

¡Le cumplimos a  
**BOGOTÁ!**



# MAESTROS Y MAESTRAS QUE TRANSFORMAN

— 2023 —



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.





Propuestas presentadas al  
**Premio a la Investigación e Innovación Educativa**  
en el Distrito Capital, 2023

## **Alcaldía Mayor de Bogotá**

Claudia Nayibe López Hernández  
**Alcaldesa Mayor de Bogotá**

Edna Cristina Bonilla Sebá  
**Secretaria de Educación del Distrito Capital**

Andrés Mauricio Castillo Varela  
**Subsecretario de Calidad y Pertinencia**

Patricia Niño Rodríguez  
**Directora de Formación de Docentes e  
Innovaciones Pedagógicas**

Luz Maribel Páez Mendieta  
**Directora de Evaluación de la Educación**

**Equipo de trabajo**  
Luz Betty Ruiz Pulido  
Carlos Alberto Fonseca Bello  
Juan Felipe Nieto Molina  
Jenny Andrea Blanco Guerrero  
María Camila Fonnegra Dueñas  
Manuela García Botero  
**Secretaría de Educación del Distrito, SED**

Jorge Alfonso Verdugo Rodríguez  
**Director Instituto para la Investigación Educativa y el  
Desarrollo Pedagógico, IDEP**

Eliana María Figueroa Dorado  
**Subdirectora Académica, IDEP**

**Equipo de trabajo**  
Daniel Alejandro Taborda Calderón  
Ana Alexandra Díaz Najar  
David Esteban Pineda Velandia  
Pablo Emilio Martínez Aldana  
Adry Liliana Manrique  
Sandra Milena Garzón  
**Instituto para la Investigación Educativa y  
el Desarrollo Pedagógico, IDEP**

DATANALAB S.A.S.  
**Edición, diagramación y diseño**

Diana Margarita Pérez Camacho  
**Rectora Fundación Universitaria CAFAM**

Claudia Marcela Guarnizo Vargas  
**Vicerrectora Académica Fundación Universitaria CAFAM**

Jairo Rodrigo Velásquez Moreno  
**Fundación Universitaria CAFAM**

Reservados todos los derechos. Se permite la reproducción parcial o total de la obra por cualquier medio o tecnología, siempre que se den los correspondientes créditos a la Secretaría de Educación del Distrito, al Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico – IDEP y a cada autor de las experiencias aquí reseñadas.

© **Secretaría de Educación del Distrito**  
© **Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico IDEP**

# Contenido

## Propuestas Innovación

<b>Presentación</b> .....	<b>13</b>
Una lectura con sentido, para la vida. Proyecto de lectura en Educación Religiosa y Ética .....	<b>17</b>
Escuelas de vida: Creación colectiva “Autores y actores” .....	<b>19</b>
De la sanción punitiva al acuerdo concertado, una mirada consensuada de la convivencia en el Colegio Colombia Viva .....	<b>21</b>
Proyecto interdisciplinario Escuela Muerta o Educación en el Territorio. Una mirada al par dialéctico teoría-práctica en educación .....	<b>23</b>
El encanto de lo sencillo, o ¿cómo evaluar el sujeto moral? .....	<b>25</b>
Ayurveda: Pedagogía para transformar nuestro legado cultural violento y construir la sociedad de la imaginación de la paz. Edición 2023 .....	<b>27</b>
Cartillas Socioemocionales y Capitán JOSOCO: Impulsando la identidad josoquista en estudiantes de grados cuarto y quinto del Colegio Jorge Soto del Corral IED .....	<b>29</b>
Club de filosofía para niños: Aprender a pensar .....	<b>31</b>
Ludo-English: Fortalecimiento de procesos en inglés en Primera Infancia .....	<b>33</b>

Volviendo a la Pachamama desde el enfoque de género. Laboratorio de Derechos Humanos, sexuales y reproductivos: Pachamamas .....	35
AnimaSol@ Lab. Laboratorio de cine de animación en la escuela.....	37
La iniciativa fotográfica: Expresión de la vida.....	39
VALORarte: Una estrategia de BIENestar escolar a través del arte.....	41
Matemáticas metiches: Ciencia de exploración, creatividad y aplicabilidad.....	43
El arte, el yoga y las competencias ciudadanas están en el 101.....	45
CSI Liceo: Descubriendo líderes socioemocionalmente críticas, reflexivas y autónomas.....	47
Revista “Cultura Meraki”. De la subjetividad a la construcción colectiva y la transformación de territorios y realidades.....	49
Apapaches: Acariciando el alma de los niños con los libros. Una propuesta escolar para el fomento de la felicidad y la actividad creadora en educación preescolar.....	51
Desarrollo de la Competencia de Resolución de Problemas Matemáticos en el marco del DUA y la Gamificación.....	53
Matromotricidad: “Un camino en el camino”.....	55
“Entro-Metidos: Experiencias vivas de solidaridad”.....	57
Construyendo la educación integral a través de aprender jugando.....	59
El abrazo natural del monstruo, un carnaval de las emociones.....	61
“Para que las voces de todas y todos sean escuchadas”. El Podcast como escenario pedagógico de diversidad, inclusión y equidad.....	63

Caracterización pedagógica individual desde la Orientación y su incidencia en el acompañamiento escolar.....	<b>65</b>
Aplicación de la filosofía martiana. Humanizando la educación interdisciplinar.....	<b>67</b>
Bilingüismo transformador: Cerrando brechas en La Felicidad IED.....	<b>69</b>
Cadena trófica artificial: Una realización sociológica.....	<b>71</b>
Comunicando ando y con Radio JAN conectado. Proyecto educomunicativo de emisora escolar virtual.....	<b>73</b>
Savia. El buen vivir en el JAS. “No compitas... haz Kompitas”.....	<b>75</b>
Miguelito gestiona sus emociones y vivencia los valores en el MAC.....	<b>77</b>
Yo te cuido, tú me cuidas: Una experiencia de reivindicación para volver a soñar.....	<b>79</b>
Animalismo restaurativo como estrategia en la construcción de prácticas de convivencia, cultura y paz, un pretexto para re-encantar la vida desde las aulas.....	<b>81</b>
Musiflautas por la paz, una estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en el aula.....	<b>83</b>
Ubuntu Joseriano.....	<b>85</b>
Proyecto Pro-perro: “La pedagogía al servicio de todos los seres sintientes”.....	<b>87</b>
“Colombia, magia salvaje, leo y escribo”. Enseñanza de la lectura y la escritura mediante una secuencia didáctica.....	<b>89</b>
Hervi. Herramientas para la vida.....	<b>91</b>
Significado y sentido de vida en el Colegio Francisco Javier Matiz IED.....	<b>93</b>

Un TE STEM: Acercando la tecnología e ingeniería a las aulas de Básica Primaria .....	95
Como me siento importa. Formación socioemocional como mecanismo para la construcción de paz.....	97
Pajareando del aula al humedal.....	99
Enseñanza de la fauna silvestre vertebrada colombiana a través de la estrategia pedagógica ¡Aprender es faunástico! .....	101
Trenzando Mundos: “Miradas diversas” .....	103
Literatonautas.....	105
Una aventura por Colombia.....	107
LudoMove: “Si es para tu salud y diversión, moverte y jugar es lo mejor” .....	109
“Gimnasio de las emociones”. La importancia del manejo emocional en el ámbito educativo.....	111
Cineclub y productora escolar La Caja Negra. Experiencia audiovisual para la transformación del INEM Francisco de Paula Santander .....	113
Pienso, me divierto y aprendo: Una experiencia para el desarrollo de habilidades de pensamiento lógico matemático.....	115
Proyecto Desprincesamiento. Transformando mundos desde la escuela .....	117
Matemáticas para la vida. “Las matemáticas financieras como herramienta para mejorar el presente y futuro de los estudiantes” .....	119
“Desarrollando habilidades comunicativas, una ruta para crecer en el saber”. PILEO, Colegio Cundinamarca.....	121

Colours Crew, estéticas del aula.....	123
Yo escribo, tú escribes. Una acción pedagógica para describir, recrear y transformar la realidad personal y colectiva.....	125
Educación Cuántica para mentes brillantes: Una experiencia fascinante en la enseñanza de la Mecánica Cuántica en el Colegio Débora Arango Pérez IED.....	127
Los acontecimientos.....	129
“La México, nuestra vecindad 2.0”. Territorio y Derechos Humanos en el Colegio República, de México (IED).....	131
Trayectoria y proyectiva de vida para el Siglo XXI.....	133
Cuando la crisis se convierte en oportunidad: Unidos somos más con TVPROFE.....	135
La abstracción geométrica: Estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento geométrico de los niños en la escuela primaria.....	137
“Adaptación: La ciencia del arte”. Una propuesta de innovación interdisciplinar en artes y ciencias naturales en el Colegio Veintiún Ángeles de la localidad de Suba.....	139
Phyleos, de la teoría a la praxis filosófica.....	141
Una apuesta por un cambio de sentido.....	143
Semillero escolar de investigación -SIERAS-. Una excusa para transformar realidades en la escuela.....	145
PaZseando. Una propuesta de Educación Ambiental para el empoderamiento territorial y construcción de ciudadanía.....	147
Subakanería. Medios de Comunicación.....	149

“Didáctica-Mente”. ¿Cuando el ajedrez, la Educación Física y la informática se volvieron parceros! .....	<b>151</b>
Gimnasia holística. Una manera de cambiar desde nuestro interior para transformar el contexto.....	<b>153</b>
Colombia al patio: Una resignificación del patio escolar.....	<b>155</b>
CLEHE.....	<b>157</b>
Caleidoscopio pizarrista. Un espacio de libertad para los estudiantes.....	<b>159</b>
Semana de las memorias: Relatos, pedagogías y experimentos en clave de la escuela como territorio de paz.La experiencia del proceso-proyecto Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías.....	<b>161</b>
GAMISPORT-EF. Un universo de alternativas para la convivencia escolar ...	<b>163</b>
Apuntes sobre lectura guiada y lectura compartida. Una apuesta para la transformación de los modelos mentales .....	<b>165</b>
Convivencia, paz y Derechos Humanos. Una mirada del tejido social desde la construcción de expresiones artísticas.....	<b>167</b>
Club de lectura: Tejiendo historias.....	<b>169</b>
Matizando el verde.....	<b>171</b>
La Educación Física para la construcción de una cultura de vida.....	<b>173</b>
Fuerza latina, la danza y la escuela se unen para rescatar la vida y construir sociedad.....	<b>175</b>
Perspectivas de los estudiantes sobre la construcción de paz en el aula de inglés.....	<b>177</b>
La investigación escolar como metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la biotecnología en la IED San José Sur Oriental.....	<b>179</b>

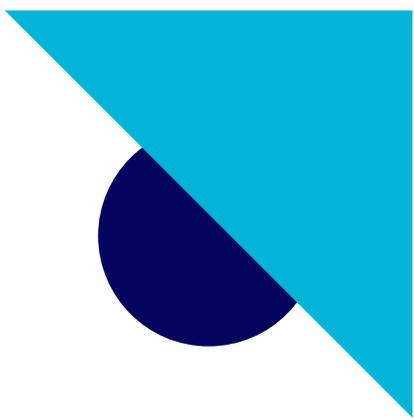
Conciencia social de los estudiantes a través de materiales de lectura decoloniales .....	<b>181</b>
Grupo Eco-acacias: Actores sociales para la gestión ambiental y sostenible en la IED Acacia II .....	<b>183</b>
Jóvenes en Con-texto. Mundo de la vida y pensamiento crítico .....	<b>185</b>
Semillero de medios RadioAnduinos. Una apuesta por la emergencia de subjetividades escolares en la implementación de una narrativa transmedia .....	<b>187</b>
Ser niña-niño, un juego muy serio más allá del género .....	<b>189</b>
La moda sí incomoda.....	<b>191</b>
Mindfulness y botiquín emocional: Una estrategia de educación socioemocional en la escuela.....	<b>193</b>
Pintando el Mundo de Colores. El cuaderno bitácora como herramienta que relata los viajes artísticos y el desarrollo de competencias y aprendizajes de niños y niñas de Ciclo Inicial y Ciclo Uno.....	<b>195</b>

## **Propuestas Investigación**

“Capitán Ambiente”. Potenciando aprendizajes ambientales en la escuela.....	<b>199</b>
Eladia se escribe sin H. Vida y obra de una educadora.....	<b>201</b>
Incidencia del taller pedagógico en la formación inicial de maestros de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori .....	<b>203</b>
Aprendiendo desde adentro como camino para la construcción de escuela e identidades interculturales en Colombia .....	<b>205</b>
Impacto educativo de la experimentación en la enseñanza de las ciencias naturales en los estudiantes de Ciclo II del Colegio Andrés Bello.....	<b>207</b>

La Maloca Emocional: Un escenario protector de aprendizaje en donde se potencia el desarrollo de las competencias emocionales, como elementos esenciales del desarrollo integral de los niños y niñas .....	<b>209</b>
Incidencia de la educación emocional en la inteligencia emocional y el mejoramiento académico en estudiantes de Básica Primaria .....	<b>211</b>
Danza y matemáticas, una interacción rítmica entre dos universos aparentemente opuestos .....	<b>213</b>
Prácticas pedagógicas: Espacios reflexivos para la caracterización del liderazgo docente en los maestros en formación y en ejercicio .....	<b>215</b>
Modelo didáctico para el desarrollo de la dimensión comunicativa en Educación Inicial .....	<b>217</b>
La gamificación. Una estrategia para el aprendizaje de las ciencias naturales y las matemáticas .....	<b>219</b>
Papel de la familia y la escuela en las emociones de los adolescentes .....	<b>221</b>
Propuesta de fortalecimiento del programa de Educación Media .....	<b>223</b>
Aprendizaje social alrededor de la alimentación, en el comedor escolar del Colegio Francisco de Miranda .....	<b>225</b>
Todos los rostros, todas las voces...todos cuentan. Estudio sobre el respeto a la diversidad étnica, caso Colegio Cundinamarca IED. Bogotá 2022-2023 .....	<b>227</b>
Desarrollando competencias para la era digital: Metacognición y solución colaborativa de problemas en ambientes virtuales .....	<b>229</b>
Astronomía ancestral. Una forma de reconocer nuestro pasado ancestral desde la arqueoastronomía .....	<b>231</b>

El laboratorio de Educación Física: Una estrategia pedagógica para mejorar la salud y el bienestar en la comunidad educativa del Colegio Carlos Albán Holguín (IED) .....	233
Encuentro entre música y pedagogía en el aula. Cómo comprender y superar creativamente la violencia escolar .....	235
Las narrativas, la memoria y el territorio en la vida escolar del Colegio Nueva Colombia IED.....	237
Armar vs desarmar, comparación entre dos estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento tecnológico.....	239
Padres al pupitre: La neuroeducación al servicio de la familia. Estudio comparativo.....	241
Voces que emocionan. Un espacio de participación y construcción colectiva que permite la articulación entre la Educación Media y la Primera Infancia.....	243
Narrar y tejer: Relatos cortos para el desarrollo de la oralidad.....	245



# Presentación

---

El Premio a la Investigación e Innovación Educativa, creado por el Acuerdo Distrital 273 de 2007 del Concejo de Bogotá, es el estímulo a través del cual la ciudad reconoce y exalta el trabajo de maestros, maestras y directivos docentes del Distrito. En su décimo séptima versión, bajo el lema “Maestros y maestras que transforman”, destacó el esfuerzo, compromiso y capacidad del magisterio bogotano, plasmado en los proyectos de investigación e innovación que, sin lugar a dudas, contribuyen con el propósito de la capital de brindar una educación pertinente y de calidad a los niños, niñas y jóvenes de los colegios, aportando al cierre de brechas desde la transformación educativa.

Considerando este contexto, y buscando socializar y divulgar el conocimiento pedagógico y educativo generado por maestros, maestras e investigadores, la Secretaría de Educación del Distrito, SED, y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, comparten con la ciudadanía las propuestas habilitadas para participar en esta versión del Premio, presentando los resúmenes elaborados por los autores y autoras en cada uno de sus proyectos, de tal manera que sea posible un acercamiento al contenido de los trabajos y se disponga del material como fuente de referencia para nuevas iniciativas.

Con la presente publicación, se pretende visibilizar el trabajo de las y los docentes y directivos docentes que se postularon, posibilitando así su reconocimiento como sujetos protagonistas de las transformaciones pedagógicas, desde la perspectiva de alcanzar una mejor educación y una valoración social de su labor.

Aquí encontraremos propuestas que transitan por temas cardinales para educación en la ciudad, entre otros: las transformaciones docentes y la adopción de nuevos paradigmas educativos, particularmente de la pedagogía y la didáctica; el aporte desde el aula a la construcción de la paz; la formación de capacidades para la vida cotidiana y productiva; el trabajo alrededor de las habilidades socioemocionales; la importancia de lo interdisciplinario; o el cierre de las distintas brechas que limitan el ejercicio pleno de la personalidad, o el lugar del pensamiento crítico en la vida escolar.

Dicho esto, solo queda invitar a la lectura de las propuestas, esperando que su riqueza y diversidad alimenten la construcción del futuro educativo de la ciudad. Sus proyectos son una ventana que permite divisar la labor docente como ejercicio de esperanza y seriedad.





# PROPUESTAS INNOVACIÓN

---

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA  
DEMOSTRATIVA

# PROPUESTAS POR LOCALIDAD



## Listado de localidades

- |                  |               |                    |                        |
|------------------|---------------|--------------------|------------------------|
| 1. Usaquén       | 6. Tunjuelito | 11. Suba           | 16. Puente Aranda      |
| 2. Chapinero     | 7. Bosa       | 12. Barrios Unidos | 17. La Candelaria      |
| 3. Santa Fe      | 8. Kennedy    | 13. Teusaquillo    | 18. Rafael Uribe Uribe |
| 4. San Cristóbal | 9. Fontibón   | 14. Los Mártires   | 19. Ciudad Bolívar     |
| 5. Usme          | 10. Engativá  | 15. Antonio Nariño |                        |

-  Número de propuestas
-  Localidad del participante
-  Localidad no participante

# 16



**Localidad:**  
Usme

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Estanislao Zuleta (IED)

---



**Autor(es):**  
Ivan Omar Alvarado Concha  
ioalvarado@educacionbogota.edu.co

# Una lectura con sentido, para la vida.

## Proyecto de lectura en Educación Religiosa y Ética

Proyecto con una trayectoria de siete años buscando fomentar la lectura con sentido desde las asignaturas de Educación Religiosa E.R.E. y Ética; una lectura con significado para la vida de niños, niñas y adolescentes, considerando sus motivaciones, gustos e intereses, de tal manera que sean parte esencial en el logro de sus sueños, con la idea de construir un proyecto de vida, incorporando el PEI del colegio. Luego de comprobar que los estudiantes no leían los textos de la clase, y que quienes lo hacían no expresaban interés o hallaban sentido en el ejercicio, se realizó un diagnóstico que evidenció su falta de gusto y disposición por la lectura, lo cual explicaba las carencias en la comprensión, el análisis de tex-

tos y la confrontación de ideas. Como respuesta, se planteó un esquema abierto, con estrategias como la lectura entre pares, la elaboración de videos “boocktubers”, la escenificación de lo leído o ejercicios de escritura que permitieran identificar elementos que contribuyen a cada proyecto de vida. Hoy es posible reconocer un cambio en los hábitos de lectura; la estrategia ha permitido identificar los gustos e intereses de cada estudiante, vinculándolos a las metas personales, lo cual se ha reflejado en un incremento, desde el 2019, en el puntaje de las Pruebas Saber 11 para lectura crítica, y en que, para 2023, el proyecto se ha tomado como referente en la transversalización de la lectura a nivel institucional.

**Palabras claves:** Lectura, estudiantes, sentido, habilidades, estrategias pedagógicas.

# 18



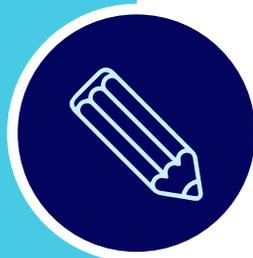
**Localidad:**  
Engativá

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Instituto Técnico Distrital República de  
Guatemala (IED)

---



**Autor(es):**  
Alonso Enrique Ramírez Campo  
aeramirezc@educacionbogota.edu.co

# Escuelas de vida: Creación colectiva “Autores y actores”

El proyecto reconoce y responde a una situación recurrente de la escuela en el orden real (la que tenemos), no en el ideal (la que queremos): sus prácticas pedagógicas repetitivas y alejadas de los intereses y demandas estudiantiles. La escuela hoy es afectada por la crisis social, la falta de presupuesto y, más preocupante, está confundida en su quehacer pedagógico; por ello, se presentan algunas coordenadas de navegación para cambiar las prácticas pedagógicas, destacando que la necesidad cardinal de los alumnos es construir un sentido de vida, y ello implica abrir “Escuelas de Vida”, laboratorios pedagógicos donde aprendan a ser creativos, propositivos, imaginativos, empáticos, capaces

de responder a las demandas de la sociedad del conocimiento. El objetivo es que se apropien de una herramienta planteada desde la creación colectiva, guiones que escenifican situaciones del contexto escolar, o textos escolares, como la novela *El Mundo de Sofía*. Lo importante es que el aprendizaje tiene un sentido propio para los alumnos desde la apropiación de textos convertidos en guiones y escenas representadas en clase o, como en el caso de la novela, trabajadas en videos donde todos tienen un papel. Se trata de convertir las clases en un guion colectivo que incluye lo mejor de la inteligencia e imaginación, como en los montajes cinematográficos, con libretistas, guionistas, directores y actores.

