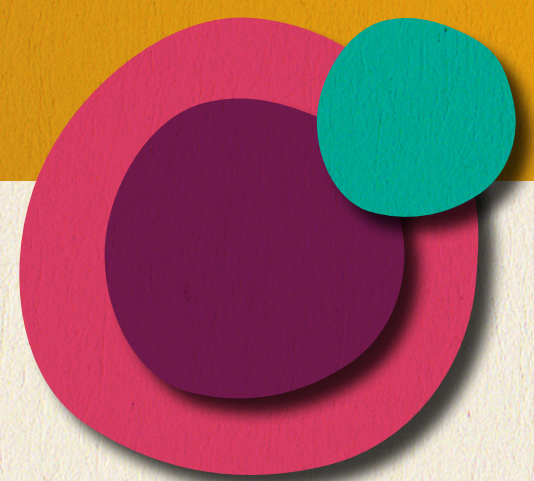


Propuestas presentadas al Premio a la Investigación e Innovación Educativa en el Distrito Capital 2020

Modalidad innovación



Propuestas presentadas al Premio a la Investigación e Innovación Educativa en el Distrito Capital 2020

Modalidad innovación





**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

**Alcaldía Mayor de Bogotá
Educación**

Claudia Nayibe López Hernández

Alcalde Mayor de Bogotá

Edna Cristina Bonilla Sebá

Secretaria de Educación del Distrito Capital

Andrés Mauricio Castillo Varela

Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Nancy Martinez Álvarez

Directora de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas

Alexander Rubio Álvarez

Director Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Jorge Alberto Palacio Castañeda

Subdirector Académico (E), IDEP

Equipo de trabajo:

Alba Nelly Gutiérrez Calvo

Carlos Alberto Fonseca Bello

Carolina Murillo Cortes

Secretaría de Educación del Distrito, SED

Luis Miguel Bermúdez Gutiérrez

Ana Alexandra Díaz Najjar

Diana María Prada Romero

Juan Harbey Numpaque Fonseca

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

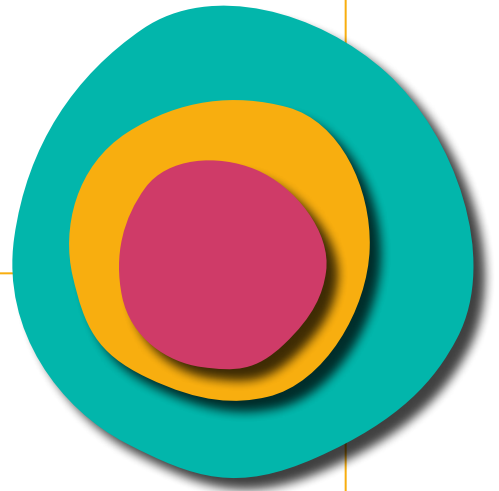
Silvia Juliana Trujillo Jaramillo

Edición, diagramación y diseño

Diana María Prada Romero

Coordinación de comunicación y editorial IDEP 2020

Contenido



8 Presentación

Sensibilidad y desarrollo personal

10 Voces anónimas

11 Catarsis

12 El encanto de lo sencillo

13 Apapaches: acariciando el alma con los libros en el aula de clase

14 CREAR: desarrollo de habilidades para ser feliz

15 La magia de los colores de mi Colombia

16 Cuando las emociones se traducen en arte

17 Aportes significativos de la clase de educación física en la escuela primaria

18 Proyecto institucional de francés

19 Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura, la escritura y la oralidad en niños de básica primaria

20 La niña se hizo mariposa

21 “Josoco” en movimiento

22 Pequeños lectores, grandes pensadores

23 El debate como estrategia para la enseñanza-aprendizaje del texto argumentativo

24 La actividad física intencionada como recurso de aula

25 ¡Si aprendo a escucharte, te comprendo!

26 Pensar y creer

27 Pequeños escritores

28 Grabando huellas

29 Explor-arte con los centros de interés

30 Mi emoción es la ventana

31 Patrimonio y literatura: el binomio fantástico de la educación inicial

32 Estimulación, desarrollo y fortalecimiento de habilidades cognitivas

- 33 Memoria, derechos humanos y pensamiento crítico a través del arte
- 34 “Vamos a soñar”
- 35 Experiencia de integración curricular
- 36 Desde la ética performada a las arracachas al poder
- 37 Promoción del bienestar y la salud mental del docente
- 38 Ellxs Leyendx

Convivencia y tejido social

- 40 Centro de interés Pachamama
- 41 Proyecto Musiquiando Ando
- 42 Abuelita Colombia
- 43 Aprendiendo juntos...
- 44 Formando líderes en transformación social
- 45 Abya yala
- 46 Reconociendo mis raíces aprendo a convivir en paz
- 47 Dejando huella en mi comunidad

- 48 ¡Cuenta hasta 10!
- 49 ¿Cuál es tu cuento?
- 50 Cátedra santanderista “arte-sanos por la convivencia”
- 51 SIMONU ORLANDISTA
- 52 Semillero de Filosofía y producción textual
- 53 Mi proyecto de vida, camino hacia la excelencia
- 54 ... ¿Y cuando vuelve el desaparecido?
- 55 Colombia cómo me dueles, no te quiero olvidar
- 56 Mis raíces campesinas
- 57 Familias lectoras
- 58 Proyecto pro-perro
- 59 Pueblo embera: aprendizajes significativos en la escuela desde la ancestralidad
- 60 Semillero de pensamiento político

Medio ambiente y ciencias naturales

- 62 EcoChatarreros
- 63 Calidad del aire en el colegio Cundinamarca
- 65 EcoSolar
- 66 El proyecto botiquín verde
- 67 El universo cinematográfico de Marvel y su relación con la teoría evolutiva
- 68 El aula verde, escenario de vida y aprendizajes
- 69 Mi “Escuela Rural Mochuelo Alto”
- 70 Río Fucha te quiero... más humano
- 71 BIOCENTRISMO
- 72 Proyecto dejando huella
- 73 Salidas ambientales interdisciplinarias
- 74 Remedios para el planeta
- 75 Proyecto creadores de ambiente
- 76 Resolución de problemas en biotecnología
- 77 Aliviana tu huella sobre el planeta

- 78 En una magnífica nebulosa nace nuestra increíble estrella: Chi-Sué, club de astronomía

Transformación pedagógica y educación virtual

- 80 Proyecto Soma “La reina roja”
- 81 Tejiendo saberes interdisciplinarios
- 82 LESIL Editores
- 83 Pensar históricamente a través del juego
- 84 Proyecto educativo y cultural participando ando
- 85 Matebytes
- 86 Física a la medida
- 87 Entropía escuela de Matemáticas
- 88 Camicreando
- 89 Cuando crear bufandas es tecnología
- 90 Soy feliz: enseñar y aprender desde casa
- 91 Júpiter, Toño y las Matemáticas
- 92 Aula Link

- 93 Proyecto de medios de comunicación ONda
- 94 La pedagogía por proyectos
- 95 Soldados de números y letras
- 96 La primera infancia en el colegio Rafael Uribe Uribe
- 97 LEO con sentido
- 98 Del aula presencial, al aula virtual
- 99 Formación de pensamiento crítico a través de micro proyectos de investigación
- 100 Cuando la escuela se transforma para alcanzar las competencias comunicativas esperadas
- 101 Ciencia de-mente: la importancia de la diferencia
- 102 Resignificando los roles del docente y del niño en primera infancia
- 103 Prisma: innovando desde la robótica
- 104 La palabrita diaria
- 105 El día de la Filosofía
- 106 Experiencia pedagógica Red de medios CNC
- 107 Subakaneria medios de comunicación
- 108 Semillero STEAM Cisco
- 109 Jóvenes en con-texto
- 110 Ciencia que ladra no muerde, ¡espanta!
- 111 CreaMind
- 112 Una aventura en espacios divertidos
- 113 Flipped Classroom
- 114 Pensamiento crítico, videojuegos y cultura para la paz
- 115 “Vivamos la tecnología”
- 116 CLIC para aprender
- 117 Cambio en las prácticas pedagógicas a través de ambientes dinámicos de aprendizaje mediados por las TIC
- 118 Interfaz: “equilibrando las oportunidades en un mundo educativo desigual”
- 119 La gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje y la diversión


Presentación

El Instituto para la Investigación Educativa –IDEP– y la Secretaría de Educación del Distrito –SED– vienen otorgando anualmente de manera conjunta el Premio a la investigación y la innovación educativa, como reconocimiento a los docentes y directivos docentes de instituciones educativas distritales, por el desarrollo de proyectos y experiencias que hayan tenido cierta continuidad e impacto importante sobre la institución, sobre la comunidad o su entorno, con expresión específica como en un texto académico que da cuenta de ello.

El Premio fue creado por el Acuerdo distrital 273 de 2007 del Concejo de Bogotá, como un reconocimiento y un estímulo con el que la ciudad exalta y promueve el trabajo de maestros, maestras y directivos docentes del Distrito. En 2020, en su decimocuarta versión, al Premio aspiraban 151 propuestas: 44 en la modalidad investigación y 107 en la de innovación. Se seleccionaron como finalistas 20 propuestas, 10 en cada modalidad, y se eligieron como ganadoras 5 propuestas de cada categoría.

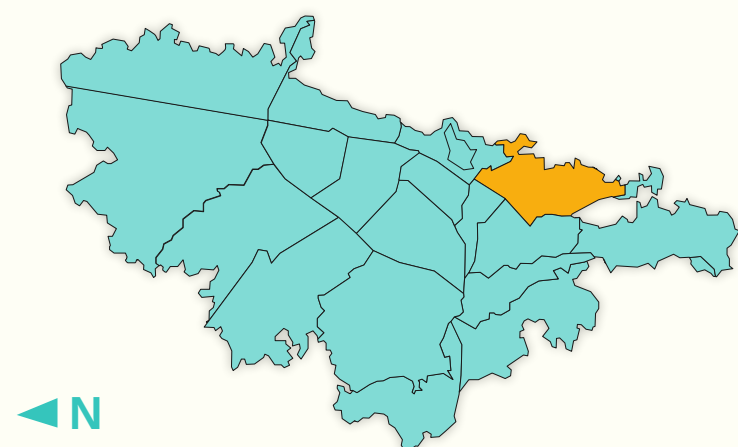
En el presente documento se hace una presentación de las propuestas habilitadas, construida a partir de los resúmenes elaborados por los docentes autores de las mismas, como uno de los mecanismos para su divulgación, con el fin de facilitar el acercamiento a los trabajos presentados y hacer posible el intercambio y la relación entre las personas e instituciones interesadas, como parte de un ejercicio de gestión del conocimiento, de su apropiación y de su uso por la comunidad educativa. Este propósito hace parte del interés manifiesto en los proyectos de inversión tanto del IDEP como de la SED, en la búsqueda del reconocimiento del saber pedagógico de los docentes, para el cierre de brechas y la transformación pedagógica, en el marco del Plan de Desarrollo Distrital: **Un nuevo contrato social y ambiental para el Siglo XXI.**



A vibrant, stylized illustration on a yellow background. Two human figures are shown from the waist up, holding hands. The figure on the left is teal with a yellow chest and a pink heart. The figure on the right is purple with a yellow chest and a pink heart. A large teal speech bubble with a pink heart inside is positioned between them. The text 'Sensibilidad y desarrollo personal' is written in white, bold, sans-serif font within the speech bubble. The background features various colorful shapes, including a thought bubble in the top left and a large pink shape in the top right.

Sensibilidad y desarrollo personal

Localidad San Cristóbal



Institución educativa

Colegio Juan Evangelista
Gómez (IED)

Autores

Jenny Mercedes Rojas Muñoz
jennydanzcol@yahoo.com

Juan Manuel Cristancho Hernández
juanbeat23@gmail.com

Palabras clave

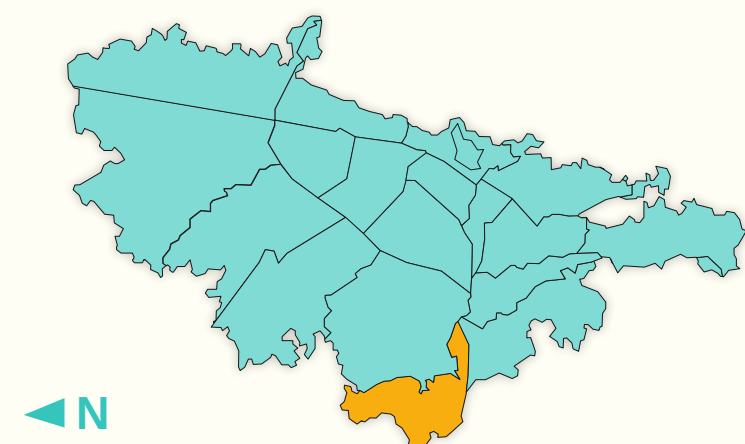
Educación artística,
empoderamiento, danza, teatro,
didáctica, expresión, innovación.

Voces anónimas

La experiencia de innovación “Voces anónimas –La escena como espacio para dignificar lo que nuestros estudiantes callan” tiene como autores a los docentes Jenny Mercedes Rojas, del Colegio Juan Evangelista Gómez, y Juan Manuel Cristancho H., del Colegio Entre Nubes Sur Oriental; así mismo contiene las voces de los integrantes del colectivo artístico Territorio teatral –Okima danza. Ambas instituciones educativas se encuentran en la localidad cuarta (San Cristóbal). La experiencia se origina en el Colegio Juan Evangelista Gómez en el año 2010, lo cual significa que ya tiene diez años de trayectoria, y en 2014 se vincula a ella el colegio Entre Nubes. El proyecto es desarrollado con estudiantes de los ciclos III, IV y V, de entre 11 y 18 años; esta población estudiantil (como la de la mayoría de las instituciones públicas) se caracteriza por vivir en difíciles situaciones sociales y familiares, de violencia, violación de sus derechos elementales, familias descompuestas y economía precaria. Día a día se ven obligados a vi-

vir experiencias complejas, que en ocasiones no son socializadas por miedo, vergüenza o falta de confianza y de apoyo; sus voces van haciéndose silentes, y ellos van perdiendo autoconfianza y autoestima. Para estas poblaciones, la experiencia Voces anónimas es vital como espacio de reconocimiento, como posibilidad para reflexionar sobre la realidad en la que están inmersos y re significarla a través de la vivencia del arte (realización de productos escénico-artísticos basados en sus necesidades expresivas). Según los resultados obtenidos, puede hablarse de impactos a niveles social, pedagógico y artístico, dado que se evidencian innovaciones metodológicas de creación que aportan a la construcción de sujetos empoderados, sensibles, responsables y rigurosos en su actuar, en cualquier escenario. Así mismo, se reivindica el valor de la educación pública, por cuanto la experiencia ha obtenido diversos premios, publicaciones y reconocimientos artísticos y pedagógicos por parte de entidades públicas y privadas.



Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio la Concepción (IED)

AutorHenry Merchán Corredor
hemerco@gmail.com**Palabras clave**Inteligencia emocional,
competencias cognitivas, lectura,
escritura, arte, ética, alteridad.

Catarsis

Una estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional y las competencias cognitivas a través de la cultura escrita

Esta experiencia pedagógica, con estudiantes de educación media de sexto a noveno, atiende sistemáticamente a sus necesidades socio afectivas en la coyuntura vital que transitan: la adolescencia, cuando se despierta gran necesidad de independencia, exploran experiencias y toman decisiones potencialmente trascendentales. Con la cultura escrita como medio y como fin, dadas las posibilidades que brinda para abordar temas profundos como el ser y las emociones, esta experiencia invita a la escritura y, en talleres y unidades didácticas con sus pares, transforma los textos de los estudiantes. Se les invita a vivir historias literarias como fuentes experienciales de trayectos de vida aplicables al propio, y desde allí comprender que experiencias y emociones los hacen y los invitan a decidir y a actuar; así que la capacidad de entender y gestionar lo que sienten afectará su realidad y la de otros. A fin de atender y prevenir problemáticas presentes en la institución, (acoso, relaciones precoces, autoflagelación, desmotivación, bajo compromiso académico, ...) asociadas con el manejo emocional, se reestructura el área de la ética en función de aprendizajes asociados al desarro-

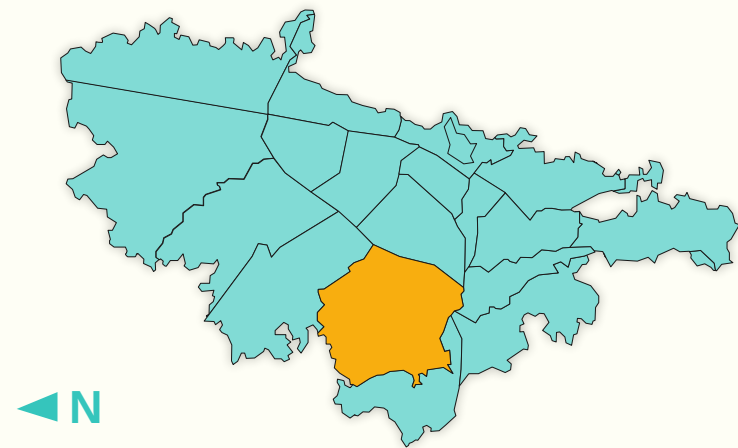
llo de la inteligencia emocional y de las competencias derivadas de ésta (autoconciencia, autodomínio, automotivación, empatía y habilidades sociales) como eje fundamental para el desarrollo cognitivo e integral de la persona.

Entre los logros más significativos están:

- * En los estudiantes, reducción de las problemáticas que dieron origen a la propuesta, y una mayor afinidad con la cultura escrita.
- * Gracias a los resultados con los estudiantes y al reconocimiento institucional, reestructuración de la malla curricular en el marco de los propósitos del proyecto, centrados en el bienestar de los estudiantes.
- * Consolidación de una serie de contenidos didácticos que permiten a otros docentes asignados al área dar continuidad al proceso pedagógico y contribuir desde sus saberes al fortalecimiento de sus propósitos.



Localidad Kennedy



Institución educativa

Colegio Las Américas (IED)

Autores

Luis Carlos López Lozano

lclopez@educacionbogota.edu.co

María Imelda Castillo Ladino

imecam234@hotmail.com

Andrés Santiago Beltrán Castellanos

santiagobeltran23@gmail.com

Palabras clave

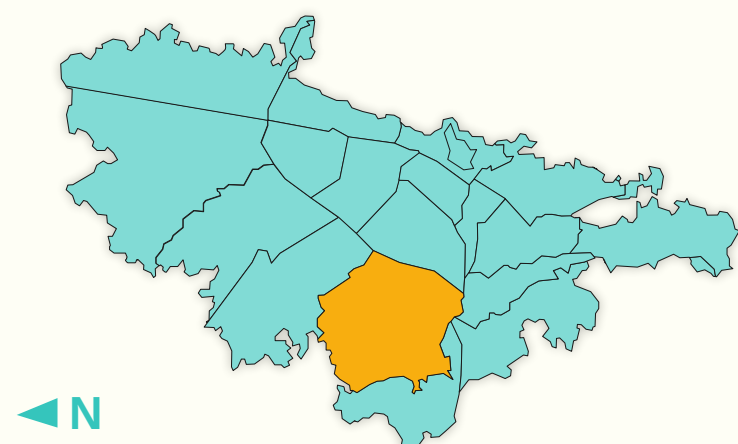
Alteridad, reconciliación,
evaluación, solidaridad, ética.

El encanto de lo sencillo

0 de cómo evaluar el sujeto moral

La inclusión en el colegio, tanto de estudiantes con necesidades educativas especiales, en la sección de aula especializada, como de los que tienen dificultades de aprendizaje en aula regular, ha implicado problematizar el Sistema de evaluación institucional (SIE) y pasar de adecuar la planeación para evaluar en la disparidad de condiciones motrices y cognitivas, a la crítica de su implementación. En la escuela, la máxima representación de la corrupción es hacer copia, pues se trata de alcanzar el fin deseado, sin importar los medios que se utilicen para ello. La obra de Emmanuel Lévinas proporciona las herramientas conceptuales para hacer de la evaluación un instrumento participativo que permita la configuración de un ciudadano crítico y postula el quehacer docente como el arte de enseñar a ser por encima del enseñar a conocer.



Localidad Kennedy**Institución educativa**

Colegio Castilla (IED)

AutoraLilia Medina Blanca
blanlilia@yahoo.com**Palabras clave**

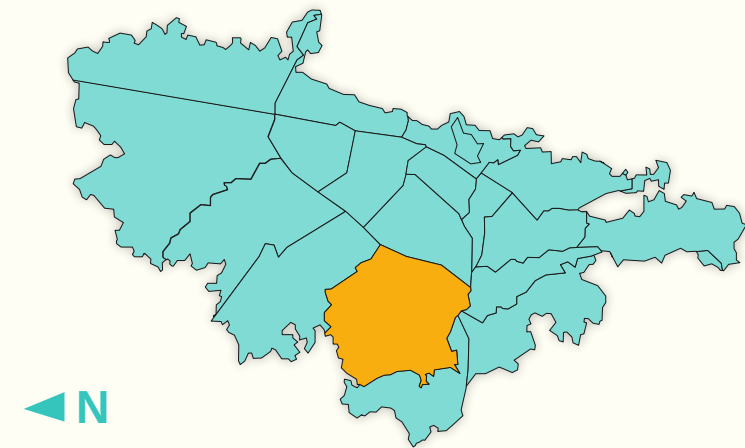
Infancia, ambientes digitales de aprendizaje, expresión escrita, escuela-familia, habilidades comunicativas, derecho a la felicidad.

Apapaches: acariciando el alma con los libros en el aula de clase

Una propuesta para el fomento de la felicidad y la actividad creadora en educación preescolar



La experiencia de innovación llamada Apapaches se desarrolla en las instituciones educativas Castilla y Gabriel Betancourt Mejía, ubicadas en la localidad octava, Kennedy. Mediante ella se promueve, en tiempos escolar y extraescolar, una iniciativa de transformación de las prácticas pedagógicas convencionales para la enseñanza de la lectura y la escritura, a partir de cuatro líneas de acción: el club de lectura Apapaches; el semillero de escritores; el canal Gabrielito piloso —ambiente de aprendizaje virtual— y la escuela de padres. En ella participan estudiantes de los grados transición, primaria y algunos de bachillerato. Se espera que este proyecto aporte a una perspectiva educativa, como micro política de aula, que rompa con las prácticas pedagógicas homogeneizantes, que están dejando sin herencia simbólica a nuestros niños y, lo que es más preocupante, que les impide disfrutar de las riquezas afectivas y cognitivas del juego, el arte, la literatura y la vida cotidiana.

Localidad Kennedy**Institución educativa**

Colegio La Floresta Sur (IED)

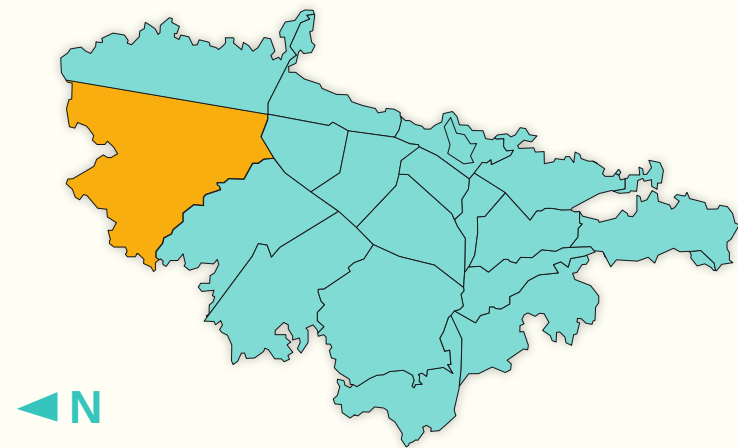
AutoraMaría Victoria Quicano Ayala
dmavicky@gmail.com**Palabras clave**

Habilidades, competencias, afectividad, corporeidad, movimiento, ambiente de aprendizaje, pensamiento, creatividad, investigación, comunicación, organización.

CREAR: desarrollo de habilidades para ser feliz

Este es un proyecto educativo aplicado en el primer ciclo entre 2013 y 2018 en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, y desde julio de 2018 hasta la fecha con estudiantes de jardín JM de este colegio, ubicado en la localidad Kennedy. Esta experiencia pedagógica demostrativa hace de la acogida a los pequeños una oportunidad para construir comunidad, que busca su ser, su hacer, su saber y sus sueños, promoviendo la educación integral.

La fase inicial de CREAR consiste en caracterizar el grupo a través de la aplicación de un instrumento de recolección de información, la cual se tabula y analiza para establecer aspectos relevantes del contexto, para ser tenidos en cuenta en el diseño educativo a implementar durante el año escolar. En una segunda fase se crean los ambientes de aprendizaje necesarios para estimular el desarrollo de habilidades de los órdenes espiritual, corporal, social, comunicativo, y de pensamiento creativo e investigativo. En la tercera fase se promueve con los niños la creación de modelos explicativos que den cuenta de la comprensión de experiencias como oportunidades de encuentro en torno al aprendizaje.

Localidad Suba**Institución educativa**

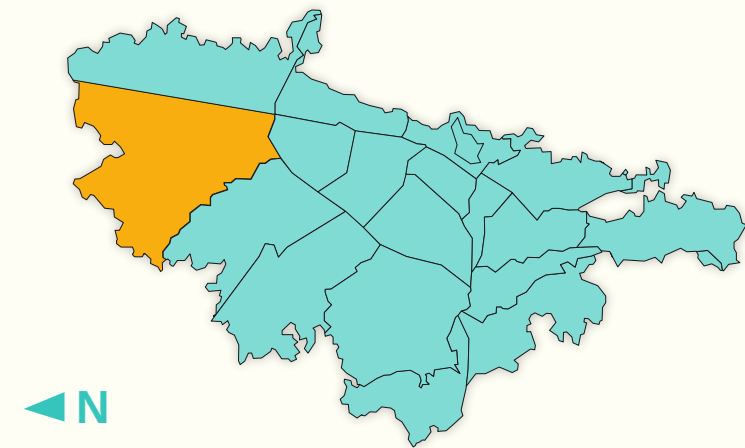
Colegio Unión Europea (IED)

AutoraSandra Liliana Rodríguez Campos
saliroca20@hotmail.com**Palabras clave**Lenguaje, cultura escrita, narrativas,
autores, libros de verdad,
'e-book', herramienta virtual.

La magia de los colores de mi Colombia

Este proyecto es una experiencia pedagógica en preescolar, iniciada en 2018 como proyecto de aula; en 2019 se configuró como proyecto de grado, extensivo a toda la primaria y al grado 6°, y continúa en 2020 con adaptaciones a la nueva contingencia. A partir de profundas reflexiones pedagógicas en torno al desarrollo de los estudiantes, y teniendo en cuenta los resultados de las pruebas Saber 2017, en las que, en el caso de lenguaje, en los grados 5° y 3°, 59% y 56% de los estudiantes, respectivamente, obtuvieron resultados no satisfactorios, se decidió una estrategia desde la base para favorecer el desarrollo del lenguaje. Su énfasis está en posibilitar el ingreso de los estudiantes al uso social del lenguaje y la cultura escrita; se considera al lenguaje una de las herramientas más potentes para guiar la evolución de individuos y colectividades, por su papel fundamen-

tal en diversas esferas: la construcción de identidad, el desarrollo del pensamiento, la capacidad de aprender cualquier disciplina, la posibilidad de tener voz y participar como ciudadano en diferentes ámbitos. El trabajo se organiza en tres fases: 1-Adaptación y percepción del entorno; 2-Afianzamiento y construcción de nociones, y 3-Consolidación simbólica. Estas conforman una secuencia didáctica para la creación de un cuento y su respectivo 'e-book', consolidando a los estudiantes como autores de libros reales y mostrando el producto final en un evento de firma de autógrafos. Al lograr que el estudiante, de cualquier grado, se consolide como autor de un libro, se le posiciona como hacedor de lengua, y se evita que la lengua y la cultura escrita sean externas a él, algo que tiene aprender; el niño se convierte en la fuente.

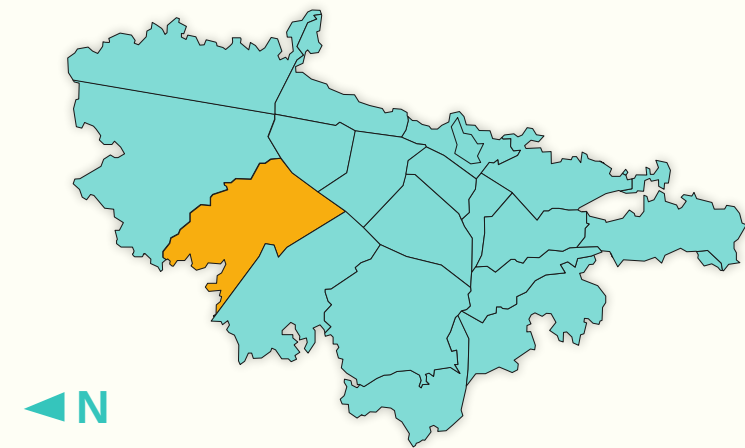
Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio Gerardo Paredes (IED)

AutoraCarmen Silvia Díaz Prieto
silviakeyan@hotmail.com**Palabras clave**Arte, emoción, expresión, empatía,
transformación, sanación, resiliencia.

Cuando las emociones se traducen en arte

El proyecto, desarrollado con estudiantes de grado once desde hace ocho años, plantea la importancia de proyectar la educación artística como un espacio de transformación para el reconocimiento de sí mismo y del otro. Desde la creación de obras plásticas es posible la identificación de diferentes tipos de emociones, la evocación de momentos significativos en la vida de los actores y, así mismo, la sanación desde el reconocimiento de las propias realidades, transformando planes de vida y escalando a procesos de resiliencia en los que la escuela es protagonista.

Localidad Engativá**Institución educativa**

Colegio Simón Bolívar (IED)

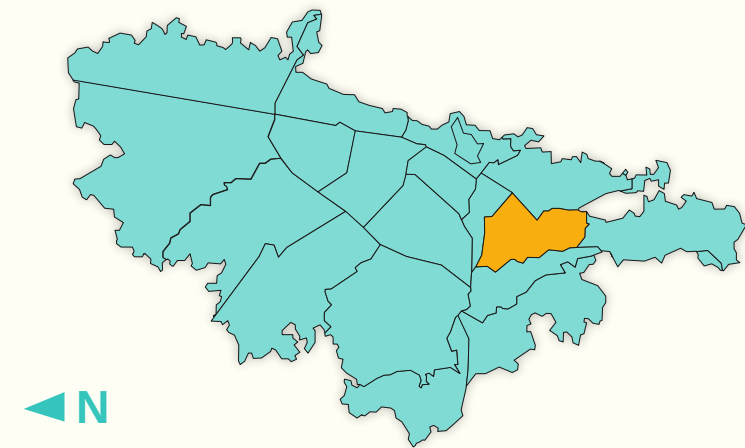
AutorCayo Adalberto Palacios López
capalaciosl@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**Educación física, convivencia,
aprendizajes, juegos.

Aportes significativos de la clase de educación física en la escuela primaria

Una experiencia pedagógica demostrativa

Esta es una experiencia pedagógica demostrativa realizada en la sede Matilde Anaray del colegio, en la jornada de la mañana, adonde acuden escolares de diferentes regiones del país y de otros países; se comenzó en el año 2012 y se continúa llevando a cabo. Consiste en el diseño, planeación y desarrollo de actividades desde la clase de educación física, para fortalecer la convivencia, el respeto, el acatamiento de normas, y para reforzar contenidos de otras materias. Su eje central es la programación y planeación de los contenidos específicos del área de Educación física, recreación y deportes, para responder a los continuos eventos de intolerancia, reforzar las diferentes áreas y lograr un excelente estado físico y motriz. Hoy se evidencian progresos significativos en todos los aspectos abordados.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Liceo Femenino
Mercedes Nariño (IED)

Autores

Cheryl Benítez Barajas
cherylbenitezb@gmail.com

Olga Lucía Rangel Raba
luciarangelr@hotmail.com

Palabras clave

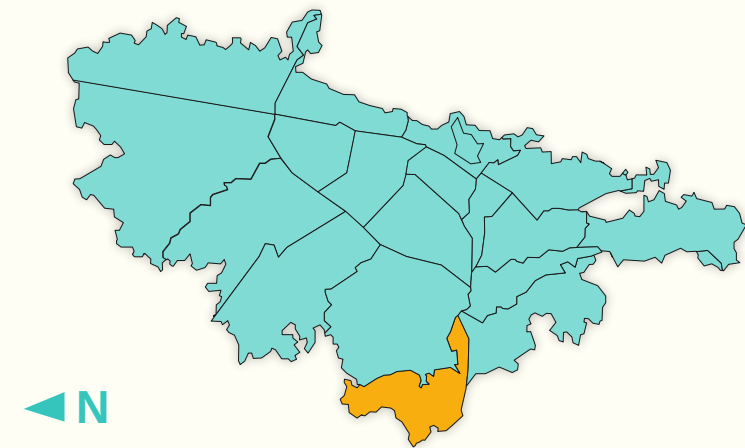
Bilingüismo, francés, plan de estudios, experiencia educativa.

Proyecto institucional de francés

aproximaciones hacia la construcción de un currículo para la enseñanza de una tercera lengua

Se presenta la armonización de un plan de estudios para el aprendizaje de francés, la cual fue sugerida con base en las necesidades educativas de la institución, y que al día de hoy ha permitido evolucionar, y acercarse a los estándares internacionales de educación para el francés como lengua extranjera.

Se abordan los asuntos siguientes: breve recuento histórico: las oportunidades y los retos de la enseñanza de francés como tercera lengua en una entidad educativa distrital; la armonización del currículo para la enseñanza de una tercera lengua, y el impacto, los beneficios y los retos del programa.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Pablo de Tarso (IED)

Autor

Elmer Parra Buitrago

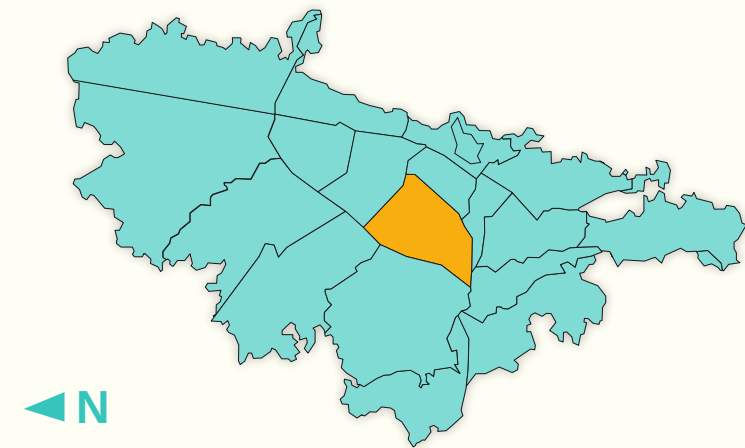
elparrab@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**

Pensamiento triádico, mesas dialógicas, rutinas de pensamiento, comprensión.

Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura, la escritura y la oralidad en niños de básica primaria

Este proyecto es una oportunidad de encuentro entre estudiantes, padres y docentes para conocer y mejorar los ambientes educativos en relación con la lectura, la escritura y la oralidad. Al dar una mirada a nuestro entorno, podemos observar una serie de incertidumbres que hacen del mismo un gran interrogante; estamos ante una paradoja: es necesario leer, escribir y hablar, pero a la vez, dichos procesos se alejan de las aulas, generando en ocasiones baches en la formación de los niños. Desde esta perspectiva, se parte del diagnóstico de cuatro categorías: procesos de lectura, procesos de escritura, procesos de oralidad y ambientes lúdicos. En consecuencia, se

piensa en la lectura como un espacio diferente de participación, que permite asumir una nueva dinámica de vida y, por ende, múltiples comprensiones frente al mundo circundante; la lectura y su comprensión se consideran el centro de la discusión en este proceso de formación, generando oportunidades para que los nuevos sujetos la asuman, no como imposición, sino como transformación. El cambio que se propone es enriquecer el cerebro desde la perspectiva triádica para asumir estrategias que contribuyan a la mejora de la lectura, la escritura y la oralidad desde el escenario de la escuela, como desarrollo personal y social.

Localidad Puente Aranda**Institución educativa**

Colegio La Merced (IED)

Autores

Wilmer Andrés Sanabria Parrado
wandresanabria@gmail.com

Jhon Pablo Ardila Quintero
lm_tel_pab@colegiolamerced.edu.co

Gloria Mercedes Mesa Almeida
lm_mes_glo@colegiolamerced.edu.co

Claudia Ximena Pérez Cañón
lm_per_cla@colegiolamerced.edu.co

Pablo Andrés Téllez Olaya
lm_tel_pab@colegiolamerced.edu.co

La niña se hizo mariposa

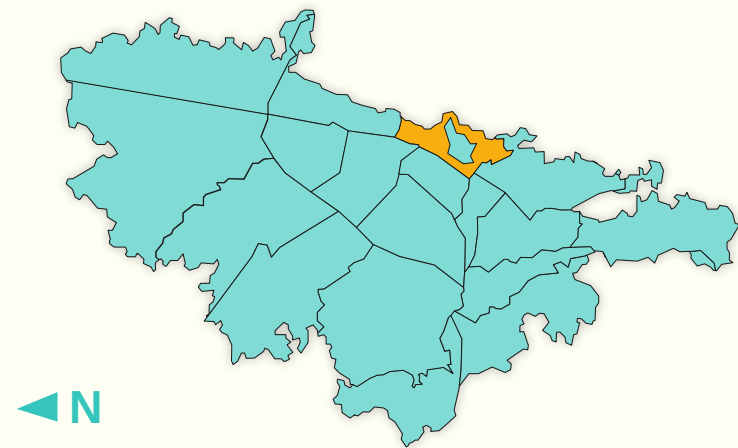
Estrategias de integración curricular para el desarrollo de habilidades relacionadas con el pensamiento crítico

Esta experiencia pedagógica demostrativa plantea una estrategia de integración curricular para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico (etapa literal) en estudiantes de ciclo I de dos cohortes (2019-2020), de la jornada matinal. Su organización, diseño e implementación se enmarca en dos secuencias didácticas y dos ambientes de aprendizaje; también señala la importancia de consolidar un equipo de docentes comprometidos con planeaciones conjuntas de aula. Además, describe el rol activo de las niñas en un ambiente limitado (los ‘scouts’) para luego introducirse en uno mayor (la ciu-

dad), como trasfondos para el desarrollo de aprendizajes significativos, desde una pedagogía inclusiva que supera metodologías tradicionales y prácticas disciplinarias hetero normativas. Igualmente, resalta la influencia de los ambientes de aprendizaje como escenarios estimulantes, lúdicos, didácticos y acogedores, donde el proceso educativo surge del análisis crítico de lo conocido, para solucionar diferentes situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Termina señalando las expectativas junto con la percepción y el involucramiento favorable de los padres de familia.

