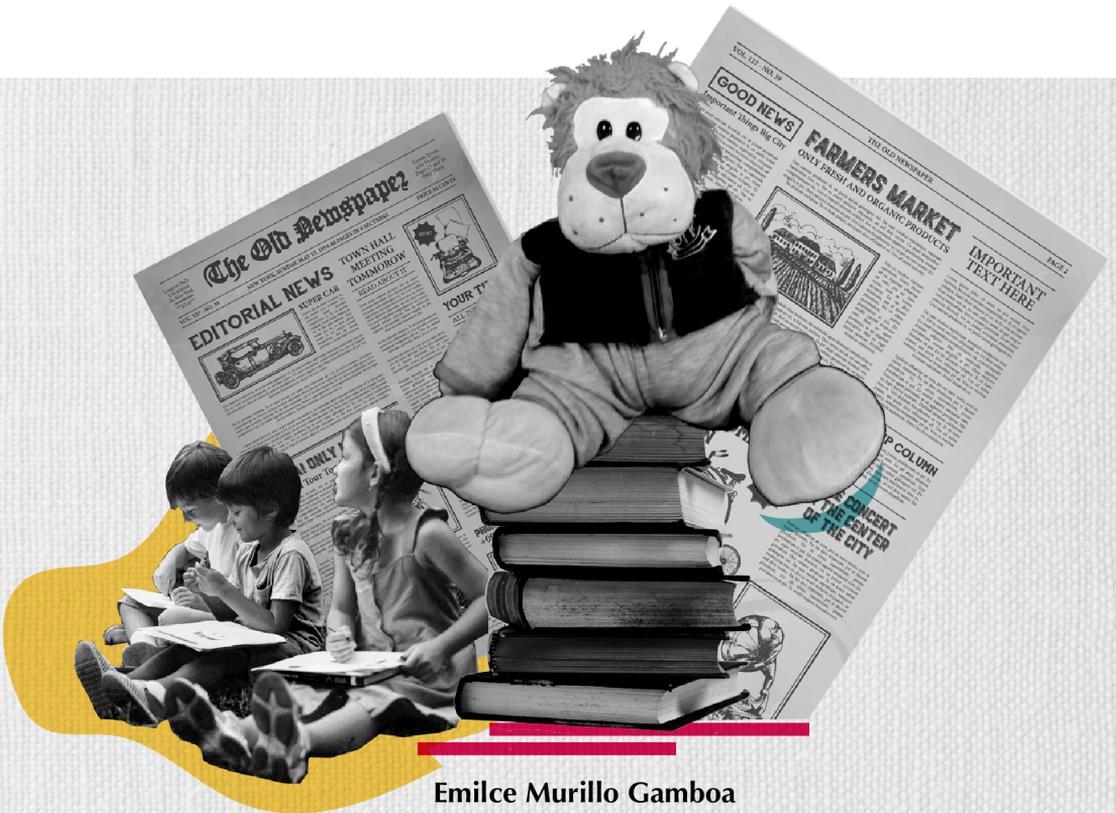




SERIE  
PROGRAMA INCENTIVA

# Red de docentes investigadores Restrepistas: Formando líderes en transformación social



**Emilce Murillo Gamboa**

Compiladora



S E R I E  
PROGRAMMA INCENTIVA

**Red de docentes  
investigadores restrepistas:**  
Formando líderes en transformación social

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
EDUCACIÓN

**Red de docentes investigadores restrepistas:  
Formando líderes en transformación social**

**Programa Incentiva 2022**

**Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP**

© Compiladora  
Emilce Murillo Gamboa

© Autores y autoras  
Sheyla Adriana Aponte Rivera, Jhon Fredy Camacho Muñoz, Emilce Murillo Gamboa, Hammes Reineth Garavito Suarez, Jimmy Alexander Giraldo Alegría, Edgar Eliecer González Forero, Diana Marcela León Buitrago, Oscar Wilson Mendoza Martínez, Pedro Alcides Palacios, Dolly Mireya Torres Ruiz, María Elina Triana Rincón.

	<b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ</b>
Alcaldesa Mayor	Claudia Nayibe López Hernández
	<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO, SED</b>
Secretaria de Educación del Distrito Capital	Edna Cristina Bonilla Sebá
	<b>© IDEP</b>
Directora General	Cecilia Rincón Verdugo
Subdirectora Académica	Inírida Morales Villegas
Subdirectora Administrativa y Financiera	Martha Lucía Vélez Vallejo
Asesores de Dirección	Ruth Amanda Cortés Salcedo
	Daniel Alejandro Taborda Calderón
	José Arcesio Cabrera Paz
Profesional IDEP	Óscar Julio Segura Martínez
	<b>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CAFAM</b>
Rectora	Diana Margarita Pérez Camacho
Vicerrectora	Claudia Marcela Guarnizo Vargas
Coordinación Editorial	Juanna Alexandra Díaz Cuadros
Corrección de estilo	Daniel Fernando Bonilla Molina
Diseño y diagramación	Kelly Marsela Gomez Cardona

Publicación resultado del programa INCENTIVA, una apuesta para generar un sistema de estímulos y reconocimientos a redes, colectivos, semilleros de investigación y docentes investigadores e innovadores. Desarrollado en el marco del Convenio IDEP – UNICAFAM 95 del 30 de agosto de 2022

ISBN 978-628-7535-48-0  
Primera Edición Año 2023

Este libro se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP. Los artículos publicados, así como todo el material gráfico que en estos aparecen, fueron aportados y autorizados por los autores. Las opiniones son responsabilidad de los autores.

**Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP**

Transversal 22A No 61B -14. Barrio San Luis  
Teléfono móvil (+57): 314 4889979  
www.idep.edu.co – idep@idep.edu.co

Bogotá, D.C. – Colombia  
Año 2023

# Índice

<b>Prólogo</b>	<b>5</b>
<b>Robótica Educativa, proyectos de vida Mindstorm de Lego, una herramienta para potenciar el aprendizaje colaborativo</b>	<b>10</b>
SEMILLERO DE ROBÓTICA Y TÉCNICA EN ELECTRÓNICA JEISSON FABIAN TORRES CONTRERAS JOHN FREDY CAMACHO	
<b>Educación media técnica en el CTJFR</b>	<b>18</b>
EDGAR ELIECER GONZÁLEZ FORERO HAMMES REINETH GARAVITO SUAREZ	
<b>Con las manos en la tierra Caminando la experiencia desde el amor y la integralidad</b>	<b>27</b>
DOLLY MIREYA TORRES RUIZ DIANA MARCELA LEÓN BUITRAGO	
<b>Leonidas Viajero, una experiencia de escritura bilingüe</b>	<b>37</b>
SHEYLA ADRIANA APONTE RIVERA EMILCE MURILLO GAMBOA	
<b>Correr por mayor autonomía e independencia en niños con discapacidad visual</b>	<b>43</b>
PEDRO ALCIDES PALACIO SIERRA	
<b>Semana por la paz - Construcciones colectivas con estudiantes de una experiencia en ciudadanía y convivencia</b>	<b>59</b>
MARÍA ELINA TRIANA RINCÓN HAMMES REINETH GARAVITO SUÁREZ	

# Prologo

## La educación en primer lugar

JIMMY ALEXANDER GIRALDO ALEGRIA

RECTOR

A quienes aman la educación y posibilitan que los sueños de nuestros niñas, niños y jóvenes sean realidad para hacer un mundo más incluyente, armónico y sostenible.

Om Sarve Bhavantu Sukhinah  
(que todos los seres sean felices)  
Alexander Rubio Álvarez

Hace varios años, se venía consolidando, la idea de hacer una escuela incluyente, resiliente e integradora en el colegio técnico José Félix Restrepo, esta se fue gestando desde la afianzamiento de cuatro proyectos, llamados hoy *proyectos semilla*, que abrieron puertas a la formulación de proyectos académicos, de área o de aula y que son para el colegio, el ejemplo de la construcción de no solo nuevas subjetividades, sino también; identidades, convivencia y empoderamiento académico y territorial.

Para mí, como rector, escribir estas líneas, me permiten verificar los cambios en la institución que se empezaron a gestar desde aquellos momentos de crisis en la década pasada y que con valentía, maestros, estudiantes y comunidad en general, sortearon como una ola en la tempestad, para llegar, a un nuevo puerto, en el cual, con mi llegada en 2015 al cargo de rector, hemos venido potenciando para el beneficio de la academia, tanto de la localidad como de la ciudad.

Ser partícipe de esa transformación que llevo a la deconstrucción del PEI, Proyecto Educativo Institucional, de la mano de coordinadores, orientadores, padres de familia, estudiantes y docentes, ha permitido que *Formamos líderes en transformación social*, sea hoy un proyecto que transversaliza la educación, donde la tecnología, la inclusión, el ambiente, la academia y la convivencia, hayan hecho posible logros, como el reconocimiento BiBo del Espectador en 2015, siendo finalistas por el proyecto ambiental que se venía desarrollando sobre el cuidado de la Biodiversidad en la cuenca Fucha y los territorios de San Cristóbal y que hoy nos muestra como la primera institución del distrito en haber sido reconocida con la orden al mérito José Celestino Mutis, por parte del Concejo de Bogotá.

Esta colección de textos deja ver en diversos estilos y temáticas, la realidad de vida en la institución en la que maestros y maestras se empoderan y empoderan no solo en su rol como productores de saber, sino también describen las acciones que se realizan con los estudiantes, pasando de ser de meros receptores de ideas y discursos, sino generan propios dentro del contexto del CTJFR, pero que no agotan todo lo que puede construirse y decirse sobre la propuesta de educación escolar en particular.

En ellos se involucran proyectos, inicialmente en relación a la tecnología de nuestro colegio, seguido de escritos con temática ambiental y finalmente; académicos con formación en valores, e interdisciplinarios, que posibilitaron a estudiantes, profesores, administrativos y directivos asistir a ceremonias que demuestran que con la participación activa, la transformación de identidades, el empoderamiento de la comunidad, se logra reconocimientos como los ya lejanos en 2017, cuando fuimos los representantes de la educación de Bogotá en el Foro Nacional Educativo, después de pasar un filtro de más de 80 experiencias de las diferentes localidades de la ciudad, o a la par, ese mismo año, fueros certificado en formación de país en términos de paz por la Unión Europea, la ACNUR, el Espectador, la Universidad Javeriana en el reconocimiento Colombia 2020.

Proyectos que siendo semilla han permitido hoy mostrar sus frutos, en diferentes congresos nacionales e internacionales. Con orgullo destaco,

que tenemos más de 30 proyectos activos, donde los maestros de la institución fomentan el trabajo de aula interdisciplinario, basado en retos, proyectos al aire libre o experiencial y que son liderados por un gran número de profesores, que junto a sus estudiantes han posicionado al colegio dentro de los mejores 500 proyectos de Hispanoamérica y el Caribe, en más de tres oportunidades, siendo reconocido igualmente, por su propuesta en desarrollo humano y sostenible.

En palabras del profesor Julián de Zubiría; *Una escuela alternativa es necesaria y posible, en tanto la que conocemos está desconectada de las necesidades sociales, económicas y culturales del mundo actual. (...). Transformar la escuela es una necesidad social y cultural de nuestros tiempos.* (2020. p. 14). En relación a ello quiero creer que estamos haciendo la diferencia, no solo para la comunidad de la localidad de San Cristóbal, sino que somos referentes para la educación de Bogotá.

Quiero pensar, no solo como rector del colegio técnico José Félix Restrepo, que el presente libro tiene un propósito en esencia sencillo, pero también ambicioso en extremo; dar a conocer esas experiencias fruto de maestros que hacen pedagogía desde el aula, que hacen investigación desde los salones y los territorios, que aportan *a la comprensión y especialmente a la construcción de un nuevo paradigma en la educación para nuestro tiempo que, a su vez, aguarde una visión de futuro. Una tarea enorme, lo sabemos, pero urgente. Sabemos igualmente que no somos los únicos buscando cambios en el modelo hegemónico educativo actual y, desde un plano general, el sistema-mundo vigente. Nuestro aporte se realiza partiendo de un lugar de enunciación igualmente claro y en permanente construcción de La Pedagogía del Loto* (Rubio y otros. 2020. P. 15).

Este libro muestra el talante de toda la comunidad, que aun en pandemia, mantuvo sus ideales y ante las dificultades, salió airoso, desarrollando esas propuestas académicas que caracterizan a mis maestros. No están todos los proyectos, pero esto también es significativo, queremos que este sea el primero de muchos más libros que vendrán en camino, cuando las experiencias que no alcanzaron a quedar en este tomo, sean los protagonistas de los próximos.

Es por ello que aquí encontraremos tres ejes fundamentales del trabajo desarrollado en la institución, la incursión de la tecnología, tanto desde nuestra propia plataforma académica, con el texto de *Un campus virtual para democratizar la educación*, *Robótica Educativa*, proyectos de vida y cerrando este apartado *Educación media en el CTJFR*, para pasar a un segundo núcleo de nuestro proyecto académico donde se resalta la importancia que tiene la educación ambiental para un desarrollo sostenible con las propuestas; *Ecologismo colectivo ambiental*, *Con las manos en la tierra* y *Leónidas Viajero*, una experiencia de escritura bilingüe y finalmente cerrando con propuestas académicas y de formación en valores con; *Correr para la vida* y *Semana por la paz*. Parafraseando lo dicho en el libro desarrollado por mis estudiantes “*Guardianes del Patrimonio cultural, ancestral, territorial y ambiental de San Cristóbal*”.

“Ahora, este libro es una ventana para conocer la academia, el territorio, la cultura, los valores, la inclusión, desde la mirada de nuestros estudiantes y profesores, una forma de integrar la comunidad con la escuela, donde la ciudad se hace un aula y del aula una ciudad para descubrir, interpretar, cuidar y preservar la riqueza con la que cuenta el colegio técnico José Félix Restrepo IED de San Cristóbal y así darla a conocer a todas aquellas personas que tengan la oportunidad de leer esta obra y, que al igual que nosotros, piensan que podemos poner a la educación en primer lugar”.

Jimmy Alexander Giraldo Alegria

## Referencias

De Zubiría Samper J. (2010). Hacia una Pedagogía Dialogante. publicado en A refundar la escuela, Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe. México.

