



SERIE
PROGRAMA INCENTIVA

Memoria escolar III

Los Náufragos del Paraíso



Laura Daniela Villanueva
Miguel Angel Guerrero
Jorge Iván Rodríguez

Compiladores



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

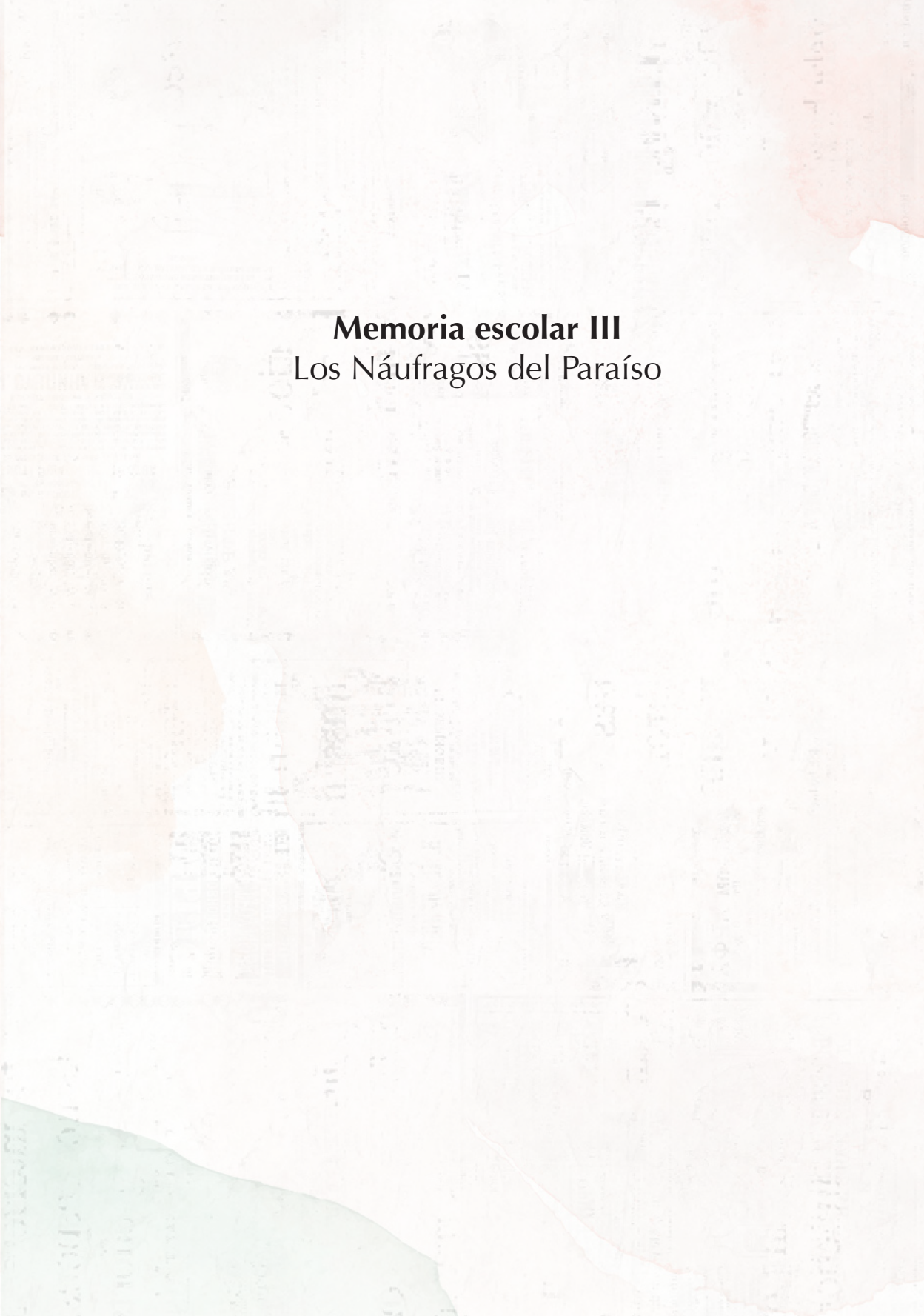


Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico





SERIE
PROGRAMA INCENTIVA

The background of the page is a faded, sepia-toned map of the Americas, showing the outlines of North and South America. A white rectangular box is superimposed over the center of the map, containing the title text. The map is partially obscured by a large, irregular white shape in the upper right corner, which appears to be a piece of paper or a sticker that has been torn away.

