



Premio
a la Investigación
e Innovación Educativa
2015

Obras Maestras
& Humanas

Propuestas presentadas al
**Premio a la Investigación
e Innovación Educativa**
en el Distrito Capital, 2015
Modalidad Investigación



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el
Desarrollo Pedagógico



Obras Maestras
& *Humanas*

Trabajos presentados
**Premio a la Investigación
e Innovación Educativa**
en el Distrito Capital, 2015

Modalidad Investigación



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde Mayor de Bogotá

María Victoria Ángulo González
Secretaría de Educación del Distrito Capital

Iván Darío Gómez Castaño
Subsecretario de Calidad y Pertinencia,
Secretaría de Educación del Distrito Capital

David Alberto Montealegre Pedroza
Director de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas,
Secretaría de Educación del Distrito Capital

Nancy Martínez Álvarez
Directora Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Paulo Alberto Molina Bolívar
Subdirector Académico, Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Doris Adriana Santos
Directora Instituto de Investigación,
Universidad Nacional de Colombia

Equipo de trabajo:

Elizabeth Sánchez Manrique
César Augusto Ramírez Romero
Secretaría de Educación del Distrito Capital, SED

Richard Romo Guacas
Edison Castro
IDEP

Fabio de Jesús Jurado Valencia
Jesús Enrique Rodríguez Pérez
Carlos Eduardo Barriga Acevedo
Catalina Sierra
Silvia Alejandra Rey González
Sayra Liliana Benítez Arenas
Mónica Lucía Suárez Beltrán
Universidad Nacional de Colombia

Edición y diseño: **Cooperativa Editorial Magisterio**
Coordinación de comunicación y editorial IDEP: **Diana María Prada Romero**
Impresión: **Subdirección Imprenta Distrital - DDDI**

Contenido

Presentación	11
Formación en resolución de conflictos para estudiantes de grado décimo de un colegio distrital	12
John Esneyder Monroy Rodríguez, Mariana Peláez Mora Andro, Oswaldo Vargas Moreno	
Formación de sujeto político y sujeto de Derecho: un camino para la educación en derechos Humanos	13
Noemí Pérez Martínez, Alexandra Patricia Navas Ariza	
Andariegos, entre risas y rasguños. Una vivencia para enriquecer vínculos cotidianos	14
Liliana Castro Cruz, Gabriel Benavides	
¿Cómo promover el liderazgo en los estudiantes de 1001 del Colegio Alfonso López Michelsen?	15
Diana Angélica Charry García	
Análisis de las concepciones en el discurso de los alumnos, sobre desarrollo y crecimiento, a partir de la experiencia con <i>Drosophila Melanogaster</i>	17
Gerardo Ruiz Sánchez, Jhon Jairo Martínez Murillo	
Los currículos prescrito y aplicado y su influencia en el desempeño de los estudiantes en el área de matemáticas en las pruebas PISA (2012). Un estudio de caso en cuatro colegios de Bogotá	18
Alexander Orobio Montaña	

Exploración de habilidades sociales a través de la narración en lengua extranjera	19
Rosmery León Garzón	
Cuerpo, escuela y finitud	19
Jhon Alexander Vargas Rojas, Claudia Ramírez Ávila	
Leer y escribir con-sentido: una apuesta de aproximación literaria con estudiantes de grado quinto del Colegio Andrés Bello	20
Hans Roland Ortiz Polanía	
Re-creación de las formas y colores de la vida: el aire, el agua y la tierra	20
Gustavo Mantilla Herrera	
¿Contaminamos el aire que respiramos?	21
Angie Paola Fuentes Díaz	
Identidad y diferencia: una propuesta emergente de la creación musical	22
Kevin Enrique Pérez Suarez	
Descripción del diseño e implementación de una escuela de formación permanente y colaborativa en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para la comunidad educativa de la IED Fernando Mazuera Villegas	23
Andrés Calderón Hernández	
La construcción de la fenomenología para la conceptualización del comportamiento de las sustancias en una combinación química	23
Liliana Rincón Reyes y Carmen Alicia Rodríguez Rodríguez	
Caracterización de la convivencia escolar como punto de partida para la acción	24
Sandra Isabel Terán Rodríguez	

Incidencia de los ambientes virtuales de aprendizaje, enfocados en los niveles de Van Hiele, sobre las actitudes hacia las matemáticas	25
Roberto Alejandro Pinzón Ortiz, Luz Libia Pinzón Ortiz	
Reconstrucción del saber pedagógico a través de la interpretación biográfico-narrativa de relatos de cinco profesores del Distrito, del área de ciencias naturales y educación ambiental, con más de 20 años de trayectoria profesional	25
Nixon Alirio Medina Talero	
Los juegos prohibidos del recreo. Análisis de los juegos que practican niños y niñas de primaria en el Colegio Jorge Soto del Corral	27
Edgar Daniel Ortiz Díaz	
Imaginarios de paz. Una reflexión desde la escuela	28
Claudia Patricia Malagón Pinzón, Jenny Yamile Malagón Pinzón	
La escuela y el territorio como escenarios de investigación social en estudiantes de ciclo V	28
Jhon Willy Carmona Moreno	
Heterotopías escolares	30
Andrés Santiago Beltrán Castellanos	
Intercambio en Tándem por comunicación mediada por computador para el aprendizaje del inglés	30
Dora Inés Mesa López	
Promoción de procesos cognitivos y metacognitivos en la composición escrita de niños de grado segundo	32
Aura Catalina Quintero Saavedra, Olga Yamira Peña Galeano	
Indicadores de disgrafía apráxica y de disortografía que inciden en el rendimiento académico	33
Ingrith Tatiana Romero Rodríguez	

Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para el desarrollo en los niños de las dimensiones cognitiva y comunicativa a través de la literatura infantil	34
Astrid Rocío Pineda Suarez, Sandra Esperanza Espinosa Romero	
Jurar, investigar y crear	35
Marta Cecilia Guzmán Cueto	
Literatura infantil: medio estratégico para el fortalecimiento, la consolidación de valores, el crecimiento personal y la convivencia en estudiantes	35
Fabiola Parra Pinto, Ana Cecilia Beltrán Barreto	
Intervención psicoeducativa de las funciones ejecutivas en niños de 6 a 11 años en ambiente escolar	36
Julieta Vitalia Peña Ortiz, Leidys Gabriela Martínez, Sonia Milena Uribe	
Leer la escuela con-sentidos literarios	37
Mónica del Pilar Bohórquez Pinto	
Esta es la historia de Billy “The Bull”	38
Diana Cristina Díaz Hernández	
Mi vecino, el Humedal Tibanica	39
Edward Alejandro Cano Prieto	
El experimento y el surgimiento de las teorías científicas: ¿encontrar una ley o corroborar unos datos?	40
Luis Fernando Zipasuca Gómez	
Ambiente de aprendizaje estructurado en actividades científicas, como pretexto para la progresión en la complejidad de pensamiento de estudiantes de grado décimo en la asignatura de Química	41
Judith Moreno Sarmiento	
Encrucijadas por la memoria y subjetividades políticas en el Colegio Orlando Higuera Rojas IED	42
Yesid González Perdomo	

Construyamos un mundo en armonía de derechos y deberes	44
Miguel Eduin Plazas Molina, Jairo Salamanca González	
Adaptación del modelo didáctico “Comprensión ordenada del lenguaje” de Ariel Campirán - en el nivel pre-reflexivo-mediado por el videojuego azada™ ancient magic	45
Angélica Janneth Wilchez Cuellar, Julieth Constanza Rojas Muñoz	
Mi cuento...es la conciencia ambiental	46
Roque Emilio Forero Leal	
Acompañamiento familiar en el proceso educativo	47
Mónica Andrea López Sarmiento, Keline Rojas Díaz	
Ejes temáticos de la Cátedra de la Paz, en la construcción de la escuela como escenario de culturas de paz	47
Carolina Montagut Orozco	
“La matronatación como herramienta pedagógica”. Influencia de un programa de matronatación en el desarrollo de los componentes cognitivo, socio afectivo y motriz en los niños del ciclo uno del Colegio Eduardo Umaña Mendoza	48
Claudia Mireya Villa Vargas	
Ciudadanía digital: sus concepciones y relación con la convivencia escolar	49
Anyelina Hernández Mejía	
Educación y video juegos. Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Instituto Técnico Industrial Piloto, una experiencia significativa	50
Ericson Rojas	
Artic, plataforma virtual en educación artística	51
Carmen Silvia Díaz Prieto	
“Literactuar” con el libro álbum: una propuesta para la formación de lectores en ciclo uno	52
Lina Viviana Valderrama Piza	

La "Confe" construye opinión: subjetividades políticas desde la convergencia digital	53
José Joaquín Vargas Camacho	
Conocimiento profesional del profesor al abordar cuestiones socio científicas en la interfaz universidad-escuela: estrategia de intervención para formar en la ciudadanía y la convivencia	53
Blanca Florinda Rodríguez Hernández	
Las prácticas evaluativas de los docentes del Colegio Distrital Gerardo Paredes. Aportes al mejoramiento del sistema de evaluación institucional de los aprendizajes, en el marco de la Organización Curricular por Ciclos	54
Erika Fernanda Cortés Ibarra	
El diseño y construcción de juguetes a través de la modelización como un proceso de enseñanza y aprendizaje en educación primaria	55
Diego Andrés Prieto Muñoz, Bibiana Carolina González Ruiz	
La escuela: ¿una fábrica de preguntas?	55
Nubia Esperanza González Vizcaíno	
Construcción de un sistema de explicaciones sobre la descomposición de la materia orgánica en el suelo	56
Henver Alejandro Ospina Robles	
Literacidad crítica en relatos digitales: un estudio de caso	57
Sandra Angélica Londoño Pira	
Factores socioculturales que dificultan el acceso de los y las estudiantes a los métodos de regulación de la fertilidad y prevención de infecciones de transmisión sexual	58
Luis Miguel Bermúdez Gutiérrez	
El uso de la red social Facebook en educación básica y media	59
Freddy Nelson Ramírez Espinosa	

Pintarte	60
Johanna Trujillo Trujillo	
Concepciones de infancia: su relación con los derechos y deberes de niños y niñas. Estudio de caso sobre el manual de convivencia del Colegio Paulo Freire IED	60
Luis Eduardo Sánchez Guzmán	
Technoglish: una alianza estratégica	61
Katherine Johana Montejó Garzón, Nora Ismenia Rodríguez Duarte	
Incidencia de las rutinas de pensamiento en el fortalecimiento de habilidades científicas: observar y preguntar, en los estudiantes de grado cuarto, ciclo II, del Colegio Rural José Celestino Mutis IED	62
Yulieth Nayive Romero Rincón, Gloria Elvira Pulido Serrano	
El análisis histórico-crítico y la actividad experimental en la enseñanza de la basicidad	63
Oscar Andrés Caro Castellanos, Deivys Alfredo Mosquera Quevedo	
Lectores de cómics: constructores de sentido	63
Adriana Matilde Chacón Méndez	
Listado de trabajos inscritos	65

Presentación

El Premio a la Investigación e Innovación Educativa, creado por el Acuerdo Distrital 273 de 2007 del Concejo de Bogotá, es el estímulo a través del cual la ciudad reconoce y exalta el trabajo de maestros y maestras del Distrito. En su novena versión destacó el esfuerzo, compromiso y capacidad del magisterio bogotano, plasmado en los proyectos de investigación e innovación que, sin lugar a dudas, contribuyen con el propósito de ciudad de brindar una educación pertinente y de calidad a los niños, niñas y jóvenes de los colegios.

Con el objetivo de socializar y divulgar el conocimiento pedagógico y educativo generado por maestros, maestras e investigadores, la Secretaría de Educación del Distrito, SED, y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, comparten con la ciudadanía las propuestas habilitadas para participar en esta versión del Premio, así como el listado general de trabajos inscritos en cada modalidad. En cuanto a las primeras, se presenta un breve resumen elaborado por los autores, para facilitar un acercamiento al contenido de los trabajos y como fuente de referencia para nuevas iniciativas. El listado general ofrece una dirección de contacto, de tal manera que sea posible multiplicar las relaciones profesionales de docentes investigadores e innovadores y fomentar la conformación de redes de trabajo en el campo de la educación y la pedagogía.

Los trabajos aquí reseñados son muestra de nuestra apuesta como ciudad, que permite avanzar en la política de lograr maestros y maestras empoderados, con bienestar y mejor formación. La presente publicación pretende visibilizar este esfuerzo y agradecer a los docentes y directivos docentes que se postularon, posibilitando así su reconocimiento como sujetos protagonistas de las transformaciones pedagógicas, desde la perspectiva de alcanzar una mejor educación y una valoración social de su labor docente.

Trabajos habilitados para evaluación. Modalidad investigación

Formación en resolución de conflictos para estudiantes de grado décimo de un colegio distrital

Nombre(s): John Esneyder Monroy Rodríguez, Mariana Peláez Mora Andro, Oswaldo Vargas Moreno.

Correo electrónico: john.monroy@gmail.com

Descripción: Los conflictos hacen parte del diario vivir y son situaciones que pueden ser resueltas sin llegar a la violencia. Sin embargo, “las tensiones generadas por las necesidades conflictivas pueden entrar fácilmente en escalada cuando a los individuos les faltan las habilidades o actitudes para desactivarlas” (Ury, 2000, p. 128). Según Chaux (2012), esta falta de habilidades es notoria en los estudiantes de muchos colegios de la ciudad de Bogotá, donde se reportan casos de conflictos que muchas veces escalan a agresión física, verbal o relacional. Como estas situaciones afectan la convivencia escolar, es necesario que desde las escuelas surjan propuestas que ayuden a manejar el conflicto constructivamente.

En concordancia con lo anterior, esta investigación se realizó con el propósito de incentivar la competencia en resolución de conflictos en los estudiantes de un colegio Distrital de Bogotá. Para ello, se desarrolló un programa formativo que fomentó las competencias ciudadanas que, según Chaux (2012), son importantes para el manejo de conflictos escolares: manejo de la ira, escucha activa, toma de perspectiva, generación de opciones y consideración de consecuencias. Este programa se orientó por el enfoque pedagógico de aprender en la acción. Durante la intervención, los estudiantes practicaron estrategias relacionadas con las competencias ciudadanas, como el parafraseo, formas de calmar la ira, generación de opciones para solucionar conflictos, etc., con el fin de aplicar estas estrategias a sus problemas interpersonales. En el análisis de resultados se evidenció que gracias a la práctica de competencias ciudadanas en cada sesión, con actividades que fomentaron la participación activa de los estudiantes, les fue posible adquirir destrezas y familiarizarse con nuevas estrategias para la resolución de conflictos.

Institución: Colegio San Pedro Claver (IED).

Localidad: Kennedy.

Palabras clave: educación, convivencia, competencias ciudadanas, aprender haciendo, resolución de conflictos.

Formación de sujeto político y sujeto de derecho: un camino para la educación en Derechos Humanos

Nombre(s): Noemí Pérez Martínez, Alexandra Patricia Navas Ariza.

Correo electrónico: noemip2001@yahoo.com

Descripción: El presente es un proyecto de investigación que pretende aportar elementos en la construcción de una cultura de Derechos Humanos en el colegio CLASS, a través de la formación de sujeto político y sujeto de derecho, vinculada a la desnaturalización de acciones cotidianas que redundan en la vulneración de derechos. Está enmarcado en la categoría de sujeto político, entendida como la necesidad de asumir una postura frente a las relaciones de poder que lo configuran y que a su vez son configuradas por él, para desde allí tomar decisiones claras y pertinentes. El proyecto parte de las representaciones sociales de muchos de nuestros estudiantes, quienes consideran que la política es un tema que carece de sentido, pues la relacionan con los vicios politiqueros de la sociedad.

Esta situación es sumamente grave, por cuanto desde que el hombre se humanizó existe la política, y la asumimos como las relaciones de poder entre grupos y todo lo que implica lograr una convivencia centrada en la negociación de conflictos. Ante tal problemática, manifestamos la urgencia de promover unas prácticas pedagógicas tendientes a la formación del sujeto político, es decir, la construcción de un camino para la formación de individuos capaces de asumir una posición clara, argumentada y crítica frente a las diversas situaciones contextuales escolares y extraescolares, de mirarse a sí mismos como sujetos capaces de incidir en las transformaciones sociales.

La formación del sujeto político implica un proceso educativo crítico, en el cual el docente desempeña un rol relevante. Es por esto que estamos convencidas de que los docentes deben asumirse como sujetos políticos y de derechos que, empoderados en el saber, actúen de manera deliberante, en aras de la consolidación de sujetos capaces de actuar en forma autónoma, responsable y tolerante; al tiempo, deben reconocer en el otro un ser diverso con el cual pueden establecer relaciones de interculturalidad que dejen de lado cualquier asomo de discriminación y desconocimiento de sus derechos. El trabajo se viene desarrollando hace más de 4 años (2011- 2015) con estudiantes de 10 y 11 del colegio CLASS, jornada mañana. Como resultado se conformó un semillero que lidera diversos procesos de formación en el tema de los Derechos Humanos. Algunos de los avances giran en torno a la elaboración de reflexiones propias

de los estudiantes, a manera de ponencia, que son presentadas en el foro institucional anual, el periódico mural y la página Web, así como la sistematización de la primera fase del proyecto, proceso orientado por el IDEP en el año 2013.

Institución: Colegio Class (IED).

Localidad: Kennedy.