Disponible en: <https://www.institutomerani.edu.co/noticias/hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>

Gonzalez Forero E. (2022). Guardianes del patrimonio cultural, ancestral, territorial y ambiental de San Cristóbal. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. Bogota

Disponible en: <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2567>

Rubio Álvarez, A. , Ballén Cifuentes, Ó. y López Trujillo, F. (2020). ducación para el siglo XXI: Un florecer desde la Pedagogía del Loto. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. Bogota

Disponible en: <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2389>

# Robótica Educativa, proyectos de vida Mindstorm de Lego, una herramienta para potenciar el aprendizaje colaborativo

SEMILLERO DE ROBÓTICA Y TÉCNICA EN ELECTRÓNICA

JEISSON FABIAN TORRES CONTRERAS EGRESADO 2020

JOHN FREDY CAMACHO

Las experiencias y conocimientos adquiridos en el ámbito educativo del semillero de robótica y de la técnica en electrónica en el Colegio Técnico José Félix Restrepo IED, se centra en diferentes áreas de las ciencias y la informática, para los jóvenes, del colegio; gira en torno a una metodología de aprendizaje significativo desde el constructivismo, como corriente pedagógica de la institución, mediante la utilización de algunas herramientas tecnológicas en la escuela pública, como lo es la caja Lego de robótica educativa Mindstorm, los programas de programación no solo en Lego sino también en Arduino, como una experiencia significativa.

Tomando como eje la tecnología de la programación de los recursos de la misma, donde los jóvenes parten de los preconceptos, la curiosidad, la lógica y de la colaboración en la búsqueda de vencer los retos que se generan, para la adecuación en los materiales, de esta metodología de programación en formato “ladrillos”, aprovechan cada experiencia cotidiana y de comunicación efectiva, para construir su aprendizaje, en concordancia con las alternativas pedagógicas metodológicas de sus maestros y las opiniones e ideas de sus compañeros.

La robótica educativa ha crecido muy rápidamente en la última década en casi todos los países y en todos los niveles y su importancia sigue aumentando. Esto parece ser un proceso lógico, ya que los robots están

incorporándose en nuestra vida cotidiana, pasando de la industria a los hogares, la domótica. “Pero el propósito de utilizar la robótica en la educación, a diferentes niveles de enseñanza, va más allá de adquirir conocimiento en el campo de la robótica. Lo que se pretende es trabajar en el alumno competencias básicas que son necesarias en la sociedad de hoy día, como son: el aprendizaje colaborativo, la toma de decisión en equipo, superar la frustración, entre otras”. (Moreno I. 2012).

Hoy en día se cuenta con un aula de apoyo para el área técnica de robótica, dotada con algunos recursos pedagógicos/didácticos y de la tecnología que permite una atención educativa con calidad, equidad y pertinencia a todos los estudiantes inscritos en esta modalidad, entre ellos podemos citar, computadores con software de programación grafica modalidad en bloques, en nuestro caso el ofrecido por Lego, el cual fue adquirido al comprar los kits de Lego Mindstorms y su aplicación a nivel institucional; igualmente tenemos 6 juegos completos de las cajas de Mindstorms, en las cuales los jóvenes pueden acceder con disposición de horarios, para transcribir algunos de sus trabajos, desarrollar los retos desde el área y mejorar sus aptitudes en programación, propios para las diferentes competencias en las que participa, contamos con computadores de apoyo y diferentes textos en específico, según área y asignatura a la cual se quiere apoyar académicamente, actualmente en metodología STEM, para la integración extracurricular.

## Los inicios

Esta experiencia inicia en el año 2015 donde, gracias al esfuerzo desde la asignatura de informática, se podía hacer parte del semillero de robótica del colegio, el cual hacia uso de la herramienta *Lego Mindstorm*, con aprendizajes experienciales basados en retos y proyectos, se logra obtener saberes de manera empírica, es decir, a través de la observación de los distintos retos prácticos y mecánicos que se planteaban resolver los estudiantes que ya hacían parte de este semillero desde años atrás. El colegio José Félix Restrepo IED, ha potenciado desde la formación en informática, perteneciente al currículo, el semillero de Robótica, en los estudiantes que optan por esta asignatura como proyecto de

vida de su carrera tecnológica, ofrecida por la misma institución, en la educación media y fundamentada desde grado noveno con inicios básicos de electrónica básica, dadas por la reorganización curricular al interior del colegio, como de las jornadas diurna y tarde, esta última en la que la totalidad de los estudiantes, optaron por esta modalidad de profundización, características que nos motiva a presentar y aplicar un proyecto que reconozca estrategias acordes con las necesidades reales de esta comunidad educativa, del sur oriente de la ciudad de Bogotá, con más de 35 años de experiencia y con 4 años para el manejo de este tipo de electiva académica.

Esta es una experiencia de aula, un estudio de caso para una institución de educación del distrito, en Bogotá, que ha obtenido algunos reconocimientos locales, distritales y nacionales, por su desempeño en concursos donde pone a prueba los conocimientos, la habilidades y destrezas de los estudiantes, para la programación y la robótica, donde se utiliza algunos modelos pedagógicos como el constructivismo, el aprendizaje significativo y el trabajo colaborativo.

En la conformación del semillero, se inculca, al estudiante, orden y cuidado con los materiales y herramientas brindadas por el colegio, puesto que su fin era permitir que los estudiantes aprendiesen más sobre la robótica y todas sus aplicaciones en otras ramas de conocimiento.

Es necesario tener en cuenta que para el desarrollo de dichas estrategias se debe contar con un sustento legal de entidades como la Unesco que permite promover estas estrategias. La robótica educativa es propicia para apoyar habilidades productivas, creativas, digitales y comunicativas y se convierte en un motor para la innovación cuando produce cambios en las personas, en las ideas y actitudes, en las relaciones, modos de actuar y pensar entre los estudiantes y educadores (Pozo, 2005).

El informe sobre políticas públicas del Ministerio de Educación Nacional para la innovación 4.0, resalta:

El cambio tecnológico es una mega tendencia que se expresa en un conjunto de transformaciones: principalmente la digital, que es transversal, pero que también comprende la automatización, la tecnología nube, la

robótica avanzada, labiotecnología, el almacenamiento de energía y las energías renovables, por mencionar algunas. Éstas y otras tecnologías tienen impactos masivos en todos los ámbitos de la actividad humana. En este sentido, la llamada Industria 4.0 es un nuevo paradigma productivo basado en la convergencia de la IA, el Internet de las Cosas, la impresión 3D y la robótica. (2006, pág. 6).

De esta manera desde la institución educativa, se han adelantado iniciativas para la profesionalización escolar garantizando el acceso y la pertinencia de la educación en el marco del desarrollo integral, logrando así incorporar más de 90 niños, niñas, y jóvenes anualmente, en estos últimos 4 años, tanto en la jornada regular diurna, como en la jornada tarde, en este programa de Robótica y más de 200 en las otras dos modalidades técnicas que ofrece la institución.

Luego de esto, en el año 2017, se pudo ser parte del concurso *First Lego League Colombia 2017*, en el cual tuvimos la experiencia de realizar actividades lúdicas, en equipo, en desarrollo colaborativo de competencias de aprendizaje basado en retos, con el resto de compañeros del semillero, medimos nuestra capacidad de comunicación en equipo, y se demostró el progreso del semillero en la solución de retos planteados por los organizadores del concurso.

En ese concurso se logró quedar entre los 15 primeros puestos del ranking del concurso, y logramos obtener una medalla de participación en el mismo. Luego, a finales del 2018, el colegio daba a elegir entre tres posibles técnicas: programación de software, gestión ambiental y robótica; de la cual se hablará más adelante, teniendo en cuenta las buenas experiencias que se venían desarrollando desde 2013, este club de tiempo libre se convirtió en una carrera técnica a la cual muchos de los estudiantes se inscribieron, para cursar los dos años siguientes.

Al iniciar el año 2019, organizaron los cursos e inician las actividades de aprendizaje, se inició el cronograma de la técnica de robótica con el reconocimiento de todas las piezas y/o herramientas que se iban a utilizar en el transcurso de los retos y actividades durante este año.

## La metodología

Cada reto exigía unas determinadas características mínimas para cada robot según la tarea que éste iba a cumplir, se inició con retos básicos de calibración de trayectorias recorridas por el robot básico, estas trayectorias incluían desde desplazar objetos hasta hacer trayectorias con distintos tipos de recorridos, la programación fue una base fundamental para el trabajo de la carrera técnica, en la cual estábamos.

El aprendizaje basado en retos y en proyectos, fue, por consiguiente, las herramientas metodológicas desde la cual se desarrollaba las diferentes propuestas, se planteó el desarrollo de un robot que fuese capaz de solucionar un laberinto, en este reto se explotó nuestro ingenio y creatividad en la solución del reto y en la creación del robot, se valoró los aprendizajes individuales como el de la suma del equipo, el trabajo colaborativo, la lluvia de ideas, fueron herramientas para la consecución de los objetivos planeados o propuestos.

Se fortaleció la creatividad, dando como resultado modelos de robots que se construyeron, según el reto o el proyecto planteado, *luego de que el robot resolviese el laberinto, debía desactivarse al presionar un sensor de pulso contra una caja de peso, nuestra creatividad nos llevó a crear un robot que simulara que está viendo hacia donde él va.*(Torres J, 2020)

Aquí vale la definición a la robótica como “Un entorno de aprendizaje multidisciplinario basado en la construcción de modelos robóticos que permite desarrollar competencias en las diversas áreas de aprendizaje, fortaleciendo el pensamiento creativo y la resolución de problemas.... La robótica educativa es un recurso eficaz, para el trabajo interdisciplinario que mejora el aprendizaje de los estudiantes, desarrollando sus competencias y capacidades de sociabilización, creatividad, liderazgo y *trabajo colaborativo*; que una vez aprendidas les permitirá plantear alternativas de solución a los problemas que se presenten en su contexto inmediato.” (González España J. 2009. Pág. 4).

En la carrera de técnica en robótica, se planteaba, el desarrollo de un robot seguidor de línea fino o pista de obstáculos, que se guiaba por dos sensores de color, uno para color blanco y otro para color negro, este ítem presentaba la dificultad de que no tenía un diseño de robot establecido, entonces quedaba a criterio de los estudiantes el diseño del mismo.

Todos los equipos buscaban que el robot tuviese la mayor estabilidad posible en sus movimientos y fluidez en sus recorridos, por ello los sensores se ubicaron en la parte frontal derecha del robot, para que este realizara el recorrido sobre la línea.

En grado once, se inicia el cronograma de la técnica en el cual se realiza inducción teórico-práctica de la tarjeta de desarrollo en programación en Arduino, para el año 2020, por cuestiones de pandemia mundial, se desarrolló gran parte del curso de manera virtual. Asimismo, se elaboraban simulaciones de circuitos eléctricos controlados por Arduino a través de programas realizados por los mismos estudiantes, estos circuitos se crean con el propósito de controlar leds, servomotores, relés, entre otros elementos, y observar su posible aplicación como emprendimiento e industrialización.

Estas ideas de emprendimiento sirvieron para crear proyectos de grado colaborativos para diseñar, ejecutar y visibilizar su propuesta. Algunos realizaron sistemas de domótica, que permiten controlar todos los elementos eléctricos, desde un panel de control y una aplicación de teléfono móvil.

*En palabras de Jeison Torres Exalumno promoción 2020; Luego de sustentarlo y lograr graduarnos, yo me di cuenta que mi futuro estaba en este ámbito de la educación, por lo cual me dedique a buscar una carrera universitaria en la cual pudiera utilizar los conocimientos adquiridos, al año siguiente logre ingresar a estudiar licenciatura en electrónica en la UPN, gracias a mis aprendizajes en el colegio y a las calificaciones obtenidas en este.*

La experiencia en este programa técnico, es constructivista y es la inspiración para proyectar vidas a futuro y definir que gusta de las aplicaciones de la domótica, robótica y mecatrónica.

Esta propuesta, de la media técnica en robótica, del Colegio Técnico José Félix Restrepo, busca promover la apropiación de estrategias de enseñanza aprendizaje destinadas a fortalecer las competencias de pensamiento crítico y creativo, resolución de problemas y desarrollo de destrezas en razonamiento matemático de los estudiantes, propiciar el trabajo en equipo y la toma de decisiones. De esta manera, se busca orientar a los estudiantes y docentes en el uso de los materiales de robótica educativa integrando diferentes competencias y capacidades de las áreas de matemática, comunicación, ciencia y ambiente.

Lo que se quiere señalar con el uso de Mindstorm de Lego y de las plataformas de Arduino, es que son de un enfoque innovador para la enseñanza de la robótica, es una alternativa hacia la construcción del que hacer del conocimiento científico por esto, se requiere utilizar la ciencia y la tecnología, abriendo algunas propuestas de actividades para trabajar la dimensión local, favoreciendo la construcción y reconstrucción de modelos explicativos, donde el manejo de la construcción del conocimiento del aprendizaje colaborativo, las preguntas y los retos son una herramienta que permite clarificar diferentes niveles del saber hacer y de saber hacer en equipo.

En la media técnica de robótica, se pretende incorporar programas de aplicación que facilite a los jóvenes el desarrollo de las actividades en clase partiendo de los conceptos previos y la organización de nueva información para la construcción de saberes colaborativamente, al igual que desarrollar procesos de extrapolación para el manejo de otros programas informáticos como de otros diseños de robots.

Como señala Bautista (2007), “la tecnología digital al currículo escolar favorece al desarrollo personal del estudiante; por ello la escuela pretende ser experimental, y darles un sentido crítico a los recursos de la información, la propuesta es potenciar en la implicación de los contenidos evaluados y vistos”, para que potencien sus proyectos de vida a futuro como egresados de la educación que ofrece la institución para su vida profesional.