Memoria escolar III
Los Náufragos del Paraíso

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
EDUCACIÓN**

**Memoria escolar III
Los Náufragos del Paraíso
Programa Incentiva 2022**

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

© Compiladores

Miguel Ángel Guerrero, Jorge Iván Rodríguez Peña,
Laura Daniela Villanueva

© Autoras y autoras

Michael Andrés Arévalo Torres, Karen Lorena Cruz Benavides, Mile
Rocío Gómez López, Santiago Andrés Luna Acevedo, Brilly Mayerli
Malagón López, Jorge Iván Rodríguez Peña,
Johan Alexander Tangarife Rodríguez, Branm Estiven Toba Torres,
Nikol Vargas, Edwin Daniel Vidal Prada, Laura Daniela Villanueva
Silva Alexander Tangarife Rodríguez, Edwin Daniel Vidal Prada

Alcaldesa Mayor

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Claudia Nayibe López Hernández

Secretaria de Educación del Distrito Capital

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO, SED

Edna Cristina Bonilla Sebá

© IDEP

Directora General
Subdirectora Académica
Subdirectora Administrativa y Financiera
Asesores de Dirección

Cecilia Rincón Verdugo
Inírida Morales Villegas
Martha Lucía Vélez Vallejo
Ruth Amanda Cortés Salcedo
Daniel Alejandro Taborda Calderón
José Arcesio Cabrera Paz
Óscar Julio Segura Martínez

Profesional IDEP

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CAFAM

Rectora
Vicerrectora
Coordinación Editorial
Corrección de estilo
Diseño y diagramación

Diana Margarita Pérez Camacho
Claudia Marcela Guarnizo Vargas
Juanna Alexandra Díaz Cuadros
Leydi Yurani Ochoa Duarte
Kelly Marsela Gomez Cardona

Publicación resultado del programa INCENTIVA, una apuesta para generar un sistema de estímulos y reconocimientos a redes, colectivos, semilleros de investigación y docentes investigadores e innovadores. Desarrollado en el marco del Convenio IDEP –

UNICAFAM 95 del 30 de agosto de 2022

ISBN 978-628-7535-47-3

Primera Edición Año 2023

Este libro se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP. Los artículos publicados, así como todo el material gráfico que en estos aparecen, fueron aportados y autorizados por los autores. Las opiniones son responsabilidad de los autores.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Transversal 22A No 61B -14. Barrio San Luis

Teléfono móvil (+57): 314 4889979

www.idep.edu.co – idep@idep.edu.co

Bogotá, D.C. – Colombia

Año 2023

Índice

Introducción	7
Donde viven los Náufragos	11
Fénix	13
Día a día	15
Lecciones de la vida	19
¡Se feliz!	21
Fragmentos	25
Someday finna find my time?	29
Sin inseguridades	33
¿Qué será de mi último día de clase?	37
Náufragos del Paraíso	39
Bibliografía	42

Memoria escolar III

Los Náufragos del Paraíso

Introducción

“Sólo es posible comprender por completo una institución social si no nos limitamos al estudio abstracto de su organización formal, sino que analizamos el modo en que ella aparece en la experiencia personal de los diferentes miembros del grupo y rastreamos la influencia que ejerce sobre su vida” (Thomas & Znaniecki, 1927, p.1833).

“LA NARRATIVA ESTÁ PRESENTE EN TODO TIEMPO, TODO LUGAR Y EN TODA SOCIEDAD” (BARTHES, 1977, P.79)

El colegio El Paraíso de Manuela Beltrán es un ser vivo, sus pasillos y salones son habitados por niños y adolescentes durante cuarenta semanas al año, en sus instalaciones siempre hay movimiento, ruido, algarabía. En él se tejen relaciones y se establecen vínculos con el ambiente; en fin, es un cúmulo de emociones y sentimientos enfrentados: alegría y tristeza, esperanza y desesperación, amor y odio, miedo y valentía, rabia y tranquilidad. En su interior transcurre la existencia de mucha gente (Rodríguez, 2019^a).

Pero, este “ser vivo” presenta una paradoja, por una parte, nunca para de crecer, siempre está en constante cambio. Por otra, permanece estático, no envejece, olvida quién caminó por sus pasillos. Como ser vivo el colegio se desarrolla y se alimenta de la palabra, todos los días tiene historias para contar, estas historias despiertan los sentimientos y emociones de quien las escucha, ya que causan asombro, indignación, alegría o pesadumbre. En muchas ocasiones, estas historias son cíclicas y repetitivas, hacen parte de la cotidianidad escolar. Pero, a pesar de que el colegio reúne tantas historias, no hay nadie que se preocupe por recogerlas. Para Benjamin (2008) “narrar historias ha sido en todo tiempo el arte de narrarlas otra vez, y este arte se

pierde cuando las historias no se guardan en el interior de la memoria”. (p.49). Esta situación convierte a nuestro colegio en un ser sin memoria, muchas personas dejan parte de su vida en sus pasillos y salones, pero no hay huella ni rastro de su tránsito por estos lugares (Rodríguez, 2019b).

Para afrontar esta problemática, en el año 2018 se conformó el Semillero de investigación Memoria Escolar, con la participación de los estudiantes de grado once, y algunos docentes de la sede A, jornada tarde. Su principal objetivo es la elaboración de una memoria orgánica de la comunidad que rodea al colegio el Paraíso de Manuela Beltrán, a través de la escritura de experiencias vividas por los diferentes miembros de la comunidad, que de no ser escritas pasarían al olvido. Desde esta perspectiva, su interés se centra en que los estudiantes, y profesores se conviertan en cronistas de su realidad.

