

PROPUESTAS PRESENTADAS

Premio a la Investigación e
Innovación Educativa 2021

MODALIDAD INVESTIGACIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ 

PROPUESTAS PRESENTADAS

Premio a la Investigación e
Innovación Educativa 2021

MODALIDAD INVESTIGACIÓN



Claudia Nayibe López Hernández

Alcaldesa Mayor de Bogotá

Edna Cristina Bonilla Sebá

Secretaria de Educación del Distrito Capital

Andrés Mauricio Castillo Varela

Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Nancy Martínez Álvarez

**Directora de Formación de Docentes
e Innovaciones Pedagógicas**

Luz Maribel Páez Mendieta

Directora de Evaluación de la Educación

Alexander Rubio Álvarez

**Director Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP**

Mary Simpson Vargas

Subdirector Académico, IDEP

**Equipo de trabajo Secretaría de
Educación del Distrito, SED**

Alba Nelly Gutiérrez Calvo

Carmen Cecilia González Cristancho

Carlos Alberto Fonseca Bello

Martha Ligia Cuevas Mendoza

**Equipo de trabajo Instituto para
la Investigación Educativa y el
Desarrollo Pedagógico, IDEP**

Luis Miguel Bermúdez Gutiérrez

Ana Alexandra Díaz Najar

Diana María Prada Romero

Juan Harbey Numpaque Fonseca

Adry Liliana Manrique Lagos

**Coordinación de comunicación
y editorial IDEP 2020**

Diana María Prada Romero

**Equipo de trabajo Universidad
Nacional de Colombia**

Fabio de Jesús Jurado Valencia

Jesús Enrique Rodríguez Pérez

Directores de Proyecto

Silvia Baquero Castiblanco

Jeffer Chaparro Mendivelso

Catalina Sierra Rojas

Juan Carlos Mojica Cardozo

Jose Luis Altafulla Marrugo

Deisy Cristina Peñuela Mendoza

Felipe Chavarro López

Ricardo Camacho

Estudiantes

Sebastián Guarnizo Barreto

Paula Andrea Cruz Lopez

Carlos Mario Castaño Suaza

Karen Nathaly Carmona Romero

Karen Ivón Ángel Montaña

**Propuestas presentadas al Premio a la Investigación
e Innovación Educativa 2021.**

Modalidad Investigación

© Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP–
Disponible en: <https://repositorio.idep.edu.co/>
Bogotá, 2021

Preparación editorial

Lápiz Blanco. Soluciones Digitales
<https://lapizblanco.com>

Paula Andrea Cruz Lopez

Línea gráfica

Felipe Chavarro
Ricardo Camacho

Corrección de estilo

Los contenidos publicados en el presente documento son responsabilidad exclusiva de sus autores y no compromete de ninguna manera a las entidades o representantes.

Los contenidos pueden reproducirse únicamente con fines académicos, sin fines de lucro y citando la fuente.

Introducción	7
Efectos formativos y formadores de la evaluación en Educación Física	9
La siembra como acción emancipadora frente al hambre, un proceso interdisciplinar y de diálogo de saberes. El desafío de enseñar Ciencias en la educación remota	11
La narrativa urbana en la escuela	13
English Labs: aprendiendo inglés con enfoque stem	15
Memoria escolar e investigación narrativa	16
Análisis de la implementación del modelo educativo sensorial en la formación de intelectuales del Colegio Distrital Hunzá en los últimos 15 años	18
La formación docente en inclusión y diversidad en las licenciaturas de la Universidad de los Andes	19
Paraíso Mirador IED, de los medios a las mediaciones: una comunidad de aprendizaje reconfigurada por el fortaleciendo de la competencia tecnológica profesoral	20
Delimitación del maltrato infantil en la Institución Educativa Distrital Colombia Viva	22
Educación Física en preescolar: propuesta pedagógica basada en la enseñanza para la comprensión	23
Tacho, la experiencia del juego en las infancias durante el contexto de pandemia	24
Incidencia del dispositivo de mediación pedagógica en la formación inicial de maestros de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori	25
Macroproyectos y su efecto en las actitudes hacia el ambiente	27
La oralidad como estrategia pedagógica para la construcción de historia local en el Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero	29

Modelo supradisciplinario de orientación escolar a partir de los enfoques disciplinarios de la filosofía, la ética, el derecho (Legislación Educativa) y la neurociencia	30
Lectura y escritura crítica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales	32
Investigación, ciudadanía y proyecto de vida: propuesta alternativa para la educación media	34
La participación infantil en Colombia: retos hacia la constitución de territorios escolares diversos	35
Aprender desde adentro. Una mirada adentro de nosotros mismos para conocer al otro diferente que nos acompaña. El Consejo de Etnias	36
Me en-video con las normas escolares, me en-video con la escuela. Una experiencia de formación de subjetividades políticas mediante narraciones (auto)biográficas	37
Evaluación de la estrategia “Aprende en casa”: Ciencias Naturales en la Sede Virtual Salitre de Suba (Moodle)	39
Ciencia de-mente	41
Caracterizando el Aprendizaje en modelado y simulación en un entorno constructorista en la IED Manuel Cepeda Vargas en la educación media	43
Implicación práctica de la semiótica en el desarrollo y el fortalecimiento del pensamiento computacional	44
Mirada histórica de las artes como acción pedagógica transformadora en el aula con un enfoque inclusivo	45
Entre el fútbol y los ancestrales juegos de pelota mesoamericana en Bogotá. Ofrenda desde la Educación Física para la ciudad-región intercultural	46
Experiencia estética en la educación musical interactiva	48

INTRODUCCIÓN

El Premio a la Investigación e Innovación Educativa es un reconocimiento a la labor de los docentes oficiales de Bogotá. Desde su creación, en el 2007, con el Acuerdo Distrital 273, y en sus 15 versiones, ha incentivado la participación de las comunidades educativas con el fin de resaltar la profunda relación que existe entre las investigaciones e innovaciones y la escuela. Bajo esta mirada, las Instituciones de Educación Distrital (IED) son escenarios enriquecidos de aprendizaje que benefician no solo a los estudiantes, sino también a los docentes, directivos docentes y demás integrantes de la comunidad educativa.

Es importante reconocer el papel que ejercen las instituciones en sus territorios para divulgar y ofrecer al público en general, con el fin de enriquecerlas, las discusiones en torno al rol de la escuela en la sociedad y su legítimo valor en la construcción de un nuevo contrato social que incluya a los niños, niñas y jóvenes, y sus experiencias. Todo ello en la construcción de una ciudad más equitativa, inclusiva y acorde a los sueños que los animan.

Con este propósito, la Secretaría de Educación del Distrito (SED) y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP) ponen a disposición del público los resúmenes de las propuestas presentadas y habilitadas en las dos categorías: Innovación e Investigación. Para la decimoquinta edición del Premio se habilitaron 87 propuestas, de las cuales 60 pertenecen a la categoría de Innovación y 27 pertenecen a la de Investigación.

En la edición del presente año hay una fuerte tendencia a propuestas en torno a los procesos educativos centrados en TIC, esto derivado de la pandemia y de las nuevas formas de pensar la escuela en los escenarios virtuales a los que la emergencia sanitaria nos arrojó. En esta misma lógica, se observan trabajos que enfatizan el desarrollo de competencias del siglo XXI, enfocadas en la alfabetización digital, como una apuesta necesaria para cerrar las brechas sociales, académicas y económicas. De igual manera, se reconoce una creciente tendencia a modelos pedagógicos autoestructurantes e interestructurantes, que fortalecen la idea de que la escuela es una comunidad de aprendizaje viva que se nutre de las habilidades, competencias y saberes de los diversos actores que la integran. Asimismo, y tal vez como un componente asociado a las dinámicas de la educación virtual, hay

una fuerte vinculación de las familias a los procesos educativos, lo que representa una importante categoría emergente que puede llevar a renovar y fortalecer los lazos entre la escuela y los hogares.