Palabras clave: educación, Derechos Humanos, sujeto político, pedagogía crítica, sujeto de derecho, escuela.

Andariegos, entre risas y rasguños. Una vivencia para enriquecer vínculos cotidianos

Nombre(s): Liliana Castro Cruz, Gabriel Benavides.

Correo electrónico: licas0309@gmail.com

Descripción: La investigación está dada a modo de una bitácora en la que se quiere compartir el camino recorrido por una andariega y un andariego en busca de algunas pistas para pensarse los vínculos entre niñas y niños, docentes y familias. Esto en aras de favorecer procesos formativos más armónicos, no solo de las y los primeros, sino de los adultos también. Así, la primera precisión que quisiéramos hacer es sobre el modo de dirigirnos a ustedes, optamos por hacerlo en primera persona del plural y recurriendo a la metáfora de los andariegos.

La primera decisión es que, en tanto que muestra el lugar de no-neutralidad durante el ejercicio investigativo, sin afectar el rigor del proceso, somos sujetos involucrados en una praxis reflexiva de indagación que nos llevó a caminar con niñas y niños en un contexto muy determinado. Consideramos que esta experiencia fundamental se ha de reflejar en el uso del lenguaje y, desde ahí, mostrarnos involucrados sin diferenciar objeto de sujeto, sino reconociéndonos todos como sujetos. La segunda decisión, la que se refiere a la metáfora de los andariegos, llegó luego de muchos diálogos entre los responsables del proceso sobre la manera como vivimos esta experiencia; coincidimos en que fue una grata y exigente caminata a la cual invitamos a varios caminantes y, en medio de algunos mapas, una brújula, fuimos avanzando paso a paso, reconociéndonos en nuestras subjetividades por medio del diálogo permanente, como sucede con los andariegos. Además porque el trecho recorrido (el cual nos era mutuamente desconocido) no concluye con este documento, sino que continúa con nuevos senderos y territorios.

Bien, hemos estructurado bitácora en cuatro grandes secciones, empezamos contando cómo nos encontramos en el camino y los acuerdos iniciales necesarios para empezar a transitarlo, como preguntarnos por qué caminar juntos, las intencionalidades compartidas, los posibles senderos a recorrer y las metas que nos gustaría alcanzar. En un segundo capítulo se sintetiza la revisión de algunos mapas que nos ayudaron a identificar una ruta, esos mapas nos mostraron puntos de referencia y perspectivas importantes, como la ecología humana, la convivencia como sistema y la pedagogía del cuidado; también en esta sección presentamos los criterios metodológicos que tuvimos en cuenta desde la investigación acción para trazar nuestra ruta.

En el tercer momento hacemos un reconocimiento del territorio, de algunos de sus habitantes, y contextualizamos el caminar, presentamos a los amables caminantes que compartieron parte de la travesía, es decir, niñas, niños y docentes de primer ciclo del Colegio Codema (jornada de la mañana). De igual manera, mostramos una panorámica de los recorridos que anteriores andariegos han realizado en sus pesquisas investigativas y, finalmente, mencionamos el Proyecto educativo de Cinde "Niños, Niñas y Jóvenes Constructores de Paz", que nos ayudó como telón de fondo para iniciar nuestro viaje.

Institución: Colegio Codema (IED).

Localidad: Kennedy.

Palabras clave: convivencia, educación ciudadana, educación en la primera infancia, educación para la paz, ética.

¿Cómo promover el liderazgo en los estudiantes de 1001 del Colegio Alfonso López Michelsen?

Nombre(s): Diana Angélica Charry García.

Correo electrónico: dianac119@hotmail.com

Descripción: Teniendo en cuenta que el colegio Alfonso López Michelsen es considerado un "colegio de excelencia" según las disposiciones de la SED, y que por ello debe promover procesos de aprendizaje basados en el conocimiento social, la transformación de escenarios de vida hacia metas de calidad y de mejoramiento, que solo pueden ser posibles con el aprovechamiento de los espacios que nos ofrece el entorno, el clima escolar positivo, el uso de las nuevas estrategias pedagógicas y la participación activa de toda la comunidad

educativa en la formación integral de nuestros estudiantes, situación que se ve afectada en la dinámica escolar, se buscó la manera de estructurar un proyecto de investigación acción con el fin de promover el liderazgo en los estudiantes del grado 1001.

Este proyecto tiene como propósito incorporar a la práctica docente un método participativo, activo, donde el estudiante tenga la oportunidad de conversar, debatir, proponer, analizar y reflexionar, pretendiendo formar líderes que tengan la posibilidad de incorporarse a la sociedad de diferentes formas, de tal manera que puedan organizar y plantear su proyecto de vida, para mejorar su calidad de vida; ante todo, esto significa el reconocimiento y el respeto por la diferencia, ser solidarios ante las desigualdades, asumir y reconocer los conflictos para solucionarlos de manera asertiva y tener conciencia de lo público; solo así se puede diseñar un plan de acción que permita innovar el quehacer educativo, mientras éste a su vez se ve reflejado en los resultados académicos y comportamentales de los estudiantes.

Así, se plantea el proyecto ¿Cómo promover el liderazgo en los estudiantes de 1001 del Colegio Alfonso López Michelsen? Para lo cual se hace indispensable generar un proceso de mejora de la educación en donde intervienen diversas dimensiones, procesos, agentes y estrategias, al tiempo que diferentes propósitos y valores; por lo que es necesario contextualizar debidamente el tema/problema del liderazgo en las múltiples instancias y niveles, para permitir un mejor desenvolvimiento de los estudiantes en la institución educativa y en la sociedad, es decir, que estén en la capacidad de llevar a cabo procesos de cambio, promulgar ideas, solucionar conflictos y expresar adecuadamente sus pensamientos.

El propósito de las estrategias implementadas durante el proyecto de investigación acción, es formar líderes juveniles, buscando la manera de que los estudiantes estén en capacidad de dirigirse a sus compañeros de forma elocuente y manejando un vocabulario adecuado, expresando sus ideas y temáticas propuestas del área, actividad algo compleja debido el medio en el que se desenvuelven los jóvenes de esta población, luego se busca la forma de mejorar el acento, que también está demarcado según los grupos a los cuales pertenecen.

Institución: Colegio Alfonso López Michelsen (IED).

Localidad: Bosa.

Palabras clave: liderazgo, motivación, educación emocional.

Análisis de las concepciones en el discurso de los alumnos, sobre desarrollo y crecimiento, a partir de la experiencia con *Drosophila Melanogaster*

Nombre(s): Gerardo Ruiz Sánchez, Jhon Jairo Martínez Murillo.

Correo electrónico: gerardoruizs1000@hotmail.com

Descripción: Esta investigación educativa atribuyó significado a las concepciones demostradas en el discurso de los alumnos de octavo grado del Colegio Ciudad de Bogotá IED, sobre su experiencia con el ciclo de vida de la mosca de la fruta "*Drosophila Melanogaster*", para, de este modo, establecer implicaciones sobre la enseñanza del saber "desarrollo y crecimiento de los organismos" en Ciencias Naturales. El método de la investigación consideró: la perspectiva cualitativa-interpretativa; el enfoque del análisis del discurso y el empleo de las técnicas de codificación abierta -categorización- para el primer momento, denominado "Identificación de las concepciones iniciales de los alumnos"; y de análisis semántico a partir de las reglas propuestas por van Dijk (1985; 2007), para el segundo momento, denominado "Experiencia con *Drosophila Melanogaster*".

En el primer momento se entregó a cada alumno una guía -encuesta- con cuatro preguntas abiertas, tres contextualizadas en el fenómeno cotidiano de la aparición de gusanos cuando se parte una guayaba madura. En el análisis se identificaron concepciones de los alumnos que referenciaban la "generación espontánea" para explicar el origen de los gusanos, o que tan solo utilizaban la fruta para alimentarse y/o habitar. De acuerdo a lo anterior, se encontró que la fuente principal de las ideas de los alumnos fue el sentido común que resulta de la observación primaria del entorno, lo que implicó un desconocimiento o confusión de la mayoría para dar cuenta de la relación de este fenómeno con las transformaciones que sufre la mosca de la fruta; sin embargo, estas "concepciones iniciales" se convierten en un potente recurso que debe ser tenido en cuenta por docentes de Ciencias Naturales cuando pretendan enseñar contenidos sobre el desarrollo y crecimiento de los organismos en el grado octavo, ya que son una explicación aproximada a la realidad del fenómeno y, en este sentido, son susceptibles de ser re-significadas o modificadas con nuevas experiencias, de modo que se pueda ir reconstruyendo un conocimiento cada vez más operativo y cercano al nivel científico.

En el segundo momento se grabaron en audio los discursos o las conversaciones alumno-alumnos con su docente, sobre la experiencia con el cultivo, donde transcurría naturalmente el ciclo de vida del díptero; posteriormente se trans-

cribieron, categorizaron y analizaron. Uno de los resultados más interesantes fue establecer que la interacción discursiva, basada en la confrontación con los demás sujetos cognoscentes, a propósito de lo observado sistemáticamente en el cultivo preparado, y las inferencias derivadas de las analogías construidas por los alumnos a partir de su pensamiento situado en el antropocentrismo, posibilitaron la re-significación de sus concepciones iniciales, aproximándose al discurso biológico vigente sobre el “desarrollo y crecimiento de los organismos”, saber fundamental desde los grados escolares iniciales.

Institución: Colegio Ciudad de Bogotá (IED).

Localidad: Tunjuelito.

Palabras clave: análisis del discurso, concepciones de los alumnos, *Drosophila Melanogaster*, atribución de significados, desarrollo y crecimiento biológico, enseñanza de las Ciencias Naturales.

Los currículos prescrito y aplicado y su influencia en el desempeño de los estudiantes en el área de matemáticas en las pruebas PISA (2012). Un estudio de caso en cuatro colegios de Bogotá

Nombre(s): Alexander Orobio Montaña.

Correo electrónico: orobiofisica@yahoo.es

Descripción: El presente es un estudio cualitativo de caso, llevado a cabo en cuatro instituciones educativas de las localidades de Bosa, Kennedy, Fontibón y Ciudad Bolívar de Bogotá, entre julio de 2012 y junio de 2015. La investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de los currículos prescrito y aplicado, en el desempeño de los estudiantes en la Evaluación Internacional de Alumnos “PISA” (2012) para el área de matemáticas. Fue necesario caracterizar los currículos prescritos a través de una revisión documental de los planes de estudio, y para el currículo aplicado se realizaron entrevistas no estructuradas en profundidad a 17 profesores, y una observación directa de prácticas docentes a seis profesores de matemáticas.

De igual forma, se determinaron los criterios de desempeño de la evaluación por medio de la revisión documental del marco conceptual de PISA (2012). Los resultados revelaron que existen apreciables diferencias entre lo que se propone en los currículos prescritos, lo que enseñan los profesores a través del

currículo aplicado y los criterios de desempeño en las pruebas PISA, lo cual explica los bajos desempeños de los estudiantes en el área de matemática de esta prueba internacional.

Institución: Colegio Arborizadora Baja (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Palabras clave: currículo prescrito, currículo aplicado, criterios de desempeño, competencias matemáticas.

Exploración de habilidades sociales a través de la narración en lengua extranjera

Nombre(s): Rosmery León Garzón.

Correo electrónico: rosmery.leon@gmail.com

Descripción: Este proyecto se implementó en el grado séptimo de la jornada mañana, como estrategia para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes. Incidió positivamente en su rendimiento académico en la clase de inglés, ya que a través del uso de historias relacionadas con las habilidades sociales, los estudiantes reflexionaron sobre diferentes situaciones que viven a diario y utilizaron la lengua extranjera como medio para expresar sus propias ideas y opiniones.

Institución: Colegio Rodolfo Llinás (IED).

Localidad: Engativá.

Palabras clave: habilidades sociales, narración.

Cuerpo, escuela y finitud

Nombre(s): Jhon Alexander Vargas Rojas, Claudia Ramírez Ávila.

Correo electrónico: vargasrojas21@gmail.com

Descripción: La investigación se pregunta por la formación y reflexión que atraviesa la producción de cuerpo y la finitud en la escuela, además hace visibles las consecuencias de una educación que no permita a estudiantes y profesores situarse como seres temporales y gramaticales. Para lograr tan fin, desarrolla un método biográfico-narrativo que permite hacer visibles las experiencias de los sujetos, como campo prolijo para el desarrollo de sentidos y saberes sobre la vivencia escolar, concluyendo con una apuesta reivindicativa de la escuela, como escenario de la metamorfosis que educa realmente para la vida.

Institución: Colegio Marruecos y Molinos (IED).

Localidad: Rafael Uribe Uribe.

Palabras clave: cuerpo, escuela, práctica escolar, finitud, muerte.

Leer y escribir con-sentido: una apuesta de aproximación literaria con estudiantes de grado quinto del Colegio Andrés Bello

Nombre(s): Hans Roland Ortiz Polanía.

Correo electrónico: hansortiz47@gmail.com

Descripción: La investigación es producto de una iniciativa generada para acercar de manera significativa a los estudiantes del grado quinto del Colegio Andrés Bello, Localidad de Puente Aranda, al maravilloso mundo de la literatura. Desde el año 2013 se inició una búsqueda de posibilidades que posteriormente se materializaron como Estrategias Generadoras (EG): 1) Biblioteca de aula y momento lector; 2) Construcción narrativa y producción escrita; 3) Periódico temático y periódico digital. Estas estrategias contribuyeron para que leer y escribir tuvieran mayor sentido para los estudiantes participantes. El referente metodológico es de corte exploratorio-descriptivo y está sustentado en la sistematización de las prácticas pedagógicas.

Institución: Colegio Andrés Bello (IED).

Localidad: Puente Aranda.

Palabras clave: lectura, escritura, literatura, sistematización, estrategias generadoras (EG).

Re-creación de las formas y colores de la vida: el aire, el agua y la tierra

Nombre(s): Gustavo Mantilla Herrera.

Correo electrónico: mantillah60@gmail.com

Descripción: El problema que motivó esta investigación fue el reconocimiento de que estamos en un momento crítico del planeta, en el cual la humanidad debe elegir su futuro. A medida que el mundo se vuelve cada vez más interdependiente y frágil, el futuro depara graves riesgos y promesas. La investigación

se propuso establecer los vínculos del hombre con la naturaleza, mediante experiencias artísticas visuales que nos permitieron abrirnos, habitar y estar más cerca de ella, percibirla y vivirla de diversas maneras, realizando obras artísticas mediante la práctica estética en y con la naturaleza, para despertar el amor y el cuidado del aire, el agua y la tierra.

Para lograr dicho objetivo general, la investigación se ha desarrollado por 40 meses, durante los cuales se organizó una revisión bibliográfica y artística, mediante la indagación de referencias específicas de pensadores y teóricos que abordan la investigación-creación en el campo del arte y el paisaje, y la relación arte y naturaleza; referencias a poetas y escritores que trabajan la ética de la tierra; diseño y elaboración de libros de artistas; e intervenciones en y con la naturaleza en espacios públicos y áreas naturales de la IED. J.J. Castro Martínez.

Al tiempo, lograr los objetivos significó operar el trabajo a través de las siguientes estrategias: conformación de una comunidad académica interdisciplinaria, con la participación de docentes del área de humanidades, de ciencias, de artes y los y las estudiantes de grado 6 a grado 11 del colegio. La investigación ha contado con un trabajo de comunicación enfocado en la difusión permanente, a nivel institucional y distrital, de los diferentes avances y resultados, como folletos, plegables, exposiciones fotográficas y obras artísticas visuales; igualmente, se ha creado y participado en espacios de encuentro y reflexión crítica, como talleres, foros y seminarios a nivel institucional, local, distrital y nacional.

Institución: Colegio José Joaquín Castro Martínez (IED).

Localidad: San Cristóbal.

Palabras clave: forma, color, aire, agua, tierra, Derechos Humanos, prácticas artísticas metafóricas.

¿Contaminamos el aire que respiramos?

Nombre(s): Angie Paola Fuentes Díaz.

Correo electrónico: angiepfuentes@msn.com

Descripción: La presente propuesta muestra los resultados de la implementación de una unidad didáctica que se desarrolló con los estudiantes de grado 7°, la cual surge del interés de continuar fortaleciendo los procesos ambientales que se han ido desarrollando en la Institución Educativa Distrital Externado

Nacional Camilo Torres, y hace parte de un proyecto de investigación en la maestría en educación que curso actualmente. Esta unidad didáctica procura un consenso teórico entre la didáctica de las ciencias y la perspectiva ecosófica, a partir del estudio de los procesos de respiración, las características del aire, su contaminación y sus efectos en la salud. El propósito es que los estudiantes de grado séptimo, que abordan procesos de aprendizaje de las ciencias interactuando con la unidad didáctica, desarrollen su pensamiento científico y actitudes hacia el entorno.

Institución: Colegio Externado Nacional Camilo Torres (IED).

Localidad: Santa Fe.

Palabras clave: unidad didáctica, ecosofía, pensamiento científico, actitudes.

Identidad y diferencia: una propuesta emergente de la creación musical

Nombre(s): Kevin Enrique Pérez Suarez.