Entre los logros más significativos del semillero se encuentran: la participación de cinco estudiantes de grado once en el “Primer Encuentro Distrital de Semilleros Escolares” en octubre 16 y 17 de 2019, la publicación del libro Memoria Escolar I: dejando huellas en el Paraíso , que reúne las historias de veintitrés estudiantes de grado once y tres docentes, en el mismo año, y la publicación de la revista El Recreo Narrativo: historias de niños para niños , que reúne poemas, cuentos y pinturas de quince estudiantes de grado tercero, en el año 2020. En el año 2021 se obtuvo el segundo lugar en el Premio a la investigación y la innovación otorgado por la secretaría de Educación y el IDEP, en la modalidad de investigación.

En esta ocasión, el semillero presenta su nuevo trabajo: Los Naufragos del Paraíso, un reencuentro con la creación literaria y la fotografía, que busca dar vida a la narrativa desde la articulación de tres conceptos: el lenguaje, la

memoria y los procesos de resiliencia. De esta manera, entre agosto y noviembre del año 2021, los estudiantes de grado undécimo de la jornada tarde del colegio el Paraíso de Manuela Beltrán junto con los docentes Laura Villanueva, Miguel Guerrero, y Jorge Rodríguez exploraron temas como la muerte, la soledad, la incertidumbre, la añoranza del tiempo futuro, y el reencuentro con la escuela, para dar vida a una narrativa, donde la fotografía conversa con la palabra escrita. El resultado de esta labor es una propuesta estética centrada en los procesos de resiliencia y la reflexión de la propia existencia a partir de la elaboración de historias de vida. El diseño y la propuesta gráfica de este trabajo estuvo a cargo de la profesora Martha Rodríguez, quien logra establecer un delicado equilibrio entre lo visual y lo escrito. En este punto es donde entra usted, apreciado lector, quien está invitado a ser parte de estas historias, a conocerlas y reconocerse en ellas, a disfrutar del libro **Memoria Escolar III: Los naufragos del paraíso.**

JORGE IVÁN RODRÍGUEZ PEÑA

LÍDER DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN MEMORIA ESCOLAR

Historia 1

Dónde viven los Náufragos

POR LAURA DANIELA VILLANUEVA SILVA



La noche en que Miguel, Laura y Jorge se pusieron sus trajes de lobo y se dedicaron a hacer escrituras de una clase y de otra, los demás ls llamarón: “Monstruos” y ellos les contestaron:

“¡Nos los vamos a comer!” Y los mandaron al colegio a estudiar.

Esa misma noche nació una idea en el colegio y creció y creció, hasta que había palabras colgando del techo. Las paredes se convirtieron en lienzos y apareció un océano con un barco particular para ellos. Miguel, Laura y Jorge se marcharon en él, y navegaron a través de las metáforas, las ironías y los retratos, entrando y saliendo por muchas historias. De vez en cuando encallaron en las virutas de los lápices, pero no se dejaron vencer, remaron y remaron pasando por muchos escritos hasta que llegaron al lugar donde viven los náufragos.

Cuando llegaron, se sorprendieron al ver que los náufragos bostezaron con sus bostezos terribles, hicieron sus caras terribles, cerraron sus ojos terribles y mostraron un aburrimiento terrible. Hasta que Miguel, Laura y Jorge dijeron: “¡Quietos!” y los amansaron con el truco mágico de mirar fijamente las pesadillas y fantasías de los náufragos sin pestañear ni una sola vez. Así, los náufragos se despertaron y dijeron que ellos eran los más monstruos de todos y se pusieron a escribir sus historias sin refunfuñar.

-”¡Y ahora’: -les dijeron Miguel, Laura y Jorge:
 “¡Que empiece la fiesta de los náufragos!”
Adaptación libro de Maurice Sendack
 “Donde viven los Monstruos”



Historia 2

Fénix

POR BRILLY MAYERLI MALAGÓN LOPÉZ

CURSO 1101



Como el ave fénix tengo larga vida, no me dejó detener por las palabras hirientes, y a pesar de que los problemas queman mis alas, no me extinguen, busco soluciones a la vida y cada marca me regenera. Es cierto, a veces me quedo sin ganas de seguir adelante, pero como el ave fénix vuelvo de las cenizas y hago de mi sufrimiento un espectáculo de llamaradas y colores.

Soy un ave solitaria, que se siente enjaulada en sus pensamientos. Mi mamá trabaja tanto que no le queda tiempo de estar en la casa, así que a mí me toca lidiar con mi propia destrucción, sin embargo, aprendí a elevarme majestuosa. Mi caos no es una frustración. Tengo claro que quiero ser una gran docente para ayudar a niños y niñas a surgir como yo de sus cenizas.