Esperamos que estas propuestas susciten diálogos entre los ciudadanos y logren articular los esfuerzos de toda la ciudad en torno a la educación, para responder a lo planteado en el Plan de Desarrollo Distrital: Un nuevo contrato social y ambiental para el siglo XXI.

EFECTOS FORMATIVOS Y FORMADORES DE LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA



Institución educativa:

Colegio Gerardo Paredes IED

Autor:

Juan Manuel Díaz

jdiazma@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Evaluación, evaluación formativa, evaluación formadora, educación física.

Esta tesis tiene como punto de partida una multiplicidad de inquietudes surgidas en el marco de la experiencia profesional, particularmente en los procesos evaluativos y su relación con el aprendizaje, de forma que recoge preguntas que han emergido en el propio devenir del autor como estudiante y como docente en las diversas etapas de escolarización. Son inquietudes propias o hechas propias a partir de las problemáticas afrontadas por la comunidad educativa, que corrientemente percibe la evaluación de manera aislada, es decir, como un elemento independiente del aprendizaje; este fenómeno se repite en las diversas áreas de formación, pero el presente trabajo, en virtud del campo de interés, se enfoca en la Educación Física.

La evaluación en el ámbito escolar, en efecto, es concebida y asumida como la verificación de los resultados obtenidos en un periodo definido, como una suma de valores de índole cuantitativo representada por un informe numérico que se considera reflejo de la visión y perspectiva del docente sobre el ejercicio realizado por el estudiante. El análisis de esta visión permite considerar que en nada contribuye a mejorar el aprendizaje y en cambio crea estereotipos que pueden perjudicar el desarrollo humano y la prospectiva de vida de los estudiantes.

Contrario a ello, han aparecido planteamientos que permiten concebir la evaluación como un proceso al servicio del aprendizaje. Diversas perspectivas teóricas han dado lugar a propuestas sobre su aplicación. Esta investigación pretende generar alternativas a esa realidad, buscando, a través de lo que se denomina

efectos formativos y formadores de la evaluación en Educación Física, no solo favorecer el crecimiento del estudiante y el quehacer del docente, sino también lograr que la evaluación se constituya en una experiencia para la vida. Lo anterior no implica que se margine la teoría, más bien que se pueda crear teoría o una alternativa propia para sustentar y reconstruir la práctica cotidianamente; de allí que la metodología por la que se opte sea el estudio de caso.

LA SIEMBRA COMO ACCIÓN EMANCIPADORA FRENTE AL HAMBRE, UN PROCESO INTERDISCIPLINAR Y DE DIÁLOGO DE SABERES. EL DESAFÍO DE ENSEÑAR CIENCIAS EN LA EDUCACIÓN REMOTA



Institución educativa:

Colegio Altamira Sur Oriental IED

Autor:

Miller Andrés Morales Duarte
miller.m@altamirense.com.co

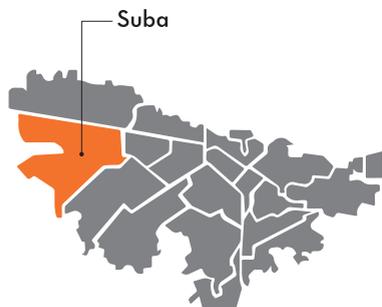
Palabras clave:

Investigación-acción, enseñanza de ciencias, interdisciplinariedad, diálogo de saberes, eje articulador, educación remota.

Este estudio de corte cualitativo, delineado bajo la modalidad de investigación-acción, describe y analiza una propuesta de integración curricular en diálogo con saberes locales comunitarios que realizó un maestro en la clase de Ciencias con estudiantes de grado décimo del Colegio Altamira Sur Oriental IED, en el marco de la emergencia sanitaria declarada en Colombia por la pandemia de la Covid-19. Los datos y análisis que aquí se presentan corresponden al trabajo pedagógico realizado alrededor del eje articulador denominado *La siembra como acción emancipadora frente al hambre, un proceso interdisciplinar y de diálogo de saberes*. Esta investigación-acción surgió del reconocimiento de la compleja realidad sociohistórica en la que docentes, estudiantes y familias se encontraban involucrados en medio de la crisis sanitaria y la educación remota. La implementación del eje pretendió enfrentar problemáticas sentidas por la comunidad, como la fragmentación del conocimiento presente en los currículos oficiales y el hambre que aquejaba a la mayoría de familias de la institución. El análisis de los datos muestra que la investigación se constituye en un aporte valioso para profesores y profesoras en ejercicio o en formación, en tanto visibiliza la riqueza de conocimientos que los docentes y los estudiantes construyeron al fortalecer los procesos

interdisciplinarios y de diálogo de saberes. Además, este ejercicio se convierte en una oportunidad invaluable para resignificar la propia práctica pedagógica con miras a transformarla. La experiencia evidencia que cuando los estudiantes construyen conocimientos científicos escolares vinculados con el mundo real cuestionan sus contextos de vida e intervienen para transformarlos; estos aprendizajes resultan claves para hacer frente a los contextos marginales en los que viven y afrontar la crisis civilizatoria que atravesamos hoy día. Como un hallazgo particular, se resalta que aún es poco común encontrar experiencias documentadas en torno a la enseñanza de la asignatura Ciencias a partir del diálogo de saberes y con un enfoque interdisciplinar, lo cual hace que este proyecto sea relevante para la construcción de conocimiento pedagógico en Colombia y América Latina.

LA NARRATIVA URBANA EN LA ESCUELA



Institución educativa:

Colegio Gerardo Paredes IED

Autor:

Óscar Emilio Alfonso Talero

oealfonso@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Narrativa urbana, representaciones sociales, estética de la recepción, enseñanza, aprendizaje, apocalipsis.

La investigación que presentamos se llevó a cabo en el año 2019, con una muestra única: un grupo escolar del grado noveno (903), del Colegio Gerardo Paredes IED, compuesto por 34 alumnos, cuyas edades oscilaban entre los trece y los dieciséis años, pertenecientes a los estratos socioeconómicos uno y dos. En dicho ejercicio de indagación se ofrece un análisis sobre la construcción de representaciones sociales, la alfabetización de la narrativa urbana, las didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje (el papel del lector y los procesos lectores a partir de la *estética de la recepción*) y las relaciones que se pueden tejer con la ciudad a partir de la lectura. Así, más allá de “academizar a la literatura” o “pedagogizarla”, se trató de estudiar a la educación como un proceso en el cual se comprende la naturaleza propia de la narrativa urbana, que parte de un principio: no se enseña, se comparte; no se aprende, se interioriza; no se evalúa, se expresa a partir de las representaciones sociales producidas por y en los estudiantes. Este estudio, de carácter cualitativo, se desarrolló tomando como referente el estudio de caso, ya que nos permitió como investigadores trabajar en torno a un fenómeno o evento dentro de un grupo determinado, lo cual nos facilitó explorar, describir y explicar aquello que se da en la relación lector-texto-contexto desde el ejercicio perceptivo propio de la estética de la recepción. Así, describimos el fenómeno de construcción de siguiendo la lectura de una novela. Con esto pudimos ofrecer a los estudiantes una vinculación con la ciudad. Se les muestra una situación real (suicidio, abandono, sexo, muerte, mentira) y la manera en que esas situaciones se asumen en tanto ciudadanos. Con los talleres se indagó sobre la visión que tienen los estudiantes de cada situación en un contexto determinado (el barrio y la ciudad). Así, se concluyó, de manera general, que hay una distancia

con las prácticas tradicionales, ya que no logran relacionar las obras que dan a leer con la vida citadina de los estudiantes. Por ello formulamos una propuesta curricular respecto a las narrativas urbanas, para grado noveno, sustentada en un proceso desde la estética de la recepción, cuyo objetivo sea la construcción de RS. por parte de los estudiantes como lectores activos.

ENGLISH LABS: APRENDIENDO INGLÉS CON ENFOQUE STEM



Institución educativa:

Colegio Sorrento IED

Autor:

Johana Méndez Sarmiento

johanamendezsarmiento@gmail.com

Palabras clave:

Stem, centro de interés, aprendizaje inglés, interdisciplinariedad.