Correo electrónico: kepersua1982@hotmail.com

Descripción: La propuesta pedagógica se enmarca en un método de investigación-creación, cuya obra artística se compone de 4 géneros musicales (Reggae, Heavy Metal, Reggaetón y Rap), producto del ejercicio de creación colectiva del director y los estudiantes de una orquesta sinfónica juvenil escolar; la idea se plantea con el fin de desmitificar asuntos como que haya una música mejor que otra, que los currículos deban centrarse con cierta exclusividad en la tradición musical clásica/ erudita/ europea, y los estigmas que caen sobre los estudiantes que se identifican con cierto tipo de música, ya que en el contexto escolar es cotidiano homogenizar a los adeptos de los géneros musicales citados y atribuirles identidades fijas; lo cual, por un lado unifica las diferencias de cada sujeto y, por otro, genera actos de violencia simbólica que ocasionan discriminación.

Institución: Colegio Manuelita Sáenz (IED).

Localidad: San Cristóbal.

Palabras clave: identidad, diferencia, creación musical, discriminación, alteridad.

Descripción del diseño e implementación de una escuela de formación permanente y colaborativa en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para la comunidad educativa de la IED Fernando Mazuera Villegas

Nombre(s): Andrés Calderón Hernández.

Correo electrónico: andrescalher@gmail.com

Descripción: La investigación surgió como respuesta ante la falta de dominio de las TIC entre padres de familia, acudientes y estudiantes, pertenecientes a la IED Fernando Mazuera Villegas del barrio Bosa Piamonte, en la ciudad de Bogotá, hecho que implica dificultades en el acercamiento de los mayores a la realidad de los jóvenes y en el debido acompañamiento durante sus procesos de formación. Así, el trabajo buscó responder el interrogante de cómo formar en TIC a los miembros de la comunidad educativa, para lo cual se propuso el diseño e implementación de una escuela que atienda esta situación, con un enfoque constructivista y de Aprendizaje Significativo, tomando como referentes los lineamientos de la Investigación-Acción (IA), y apoyándose en el paradigma de investigación mixta. En esta experiencia se encontró que, en general, las personas adultas le temen a la tecnología, pero son conscientes de su importancia y están dispuestas y en plena capacidad de aprenderla, siempre y cuando se les oriente adecuadamente.

Institución: Colegio Fernando Mazuera Villegas (IED).

Localidad: Bosa.

Palabras clave: desarrollo humano, calidad de vida, formación para adultos, competencias digitales, alfabetización digital, Investigación-Acción (IA), Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

La construcción de la fenomenología para la conceptualización del comportamiento de las sustancias en una combinación química

Nombre(s): Liliana Rincón Reyes y Carmen Alicia Rodríguez Rodríguez.

Correo electrónico: lililhaw_19@hotmail.com

Descripción: En esta investigación se conceptualiza el comportamiento de la materia, desde la construcción de la fenomenología de la interacción y la equivalencia de la actividad química de las sustancias, tomando como base el análisis

histórico crítico y la actividad experimental. El análisis histórico sirvió para la resignificación del comportamiento de la materia, a partir de los trabajos realizados por Berthollet, Proust, Dalton, Gay Lussac, Avogadro y Faraday, posibilitando la derivación de elementos para lograr establecer relaciones entre la interacción y la actividad química de las sustancias, con el comportamiento de la materia, las cuales suscitaron la elaboración de una ruta en el aula, haciendo énfasis en la construcción de la fenomenología de la combinación de las sustancias y vinculando, en el trabajo experimental, la cuantificación de volúmenes y masas, con el fin de inferir las relaciones numéricas que evidencian dicho comportamiento.

La ruta se implementó en el año 2014 con 34 estudiantes de grado décimo del Colegio Grancolombiano, localidad 7, Bosa. Esta investigación partió de la reflexión pedagógica y la búsqueda de estrategias para la adquisición de aprendizajes significativos sobre el comportamiento de la materia y las relaciones que se establecen en su interacción. En su desarrollo se consolidó la importancia de la construcción de la fenomenología en la ejecución de las clases de Ciencias; la construcción del modo de proceder y las relaciones que se establecieron entre lo que se observó y se interpretó del fenómeno, permitieron hacer y aprender ciencia. Desde esta perspectiva, la fenomenología fue una alternativa para lograr mayor eficacia en el aprendizaje, y facilitó el acercamiento del estudiante a la situación de estudio o fenómeno, teniendo en cuenta que la ciencia es una actividad de personas comunes que hacen parte de un contexto y que tienen experiencias, las cuales pueden ser modificadas para construir el conocimiento como producción social.

Institución: Colegio Grancolombiano (IED).

Localidad: Bosa.

Palabras clave: actividad experimental, análisis histórico crítico, fenomenología, experiencia, relaciones de proporcionalidad y equivalencia.

Caracterización de la convivencia escolar como punto de partida para la acción

Nombre(s): Sandra Isabel Terán Rodríguez.

Correo electrónico: sandraitro73@gmail.com

Descripción: La propuesta de investigación presenta un estudio cualitativo de tipo exploratorio que busca caracterizar la convivencia escolar en el grado sexto de bachillerato, como punto de partida para el diseño de propuestas de intervención que reconozcan las necesidades del contexto del Colegio Gabriel

García Márquez (Las Violetas). Por esta razón, retoma elementos de la metodología de Investigación-Acción y se realiza desde la reflexión de la labor de la coordinación de convivencia.

Institución: Colegio Las Violetas (IED).

Localidad: Usme.

Palabras clave: convivencia escolar, mediación escolar, clima escolar capacidades ciudadanas, competencias ciudadanas.

Incidencia de los ambientes virtuales de aprendizaje, enfocados en los niveles de Van Hiele, sobre las actitudes hacia las matemáticas

Nombre(s): Roberto Alejandro Pinzón Ortiz, Luz Libia Pinzón Ortiz.

Correo electrónico: alejo_pinzon@hotmail.com

Descripción: La investigación se realizó desde la postura de algunas publicaciones elaboradas por los investigadores, presenta los resultados finales del estudio en torno a las actitudes de los estudiantes y su incidencia en el campo de las matemáticas, que generan diferentes posturas favorables o desfavorables a ellas, y cómo, desde los procesos de diseño, construcción o evaluación de ambientes virtuales de aprendizaje, dichas actitudes pueden llegar a ser modificadas; de esta manera se busca desarrollar procesos más significativos de enseñanza y aprendizaje.

Institución: Colegio Antonio García (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Palabras clave: actitudes, actitudes hacia las matemáticas, ambientes virtuales de aprendizaje, razonamiento espacial.

Reconstrucción del saber pedagógico a través de la interpretación biográfico-narrativa de relatos de cinco profesores del Distrito, del área de ciencias naturales y educación ambiental, con más de 20 años de trayectoria profesional

Nombre(s): Nixon Alirio Medina Talero.

Correo electrónico: nixonmedita@gmail.com

Descripción: La investigación, que inicia con la tesis de maestría, pone en diálogo tres áreas del conocimiento: el saber pedagógico, la investigación narrativa y los saberes de los docentes del área de ciencias naturales al servicio del Distrito. Se delimitó el concepto de saber pedagógico a los trabajos de Tezanos; y la investigación narrativa a los aportes de Marguerat, Bourquin y Ska, Sonnet y Wénin.

Con base en el análisis de las diferentes herramientas narrativas, se puede afirmar que: el saber pedagógico de los maestros participantes está implícito y se transmite de forma artesanal de profesor a profesor durante la Escuela Normal, pregrado y postgrado; la Escuela Normal es un escenario de formación inicial legítimo en la construcción de saber pedagógico; se puede hablar de un saber pedagógico específico de los profesores del área de ciencias naturales y educación ambiental; la construcción de saber apela a experiencias difíciles del profesorado y a actores con una contraposición permanente a los profesores participantes del estudio.

La práctica profesional docente tiende a desbordar los formalismos tradicionales de la universidad, la Escuela Normal o el ejercicio profesional, contemplando experiencias en escenarios diversos. Se recomienda explorar otros matices sobre el saber pedagógico desde el abordaje propuesto: profesores de colegios privados, de diferentes niveles de formación (primaria, bachillerato, formación técnica), otras especialidades -ciencias sociales, artes, matemáticas, etc.- y afianzar el análisis narrativo desde los autores citados, pues constituye un valioso aporte a la investigación cualitativa y narrativa, al no fragmentar la narración y conferirle unidad de análisis a la narración del maestro.

En la actualidad (2015-2016) -después del proceso de maestría-, la investigación ha entrado en la segunda fase, que pretende la elaboración de un libro con las narraciones más significativas, productoras de sentido, para ser entregado a los profesores participantes del estudio y que sus voces sean releídas, además, se tiene la intención de proceder con una segunda fase de entrevistas, para indagar sobre los procesos de meta-reflexión generados a partir de la lectura que hacen unos a otros, la cual permitirá cerrar el círculo hermenéutico; las voces, la interpretación y el análisis de las narraciones de los maestros participantes vuelven a su origen.

Institución: Colegio El Destino (IED).

Localidad: Usme.

Palabras clave: investigación narrativa, narratología, saber pedagógico, profesores de ciencias, profesores del Distrito.

Los juegos prohibidos del recreo. Análisis de los juegos que practican niños y niñas de primaria en el Colegio Jorge Soto del Corral

Nombre(s): Edgar Daniel Ortiz Díaz.

Correo electrónico: danielortizdiaz@hotmail.com

Descripción: Los juegos prohibidos del recreo es una investigación dirigida a crear conocimiento sobre un aspecto de la realidad social en cualquier colegio: la hora del recreo, sus juegos y, sobre todo, aquellos juegos que llevan el nombre de “juegos prohibidos”. La búsqueda identifica una serie de diferencias que se encuentran entre aquellos juegos de recreo, bien vistos por los profesores y, por lo tanto, permitidos, con respecto a aquellos otros juegos, prohibidos, que se dan de manera clandestina.

Estas diferencias se analizan por medio de una serie de categorías (espacio temporales, prácticas, sociales y pedagógicas). El objetivo es lograr dar una definición al concepto de “juego prohibido” y hallar diferencias representativas entre la lúdica permitida y la lúdica ilícita, con el fin de darle uso pedagógico desde la convivencia escolar a los juegos clandestinos. La mayoría de comportamientos que afectan la convivencia escolar tiene que ver con esos juegos indebidos, ya sea por el tipo de trato que se establece, el alto grado de violencia, el riesgo de accidentalidad o por tener componentes sexuales. Las preguntas que dan origen a esta investigación son: ¿Cómo definir el concepto de “juego prohibido escolar”? y ¿cómo utilizar su estudio, análisis y práctica en procesos que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar?

La investigación se llevó a cabo en el Colegio Jorge Soto del Corral en las horas del recreo de las sedes de primaria, jornada tarde (200 niños aproximadamente). Para lograr el objetivo fue preciso observar, analizar y categorizar una serie de juegos que practican los estudiantes en el recreo, pero no con la mirada de adulto vigilante, fue necesario realizar el análisis desde una óptica combinada como jugador y como investigador. También se abordaron diversas fuentes que tratan el tema y, teniendo en cuenta sus aportes, se facilitó la creación de las diferentes categorías de análisis. Los resultados permitieron conceptualizar de manera concreta el significado de “Juego prohibido escolar”, e identificar diferencias entre la lúdica permitida y la ilícita desde lo espacio temporal, lo prático, lo social y lo pedagógico. Finalmente, se implementó una estrategia pedagógica desde la convivencia escolar, teniendo en cuenta los aportes de la presente investigación.

Institución: Colegio Jorge Soto del Corral (IED).

Localidad: Santa Fe.

Palabras clave: juego, recreo, convivencia escolar, lúdica ilícita.

Imaginaros de paz. Una reflexión desde la escuela

Nombre(s): Claudia Patricia Malagón Pinzón, Jenny Yamile Malagón Pinzón.

Correo electrónico: claudiasociales@gmail.com

Descripción: La investigación ahonda en las significaciones imaginarias que las y los estudiantes de grado 11, jornada mañana, del Colegio El Cortijo-Vianey IED, tienen sobre la paz. Para ello, se presentan dos instrumentos: el análisis de imágenes y el estudio de situaciones y preguntas sobre la paz. Además, se analizan elementos claves como la legalidad y la legitimidad del proceso actual y los imaginarios instituidos e instituyentes en el discurso de las y los jóvenes.

Institución: Colegio El Cortijo-Vianey (IED).

Localidad: Usme.

Palabras clave: paz, legalidad, legitimidad, imaginario instituido, imaginario instituyente, alteridad.

La escuela y el territorio como escenarios de investigación social en estudiantes de ciclo V

Nombre(s): Jhon Willy Carmona Moreno.

Correo electrónico: jhonwcm2004@yahoo.es

Descripción: La escuela y el territorio en el que hace presencia son escenarios valiosos que ofrecen diferentes posibilidades de Investigación Social, vinculando la construcción de conocimiento y el contexto en el que se desenvuelve el estudiante. Identificar un problema, diagnosticarlo y dar posibles soluciones, tomar como ejemplo una crónica barrial o una historia de vida para aprender de manera indirecta, son situaciones que potencian en los y las estudiantes sus capacidades para relacionar lo aprendido en la escuela y su cotidianidad, convirtiéndose en ambientes de aprendizaje que establecen relaciones reales entre las instituciones escolares y sus entornos sociales, así como aquellas situaciones propias de la escuela que no están establecidas en los currículos visibles.

Nuestra institución, el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, IED, ubicada en la localidad séptima de Bosa, está inmersa en una amplia riqueza de experiencias de orden personal, familiar, político y social, que sirven como escenario de nuevos aprendizajes para los estudiantes del Ciclo V. Diferentes enfoques pedagógicos y curriculares sustentan la necesidad de profundizar en el conocimiento de su entorno y las problemáticas que se desarrollan en el contexto de los estudiantes del Ciclo V, es decir, estudiantes de Media de los niveles décimo y undécimo. Cada estudiante de undécimo grado, sobre la base de sus intereses, puede desarrollar un proyecto de investigación social en 4 ejes:

- **Crónica barrial:** los estudiantes realizan una reconstrucción escrita de la historia de un barrio de su localidad. Muchos barrios aún no tienen una recopilación escrita de su génesis, y están llenos de historia, de personajes fascinantes, de lugares que han acumulado una memoria.
- **Historias de vida:** los estudiantes cuentan la historia de vida de un personaje de la localidad, puede tratar de una persona reconocida a través de su proyecto de vida y de la forma en que pudo salir adelante y ser útil a su comunidad, o por el contrario, debido a las limitaciones y pocos incentivos familiares, sociales, etc., de quienes se ven enfrentados a una vida no tan prometedora.
- **Organizaciones sociales o populares:** grupos de personas que están haciendo labor social en la comunidad a través de su trabajo.
- **Investigación en el colegio:** se realiza dentro del colegio, tratando de llegar a recolectar, analizar y elaborar un plan de acción tendiente a solucionar una problemática. Una vez identificado el eje de trabajo, el estudiante conforma un grupo no superior a 4 miembros, para empezar el proceso de investigación; las características de los grupos son diferentes, en un ejercicio de transversalidad y pluralidad nuestros estudiantes indagan sobre culturas urbanas, manejo del tiempo libre, problemática ambiental, afectación en la escuela por el ruido, etc.

Institución: Colegio Ciudadela Educativa de Bosa (IED).

Localidad: Bosa.

Palabras clave: investigación en la escuela, contexto escolar, historias y crónicas de vida, organización social, problemática escolar, Ciclo V.

Heterotopías escolares. **Nombre(s):** Andrés Santiago Beltrán Castellanos.

Correo electrónico: alarico23@yahoo.es

Descripción: La pregunta ¿Cómo dar voz a las innovaciones de aquellos docentes que trabajaban conmigo hombro a hombro en la transformación de las prácticas escolares? Se constituyó en el eje fundamental de la investigación que, evidenciando como principal obstáculo las dificultades en la escritura de tales experiencias, propone como alternativa una ruta metodológica centrada en la vocación. En términos procedimentales, hace un reemplazo de los estamentos que participaban de las consultas realizadas en el Oráculo de Delfos al dios Apolo: la pitia (el docente innovador), el sacerdote (el que transcribe en clave académica el mensaje divino) y el feligrés (la comunidad de intelectuales que se pregunta por lo que hace el maestro).

El proyecto se construye en dos partes complementarias: en la primera se aborda el horizonte conceptual que sustenta el ejercicio, se problematiza el concepto de calidad educativa, pues se entiende como anclado a la lógica de mercado, que en lugar de propender por una educación en clave libertaria, somete y cosifica a los sujetos. En la segunda se sistematizan los avatares en la consolidación del proyecto, entendiéndolos como aprendizajes que demarcan el camino al entendimiento de la tarea pedagógica, vista como una labor política que busca el significado de lo sensible y no puede entenderse solo en tanto transmisión de contenidos y habilidades; la exposición de este apartado se hace evidenciando las transformaciones que el conocimiento permite a los sujetos involucrados, lo cual implica dejar el plano impersonal y escribir en primera persona.

Institución: Colegio Las Américas (IED).

Localidad: Kennedy.

Palabras clave: innovación educativa, investigación educativa, vocación, pedagogía, pensamiento antihumano.

Intercambio en Tándem por comunicación mediada por computador para el aprendizaje del inglés

Nombre(s): Dora Inés Mesa López.

Correo electrónico: dorainemes@gmail.com

Descripción: Esta investigación da a conocer los resultados parciales del aprendizaje de inglés escrito entre 38 estudiantes de grado sexto de un colegio distrital, y estudiantes de Corea del Sur, que estuvo orientado a implementar intercambios lingüísticos en ambientes virtuales, para que los escolares le encuentren sentido a aprender a escribir en inglés, en un contexto monolingüe en español. Para orientar la investigación se plantearon dos preguntas: ¿Se aprende inglés escrito cuando hay contacto lingüístico en tándem por medios virtuales con hablantes nativos? De ser así, ¿qué se aprende? ¿Ocurren cambios de actitud hacia el aprendizaje de inglés cuando se aprende con la modalidad tándem?, ¿cómo se manifiesta?