Historia 3

Día a Día

POR SANTIAGO ANDRÉS LUNA ACEVEDO

CURSO 1101



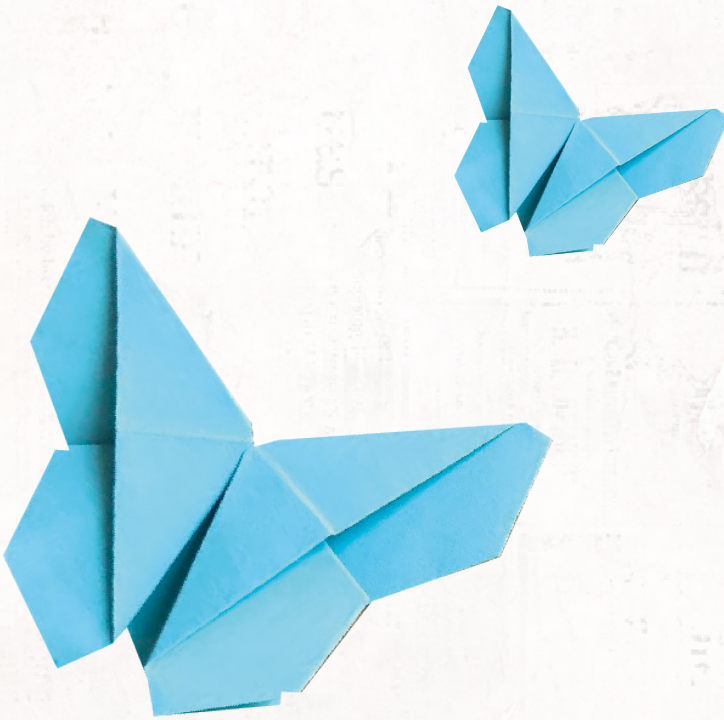
Hoy me levanté de la cama a las siete y media de la mañana. Me desperté un poco asustado y estaba sudando. Por algún motivo me es imposible dejar de pensar que esta etapa llegó a su fin. Tal vez ese fue el motivo de mi extraño despertar.

Después de hacer mis deberes, desayunar y sacar a mis mascotas. Hice el almuerzo y me preparé para ir a estudiar. Antes de salir de la casa, de nuevo, ese pensamiento del “qué será de mí en el futuro” enlagonó mi cabeza.

Hoy, en mi última clase del día, tuvimos clase de filosofía, con él profesor Jorge, una belleza de tipo, nos puso a escribir sobre nuestro pasado, y con solo esa palabra se me vino a la cabeza la muerte de mi padre. Su nombre era Luis Alberto Luna. Siempre me pregunté por qué tenía solo un apellido y con el tiempo llegué a saber que mi abuelo (su padre) no se lo quiso dar. En fin, antes de que lo llevarán al hospital, mi casa estaba hecha un ocho. Yo no sabía qué hacer, solo escuchaba “tiene trombosis” y aunque no sabía qué pasaba tenía los ojos llenos de lágrimas. A las dos semanas murió. Sí, no me pude despedir, pero mi madre me contó que al hijo a quien más llamó era a su hijo de once años, Santiago,” que no cambie su forma de ser”, decía.

Eso me llenó de felicidad, amargura y me atravesó un nudo en la garganta. Me llevó a preguntarme quién era y cómo debía comportarme, pero las palabras que le dijo mi padre a mi madre me dieron un norte y así fue como me convertí en alguien disciplinado y suspicaz. En alguien concentrado en sus metas y en graduarse de la universidad, sacándole el pecho a la vida, ayudando a mi familia en lo que más pueda, y deseando que mi padre, donde quiera que esté se sienta orgulloso por el hombre en que se convirtió su hijo.

Por eso estoy aquí en el colegio a dos semanas de graduarme, preparado para vivir, temeroso, pero con la energía para afrontar cada nuevo reto. Solo espero mañana despertar y que esa sensación de angustia que me invade desaparezca con el paso de los días.



Historia 4

Lecciones de la Vida

POR BRANM ESTIVEN TOBA TORRES

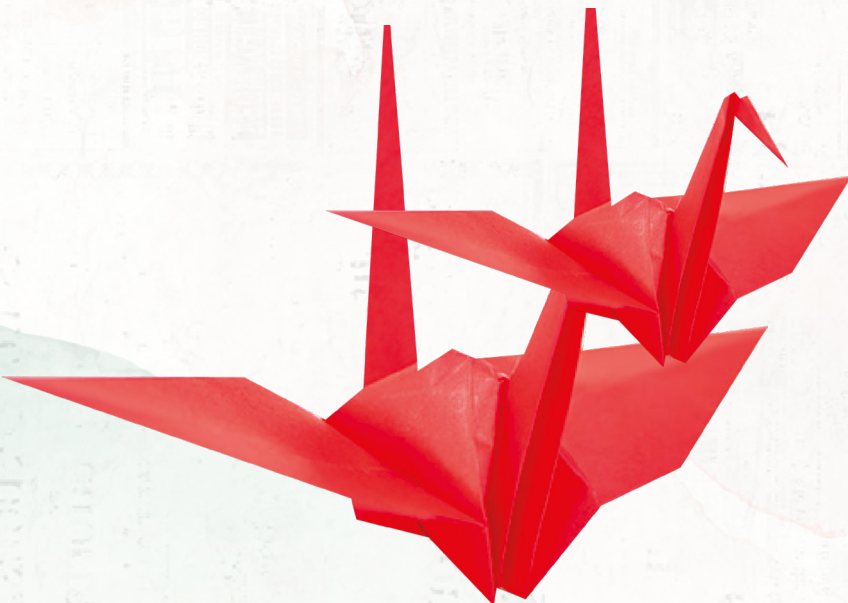
CURSO 1101



Hace tres años me separé de mi familia, este ha sido uno de los golpes más duros de mi vida. Me enfrenté a cosas muy distintas a las que vivía, y aunque por una parte esta separación me benefició, no puedo negar que me dolió mucho.