## REFERENCIAS

- Bautista García, E. M. (2010). Guía Didáctica para el responsable del programa Robótica Educativa. Recuperado el 8 de mayo de 2016, de [http://www.dtesepyc.gob.mx/archivos/guia\\_dicatica\\_robotica.pdf](http://www.dtesepyc.gob.mx/archivos/guia_dicatica_robotica.pdf).
- González España J.(2009). Nuevos Modelos de Aprendizaje y Desarrollo de la Creatividad usando Agentes Robóticos. Universidad nacional. Bogotá. Colombia.
- Moreno, Iveth; Muñoz, Lilia; (2012). La robótica educativa, una herramienta para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias y las tecnologías. Universidad de Salamanca.Salamanca España.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Plan Decenal de Educación 2006-2016, Pacto por la Educación. MEN. Obtenido en [http://www.plandecenal.edu.co/cms/images/PLAN%20NACIONAL%20DECENAL%20DE%20EDUCACION%20DA%20EDICION\\_271117.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/images/PLAN%20NACIONAL%20DECENAL%20DE%20EDUCACION%20DA%20EDICION_271117.pdf)
- Pozo, E. G. (2005). *Técnicas para la Implementación de la Robótica en la Educación Primaria*. Recuperado el 10 de mayo de 2011, de Complubot: [http://complubot.educa.madrid.org/actividades/inrerdidac\\_robotica\\_primaria.pdf](http://complubot.educa.madrid.org/actividades/inrerdidac_robotica_primaria.pdf).

## Educación media técnica en el CTJFR

EDGAR ELIECER GONZÁLEZ FORERO  
HAMMES REINETH GARAVITO SUAREZ

La articulación de la Educación Técnica es un proceso pedagógico y de gestión concertado que favorece el acceso a la educación, permanencia y movilidad de los estudiantes entre la educación media y otros niveles de formación técnica o profesional.  
Secretaría de educación 2020

La propuesta de doble titulación, se comenzó a gestar en el año 2016 en el colegio José Félix Restrepo, mediante ensayos de media extendida donde se formularon currículos flexibles inicialmente en programación, medios interactivos y multimedia, a la par que continuaba el semillero de robótica, con estudiantes de los grados octavo a noveno y extendiéndose a grado decimo y undécimo, se fortaleció igualmente el servicio social ambiental en los grados noveno con proyección a formularse como gestores ambientales.

## Proyección

Entre las diferentes propuestas para el trabajo en el siglo XXI, están las propias de la era digital, estarán los profesionales matemáticos, ingenieros, expertos tecnológicos y científicos de las tecnologías STEM, Science, Technology, Engineering and Mathematics, por sus siglas en inglés (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) este último es un enfoque pedagógico que apunta a resolución de problemas. Las grandes áreas del trabajo a futuro también están relacionadas con el cuidado de medio ambiente y la Responsabilidad Social Empresarial, la automatización y robotización tanto de los ámbitos laborales como de los hogares y la domótica (Velázquez A. 2020. P. 4)

Pasado ese pilotaje en el 2016, se conformó la alianza con el SENA en programación de Software, donde se buscó que algunos cursos tomaran esta asignatura como optativa, a la par que iniciaba el pilotaje en gestión ambiental, aprovechando la experiencia que se tenía con el programa del servicio social ambiental que ha caracterizado a la institución desde 2013, en igual forma que se planteó que robótica, electiva como semillero estudiantil hasta el momento, se dejara optativa, de tal manera que los grados de undécimo y decimo, seleccionaran estas tres, con certificación, inicialmente, otorgada por el colegio, para las dos últimas y avalada por el SENA la primera.

En el contexto nacional, la educación media ha sido percibida como el “paso” necesario entre el colegio y la universidad o el mundo del trabajo. Víctor Manuel Gómez la compara con un puente, “el puente entre la vida escolar y la vida real; entre lo aprendido y lo que se requiere en la vida cotidiana” (2009, p. 15). Lo cierto es que para muchos jóvenes es el último nivel de educación formal que van a cursar y para otros es un paso más en su formación académica; de ahí que la calidad y pertinencia de la educación recibida en este nivel será decisiva en las oportunidades laborales, educativas y personales de los jóvenes que la transitan (Dimas P. 2011 p. 54).

Para el colegio, el ingreso de estas tres nuevas asignaturas en la educación media, represento un reto, no solo en la logística, los espacios académicos, sino también en la consecución de materiales, elementos y

la conformación de alianzas que permitieran la continuidad de estudios mediante la estrategia de educación por ciclos propedéuticos, que le dieran continuidad a los diferentes proyectos de vida, posterior a los procesos académicos del bachillerato.

Es de anotar, que antes de tomar la decisión de incorporar la educación media en el colegio, la matrícula de los ciclos de educación media, se reducían a menos de la mitad, fenómeno dado por la búsqueda de nuevos intereses que se daban en la localidad para ser bachilleres diferentes a los académicos y a la fuerte apuesta que tiene el colegio Aldemar Rojas Plazas, que desde 2015, donde han generado una serie de carreras técnicas para la localidad y Bogotá, lo que lo hace atractivo, ya que ofrece titulización en 7 propuestas diferentes.

Observando el PEI del colegio Aldemar Rojas, tomado de su página web, podemos resaltar: “**Por una Colombia productiva y en paz**, enriqueciendo al país con personas que tengan un proyecto de vida definido y apoyen la construcción de una patria más equitativa y justa, donde la institución se distingue en el contexto nacional por ser la primera que en uso de su autonomía escolar”, es así como ha desarrollado un proceso de renovación curricular a la altura de experiencias internacionales, orientado hacia la media especializada, producto en parte de su antigua relación académica con la Universidad Distrital y actualmente en articulación con el SENA.

Esta experiencia local, motivó a la rectoría del profesor Jimmy Alexander Giraldo, para establecer con el equipo de gestión académica y con el aval de los diferentes estamentos del gobierno escolar, la propuesta de transformación que permitiera la transición a colegio técnico; la cual se dio en 2018, y después de un proceso que invito a cuestionar a los estudiantes, en los posibles intereses, como de verificar las potencialidades que tenía el colegio, en su momento, desde los temas ambientales y de programación como en robótica, se gestionó los demás requerimientos académicos y administrativos, para que ya, con el aval de la Secretaria de Educación, se conformó jornada única para los grados decimos y undécimo en dos jornadas académicas para los estudiantes, con un currículo que ofrecía tres carreras técnicas que fuera más allá de los planteamientos de Gallart y Dimas.

Al analizar cada uno de estos aspectos se encontró que la identidad técnica de los colegios está en crisis; primero, porque sus modalidades tienen un perfil más vocacional que técnico, centrado en el aprendizaje de un oficio generalmente de baja calificación y mínima remuneración; segundo, porque sus programas no han logrado incorporar aspectos científicos, tecnológicos y de resolución de problemas y tampoco articularse con la educación superior; tercero, por la escasa inversión para estas instituciones, que de acuerdo con estudios realizados por Gallart (1997, p. 22)

Con estas iniciativas ya en ejecución, se buscó que en los estudiantes se desarrollaran propuestas novedosas que contribuyeran a sus proyectos de vida, adquirieran herramientas de carreras que les permitiera continuar sus estudios tecnológicos y profesionales, más que el de adquirir metodologías en un oficio, desarrollando programas de doble titulación de vanguardia que evitara que nuestros estudiantes migraran hacia otras instituciones, generando proyectos que permitieran incorporar a los estudiantes, no solo, en el mundo laboral, sino donde sus aprendizajes generaran continuidad académica.

## **Programación de software**

Como primera apuesta ofrecida por el colegio, la gestión realizada desde rectoría y equipo de gestión, estimuló a los estudiantes a no cambiar de institución, lo que conllevó no solo a los educandos sino a los padres a dar continuidad de estudios, donde el componente electrónico, de la programación de aplicativos, creación de páginas web, desarrollo de apps, como de potenciar sus aprendizajes en programación, y que venían desarrollando en clases de tecnología, permitió que en 2017, el colegio lograra obtener su primera promoción de bachilleres académicos con doble titulación, lo que le motivó igualmente al rector, continuar su gestión por la transformación desde bachillerato académico a bachillerato técnico y así poder también cambiar su razón social.

El Técnico en Programación de Software es un profesional donde está diseñado para enseñar el análisis, la creación y la aplicación de

softwares que puedan potenciar la producción de empresas en todo el territorio nacional, El programa Programación de Software de sistema de información del SENA se desarrolla para proporcionar al sector productivo nacional la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales relacionadas con el Software y todas sus fases: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, pruebas y Mantenimiento en sí.

Es sabido que la continua y acelerada expansión, penetración y usos de las tecnologías de la información y de las comunicaciones (TIC) están produciendo una profunda transformación en todos los ámbitos de la sociedad, en el mundo laboral, los servicios de salud, la educación, la producción, el comercio y las finanzas, la política, y las relaciones humanas. Lo cual va acelerando una tendencia a la mundialización en el plano económico, social y cultural. En este marco, los usos intensivos, inteligentes y eficientes de recursos tecnológicos como la telefonía móvil, Internet y las redes sociales, junto con la creciente difusión de numerosas actividades en línea (on line), como el e-comercio, la banca electrónica y la gestión de contenidos, se han convertido en la fuerza tractora de dinámicas productivas y formas de consumo inéditas que caracterizan a la “economía digital” (CEPAL, 2013).

Desde diferentes contextos, se viene resaltando la importancia de las carreras del futuro hoy, y es allí donde la programación, la creación de aplicaciones, la creación de contenido multimedia como de páginas web, son una de las carreras que están llamadas a potenciarse desde el hoy, tal como lo manifiesta Karen Heshusius, para un informe de la CEPAL de 2003.

“El capital humano es un factor central para el desarrollo y la consolidación de los sectores de alta tecnología. Colombia cuenta con capital humano de alta calidad, de manera que es ilustrativo observar las tendencias de la educación superior en el país. Al observar las matrículas por área de conocimiento, relacionada de alguna forma a las TIC, se obtiene una tendencia al alza en la matrícula tanto a nivel de grado como de posgrado” (2009. P. 12)

Pero esto no es único, según reportes más actuales, muestran una tendencia alta de jóvenes creadores de contenido para web y demás aplicativos donde “La formación de la competencia programar software

es un tema de gran actualidad. A nivel internacional son diversos los autores, instituciones y organizaciones que se dedican hoy al estudio de esta y desarrollan experiencias académicas, toda vez que se reconoce la necesidad de que cada desarrollador sea capaz de escribir en código computacional un programa mediante un lenguaje de programación” (Sanandres E. 2016. P. 13).

Por ello, esta carrera se introdujo al pensum académico del Colegio técnico José Félix Restrepo, y tiene más relevancia en los estudiantes del grado noveno que optan por inscribirse en este programa optativo que permita a los aprendices general soluciones de problemas informáticos y que sean capaces de afrontar retos tecnológicos futuros con efectividad y liderazgo, como de continuar sus intereses académicos, en un ciclo tecnológico o profesional.

## **Gestión Ambiental.**

La carrera de gestión ambiental, nació como una proyección de la gran acogida que tiene en el colegio con la realización del Servicio Social Ambiental y que ha motivado a muchos de los estudiantes a buscar una alternativa académica de profesionalización posterior a su graduación como bachilleres.

En un comienzo esta disciplina inició como Monitoreo e Impacto Ambiental, carrera técnica que venía ofreciendo el SENA, en formato de carrera técnica que buscaba en los estudiantes generar competencias para **observar y estudiar al medio ambiente** y el impacto de las actividades humanas e industriales sobre este; para trabajar así en la mitigación de los impactos ambientales negativos, pero que lamentablemente no está presente en la oferta que actualmente tiene la capital, por ello la carrera migro hacia Gestión Ambiental.

Esta última también busca capacitar en la realización de pruebas para encontrar contaminantes en el suelo, el aire y el agua. Preparar informes para detallar sus hallazgos, que pueden usarse para lograr diferentes objetivos; como descubrir nuevos contaminantes o confirmar las causas

de los productos químicos nocivos en el medio ambiente y de hecho complementa muy bien lo que la anterior carrera ofrecía.

De igual modo, los técnicos de esta alternativa académica del colegio, son responsables de monitorear las actividades de la industria para garantizar que se cumplan los términos y condiciones del proyecto. También monitorean los factores del medio ambiente, como, por ejemplo, conteos de vida silvestre, encuestas o muestreo, acciones que venían desarrollando desde el servicio social ambiental en alianza con los diferentes oferentes que acompañaban el trabajo de los estudiantes en el territorio y que desarrollan los aprendices dentro de sus horas prácticas en las empresas que los cobijan para desarrollar sus propuestas académicas-metodológicas-laborales.

Además, también busca en los estudiantes que fortalezcan la matemática, biología, química y geografía, pues serán parte de las herramientas que le acompañarán a lo largo de los dos años de trayectoria académica como profesional y que posee el componente empresarial, en el cual los aprendices deben desarrollar un proyecto, donde den cuenta de sus aprendizajes teóricos llevados a la práctica. Con esto entendido se evidencia que al formarse como técnico en gestión ambiental, debe ser una persona que disfrute el trabajo de campo, interactuar con la naturaleza, el aire libre, interesarse por el cuidado y preservación del ambiente.

En esta carrera el aprendiz debe completar una experiencia sumada de 800 horas para su titulación, la cual la desarrolla igualmente en la empresa o industria donde se incorporan desde grado decimo y que es adicional al componente académico de este grado.

Como técnico de esta modalidad, el aprendiz realiza acciones encaminadas a mejorar los procesos productivos con el fin de reducir los niveles de contaminación del entorno por medio de evaluaciones, revisa la estructuración del sistema de manejo ambiental y el control de los procesos acuerdo con la política y realiza auditorías ambientales al sistema y organiza planes de educación ambiental.

## **Robótica y electrónica básica**

Esta carrera técnica es ofertada por la institución y busca desarrollar en los estudiantes capacidades en programación, electrónica, manejo de domótica, mecatrónica desde una apuesta de Lego Mindstorm como de paquetes de programación en Arduino.

Esta técnica, tiene gran acogida, dado el componente participativo, donde los estudiantes no solo al interior de sus cursos, sino a nivel distrital o nacional, participan de encuentros, retos y demás actividades, donde ponen en práctica sus aprendizajes, desarrollando gran empatía por el trabajo en equipo, el aprendizaje basado en retos, el aprendizaje basado en problemas y donde el componente STEAM, se hace más que evidente y que ha permitido extender más allá de estos dos grados de la educación media, a todo los demás niveles del colegio, donde las apuestas que desde la propuesta de la Secretaria de Educación y el MEN, vienen haciendo por consolidar un saber digital, se desarrollan desde el grado tercero, participando igualmente de estos encuentros ajustados a las edades de los estudiantes.

## Referencias

CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2013), Economía digital para el cambio estructural y la igualdad (LC/L.3602), Santiago de Chile.