El proceso se dividió en cuatro momentos: diagnóstico, intervenciones, evaluaciones y resultados parciales y final. La investigación, de corte cualitativo y cuantitativo, inició con un diagnóstico (pre-test) en conocimientos de inglés; el segundo momento fue la intervención en el aula, donde se realizaron múltiples actividades didácticas en cuanto al uso del inglés, siguiendo los lineamientos del currículo, y un entrenamiento previo del manejo de la Plataforma Moodle, para interactuar con sus pares y utilizar las técnicas de corrección de textos. Simultáneamente, cada niño (a) escribió en una bitácora sus avances de aprendizaje y las razones que lo motivaron a aprender la lengua meta.

Luego se aplicó el pos-test. El trabajo investigativo consistió en registrar, procesar y analizar los datos del pre-test, pos-test y la bitácora. Los análisis se categorizaron en tres medidas lingüísticas, "Fluency", "Accuracy" y "Complexity", para clasificar e identificar los avances de aprendizaje de inglés, considerando los parámetros de vocabulario (W), oraciones simples (C), oraciones libres de error (EFC) y los errores en ortografía, gramática y puntuación. Los registros en la bitácora se utilizaron para estimar el alcance del aprendizaje en inglés y el entusiasmo que generaba interactuar en inglés con pares extranjeros. Para corroborar los resultados cualitativos se analizaron cuantitativamente las evaluaciones de acuerdo con las medidas lingüísticas. Los resultados entre el pre-test y el pos-test se determinaron mediante la prueba t-student.

Las comparaciones produjeron diferencias estadísticamente significativas en vocabulario (W), oraciones simples (C) y oraciones libres de error (EFC), con un margen de error probabilístico en $p \leq 0.05$. Mientras que los avances en oraciones compuestas (Co) y oraciones complejas (Cx) no fueron significativos. El proyecto brinda alternativas de trabajo entre pares, diversidad de actividades e interés por aprender otro idioma, además de posibilidades para el proyecto de vida de los estudiantes; además, genera conciencia lingüística y metalingüística

en contextos auténticos que incentivan a aprender y encontrarle sentido a lo que se aprende, y genera pensamiento crítico, autonomía, trabajo cooperativo y aprovechamiento de recursos virtuales.

Institución: Colegio José Manuel Restrepo (IED).

Localidad: Puente Aranda.

Palabras clave: intercambio en Tándem, comunicación, aprendizaje de inglés.

Promoción de procesos cognitivos y metacognitivos en la composición escrita de niños de grado segundo

Nombre(s): Aura Catalina Quintero Saavedra, Olga Yamira Peña Galeano.

Correo electrónico: auracatalinaq@gmail.com

Descripción: El proyecto se aborda desde el paradigma cualitativo y el diseño de investigación-acción, razón por la cual se dan a conocer en la metodología las acciones sistemáticas que han posibilitado el reconocimiento, análisis y categorización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la producción escrita de los niños en el ciclo I. En este sentido, se presentan los resultados que emergen de la lectura etnográfica del contexto, organizados en seis hechos que corresponden a las prácticas pedagógicas de la enseñanza de la escritura, y a la reflexión de las docentes investigadoras sobre su quehacer, a la luz del modelo de composición escrita metasociocognitivo. A su vez, con el fin de identificar los alcances y límites de los estudios realizados hasta el momento, se realizó un rastreo de trabajos investigativos desarrollados a nivel de maestría y doctorado en Colombia, Argentina, Venezuela, México y España, desde el año 2010 hasta el 2015.

La escritura, como campo de estudio del presente proyecto, es concebida como un proceso cognitivo, metacognitivo y discursivo en el marco del Modelo Metasociocognitivo (Arroyo, 2009) adscrito a la perspectiva sociocultural (Vygotsky, 1931). A nivel cognitivo, además de la apropiación del código, la escritura involucra una serie de operaciones mentales que determinan la forma como se genera, se relaciona y se organiza un texto a través de subprocesos como la planificación, la textualización y la revisión (Hayes y Flower, 1996). Como proceso comunicativo, la escritura presenta la característica social de la intencionalidad de expresión hacia otros, y como proceso discursivo (Cassany, 1999) implica pensar en el sentido con el que se produce un texto desde la participación activa e interacción que el escritor establece con otros miembros de una comunidad escritora, acorde a un contexto específico.

En cuanto a la forma de abordar las investigaciones de la composición escrita, desde la perspectiva sociocultural y el modelo metasociocognitivo, es importante tener en cuenta el carácter situado del proceso escritor, como un aprendizaje que se complejiza y se enriquece junto con otros, entre pares y maestros, quienes le acompañan. Se trata de pensar y propiciar la escritura como un acto individual y colectivo que adquiere sentido en las acciones reales y cotidianas de los sujetos escritores, en función de sus interacciones y dinámicas comunicativas. Por consiguiente, el objetivo central del presente estudio es generar acciones pedagógicas basadas en el modelo metasociocognitivo, adscrito a la perspectiva sociocultural, que permitan fortalecer los procesos de apropiación de la producción escrita de los niños de grado segundo de primaria, a través de la promoción de estrategias cognitivas y metacognitivas.

Institución: Colegio La Gaitana (IED).

Localidad: Suba.

Palabras clave: escritura, composición escrita, sociocultural, modelo metasociocognitivo, procesos cognitivos, procesos metacognitivos, comunidad discursiva.

Indicadores de disgrafía apráxica y de disortografía que inciden en el rendimiento académico

Nombre(s): Ingrith Tatiana Romero Rodríguez.

Correo electrónico: tatiana27roro@hotmail.com

Descripción: El hecho de establecer indicadores de disortografía y disgrafía apráxica en edad infantil, se convierte en una oportunidad para que sean reconocidas las dificultades que al respecto pueden presentar los niños en cualquier edad. Para identificar los trastornos en mención, se han aplicado pruebas de lateralidad, de memoria y de escritura a 30 estudiantes entre 10 y 12 años de edad, de grado quinto de primaria del Colegio Antonio Van Uden en la localidad de Fontibón, Bogotá. Los resultados de las pruebas, cada una con un rango entre 1 y 5, se sometieron a un análisis desde un diseño no experimental de interacción-acción, para describir los rasgos de problemas de lateralidad y de memoria que inciden en la escritura, además de observar si las dificultades de tipo grafo-motor incidían en el rendimiento escolar. Los resultados, posteriores a la correlación de Pearson, demuestran un rango directamente proporcional y significativo, entre las puntuaciones altas en escritura, con los buenos resultados académicos y viceversa.

Institución: Colegio Antonio Van Uden (IED).

Localidad: Fontibón.

Palabras clave: escritura, memoria, lateralidad, disgrafía, disortografía, rendimiento académico.

Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para el desarrollo en los niños de las dimensiones cognitiva y comunicativa a través de la literatura infantil

Nombre(s): Astrid Rocío Pineda Suarez, Sandra Esperanza Espinosa Romero.

Correo electrónico: astridrociopinedasuarez@hotmail.com

Descripción: Los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) son una serie de recursos, simuladores, aplicativos multimedia, tutoriales, animaciones, videos y documentos interactivos que tienen como finalidad ser mediadores en el quehacer pedagógico, para favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje. El proyecto se centra en el desarrollo de las dimensiones cognitiva y comunicativa en los niños y niñas de preescolar, a través de la creación y aplicación de OVA. La dimensión cognitiva se puntualiza en el desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, mientras que la dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad.

Además de desarrollar las dimensiones, se quiere aprovechar las bondades que brinda la literatura infantil, entendida como el arte que utiliza como instrumento la palabra a través de cuentos, canciones, rimas y adivinanzas. La intención es promover experiencias llamativas, didácticas y creativas en donde los estudiantes puedan interactuar, navegar y reconocer elementos formativos y a la vez divertidos que permitan un aprendizaje significativo. El trabajo contiene un soporte investigativo en el cual se presentan antecedentes que llevan al planteamiento e identificación del problema, basado y sustentado en la relación de análisis y estadística de una caracterización, y algunos instrumentos empleados, como encuestas y observación directa, para recoger información y así observar las dificultades y debilidades de los niños y niñas de preescolar de la institución. El proyecto facilita ver la importancia de incluir las TIC en el ámbito escolar, reflexionando sobre el papel fundamental que juega el docente como mediador en este proceso.

Institución: Colegio La Estancia - San Isidro Labrador (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Palabras clave: OVA, dimensiones del desarrollo (cognitiva, comunicativa), literatura infantil, enseñanza-aprendizaje, preescolar.

Jurar, investigar y crear

Nombre(s): Marta Cecilia Guzmán Cueto.

Correo electrónico: martaguzman@colegiocundinamarca.edu.co

Descripción: A través de las técnicas de la Educación Popular y la metodología de investigación acción participativa, se busca evaluar y crear nuevos conocimientos. La evaluación es pieza fundamental en los procesos de educación formal, consiste básicamente en emitir juicios de valor y es el lugar de partida para la toma de decisiones frente al educando y los procesos educativos en marcha. En el proyecto se trabajó una estrategia en la que, a través de técnicas participativas de Educación Popular y estrategias de investigación acción participativa, se realiza una evaluación distinta a la planteada en los marcos de la educación formal. Se busca precisar la apropiación de saberes básicos, identificar el avance en la capacidad de análisis de causalidad y dar significado al proceso de enseñanza aprendizaje, todo, a través de la aplicación de estrategias y técnicas participativas, orientadas a estimular la participación, fijar información y permitir la identificación y relación entre la información aportada y la realidad vivida. Las técnicas empleadas tienen sus fundamentos en las corrientes de la pedagogía crítica, hechas realidad en Latinoamérica a través de todo el movimiento de Educación Popular.

Institución: Colegio Cundinamarca (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Palabras clave: evaluación, Educación Popular, aprender, investigación-acción.

Literatura infantil: medio estratégico para el fortalecimiento, la consolidación de valores, el crecimiento personal y la convivencia en estudiantes

Nombre(s): Fabiola Parra Pinto, Ana Cecilia Beltrán Barreto.

Correo electrónico: parrapintof@yahoo.es

Descripción: La investigación se realiza a partir de la lectura, análisis y reflexión sobre las obras literarias infantiles “Memorias de una gallina” y “Pelea en el parque”; se pretende mostrar la forma en que el proceso interpretativo permite al lector disfrutar, valorar, cuestionar y confrontar estas narraciones desde las vivencias personales. Esto se logró tras el diseño de actividades de comprensión lectora de acuerdo con un cronograma previsto, en el cual los niños del grado 3° del Colegio La Gaitana, tuvieron oportunidad de conocer los contenidos y expresar sus opiniones; sus respuestas fueron analizadas a partir de instrumentos teóricos y prácticos de valoración, con miras a establecer la relación de la literatura infantil con la presencia de los valores en la vida de los niños. En cuanto a los referentes teóricos es posible destacar las ideas de la Estética de la Recepción (Jauss, H., e Isser, W.), que hablan del papel del lector en la interpretación de la obra literaria, mientras que la obra de Colomer, T., y Bazante, R., permite reflexionar sobre la presencia del otro, el uso de la libertad en un entorno y la relación entre literatura y la formación de valores.

Como hallazgos desde la literatura infantil, se destaca el hecho de que, luego del ejercicio, es posible notar cómo se reflejan nuevas realidades alrededor de la vida de los personajes y que la interpretación ha permitido generar espacios comunicativos que llevan a adquirir conocimiento, disfrutando de la lectura literaria, construyendo nuevos significados. Se brinda al niño lector la ocasión de manifestar su subjetividad frente al relato de acontecimientos leídos, usando su imaginación para comprender y gozar espacios de vida similares a los vividos en su contexto. Se concluye que la lectura de textos literarios se constituye en espacio de reflexión y forma de vida en los procesos pedagógicos desarrollados en el aula, permitiendo la formación de hábitos lectores, la construcción de la individualidad, el desarrollo de actitudes críticas frente a estructuras textuales y facilitando el desarrollo de relaciones entre las experiencias y los hechos presentados a través de la fantasía o la misma realidad.

Institución: Colegio La Gaitana (IED).

Localidad: Suba.

Palabras clave: literatura infantil, lector crítico, pedagogía literaria, comunicación, educación, experiencia de vida.

Intervención psicoeducativa de las funciones ejecutivas en niños de 6 a 11 años en ambiente escolar

Nombre(s): Julieth Vitalia Peña Ortiz, Leidys Gabriela Martínez, Sonia Milena Uribe.

Correo electrónico: libellejp@gmail.com

Descripción: La experiencia de investigación que presentamos corresponde al trabajo de las docentes durante la especialización en Psicología Educativa de la Universidad de la Sabana, en la que realizaron la intervención en las funciones ejecutivas (FE) de tres instituciones: Colegio Entre Nubes Sur Oriental, Colegio Provincia de Quebec y Colegio Rufino José Cuervo. Para hacerlo, se partió de entender las funciones ejecutivas como habilidades propias del ser humano que le ayudan a realizar diferentes tareas y a enfrentarse a diferentes situaciones de la vida cotidiana. Gracias a ellas se pueden establecer metas, planearlas, anticiparlas, iniciar su ejecución y alcanzarlas. Considerando esto, se hace indispensable potenciar este tipo de formas en los niños y niñas de edad escolar, para que su rendimiento académico y convivencial sea óptimo de acuerdo a su desarrollo y puedan responder adecuadamente a los requerimientos del aula de clases.

La labor del docente continuamente se ve enfrentada a diversas situaciones con los estudiantes, en ella se hacen evidentes dificultades de tipo cognitivo (poca capacidad para interiorizar los conceptos), comportamental (dificultad en el seguimiento de instrucciones) y emocional (poca motivación para el aprendizaje), que en ocasiones no se sabe cómo manejar o simplemente se le da mayor relevancia a lo cognitivo, desconociendo que el componente emocional juega un papel primordial en todas las áreas de la preparación académica. En la propuesta mostramos una intervención que parte de la evaluación inicial, acompañando con dos programas y realizando una evaluación final.

Institución: Colegio Rufino José Cuervo (IED).

Localidad: Tunjuelito.

Palabras clave: funciones ejecutivas, intervención psicoeducativa, cognición social.

Leer la escuela con-sentidos literarios

Nombre(s): Mónica del Pilar Bohórquez Pinto.

Correo electrónico: antonymoni2015@gmail.com

Descripción: El objetivo de la investigación es acercar a los niños de segundo ciclo a la lectura de textos literarios, a través de experiencias multisensoriales. Desde un enfoque cualitativo y a partir de una metodología de investigación en el aula, se busca establecer las implicaciones didácticas que pueden derivarse en torno a la lectura literaria y analizar los sentidos que los niños dan a sus experiencias de lectura. El proceso metodológico está basado en el diseño de

talleres literarios, como un espacio valioso que favorece los aprendizajes con sentido y permite ver la manera en que se vincula la interacción entre el texto y el lector, palabras, imagen, sonidos y otro tipo de sensaciones que hacen que lo literal se convierta en multisensorial, porque los libros se transforman en objetos con una esencia que puede sentirse desde el tacto, el oído o el olfato, hasta llegar a los pensamientos, sentimientos y emociones.

Institución: Colegio Gerardo Paredes (IED).

Localidad: Suba.

Palabras clave: literatura infantil, lectura literaria en el contexto escolar, experiencias multisensoriales.

Esta es la historia de Billy “The Bull”

Nombre(s): Diana Cristina Díaz Hernández.

Correo electrónico: cristi784@hotmail.com

Descripción: Darnos cuenta de que los seres con quienes compartimos el planeta son igualmente importantes y de que merecen consideración y respeto, pareciera simple; pero nuestra sociedad está tan centrada en satisfacer otras necesidades, que ha hecho a un lado las que deberían ser premisas en nuestra vida. Abordar problemas como el abandono de animales de compañía y el maltrato animal con los estudiantes, es una oportunidad no solo para escuchar sus puntos de vista y los de sus familiares más cercanos, sino para propiciar transformaciones en su manera de actuar y de pensar frente a los animales.

A partir del desarrollo de diversas actividades se abona el terreno para comprendernos a nosotros mismos como animales también y, desde allí, emprender acciones más conscientes, igualitarias y compasivas con los demás, propiciando la formación de ciudadanos que tengan un impacto más positivo en sus propias comunidades, desde una educación humanitaria, preocupada por el bienestar animal y del entorno en general; a la vez, se hace un análisis de las concepciones de los estudiantes y sus familias acerca de lo “animal”, dentro de las cuales se enmarcan sus relaciones con otros animales; se encontraron las siguientes categorías: de lo animal como conducta reprochable, como acciones instintivas, como incapacidad para razonar, como seres inferiores, como tenencia de habilidades sensoriales y como característica universal.

Institución: Colegio Cundinamarca (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Palabras clave: maltrato animal, educación humanitaria, tenencia responsable, formación de ciudadanía.

Mi vecino, el Humedal Tibanica

Nombre(s): Edward Alejandro Cano Prieto.