Me he dado cuenta de que las experiencias que viví lejos de mi familia han traído grandes enseñanzas, pues aprendí oficios como la carpintería, que me han servido para darme cuenta que, al salir del colegio tendré que enfrentarme a nuevos retos. Soy consciente de que si me esfuerzo día a día puedo cumplir mis metas.

Siento que esta situación me ha preparado para la vida. Cuando salga del colegio no me dará tan duro trabajar y aceptar nuevas responsabilidades, pues ya la tengo clara. Sé que gracias a mi responsabilidad, perseverancia y ganas de salir adelante podré alcanzar muchos de mis sueños y metas que me he propuesto, no solamente materialmente sino emocionalmente.



Historia 5

¡Se feliz!

POR MICHAEL ANDRÉS ARÉVALO TORRES

CURSO 1101



Michael, primero que todo, quiero saludarte y felicitarte por llegar a este punto. Entiendo cómo te sientes, varias emociones invaden tu mente y es difícil contenerse. Estás feliz, te encuentras cada vez más cerca de cumplir tu sueño de ser bachiller; un poco nostálgico, al dejar tantos recuerdos y momentos en el colegio. También, hay algo de tristeza por no tener a tu lado a las personas más importantes, aquellas que estuvieron apoyándote en la realización de tu sueño. Quiero que sepas que todo este esfuerzo que estás haciendo en un futuro tendrá una gran recompensa.

Sé por los problemas que has pasado, en especial en el año 2020. Al principio el año transcurría “normal”, pero todo cambió aquel 3 de agosto, cuando recibiste la noticia de que me había ido. Dentro de ti todo se derrumbó, tu mente se nubló y no entendías nada de lo que estaba sucediendo, “son duras las despedidas” me dijiste. Creo que por eso no te importó lo que pudiera pasar con tus estudios o con tu futuro.

Sé que ha pasado mucho tiempo desde mi partida, pero quiero que sepas que he estado pendiente de ti, aunque no lo veas he notado todos tus esfuerzos por iniciar este nuevo ciclo. Siempre he admirado la forma tan maravillosa de superar tus problemas. Estoy muy orgullosa de cómo has hecho de las dificultades oportunidades para encaminar tu futuro, escuchó hablar de que anhelas ingresar a una universidad y quieres seguir formándote como persona y enorgullecendo a tus padres.

Recuerda, a tu alrededor tienes personas maravillosas que te apoyan incondicionalmente, tus padres, tus amigos, que estarán para ti cuando lo necesites, además tienes tus maestros, Jorge, Angie, Miguel. Ellos han estado a tu lado ayudando en tu proceso de formación, y admiran el potencial que posees. Me lo han dicho.

No olvides los momentos felices, como aquella salida de la

que me contaste con tus compañeros y maestros al parque Jaime Duque, estabas muy contento y pude ver ese brillo en tus ojos. O aquel día que te graduaste de grado noveno, ese día me sentí muy orgullosa al verte recibir el diploma. Y, como olvidar cuando conociste a Tasha, tu gata, ella se convirtió en parte de la familia y sé que la amas con tu vida.

Finalmente, sé que estás agradecido conmigo por todos los momentos que compartimos, las enseñanzas, apoyo y el amor que te di cada día. No te disculpes, ni te sientas mal por no poderte despedir, sigue adelante y sé feliz, mi corazón siempre estará contigo y como siempre estaré para ti cuando te sientas mal, preocupado o confundido, sabes dónde buscarme si quieres hablar.

Con cariño tu abuela.