**Palabras clave:** Sentido, vida, imaginación, creación, participación, empatía.

# 20



**Localidad:**

Rafael Uribe Uribe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**

Colegio Colombia Viva (IED)

---



**Autor(es):**

Otto Leonardo Gómez Huertas

José Bernardo Galindo Ángel

Nelson Bello Jiménez

[nbelloj@educacionbogota.edu.co](mailto:nbelloj@educacionbogota.edu.co)

[olgomez@educacionbogota.edu.co](mailto:olgomez@educacionbogota.edu.co)

[jbgalindoa@educacionbogota.edu.co](mailto:jbgalindoa@educacionbogota.edu.co)

# De la sanción punitiva al acuerdo concertado, una mirada consensuada de la convivencia en el Colegio Colombia Viva

Al final de 2015 se reconoció una crisis de motivación entre los profesores de la IED Colombia Viva, vinculada a hechos como el consumo de sustancias psicoactivas, el robo, las confrontaciones físicas y las amenazas a los docentes en el contexto de la IED. Para resolverla, en 2016 se comenzó el presente trabajo, buscando mecanismos de construcción de una convivencia armónica, a partir de normas compartidas por la comunidad que superaran la idea de los mínimos propuestos por los docentes, lo cual llevó a la creación conjunta, en 2017, de un nuevo horizonte institucional que, en 2018, se materializó en una cartilla interactiva de convivencia, ajustada en 2019 a las nuevas situaciones y, en 2020 y 2021, con la llegada de la pandemia, a entornos virtuales, hasta

que en 2022 fue posible consolidar un ambiente armónico, cumpliendo las metas de disminuir los problemas de consumo de drogas, agresiones, hurto y las amenazas a profesores. En medio de todo, se destaca la sistematización de las actas de los Comités de Convivencia y las reflexiones del trabajo, que partieron de herramientas como la Teoría de la Acción Comunicativa para la construcción de acuerdos intersubjetivos (Habermas, 1999); los elementos de convivencia propuestos por Mockus (2002) y los conceptos de North (1993), alrededor de la falta de armonía entre las normas legales, morales y culturales, que lleva a aprobar conductas ilegales y facilita distintos tipos de impunidad.

**Palabras clave:** Sanción, convivencia, acuerdos pedagógicos.

# 22



**Localidad:**  
Rafael Uribe Uribe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Enrique Olaya Herrera (IED)

---



**Autor(es):**  
Cesar Humberto Castaño Tamara  
Sandra Liliana Garrido Parrado  
[cedenriqueolayahe18@educacionbogota.edu.co](mailto:cedenriqueolayahe18@educacionbogota.edu.co)  
[sgarrid@educacionbogota.edu.co](mailto:sgarrid@educacionbogota.edu.co)

# Proyecto interdisciplinario Escuela Muerta o Educación en el Territorio. Una mirada al par dialéctico teoría-práctica en educación

Proyecto interdisciplinario enfocado en resolver un gran problema de la educación: la ausencia de la práctica en la vida escolar-teórica del estudiante, el cual tiene dos efectos nocivos: ontológico, pues conlleva una percepción errada de la realidad y fallas en la práctica, al olvidar el protagonismo del estudiante en la interacción con el conocimiento, y de la práctica como ejercicio de contraste, aplicación y verificación del saber. Se desconoce la práctica, privilegiando la teoría, llevando a un segundo error, el epistemológico: “Estos chicos de hoy no saben hacer nada”. Junto a ello, se busca solucionar el problema del agotamiento del aula como escenario pedagógico. Así, partiendo del diálogo entre áreas y la experiencia de los profesores, se decidió establecer la ciudad

como ambiente de aprendizaje, llegando a un consenso en 2016 para desplazar a los alumnos de grado sexto del colegio a la Central de Abastos. El proyecto continúa reformulándose y creando un nuevo movimiento didáctico: llevar la ciudad a la escuela. Hoy es evidente su impacto, verificable en las acciones realizadas con cerca de 240 alumnos de grado octavo y sus padres durante 2022, que incluyeron: Visita al Barrio Barcelona (escuela-ciudad); visita a la Central de Abastos (escuela-ciudad); invitación de las “Madres de Soacha” al colegio (ciudad-escuela); y una salida al Municipio del Triunfo (escuela-ciudad) en 2023; proyectando continuar con los estudiantes en grado noveno.

**Palabras clave:** Escenarios pedagógicos, teoría, práctica, interdisciplinariedad pedagógica, ciudad, escuela.

# 24



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Las Américas (IED)

---



**Autor(es):**  
Luis Carlos López Lozano  
María Imelda Castillo Ladino  
lclopez@educacionbogota.edu.co  
mhcastillol@educacionbogota.edu.co

## El encanto de lo sencillo, o ¿cómo evaluar el sujeto moral?

La inclusión en el colegio IED Las Américas, tanto de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en la sección de aula especializada, como de quienes presentan dificultades de aprendizaje en el aula regular, ha llevado a problematizar, desde el proyecto que aquí se presenta, el Sistema de Evaluación Institucional (SIE) y pasar, de adecuar la planeación para evaluar en la disparidad de condiciones motrices y cognitivas, a la crítica de su implementación. En tal sentido, se entiende que, para la escuela, la máxima representación de corrupción es “hacer copia”, pues se busca alcanzar el fin deseado sin importar los

medios para lograrlo y, considerando dicho escenario, se opta por recurrir a la obra de Emmanuel Lévinas como norte conceptual, pues proporciona las herramientas necesarias para hacer de la evaluación un instrumento participativo que permita la configuración de un ciudadano crítico, mientras se entiende el quehacer docente como el arte de enseñar a ser, por encima del enseñar a conocer.

**Palabras clave:** Inclusión, evaluación, Sistema de Evaluación Institucional, sujeto moral.

# 26



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Las Américas (IED)

---



**Autor(es):**  
Carmen Elisa Cárdenas Ruiz  
cecardenas@educacionbogota.edu.co

# Ayurveda: Pedagogía para transformar nuestro legado cultural violento y construir la sociedad de la imaginación de la paz. Edición 2023

El respeto por la vida en el escenario de nuestro país requiere de una educación en y para el cuidado de la vida, la cual implica la constante y permanente sensibilización por la memoria y los Derechos Humanos, mientras, al tiempo, se siembra una búsqueda colectiva por la paz, empezando desde el ser. De esta manera, asumiendo que la vida es sagrada, el proyecto Ayurveda incluye diferentes espacios artísticos que han sido cultivados durante años, siempre desde la perspectiva de construir el futuro a partir de la evaluación del pasado. Reconociendo que las instituciones educativas, como lugar de conoci-

miento académico de los estudiantes, son el escenario oportuno para enseñar sobre el cuidado de la vida desde lo físico, lo emocional y lo espiritual, para destacar los motivos que le hacen imprescindible en nuestros tiempos y reconocerle como un valor supremo a defender.

**Palabras clave:** Educación en Derechos Humanos, Ayurveda, sentipensamiento, vida, ontología del presente.

# 28



**Localidad:**  
Santa Fe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Jorge Soto Del Corral (IED)

---



**Autor(es):**  
Narda Yolima Puerto Fonseca  
Henry Fernando Martínez Copete  
npuerto@educacionbogota.edu.co  
hfmartinez@educacionbogota.edu.co

# Cartillas Socioemocionales y Capitán JOSOCO: Impulsando la identidad josoquista en estudiantes de grados cuarto y quinto del Colegio Jorge Soto del Corral IED

La llegada de la pandemia aceleró la adaptación del Colegio Jorge Soto del Corral IED a la educación virtual, enfocándose en fortalecer las competencias socioemocionales de docentes, estudiantes y familias. En tal contexto, la presente estrategia busca desarrollar distintas habilidades de comunicación asertiva, resolución de conflictos y toma de decisiones, elementos relevantes para enfrentar los efectos emocionales de la pandemia. El proyecto promueve la “identidad josoquista”, fomentando la formación integral e inclusiva en la sana convivencia y comunicación. Con ello en mente se creó el personaje del Capitán Josoco, para dinamizar los talleres y reforzar la identidad institucional; al tiempo, se pu-

blicaron afirmaciones que refuerzan los valores josoquistas, midiendo las fortalezas de carácter mediante un instrumento conocido como Valores en Acción VIA. El objetivo es mejorar la convivencia escolar y el desarrollo socioemocional, considerando el contexto de desigualdad social y entendiendo que la evaluación integral de competencias socioemocionales potencia habilidades como la resiliencia, la empatía y el liderazgo. Así, la estrategia promueve el desarrollo integral, brindando herramientas para enfrentar los actuales desafíos emocionales y sociales; la “identidad josoquista” hace parte del proceso formativo y busca fomentar la convivencia y comunicación positiva en la comunidad.

**Palabras clave:** Competencias socioemocionales, identidad josoquista, fortalezas de carácter, estrategia didáctica, convivencia escolar.

# 30



**Localidad:**  
San Cristóbal

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Entre Nubes Sur Oriental (IED)

---



**Autor(es):**  
Sonia Milena Uribe Garzón  
smuribe@educacionbogota.edu.co

# Club de filosofía para niños: Aprender a pensar

En 2018 nace el Club de filosofía para niños: aprender a pensar, como una experiencia pedagógica demostrativa que incluye a alumnos destacados por su buena trayectoria académica, configurándose como forma de inclusión para quienes cuentan con habilidades especiales pero que, por su gran desempeño, pasan desapercibidos en el aula. Como norte se asumió el programa de Filosofía para Niños de Mathew Lipman, trabajado hoy desde las adaptaciones del profesor Diego Pineda, buscando acercar a los estudiantes a la comprensión lectora, el análisis intertextual, las prácticas de análisis y síntesis de información, el pensamiento crítico, la formación en valores y la toma de decisiones. Todo, mediante lecturas guiadas sobre problemas coti-

dianos, juegos de lógica y preguntas que centran el debate en aspectos relevantes para el asunto, propiciando la negociación, la escucha y el diálogo para hallar soluciones; posibilitando así el reconocimiento del impacto de la filosofía en el desarrollo de las habilidades de pensamiento en los niños, desde un trabajo que, mediante la lectura de historias, permite influir en la capacidad de interpretación de textos escritos, mejorando la lectoescritura y el análisis y síntesis de información, así como el diálogo con compañeros, la escucha y la capacidad de empatía e imaginación, desde las situaciones personales que permean la propia comprensión del mundo y la realidad.

**Palabras clave:** Filosofía para niños, comprensión lectora, pensamiento crítico, inclusión.

# 32



**Localidad:**  
Usaquén

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Friedrich Naumann (IED)

---



**Autor(es):**  
Fabiola Miguez Matiz  
fmiguez@educacionbogota.edu.co

# Ludo-English: Fortalecimiento de procesos en inglés en Primera Infancia

En el contexto de la educación pública en Bogotá, el proceso de enseñanza del inglés en Primera Infancia ha sido muy limitado en cuanto a políticas públicas y cualificación docente. Por tanto, este proyecto, que busca visibilizar el proceso de fortalecimiento progresivo en el área para la Primera Infancia del Colegio Friedrich Naumann, busca ser un referente que ayude a mejorar el rendimiento en inglés para dicha población, desde la documentación del quehacer docente. En tal sentido, se revela un proceso metodológico en la implementación del proyecto, que incluye lúdica, rutinas, canciones y apoyos tecnológicos en el aprendizaje, desde las actividades rectoras para la Primera Infancia; así como la importan-

cia de contar con material didáctico y recursos para facilitar el proceso, los cuales han tenido un impacto positivo en la población objetivo y sus familias. El trabajo parte de un soporte teórico que incluye autores como Chomsky, Krashen y Brown, desde sus postulados sobre la enseñanza de un idioma y los rasgos de desarrollo en los niños durante esta etapa, lo cual evidencia las falencias frente al fortalecimiento de tales procesos en la Primera Infancia. Por tanto, el proyecto destaca trabajos genuinos de acercamiento al inglés, buscando dar bases sólidas para la futura formación en el idioma, a partir de la lúdica y de estrategias metodológicas que han despertado el interés y la motivación en los niños y sus familias.

**Palabras clave:** Lengua extranjera, Primera Infancia, educación pública, enseñanza del inglés.

# 34



**Localidad:**  
Puente Aranda

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio El Jazmín (IED)

---



**Autor(es):**  
Viviana Rocío Alvarado Gómez  
Ana Carolina Castro Osorio  
vralvaradog@educacionbogota.edu.co  
accastroo@educacionbogota.edu.co

# Volviendo a la Pachamama desde el enfoque de género. Laboratorio de Derechos Humanos, sexuales y reproductivos: Pachamamas

En la escuela se han configurado prácticas culturales que refuerzan y reproducen roles de género, como resultado de un proceso de colonialidad que ha organizado jerárquicamente a la humanidad desde las categorías de raza, género, edad y estatus social, posibilitando relaciones de dominación y subordinación de las distintas corporalidades femeninas. Frente a ello, desde 2008, partiendo del enfoque decolonial y feminista, se han tejido acciones de deconstrucción, reflexión y cambio en las formas de asumir la diversidad en el Colegio El Jazmín, que han permitido plantear prácticas pedagógicas y políticas como las desarrolladas en este proyecto, que se ha dado como espacio de investigación y experimentación pe-

dagógica, al brindar elementos históricos, teóricos y prácticos pertinentes para buscar el respeto de la diversidad sexual y el reconocimiento de la desigualdad histórica entre hombres, mujeres y personas diversas, promoviendo un ambiente escolar dialógico donde los sueños, habilidades y talentos sean valorados sin prejuicios asociados a la raza, género, pensamiento, edad o estatus social. En un espacio hostil, como lo ha sido la escuela para los cuerpos disidentes, la experiencia es un territorio de cuidado que permite desmontar las lógicas patriarcales, heteronormativas y androcéntricas, para vivir una buena vida en comunidad y transformarnos, junto con estudiantes y familias, en guardianes del Buen Vivir.

**Palabras clave:** Enfoque de género, disidencias sexuales, Pachamama, Derechos Humanos, derechos sexuales y reproductivos, decolonialidad, Buen Vivir.

# 36



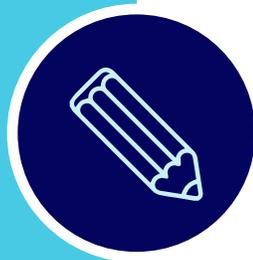
**Localidad:**  
San Cristóbal

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio La Victoria (IED)

---



**Autor(es):**  
Mallivi Licet Melo Rey  
mlmelor@educacionbogota.edu.co

# AnimaSol@ Lab. Laboratorio de cine de animación en la escuela

El proyecto de aula, de la clase de arte AnimaSol@ Lab, consiste en un laboratorio de cine de animación, donde los adolescentes producen mini películas hechas con celular utilizando el teatro de objetos y Stop Motion, presentando la situación de vulneración de derechos a la que se han expuesto. A través de la ficción han construido narrativas para hablar de la violencia, el suicidio, la discriminación, la contaminación, relatando la complejidad de las problemáticas que les aquejan y haciendo un juicio crítico sobre ellas. Con la grabación de la verdad de sus experiencias, los estudiantes se han abierto ca-

mino en el campo del audiovisual hecho por las infancias; sus producciones han participado en festivales internacionales, encontrando en la animación el poder para ampliar sus voces y contar al mundo la situación real de la adolescencia que clama atención, protección y justicia.

**Palabras clave:** Educación socioemocional, violencia, suicidio, educación artística, infancias creadoras, cine e infancias, cine en la escuela, Stop Motion.

# 388



**Localidad:**  
Engativá

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Floridablanca (IED)

---



**Autor(es):**  
Louise Suesca Reyes  
lsuesca@educacionbogota.edu.co

# La iniciativa fotográfica: Expresión de la vida

Junto a la Internet, las herramientas tecnológicas se han convertido en el recurso favorito de los educandos, mientras que la lectura, la escritura y la originalidad tienen una pugna implícita y explícita en sus procesos metacognitivos. En tal contexto, la presente iniciativa se da como experiencia creativa que responde a la necesidad de incentivar ideas originales en los alumnos de grado décimo y once del Colegio Floridablanca, en el área de lenguaje escrito y gráfico, buscando contrarrestar la tendencia de copiar y pegar, integrando las habilidades del lenguaje y la comunicación al proceso. Se pretende fomentar la recursividad y la aplicación de saberes previos a temas del plan anual de lengua castellana, desde elementos teóricos y prácticos de la fotografía

básica y el diseño gráfico inicial. El tiempo ha permitido alcanzar los objetivos, con propuestas basadas en temas de la literatura, las culturas antiguas y el cine; mientras que las emociones surgen desde lo socioafectivo para hacerse recurso expresivo en la lente. La iniciativa conduce a distintas preguntas, relecturas, reescrituras y, con ellas, al trabajo en equipo y la responsabilidad individual. Se ha integrado el núcleo familiar a la composición fotográfica, rompiendo el esquema de la clase tradicional hasta reconocer la imagen fotográfica en la lectura del mundo y en la integración de las diferentes habilidades del lenguaje, para una comunicación fluida y consciente.

**Palabras clave:** Fotografía, lecto-escritura, emociones, creatividad, propuestas, expresión.

# 40



**Localidad:**  
Bosa

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio La Concepción (IED)

---



**Autor(es):**  
Andrea Díaz Guillin  
adiazg2@educacionbogota.edu.co

# VALORarte: Una estrategia de BIENestar escolar a través del arte

“VALORarte: Una estrategia de BIENestar escolar a través del arte”, es una propuesta pedagógica desarrollada en el Colegio La Concepción IED, implementada con niños y niñas de primaria en la jornada de la mañana, buscando incidir de manera comprometida e intencionada en su desarrollo integral, a través de estrategias didácticas que favorezcan su BIENestar y la convivencia escolar, mediante el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales y el vínculo con las familias. Se trata de un trabajo de orden experiencial con énfasis artístico, que se articula al PEI institucional del colegio (Construyendo

hechos de vida) alrededor de tres núcleos de acción: formación, familia y prevención; desde un enfoque de la pedagogía restaurativa y un componente preventivo que favorece el aprendizaje de valores, la resolución de conflictos y la construcción de un ambiente escolar sensible de aprendizaje.

**Palabras clave:** Bienestar escolar, arte, convivencia, familia, valores, resolución de conflictos.

# 42



**Localidad:**  
Los Mártires

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Ricaurte (IED)

---



**Autor(es):**  
Dora Ruth Espósito Rodríguez  
desposito@educacionbogota.edu.co

# Matemáticas metiches: Ciencia de exploración, creatividad y aplicabilidad

Matemáticas metiches es un proyecto telaraña que empieza a tejerse desde el año 2003 en el Colegio Ricaurte IED, convirtiéndose en una red sólida de la pedagogía y la didáctica al favorecer el diálogo de saberes bajo la perspectiva de las matemáticas, un área del conocimiento asumida histórica y culturalmente con mucho temor, aparentemente por su nivel de complejidad y su desconexión con las demás disciplinas del saber. La red entretejida ha dado lugar a la formación de unos nudos sólidos, que hacen eco en la construcción de trayectorias de vida en lo social y lo ambiental, favoreciendo así el desarrollo de las

competencias básicas del aprendizaje (Aprender a ser, Aprender a saber, Aprender a hacer, Aprender a convivir), que inciden significativamente en el desarrollo integral de los estudiantes, quienes logran comprender que la fuerza y la calidad de la telaraña entretejida dependen del trabajo colaborativo y de la posibilidad de explorar, crear y hacer aplicables los aprendizajes adquiridos, a la hora de recrear empresas lúdico-pedagógicas que surgen de sus propios intereses, expectativas, gustos y necesidades.

**Palabras clave:** Competencias, creatividad, Matemáticas Metiches, desarrollo integral, exploración, trabajo colaborativo, aplicabilidad, lúdico-pedagógico, social, ambiental, trayectorias de vida, TIC, interdisciplinario.

# 444



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Saludcoop Sur (IED)

---



**Autor(es):**  
Martha Teresa Buitrago Aceros  
mtbuitrago@educacionbogota.edu.co

# El arte, el yoga y las competencias ciudadanas están en el 101

El proyecto parte de un trabajo de investigación realizado en 2015, enfocado en el estudio de la agresividad estudiantil en el Colegio SaludCoop Sur IED, el cual permitió plantear la presente innovación pedagógica para el desarrollo de competencias ciudadanas a través de la lúdica, buscando mejorar la convivencia en el aula. La pandemia del Covid-19 cambió el mundo que conocíamos y fue necesario transformar los escenarios, la metodología y la didáctica en la educación. Así, el trabajo considera la experiencia del confinamiento en casa y la educación remota, y la importancia de los encuentros sincrónicos y las guías de estudio durante ese período, pero también se observan los escenarios de la post-

pandemia, en donde el arte y las competencias ciudadanas facilitan las clases formales. En tal sentido, se destaca la experiencia del grado primero de primaria durante 2023; se trata de estudiantes que recibieron clases virtuales, sin la posibilidad de socializar, de compartir. Allí se comenzó con el arte de la plastilina, la pintura y el dibujo, incluyendo ejercicios de yoga que brindan recursos de flexibilidad, tranquilidad, introspección, concentración y reflexión. Los juegos y rondas son valiosos para la sociabilidad y, con el proyecto, ha sido posible validar la importancia del yoga y del arte, pues reafirman la autoestima, las emociones y hábitos de estudio en los niños.

**Palabras clave:** Arte, yoga, competencias ciudadanas, clases virtuales, clases presenciales, lúdica.

# 46



**Localidad:**  
Rafael Uribe Uribe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes  
Nariño (IED)

---



**Autor(es):**  
Luz Yenny Fajardo Mendoza  
lyfajardo@educacionbogota.edu.co

# CSI Liceo: Descubriendo líderes socioemocionalmente críticas, reflexivas y autónomas

El proyecto busca desarrollar las habilidades y competencias socioemocionales para alimentar líderes socialmente críticas, reflexivas y autónomas, a partir del aprendizaje basado en retos, desde las áreas de química y biología, con las estudiantes de educación media del Liceo Femenino Mercedes Nariño. Surgió con el fin de formar estudiantes capaces de enfrentar los nuevos retos académicos, emocionales y sociales de la postpandemia, de tal forma que sean resilientes y adaptables a diferentes contextos, desde la capacidad de resolver y solucionar retos pedagógicos y científicos, para lo cual se acerca el conocimiento científico a la vida cotidiana. Por ello, se fomenta el trabajo práctico hacia una enseñanza más participativa y activa, que rescate

el espíritu científico, crítico y reflexivo desde el desarrollo de habilidades como el trabajo en equipo, la empatía, el respeto, la resolución de problemas y la aplicación de conceptos, para que, con el uso de la imaginación y la aplicación del conocimiento científico, se propongan alternativas de solución y aprendizaje. La experiencia ha permitido asumir el desafío de la escuela postpandemia, cambiante y flexible, desde la perspectiva de lograr una mayor comprensión de los impactos sociales de la ciencia y del manejo adecuado de las emociones, así como de la posibilidad de brindar herramientas a las estudiantes para que sean ciudadanas efectivas del nuevo milenio.