Correo electrónico: kanoprieto@hotmail.com

Descripción: Este proyecto pretende que los estudiantes de Quinto del Colegio Grancolombiano IED, reconozcan, valoren y se apropien del Humedal Tibanica, a fin de aprovechar este escenario natural para la construcción de conocimientos acerca del entorno y la manera en que el ser humano puede influir en su conservación o deterioro. A pesar de que el humedal se encuentra a pocas cuadras del colegio y cerca de sus viviendas, los estudiantes pocas veces se han relacionado con él, y la gran mayoría desconoce que este tipo de ecosistemas son estratégicos, debido a su inexistencia en otros lugares del planeta, y a que son el refugio y la única fuente de alimento para animales con grandes desplazamientos migratorios.

Identificadas estas dificultades, la sociedad hoy por hoy requiere que la escuela lidere procesos de transformación en las comunidades, debido a que es fuente primaria de construcción de saberes y formación de actitudes; no es posible que desde las aulas de clase se sigan perpetuando las mismas prácticas, por lo que se propone darle paso a experiencias que enriquezcan los conocimientos de los estudiantes mientras, al tiempo, permiten agenciar procesos de cambio en sus entornos más próximos; tal como lo afirman el Ministerio del Medio Ambiente y el Ministerio de Educación Nacional: “La Educación Ambiental requiere una escuela que permita la participación activa del niño y de toda la comunidad en la construcción del conocimiento para encontrar alternativas de solución acordes con su problemática ambiental particular” (2002, p. 26).

Por lo anterior, el propósito de este trabajo consiste en evidenciar las relaciones que los estudiantes establecen con el humedal, a partir de los elementos que construyen a su alrededor; esto, a fin de entender de qué forma conciben el humedal y cómo se posicionan en tanto sujetos frente a él y las problemáticas que en él se presentan. De esta manera, se busca estimular en los estudiantes la comprensión de la importancia de conservarlo y que se apropien de este entorno, mientras motivan a sus familiares a ser responsables, no desde la simple inculcación del cuidado, sino desde decisiones informadas.

Se trata de que las actitudes de los niños respecto al humedal surjan del conocimiento de la complejidad del mismo, mediante el desarrollo de actividades que se enfoquen en llegar a la comprensión de las dinámicas que se dan en estos ecosistemas, del entendimiento del tipo de hábitat que está en frente suyo, y de jornadas en las cuales se involucren directamente con programas de siembra y adopción de flora representativa y observación de la variedad de fauna; transformando paulatinamente la postura de los estudiantes y vinculando a sus familiares en los procesos de preservación que se estén desarrollando en torno al Humedal Tibanica.

Institución: Colegio Grancolombiano (IED).

Localidad: Bosa.

Palabras clave: Humedal Tibanica, relaciones, problemáticas ambientales.

El experimento y el surgimiento de las teorías científicas: ¿encontrar una ley o corroborar unos datos?

Nombre(s): Luis Fernando Zipasuca Gómez.

Correo electrónico: lufezi@yahoo.com

Descripción: La educación se ve desde muchas perspectivas, es un campo cuya significación siempre está en pugna; por ejemplo, si se asume que depende principalmente de los propósitos, se intentan hacer mejores currículos, objetivos, etc., pero desde esta investigación se percibe que la escuela está saturada de tales discursos y que, sin embargo, no se ven las transformaciones prometidas. Si en lugar de eso se establecen las características de la escuela, será mayor la posibilidad de determinar la factibilidad de las transformaciones propuestas. Para el caso que nos ocupa —la física en la escuela—, propongo tres campos que entran en interacción: 1) Producción simbólica (la disciplina llamada física); 2) Recontextualización (la enseñanza de la física); y 3) De "ligas" (la postura de cada profesor).

Es decir, se trata de la encrucijada entre un objeto de saber, una función enseñante y una cierta relación con el saber y con el dispositivo escolar (donde entran poder, intereses, necesidades, deseo, contexto). Se trata de entender el paso que un docente hace, de la gramática de la disciplina (campo 1), a la pragmática del dispositivo escolar (campo 2). Esto convoca asuntos como didáctica, textos escolares, formación pedagógica, nivel de formación de los estudiantes, relación del docente con el saber, evaluación, etc. Entre el saber y el estudiante

aparecen, al menos, dos niveles de recontextualización: el profesor (didáctica, pedagogía, preocupaciones por la lúdica, etc.) y los textos escolares (dibujos, ejercicios, colores, resúmenes, etc.). La relación entre estos tres campos implica que, en ausencia de uno de ellos, los otros dos se desconectan.

Es posible explicar la escuela desde la articulación de los tres. Los elementos constitutivos de cada uno están definidos por su relación con los otros. Pero además tenemos las tensiones producidas por el hecho de relacionarlos, cada uno con una “fuerza” específica. En nuestro caso, el eje del campo de recontextualización es el dispositivo escolar; el eje del campo de producción es la gramática de las disciplinas; y el eje del campo de ligas es el sujeto. Desde esta perspectiva, se mostrará cómo nace la teoría en el campo 1 (a propósito de algunos conceptos en las teorías de Galileo y Newton) y cómo se recontextualiza (cómo el sujeto se apropia de las reglas de juego, en qué medida les apuesta, efectos sociales, etc.). Así, en la educación no estaríamos ante una “comunidad” de intereses de personas independientes, sino ante campos que determinan —en gran medida— el estatuto mismo de los sujetos que lo integran y que pugnan.

Institución: Colegio Andrés Bello (IED).

Localidad: Puente Aranda.

Palabras clave: campo, gramática, ligas, pragmática, presión, producción, recontextualización, saber, tensión, transformación.

Ambiente de aprendizaje estructurado en actividades científicas, como pretexto para la progresión en la complejidad de pensamiento de estudiantes de grado décimo en la asignatura de Química

Nombre(s): Judith Moreno Sarmiento.

Correo electrónico: judithmores@yahoo.es

Descripción: En esta investigación se proyecta el diseño e implementación de un ambiente de aprendizaje estructurado en actividades científicas, que permita la progresión en la complejidad de pensamiento de estudiantes de grado décimo del Colegio Rafael Uribe Uribe; basado en procesos dialógicos que coadyuvaron a la comprensión y aprendizaje de conocimientos químicos. Este estudio se realizó desde la perspectiva de las ciencias de la complejidad, que consideran al aula de clases, al estudiante y su pensamiento como sistemas

abiertos y en creciente complejidad, susceptibles a cambiar influenciados por múltiples factores e interacciones, y totalmente alejados del equilibrio.

Así mismo, se resalta la importancia del aprendizaje colaborativo, que permite al estudiante interactuar con otros individuos para significar y resignificar sus conocimientos, enriquecer su experiencia y ser consciente de su accionar en un contexto determinado y, por medio de procesos de reflexión y autocorrección, da la oportunidad de detectar errores, corregirlos y afianzar conocimientos a nivel práctico, teórico y productivo. Los resultados comprueban que con la implementación del ambiente de aprendizaje los estudiantes lograron, en primer lugar, realizar cambios en sus procesos de pensamiento de acuerdo a su propia experiencia y ritmos de aprendizaje; lo cual se evidenció en el cambio, progresión y utilización de diversas dimensiones del pensamiento, así como de los niveles de complejidad en dichos procesos; en segundo lugar, se demostró que el pensamiento multidimensional permite al discente describir, explicar, definir, justificar y argumentar en química, a la luz de las teorías científicas trabajadas en el ambiente de aprendizaje implementado.

Institución: Colegio Rafael Uribe Uribe (IED).

Localidad: Tunjuelito.

Palabras clave: ambiente de aprendizaje, actividades científicas, ciencias de la complejidad, complejidad de pensamiento.

Encrucijadas por la memoria y subjetividades políticas en el Colegio Orlando Higuera Rojas IED

Nombre(s): Yesid González Perdomo.

Correo electrónico: pielrojas@hotmail.com

Descripción: Esta investigación es una iniciativa que se construye alrededor de 3 situaciones: un interés por las diferentes facetas de la violencia política que ha sufrido mi familia; que el ex-alcalde Luis Eduardo Garzón bautizara 4 colegios de la localidad de Bosa con nombres de luchadores sociales de izquierda asesinados, instituciones en la que luego tuve la oportunidad de trabajar desde el 2010; y mis inquietudes sobre las discusiones en torno a la memoria y las subjetividades políticas. Tomando en cuenta estas circunstancias se inicia la investigación desde la búsqueda de las pugnas por la memoria en torno al nombre del colegio y la construcción de subjetividades políticas que surgen de

ese hecho, a sabiendas que, de los cuatro colegios fundados en la localidad de Bosa, solo el Orlando Higuitero Rojas reemplazaba otro nombre; esta particularidad hizo complejo el proceso, debido a las diferentes posturas que se encontraron en la institución.

Tal coyuntura obligó a que el trabajo se situara en un contexto histórico más antiguo del colegio y su comunidad, develando las relaciones sociales y las subjetividades políticas que se tejían antes y después de su inauguración; desde allí se aclararon y reafirmaron los vacíos, pugnas y luchas por la memoria que se plantearon en las iniciativas teórico-metodológicas. Posteriormente, se analizó la construcción de la Cátedra Orlando Higuitero Rojas como consecuencia del nombre de la institución, y su incidencia en la comunidad educativa, para plantear la necesidad de una pedagogía de la memoria que se sustenta en elementos de no repetición y formación en el respeto de los Derechos Humanos.

El proyecto implica un acercamiento a las apuestas metodológicas y teóricas de la investigación; en segundo lugar, lleva a realizar una contextualización de la violencia política de los últimos 30 años, y a revisar los planes de desarrollo de Bogotá, de los alcaldes Luis Eduardo Garzón y Samuel Moreno, en búsqueda de las políticas de la memoria distrital, para terminar en el contexto histórico del Colegio Orlando Higuitero Rojas. En un tercer y cuarto momento de la investigación se develan los posicionamientos políticos de la comunidad en torno al nuevo nombre del colegio, su organización y relación con los lugares de la memoria.

En definitiva, se realiza un análisis detallado de las implicaciones de la Cátedra creada alrededor del nuevo nombre de la institución, visualizando sus apuestas políticas y afectaciones en la subjetividad de los miembros de la comunidad y las pugnas por la memoria en torno a la misma. Por último, se plantea la necesidad de construir una pedagogía de la memoria que responda a las necesidades de las comunidades involucradas en procesos de reparación, justicia y verdad, enfocada fundamentalmente en la no repetición de hechos lamentables y la defensa de los Derechos Humanos, en una educación constructora de paz.

Institución: Colegio Orlando Higuitero Rojas (IED).

Localidad: Bosa.

Palabras clave: memoria, subjetividades políticas, pedagogía de la memoria, violencia.

Construyamos un mundo en armonía de derechos y deberes

Nombre(s): Miguel Eduin Plazas Molina, Jairo Salamanca González.

Correo electrónico: miguelplazas@yahoo.com.mx

Descripción: Al interior de la Institución Educativa Distrital Benjamín Herrera se originó un proceso investigativo que partió del reconocimiento de los Derechos Humanos; para ello se realizó una lectura del contexto, que tuvo como premisa “El colegio que tenemos y el colegio que soñamos”. En un primer momento, se analizó la propuesta realizada por la Secretaría de Educación de Bogotá, referida a la educación en Derechos Humanos, y luego se indagó sobre la incidencia de estas políticas en los documentos que sustentan a la institución. A partir de ese análisis documental se evidenció que no existía una relación entre lo propuesto por las políticas educativas y la realidad escolar, puesto que las primeras propendían por garantizar una educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía, basadas en un enfoque de derechos y deberes (Plan decenal de educación, 2007), mientras en la institución la educación en Derechos Humanos era asumida como una parte de la cátedra de Ciencias Sociales y no existía una propuesta consolidada que se enfocara al conocimiento y fomento de dichos derechos en la escuela, de ahí que no eran abordados de manera interdisciplinar.

A su vez, la problemática central de la investigación estuvo enfocada en: ¿Mediante cuáles estrategias pedagógicas y didácticas se puede favorecer el conocimiento y ejercicio de los Derechos Humanos en la Institución Educativa Distrital Benjamín Herrera, con el fin de promover la sana convivencia escolar y la construcción de ciudadanía? Hecho que llevó a buscar cómo superar una dificultad sentida en el colegio sobre el atropello de los Derechos Humanos, causado en gran parte por el desconocimiento de los estudiantes sobre los mismos, el desarrollo de los jóvenes en contextos con altos niveles de violencia, dificultades en la convivencia escolar y la ausencia de la construcción de una ciudadanía activa. Así, este estudio adquirió pertinencia y relevancia al partir de la identificación de situaciones del contexto de los estudiantes, que vulneraban la sana convivencia y ciudadanía, para realizar un proceso investigativo que generara juegos, los cuales fueron utilizados para fomentar la educación en Derechos Humanos en los educandos más pequeños de la institución. Esta investigación se propuso como objetivo general favorecer la formación, divulgación y promoción de los Derechos Humanos en la Institución Educativa Distrital Benjamín Herrera, a través de estrategias pedagógicas y didácticas.

Institución: Colegio Benjamín Herrera (IED).

Localidad: Puente Aranda.

Palabras clave: Derechos Humanos, investigación interdisciplinar, juego, convivencia, ciudadanía.

Adaptación del modelo didáctico "Comprensión ordenada del lenguaje", de Ariel Campirán, en el nivel pre-reflexivo, mediada por el videojuego Azada™ Ancient Magic

Nombre(s): Angélica Janneth Wilchez Cuellar, Julieth Constanza Rojas Muñoz.

Correo electrónico: angelicawilchez@gmail.com

Descripción: Esta investigación tiene como objetivo central definir las características, en los procesos de observación y descripción, que inciden en la habilidad de comprensión, a partir de la interacción con el videojuego Azada™ Ancient Magic, mediante la adaptación del modelo Comprensión Ordenada del Lenguaje -COL- en el nivel pre-reflexivo diseñado por Ariel Campirán, con 9 estudiantes del Ciclo II, grado tercero, jornada mañana, del Colegio José Francisco Socarrás. Para ello, se contactó al maestro Ariel Campirán quien, como co-asesor, orientó y apoyó la adaptación del modelo COL, que consistió en: utilizar el videojuego comercial como una herramienta de estimulación plurisensorial; estudiar dos de las cinco habilidades que el autor plantea en el nivel pre-reflexivo (observación y descripción) a través de la interacción con el videojuego, y modificar la bitácora (instrumento base del submodelo orden del pensamiento).

Atendiendo a estos elementos se realizó una exploración a través de los antecedentes y se profundizó en el marco teórico acerca de los siguientes aspectos: a) Las habilidades de pensamiento; b) La comprensión; c) Modelo metodológico-didáctico, Comprensión Ordenada del Lenguaje -COL-; d) Los videojuegos y el aprendizaje; e) Textos multimodales; y f) Enfoque constructivista bajo la teoría del aprendizaje significativo. Todo ello se desarrolló desde una perspectiva cualitativa, de carácter exploratorio descriptivo, basada en la técnica de observación estructurada, en la cual se utilizaron como instrumentos de recolección de información el pre-test, la bitácora, las videograbaciones y el post-test, instrumentos que fueron analizados a través del software SPSS y Atlas-ti.

La metodología planteó y desarrolló las fases preparatoria, trabajo de campo y analítica, para luego realizar un diálogo entre lo observado e interpretado a través de los instrumentos de pre-test, post-test, bitácora (adaptación del modelo de COL) y videograbaciones de la interacción con el videojuego, para llegar a una construcción conjunta que buscaba puntos de confluencia y diferencia, permitiendo la consolidación de una matriz didáctica y la caracterización de la adaptación del modelo COL. Finalmente, se estableció que la gran mayoría de estudiantes mejoró su comprensión a través de la interacción con el videojuego y bajo la adaptación de modelo COL, hecho que se demostró con la realización de una serie de procesos como la estructuración de representaciones mentales, asociaciones, adquisición de vocabulario, descubrimientos, resolución de retos, que se dieron a partir de la motivación plurisensorial, ligada a la multimodalidad ofrecida por el videojuego, esto constatado en la prueba pos-test y en las producciones escritas y orales.

Institución: Colegio José Francisco Socarras (IED).

Localidad: Bosa.

Palabras clave: comprensión, observación, descripción, modelo COL, videojuego, multimodalidad, estimulación plurisensorial.

Mi cuento...es la conciencia ambiental

Nombre(s): Roque Emilio Forero Leal.

Correo electrónico: emyfore@yahoo.es

Descripción: El presente trabajo es una iniciativa desarrollada en el colegio José Francisco Socarrás de la localidad de Bosa, que le apuesta al desarrollo y fortalecimiento de la cultura ambiental y propende por la formación de nuevos ciudadanos socio-ambientales, más comprometidos con el cuidado y preservación de su entorno; aspectos que se ven reflejados en el cambio de actitudes, mejores condiciones de vida y nuevas formas de actuar e interrelacionarse con el ambiente.

Institución: Colegio José Francisco Socarras (IED).

Localidad: Bosa.

Palabras clave: cultura ambiental, ciudadanos socio-ambientales, cuidado, preservación del entorno.

Acompañamiento familiar en el proceso educativo

Nombre(s): Mónica Andrea López Sarmiento, Keline Rojas Díaz.

Correo electrónico: monivs777@hotmail.com

Descripción: La investigación está inscrita en la línea de escuela y sociedad. El objetivo ha sido identificar las estrategias de acompañamiento familiar en el proceso educativo de los estudiantes; también pretende diseñar una propuesta de intervención que permita la reflexión de los padres sobre su papel en el acompañamiento escolar, y ejecutar con la comunidad educativa el plan de trabajo a través de actividades teórico-prácticas para sensibilizar a los padres frente a la importancia del acompañamiento en el proceso educativo. El enfoque es mixto y se define como un diseño de intervención acción educativa.