En el Colegio Sorrento IED se potencian los talentos de estudiantes excepcionales registrados en el Simat que pertenecen al proyecto Aladino. En el marco del aislamiento producto de la pandemia por Covid-19, se crea la apuesta educativa English Labs en julio del 2020, que busca ofrecer espacios de aprendizaje alternos al aula regular desde el inglés, integrando el enfoque STEM e involucrando los talentos e intereses de los estudiantes por medio de clubes de inglés. El objetivo es ofrecer la posibilidad de aprender inglés y desarrollar habilidades para el siglo XXI y el pensamiento crítico a través de clases interdisciplinarias que conectan las aficiones y habilidades de los actores involucrados. Con ello se genera un espacio de aprendizaje diferente a las clases regulares que permite el aprendizaje de la lengua extranjera inglés, que es uno de los pilares que establece el proyecto *Aladino* para fortalecer la trayectoria de vida de sus participantes.

Esta investigación evidencia que los niveles de empatía hacia el aprendizaje del inglés se potencian al vincular los intereses de los estudiantes, los procesos de enseñanza-aprendizaje se dinamizan al integrar STEM como pretexto articulador, se ensancha el universo cognitivo de docentes y estudiantes porque no se fragmenta el conocimiento, se explora la realidad como un todo y el lenguaje se dinamiza al ser una herramienta que construye significado, es un medio y no un fin de aprendizaje.

MEMORIA ESCOLAR E INVESTIGACIÓN NARRATIVA



Institución educativa:

Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán IED

Autor:

Jorge Iván Rodríguez Peña

jirodriguezp@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Investigación narrativa, memoria escolar, deserción escolar.

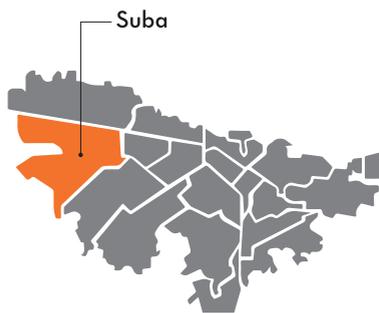
El Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán IED se encuentra ubicado en Bogotá, en la localidad de Ciudad Bolívar. Presta servicios educativos desde preescolar hasta media vocacional, con modalidad académica. La zona en que se ubica el colegio presenta altos niveles de violencia e inseguridad. Problemas como el pandillismo, el expendio y consumo de sustancias psicoactivas son comunes en los alrededores de la institución.

Por otra parte, es importante resaltar que el colegio es un ser vivo. Sus pasillos y salones son habitados por niños y adolescentes durante cuarenta semanas al año, en sus instalaciones siempre hay movimiento, ruido, algarabía. En él se tejen relaciones y se establecen vínculos con el ambiente con y los otros. Este ser vivo presenta una paradoja: por una parte, nunca para de crecer, siempre está en constante cambio. Por otra, permanece estático, no envejece, olvida quién caminó por sus pasillos. Como ser vivo, el colegio se desarrolla y se alimenta de la palabra, todos los días tiene historias para contar, historias que despiertan los sentimientos y emociones de quien las escucha, ya que causan asombro, indignación, alegría o pesadumbre. Pero a pesar de que el colegio reúne tantas historias, no hay nadie que se preocupe por recogerlas. Esta situación convierte al colegio en un ser sin memoria, muchas personas dejan parte de su vida en sus pasillos y salones, pero no hay huella ni rastro de su tránsito por este lugar.

Esta problemática me llevó a liderar la conformación de un grupo interdisciplinar de maestros interesados en realizar proyectos narrativos en el ámbito escolar. A

partir de este grupo, y con los estudiantes del colegio, fundamos en el año 2018 el semillero de investigación Memoria Escolar, con el objetivo de implementar estrategias narrativas para constituir una memoria colectiva del colegio a través del desarrollo de talleres de técnicas de escritura creativa. Entre los logros más significativos del semillero están la participación de cinco estudiantes de grado once en el Primer Encuentro Distrital de Semilleros Escolares en octubre 16 y 17 de 2019, la publicación del libro *Memoria escolar I: dejando huellas en El Paraíso*, que reúne las historias de veintitrés estudiantes de grado once y tres docentes, en el mismo año, y la publicación de la revista *El recreo narrativo: historias de niños para niños*, que reúne poemas, cuentos y pinturas de quince estudiantes de grado tercero, en el año 2020.

ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO SENSORIAL EN LA FORMACIÓN DE INTELLECTUALES DEL COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ EN LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS

**Institución educativa:**

Colegio Hunzá IED

Autor:

Abelardo Carvajal Aranda

acarvajala@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Modelo sensorial, pedagogía crítica, resignificación, orgánico, colectivo, cultural, PEI, estudiante como intelectual.

El presente ejercicio investigativo corresponde a un análisis de contenido documental a propósito de la implementación de un modelo denominado *sensorial* a partir de algunos postulados de la pedagogía crítica en torno a la sensibilización del educando frente a su contexto, entorno y realidad social. Este modelo se ha aplicado en estudiantes de los ciclos cuarto y quinto del Colegio Hunzá IED, a partir de tres tipos de producción escrita, a saber, proyecto investigativo Hunzá, proyecto empresarial y la revista institucional *Una aventura por Colombia*. En este trabajo analizamos el impacto de dicho modelo; para una categorización adecuada, se tomó como referente el trabajo de Antonio Gramsci sobre el concepto de intelectual y su rol como transformador de realidades sociales.

LA FORMACIÓN DOCENTE EN INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD EN LAS LICENCIATURAS DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES



Institución educativa:

Colegio Los Alpes IED

Autor:

Omar González Quintero

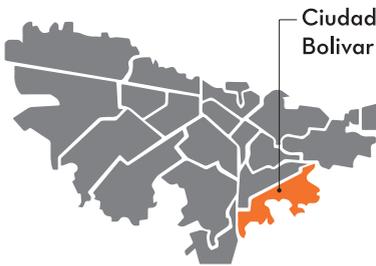
buho0523@yahoo.es

Palabras clave:

Educación inclusiva, discapacidad, formación docente, licenciaturas, diversidad.

Esta investigación tuvo como propósito comprender cómo las licenciaturas de la Universidad de los Andes están formando a los futuros licenciados en educación para apoyar el proceso de aprendizaje de la población en situación de discapacidad desde un enfoque de educación inclusiva y diversa. Para tal fin, el estudio se fundamentó en el paradigma crítico, con un enfoque cualitativo, y con el estudio de caso como método. A partir de revisión documental, encuestas, entrevistas y grupo focal, se llevó a cabo un análisis temático en torno de cinco categorías: derechos humanos, discapacidad, educación inclusiva, diversidad y formación docente. Los resultados indican que no hay formación docente en educación inclusiva para atención a la discapacidad dentro de las licenciaturas de la Facultad de Educación de la Universidad de los Andes. Se proponen recomendaciones para incorporar la formación en educación inclusiva dentro de las licenciaturas de la facultad. La recomendación principal es generar espacios académicos para que los estudiantes, durante su formación de pregrado, desarrollen competencias para la implementación de la educación inclusiva. Estas competencias deben enfocarse en conocimientos, habilidades y actitudes. La formación en educación inclusiva debería, principalmente, promover que los futuros licenciados reconozcan sus propias creencias, actitudes y acciones relacionadas con la diversidad en el aprendizaje.

PARAÍSO MIRADOR IED, DE LOS MEDIOS A LAS MEDIACIONES: UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE RECONFIGURADA POR EL FORTALECIENDO DE LA COMPETENCIA TECNOLÓGICA PROFESORAL



Institución educativa:

Colegio Paraíso Mirador IED

Autor:

Darío Giral Riaño
dariogiralr@gmail.com

Palabras clave:

Formación docente, ambiente de aprendizaje, competencia tecnológica profesoral.

El presente estudio se desarrolla en el marco normativo de los estándares Unesco de competencia en TIC para docentes y las competencias TIC para el desarrollo profesional docente del Ministerio de Educación, los cuales señalan que los desafíos educativos del siglo XXI están ligados a una mejor cualificación profesional docente que fomente la incorporación de nuevas tecnologías en los procesos educativos para crear contextos participativos, disponiendo de espacios diversos para las relaciones docente-estudiante y mejorar las condiciones de los ambientes de aprendizaje.