Palabras clave

Integración curricular, estrategias, ambientes de aprendizaje, trabajo en equipo, pensamiento crítico.

Localidad Santa Fe**Institución educativa**

Colegio Jorge Soto del Corral (IED)

AutorasNancy Patricia Rodríguez Lara
cangrejofilms@gmail.comAri Mauricio Barragán Velasco
losfolfos@gmail.com**Palabras clave**

Educación física, barreras imaginarias, tres sedes, ser, hacer y sentir, juego, el baile y la socio motricidad.

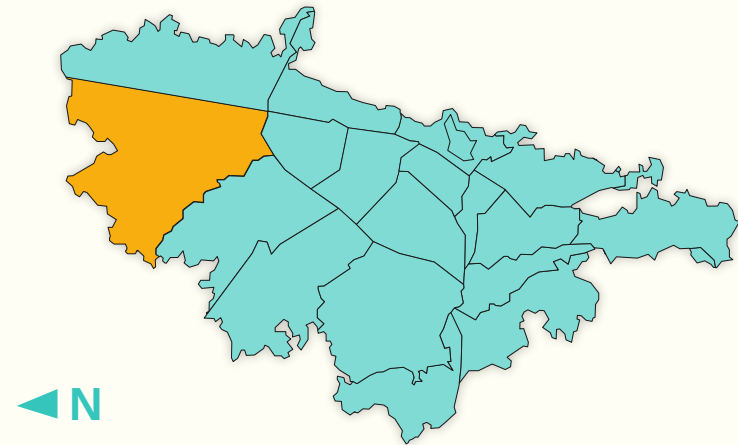
“Josoco” en movimiento

La educación física rompiendo barreras imaginarias

El colegio tiene una característica geográfica que a lo largo del tiempo ha generado dificultades sociales, pedagógicas e institucionales. Sus tres sedes están ubicadas en distintos barrios de la localidad Santa Fe (Lourdes, Girardot y Guavio) y, a pesar de su cercanía, es notable que cada barrio tenga dinámicas propias que generen barreras imaginarias de todo tipo, grave problema para la construcción de una pedagogía fuerte e incluyente.

Es así como el propósito de Josoco en movimiento nace de hacer de la educación física un puente que rompa todas las barreras construidas y heredadas socialmente, que una al colegio en un mismo ser, hacer y sentir. Lo que busca la estrategia es articular por medio del juego, el baile y la socio motricidad, todas las sedes del colegio y apartar del contexto lo que no sirve (tal como drogas, violencia, odios y apatía).

La meta es clara: construir un currículo propio de educación física josoquista que permita desarrollar los contenidos del área, pero que al mismo tiempo construya esa comunión lúdica y sana entre sedes y jornadas.

Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio Gerardo Paredes (IED)

Autoras

Nidia Constanza Poveda

ncpoveda@educacionbogota.edu.co

Nidia Corredor

ncorredor@educacionbogota.edu.co

Carmen Elisa Orjuela Gómez

ceorjuela@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**Lectura, escritura,
oralidad, provocaciones.

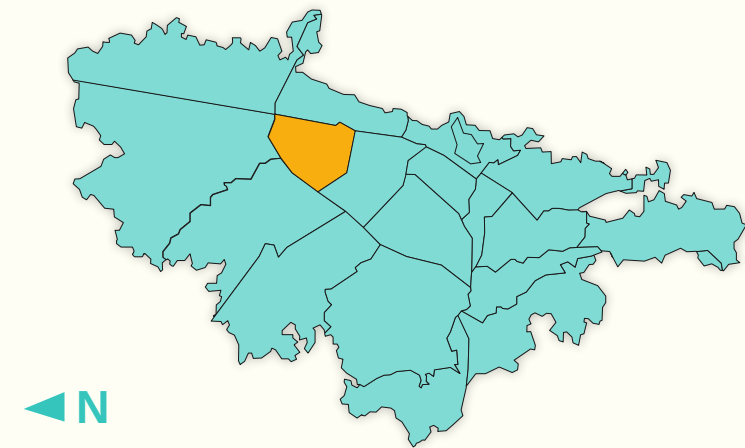
Pequeños lectores, grandes pensadores

“La lectura es la fábrica de la imaginación”

—Jairo Gomelsky

El proyecto aborda las estrategias que motivan el acercamiento a la lectura y la escritura, y el fortalecimiento de la oralidad de los niños y las niñas del ciclo inicial en el colegio Gerardo Paredes. En él se involucran una serie de instrumentos desde los intereses y las necesidades de los estudiantes y su contexto, a fin de fortalecer los procesos de oralidad, lectura y escritura, la relación con el otro y con su entorno, y convertir dicho aprendizaje en un proceso significativo en el que se aproveche la innovación, el trabajo colaborativo, los ambientes de aprendizaje, todo lo cual contribuye a la proyección de excelentes lectores y grandes pensadores desde la primera infancia; beneficiándose y apropiándose de las diferentes herramientas que ofrece el medio.

Localidad Barrios Unidos



Institución educativa

Colegio Jorge Eliécer Gaitán (IED)

Autora

Consuelo Ramírez Calderón
coramirezc@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Debate, texto argumentativo, habilidades comunicativas, pensamiento crítico.

El debate como estrategia para la enseñanza-aprendizaje del texto argumentativo

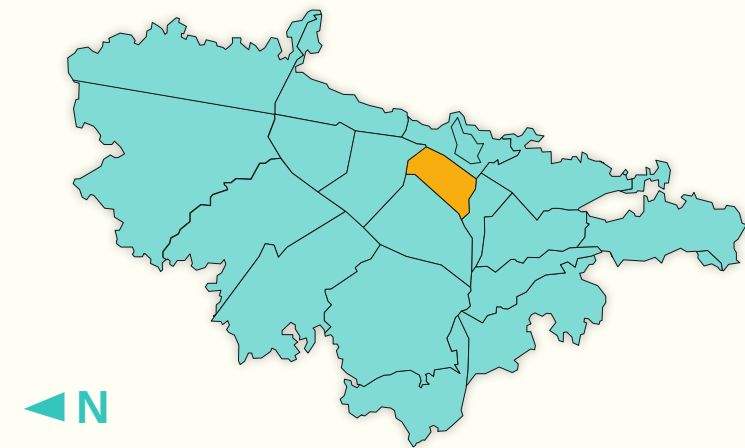
Esta apuesta pedagógica demostrativa pretende generar espacios de aprendizaje en torno al desarrollo del pensamiento crítico y argumentativo, a través de actividades orientadas hacia procesos de lectura crítica y escritura argumentativa que redunden en la exposición de ideas y razonamientos fundamentados que reflejen dichas acciones; asimismo se busca que los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas, de manera que se genere reflexión frente a la importancia de estas en el desarrollo personal. La experiencia pedagógica del debate ha sido desarrollada en clase de Español durante 2020, como alternativa para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje del texto argumentativo realizados durante 2018 y 2019.

A través de debates, los estudiantes de grado undécimo daban cuenta de las acciones previamente realizadas, ya que se les pidió presentar su postura frente a un tema seleccionado, para lo cual era necesario haber realizado un ejercicio juicioso de indagación, consulta, selección de fuentes y lectura; estas eran expuestas en un ejercicio

de escritura argumentativa que les posibilitaba la organización y estructuración de sus ideas, para tener mayor claridad sobre los elementos que les serían útiles al enfrentarse a compañeros en el debate, el cual pasó a desarrollarse de manera virtual. Los debates en línea evidenciaban los siguientes aspectos:

- * Interés y motivación para participar en la actividad.
- * Avance en la comprensión y elaboración del texto argumentativo.
- * Consultas y lecturas para adoptar una postura.
- * Participación virtual, que implicaba hablar frente al computador, presentar sus ideas y defenderlas ante los compañeros.
- * Escuchar las intervenciones de los compañeros del equipo contrario, para tener elementos con qué responderlas y refutarlas.

En general, se observó motivación e interés por parte de los estudiantes, y se evidenció la necesidad de ahondar y continuar con el proceso en pro del fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y argumentativas.

Localidad Mártires**Institución educativa**

Colegio Panamericano (IED)

AutorJorge Enrique Medina Cabrera
wonyuwha@hotmail.com**Palabras clave**

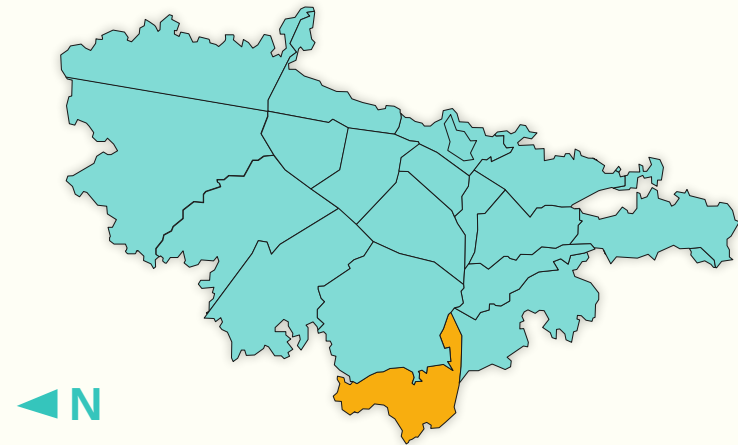
Neuro educación, educación física, ejercicio físico, actividad física, atención.

La actividad física intencionada como recurso de aula

Neuro educación física mediada por TIC para favorecer el aprendizaje

Este proyecto surgió de la necesidad de plantear una estrategia pedagógica que permitiera mejorar el dispositivo básico de aprendizaje de la atención, con los estudiantes del colegio. Para ello se utilizó la actividad física intencionada –AFI– como un recurso de aula en el intermedio de las clases de Matemáticas. Esta investigación analizó los efectos de la AFI mediada por las tecnologías de la información y las comunicaciones –TIC– en sesiones de media hora por semana, durante 12 semanas escolares. Luego de un proceso investigativo de diseño mixto con preponderancia en lo cualitativo, y basado en una estrategia secuencial transformativa, se obtuvieron resultados desde las dos grandes categorías propuestas. Para la categoría de logro atención-concentración, la comparación entre

el pre y post test aplicados a los estudiantes evidenció un aumento importante a través de este dispositivo básico de aprendizaje; dicho avance también pudo observarse durante la implementación de la propuesta. Para la categoría NEF-TIC inclusiva, estos hallazgos indican y permiten discutir la importancia de incluir en las prácticas pedagógicas docentes un programa de AFI mediada por TIC para favorecer el aprendizaje. Además se evidenciaron avances en el rol del docente, hacia el reconocimiento de la inclusión de este tipo de actividades físicas en su práctica pedagógica. Finalmente, se recomienda a la institución educativa implementar el programa mediante adecuaciones de las prácticas pedagógicas de los docentes.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Ciudadela Educativa
de Bosa (IED)

Autores

Alcira Janneth Torres Álvarez
toalj24@ciudadedubosa.com

Marleny Chaparro Cuevas
marlenychc@gmail.com

Alvaro Enrique Cely Romero
alvarocelyromero@gmail.com

Palabras clave

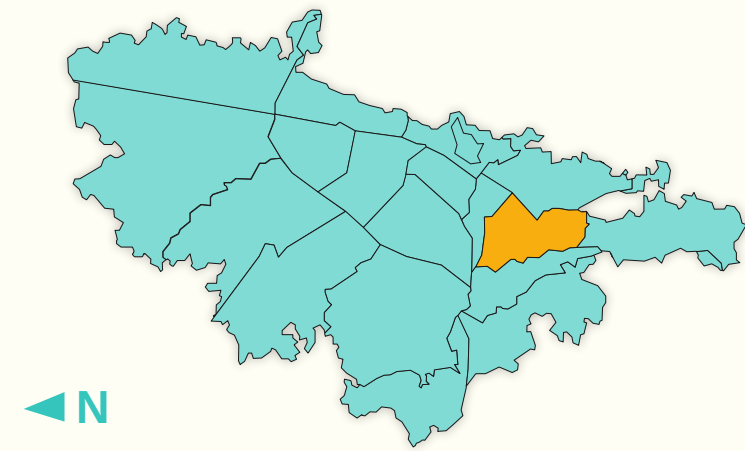
Habilidades socio emocionales,
habilidades comunicativas,
historia de vida, TIC.

¡Si aprendo a escucharte, te comprendo!

Se plantea la historia de vida como excusa para abordar temas académicos; esta es una estrategia pedagógica que permitió, desde la empatía, crear tejido humano en el ambiente escolar, potenciando habilidades comunicativas gracias a la implementación de nuevas herramientas tecnológicas propias de la información y la comunicación, las cuales se consolidaron como puente generacional con los estudiantes.

Entre los retos que día a día afrontan los maestros en la escuela, se encuentran los relacionados con la motivación y la participación de los educandos, la empatía y el uso de herramientas tecnológicas, los cuales no sólo legitiman el proceso, sino que se constituyen en una plataforma para el desarrollo de habilidades comunicativas, el producto: el libro *Diseño mi catarsis*.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio María Cano (IED)

Autor

Félix Andrés Rojas
felixrojas709e@educacionbogota.edu.co

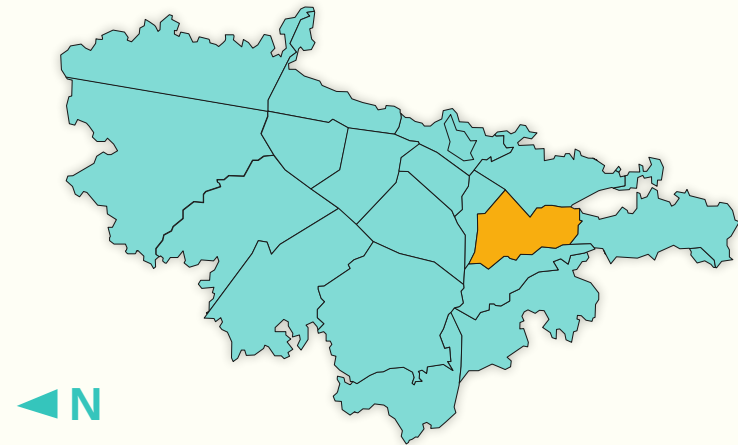
Palabras clave

TIC, innovación educativa, aprendizaje virtual, filosofía, proyecto de vida.

Pensar y creer

Esta experiencia pedagógica de innovación se desarrolló en el colegio entre 2015 y 2020. Los alumnos de la jornada de la tarde se caracterizan por pertenecer a una población desplazada proveniente de otros países, o porque no han tenido un proceso académico continuo en una misma institución, sino que han pasado de una institución a otra; muchos de ellos llegan al colegio a probar suerte en el programa Volver a la escuela o en Aceleración secundaria. Básicamente, el problema que se evidencia es debido a diversos factores que afectan sus procesos educativos, y la mayor parte de los estudiantes no se identifica con el estudio o este no hace parte de su proyecto de vida. El objetivo fundamental de este proyecto pedagógico es acercarlos a un compromiso personal con su propio proyecto de vida, a partir de la identificación de sus intereses educativos, económicos y sociales, por medio del uso de diferentes herramientas de las tecnologías de la informática y las comunicaciones, TICs. Estas herramientas sirven como motivadoras para que los estudiantes aprendan de forma más atractiva y divertida, despertado su interés, ya que los recursos gráficos animados, los audios, los videos y los ejercicios interactivos que forman parte de Internet impulsan la comprensión multimedia, elevando el interés de los estudiantes y complementando la oferta de los contenidos tradicionales.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Restrepo Millán (IED)

Autoras

Sandra Janet Villalobos Sarmiento
janetas65@yahoo.es

María Zoraida Cubillos
tiazoris@gmail.com

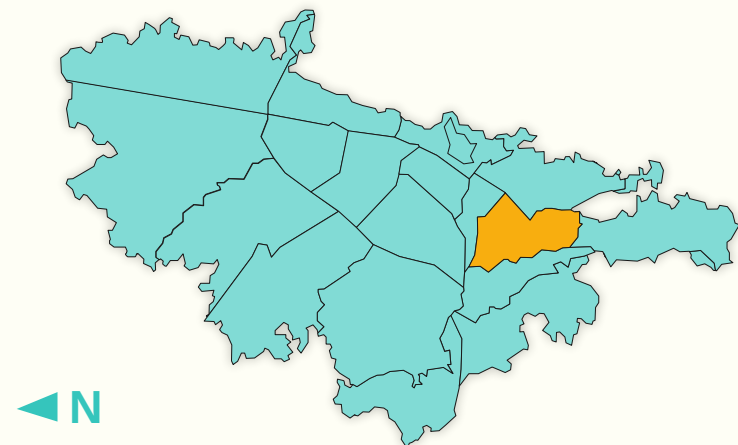
Palabras clave

Escritura, libro, creatividad, dedicación, participación.

Pequeños escritores

Desarrollar las habilidades comunicativas de escuchar, leer, escribir y hablar es uno de los mayores retos de los docentes de primaria, hacia la formación integral de los estudiantes en la sede B del colegio. Así surge la idea de que cada estudiante elabore su propio libro, para promover la autoestima, fortalecer la creatividad y promover el gusto por la lectura y la escritura en los niños y sus familias; y para además formar estudiantes proactivos, participativos y responsables desde sus primeros años de escolaridad. Por otra parte, a los niños de primaria no les queda fácil utilizar la escritura para expresar una idea sencilla, y menos para elaborar los párrafos que conforman los textos de un libro, ya que, aunque conocen las letras y saben dibujar, se sienten inseguros y no creen tener las capacidades necesarias para construir un libro; aunque si se aprovechan sus habilidades comunicativas y su creatividad, y estas se conjugan con un tema acorde con sus necesidades e intereses, enganchándolos en el proyecto de elaborar sus libros surgirán los pequeños escritores, orgullo de profesores y padres de familia.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Restrepo Millán (IED)

Autor

Clemente López Martínez
clelomar@hotmail.com

Palabras clave

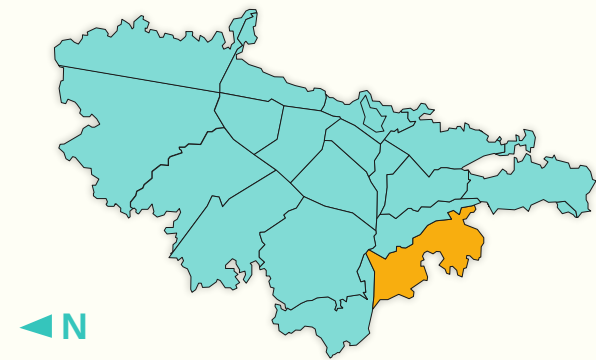
Proyecto, pirógrafo, motivación, habilidad, concentración, MDF, responsabilidad, normas, motricidad fina, desempeño, trabajo, exposición.

Grabando huellas

El pirograbado es una técnica consistente en trazar imágenes, símbolos o textos sobre madera, MDF, cartón, tela o espuma, con un artefacto conformado por una resistencia, un cable alimentador de energía y un mango de madera terminado en una punta de metal que por efecto de la corriente eléctrica se calienta al accionar el botón de encendido, y que permite graduar la intensidad del calor según el material sobre el que se vaya a trabajar. El objetivo del proyecto es potenciar en los niños habilidades que desarrollen su creatividad mediante procesos motrices y toma de decisiones responsables, utilizando técnicas de calcado o diseño sobre materiales seleccionados. Con el proyecto se ha logrado evidenciar la evolución de aspectos pedagógicos que contribuye al desarrollo de: habilidades comunicativas, motricidad fina,

y capacidad de decidir, aumento de los grados de responsabilidad y de concentración, y disminución de los niveles de agresividad. El proyecto se inició en febrero de 2019 en la sede B, Isabel II de Inglaterra, y su dinámica fue la siguiente: tras una propuesta a los padres de familia y estudiantes de grado quinto en 2018, se acordó trabajar en MDF con un tamaño uniforme; y cada niño eligió su dibujo, lo calcó y lo grabó en su tabla. Los estudiantes se motivaron tanto, que el trabajo se realizaba en horas de descanso, según una programación de acuerdo con su nivel de desempeño académico y disciplinario; la motivación fue tal que muchos niños pedían ser programados antes de iniciar la jornada, para llegar más temprano y trabajar en la actividad, que este año tuvo 36 estudiantes.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Sierra Morena (IED)

Autores

William Camilo Ayala Sánchez
wayala@educacionbogota.edu.co

Cleofe Vélez Sánchez
cvelezs@educacionbogota.edu.co

Luz Nelly García
lngarcia1@educacionbogota.edu.com

Olga Alexandra Amaya Vargas
oaamaya@educacionbogota.edu.co

Luz Elena Ramírez Martínez
leramirez@educacionbogota.edu.co

Luisa Fernanda Cantor Parra
lcantor@educacionbogota.edu.co

Yenid Edhid Moreno Naranjo
yemoreno@educacionbogota.edu.co

Carolina Mora Cifuentes
cmorac@educacionbogota.edu.co

Inés Amaya García
iamaya@educacionbogota.edu.co

Kelly Johana Ballén Parada
kballen@educacionbogota.edu.co

Explor-arte con los centros de interés

Un espacio para crear y convivir

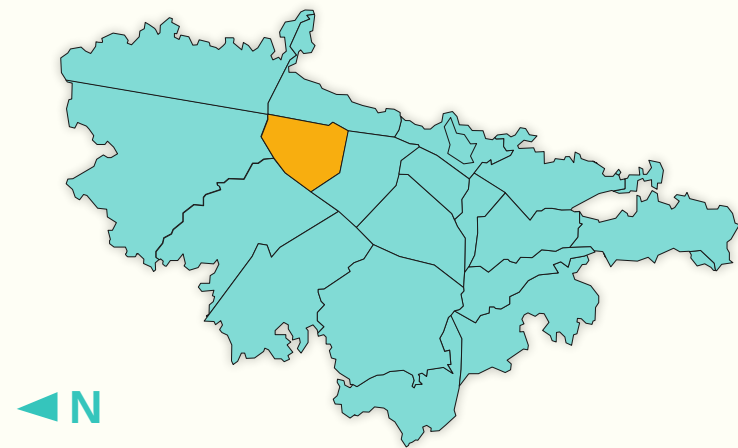
Esta experiencia pedagógica innovadora fue propuesta en 2016 con la expectativa de contribuir a mejorar la convivencia entre los estudiantes de los grados cero a quinto de primaria de la sede c del colegio, ubicado en el barrio Potosí, donde muchos niños son maltratados y disminuidos o poco reconocidos. Se consideró que desde los espacios de aprendizaje sería posible fortalecer su autoestima encontrando y potenciando sus habilidades; la propuesta ha tenido un impacto tan alto que se mantiene en la actualidad, gracias a la magnífica acogida de estudiantes, padres y docentes. Su principal objetivo fue inicialmente contribuir a la disminución de la violencia en las relaciones interpersonales entre los alumnos y adicionalmente explorar sus habilidades y talentos, utilizando como vehículo al arte, uno de los mayores intereses de los estudiantes. A partir de las habilidades artísticas de cada maestra se proponían diversos escenarios,

Palabras clave

Convivencia, creatividad, arte, centros de interés, integración e inclusión, colaborativo, motivación y voluntad, gestión de emociones, talentos, explorar y potenciar habilidades.

o *centros de interés*; estos han tenido cambios con base en el seguimiento y la evaluación realizados en sub consejos académicos y en las direcciones de grupo, variando las temáticas y flexibilizando sus metodologías según los tiempos, espacios y recursos disponibles, de maneras que brindaran los mayores beneficios a los estudiantes.

Satisfactoriamente, durante la implementación se ha descubierto el potencial de estos escenarios formativos, que han contribuido a integrar a niños de diferentes edades, así como a disminuir las dificultades de convivencia, a identificar talentos y habilidades en los estudiantes, y a descubrir sus intereses; se ha fortalecido el aprendizaje colaborativo entre los niños mayores y los menores, y se han potenciado sus habilidades comunicativas, artísticas, sociales y emocionales, gracias a las interacciones posibles en estos espacios. Se considera relevante continuar este tipo de experiencias, ya que ayudan a muchas familias a salir de la monotonía y de las situaciones difíciles en que viven, y han contribuido a mejorar las prácticas pedagógicas de los maestros, quienes comparten con los estudiantes de otras maneras, y los padres han ampliado su visión del concepto de aprendizaje.

Localidad Barrios Unidos**Institución educativa**

Colegio Tomás Carrasquilla (IED)

Autoras

Yina Paola Camelo Salamanca
ypcamelo@educacionbogota.edu.co

Claudia Bibiana Barragán Sierra
cbbarragan@educacionbogota.edu.co

Olga Idaly Bautista Beltrán
oibautista@educacionbogota.edu.co

Zaira Carmenza Restrepo Orjuela
zrestrepo@educacionbogota.edu.co

Andrea Reyes Gómez
areyesg1@educacionbogota.edu.co

Rosa Adelina Rodríguez Rodríguez
rarodriguezr@educacionbogota.edu.co

Mi emoción es la ventana

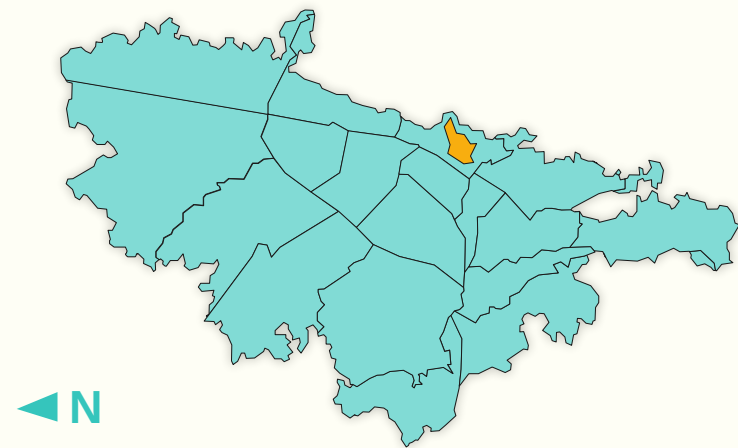
Desde allí tejo historias que aprendo de corazón

La presente experiencia de innovación se ha llevado a cabo desde hace tres años y medio, con el objetivo de diseñar ambientes de aprendizaje que favorezcan el manejo de las emociones en la comunidad educativa, como una estrategia para mejorar la convivencia, y como parte integradora del proceso enseñanza-aprendizaje, desde diferentes áreas del conocimiento, con estudiantes de primaria y bachillerato, así como con docentes, directivos docentes, orientadores, administrativos y padres de familia. Esta propuesta se desarrolla a través de actividades creadoras de situaciones de aprendizaje significativas que facilitan a los estudiantes, en pri-

mera instancia, encontrar qué circunstancias les generan emoción-reacción y, en segunda instancia, desarrollar estrategias que les permitan controlar tales emociones, para crear un ambiente escolar armonioso, trabajar en equipo, asumir responsabilidades y definir logros comunes, todo lo cual se ve reflejado en una mejor convivencia. Estas estrategias son: la comunicación asertiva y su relación con la dimensión emocional; te leo Tomás; yo cultivo mi felicidad cuidando el jardín de mi pensamiento; armonía por mi ambiente social y natural; siembra, arte y naturaleza, y la educación ambiental, un espacio donde mis emociones florecen.

Palabras clave

Ambiente de aprendizaje, convivencia, emociones, estrategia pedagógica, trabajo en equipo.

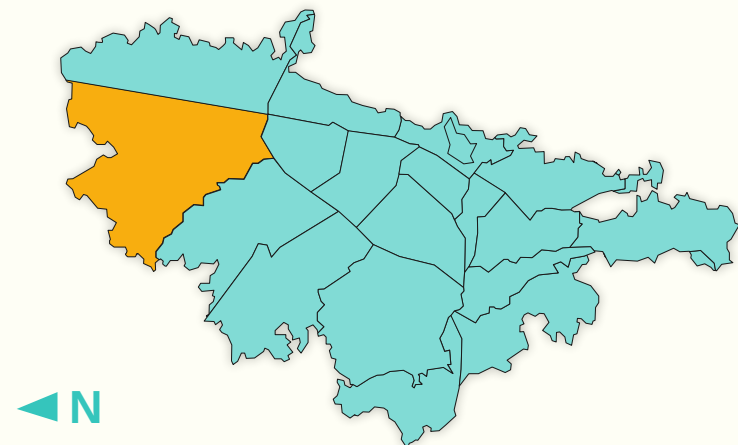
Localidad La Candelaria**Institución educativa**

Colegio Integrado La Candelaria (IED)

AutoraSandra Milena Niño Contreras
smninoc@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**Patrimonio, literatura,
educación inicial, primera
infancia, juego, ciudad.

Patrimonio y literatura: el binomio fantástico de la educación inicial

Este proyecto surgió en el año 2017 con el firme propósito de permitirles a los niños del nivel de transición desplegar todo su potencial para realizar una lectura del mundo mucho más amplia y compleja, en la que la literatura y la exploración de la ciudad serían sus aliadas. Por esa razón, puede afirmarse que el patrimonio y la literatura son el binomio fantástico de la educación inicial en el colegio, porque juntos desencadenan procesos y experiencias integrales que, al ampliar el acceso a la oferta cultural y educativa desde experiencias literarias y exploratorias de la ciudad, permiten desarrollar sus múltiples lenguajes para conocer, explorar, representar y conquistar el mundo.

Localidad Suba**Institución educativa**

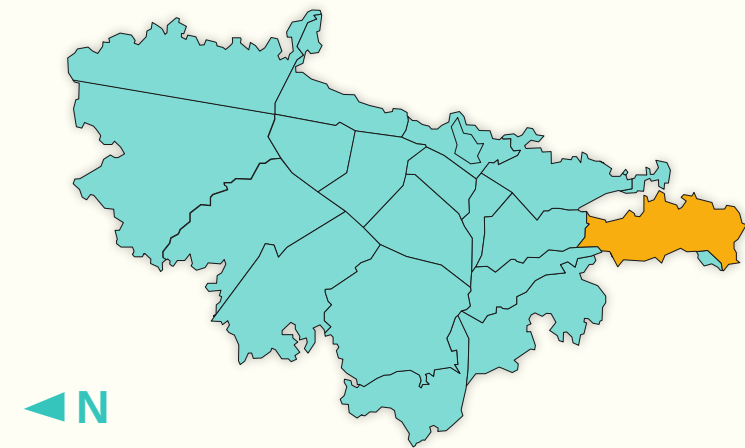
Colegio Veintiún Ángeles (IED)

AutoraMaría Teresa Alvarado Rivero
talvarad2@yahoo.com**Palabras clave**

Estimulación, habilidades cognitivas, aprendizaje, experiencia pedagógica.

Estimulación, desarrollo y fortalecimiento de habilidades cognitivas

Esta experiencia pedagógica está basada en mi trabajo como orientadora escolar y se planteó al notar que los niños que eran remitidos por bajo rendimiento académico, después de ser evaluados por la entidad prestadora de salud, presentaban dificultades con los dispositivos básicos de aprendizaje y en sus funciones ejecutivas. Por tal razón, en 2015 se decidió elaborar un proyecto para todos los niños de primera infancia y básica primaria, sin importar su condición, con el fin de estimular el desarrollo de sus habilidades cognitivas. Para ello se recopilaron 240 actividades, teniendo en cuenta la edad y el grado de escolaridad de los estudiantes, para ser plasmadas en tres cartillas con 80 actividades cada una; estas fueron trabajadas por cada niño de las sedes B, C y D del colegio, al inicio de la jornada escolar, durante 15 minutos, bajo la orientación del docente, en los grados de pre jardín a quinto de primaria. Debido a la calidad de trabajo y a la motivación que los niños mostraron por el material, los docentes solicitaron institucionalizar el proyecto, lo que generó la creación de cinco cartillas más, con 400 actividades nuevas. Durante los cinco años de implementación de la experiencia se concluye que el material ha sido de gran apoyo para los docentes, ya que utilizándolo se ha logrado que los niños fijen por más tiempo su atención y mejoren en su habituación y en el seguimiento de instrucciones.

Localidad Usme**Institución educativa**

Colegio La Aurora (IED)

Autora

Sandra Milena Salazar Frías
sandra_salazar18@hotmail.com

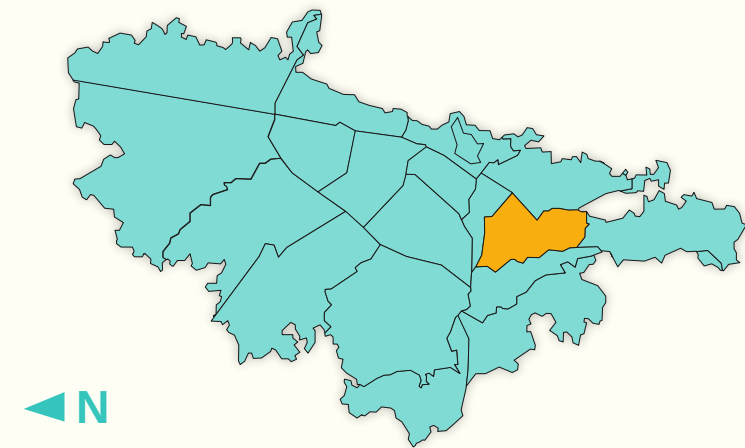
Palabras clave

Memoria, derechos, arte y paz.

Memoria, derechos humanos y pensamiento crítico a través del arte como un aporte a la cátedra de la paz

Esta experiencia pedagógica se realiza en la localidad quinta, Usme, y su objetivo principal está trazado en el acto de la creación artística como medio de expresión para aportar a la cátedra de la paz. Para alcanzar este gran objetivo nos dimos a las tareas siguientes: primera, analizar cómo a través del arte se puede construir un proceso de formación en derechos humanos, memoria y pensamiento crítico; segunda, conformar un grupo base de estudiantes que lideraran las actividades propuestas, y tercera, desarrollar las propuestas en el marco de la cátedra de la paz. Han sido ocho años, durante los cuales hemos aprendido mutuamente, los estudiantes de todos los niveles, que en su momento cursaban sus grados, los que permanecen, los maestros, los padres de familias, las directivas, los trabajadores, en fin, toda la comunidad educativa, a la que hemos llevado el mensaje de que el arte no es sólo una noción de entretenimiento, sino también una herramienta capaz de mover la memoria congelada.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Manuel del Socorro Rodríguez (IED)

Autoras

Tricia Karina Mendoza Brito
tkmendoza@educacionbogota.edu.co

Marcela Robayo Velandia
mrobayov@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

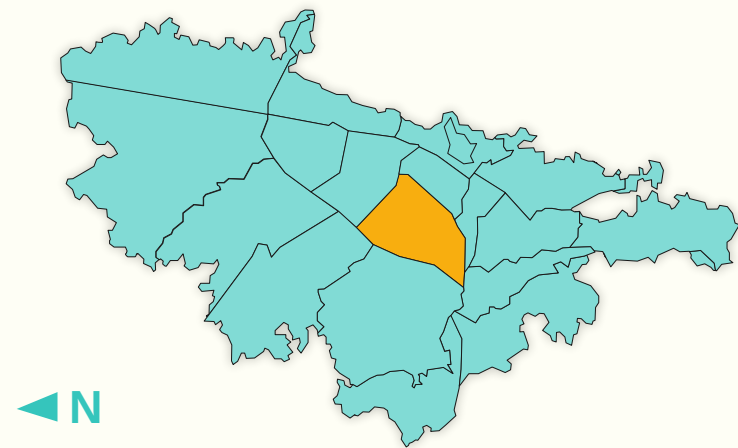
Habilidades comunicativas, lectura, escritura, oralidad, estudiantes, procesos, audiovisuales.

“Vamos a soñar”

Un viaje hacia la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad en las comunidades educativas de nuestro país

Este proyecto de habilidades comunicativas se origina a partir de las dificultades evidenciadas para el desarrollo de dichas destrezas en los niños y jóvenes del colegio, las cuales han repercutido directamente sobre su desempeño académico y su proceso formativo. Se identificó en los estudiantes un desinterés generalizado hacia la producción de textos (acordes con su grado de desarrollo cognitivo y social) y el desarrollo de hábitos de lectura. Dicha problemática se origina principalmente en el bajo acompañamiento por los padres de familia en las actividades y refuerzos planteados desde la institución, como estrategia de desarrollo y afianzamiento de dichas habilidades. Este proyecto ha buscado convertirse en la mejor forma de reorientar los procesos de lecto-escritura y oralidad entre los

estudiantes del colegio, y en su desarrollo han participado algunas otras instituciones educativas oficiales de la ciudad, de las localidades Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar, Teusaquillo, Bosa, Barrios Unidos y Kennedy, y de algunos municipios de los departamentos de Cundinamarca (Soacha y Mosquera), Boyacá (Sogamoso y Paipa) y la Guajira (Maicao y San Juan del Cesar). El proyecto se desarrolla a través del concurso de creación literaria Vamos a soñar, estrategia esta que nos ha permitido involucrar a otras entidades oficiales interesadas en mejorar las habilidades comunicativas de sus estudiantes; a partir de este trabajo interinstitucional, el concurso ha llegado a ser un concurso inter colegiado, y cuenta actualmente con la participación de 17 instituciones educativas.