Esta investigación se fundamentó en tres categorías conceptuales, comunicación, participación y acompañamiento, y se desarrolló en tres fases, la primera de diagnóstico, la segunda de diseño del plan de acción y la tercera de ejecución de las actividades propuestas en el plan de acción. Como resultados del trabajo de investigación, se fortalecieron los canales de comunicación entre la familia y la escuela, incorporando el uso de las TIC; se dio un aumento en la participación de los padres en las actividades institucionales y académicas, y se promovió el uso de diferentes estrategias para fortalecer el acompañamiento de los padres en el proceso educativo de sus hijos.

Institución: Colegio Marruecos y Molinos (IED).

Localidad: Rafael Uribe Uribe.

Palabras clave: acompañamiento, comunicación, participación, familia y proceso educativo.

Ejes temáticos de la Cátedra de la Paz, en la construcción de la escuela como escenario de culturas de paz

Nombre(s): Carolina Montagut Orozco.

Correo electrónico: caromontagut@gmail.com

Descripción: La investigación se da en el marco del trabajo realizado para optar al título de Maestría en Educación en la Universidad Javeriana, y socializa el proceso de construcción del fundamento teórico Consolidación de ejes temáticos y

ámbitos de implementación de la Cátedra de la Paz (Ley 1732 del 2014) en la IED Cultura Popular. Con este propósito, empleando la investigación acción, bajo el enfoque crítico social, se desarrolló, con niños y niñas del primer ciclo, una serie de talleres y procedimientos para la indagación, intervención y transformación de realidad contextual. En el proceso se hizo evidente la necesidad de utilizar como fundamento los principios de libertad, justicia, democracia y solidaridad, para la construcción de una cultura de paz; de igual manera, fue indispensable reconocer la importancia del fundamento pedagógico y la participación de la familia en la implementación y consolidación de una cultura de paz en la escuela.

Desde esta perspectiva, se planteó la pregunta: ¿Cómo construir la escuela como escenario que promueva culturas de paz, a través de la formación en los ejes temáticos de la Cátedra de la Paz, en los niños y las niñas de primer ciclo del Colegio Cultura Popular IED, de la localidad de Puente Aranda, en la ciudad de Bogotá? En razón de este interrogante, la escuela debe constituirse en un escenario que fomente culturas de paz, en el entendido de que promueven una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas. De allí la importancia de formar a los niños y niñas del primer ciclo del Colegio Cultura Popular, en procesos basados en los ejes temáticos de la Cátedra de la Paz, ya que en esta formación inicial los estudiantes son más receptivos a ser actores de cambio en la escuela y sus hogares. En los niños y niñas está el futuro de una sociedad más justa y más equitativa, que promueva el diálogo y elimine las formas arbitrarias de violencia, y por eso la escuela debe ser escenario de culturas de paz.

Institución: Colegio de Cultura Popular (IED).

Localidad: Puente Aranda.

Palabras clave: Cátedra de Paz, culturas de paz.

“La matronatación como herramienta pedagógica”. Influencia de un programa de matronatación en el desarrollo de los componentes cognitivo, socio afectivo y motriz en los niños del ciclo uno del Colegio Eduardo Umaña Mendoza

Nombre(s): Claudia Mireya Villa Vargas.

Correo electrónico: crealandia@yahoo.es

Descripción: En este documento se sintetizan los resultados obtenidos con la incorporación de un proyecto pedagógico en el micro currículo del área de Educación Física del Colegio Eduardo Umaña Mendoza. El proyecto buscó potenciar el componente corporal, así como los factores cognitivos y socio-afectivos, a partir de la matronatación con niños de los niveles de pre jardín, jardín y transición (3 a 5 años) quienes, en compañía de mamá, realizan ejercicios de adaptación, respiración, contracción, relajación, inmersión y sumersión en el agua. Debido a que la matronatación no es una práctica muy conocida en el país, y no existe un currículo definido para llevarla a cabo, toda la propuesta pedagógica implementada partió de los conocimientos básicos de la autora como educadora física.

Por lo anterior, el marco teórico hace referencia a los antecedentes locales, distritales, nacionales y mundiales que permiten contextualizar el diseño del estudio. Los hallazgos indican la necesidad de elaborar un programa de matronatación, organizado en secuencias de aprendizaje y que cuente con antecedentes y un sustento teórico suficiente para reconocer conceptos como matronatación y Educación Física y sus componentes. La metodología de investigación-acción permitió desarrollar el proyecto y describir las recomendaciones. Finalmente, entre resultados y conclusiones, se deja ver lo interesante que resultaría implementar este tipo de propuestas en los colegios de Bogotá, dejando de lado las diferencias socio-económicas, las cuales favorecen que solo un pequeño grupo de niños con mayores posibilidades pueda acceder a este tipo de trabajo.

Institución: Colegio Eduardo Umaña Mendoza (IED).

Localidad: Usme.

Palabras clave: movilidad articular, estimulación sensorial, madre-hijo, matronatación, micro- currículo, educación física, componente socioafectivo, cognitivo, motriz, sesión de aprendizaje, investigación-acción, fase inicial, fase principal, fase final, ronda, juego.

Ciudadanía digital: sus concepciones y relación con la convivencia escolar

Nombre(s): Anyelina Hernández Mejía.

Correo electrónico: anyelinahernandez5@gmail.com

Descripción: El propósito de esta investigación fue analizar y caracterizar las concepciones de ciudadanía digital y su relación con la convivencia escolar,

elaboradas por los jóvenes en el contexto educativo actual. La metodología se enmarca en el enfoque cualitativo y el método empleado es el de Etnografía virtual, las técnicas aplicadas posibilitaron el acercamiento a las prácticas e interacciones de los jóvenes en el entorno virtual. Los resultados permitieron reconocer niveles de apropiación de la ciudadanía digital en los jóvenes, y las conclusiones muestran las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para desarrollar propuestas de formación para el ejercicio de la ciudadanía, trascendiendo de lo virtual a lo físico y de lo conductual a lo sociocultural.

Institución: Colegio León de Greiff (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Palabras clave: ciudadanía digital, capacidades ciudadanas, convivencia escolar.

Educación y videojuegos. Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Instituto Técnico Industrial Piloto, una experiencia significativa

Nombre(s): Ericson Rojas.

Correo electrónico: ericsonrojas2005@hotmail.com

Descripción: Los videojuegos se han convertido en un medio de socialización de los jóvenes en muchos países occidentales (Stone, 1995, citado por Pindado, 2005). Esta frase resume claramente la incidencia de los videojuegos como elemento cultural e icónico en los jóvenes de la sociedad occidental durante los últimos 60 años. Lo que inicialmente se creó como una empresa encaminada a la diversión y el ocio, encontró en los avances tecnológicos su más valioso aliado, al punto de convertirla en una industria que genera millones de dólares en ganancias cada año.

La aparición de este tipo de tecnologías coincidió con un cambio en las perspectivas de vida de los jóvenes, que en la década de los 50, y unos años después del final de la Segunda Guerra Mundial, empezaron a forjar una nueva imagen de rebeldía y desparpajo en la que ir en contra de los valores circundantes se convertiría en uno de sus principales derroteros; la calle se convierte en el territorio ideal para demostrar rebeldía, pero es hostil y peligrosa, los jóvenes se niegan a enrolarse en el ejército y empieza a forjarse la imagen del vago, del rebelde sin causa que busca sin cesar un espacio propio en el cual desarrollar libremente su desparpajo, es así como surgen las primera ludotecas, sitios en los que los muchachos se reunían para probar sus habilidades en las máquinas electrónicas, en juegos icónicos como Pong, Pac Man o Invaders.

Por la cantidad de tiempo que los jóvenes pasaban en estos sitios, los adultos empezaron a verlos de forma negativa y a asociarlos con la formación de anti-valores, incitadores de violencia, aislamiento y pérdida del tiempo. Figura que aún prevalece, a pesar de que los juegos de video han alcanzado altos grados de desarrollo en imagen y complejidad, impulsando que niños y adultos pasen buena parte de su tiempo al frente de un computador, un televisor y una consola. Sin embargo, también pueden ser dotados de una serie de atributos positivos que contribuyen en el proceso de formación de los jóvenes, tales como el valor cognitivo, la posibilidad que brindan para desarrollar destrezas de tipo motriz y mental, el valor socializante, la capacidad para solucionar problemas y el pensamiento lógico, entre otros. Esta idea pone de manifiesto el aporte que este tipo de herramienta tecnológica ofrece al campo de la educación, específicamente del aprendizaje en el aula, y las posibilidades que da a los docentes para la ampliación del conocimiento a partir de la utilización de nuevas tecnologías para el aprendizaje, específicamente de videojuegos en el aula de clase, pretendiendo que la educación se incorpore en la era de alfabetización digital y la tecnología.

Institución: Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto (IED).

Localidad: Tunjuelito.

Palabras clave: videojuegos, educación, sociedad del conocimiento, alfabetización digital, tecnologías de información y comunicación.

Artic, plataforma virtual en educación artística

Nombre(s): Carmen Silvia Díaz Prieto.

Correo electrónico: silviakeyan@hotmail.com

Descripción: El presente trabajo de investigación pretende introducir las nuevas tecnologías de la información a partir de la creación de una plataforma de teleformación en Moodle, para beneficiar procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Artística. Se desarrolló la metodología estudio de caso con una población de 30 estudiantes, y los datos analizados son observaciones directas del profesor, encuesta inicial, informes de Moodle, las distintas actividades del aula y la encuesta final. Se concluye, después del proyecto, que existe un incremento en cuanto a la participación de los estudiantes dentro de la plataforma Artic, desarrollando las actividades propuestas y demostrando un trabajo autónomo e independiente, manifestado en un gran interés por el desarrollo de propuestas virtuales innovadoras y diferentes.

Institución: Colegio Acacia II (IED).

Localidad: Usaquén.

Palabras clave: Plataforma Moodle, educación artística, Internet, TIC, herramientas Web 2.0.

“Literactuar” con el libro álbum: una propuesta para la formación de lectores en ciclo uno

Nombre(s): Lina Viviana Valderrama Piza.

Correo electrónico: profelinavalderrama@gmail.com

Descripción: “Literactuar con el libro álbum” surge como una propuesta de intervención pedagógica, que buscó inicialmente aterrizar el interés personal que tenía (y aún mantengo) por transformar mis propias prácticas de enseñanza, en especial las relacionadas con la forma como los estudiantes se aproximan a la lectura, para posteriormente diseñar ambientes de acercamiento a este proceso desde el enfoque de la experiencia. Así mismo, se orienta hacia el propósito de promover la lectura, a través del encanto de la palabra hallada en una gama variada de textos literarios. En particular, se centra en el género del libro álbum, como un dispositivo lector multimodal que favorece diferentes prácticas de lectura, así como la construcción de sentido alrededor de un texto, que no se restringe solo a la palabra escrita, sino que redescubre el valor incalculable del componente icónico, en este caso, hallado en las ilustraciones que complementan y enriquecen la experiencia de lectura.

Finalmente, esta apuesta investigativa, constantemente nutrida por los aportes que la Maestría en Pedagogía de Lengua Materna, a la cual pertenezco actualmente, se ha materializado a través del desarrollo de talleres, contemplados como espacios de intercambio en los cuales se establecen relaciones recíprocas entre sujetos, textos y contextos. Estos escenarios han convocado la participación, no solo de docentes y estudiantes, sino de padres de familia, quienes poco a poco se han ido involucrando en el proceso de acercamiento a la lectura de sus hijos e hijas. De igual forma, la inclusión de la familia en la escuela ha favorecido la formación lectora de niños y niñas que, al contemplar la lectura como una actividad significativa, logran ser partícipes de experiencias que forman y transforman, no solo sus construcciones cognitivas y aprendizajes, sino aquellos imaginarios que se enriquecen con recursos como la fantasía, la creatividad y la imaginación.

Institución: Colegio Sorrento (IED).

Localidad: Puente Aranda.

Palabras clave: lectura, experiencia, literatura, libro álbum.

La "Confe" construye opinión: subjetividades políticas desde la convergencia digital

Nombre(s): José Joaquín Vargas Camacho.

Correo electrónico: josej.102@gmail.com

Descripción: La página fue resultado de la búsqueda de una plataforma para intercambiar opiniones sobre temas de discusión en clases de ciencias sociales, ciencias políticas y economía, aunque sus usos fueron más allá, convirtiéndose en un puente constante entre los participantes; debido a que ninguno de los estudiantes es usuario de Twitter, se decidió entre todos que se desarrollara en Facebook y se creó con un nombre que identificara al Colegio, los estudiantes escogieron democráticamente: "La confe construye opinión", debido a que conocen el colegio como "La confe", pues es diminutivo de Confederación, y completaron el nombre pensando en que el fin último era expresar opiniones individuales y colectivas. El seguimiento, observación y análisis de las interacciones en los espacios *off line* y *on line*, muestra que los estudiantes hacen uso de los nuevos repertorios tecnológicos, y permite dar cuenta de cómo asumen nuevas formas de identidad frente a la institucionalidad; también fue posible ver la importancia del lenguaje virtual, que es visto por los estudiantes como una nueva forma de asumirse dentro de una institucionalidad no física; los medios de comunicación tradicionales aún siguen marcando la opinión de muchos jóvenes.

Institución: Colegio Confederacion Brisas del Diamante (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Palabras clave: subjetividades políticas, convergencia digital, jóvenes, entornos sociales, narrativas.

Conocimiento profesional del profesor al abordar cuestiones sociocientíficas en la interfaz universidad-escuela: estrategia de intervención para formar en la ciudadanía y la convivencia

Nombre(s): Blanca Florinda Rodríguez Hernández.

Correo electrónico: blanquita31@gmail.com

Descripción: El conocimiento profesional del profesor debe ser reconocido y potenciado, favorecerlo desde la misma institución escolar, partiendo de las necesidades y contexto de su labor cotidiana, de tal manera que la institución y el aula se conviertan en lugares propicios de la investigación escolar y del maestro autónomo, crítico y transformador de sociedad; para ello se deben establecer vínculos con las universidades, ya que son entes que potencian la investigación pedagógica y didáctica, y facilitan la reivindicación de su labor y la generación de investigación y conocimiento escolar.

Institución: Colegio Guillermo Cano Isaza (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Palabras clave: conocimiento profesional docente, ámbito socio-científico, formación ciudadana, convivencia, grupos de investigación.

Las prácticas evaluativas de los docentes del Colegio Distrital Gerardo Paredes. Aportes al mejoramiento del sistema de evaluación institucional de los aprendizajes, en el marco de la Organización Curricular por Ciclos.

Nombre(s): Erika Fernanda Cortés Ibarra.

Correo electrónico: erikarcha@gmail.com

Descripción: La presente investigación, tiene como objetivo describir las prácticas evaluativas de los docentes del Colegio Gerardo Paredes, en relación con el sistema de evaluación institucional en el marco de la reorganización por ciclos, a partir de caracterizar: qué es para ellos la evaluación de los aprendizajes; para qué se evalúan; a quién evalúan; quién creen ellos que debe evaluar el aprendizaje; qué privilegian al momento de evaluar; cuándo lo hacen; con qué y qué utilidad dan a los resultados de la misma.

Todo ello es importante para los procesos de calidad de la institución, pues permite identificar la distancia y/o cercanía entre las prácticas evaluativas y lo planteado en el sistema de evaluación institucional. Como fundamentación se retoma en el marco teórico, la historia y legislación de la evaluación en Colombia; el SIE de Gerardo Paredes en el marco del Decreto 1290 de 2009; las concepciones de evaluación y la organización escolar por ciclos y la evaluación. Metodológicamente, el trabajo sigue el enfoque cuantitativo, tiene un alcance descriptivo y un diseño no experimental, utiliza la técnica de la encuesta y el

cuestionario, este último se aplicó a 92 docentes de la jornada mañana y tarde. Para sistematizar la información se utilizó un software informático SPSS, y para el análisis de datos se recurrió la estadística descriptiva en cada uno de los aspectos, estudiando su comportamiento en cada uno de los ciclos educativos a nivel institucional, lo que condujo a unas conclusiones y proyecciones.

Institución: Colegio Gerardo Paredes (IED).

Localidad: Suba.

Palabras clave: evaluación, aprendizaje, evaluación del aprendizaje, ciclos educativos.

El diseño y construcción de juguetes a través de la modelización como un proceso de enseñanza y aprendizaje en educación primaria

Nombre(s): Diego Andrés Prieto Muñoz, Bibiana Carolina González Ruiz.

Correo electrónico: d.diegoprieto@gmail.com

Descripción: El proceso investigativo se desarrolló con estudiantes de quinto de primaria en la asignatura de Tecnología de una Institución Educativa Distrital, con el objetivo de construir un “juguete”, hecho que se convirtió en un aporte a un nuevo conocimiento: “la modelización en ciencias”. Los niños debían diseñar y construir un juguete que funcionara con un sistema mecánico. Los diseños se presentaron al resto de compañeros y maestros para, al final de la experiencia, evidenciar la transformación de la escuela, aportando a la enseñanza y aprendizaje.

Institución: Colegio Estanislao Zuleta (IED).

Localidad: Usme.

Palabras clave: construcción de juguetes, educación primaria, modelización en ciencias, sistemas mecánicos.