Por ende, en el actual trabajo se muestra la investigación realizada durante los años 2017 y 2021 auspiciada por el Colegio Paraíso Mirador IED, la Universidad de La Sabana y la SED Bogotá, con la cual se pretendió diseñar, implementar y analizar una ruta de formación docente que permitiera integrar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los profesores de Ciencias Naturales del Colegio Paraíso Mirador IED, ubicada en la periferia de la ciudad y en un contexto de vulnerabilidad social. El grupo participante fueron ocho docentes y un directivo docente. El enfoque metodológico del estudio fue la teoría fundamentada, que permitió reflejar el proceso a través del cual los docentes del claustro académico

construyeron significados de sus prácticas pedagógicas intermediadas por tecnologías en un proceso de formación presencial mediado por TIC.

Actualmente, como resultado de esta investigación, existe un grupo de docentes con competencias tecnológicas preparado para los retos de transformación de la escuela, que aborda los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes, de manera propositiva y desde una perspectiva crítica, acorde con el contexto sociocultural del Colegio Paraíso Mirador IED.

DELIMITACIÓN DEL MALTRATO INFANTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL COLOMBIA VIVA

**Institución educativa:**

Colegio Colombia Viva IED

Autor:

Otto Leonardo Gómez Huertas

olgomez@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Maltrato infantil, construcción instrumento, método cuantitativo, estrategias.

Para delimitar la magnitud del maltrato infantil en los estudiantes del Colegio Colombia Viva IED, se construyó un instrumento mediante el enfoque cuantitativo de investigación, que se consideró esencial para construir el proyecto educativo institucional sobre una base sólida. Se aplicó a 527 estudiantes de bachillerato con edades que oscilan entre los 10 y 18 años. Se encontró que 17 de cada 100 niños sufre un tipo de maltrato mediano que requiere del acompañamiento de la institución, mientras que el 58% presenta un tipo de maltrato pequeño que puede ser estructural y requiere un cambio cultural en la comunidad educativa. La información encontrada obliga a repensar la escuela haciendo del trato cálido entre todos los miembros de la comunidad educativa un factor para facilitar la construcción de estrategias diferenciadas que beneficien a los niños que sufren maltrato a la vez que se enfocan en el bienestar de los niños que no sufren maltrato, lo que sin duda redundará en el rendimiento académico del Colegio Colombia Viva IED.

EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR: PROPUESTA PEDAGÓGICA BASADA EN LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN



Institución educativa:

Colegio Carlos Albán Holguín IED

Autor:

Juan Carlos Piñeros Suárez
juancarlosp49@yahoo.es

Palabras clave:

Educación Física, preescolar, enseñanza para la comprensión.

Esta es una propuesta pedagógica de investigación desde la Educación Física en grado preescolar cuya intencionalidad es abordar diferentes herramientas para la vida a nivel motriz, cognitivo y motivacional, desde un movimiento consciente, significativo e intencionado. Para llegar al constructo teórico final, se aplica una unidad didáctica desde la enseñanza para la comprensión con la colaboración de las docentes de preescolar y los tres docentes de Educación Física en el año 2019. En esta primera etapa de la investigación se identifica el nivel de impacto que tiene el movimiento en la apropiación de algunos conceptos en distintas disciplinas del saber, por lo que se aplican diferentes instrumentos de evaluación que ayudan a evidenciar el avance que tienen los niños en su proceso de aprendizaje. En una segunda etapa, y considerando que la pandemia de la Covid-19 afecta la presencialidad, en el año 2020 se realiza una prueba piloto con dos niñas que se encuentran en grado preescolar, en la que se aplica una hora diaria de trabajo corporal durante seis meses, cinco días a la semana, se realiza un seguimiento continuo a los avances motrices —caracterizando las posibilidades de movimiento que tienen las niñas en estas edades durante seis meses de trabajo— y así se brinda sustento a la propuesta pedagógica desde la Educación Física en escolares de grado preescolar del Colegio Carlos Albán Holguín IED. La experiencia total tuvo una duración de dos años y se generó una apuesta curricular en la Educación Física desde la enseñanza para la comprensión, lo cual permite optimizar los procesos de enseñanza, saber y aprendizaje en niños de grado preescolar.

TACHO, LA EXPERIENCIA DEL JUEGO EN LAS INFANCIAS DURANTE EL CONTEXTO DE PANDEMIA

**Institución educativa:**

Colegio Germán Arciniegas IED

Autor:

Javier Hernández Mesa

jhernandezm2@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Juego, infancia, pandemia.

El presente trabajo quiere mostrar una mirada diferente sobre la importancia del juego en el Colegio Germán Arciniegas IED, teniendo como eje los acercamientos teóricos y análisis realizados desde el proyecto de investigación iTacho!, el juego y su trascender en la escuela, con el que se busca reconocer las posibilidades que tiene el juego en la infancia desde diferentes contextos. El juego, como territorio mágico que brinda múltiples experiencias a niños, niñas y jóvenes, será la apertura para el reconocimiento de todos los fenómenos que ocurren a la hora de jugar. Las vivencias, huellas y recuerdos obtenidos jugando siempre van a quedar arraigados en los sujetos.

INCIDENCIA DEL DISPOSITIVO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DISTRITAL MARÍA MONTESSORI



Institución educativa:

Colegio Escuela Normal Superior Distrital María Montessori IED

Autores:

Yudi Astrid Múnar Moreno

ymunar@educacionbogota.edu.co

Luis Fernando Velásquez León

lfvelasquezl@educacionbogota.edu.co

Diana Zuley Bernal Cuellar

dzbernal@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Formación inicial de maestros, mediación pedagógica, intervención pedagógica, investigación-acción pedagógica, dispositivo.

El problema de la formación de maestros no se reduce a las técnicas o procedimientos, sino que es un problema más de fondo que tiene relación con las concepciones pedagógicas, que incluyen las concepciones de maestro, de conocimiento, del papel de este en la sociedad, entre otros aspectos. De este modo, en la presente investigación se cuestiona ¿en qué medida el dispositivo mediación pedagógica ha fortalecido la investigación en la formación de maestros y maestras para las infancias en la experiencia de la educación media de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori? Con este fin, se abordan las categorías mediación e intervención pedagógica como ejes de análisis de una investigación-acción pedagógica que permite la autoobjetivación del quehacer propio al traducirse en una metodología para dar vida al principio de reflexividad propuesto por Bourdieu. La investigación muestra cómo los maestros en ejercicio y en formación, a través de la reflexión, la indagación y problematización de la intervención pedagógica, se implican en procesos de recreación de la cultura y de la realidad que les circunda, infiriendo así que esta reflexión sistemática sobre su práctica enriquece el dis-

curso pedagógico al interior de la escuela normal, diversifica las alternativas de formación y contribuye a la emergencia de nuevas apuestas metodológicas para el abordaje de los campos de conocimiento.

MACROPROYECTOS Y SU EFECTO EN LAS ACTITUDES HACIA EL AMBIENTE



Institución educativa:

Colegio Pablo de Tarso IED

Autores:

Gladys Elena Hurtado Osorio
gladyshurtadoosorio@gmail.com

Paula Gómez.
paulamarin84@yahoo.es

Adriana Munévar
adyii2@yahoo.es

Palabras clave:

Aprendizaje por proyectos (abp), actitud del alumno, proceso de aprendizaje, estrategia de aprendizaje, ambiente.