**Palabras clave:** Socio-emocionalidad, liderazgo, conocimiento científico, resiliencia.

# 48



**Localidad:**  
Puente Aranda

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio de Cultura Popular (IED)

---



**Autor(es):**  
Janeth Triana Triana  
[jtrianat@educacionbogota.edu.co](mailto:jtrianat@educacionbogota.edu.co)

# Revista “Cultura Meraki”. De la subjetividad a la construcción colectiva y la transformación de territorios y realidades

Estrategia de acompañamiento psicosocial y socioemocional, cuyo medio de expresión de subjetividades, diversidad y heterogeneidad cultural, es una revista escolar. La intención es reconocer la voz de los estudiantes, viéndoles como sujetos históricos con saberes e identidad propia, contrarrestando las visiones adultocéntricas presentes en las dinámicas sociales, incluida la escuela. Los contenidos son relatos y narraciones de contacto que procuran un lugar en la memoria y en la interpretación subjetiva, para tejer pensamiento colectivo y ayudar a formar ciudadanías dialógicas que transformen los territorios. Las tres ediciones de la revista, compartida desde 2020 en más de 20 países, son un contenedor de

memoria, sentido y significación de la realidad, con la narrativa de personas e instituciones en un territorio común: apuestas de cambio de territorios y realidades propias o colectivas, porque el país requiere ser relatado desde lo posible. Las experiencias se instalan en la memoria y, con el tiempo de recordación, el ejemplo germina para mutar realidades, porque se convierten en territorio evidencia, para incidir en las decisiones presentes y futuras de las nuevas generaciones, construyendo relatos alternativos desde la escuela. El análisis de avances y resultados privilegió la sistematización de experiencias, pues se trata de un proceso transformador que recupera memoria y proyecta futuros posibles.

**Palabras clave:** Narrativas de contacto, relato, ciudadanía, territorio, socioemocional, psicosocial.

# 500



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Castilla (IED)

---



**Autor(es):**  
Blanca Lilia Medina  
lmedina@educacionbogota.edu.co

# Apapaches: Acariciando el alma de los niños con los libros. Una propuesta escolar para el fomento de la felicidad y la actividad creadora en educación preescolar

La experiencia de innovación comenzó en 2007 en el Colegio Gabriel Betancourt Mejía, continuando en el Colegio Castilla IED, ambos ubicados en la localidad de Kennedy. Se trata de una propuesta que promueve una transformación pedagógica en el tiempo escolar y extraescolar, fortaleciendo las prácticas convencionales para la enseñanza de la lectura y escritura a partir cuatro líneas de acción: 1) El club de lectura Apapaches; 2) El semillero de escritores; 3) El canal de YouTube “Pacha la Cuenta-cuentos” y 4) La escuela para padres “Ingeniarte”. Con el trabajo se espera aportar al logro de cambios significativos en la escuela, de tal manera que se convierta en un escenario más humano e incluyente, acondi-

cionando las prácticas pedagógicas tradicionales que hoy están dejando sin herencia simbólica a nuestras niñas y niños, a partir de la posibilidad de disfrutar de las riquezas afectivas y cognitivas presentes en el juego, el arte, la literatura y la vida cotidiana en familia, pues la niñez es muy corta y, aun así, marca la vida futura de los estudiantes.

**Palabras clave:** Infancia, actividad creadora, lenguaje audiovisual, familia, educación inclusiva, Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

# 52



**Localidad:**  
Engativá

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Guillermo León Valencia (IED)

---



**Autor(es):**  
Alba Lucia Niño Pérez  
alninop@educacionbogota.edu.co

# Desarrollo de la Competencia de Resolución de Problemas Matemáticos en el marco del DUA y la Gamificación

La propuesta busca fortalecer la competencia de resolución de problemas matemáticos en estudiantes de educación primaria, partiendo de una combinación estratégica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y la gamificación como enfoque educativo. El DUA se aplica en la enseñanza para promover la inclusión y accesibilidad de los alumnos, considerando sus estilos de aprendizaje, destrezas y necesidades. Ello implica ofrecer múltiples formas de representación de los conceptos numéricos, materiales visuales, auditivos y táctiles, y proporcionar diversas opciones para la expresión del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes mostrar su comprensión con distintos medios. Por su parte,

la gamificación se da como estrategia para aumentar el compromiso estudiantil con el proceso de aprendizaje. Mediante la incorporación de juegos y mecánicas lúdicas en las actividades matemáticas, se crean dinámicas que estimulan el interés y la participación. La propuesta implica el diseño de actividades gamificadas y adaptadas a los distintos estilos de aprendizaje, facilitando la personalización del proceso de enseñanza, el trabajo colaborativo, el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades sociales. Hoy se observa un incremento en el interés y gusto por las matemáticas entre los estudiantes, así como mayor confianza en sus habilidades para abordar y resolver problemas numéricos.

**Palabras clave:** Competencia de resolución de problemas matemáticos, Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), gamificación, matemáticas, motivación, interés en matemáticas.

# 54



**Localidad:**  
Santa Fe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Antonio José Uribe (IED)

---



**Autor(es):**  
Claudia Mireya Villa Vargas  
[cmvilla@educacionbogota.edu.co](mailto:cmvilla@educacionbogota.edu.co)

# Matromotricidad: “Un camino en el camino”

Es posible entender la “Matromotricidad” como un programa de estimulación motriz y sensorial dirigido a niños de entre 0 y 5 años acompañados por sus madres y padres. La propuesta nació como acompañamiento a los estudiantes y sus familias para atender las falencias motrices, académicas y convivenciales, evidentes en la clase de educación física. Desde 2021 el trabajo se da en el Colegio Antonio José Uribe, al reconocer el bajo desempeño académico y la presencia de niños tímidos y socialmente aislados; se revisó el contexto de alta vulnerabilidad, hasta llegar a implementar este programa de estimulación motriz y sensorial, para potenciar las habilidades sociales, motrices y cognitivas en los niños. Partiendo de un plan de acción y contando con

el apoyo del equipo de Primera Infancia, fue posible aprovechar la convocatoria semanal de padres de familia para incluirles en el proceso; su voz, junto a la de los docentes, nutre la propuesta todas las semanas, consolidando una rutina que incluye a las partes. Los resultados son alentadores, se han fortalecido otras estrategias pedagógicas hacia las familias, abriendo puntos de deliberación, logrando también un cambio social, porque las familias son las directamente beneficiadas, y aportes de orden socioemocional desde el fortalecimiento de la relación entre padres e hijos; al tiempo, se ha dado una transformación en la escuela, pues se apunta a una pedagogía alternativa.

**Palabras clave:** Estimulación motriz, Primera Infancia, Educación Física, habilidades sociales, familias.



**Localidad:**  
Bosa

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Villas del Progreso (IED)

---



**Autor(es):**  
Adriana Poveda Castañeda  
apcastaneda@educacionbogota.edu.co

## “Entro-Metidos: Experiencias vivas de solidaridad”

Los grandes cambios inician con pequeñas experiencias; así, los “pequeños” actos de amor de estudiantes y familias, realizados con el proyecto “Entro-Metidos: Experiencias vivas de solidaridad”, han llevado a que la comunidad del Colegio Villas del Progreso trascienda su realidad, mudando sus entornos, reconociendo al otro en igualdad de derechos. Ello se logra relacionando el hecho religioso con experiencias vivas, que lleven a fortalecer seres autónomos, capaces de actuar más allá de la escuela, reconociendo su compromiso social y las cualidades socioculturales del entorno. El trabajo ha mejorado la convivencia, facilitando las interacciones desde el respeto a partir de etapas que recogen 3 dimensiones de la Pedagogía de la Solidaridad:

la sensibilización de estudiantes y familias, para contar con la disposición de buscar ese lugar especial, viendo las carencias de quienes lo habitan; la planeación de la visita, de las actividades y donaciones, así estudiantes y familiares van al encuentro de las necesidades en una interacción real y directa, comparten desde la solidaridad activa, que lleva a la reflexión y abre nuevas formas de aprender; luego se da la evaluación, analizar lo realizado, lo mejorable, las oportunidades, y considerarlo en el próximo ejercicio. Durante 9 años el proyecto impacta cada año alrededor de 3500 estudiantes y familias, 300 fundaciones, barrios, iglesias y miles de personas en condición de vulnerabilidad.

**Palabras clave:** Solidaridad, empatía, proyección a la comunidad, transformación de la convivencia, aprender a vivir juntos, ciudadanía activa.

# 58



**Localidad:**  
Rafael Uribe Uribe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Alfredo Iriarte (IED)

---



**Autor(es):**  
Lucelys Bandera  
José Nolberto Neira Mendoza  
lbandera@educacionbogota.edu.co  
jnneira@educacionbogota.edu.co

# Construyendo la educación integral a través de aprender jugando

Experiencia dirigida a desarrollar un contexto transformador desde la construcción del saber y el aprendizaje por procesos, apuntando a la educación integral del individuo. Comienza con la participación activa de los niños de Primera Infancia y sus familias, quienes comparten saberes y participan en acciones lúdicas intencionadas durante los proyectos de aula, para crear productos de aprendizaje que luego son utilizados como recursos virtuales para explorar el conocimiento y generar espacios de reflexión. El material educativo apoya la propuesta innovadora al ser incluido en un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) llamado “Aprender jugando”, el cual se complementa con actividades de observación,

clasificación, lectura de imágenes, juegos de pensamiento y ejercicios, para fomentar la inteligencia emocional. El trabajo se ha compartido a través de la plataforma Moodle y por medio de un link. La comunidad educativa del Colegio Alfredo Iriarte participa en la práctica pedagógica al integrar semanalmente el OVA a la educación con alumnos de grado primero, convirtiéndole en estrategia didáctica para fortalecer la dimensión socioafectiva, la oralidad, la lectura, escritura y el desarrollo del pensamiento, para promover una cultura de paz.

**Palabras clave:** Educación integral, construcción del aprendizaje, cultura de paz, Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA).

# 600



**Localidad:**  
Ciudad Bolívar

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Mochuelo Alto (CED)

---



**Autor(es):**  
Gloria del Pilar Bejarano Agudelo  
gdbejarano@educacionbogota.edu.co

# El abrazo natural del monstruo, un carnaval de las emociones

Iniciativa diseñada para trabajar con niños de preescolar, sus familias y la comunidad educativa; busca reconocerles desde sus necesidades, sentidos y motivaciones, creando espacios para tratar dichos aspectos desde la autoestima, la tolerancia a la frustración y la comunicación asertiva; al tiempo, se establecen límites, identificando derechos y obligaciones para aprender a jugar, reforzando las relaciones y la participación desde la exploración e investigación, tratando las emociones con colores específicos para ver monstruos que les representan. Se crean ambientes de aprendizaje con la lectura de textos para niños, desde sus intereses y saberes, asumiendo los ejes pedagógicos desde lo artístico, corporal,

cognitivo, lúdico, experimental y comunicativo. Ser parte de un problema ambiental, como el ofrecido por el Botadero Doña Juana, ubicado a 200 metros del salón, fortalece el sentido de pertenencia hacia el proyecto, pues se aportan soluciones, atendiendo lineamientos para la Bogotá Rural, como garantizar trayectorias educativas, avanzar en la garantía al derecho a la educación, involucrar a las familias y fortalecer la formación para la convivencia y la paz. Se responde al impacto de la pandemia y a la forma en que las familias asumen las secuelas, por eso se identifican las emociones, viéndolas como interpretación y significación en un contexto para asumirlas, mejorarlas y, si es necesario, mantenerlas.

**Palabras clave:** Emociones, comunicación, participación infantil, ambientes de aprendizaje, innovación, familias, entorno, cuidado, Primera Infancia.

# 02



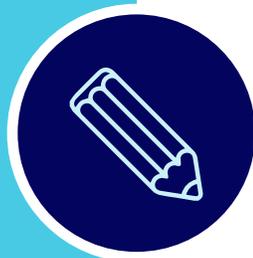
**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Isabel II (IED)

---



**Autor(es):**  
Liliana Rivas Parra  
lrivasp@educacionbogota.edu.co

# “Para que las voces de todas y todos sean escuchadas”. El Podcast como escenario pedagógico de diversidad, inclusión y equidad

En el escenario del Colegio Isabel II IED de la localidad de Kennedy, se ha desarrollado una propuesta de educación inclusiva, abarcando dos jornadas y dos sedes, con un equipo de profesionales que incluye docentes y apoyos especializados. Respondiendo a las necesidades surgidas en tiempos de la pandemia, se hizo imprescindible conocer acerca de los pensamientos y sensaciones que agobiaban a las niñas, niños y jóvenes, creando entonces el Podcast “Voces isabelinas”, convocando a la participación en los medios vigentes durante la emergencia. Desde la coordinación, y en compañía de docentes in-

teresados en brindar un espacio para que los estudiantes pudiesen expresarse y ser escuchados, se emprendió el reto de formular un escenario de encuentro. Tres años después, la experiencia ha transformado la vida de sus participantes y hoy incluye todas las voces, configurándose como ambiente de equidad y diversidad.

**Palabras clave:** Inclusión, Podcast, diversidad, equidad.

# 64



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio OEA (IED)

---



**Autor(es):**  
Sara Regina Joya Murillo  
srjoya@educacionbogota.edu.co

# Caracterización pedagógica individual desde la Orientación y su incidencia en el acompañamiento escolar

La propuesta planteada en el Colegio OEA (IED) se configura desde los parámetros de la innovación; su implementación tiene como objetivo la creación de un recurso de caracterización pedagógica gestado desde el área de Orientación, para la generación de aportes didácticos y sugerencias de apoyo a estudiantes con posibles dificultades del aprendizaje, centrándose en la población de Básica Primaria del colegio. Con su desarrollo se plantean principios teóricos y concretos que fa-

cilitan alcanzar las metas propuestas, así como los elementos constitutivos de un ejercicio que funcionará como norte en la atención futura de las dificultades de aprendizaje.

**Palabras clave:** Caracterización pedagógica, dificultades del aprendizaje, orientación escolar, elementos cognitivos, relacionales y psicosociales.



# 66



**Localidad:**

Rafael Uribe Uribe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**

Colegio José Martí (IED)

---



**Autor(es):**

Betty Astrid Paipa Zorro  
Diana Mireya Romero López  
bapaipa@educacionbogota.edu.co  
dmromerol@educacionbogota.edu.co

# Aplicación de la filosofía martiana. Humanizando la educación interdisciplinar

El Colegio José Martí lleva más de 20 años construyendo experiencias pedagógicas, desde la sensibilidad hacia las condiciones adversas de la comunidad. El proyecto parte de la aplicación de la filosofía martiana, y la formación y ejercicio del poder popular escolar en el territorio, buscando desmontar el pensamiento capitalista para reivindicar el derecho a vivir con la naturaleza y resistir la violencia con acciones de paz, a través de la cartografía y la solidaridad. Para ello se usa el conocimiento disciplinar, saberes y sentires en las asignaturas y proyectos, involucrando la relación afectiva, sentimental, de cuidado, desde la naturaleza, lo propio, hasta lo comunitario y lo público como materialización de los ODS. Los

conocimientos se relacionan con los saberes cotidianos, sin olvidar los interdisciplinarios, como la organización del gobierno escolar y las decisiones consensuadas desde las ciencias sociales, economía y política, evaluando la sostenibilidad con las ciencias naturales, educación ambiental y matemáticas; en lengua castellana se revisa la expresión y comprensión de los textos verbales, no verbales, orales, gráficos e icónicos y se trabaja la filosofía para todos a edades tempranas, la ética y valores, con la educación religiosa, que surge con el uso de los recursos informáticos. Se atiende así a procesos contextualizados del diario vivir, respondiendo preguntas prácticas sobre lo medioambiental.

**Palabras clave:** Experiencias pedagógicas humanizantes, filosofía martiana, poder popular escolar, acciones reconstructivas de paz, reivindicar derechos.

# 688



**Localidad:**  
Fontibón

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio La Felicidad (IED)

---



**Autor(es):**  
Rina Tatiana Calderón Peña  
Nancy María Rodríguez Navarro  
David Junior Jiménez Bello  
Clara Inés Lozano Espejo  
rcalderon@educacionbogota.edu.co  
nmrodriguez@educacionbogota.edu.co  
djjimenez@educacionbogota.edu.co



# Bilingüismo transformador: Cerrando brechas en La Felicidad IED



La propuesta “Bilingüismo Transformador: Cerrando brechas en La Felicidad IED”, se basa en la importancia del bilingüismo en la educación, la cohesión social y la preparación global. La comunidad educativa del colegio integra el bilingüismo como pilar esencial en la construcción de conocimiento, influyendo a otras instituciones al compartir su experiencia en organización y gestión, logrando avances académicos y de convivencia. El bilingüismo se integra a conceptos guías como el de felicidad, pensamiento crítico e inclusión; se prioriza la formación docente, la participación familiar y la colaboración comunitaria, fortalecidas por alianzas estratégicas. Dicha

colaboración ha impulsado un proceso evolutivo que posiciona al colegio como líder en bilingüismo y excelencia académica. La propuesta se sustenta en tres ejes: currículo, ambientes bilingües y metodología; los cuales configuran el modelo educativo bilingüe de la institución, que hoy se destaca por su adaptabilidad y mejora constante, proyectándose a futuro como un referente inspirador para otros colegios con su enfoque en formación bilingüe, promoviendo la calidad educativa a nivel nacional.

**Palabras clave:** Bilingüismo, felicidad, pensamiento crítico, inclusión.

# 70



**Localidad:**  
Puente Aranda

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Andrés Bello (IED)

---



**Autor(es):**  
Martha Isabel Velásquez Palacios  
mivelasquez@educacionbogota.edu.co

# Cadena trófica artificial: Una realización sociológica

El proyecto se desarrolla desde el año 2012 en el Colegio Andrés Bello IED; participan estudiantes de 7 a 10 grado, en un trabajo que busca aprovechar los residuos sólidos orgánicos (RSO) generados en la cafetería de la institución. Para lograrlo, se plantea la creación de una cadena trófica artificial a partir de los residuos sólidos orgánicos, entendiéndolos como biomasa para aprovechar su utilidad como alimento de un grupo de gallinas que, luego, se suma a la cadena, pues su estiércol se convierte en el alimento del siguiente nivel trófico, conformado por lombrices californianas que disminuyen la acidez y neutralizan la toxicidad del suelo, haciéndolo abono, el cual es utilizado en la huerta escolar para nutrir las

plantas sembradas, cuidadas y cosechadas por los estudiantes. Lo anterior constituye un ejemplo de reutilización de residuos, uso y producción de biomasa, recirculación de nutrientes, y acciones para mitigar el cambio climático desde la cotidianidad, mediadas por la huerta escolar desde prácticas pedagógicas en áreas como Biología, Física y Artes.

**Palabras clave:** Reciclaje, tratamiento de residuos, medioambiente, huerta escolar.

# 72



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Jairo Aníbal Niño (CED)

---



**Autor(es):**  
María del Pilar Páez Casagua  
Luis Jairo Fuentes Torres  
mdppaez@educacionbogota.edu.co  
ljfuentes@educacionbogota.edu.co

# Comunicando ando y con Radio JAN conectado. Proyecto educomunicativo de emisora escolar virtual

Radio JAN estéreo nace en tiempos de pandemia como una estrategia de comunicación para acercar la escuela a todos los actores de la comunidad educativa del Colegio Jairo Aníbal Niño, buscando generar pequeñas interacciones que eliminen las distancias. A partir de programas cortos, informativos institucionales, mensajes, parrillas musicales, entre otros, se puso en marcha el proyecto de emisora escolar virtual Radio JAN, de manera que quienes tuvieran conexión a Internet pudieran sintonizarla. Luego de la pandemia llegó el período de alternancia, retomando las dinámicas escolares presenciales; entonces fue posible reconocer las diferentes afectaciones socioemocionales en estudiantes,

familias y docentes, producto del confinamiento. Radio JAN no podía alejarse de esa realidad, por lo que replanteó su intención comunicativa, ya no solo emitiría información, sino que sería una herramienta pedagógica para generar nuevas interacciones partiendo de las distintas necesidades y retos, reinventándose en el proyecto pedagógico educomunicativo “Comunicando Ando y con Radio JAN Conectado”, que involucra a la comunidad, impactándola a través del semillero de participación de estudiantes, programas radiales, generación de contenidos y cubrimiento de eventos; procesos que generan identidad en una comunidad que se siente escuchada y reconocida a través de su emisora escolar virtual.

**Palabras clave:** Procesos comunicativos, interacciones, educomunicación, transformación de realidades, socioemocionalidad.

# 74



**Localidad:**  
Engativá

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio José Asunción Silva (IED)

---



**Autor(es):**  
Tadiana Guadalupe Escorcia Romero  
Jhobana Omaira Villamil Balaguera  
Flor Elisa Roper Palacios  
tescorcia@educacionbogota.edu.co  
jovillamil@educacionbogota.edu.co  
rflor@educacionbogota.edu.co

## Savia. El buen vivir en el JAS. “No compitas... haz Kompitas”

SAVIA es una apuesta pedagógica planteada desde 2019 para el Ciclo Inicial del Colegio José Asunción Silva, que busca cimentar una escuela cultora de paz, con una educación pertinente e intercultural, desde el reconocimiento de prácticas y saberes de las familias campesinas, indígenas, afrocolombianas, mestizas y extranjeras que llegan año tras año a la institución. Para lograrlo, se construye en conjunto un plan de vida que visibiliza los saberes ancestrales e historias de vida de las familias e infancias en el aula, el currículo, la comunidad y la convivencia, para potenciar los ejes del desarrollo trazados en el Lineamiento Pedagógico y Curricular para Primera

Infancia. Una tarea que ha resultado en un reto para el equipo profesores, quienes nutren los espacios pedagógicos desde el reconocimiento y la deconstrucción de la desigualdad. De esta manera, se recupera la identidad cultural propia y se reconoce la ajena, visibilizando a la familia como par válido en la escuela, dando un lugar epistémico al saber de las comunidades, que contribuye de manera integral a los desarrollos de las infancias, alimentando la enseñanza desde las pedagogías por la paz.