Historia 6

Fragmentos

POR MILE ROCÍO GÓMEZ LÓPEZ

CURSO 1102



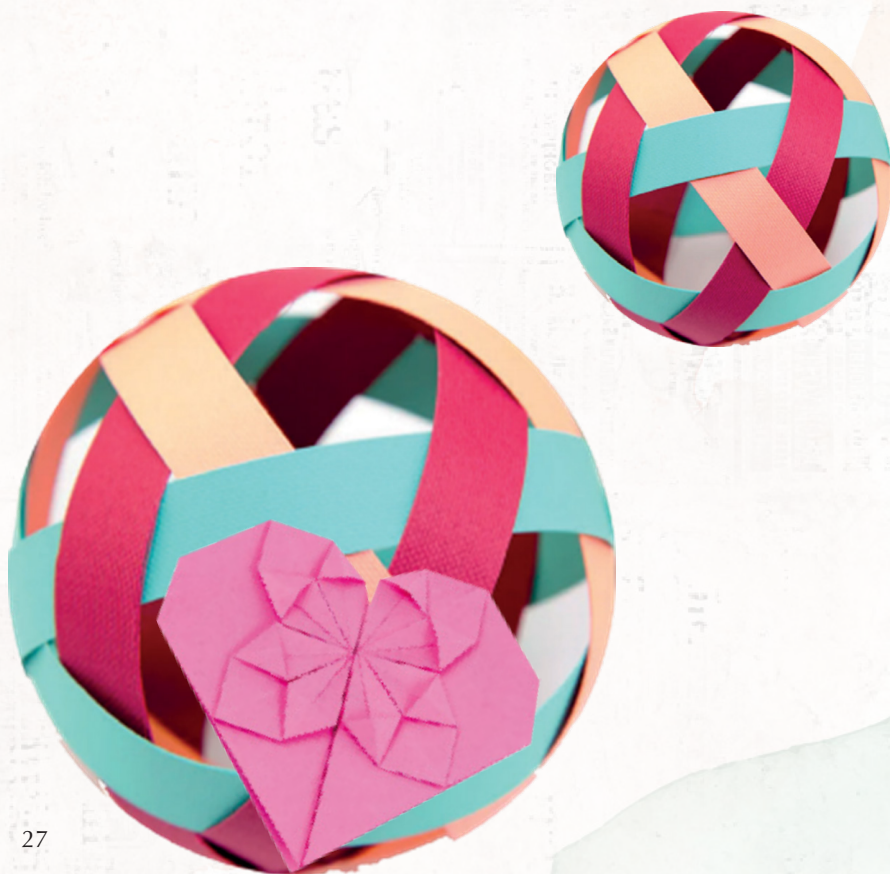
Comenzaré contando la historia de mi vida: yo nací en la capital de Colombia en el sur de la ciudad, un 12 de junio del 2003. Mi infancia estuvo acompañada de muchas aventuras, fui creciendo y dejando atrás todos aquellos juegos y diversiones, excepto aquel que me apasionaba de una manera exorbitante, el fútbol. Al encontrarme en aquel campo y con el balón, me sentía completamente feliz, siempre quise tener la oportunidad de estar en una escuela de fútbol, pero no fue posible.

A mis catorce años sufrí un incidente de salud que requirió de una pequeña cirugía. Mi recuperación duró un mes, debido a esta situación me sentí frustrada pues no pude regresar a la cancha durante un largo tiempo. Al pasar los días perdí el interés por eso que me hacía tan feliz. Por otro lado, empezaba a tener problemas articulares en la rodilla derecha y los dolores me dificultaron retomar mi pasión.

Se puede decir que desde ese momento nada fue igual, no quería cumplir los quince años, porque para mí ya era un paso a la responsabilidad y el significado cultural de los quince me fastidiaba. El “gran” día llegó y sorpresivamente estuve feliz, acompañada de las personas que más me importan, mi familia. Pese a la celebración y a toda la parafernalia molesta que implica, el resultado fue el que imaginaba, una transición inevitable, **la adolescencia.**

Esta etapa trajo consigo la monotonía, los días se tornaron un poco más ansiosos. Puedo decir que adopte una postura responsable, me gustó la idea de conseguir por mis propios medios las cosas que necesitaba. Admito que no todo fue malo, hubo momentos gratos, de adrenalina, alegría, frustración y otros sentimientos que aún sigo explorando.

En el ámbito escolar siempre me he destacado por ser una persona alegre, espontánea, aunque a nivel académico no siempre fui la mejor. Al finalizar este ciclo llamado colegio, me inundan una serie de sentimientos como la tristeza, el miedo y la incertidumbre, siento que por fin se revienta la burbuja. De aquí en adelante cualquier decisión que tome marcará mi destino.



Historia 7

Someday Finna Fund my Time?

POR KAREN LORENA CRUZ BENAVIDES

CURSO 1101



Hola Karen sé que esto es un poco raro para ti, pero tranquila todo es como un repaso de nuestra vida. Sé que ahora estás alegre y nostálgica, tus emociones cambian constantemente y despiertas siendo una nueva yo. Aun así, quiero decirte que me siento orgullosa de que has pasado todas las circunstancias difíciles y cómo has logrado mantenerte en pie. Los últimos 4 años no fueron los mejores, lo sé, pero de todo eso aprendiste.

Por eso me es inevitable recordar como eras en el 2019 y ver la evolución que has tenido en el 2021. Recuerdas cuando no desayunabas, los problemas te habían afectado hasta tal punto de querer acabar con todo, hasta con tu vida. Ese momento en que tu tía falleció el 31 de octubre, día que nunca olvidarás porque te despediste de ella. También, recuerdas el día de tu cumpleaños, solo tu mamá se acordó y te abrazó llorando, tú esperabas que llegara tu papá para abrazarlo y escuchar sus felicitaciones hacia ti, pero lamentablemente llegó enojado y te hizo sentir como si fueras lo peor. Recuerdos como estos son las razones por las que ya no te gusta celebrar tu cumpleaños.