Durante cuatro años se ha llevado a cabo un estudio sobre la estrategia didáctica de macroproyectos a fin de evaluar su efecto en las actitudes hacia el ambiente, medido en tres dimensiones: el ambiente natural, el ambiente cultural y el ambiente sociopolítico. El estudio tiene dos etapas, en la primera se diseñaron y estandarizaron los instrumentos de investigación; en la segunda se está aplicando la estrategia didáctica con un grupo de 30 estudiantes del Colegio Pablo de Tarso IED, jornada mañana. La muestra pertenece al ciclo V, grados décimo y undécimo población mixta, se encuentra en el estrato socioeconómico 1 y 2, y se compone de jóvenes entre 15 y 17 años de edad. El estudio surge de la necesidad de generar cambios en las actitudes de los estudiantes hacia el ambiente, dadas las problemáticas escolares de falta de apropiación o la imperante necesidad de generar hábitos sostenibles que los estudiantes puedan aplicar en la cotidianidad al egresar del colegio. Por ello se planteó como problema el siguiente interrogante: ¿la aplicación de la estrategia didáctica de macroproyectos favorecerá el aprendizaje de actitudes positivas hacia el ambiente? Para resolverlo, se propuso realizar el estudio en las asignaturas de Química, Ética y Ciencias Políticas siguiendo una metodología de investigación cuali-cuantitativa sin grupo control, en un diseño de medidas repetidas. Para el estudio se diseñaron dos instrumentos: un cuestionario de actitudes y un cuestionario de causas. Los resultados parciales han

Llevado a concluir que la estrategia didáctica genera cambios positivos y significativos en las actitudes, pero están determinados en forma inversa por el grado de complejidad de las etapas de aplicación de la estrategia didáctica. También se concluye que el efecto en las actitudes dependerá de la incidencia del grupo en el aspecto ambiental a evaluar. Al realizar la socialización, se evidencia que la estrategia macroproyectos tuvo una incidencia en la manera como los estudiantes y sus familias apropian las situaciones del contexto cercano, específicamente la relacionada con el ambiente, lo que demostró el desarrollo y fortalecimiento de habilidades críticas de pensamiento en torno a la información que perciben por diferentes medios y la forma como ellos inciden en su contexto.

LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HISTORIA LOCAL EN EL LICEO NACIONAL AGUSTÍN NIETO CABALLERO



Institución educativa:

Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED

Autor:

Jairo Orlando Rodríguez Ravelo
 Rocio del Pilar Avila Espitia
roespitia@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Historia oral, estrategia pedagógica.

La investigación se llevó a cabo en el Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED, donde empezaron a llegar migrantes venezolanos a matricularse; fue posible analizar las vivencias que les contaban a docentes y maestros, por lo que se decidió crear un semillero dirigido a estudiantes de ciclo cuarto y quinto, extracurricular, donde los estudiantes empezaron a apropiarse de la oralidad como método historiográfico, marcando una pauta para cerrar brechas del aula de clase de secundaria con la universidad o los mismos historiadores en la producción de conocimiento a través de las historias orales. Se demostró que también es posible hacer procesos investigativos en estos contextos, y con el liderazgo del rector Jairo Orlando Rodríguez Ravelo y de Rocío Ávila Espitia se logró generar empatía en los estudiantes colombianos hacia sus hermanos venezolanos, con lo que el colegio se configura como territorio de paz; otro logro fue la idea de crear cuatro guías en contra de la xenofobia con estudios de caso, que se encuentra en construcción, ya que esta comunidad de aprendizaje sigue vigente hasta la actualidad; el proyecto ha tenido una duración de dos años y cinco meses.

MODELO SUPRADISCIPLINARIO DE ORIENTACIÓN ESCOLAR A PARTIR DE LOS ENFOQUES DISCIPLINARIOS DE LA FILOSOFÍA, LA ÉTICA, EL DERECHO (LEGISLACIÓN EDUCATIVA) Y LA NEUROCIENCIA



Institución educativa:

Colegio Débora Arango Pérez IED

Autor:

Sherly Osorio León

sosoriol@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Orientador escolar, modelos, enfoques, ética, filosofía, neurociencia, legislación, supradisciplinariedad.

Actualmente en Colombia la labor del orientador escolar no está unificada en un modelo/enfoque/postura específico de orientación establecido por la misma comunidad de profesionales en orientación. Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) asigna múltiples funciones pero no hay una contextualización propia, en un modelo o enfoque, que unifique criterios epistemológicos, pedagógicos, sociales y deontológicos de la orientación. En consecuencia, los orientadores escolares en Colombia basan sus prácticas y acciones en contextos escolares en diversos modelos de intervención, razón por la que se busca construir un modelo de orientación escolar supradisciplinario donde todos los orientadores de Colombia encuentren un punto en común al desarrollar el ejercicio de la orientación escolar de forma holística y ética, amparados en la ley.

La presente investigación utiliza el método cualitativo con enfoque etnográfico y método de trabajo reflexivo aplicado en campo desde el paradigma interpretativo fenomenológico, de tipo descriptivo, en el que se aplicó un cuestionario virtual a una muestra de 200 orientadores escolares de los colegios públicos de Colombia, registrados en la base de datos de la Red Nacional de Orientadoras y Orien-

tadores Investigadores 3.0, con el propósito de identificar los modelos y enfoques que los orientadores escolares aplican en las instituciones educativas públicas, y de esta forma comprender el ser, estar y hacer de la orientación escolar en la actualidad, contribuyendo en la construcción de una teoría emergente que permita diseñar un modelo de orientación escolar colombiano.

Los principales hallazgos de la investigación mostraron que los orientadores escolares requieren fortalecer los fundamentos epistemológicos, conceptuales, filosóficos y legislativos de su labor, para lo cual se sugiere tener en cuenta, en su accionar, un modelo de orientación basado en los enfoques disciplinarios de la ética, la filosofía, la neurociencia, la sociología y el derecho en lo que refiere a legislación educativa, lo que configura un punto de encuentro para los orientadores escolares colombianos que posibilite superar intervenciones desde la propia formación disciplinar o dogma personal y trascienda a una intervención científica, ética, reflexiva y legal, favoreciendo relaciones horizontales y empáticas con la comunidad educativa, además de una intervención altamente profesional.

El análisis crítico de los modelos y enfoques de orientación utilizados por los orientadores escolares permitió la formulación de las conclusiones en la construcción de una propuesta de modelo de orientación escolar para Colombia, que fue publicada por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), programa “Incentiva: maestros que inspiran”.

La orientación escolar en Colombia se enmarca en un modelo político, económico y social capitalista neoliberal, razón por la que la orientación educativa se comprende como un servicio. Esta condición limita sus funciones ya que por falta de tiempo no pueden dedicarse a la investigación.

Esta situación puede considerarse una pérdida de una oportunidad para contribuir con la construcción de nuevo conocimiento, teniendo en cuenta que el orientador escolar, al tener contacto permanente con toda la comunidad educativa —directivos, docentes, padres de familia, estudiantes y otras instituciones de apoyo en la comunidad—, adquiere una visión global e integrada de las realidades institucionales, comunitarias, ambientales y contextuales en los que se encuentra inmerso, permitiéndole identificar necesidades y generar posibles estrategias de solución.

LECTURA Y ESCRITURA CRÍTICA EN EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES



Institución educativa:

Colegio Carlos Albán Holguín IED

Autor:

Miller Alfonso Díaz Parra

madiazp1@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Pensamiento crítico, didáctica, lectura, escritura, ciencias sociales.

El pensamiento crítico en la formación en Ciencias Sociales ha consolidado diferentes apuestas teórico-metodológicas en el mundo, sobre todo en el ámbito de la educación básica y media. Esta investigación se implementó en el Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A, jornada tarde, con los estudiantes que han venido desarrollando un proceso académico con el docente desde el 2017 hasta la actualidad. La ejecución de este proyecto estuvo motivada por la problemática evidenciada frente a los procesos de formación en el campo de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la escuela. Por un lado, algunas propuestas didácticas que llamamos “innovadoras” en los planes de estudio son asumidas de forma tradicional, es decir, se aplicaban estrategias pedagógicas tomadas lineal o literalmente de los documentos oficiales institucionales sin darles una participación más activa a los estudiantes en la organización; además, en los tópicos disciplinares predomina una cultura de la instrucción y no se privilegia la construcción de saberes manera crítica. Por otro lado, en las autoevaluaciones de años anteriores al proyecto, y durante su formulación, era evidente la brecha existente entre el ejercicio de apropiación de lectura y escritura de forma contextual y los procesos casi mecánicos de completar guías para una nota aprobatoria como finalidad del aprendizaje escolar.