**Palabras clave:** Infancias, interculturalidad, familias, plan de vida, saber ancestral, paz.

# 76



**Localidad:**  
Engativá

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Miguel Antonio Caro (IED)

---



**Autor(es):**  
Luz Stella Cortés Díaz  
lscortesd@educacionbogota.edu.co

# Miguelito gestiona sus emociones y vivencia los valores en el MAC

El programa Emociones para la Vida, de la Secretaría de Educación del Distrito, dirigido a docentes durante los años 2018 y 2019, dio origen a la vivencia de emociones en los profesores de preescolar y primaria del colegio Miguel Antonio Caro (MAC) y, con ello, a los estudiantes, pues se buscó mejorar sus relaciones interpersonales, caracterizadas por el juego brusco, el uso de malas palabras y querer siempre ser el ganador sin considerar a los demás. Con la llegada de la pandemia surgió el reto de recuperar los espacios de socialización perdidos, que cambiaron la parte social de los alumnos. Aunque la tecnología dio la oportunidad de comunicarse y aprender, también alejó de las prácticas sociales: jugar con otros, visitar lugares públicos, escuchar y

aprender. El proyecto Miguelito surge para atender esas condiciones, invitando a los estudiantes a gestionar sus emociones y vivir los valores del MAC, desde su capacidad de empatía enfocada en resolver los conflictos diarios; para ello, se elaboró una malla curricular con las temáticas sugeridas en la secuencia didáctica de la cartilla socioemocional docente de la SED, con el fin de trabajarlas transversalmente en cada curso, buscando un cambio significativo en la socialización dada en el aula de clase y los espacios de recreación, teniendo en cuenta los valores institucionales y llevando a que cada estudiante transfiera los saberes a su familia, convirtiéndose en agente de cambio.

**Palabras clave:** Emociones para la vida, gestión, comunicación, aprendizaje, habilidades socioemocionales, socialización perdida.

# 78



**Localidad:**  
San Cristóbal

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Los Alpes (IED)

---



**Autor(es):**  
Marisol Roncancio López, Ana Lucía Vanegas Ríos  
Rosalba Sarmiento Bernal, Axel Riveros Vera  
Sandra Liliana Riaño Palencia  
Yeimy Guiovana Castro García  
Diana Carolina Ángel Fortich  
Leonardo Sandoval Rodríguez  
mroncanciol@educacionbogota.edu.co  
alvanegasr@educacionbogota.edu.co  
rsarmientob@educacionbogota.edu.co  
ariverosv@educacionbogota.edu.co  
sandra.riano285@educacionbogota.edu.co  
ygcastro@educacionbogota.edu.co  
dangel@educacionbogota.edu.co  
lsandovalr@educacionbogota.edu.co

# Yo te cuido, tú me cuidas: Una experiencia de reivindicación para volver a soñar

La propuesta se planteó en el Colegio Los Alpes como un piloto de estrategia educativa flexible, que permite alfabetizar y/o completar la educación básica y media de los participantes, que son adultos. Con un importante número de mujeres adultas mayores, se trata de un programa cuyo propósito es restaurar los derechos que han sido negados a lo largo de su vida. Hoy, después de 2 años, el programa “Seres Tejiendo Saberes” es una realidad; inicialmente, buscó brindar oportunidades de culminar sus estudios a las mujeres que se dedicaron durante su vida a cuidar de otros, porque su “obligación” era cumplir el rol de madre, esposa o hija, responsable de los demás, al punto de que, en muchos casos, se

olvidaban de sí mismas, relegando sus propios intereses, sueños, anhelos y esperanzas, hasta pensar que soñar era para otros. Sin embargo, gracias a la voluntad y persistencia institucional, fue posible abrir un espacio de oportunidad que se ajustara a los intereses, tiempos y ritmos de vida de estas cuidadoras. El programa se desarrolla en las noches entre semana y los sábados, con un acompañamiento de docentes de distintos colegios públicos, quienes cubren las actividades con horas extras.

**Palabras clave:** Alfabetizar, educación para adultos, mujeres, reivindicación.

# 800



**Localidad:**  
Suba

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Delia Zapata Olivella (IED)

---



**Autor(es):**  
Andrea Cristina Murcia Rodríguez  
Francisco Javier Paz Marín  
acmurcia@educacionbogota.edu.co  
fpaz@educacionbogota.edu.co

# Animalismo restaurativo como estrategia en la construcción de prácticas de convivencia, cultura y paz, un pretexto para re-encantar la vida desde las aulas

Proyecto de innovación enfocado en promover la formación en prácticas adecuadas y conscientes de convivencia ciudadana, abordando la normalización del abandono animal, educando sobre tenencia responsable, comportamiento y cultura contra el maltrato. Estudiantes empoderados promueven el cambio, llevando a la práctica acciones reales que transforman la vida de animales y comunidad: durante 8 años se han rescatado 525 perros y gatos, implementando el primer hogar de paso del país, donde todos aprenden convivencia, cultura y paz. La iniciativa ha mejorado las destrezas comunicativas, de educación ambiental y restauración de emociones, al reconocer a los animales como actores centrales para construir una ciudadanía ambien-

talmente responsable, que transforme el entorno desde el fomento de los derechos y la protección. También se contribuye al desarrollo socioemocional, pues los estudiantes aprenden a respetar, cuidar y trabajar en equipo, solucionando problemas desde el diálogo. En los ciclos 1 y 2 los alumnos mayores dan talleres sobre cuidado y protección animal y sensibilizan a la comunidad; además, se cuenta con la cátedra animalista, el aula viva y el centro de interés, que brindan formación en psicología canina, cuidado animal, manejo de emociones y emprendimiento. Como ejemplo de lo logrado, el Concejo de Bogotá reconoció el trabajo con la medalla a la protección animal en 2018.

**Palabras clave:** Convivencia, cuidado animal, ciudadanía responsable, cultura, transformación del entorno.

# 82



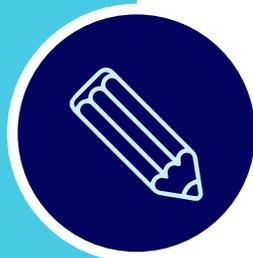
**Localidad:**  
Rafael Uribe Uribe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio La Paz (CED)

---



**Autor(es):**  
Nancy Stella Díaz Arias  
nsdiaz@educacionbogota.edu.co

# Musiflautas por la paz, una estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en el aula

“Musiflautas por la paz” es un proyecto que, además de ver la música como posibilidad pedagógica para afianzar saberes en interpretación de la flauta, se consolida como experiencia que trata el desarrollo de habilidades intra e interpersonales, como la gestión del conflicto. El propósito es utilizar la flauta en el aula de clase para comprobar que al mantener la atención en su interpretación, junto a la construcción y el canto de estribillos, es posible bajar el número de situaciones de conflicto mediadas por la agresividad en los diferentes grados de Educación Básica Primaria en el Colegio Técnico Jaime Pardo Leal y en el Colegio La Paz de Bogotá. La experiencia se ha estructurado a partir de distintas acciones, entre

ellas: diagnóstico del manejo del conflicto dentro y fuera del aula; enseñanza para la interpretación de la flauta dulce; reflexión continua sobre las actitudes agresivas; creación de estribillos para responder a este tipo de conductas; consolidación del grupo de flautas; formación en mediación del conflicto y, en relación con la evaluación, identificación de fortalezas y debilidades del proceso en la institución. Entre los resultados parciales, se destaca que la interpretación de la flauta y la elaboración de estribillos son una práctica emergente que lleva a fusionar resolución de conflictos, aprendizaje y reflexión.

**Palabras clave:** Música, conflicto, agresividad, convivencia, estribillos, habilidades intrapersonales e interpersonales.

# 84



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio San José (IED)

---



**Autor(es):**  
Mery Chala Lancheros, Rocío del Pilar Rey  
Vigoya, Liliana Torres Torres  
John Jairo Navas Molina  
Sixthyna Lawrence de Ávila Alarcón  
Cecilia Eucelina González  
mclancheros@educacionbogota.edu.co  
rprey@educacionbogota.edu.co  
ltorrest1@educacionbogota.edu.co  
jnavas@educacionbogota.edu.co  
slavila@educacionbogota.edu.co  
cegonzalez1@educacionbogota.edu.co

## Ubuntu Joseriano

En 2017 nació Ubuntu Joseriano como una propuesta pedagógica innovadora que busca implementar de manera progresiva y significativa la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el Colegio San José IED, visibilizando la cultura, la historia, las prácticas tradicionales y re-existencias de la comunidad afrodescendiente en la construcción de nación; al tiempo, busca eliminar las formas de discriminación y racismo, fomentando el respeto a la diversidad y las diferencias para construir relaciones interculturales. Las estrategias incluyen acciones como: Las Azoteas: “Una historia para contar”; Semana de la afrocolombianidad; Pedagogía del Tambor; Momentos de Ananses (literatura y oraliteratura Afro); Corporeando Afro; Arte Afro. El trabajo se articula con

las áreas del currículo y algunas cátedras y proyectos institucionales como PRAE y PILEO, contando con el apoyo de entidades como el Jardín Botánico; la Secretaría de Educación Distrital, Departamento de Inclusión Educativa; El Convenio Corpidenecu; la Biblioteca Manuel Zapata Olivella; la Secretaría de Integración Social; la Secretaría de Gobierno o el Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal. El esfuerzo conjunto ha rendido frutos, promoviendo la identidad, el reconocimiento de saberes y el fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura, a la vez que el encuentro con la oralidad, la corporalidad y el cuidado del medio ambiente y el territorio.

**Palabras clave:** Ubuntu, afrocolombianidad, discriminación, identidad, interculturalidad.

# 86



**Localidad:**  
Barrios Unidos

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Francisco Primero S.S. (IED)

---



**Autor(es):**  
Heidi Karol Méndez Prado  
Ana Cristina Mesa Moreno  
Alba Lucía Vélez Casas  
hmendez@educacionbogota.edu.co  
amesa@educacionbogota.edu.co  
alvez@educacionbogota.edu.co

# Proyecto Pro-perro: “La pedagogía al servicio de todos los seres sintientes”

Cuando se visibiliza lo invisible es posible reconocer situaciones que, a pesar de siempre estar allí, nunca se toman en cuenta. Tal es el caso del abandono y/o tenencia poco responsables de animales de compañía, prácticas presentes en el entorno que rodea a los colegios Carlos Pizarro Leongómez y Francisco Primero S.S. Lamentablemente, las condiciones de salud e higiene de los animales de compañía abandonados o desatendidos por sus cuidadores, son precarias y pocos se interesan por cambiar este panorama. Así, pensando en mejorar la calidad de vida de estos seres de cuatro patas y prevenir riesgos de salud pública, nace Pro-perro, como un proyecto de bienestar animal y educación ciudadana. La

iniciativa ha permitido liderar diferentes acciones como: la creación de comités estudiantiles Pro-perro; campañas de vacunación y esterilización canina y felina; adopciones caninas; jornadas de sensibilización sobre el maltrato animal con la comunidad educativa y la población cercana a las instituciones, entre otras. Labor compleja que ha llevado a construir una estrategia pedagógica socio-afectiva, cuyos alcances se reflejan en las alianzas logradas con la Red Distrital Mariposas de Acero y la Red de Docentes Investigadores REDDI.

**Palabras clave:** Bienestar animal, educación ciudadana, protección, sensibilización, animales de compañía.



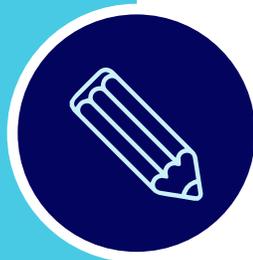
**Localidad:**  
Rafael Uribe Uribe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Quiroga Alianza (IED)

---



**Autor(es):**  
María Mercedes Guiza Gamboa  
mmguiza@educacionbogota.edu.co

# “Colombia, magia salvaje, leo y escribo”. Enseñanza de la lectura y la escritura mediante una secuencia didáctica

El proyecto gira alrededor del abordaje de la enseñanza de la lectura y la escritura mediante una secuencia temática con los grados primero y segundo de primaria. Este mecanismo de enseñanza, mediante la secuencia didáctica, ha permitido consolidar durante varios años el objetivo de pasar, de un proceso de decodificación básico y necesario, a una experiencia que enriquezca el acto comunicativo de los estudiantes, quienes entienden que leer y escribir va más allá del abecedario, llevando a un mundo lleno de color, videos, imágenes, animaciones y personajes en 3D, que toman protagonismo en el aprendizaje, convirtiéndose en puente para construir niveles de significación profundos, haciendo de la lectura

y la escritura actos fascinantes. La secuencia didáctica ha sido recopilada en fotos, videos y planeaciones, e implementada en tres fases: “A leer y escribir con los cuentos” (2017-2018), curso que vivenció y personalizó cuentos clásicos y personajes llevados a la pantalla grande; “Soy héroes de mi aprendizaje, de mi mundo” (2019-2021), los superhéroes y personajes de películas pasaron de la ficción al aula y los estudiantes fueron héroes de su vida y de su enseñanza; y “Colombia, magia salvaje, leo y escribo” (2022-2023), donde la fauna y la flora llevan a un recorrido por los lugares más inhóspitos del país. Todo el trabajo llevó a experimentar el proceso lector y escritor de forma misteriosa y retadora.

**Palabras clave:** Lectura, escritura, cuentos, personajes, imagen, fauna, flora, secuencia didáctica.

# 900



**Localidad:**  
San Cristóbal

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Rafael Núñez (IED)

---



**Autor(es):**  
Andrea Salazar Gutiérrez  
Ángela Andrea Roldán Buitrago  
Adriana Ramírez Caballero  
María Paola Pulido Pérez  
Martha Irene Acero Romero  
asalazarg@educacionbogota.edu.co  
rbangelaa@educacionbogota.edu.co  
aramirez1@educacionbogota.edu.co  
mariapaolapulido@gmail.com

## Hervi. Herramientas para la vida

La experiencia pedagógica “Hervi. Herramientas para la vida”, tiene como objetivo fortalecer los procesos socioemocionales en estudiantes de Primera Infancia con edades entre 4 y 6 años, en el Colegio Rafael Núñez IED. Las estrategias para lograrlo asumen un trabajo transversal desde el Proyecto Educativo Institucional “Comunicación camino a la convivencia”, y el enfoque pedagógico “Enseñanza para la comprensión” (EPC), utilizando metodologías que involucran los ejes de desarrollo y aprendizaje de Educación Inicial (desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural y expresión y comunicación), dentro de los cuales se destacan 5 dimensiones del desarrollo humano (artística, comunicativa,

personal y social, cognitiva y corporal). Las actividades rectoras (literatura, juego, arte y exploración del medio) facilitan los aprendizajes, con la intención de fortalecer los procesos de autonomía, independencia y socialización, que se vieron afectados con la pandemia. Como hallazgo significativo se resalta la articulación familia-escuela, la rotación de docentes por dimensiones, que favorece las transiciones efectivas armónicas (TEA), y la apropiación del territorio como escenario de aprendizaje. Al tiempo, la ficha de evaluación “Hervi” se destaca como estrategia de seguimiento personalizado a los desempeños socioemocionales de los estudiantes y la responsabilidad de la familia.

**Palabras clave:** Herramientas para la vida, Primera Infancia, familia, escuela, TEA (Transiciones Efectivas y Armónicas), territorio.

# 922



**Localidad:**  
San Cristóbal

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Francisco Javier Matiz (IED)

---



**Autor(es):**  
Claudia Patricia Vanegas Padilla  
Hoover Velándia Gómez  
Liliana Patricia Linero Mora  
María Angélica Briceño Pira  
cpvanegas@educacionbogota.edu.co  
hvelandiag@educacionbogota.edu.co  
lplinero@educacionbogota.edu.co  
mabricenop@educacionbogota.edu.co

# Significado y sentido de vida en el Colegio Francisco Javier Matiz IED

El proyecto se ha desarrollado como una construcción colectiva con una trayectoria de 15 años en la institución, se trata de una experiencia que se ha ido ensamblando y consolidando con el aporte de docentes, directivos docentes, estudiantes, egresados y familias, permitiendo la creación de una propuesta pedagógica dirigida a transformar la percepción y proyección de los jóvenes, potenciando su capacidad de autoconocimiento, responsabilidad, creatividad, visión de futuro, originalidad y compromiso personal y con el contexto sociocultural, a través de un proceso reflexivo denominado proyecto de vida, que propicia una sana aceptación de sí mismos y

de las circunstancias del entorno, con un acompañamiento permanente durante toda la etapa escolar (grado sexto a once), logrando así impactar y cambiar las formas de ser y estar en el mundo. Entre los resultados, es posible destacar la apropiación del trabajo por parte de toda la comunidad educativa, logrando transversalizar la propuesta para que funcione como pilar del Proyecto Educativo Institucional PEI; al tiempo, se han sistematizado otros efectos por medio de encuestas que llevan a concluir que la experiencia ha sido exitosa y que va más allá de la vida escolar.

**Palabras clave:** Construcción colectiva, proyecto de vida, auto percepción, autoconocimiento.

# 94



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Gabriel Betancourt Mejía (IED)

---



**Autor(es):**  
Olga Inés Toro Cárdenas  
otoro@educacionbogota.edu.co



# Un TE STEM: Acercando la tecnología e ingeniería a las aulas de Básica Primaria



Propuesta que se ha consolidado desde el año 2017 con estudiantes de Básica Primaria en el Colegio Gabriel Betancourt Mejía. El objetivo principal es introducir a los niños y niñas en ambientes y experiencias de aprendizaje STEM, desde edades tempranas, particularmente a partir de las áreas de tecnología e ingeniería, con el propósito de que desarrollen las habilidades para el Siglo XXI propuestas por la UNESCO, es decir, destrezas de pensamiento computacional, crítico y creativo. Empleando diferentes espacios de socialización, se ha visibilizado esta propuesta y sus componentes didácticos y pedagógicos, que han servido como referentes para otros espacios,

pues sus características brindan la posibilidad de replicar el trabajo en otras aulas de clase, para lograr el máximo impacto y permitir que los y las estudiantes se aproximen desde sus primeros años de escolarización a sus contextos, pero desde su capacidad de ser agentes de cambio con habilidades y conocimientos para proponer soluciones desde la ciencia, la tecnología y la ingeniería a problemáticas relacionadas con el entorno.

**Palabras clave:** Tecnología, ingeniería, Habilidades para el Siglo XXI, aprendizaje STEM, ciencia.

# 966



**Localidad:**  
Usme

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Brasilia-Usme (IED)

---



**Autor(es):**  
Narda Carolina Ascencio Peñaranda  
Nilson Guillermo Traslaviña Díaz  
Irene García Martínez  
nascencio@educacionbogota.edu.co  
ntraslavina@educacionbogota.edu.co  
igarcia@educacionbogota.edu.co

# Como me siento importa. Formación socioemocional como mecanismo para la construcción de paz

“Como me siento importa, formación socioemocional como mecanismo para la construcción de paz”, es una propuesta que nace en el Colegio Brasilia Usme IED para responder a la necesidad de fortalecer la dimensión socioemocional en los estudiantes y maestros luego de la pandemia del año 2020, a partir del desarrollo de tres líneas de acción: Talleres de dirección de grupo; formación de docentes y campaña “Como me siento importa”. Aportando herramientas didácticas y metodológicas novedosas que han permitido a docentes y estudiantes visibilizar sus emociones, reflexionar en torno a cómo gestionarlas y sentirse reconocidos; fomentando así la empatía y

el diálogo para construir relaciones positivas con los demás, mejorando el clima laboral y la convivencia escolar. En el año 2023 se publicó una reseña del proyecto en el libro *Justicia Escolar Restaurativa: Una apuesta por la construcción de paz en la escuela*, de la Secretaría de Educación del Distrito, y se socializó en el Primer encuentro Internacional de Justicia Escolar Restaurativa, llevado a cabo en la ciudad de Bogotá.

**Palabras clave:** Capacidades socioemocionales, competencias emocionales, convivencia y formación.

# 988



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio La Chucua (IED)

---



**Autor(es):**  
Shirley Villamarín Gil  
Leidi Tatiana Ramos Aponte  
[svillamaring@educacionbogota.edu.co](mailto:svillamaring@educacionbogota.edu.co)

## Pajareando del aula al humedal

El proyecto “Pajareando del Aula al Humedal”, nace para responder a la necesidad de generar formas de apropiación y reconocimiento de los humedales, enfocándose en la avifauna propia de estos ecosistemas, pues la ubicación del Colegio La Chucua le define como lugar de paso para aves residentes y migratorias. Se trata de una propuesta de intervención interdisciplinar que se apoya en lo pedagógico, ambiental, artístico, psicosocial y emocional, buscando proteger y preservar la vida desde los actos colectivos para el cuidado y preservación de las aves y humedales de la localidad de Kennedy. El grupo que hace parte de la iniciativa está integrado principalmente por estudiantes vinculados al Comité Ambiental Escolar de la jornada mañana, pero es

acogido y apoyado de manera directa e indirecta por la comunidad educativa en general, entidades externas e incluso los vecinos del sector. Se desarrollan actividades como el avistamiento de aves, talleres y enseñanzas enfocadas en temas ambientales, elaboración de manualidades en material reciclable, talleres de lengua de señas y acciones con enfoque psicosocial. Pajarear nos ha permitido cambiar los ambientes tradicionales de aprendizaje en la institución, haciendo las aulas de clase espacios vivos y llevando las prácticas de cuidado para el buen vivir, la bioética y la preservación de lo vivo al escenario escolar, motivando la formación de líderes y lideresas ambientales.