La escuela: ¿una fábrica de preguntas?

Nombre(s): Nubia Esperanza González Vizcaíno.

Correo electrónico: nubiaagonzalezv@yahoo.com.co

Descripción: Producir una mirada endógena de un fenómeno humano, requiere de un sentido de lectura diferente, así que en el método de la sistematización los fenómenos humanos y sociales obedecen a movilizaciones de significados, de miradas, de interpretaciones, a partir de las cuales se puede visibilizar lo particular, lo diferente de los hallazgos, luego de seguir procesos de producción de saberes, lo que implica experimentar nuevas formas de escritura. Entonces, desde la sistematización, la producción de saber constituye una de las mejores formas, si no la mejor, de develar el sentido de las prácticas pedagógicas del maestro en el aula y, a partir de ellas, aportar a una educación centrada en lo que se requiere aprender para enfrentar un mundo vertiginoso y cambiante.

Por tanto, este trabajo de investigación surge de la necesidad de reflexionar y generar preguntas sobre ciertas prácticas pedagógicas que se han naturalizado en la escuela, específicamente sobre la fuerza que han cobrado, en algunas instituciones educativas, las evaluaciones de final de período, siguiendo la estructura tipo ICFES, con las cuales se busca evaluar el aspecto cognitivo alcanzado por los estudiantes y prepararlos para las pruebas externas, dado que los resultados anuales son empleados para clasificar estudiantes y colegios. Así, se pone en evidencia que este tipo de evaluación, por una parte, confronta al estudiante con los contenidos y, por otra, sitúa al maestro en el dilema de evaluar para satisfacer las expectativas institucionales o de evaluar respetando principios pedagógicos que se ajusten a las necesidades de los estudiantes. En síntesis, a través de la sistematización se registró la experiencia de los docentes frente a la evaluación tipo ICFES diseñada por cada uno de ellos, y se generaron elementos que posibilitaron una mirada crítica y reflexiva ante una realidad curricular visible en instituciones de educación pública.

Institución: Colegio Débora Arango Pérez (IED).

Localidad: Bosa.

Palabras clave: evaluación, práctica pedagógica, competencias, censal, prueba, sistematización, saber pedagógico, pedagogía, examen, lecciones aprendidas, reflexión, crítica, significados, percepciones, maestros, saber, ICFES, externo.

Construcción de un sistema de explicaciones sobre la descomposición de la materia orgánica en el suelo

Nombre(s): Henver Alejandro Ospina Robles.

Correo electrónico: alejoprofedeciencias@gmail.com

Descripción: La investigación trató los procesos llevados a cabo en el aula para construir explicaciones, desde diferentes perspectivas, acerca del fenómeno de la descomposición de la materia orgánica en el suelo. El trabajo fue realizado con estudiantes de grado octavo de la IED Colegio Rafael Uribe Uribe, ubicado en la localidad sexta de Tunjuelito, y promovió una enseñanza de las ciencias naturales que procura romper las fronteras entre las disciplinas que las conforman. De esta forma, se busca responder cuáles son los elementos pedagógicos y teóricos que favorecen la construcción de ideas asociadas al fenómeno de la descomposición en la enseñanza de las ciencias naturales. Se identificaron diversas percepciones sobre la descomposición en diferentes disciplinas, para así favorecer la construcción de un sistema de explicaciones que faciliten la comprensión del fenómeno y permitan una toma de decisiones frente a las problemáticas asociadas al mismo en la institución.

Institución: Colegio Rafael Uribe Uribe (IED).

Localidad: Tunjuelito.

Palabras clave: Construcción de explicaciones, sistema, descomposición en el suelo, enseñanza de las ciencias naturales.

Literacidad crítica en relatos digitales: un estudio de caso

Nombre(s): Sandra Angélica Londoño Pira.

Correo electrónico: angelon77@gmail.com

Descripción: Esta propuesta está dirigida al diseño e implementación de una unidad didáctica orientada a incentivar el pensamiento crítico mediante el uso de estrategias de literacidad, que usa como apoyo la realización de relatos digitales mediante el trabajo en equipo. Se parte de la necesidad de evidenciar si los procesos implicados en la literacidad, que entiende el discurso como práctica sociocultural, y aborda el uso comprensivo y crítico del mismo, contribuyen a fomentar el pensamiento crítico en el alumnado de grado undécimo de un colegio distrital. La población objeto de estudio fueron los jóvenes de grado undécimo de la jornada mañana del colegio IED Palermo IEDIP, ubicado en la ciudad de Bogotá.

A partir de las observaciones realizadas y de las lecturas que acompañaron la fase exploratoria del proyecto, se diseñó una actividad diagnóstica cuyo propósito fue identificar el nivel de desempeño del alumnado de los grados 10° y 11°

en comprensión lectora; los resultados obtenidos fueron el punto de partida para el diseño y ejecución de una unidad didáctica que buscaba orientar la implementación de estrategias de comprensión lectora, de literacidad mediática y la creación de relatos digitales, desde el trabajo en equipo, como opción para evidenciar las transferencias que alcanzaba el alumno mediante este tipo de procesos.

Esta investigación es de enfoque cualitativo y se eligió como método el estudio de caso; consta de tres capítulos: planteamiento del problema; referentes teóricos; diseño metodológico y conclusiones. Finalmente, fue posible concluir que enfocar el interés de la enseñanza desde asignaturas como la ética o la filosofía, y orientar desde el aula la implementación de estrategias que amparen el uso del discurso, tanto desde la particularidad sociocultural, como desde los fundamentos epistémicos de cualquier área del conocimiento, puede generar aportes valiosos para la formación de sujetos autónomos y de pensamiento crítico, dispuestos a participar en la construcción de su conocimiento y de su comunidad.

Institución: IED Palermo IEDIP.

Localidad: Teusaquillo.

Palabras clave: pensamiento crítico, literacidad, relato digital, unidad didáctica.

Factores socioculturales que dificultan el acceso de los y las estudiantes a los métodos de regulación de la fertilidad y prevención de infecciones de transmisión sexual

Nombre(s): Luis Miguel Bermúdez Gutiérrez.

Correo electrónico: lujimi@yahoo.com

Descripción: En esta propuesta se indaga sobre las causas que impiden que las/los adolescentes accedan a los métodos de regulación de la fertilidad y la prevención de infecciones de transmisión sexual. Se busca ir más allá de los argumentos tradicionales, que responsabilizan a los jóvenes por este fenómeno, y se abre un espacio para escuchar su voz, a partir de un proceso etnográfico-educativo desde el cual un grupo de estudiantes relatan los obstáculos personales, familiares, económicos y culturales que les limitaron el acceso al condón, como uno de los métodos más conocidos y, en apariencia, de más fácil

acceso. Esto pone en evidencia la necesidad de llevar a cabo transformaciones en el currículo que permitan una alfabetización corporal y afectiva, capaz de hacer real el acceso a los métodos de regulación de la fertilidad como uno de los principales derechos sexuales y reproductivos.

Institución: Colegio Gerardo Paredes (IED).

Localidad: Suba.

Palabras clave: etnografía educativa, sexualidad, condón, embarazo adolescente, derechos sexuales y reproductivos.

El uso de la red social Facebook en educación básica y media

Nombre(s): Freddy Nelson Ramírez Espinosa.

Correo electrónico: fredyramirez@hotmail.com

Descripción: Con la visita de Mark Zuckerberg, creador de Facebook, a nuestro país en enero de 2015, se dieron a conocer las cifras en Colombia de esta red social, el Ministerio TIC dice que la nación se ha convertido en uno de los países con mayor número de usuarios registrados en dicha red, ocupando el puesto 14 a nivel mundial, con más de 15 millones de usuarios, Bogotá ocupa el puesto 9, con 6.5 millones de usuarios. La gerente de Facebook para Colombia, Sandra Quintero, dice que el 38 por ciento del tiempo que un colombiano pasa en Internet está dedicado a esta red social. Es el sitio donde más gasta tiempo un usuario por día (más o menos 13 minutos diarios), por encima de YouTube, Microsoft (Outlook, Bing entre otros), Yahoo y Twitter. El 25 por ciento de los "ciudadanos" de esta red social cuenta con entre 15 y 24 años de edad, y otro 25 por ciento está entre 25 y 34; el 17 por ciento está entre 35 y 44 años y el 18 por ciento ya cumplió 45 o más. La masificación del uso de Internet por parte de nuestros estudiantes mediante computadores, tabletas y celulares, con los cuales interactúan en redes sociales como Facebook, nos abre un nuevo camino para explorar. De acuerdo con ello es conveniente preguntar: ¿Qué incidencia tiene el uso de la red social Facebook en la educación básica y media?

Institución: Colegio Cundinamarca (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Palabras clave: redes sociales, Facebook, educación.

Pintarte

Nombre(s): Johanna Trujillo Trujillo.

Correo electrónico: johatrutru@yahoo.com

Descripción: La presente propuesta trabaja alrededor del arte y el medio ambiente vinculado a las experiencias pedagógicas y didácticas que allí se desencadenan. Es un estudio personalizado sobre una población cuyas características específicas brindan soluciones en materia de educación y conservación del medio ambiente, por medio del arte como vehículo transgresor del conocimiento y la sensibilidad humana.

Institución: Colegio Orlando Higueta Rojas (IED).

Localidad: Bosa.

Palabras clave: arte, pintura mural, fanzine, medios impresos, educación ambiental, medio ambiente y conservación.

Concepciones de infancia: su relación con los derechos y deberes de niños y niñas. Estudio de caso sobre el manual de convivencia del Colegio Paulo Freire IED

Nombre(s): Luis Eduardo Sánchez Guzmán.

Correo electrónico: luiseduardosanchez@hotmail.es

Descripción: Esta investigación discurre en torno a dos líneas: una conceptual y una explicativa (empírica). Dichas líneas aportan conocimientos acerca de la infancia en la actualidad, la forma en que se enuncian sus derechos y sus deberes dentro del manual de convivencia, y si existe relación entre esta enunciación y la práctica real en sus contextos escolares. Para lograrlo, se formuló el siguiente problema de investigación: ¿Cómo las concepciones de infancia, presentes en los manuales de convivencia y en algunos miembros de la comunidad educativa, coadyuvan a que se vulneren o se favorezcan los derechos de los niños, niñas y jóvenes en la Institución Educativa Paulo Freire?

Con respecto a la línea conceptual, se buscó, por un lado, describir las concepciones de infancia que circulan en la institución educativa Paulo Freire; por otro lado, de la línea explicativa, el texto indagó sobre los derechos de los

niños y niñas que se manejan y se viven en dicha institución. Para llevar a cabo esta segunda línea de trabajo se procedió con un análisis descriptivo-analítico-comparativo de los resultados. Desde esta posición se analizó el manual de convivencia, identificando las concepciones de infancia y los derechos de los niños que allí se proponen. El proceso investigativo se apoyó en encuestas aplicadas a los estudiantes y en entrevistas a los directivos y docentes, punto que permitió dar cuenta de la hipótesis planteada al inicio del proyecto, eso es, determinar si las concepciones de infancia están en correspondencia con lo que se dice en los manuales de convivencia, y si coadyuvan o no a favorecer o a vulnerar los derechos de la infancia escolarizada, en relación directa con el cumplimiento de unos deberes básicos de convivencia.

Institución: Colegio Paulo Freire (IED).

Localidad: Usme.

Palabras clave: concepciones de infancia, derechos de los niños, deberes de los niños, manual de convivencia, escuela.

Technoglish: una alianza estratégica

Nombre(s): Katherine Johana Montejo Garzón, Nora Ismenia Rodríguez Duarte.

Correo electrónico: lic.katherine@gmail.com

Descripción: Technoglish es una experiencia de investigación en el aula, resultado de una alianza estratégica que integra principalmente los espacios académicos de TIC e inglés, y por extensión otras áreas del conocimiento. El proyecto nació como una necesidad de crear alianzas entre dos espacios académicos para optimizar los recursos humanos y materiales, a fin de proveer a los docentes en formación la oportunidad de hacer uso efectivo de sus conocimientos y habilidades adquiridas, tanto en el espacio académico de TIC, como en el de Inglés Lengua Extranjera. Se busca contribuir a la formación de normalistas superiores (PFC) competentes, capaces de integrar el uso de las TIC en la enseñanza de inglés como lengua extranjera (LE) en la educación básica primaria.

Institución: Colegio Escuela Normal Superior Distrital María Montessori (IED).

Localidad: Antonio Nariño.

Palabras clave: TIC, inglés, articulación curricular, formación de docentes.

Incidencia de las rutinas de pensamiento en el fortalecimiento de habilidades científicas: observar y preguntar, en los estudiantes de grado cuarto, ciclo II, del Colegio Rural José Celestino Mutis IED

Nombre(s): Yulieth Nayive Romero Rincón, Gloria Elvira Pulido Serrano.

Correo electrónico: yuliethromero8@hotmail.com

Descripción: Esta investigación fue desarrollada en el Colegio Rural José Celestino Mutis, donde se han evidenciado bajos resultados en las pruebas SABER en el área de Ciencias Naturales (ICFES, 2013), que están unidos al bajo rendimiento académico de los estudiantes dentro del campo de pensamiento de Ciencia y Tecnología; esta situación llevó a que los maestros se interesaran por cambiar las prácticas pedagógicas y enriquecerlas, dándole pertinencia al presente trabajo, que estuvo centrado en determinar los niveles de observación (Santelices, 1989) y formulación de preguntas (Furman & García, 2014) en los estudiantes de grado cuarto, para fortalecerlos a partir de la implementación de rutinas de pensamiento (Ritchhart, Church, Morrison, 2011).

Para esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo, basándose en la investigación acción participación, en la cual se definieron tres etapas de trabajo que fueron: Diagnóstico y prueba de entrada, programa de implementación y prueba de salida. Los actores fundamentales fueron los 32 estudiantes del grado 404, quienes participaron activamente en las actividades implementadas al interior del aula. Se pretendió potenciar las habilidades de pensamiento científico: observar y preguntar, haciendo de la enseñanza de las ciencias una posibilidad para el desarrollo cognitivo, facilitando experiencias de aprendizaje que promovieran el espíritu investigativo en los estudiantes y contribuyendo a formar individuos críticos y reflexivos.

Lo anterior, considerando que es importante el desarrollo de habilidades de pensamiento, ya que es “una labor que debe llevarse a cabo en las aulas, conducir a los educandos a aprender a pensar. Desarrollar las habilidades de pensamiento hace a las personas más eficaces y aptas para la resolución de problemas de cualquier tipo” (Barquet, 2009). De allí que dichas destrezas sean el motor principal para un desarrollo cognitivo equilibrado, y por eso la intención del proyecto de investigación fue referenciar cada una de ellas (observar y preguntar) esbozando actividades de aplicación para adquirir el aprendizaje, planteando propuestas claras y definidas. De igual forma, dentro de las ventajas del desarrollo de habilidades de pensamiento cabe resaltar lo dicho por Zárata (2009), quien expresa

que este es el punto de partida para enfocar la educación hacia un perfil integral, donde lo aprendido tenga pertinencia y pueda ser transferido a contextos reales. Desde el Ministerio de Educación Nacional se afirma que: “en un entorno cada vez más complejo, competitivo y cambiante, formar en ciencias significa contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de razonar, debatir, producir, convivir y desarrollar al máximo su potencial creativo” (2004).

Institución: Colegio Rural José Celestino Mutis (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Palabras clave: habilidades de pensamiento científico, pensamiento visible, rutinas de pensamiento, observación, formulación de preguntas.

El análisis histórico-crítico y la actividad experimental en la enseñanza de la basicidad

Nombre(s): Oscar Andrés Caro Castellanos, Deivys Alfredo Mosquera Quevedo.

Correo electrónico: oscarandrescaro@yahoo.com

Descripción: En el campo de las ciencias naturales, la enseñanza de la acidez y la basicidad de las sustancias se ha limitado a la conceptualización de postulados teóricos como los de Arrhenius, Bronsted-Lowry o Lewis, utilizando la historia de la ciencia como una simple anécdota, relegando el papel de la actividad experimental a la verificación de una teoría y asumiendo la explicación como el cálculo matemático del potencial de hidrogeniones o hidroxilos. Así, el individuo no es consciente del fenómeno en su cotidianidad y manipula irresponsablemente ácidos o bases corrosivos. Esta investigación examina una forma alternativa de enseñar ciencias, que posibilite la construcción de explicaciones y dé una organización del fenómeno de la acidez y la basicidad, de manera que se vincule éticamente en la cotidianidad del estudiante.

Institución: Colegio Atenas (IED).

Localidad: San Cristóbal.

Palabras clave: análisis histórico, experimentación, fenómeno, basicidad, acidez.

Lectores de cómics: constructores de sentido

Nombre(s): Adriana Matilde Chacón Méndez.

Correo electrónico: matista.85@gmail.com

Descripción: El proceso lector en los primeros grados escolares sigue generalmente asociado al aprendizaje del código alfabético, a través de prácticas que responden a un modelo tradicional de repetición y didácticas mecanicistas, desconociendo en las prácticas pedagógicas la existencia de otros códigos de la cultura que aportan a la construcción del conocimiento, como el código visual, pues la imagen configura la mayor parte del terreno simbólico de los niños. Este planteamiento permitió la siguiente pregunta que dirige el proceso investigativo: ¿de qué manera el desarrollo de las experiencias de lectura, de imágenes como el cómic, favorece la formación de niños lectores en el primer grado de básica primaria?, con el propósito de formar individuos que interactúen e interroguen cualquier clase de textos, para hacer de la lectura una experiencia donde prevalezca el sentido de lo que se lee.