Por estas circunstancias, el proyecto se trazó el objetivo general de explicar cómo se promueven habilidades de pensamiento crítico a partir de una propuesta denominada *Niveles de lectura minuciosa, escritura sustantiva y razonamiento verbal en el aula*. La metodología se desarrolló a partir de un método mixto de investi-

gación. Asimismo, se estipuló la necesidad de plantear una alternancia de contenidos desde fuentes y abordajes experienciales diferentes a los textos tradicionales, que permitieron la expresión de los conocimientos de otras formas, con una postura dialógica y creativa en el aula a partir de una reflexión teórica de las Ciencias Sociales y de su desarrollo didáctico desde la lectura y la escritura histórica y geográfica en el ámbito escolar. En la investigación pudimos concluir que pensar críticamente significa evaluar los procesos de pensamiento, valorando los métodos para llegar a la reflexión sobre la experiencia y el conocimiento social. Además, se pudo evidenciar cómo las diferentes estrategias orientadas desde las habilidades de lectura y escritura crítica en Ciencias Sociales les permitieron a los estudiantes afianzar tanto los tópicos como los desempeños con habilidades de trabajo personal y colectivo en el aula.

INVESTIGACIÓN, CIUDADANÍA Y PROYECTO DE VIDA: PROPUESTA ALTERNATIVA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA



Institución educativa:

Colegio Fernando Mazuera Villegas IED

Autor:

William Andrés Prieto Galindo

prigawill@gmail.com

Palabras clave:

Educación media, formación para el trabajo, proyecto de vida digno, investigación formativa, semillero de investigación, educación integral.

Se exponen los aspectos generales de un trabajo de investigación educativa que se desarrolla desde el año 2017 en el Colegio Fernando Mazuera Villegas IED, perteneciente al sistema oficial de la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá. Se busca consolidar una propuesta alternativa a la modalidad de educación media técnica en articulación con el Servicio Nacional de Aprendizaje, que funciona actualmente en la institución. Se considera que dicha modalidad (por su énfasis en la formación para el trabajo) no responde a las necesidades de ofrecer una educación integral para la promoción de una ciudadanía crítica, responsable y comprometida con un proyecto de vida digno. La propuesta ha tomado la forma de un semillero de investigación interdisciplinar en el que, a través de procesos de investigación formativa, se promueve el desarrollo de habilidades del pensamiento y el fortalecimiento de competencias académicas evaluadas en las pruebas Saber 11°, fundamentales para el acceso efectivo a la educación superior profesional. El proyecto ha generado una incidencia positiva en los procesos pedagógicos de los estudiantes de educación media de la institución, además de fortalecer el compromiso social e institucional gracias al trabajo en red que permite la interacción y la colaboración académica.

LA PARTICIPACIÓN INFANTIL EN COLOMBIA: RETOS HACIA LA CONSTITUCIÓN DE TERRITORIOS ESCOLARES DIVERSOS

**Institución educativa:**

Colegio Alemania Unificada IED

Autor:

Lía Esther Lemus Gómez

lemur0204@gmail.com

Palabras clave:

Participación infantil, legislación, educación, territorio, primera y segunda infancia.

En noviembre de 1989, la Organización de las Naciones Unidas, por medio de la UNICEF, promulgó la Convención sobre los Derechos del Niño. Dicho tratado comprometió a los Estados firmantes a garantizar condiciones de vida dignas para niños, niñas y adolescentes, así como facilitar las herramientas para que ellos puedan participar en las decisiones que les afectan. La Convención consagró el tema de la participación infantil como un eje fundamental de la política pública internacional, obligando al Estado, la familia y la sociedad a trabajar de manera conjunta para lograrla. En 1991, Colombia incorporó los lineamientos de la Convención al bloque constitucional del país. En este trabajo, a partir de un análisis cualitativo documental, se expondrá una línea de tiempo en la que se analizarán las leyes, decretos y demás disposiciones promulgadas para impulsar la participación infantil en el país, así como los retos que encara esta cuestión para su efectivo progreso considerando las distintas particularidades.

APRENDER DESDE ADENTRO. UNA MIRADA ADENTRO DE NOSOTROS MISMOS PARA CONOCER AL OTRO DIFERENTE QUE NOS ACOMPAÑA. EL CONSEJO DE ETNIAS



Institución educativa:

Colegio San Bernardino IED

Autor:

Blanca María Peralta Guachetá
bperalt1@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Saberes ancestrales, consejo de etnias, itinerancias, memoria.

Reconocemos la historia del territorio ancestral muisca (*mhuysqa*) de Bosa, así como las historias de los pueblos que lo habitan o llegan de otras latitudes a habitarlo, como parte fundamental de los tejidos interculturales que hemos trenzado por quince años en el Colegio San Bernardino IED, lugar donde confluyen a diario los niños, niñas, jóvenes de comunidades indígenas, afrodescendientes, campesinos, entre otros. Las itinerancias se convirtieron en una práctica educativa que nos conduce por las memorias ancestrales para encontrarnos con nosotros mismos. En el Consejo de Etnias sembramos pensamientos, tradiciones y palabras en un espacio para construir juntos lo que somos. La trayectoria y las características del Consejo de Etnias se convirtieron en una oportunidad para investigar la formación de subjetividades histórico-políticas, así como la construcción colectiva de una identidad raizal con los estudiantes que participan del grupo para potenciar de este modo el saber pedagógico que emana de ella; estos son los ejes temáticos en los que se centró la investigación, que tiene como propósito aportar al fortalecimiento de la interculturalidad crítica del Colegio San Bernardino IED.

ME EN-VIDEO CON LAS NORMAS ESCOLARES, ME EN-VIDEO CON LA ESCUELA. UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN DE SUBJETIVIDADES POLÍTICAS MEDIANTE NARRACIONES (AUTO)BIOGRÁFICAS



Institución educativa:

Colegio San Agustín IED

Autor:

Edisson Leonardo Parra Herrera
el.parra10@uniandes.edu.co

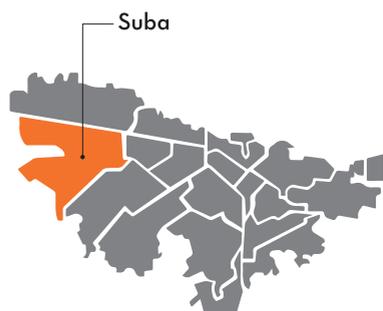
Palabras clave:

Investigación (auto)biográfica narrativa,
formación política, voluntad de ficción, normas
escolares.

Esta investigación educativa se inscribe dentro de las metodologías (auto)biográficas como herramientas de formación e investigación de las subjetividades políticas en contextos escolares. De igual forma, responde a la necesidad de incluir en la escuela otros tipos de pensamiento, alejados de la razón técnico-instrumental, para comprender las experiencias de los estudiantes tanto como para formar su subjetividad. Con base en esto, se reflexiona sobre los límites y potencialidades del uso de narraciones (auto)biográficas en la escuela para la formación de la subjetividad política. En concreto, tematiza la ficcionalidad de los relatos para analizar sus alcances en la descripción, reinterpretación y proyección que hacen los sujetos escolares de sus experiencias. A fin de alcanzar esto, se implementó la estrategia didáctica “Me en-video con las normas escolares, me en-video con la escuela”, en la que un grupo de estudiantes de bachillerato del Colegio San Agustín IED produjo narrativas escritas y audiovisuales sobre sus experiencias escolares con las normas. El trabajo se desarrolló desde el año 2017, cuando los estudiantes cursaban grado octavo, hasta el 2020, cuando culminaron su bachillerato. Con la estrategia didáctica y la investigación se intenta dar respuesta a la necesidad de pensar formas alternativas de formación de las subjetividades

políticas por fuera de los marcos tradicionales de racionalidad. Así, se trabaja la problemática denominada *despolitización de la política*, que implica la despolitización de los sujetos. La investigación concluye, principalmente, que las herramientas narrativas introducidas en el aula no garantizan por sí mismas la formación de las subjetividades políticas, pero dan lugar, a partir de la configuración colectiva y circulación de los relatos, a la emergencia de identidades colectivas y a un modo de pensar que puede denominarse como político. La ficción, como elemento constitutivo de la narración, abre paso a la transfiguración de las formas de verse y de relacionarse consigo mismos y con la alteridad en la escuela. Es de resaltar que el proyecto de investigación, junto con la estrategia didáctica, permitieron el acercamiento y el cambio de la mirada frente a los otros por parte de algunos de los y las estudiantes. Esto impactó en las formas de relacionarse con los demás en el contexto escolar.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “APRENDE EN CASA”: CIENCIAS NATURALES EN LA SEDE VIRTUAL SALITRE DE SUBA (MOODLE)



Institución educativa:

Colegio El Salitre Suba IED

Autor:

Diego Fernando Rodríguez González
dirogo53@gmail.com

Palabras clave:

Estrategia Aprende en Casa, analítica de aprendizaje, educación remota, Moodle (lms), entorno virtual de aprendizaje (eva).