Tu vida ha sido una película todo el tiempo, recuerda la vez que tu año dependía de tú recuperación de física, diste tu mayor esfuerzo y aun así no lograste pasar. “Donde hay esperanza hay desesperación” gracias a esta frase te hiciste altas expectativas para el 2020, pero no fue así, te relajaste con las cosas del colegio pensando que habría tiempo para hacerlas, pero todo se acumuló y la vida se volvió un caos. Ocultabas tu tristeza escuchando música y bailando, pensando que siempre sería así. Claro está que cuando todo había llegado a su nivel crítico aparecieron tus profes para salvarte y mostrarte tu potencial. Gracias a los profes Jorge, Angie y Osear aprendiste que la vida no es fácil, pero que

si te esfuerzas puedes lograr lo que te propones. Hoy puedo decir que de esos aprendizajes nace una Karen diferente a la del 2019 con expectativas y sueños, alguien que ya no se deja afectar por los problemas y está en su mejor momento.

Finalmente, dedico este último párrafo a nuestro abuelo Q.E.P.D. Han sido difíciles estos meses, no verlo, desayunar sin su presencia, no celebrar más cumpleaños juntos. Ver que la abuela está sola en su habitación, sin su compañía. Sin embargo, las dos sabemos que él necesitaba descansar, estaba en una etapa en la que muchas cosas, que antes no le implicaban ningún esfuerzo, se convirtieron en una tortura para él. Sé que nos hubiera gustado mucho que él estuviera en nuestra graduación para dedicarle el logro. Por ahora solo diré que su memoria siempre estará entre nosotras.

Gracias Abuelo, vuela Alto
“Rendirse no es una opción”



Historia 8

Sin Inseguridades

POR NIKOL VARGAS

CURSO 1102



Yo era una niña normal intentando encajar en un mundo de maldad y prejuicios, muchos se reían de mí, tanto mis compañeros, como mi familia. Las personas se burlaban de mi estatura, me decían que era la feíta del salón. Mi familia tuvo preferencias y yo claramente no era una de ellas, confieso que me sentí muy mal y crecí con un gran daño psicológico

Pensé que las cosas mejorarían al pasar los años, pero no fue así, crecí tras las sombras de mis primas “las lindas” y seguí siendo “la feíta del salón”. Pasó el tiempo y a medida que crecía yo seguía con miles de inseguridades; me comparaba con muchas personas, siempre estuve al pendiente del qué dirán. Lo único que me hacía feliz era estar con mi mami, ella siempre fue, un refugio para todas mis inseguridades me divertía mucho con ella, me encantaba jugar con un librito de sopa de letras, la que encontrará más palabras ganaba, pero el tiempo pasó, yo crecí y ella se alejó, se volvió muy distante y mi familia no cambiaba ni un poco. Así aumentaron mis inseguridades, mis familiares me empezaron a compararme con mi hermanastra.

Eso hizo que transformara mis gustos, el maquillaje gótico, la ropa ancha y el cabello corto, se volvieron mi predilección, sin embargo, mi mamá posee gustos diferentes y opina sobre mi forma de vestir, el maquillaje que uso y muchas veces me ha llegado a decir “ridícula” “si usted sale así, mejor ni salga, yo no quiero que me vean con usted, que vergüenza” me compara con mis amigas, según ella yo no soy “normal”.

Yo intento hacer todo lo que mis papás me exigen, intento hacerlos sentir orgullosos, me esfuerzo por sobresalir en mi estudio, no salgo y siempre intento hacer los oficios de la casa, me siento impotente. Lo que me hace feliz ante ese sentimiento de incapacidad es mi hija, Michí, una hermosa

gatita, ella es el tesoro más grande que tengo.

Este año cumulo un logro de muchos, mi graduación es algo muy esperado y algo que me llena de motivación para salir adelante y para que mis papás estén orgullosos. Al salir del colegio quiero meterme al SENA, haré un curso de servicios farmacéuticos, después quiero entrar a una universidad, espero poder en un futuro tener una farmacia; también quisiera estudiar veterinaria, muchos saben que amo los animales y quisiera poder ayudarlos, quiero tener un refugio de animales y poder ayudar a cada ser indefenso.

Poco a poco estoy dejando mis inseguridades atrás, estoy auto ayudándome para poder salir adelante, no es fácil, pero tampoco imposible. Quiero que sepan que las inseguridades no son impedimento para hacer lo que uno quiere, solo hay que aprender a manejarlas y confiar en que sí se puede, sean felices. Si tienen un mal día recuerden que, es un mal día, no una mala vida.



Historia 9

¿Qué será de mi último día de clase?