Localidad Puente Aranda**Institución educativa**

Colegio La Merced (IED)

AutoresGreta Castro Cardona
mariapc407@hotmail.comPatricia Ángel Saavedra
patolina1688@gmail.comCarolina Romero Castro
carolina.romerocastro92@gmail.comGloria Andrea Cifuentes Moreno
profegloriamatematica@gmail.comLuz Ángela Garavito Suarez
profeangelagaravito@gmail.com

Experiencia de integración curricular

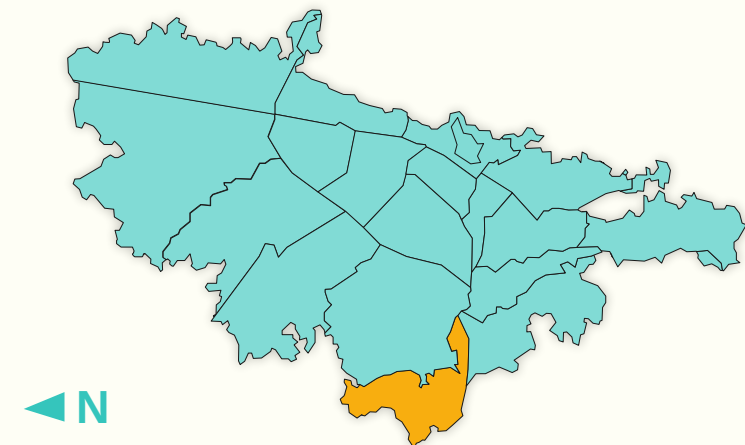
En el marco de la ciudad como un espacio diverso

La transformación permanente en el ámbito educativo busca responder a las necesidades de la ciudadanía, y plantea un reto constante, dada la heterogeneidad que confluye en las aulas. Se requiere un currículo que permita la convergencia de los distintos saberes; esta se da gracias a la integración curricular, una interconexión de los contenidos de las diversas áreas del conocimiento, para abordar situaciones de la cultura escolar a través de un trabajo cooperativo, significativo y que motive el aprendizaje. Así, esta experiencia es una práctica pedagógica demostrativa exitosa, que responde a los retos y avances pedagógicos y tecnológicos, acorde con las necesidades y los intereses de las estudiantes de básica primaria del colegio, institución que busca formar seres humanos para el desarrollo del pensamiento y la transformación social. Esta experiencia se estructuró en 2018, y se ha ejecutado con el fin de desarrollar y fortalecer la integración curricular,

la motivación, el aprendizaje autónomo, el aprender haciendo, la construcción de conocimientos a través de experiencias con el entorno, las habilidades comunicativas y las estrategias de enseñanza innovadoras. En ella las estudiantes asumieron un rol activo a partir del reconocimiento de sus capacidades, necesidades e intereses particulares, base de la innovación de la propuesta, dado que las reta a convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje y les permite desarrollar competencias claves para el siglo XXI. En este sentido, la propuesta se articula con el PEI, el modelo pedagógico constructivista y la cualificación de ambientes de aprendizaje diversos que, mediados por la lúdica y el aprendizaje significativo desde el contacto con la ciudad como espacio de construcción del conocimiento, posibilitaron la apropiación de contenidos, destrezas y habilidades aplicables en la convivencia y la cotidianidad.

Palabras clave

Integración curricular, ambiente de aprendizaje, aprendizaje significativo, motivación, autonomía, lúdica, ciudad, herramientas virtuales, habilidades comunicativas.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio José Francisco Socarras (IED)

Autor

Rafael Eduardo Sarmiento Zarate
rafaelesarte@gmail.com

Palabras clave

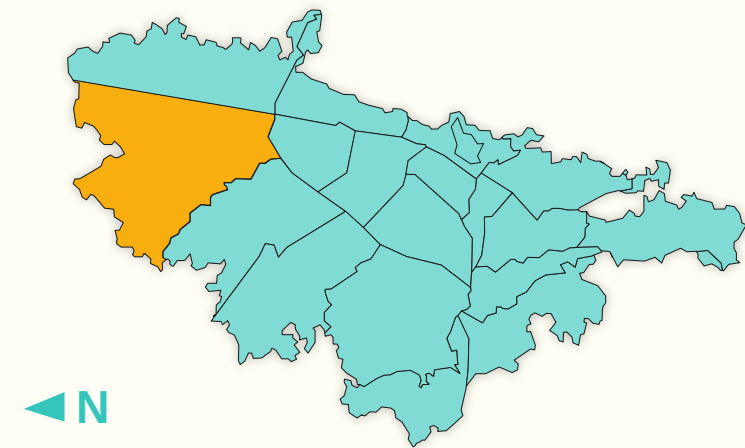
Filosofía, artes, etnografía,
 pensamiento crítico, teatro,
 pedagogías críticas, constructivismo.

Desde la ética performada a las arracachas al poder

Semillero de investigación performativa desde la filosofía y las artes

La ética “performada” surge como propuesta innovadora en busca de empoderar el pensamiento crítico y senti pensante de los estudiantes de décimo y undécimo, e impactar positivamente a toda la comunidad educativa con propuestas críticas y creativas, usando expresiones artísticas y “performativas”. Se integran las asignaturas Filosofía, Ética y Ciencias políticas con las artes, bajo las metodologías del Aprendizaje significativo de David Ausubel, la Filosofía para niños de Mathew Lipman, la Pedagogía crítica de Paulo Freire y el Teatro del oprimido de Augusto Boal. Estas dinámicas de clase permiten un diálogo constante entre sus participantes, franco y honesto, y desarrollan a través del juego actoral la confianza de grupo, la concentración y la atención necesarias para estar presentes en mente y cuerpo, y así atender a lo que sucede en el entorno, con la atención necesaria para poner en marcha a la comunidad de indagación y a la subsecuente creación colectiva. Tras una preparación previa, los estudiantes logran entrar en un estado

de relajación, atención y confianza con sus pares y con el docente, y llevar a cabo la búsqueda filosófica, el cuestionamiento de la cotidianidad, para pensarla y repensarla, logrando finalmente la creación artística crítica y propositiva. La experiencia lleva diez años, con muchas oportunidades de crecimiento y muchas dificultades que le han dado resiliencia, forma de empoderamiento en medio de las adversidades. Desde 2015 se configura no sólo desde las aulas, sino también desde un semillero de estudiantes voluntarios, autodenominado Arracachas al poder, que en sus espacios libres continúa las reflexiones de clase para lograr creaciones artísticas e intervenciones en espacios no convencionales. Este semillero se ha fortalecido con la ayuda constante de egresados que siguen comprometidos con él, y ayudan a sembrar nuevas arracachas al poder, de manera cada vez más interdisciplinaria, y con el apoyo de Orientación escolar. La propuesta ha obtenido diversos reconocimientos y gestiona sus propios recursos materiales.

Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio República Dominicana (IED)

Autores

Juan pablo Duarte Amado
jpduarte@educacionbogota.edu.co

Adriana Marcela Soto Cardona
asotocardona@yahoo.es

María Cristina Torres Perilla
macrisorienta6@hotmail.com

Palabras clave

Salud mental, bienestar docente, competencias socio emocionales, calidad de vida, estilos de vida saludables.

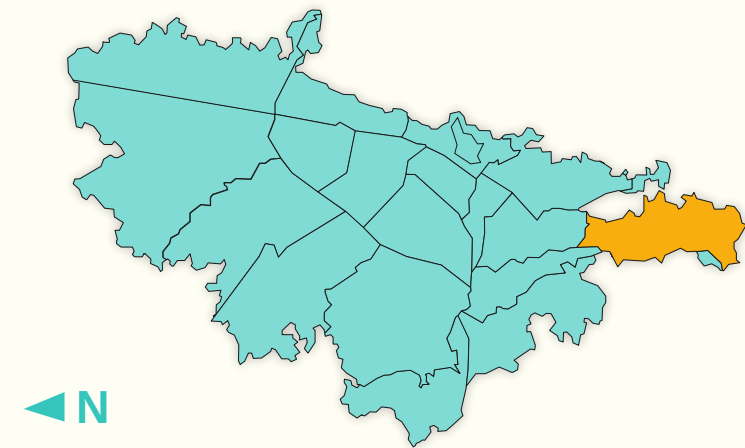
Promoción del bienestar y la salud mental del docente

del Colegio Distrital República Dominicana sede A, jornada mañana

Esta iniciativa, desarrollada por los docentes orientadores del colegio, pretende promover la salud mental y el bienestar socio emocional de los docentes de la sede A, a través de estrategias integrales para el desarrollo de sus competencias socio emocionales, a fin de que aporten a la cualificación de su quehacer pedagógico.

Para ello se desarrolla esta innovación en el marco de un proyecto pedagógico de bienestar docente que se viene implementando desde julio de 2018, a través de tres fases: I- Diagnóstico; en este se utilizan diferentes estrategias de medición y evaluación, tales

como el Cuestionario de salud SF- 36, y grupos focales para evaluar la percepción frente al estado de salud física y mental de los docentes, entre otros. II- Intervención; en esta fase se han implementado diversas acciones integrales en el marco de las competencias socio emocionales, orientadas a la promoción de la salud física y mental, así como el bienestar del docente. III- Monitoreo y evaluación constantes; en esta fase se han realizado mediciones continuas, por las que se ha evidenciado mejoría en el estado de la salud mental de los docentes y directivos docentes de la sede A, jornada de la mañana, de nuestra institución educativa.

Localidad Usme**Institución educativa**

Colegio Estanislao Zuleta (IED)

AutorTito Alexander Valbuena Rodríguez
tito.valbuena@colestanislaozul.edu.co**Palabras clave**

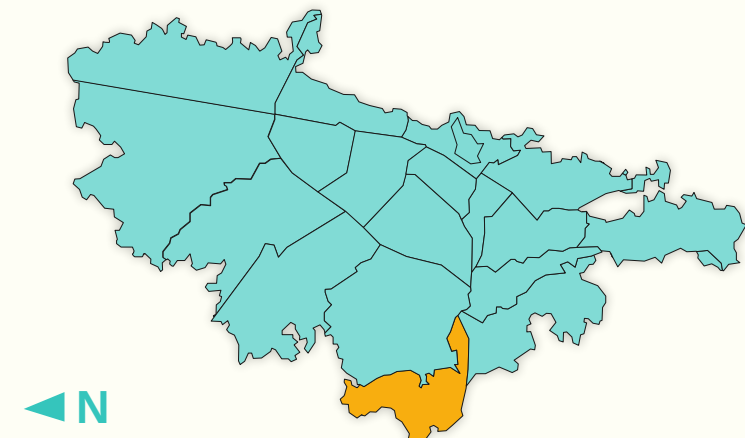
Lectura guiada, ignición, práctica intensa, maestro instructor, visión compartida, espacio poético.

Ellxs Leyendx

La propuesta Ellxs Leyendx es una estrategia didáctica enfocada en aumentar el promedio de lectura anual de estudiantes de bachillerato en la IED Estanislao Zuleta. Sobre las bases de la construcción del espacio poético, se describe cómo durante cuatro años se ha logrado que, mediante la estrategia de lectura guiada, diversos grupos de bachillerato accedan a la lectura desde un enfoque de goce y búsqueda.



**Convivencia
y tejido
social**

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Carlos Pizarro
León Gómez (IED)

Autor

Jaime Andrés Baracaldo Bustos
andresbar39@gmail.com

Palabras clave

Convivencia escolar, Pachamama, identidad, territorio, ancestralidad, interculturalidad, saberes populares, inclusión.

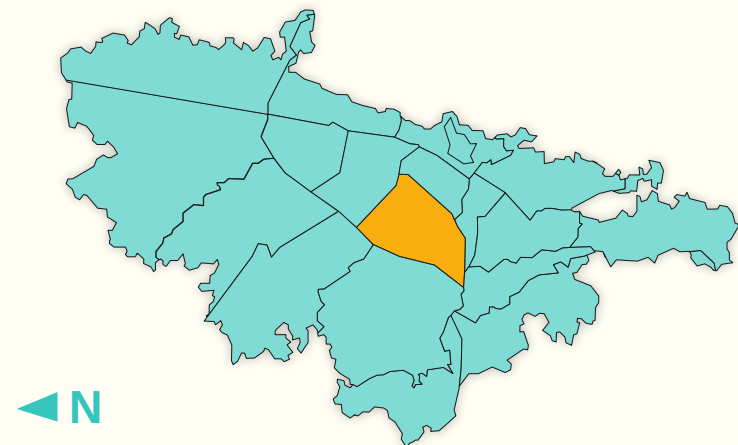
Centro de interés Pachamama



El proyecto Pachamama es una iniciativa pedagógica creada para mejorar la convivencia escolar a través de la re configuración de territorios en conflicto, vinculando categorías emergentes tales como identidad, saberes populares, inclusión, interculturalidad y ancestralidad. Esta propuesta se ejecuta desde hace cuatro años y medio, interviniendo escenarios donde se presenta deterioro de la convivencia escolar, y se ha dividido en tres etapas: diagnóstico, intervención y ejecución de un plan curricular alternativo; en ellas se aborda la convivencia como el aprendizaje del ser y el ser en el entorno, involucrando perspectivas tales como los derechos humanos, la cátedra para la paz, las habilidades sociales, y el cuidado del cuerpo y de la naturaleza. Con respecto a las concepciones de cultura e interculturalidad, se apela a la mirada de las epistemologías del Sur

y a la teoría crítica, en las que el saber surge desde abajo, con las comunidades, reconociendo su historia y su contexto. La modalidad empleada es la de investigación acción participativa, validando la interacción del investigador con el problema, e incluso buscando su mejora. El método es mixto, utilizando instrumentos y técnicas tales como la cartografía social, la encuesta, la entrevista, DOFA y la observación participante. Uno de los logros ha sido la consolidación de un colectivo de maestros, artistas y líderes, que trabaja por mejorar la calidad de vida de los habitantes del barrio donde está ubicado el colegio, desdibujando constantemente el límite entre la escuela y el barrio, y cuestionando la pedagogía tradicional, en una búsqueda de soluciones al problema a través de la ancestralidad de la Pachamama.

Localidad Puente Aranda



Institución educativa

Colegio Benjamín Herrera (IED)

Autora

Ruby Esmeralda Duarte Sarmiento
reduarte@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

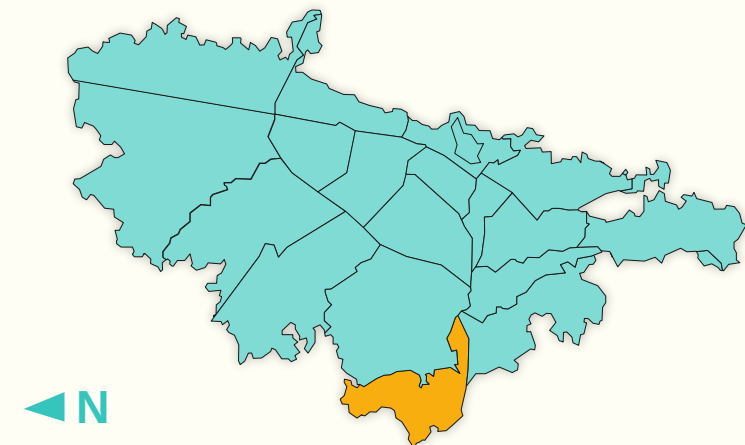
Música, convivencia, aprendizaje significativo, autonomía, talentos, tiempo libre.

Proyecto Musiquiando Ando



Esta es una experiencia pedagógica enmarcada en la categoría de transformación educativa y educación virtual, en la sede A del colegio, que atiende a cerca de 2.350 estudiantes, de los cuales aproximadamente 5,8% están en condición de discapacidad. Surge como respuesta a evidentes problemas convivenciales entre los estudiantes, que se manifestaban en agresiones físicas y/o verbales, así como ‘bullying’ y/o ‘ciberbullying’; a esto se sumaba el desconocimiento o desaprovechamiento de sus habilidades y talentos musicales, un inadecuado manejo del tiempo libre, despreocupación por el estudio y débil sentido de pertenencia a la institución, evidenciado por riñas entre educandos. En consecuencia, se propuso como objetivo emplear la música como eje pedagógico para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes en ambientes lúdicos extraescolares, propiciar el aprendizaje significativo y estimular el surgimiento o fortalecimiento de la autonomía, de la empatía y de una sana, plena y gratificante convivencia escolar.

El proyecto fue iniciado hace ocho años con una convocatoria inclusiva, abierta a todo el estudiantado, incluyendo a estudiantes en condición de discapacidad; una vez conformado el grupo, se realizaron sesiones sabatinas en las que se hacía el trabajo de mediación y convivencia escolar mediante actividades de exploración musical, seguidas de actividades teóricas de gramática musical y de técnica instrumental, y finalizando con el montaje de un repertorio orquestal en el que los participantes concretaban los objetivos de la experiencia. A raíz del aislamiento por la pandemia, se pasó de 182 a 110 integrantes y de la presencialidad a la virtualidad, aunque empleando la innovación y la creatividad, puede decirse que en este momento hay un creciente reintegro de participantes. En suma, el proyecto como experiencia pedagógica dinámica ha logrado el objetivo propuesto, beneficiando a los estudiantes en su desarrollo integral, en su proceso de aprendizaje, en la estructuración de sus proyectos de vida y en la cimentación de valores para una sana convivencia, logros que han trascendido sus entornos familiar y social.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio La Concepción (IED)

AutorasLiliana Andrea Riveros Vásquez
lariverosv@educacionbogota.edu.coClaudia Fabila Villamarín Camargo
cvillamarin@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**

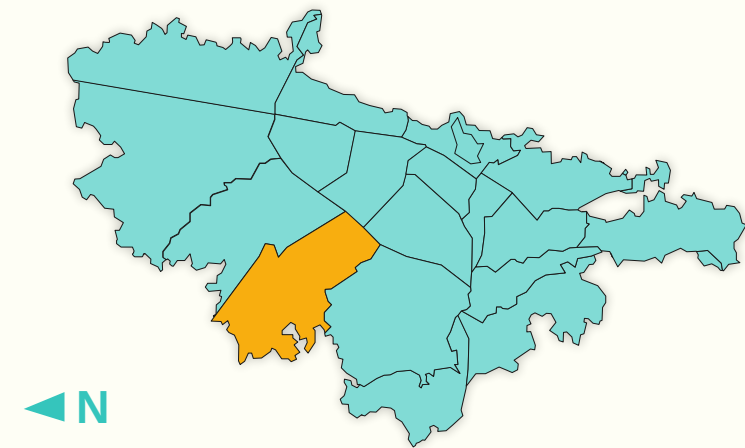
Identidad cultural, proyecto de aula, tradición oral, vínculo familia-escuela, preescolar.

Abuelita Colombia

Un proyecto de aula que revitaliza la identidad cultural desde la tradición oral en preescolar

Esta es una experiencia innovadora, porque es: integradora, participativa y realizada por los mismos agentes involucrados. Ha buscado la revitalización de la identidad cultural de los niños y sus familias, con el fin de atender a una necesidad generada por la diversidad poblacional que llega a las aulas de los colegios distritales. Es también una estrategia interinstitucional que se ha venido desarrollando desde 2011 por medio de proyectos de aula anuales (capítulos) en la IED Porfirio Barba Jacob y la IED La Concepción de la localidad Bosa, en los grados de transición 03 (niños de 5 y 6 años) de la jornada de la tarde.

Las familias se vinculan a los procesos pedagógicos a través de la tradición oral, encontrando escenarios de participación en los salones de clase, permitiendo así compartir sus conocimientos y su cultura con la comunidad educativa. El impacto que ha generado *Abuelita Colombia* ha permitido que los niños, las niñas y sus familias se sientan parte de una sociedad incluyente desde su identidad cultural, manteniendo vivas sus tradiciones y costumbres.

Localidad Fontibón**Institución educativa**

Colegio Antonio van Uden (IED)

AutoraLuz Helena Cáceres Ramos
luzhelenaca@hotmail.com**Palabras clave**Interculturalidad, inclusión,
pervivencia cultural.

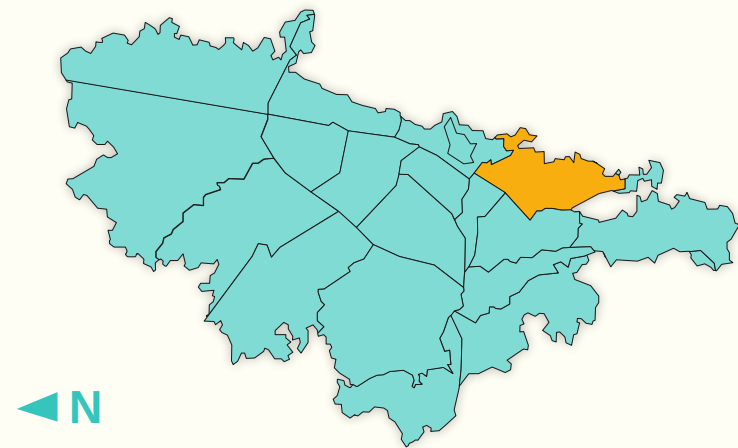
Aprendiendo juntos...

Una experiencia inclusiva

Esta experiencia surge en 2015 como trabajo inclusivo desde la diversidad cultural y la ancestralidad, recogiendo voces y experiencias de grupos minoritarios, entre ellos indígenas de las comunidades misak y wayyu, niños de diversas regiones, migrantes venezolanos y discapacitados, buscando responder a sus necesidades. Las vivencias y el diagnóstico identificaron situaciones que no favorecían la igualdad: carencia de propuestas curriculares que promovieran procesos de aprendizaje en la población diversa, dificultades para el ingreso y la permanencia en la institución, concepciones erradas sobre el concepto de inclusión, poca claridad acerca de las rutas de atención, seguimiento y mejoramiento de tales comunidades; el plan de estudios y la evaluación eran iguales para todos, así como los criterios de promoción. La experiencia buscaba reconocer a dichas comunidades en las aulas, e invitaba a los estamentos escolares a reflexionar sobre el papel propio en el desarrollo de la identidad del otro. La experiencia permitió develar estereotipos y mitos sobre

los procesos de enseñanza aprendizaje, para transformarlos y evitar segregación, discriminación, pérdida de identidad y deserción escolar. Con diversas estrategias se motivó el trabajo sobre la pervivencia de tradiciones, costumbres y lenguas propias, buscando integrar estos aprendizajes al plan de estudios y a la adopción de un currículo flexible, con la interculturalidad y la inclusión como algo natural. Se diseñaron centros de interés con las áreas básicas y aprendizajes transversales propios, para formar y sensibilizar a maestros, estudiantes y padres, ayudando a transformaciones institucionales y al diseño de material pedagógico desde el área de Sociales. La experiencia permitió mejorar la convivencia, la aceptación de las diferencias, modificaciones al SIE, y un manual de convivencia; además, la llegada de docentes de apoyo a las comunidades y el desarrollo de valores por los estudiantes. Se participó en eventos locales y se logró la vinculación con entidades externas como el IDRD, el IDEP, el Cabildo indígena y la Casa de pensamiento misak.

Localidad San Cristóbal



Institución educativa

Colegio José Félix Restrepo (IED)

Autor

Jimmy Alexander Giraldo Alegría
jagiraldoal@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

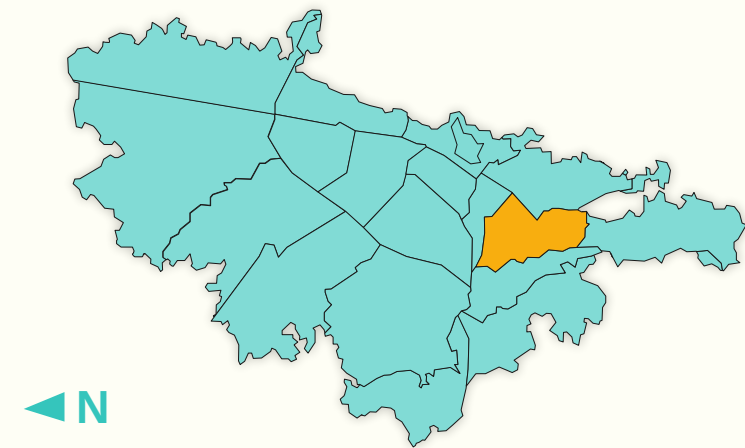
Empoderamiento, liderazgo, formación, inclusión, convivencia, ciudadanía.

Formando líderes en transformación social

Una propuesta de educación para la construcción de ciudadanía y convivencia

Esta experiencia presenta una propuesta institucional desarrollada con estudiantes de diferentes grados de educación básica y media. Surge como respuesta al interés por formar ciudadanos críticos de su situación y por generar valor agregado en el cambio social por parte de los estudiantes del colegio para que, en las actividades escolares y extra académicas, encuentren la posibilidad de profundizar en su interés particular, a la par que se hacen ciudadanos en su entorno y en la ciudad. Para atender a este interés se adoptó la estrategia metodológica de la investigación cualitativa, por medio de la cual se potencian las habilidades y los procesos de pensamiento crítico, la creatividad, la curiosidad, así como las habilidades actitudinales, procedimentales y comunicativas, las cuales contribuyen a formar en valores de ciudadanía y convivencia. La iniciativa pedagógica les ha permitido a los estudiantes que han participado transformar su visión de la vida y, en algunos casos, desarrollar proyectos de vida, así como de formación profesional. Estos resultados son la base que permite que la experiencia se deconstruya a partir de las dificultades por las que pasa la institución, potenciando los aciertos con cada nuevo grupo de estudiantes y con los diferentes proyectos institucionales.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Reino de Holanda (IED)

Autora

Ana Cristina Alfonso Dueñas
acalfonsod@yahoo.com

Palabras clave

Abya yala, filosofía originaria, sabiduría ancestral, episteme, originarios, pachamama, decolonial, ecosofía, ecosistema planetario.

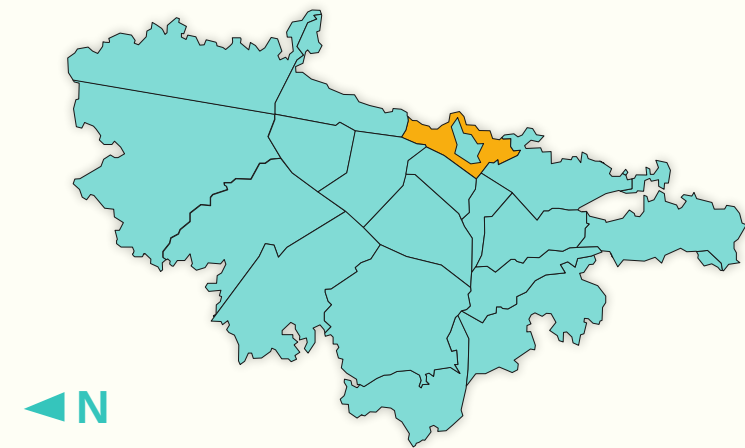
Abya yala

Esta tierra nuestra que denominan América

La asignatura de pre-filosofía titulada Abya Yala, desde hace cuatro años es una exploración de nuestras raíces, un encuentro con los originarios de Abya Yala, para comprender el conocimiento aún persistente en los hijos de este territorio. Busca desarrollar el pensamiento crítico para recuperar el saber ancestral originario, enfatizando una episteme propia que permita entender las interacciones entre el 'runa' (hombre andino) y el ecosistema, con educandos de los grados sexto a noveno, de origen campesino, originario, afro descendientes y desplazados, quienes requieren lazos de arraigo e identidad, y argumentos para enaltecer su estar / ser abyalense, recuperando ese legado originario en defensa de una cultura, lengua y episteme propias. Se ahonda en la posibilidad de interactuar a través del mito, representación de visiones antropológicas, teogonías y cosmovisiones de la interacción abyalense con su ecosistema, buscando el equilibrio entre las dos realidades del ser humano, la natural y la social. Pretende también ser una crítica a la imposición

epistémica, sociocultural, de la ideología euro céntrica, que niega e invisibiliza la episteme abyalense; pretende ser punto de partida para descubrir y visualizar un pensamiento propio alejado de un colonialismo de más de quinientos años. Se demanda una sociedad que recupere los saberes ancestrales, supere las vergüenzas de ser abyalense, reconozca los saberes "ecosóficos" aún persistentes, para dar vitalidad al único planeta habitado que conocemos. En estos años se han apropiado conceptos y mitos abyalenses, ya se reconoce un proceso identitario propio, de nuestro territorio y de nuestras gentes, y un descubrimiento de las riquezas de la Pachamama, y con ello se sientan bases para la crítica de la imposición epistémica. Se ha logrado reconocimiento en colegios distritales, universidades, congresos en Colombia y México, en el foro distrital bicentenario, así como el acompañamiento continuo por parte del IDEP, y divulgación en publicaciones de la REDIEH y del IDEP, incluida la didáctica en la Caja de herramientas, como *Chasqui abyalense*.

Localidad Santa Fe



Institución educativa

Colegio Policarpa Salavarrieta (IED)

Autora

Beatriz Elena Ruiz Castillo
elenaruizud@gmail.com

Palabras clave

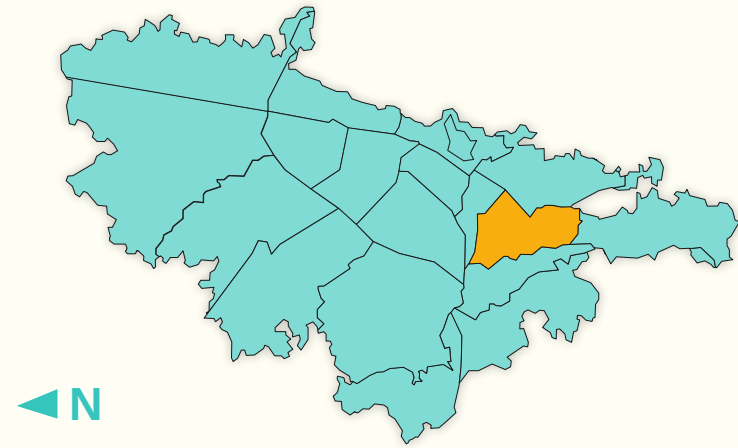
Reconocimiento, identidad, memoria, paz, trabajo colaborativo, familia, comunidad, diálogo, historia y “transversalización”.

Reconociendo mis raíces aprendo a convivir en paz

Hacia la construcción de un currículo transversal, diverso e incluyente

El proyecto se viene realizando desde 2017 en la sede B del colegio, con un grupo de estudiantes que cursaba grado primero y que en este momento se encuentra en el grado cuarto. Nace de la caracterización de un grupo multi diverso en sus orígenes y condiciones, que requería una propuesta pedagógica que le permitiera lograr la consolidación de sus aprendizajes y tener una convivencia armónica en el aula. El proyecto tiene como objetivo promover acciones de paz y respeto a partir del reconocimiento de sí mismo y del otro desde la diversidad, mediado por el trabajo colaborativo, la integración de las familias y la “transversalización” curricular: diálogo de saberes y materialización del enfoque diferencial y de derechos. Incluye un recorrido por diferentes actividades que involucran a Ciencias, Matemáticas, la lectura, la escritura, las Artes y a ejercicios territoriales de cartografía y de reportajes audiovisuales, mediante los cuales permanentemente se establecen vínculos entre el estudiante, su familia y su historia.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Manuel del Socorro
Rodríguez (IED)

Autoras

Melida Adriana Ahumada Linares
maahumada@educacionbogota.edu.co

Diana María Bello
dbello@educacionbogota.edu.co

Sandra Janeth Rincón
srinconr@educacionbogota.edu.co

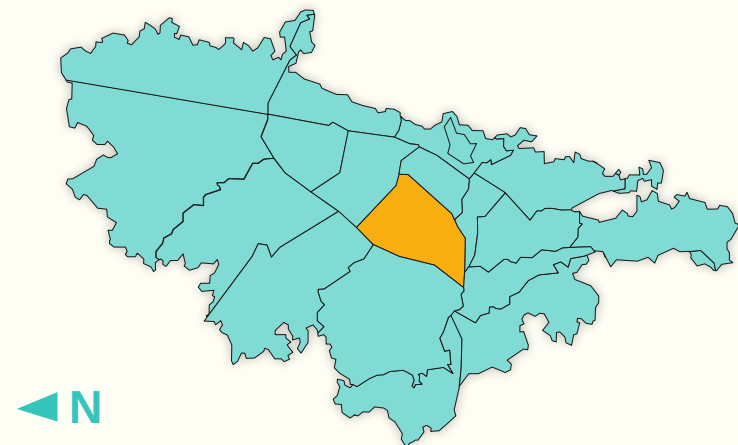
Palabras clave

Ética del cuidado,
actividades significativas.

Dejando huella en mi comunidad

Las docentes de preescolar de la jornada mañana, inquietas ante los cambios vertiginosos de la comunidad en aspectos económicos, sociales, culturales y tecnológicos, evidenciaron la necesidad de fomentar diversas didácticas significativas, encaminadas al bienestar, tanto físico, como mental y emocional, de nuestros niños, de maneras que aporten a su desarrollo personal-social, siendo este el eje fundamental de las competencias ciudadanas.

Nace entonces la necesidad de desarrollar un proyecto desde la ética del cuidado, que, más allá de promover valores, principios y normas de comportamiento, se encamine a la construcción de relaciones armónicas entre los diferentes miembros de la comunidad educativa y con su entorno.

Localidad Puente Aranda**Institución educativa**

Colegio El Jazmín (IED)

Autor

William Pulido Cardozo
wiliampulido@gmail.com

Palabras clave

Conflicto, violencia, cultura política, ciudadanía, comunicación, valores, convivencia.

¡Cuenta hasta 10!

¿Cómo hacer para vivir juntos?

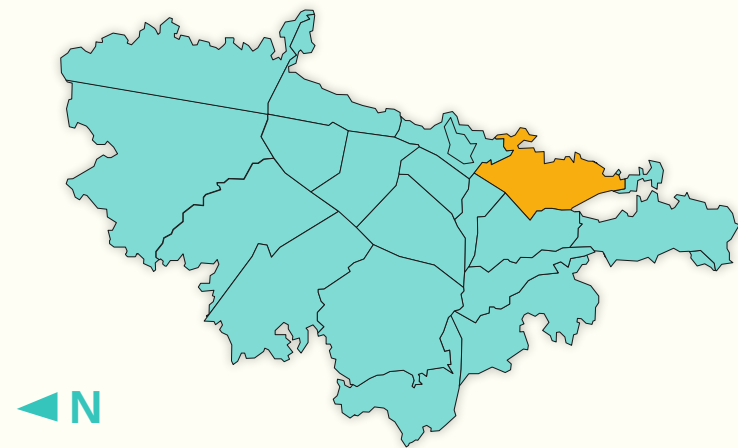
Este proyecto pedagógico para la era del posconflicto, con dimensiones psico-sociales, éticas, estéticas, políticas, culturales y ambientales, busca a través de prácticas de comunicación no convencionales construir e implementar estrategias innovadoras en la era de los ecosistemas comunicativos y la Internet. Su fin es re significar el imaginario de cultura política y ciudadana, para asumir con responsabilidad social las expresiones del conflicto y reducir los episodios de violencia en el colegio; busca generar en los participantes autonomía, liderazgo, sensibilidad social, humildad, manejo de emociones, pensamiento crítico y divergente, frente a los problemas de convivencia en el colegio, la ciudad y el país: indiferencia, indolencia, heteronomía, injusticia, discriminación, corrupción y falta de solidaridad, de comunicación asertiva y de memoria histórica.

Se busca hacer del colegio un territorio de paz habitado por ciudadanos promotores de valores, comprometidos con la restauración del tejido social institucional, la comunidad educativa y la sociedad, fortaleciendo el sentido de pertenencia. Se han transformado

algunas prácticas comunicativas, comenzando por re significar el imaginario de cultura política y ciudadana; ha desarrollado autonomía, identidad institucional, memoria histórica, democracia, solidaridad, cuidado del medio ambiente, inclusión, pensamiento crítico, análisis de la realidad y promoción de valores acordes con el plan de desarrollo distrital 2020-2024, la Constitución política, la Ley 115 y el PEI.

Ha sido implementado desde julio de 2018, orientado hacia toda la comunidad educativa; participan directamente los estudiantes de los grados novenos, décimos y undécimos, pero toda la comunidad educativa se beneficia. El proyecto se compone inicialmente de ocho estrategias de intervención: “¡Ponte en mis zapatos!”, “Ágora”, “plan padrino”, “¡severa pinta!”, “salidas pedagógicas: más allá de la escuela”, “F. P. J.”, “jornada de vacunación” y “¡somos diferentes, pero no indiferentes!” Se fundamenta en las teorías de la violencia simbólica de Bourdieu, en los postulados de la neuro pedagogía, en la teoría clásica del dolor o del condicionamiento, en la teoría de la frustración, la cólera y la agresión y en la teoría del aprendizaje social o conductista ambiental.

Localidad San Cristóbal



Institución educativa

Colegio Altamira Sur Oriental (IED)

Autor

Mauricio Fonseca Jiménez
maufonjim@gmail.com

Palabras clave

Cuento, viejo, Norte, Sur, virtual, lectoescritura.

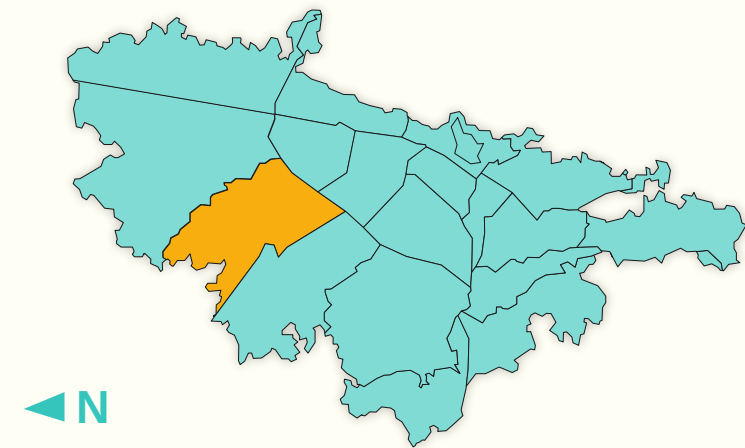
¿Cuál es tu cuento?

Este proyecto busca fortalecer la lectoescritura, la narración oral y la vinculación de la comunidad educativa (abuelos, estudiantes de otros sectores y padres) con la institución; ha sido desarrollado en tres fases:

“¿Cuál es tu cuento, viejo?” surge en 2007, con la intención de interrelacionar generacionalmente a los estudiantes con sus abuelos a través de experiencias, reconstruir valores y mejorar la lectoescritura a través del disfrute de la narración oral (Premio a la excelencia, 2017). Se desarrolló con niños de grados 4º, 5º y 6º, en las instituciones Altamira Sur Oriental y Colegio 20 de Julio de la localidad 4ª, San Cristóbal. Con las historias de los niños se publica el libro *¿Cuál es tu cuento, Viejo? 2013*; el proyecto continúa en la actualidad en la sede B, Nueva Gloria, del colegio.

“¿Cuál es tu cuento del Sur y del Norte?” nace en 2016 de una intención pedagógica con la maestra Elizabeth Pirazan del Gimnasio Los Andes, con el fin de establecer tejido social y convivencia ciudadana entre los niños de un colegio público y los de otro privado, y así mismo estudiar y crear alternativas frente a los estereotipos entre las clases sociales. El proyecto crece en una perspectiva latinoamericana, con estudiantes de Monterrey (México).

“¿Cuál es tu cuento virtual?” es iniciado antes de la pandemia, en 2020, al crearse un grupo de Whatsapp para que los niños practiquen lectura y compartan audios de sus prácticas. Posteriormente a través de ese medio se realiza una planeación semanal, por campos, en la que los niños dividen su trabajo en seis etapas: sensibilización-lectura de la actividad; videos orientadores; trabajo en casa; video de sustentación de la actividad; retroalimentación del profesor, y recuperación o corrección (fue publicado en la revista *Semana-Educación*, julio, Primera plana).