La estrategia Aprende en Casa fue la respuesta diseñada por el Ministerio de Educación Nacional e implementada por las secretarías de educación de cada entidad territorial para satisfacer las necesidades educativas de la población en el escenario del confinamiento (cuarentena) por la emergencia sanitaria generada a causa del SARS-CoV-2. En el presente trabajo se evalúa la implementación de las estrategias de atención remota, correspondencia electrónica y plataforma virtual Moodle, con el propósito de brindar el servicio educativo de calidad para la población del Colegio El Salitre Suba, en los grados 6º, 7º y 8º de la jornada tarde. Se realizó un análisis del aprendizaje con los datos del repositorio de entregas, que diligenció manualmente cada docente, y de la interacción a partir de algunas actividades diseñadas e implementadas en el contexto del LMS Moodle. También se elaboró una encuesta de evaluación por parte de la comunidad que ayudó a realizar un paralelo entre las dos estrategias implementadas. Se encontró que para la comunidad educativa participante de las estrategias de atención remota con el requisito de la conexión a internet, el acceso a la plataforma virtual no parece ser un impedimento. No se hallaron diferencias significativas en las entregas que realizaron los estudiantes usando cualquiera de las dos estrategias. Se evidencia que el aprendizaje desarrollado en el entorno virtual de aprendizaje (EVA) es mucho más rico en información propia del proceso de enseñanza-aprendizaje, y permite que los equipos docentes, mediante procesos evaluativos, tomen decisiones frente a la efectividad de las acciones y refuercen los conocimientos,

actitudes y habilidades que se desean desarrollar en el aula. Hay una actitud favorable por parte de la comunidad frente a este tipo de proyectos educativos, pues les permiten fortalecer competencias de ciudadanía digital y hacer más eficiente y entretenido el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CIENCIA DE-MENTE



Institución educativa:

Colegio Distrital Rafael Uribe Uribe IED

Autor:

Judith Moreno Sarmiento

judithmores@yahoo.es

Palabras clave:

Educación, didáctica, ambiente de aprendizaje, ciencias de la complejidad, complejidad de pensamiento.

Ciencia de-mente es un ambiente de aprendizaje que ha sido diseñado, implementado y retroalimentado desde el año 2016 hasta el presente (cinco años y seis meses) en el Colegio Distrital Rafael Uribe Uribe IED, ubicado en la localidad de Tunjuelito, con diversos grupos de estudiantes de educación básica secundaria y media académica (grados 9°, 10° y 11°). Este ambiente promueve el aumento de complejidad de pensamiento desarrollando diversos procesos que han permitido la estructuración, significación y socialización de conocimientos científicos relacionados con la propuesta de enseñanza y aprendizaje diseñada para trabajar desde las asignaturas de Ciencias Naturales y Química.

Esta investigación se realiza bajo la óptica de las ciencias de la complejidad, que consideran al aula de clases y a los protagonistas de los procesos de enseñanza y aprendizaje como sistemas abiertos tendientes a la complejidad, ya que son susceptibles a cambios, fluctuaciones, imprecisiones, inestabilidades e incertidumbres del entorno que los rodea. De la misma manera, el trabajo se enfoca en el desarrollo de actividades colaborativas en un ambiente dialógico, en el que sus participantes tienen la oportunidad de interactuar entre sí, con los objetos de aprendizaje y con los factores que se desencadenan durante el desarrollo de la experiencia.

El ambiente de aprendizaje está contextualizado en las necesidades de los estudiantes y en los avances de la sociedad actual y se inspira en nuevas estrategias didácticas para la enseñanza de las asignaturas de Ciencias Naturales y Química que coadyuvan a la comprensión y aprendizaje de conocimientos científicos y a su

vez permiten el aumento en la complejidad de pensamiento de los jóvenes. Esto con el objetivo de que, por un lado, las clases sean más dinámicas, despierten el interés de los estudiantes y promuevan su papel como protagonistas de su propio aprendizaje; por otro, para que haya un aumento en la complejidad de su pensamiento y sean capaces de tomar decisiones a fin de resolver los inconvenientes que se les puedan presentar y desenvolverse así en un mundo cambiante y necesitado de individuos participativos.

CARACTERIZANDO EL APRENDIZAJE EN MODELADO Y SIMULACIÓN EN UN ENTORNO CONSTRUCCIONISTA EN LA IED MANUEL CEPEDA VARGAS EN LA EDUCACIÓN MEDIA



Institución educativa:

Colegio Manuel Cepeda Vargas IED

Autor:

José Ferney Cortés Garnica

ferneycortes@gmail.com

Palabras clave:

Construccionismo, caracterización, aprendizaje, modelado, simulación, homología, analíticas del aprendizaje, redes neuronales, plataforma Open Source, SOM.

A partir de la implementación de un sistema de caracterización del aprendizaje de los individuos en la educación media vía homología SCAECH se pretende hacer un acercamiento a las estructuras de pensamiento que desarrollan los estudiantes en la interacción en entornos construccionistas. En un entorno construccionista, a través de la elaboración de artefactos, paralelamente se construyen estructuras de conocimiento; si mediante el uso de *software* y *hardware* libre los estudiantes construyen modelos y simulaciones en el aula (vía SCAECH), entonces se puede caracterizar su aprendizaje gracias a la dualidad acción-construcción. Con este componente se abordan las estructuras de conocimiento; es decir, a través del trabajo con *software* y *hardware* libres, mediado por el modelamiento y la simulación en el aula, se puede obtener información de la dinámica de trabajo escolar acción-construcción en tiempo real. Esto se logra mediante una homología de las analíticas del aprendizaje y las metodologías de inteligencia artificial previamente implementadas, en las que la información es recopilada, clasificada, discriminada y finalmente caracterizada vía *software-hardware* libres. Todo ello, se insiste, comprendido desde la dualidad acción-construcción. Un segundo componente de la dualidad son las estructuras de conocimiento, a partir de las cuales se establece finalmente la caracterización del aprendizaje de los individuos, que conlleva a un análisis de la dinámica de su aprendizaje en entornos construccionistas.

IMPLICACIÓN PRÁCTICA DE LA SEMIÓTICA EN EL DESARROLLO Y EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

**Institución educativa:**

Colegio Manuelita Sáenz IED

Autor:

Eliana Marcela Avendaño León

eliana.avendano606@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Pensamiento computacional, ambiente de aprendizaje computacional, semiótica, representación de tareas.