Dimas P. y malagon L. (2011). Pertinencia de la educación media técnica en Colombia. Revista Perspectivas Educativas

Disponible en: [revista-06-12-2012 \(core.ac.uk\)](#) \_

Gallart, M. A. y Bertoncello, R. (1997). “Cuestiones actuales de la formación”. En Boletín Técnico Interamericano de Formación Profesional.

Disponible en: [palel2 \(cinterfor.org\)](#)

Heshusius R. H. (2009). Desafíos y oportunidades de la industria del software en américa latina. Cepal en coedición con Mayol Ediciones S.A

Disponible en: [Software en América L \(cepal.org\)](#)

San Andres E. Rodríguez M. Caballero Y. (2016). La programación de software como competencia profesional. Transformación, Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”, enero-abril 2016, 12 (1).

Disponible en: [La programación de software como competencia profesional del ingeniero en sistemas informáticos \(core.ac.uk\)](#)

Velasques L y otros (2020). Carreras técnicas y tecnológicas en la cuarta Revolución Industrial. Universidad Técnica Particular de Loja

## **Con las manos en la tierra Caminando la experiencia desde el amor y la integralidad**

DOLLY MIREYA TORRES RUIZ,  
DIANA MARCELA LEÓN BUITRAGO

Con las manos en la tierra, nace a partir de los retos en la educación en la dinámica del retorno gradual post pandémico, progresivo y seguro que se desarrolla desde el año 2021. En esta iniciativa se busca integrar los saberes, optimizar el tiempo presencial con el sentido de retornar a lo elemental, a nuestro origen y reconectar-nos con nuestra esencia cósmica, a la par que contribuimos al desarrollo del proyecto ambiental escolar en la sede C de nuestra institución.

A partir de las iniciativas que desde la secretaria de educación, se vienen desarrollando para fortalecer las competencias socioemocionales, se buscó con esta experiencia reforzar los sentires, experiencias y retos que como institución fueran provocadoras de experiencias de aprendizajes, donde aboca a una educación divergente y transformadora en estos tiempos de cambio, agudizados por la pandemia. Tejemos de manera conjunta para integrar los saberes, optimizar los tiempos y espacios de integración real con la acción presencial y para el momento, remota, con el propósito de retornar a la raíz, a la semilla, a nuestra naturaleza elemental y a reconectar-nos con nuestra esencia personal como humanos, por tanto, dispuesta para la vida y el cuidado.

Nos convocamos para recordar y reconectarnos con los próximos y el entorno; estudiantes- estudiantes, docentes-docentes-estudiantes, colegio-comunidad, comunidad-tierra y así todo cuanto en ella existe, tejiendo redes de real-acción, y co-creando una cultura de y para la vida y su cuidado.

Nos convoca la co-crea-acción de una huerta común-unitaria en el Colegio en la Sede C, que precisamente acerca y re-conecta a la comunidad escolar con la tierra y toda la vida que se genera en la dinámica de nuestra inter-acción, desarrollar una ética del cuidado, la solidaridad, la convivencia y resignifica la interacción desde el cuerpo, el reconocimiento de nosotros mismos en la otredad, recordando, igualmente, la conexión con los elementos, la importancia de la “pachamama” y el cosmos en su totalidad como esencia de nuestras vidas.

## **Reconocernos y reconocer**

El reconocernos en y desde el otro, debe ser nuestra carta de ruta para la co-construcción común-unitaria de objetivos transformadores; dicho proceso, es un renacer consciente, que necesariamente parte de la reflexión propia llevada a la práctica conjunta en nuestro entorno y con quienes co-habítamos. Para este fin, nuestra propuesta surge como una invitación a re-conectar-nos con el todo, reconocer nuestras raíces, volver a la tierra, saber cuidar-nos y aprender a cuidar al próximo y el entorno.

Varios estudios han probado con suficiencia que cuando los estudiantes se sienten bien, seguros, fuertes, saludables, empiezan a mostrar mejores resultados académicos; este fue un hecho evidente durante nuestro trabajo con la Pedagogía del Loto. Ahora, tampoco podemos olvidar que los docentes también deben sentirse bien en el colegio; cuando son felices, plenos y se sienten realizados con su labor, inevitablemente transmitirán esa sensación de bienestar a sus alumnos. (Rubio y otros, 2020, pg. 51)

Es así, que este proyecto encuentra un renacer y resonancia, un crear desde la palabra y la experiencia, un compartir de conocimientos dinámicos que fluctúan y pueden ser transformados en medio de la construcción conjunta. Se plantea la necesidad de re-unirnos en comunidad para integrar saberes y permitir esa transmisión de conocimiento con las diferentes generaciones a través de la oralidad, una técnica ancestral característica de nuestros pueblos originarios, y desde la cual buscamos co-construir y transmitir el conocimiento en y con la palabra y su poder detonador y transformador, retornando con ello a la tradición ancestral.

la autonomía emocional es un proceso que se presenta de manera individual y progresiva, dicha autonomía se garantiza a partir de la familia y la escuela, dado que las familias al mostrarse interesadas en los procesos desarrollados en experiencias ricas de actividades y al aire libre, permiten que el desarrollo de la autonomía emocional se configure en cada niña y niño, posibilitando confianza, autogestión, participación, seguridad, responsabilidad, toma de decisiones, reflexión, auto gestión y pensamiento colectivo. (Cano Mejia S. 2021. Pg. 56)

Dicho sentir, busca fortalecer los vínculos entre los estudiantes, cultivar la gratitud y el agradecimiento al universo por sus múltiples formas de manifestarse, entregarnos vida y sensibilizarnos más, despertando la conciencia colectiva “que somos un todo”, fractales, inter-conectados, en donde lo que hacemos como individuos repercute en el colectivo, como lo propone Bohm (2008), dejar de “...tratar las cosas como inherentemente divididas, desconectadas y –fragmentadas- en partes constituyentes aún más pequeñas...” dejamos de considerar “...que cada una de esas partes es esencialmente independiente y que existe por sí misma.” Aprender que el trabajo realizado con nuestras manos, acompañado de los sentires y la conciencia de la existencia de lo múltiple, diverso e infinito, nos hace más humanos, mas holísticos, conscientes de la danza tiempo-espacio.

Este re-aprender del multi-versador-universo nos lleva a ser más intuitivos, más creativos, con la facultad de que somos otros “nos-otros, los otros todos”, combinando estos aprendizajes a través de las diversas herramientas que permitan replicar estas experiencias a la comunidad. Reconocer que somos diversos, seres *encuerpados* y situados, emocionales

y racionales, espirituales, trascendentes y creadores.

Esta propuesta nos-convoca, a toda la comunidad del Colegio Técnico José Félix Restrepo, a tornarnos conscientes de lo maravilloso e importante que es permitir-nos trans-formar-nos, salir de las acostumbradas formas, hacer pausas para apreciar la belleza de la vida y de la naturaleza, reconocer que la magia se nos presenta en cada instante de nuestras vidas y que con solo ser un poco más detallistas, empezaremos a reconocer las señales que el universo nos muestra.

## Avances

Se han tenido en cuenta las políticas públicas actuales que buscan una calidad educativa desde la integración de las áreas, fomentando así: el autocuidado, reconocimiento del otro y protección de la naturaleza, el uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación, el re-encontrar-nos con nuestra madre tierra a través del medio que es nuestro cuerpo: palabra – movimiento – ejercicio, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, enfocado en el trabajo interactivo y comunitario desde la palabra y la experiencia directa con la naturaleza.

Buscamos desarrollar en los estudiantes de la Sede C competencias básicas de cuidado y reconocimiento del otro, enfocado en el trabajo interactivo desde la palabra y la experiencia con la naturaleza a partir de la implementación de los saberes ancestrales en la formación integral. Para ello se viene desarrollando estos objetivos:

- Reconocer, en el respeto por el otro y por la naturaleza, un camino hacia la retoma de sentidos, conciencia y transforma-acción.
- Valorar la importancia de la ética del cuidado a partir de la co-construcción con los próximos y el entorno en el que se desarrolla la inter-real-acción-nuestra, replicando los saberes comunitarios, para caminar hacia una sociedad con mayor respeto, y reafirmando e integrando nuestros valores femeninos y masculinos.
- Reconocer, interiorizar y valorar el cuerpo, la reconexión con el todo y el movimiento como medio de exploración y de interrelación.

(ancestralidad).

- Transformar en el caminar hacia una sociedad con mayor capacidad vinculante e inclusiva desde la lógica de incluir-nos-otros.
- Reconocer el ambiente y el entorno natural que nos rodea desde la práctica corporal.
- Desarrollar de las competencias comunicativas en el idioma extranjero inglés en las cuatro habilidades (Speaking, Writing, Reading and Listening) orientadas a las diferentes expresiones de la palabra en torno al proyecto integrado.

Para la consecución de los mismos se realizan diferentes actividades pedagógicas integradoras con los grupos de estudiantes de la Sede C desde las diferentes áreas que se re-nombraron como campos de saberes, desarrollando competencias básicas de cuidado y reconocimiento del otro, enfocado en el trabajo interactivo desde la palabra y la experiencia con la naturaleza. Estas actividades están planeadas por los docentes de modo que se integran los saberes de las diferentes asignaturas y se cumple con los objetivos propuestos en el proyecto.

Este proyecto ha basado su aplicabilidad esquematizándose en tres ejes temáticos centrales:

Como primer eje, **Cultura de la salud y el valor de la ética (Reconocimiento de sí mismo)** tiene como objetivo reconocer la importancia de los elementos que forman su identidad en construcción con los otros; comprender la necesidad del cuidado del entorno entendido como un todo y parte de él; reconocer el cuerpo como parte fundamental para comunicar sus habilidades y acciones; y finalmente, reconocer la relación existente con la naturaleza como parte del todo y la reciprocidad en sus actos cotidianos.

El segundo eje integrador está enfocado a la **Interacción y reconocimiento a través de la palabra (Explorando mi entorno)** con el propósito de analizar la transformación positiva del entorno a partir de los actos de reconocimiento consciente; desarrollar habilidades sociales por medio del diálogo en su comunidad y la comunicación efectiva en medio escrito en lengua materna y lengua extranjera; y además, generar espacios de reflexión y consciencia de sí mismo, por medio del

conocimiento del cuerpo y su relación con los ambientes naturales. Y finalmente, **El universo como un conjunto de posibilidades transformadoras (Construyendo con y desde el otro)** donde se pretende ser agentes de transformación del entorno y liderar actos reflexivos que hagan eco en su comunidad; desarrollar habilidades comunicativas y sociales por medio de periódico virtual y reportajes audiovisuales que sean presentados a la comunidad educativa con el fin de sensibilizar y dar a conocer; y por último, integrar-nos a grupos comunitarios que fortalezcan el reconocimiento y protección de todas las formas de vida y cuidado de estos.

Es síntesis, este proyecto busca un renacer, un crear desde y con la palabra y la experiencia, individual y colectiva, un compartir de conocimientos que puedan ser transformados en medio de la construcción conjunta. Donde se pueden evidenciar en la trans-formación-es de los integrantes de la común-unidad académica quienes dan cuenta de su proceso al tener una mayor conciencia ambiental, al cuidar la institución, al cuidado de las semillas sembradas en casa en el tiempo de confinamiento (muestra de ello es la huerta del colegio donde ahora están), y el cuidado y concientización que ellos tienen de su espacio como territorio llámese colegio, barrio u hogar.

## Logros

Los resultados más significativos de la experiencia es el poder evidenciar los cambios que hemos tenido, estudiantes, maestros, administrativos y personal de servicios, en nuestro comportamiento y el trato frente al cuidado propio y con el otro, a la luz de las nuevas relación-es que se establecen al “poner las manos en la tierra” y volver a re-cordar la esencia nuestra, ya que va guiado al auto-reconocimiento como también en un reconocimiento del otro (tomando el otro como un todo).

Se ha fortalecido el rescate de las raíces ancestrales, no estar tan globalizados, sino regresar y volvernos a nuestros antepasados y sus

enseñanzas de los recursos naturales, como del planeta su biodiversidad y ambiente, obteniendo de ellos los mayores beneficios, como el auto cuidado en tiempo de pandemia, el cuidado individual y colectivo, el cuidado del entorno y la protección del mismo, teniendo en cuenta a todos los seres vivos como partes de un mismo sistema.

Igualmente es importante resaltar la vinculación docente de toda la Sede, los profesores han tenido una gran participación, comprendiendo la importancia de integrar los saberes, así como de recordar esa sabiduría que cada uno ha venido cultivando en sí mismos, para poder colocar ese conocimiento en favor de una construcción colectiva.

## **Reflexiones finales**

Este proyecto nos aboca y nos convoca a en-accionArt-nos con los pies y las manos en la tierra, a sensa-pensar la dinámica del cuerpo nuestro, a poner las manos y los pies en la tierra, sin guantes, sin zapatos, desprovistos de toda prótesis; y especialmente permitirá vaciar-nos de prejuicios y empezar a tejer una nueva red de real-acción-es, una cultura de y para la vida y su cuidado en inter-real-acción con los próximos y el entorno nuestro.

Al ser una propuesta integradora, se involucraron a todos los maestros, en donde cada uno realizó sus aportes desde su área de conocimiento, siempre teniendo en cuenta los procesos que se llevan en la huerta y con la naturaleza, desarrollando con esto, una ética del cuidado en el reconocimiento de sí mismos y la otredad. Desarrollando competencias básicas de cuidado y reconocimiento del otro, enfocado en el trabajo interactivo desde y con la palabra y la experiencia con la naturaleza a partir de la implementación de los saberes en su formación integral.

Es importante tener en cuenta que se utilizaron recursos tecnológicos inicialmente en las actividades remotas, se desarrollaron tres cartillas físicas y gracias al retorno a la presencialidad el proyecto se pudo llevar a la experiencia de una forma más vivencial por medio de las diferentes

actividades planteadas como las salidas a la ronda del Río Fucha, visitas presenciales de expertos en temáticas propias del proyecto, sembrado en la huerta, reconocimiento de las diferentes plantas, el acercamiento a los saberes ancestrales y el volver a conectar con el conocimiento de los abuelos y las abuelas.

El retorno a la presencialidad nos permite a la comunidad educativa compartir las experiencias individuales y tejerlas en colectivo, y es este tejido lo que crea la posibilidad de una propuesta vivencial, experiencial y transformadora.