Localidad Engativá**Institución educativa**

Colegio General Santander (IED)

Autores

Diana Liseth Espinosa Manrique
dlespinosa@educacionbogota.edu.co

Aura María Ospina Gómez
aospinag@educacionbogota.edu.co

Sonia Lorena Sarmiento Huertas
slsarmiento@educacionbogota.edu.co

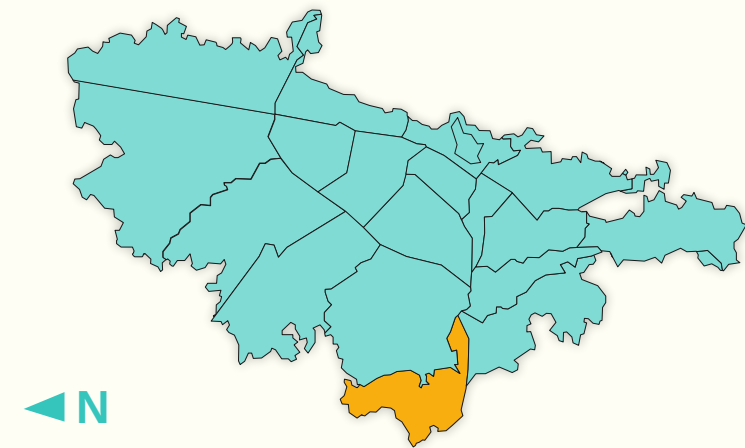
Palabras clave

Artesanos, convivencia, clima escolar, habilidades socio-emocionales, redes de apoyo, identidad y sentido pertenencia, pacto de convivencia, el juego y el arte, liderazgo, trabajo colaborativo.

Cátedra santanderista “arte-sanos por la convivencia”

Esta es una experiencia de innovación construida por el comité de convivencia institucional, desde 2017. Su propósito ha sido contribuir a la formación de estudiantes, padres y docentes sobre cuatro pilares fundamentales: desarrollo de habilidades socio-emocionales, consolidación de redes de apoyo, fortalecimiento de la identidad y sentido pertenencia a la institución, y construcción colectiva del pacto de convivencia por un clima escolar favorable y perdurable. Se consolida como ejercicio de sanación en una comunidad agobiada, que había perdido su sentido del trabajo colaborativo; el colegio llevaba años sin proyectos institucionales, “de jardín a once”, que unieran a todos hacia una meta común. Se contemplan tres ejes de reflexión: el yo, el otro y la acción, referentes al auto reconocimiento, al descubrimiento de otros y a propósitos compartidos. Cada cátedra, experiencia de aprendizaje, abre espacios de acción / reflexión y de convivencia, que posibilitan el **hacer** y el **convivir**, para que niños, jóvenes, padres y maestros puedan ser en un espacio de aceptación recíproca, enmarcado por la pedagogía del amor.

Las cátedras no equivalen a talleres ni a clases teóricas; son propuestas que invitan a los integrantes de la comunidad educativa a vivir en un ambiente escolar amigable, ético, participativo y equitativo. Se consolidan como espacios desestructurados sobre dos grandes escenarios de reflexión: el juego y el arte como mecanismos de mediación, y el ejercicio del liderazgo con perspectiva sistémica. La participación ha ido creciendo, con cada vez más beneficiarios, cómplices, creativos y artesanos; la imagen del colegio ha cambiado, según estadísticas, por la participación activa en las cátedras, y la posibilidad de ser red y de soñar en comunidad. Es una idea innovadora que invita la comunidad a tomar un rumbo pedagógico distinto, con el otro, en un escenario placentero, sumergida en experiencias transformadoras (32 a la fecha), logrando gran apropiación y consolidándose cada año en una posibilidad diferente de entender la escuela y de relacionarnos.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Orlando Higuera Rojas (IED)

Autores

Willy Blanco López

wblanco@educacionbogota.edu.co

Raúl Hernando Piñeros Díaz

rhpineros@educacionbogota.edu.co

Carolina Sánchez Araque

csancheza@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**

Pensamiento crítico, liderazgo, participación, pluralidad, procesos democráticos.

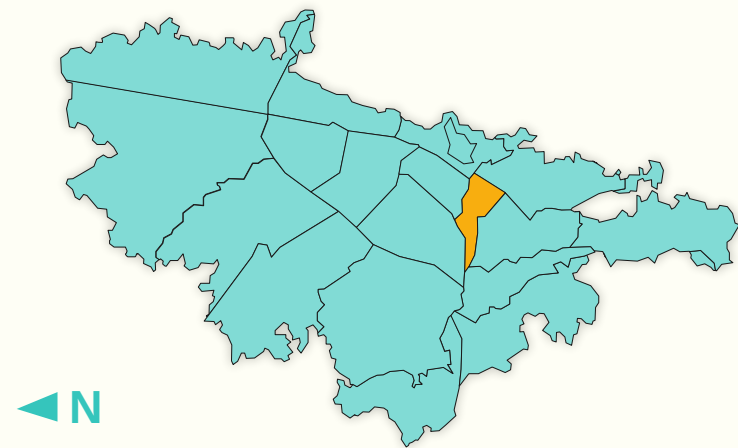
SIMONU ORLANDISTA

“Una apuesta pedagógica hacia el pensamiento crítico”

Desarrollada de forma continua, progresiva y en permanente evaluación para el mejoramiento, esta experiencia educativa tiene su origen hace seis años, y desde entonces ha crecido hasta el punto de extender su influencia, no solo a la comunidad educativa de la institución, sino también a otras de la ciudad, convirtiéndose en un espacio para la deliberación sobre asuntos locales, nacionales, internacionales y, más recientemente, particulares de comunidades y minorías, en un ambiente democrático, participativo y plural.

A través de la propuesta se ha logrado que niños y jóvenes interactúen en grupos o comisiones, sin las convencionales distinciones de edad o grado, en los cuales todos tienen la posibilidad de ejercer como delegados para debatir sobre problemáticas previamente acordadas y encontrar alternativas de solución en consenso, lo cual ha favorecido el desarrollo de su pensamiento crítico y por consiguiente, sus habilidades de participación democrática.

Localidad Antonio Nariño



Institución educativa

Colegio Técnico Jaime Pardo Leal (IED)

Autora

Diana Yasmin Reyes Ríos
diyarerios@gmail.com

Palabras clave

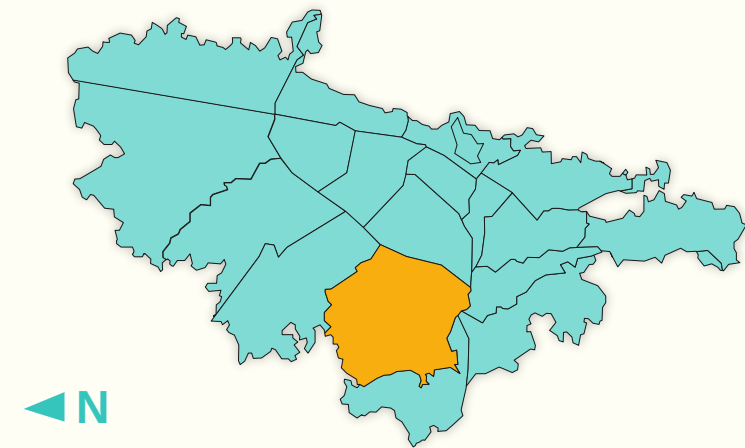
Diálogo, convivencia, pensamiento crítico, interacción, habilidades comunicativas, producción textual, publicación.

Semillero de Filosofía y producción textual

La magia de los senderos del diálogo

El semillero es una propuesta implementada desde 2015 en forma presencial, y actualmente de manera virtual, con estudiantes de primaria y algunos de bachillerato, a fin de mejorar la convivencia en el aula. Se inició como “Oralidad, una estrategia para mejorar la convivencia en aula”, luego, con el acompañamiento del IDEP, se transformó en “conversatorio” y posteriormente en “Diálogo, una estrategia para mejorar la convivencia en el aula”. La estrategia también evolucionó: fue cumpliendo su objetivo, que dio paso a otros, y entonces se amplió como semillero. Se presentan temas a los estudiantes por medio de películas, videos, lecturas o situaciones cotidianas; los estudiantes expresan sus puntos de vista ante preguntas elaboradas por la maestra, a través de la discusión, la reflexión y el diálogo. A partir de estos los estudiantes escriben textos cortos, tales como cuentos, poemas o crónicas para publicar. En el proceso se ha visto, no sólo el mejoramiento de la convivencia, sino también el fortalecimiento del pensamiento crítico y de las habilidades comunicativas,

de tal manera que los estudiantes han estado preparados para participar en conversatorios, foros, congresos, exposiciones y encuentros de semilleros con otros colegios. En la pandemia se reconocen los intereses, necesidades y expectativas de niños y adolescentes, según su situación en la cuarentena, para motivarles en el proceso, lo cual incluye ajustes, ampliando la participación de las familias en la cotidianidad del hogar. El semillero está constituido por cuatro senderos: “Sendero del Buho”, “¿Quién soy?”, “Letras”, y “Pandemia”, cuyas evidencias y resultados se organizan en una plataforma de wix, abierta a quien quiera conocer lo que hacen los niños. Allí se encuentran videos, fotos y producciones textuales creados desde el comienzo de la estrategia; es de resaltar la participación de los padres en los talleres y en las producciones de cuentos y poemas. Esta es una estrategia que se puede implementar en todos los niveles educativos; es una propuesta que, por todo lo que abarca, contribuye a la formación integral de ciudadanos integrales.

Localidad Kennedy**Institución educativa**

Colegio Paulo VI (IED)

Autoras

Diana Marcela Méndez Gómez
demarcem@gmail.com

Cecilia Quevedo Mejía
ceciliaq86@yahoo.es

Palabras clave

Gestión directiva, escuela, prácticas pedagógicas, investigación, innovación, experiencia pedagógica, pensamiento crítico, sentido de la escolaridad, identidad, proyecto de vida, trayectorias de vida, ciudadanía, convivencia, capacidades, cultura de paz, material didáctico.

Mi proyecto de vida, camino hacia la excelencia

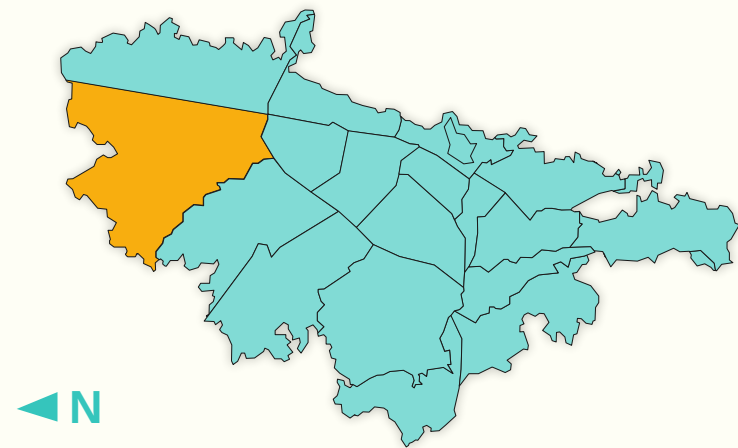
Material didáctico para trayectorias de vida y cultura de paz

Experiencia pedagógica desarrollada en el barrio Tequendama, con población escolar de estratos 1, 2 y 3, de familias nucleares, extensas, recompuestas y monoparentales, con padre o madre cabeza de hogar, trabajadores informales. Para revisar y analizar el manual de convivencia escolar, en 2012 se vinculó a actores de la comunidad educativa. Metodología: la cartografía social, asumiendo al territorio como referente y recurriendo a la elaboración de mapas por los participantes (comité de convivencia y gobierno escolar). Se trabajaron las representaciones sociales en tres grupos: estudiantes y ex alumnos, docentes, y padres / cuidadores.

Esta metodología permitió reconocer factores externos que inciden sobre las relaciones entre los miembros de la comunidad escolar y sobre conocimientos y saberes impartidos en la escuela. Los de mayor incidencia eran el ausentismo familiar, los entornos inseguros y violentos, las condiciones inadecuadas de infraestructura, y el reclutamiento de jóvenes por grupos ilegales; factores del ámbito escolar: alta movilidad, falta de comunicación asertiva, ausencia de identidad con la institución y discriminaciones étnica, religiosa, socioeconómica o por orientación sexual. A partir de lo ante-

rior, y de las capacidades individuales y colectivas, se generaron diálogos para reconocer a la escuela como transmisora de valores y estrategias que transforman los conflictos. El ampliar la perspectiva de reflexión en el marco del pensamiento crítico permitió consolidar lecturas y visiones de la escuela como escenario para tramitar y transformar el conflicto a partir del reconocimiento y la autonomía.

¿Qué estrategia permitiría promover la identidad paulista y capacidades integrales que vinculen a la familia con el proceso de formación, transformando las prácticas pedagógicas? Equipos de trabajo empezaron a construir una propuesta diferenciada por grados y ciclos educativos, considerando la importancia de las transiciones y de ejes articuladores: socio-afectividad y sexualidad; dinámica corporal; convivencia y ciudadanía; educación financiera y emprendimiento. Cada eje contiene actividades dirigidas a desarrollar capacidades ciudadanas y convivenciales: sensibilidad; manejo emocional; cuidado y autocuidado; identidad, dignidad y derechos; sentido de vida; el cuerpo y la naturaleza; deberes, respeto por los derechos de los demás, cuidado de lo público y participación.

Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio Alberto Lleras Camargo (IED)

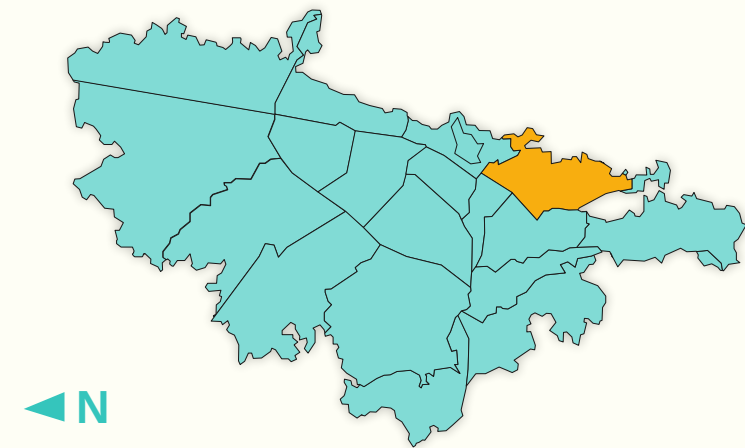
AutoraClaudia Mireya Alvarado Diopasa
clawdialvarado@gmail.com**Palabras clave**Memoria, paz, reconciliación,
conflicto armado, danza,
teatro, juventud.

... ¿Y cuando vuelve el desaparecido?

Cada vez que lo trae el pensamiento

Esta experiencia pedagógica demostrativa consiste en una construcción escénica que se da tras la investigación y exploración del suceso de las ejecuciones extrajudiciales, conocidas comúnmente como los falsos positivos, en especial los casos ocurridos en el municipio de Soacha. La obra enmarca el papel de las víctimas y de sus familiares, que a su vez son víctimas, y narra en tres actos cómo el conflicto armado no ha sido un suceso únicamente rural. Se ha socializado con la comunidad académica, con colegios cercanos, se participó en el foro institucional y local en 2019, ha sido parte de la programación del Centro de memoria paz y reconciliación, y continua resaltando la necesidad de indagar la realidad política y social de nuestro país en relación con la memoria, la verdad y el perdón.

Localidad San Cristóbal



Institución educativa

Colegio Veinte de Julio (IED)

Autoras

Angélica María Valencia Murillo
angel.val7@hotmail.com

Palabras clave

Literatura, memoria, conflicto armado, jóvenes.

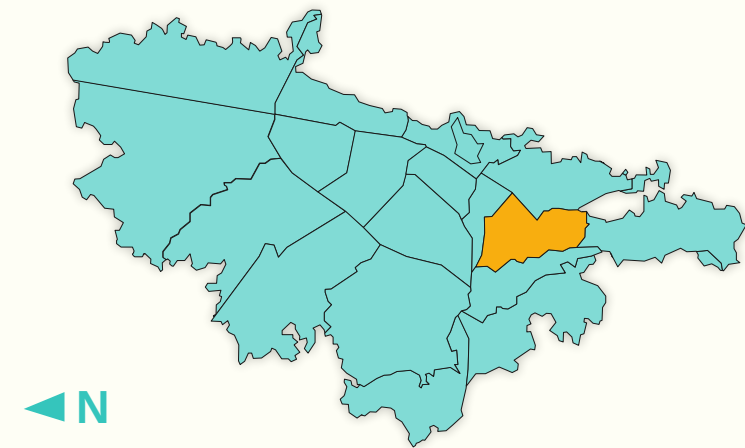
Colombia cómo me dueles, no te quiero olvidar

Entre la ficción y la realidad, memoria y literatura

Esta propuesta de innovación pedagógica tiene sus bases en el trabajo que se ha venido desarrollando con jóvenes de entre 13 y 17 años, de los grados noveno, décimo —grupos focales— y undécimo. Este proyecto, implementando entre 2017 y 2020, ha buscado que los estudiantes logren reconocer los sucesos que enmarcan el conflicto armado en Colombia, desde las masacres perpetradas en diferentes épocas y lugares, pasando por el desplazamiento forzado, la tortura, el secuestro, el asesinato de líderes sindicales, hasta otros que han afectado al país. Se han utilizado la indagación y la consulta de la literatura como elementos de denuncia para inducir cambios sociales en los estudiantes, en la comunidad educativa y en otras instituciones educativas que han conocido el proyecto. Así mismo, se propone como objetivo fundamental el que desde la asignatura Lengua castellana se comprenda qué es el conflicto armado y cuáles sus actores, y se desarrolle la capacidad de análisis en torno a la literatura contemporánea de la violencia en Colombia. A partir de

aspectos inferidos de la lectura y la escritura sobre crónicas y obras literarias que narran aspectos de la violencia en Colombia en los siglos XX y XXI, se busca fomentar estrategias relacionadas con la lectura crítica e intertextual, que permitan exponer ideas y formular hipótesis sobre sus causas y consecuencias, y —siendo más ambiciosos— los cambios sociales frente al conflicto armado en Colombia. Acogiendo esta propuesta desde otras experiencias adelantadas no sólo en Bogotá, sino también en otras partes del país, se visibiliza el conflicto para que se comprenda que es necesario trascender la memoria para tener permanencia en la historia. Esto se refleja en los resultados logrados año tras año, a partir de la participación en eventos institucionales con la comunidad educativa, del liderazgo de conversatorios en el marco de encuentros locales, de proyectos interdisciplinarios con estudiantes de la primera infancia, y del fomento de proyectos interdisciplinarios con universidades tales como la Pontificia Universidad Javeriana.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Restrepo Millán (IED)

Autoras

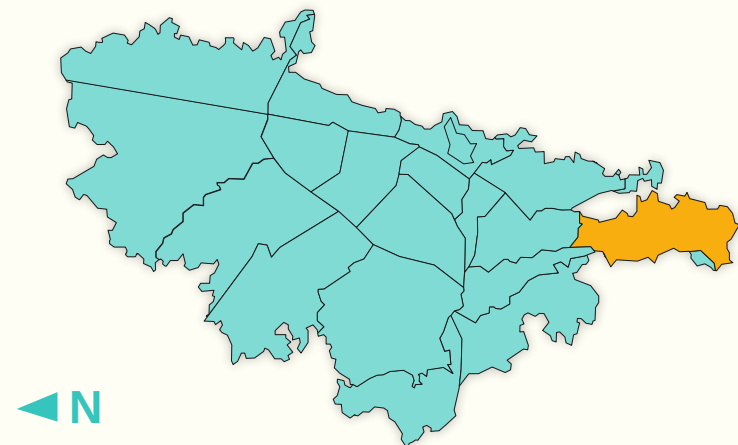
Biviana Andrea Torres Castañeda
batorresc@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Ancestros, campo, costumbres,
historia, reconocimiento
valoración al campo.

Mis raíces campesinas

Los cambios drásticos y las necesidades que esos cambios generan tienen un efecto directo sobre el pensar y el actuar del ser humano. A luz de la situación actual que se atraviesa, por la pandemia y todo lo que ella conlleva, que invita no solo cambiar costumbres sino además a mejorarlas, y a concientizarnos y a valorar los elementos de nuestro entorno, este proyecto está encaminado, no sólo a despertar una valoración del campo y de lo que este representa para la humanidad, sino también a reconocernos en la historia a través de las costumbres, del significado real de la naturaleza, de la importancia del cultivo ligado a las creencias de nuestros ancestros; es importante que los niños y la juventud actual valoren y promuevan la preservación del campo para una vida futura más sana, más consciente y más humana. De igual forma, conocer la historia hará de ellos personas con identidad, que se apropien de su cultura y de su país.

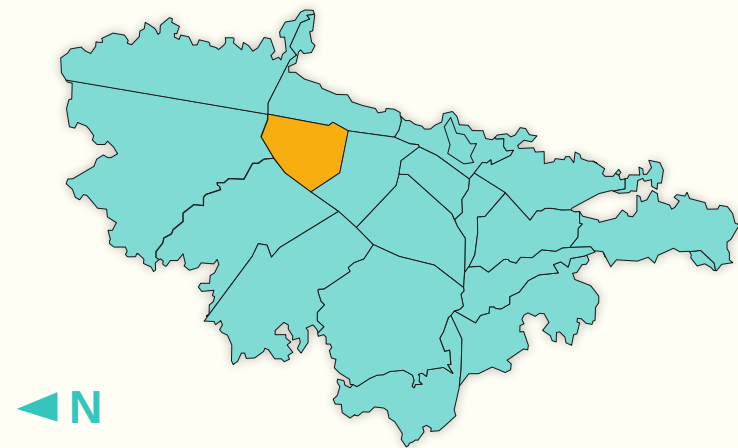
Localidad Usme**Institución educativa**

Colegio Gabriel García Márquez (IED)

AutorasDiana Carolina Hernández Machuca
anaid8707@hotmail.comNicaela del Pilar Sánchez Álvarez
niky0218@yahoo.com**Palabras clave**Lectura, acceso, familia,
encuentro, afectividad, triángulo
amoroso, libro álbum, unión,
relación familia-escuela.

Familias lectoras

Esta estrategia innovadora surge en 2016 en el grado primero de educación básica, y consiste en enviar a casa cada viernes un libro álbum para que los niños lean en el seno de sus hogares con los integrantes de sus familias. Durante estos cinco años, como partes de esta estrategia se han desarrollado las siguientes etapas: Caracterización, Implementación, Encuentros, Institucionalización y Emergente. Mediante éstas, la participación de la comunidad educativa se ha acrecentado significativamente, pasando de 60 familias a 505 las que actualmente tienen acceso a la lectura en sus hogares. Se ha alcanzado de esta manera el propósito general de propiciar espacios de lectura en familia, lo que ha permitido reconocer su impacto sobre los aprendizajes, sobre las habilidades comunicativas y sobre las relaciones socio afectivas entre los integrantes del núcleo familiar.

Localidad Barrios Unidos**Institución educativa**

Colegio Francisco Primero S.S. (IED)

AutorasHeidi Karol Méndez Prado
hmendez@educacionbogota.edu.coAna Cristina Mesa Moreno
amesa@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**

Bienestar animal, estrategia pedagógica, seres sintientes, conciencia ambiental.

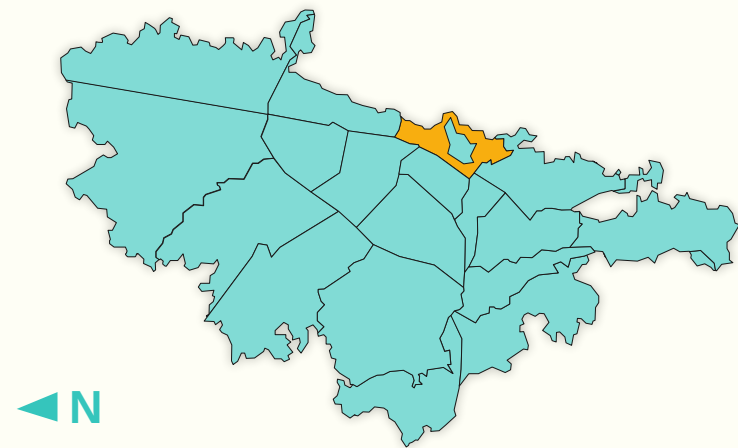
Proyecto pro-perro

“La Pedagogía al servicio de todos los seres sintientes”

Cuando visibilizas lo invisible empiezas a darte cuenta de situaciones que, a pesar de que siempre habían estado allí, nunca habías tomado en cuenta. En Bosa, Ciudadela el Recreo, es común ver el abandono de mascotas por parte de la comunidad; estos animalitos llegan a la institución atraídos por el agradable olor que emerge del comedor, atraviesan las rejas y buscan, además de comida, refugio y afecto. Los estudiantes, al verlos, juegan con ellos y establecen relaciones de amistad; lamentablemente las condiciones de salud e higiene de los animalitos son deficientes. Pensando en mejorar la calidad de vida de estos seres de cuatro patas y prevenir riesgos para la salud pública, hace más de seis años nació el proyecto pro-perro “La pedagogía al servicio de todos los seres sintientes”, como un proyecto de bienes-

tar animal y educación ciudadana. Desde ese momento empezamos a trabajar sin cesar generando diferentes estrategias pedagógicas para cumplir nuestros objetivos con acciones tales como recolección de fondos, alimentación saludable, embellecimiento canino, vacunación antirrábica, jornadas de esterilización, campañas de sensibilización acerca del maltrato animal y proyectos de aula en torno a esta problemática. Destacamos la apropiación que la comunidad educativa y la del sector de Metrovivienda Ciudadela el Recreo han hecho de esta iniciativa, la cual ha logrado mejorar significativamente la vida de muchos animales que merecen tener una vida buena, y se han establecido relaciones más conscientes entre humanos y animales de compañía, en las que se respetan los derechos y el bienestar del otro.

Localidad Santa Fe



Institución educativa

Colegio Antonio José Uribe (IED)

Autora

Jennifer Villagran Demoya
jennifervillagrandemoya@gmail.com

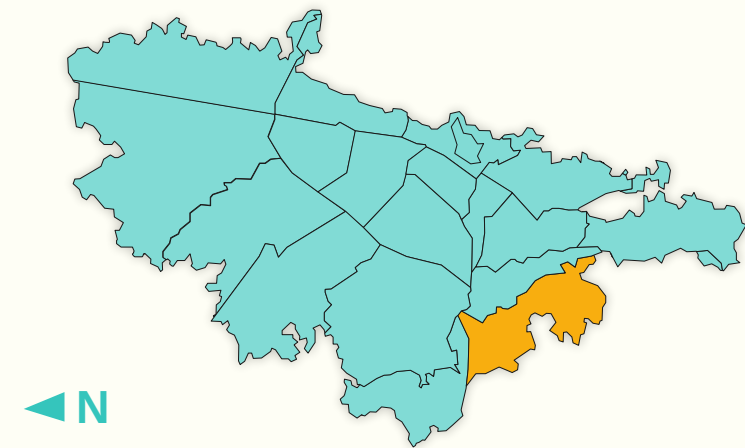
Palabras clave

Educación propia, educación “decolonial”, lengua materna, bilingüismo, interculturalidad, cosmovisión embera, infancia.

Pueblo embera: aprendizajes significativos en la escuela desde la ancestralidad

El objetivo principal de la investigación ha sido el reconocer la cosmovisión de los pueblos embera katio y chamí como punto de partida para construir herramientas que contribuyan a identificar las necesidades educativas del pueblo, por medio del reconocimiento y desarrollo del bilingüismo en la institución. Los principales conceptos abordados en este estudio fueron la infancia, la educación (indígena y “decolonial”), la interculturalidad, el lenguaje (la lengua materna y el bilingüismo) y la cosmovisión. Una de las principales conclusiones de la investigación fue la importancia de la participación de las comunidades embera katio y chamí en el proceso de creación de propuestas de aprendizaje y de preservación de la cultura en la escuela. La relación de los niños embera katio y chamíes que llegaron a la institución educativa en 2017, a través de su lengua materna y el acercamiento al castellano, con la comunidad mestiza y su propio pueblo, desencadenaron una serie de interrogantes en torno a los mecanismos necesarios para garantizar una relación enseñanza-aprendizaje que atienda a sus necesidades educativas sin transgredir su cultura. A partir de esta observación se encuentran otras características del uso de la lengua materna, y como producto de la experiencia fue posible diseñar la cartilla titulada *Pueblo embera: aprendizajes significativos en la escuela desde la ancestralidad*.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Confederación Brisas del Diamante (IED)

Autor

José Joaquín Vargas Camacho
jjvargasc@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Memoria histórica, conflicto armado, reparación simbólica, narrativas, infancia, escuela, posconflicto.

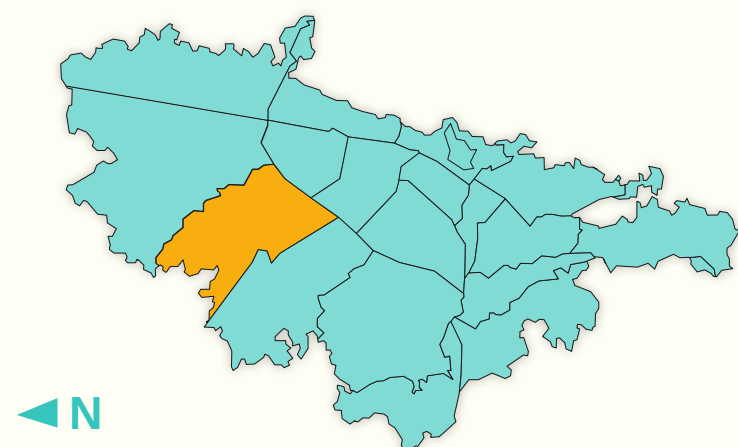
Semillero de pensamiento político

Narrativas, infancias y escuela: un ejercicio de memoria en el aula

El semillero de pensamiento político es una apuesta que ha construido diferentes espacios y alternativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales. Estos espacios de innovación pedagógica han logrado vincular a lo largo de ocho años a los estudiantes y sus narrativas en otras formas de hacer escuela, otras formas y modos de enseñar, de aprender y de transformar los diversos discursos que la atraviesan. La memoria, las narrativas y las historias de vida se consolidan como fuentes para la construcción del conocimiento, un conocimiento diferente que da cuenta de la escuela actual y de sus tensiones, conflictos, prácticas y discursos. Una escuela cifrada en el contexto propio del posconflicto, que habla desde sus protagonistas: niños y adolescentes que llevan en ellos las marcas causadas por el conflicto armado colombiano.



Medio
ambiente y
ciencias naturales

Localidad Engativá**Institución educativa**

Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas (IED)

Autor

Carlos René Ramírez Rodríguez
proferene2@hotmail.com

Palabras clave

STEM, ABPR, aprendizaje basado en proyectos, educación ambiental, ecodesarrollo, pedagogía activa.

EcoChatarreros

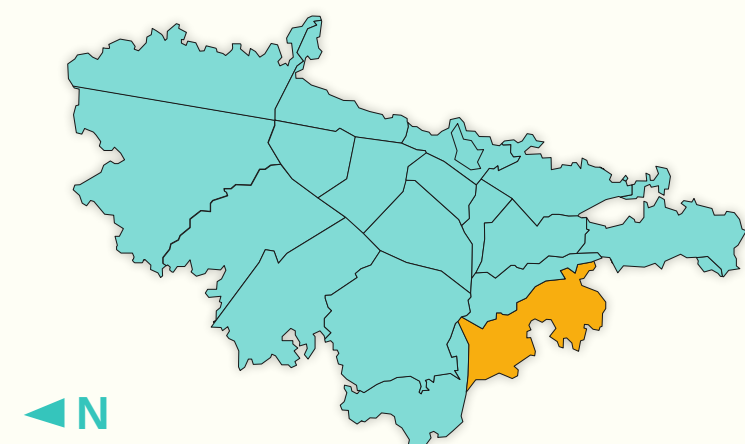
Ciencia y tecnología para el ecodesarrollo



Ecochatarreros es un trabajo de investigación que se ha venido realizando desde 2015 en esta institución de educación pública. La iniciativa pedagógica tiene como objeto la creación de proyectos y dispositivos tecnológicos para mejorar la realidad ambiental y social de las comunidades más vulnerables; se basa en el enfoque educativo STEM (sigla en inglés para ciencia, tecnología, ingeniería, matemáticas) y en la pedagogía activa. Para el proyecto se usan como insumos: residuos sólidos, chatarra tecnológica de aparatos eléctricos y electrónicos, junto con el talento de los niños, la ideación, la programación y los recursos de las TIC (tecnologías de la informática y las comunicaciones), para crear, construir y difundir soluciones tecnológicas y sociales inventadas por ellos, a fin de beneficiar a sus comunidades y a la sociedad. Los resultados han sido el fomentar el interés de los niños por las ciencias, el lograr una pedagogía activa

frente a la solución de las problemáticas ambientales, sociales y de carencias de los demás colombianos, y el pasar de la educación tradicional a un proceso participativo y de empoderamiento, en el que las acciones de los niños les han permitido la participación en eventos locales, nacionales e internacionales que potencian sus ideas y les hace posible trascender y compartir sus proyectos y conocimientos. Se pretende que esta iniciativa se replique en otros espacios sociales y académicos, ya que activa la creatividad, la solidaridad y la acción social de los estudiantes. Los únicos insumos necesarios son docentes que escuchen, estudiantes soñadores, alianzas estratégicas, las ideas de todos, el amor, la solidaridad, un poco chatarra electrónica y la mal llamada basura, para crear iniciativas de educación ambiental que contribuyan a solucionar problemas y a lograr un mundo mejor.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Cundinamarca (IED)

Autor

Julio César Donato Morales
juliodonato@colegiocundinamarca.edu.co

Palabras clave

Calidad del aire, material particulado, pensamiento crítico, club ambiental, PRAE, afecciones respiratorias.

Calidad del aire en el colegio Cundinamarca

Intervención pedagógica desde el PRAE y su club ambiental

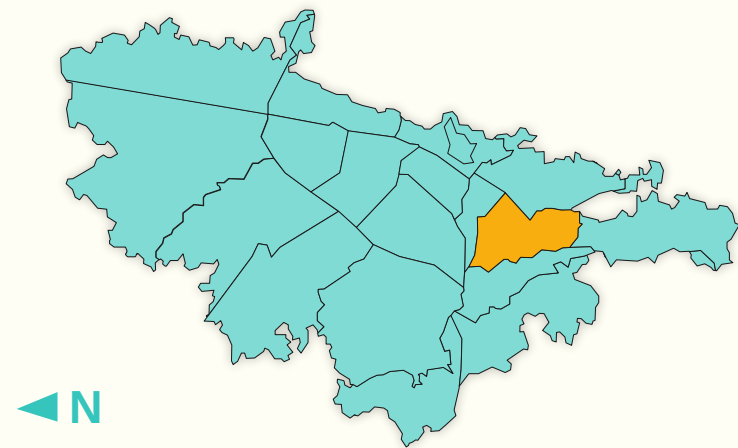


Esta experiencia pedagógica demostrativa, desarrollada en tres fases desde 2011 hasta 2019, describe el camino realizado por el PRAE del colegio Cundinamarca, mediante procesos de experimentación e investigación con el club ambiental Blue Planet (estudiantes de grados 6° a 8°), apoyado por Colciencias y su programa Ondas, para reconocer el impacto ambiental de las empresas que rodean al colegio en cuanto a la calidad del aire; se presentan la metodología empleada desde una perspectiva crítica y las acciones, experimentos y proyectos derivados, realizados en cada fase, con las preguntas que orientaron la intervención:

- * ¿Qué sustancias afectan la calidad del aire en el colegio y qué acciones permitirían mejorarla?
- * ¿Cómo contribuye la agricultura urbana a mejorar la calidad del aire que respiramos, y cuáles son los resultados, los logros y las conclusiones obtenidas?
- * ¿Cómo afecta el entorno industrial la calidad del aire en el colegio?

Los resultados evidenciaron que el aire en el colegio, en cuanto a su contenido de material particulado, es dañino para la salud, especialmente de la población vulnerable (niños y adultos mayores), según la normatividad. Con el apoyo de entidades oficiales y privadas, y a través de la integración con la comunidad vecina y su apoyo participando en la creación y consolidación de una mesa local ambiental, se logró el cierre parcial de una fábrica y el traslado de otra. Se ve cómo los procesos de investigación escolar, que vinculan el reconocimiento del territorio, y la intervención en él, acercan a los estudiantes a la realidad de forma reflexiva y crítica, posibilitando aprendizajes pertinentes y contextualizados, que transforman las prácticas educativas tradicionales. Por último, se discuten las perspectivas de trabajo pedagógico a mediano plazo, para posibilitar la construcción de alternativas de solución a la problemática del aire en el colegio a través de la ciencia y la tecnología, particularmente con plantas bio remediadoras y con drones de control atmosférico.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio San Agustín (IED)

Autor

Álvaro Steven Silva Hidalgo
aulasvivas_11@hotmail.com

Palabras clave

Aulas vivas, territorio, jardines, funcionalidad ecológica, pensamiento crítico, trabajo en equipo, convivencia escolar.

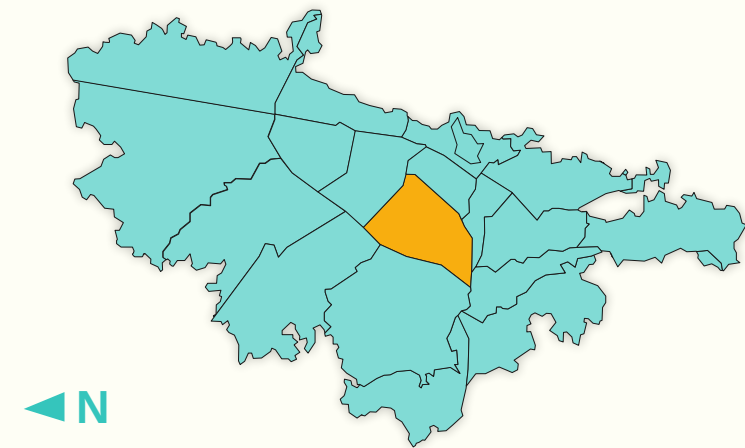
Aulas vivas

Una propuesta para la conservación de la vida

El proyecto Aulas vivas busca promover estrategias ambientales y educativas por medio de la creación y adecuación de jardines con funcionalidad ecológica, que proporcionen condiciones favorables para el fortalecimiento y restauración de los ecosistemas de la ciudad, en aras de promover un cambio en la valoración del territorio. Uno de estos espacios fue creado en este colegio, en el cual se han evidenciado aumentos del número de ejemplares de artrópodo fauna y de avifauna, recurso fundamental que ha servido para fortalecer el pensamiento crítico y propositivo, la participación colectiva y la convivencia escolar.