Para lograr este propósito se parte de algunos ejes teóricos que fundamentan las categorías deductivas planteadas a partir del problema de investigación: lectura, cómic y formación de lectores; y guían la labor como investigador. De esta manera, en un primer grupo, autores como Eco (2000) y Barthes (1987) ubican la lectura desde una perspectiva semiótica, identificando cómo se producen, cómo circulan y cómo se comprenden los textos icónicos en la cultura. En un segundo grupo, Aparici y García (1998), Arnheim (1989) y Gubern (1972), sitúan la lectura de imágenes, en este caso el cómic, como un proceso de enseñanza en la escuela. Finalmente, Jolibert (1998), junto con Larrosa (1996), favorecen la experiencia de formar lectores. Este recorrido conduce a la metodología de la investigación que corresponde a un paradigma interpretativo de enfoque cualitativo, enmarcada dentro del diseño de sistematización de experiencias, definido por Jara (2001) como obtención de conocimiento a partir de la práctica. Finalmente, se espera que los niños y niñas de grado primero del Colegio Enrique Olaya Herrera, inicien su formación lectora en la interacción con otros textos de la cultura, como la imagen.

Institución: Colegio Enrique Olaya Herrera (IED).

Localidad: Rafael Uribe Uribe.

Palabras clave: formación de lectores, experiencia lectora, lectura de imágenes, cómic.

Listado de trabajos inscritos

Premio a la Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica 2015

Novena versión

Trabajos presentados por modalidad

Modalidad	N° de trabajos inscritos	Total trabajos inscritos
Innovación	145	229
Investigación	84	

Modalidad Investigación

Autor(es)	Título propuesta	Correo
Neyla Edith Figueroa Vega Adriana Gamboa Merchán	Peer feedback: a strategy based on error treatment to enhance writing skills in efl classroom	edith6680@gmail.com iedusminia@gmail.com

Autor(es)	Título propuesta	Correo
John Esneyder Monroy Rodríguez Mariana Peláez Mora Andro Oswaldo Vargas Moreno	Formación en resolución de conflictos para estudiantes de grado décimo de un colegio distrital	john.monroy@gmail.com
Noemí Pérez Martínez Alexandra Patricia Navas Ariza	Formación de sujeto político y sujeto de derecho: un camino para la educación en Derechos Humanos	noemip2001@yahoo.com
Liliana Castro Cruz Gabriel Benavides	Andariegos, entre risas y rasguños. Una vivencia para enriquecer vínculos cotidianos	licas0309@gmail.com
Diana Angélica Charry García	¿Cómo promover el liderazgo en los estudiantes de 1001 del Colegio Alfonso López Michelsen?	dianac119@hotmail.com
Ángela Rocío Ortegón Merchán	Efectos de una intervención musicoterapéutica sobre el comportamiento agresivo de un grupo de adolescentes de bachillerato; IED San Rafael	saxangelita@hotmail.com
Gerardo Ruiz Sánchez Jhon Jairo Martínez Murillo	Análisis de las concepciones en el discurso de los alumnos sobre desarrollo y crecimiento, a partir de la experiencia con <i>Drosophila Melanogaster</i>	gerardoruiz1000@hotmail.com
Alexander Orobio Montaño	Los currículos prescrito y aplicado y su influencia en el desempeño de los estudiantes en el área de matemáticas en las pruebas PISA (2012). Un estudio de caso en cuatro colegios de Bogotá	orobiofisica@yahoo.es
Rosmary León Garzón	Exploración de habilidades sociales a través de la narración en lengua extranjera	rosmary.leon@gmail.com
Jhon Alexander Vargas Rojas Claudia Ramírez Ávila	Cuerpo, escuela y finitud	vargasrojas21@gmail.com
Liliana Charria Castaño	La práctica comunicativa-educativa implementada en el área de matemáticas en la IED Néstor Forero Alcalá	lilianacharria12@gmail.com

Autor(es)	Título propuesta	Correo
Hans Roland Ortiz Polanía	Leer y escribir con-sentido: una apuesta de aproximación literaria con estudiantes de grado quinto del Colegio Andrés Bello	hansortiz47@gmail.com
Gustavo Mantilla Herrera	Re-creación de las formas y colores de la vida: el aire, el agua y la tierra	mantillah60@gmail.com
Angie Paola Fuentes Díaz	¿Contaminamos el aire que respiramos?	angiepfuentes@msn.com
Kevin Enrique Pérez Suarez	Identidad y diferencia: una propuesta emergente de la creación musical	kepersua1982@hotmail.com
Andrés Calderón Hernández	Descripción del diseño e implementación de una escuela de formación permanente y colaborativa en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para la comunidad educativa de la IED Fernando Mazuera Villegas	andrescalher@gmail.com
Liliana Rincón Reyes Carmen Alicia Rodríguez Rodríguez	La construcción de la fenomenología para la conceptualización del comportamiento de las sustancias en una combinación química	lililhaw_19@hotmail.com
Sandra Isabel Terán Rodríguez	Caracterización de la convivencia escolar como punto de partida para la acción	sandraitro73@gmail.com
Roberto Alejandro Pinzón Ortiz Luz Libia Pinzón Ortiz	Incidencia de los ambientes virtuales de aprendizaje, enfocados en los niveles de Van Hiele, sobre las actitudes hacia las matemáticas	alejo_pinzon@hotmail.com
Nixon Alirio Medina Talero	Reconstrucción del saber pedagógico a través de la interpretación biográfico-narrativa de relatos de cinco profesores del Distrito, del área de ciencias naturales y educación ambiental, con más de 20 años de trayectoria profesional	nixonmedita@gmail.com
Edgar Daniel Ortiz Díaz	Los juegos prohibidos del recreo. Análisis de los juegos que practican niños y niñas de primaria en el Colegio Jorge Soto del Corral	danielortizdiaz@hotmail.com

Autor(es)	Título propuesta	Correo
Claudia Patricia Malagón Pinzón Jenny Yamile Malagón Pinzón	Imaginarios de paz. Una reflexión desde la escuela	claudiasociales@gmail.com
Jhon Willy Carmona Moreno	La escuela y el territorio como escenarios de investigación social en estudiantes de ciclo V	jhonwcm2004@yahoo.es
Andrés Santiago Beltrán Castellanos	Heterotopías escolares	alarico23@yahoo.es
Dora Inés Mesa López	Intercambio en Tándem por comunicación mediada por computador para el aprendizaje de inglés	dorainemes@gmail.com
Nadua Dalel Amar Garcés	Caracterización fisicoquímica de la microcuenca de la Quebrada Limas, y campaña pedagógica para el inicio de su recuperación	naduitalinda24@gmail.com
Aura Catalina Quintero Saavedra Olga Yamira Peña Galeano	Promoción de procesos cognitivos y metacognitivos en la composición escrita de niños de grado segundo	auracatalinaq@gmail.com
Ingrith Tatiana Romero Rodríguez	Indicadores de disgrafía apráxica y de disortografía que inciden en el rendimiento académico	tatiana27roro@hotmail.com
Astrid Rocío Pineda Suarez	Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para el desarrollo en los niños de las dimensiones cognitiva y comunicativa, a través de la literatura infantil	alejo_pinzon@hotmail.com
Marta Cecilia Guzmán Cueto	Jurar, investigar y crear	martaguzman@colegiocundinamarca.edu.co
Fabiola Parra Pinto Ana Cecilia Beltrán Barreto	Literatura infantil: medio estratégico para el fortalecimiento, la consolidación de valores, el crecimiento personal y la convivencia en estudiantes	parrapintof@yahoo.es

Autor(es)	Título propuesta	Correo
Juliett Vitalia Peña Ortiz Leidy Gabriela Martínez Sonia Milena Uribe	Intervención psicoeducativa de las funciones ejecutivas en niños de 6 a 11 años en ambiente escolar	libellejp@gmail.com
Mónica Del Pilar Bohórquez Pinto	Leer la escuela con-sentidos literarios	antonymoni2015@gmail.com
Diana Cristina Díaz Hernández	Esta es la historia de Billy "The Bull"	cristi784@hotmail.com
Edward Alejandro Cano Prieto	Mi vecino el Humedal Tibanica	kanoprieto@hotmail.com
Laura Liliana Sánchez Sánchez	Si mi entorno quiero conocer, leyendo y escribiendo más fácil es	sanchezsanchezlauraliliana@gmail.com
Luis Fernando Zapasuca Gómez	El experimento y el surgimiento de las teorías científicas: ¿encontrar una ley o corroborar unos datos?	lufezi@yahoo.com
Dora Alicia Santana Páez Yenybeth Patricia España Ramírez	La cotidianidad escolar como fenómeno de análisis sociológico en la formación ciudadana	doritadh@yahoo.es cedfriedrichnauma1@redp.edu.co
Leidy Diana Fraga Rosas	Desarrollo de ciudadanía desde la formación en diseño	leiros01@hotmail.com
Judith Moreno Sarmiento	Ambiente de aprendizaje estructurado en actividades científicas, como pretexto para la progresión en la complejidad de pensamiento de estudiantes de grado décimo en la asignatura de Química	judithmores@yahoo.es
Yesid González Perdomo	Encrucijadas por la memoria y subjetividades políticas en el Colegio Orlando Higuera Rojas IED	pielrojas@hotmail.com
Miguel Eduin Plazas Molina Jairo Salamanca González	Construyamos un mundo en armonía de derechos y deberes	miguelplazas@yahoo.com.mx

Autor(es)	Título propuesta	Correo
Angélica Janneth Wilchez Cuellar Julieth Constanza Rojas Muñoz	Adaptación del modelo didáctico "Comprensión ordenada del lenguaje", de Ariel Campirán, en el nivel pre-reflexivo, mediada por el videojuego Azada™ Ancient Magic	angelicawilchez@gmail.com
Roque Emilio Forero Leal	Mi cuento...es la conciencia ambiental	emyfore@yahoo.es
Edgar Alonso Garzón Díaz	Heating the meaning of global warming	edgaralonso77@yahoo.com
Mónica Andrea López Sarmiento Keline Rojas Díaz	Acompañamiento familiar en el proceso educativo	moniv77@hotmail.com
Gloria Nancy Romero Agudelo	Desarrollo de competencias lectoescriturales en el programa de aceleración del aprendizaje en la IED Rafael Uribe Uribe	nancyr2005@hotmail.com
Carolina Montagut Orozco	Ejes temáticos de la Cátedra de la Paz, en la construcción de la escuela como escenario de culturas de paz	caromontagut@gmail.com
Claudia Mireya Villa Vargas	La matronatación como herramienta pedagógica. Influencia de un programa de matronatación en el desarrollo de los componentes cognitivo, socio afectivo y motriz en los niños del ciclo uno del Colegio Eduardo Umaña Mendoza	crealandia@yahoo.es
Anyelina Hernández Mejía	Ciudadanía digital: sus concepciones y relación con la convivencia escolar	anyelinahernandez5@gmail.com
Ericson Rojas	Educación y video juegos. Enseñanza de las ciencias sociales en el Instituto Técnico Industrial Piloto, una experiencia significativa	ericsonrojas2005@hotmail.com
Carmen Silvia Díaz Prieto	ARTIC, plataforma virtual en educación artística	silviakeyan@hotmail.com

Autor(es)	Título propuesta	Correo
Lina Viviana Valderrama Piza	"Literactuar" con el libro álbum: una propuesta para la formación de lectores en ciclo uno	profelinavalderrama@gmail.com
Mónica Patricia Melo Herrera	Incidencia del juego como recurso didáctico para el aprendizaje de habilidades comunicativas en ciencias	ud2000admon@yahoo.com
José Joaquín Vargas Camacho	La "Confe" construye opinión: subjetividades políticas desde la convergencia digital	josej.102@gmail.com
Blanca Florinda Rodríguez Hernández	Conocimiento profesional del profesor al abordar cuestiones sociocientíficas en la interfaz universidad- escuela: estrategia de intervención para formar en la ciudadanía y la convivencia	blanquita31@gmail.com
Carolina Garzón Moreno	Desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas de grado cuarto	lic.carolinag@gmail.com
Erika Fernanda Cortés Ibarra	Las prácticas evaluativas de los docentes del Colegio Distrital Gerardo Paredes. Aportes al mejoramiento del sistema de evaluación institucional de los aprendizajes, en el marco de la Organización Curricular por Ciclos	erikarcho@gmail.com
Diego Andrés Prieto Muñoz Bibiana Carolina González Ruiz	El diseño y construcción de juguetes a través de la modelización como un proceso de enseñanza y aprendizaje en educación primaria	d.diegoprieto@gmail.com
Nelson Custodio Rodríguez Rodríguez Zulma Giovanna Delgado Ríos Luis Carlos Morales Carrillo	Territorios nómadas: arte, expresión y convivencia - experiencias en entornos tecnomediados	elux777@yahoo.com delgadozulma12@gmail.com carlosmorca@yahoo.com
Martha Cecilia Higuerá Rojas	Factores asociados a la repitencia escolar en los estudiantes de básica secundaria y media vocacional del Colegio Simón Bolívar IED de la ciudad de Bogotá	marthahiguera68@gmail.com

Autor(es)	Título propuesta	Correo
Luisa Fernanda Narváz Aldana	Análisis crítico del discurso docente: ideología y práctica social en el aula de clase	luyu_ara@yahoo.es
Nubia Esperanza González Vizcaíno	La escuela: ¿una fábrica de preguntas?	nubiagonzalezv@yahoo.com.co
Herver Alejandro Ospina Robles	Construcción de un sistema de explicaciones sobre la descomposición de la materia orgánica en el suelo	alejoprofedeciencias@gmail.com
Sandra Angélica Londoño Pira	Literacidad crítica en relatos digitales: un estudio de caso	angelon77@gmail.com
Mauricio Alberto Ovalle Roberto	Recuperación de saberes de las familias para la formación afectiva de los niños(as)	mauricioa.ovaller@gmail.com
Yised Núñez Franco	Constructing social interaction by enhancing the communicative competence through authentic tasks at IED La Belleza - Los Libertadores	yisedfranco@hotmail.com
Luis Miguel Bermúdez Gutiérrez	Factores socioculturales que dificultan en los/las estudiantes su acceso a los métodos de regulación de la fertilidad y prevención de infecciones de transmisión sexual	lujimi@yahoo.com
Freddy Nelson Ramírez Espinosa	El uso de la red social Facebook en educación básica y media	fredyamirez@hotmail.com
Johanna Trujillo Trujillo	Pintarte	johatruv@yahoo.com
Luis Eduardo Sánchez Guzmán	Concepciones de infancia: su relación con los derechos y los deberes de los niños y niñas. Estudio de caso sobre el manual de convivencia del Colegio Paulo Freire IED	luiseduardosanchez@hotmail.es
Carmen Rosa González Mongua	Las interacciones verbales en los procesos de inclusión de niños con necesidades especiales educativas	crgonzalez1215@gmail.com

Autor(es)	Título propuesta	Correo
Katherine Johana Montejo Garzón Nora Ismenia Rodríguez Duarte	<i>Technoglish</i> : una alianza estratégica	lic.katherine@gmail.com
Yulieth Nayive Romero Rincón Gloria Elvira Pulido Serrano	Incidencia de las rutinas de pensamiento en el fortalecimiento de habilidades científicas: observar y preguntar en los estudiantes de grado cuarto, ciclo II del Colegio Rural José Celestino Mutis IED	yuliethromero8@hotmail.com
Juan Sebastián Diago Camacho	Estructuración curricular para el área de Ciencias Sociales en la IED Eduardo Umaña Mendoza: una perspectiva territorial en lógica del enfoque socio-crítico en educación	emiliomartinsd@gmail.com
Magda Pilar Castellanos Delgado	Matemática emocional, alternativa para abordar el pensamiento matemático en el ciclo inicial	magdaangel2@gmail.com
Oscar Andrés Caro Castellanos Deivys Alfredo Mosquera Quevedo	El análisis histórico-crítico y la actividad experimental en la enseñanza de la basicidad	oscarandrescaro@yahoo.com
Adriana Matilde Chacón Méndez	Lectores de cómics: constructores de sentido	matista.85@gmail.com
Armando Antonio Ramírez Pérez	Tecnomaravillas	armandoramirezperez@yahoo.es
Claudia Patricia Hernández Ruiz	Las TIC como la llave maestra	marialejandra973@hotmail.com
Mabel Gineth Vega Ortiz	Voy por el mundo cantando	mabelvega@hotmail.com
Rosa Adelina Rodríguez Rodríguez	Desarrollo de la cultura científica en la Educación Media del Colegio Rafael Uribe Uribe	rosa.adelina1959@gmail.com

Autor(es)	Título propuesta	Correo
Ruth Aracely Sarmiento Sarmiento Pedro Erisson Pinzón Silva	Desregularización del tiempo escolar: una estrategia para curricularizar la política pública Reorganización Curricular por Ciclos	ruthquim@yahoo.com iedeumendoza@redp.edu.co
Martha Cecilia Betancur Taborda Laura León Univio	Mi amiga la señora Remolax: un recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias	macebeta@hotmail.com
Orfi Yineth Delgado Santamaría	El lenguaje de las emociones: condiciones para la ciber ciudadanía más allá del <i>Ciberbullying</i>	oyds1404@hotmail.com



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el
Desarrollo Pedagógico