Ser Maestros y Maestras Provocador-es es una propuesta que permite sentir-pensar-nos en la danza tiempo-espacio presente, pero también en pasado y futuro; recordar los traspies, aprender de los errores para caminar con mayor fortaleza, y de espalda hacia el futuro. Es decir como dice Rivera Cusicanqui “adentrarnos al futuro mirando el pasado nuestro”.

## Referencias

- Assmann, H., & Villalba, A. (2013). Placer y ternura en la educación: hacia una sociedad aprendiente. México, D.F.: Alfaomega.
- Boff, L. (2000) Saber cuidar: Ética do humano – compaixão pela terra. Rio de Janeiro: Editora Vozes.
- Boff, L., & Muraro, R. M. (2004). Femenino y masculino: una nueva conciencia para el encuentro de las diferencias. Madrid: Trotta.
- Bohm, D., & Apfelbaume, J. M. (2008). La totalidad y el orden implicado. Barcelona, España: Editorial Kairós.
- Capra, F. (1996). La trama de la vida: Una perspectiva de los sistemas vivos. Barcelona: Anagrama.
- Cano Mejia S. (2021). La Huerta Escolar como dispositivo pedagógico en el proceso de configuración de la autonomía emocional de niños y niñas. Unilasallista Corporación Universitaria
- FabianoKueva. (2018, Enero 26). DIALOGO #1: SILVIA RIVERA CUSICANQUI (pensadora boliviana) Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=qFvVcrBhjEA>.
- Fals, Borda, Orlando. (2008). Sentipensante. Entrevista disponible en línea: <https://youtu.be/LbJWqetRuMo>
- Gutiérrez, P, Francisco. (2006). Doctorado de la tercera cultura: en busca del sentido. Universidad de la Salle, San José, Costa Rica.

Ong, Walter. (1982). Oralidad y Escritura. Disponible en línea:  
[https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/ong\[w\]j\]1982\]oralidad\]y\]escritura.pdf](https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/ong[w]j]1982]oralidad]y]escritura.pdf)

Rubio A. y otros. (2020). Educación para el siglo XXI: Un florecer desde la Pedagogía del Loto. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Valera, F. (2000). El fenómeno de la vida. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones

## **Leonidas Viajero, una experiencia de escritura bilingüe**

SHEYLA ADRIANA APONTE RIVERA

EMILCE MURILLO GAMBOA

El colegio Técnico José Félix Restrepo se encuentra ubicado en la localidad cuarta San Cristóbal, en el barrio El Velódromo. Tiene cuatro sedes y tres jornadas atendiendo a un total de 4560 estudiantes totales, 1095 en jornada mañana en la sede A. El proyecto que desarrollamos bajo el nombre de Leonidas Viajero, se llevó a cabo en la sede del bachillerato con los estudiantes de grado sexto de la jornada de la mañana que, para ese momento, es decir los años 2016 Y 2017 contaba con alrededor de 150 estudiantes entre ellos encontramos algunos con discapacidad visual y/o cognitiva.

La institución al quedar muy cerca del río Fucha, ha estado desde hace un poco más de 10 años preocupada por generar espacios de reflexión y conciencia ambiental que ayude a preservar este recurso natural y que a la vez tenga un impacto en la formación de los estudiantes inculcando en ellos valores como el respeto a la madre tierra y a todos los recursos que ella nos ofrece. De ahí que, los proyectos de cada área buscan concordar en este objetivo y no dejarlo como una responsabilidad solamente de la asignatura de ciencias naturales, por el contrario, nos hemos involucrado desde cada disciplina para fortalecer el compromiso ambiental de la institución con su entorno.

Los docentes del área de humanidades por medio de diferentes actividades notamos que los estudiantes si deseaban hablar y escribir sobre temas ambientales, ya que al pedirles un escrito ya fuera una narración, una anécdota, una descripción de su barrio o del colegio el tema recurrente era el río, las basuras, el reciclaje o el paseo al parque que queda cerca del río. Sin embargo, no contaban con las herramientas comunicativas para hacerlo, su producción textual escrita era muy limitada y a pesar de tener las ideas siempre repetían lo mismo y se sentían frustrados. Encontramos que esa necesidad de los estudiantes por expresar por medio del lenguaje escrito sus preocupaciones y observaciones de la realidad ambiental de la localidad, sería una gran oportunidad para trabajar en un proyecto lecto-escritor que nutriera el proyecto ambiental, el manejo del tiempo libre y el proyecto de lectura escritura y oralidad.

Para llegar a consolidar el proyecto, en las reuniones del área de humanidades generamos diferentes debates sobre cómo podríamos motivar a los estudiantes a escribir de manera espontánea para que en realidad nuestro objetivo tuviera un enfoque significativo y no una tarea más de la clase de lengua castellana o de la clase de inglés. De ahí que fue importante, que los estudiantes comenzarán a desarrollar estrategias de aprendizaje de tipo metacognitivo que les ayudarán durante la elaboración de sus escritos; Monereo y Pérez Cabani (1996) definen las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones, en los que el alumno activa de manera coordinada conocimientos declarativos y procedimentales para desarrollar una tarea determinada. Es decir, que el estudiante es capaz de determinar y organizar los procedimientos de aprendizaje cuando tiene una finalidad y un objetivo consciente, Salcedo (2012).

Para nosotras lo más valioso para iniciar el proyecto era motivar a los estudiantes, involucrarlos en el tema, para que fueran ellos mismos los reporteros y narradores de sus experiencias alrededor del río Fucha, pues son ellos los principales protagonistas y nuestro rol debía ser el de monitorear, guiar y brindar las herramientas lingüísticas y pedagógicas para que esto fuera posible.

A partir de la observación y evaluación de la producción escrita de los estudiantes, concluimos que si era necesario fortalecer sus habilidades comunicativas escritas potencializando su interés por los temas ambientales de la localidad. También debíamos conjugar los proyectos de educación ambiental, manejo del tiempo libre y el PILEO (proyecto de lectura escritura y oralidad) enmarcados en el proyecto educativo institucional y en nuestro modelo de aprendizaje significativo que busca aprender desde el trabajo autónomo, la construcción en aprendizaje experiencial y desde la motivación propia por integrar algunas áreas del conocimiento, por esta razón la motivación para que los estudiantes se involucraran debía ser el eje del proyecto.

Luego de varias discusiones pedagógicas y lluvias de ideas llegamos a la conclusión de hacer lo que comúnmente se conoce como cuaderno viajero el cual consiste en que por cursos los estudiantes se van rotando un cuaderno y cada uno en su tiempo libre escribe un cuento corto sobre un tema determinado, en un principio la idea caló bastante bien, ya teníamos la herramienta y como docentes de humanidades podíamos guiar a los chicos para que la construcción de sus textos mejorara. Esto lo planeamos hacer en las clases por medio de diferentes talleres para los cuales ya teníamos los recursos necesarios.

Sin embargo, estábamos cortos en la motivación y queríamos que fuera más divertido y dejara en evidencia una manera diferente de enseñar, como lo menciona Freire (2004) “Enseñar también implica el reconocer al otro como un ser social, histórico, creativo, curioso y autónomo. Enseñar también exige ser ético y supone coherencia entre los pensamientos, las palabras y las acciones, también exige un cuestionamiento crítico y constante frente a la práctica en la enseñanza” De ahí que uno de nuestros propósitos era que los estudiantes anhelaran tener ese cuaderno como si fuera un premio para ellos.

Fue así que gracias a la donación de un muñeco de peluche con forma de león nació Leonidas viajero como acompañante del cuaderno, es decir los estudiantes no solo se llevaban el cuaderno para su casa, sino que también llevaban a su acompañante un leoncito de peluche que portaba el uniforme del colegio y que sería su amigo mientras construían su texto el cual podría estar acompañado de fotos o dibujos del león con

el joven escritor del momento para darle continuidad en el lugar donde se desarrollaba la historia que co-creaban, el león se convirtió entonces en una poderosa herramienta para fomentar procesos creativos y de curiosidad en los estudiantes.

Para escoger el nombre del león los niños hicieron sus propuestas y luego votaron para elegir el que más le gustaba, la motivación creció bastante y tuvimos que idear estrategias para determinar quién se lo podía llevar cada tarde, pues todos lo querían al tiempo incluso, y para sorpresa nuestra, los estudiantes de grados superiores también querían tener a Leónidas y pronto ellos mismos se organizaron y le consiguieron lo que ellos denominaron “la novia de Leónidas” así teníamos dos muñecos rotando por la institución mientras los estudiantes escribían cuentos, se les corregía, los leían en clase y todos aprendíamos juntos no solo a escribir un texto correctamente sino a reconocer y respetar nuestro entorno ambiental

El proyecto de aprovechamiento del tiempo libre con la propuesta de Leónidas viajero, se enmarca desde los conceptos de metodología AP, Acción Participación, y de corte cualitativo, ya que no se busca determinar unas cuantificaciones numéricas, sino generar empatía hacia el aprendizaje por la lectura y escritura, generando igualmente competencias que son propias del Siglo XXI, trabajo colaborativo, aprendizaje experiencial, con aplicación en el contexto y el territorio en el que convive los estudiantes, en este caso su biodiversidad como de la estructura ecológica de San Cristóbal y su cuenca alta del Rio Fucha. Luego de desarrollar el proyecto los aprendizajes se pueden enmarcar en tres aspectos principales: la práctica pedagógica, el trabajo interdisciplinario y el impacto social.

Este proyecto nos ayudó a comprender que la practica pedagógica debe usar herramientas significativas que van de la mano con el enfoque de nuestro PEI, donde los estudiantes lograron conectar sus aprendizajes con experiencias previas y la producción de textos con los que se sintieran identificados en su individualidad y así mismo como parte de una colectividad, en ese caso la comunidad restrepista. Por medio de esta experiencia se logró que los estudiantes escribieran, por el gusto de hacerlo, con miras a compartir sus experiencias y sus inquietudes

acerca de su entorno, más allá de una valoración cualitativa dentro del trimestre académico los estudiantes buscaban participar, ser reconocidos y valorados por su construcción literaria lo que influyó positivamente en el mejoramiento de sus habilidades lecto-escritoras. Esto nos llevó a considerar el cuaderno viajero una herramienta importante para el desarrollo del currículo de la asignatura de lengua castellana. Es así como este año, desde el área de humanidades se decidió darle continuidad a esta iniciativa implementando cuadernos viajeros por nivel, con nuevos personajes y nuevas temáticas en la escritura de los textos, además con el acompañamiento de más docentes del área como una de las actividades del proyecto transversal de tiempo libre. Teniendo en cuenta que la experiencia ha dejado un impacto positivo en la comunidad, por lo tanto, debemos tomar los aprendizajes que han quedado y apoyarnos en ellos para abrirnos a nuevos caminos en este proceso. Así lo establece, Jara Holliday (sf) “Las experiencias son procesos históricos y sociales dinámicos: están en permanente cambio y movimiento”.

El segundo aspecto de aprendizaje está en la necesidad de trabajar de manera interdisciplinar con otras asignaturas del currículo. La experiencia desarrollada nos sirvió para evidenciar que el trabajo conjunto de varias disciplinas enriquece nuestro proyecto educativo y beneficia al estudiante ya que puede ver cómo las disciplinas se alimentan mutuamente lo que le facilita establecer relaciones analíticas y significativas entre los contenidos curriculares y su entorno.

Otro aprendizaje importante está relacionado con el enriquecimiento de la relación de los estudiantes con su entorno y a su vez con sus compañeros y docentes. Al ser un trabajo de creación literaria enmarcado en un contexto ambiental, más específicamente con el río Fucha, los estudiantes hablaron de sus preocupaciones alrededor de este, por la contaminación, el uso de recursos hídricos, la conservación del medio ambiente esto nos permitió conocer sus pensamientos con respecto al tema y así mismo los docentes tuvieron la oportunidad de conocer más a los estudiantes por medio de sus creaciones. Esto generó un impacto ya que aumentó la participación de los estudiantes en las actividades relacionadas con el proyecto ambiental lo que a su vez se reflejó en la comunidad circundante de la institución y del río.

## Referencias

Freire, P (2004) Pedagogía de la autonomía. Paz e Terra SA .Sao Paulo  
Jara Holliday, O. (s.f.) Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias. Recuperado de <http://www.bibliotecavirtualrs.com/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones-teorico-practicas-para-sistematizar-experiencias.pdf>

Monereo, C. y Pérez C, M. L. (1996). La incidencia de la toma de apuntes sobre el aprendizaje significativo. Un estudio de enseñanza superior. *Infancia y Aprendizaje*, 73, pp.66. En Salcedo, F. (2012). Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje. *Revista Didasc@lia: D&E. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas CEdeEG-Granma*, Vol. III. Número 3, Julio-Septiembre

Salcedo, F. (2012). Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje. *Revista Didasc@lia: D&E. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas y CEdeEG-Granma*, Vol. III. Número 3, Julio-Septiembre

## **Correr por mayor autonomía e independencia en niños con discapacidad visual**

PEDRO ALCIDES PALACIO SIERRA

La orientación y movilidad en el ser humano son esenciales para la vida, estas cualidades se desarrollan en forma intrínseca en el proceso de crecimiento del individuo, en donde la visión es el sentido fundamental que permite una mejor adquisición de estas dos habilidades generando una mayor percepción global del mundo y sus acontecimientos; en las personas con discapacidad visual este es suplido por el oído, el tacto, el olfato, pero hay cierta información visual que no se puede percibir, generando que algunas destrezas, exijan un mayor esfuerzo tanto del niño con discapacidad visual como de sus cuidadores. La orientación se define como «la capacidad de entender la posición y localización del propio cuerpo en un área determinada, así como la relación entre este y otros objetos o lugares en el entorno» y la movilidad, por su parte, «se refiere al desplazamiento seguro del propio cuerpo en un espacio, ya sea interior o exterior» (SORDOCEGUERA, 2018, pág. 15).

Cuando un niño con disminución total o parcial de la vista ingresa por primera vez al colegio, la preocupación por la seguridad del infante en el círculo familiar se incrementa, ya que en casa está protegido y querido. Esta intranquilidad en algunos casos se mantiene hasta la secundaria, observando en algunos padres que llevan a los niños hasta el aula de clase, evitando que desarrollen las habilidades de orientación y movilidad dentro de la institución, generando que el niño sea más dependiente e inseguro.