Localidad Puente Aranda



Institución educativa

Colegio Benjamín Herrera (IED)

Autores

José Leonardo Quintero García

jlquintero@educacionbogota.edu.co

Gonzalo Vanegas Forero

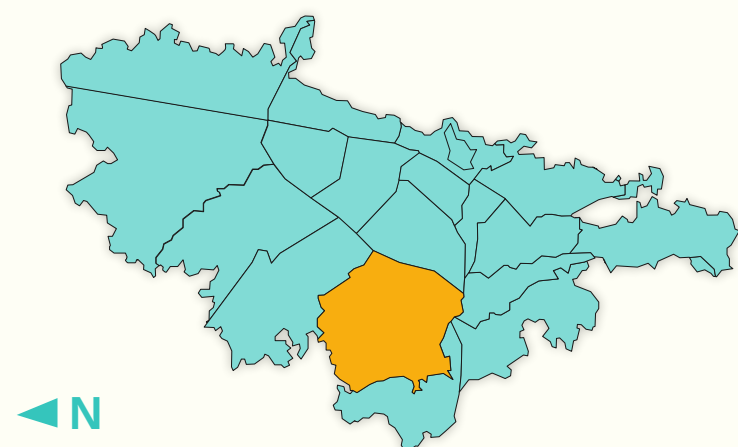
govanegasf@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Energías renovables, energía solar, celdas fotovoltaicas, gases con efecto invernadero, mitigar, minimizar, compensar, proyecto personal de vida, dignificación de la vida, formación en valores, trabajo en equipo.

EcoSolar

EcoSolar es un proyecto que tiene por objetivo la concientización de las generaciones actuales y futuras acerca del aprovechamiento de nuestros recursos de manera responsable, mediante la implementación de estrategias pedagógicas transversales que contribuyan a minimizar el impacto ambiental generado durante muchos años por el uso indiscriminado de los recursos naturales. En este caso la propuesta inicial, en 2010, consistió en la elaboración de paneles solares flexibles, mas por la dificultad para conseguir los materiales en nuestro país, fue cambiando a la instalación de una planta solar que generara energía para el laboratorio de Química y un punto de carga para dispositivos electrónicos, con los cuales contamos en la actualidad, contribuyendo a consolidar el proyecto personal de vida de nuestros estudiantes, a disminuir la emisión de gases con efecto de invernadero y el consumo energético en la institución; se pretende en el futuro instalar una planta solar que supla las necesidades energéticas de la institución educativa.

Localidad Kennedy**Institución educativa**

Colegio INEM Francisco
de Paula Santander (IED)

Autoras

Edith Constanza Negrete Soler
negretesoler@gmail.com

Elsa Patricia Parra Murillo
elsapatriciaparra@gmail.com

Palabras clave

Semillero de Investigación,
etnobotánica, competencias,
pensamiento crítico, motivación.

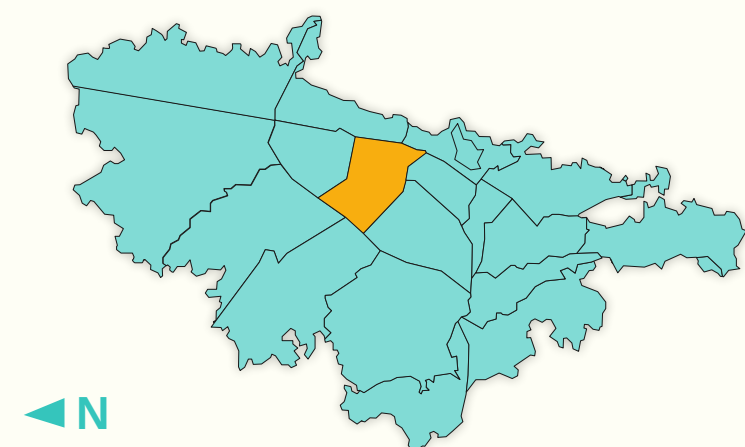
El proyecto botiquín verde

Una propuesta de innovación en la escuela a partir de las ciencias naturales

La presente experiencia de innovación lleva nueve años y cuatro meses de implementación y se sistematiza a partir de motivaciones y acciones estructuradas por estudiantes y maestras de básica secundaria del colegio, ubicado en Kennedy Central, cerca de Corabastos y de los barrios El Amparo y María Paz. Se resalta la importancia de la metodología del semillero, caracterizada por ser flexible, ajustable a las necesidades del contexto, y relacionada con la salud y el bienestar. La indagación se centra en la utilización de plantas medicinales y sus componentes bioquímicos esenciales para la elaboración de productos etno botánicos, y para que sirva como referente en la enseñanza de las ciencias. De esta manera se comprende que las Ciencias naturales tienen un marcado compo-

nente social, que redundando en la calidad de vida de las personas, lo que hace importante la constante socialización de saberes aplicables al medio. El valor agregado de la experiencia tiene que ver, por un lado, con las competencias científicas, comunicativas y ciudadanas para el desarrollo del pensamiento crítico y, por el otro, con el componente lúdico en la creación de productos botánicos consumibles o aplicables, lo que hace al proceso flexible y creativo; estos dos componentes, permiten el reconocimiento individual y colectivo. El semillero se ha convertido en un escenario de auto formación docente que, además de plantear un saber práctico, implica un conocimiento teórico, para la formación de jóvenes investigadores.

Localidad Teusaquillo



Institución educativa

Colegio Manuela Beltrán (IED)

Autor

Jairo Alonso Forero Anaya
jairoalonsof1982@gmail.com

Palabras clave

Universo cinematográfico de Marvel, evolución biológica, meta disciplina, enseñanza, progresión de aprendizaje.

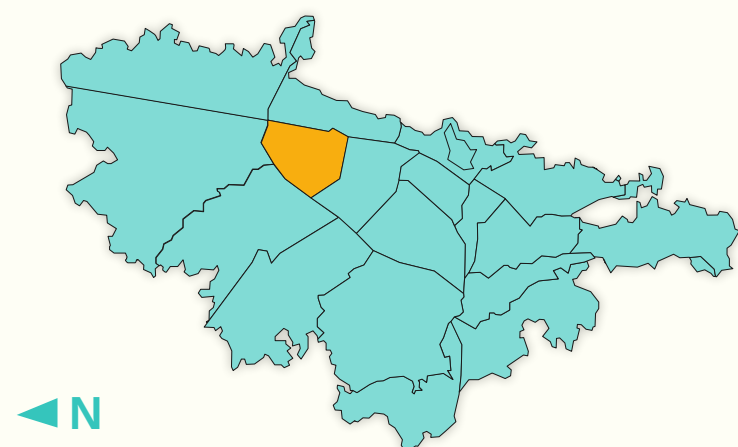
El universo cinematográfico de Marvel y su relación con la teoría evolutiva

Una didáctica meta disciplinaria con estudiantes de grado noveno

Este proyecto, presentado bajo la modalidad de innovación o experiencia educativa demostrativa, resulta de vincular a estudiantes de grado noveno a un proceso por el que las Ciencias naturales se pueden aprender de forma meta disciplinaria a través de las topologías biológicas manejadas en el universo cinematográfico de Marvel (UCM). Este posee gran cantidad de aspectos que se pueden utilizar como un insumo a la hora de enseñar Ciencias naturales ya que involucran no solo a Biología, Física y Química, sino también la mitología, Religión, Ética y las humanidades. Así se puede consolidar un marco común meta disciplinario, en el que un tema que llama la atención de los estudiantes puede ser abordado en la escuela. A partir de esto, el presente proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo como objetivo determinar el cambio conceptual de los estudiantes desde ideas sencillas y lineales hacia conceptualizaciones profundas y meta disciplinarias acerca de la teoría evolutiva. Se utilizó como medio el UCM, el cual brinda elementos que pueden ser abordados desde las Ciencias naturales para explicar los mecanismos que generan la evolución biológica, tales como la mutación, la selección natural y otros factores ecológicos de la interacción entre especies.

Entre las conclusiones obtenidas están:

- * Los marcos comunes de aprendizaje contruidos para los estudiantes son herramientas potentes para la enseñanza de las ciencias, ya que permiten proponer temas de su interés, y abordarlos desde perspectivas meta disciplinarias tales como las Matemáticas, la Estadística, el cine, los comics y las ciencias humanas.
- * La hipótesis de aprendizaje planteada permitió identificar los avances de los estudiantes en sus aprendizajes, como medio que hizo posible determinar su progreso desde ideas lineales y poco causales hacia formas de comprensión más complejas e interdisciplinarias.
- * La enseñanza-aprendizaje meta disciplinaria de las Ciencias naturales no debe estar supeditada a un periodo de tiempo limitado, sino que, según los autores consultados, debe proyectarse para ciclos completos, para que el profesor, además de conocer los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, pueda profundizar en los aspectos propuestos para las temáticas a desarrollar.

Localidad Barrios Unidos**Institución educativa**

Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento (IED)

Autor

Cenaida Fajardo Rodríguez
cfajardo@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

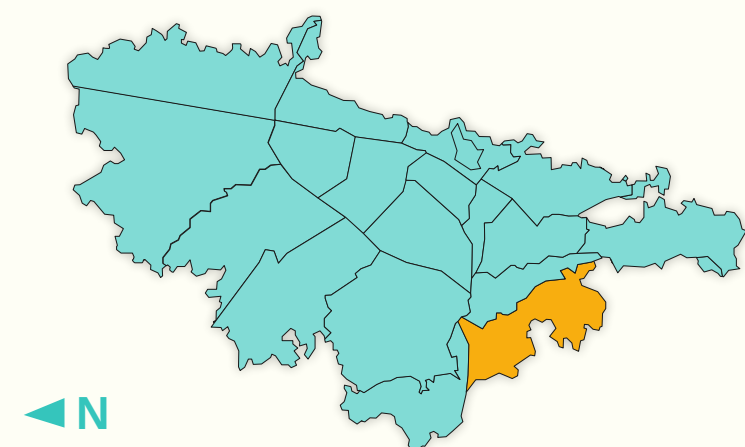
Transformación, participación, comunicación y competencias.

El aula verde, escenario de vida y aprendizajes

Esta es una experiencia innovadora desarrollada en la jornada de la mañana, con estudiantes del ciclo cuatro, desde 2011. A partir de reflexiones e inquietudes de los estudiantes, se inició el proyecto pedagógico de construir un corredor ambiental cuyo objetivo es fortalecer competencias científicas y capacidades ciudadanas, aprovechando el espacio subutilizado en el colegio. Para lograr este objetivo se trabajan integradamente tres ejes: capacidades ciudadanas, comunicación y competencias científicas. La innovación está enmarcada dentro del enfoque socio cultural de Vigotsky, aplicando la metodología por proyectos pedagógicos, que constituyen herramientas esenciales con las que el estudiante se convierte en sujeto activo de su propio proceso de formación. La innovación presenta dos momentos: la construcción del jardín, y su mantenimiento y uso, como herramientas y ambientes de aprendizaje, cada uno con diferentes etapas, estrategias y actividades.

La puesta en marcha del proyecto promovió la construcción de tejido social, al involucrar a la comunidad educativa en la transformación de dos espacios llenos de escombros, barrizales y polvo en un territorio lleno de vida y ornato. El aula verde es considerada una herramienta y un ambiente de aprendizaje en donde la creatividad, el asombro y las emociones generan sensibilidad por otras manifestaciones de vida y posibilitan el fortalecimiento de capacidades ciudadanas y competencias científicas; además de mejorar habilidades comunicativas tales como la escritura, la lectura y la oralidad, se ha mitigado la agresión y la hostilidad. El proyecto también ha generado actitudes de corresponsabilidad en la formación de hábitos ambientales y en el trabajo interdisciplinar. El aula verde se ha transformado en la bodega que ofrece materiales, que mueve saberes, curiosidad y produce alimentos, hierbas aromáticas, flores, animales y mucha alegría al aprender ciencias y otras disciplinas.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Mochuelo Alto (CED)

Autores

Uriel Mauricio Pedraza Galvis
mochueloalto19@gmail.com

Francy Yulieth Gómez Tocarruncho
fygomez@educacionbogota.edu.co

Egnan Yesid Álvarez Cruz
ycruz74@hotmail.com

Yenny Carolina Riveros Rodríguez
carolarr7@hotmail.com

Palabras clave

Educación popular, metodología por proyectos, ruralidad y comprensión del territorio, reflexión pedagógica, innovación educativa.

Mi “Escuela Rural Mochuelo Alto”

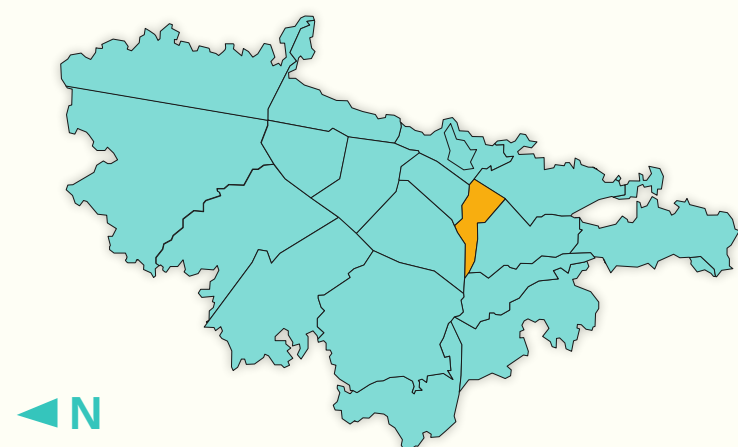
Conoce y transforma nuestro territorio: una propuesta ECO-ARTÍSTICA para incidir en nuestra comunidad.

Esta es una propuesta eco artística para incidir en nuestra comunidad, es un escenario en donde niños, mamás, papás, abuelos, vecinos, trabajadoras de los cuidados, vigilantes, administrativos y educadores nos estamos atreviendo a reconocernos y a comprender nuestro territorio, a rescatar y resignificar 80 años de tradición de maestros rurales, buscando trascender la instrucción formal desde un horizonte común, donde todos estamos en proceso de crecimiento.

Estamos superando las clases y evaluaciones tradicionales de tablero y dictado, para posibilitar ambientes de aprendizaje holísticos, artísticos, democráticos, en donde convertimos el problema en proyecto, el territorio en aula y el contenido en pregunta para saber aprender. Miramos con respeto a la montaña que hace 30 años fue convertida en el basurero Doña Juana y a las familias que han sido estigmatizadas como pobres, con la profunda esperanza de que juntas puedan tejer relaciones de dignidad, sanación y sostenibilidad

para sentirse comunidad. Abrimos las puertas de nuestro colegio esperando que el territorio confíe en nuestro proyecto educativo y a través del diálogo de saberes y el trabajo conjunto fortalezcamos la organización social; convertimos nuestras diferencias, distancias y malentendidos en acuerdos para saber convivir... aceptando que en cada uno de estos aspectos comunitarios, pedagógicos y convivenciales aún nos falta mucho por caminar y aprender.

Este gran avance ha sido posible porque en los últimos cuatro años hemos posibilitado innumerables encuentros pedagógicos, en los cuales decidimos reflexionar y desacomodar nuestra práctica educativa, haciéndonos preguntas que nos permitieran parar, retroceder, avanzar, detenernos de nuevo y proyectar nuestra labor de educadores populares como la posibilidad de una práctica transformadora de este mundo que se nos presenta cada día en los rostros de los niños más desafiantes, inquietos, soñadores y empobrecidos de Ciudad Bolívar.

Localidad Antonio Nariño**Institución educativa**

Colegio Escuela Normal Superior
Distrital María Montessori (IED)

Autora

Bertha Emma Martínez Rodríguez
martinezbertha2518@gmail.com

Palabras clave

Río, contaminación, problemática, ambiente, pedagogía crítica, desarrollo sostenible, ecología, taxonomía, especie, genética, microbiología, educación ambiental, conciencia ambiental, solidaridad, ecosistema, ex habitante de calle, cambio climático.

Río Fucha te quiero... más humano

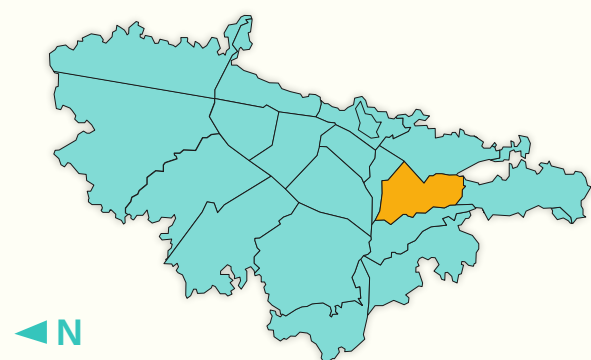
En 2013 se detectaron el deterioro del ecosistema del río Fucha y la situación precaria de los habitantes de la calle, como problemática ambiental local; para afrontarla se propuso una estrategia curricular en Ciencias naturales, grado noveno, en cuatro etapas: encuentro con el río, construcción de conocimiento, reflexión, y praxis, con una evaluación permanente. Se trabajó con instituciones de la alcaldía local y, en un diálogo de saberes, se lograron compromisos tales como la creación de la asociación de recicladores Lazos unidos mediante esperanzas nuevas (LUMEN), la cual trabajaba con la Escuela en un proceso educativo para la transformación de su vida y del sector.

Logros. Actualmente el río es reconocido como un espacio de aprendizaje; su sector, anteriormente problemático, ahora es ambientalmente saludable. Los participantes se asumen a sí mismos como integrantes del ambiente en la búsqueda de una mejor calidad de vida, y los estudiantes participan en la prevención del consumo de sustancias psicoactivas por los ex habitantes de la calle. La experiencia de conocer el río es la mediadora en la construcción

de los conceptos, favorece la formación en competencias para la resolución de problemas, y el contacto con la realidad del contexto muestra problemáticas que plantean nuevos retos, la búsqueda de soluciones, y la construcción de herramientas tecnológicas y metodológicas para la enseñanza.

Se recopilan, caracterizan y clasifican datos sobre organismos del ecosistema, y se estudian sus aplicaciones; en formación complementaria se aportan asesorías a las investigaciones, potenciando a futuros maestros comprometidos con la transformación de su realidad. En 2020 se logra articular algunas actividades con diversas áreas del saber, en un proceso integrador del conocimiento. El voluntariado montessoriano evidencia los aprendizajes, compromiso, inclusión y ayuda a personas vulnerables, para continuar con su transformación; participan directivos, administradores, docentes, egresados, y alumnos con sus padres. Se trascienden los linderos de la escuela y de la localidad, llegando hasta el barrio Santa Fe en un proceso de proyección comunitaria.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Alexander Fleming (IED)

Autoras

José Damasio Barrios

jbarrios@educacionbogota.edu.co

Camilo Andrés Rodríguez Rojas

carodriguezro@educacionbogota.edu.co

Yorlady García Castro

ygarciac@educacionbogota.edu.co

Giovanny Moreno Acero

gamoreno@educacionbogota.edu.co

Jenny del Pilar Galán

ypgalang@educacionbogota.edu.co

Alexander Duque

ahduque@educacionbogota.edu.co

Juan Eduardo Nieto

jenieto@educacionbogota.edu.co

Luz Myriam Sierra

lmsierram@educacionbogota.edu.co

Fanny García Rodríguez

fagarciar@educacionbogota.edu.co

María del Pilar Méndez

mdmendezv@educacionbogota.edu.co

BIOCENTRISMO

Una estrategia transversal

El rápido crecimiento poblacional del barrio San Jorge Sur en la última década del siglo xx hizo posible que del Colegio Reino de Holanda se desprendiera una sede que llegó a ser nuestro colegio, el cual, veinte años después (en 2020), está conformado por cuatro sedes, con más de dos mil estudiantes. Nacido en los albores del siglo XXI, es coetáneo con el decenio de las Naciones Unidas y su propuesta de educación para el desarrollo sostenible (2005-2014), y asume sus criterios de complejidad y de redes sistémicas en consonancia con los objetivos de educación sostenible adoptados en 2015 hacia un 2030 con prosperidad sin pobreza, en paz y con un planeta a salvo.

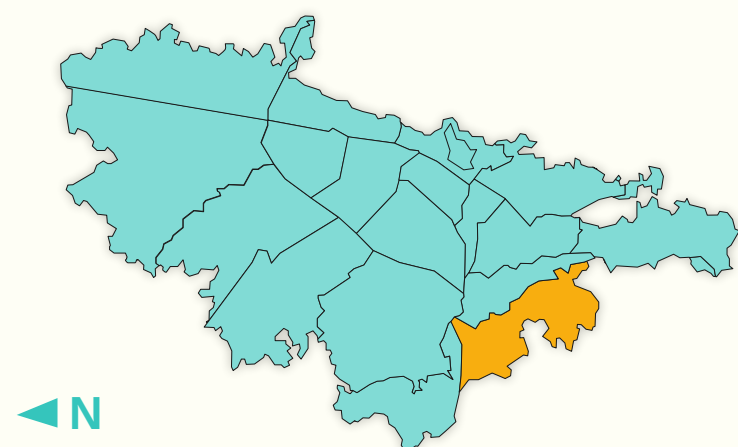
En medio del contexto emergente representado por la desconexión con la naturaleza y la vida, al estudiar el informe SED sobre el estado del colegio en 2015 (<https://docplayer.es/25071700-Colegio-alexander-fleming-ied-dane.html>), además de retomar las experiencias y la idiosincrasia de una comunidad migrante, flotante, de escasos recursos y familias disfuncionales, se movilizó a los do-

centes a buscar estrategias que permitieran hacer de la vida el centro de las acciones educativas hacia la resiliencia. Con la discusión por la actualización del PEI, en 2016 se introdujo por consenso un principio de acción que definiera y caracterizara las dinámicas educativas, y se ubicó al “biocentrismo” como eje para la integración transversal de contenidos. Con el nuevo protagonismo de tal principio en el PEI, la consideración clave para el andamiaje a construir alrededor del ser fue la necesidad de abordar el proyecto Sentido de vida del estudiante, en versiones alternativas y progresivas de transición a futuros y posibles, dando relevancia a la voz y a los sentires de cada niño, con el propósito de que fuera el punto de encuentro en diálogos de saberes entre docentes, orientación y tradición familiar, teniendo en cuenta a la comunidad y a los conflictos socio ambientales en un mundo en crisis, donde educar para la vida y la sustentabilidad requiere el trabajo sinérgico de todos los docentes, para construir sobre el “biocentrismo” una nueva epistemología socio ambiental.

Palabras clave

“Biocentrismo”, proyecto de vida, transversal.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Arborizadora Alta (IED)

Autora

Yolanda Rojas Pulido

yrojasp@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Bienestar animal, tenencia responsable, mascotas, educación, brigada sanitaria, comunidad, PRAE.

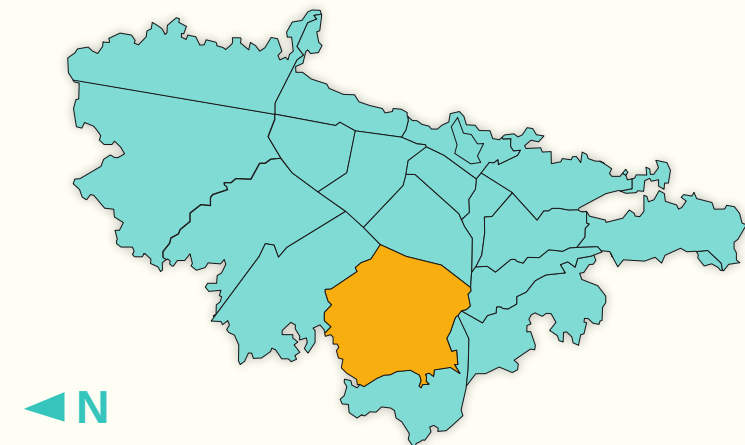
Proyecto dejando huella

Porque las mascotas lo merecen y hacen parte de nuestro entorno

Las mascotas nos necesitan para alimentación, albergue y cuidado; responsabilidades y compromisos que, al no ser atendidos por algunos propietarios, llevan a mascotas descuidadas, maltratadas o abandonadas. Ello aumenta el riesgo de enfermedades transmisibles a humanos, y deteriora el ambiente y la convivencia entre las personas. Hace ocho años se consideró importante fomentar la tenencia responsable de mascotas entre los estudiantes, a través del PRAE. La educación es fundamental para lograr compromiso y respeto, fomentar el cuidado de las mascotas y mejorar la convivencia, transformando prácticas culturales; se busca un cambio de actitud a partir del conocimiento, la reflexión y la concientización. Para lograrlo se trabaja en tres fases: capacitación dirigida por un docente de la Universidad Nacional; intervención en la comunidad escolar por una brigada sanitaria conformada por estudiantes y la maestra líder, mediante talleres lúdico-pedagógicos de sensibilización y motivación, y socialización en jornadas anuales de integración, con presentaciones del trabajo realizado, jornada de

vacunación y desparasitación, y exposición de caninos y felinos. Se han integrado temáticas de varias áreas del conocimiento con los propósitos del proyecto y se ha constituido una brigada sanitaria con 40 estudiantes, quienes multiplican los talleres recibidos. Se han diseñado materiales pedagógicos de divulgación para la comunidad escolar y otras instituciones, y se socializa la experiencia con el apoyo de entidades públicas y privadas. La riqueza intelectual que ha dejado la experiencia en relación con la lectura, el análisis y la comprensión de temáticas diferentes a las de la formación disciplinar de la maestra líder, por estudiantes integrantes del proyecto, ha favorecido la construcción de conocimientos más amplios, mediante el diálogo, la reflexión, la explicitación de los saberes en el grupo, y la retroalimentación. La sistematización se ha convertido en una herramienta para consolidar la práctica de la docente y, a la vez, visualizar el poder transformador de los maestros al proponer iniciativas que redunden en estudiantes más comprometidos con su entorno.

Localidad Kennedy



Institución educativa

Colegio Castilla (IED)

Autor

Yesid Fernando Parada Moreno
yesidparada.castilla@gmail.com

Palabras clave

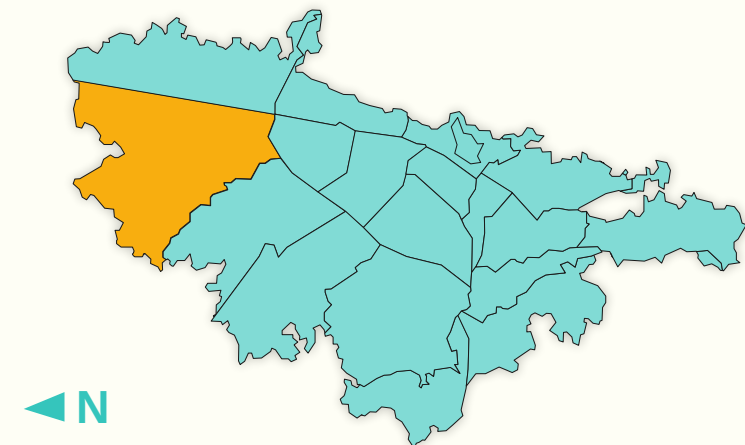
Salidas ambientales, aprendizaje experiencial, valores, conocimientos, aprendizajes, formación, práctica pedagógica, estudiantes, docentes.

Salidas ambientales interdisciplinarias

“Lo esencial es invisible a los ojos”

Desde el año 2010 se ha venido trabajado en la implementación y ejecución de este proyecto con el apoyo institucional, la participación de los docentes y la aceptación de los padres de familia y los estudiantes, lo que ha permitido consolidar y cumplir con los objetivos de fortalecer en estos las competencias básicas e incentivar la concientización, el sentido crítico y los valores ambientales. El proyecto, presentado como experiencia pedagógica significativa, pretende la integración de las áreas del conocimiento en torno al desarrollo de salidas ambientales que generen conciencia, sentido de pertenencia, aplicación práctica de los conocimientos y, en especial, valores que trasciendan de manera significativa en el respeto por la diferencia y el reconocimiento del otro y de sí mismo como sujetos transformadores no solo del ambiente, sino también de la sociedad.

La propuesta de las salidas ambientales interdisciplinarias se enmarca en el aprendizaje experiencial (en esencia desde su teoría), el cual da una valiosa importancia a la experiencia en el proceso de aprendizaje, haciendo énfasis en la reflexión o en **dar sentido** a las experiencias y vivencias del individuo dentro del proceso de construcción de aprendizaje, relacionando así los procesos cognitivos con el procesamiento de las experiencias en la reafirmación y construcción de valores, conocimiento y sentido crítico del ser, los cuales generan en la comunidad educativa, de forma trascendente, nuevas maneras de comprender el mundo y acciones pro-ambientales.

Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio La Gaitan (IED)

Autora

Claudia Helena Sierra Nova
chsierra@educacionbogota.edu.co

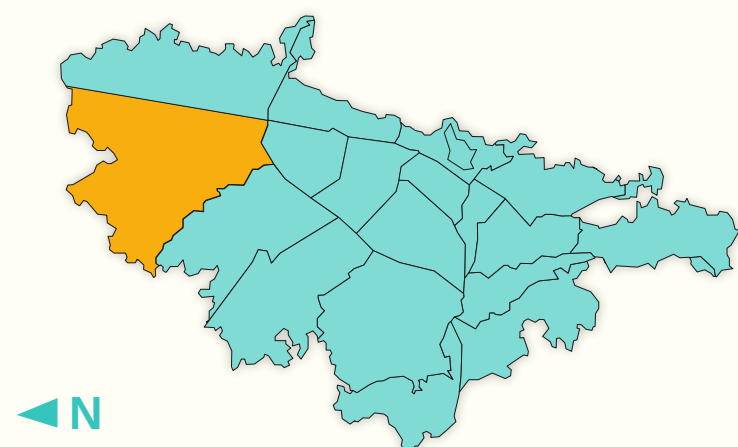
Palabras clave

Remediar, reto, educación ambiental, comunidad, biotecnología, pensamiento crítico.

Remedios para el planeta

Esta experiencia pedagógica pretende, bajo el enfoque del aprendizaje basado en el reto, motivar a jóvenes de entre 13 y 18 años, de estratos uno y dos, por la investigación y el desarrollo de proyectos en su casa y en su comunidad, acompañados y supervisados por sus parientes y amigos; la finalidad de tales proyectos es solucionar problemas ambientales locales, educar mediante el ejemplo y socializar los resultados a través de sus redes sociales. Para ello es esencial considerar la comprensión del fundamento que rige cada proceso natural y, a partir de la disposición y buena actitud de su generación hacia el cuidado del medio ambiente, tener en cuenta el contexto en el que han nacido, los territorios que durante su vida han visitado o habitado, y los pre saberes y saberes ancestrales que les han sido transmitidos por generaciones; deben saber emplear sus habilidades de pensamiento crítico para manejar la información con la que diariamente son bombardeados a través de las redes sociales y los medios

de comunicación. El resultado no podría ser más alentador: un eco ciudadano global, mediador y remediador de su entorno, con propuestas viables, económicas y fáciles de implementar, a fin de ayudar a la solución de algunos de los desafíos de este siglo, tales como el del manejo de residuos o el de dar valor de uso a las especies locales. El contexto actual de práctica y entrenamiento lo conforman su casa, su barrio, los humedales Juan amarillo y La Conejera, por los que diariamente transitan y que rodean sus barrios. La experiencia trata de ayudar a la formación de la próxima generación de innovadores sociales, que usen su creatividad y talentos para **remediar el planeta** a través de la intervención o la mediación, y desde la búsqueda y la proposición de alternativas para solucionar problemas de su comunidad, sin que esto les represente un sacrificio, sino más bien un estilo de vida; que logren ver la sincronía y el balance como parte de la economía circular hacia la que avanzamos como sociedad.

Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio Álvaro Gómez Hurtado (IED)

AutorFrancisco Javier Narvárez Dávila
elprofefrancisco@yahoo.es**Palabras clave**

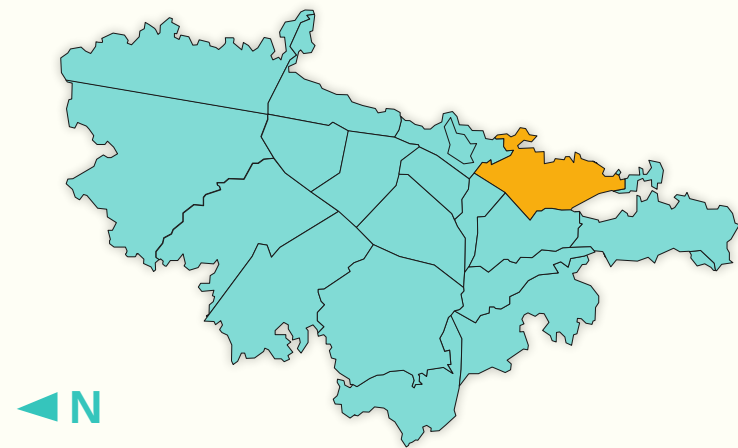
Sendero, humedal, aprendizaje significativo, energías limpias, aguas pluviales.

Proyecto creadores de ambiente

Se considera que el colegio, por ser vecino de un brazo del humedal Juan Amarillo, está en un sitio de gran riqueza ambiental, pero que muestra ‘in situ’ las problemáticas que se presentan en estos cuerpos de agua por decisiones tomadas hace 40 años y que afectan directamente a toda la comunidad —los malos olores, la inseguridad, el tratamiento inadecuado de residuos sólidos, la proliferación de roedores y mosquitos. El proyecto ha visto la necesidad de establecer centros de interés que muestren al estudiantado la utilidad de las decisiones tomadas, y la importancia de ver en el brazo del humedal un aliado estratégico para los procesos de enseñanza-aprendizaje. A través de una cultura eco ambiental, parte de los centros de interés antes nombrados, se pretende hacer del brazo del humedal un sitio turístico, teniendo en cuenta su fauna y flora, la riqueza ancestral que de él se puede obtener y la historia que nos puede contar (laboratorio vivo).

La planeación del recorrido de un sendero por el brazo del humedal Juan Amarillo se relaciona con el plan de estudios, con el plan de área de la institución, con la reorganización por ciclos y con el plan de estudios para la educación media; la forma de trabajar la temática sirve directamente como hilo conductor de comunicación, que en clase se evidencia en la comprensión de los conocimientos gracias al trabajo en equipo. El recorrido se fundamenta en el modelo pedagógico social-cognitivo de la institución, de manera que la clase está directamente relacionada con el plan de trabajo institucional y con el plan del área, gracias a la interacción entre pares dentro de las actividades de clase y a la generación de conocimiento desde lo intra-personal (individual), para contribuir al trabajo cognitivo interpersonal (entre pares).

Localidad San Cristóbal



Institución educativa

Colegio San José Sur Oriental (IED)

Autora

Sonia Liliana González Tovar
sonialig@ucm.es

Palabras clave

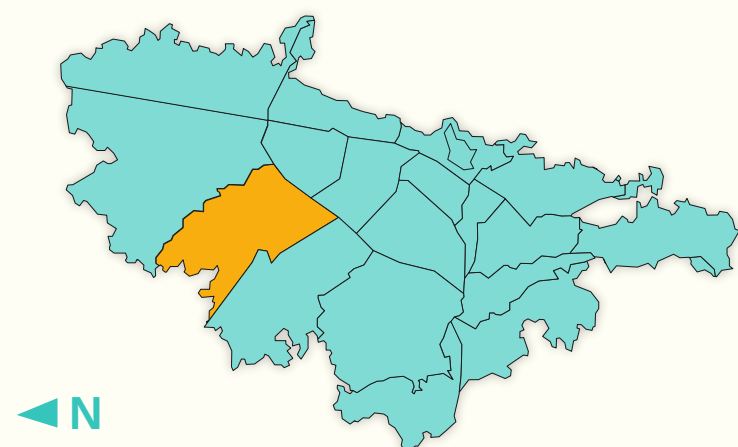
Biología, situación problemática, estrategia metodológica, educación media.

Resolución de problemas en biotecnología

Una experiencia de aula

La biotecnología se presenta en el siglo XXI como un campo del conocimiento científico que busca desarrollar habilidades de pensamiento por medio de temáticas desafiantes para los profesores, en cuanto a la planeación de las clases y a la enseñanza. La presente experiencia innovadora, realizada en los grados décimo y undécimo, corresponde al acercamiento e implementación de la metodología de resolución de problemas, como investigación en la enseñanza y el aprendizaje de la biotecnología. El objeto de la experiencia de aula enfatiza el visibilizar algunas estrategias metodológicas que han posibilitado la identificación y apropiación del objeto de estudio de la biotecnología en contexto: formulación de talleres de socialización disciplinar, visitas a expertos, organi-

zación de experimentos-productos y reconocimiento de la ciudad a partir del trabajo de campo; estas estrategias llevan a que los estudiantes evidencien la importancia y la aplicación de la biotecnología en sus proyectos de investigación, en correspondencia con las diversas líneas de aplicación de la misma. Como resultado, esta experiencia permite a los estudiantes contextualizar y establecer una posición acerca de la concepción y estructura de la biotecnología en la vida cotidiana, de los procesos analógicos de enseñanza y aprendizaje que emergen de los conceptos complejos propios de este campo del saber, y de las estrategias metodológicas que posibilitan la reflexión de la biotecnología y sus interconexiones económicas, sociales y ambientales.

Localidad Engativá**Institución educativa**

Colegio Jorge Gaitán Cortés (IED)

AutoraAlba Nubia Muñoz Montilla
anmunoz@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**Educación ambiental,
comportamientos pro ambientales,
educación para la sostenibilidad,
formación ambiental.

Aliviana tu huella sobre el planeta

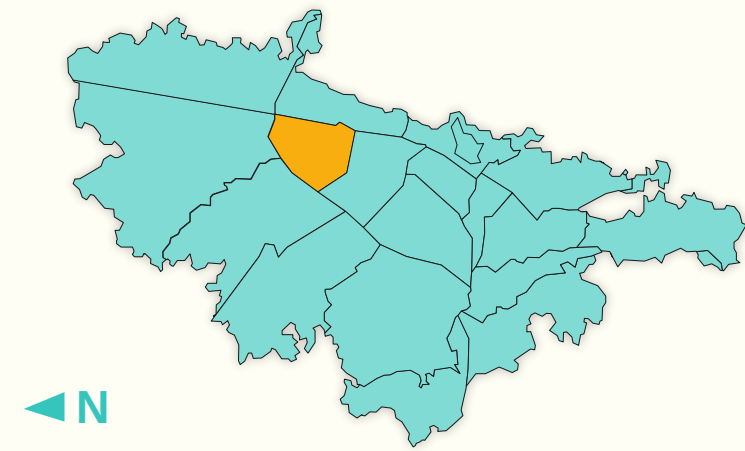
Hacia una cultura de sostenibilidad ambiental

Esta propuesta de innovación pedagógica propone reorientar los procesos de educación ambiental hacia la formación de conductas pro ambientales, por considerar que las intervenciones en este campo no han logrado transformaciones importantes del estilo de vida de las personas ni de su accionar pro ambiental. Tiene como objetivo generar comportamientos pro ambientales que conduzcan a la configuración de estilos de vida sostenibles en los miembros de la comunidad educativa, que fortalezcan las habilidades para la acción en favor del ambiente, y que aporten a la formación de una cultura de sostenibilidad ambiental. Ha venido desarrollándose desde hace tres años, dentro de la asignatura Biología y en cada rincón de la cotidianidad donde la dinámica institucional lo ha permitido.