**Palabras clave:** Pajarear, aves, humedales, buen vivir, bioética, prácticas de cuidado.

# 100



**Localidad:**  
Rafael Uribe Uribe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Quiroga Alianza (IED)

---



**Autor(es):**  
Nelfy Urania Pineda Zapata  
nupinedaz@educacionbogota.edu.co

# Enseñanza de la fauna silvestre vertebrada colombiana a través de la estrategia pedagógica ¡Aprender es faunástico!

La estrategia pedagógica ¡Aprender es faunástico! se ha implementado en el aula de primaria en el Colegio Quiroga Alianza IED, a partir de un juego de cartas de poder titulado “Wui...¡Aprender es faunástico!”, de seis cuentos sobre las regiones naturales del país y la serie de “Cuentos faunásticos” de Bogotá, todos relacionados con la fauna silvestre vertebrada de Colombia, que brindan información particular sobre especies animales del subfilo vertebrados, organizadas en sus cinco clases: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos. El objetivo del proyecto es generar un sentido de pertenencia por la fauna silvestre y acercarse a la biodiversidad del país con niños

de los grados tercero, cuarto y quinto, en edades entre los 8 y 12 años. La experiencia pedagógica ha empleado el diario de campo, acompañado de un registro fotográfico y de video, donde se destaca el aporte de la labor al fortalecimiento del trabajo en equipo y las relaciones interpersonales, desde el reconocimiento de las especies pertenecientes a las diferentes clases del subfilo vertebrados, incluidas aquellas que son endémicas, desde la generación de espacios de reflexión, producción escrita y artística sobre la protección y conservación de las especies, a través de la identificación de actividades antrópicas que afectan el equilibrio del ecosistema.

**Palabras clave:** Fauna silvestre, especies endémicas, estrategia pedagógica, saber científico escolar.



**Localidad:**

Rafael Uribe Uribe

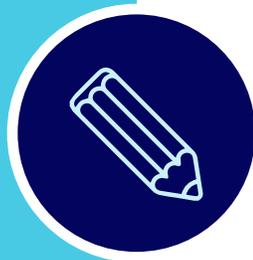
---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**

Colegio Misael Pastrana Borrero (IED)

---



**Autor(es):**

Omaira Nayibe Álvarez Navas  
Jenny Snelly Lozano Cortés  
Gloria Jakeline Muñoz Briceño  
onalvarezn@educacionbogota.edu.co  
jslozano@educacionbogota.edu.co  
gjmuno@educacionbogota.edu.co

## Trenzando Mundos: “Miradas diversas”

La propuesta de trabajo comenzó en el año 2012 con la transformación del espacio académico de la asignatura de Ciencias Políticas en los grados décimo y once del Colegio Misael Pastrana Borrero, adoptando la estructura del seminario alemán, para convertirla en lo que se llamó Seminario Memoria y Conflicto en Colombia. Para el año 2018 se recogió todo lo realizado para romper nuevamente con la tendencia disciplinar y constituir un eje de estudio interdisciplinar en torno a la memoria, integrando las áreas de sociales, ética, comunicación y tecnología e informática; abarcando distintos conceptos como violencia política y territorio e imaginarios. De

esta forma, nace el proyecto “Trenzando Mundos” que, durante su recorrido de 8 años, se ha enfocado en la comprensión de los hechos del pasado, desarrollando una relectura que permite rescatar una multiplicidad de sentidos, atravesados por reflexiones en torno a la experiencia social y a la posibilidad de establecer un pensamiento histórico vinculante a la intersubjetividad de los jóvenes, mediante acciones comunicativas y artísticas apoyadas en el uso de herramientas tecnológicas.

**Palabras clave:** Memoria, interdisciplinariedad, seminario.

# 104



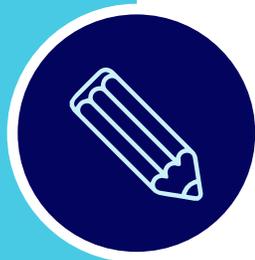
**Localidad:**  
Engativá

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Garcés Navas (IED)

---



**Autor(es):**  
Ivonne García Rodríguez  
ivgarciar@educacionbogota.edu.co

## Literatonautas

Propuesta basada en el aprendizaje significativo y por proyectos, que busca empoderar al estudiante como gestor cultural y creador de contenido, reconociendo sus talentos. La iniciativa fomenta una visión activa y reflexiva de las TIC, superando la pasividad en el proceso educativo, brindando un espacio donde los alumnos pueden expresarse oralmente y por escrito, centrándose en temas de su interés. Así, se les reconoce como agentes en la construcción del conocimiento, generando un aprendizaje profundo y duradero; además, se ofrece la oportunidad de desarrollar habilidades ortográficas y de expresión verbal y no verbal, lectura intencionada y uso de medios de comunicación. En este marco, se desarrolló un sitio Web donde los

jóvenes comparten sus proyectos, dando libertad para elegir tema y medios de presentación y exposición; a través de distintos canales de comunicación, se da retroalimentación, creando un ambiente de apoyo y guía. No solo se fortalece lo académico, sino el crecimiento personal y la construcción de proyectos de vida; el uso de la tecnología permite aprovechar el tiempo libre y saberes para vivir en sociedad. Como prueba de su impacto, Literatonautas recibió el apoyo de entidades como la SED, el IDEP y la Fundación CAFAM. El lanzamiento de la página Web se realizó en la Feria Internacional del Libro y la propuesta fue elegida para representar al colegio en el pre-foro Local de Engativá 2022.

**Palabras clave:** Aprendizaje significativo, proyectos, TIC, creación de contenido.



**Localidad:**

Suba

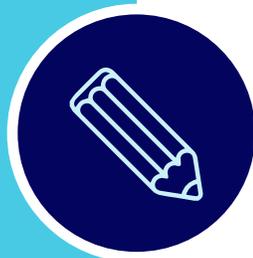
---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**

Colegio Hunza (IED)

---



**Autor(es):**

Jacqueline Rodríguez Olarte

Abelardo Carvajal Aranda

[jrodriguez@educacionbogota.edu.co](mailto:jrodriguez@educacionbogota.edu.co)

[acarvajala@educacionbogota.edu.co](mailto:acarvajala@educacionbogota.edu.co)

# Una aventura por Colombia

Proyecto de innovación pedagógica desarrollado desde 2017 en el Colegio Hunza de la localidad de Suba, que surge con el fin de promover en los estudiantes la lectura y escritura en los procesos de análisis, de interpretación y argumentación; al tiempo, busca transformar el papel del estudiante en la escuela, de tal forma que sea un sujeto activo en la producción de conocimiento. La experiencia nace, crece y se fortalece desde una propuesta que trabaja a partir del Aprendizaje Basado en Proyectos, en un ejercicio que invita a los estudiantes a soñar, conocer, transformar y empoderarse, no solo de su entorno cercano, el barrio, localidad y ciudad, sino de su país; los par-

ticipantes lograron abrir una ventana al mundo desde diversos escenarios, donde la lectura y la escritura son los elementos que posibilitan el acercamiento y la motivación para construir conocimiento, liderazgo, trabajo colaborativo, pensamiento crítico, creatividad e innovación. Hoy la comunidad educativa en general ha volcado su mirada a un universo lleno de historias, aprendizajes, saberes ancestrales, cultura, arte, naturaleza, deporte, tecnología, política y tradiciones, pero ahora como voceros y partícipes en la construcción de nuevos aprendizajes.

**Palabras clave:** Expediciones, narrativas, escritura, lectura.



**Localidad:**  
Los Mártires

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Eduardo Santos (IED)

---



**Autor(es):**  
Julieth Mercedes Albarracín Otalora  
[jmalbarracino@educacionbogota.edu.co](mailto:jmalbarracino@educacionbogota.edu.co)

# LudoMove: “Si es para tu salud y diversión, moverte y jugar es lo mejor”

Desde el año 2016, partiendo de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, aplicada en clase de Educación Física con estudiantes de grado once, se han creado sub-proyectos de recreo deportivo derivados de “LudoMove”, que integran a los miembros de la comunidad educativa para aprovechar el tiempo libre. La iniciativa impacta a dos poblaciones en particular: estudiantes desde la Primera Infancia al grado once en ambas jornadas, y directivos docentes, docentes y administrativos. Entre otros puntos, los estudiantes de once construyen objetivos, justificación, metodología, antecedentes y cronogramas para sus propuestas lúdico-deportivas, según sus preferencias y la población que se

adapta a su elección (Primera Infancia, primaria, jornada mañana o tarde, bachillerato o directivos docentes, docentes y administrativos). La valoración positiva del proyecto durante los últimos años ha alcanzado el 95% de aprobación. Así, LudoMove ha permitido la formación de estudiantes líderes que resuelven dificultades, conocen y valoran la importancia del trabajo en equipo, desarrollan su autonomía y aportan a sus compañeros como líderes positivos, transfiriendo todo esto a las competencias que emplearán en su futura formación profesional u otros aspectos de su vida personal que requieren organización, responsabilidad y sentido social, favoreciendo su formación integral.

**Palabras clave:** Ludomove, formación integral, aprovechamiento de tiempo libre, lúdica.



**Localidad:**  
Engativá

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Nidia Quintero de Turbay (IED)

---



**Autor(es):**  
Ana Gabriela Bravo León  
Claudia Guarín Cristancho  
Fredy Jovani Ladino Villar  
Laura Fernanda Vásquez Sosa  
anbravo@educacionbogota.edu.co  
cguarinc@educacionbogota.edu.co  
fjladinov@educacionbogota.edu.co  
lfvasquez@educacionbogota.edu.co

# “Gimnasio de las emociones”. La importancia del manejo emocional en el ámbito educativo

Propuesta orientada a la educación y el desarrollo socioemocional en un entorno educativo específico. Desde una intervención planeada, busca cambiar las dinámicas emocionales y sociales para fomentar el bienestar y capacidad de resiliencia. La iniciativa se sustenta en teorías como la socialización y el aprendizaje social, que acentúan la influencia de las experiencias tempranas y los modelos de interacción en la formación de identidad y destrezas de regulación emocional. Se acoge una diversidad de destinatarios, de distintos niveles y con discapacidades, así como educadores y familias, buscando cambiar la forma de gestionar las emociones, y con la educación y promoción de la resiliencia se aspira a reemplazar respuestas emocionales negativas

con estrategias de autorregulación y comunicación. La variedad de alumnos lleva a construir relaciones empáticas y las metodologías focalizadas permiten una convivencia armónica; se aboga por la alfabetización en competencias emocionales para Primera Infancia, niñez y adolescencia, fomentando un crecimiento integral saludable. En este nivel educativo se adquieren habilidades para identificar y expresar emociones, en la niñez se consolidan competencias como la empatía y regulación emocional, y en la adolescencia se fundan cimientos para una adaptación exitosa a la etapa adulta, con respuestas maduras y equilibradas a las demandas de la vida cotidiana.

**Palabras clave:** Emociones, educación emocional, aprendizaje, desarrollo socioemocional, inteligencia emocional.

# 112



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
INEM Francisco de Paula Santander (IED)

---



**Autor(es):**  
Johanna Paola González Almonacid  
Juan Camilo Rodríguez Manrique  
[jpgonzalez@educacionbogota.edu.co](mailto:jpgonzalez@educacionbogota.edu.co)  
[jcrodriguez@educacionbogota.edu.co](mailto:jcrodriguez@educacionbogota.edu.co)

# Cineclub y productora escolar La Caja Negra. Experiencia audiovisual para la transformación del INEM Francisco de Paula Santander

Aunque de acuerdo con las cifras el acceso a la red es limitado, el consumo cultural de niños, niñas y jóvenes está mediado por lo audiovisual y este segmento poblacional concentra su atención en las pantallas. Lo anterior es tan evidente que hoy las instituciones escolares no deben preguntarse por la admisión de las imágenes en movimiento, sino por el reto de pensar cómo articularlas en sus dinámicas. El cineclub y productora escolar “La Caja Negra” es una estrategia que responde a esta realidad; durante 12 años se ha buscado integrar el cine y su lenguaje a los procesos escolares en el INEM Francisco de Paula Santander, para garantizar el acceso a dicho arte como bien cultural, comprendiendo que

ello genera nuevos espacios y resignifica la relación entre docentes, estudiantes, escuela y territorio. Así, se ha transformado la vida escolar, incidiendo al interior de la institución mediante la creación de espacios como el “Viernes Cortos” y reformas curriculares como el “Taller de Cine”; y al exterior del colegio, con la consolidación de redes y asociaciones que transforman el territorio desde el sector audiovisual. Con ello, La Caja Negra ha construido un proceso de cineclubismo serio, afianzado y reconocido, junto a la consolidación de una productora escolar innovadora y con influencia en la vida de la institución y los estudiantes.

**Palabras clave:** Cine, audiovisual, cineclub, escuela, territorio, transformación.



**Localidad:**  
Puente Aranda

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Julio Garavito Armero (IED)

---



**Autor(es):**  
Diana Carolina Castro Castillo  
Ilsa Omaira Díaz Benítez  
dcastroc@educacionbogota.edu.co  
idiazben@educacionbogota.edu.co

# Pienso, me divierto y aprendo: Una experiencia para el desarrollo de habilidades de pensamiento lógico matemático

El desarrollo de habilidades lógico-matemáticas es una de las tareas más desafiantes para la escuela, pues los niños y jóvenes no muestran interés por el estudio de este campo, hecho vinculado a los imaginarios de la sociedad que lo catalogan como una asignatura compleja y difícil de comprender; además, en algunos casos las temáticas enseñadas se alejan de la cotidianidad estudiantil. Lo anterior condujo a reflexiones sobre nuevos caminos didácticos y estrategias para despertar el interés por el área, llevando a que en 2017 surgiera el proyecto “Pienso, me divierto y aprendo”, como alternativa para trabajar la lúdica matemática en los diferentes niveles educativos del Colegio Santa Librada IED y, en 2022, en

el Colegio Julio Garavito Armero IED. La iniciativa propone un espacio de 30 minutos a la semana que se separe de las tareas de clase y, con el paso del tiempo, la consolidación del Día de las matemáticas como herramienta para vincular a todos en la comunidad educativa. Los alcances del proyecto incluyen la apropiación del trabajo por parte de los estudiantes, quienes, al llegar a grados superiores, proponen, lideran y acompañan la implementación de las actividades, asumiendo las matemáticas como herramienta para la toma de decisiones responsables, la comprensión de situaciones del entorno y el aprendizaje a través del juego y el trabajo en equipo, lo cual tiene gran impacto en las clases y pruebas estandarizadas.

**Palabras clave:** Educación matemática, habilidades de pensamiento, pensamiento lógico, lúdica matemática.



**Localidad:**  
Fontibón

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Carlo Federici (IED)

---



**Autor(es):**  
Ruby Alexandra Eraso Simonds  
raerasos@educacionbogota.edu.co

# Proyecto Desprincesamiento. Transformando mundos desde la escuela

Experiencia pedagógica desarrollada desde 2018 en el Colegio Carlo Federici IED, cuyo objetivo es problematizar y analizar los discursos y manifestaciones simbólicas que promueven, normalizan y legitiman formas de violencia hacia niñas, mujeres y población con sexualidades diversas, para promover y consolidar una cultura libre de sexismos, revisando expresiones como canciones, publicidad, refranes, chistes y creencias, que son normalizadas y reafirman roles de género y la subordinación de los cuerpos, fomentando violencias hacia niñas y mujeres. Como estrategia se propone el uso de técnicas del análisis crítico del discurso, viéndolo como hecho no neutral, pues reafirma relaciones de dominación; se emplean

líneas de acción como: Aula, género y memoria; Lugares de la memoria y enunciación política; Comadreo, sanación y empoderamiento; y Formación de Formadores; con ellas se abren espacios seguros para la participación y el reconocimiento de las niñas y mujeres, potencializando su poder transformador. Se responde así a la necesidad de adelantar acciones pedagógicas para prevenir y eliminar la violencia y riesgos para las mujeres en el espacio público y privado. Al tiempo, se posibilita el análisis de las políticas públicas y la normatividad, y la discusión del enfoque de género desde diferentes miradas, para eliminar las brechas y formas de violencia hacia los cuerpos femeninos y diversos.

**Palabras clave:** Roles de género, estereotipos de género, mujer, violencia de género, diversidades sexuales, Derechos Humanos.



**Localidad:**  
Bosa

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Carlos Pizarro Leongómez (IED)

---



**Autor(es):**  
Jennyffer Alvarado Ramírez  
jealvarador@educacionbogota.edu.co

# Matemáticas para la vida. “Las matemáticas financieras como herramienta para mejorar el presente y futuro de los estudiantes”

Hoy es evidente la necesidad de reforzar en la educación distintas temáticas financieras que no se trabajan en el plan de estudios, tales como ahorro, rentabilidad, presupuestos, etc., pues en casi todos los hogares se debe distribuir el salario en las necesidades básicas, hay algunas dificultades financieras, emprendimientos, créditos, relaciones con los bancos, entidades, etc. Matemáticas para la vida comienza en 2022 en el colegio Carlos Pizarro Leongómez IED, como un proyecto desarrollado en la jornada complementaria, cuyo objetivo es reforzar los conocimientos de matemática financiera en el grado noveno de la jornada tarde, adaptada a su entorno y necesidades, resaltando además su utilidad en la vida

cotidiana; para lograrlo, se realizaron guías, conferencias, actividades lúdicas y virtuales y expediciones pedagógicas. Además de la divulgación de información por medio de la emisora institucional y el mural informativo, con el tiempo se han logrado alianzas con entidades externas que dan charlas y capacitaciones a los estudiantes. Esto generó mayor interés y facilitó la consolidación de un grupo más amplio; además, se tomó el proyecto como refuerzo y preparación para los estudiantes de grado décimo y undécimo que deciden enfocarse en la línea de gestión empresarial de la Media Integral, generando, no solo la apropiación de los conceptos, sino la certificación por parte de la Superfinanciera.

**Palabras clave:** Matemática financiera, finanzas escolares, proyecto de vida.

# 120



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Ciudad Bolívar

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Cundinamarca (IED)

---



**Autor(es):**  
Sandra Milena Tarazona Hortúa  
Dora Esperanza Torres Paredes  
Lizeth Raquel Torres Chávez  
starazona@educacionbogota.edu.co  
detorres@educacionbogota.edu.co  
lrtorres@educacionbogota.edu.co

# “Desarrollando habilidades comunicativas, una ruta para crecer en el saber”. PILEO, Colegio Cundinamarca

La propuesta “Desarrollando habilidades comunicativas, una ruta para crecer en el saber”, gira en torno al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes de los grados primero a cuarto de primaria del Colegio Cundinamarca, respondiendo a las dificultades académicas encontradas en el proceso lecto-escritor evaluado en los diagnósticos institucionales y externos aplicados a los niños y niñas. Para lograrlo, se trabajan tres líneas de acción: lectura por placer, escritura con propósito comunicativo y trabajo con madres y padres de familia. El proceso se empezó a desarrollar en 2020, sin embargo, se consolidó en los años posteriores y ha permitido que estudiantes y familias se involucren, lo cual ha hecho posible mejorar el

desempeño estudiantil frente a las habilidades comunicativas, generar espacios de encuentro con autor(es) de los libros tratados, el desarrollo de talleres de sensibilización y la consolidación con padres y cuidadores del trabajo en equipo entre familia y escuela; además, se diseñó y publicó la revista infantil *Cundinews Kids*, primera revista de primaria en la institución educativa. La presente es una propuesta de innovación educativa, en tanto permite alcanzar los propósitos académicos mediante estrategias pedagógicas diferentes, que motivan e involucran a los actores educativos y son coherentes con los propósitos institucionales.

**Palabras clave:** Habilidades comunicativas, lectura por placer, producción escrita, relación familia-escuela.

# 122



**Localidad:**  
Los Mártires

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Ricaurte (IED)

---



**Autor(es):**  
María Clemencia Díaz Cubillos  
mcdiazc@educacionbogota.edu.co

## Colours Crew, estéticas del aula

Experiencia educativa que explora las claves de las estéticas juveniles cotidianas en la educación del Colegio Ricaurte, por medio de su relación con la asignatura de artes visuales y con los procesos de apropiación, circulación y enunciación institucionales y locales. El trabajo inicia con un acercamiento a la comunidad educativa durante la pandemia del Covid-19, presentando la noción de contexto y pertinencia en el ámbito escolar desde el nombre de “arribo” y “tripulación”, conceptos que pasarán a colectivos llamados “Crews”. Nació como apuesta desde la creación digital, en entornos virtuales que llevan a reconocer el potencial crítico y simbólico de la expresión juvenil. Hoy el proyecto reúne el com-

ponente artístico y pedagógico con una visión desde la comunicación para el desarrollo, considerando la diversidad, el lenguaje y la participación como axiomas de la creación. La estrategia implica principios de creación colectiva, expresados en identidades estéticas cotidianas desde un movimiento de comunicación-acción para el desarrollo. Se han gestionado ejercicios de creación-apropiación de espacios con arte urbano, fanzines y cómics, y la movilización social en la localidad con tejidos y redes juveniles que participan en la construcción de políticas públicas, y en actos como El primer encuentro JER 2013 y como actual experiencia ganadora de la beca del Día del Arte Urbano: “Somos lenguajes diversos”.

**Palabras clave:** Vínculos, colectividad, estéticas cotidianas del aula, movimiento juvenil, comunicación, cultura escolar.

# 124



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



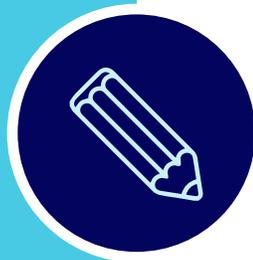
**Localidad:**  
Chapinero

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Campestre Monte Verde (IED)

---



**Autor(es):**  
Orlando Marín Herrera  
omarinh@educacionbogota.edu.co



# Yo escribo, tú escribes. Una acción pedagógica para describir, recrear y transformar la realidad personal y colectiva



El proyecto busca transformar las dinámicas alrededor de la lectura y la escritura; en relación con esta última, trabaja en el diseño de secuencias didácticas que al final permitan la construcción de textos susceptibles de ser editados, publicados y compartidos, mientras funciona a la vez como memoria personal y colectiva. Desde el comienzo hasta la actualidad, la propuesta ha logrado publicar cada año la revista *Hojas y palabras*, además de dos libros digitales. La implementación

del proyecto ha llevado a consolidar parámetros de seguimiento y evaluación que permiten determinar el número de estudiantes que participan, los textos que se diseñan y publican, y el impacto en la escuela y fuera de ella.