Para un estudiante con discapacidad visual una de las necesidades es adquirir y desarrollar la habilidad de orientarse y moverse en diferentes espacios de manera segura y eficiente. La misión del colegio técnico JOSE FÉLIX RESTREPO es la formación de personas de manera integral, bajo una propuesta educativa de calidad que responda a las necesidades y realidades del educando en busca del conocimiento y sentido de vida (RESTREPO, 2022). Siendo coherentes con la misión, en la clase de educación física se vienen diseñando y aplicando actividades de manera incluyente. Buscando que los estudiantes con discapacidad visual desarrollen su motricidad, estimulen y mejoren la percepción para suplir un poco su deficiencia visual.

Uno de los objetivos de la educación es el desarrollo general de los individuos desplegando destrezas y habilidades que le permitan desenvolverse en el mundo con mayor calidad de vida. La escuela inclusiva promueve tres aspectos fundamentales: las diferencias individuales, la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, y el desarrollo de actitudes para favorecer la interacción y la participación de los sujetos en la vida social (Sánchez-Teruel & Robles-Bello, 2013). Para que esta inclusión sea efectiva, “se requiere un alto nivel de adaptación por parte de la escuela a lo heterogéneo, brindándoles la atención que necesitan los estudiantes que presenten alguna dificultad, si en el aula no se practica la integración en las temáticas vistas en clase esta se convertirá en una práctica de segregación”. (MontessoriInstitute, 2021). Al percibir que los estudiantes con discapacidad visual presentan dificultad para orientarse y son dependientes e inseguros para moverse en el colegio. Se ve la necesidad que a través de las temáticas abordadas en la clase de educación física se contribuya a estimular los sentidos para lograr una mayor autonomía e independencia de los niños con disminución total o parcial de la vista.

Dentro de las experiencias que se han vivido en el desarrollo de las clases de educación física en la institución encaminadas a lograr una mayor inclusión del estudiante con discapacidad visual, que pueden contribuir al aprendizaje y reforzamiento de la orientación y movilidad. Podemos nombrar el trote, juego con balón de baloncesto, juego tradicional como el yermis, el kickball y la gimnasia acrobática (acrosport por parejas). Estimulando la percepción corporal y del medio ambiente a través de los sentidos kinestésicos, del tacto, del oído y el olfato.

Estas actividades originaron ideas imperfectas y primitivas hacia la construcción de una propuesta. Por eso fue imprescindible dejar atrás los rudimentos, siendo el futuro de una nueva idea que se bautizó “SOFRORUNNING”. Actividad en donde se utiliza la carrera continúa aplicando la relajación dinámica de Caycedo para estimular y desarrollar la percepción del cuerpo y del entorno en todos los estudiantes.

## **Actividades inclusivas para niños invidentes**

Según la UNESCO, la inclusión es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales. El propósito principal de la inclusión es el de proveer oportunidades para todos los estudiantes para desarrollar las destrezas y actitudes necesarias para aprender, vivir y trabajar juntos en todos los aspectos de la sociedad (Stainback, 1999). Trabajar en el deporte adaptado es proveer una opción de inclusión, una estrategia que fomente el equilibrio y brinde oportunidades de forma justa y equitativa en todas las esferas de acción a las personas con discapacidad (SALECIANA, s.f.). De los deportes más incluyentes está el atletismo, es un deporte paralímpico que incorpora las mismas disciplinas que el atletismo normalizado: carreras, saltos y lanzamientos, excluyendo las pruebas de obstáculos y salto de pértiga (escuela, s.f.).

El correr es una práctica requiere de adaptaciones como la presencia de un guía que acompaña (utilizando una cuerda de guiado) o da información verbal al atleta ciego. “Cuando se corre acompañado la energía no se crea ni se destruye, se comparte” (ONCE, 2017)

## Por que correr

El correr es una de las actividades más inclusivas en las personas con discapacidad visual en la cual se requiere de un acompañante o guía, corriendo con un bicinturon, de una cuerda de guiado, o agarrándose del puño.

Esta actividad física es sencilla de practicar, se necesita unas buenas zapatillas y una ropa que permita una buena transpiración. Su nivel inicial se mejora en muy poco tiempo, saliendo a correr al aire libre, en el parque, las calles del barrio o en el campo. Este running (se refiere a la carrera continua) cada día la practican más personas por sus enormes beneficios que trae. Entre los cuales: Contribuye a bajar de peso (Tabata), mejora la circulación, disminuye el estrés (Mejía, 2017), mejora la calidad del sueño (Reyes, 2020), aumenta el umbral al dolor, ayuda a vivir más, mejora la concentración en las actividades académicas, mejora la captación de calcio de los huesos (Rodríguez Moldón, 2018), contribuye a mantener los niveles de azúcar sanguíneo estables (Álvarez, 2013), disminuye las posibilidades de tener cáncer (Molina, 2006). Correr es tan eficaz como la psicoterapia para aliviar los síntomas de la depresión, mejorar la autoestima y reducir el estrés (Guerra Santiesteban, 2017), etc. En general con correr periódicamente el cuerpo funciona de manera óptima.

A pesar de que para algunas personas asocian el ejercicio y en especial el correr como un castigo, porque en la vida escolar algunos de nuestros maestros utilizaban este como medio de corrección, si se llegaba tarde corra un buen rato, si está hablando haga sentadillas, etc. El running es un sentimiento semejante a la religión que se cimenta con tantos adeptos incluso más que la fe católica (Barnés, 2017). Aunque correr puede ser físicamente difícil mientras tu cuerpo se adapta a distancias cada vez más largas en un programa de entrenamiento, también puede ser sumamente disfrutable (Allan, 2018). Confucio dijo que no importa qué tan lentos vayas, mientras no te detengas.

Desde el inicio de mi vida como docente de educación física siempre he tratado de enamorar a los estudiantes hacia el running. El estudiante Carlos Ortiz, expresa el sentimiento que le ha generado dicha actividad con el siguiente Poema:

### **“Correr”**

Correr en el diccionario lo encontramos como verbo  
Como acción de andar rápidamente y con impulso  
Pero yo no lo defino como eso, porque así no lo observo  
Lo siento como un desahogo, como algo que gozo.

Muchos lo ven como una actividad cualquiera  
Pero los sentimientos que generan son indescriptibles  
Me satisface terminar lo que no creí que lograra  
Porque alcanzar una meta así, algo que muchos quisieran

Cumplir un objetivo como terminar de correr  
Me llena el alma, me libera la mente y me da felicidad  
Todos pueden intentarlo, pocos lo logran hacer  
Creen que es un sentimiento efímero porque no ven la realidad

Desde que mi memoria alcanza, siempre el deseo por correr está en mi ser, recuerdo que, a los cinco años, en forma de competencia, corría dando una vuelta a la manzana (catastral). Las veces que llegue tarde a la escuela nos ponían a correr para mí no era un castigo era un momento de encontrarme con mi ser. Cada mañana al levantarme el primer alimento que le daba al cuerpo era correr durante una hora entre los árboles, inhalando el aire fresco de la mañana, provocando un efecto de libertad. De las sensaciones más hermosas y excitantes es correr bajo una llovizna fina, la cual refresca el rostro sudado, dando un ligero masaje en las piernas cansadas, generando efectos similares a la crioterapia, contribuyendo a mejorar el metabolismo, disminuyendo el dolor y los espasmos musculares por el ejercicio. Cuando se trota en el monte y se llega a la cumbre, por bajita que sea “Estoy un poco más cerca al cielo”. Para sintetizar, el sentimiento por el correr lo defino basándome en el poema de Francisco de Quevedo “Definiendo el Amor”

“Es hielo abrasador, es fuego helado,  
es herida que duele y no se siente,  
es un soñado bien, un mal presente,  
es un breve descanso muy cansado” ...

## Running en personas con discapacidad visual

Los estudiantes con discapacidad visual corren de una forma más fluida cuando conocen perfectamente el lugar circundante y están acompañados. Pero en contados casos logran trotar sin compañía, logrando adquirir cierto dominio para orientarse y movilizarse en el patio. La estudiante Laura Mancipé en el año 2017, logro adquirir la habilidad para orientarse y movilizarse en el patio, que el calentamiento lo hacían sin guía ni bastón. Tenía tanta confianza en sí misma, que un día me reto a subir Monserrate.

Si no se conoce el lugar y no se cuenta con un acompañante guía, es raro que el niño ciego corra. Cuando un estudiante con discapacidad visual realiza sus primeros pasos corriendo, arrastrando los pies, con las manos por delante de la cara, las zancadas son cortas y no las acompaña por el balanceo de brazos, la cabeza se coloca hacia atrás y los pies van por delante, se observa gran rigidez en el cuello y hombros.

El primer paso que se realiza con la persona con discapacidad visual en la clase de educación física es el reconocimiento del lugar de trabajo, si no se percibe totalmente el entorno y la situación, se producirá una sensación de miedo y ansiedad ante lo desconocido generando que el estudiante no avance. El proceso que se viene siguiendo con los niños con discapacidad visual es:

1. Descripción de los lugares de trabajo como aspectos arquitectónicos y del mobiliario: el camino del salón de clases al patio, que cuente cuantos salones hay hasta las escaleras, los obstáculos que se encuentran. Cuando se llega al patio al estudiante se le describe la distribución del lugar de trabajo (las canchas, los postes, la tarima, la entrada al edificio, las zonas verdes y las características del terreno).

2. Durante los recorridos hay que insistir que el estudiante asociar el camino con: los sonidos, los olores, el viento, el cambio de temperatura, los diferentes tipos de superficies, las escaleras y los obstáculos que se presenten.
3. Reconocimiento del lugar de trabajo para ganar confianza es importante y que pueda llegar a cualquier lugar. Explicar los posibles riesgos y las medidas para tener en cuenta para prevenir accidentes.
4. El estudiante debe sentirse que es observado sin hacerlo sentir agobiado
5. Al igual que en todo proceso los ejercicios se deben plantear desde lo más simple y poco a poco aumentando el grado de dificultad, pero estos no se conviertan en barreras insuperables.
6. Es importante describir y explicar detalladamente todos los elementos que hacen parte de los ejercicios que se quieren desarrollar en clase y los contenidos que se quieren transmitir, no dando por hecho que el alumno ya los conoce, o está viendo, mientras estamos explicando.
7. Para guiar al estudiante ciego en las primeras clases se utilizó un bicinturón, después se utilizó una cuerda de cincuenta centímetros, posteriormente iba agarrado del puño del guía y en algunos momentos de la carrera se soltaba del guía y el niño con discapacidad visual se oriente a través de la voz del guía.

## **Baloncesto “quemados” inclusivo**

Para jugar quemados, se distribuyeron grupos con un mínimo de 4 participantes, incluyendo los niños con discapacidad, el objetivo del juego es eliminar al resto de jugadores. La mecánica del juego es muy sencilla. Se establece el orden para lanzar, el primer jugador en hacer el primer lanzamiento es el estudiante invidente desde la línea de tiro libre. En la parte posterior del aro se colocará un timbre para que la persona discapacitada se oriente. Si este (estudiante invidente) hace la cesta tendrá que recoger el balón antes que rebote 5 veces, si convierte tres cestas seguidas quemara al siguiente jugador, si no captura el balón antes de los 5 rebotes quedara quemado; si no hace la cesta el siguiente

jugador (si es un estudiante que no tiene discapacidad visual) tendrá que coger el balón después de un rebote y lanzarlo desde el lugar donde capturo el balón. Cuando le toca nuevamente el turno al estudiante con discapacidad se le avisa que este pendiente de su turno. Si al lanzar el balón no toca ni el aro ni el tablero el jugador también quedara quemado (con excepción del discapacitado visual). Gana el jugador que queme a todos sus contrincantes.

## **Yermis inclusivo**

Este juego tradicional colombiano, en el cual compiten dos equipos sin límite de personas, un equipo a la defensiva (el que poncha) y otro equipo que está a la ofensiva el cual tendrá que armar la torre de doce (12) tapas, antes de ser ponchados todos los integrantes. La persona con discapacidad visual es la asignada para armar la torre que estará acompañado por una persona vidente que será el guardián. Cada jugador que sea ponchado tendrá que salir del juego hasta la siguiente entrada, pero a la persona con discapacidad visual tendrán que poncharlo tres veces para ponerlo a fuera, si así fuera podrá ser remplazado por otro compañero, pero este tendrá que cubrirse la vista.. El equipo que está a la ofensiva portara bates o palos, usados para el despeje de los posibles lanzamientos del equipo contrario, que intenta ponchar a sus rivales. El invidente que pertenece al equipo a la defensiva podrá ponchar cuando su guía toma la bola, grita estatua y el equipo que está a la ofensiva tendrá que quedarse quieto y comenzar a aplaudir. El estudiante con discapacidad visual se guiará a través de los aplausos para poder poncharlos, sin desplazase hacia ellos.

## **KICKBALL INCLUSIVO (Beisbol con el pie)**

Las reglas del kickball o kickingball, están basadas en las reglas del softball. Para su práctica, se utilizó un balón de fútbol sala para invidentes El kickingball es mayormente un juego recreativo. Tres strikes por out y tres outs por inning, cuatro bolas para caminar y un

pateador. El picher debe lanzar el balón rodando por el suelo y pasar por encima del home. Si no es pateada al cruzar el plato se contará strikes o si intenta patearla y no lo logra. Cuando le toca el turno para patear al estudiante invidente y él logra hacerlo y es bueno podrá correr a la primera base en donde hay un compañero de su equipo con un pito para orientarlo, el equipo que está en el campo para ponerlo out tendrá que hacer mínimo 5 pases y luego lanzar a la base. Si el estudiante con discapacidad visual corre de primera a segunda, o de segunda a tercera, o de tercera a home, el equipo a la defensiva tendrá que hacer lo mismo que cuando pateo. El resto de las reglas son similares a las del softball.