El documento contiene un punto de partida que detalla el origen de la iniciativa; el horizonte educativo que sustenta la propuesta; la in-

tervención educativa, que presenta el recorrido y los aprendizajes generados en el trayecto; la descripción de los objetivos de aprendizaje, de la ruta de formación, de las intervenciones pedagógicas con sus respectivas acciones, y de la proyección de la intervención educativa para ampliar el rango de su impacto.

Esta intervención educativa pretende ir más allá de un ejercicio académico o del cumplimiento de unas acciones derivadas del calendario ecológico: busca mostrar un posible camino para desandar el nefasto destino de nuestro planeta, propone un camino de posibilidades donde cada persona tiene poder sobre sus decisiones y acciones en favor del ambiente, y se ha impuesto la misión de generar cambios en los hábitos de los niños y jóvenes de la institución, que aporten a su formación para la vida.

Localidad Barrios Unidos**Institución educativa**

Colegio Heladia Mejía (IED)

Autora

Johana Katerine Morales Chaparro
jkata.morales@gmail.com


Palabras clave

Club, astronomía,
educación, innovación.

En una magnífica nebulosa nace nuestra increíble estrella: Chi-Sué, club de astronomía

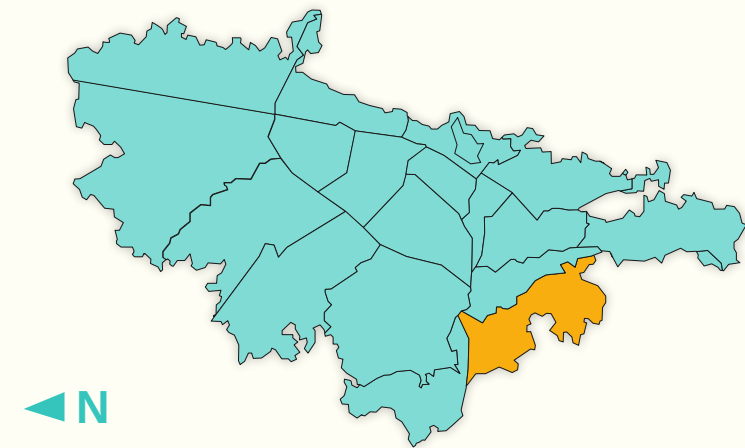
A comienzos de 2018 surgió la idea de conformar un club de Astronomía en la sede A del colegio y, gracias al apoyo de sus directivas, con el aval de las estancias administrativas externas, el proyecto se ha llevado a cabo de manera excelente. El nombre del club fue elegido para resaltar, tanto a los ancestros de nuestra comunidad, como a nuestro astro rey, el Sol: 'Chi-Sué' significa "nuestro sol" en lengua muisca. El Club de Astronomía Chi-Sué es liderado por la docente de Física, Katerine Morales, y por estar conformado oficialmente como club, cuenta con el apoyo del Planetario Distrital de Bogotá. El fundamento de Chi-Sué es la formación integral de sus participantes, quienes se enfocan en fortalecer su espíritu científico a fin de ser permeables al desarrollo de nuestra sociedad. Los socios del club se organizan en dos grupos: 'Kids' (estudiantes de 6° y 7°) y

'Teens' (los de 8° y 9°), que se reúnen en días diferentes. En las reuniones se idean estrategias lúdicas para motivar a los estudiantes por el estudio de la Astronomía, y se desarrollan diferentes actividades; entre otras, el uso de materiales didácticos, salidas pedagógicas, charlas, prácticas observacionales, y el uso de tecnologías de la información y las comunicaciones, tales como herramientas de realidad aumentada, infografías, códigos QR y otras. En poco tiempo Chi-Sué se ha convertido, para cada uno de sus socios, en un espacio de compañerismo, creatividad y cooperación, donde comparte con otros alumnos diferentes actividades relativas al estudio de los astros, los eventos astronómicos y otros temas relacionados con el Universo, las cuales a su vez fortalecen valores institucionales tales como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad.



**Transformación
pedagógica y
educación virtual**

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio José María Vargas Vila (IED)

Autoras

María Victoria Reales Moreno
vickycilla10@yahoo.es

Janeth Osorio Prieto
justin19baby@gmail.com

Germán Conde Rodríguez
gconderodriguez@gmail.com

Palabras clave

Cuerpo, arte, cognición,
 lectura, escritura, convivencia,
 integración curricular.

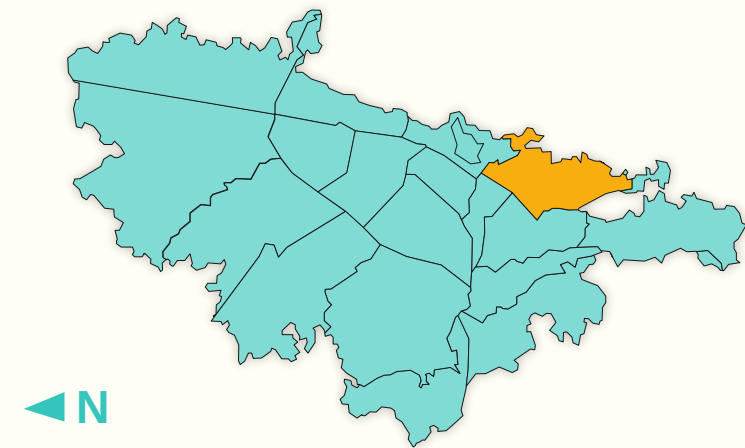
Proyecto Soma “La reina roja”



El proyecto Soma es una propuesta disruptiva, nacida del interés por pensar en otras formas de enseñanza y aprendizaje, que permitan comprender la educación desde una mirada holística y bajo la arquitectura del conocimiento como un engranaje cuyos ejes centrales son el cuerpo y la experiencia perceptiva, bajo la premisa del fortalecimiento de las habilidades y las inteligencias múltiples. Tras esta experiencia, cuerpo y arte surgen como núcleos integradores y articuladores de los aprendizajes, especialmente en los procesos académicos con mayores dificultades en el aula: la argumentación, la lectura, la escritura y las matemáticas. Por otro lado, el proyecto se constituye como una estrategia para reducir la tensión autonomía versus heteronomía —normas propias versus normas impuestas— mediante el fortalecimiento y la potenciación de las habilidades encaminadas a la buena convivencia, el desarrollo de las competencias ciudadanas y el trabajo en equipo, tanto de maestros como de estudiantes, en el marco del principio del deber del juego limpio (‘Duty of fair play’) de Rawls.

La experiencia de innovación pedagógica se concreta inicialmente con los estudiantes de los grados décimo y undécimo y, tras su maduración, para su desarrollo ha vinculado a diferentes niveles y áreas, incluso de la jornada de la tarde y a departamentos tales como orientación y convivencia. El proyecto ha permitido mejorar los procesos de lectura, escritura, oralidad y argumentación en los estudiantes, y además ha permitido potenciar sus capacidades cognitivas para mejorar los procesos matemáticos desde el trabajo del esquema corporal; ha mejorado el clima institucional y la convivencia entre niveles y jornadas, y ha permitido vislumbrar una ruta pedagógica y metodológica para reflexionar y proponer para el futuro un modelo de integración curricular. Ha sido reconocido por la comunidad académica como experiencia innovadora en lectura y escritura, y como experiencia exitosa de permanencia escolar en 2019.

Localidad San Cristóbal



Institución educativa

Colegio José Félix Restrepo (IED)

Autores

Edisson Díaz Sánchez

ediazs@educacionbogota.edu.co

Fabián Arturo Figueredo Chaparro

ffigueredo@educacionbogota.edu.co

Javier Augusto Mora Gualtero

jamorag@educacionbogota.edu.co

Lizette Sarmiento Forero

lsarmientof@educacionbogota.edu.co

Luz Marina Morato de Rivera

lmorato@educacionbogota.edu.co

Sandra María Chaparro Neira

smchaparro@educacionbogota.edu.co

Mariela Elena Meza Camacho

mmeza@educacionbogota.edu.co

Tejiendo saberes interdisciplinarios

Un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto bio-cultural de Colombia

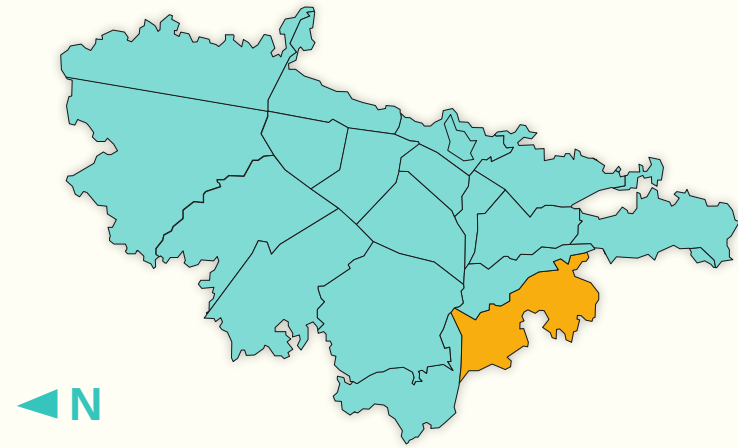
El colegio es una institución educativa que ha acogido en sus aulas a gran número de niños y jóvenes con diferencias socio culturales y educativas, incluyendo a estudiantes regulares, educandos con discapacidad visual, multi déficit, minorías étnicas y/o extra-edad. El lema de la institución es “Formamos líderes en transformación social”, y por ello se decidió, desde 2011, crear este espacio de aprendizaje liderado por el área de Ciencias sociales, el cual se organiza anualmente como expedición pedagógica a diferentes lugares de la geografía nacional, a fin de reconocer sus potencialidades pedagógicas para la construcción interdisciplinaria y transversal de conocimientos en las diversas áreas del currículo, y para la apropiación de la riqueza material e inmaterial del país. La planeación del proyecto, uno de los más impactantes de la institución,

comprende desde el mes de noviembre del año anterior hasta el mismo mes del año en curso, y a ella subyacen fases como la elaboración del plan de gastos y su aprobación por el consejo directivo, visitas previas y diagnósticas a los lugares que se van visitar, charlas informativas con los docentes acerca del proyecto, trabajo en el aula, antes, durante y después de la visita con los estudiantes, desde todas las asignaturas y, por último, la meta evaluación del proyecto. Luego se hace la gran expedición pedagógica por los territorios nacionales, como reflexión surgida de la experiencia pedagógica, al reconocer al país como escenario de aprendizajes que forman en ciudadanía y convivencia, a través del estudio y apropiación del espacio habitado, y generan cambios en el currículo y en el proyecto educativo institucional.

Palabras clave

Interdisciplinarietà, inclusión, transversalidad, aprendizaje experiencial, aprendizaje significativo, expedición pedagógica.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio La Estancia–
San Isidro Labrador (IED)

Autor

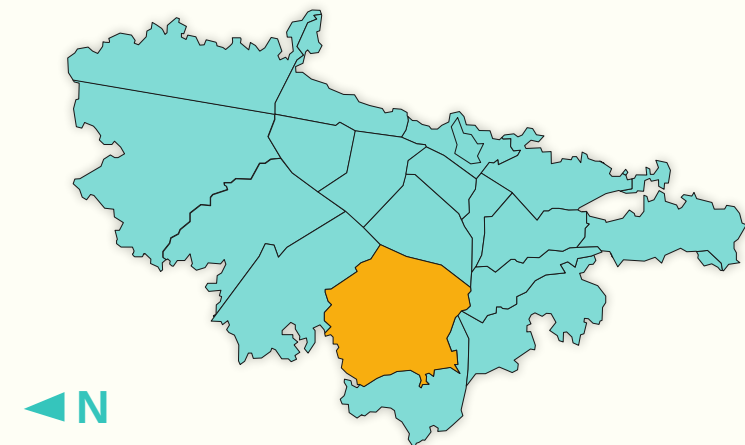
Edgar Hernán Mahecha Lancheros
edgarabato2@gmail.com

Palabras clave

‘Fanzine’, invención, subjetividad,
individuación, trans individual,
kinésica, proceso.

LESIL Editores

El proyecto es una propuesta editorial para un libro artista de dos componentes: por un lado, una publicación colectiva en formato de ‘fanzine’, con los trabajos de todos los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria, y la segunda, un libro arte o libro objeto de diseño particular, con relatos de los niños. La finalidad es aportar a la construcción de un currículo escolar construido desde y para los niños y que, por tanto, valore el proceso de aprendizaje y los ritmos propios de cada cual, haciendo del aula un espacio de intercambio de saberes entre docente y estudiante, estudiante y estudiante, y estudiante-docente. Se pretende a partir de estos intercambios construir relatos y nuevas formas estéticas que ayuden al desarrollo cognitivo y a la apropiación de conocimiento por los estudiantes desde la particularidad de sus formas de percibir y comprender la realidad. El juego es un eje articulador de las propuestas y los desarrollos metodológicos, que permitirá que los estudiantes expongan sus trabajos, pero ante todo que se enfrenten a públicos de toda índole, a compañeros de clase y hasta a eventos académicos en ámbitos universitarios; por esto y más, se considera que la propuesta no sólo fortalecerá la creación de un currículo escolar, sino que también aportará a la construcción de subjetividad por los niños de la institución.

Localidad Kennedy**Institución educativa**

Colegio Kennedy (IED)

Autor

Manuel Andrés Hernández Moreno
manuelandreshernandez@gmail.com

Palabras clave

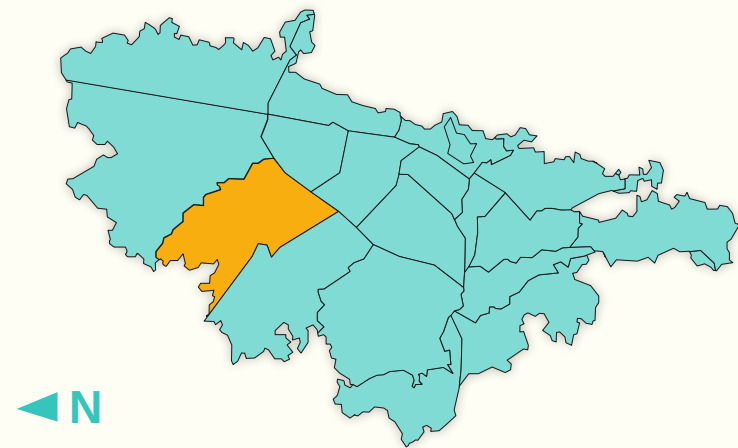
Pensar históricamente, historia,
juegos de roles, práctica pedagógica.

Pensar históricamente a través del juego

El juego de roles como didáctica para enseñar Historia

Desde 2016, en la secundaria se había detectado un desinterés de los estudiantes por el aprendizaje en la asignatura Ciencias sociales. Esto ponía de manifiesto las dificultades del docente para la práctica pedagógica regular, que no generaba interés en los estudiantes, ni gusto por el conocimiento de la Historia. Fue necesario transformar la práctica pedagógica cotidiana, y establecer un diálogo de saberes e intereses bilaterales entre estudiantes y docente, que permitiera construir un plan de trabajo acorde con las expectativas de todos. Se propuso diseñar un proyecto pedagógico basado en juegos, que incluyera los intereses de aquellos en forma novedosa, divertida e interesante, saliéndose de las dinámicas tradicionales, y promoviendo un ambiente de enseñanza-aprendizaje agradable. Así surgió este proyecto, cuyos objetivos específicos son promover el interés de los educandos por la Historia, así como construir vínculos entre el conocimiento de las Ciencias sociales, la Historia y el mundo social que circunda al joven, aplicando juegos de roles como práctica pedagógica que fortaleciera su interés, acercándolo al conocimiento de otras realidades históricas.

Ha sido tal el éxito del proyecto, que luego de cuatro años y medio se evidencia un interés explícito de los estudiantes por las clases, y las innovaciones metodológicas han propiciado un ambiente escolar seguro y atractivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, los educandos han comprendido desde su quehacer cotidiano que la metodología de enseñanza-aprendizaje a través del juego vincula sus pre saberes con los nuevos saberes que enfrentan, y por medio del diálogo y la reflexión de los eventos cotidianos con sus compañeros, y de la relación entre práctica pedagógica y temáticas de la historia, amplían su marco conceptual y experiencial. Estos juegos permiten pensar históricamente en el marco de la comprensión del tiempo histórico, el razonamiento causal y la valoración e interpretación crítica de las fuentes históricas como una compleja red de condiciones causales y motivacionales, logrando fortalecer la empatía histórica y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Localidad Engativá**Institución educativa**

Colegio Guillermo León
Valencia (IED)

Autor

Andrés Fernando Morales Rubiano
afmorales@educacionbogota.edu.co

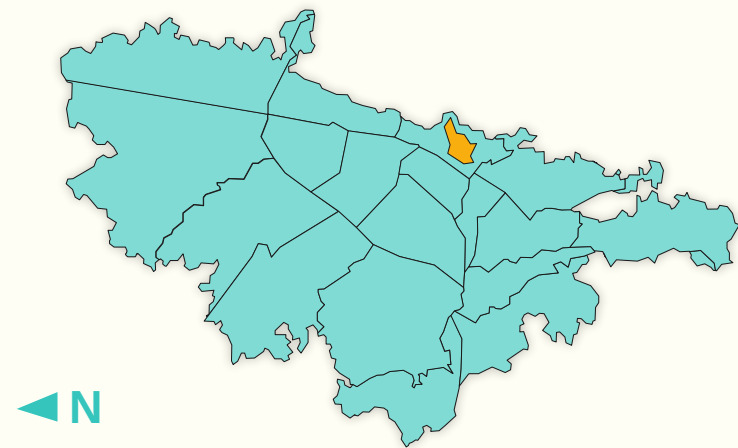
Palabras clave

Participación, voces, ciudad, juego.

Proyecto educativo y cultural participando ando

Propuesta de innovación desarrollada desde hace siete años en un colegio cuya población es en su mayoría de estrato tres, con regular nivel de acceso a ofertas culturales, empleabilidad informal y, entre los estudiantes, resultados académicos aceptables o básicos en su mayoría. La experiencia, dirigida a toda la población estudiantil, en algunos momentos ha involucrado a otros miembros de la comunidad: a los padres y a componentes de la población que rodea al colegio, tales como la Junta de acción comunal y la Defensa civil. La problemática identificada que se ha venido trabajando es la carencia de espacios alternos de aprendizaje que sean significativos para los estudiantes. El proyecto busca proponer ambientes y opciones educativas más allá de las dinámicas tradicionales, para darle otro sentido a la escuela, uno más moderno, participativo, cultural e incluso artístico, transformando ese deber ser en el cual la enseñanza y el aprendizaje sólo se dan de determinadas formas, en ciertos espacios, con las mismas personas, y en tiempos establecidos.

Además, el proyecto aporta al fortalecimiento de las habilidades comunicativas, para la convivencia, y la participación, que permitan la diversión responsable, la adquisición de otros conocimientos, y el aprendizaje en espacios distintos al aula y con voces diferentes a la del maestro. Esta intención educativa y cultural busca ampliar la práctica del maestro más allá del acto de la enseñanza y la evaluación, para entender su labor como una acción social que gestiona otras posibilidades de aprendizaje. Los resultados han sido variados y van desde una alta aceptación por los estudiantes de las diferentes actividades propuestas en las tres líneas de intervención que conforman el proyecto, pasando por la participación de personajes importantes, las reflexiones que se han logrado con niños y jóvenes, y la institucionalización de varias actividades del proyecto, hasta el reconocimiento de esta gestión a nivel local y distrital. En 2020 el proyecto continúa funcionando y gestionando actividades para los estudiantes bajo la modalidad “en línea”.

Localidad La Candelaria**Institución educativa**

Colegio Integrado La Candelaria (IED)

AutorWilson Arturo Quintero Ávila
wquintero@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**

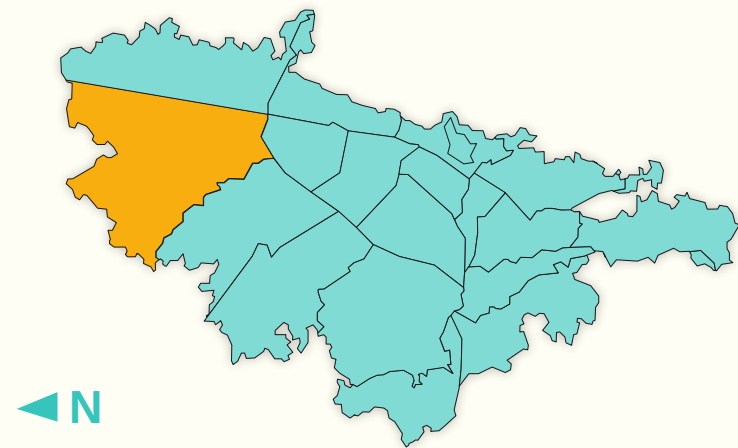
Multimedia, “gamificación”, ‘Story telling’, ‘transmedia’, web 2.0, interactividad.

Matebytes

“La Matemática se hace viral”

Esta es una experiencia desarrollada desde 2015 con estudiantes de los grados 7 a 11. En esta institución se evidencian diversas situaciones, tanto familiares como sociales, y en algunos casos legales, que afectan a los estudiantes. Problemas como el continuo ausentismo, el manejo de una población flotante, y el ingreso de estudiantes en diversos momentos, dificultan la continuidad de los procesos pedagógicos y el desarrollo de aprendizajes en el aula; y características como la escasa permanencia en instituciones, o el estar los alumnos desescolarizados por mucho tiempo, debilitan los avances logrados en años anteriores. Aunque estas problemáticas son atendidas en primera instancia por la institución con programas tales como Volver a la escuela, estos no alcanzan a solventarlas completamente, lo que genera estancamientos en áreas tales como Matemáticas, que dependen de un desarrollo secuencial de aprendizajes con una conectividad que difícilmente se consigue bajo estas condiciones; otra dificultad es el escaso apoyo que pueden recibir los estudiantes

por parte de su núcleo familiar, lo que impide un acompañamiento orientado. Todo esto desemboca en apatía y desánimo por el trabajo en el área, haciéndola difícil y tediosa para aquellos. Así, Matebytes se plantea como una experiencia que, apoyada por medios audiovisuales, narrativas ‘transmedia’, ‘Story telling’, “gamificación”, el juego como estrategia de aprendizaje, y el uso de elementos de la web y análogos, fortalece el desarrollo y apoya los procesos del aula, e involucra al estudiante, dándole la posibilidad no sólo de satisfacer sus necesidades, sino además de sumergirse en un mundo narrativo. Estas herramientas expanden el aula y, como el estudiante goza de la posibilidad de acceder a ellas en cualquier momento, y su uso se desvincula de un tiempo y lugar específicos, abren la posibilidad de ser utilizadas por terceros que pueden beneficiarse de ellas. Todo esto se fundamenta en el aprendizaje colaborativo y significativo, con el objetivo de motivar y fortalecer las competencias propias de Matemáticas.

Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio Filarmónico
Simón Bolívar (IED)

Autor

Javier Orlando Cruz Garzón
jocruz@educacionbogota.edu.co

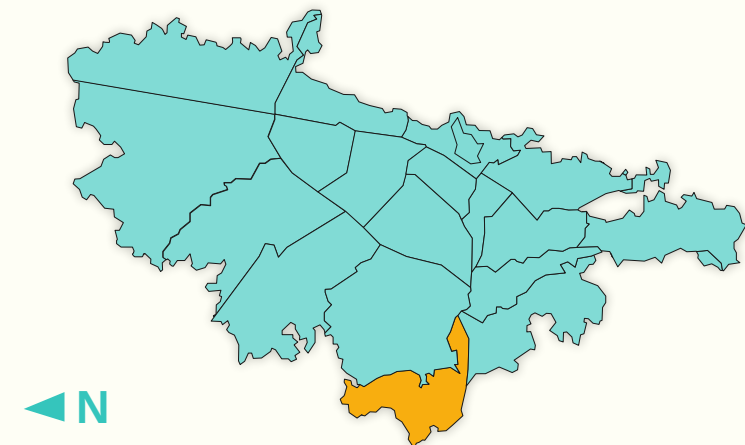
Palabras clave

Estilos de aprendizaje, clase invertida, plataforma LMS Moodle.

Física a la medida

Clase invertida apoyada en los estilos de aprendizaje

Esta propuesta parte de una reflexión frente a las diferencias de los ritmos e intereses de aprendizaje de los estudiantes de los grados diez y once, en la clase de Física; propone una educación democrática y por tanto incluyente, basada en el reconocimiento de los diferentes estilos de aprendizaje. Su objetivo es ofrecer una educación diferenciada desde un ambiente de aprendizaje o metodología de clase invertida, apoyada en la virtualidad pero acompañada de procesos presenciales, que permiten el intercambio de saberes propio de la pedagogía dialogante que profesa la institución. Además, permite a los estudiantes formarse autónomamente a partir del reconocimiento de sus habilidades y, consecuentemente, fortalecer su pensamiento crítico desde este ejercicio. Como resultado se ha obtenido un mejoramiento del interés hacia el aprendizaje de Física, manifestado en la reducción de la reprobación y en el mejoramiento en las pruebas Saber 11. Esta propuesta, con más de cuatro años de implementación, tiene la ventaja de ser replicable en las diferentes áreas del conocimiento y en diferentes instituciones, ya que se desarrolla bajo una metodología apoyada en las tecnologías y en el reconocimiento de los intereses de los estudiantes de las nuevas generaciones.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio la Concepción (IED)

AutorRubén Felipe Morales Camargo
rfelipe.moralesc@gmail.com**Palabras clave**

Consideración por el otro, escenarios de aprendizaje, educación matemática, pretensiones de verdad, pretensiones de validez, porvenires, intenciones de aprendizaje.

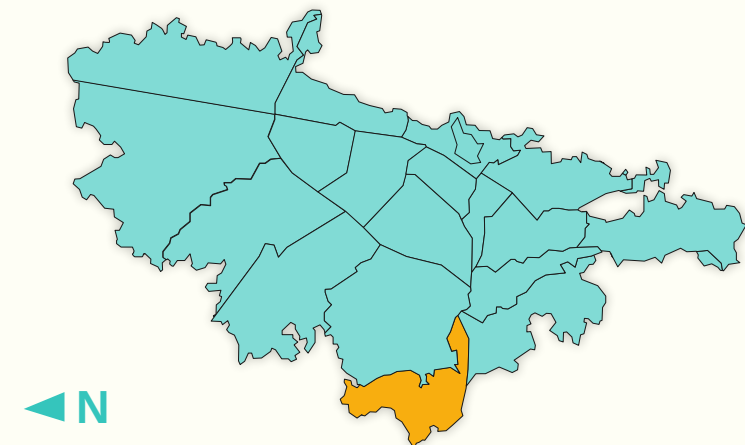
Entropía escuela de Matemáticas

Una propuesta pedagógica para el aprendizaje de Matemáticas

Propuesta pedagógica desarrollada desde la asignatura Matemáticas, considera la clase un espacio de comunicación que debe favorecer el intercambiar ideas, presupuestos teóricos, aproximaciones conceptuales, encuentros con otros y de acciones socio culturales concretas. Se innova el trabajo en el aula, presentando a los estudiantes problemáticas contextuales y situándolos como “resolutores”. Se pretende promover el aprendizaje y el desarrollo de los sujetos desde el impacto de las matemáticas, para describir, cuantificar y cualificar la realidad, e incidir en la toma de decisiones sociales, políticas y económicas. La propuesta adhiere a una epistemología de las matemáticas como práctica social que enmarca un saber como producto cultural, que ha emergido en circunstancias y contextos históricos determinados, y en el que sin duda tienen que ver disposiciones, antecedentes e ideas de los sujetos acerca del porvenir. Dicha adhesión implica reconocer al estudiante como otro, un ser con existencia física, con una vida que trasciende la es-

cuela; como el sujeto de carne y hueso a quien le puede o no interesar aprender matemáticas, quien se compromete o no con el aprendizaje, y quien se incluye o se excluye de la clase.

El trabajo se ha dirigido a estudiantes de básica secundaria, orientando la asignatura desde los escenarios del aprendizaje; sus objetivos cambiar la forma como los estudiantes interpretan el aprendizaje de las matemáticas, aproximarlos a contextos en los que determinados contenidos tienen relevancia, y posibilitar el encuentro, la comunicación, el diálogo y el consenso con otros, a fin de que vean la utilidad de las matemáticas en situaciones que les son cercanas y reales. Se ha trabajado con cerca de 600 estudiantes, en escenarios que problematizan las condiciones físicas de las aulas, el movimiento encadenado de variables y las relaciones entre estas, la producción de residuos sólidos y la contaminación del aire.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Ciudadela Educativa de Bosa (IED)

Autoras

Ana Fabiola Cifuentes Gaitán
ranita1807@ciudadedubosa.com

Doris Yolanda Rodríguez Castro
doyo1107@ciudadedubosa.com

Palabras clave

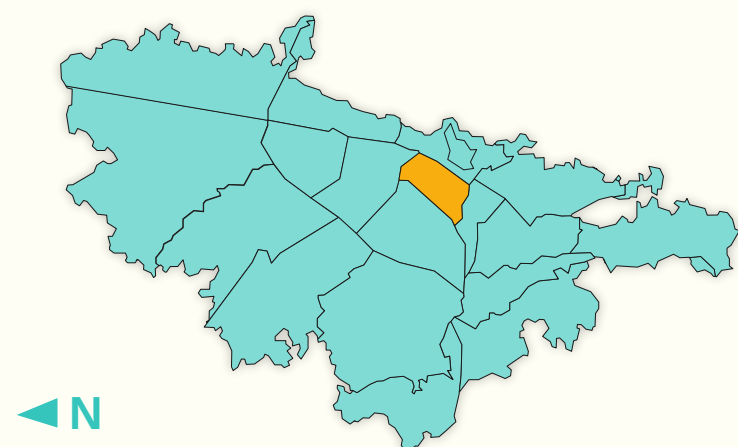
Camicreando, camiestaciones, página web, cibercultura, ciudadanía digital, alfabetización digital.

Camicreando

Una experiencia “tecnomediada”

Camicreando es un proyecto de aula en primaria, centrado en el fortalecimiento de los valores de los niños y sus familias. Una página web, www.camicreando.jimdo.com permite trabajar sobre dificultades de aprendizaje tales como problemas de motricidad fina al escribir, la toma de dictados, la lectura y la comunicación con los pares; todo enfocado desde la parte afectiva del niño, la cual puede generar dichos problemas de aprendizaje, que si no son solucionados pueden llevar a la deserción del estudiante y a una frustración para los padres. Es una herramienta interactiva; inicialmente un apoyo para los padres de familia, se fortaleció en 2012 con grado primero, resultando en un ejercicio de aprendizaje mutuo para padres, estudiantes y docentes. Para los estudiantes sin dificultades de aprendizaje es un incentivo, y no sólo como medio de comunicación, sino también para explorar un mundo tecnológico con juegos, guías, videos, etc., creativos y novedosos, que afianzan los conceptos dados en clase con ayuda de sus personajes favoritos. La página web

es alimentada diariamente con contenidos de clase, y su menú va creciendo según las necesidades de la comunidad y las sugerencias de personas externas que aportan ideas y se integran a proyectos transversales. También vincula actividades externas a la plataforma virtual, tales como talleres de padres y las *camiestaciones*, escenarios lúdicos de aprendizaje con materiales concretos, en espacios y horarios independientes del aula, que posibilitan superar creativamente dificultades manifiestas en esta; surgen de un proyecto de valoración y abordaje de dificultades de aprendizaje, con el IDEP. En la pandemia, el proyecto ha estado presente en el aprendizaje virtual, permitiendo visibilizar el trabajo en la cuarentena. Así se traslada la escuela al espacio digital, para formar ciudadanos digitales, y redes de aprendizajes y saberes. En la institución, el proyecto ha venido cumpliendo con este cometido desde hace nueve años, y cuenta con himno, logo y avatar propios; ha tomado más fuerza en las presentes circunstancias y es consultado por muchos padres.

Localidad Mártires**Institución educativa**

Colegio Ricaurte (Concejo) (IED)

Autora

Mónica Alvarado Forero

malvaradof@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**

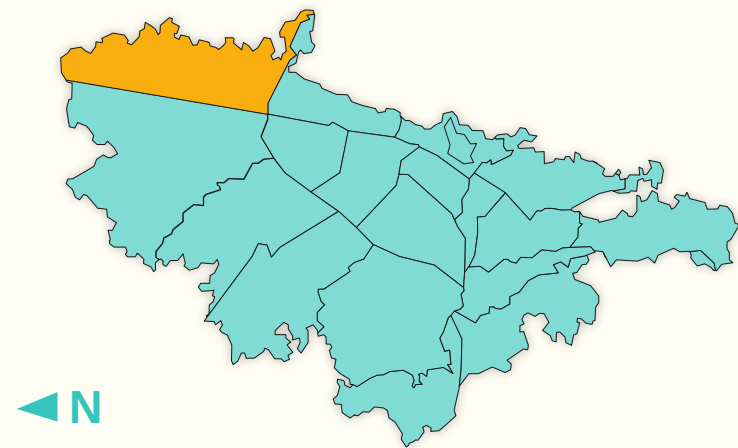
Tejido, producción artesanal, convivencia, aprendizaje, educación experiencial, tecnología.

Cuando crear bufandas es tecnología

Para enseñar los conceptos de producción artesanal e industrial a los estudiantes de grado séptimo, se implementó una estrategia pedagógica experiencial que les permite conocer un proceso artesanal desde de su inicio hasta el final, fabricando en clase un telar y tejiendo bufandas. Algunas de las razones para esta estrategia: reducir del estrés, aumentar la creatividad, mejorar la concentración y la autoestima y, al final, alta satisfacción y orientación al logro, centrando la atención y los pensamientos en una sola tarea, que exige paciencia y perseverancia; además, ahora en la virtualidad, fortalecimiento de los vínculos familiares. Se decidió implementar el tejido manual con el telar azteca que, aunque al principio requiere tiempo de aprendizaje, ritmo, agilidad mental y concentración en el movimiento repetitivo de las manos, con el seguimiento durante las clases los estudiantes encuentran grato el tejer en el salón. La iniciación en el tejido se hace en tres fases: primera, elaboración del telar

en la clase; segunda, inicio del tejido, y tercera, elaboración de dos bufandas, una en clase y la otra fuera del aula.

El impacto de esta experiencia pedagógica, implementada en los últimos tres años en el área de Tecnología, ha sido significativo, ya que en los grados séptimos el índice de agresividad disminuyó considerablemente en comparación con el de otros grados. La experiencia se replicó en la jornada de la mañana, cuando los estudiantes de la tarde fueron profesores de tejido en la semana de la convivencia y fraternidad en 2019; ahora la experiencia continúa en jornada única con grado séptimo. Los padres han manifestado su agrado por que en la institución se les enseñe a sus hijos este tipo de saberes útiles, y dicen que prefieren mil veces más verlos tejiendo que pegados a un teléfono celular. En la virtualidad ha sido un reto continuar con esta propuesta pedagógica.

Localidad Usaquén**Institución educativa**

Colegio Agustín Fernández (IED)

AutoraNancy Liliana Cardona García
nancyli.c@hotmail.com**Palabras clave**

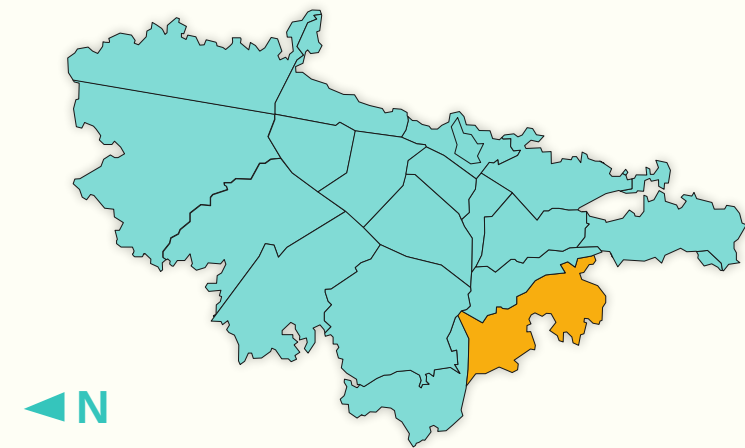
Ambiente de aprendizaje, afecto, enseñanza-aprendizaje, familia, colegio, trabajo en equipo, pandemia.

Soy feliz: enseñar y aprender desde casa

Un ambiente de aprendizaje que traspasa las barreras de la distancia

Se presenta una propuesta de innovación que busca generar un ambiente de aprendizaje que traspase las barreras de la distancia, mediado por el afecto, buscando fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el confinamiento, desde un trabajo en equipo con las familias del grado segundo, dadas las necesidades generadas por la pandemia de la COVID-19. Esta propuesta corresponde a un trabajo que se inició hace aproximadamente 10 años con el proyecto Soy feliz y que cada año se renueva de acuerdo con las necesidades y con el grupo con el cual se va a desarrollar; este año se adoptó el nombre Soy feliz. Enseñar y aprender desde casa. Un ambiente de aprendizaje que traspasa las barreras de la distancia.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Unión Europea (IED)

Autora

Olga Lucía Riveros Guerrero
olriveros@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

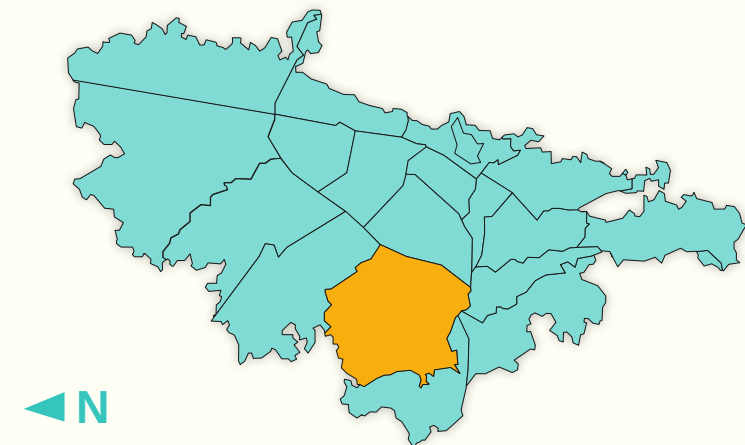
Desempeños matemáticos, pensamiento lógico matemático, clasificar, seriar, ordenar, corresponder, descomponer, autonomía, eficiencia en el aprendizaje, regletas de Cuisenaire, bloques lógicos, usos sociales de los números, preescolar, adición, sustracción, problemas aritméticos, intuición numérica, juego estructurado, narrativa y matemáticas.