POR JOHAN ALEXANDER TANGARIFE RODRÍGUEZ

CURSO 1101



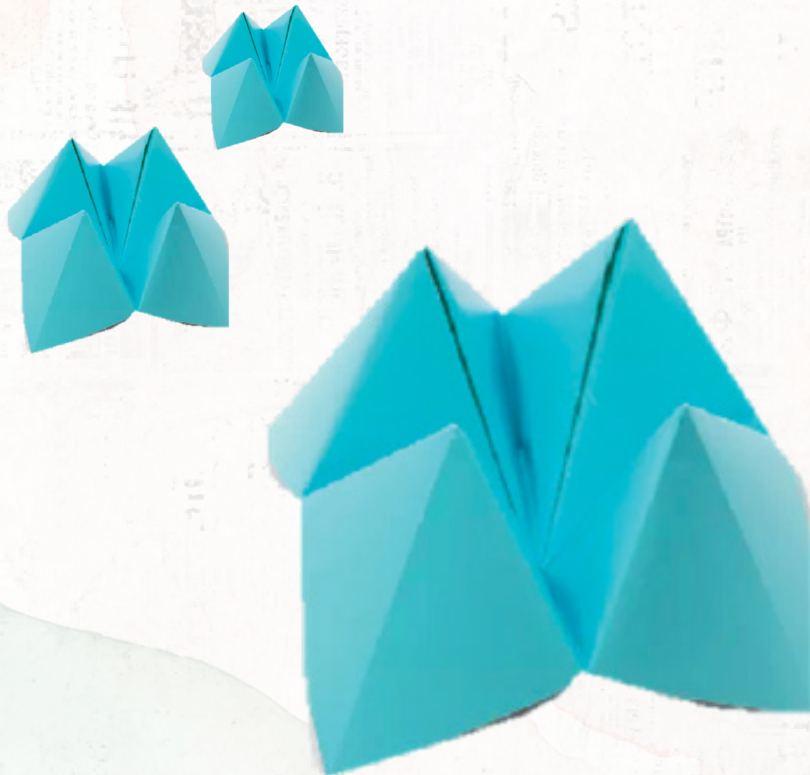
Me pondré a pensar en todo lo que he vivido. En lo que desde pequeño me han dicho, para ser una persona buena y responsable.

Me pondré a pensar en lo que mi padre y mi madre no lograron terminar y en cómo han salido adelante.

Me pondré a pensar en lo que nos dicen, que quieren darnos lo mejor, a mi hermano y a mí, que nos quieren ver triunfar.

Me pondré a pensar en la infancia de mi padre, en cómo la vida le enseñó a ser fuerte.

Pensaré en sus palabras y que quiere que logremos lo que él nunca logró. Recordaré su rostro, el día que recibí mi diploma de noveno, y pensaré en el día que con orgullo él, sostenga para la foto mi diploma de once.



Historia 10

¡Náufragos del Paraíso!

POR EDWIN DANIEL VIDAL PRADA.



Cuando llegamos aquí éramos desconocidos, no podíamos recordar bien nuestros nombres, no sabíamos cómo habíamos llegado a este lugar que después llamaríamos el Paraíso. Tuvo que pasar mucho tiempo para que nos sintiéramos seguros y esa sensación de soledad fuera desapareciendo. Aprender a remar juntos en este océano Manuelista fue una larga tarea, sin embargo, lo logramos. Por eso quiero dedicarles estas palabras, queridos náufragos.

Lo primero que quiero decir es que somos privilegiados por hacer parte de este lugar, sé que fueron varias las oportunidades que tuvimos para tomar nuevos rumbos, emprender caminos diferentes, pero nos mantuvimos unidos a pesar de nuestras diferencias y seguimos en este barco. Jamás me arrepentiré de ello.

Por otro lado, nos queda poco tiempo para empezar una nueva aventura, así que es momento de aprender a tomar el timón de nuestro propio barco. Lo aprendido nos servirá para iniciar nuestro camino personal. Me reprocho no haber aprovechado tanto mi estadía en este lugar, como los momentos y las personas que me han acompañado a lo largo de estos años. Navegamos en equipo y lo hicimos muy bien. Llega el fin de nuestra aventura juntos, es momento de abordar otro barco que nos lleva rumbo a mar abierto.

Finalmente, puedo decir que todos iniciamos siendo náufragos, pero relax, de alguna u otra forma terminaremos siendo timoneles de nuestra vida, donde la experiencia, la disciplina y el corazón serán una brújula en cada rumbo que tomemos.

¡Buen camino y larga vida a los Náufragos del Paraíso



Bibliografía

- Barthes, R. (1977). *Image, Music, Text*. Nueva York: Hill & Wang.
- Benjamin, W. (2008). *El Narrador*. Santiago de Chile: Metales Pesados.
- Rodríguez, J. (2019a). Antecedentes. En J. Rodríguez, D. Ángel, & O. Fajardo, *Memoria Escolar I: dejando huellas en el Paraíso*. Bogotá: Secretaría de Educación de Bogotá - IDEP. Obtenido de <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/3111>
- Rodríguez, J. (2019b). Aprender a recordar y a narrar los recuerdos. En SED, & IDEP, *Semilleros Escolares de Investigación: Memorias de un proceso* (págs. 68-72). Bogotá: Secretaría de educación del Distrito SED; Instituto para la Investigación Educativa y el desarrollo Pedagógico IDEP. Obtenido de https://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/2376/semillero_libro_digital_final.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Thomas, W., & Znaniecki, F. (1927). *The Polish Peasant in Europe and America* (Vol. II). Nueva York: Alfred A. Knopf.