El objetivo de este trabajo es estudiar el efecto de tres ambientes de aprendizaje computacional (AAC), que integran tareas relacionadas con habilidades del pensamiento computacional (PC) y elementos de la semiótica (lenguaje escrito, imágenes y esquemas), en el desarrollo y el fortalecimiento del PC en los estudiantes de grado décimo del Colegio Manuelita Sáenz IED jornada tarde, ubicado en la ciudad de Bogotá. La investigación siguió un diseño experimental, con aplicación de un *pretest* y un *postest*, en los que participaron 60 estudiantes de educación media. Los participantes fueron distribuidos de forma aleatoria en tres grupos: un grupo interactuó en el ambiente con representaciones de imágenes y esquemas, el segundo con representaciones en lenguaje escrito y el último grupo interactuó con un ambiente mixto que incluyó las formas de representación del ambiente de los dos primeros. El desarrollo del PC se determinó por medio del *test* de pensamiento computacional. Estos ambientes de aprendizaje favorecieron el desarrollo y el fortalecimiento del PC en estudiantes de décimo grado, en especial con lenguaje escrito. Se logró concluir que los AAC, junto con diferentes formas de representación, tuvieron un efecto positivo en el desarrollo y fortalecimiento del PC de estudiantes de décimo grado, aunque no estaban capacitados para resolver tareas complejas, desordenadas y parcialmente definidas del mundo real.

MIRADA HISTÓRICA DE LAS ARTES COMO ACCIÓN PEDAGÓGICA TRANSFORMADORA EN EL AULA CON UN ENFOQUE INCLUSIVO



Institución educativa:

Colegio Ciudadela Educativa de Bosa IED

Autor:

Yois Merlis Martínez Hoyos
mermaho@gmail.com

Palabras clave:

Educación artística, enfoque inclusivo, transformación pedagógica, técnicas artísticas, galería de arte.

Este texto se enfoca en determinar la importancia de la educación artística dentro de los procesos formativos que se desarrollan en el aula; ello a partir de un enfoque inclusivo, que apunta a cambiar paradigmas y contribuye a importantes reflexiones en torno a la fundamentación teórica en la enseñanza-aprendizaje de las artes, sus aportes pedagógicos y metodológicos a las demás áreas del currículo, los cambios que suscita en la educación inclusiva y los escenarios que se debe ampliar dentro de la escuela para lograr una transformación pedagógica en los espacios académicos. La investigación sigue un enfoque de tipo cualitativo y analiza el proyecto educativo denominado “Galería de arte”, que se desarrolló en el marco de la Semana Ciudadelista en el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa IED, con estudiantes del nivel quinto de básica primaria. Con base en un estudio teórico de las prácticas y antecedentes artísticos que estimulan la interpretación y comprensión de los elementos que componen una pintura, se abordó la percepción crítica y la apreciación de la producción de arte ya existente. A partir de los resultados, se concluye que es necesaria una reestructuración de las estrategias didácticas desde una perspectiva histórica, incluyente y contextualizada con la realidad educativa, a fin de lograr aprendizajes significativos en la construcción y evolución artística desde la escuela.

ENTRE EL FÚTBOL Y LOS ANCESTRALES JUEGOS DE PELOTA MESOAMERICANA EN BOGOTÁ. OFRENDA DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA CIUDAD-REGIÓN INTERCULTURAL



Institución educativa:

Colegio San Bernardino IED

Autor:

Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes
jpanqueba@educacionbogota.edu.co

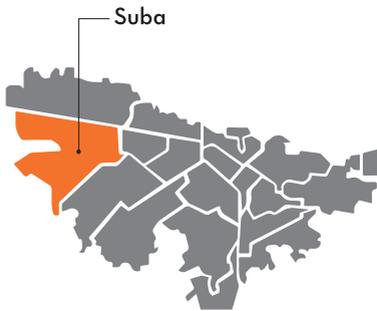
Palabras clave:

Juegos ancestrales, educación intercultural, etnicidad, ludo-diversidad, deportes, currículo.

La difusión actual de los ancestrales juegos de pelota mesoamericanos ha permitido el retorno de antiquísimos saberes que se contextualizan en la escuela, demandando iniciativas de investigación que dinamicen y reflexionen curricularmente la Educación Física. De ello trata el presente trabajo, desarrollado en un contexto educativo intercultural de Bogotá, cuya pequeña cancha de microfútbol representa un espacio sagrado. Sobre la base de contemplar, describir, aprehender y compartir pedagogías del territorio, la investigación propone *alternativas* de armonización entre epistemología y enseñanza de la Educación Física para un tiempo de interculturalidades florecientes. Los trabajos se desarrollan en el Colegio San Bernardino IED, ubicado sobre la frontera suroriental de Bogotá con el municipio de Soacha, cuya comunidad acoge familias, docentes y estudiantes de origen afro, rural, urbano e indígena de diversos pueblos y nacionalidades. La pregunta fue planteada en los siguientes términos: ¿qué alternativas de armonización entre epistemología y enseñanza de la Educación Física emergen de la práctica de juegos ancestrales en un contexto educativo intercultural de la ciudad-región de Bogotá? La organización de las actividades se concentró sobre cuatro principios: contemplar, describir, aprehender y compartir. A partir de 2017, la propuesta busca generar apropiación de estos y otros juegos como estrategia de diversificación deportiva-lúdica-corporal en el colegio. Inicialmente fueron priorizados 82 estudiantes pertenecientes a dos grupos de grado séptimo con

edades entre 12 y 14 años, procurando describir con el cuerpo, en la cancha de microfútbol del colegio, los relatos lúdicos compartidos por jugadores mayas invitados de Guatemala. Tomando en consideración el principio de transferencia en Educación Física, la metodología se tejió en Ch'embil, matriz kaqchikel, que denota la imbricada unión de hilos del telar. Otro grupo de 35 estudiantes, que cursaban undécimo, se vincularon al año siguiente, motivados porque un par de equipos de grado séptimo fueron invitados a eventos estudiantiles en otras instituciones. De allí derivó una propuesta curricular coelaborada entre docente y estudiantes que permitió proyectar el trabajo entre los grados sexto y noveno durante 2019. En el escenario de la virtualidad emergido de la pandemia, el proyecto acogió como alternativa la recordación familiar de aquellos juegos que reposan en las memorias de las personas mayores, pero también la re-creación de infinitas alternativas lúdicas adaptadas. En correspondencia con las florecientes diversidades del territorio Mhuysqa de Bogotá, "San Berno" acoge las corporalidades diversas y las corporalidades ancestrales en su diminuto campo futbolero, donde cualquier pelota es sagrada.

EXPERIENCIA ESTÉTICA EN LA EDUCACIÓN MUSICAL INTERACTIVA



Institución educativa:

Colegio Nueva Colombia IED

Autor:

Yamal Esteban Nasif Contreras
ynasif@educacionbogota.edu.co

Palabras clave:

Experiencia estética, interactividad, educación musical.

Este trabajo parte de los resultados de la investigación doctoral titulada *Experiencia estética en la educación musical interactiva: una mirada desde la escuela*, presentada en el marco del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, que fue desarrollada en el colegio IED Nueva Colombia, entre otras instituciones. La investigación se realizó durante los años 2018 y 2019 con el docente William Hernando Suárez Mateus y con los estudiantes que en el año 2018 hacían parte del curso 801 de la jornada mañana, y aborda cinco experiencias de educación musical con medios digitales que se estaban desarrollando durante el 2018 en cuatro colegios públicos de Bogotá. Para efectos del Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2021, en esta propuesta solo se presentan los resultados de la investigación con la experiencia *Aprendiendo guitarra con las TIC* del Colegio Nueva Colombia IED, ya que fue la que evidenció más niveles de interactividad y la que más se ajustó a los objetivos de la investigación. Con la implementación se logró aumentar las formas de interactividad por parte de los estudiantes de la experiencia, así como construir procesos de percepción y creación completos que constituyen experiencias estéticas en los estudiantes participantes.

RESUMEN

El Premio a la Investigación e Innovación Educativa es un reconocimiento a la labor de los docentes oficiales de Bogotá. Desde su creación, en el 2007, con el Acuerdo Distrital 273, y en sus 15 versiones, ha incentivado la participación de las comunidades educativas con el fin de resaltar la profunda relación que existe entre las investigaciones e innovaciones y la escuela. Bajo esta mirada, las Instituciones de Educación Distrital (IED) son escenarios enriquecidos de aprendizaje que benefician no solo a los estudiantes, sino también a los docentes, directivos docentes y demás integrantes de la comunidad educativa.