**Palabras clave:** Escribir, aprender, pensar, crear, transformar, memoria.

# 126



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Bosa

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Débora Arango Pérez (IED)

---



**Autor(es):**  
Wilson Canelo Peña  
wcanelo@educacionbogota.edu.co

# Educación Cuántica para mentes brillantes: Una experiencia fascinante en la enseñanza de la Mecánica Cuántica en el Colegio Débora Arango Pérez IED

En los últimos años se trabajaron los principios básicos de Mecánica Cuántica (MC) en la clase de Física en la Media del Colegio Débora Arango Pérez; la experiencia fue significativa para todos y permitió reconocer la viabilidad y adaptabilidad de la enseñanza de MC para enriquecer el aprendizaje de la física, brindando una introducción emocionante al mundo de la Física Cuántica. Para empezar, se diseñó una secuencia de prácticas y experimentos que permitieron explorar los conceptos esenciales de la MC, usando simulaciones computacionales y equipos de laboratorio simples pero efectivos, para ayudar a los alumnos a comprender fenómenos como la dualidad onda-partícula y onda estacionaria; además, se fomentó el debate, alentando el planteamiento

de preguntas y la expresión de ideas sobre los conceptos cuánticos, lo cual ayudó a desarrollar el pensamiento crítico y análisis de los fundamentos de la física clásica, aprovechando recursos multimedia, como videos, para ilustrar conceptos básicos de la MC y exposiciones en PowerPoint para ilustrar su aplicación en campos como el de la tecnología de semiconductores. Todo ello permitió comprender la relevancia de la MC en el mundo y su impacto en la vida real; los alumnos se mostraron cada vez más entusiasmados con la asignatura, fortaleciendo su comprensión de los principios cuánticos, al punto de conectar los conceptos aprendidos con otros temas de la física.

**Palabras clave:** Enseñanza de la física moderna, Escuela Media, currículo física, teoría cuántica.

# 128



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Ciudad Bolívar

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio José Jaime Rojas (IED)

---



**Autor(es):**  
Willmer Echeverry Gómez  
wechever@educacionbogota.edu.co

## Los acontecimientos

Este proyecto de Artes Plásticas busca atravesar el límite entre el aula y las expectativas, asumiendo que, luego de la pandemia, las condiciones de convivencia se enmarcan en el regreso a la presencialidad, por ello se toma el camino de la memoria, junto al interés por la curiosidad del alumno. La técnica en arte es plasticidad aplicada a la estructura perceptual-mental (neuro-didáctica) por las facultades de unir extremos, hablar en metáforas, hallar estructuras y variables, ser divergentes, pero lo que genera memoria plástica son los sucesos. Partiendo de esa idea, es hora de saludar a la institución, preparar pendones e intervenir su arquitectura para luego transitar sus espacios con otro paisaje para

los estudiantes. Esto llevó a crear una cartografía, reconociendo a la comunidad del colegio como habitantes-actores, aprovechando los espacios, que ofrecen una de las vistas más hermosas de la ciudad y una luz abrumadora, lo cual se refleja en el color, tonos y matices del entorno, que dieron paso a un proceso de captura de imágenes y, luego de 10.000 fotos, los estudiantes salieron del silencio para dejar ver sus obras. El movimiento es lento, se busca que sea casi imperceptible y se acompaña de la palabra en la poesía; retirando el concepto de evaluación cualitativa, también se descarta el peso de la repetición sin sentido, porque los involucrados empiezan a participar de una obra plástica: Los Acontecimientos.

**Palabras clave:** Artes Plásticas, memoria, curiosidad, memoria plástica, intervención, instalación participativa, fotografía.

# 130



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Ciudad Bolívar

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio República de México (IED)

---



**Autor(es):**  
Luis Fernando Vélez Carrasco  
Luis Humberto Sandoval Castellanos  
Sergio Ávila Giraldo  
lvelez@educacionbogota.edu.co  
lhsandoval@educacionbogota.edu.co  
savilag@educacionbogota.edu.co

# “La México, nuestra vecindad 2.0”. Territorio y Derechos Humanos en el Colegio República, de México (IED)

“La México, nuestra vecindad 2.0”, es una propuesta de innovación pedagógica de índole rizomática en el campo de los DD.HH, ya que por medio del conocimiento del territorio y del entorno y, gracias a su población diversa, ha permitido desde hace nueve años desarrollar una identidad territorial y de cultura política de paz en el Colegio República de México, lo cual se ha sumado a distintas estrategias pedagógicas que, como rizomas, han avanzado, expresándose en el empoderamiento de las y los estudiantes al conocer, defender, vivir y promover el respeto por los DD.HH y Derechos Ambientales en el ámbito institucional y barrial; llevándoles a ejercer el De-

recho a la Ciudad, utilizando, ocupando, disfrutando, apropiándose y resignificando espacios o lugares públicos, del barrio y el colegio, con el fin de vivir la democracia, propendiendo por mejorar la convivencia escolar y ciudadana.

**Palabras clave:** Derechos Humanos, convivencia escolar, convivencia ciudadana, rizomas educativos, identidad territorial, cultura de paz.



**Localidad:**  
Antonio Nariño

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Francisco de Paula Santander (IED)

---



**Autor(es):**  
Luis Alberto Gómez Jaime  
[lgomezj@educacionbogota.edu.co](mailto:lgomezj@educacionbogota.edu.co)

# Trayectoria y proyectiva de vida para el Siglo XXI

Esta experiencia de innovación parte de la realización de un diagnóstico contextual que destacó la ausencia de una propuesta que brindara estrategias para identificar las proyecciones con sentido y propósito de los alumnos de 6 a 11. Abordando entonces distintas categorías conceptuales, como: trayectoria, proyecto de vida, pruebas internas y externas, test de actitudes, aptitudes, intereses, habilidades para la vida, emprendimiento, cultura para el trabajo, gestión de emociones, formación socio-ocupacional, valores, competencias, ciudadanos globales. Empleando las TIC, se plantea un estudio de la pedagogía de la diversidad en el campo de los talentos y capacidades excepcionales, prepa-

rando a los estudiantes para afrontar las diferentes pruebas estandarizadas, diseñar un mapa de sueños, un árbol de proyectos basado en la autobiografía y un análisis de las carreras de su interés. La experiencia utiliza una metodología cualitativa con diseño descriptivo y permite a los alumnos identificar su trayectoria y diseñar su proyección como ciudadanos globales del Siglo XXI; socializándose en escenarios como: el IDEP (2017, 2018 y 2022); el II Congreso internacional CREO REDDI y UNIMINUTO (2023); el Foro Educativo Institucional y Distrital (2018); el III Congreso Internacional Dokuma (2019); y el Foro Internacional y Pedagógico “Formación Docente y Calidad de la Educación”, Universidad de La Salle.

**Palabras clave:** Trayectoria, proyectiva, proyecto de vida, TIC, pedagogía de la diversidad, habilidades Siglo XXI.

# 134



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Ciudad Bolívar

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Acacia II (IED)

---



**Autor(es):**  
Orlando Carrillo Pachón  
Flor Granados Estupiñán  
ocarrillop@educacionbogota.edu.co  
fgranados@educacionbogota.edu.co

# Cuando la crisis se convierte en oportunidad: Unidos somos más con TVPROFE

Propuesta que surge en el año 2020 como una experiencia de construcción colectiva llamada TV Profe, una franja educativa alternativa que fue transmitida en la televisión comunitaria de la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá, asumiendo un papel cardinal en medio de los tiempos de incertidumbre planteados por la pandemia. El objetivo fue resignificar las prácticas pedagógicas rezagadas por el aislamiento obligatorio, la carencia de dispositivos electrónicos y la insuficiencia en la conectividad; el espacio televisivo buscó defender la vida y salvaguardar el derecho a la educación de niños, niñas y jóvenes, exhibiéndose bajo un modelo de producción situado y contextualizado que beneficiara a las comunidades. Para lograrlo, se desarrollaron seis fases

que dan cuenta de cada uno de los momentos del proyecto, donde la unión y cooperación de varias instituciones educativas y organizaciones sociales permitieron un resultado exitoso, basado en el trabajo mancomunado, creando una parrilla de contenidos audiovisuales fruto de las necesidades e intereses de las comunidades participantes, con miradas incluyentes, pertinentes, focalizadas y situadas. Como reto, docentes y estudiantes se han dado a la tarea de convertir el proyecto en una oportunidad para visibilizar sus experiencias, mitigar dificultades y ver la educación como acto transformador para construir tejido social y afrontar los retos y desafíos del Siglo XXI.

**Palabras clave:** Modelo de producción pedagógico, televisión comunitaria, ecosistema educativo, creatividad, sentido de vida.



**Localidad:**  
San Cristóbal

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Entre Nubes Sur Oriental (IED)

---



**Autor(es):**  
Oscar Leonardo Cárdenas Forero  
olcardenas@educacionbogota.edu.co

# La abstracción geométrica: Estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento geométrico de los niños en la escuela primaria

El trabajo pedagógico “Abstracción Geométrica: estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento geométrico de los niños en la escuela primaria”, es una apuesta didáctica implementada desde el año 2013 en la sede C del Colegio Entre Nubes Sur Oriental, dirigida a desarrollar el pensamiento geométrico de los niños a través de la abstracción geométrica. Conceptualmente se apoya, entre otros, en autores como Hoffer, Broitman, Fripp, Benítez, Varela, Itzcovich y Quaranta; mientras que, metodológicamente, recurrió al diseño y ejecución de una unidad didáctica constituida por actividades de enseñanza-aprendizaje que procuraron el desarrollo del pensamiento geométrico. De esta forma, se

buscó acercar a los niños al estudio de la geometría y a la construcción de una imagen matemática del espacio, contribuyendo así al desarrollo del razonamiento geométrico, pues aprendieron a resolver situaciones en este campo, apropiándose de un lenguaje académico y de las habilidades geométricas esenciales para la construcción y representación del espacio.

**Palabras clave:** Abstracción geométrica, pensamiento geométrico, unidad didáctica, representación espacial.

# 138



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Suba

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Veintiún Ángeles (IED)

---



**Autor(es):**  
Luis Alberto Medina Morales  
Sandra Teresa Piñeros Salgado  
lamedina@educacionbogota.edu.co  
spineros@educacionbogota.edu.co

# “Adaptación: La ciencia del arte”. Una propuesta de innovación interdisciplinar en artes y ciencias naturales en el Colegio Veintiún Ángeles de la localidad de Suba

La experiencia se desarrolla en el Colegio Veintiún Ángeles de la localidad de Suba con estudiantes de Básica Secundaria. Su objetivo principal es establecer relaciones entre las temáticas propias de las áreas de Artes, Diseño y Ciencias Naturales, mediante una labor interdisciplinar que parte de la elaboración de artefactos simbólicos, los cuales dan cuenta de la apropiación de los conceptos utilizando técnicas artísticas. Con ello se ha logrado generar un espacio de expresión creativa, sensorial y emocional a través del trabajo artístico, y un uso riguroso de los conceptos propios de las Ciencias Naturales, para favorecer su comprensión y utilización en la

aplicación de situaciones cotidianas. En tal sentido, vale la pena destacar logros tales como una profunda aceptación de los estudiantes hacia la iniciativa y la identificación efectiva de la relación entre las áreas en juego.

**Palabras clave:** Art/tografía, Investigación Basada en Artes (IBA), interdisciplinariedad, Ciencias Naturales, Artes.



**Localidad:**  
Tunjuelito

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Marco Fidel Suárez (IED)

---



**Autor(es):**  
Edwin Orlando Sierra Carvajal  
eosierra@educacionbogota.edu.co

## Phyleos, de la teoría a la praxis filosófica

El pragmatismo de la filosofía es una discusión que no escapa al quehacer docente, por eso es necesario enseñarla sin caer en la repetición de doctrinas vacías. Así, surge la idea de fortalecer la formación filosófica de los jóvenes y, para lograrlo, se plantea Phyleos, buscando que los alumnos fortalezcan y argumenten sus pensamientos desde las distintas doctrinas filosóficas, situándolas en su contexto social, escolar y personal. Comprende 3 fases: Diario y meme filosófico: partiendo de distintas efemérides, se estudian sucesos y personajes que cambiaron la forma de ver el mundo; El Vasito de la M/Suerte: mediante un sorteo se recopilan y evalúan los memes filosóficos; El Día de la Filosofía: se proponen lecturas, conformando salas

temáticas para abordar problemas filosóficos y representarlos ante todo el colegio. La iniciativa lleva a organizar salas temáticas para pensar las preguntas de los estudiantes y luego discutir las partiendo de distintos principios filosóficos; la socialización de las reflexiones aviva la creatividad y apropiación de los diferentes espacios de la escuela, haciéndoles mausoleos, cantinas, juzgados, etc., y dinamizar la presentación. El trabajo inició en 2013 con 4 salas, en 2017 fue aprobado como proyecto transversal y ha representado al colegio en foros locales y congresos nacionales e internacionales; en 2022 llegó a 27 salas y durante la pandemia publicó más de 100 videos en Facebook Live.

**Palabras clave:** Filosofía, práctica filosófica, memes, representación filosófica.

# 142



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Fernando Soto Aparicio (IED)

---



**Autor(es):**  
Javier Enrique López Jaimes  
jelopez@educacionbogota.edu.co



## Una apuesta por un cambio de sentido



Experiencia pedagógica demostrativa que reconoce las formas en que se presentaron problemas de inactividad física en los estudiantes durante el confinamiento y el retorno progresivo a la escuela; para atender dicha situación se propuso la transformación del eje de desarrollo de la clase de Educación Física en el Colegio Fernando Soto Aparicio, específicamente para el grado undécimo. Partiendo de una reestructuración de la clase, se reorientaron los objetivos generales, definiendo tiempos de práctica y sistematizando los cambios de percepción de los estudiantes que, luego de trabajar con los nuevos parámetros, mejoraron sus niveles de autopercepción, in-

crementando también los índices de práctica de hábitos saludables y la relación entre actividad física en la escuela y fuera de ella, experiencia que tiene incidencia en la autoestima y salud de los jóvenes.

**Palabras clave:** Salud, Educación Física, actividad física, jóvenes.

# 144



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Saludcoop Sur (IED)

---



**Autor(es):**  
Carlos Alberto Herazo Guasca  
cherazo@educacionbogota.edu.co

# Semillero escolar de investigación -SIERAS-. Una excusa para transformar realidades en la escuela

Desde 2012 el Colegio Saludcoop Sur ha dado pasos importantes hacia la transformación de su oferta educativa, cambiando sus materias de profundización e integrando la robótica educativa al currículo. La iniciativa aquí presentada se impulsó desde el área de tecnología y ha pasado, de ser una actividad de aula, a convertirse en un eje transformador de la práctica pedagógica; del mismo modo, ha permitido adoptar la robótica educativa como medio para inspirar a los estudiantes e inculcar nuevos intereses que impulsan una transformación social positiva en distintos aspectos de la formación. El semillero escolar de investigación -SIERAS- ha sido uno de los vehículos para producir cambios en el colegio

a través del diseño y desarrollo de proyectos para concursos y eventos, y para su aplicación en la vida de la comunidad; dichas actividades están enmarcadas por la educación en STEM y cuentan con un enfoque centrado en el Aprendizaje Basado en Proyectos, llevando a que el trabajo con la robótica educativa provoque cambios, no solo en el currículo, sino en las actitudes y relaciones generales, contribuyendo así a la construcción de un ambiente de ideas, desarrollos y resultados, con evoluciones efectivas en el entorno a través de proyectos internos o integrados a los de otras instituciones de la localidad.

**Palabras clave:** Robótica educativa, semillero escolar, proyectos, transformación, educación STEM, Aprendizaje Basado en Proyectos.

# 146



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
San Cristóbal

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Técnico José Félix Restrepo (IED)

---



**Autor(es):**  
Edgar Eliecer González Forero  
eegonzalezf@educacionbogota.edu.co

# PaZseando. Una propuesta de Educación Ambiental para el empoderamiento territorial y construcción de ciudadanía

La localidad de San Cristóbal, sus cerros, ríos, quebradas y ecosistemas, es un territorio por explorar, que por mucho tiempo ha sido abandonado por los vecinos de la localidad y los estudiantes de las diferentes instituciones. Por ello, el proyecto “PaZseando” se constituye como una propuesta de Educación Ambiental (EA) para el empoderamiento territorial y la construcción de ciudadanía. Se trata de una experiencia desarrollada desde el año 2016 en el Colegio Técnico José Félix Restrepo que, empleando la metodología de acción-participación, busca la formación de ciudadanos socio-ambientales a partir del empoderamiento territorial y social, tanto desde la academia, como desde la comunidad.

Su propósito se concentra en la Educación Ambiental, vista como agente imprescindible en el reconocimiento territorial y la construcción de ciudadanía, siempre de la mano del PEI de la institución: “Formando líderes en transformación social”, con el cual se relaciona para generar un cambio en la visión del territorio, de la estructura ecológica y los servicios ecosistémicos, para contribuir a la apropiación y el fortalecimiento de una cultura de paz.

**Palabras clave:** Cultura de paz, Educación Ambiental, pasear, ecosistema, ecología.

# 148



**Localidad:**  
Suba

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Nueva Colombia (IED)

---



**Autor(es):**  
Jaime Andrés Ospina Pinzón  
Gloria Esperanza Huerfano Moreno  
jaospinap@educacionbogota.edu.co  
ghuerfano@educacionbogota.edu.co

## Subakanería. Medios de Comunicación

La iniciativa es liderada por el área de humanidades del colegio y reúne apuestas por la educomunicación como proyecto de aula y transdisciplinar. Subakanería inició hace 10 años como periódico escolar digital, transformándose en una plataforma que divulga contenidos de interés general, reseñas de la vida académica y convivencial y contenido promocional de diferentes asociaciones de la localidad, en múltiples formatos periodísticos. El objetivo es desarrollar las competencias comunicativas y socioemocionales de los alumnos; las primeras desde la creación de contenido informativo, y las segundas desde la posibilidad de empoderarlos y darles voz para que expresen su mundo interior, para lo cual se busca consolidarse como medio de co-

municación del colegio y la localidad. Por ello, se articulan las áreas del conocimiento de forma interdisciplinar y transversal, buscando generar un espacio democrático que favorezca la libertad de expresión y participación, a través del conocimiento creado desde las diferentes áreas, en términos específicos o interdisciplinarios. Subakanería se articula con el PEI del colegio por considerar que aporta al desarrollo de habilidades comunicativas, viendo los medios independientes como alternativa de emprendimiento; al tiempo, empodera al estudiante dándole voz y desarrollando su pensamiento crítico, mientras contribuye a la divulgación y comunicación de las ideas de los maestros.

**Palabras clave:** Medios de comunicación, periódico escolar digital, plataformas digitales, competencias comunicativas.

# 150



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Santa Fe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Jorge Soto del Corral (IED)

---



**Autor(es):**  
Edgar Daniel Ortiz Díaz  
edortiz@educacionbogota.edu.co

# “Didáctica-Mente”. ¡Cuando el ajedrez, la Educación Física y la informática se volvieron parceros!

El Colegio Jorge Soto del Corral atiende estudiantes de diversas comunidades, afrodescendientes, indígenas y extranjeros que enfrentan dificultades de aprendizaje, desnutrición y problemas familiares de abandono o violencia. El entorno no brinda las herramientas para un desarrollo óptimo, con acceso limitado a tecnología, bibliotecas y parques públicos, lo que resulta en problemas de convivencia como burlas y agresiones; además, se dan debilidades cognitivas en la atención, concentración y memoria, que afectan el rendimiento académico. Frente a ello, desde las áreas de Educación Física e Informática se plantea un enfoque divertido en el aula, mejorando las competencias socioafectivas y cognitivas: la propuesta “Didáctica-Mente”, que utiliza

el ajedrez como herramienta didáctica, basándose en el modelo pedagógico constructivista y el enfoque por competencias. Allí, los alumnos desarrollan su dimensión corporal, pensamiento computacional, destrezas socioemocionales y creatividad, mientras aprenden a jugar. Los resultados son positivos en el desarrollo de habilidades cognitivas y de convivencia, partiendo de un enfoque original y humanizador que prueba su éxito en los resultados de las pruebas, que demuestran mejorías en la memoria, concentración y atención; además, se han creado contenidos audiovisuales usados por estudiantes, padres, profesores y niños de otras comunidades, desde el canal de YouTube y Tiktok.

**Palabras clave:** Innovación, ajedrez, desarrollo cognitivo, desarrollo socioemocional, juego.

# 152



**Localidad:**  
Usme

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio San Cayetano (IED)

---



**Autor(es):**  
Jaime Alberto Lozano Serna  
jalozanos@educacionbogota.edu.co

# Gimnasia holística. Una manera de cambiar desde nuestro interior para transformar el contexto

La experiencia surge de la necesidad de atender los problemas de violencia, ansiedad, depresión, conductas suicidas y conflictos sociales y socioemocionales que afectan a los alumnos y permean su entorno; agudizados luego de la pandemia, perjudicando las metas cognitivas, académicas y convivenciales dentro y fuera de la escuela. Así nace la idea de generar nuevas herramientas para solucionar estas problemáticas de manera integral, vinculando cuerpo, mente y espíritu; para lograrlo, se decide tomar la gimnasia en todas sus modalidades y unirla a diferentes técnicas holísticas, como el neochamanismo, reiki, praná, gemoterapia, entre otras, hasta consolidar la Gimnasia holística. Dicha unión tiene un impacto positivo en los

estudiantes, al brindarles una práctica alternativa e innovadora que lleva a trabajar procesos integrales de interiorización de los problemas, para dar solución y aportar al contexto. Durante dos años el proyecto ha permitido crear ambientes que promueven el reconocimiento interior y del entorno, el análisis del estado emocional, la mejora en la salud física, mental y espiritual, la sana convivencia y la sanación. A través de las prácticas corporales y holísticas se ha construido un espacio integral, un entorno de paz, armonía, aprendizaje, disciplina, conocimiento y ancestralidad, que brinda herramientas para la sanación y transformación interior.