Júpiter, Toño y las Matemáticas

Una historia para aprender jugando

Esta iniciativa que se ha llevado a cabo desde 2015 con niños y niñas de 5 y 6 años de edad, del grado Transición 2, en la sede A, Jornada Mañana, del colegio. Busca implementar una estrategia didáctica para favorecer el desempeño matemático de los estudiantes, en contextos de uso cotidiano y de manera flexible. Se propone que en preescolar se pueda transitar por el concepto de número, la adición, la sustracción y los problemas matemáticos, usando material concreto (regletas de Cuisenaire y bloques lógicos de Dienes) dentro de un contexto narrativo que permita a los estudiantes seguir sus intuiciones numéricas, establecer relaciones lógicas y crear opciones con la Matemática. Se reconocen los planteamientos de Piaget frente a la conceptualización del número y del sistema decimal, y los sugeridos en los Lineamientos curriculares para Matemáticas del Ministerio de Educación Nacional, que proponen enfocar los diversos aspectos de las matemáticas como sistemas, distinguiendo entre el sistema simbólico, el conceptual y el concreto. La pregunta se convierte en un aspecto importante de la intervención pedagógica, pues al formularse de manera adecuada y en el momento oportuno, fortalece los intercambios y la participación activa de los diferentes actores.

Localidad Kennedy



Institución educativa

Colegio Marsella (IED)

Autor

Hernán Darío López Solano
hdlopezs@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Ciencias sociales, derechos humanos, interacción, video llamada, pensamiento crítico.

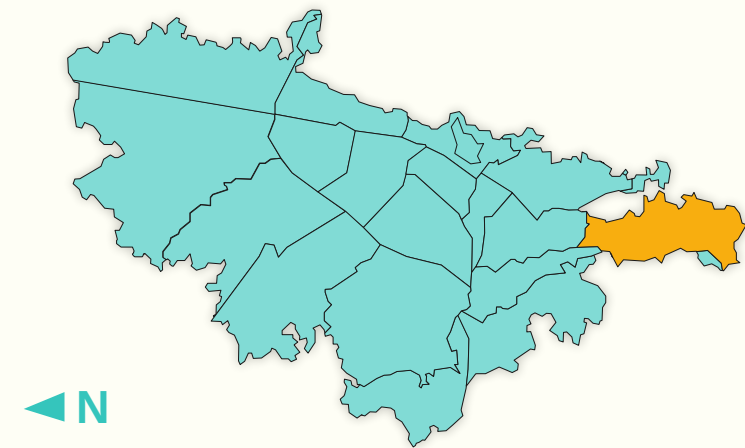
Aula Link

Escuela sin fronteras

Cuando decidí ser maestro y enseñar Ciencias sociales me encontré con un sistema educativo tradicional: un salón de clases, 40 sillas, un tablero y conocimientos que fluían unidireccionalmente del maestro a los estudiantes; la misma estructura del siglo XVIII. Además, estudiantes desmotivados por el aprendizaje de Historia y Geografía, entre otras cosas, porque no encontraban sentido ni relación entre lo aprendido y sus situaciones cotidianas. Ante esto, empecé a conocer los consumos culturales y el comportamiento digital de mis estudiantes, para proponer una estrategia de contenidos curriculares que sirvieran para comprender e interpretar los fenómenos sociales actuales, y que utilizara las tecnologías de la información y las comunicaciones como vehículo que movilizara el interés y captara la atención los jóvenes. Así nació este proyecto.

La enseñanza de Ciencias sociales exige no sólo actualización constante de los contenidos abordados en clase, sino también su reno-

vación didáctica y metodológica para mejorar la enseñanza-aprendizaje. Aula Link es una propuesta de innovación pedagógica que busca conectar a los jóvenes con estudiantes, maestros y expertos alrededor del mundo. A través de aplicaciones para video llamadas (Hangouts, Skype o Zoom) los estudiantes pueden interactuar con personas de diferentes contextos; así los conceptos aprendidos toman importancia para el análisis de la realidad. Esta experiencia busca por medio de la integración tecnológica desarrollar en los estudiantes habilidades del siglo XXI tales como pensamiento crítico, creatividad, y resolución de problemas, así como la promoción de los derechos humanos. El proyecto se desarrolla en cuatro líneas de trabajo: video llamadas e interacción, producción audiovisual, semillero de investigación y Aula Link en la cuarentena. Así los muros del salón desaparecen, las fronteras dejan de existir, y la tecnología permite traer el mundo hasta el colegio y llevar la voz del estudiante a todos los rincones del globo, con criterio pedagógico.

Localidad Usme**Institución educativa**

Colegio Ofelia Uribe de Acosta (IED)

AutoresEdwin Romero Mahecha
dwrom82@gmail.comLuis Fernando Mora
lufernandom@educacionbogota.edu.do**Palabras clave**

Periodismo escolar, emisora escolar, periódico escolar, alfabetización mediática.

Proyecto de medios de comunicación ONda

El proyecto es una experiencia pedagógica cuyo propósito es crear espacios alternativos de comunicación y difusión al interior de la institución y en la internet, haciendo uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, y de diversas plataformas computacionales, para divulgar contenidos gestionados por los estudiantes y proyectarlos a toda la comunidad del sector. En este sentido es un medio de interacción que integra a todos los agentes de la comunidad y los vincula con otras instituciones y entidades, para dinamizar y expandir los procesos convivenciales y pedagógicos. En el momento está conformado por una emisora con instalaciones físicas en el colegio y un periódico digital, ambos con páginas web:

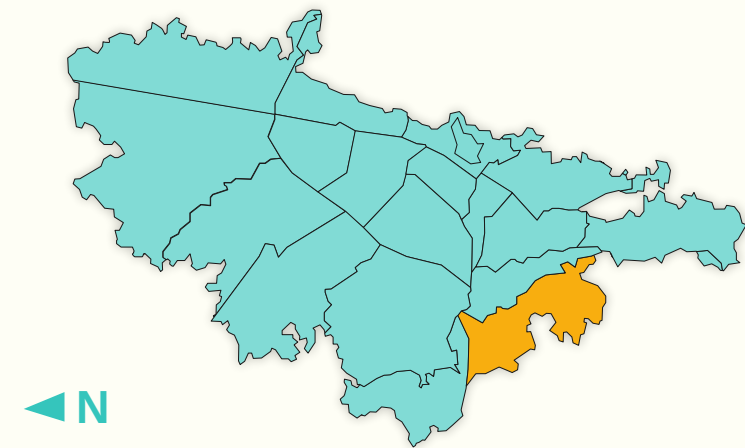
<https://www.facebook.com/Generacionofelista/>
<https://www.facebook.com/emisoraofeliauribedeacosta>

Las cuales se complementan con otras páginas, para difundir el material audiovisual:

https://www.youtube.com/channel/UCdT4meokgzkksAQM_ZI7Low
<https://soundcloud.com/user-356434228>.

En estos espacios participa un equipo conformado por docentes y estudiantes, para la creación de contenidos que visibilizan las habilidades y competencias de los jóvenes en cada una de las áreas. En el marco de la contingencia por la pandemia, el proyecto se ha fortalecido y servido como vínculo entre la institución y toda la comunidad, en medio del distanciamiento, generando nuevas formas de aprendizaje a través de las redes sociales, en armonía con las tendencias actuales; los jóvenes pasan gran parte de su tiempo visitando estas páginas.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio León de Greiff (IED)

Autores

Marlen Cuestas Cifuentes

mcuestas@educacionbogota.edu.co

Tulia Mabel Rincón Suárez

trincon@educacionbogota.edu.co

Sonia Rosa Gutiérrez

srgutierrez@educacionbogota.edu.co

Freddy Ruíz Ayala

fruizayala@educacionbogota.edu.co

Andrés Eduardo Ruíz Ramírez

aediazr@educacionbogota.edu.co

Wilson Camilo Calderón Vanegas

cwcalderon@educacionbogota.edu.co

La pedagogía por proyectos

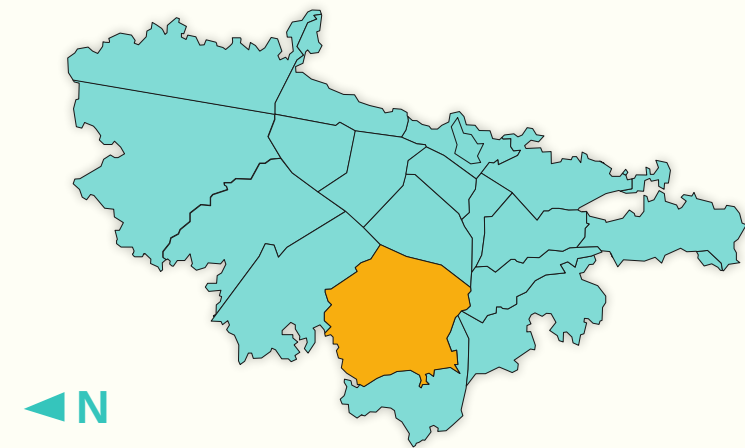
Una apuesta política y de transformación social

Se trata de una experiencia pedagógica demostrativa, que nace de las problemáticas propias del contexto y del entorno. Se inicia su construcción en 2004, con participación de docentes y estudiantes de educación básica y media; años más tarde se incluye a la primera infancia y a los padres de familia, y de manera consolidada actualmente continúa su desarrollo. Consiste de la construcción colectiva del Modelo pedagógico integrado leonista y de su implementación a través de la estrategia metodológica pedagogía por proyectos, ambos contextualizados en el entorno escolar y social, respondiendo a la necesidad de transformación de la escuela. Su objetivo principal es transformar las concepciones tradicionales de escuela, estudiante y docente, hacia una escuela democrática, incluyente, científica y laica.

La experiencia pedagógica se sustenta teóricamente en diversos autores de las pedagogías críticas y activas, debido a que éstas ayudan a dar el papel protagónico al sujeto como agente de cambio y transformación social; además, teorías del conocimiento tales como el constructivismo, la perspectiva sociocultural y el aprendizaje significativo, fueron la composición ecléctica para llevarla a cabo. Los resultados los describimos así: la escuela desarrolla sus procesos desde una concepción de escuela crítica, con prácticas pedagógicas contextualizadas, centradas en el desarrollo del pensamiento crítico a través de unas competencias transversales, y es una escuela más democrática e incluyente, que construye y transforma el presente para un futuro y un mundo mejores.

Palabras clave

Modelo pedagógico, pedagogía, proyectos, contexto, transformación, escuela, experiencia pedagógica, innovación.

Localidad Kennedy**Institución educativa**

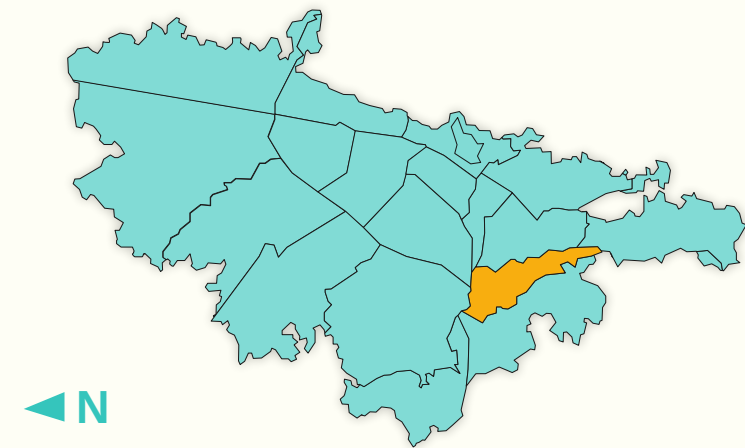
Colegio Carlos Arturo Torres (IED)

AutoraMartha Esmeralda Cantor Garzón
conlapayara@yahoo.com**Palabras clave**

Educación para adultos, jornada nocturna, inclusión, modelos flexibles, educación para soldados del Ejército Nacional, ciclo 2: básica primaria.

Soldados de números y letras

La experiencia se desarrolla en el ciclo 2 (3°, 4° y 5°) de educación básica primaria, en la jornada nocturna. Involucra a los soldados regulares (que prestan su servicio militar obligatorio), soldados activos (con más de 10 años de servicio) y soldados en retiro asistido (con entre 18 y 20 años de servicio en el Ejército Nacional y próximos a ser pensionados), lleva más de cinco años de desarrollo y responde a la necesidad de incluir en el sistema educativo distrital a los miembros de la fuerza pública que no han terminado sus estudios de básica primaria. A lo largo de este tiempo ha permitido obtener dicho título a más de 350 soldados, involucrando a sus familias, vinculando a más de 600 soldados a otros ciclos del plantel y obteniendo mejoras para la IED en donde se desarrolla.

Localidad Tunjuelito**Institución educativa**

Colegio Rafael Uribe Uribe (IED)

Autores

Pablo Enrique Prieto Monroy
coordicon@gmail.com

Fany Hernández Sandoval
fanher_13@hotmail.com

Oscar Fabián Castro
fabiancastrocol@gmail.com

Sandra Patricia García
lalosapagar@gmail.com

Jennifer Jhoanna Ortiz
jjogutierrez@gmail.com

Henry Ríos Gil
henrios5584@gmail.com

Sara Vanessa Loaiza
loizasara@yahoo.es

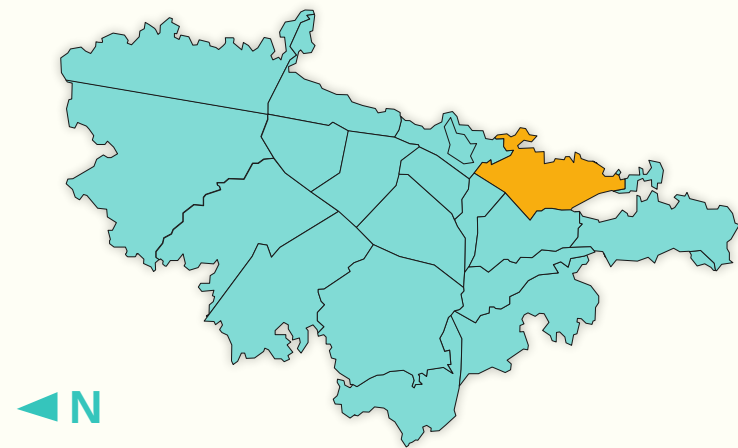
La primera infancia en el colegio Rafael Uribe Uribe

De festival por Colombia

Esta propuesta articula las acciones educativas de ocho docentes que conforman el grupo de áreas fundamentales, en conjunto con los directores de cada curso de nuestro colegio, en la localidad 6. Ellos desarrollan a lo largo del año experiencias pedagógicas con los niños y sus familiares, para hacer a final del año un gran evento comunitario que presenta los avances y habilidades adquiridos en la institución por los estudiantes y las familias durante el año. Dicho evento ha permitido visibilizar la inmensa importancia y las grandes capacidades que tiene el desarrollo humano con los niños y las niñas.

Palabras clave

Festival, primera infancia, áreas fundamentales, interdisciplinario, puesta en escena, articulación, integración, participación.

Localidad San Cristóbal**Institución educativa**

Colegio Técnico Tomas
Rueda Vargas (IED)

Autores

Mauricio Riaño Alba
bogotano47@gmail.com

Celia Torres García
cetoga@gmail.com

Mónica Milena Corba Rodríguez
monikacorba@yahoo.es

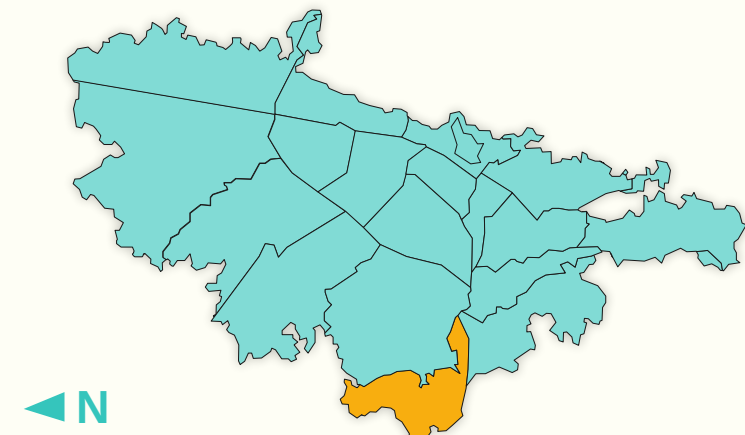
Palabras clave

Lectura, escritura, oralidad,
aprendizaje, lúdica, enseñanza.

LEO con sentido

En este proyecto participan estudiantes de los ciclos 2, 3 y 4; aunque se oficializa en 2016, desde 2013 se adelanta la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad. Se busca potenciar dichas habilidades mediante ambientes lúdicos de aprendizaje. Se plantean tres acciones concretas: fortalecimiento de la lectura comprensiva mediante tipologías textuales que permiten explorar mundos fantásticos; mejoramiento de la escritura por retroalimentación con el maestro y entre pares, fortaleciendo la expresión del pensamiento, y fortalecimiento de las habilidades discursivas mediante participación en discusiones e interacciones grupales. La experiencia pedagógica se basa en el trabajo en equipo, favoreciendo las relaciones interpersonales y la interacción con el entorno. Se desarrollan cinco ambientes lúdicos de aprendizaje: *Leo con alegría*, *Escribir es una nota*, *Pienso comprendo y aprendo*, *Jugando, jugando vocabulario*, y *Mi familia lee conmigo*, fundamentados en la importancia que la lectura,

la escritura y la oralidad tienen en la interacción y la construcción de los diferentes contextos de participación. Durante 2018 y 2019 se participó en el Programa de pensamiento crítico para la innovación e investigación educativa, liderado por el IDEP y gracias a ello se logró evaluar y sistematizar la experiencia, permitiendo conocer sus logros, avances y aspectos a fortalecer. Los resultados son una percepción positiva de la lectura, como forma de conocer, como expresión artística; la escritura es tomada como una expresión del pensamiento, enfatizando el trabajo en equipo a nivel académico y social; se ha fortalecido la expresión verbal mediante ejercicios con títeres, con el muñeco representando el pensamiento del alumno; a nivel institucional, se fomenta la valoración cualitativa de los procesos. La experiencia se ha convertido en un semillero transversal, donde se aprende jugando y cuyos aprendizajes son aplicables en las demás asignaturas y en el contexto social.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Fernando Mazuera
Villegas (IED)

Autora

Luz Andrea Arias León
docenteandreaarias@gmail.com

Palabras clave

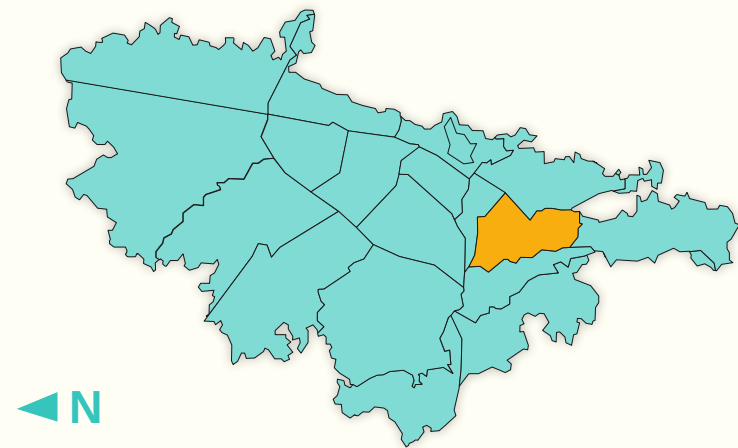
Aula presencial, aula
virtual, herramientas TIC,
prácticas educativas.

Del aula presencial, al aula virtual

Una oportunidad para visualizar nuevas alternativas en la educación inicial

La vida es un juego, es un mundo lleno de emociones, sensaciones y desafíos, cuyo propósito cada quien debe descubrir y entender al participar en él. El ser educador, por ejemplo, para quien realmente se goza este juego, es sentir que tiene un compromiso con la humanidad y por ello se debe enfrentar a diferentes retos, a los cuales el buen jugador siempre buscará la estrategia para superar. En el ciclo inicial del colegio, teniendo en cuenta el plan educativo institucional y las políticas educativas más recientes, se efectúan prácticas formativas que responden a la necesidad de garantizar el derecho a una educación de calidad. Por ello, desde hace más de tres años, se desarrolla un proceso pedagógico a través de ambientes enriquecidos que invitan a los niños a actuar, pensar, construir y comunicarse; además, se plantea una estrategia pedagógica para dar continuidad a esta propuesta desde la virtualidad en los tiempos de crisis. En este sentido, ante el reto de cómo trasladar al aula virtual los procesos formativos que se llevan a cabo en el aula presencial, surgen como respuesta las video-clases, herramientas de las TIC (tecnologías de informática y comunicaciones) que permiten consolidar el proceso pedagógico realizado en el aula presencial y lo convierte en una oportunidad de acercarse a las familias, para que conozcan y comprendan las prácticas educativas que han de facilitar el desarrollo de los estudiantes.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Manuel del Socorro
Rodríguez (IED)

Autora

Jakeline Cubillos Sánchez
jakicubillos@hotmail.com

Palabras clave

Pensamiento crítico, micro
proyectos, investigación,
comunicación, media.

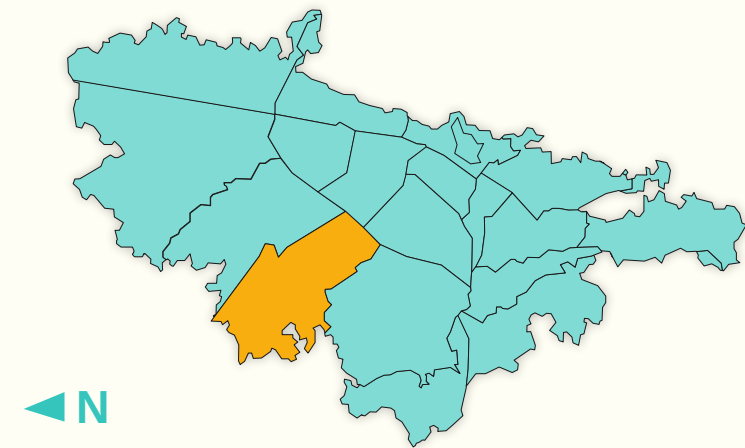
Formación de pensamiento crítico a través de micro proyectos de investigación

Esta propuesta de innovación se implementa con los estudiantes de los grados noveno a undécimo, desde hace dos años y ocho meses.

En 2018, a partir de un análisis documental de los planes de estudio de la asignatura Lengua castellana, de la observación de las dinámicas de clase y de una fuerte convicción frente a la posibilidad de lograr mejores resultados por medio de cambios en la praxis, se decide implementar una propuesta de transformación pedagógica de la asignatura, con el objetivo de potenciar el pensamiento crítico a través del acercamiento de los estudiantes a sus contextos e intereses, mediante un proceso sistemático de lectura y escritura; ello de-

riva en un documento argumental que sustenta esta postura ante la problemática identificada, con el fin de contribuir a la solución de la misma desde un marco comunicativo.

Como resultado se han podido ver, en general, avances significativos en los procesos de pensamiento, y en la producción escrita y oral de los jóvenes que están a punto de culminar su etapa escolar, en grado undécimo. En particular es posible señalar reconocimientos a nivel institucional, distrital, nacional e internacional, y la configuración de una práctica exitosa que constituye un referente para la comunidad educativa.

Localidad Fontibón**Institución educativa**

Colegio Carlo Federici (IED)

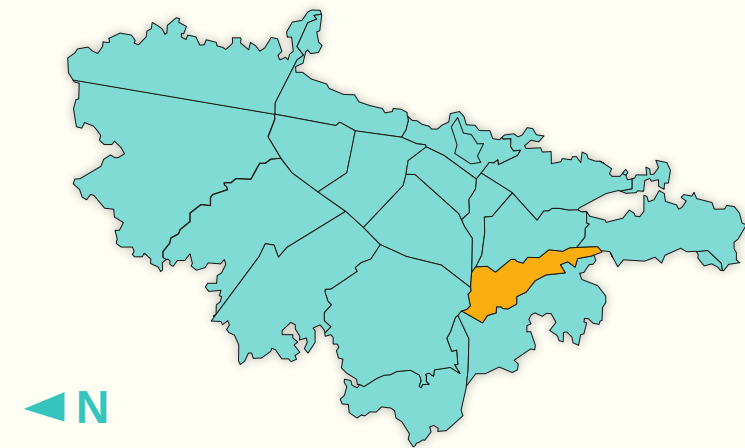
AutoresIvett Natalia Pardo Reyes
nataliapardoreyes@gmail.comGregorio Julio Amaya
gjulioya37@yahoo.com**Palabras clave**Transformación pedagógica,
competencias comunicativas,
bilingüismo, niveles de inglés,
pertinencia educativa.

Cuando la escuela se transforma para alcanzar las competencias comunicativas esperadas

Efectos de una clase de inglés por niveles

La transformación de la escuela, para alcanzar las competencias comunicativas esperadas en una segunda lengua, ha motivado la evolución de las clases de inglés hacia un modelo de enseñanza basado en niveles de competencia comunicativa. Siguiendo los parámetros del Plan distrital de segunda lengua y del currículo sugerido para la enseñanza del inglés, elaborado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), y reconociendo las necesidades de la comunidad educativa y de los estudiantes, se transformaron las posibilidades de la clase de inglés para ofrecer una diversidad de niveles que se acomodaran a las habilidades de los estudiantes, sin alejarse de las exigencias del marco

común europeo de referencia para las lenguas. Gracias al apoyo de la institución y de la comunidad educativa, se han logrado los resultados esperados: los estudiantes se sienten más a gusto y más motivados en un espacio compartido con compañeros que han sido clasificados en su nivel; los estudiantes nuevos inician un proceso acorde con sus conocimientos, y 16 % de los estudiantes obtuvieron B1 en las pruebas Saber 11 en 2019, entre otros. Estos triunfos han sido reconocidos por la universidad EFLU de la India y por el MEN, los cuales seleccionaron esta innovación entre 250 propuestas nacionales, para representar al país en la Inmersión de 2019, en la India.

Localidad Tunjuelito**Institución educativa**

Colegio Rafael Uribe Uribe (IED)

AutoraJudith Moreno Sarmiento
judithmores@yahoo.es**Palabras clave**Complejidad de pensamiento,
ciencias naturales, química,
ancestralidad, ambiente
de aprendizaje.

Ciencia de-mente: la importancia de la diferencia

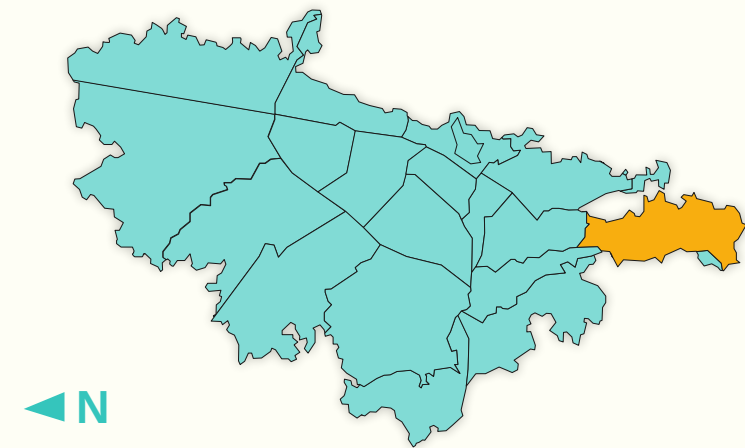
En un ambiente de aprendizaje diseñado, implementado y retroalimentado desde 2016, se ha trabajado con dos grupos de estudiantes de educación básica secundaria (el primero entre 2016 y 2018, y el segundo desde 2019 al presente). Dicho ambiente promueve el aumento de la complejidad del pensamiento, desarrollando diversos procesos que permiten la estructuración, significación y socialización de conocimientos científicos relacionados con una propuesta de enseñanza y aprendizaje diseñada para trabajar desde las asignaturas Ciencias naturales y Química.

Esta experiencia pedagógica se realiza bajo la óptica de las ciencias de la complejidad, la cual considera al aula y a los protagonistas de los procesos de enseñanza y aprendizaje como sistemas abiertos, tendientes a la complejidad, susceptibles de cambios, fluctuaciones, imprecisiones, inestabilidades e incertidumbres en el entorno que los rodea. Asimismo se enfoca hacia el desarrollo de actividades colabo-

rativas en un ambiente dialógico, en el cual los participantes tienen oportunidad de interactuar entre sí, con los objetos de aprendizaje y con los factores que se desencadenan durante la experiencia.

El ambiente de aprendizaje está contextualizado con las necesidades de los estudiantes y los avances de la sociedad actual, basado en nuevas estrategias didácticas para la enseñanza de Ciencias naturales y Química, que han coadyuvado a la comprensión y al aprendizaje de conocimientos científicos, y a su vez han permitido aumentar la complejidad de pensamiento de los jóvenes. Esto con el objetivo de que, por un lado, las clases sean más dinámicas, despierten el interés de los estudiantes y promuevan su papel como protagonistas de su propio aprendizaje, para incrementar la complejidad de su pensamiento y sean capaces de tomar decisiones para resolver los inconvenientes que se les presenten y para accionar en un mundo cambiante y necesitado de individuos participativos.

Localidad Usme



Institución educativa

Colegio Gabriel García Márquez (IED)

Autora

Janneth Rocío Serrador Pardo
jrsp79@yahoo.es

Palabras clave

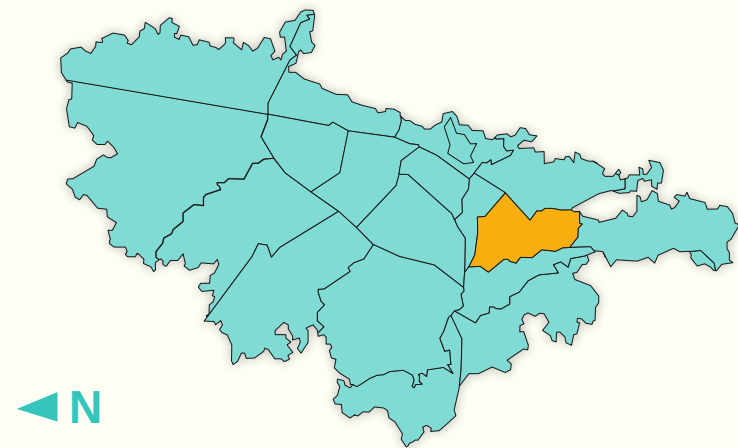
Transformación, currículo,
rol docente, rol niño.

Resignificando los roles del docente y del niño en primera infancia

Una transformación curricular en la que convergen las políticas distritales y nacionales con el quehacer de la maestra

Esta es una experiencia de innovación cuyo cimiento es el conocimiento, la reflexión y la reinención de la maestra. Una experiencia que ha ido buscando la manera de poner en práctica lo que se consigna en cada documento o directriz a nivel institucional, distrital y nacional. Esta experiencia también da cuenta de los roles de la maestra y del niño de preescolar, resignificando el papel que cada uno de ellos desempeña en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Liceo Femenino
Mercedes Nariño (IED)

Autor

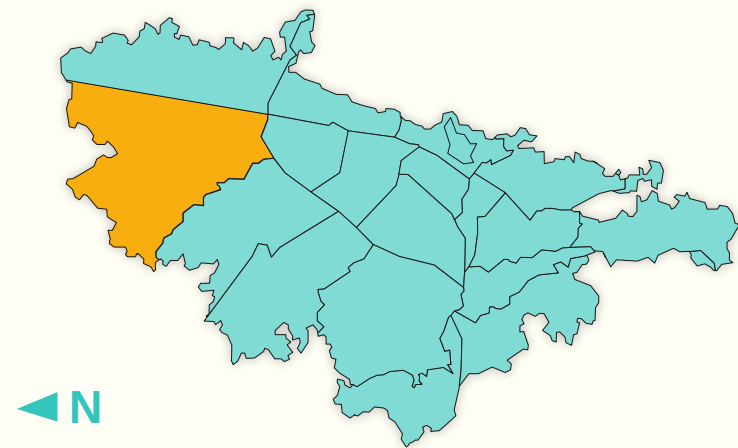
Daniel Fernando Riaño Duarte
prismarombo@gmail.com

Palabras clave

Robótica, TIC, programación,
kumon, tecnología.

Prisma: innovando desde la robótica

El proyecto surgió a partir de las prácticas educativas en la clase de Informática desde la línea de robótica, en 2016, con estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto, con edades de entre 8 y 11 años. En la actualidad, tras cuatro años de trabajo, cuenta con un promedio de 470 estudiantes de los cursos de primaria y con la representación de 17 estudiantes de quinto a undécimo, en el centro de interés creado en 2017 para el desarrollo del proyecto. En este se trabaja con distintas herramientas de las tecnologías de informática y comunicaciones, se cuenta con la página web prismarombo.wix.com/sistemas, la cual puede ser encontrada en el sitio web de la Secretaría de Educación de Bogotá, Red académica, y con todo el material didáctico de ayuda para el trabajo autónomo de los estudiantes. Se toma como modelo pedagógico la metodología Kumon, la cual está centrada en el estudiante; en ella se avanza según el ritmo de aprendizaje de cada cual y sus potencialidades. Tras cuatro años, el proyecto ha logrado participar en ocho eventos distritales, uno a nivel nacional en Cartagena, dos a nivel internacional en México y Ecuador, 12 invitaciones a concursos internacionales (en México, Argentina, Paraguay, Rumania, Perú y Ecuador), además de la publicación de un artículo sobre el proyecto en el IDEP con el título *Innovando desde la robótica*, del 21 de octubre de 2019, y dos notas en canales de comunicación nacionales: el periódico El Espectador, el 28 de mayo de 2018, y el noticiero CityTV, el 11 de octubre de 2019.

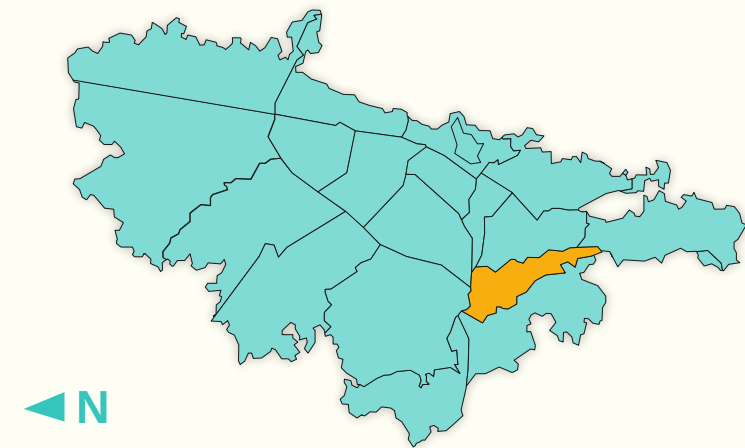
Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio Ramón de Zubiría (IED)

AutoraMaría Emma Lamouroux Montoya
mlamouro@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**Cambio, forma de enseñar,
implementación, aula de clase,
metodología, claves para
enseñar, lectura y escritura,
investigaciones, referentes
teóricos, estructura diferente.

La palabrita diaria

Esta propuesta contiene un cambio en la forma de enseñar a leer y escribir, basada en marcos teóricos tales como la tesis de investigación *El discurso oral de los niños de grado cero del colegio Ramón de Zubiría* de la autora (2010) y la investigación realizada por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1980), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, que sustenta un trabajo estructurado de más de tres años a partir de 2017, desarrollada en el grado cero, jornada de la mañana. A partir de una implementación nueva en el aula de clase, basada en *Metodología de las claves para la lectura y escritura grado cero* de Cristina Laorden Gutiérrez, con el fin de tener una estructura diferente a la actual en la manera de enseñar a leer y escribir.

Localidad Tunjuelito**Institución educativa**

Colegio Marco Fidel Suárez (IED)

AutorEdwin Orlando Sierra Carvajal
eosierra@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**Salas temáticas,
aprendizaje colaborativo,
socialización, pragmatismo,
fundamentación filosófica.

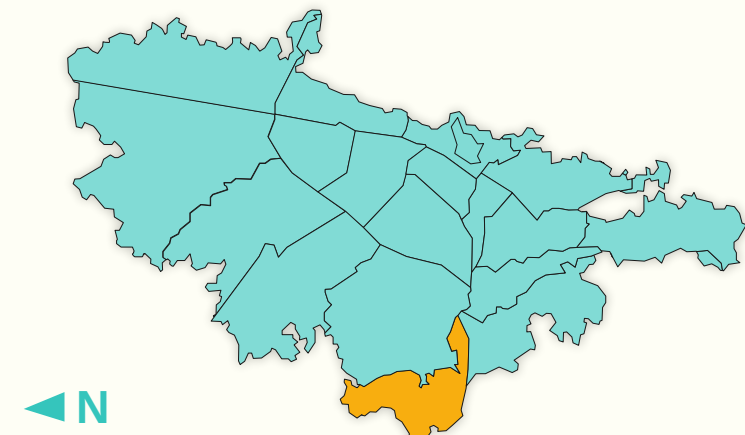
El día de la Filosofía

De la teoría a la praxis filosófica

Reflexionar sobre el pragmatismo de la Filosofía en las aulas de clase, tanto en educación media como en la superior, es una discusión que no se escapa del quehacer del docente, quien, además de los cuestionamientos sobre el pragmatismo de su campo disciplinar, debe enfrentar el desafío que encuentra al iniciar el año escolar con los estudiantes de décimo grado. Ante este panorama surge la preocupación por la formación filosófica de los jóvenes, lo que da origen al proyecto pedagógico transversal denominado El día de la Filosofía, de la teoría a la praxis filosófica, el cual busca iniciar, motivar y fortalecer los planteamientos filosóficos dados a través de la historia, incentivando a los estudiantes a ubicar las doctrinas filosóficas en su contexto social, escolar y personal.