## **Gimnasia acrobática**

La gimnasia acrobática es una disciplina gimnástica basada en rutinas que deben presentar giros, saltos y muestras de equilibrio y flexibilidad. Los ejercicios son realizados por equipos de entre dos y seis atletas, cuyos movimientos deben ser coordinados y armónicos. Es habitual que, en la gimnasia acrobática (también llamada acrosport), los gimnastas realicen pirámides humanas o se sostengan entre sí. Según la posición que adopta en el ejercicio, el deportista puede ser portor (brinda sustento, actuando como base), ágil (se trepa sobre el portor), ayudante (asiste al portor y al ágil) u observador (analiza la figura armada para indicar cómo mejorarla) (¿Qué es y en que consiste la gimnasia acrobática?, 2019). Esta disciplina se realizó con niños invidentes con el fin de fortalecer el equilibrio.



1 Daniel Alejandro Forero Ruiz

## **Testimonio de estudiante invidente Daniel Alejandro Forero Torres.**

Daniel es un adolescente de 14 años con discapacidad visual, quien en la mayoría de su vida ha sido muy dependiente por parte de su familia y las tutoras que han venido apoyando su proceso académico. No utiliza el braille, ya que su familia no veía la necesidad. En cuanto a su orientación y movilidad y muy dependiente y limitada poco utilizaba el bastón. Cuando ingreso al colegio técnico José Félix Restrepo se observó cambios positivos.

“Mi historia en el deporte. Cuando yo estaba en los colegios anteriores casi no hacía ejercicio físico, pero me enseñaron a jugar a la pelota y yo nunca supe que hasta hoy iba a correr solo sin bastón, anteriormente corría con ayuda de mis otras mediadoras, hasta que un día llegue al colegio José Félix Restrepo, yo en la clase del profesor Pedro, me siento muy inseguro corriendo sin bastón, siento que me voy a caer cuando me ponen a trotar, siento muchos nervios, pero gracias a las personas que me ayudan con la voz cada vez que me pongo a trotar hago mi mayor esfuerzo posible, hay veces

a la mitad del tiempo me quedo sin aliento se que me toca exigirme. Me siento con ganas de vomitar, pero me gusta hacer mi mayor esfuerzo posible. Gracias, me has enseñado lo mejor en las clases de educación física”.

## **Camila Alvarado. (audio)**

ADOLESCENTE DE 17 AÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL.

“Hola profe soy Camila Alvarado y te voy a explicar cuáles son mis sensaciones al correr pues yo cuando corro las sensaciones que siento por una parte pues es inseguridad porque en la calle por ejemplo si me siento inseguridad porque hay postes, hay escalones, rocas, también por más de que uno utiliza el bastón uno en cualquier momento se puede tropezar, entonces pues sí genera inseguridad desconfianza pero en el colegio si me siento más segura porque las canchas son amplias, en las en las canchas cuando corro pues siento claro siento seguridad porque no hay con que chocarse hay personas, los compañeros lo guían a uno, los profesores si las mediadoras lo guían a uno cómo correr los compañeros también no saludan pues bueno me dan a mí también cómo hacerlo imagen era más seguridad en las canchas porque no hay tanta cosa material con la que no se pueda chocar, no hay escalones, no hay huecos incluso uno puede correr sin el bastón en las canchas y así uno se siente pues más libre pues yo cuando corro en algunos momentos siento pues un poco de temor pero ya después le voy cogiendo confianza y ya me voy sintiendo como más cómo con más confianza el sentido de correr. La primera vez que corro como que siento temor, pero después si corro varias veces ya le empieza a coger la práctica ya empieza a coger el tiro si corro varias veces y ya y se me va disminuyendo ese miedo o ese temor poco a poco y cada vez yo voy enfrentando más ese miedo o ese temor que yo siento al correr y también voy cómo disminuir cómo superando esa inseguridad”

## Sofrorunning

La palabra *sofrorunning*, viene de la raíz *sofro* (Sofrología), *running* (palabra inglesa que se refiere a la actividad de correr). Sofrología es una escuela científica, que tiene como objetivo el estudio de la consciencia y la conquista de los valores existenciales del ser, también definida como una práctica clínica que utiliza técnicas de relajación inspiradas en la hipnosis y en doctrinas orientales, como el yoga o el zen. Running es un anglicismo que se ha incorporado a nuestro idioma y que significa corriendo en forma continua.

*Sofrorunning* o carrera continúa aplicando la relajación dinámica de Caycedo para la persona que lo practique desarrolle una mejor percepción de su cuerpo y del entorno, incremente la conciencia corporal, desarrolle y fortalezca sus cualidades físicas, obteniendo mayor tolerancia ante dificultades de origen psicossomático y mejore su calidad de vida.

## Algunos tips para tener en cuenta para aficionarse al running

1. Realice una revisión médica: Antes de iniciar un plan de ejercicios físicos es importante que se realice revisen los antecedentes médicos y una exploración física para determinar si es seguro que practiques una actividad física.
2. Unas buenas zapatillas: Con buena amortiguación, suela flexible para que el pie pueda realizar su movimiento natural, el calzado ira en función del tipo de pisada del corredor, ligeras, la suela debe tener buen agarre y tener en cuenta el Drop (diferencia que existe entre el talón y la punta).
3. Utilizar ropa adecuada que no retenga el calor ni sea pesada.
4. Empezar poco a poco: Se puede comenzar intercalando el trote suave con caminar de 20 a 30 minutos. Realizando dos veces por semana y con el tiempo dejar de caminar y aumentar el número de veces

por semana. Es importante que se trabaje en función del tiempo del ejercicio y no la distancia.

5. Explorar diferentes lugares y también probar distintas superficies.
6. Controlar la frecuencia cardiaca al levantarse
7. Escucha a tu cuerpo y su recuperación: Prestar atención a los dolores que se puedan presentar durante el ejercicio o después del mismo, esto puede ser síntoma que estás sobrecargando su cuerpo o que el ejercicio lo está realizando mal. También es importante registrar la frecuencia cardiaca al despertar y compararla con el día anterior, si está más alto significa que el organismo no se ha recuperado bien del trabajo anterior.
8. Realizar un buen calentamiento y vuelta a la calma
9. Hidratarse correctamente, por lo menos cada 10 a 15 minutos, dependiendo del clima.
10. Buscar comprometerse con otras personas para salir a correr, esto podrá evitar abandonar la rutina.

Basado en el método utilizado en Sofrología, el método Caycedo y combinado con el running se plateó los siguientes pasos para el SOFRORUNNING:

### **1° paso: hacer conciente nuestro esquema corporal durante el running**

Concientización de la forma de correr, prestándole a la forma de correr, al apoyo del pie cuando se da cada paso, a la posición de la cabeza, al movimiento de los brazos, a la alineación de la espalda, y al movimiento cíclico de las piernas. Es importante que esta fase no inicie con un apoyo de talón, lo que les hace perder y se aumente el impacto con el piso generando una posible lesión, pierda velocidad y gaste mayor energía. Evitar impacto fuerte del pie cuando entra en contacto con el piso y tampoco arrastre.

Aprender a respirar adecuadamente: Cuando ya se tenga una mayor conciencia corporal de cómo se está corriendo (sentidos kinestésicos), el siguiente paso es respirar de forma consciente y profundo (respiración diafragmática) la atención, la memoria y el control emocional.

## **2° paso: conciencia de nuestra mente buscando calma y tranquilidad espiritual cuando corro.**

Con el entrenamiento a través de la carrera, el reforzamiento de la conciencia corporal, a prender a respirar adecuadamente, el siguiente paso es aplicar la técnica de futurización (aprende el arte de imaginar un futuro positivo) y buscar la calma y tranquilidad mental aplicando en su vida los siguientes elementos: Alegría por el éxito de otras personas, el deseo por hacer el bien al prójimo, vivir y relacionarse sin intenciones ocultas a través de nuestros actos o palabras, el dar y el recibir, luchar por aquellos que deseamos, la gratitud, la humildad (saber que juntos somos más), ayudar a cualquier humano en cualquier momento, la constancia y perseverancia.

## **3° paso: el running como herramienta para reforzar los valores.**

Tercer paso en hacer énfasis en llevar el su diario vivir contribuye a reforzar valores fundamentales del ser humano.

## Bibliografía

- ¿Qué es y en que consiste la gimnasia acrobática? (20 de 1 de 2019).  
Obtenido de <https://www.tejidosmallots.com/blog/que-es-y-en-que-consiste-la-gimnasia-acrobatica/>
- Allan, D. G. (21 de 12 de 2018). *EXPANSIÓN*. Obtenido de El placer de correr y algunos consejos prácticos: [xpansion.mx/tendencias/2018/12/21/el-placer-de-correr-y-algunos-consejos-practicos#:~:text=con%20este%20método-,Aunque%20correr%20puede%20ser%20físicamente%20difícil%20mientras%20tu%20cuerpo%20se,o%20platicando%20con%20un%20amigo.](http://xpansion.mx/tendencias/2018/12/21/el-placer-de-correr-y-algunos-consejos-practicos#:~:text=con%20este%20método-,Aunque%20correr%20puede%20ser%20físicamente%20difícil%20mientras%20tu%20cuerpo%20se,o%20platicando%20con%20un%20amigo.)
- Álvarez, C. R.-C.-O.-M. (2013). Respuestas metabólicas inducidas por ejercicio físico de alta intensidad en mujeres sedentarias con glicemia basal alterada e hipercolesterolemia. *Revista médica de Chile*.
- Barnés, H. G. (26 de 2 de 2017). *Alma, Corazón, Vida*. Obtenido de Por qué los ‘runners’ no pueden deshacerse del sentimiento de culpa por lo que hacen: [www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2017-02-26/runners-sentimiento-culpa\\_1337464/](http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2017-02-26/runners-sentimiento-culpa_1337464/)
- escuela, P. d. (s.f.). *ATLETISMO INCLUSIVO CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL*. Obtenido de <http://www.deporteinclusivoescuela.com/deportes/atletismo-inclusivo-con-personas-con-discapacidad-visual#:~:text=El%20Atletismo%20para%20personas%20ciegas,obst%C3%A1culos%20y%20salto%20de%20p%C3%A9rtiga.>
- Guerra Santiesteban, J. R. (2017). *Relación entre ansiedad y ejercicio físico*. . *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*.
- Mejía, I. A. (2017). Efecto de las actividades físicas en la disminución del estrés laboral. *Revista Cubana de Medicina General Integral*.
- Molina, E. C. (2006). *Estilo de vida para prevenir el cáncer de mama*. . *Revista Hacia la Promoción de la Salud*.

MontessoriInstitute, I. (19 de 1 de 2021). *¿Qué es una escuela inclusiva?*  
Obtenido de <https://montessorispace.com/blog/que-es-escuela-inclusiva/>

ONCE, F. E. (23 de 05 de 2017). *MARCA Paralimpicos*. Obtenido de Runners ciegos y corredores guía compartirán su energía: <https://www.marca.com/paralimpicos/2017/05/23/59244c3b22601ded118b462a.html>

Reyes, P. M. (2020). Efectos del ejercicio físico sobre la calidad del sueño, insomnio y somnolencia diurna en personas mayores. *Revista española de Geriatría y Gerontología*,.

Rodríguez Moldón, Y. D. (2018). *El ejercicio físico para contrarrestar la osteoporosis*.

SALECIANA, U. P. (s.f.). *Tecnologías De Información Y Comunicación Asociadas A Discapacidad*. Obtenido de Deporte inclusivo/Deporte Adaptado: <https://ticad.blog.ups.edu.ec/deporte-inclusivo#>

Sánchez-Teruel, D., & Robles-Bello. (2013). INCLUSIÓN COMO CLAVE DE UNA EDUCACIÓN PARA TODOS: REVISIÓN TEÓRICA. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, vol. 24, núm. 2, mayo-agosto, , 27-28.

SORDOCEGUERA, F. E. (2018). *Guía de orientación y movilidad*. Barcelona: Federación Española de Sordoceguera.

Stainback, S. Y. (1999). *Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. Madrid España: Narcea Ediciones.

Tabata, p. (s.f.). HIIT para bajar de peso y quemar grasa corriendo.

## **Semana Por La Paz, Construcciones colectivas con estudiantes de una experiencia en ciudadanía y convivencia**

MARIA ELINA TRIANA RINCON  
HAMMES REINETH GARAVITO SUAREZ

La construcción de ciudadanos participes de la convivencia, no solo en clase, sino en su accionar diario, es la experiencia que durante más de 9 años se ha desarrollado al interior del colegio José Félix Restrepo IED, que busca generar empoderamiento de los estudiantes por su quehacer por la formación ética y de los valores, dentro de una catedra del mismo nombre.

Esta experiencia que fue reconocida en 2016 y 2017 como la mejor experiencia del distrito, busca enmarcar la catedra de derechos humanos desde una formación lúdica en la que el estudiante, participa no solo en una semana, sino desarrolla un producto a lo largo de un año para mostrar en el mes de septiembre.

## **Introducción**

Semana por la Paz, es la experiencia propia del proyecto de ética y valores, del colegio JFR, basado en la participación centrado en la aplicación de estrategias lúdicas cuyo propósito es fortalecer los procesos de convivencia de los estudiantes de los grados sexto y noveno de la institución, para ello se utiliza un tipo de investigación cualitativa, en acción participación, encaminada a desarrollar el manejo de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, se propuso implementar estrategias que unan la pedagogía, la lúdica y el contexto, porque desde ahí se contribuye no solo a dinamizar el proceso de enseñanza sino que además motivan al estudiante a crear su propio valor como persona y a fortalecer sus procesos de convivencia.

Se pretende fundamentalmente con esta experiencia contribuir a fortalecer procesos de convivencia escolar para lo cual es necesario caracterizar las prácticas que actualmente manejan los estudiantes, tanto en sus discursos como en su lenguaje corporal generando espacios de diálogo y concertación ante posibles problemas de convivencia escolar y por último diseñar e implementar estrategias lúdicas para su fortalecimiento.

## **Desarrollo, planteamiento del problema**

Es un compromiso, por lo menos para los estudiantes-docentes, enfrentar de alguna manera la cátedra de ética y valores y más reciente, la de la paz y generar estrategias que le permitan al estudiante adolescente no solo aprender lo académico sino a socializarse, desde el proceso vivencial de las relaciones académicas; en este orden de ideas surge la pregunta: ¿Cómo fortalecer los procesos de convivencia, la ética y la cátedra de la paz, de los estudiantes del colegio José Félix Restrepo de Bogotá?