**Palabras clave:** Gimnasia, holística, técnicas holísticas, sanación, interiorización, transformación interior.



**Localidad:**  
Engativá

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio José Asunción Silva (IED)

---



**Autor(es):**  
Diego Armando Quintero Carmona  
Jaime Alfredo Bello Quintana  
daqintero@educacionbogota.edu.co  
jabelloq@educacionbogota.edu.co

# Colombia al patio: Una resignificación del patio escolar

Colombia al patio es un proyecto interdisciplinar que se realiza en el Colegio José Asunción Silva IED a partir del año 2018. El cual aborda la interculturalidad propia de las manifestaciones artísticas de nuestro país, a través de un proceso pedagógico proyectado hacia la elaboración de un festival, y en el que se entiende la gestión cultural como medio para organizar, divulgar y convocar agrupaciones e integrar procesos artísticos del colegio con otras instituciones invitadas. La iniciativa desarrolla un componente de muestras artísticas y contenidos académicos proyectados hacia la visibilización de expresiones folclóricas de diferentes partes del mundo, pero especialmente de nuestro país, a partir de tres elemen-

tos: Una muestra cultural en la que participan montajes realizados en el colegio desde la danza, música y artes plásticas, invitando a otras instituciones para que compartan sus procesos; la transformación de los aprendizajes del aula en experiencias que fomenten la participación de los estudiantes como agentes activos del movimiento cultural; y el planteamiento de un contenido académico basado en la integración de las diferentes áreas del conocimiento, para realizar talleres y conferencias relacionadas con los temas interculturales. El impacto del trabajo se refleja en la convivencia alrededor del patio escolar, viéndole como espacio recreativo-educativo, escenario de transformaciones.

**Palabras clave:** Artes, patio, lúdica, cultura, expresión, convivencia, diversidad, virtualidad.

# 156



**Localidad:**  
Usme

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Ciudad de Villavicencio (IED)

---



**Autor(es):**  
William Alexander Romero Díaz  
Sandra Carolina Carrillo García  
waromero@educacionbogota.edu.co  
scarrillo@educacionbogota.edu.co

## CLEHE

CLEHE se construye como una estrategia de mejoramiento de la competencia comunicativa en los estudiantes desde preescolar hasta grado once, relacionada directamente con el PEI desde la gestión turística y actividades que emplean el inglés como recurso de enseñanza. Esta experiencia nace como un proyecto institucional del Colegio Ciudad de Villavicencio IED, definiéndose como innovación pedagógica al incluir procesos de creación, consolidación y trabajo específico de cuatro competencias: leer, escribir, hablar y escuchar; estructuradas en sendas mallas curriculares y aplicadas en espacios académicos utilizando cartillas, tanto en primaria como en bachillerato; ejercicios comunicativos integra-

dos con énfasis en gestión turística, potenciados desde la aplicación del idioma extranjero inglés, hasta evolucionar y consolidarse como Plan Lector desde 2012.

**Palabras clave:** Competencia comunicativa, gestión turística, Inglés, leer, escribir, hablar, escuchar.

# 158



**Localidad:**

Bosa

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**

Colegio Carlos Pizarro Leongómez (IED)

---



**Autor(es):**

Carlos Andrés Carvajal Luna  
Diana Carolina Ravelo Salazar  
Edna Astrid Sánchez Patiño  
cacarvajall@educacionbogota.edu.co  
dravelosed@gmail.com  
easanchezp@educacionbogota.edu.co

# Caleidoscopio pizarrista. Un espacio de libertad para los estudiantes

En el marco de la convocatoria Maestros y maestras que transforman, 2023, el centro de interés Caleidoscopio Pizarrista, espacio de libertad para los estudiantes, tiene como objetivo exponer el trabajo realizado durante los últimos tres años en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez, como una práctica pedagógica liberadora y transformadora, fruto del esfuerzo conjunto de profesores y estudiantes, actores principales de este proyecto. Partiendo de un instrumento de guion de entrevista, se recogieron las experiencias más importantes que han dado vida a distintos encuentros semanales realizados en el colegio; al analizar la información se encontró que el centro de interés tiene una carta de navegación precisa,

que apunta al manejo de las emociones desde los ejes de memoria histórica, equidad de género y resolución de conflictos. Se destaca así la figura del caleidoscopio como instrumento que permite varias miradas desde un mismo foco; así, estudiantes y docentes abren su mirada a varios espectros desde un punto de partida, haciendo de la formación un lugar de encuentro que permite ver los contenidos desde diversas perspectivas para alimentar pensamientos, emociones, sentimientos, conocimientos y vivencias, beneficiando la salud mental y la inteligencia emocional, hasta hacerlas herramientas en la resolución de conflictos, prácticas liberadoras y asertivas para la construcción de ciudadanos para la paz.

**Palabras clave:** Caleidoscopio, memoria histórica, enfoque de género, resolución de conflictos, ciudadanos para la paz, manejo de emociones.

# 160



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Suba

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Gonzalo Arango (IED)

---



**Autor(es):**  
John Fredy Estrada  
jfestrada@educacionbogota.edu.co

## **Semana de las memorias: Relatos, pedagogías y experimentos en clave de la escuela como territorio de paz. La experiencia del proceso-proyecto Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías**

La iniciativa gira alrededor de los elementos y reflexiones planteadas en torno a la Semana de las memorias, estrategia clave para comprender el quehacer pedagógico del proyecto Laboratorio de Derechos Humanos y Ciudadanías. Los objetivos, mediaciones y fórmulas se han tejido entre ejercicios que consolidan los alcances del proyecto, el cual hoy recoge experiencias de más de 10 años enfocados en proponer alternativas para abordar los procesos educativos para la formación de ciudadanías, además de apuestas prácticas para asumir los Derechos Humanos en la escuela, y construir dispositivos para fomentar diálogos alrededor de la educación para la paz y las pedagogías de las memorias. Hoy el labo-

ratorio es mediador de experiencias significativas en los procesos de formación para la vida y de configuración de subjetividades ciudadanas. Los estudiantes construyen un amplio espectro de trabajo autónomo y se redefinen como gestores y creadores, descubriendo así sus propios intereses y su aprendizaje como algo vital y significativo. El laboratorio es un escenario de configuración de subjetividades, fomentado espacios y ejercicios alrededor de las pedagogías de las memorias, acompañando de manera efectiva la puesta en marcha de la cátedra de paz, la cátedra de historia y el pensar la escuela como territorio de paz.

**Palabras clave:** Ciudadanía, Derechos Humanos, territorio, memorias, arte, paz.

# 162



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Bosa

---

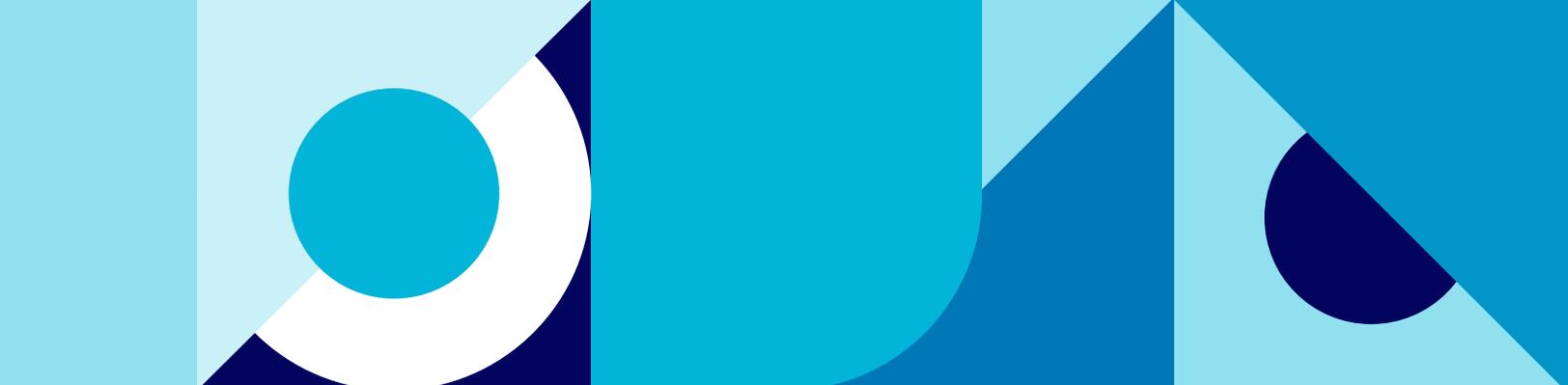


**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Carlos Pizarro Leongómez (IED)

---



**Autor(es):**  
Edwin Stick Guzmán Acosta  
María Angélica Pitta Vega  
esguzmana@educacionbogota.edu.co  
mapittav@educacionbogota.edu.co



## GAMISPORT-EF. Un universo de alternativas para la convivencia escolar



GAMISPORT-EF es un proyecto de innovación que tiene como propósito la construcción del período de los descansos en el colegio como territorios de paz, inclusión y diversidad, a través de juegos y deportes alternativos. Se ha desarrollado en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez con estudiantes del primer y tercer ciclo, en la localidad de Bosa. Nace como respuesta al estudio de las principales dificultades que se presentan en los descansos y las formas en que el conflicto incide en la convivencia; su desarrollo incluyó la consideración de un contexto teórico que permitió analizar la problemática, y una encuesta, una entrevista semiestructurada y la observación participante, cuyos resultados se constitu-

yen en principios y bases de la intervención. La estructura de la propuesta se ha consolidado y transformado desde el año 2021 hasta la fecha, y los resultados evidencian el logro de un impacto significativo en la convivencia, pues se ha resignificado el escenario del patio de recreo desde los intereses y necesidades de los estudiantes, a partir del respeto por la diversidad. Durante este camino se ha logrado contar con el apoyo de diferentes instituciones, como el IDEP, la SED, la Alcaldía Local y RTVC.

**Palabras clave:** Convivencia, juego, deportes alternativos, descansos, inclusión, diversidad.



**Localidad:**  
Usme

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Estanislao Zuleta (IED)

---



**Autor(es):**  
Tito Alexander Valbuena Rodríguez  
tavalbuenar@educacionbogota.edu.co

# Apuntes sobre lectura guiada y lectura compartida. Una apuesta para la transformación de los modelos mentales

La experiencia implementa una estrategia pedagógica de lectura en la comunidad educativa, cuyo contexto socioeconómico crea desafíos y oportunidades que deben ser atendidos. El proyecto comenzó en 2016 con el objetivo de mejorar la lectura crítica y el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. Se busca abrir una ventana desde la lectura hacia la reflexión y la realidad, potenciando el pensamiento y el debate sobre temas sociales y culturales. El enfoque se centra en la lectura guiada, en voz alta bajo la orientación del profesor, y compartida, cuando los estudiantes leen individualmente y el docente guía y fomenta la comprensión, análisis e interpretación. La selección de textos es

crucial para captar el interés de los estudiantes y estimular la reflexión, acompañada de rúbricas especializadas para evaluar las habilidades de comprensión y producción. El proceso ha encontrado resistencia de algunos alumnos, por ello se ha hecho necesario un énfasis en la paciencia y el compromiso docente para mantener la motivación y el ambiente propicio para la lectura. Se han transformado los modelos mentales de los estudiantes, expandiendo su visión del mundo con la literatura y desarrollando habilidades valiosas para su vida universitaria y personal. Así, resulta clara la necesidad de un cambio en los enfoques educativos tradicionales, que parta del amor por la lectura y el aprendizaje autónomo.

**Palabras clave:** Lectura guiada, lectura compartida, modelos mentales, aprendizaje autónomo.

# 166



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Usme

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Nueva Esperanza (IED)

---



**Autor(es):**  
Elizabeth López Suspes  
Nidia Claudia Argüello González  
elilopezs@educacionbogota.edu.co  
narguellog@educacionbogota.edu.co

# Convivencia, paz y Derechos Humanos. Una mirada del tejido social desde la construcción de expresiones artísticas

El trabajo se desarrolla desde 2018 con estudiantes de la jornada mañana de los grados de 3° a 5° de primaria, buscando generar espacios de reflexión y análisis crítico de la convivencia escolar desde los Derechos Humanos y el mejoramiento de las relaciones dentro y fuera del colegio; para ello se creó el semillero “Los coloridos abrazamos la Paz”, con una participación voluntaria en actividades relacionadas con el tema. La estrategia emplea representaciones artísticas desde el eje de Derechos Humanos, con la idea de incentivar la formación de líderes dispuestos a tejer en su comunidad valores y derechos que promuevan la convivencia y la construcción de ciudadanía. El fundamento teórico retoma autores como

Nussbaum, Chaux, la Unesco, Mockus y Gallardo, quienes, desde una visión humanista, invitan a hablar de convivencia desde la pedagogía para la paz y los Derechos Humanos, incluyendo las reflexiones cotidianas; así se pretende potenciar las habilidades de liderazgo y un mejor trabajo personal y grupal en los espacios sociales, emocionales, culturales, académicos y artísticos dentro y fuera de la institución. A nivel metodológico, el proceso parte de la Investigación Acción Participativa, donde el docente es activo en el proceso transformador, enfocado en la construcción de una postura política y crítica en los estudiantes, analizando los procesos que surgen de la interacción.

**Palabras clave:** Convivencia, paz, semillero, Derechos Humanos, expresiones artísticas.

# 168



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Usaquén

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Agustín Fernández (IED)

---



**Autor(es):**  
Leydi Alejandra Ramos Arenas  
lramosa@educacionbogota.edu.co

# Club de lectura: Tejiendo historias

La experiencia pedagógica nace como proyecto de aula de carácter secundario, por tanto, como una alternativa a las clases reglamentadas dentro del Colegio Agustín Fernández, lo cual le configura desde elementos como el manejo adecuado del tiempo libre y las necesidades de encuentro de los estudiantes. Tales características llevan a abordar los beneficios, encuentros, diferencias y alcances de un club de lectura, puesto que el eje articulador del proyecto es la lectura literaria, entendiéndola como una oportunidad para desarrollar formas de empatizar, de entablar diálogos y generar habilidades de escucha del otro. Junto a ello, la iniciativa trabaja diferentes formas de concretar ejercicios de lectura literaria, sin que

se conviertan en instrumentalización, pues los espacios están constituidos por estudiantes que participan por gusto, conformando un grupo en el cual la lectura es vista como lugar de encuentro y escucha. Con esto en mente, se ponen en juego algunos autores que permiten teorizar los ejercicios, vinculándolos con la pedagogía de proyectos, el desarrollo de la democracia en espacios extracurriculares y la formación de ciudadanía, temas importantes para nuestra sociedad.

**Palabras clave:** Club de lectura, proyectos pedagógicos secundarios, lectura literaria, espacios extracurriculares, pedagogía de proyectos.

# 170



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Usaquén

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Usaquén (IED)

---



**Autor(es):**  
Aida Verónica Sierra Piraján  
avsierrap@educacionbogota.edu.co

## Matizando el verde

Matizando el verde es una estrategia que recurre a las plantas de la Institución Educativa Distrital Usaqué para dinamizar el currículo, a partir de la construcción colectiva y progresiva de un catálogo virtual que permite generar conocimiento y formar en ciudadanía ambiental. Las diferentes etapas del proceso corresponden a la metodología de Investigación Acción Educativa, desarrollada en una espiral de 4 ciclos. Dentro de los resultados es posible destacar el desarrollo del trabajo colectivo de los estudiantes que, desde el 2019, han agregado, actualizado o consultado los capítulos del catálogo, utilizando adecuadamente los conocimientos adquiridos en ciencias

naturales, artes y lengua castellana; al tiempo, se ha concretado un acercamiento efectivo a las dinámicas propias de la ciencia en la construcción de conocimiento, y consolidado procesos de reflexión y mejoramiento de las prácticas pedagógicas, en un ejercicio que implica el permanente cuestionamiento del currículo y de su relación con el PEI, el PRAE y el contexto social actual.

**Palabras clave:** Currículo, Educación Ambiental, plantas, Investigación Acción Educativa.

# 172



**Localidad:**  
Usaquén

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Agustín Fernández (IED)

---



**Autor(es):**  
Robinson Rodrigo Torres Torres  
Eduardo Ramírez Osorio  
Liliana Patricia Ochoa Pinzón  
María del Pilar Montano Rodríguez  
Alveiro Sánchez Jiménez  
rrtorres@educacionbogota.edu.co  
eramirezo1@educacionbogota.edu.co  
lpochoa@educacionbogota.edu.co

# La Educación Física para la construcción de una cultura de vida

El proyecto nace en 2007 y se concentra en las exigencias de la sociedad colombiana desde sus actuales características y las competencias del Siglo XXI, a partir de la innovación en las prácticas pedagógicas, la revisión y actualización del plan de estudios y el diseño, desarrollo y aplicación de proyectos en contextos reales. El proceso nace con la implementación de centros de interés interdisciplinarios, desarrollados los viernes en la última franja del horario escolar, los cuales permitieron una primera versión de la profundización en Educación Física, que consolidó programas como: el centro de profundización en Educación Física; los centros de interés del programa 40x40, luego llamado Tiempo Escolar

Complementario TEC; y el programa de Media en Educación Física, que adopta distintos nombres: Especializada (2013), Fortalecida (2016) y, actualmente, Media Integral en Educación Física, junto a su articulación con el SENA en la formación técnica de programas deportivos. Todo, a partir de la idea de que la Educación Física es un proceso de construcción de saberes, prácticas y valores sobre sí mismo y las relaciones con el otro y el entorno, que benefician la vida personal y social del estudiante en armonía con la naturaleza, para que el área disponga de una organización curricular que integre distintos campos del saber que se van aprendiendo a través de los ciclos de formación, proyectándose a futuro.

**Palabras clave:** Educación Física, cultura de vida, relaciones con el entorno, interdisciplinariedad.

# 174



**Localidad:**  
Bosa

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Fernando Mazuera Villegas (IED)

---



**Autor(es):**  
Christian Daniel González Rodríguez  
cdgonzalezr@educacionbogota.edu.co



# Fuerza latina, la danza y la escuela se unen para rescatar la vida y construir sociedad



En el quehacer de la escuela, el maestro siempre está pensando cómo hacer mejor su trabajo; desde sus primeros años de práctica, la búsqueda de metodologías y estrategias de alto impacto debe hacer parte de una preocupación que aporte a los estudiantes y sus comunidades. Justamente esa consideración fue el detonante para crear un proyecto innovador de acercamiento a las artes, al teatro musical y a la danza. Fuerza Latina responde a los intereses de los estudiantes desde un recorrido experiencial que contempla el aprovechamiento del tiempo libre, con ensayos de tres horas durante tres a cuatro días a la semana en extra clase, donde el proceso teórico-práctico recoge los objetivos de un colectivo

de danzas diseñado para la inclusión de estudiantes con cualquier tipo de discapacidad, diversidad de ritmos de aprendizaje, intereses o resultados académicos. La formación artística es el vehículo para el crecimiento personal, el proyecto enfrenta el contexto de los estudiantes desde la expresión corporal, el performance y los montajes escenográficos, haciéndoles protagonistas junto a los maestros, participando como mediadores en un proceso de aprendizaje transversal, uniendo sus talentos y experiencias para rescatar la identidad cultural de los pueblos y el cumplimiento del PEI, logrando resultados positivos con los integrantes del grupo, que incluso han dirigido su proyecto de vida hacia las artes.

**Palabras clave:** Danza, cuerpo, expresión, cultura, inclusión, vida.

# 176



**Localidad:**  
Rafael Uribe Uribe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Quiroga Alianza (IED)

---



**Autor(es):**  
Sindy Lorena Medina Mosquera  
slmedinam@educacionbogota.edu.co

# Perspectivas de los estudiantes sobre la construcción de paz en el aula de inglés

De acuerdo con las observaciones documentadas sobre los estudiantes de secundaria en el Colegio Quiroga Alianza, fue posible reconocer que algunos de ellos enfrentan conflictos personales con compañeros y figuras de autoridad (maestros, madres y padres), y parecen naturalizar y legitimar la violencia en sus interacciones cotidianas. La intervención pedagógica del proyecto se basa en los principios de alfabetización mediática, estudios sociales integrados (Cátedra de paz) y la enseñanza del inglés como lengua extranjera EFL (*English as a Foreign Language*), conectados con el currículo sugerido de inglés. Se diseñó una plataforma curricular específica para el proyecto, la cual apoya todas las acciones

de instrucción y permite usar distintas formas de representación del conocimiento, facilitando a los estudiantes elaborar sus ideas sobre la paz. El enfoque es cualitativo, afectivo humanista y emplea los principios de la pedagogía crítica de paz. Los hallazgos preliminares sugieren que los estudiantes transforman su comprensión de la paz a medida que trabajan colectivamente con sus familias y personas cercanas; las reconstrucciones contribuyeron a crear un sentido interior de paz en los alumnos, quienes demostraron libertad para expresar sus sentimientos y discutir la importancia de la salud mental.

**Palabras clave:** Perspectivas de paz, alfabetización mediática, trabajo colaborativo, enfoque afectivo humanista, pedagogía crítica de paz, convivencia.

# 178



**Localidad:**  
San Cristóbal

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio San José Sur Oriental (IED)

---



**Autor(es):**  
Sonia Liliana González Tovar  
slgonzalez@educacionbogota.edu.co

# La investigación escolar como metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la biotecnología en la IED San José Sur Oriental

La presente experiencia de innovación corresponde a la construcción de un modelo de investigación escolar en Educación Media, para la enseñanza y el aprendizaje de la biotecnología en el Colegio San José Sur Oriental IED, ubicado en la localidad de San Cristóbal. Este trabajo se enmarca en una visión para la enseñanza de la biotecnología que promueve la formación de un ciudadano crítico y reflexivo con sus desarrollos y limitaciones, a partir de una perspectiva de investigación escolar como proceso metodológico que apoya la construcción del conocimiento científico escolar en los estudiantes. La iniciativa se concreta a partir de una práctica sistemática implementada durante los últimos siete años a

través de los momentos de la investigación-acción, que han llevado a la aplicación de los fundamentos del modelo de investigación escolar propuesto: contextualización, desarrollo de la pregunta de investigación y socialización del proyecto, con ello se hace posible reconocer la importancia de la investigación para los estudiantes, desde la consideración de sus ideas y propósitos, por ejemplo, en actos como las ferias de ciencia, informes, y todo aquello que les permita aumentar la autenticidad de la actividad.