El desarrollo y el trabajo de esta experiencia pedagógica parten de realizar lecturas sugeridas, de analizar problemas filosóficos,

hasta la conformación de salas temáticas en donde se explica una problemática desde un ámbito epistemológico. En este proceso los educandos elaboran preguntas que serán discutidas, analizadas y fundamentadas desde una doctrina filosófica dada; con esta información, los estudiantes de décimo y undécimo realizan la presentación de los resultados obtenidos a través de salas temáticas que intentan romper con la escuela tradicional y desplegar la creatividad. Para ello dan nombres ingeniosos a sus salas y no se quedan en la exposición convencional, sino que utilizan diversas estrategias para explicar la problemática surgida al resto de la comunidad educativa, incluyendo a todos los grados de primaria y bachillerato. En el presente año se realizará la octava edición de este proyecto, el cual ha logrado mejorar el trabajo autónomo de los estudiantes que organizan las salas y el de los asistentes a las mismas.

Localidad Bosa**Institución educativa**

Colegio Nuevo Chile (IED)

Autores

Catalina del Pilar Murcia Flórez
cdmurcia@educacionbogota.edu.co

Rafael Eduardo Cely Bonilla
recely@educacionbogota.edu.co

Milton Joseph Bernal Reina
mjbernalr@educacionbogota.edu.co

Mario Andrés Padilla Rodríguez
mapadilla@educacionbogota.edu.co

Miguel Ángel Acosta Velandia
macostav@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Comunicación, medios,
interdisciplinar, proyecto, red.

Experiencia pedagógica Red de medios CNC

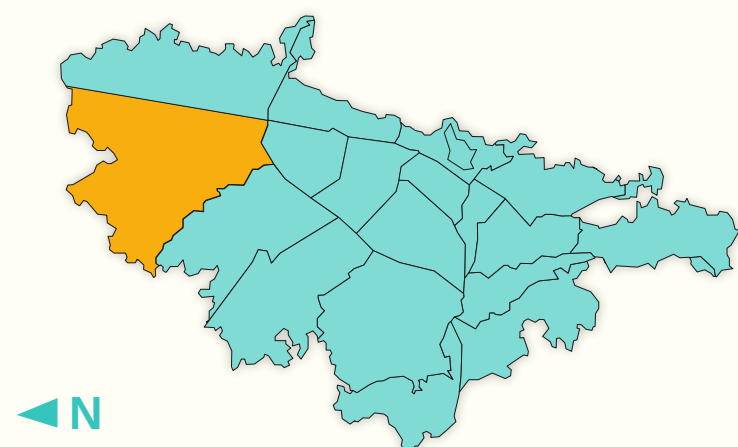
(Colegio Nuevo Chile)

El proyecto es una propuesta interdisciplinar que interviene en los procesos comunicativos de la jornada de la tarde. Ofrece capacitación, recursos y espacios a los estudiantes participantes para que fortalezcan sus conocimientos y habilidades en el campo comunicativo y tecnológico, y amplíen su horizonte vocacional; al mismo tiempo configura un valioso tejido escolar sostenido en la producción y divulgación de contenido textual y audiovisual de interés para la comunidad educativa.

Así mismo, el proyecto atiende necesidades relacionadas con estrategias comunicativas para compartir experiencias, intereses, conocimientos y habilidades desarrolladas en cada uno de los espacios de formación ofrecidos por el colegio, con el fin de socializar producciones académicas y generar canales de información. El proyecto ha estado presente en varios escenarios de divulgación; sin embargo, la falta de materiales y recursos de audio y video hace que los es-

tudiantes utilicen recursos propios y busquen otros espacios para elaborar los trabajos, lo que conlleva una pérdida del rigor que se le quiere dar al proyecto, que no haya un acompañamiento adecuado y que no se vea su “transversalización”. Por esto, la estrategia requiere un estudio de grabación con elementos básicos de audio y video que permitan a los estudiantes desarrollar sus trabajos, iniciar subproyectos vinculados al de comunicación, y mantener informada a la comunidad educativa.

En este sentido se pretende atender dos aspectos: generar énfasis en el colegio, para que la comunicación sea vista como una competencia transversal a las áreas del conocimiento y al desarrollo personal de los estudiantes, y proporcionar orientación profesional a los estudiantes interesados en el campo de la comunicación. Cumplir estas dos metas re significa procesos pedagógicos, apuntando al desarrollo de competencias como base de una educación de calidad.

Localidad Suba**Institución educativa**

Colegio Nueva Colombia (IED)

AutoresJaime Andrés Ospina Pinzón
andres_ospina79@yahoo.comGloria Esperanza Huérfano
geh28@hotmail.com**Palabras clave**

Periódico escolar, medios audiovisuales, redes sociales, emisora escolar, editorial escolar, competencia comunicativa.

Subakaneria medios de comunicación

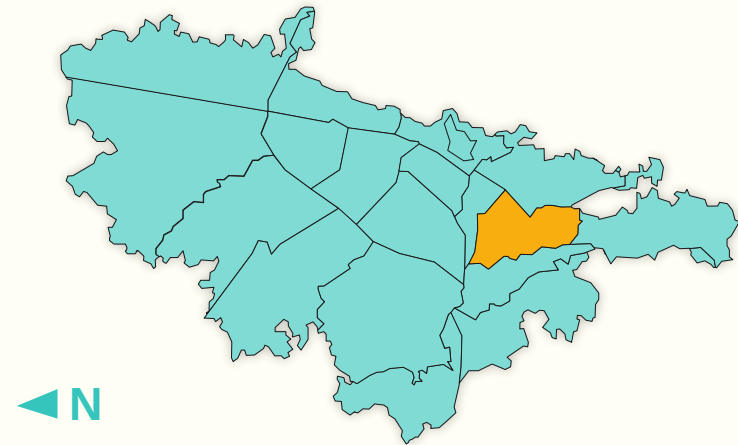
Este es un proyecto escolar de maestros del colegio, como una estrategia para el mejoramiento de los procesos de comunicación y de convivencia escolar. Consiste en una plataforma de medios de comunicación masiva, que incluye un periódico digital, medios audiovisuales, redes sociales, una emisora y una editorial escolar, y se ha implementado desde hace siete años. Su objetivo es construir un proyecto escolar de medios de comunicación que incida sobre el desarrollo de la competencia comunicativa y del pensamiento crítico, sobre el mejoramiento de la sana convivencia, sobre el tratamiento ético de la información y sobre el desarrollo de los procesos de interpretación, análisis y creación de los integrantes de la comunidad educativa del colegio.

Funciona a partir de las habilidades y los intereses de los estudiantes. Todos los estudiantes de bachillerato, desde grado sexto hasta undécimo se forman para participar en el proyecto desde los planes curriculares de la asignatura Lengua castellana, ya que los docentes

han implementado en su quehacer pedagógico diferentes procesos y temáticas que inciden en el desarrollo de competencias específicas para el trabajo en el proyecto (ética de la comunicación, géneros periodísticos, elaboración de programas de radio, radio novelas, noticieros, elaboración de documentales, elaboración de artículos de opinión, etc.).

Además, los estudiantes que manifiestan un interés particular en profundizar en las dinámicas conceptuales y prácticas del proyecto pasan a conformar un semillero de diferentes grados, a partir del cual se conforma el equipo de trabajo (fotografía, periodismo, redacción, locución, diseño gráfico, dibujo artístico, edición de audio y de video, manejo de redes sociales, etc.) y la dirección editorial, con la función de coordinar diferentes productos (periódico, emisora escolar, editorial, manejo de redes sociales, etc.). Estos estudiantes reciben capacitaciones y cursos de formación en contra jornada, a niveles básico e intermedio.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Restrepo Millán (IED)

Autor

Albenis Cortés Rincón
albenis.cortes@gmail.com

Palabras clave

Vocaciones STEAM, semillero, experiencia pedagógica.

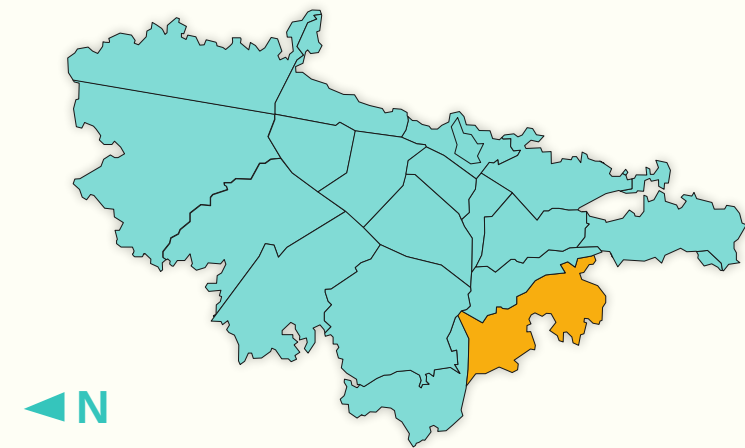
Semillero STEAM Cisco

Despertando vocaciones

El semillero STEAM (‘science, technology, engineering, arts and Mathematics’: ciencia, tecnología, ingeniería, artes y Matemáticas) tiene como reto aportar al desarrollo social y económico del país a través de la promoción de vocaciones en dichos campos en estudiantes y egresados adscritos a la academia Cisco, y es articulado con estudiantes en los últimos semestres de programas de ingeniería. Esta experiencia se lleva a cabo en esta institución desde 2017, y anteriormente se desarrolló en el Colegio Costa Rica, entre 2009 y 2013.

Para dar respuesta al reto propuesto se plantean cuatro ejes: a) promoción de vocaciones STEAM, focalizada en el desarrollo de capacidades, habilidades y conocimientos; b) articulación de los conocimientos con soluciones a problemas del entorno; c) promoción del aprender a aprender y d) establecimiento de alianzas de cooperación con entidades externas, a niveles de formación profesional. La recolección y el análisis de los datos se realiza con un enfoque mixto y un alcance descriptivo en una primera fase, seguido por un análisis correlativo, asociado al género y a la relevancia percibida frente a las disciplinas STEAM.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Cundinamarca (IED)

Autoras

Nathalia Barrera Tavera

nbarrerat1@educacionbogota.edu.co

Liliana Ávila Serrano

lavilas@educaciónbogota.edu.co

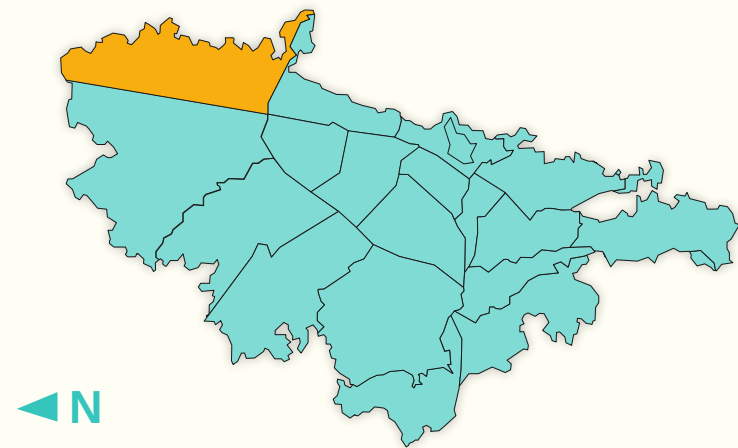
Palabras clave

Educación media, formación, interdisciplinaria, filosofía, literatura, lengua materna.

Jóvenes en con-texto

Una propuesta interdisciplinaria para educación media

Esta propuesta de formación se inicia en 2011 en este colegio de la localidad 19, cuando dos maestras hallan puntos de encuentro entre las asignaturas que orientan, y reconocen en la interdisciplinaria una potencia para la enseñanza y el aprendizaje en el aula, con mucho que explorar. Por lo tanto, han transcurrido ya casi una década al frente de una apuesta cambiante y en evolución permanente, en la que se puede hablar de tres grandes momentos pedagógicos y didácticos: el primero a la luz de las secuencias didácticas, el segundo a partir de los ambientes de aprendizaje y el actual, denominado propuestas de formación y cuyo sustento está dado por la fenomenología hermenéutica. Estas etapas son producto del ejercicio reflexivo constante de las maestras, así como de la vinculación con las necesidades, gustos, intereses y expectativas de los estudiantes de educación media, con quienes se da el encuentro en las clases de Lengua castellana y Filosofía.

Localidad Usaquén**Institución educativa**

Colegio Nuevo Horizonte (IED)

Autoras

Angélica Acosta Contreras

aacostac@educacionbogota.edu.co

Claudia Godoy Piza

cgodoy@educacionbogota.edu.co

Naira Cristina Moyano Arcila

ncmoyanoa@educacionbogota.edu.co

Jamir Torres Rojas

jtorresr@educacionbogota.edu.co

Margarita Cortés Rodríguez

mcortesr@educacionbogota.edu.co

Alba Teresa Arévalo Niño

atarevalo@educacionbogota.edu.co

Andrés Javier Castellanos Bernal

ajcastellanos1@educacionbogota.edu.co

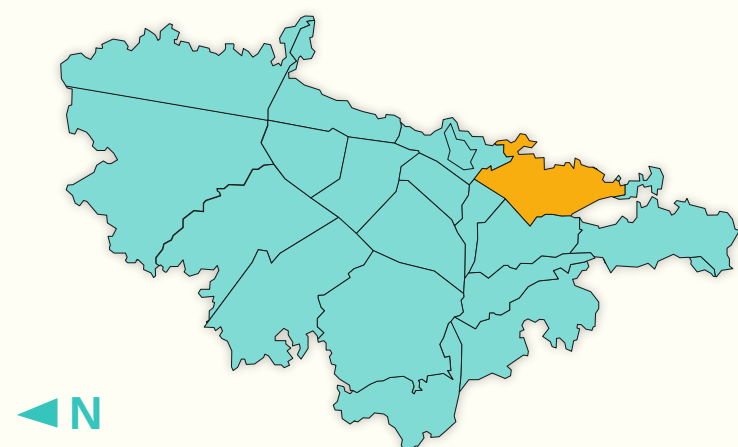
Ciencia que ladra no muerde, ¡espanta!

La presente propuesta pedagógica es un reto para generar espacios de pensamiento y análisis en la escuela; un reto para los docentes y los estudiantes, ya que la práctica pedagógica se enfrenta a un cuestionamiento permanente, cuestionamiento que invita a convertir la educación en el espacio de transformación social, cultural y económica que muchas personas esperan.

Palabras clave

Innovación, investigación en el aula, desarrollo de competencias, socialización, compromiso, tecnologías de la información, autonomía.

Localidad San Cristóbal



Institución educativa

Colegio La Belleza
Los Libertadores (IED)

Autoras

Jennifer Téllez Navia
jtellezn@educacionbogota.edu.co

Yised Núñez Franco
yisedfranco@hotmail.com

Palabras clave

Medios de comunicación,
pensamiento crítico, competencias
comunicativas, liderazgo,
bilingüismo, literatura,
periodismo investigativo.

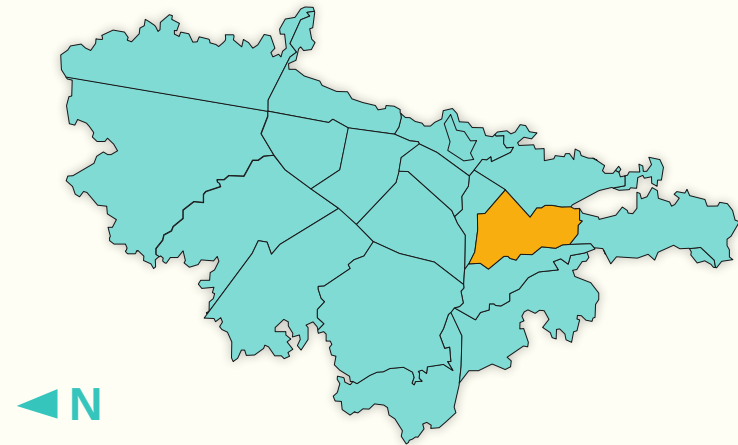
CreaMind

Medios escolares bilingües

CreaMind es una propuesta pedagógica de innovación educativa, consistente en la creación de un sistema bilingüe de medios de comunicación escolares, mediante el cual se busca construir un pensamiento crítico que le permita a la comunidad educativa ser más consciente frente a las realidades que enfrenta y, de esta manera, contribuir a la formación de líderes comunitarios transformadores de la sociedad, de las dinámicas del aprendizaje, de la escuela y de los ‘mass media’. Haciendo uso de la literatura y el periodismo investigativo como los ejes fundamentales que permiten el desarrollo de cada una de las líneas de trabajo establecidas en el proyecto (revista, emisora, redes sociales, periódico mural, editorial, publicidad y festival), aborda-

das siempre desde las dos lenguas (español e inglés) en los procesos de comunicación. Esta propuesta viene desarrollándose desde hace cuatro años y sigue vigente, fomentándose y motivando a los chicos a mejorar sus habilidades comunicativas; antes de ella, aquellos mostraban desinterés por la oralidad y la escritura, y apatía hacia las actividades en el aula, pero gracias a CreaMind, su manera de contemplar la comunicación cambió y ahora están atentos a cualquier propuesta que surja desde las líneas de trabajo, y dispuestos a participar, lo cual les ayuda a ser más críticos ante los sucesos actuales y les permite entender mejor el verdadero uso de los medios de comunicación, específicamente dentro de su contexto local.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio Restrepo Millán (IED)

Autoras

Nancy Zulima González Lesmes
nzgonzalezl@educacionbogota.edu.co

Sandra Patricia Robayo
srobayo@educacionbogota.edu.co

Myriam Janeth Mora
mjmorad@educacionbogota.edu.co

Edith Pacífica Bonilla
pbonilla@educacionbogota.edu.co

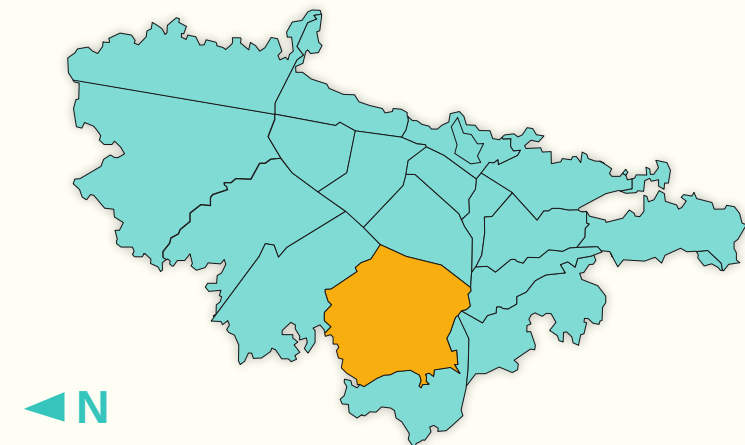
Leonor Chinchilla
lchinchilla@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Descubrir, mundo, primeros años, arte, conocimiento, movimiento, lenguaje, cultura.

Una aventura en espacios divertidos

Reinventamos nuestro quehacer pedagógico con una metodología dinamizadora de la enseñanza, orientada mucho más hacia la profundización del sentido constructivista, en espacios enfocados a cada una de las dimensiones del desarrollo, fortaleciendo la dimensión corporal a través de la profundización en el área de educación física; esto, adicionalmente, nos ha permitido un mejor aprovechamiento del espacio físico de nuestra sede. La población beneficiaria está constituida por los miembros de la institución en la sede c, El Pesebre: niños, padres de familia, docentes y directivas; los directamente beneficiados serán los niños de preescolar. La propuesta contribuirá al proceso de formación en casa y a nivel institucional. La edad de los niños oscila entre los tres y los seis años; provienen de diversas tipologías familiares, y se ha evidenciado que la mayoría tienen como origen a Bogotá, aunque también tenemos familias procedentes de otras regiones colombianas y venezolanas.

Localidad Kennedy**Institución educativa**

Colegio Eduardo Umaña Luna (IED)

AutoraNataly Hinestroza Rojas
lytana16@hotmail.com**Palabras clave**

Flipped classroom', aula invertida, TIC, didáctica, mediaciones pedagógicas.

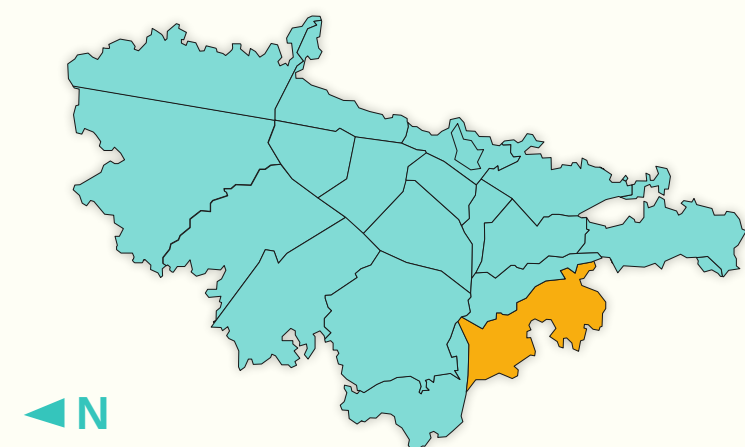
Flipped Classroom

Una estrategia didáctica para la innovación educativa

Este proyecto surge en 2017, como respuesta a la necesidad de generar un cambio en la didáctica al abordar los aprendizajes de Química en el grado 11. Dado que se evidenciaba bajo desempeño en el rendimiento académico de los estudiantes, se echa una mirada a todo lo que este concepto aborda, es decir, a las actitudes, al conocimiento y a los valores que se desarrollan en el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. La 'Flipped classroom' se presentó como una alternativa llamativa y necesaria para ayudar a enfrentar principalmente las dificultades relativas al tiempo y a la preparación por parte de los alumnos. Se ha venido implementando como estrategia metodológica, buscando optimizar el tiempo de permanencia de los estudiantes en clase, lo que se traduce en emplear este tiempo para

realizar trabajos que requieran una orientación de mayor envergadura por parte del docente, orientar a los estudiantes para que sean actores activos de su proceso académico, generar en ellos un mayor sentido de responsabilidad, y brindarles la posibilidad de acceder a diferentes fuentes que les permitan profundizar en lo estudiado en clase, al abordar los aprendizajes planteados en la malla curricular, específicamente para la asignatura Química. El adquirir las habilidades y competencias necesarias para un adecuado desempeño en su formación personal y profesional, requería un cambio sustancial en la clase tradicional, así que las explicaciones se realizan mediante videos previamente preparados por el docente, los cuales pueden ser vistos por los estudiantes cuantas veces lo consideren necesario.

Localidad Ciudad Bolívar



Institución educativa

Colegio Cundinamarca (IED)

Autor

Fredy Nelson Ramírez Espinosa

[fredyramirez@](mailto:fredyramirez@colegiocundinamarca.edu.co)

[colegiocundinamarca.edu.co](mailto:fredyramirez@colegiocundinamarca.edu.co)

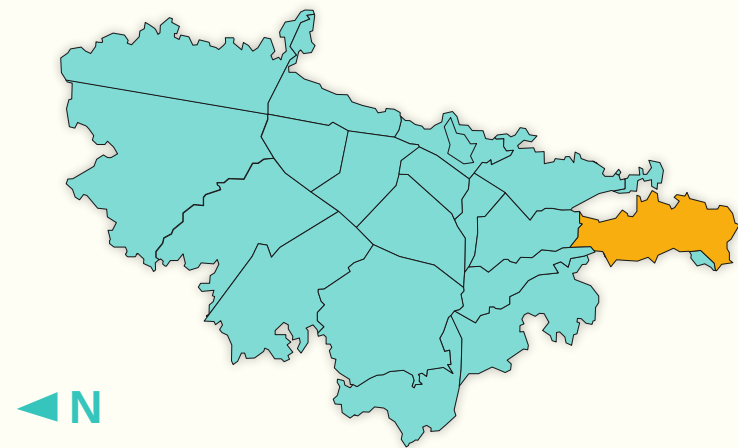
Palabras clave

Pensamiento crítico, videojuegos, cultura para la paz, Minecraft.

Pensamiento crítico, videojuegos y cultura para la paz

La presente experiencia pedagógica se inicia en 2018 con estudiantes de noveno grado y surge de una mirada reflexiva a la práctica docente del autor, al enfoque que se le da a la enseñanza en el área de tecnología e informática, y a su aporte a la sociedad. Los resultados del plebiscito por la paz del 2 de octubre de 2016, específicamente en las localidades donde reside la gran mayoría de la comunidad educativa del Colegio Cundinamarca, que son Ciudad Bolívar, Usme, Bosa y Soacha, muestran que allí se votó NO a la pregunta “¿Apoya usted el acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera?”. Existen diferentes razones para este resultado pero, como parte de la experiencia pedagógica, el análisis se inicia desde lo educativo; por lo tanto se plantea realizar una experiencia innovadora, que aprovechara el interés de los estudiantes por la tecnología, especialmente los videojuegos,

para que ellos diseñaran y crearan un juego de roles que simulara una historia, caracterizando sus personajes, sus interacciones y la ambientación de sus locaciones como producto del reconocimiento de su realidad, de la lectura de su contexto, y de la observación en salidas pedagógicas. El proceso de concientización basado en Paulo Freire, mediante el aprendizaje basado en problemas, es una estrategia didáctica que permite identificar las problemáticas sociales de una comunidad; simulando estas en el videojuego, mediante una mirada crítica debe ser posibles dar soluciones, asignando a los personajes habilidades, valores y acciones tales que, mediante la interacción con otros personajes, reciban reconocimientos por sus buenas prácticas, condicionados a que se encuentren dentro de una cultura para la paz, en la que se evidencie el respeto por los derechos humanos y el valor de la resolución no violenta de conflictos.

Localidad Usme**Institución educativa**

Colegio Nueva Esperanza (IED)

Autora

Evelyn Sarmiento Puentes

esarmientop@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**

Competencias, TIC, estrategias, información.

“Vivamos la tecnología”

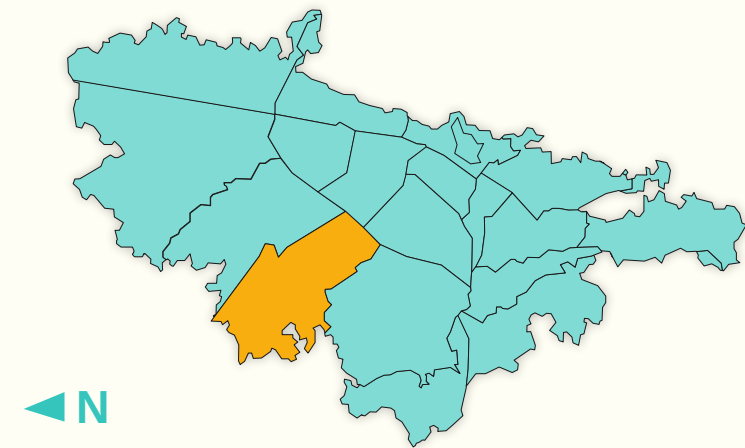
Antes y ahora en tiempos de pandemia

El artículo narra una experiencia pedagógica implementada en las asignaturas Tecnología e Informática, desarrollada a través de la implementación de tres estrategias:

- * llevemos el conocimiento a la práctica;
- * seamos ciudadanos digitales, y
- * uso del aula virtual como apoyo a la presencialidad.

En ellas es clave la vivencia de la tecnología entendida como conocimiento, uso, aplicación y mejora continua; su propósito es evidenciar cómo, sin contar con muchos recursos, se logra desarrollar proyectos que fortalecen las competencias cognitivas y tecnológicas, y que fortalecen las competencias ciudadanas en el

ámbito real y digital de los estudiantes, tomando en cuenta las exigencias actuales del mundo. Se presenta la evolución que han tenido las estrategias, su impacto, pertinencia y transversalidad, antes y ahora, en tiempos de pandemia, cuando el uso de las tecnologías de la información y de las comunicaciones (TIC) está proporcionando un nuevo escenario en todos los aspectos, y especialmente en el caso puntual del entorno educativo. A manera de conclusión se evidencia que el papel de la tecnología no es sólo el facilitar la vida del ser humano desde el uso de las habilidades técnicas, sino también proporcionar espacios donde la flexibilidad, el trabajo bajo presión, la comunicación, el trabajo en equipo, la creatividad y la toma de decisiones son competencias que preparan para la vida.

Localidad Fontibón**Institución educativa**

Colegio Carlo Federici (IED)

Autoras

Mary Luz Castañeda Neira
mlcastaneda@educacionbogota.edu.co

Omaira Jannette Pineda Pulido
ojpinedap@educacionbogota.edu.co

Jhon Mario Rodríguez Quesada
jmrodriguezq@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Innovación, TIC, campus, Moodle, aprendizaje, plataforma, CLIC para aprender, recursos digitales, 'hosting'.

CLIC para aprender

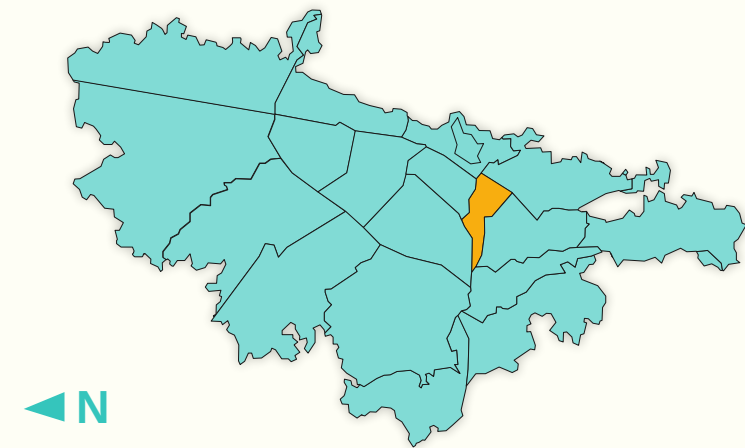
Es importante crear ambientes que generen conocimiento de manera fácil, práctica y llamativa; el colegio cuenta con 2.250 estudiantes y 83 docentes, distribuidos en dos jornadas, quienes han sido beneficiados por este proyecto desde hace nueve años. El principal fundamento pedagógico del colegio es el Modelo cognitivo, basado en el enfoque del Aprendizaje significativo, orientando el énfasis académico hacia la ciencia, la tecnología, la comunicación y la investigación, fundamentales para la formación de jóvenes con capacidad de liderazgo y compromiso con su desarrollo personal, social y científico. El área de tecnología e informática desarrolló en 2011 la idea de fomentar el conocimiento y el aprendizaje a través de elementos creativos, lúdicos, interactivos y colaborativos (CLIC), buscando mejorar las prácticas docentes, ampliar el uso de dispositivos electrónicos y de internet como herramientas pedagógicas, y de la ofimática en general, reconociendo la importancia de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), y permitiendo una educación de calidad y mucho más inclusiva, activa e innovadora.

A través del proyecto, trabajado con Moodle y otras herramientas digitales, se logra fortalecer los conocimientos adquiridos en el aula, detectar errores para aprender de ellos, aclarar dudas, relacionar información, generar expectativas, incentivar procesos comunicativos, solucionar problemas, crear gustos, encontrar aplicación de los conocimientos, hacer descubrimientos, lograr clases más dinámicas e intercambiar ideas con compañeros y docentes, quienes están **solo a un clic de distancia**, para forjar un mejor desempeño académico y un aprendizaje más integral y autónomo. El campus virtual se ha convertido en un espacio de comunicación permanente entre estudiantes y maestros, ha logrado aproximación a nuevas formas de aprender, y los estudiantes se han familiarizado con el mundo de la educación virtual y el manejo de herramientas TIC, permitiendo la construcción de saberes a partir de sus propias estructuras cognitivas, apoyadas por la implementación de nuevos recursos, y participar en los nuevos roles de la educación y las nuevas formas de comunicación.

<https://campus.carlofederici.edu.co>

Ingresar con usuario y contraseña: "invitado.2020".

Localidad Antonio Nariño



Institución educativa

Colegio Atanasio Girardot (IED)

Autores

José Leonidas Rodas Jaramillo
jlrodas@educacionbogota.edu.co

Nelson Iván Romero Pulido
niromero@educacionbogota.edu.co

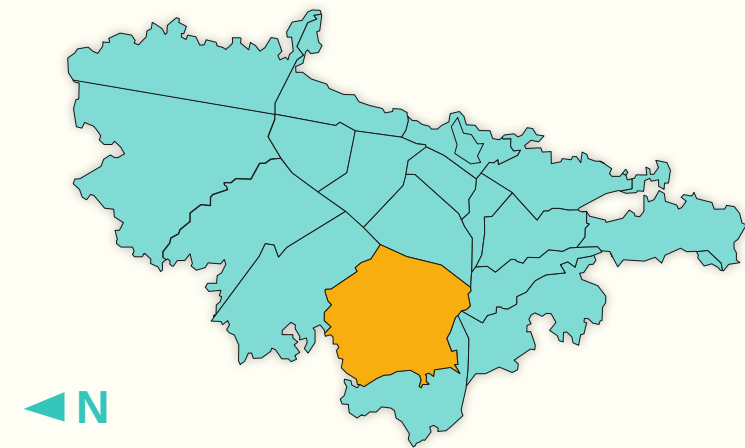
Dany Steve Osorio Porras
dsosoriop@educacionbogota.edu.co

Palabras clave

Transformación, representación, aprendizaje, MOODLE, ADDIE, autonomía, lectura crítica, laboratorios, procesos, enseñanza.

Cambio en las prácticas pedagógicas a través de ambientes dinámicos de aprendizaje mediados por las TIC

Esta experiencia pedagógica muestra cómo nuestros estudiantes tienen el rol principal en su aprendizaje y cómo el papel del docente es el diseño y el acompañamiento del proceso de aquellos. Las herramientas predominantes en nuestra metodología son la lectura y la comprensión de textos académicos, las representaciones de los conceptos, las prácticas experimentales, el diálogo activo y permanente entre los actores del proceso educativo (docente-estudiante y estudiante-estudiante). Estas herramientas son usadas para favorecer el pensamiento crítico y facilitar el aprendizaje.

Localidad Kennedy**Institución educativa**

Colegio Las Américas (IED)

AutorFreddy Alexander Tobo Pulido
ftobo@educacionbogota.edu.co**Palabras clave**

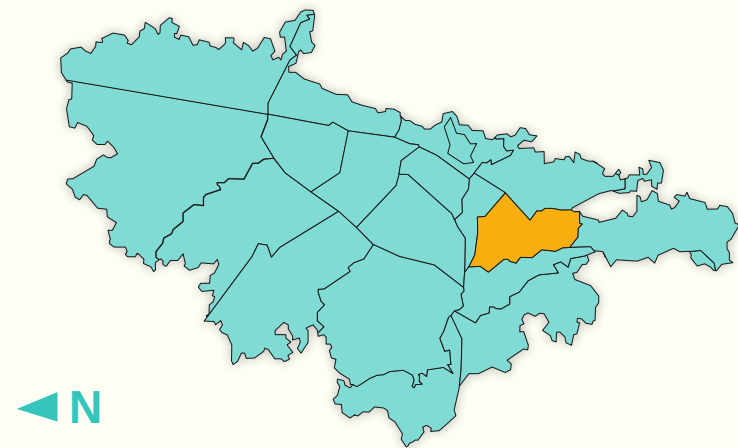
Interfaz, inclusión, 'mobile learning', pandemia, innovación, 'apps'.

Interfaz: “equilibrando las oportunidades en un mundo educativo desigual”

El recorrido de ocho años de este proyecto se inicia en clases de Informática en primaria, al observar a niños que no pueden manejar un ‘mouse’ convencional por limitaciones físicas o motrices; por ello se inició el diseño para construir una interfaz que facilitara a dichos estudiantes un acceso equitativo a la tecnología. La solución, con tecnologías táctiles, desencadenó descubrimientos didácticos que permitieron explotar el ‘mobile-learning’ y aprovechar muchas ‘apps’ educativas. Surge entonces la idea de optimizar los recursos multimedia implementando otra interfaz, con impacto sobre una parte mayor de la población, configurando dispositivos que permitían usar aplicaciones sin computador en clases convencionales, para aprovechar las inmensas posibilidades de las ‘apps’ educativas; estos se probaron en siete instituciones, con buenos resultados. Con la pandemia surgen dificultades para los maestros que intentan encuentros virtuales sin interfaces adecuadas para dar explicaciones visualmente, como en un salón convencional. Se implementó entonces un tablero casero interactivo para docen-

tes de asignaturas tales como Matemáticas, Química, Física, etc., quienes necesitan escribir fórmulas y trazar gráficas o diagramas, y se ven limitados por un computador convencional. Buscando una solución más asequible, se propone la tarea de construir una pizarra electrónica basada en una hoja de papel y un esferográfico común y corriente, para transmitir a los computadores de los estudiantes los trazos y explicaciones del maestro. Estas dos soluciones se pueden emplear con las plataformas más utilizadas para encuentros virtuales, tales como Zoom, Meet, Teams, Jitsi, etc. Estos avances fueron compartidos con otros docentes desde la virtualidad, y se están construyendo varias pizarras para ser utilizadas durante la pandemia. Tal como se describe, las dificultades deben ser transformadas en oportunidades, y las cuatro interfaces desarrolladas demuestran que es posible ayudar a la comunidad con soluciones concretas que pueden ser replicadas en distintas instituciones, equilibrando las oportunidades en un mundo educativo desigual.

Localidad Rafael Uribe Uribe



Institución educativa

Colegio José Martí (IED)

Autoras

María del Rocío Robayo García
rouse840@gmail.com

Martha Betancur Taborda
macebeta@hotmail.com

Palabras clave

“Gamificación”, estrategia didáctica, aprendizaje, diversión.

La gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje y la diversión

Esta experiencia pedagógica y didáctica se ha desarrollado en las áreas de Matemáticas y Ciencias naturales, inicialmente, en 2018, con los grados cuarto y quinto de primaria; con quinto en 2019, y actualmente, en época de pandemia, se realiza con los cursos terceros. A la luz de la estrategia aprende en casa, utiliza como herramientas básicas la educación asistida por las tecnologías de la informática y las comunicaciones, tales como encuentros sincrónicos por WhatsApp, y desarrolla guías que favorecen el aprendizaje de los niños en estas áreas. La experiencia se genera a partir de la necesidad de buscar estrategias didácticas lúdicas para el aprendizaje de Matemáticas y Ciencias naturales; las docentes indagan acerca de nuevas metodologías y en su búsqueda hallan la de la “gamificación”. Se empieza por explorar plataformas en línea tales como Kahoot, Quizizz, Quizalize, Educaplay y Math Game, y lue-

go se pasa a diseñar actividades en dichas plataformas, buscando motivar el trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades tecnológicas y el aprendizaje significativo de los niños en las disciplinas mencionadas.

El propósito del proyecto es el empleo de la “gamificación” como herramienta didáctica para el aprendizaje y la diversión, en áreas tales como Matemáticas y Ciencias naturales. Las metas propuestas se dan en torno a la construcción de conocimientos por parte de los niños, y de acciones puntuales que los lleven a aproximarse al uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Estas además se utilizan como herramientas para evaluar conceptos relacionados con el pensamiento numérico, científico y ambiental por parte de los niños de la institución educativa.