Precisamente, la importancia del proyecto radica en la transformación de prácticas pedagógicas a través de la implementación de la lúdica que les permita a los estudiantes fortalecer sus valores, la convivencia, los desarrollos ciudadanos y sus habilidades comunicativas, en formas creativas y novedosas. Las experiencias le ayudarán a mejorar sus relaciones interpersonales y de convivencia en el contexto escolar, los cuales son el mayor derrotero en el fortalecimiento de una sana convivencia, que cada vez es más cambiante dadas las circunstancias actuales.

## **Quienes somos**

El colegio técnico José Félix Restrepo IED, es una institución localizada al sur oriente de la ciudad de Bogotá, ofrece una educación inclusiva que, atiende además a estudiantes tanto invidentes como de baja visión; este colegio presta el servicio educativo desde el grado transición hasta el grado Undécimo en una modalidad técnica en carreras técnicas con el SENA y con una propia de la institución. Este colegio cuenta con tres sedes para atender unos 4500 estudiantes en tres jornadas; estos estudiantes habitan básicamente en los barrios de La Victoria, 20 de Julio, Santa Rita, San Cristóbal, santa Ana, los Libertadores.

Esta Experiencia que se ha vuelto institucional, inicio en la jornada de la mañana, con estudiantes cuyas edades oscilan entre 12 y 17 años. Estos estudiantes se caracterizan por ser niños y jóvenes que provienen de familias humildes, trabajadoras, que presentan un alto índice de problemáticas asociadas al bajo grado de escolaridad de sus padres, algunos de ellos de escasos recursos económicos, otros comerciantes; sumado a lo anterior, en su mayoría los estudiantes pertenecen a hogares disfuncionales cuya problemática está centrada en la desintegración familiar y/o la violencia intrafamiliar. En otros casos, hay padres que trabajan en jornadas extendidas por lo que tienen poco tiempo para atender el hogar, así que dejan el cuidado de sus hijos a algunos familiares, vecinos o definitivamente los dejan solos.

## Nuestra Ruta

Para implementar esta experiencia se retomó una iniciativa de la sociedad civil, que la ha desarrollado en el país durante más de 30 años y que se trabaja en la institución desde hace 7 años, promovida durante todo el año con una gran parada e septiembre, el mes de los derechos humanos, para ello el mecanismo de utilizar estrategias lúdicas para transmitir un mensaje desde la creatividad personal, “La Lúdica como Estrategia Pedagógica para Rescatar los Valores del Respeto, Tolerancia, Diálogo y Honestidad, y que busca implementar estrategias innovadoras que permitieran resolver conflictos y así contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, buscando fortalecer las competencias ciudadanas, las cuales se definen como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes que desarrollan las personas y que les permiten comprender, interactuar y transformar el mundo en el que viven”. Recoge las posibilidades del ser humano tales como aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir con los demás.

Desde el contexto escolar, nos sumamos al lema anual de la semana por la paz o lo adecuamos a nuestro contexto, es así como año a año, se han trabajado bajo el lema:

- 2012. El festival de los sombreros
- 2013. Si quieres ser Libre Vuela, el festival de las aves
- 2014. Tejiendo, tejiendo mis valores voy construyendo
- 2015. Me la juego por la paz, yo saludo a la paz
- 2016. La paz es una nota, me muevo por la paz
- 2017. Yo me llamo Paz.
- 2018. Coloreemos la paz
- 2019 Soy y somos territorios de paz
- 2020 El reencuentro es con la paz
- 2021 Verdad que podemos, Paz a tu idea

Con estas propuestas anuales, se busca fortalecer la convivencia, como la capacidad de las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; esto implica el reconocimiento personal

y respeto por la diversidad, fortaleciendo la capacidad de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias, así como los puntos de vista de otro, con la creatividad individual, se fortalece la diversidad ética y ciudadana. Este trabajo anual, se cuelga en la internet en un repositorio que se encuentra en [www.semanaporlapazjfr.jimdo.com](http://www.semanaporlapazjfr.jimdo.com)

La convivencia es un aprendizaje, se enseña y se aprende al convivir, se produce en el espacio escolar, en los diferentes momentos y no solo en el salón, en la hora catedra, con el ejemplo diario, se logra entre los diversos integrantes de la comunidad educativa tales como estudiantes, docentes y padres de familia.

El ambiente que se desarrolla, en esa propuesta institucional, juega un papel importante en la adquisición de los valores, los cuales le permiten establecer relaciones adecuadas con el otro, basadas en el compañerismo, el respeto y la tolerancia y a la vez integrarse al grupo donde se establecen pautas internas o externas que conllevan al desarrollo de trabajo en equipo, al respeto de los derechos del estudiante desde el ámbito escolar personal y grupal.

## **Nuestro Equipaje.**

Las estrategias pedagógicas, desarrolladas durante estos 9 años, están relacionadas con la selección de actividades y prácticas pedagógicas conscientemente organizadas en diferentes momentos formativos, tanto en la escuela, como durante el quehacer docente y en la parada cultural. Teniendo en cuenta lo anterior, es importante que el maestro sea consciente de su responsabilidad en el proceso de elaboración y escogencia de diferentes estrategias de enseñanza- aprendizaje, y así, lograr un aprendizaje significativo, estas actividades se tratan de ajustar igualmente al desarrollo de la programación que se organiza a nivel nacional durante la Semana por la Paz.

En este sentido, las estrategias pedagógicas se pueden definir como el planteamiento del conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso. Monereo, citado por Betancourt dice “que aprender estratégicamente, depende fundamentalmente, de la intencionalidad del aprendiz de seleccionar los procedimientos de aprendizaje”. la lúdica,

es un pilar importante en cualquiera de las estrategias a implementar, porque será ella la que permite al individuo crear espacios diarios llenos de sensibilidad, corresponsabilidad y valor frente a la vida.

## **Nuestra propuesta, metodología**

Acerca de los instrumentos y técnicas que se usaron en esta experiencia, se seleccionaron aquellas que tienen que ver con la observación directa no sistemática; su objetivo es conocer la realidad sin la utilización de conceptos previos que puedan limitar los resultados y las conclusiones, específicamente se implementará la técnica de observación participante y todos los instrumentos que hacen parte de ella, donde no solo el docente de área, es el que verifica el desarrollo de las actividades, sino la institución en sí.

De los procedimientos de la observación más utilizados en la investigación cualitativa, tiene tres características que vale la pena resaltar: la primera de ellas plantea que debe existir un conocimiento previo entre el observador y el observado; la segunda propone que se obtienen datos a través de un contacto directo y la tercera afirma que la persona es la principal herramienta de la observación. En esta técnica, el observador busca los problemas y conceptos que le permiten mayor entendimiento dentro del tema objeto de investigación. Por tanto, y atendiendo a lo que dispone Bisquerra (2004:333), la planificación de la observación participante tiene un carácter inductivo, emergente y flexible donde el investigador se integra en una situación natural.

Aprovechando que desde el proyecto educativo de ética y valores, se plantean actividades al comienzo del año y durante cada periodo se van desarrollando temas específicos basados en valores y relaciones de convivencia, se busca trabajar con los estudiantes aquellos valores que se tejen desde la cotidianidad dentro del marco de los derechos humanos, ya que la participación en este proceso tiene una gran importancia por cuanto se integran situaciones personales que ayudan a un aprendizaje para la vida que permite encontrar la verdadera calidad humana de cada uno de los estudiantes. Por todo lo anterior se propusieron las siguientes estrategias pedagógicas y lúdicas:

2012, construir en forma creativa, utilizando materiales de recuperación o desde el reciclaje, un sombrero, en el cual fuera enmarcado dentro de un valor de los derechos humanos, en 2013, se debía retomar desde la biodiversidad, una ave, con el cual se identificara, para desarrollarlo desde los valores, por ejemplo, el cisne por su fidelidad, el águila por su poder de resurgir desde la adversidad, 2014, con diferentes formas de Tejido, reconocíamos la ancestralidad, el quehacer diario del hogar, o con el desarrollo de manillas, donde tejían su valor representativo.

Para el 2015. Con Me la juego por la paz, y yo saludo a la paz, se buscó crear en unos y retomar en otros juegos que permitieran desde los valores éticos, la unión fraternal desde el juego y el saludo fortalecer las iniciativas de la paz, en esta ocasión, el cierre se desarrolló en una jornada de participación en diferentes actividades comunitarias.

2016. Con La paz es una nota, me muevo por la paz, se retomó la diversidad cultural de nuestro país, en la que en una parada artística se evidencio las fortalezas artísticas de nuestros estudiantes a la vez que se retomaron los derechos fundamentales por grados y cursos.

2017. Yo me llamo Paz. Con acciones donde se desarrollaron juglares culturales, con temas de paz y reconciliación, se trató de compartir el año de la implementación de la firma de paz en nuestro país, muchos de nuestros estudiantes se certificaron en el proceso de paz, con el curso que desarrollaron virtualmente.

Este año con coloreemos la paz, se está dando impulso nuevamente a la coloreo de mándalas, con temáticas de biodiversidad, o de nuestras culturas ancestrales, se busca que, mediante estos ejercicios, los estudiantes logren potenciar sus capacidades de escucha, concentración y reconocimiento de nuestras culturas ancestrales, a la vez que se fortalecerá la diversidad cultural del departamento de Boyacá, lugar que visitaron este año.

2021, permitió que algunos de los estudiantes del gobierno escolar, participaran de un diplomado convocado por Paz a tu Idea y

desarrollaran la sistematización de la propuesta institucional *Formando Líderes en transformación social*, con la oportunidad de poderla socializar en Ibagué, Tolima, dando a conocer todo el proceso que se venía adelantando en la institución y que a causa de la pandemia se había truncado.

Como podemos ver en esta nota de prensa que la Secretaria de Educación nos realizó por nuestra participación ([ver aquí](#)) Igualmente, con los aprendizajes adquiridos en este tiempo de la propuesta, se participó de la convocatoria de la secretaria de educación denominada Incitar para la paz y JER, Justicia restaurativa, con lo cual se dan proceso que han complementado la experiencia dándole continuidad desde la integración estudiantil a la iniciativa.

## Nuestra Llegada Conclusiones

La materialización de los valores y derechos humanos en el ámbito escolar se ve reflejado en la manera como los estudiantes en el día a día van tejiendo relaciones de convivencia los cuales de una manera lúdica se consolidan en la celebración de la [semana por la paz](#) y que permitieron que en 2016, el colegio fuera seleccionado como la mejor experiencia docente en construcciones de país en términos de paz por el periódico [El Espectador](#), la universidad javeriana y la ANCUR, como también en 2017, haber sido seleccionados por la secretaria de educación como la [experiencia que represento](#) a nivel nacional a los colegios del distrito en el foro nacional educativo, por su propuesta de construcciones para la transformación dentro de las instituciones.

Construir un aprendizaje mutuo en la que los saberes se transmiten en medio de la convivencia están basados en la cooperación, la solidaridad y el respeto por la palabra, el actuar y la identidad del otro. Es grato, saber cómo un estudiante invidente aprende a tejer manillas con ayuda de un compañero que se dedica paso a paso tomándolo de las manos

a ayudarlo a entrelazar los hilos para elaborar un tejido, o de una representante Misak, comparte su ancestralidad al explicar el significado de sus tejidos en sus vestidos y accesorios.

Es desde la diversidad, que se desarrolla en la Semana por la Paz, donde entra a jugar un papel importante el cooperativismo ya que está encaminado al trabajo en equipo para construir juntos una nueva sociedad, más incluyente, tolerante y respetuosa del otro, sin este, la tarea no sería fácil por cuanto que es allí donde se descubren aquellas pequeñas o grandes cosas en el interior del ser humano, sus sentimientos, incluso sus problemas individuales y en estos espacios es donde ellos abren su corazón para ser conocidos desde la mirada del otro.

La semana por la Paz, es una experiencia que, permitió fortalecer las relaciones interpersonales en la comunidad educativa y propiciar el camino para construir una sana convivencia a través de la participación en actividades lúdicas basadas en los derechos humanos y los valores. Así mismo, la participación en este proceso tiene una gran importancia por cuanto se integran situaciones personales, que no sólo ayudan a un aprendizaje para la vida, sino que es allí donde se puede encontrar la verdadera calidad humana de cada uno.

Es importante que desde el quehacer pedagógico, el docente pueda darle reconocimiento y atención a los estudiantes, pues muchas veces se dan por hecho circunstancias y comportamientos que a la hora de la verdad, sólo están en la mente de los adultos, mientras los niños y jóvenes carecen de herramientas para desempeñarse asertivamente tanto a nivel académico como convivencial; esta podría ser una forma eficaz de fortalecer los procesos de convivencia en la escuela.

No cabe duda de la necesidad inminente de fortalecer las prácticas pedagógicas para que tanto el docente como el estudiante se encuentren en un agradable camino no sólo hacia el conocimiento sino al rescate del ser humano con quien se trabaja, de este modo, tanto el uno como el otro aprenden a valorar su paso por la vida, en las que las competencias socioemocionales, fortalecidas desde la lúdica, contribuyen a fortalecer el desarrollo no solo académico de los estudiantes, sino también convivencial.

En las actividades propuestas y presentadas, durante estos años, se evidenció fortalezas en la comunicación entre los compañeros, se puso en práctica la tolerancia, así como la solidaridad y la disponibilidad para escuchar, compartir ideas, consejos y puntos de vista diversos.

## Referencias

- AGUADO, M. (2005). Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla.  
Revista iberoamericana de educación. N° 37.
- ÁLVAREZ, P.(2006). La Convivencia en las Aulas: Problemas y Soluciones. España: Ministerio de Educación y Ciencia.
- HERNÁNDEZ, S. (2011). “El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje”. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 5, N° 2. España.
- MATURANA, H. (2011). Transformación en la convivencia. Chile: Comunicaciones Noreste Ltda.
- MORENO, Edith. (2004). Violencia en las escuelas. Costa Rica: Revista Educación, 2004.
- NÁJERA MARTÍNEZ, E. (1999). Convivencias escolares y jóvenes. Aportes de la mediación escolar a la transformación de la educación media. Santiago: PIIE.
- OLWEUS, Dan. Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Ediciones Morata. 1998
- PAYER, M. (1996). Teoría del constructivismo social de Lev Vigotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget.
- WEINSTEIN, C. y Meyer, R. (1998). La enseñanza de estrategias de aprendizaje. en M. Wittrock (Ed.), Manual de investigación sobre la enseñanza