**Palabras clave:** Investigación escolar, biotecnología, Educación Media, conocimiento científico escolar.

# 180



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Paulo VI (IED)

---



**Autor(es):**  
Nohora Angélica Cáceres Flórez  
nacaceres01@educacionbogota.edu.co

# Conciencia social de los estudiantes a través de materiales de lectura decoloniales

Este proyecto describe los sentidos de la conciencia social de los estudiantes de octavo grado frente al diseño e implementación de materiales de lectura de ELT decoloniales. El estudio se realizó con 16 estudiantes y los datos fueron recolectados por medio de talleres, notas de campo y una entrevista de grupo focal; la información fue analizada con base en la Teoría Fundamentada en los Datos. Se trabajó un taller contextualizado y descolonizado, centrado en las propias historias violentas de los estudiantes en el colegio, diseñado e implementado en el aula de inglés. Los resultados evidenciaron que los materiales de lectura decoloniales, centrados en la empatía y el manejo de las emociones, fomentan la concien-

cia social de los estudiantes. Esta concienciación implicó un reconocimiento de sus sentimientos y emociones, promoviendo relaciones sociales respetuosas y logrando respuestas deferentes en situaciones que desatan conductas irrespetuosas, agresivas y violentas. Los materiales de lectura argumentativa decolonial de la enseñanza del inglés se hicieron un pilar para la conciencia social de los alumnos, evocando el diseño contextual, las experiencias de la vida real y las actividades de lectura orientadas al pensamiento crítico. El reconocimiento de la iconografía del contexto local de los estudiantes y los proyectos de vida, promovió la educación para la libertad y la diversidad.

**Palabras clave:** Conciencia social, desarrollo de materiales, taller de lectura decolonial, contexto, emociones, diversidad.

# 182



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Ciudad Bolívar

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Acacia II (IED)

---



**Autor(es):**  
Yorleny Carolina Marín Santamaría  
Nancy Carolina Melo Jaramillo  
ycmarin@educacionbogota.edu.co  
nmelo@educacionbogota.edu.co

# Grupo Eco-acacianos: Actores sociales para la gestión ambiental y sostenible en la IED Acacia II

El proyecto “Eco-acacianos” lidera procesos de transformación social al plantear un ambiente de aprendizaje innovador y sostenible, que responde a las necesidades de la comunidad del barrio La Acacia. Desarrollado a la par de acciones para mitigar el cambio climático, motiva y genera conciencia ambiental en los miembros de la comunidad educativa y la población vecina, promoviendo la formación de actores sociales con prácticas de separación de residuos en la fuente y la apropiación del paradigma del autocuidado. Se enfoca en superar la problemática ambiental del contexto institucional, mejorando la educación y la calidad de vida de las familias. La iniciativa inicia en el año 2012, cuando se identifican

y caracterizan las actividades ambientales de la IED y su relación e impacto con el entorno, a partir de una Revisión Ambiental Inicial (RAI). El impacto se da en las transacciones “Ganar-Ganar”, o desde alianzas estratégicas que permiten a la IED convertirse en ejemplo y en espacio de participación activa y efectiva para la comunidad aledaña y otras instituciones educativas, que acogen y replican el modelo como estrategia para el manejo de residuos sólidos, generando conciencia ambiental en la población al fomentar el sentido de pertenencia y de autocuidado.

**Palabras clave:** Cambio climático, conciencia ambiental, manejo de residuos sólidos, auto-cuidado.



**Localidad:**  
Ciudad Bolívar

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Cundinamarca (IED)

---



**Autor(es):**  
Nathalia Barrera Tavera  
Liliana Ávila Serrano  
nbarrerat1@educacionbogota.edu.co  
lavilas@educacionbogota.edu.co

# Jóvenes en Con-texto. Mundo de la vida y pensamiento crítico

El proyecto de innovación Jóvenes en Con-texto es una iniciativa interdisciplinaria entre literatura y filosofía, que cuenta con once años de trayectoria, cuyo camino se nutre de perspectivas como la fenomenología hermenéutica y la pedagogía crítica, para hacer del aula un lugar en el que los estudiantes de Educación Media del Colegio Cundinamarca IED, jornada mañana, puedan formar su subjetividad para, con ello, desarrollar y potenciar su pensamiento crítico, así como la comprensión (transformación) de su mundo. Todo, para atender el desinterés de los estudiantes por la literatura y la filosofía desde la conexión con sus propios contextos, hasta lograr un desarrollo del gusto por las clases y actividades propuestas.

La formación de la subjetividad, el pensamiento crítico y la comprensión del mundo constituyen los propósitos de la iniciativa, y alrededor de ellos gravitan las decisiones didácticas y metodológicas.

**Palabras clave:** Pensamiento crítico, literatura, filosofía, interdisciplinariedad, fenomenología, hermenéutica.

# 186



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Fontibón

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Instituto Técnico Internacional (IED)

---



**Autor(es):**  
David Ricardo Martínez Durán  
Gustavo Adolfo Puertas Montalvo  
César Augusto Barbosa Contreras  
Nhora Yazmín Merchán Castro  
drmartinezd@educacionbogota.edu.co  
gpuertas@educacionbogota.edu.co  
cabarbosa@educacionbogota.edu.co  
nmerchan@educacionbogota.edu.co

# Semillero de medios RadioAnduinos. Una apuesta por la emergencia de subjetividades escolares en la implementación de una narrativa transmedia

La evolución del proyecto educativo y comunicativo “Semillero de Medios RadioAnduinos”, atraviesa las interacciones dadas desde 2022 en el Colegio Instituto Técnico Internacional IED de la localidad de Fontibón y, en la actualidad, experimenta una fase de renovación de la investigación y de actualización del trabajo, implementando una metodología que prioriza las siguientes categorías: a) Incorporación de estudiantes y docentes al proyecto; b) Transición y apertura al dominio de nuevos medios; y c) Trascendencia e importancia del proyecto, pasando de empoderamiento escolar a la aproximación de subjetividades emergentes en la implementación de una Narrativa Transmedia. Todo, con el objetivo

de desarrollar contenidos radiales con Podcast, abordar las transmisiones en vivo y considerar distintas producciones de contenido, tales como vídeo, reportaje, entrevistas, Blogs o animación que, a la postre, permitan promover la interacción y el crecimiento con la comunidad estudiantil, a partir del desarrollo de actividades comunicativas y educativas que faciliten el uso de medios digitales e incorporen saberes en la misión transversal, desde áreas del conocimiento como: Ciencias Sociales, Tecnología y Humanidades.

**Palabras clave:** Subjetividades escolares, empoderamiento escolar, actividades comunicativas, medios digitales.

# 188



**Localidad:**  
Tunjuelito

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Centro Integral José María Córdoba (IED)

---



**Autor(es):**  
Yiseth Lorena Prieto Gómez  
ylprietog@educacionbogota.edu.co

# Ser niña-niño, un juego muy serio más allá del género

El proyecto es un viaje a la equidad de género y la educación sexual integral, cuyo objetivo es desarrollar e implementar experiencias pedagógicas basadas en el arte, el juego y la literatura, con niñas y niños de preescolar y primaria del Colegio José María Córdoba, así como impactar en las prácticas docentes y los entornos familiares de la comunidad educativa, invitando a procesos conscientes y sentipensantes, reconociendo que la experiencia ofrecida por el arte transforma y emancipa las infancias. Parte de un contenido audiovisual que narra las aventuras de dos personajes: Yuyu, un robot sin género de un planeta lejano, y La profe Lorena, que ayuda a resolver

dudas respecto a los roles de género y la sexualidad; el contenido se aloja en un canal de Youtube que ha recibido al menos seis mil visualizaciones, y en una cuenta en Instagram que cuenta con más de 130 seguidores. La propuesta innovadora genera transformaciones significativas sobre la forma en que niñas, niños y adolescentes comprenden, reflexionan y resignifican los roles de género y los tabúes en torno a la sexualidad.

**Palabras clave:** Equidad de género, educación sexual integral, infancia, experiencias pedagógico-artísticas, escuela.

# 190



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**

Rafael Uribe Uribe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**

Colegio Liceo Femenino de Cundinamarca  
Mercedes Nariño (IED)

---



**Autor(es):**

Hernán Augusto Rojas Sanabria  
Mónica María Valencia Cuartas  
Dago Heberto Muñoz Riveros  
harojass@educacionbogota.edu.co  
mmvalenciac@educacionbogota.edu.co  
dmunozr@educacionbogota.edu.co

## La moda sí incomoda

La propuesta parte de un proyecto elaborado por el equipo de docentes de la Media Fortalecida en ciencias básicas de la Institución Educativa Distrital Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño. Se trata de un trabajo innovador de integración curricular para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias básicas y las matemáticas, desde el saber, saber hacer y saber ser, aplicada al contexto de la moda como propuesta didáctica. Reconociendo que el tema de la moda funciona como contexto que vincula los intereses de las estudiantes y les permite acercarse, comprender y construir conocimiento a partir de su análisis desde diferentes campos del saber, se plantea el diseño de una colección como

escenario de aprendizaje, buscando integrar la enseñanza de ciencias naturales y matemáticas, desde un abordaje holístico que permita ver las disciplinas científicas como partes de un todo y encontrar sus sentidos dentro del mundo cotidiano. De esta forma, la propuesta plantea una innovación en el aula que aportará al aprendizaje disciplinar desde la integración curricular, aplicada a un contexto significativo para las estudiantes como lo es el diseño de una colección de moda.

**Palabras clave:** Moda, interdisciplinariedad, integración curricular, matemáticas, ciencias naturales.

# 192



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**  
Usme

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio San Cayetano (IED)

---



**Autor(es):**  
Nelsy Lorena Aros Dueñas  
Julián Eliecer Rojas Portela  
naros@educacionbogota.edu.co  
jerojasp@educacionbogota.edu.co

# Mindfulness y botiquín emocional: Una estrategia de educación socioemocional en la escuela

Experiencia de innovación pedagógica que aflora como reflexión en la práctica desde la psicología, la pedagogía, la investigación en formación y la orientación escolar en el Colegio San Cayetano. Desde allí surge el reto de diseñar y aplicar una estrategia de educación socioemocional a través de la práctica de *Mindfulness* y la construcción de un botiquín emocional, para promover el bienestar mental, desarrollar competencias socioafectivas y mitigar el riesgo psicosocial en la comunidad educativa. El trabajo comenzó en 2019 con sesiones esporádicas, pero la pandemia acentuó la necesidad de atender la educación socioemocional y el cuidado de la salud física y mental, debido al aumento de casos de

ansiedad, depresión, estrés agudo, ausencia de motivación y sentido de vida en los estudiantes; convirtiéndose en un programa formal, paralelo al currículo, que se abrió como un escenario más de aprendizaje desde el cuidado y la afectividad. La práctica de *Mindfulness* se situó como oportunidad para atender los problemas desde su significado: conciencia o atención plena; es decir, combinar la meditación con una serie de principios y actitudes para aprender a vivir en el aquí y el ahora. Su implementación lleva al proyecto a posicionarse como centro de interés que acoge estudiantes que permanecen por su propia voluntad, y a recibir reconocimiento institucional y local gracias a su impacto en el contexto.

**Palabras clave:** Educación socioemocional, *Mindfulness*, salud mental, botiquín emocional, atención plena, meditación.

# 194



INNOVACIÓN O EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEMOSTRATIVA



**Localidad:**

Barrios Unidos

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**

Colegio Técnico Domingo Faustino  
Sarmiento (IED)

---



**Autor(es):**

Ana María González Arévalo  
amgonzaleza1@educacionbogota.edu.co

## **Pintando el Mundo de Colores. El cuaderno bitácora como herramienta que relata los viajes artísticos y el desarrollo de competencias y aprendizajes de niños y niñas de Ciclo Inicial y Ciclo Uno**

El proyecto Pintando el mundo de colores se ha trabajado desde el año 2016 con la Primera Infancia y el grado primero del Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento. La experiencia se fundamenta en el uso del cuaderno bitácora, como una herramienta pedagógica que relata los viajes artísticos y el desarrollo de competencias y aprendizajes de los niños y niñas participantes, a partir de la pedagogía por proyectos. Su implementación parte de los intereses y gustos estudiantiles, viéndolos como escenario principal para el aprendizaje, basándose en las proposiciones que formulan durante este viaje. La estrategia ha permitido despertar en los niños y

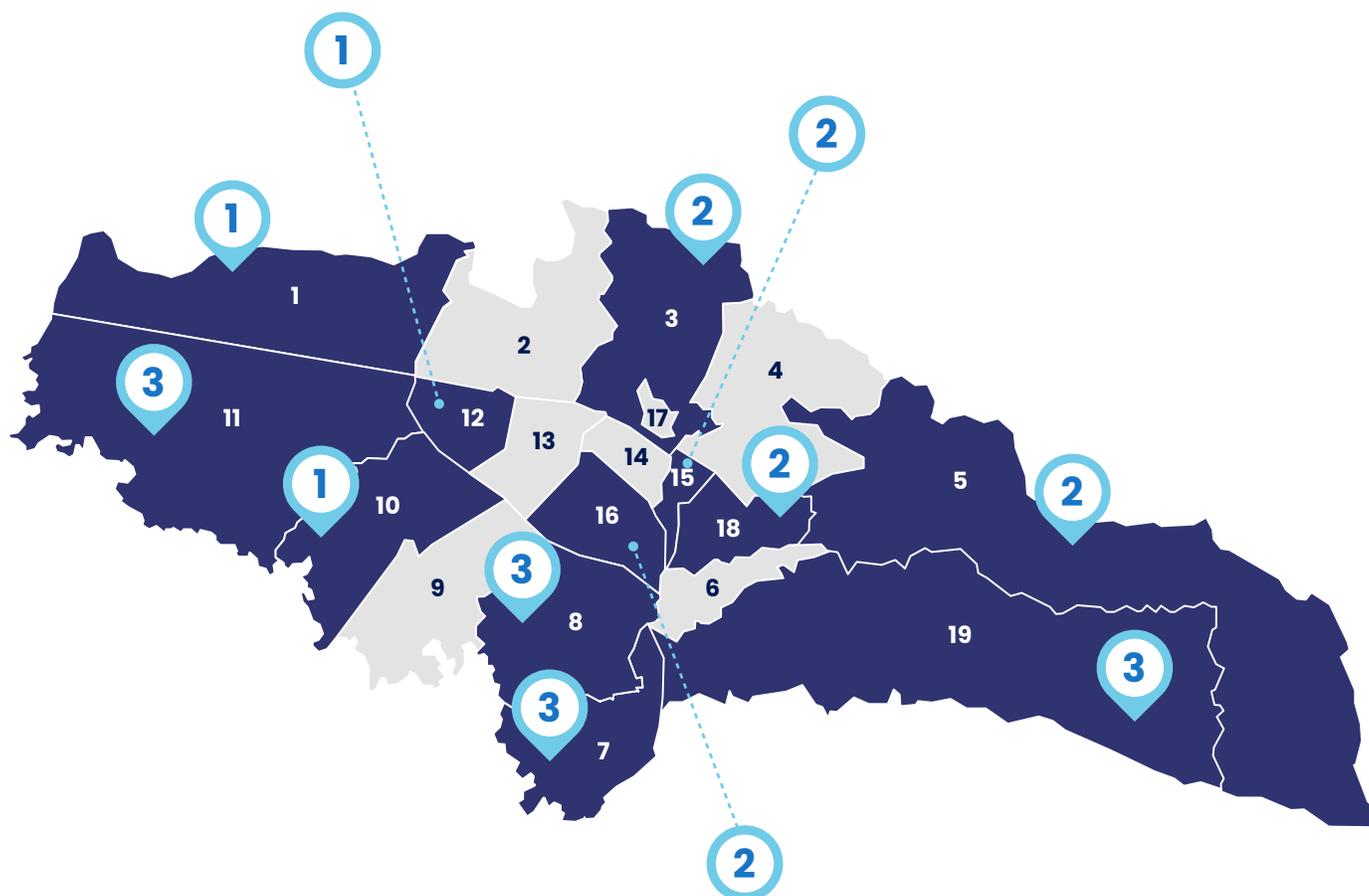
niñas de Primera Infancia y primero de primaria el gusto por la exploración e innovación, la transformación de realidades a partir de vivencias cercanas a su contexto, la aproximación a otras culturas y la apropiación del aprendizaje a la vida personal y familiar, desde una visión no fragmentada del conocimiento e inmersos en ambientes de aprendizaje diseñados de acuerdo al proyecto de aula.

**Palabras clave:** Cuaderno bitácora, pedagogía por proyectos, ambientes de aprendizaje, herramienta pedagógica.



# PROPUESTAS INVESTIGACIÓN

# PROPUESTAS POR LOCALIDAD



## Listado de localidades

- |                  |               |                    |                        |
|------------------|---------------|--------------------|------------------------|
| 1. Usaquén       | 6. Tunjuelito | 11. Suba           | 16. Puente Aranda      |
| 2. Chapinero     | 7. Bosa       | 12. Barrios Unidos | 17. La Candelaria      |
| 3. Santa Fe      | 8. Kennedy    | 13. Teusaquillo    | 18. Rafael Uribe Uribe |
| 4. San Cristóbal | 9. Fontibón   | 14. Los Mártires   | 19. Ciudad Bolívar     |
| 5. Usme          | 10. Engativá  | 15. Antonio Nariño |                        |

-  Número de propuestas
-  Localidad del participante
-  Localidad no participante

# 198



**Localidad:**  
Bosa

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio La Concepción (IED)

---



**Autor(es):**  
Oscar Hernando García Cadena  
Jenny Johanna Duarte Díaz  
ohgarcia@educacionbogota.edu.co  
jjduarte@educacionbogota.edu.co

# “Capitán Ambiente”.

## Potenciando aprendizajes ambientales en la escuela

La estrategia de Educación Ambiental Capitán Ambiente, permite formalizar un ejercicio investigativo cuyo objetivo es caracterizar su desarrollo en la comunidad escolar donde genera impacto. Para esta caracterización se establece la idea de identificar los ejes potenciadores (P) de la estrategia, concebidos como elementos que surgen luego de reconocer aquello que dinamiza la enseñanza de la educación ambiental, y de realizar propuestas alrededor de cómo se podrían superar los obstáculos para potenciarla. Definiendo el elemento potenciador como una proyección que busca identificar el nivel deseable de enseñanza de la educación ambiental, que podrá ser implementado en contextos similares. Como ruta

metodológica, la recolección de datos se realiza desde entrevistas narrativas a los líderes de la propuesta, y se concreta una revisión documental de diferentes investigaciones publicadas, enmarcadas en el desarrollo de la estrategia entre 2013 y 2023. Como hallazgos importantes se destacan las categorías producto del análisis del desarrollo de la estrategia a lo largo del tiempo, y se identifican tres ejes potenciadores de gran importancia para los procesos de enseñanza de la educación ambiental en la escuela. Se ha reconocido la necesidad de establecer propuestas que permitan la incidencia de lo mediático en la generación de reflexión y discusión al abordar las situaciones que implican la relación humano-ambiente.

**Palabras clave:** Educación ambiental, súper héroe ambiental, ejes potenciadores.

# 2000



**Localidad:**  
Barrios Unidos

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Heladia Mejía (IED)

---



**Autor(es):**  
Zully Esperanza Aldana Sáenz  
zaldana@educacionbogota.edu.co

# Eladia se escribe sin H. Vida y obra de una educadora

La presente investigación tiene como propósito fortalecer los saberes sobre la mujer en la educación, a través del estudio de la vida y obra de una maestra que se desempeñó en el sector rural del Departamento de Caldas entre 1883 y 1965, quien fue distinguida en la ciudad de Bogotá con el nombramiento de un colegio con su nombre: Institución Educativa Distrital Heladia Mejía; así, desde la disciplina histórica y etnográfica, se establecieron tres momentos en la investigación: el primero, con la búsqueda de fuentes documentales, iconográficas y testimoniales dentro y fuera del espacio escolar; el segundo, mediante el análisis de la información y la búsqueda de los

estudios que presentan el contexto educativo y cultural de la época, con la finalidad de reconstruir la historia de Eladia y comprender sus aportes; el tercer momento implicó la visita de tres escuelas en los municipios de Pijao y Circasia, como evidencias del pasado que vive en el presente. Para terminar, los resultados destacan el impacto y el proceso de apropiación de las fuentes halladas con estudiantes y directivos, además de las diversas estrategias pedagógicas.

**Palabras clave:** Educación rural, mujer y educación, memoria histórica, educación en Colombia.

# 2022



**Localidad:**  
Antonio Nariño

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Escuela Normal Superior Distrital  
María Montessori (IED)

---



**Autor(es):**  
Yudi Astrid Munar Moreno  
Diana Zuley Bernal Cuellar  
Luis Fernando Velásquez León  
ymunar@educacionbogota.edu.co  
maferpi10@gmail.com  
lfvelasquezl@educacionbogota.edu.co

# Incidencia del taller pedagógico en la formación inicial de maestros de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori

El problema de la formación de maestros no se reduce a las técnicas o procedimientos, es un asunto de fondo, relacionado con las concepciones pedagógicas; incluye las ideas sobre el maestro, el conocimiento y su papel en la sociedad, entre otros aspectos. Así, en esta investigación se cuestiona: ¿Qué implicaciones pedagógicas y epistemológicas tiene el taller en la formación de maestros y maestras para las infancias, del ciclo profesional de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori? Buscando con ello abordar las categorías de Taller e intervención pedagógica, como ejes de análisis de una Investigación Acción Pedagógica que permita la auto-objetivación del quehacer propio, al traducirse en una

metodología para dar vida al principio de reflexividad propuesto por Bourdieu. La investigación expone la forma como los maestros en ejercicio, y en formación, se implican en procesos de recreación de la cultura y de la realidad que les circunda a través de la reflexión, la indagación y problematización de la intervención pedagógica. Ello permite inferir que la reflexión sistemática sobre su práctica enriquece el discurso pedagógico al interior de la Escuela Normal, diversifica las alternativas de formación y contribuye a la emergencia de nuevas apuestas metodológicas para abordar los campos de conocimiento.

**Palabras clave:** Formación inicial de maestros, taller pedagógico, intervención pedagógica, investigación-acción-pedagógica.

# 204



**Localidad:**  
Bosa

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio San Bernardino (IED)

---



**Autor(es):**  
Blanca María Peralta Guachetá  
bperalt1@educacionbogota.edu.co

# Aprendiendo desde adentro como camino para la construcción de escuela e identidades interculturales en Colombia

Esta propuesta asume como reto investigativo la construcción de identidades interculturales con docentes vinculados a la Secretaría de Educación de Bogotá, desde la reconstrucción de las memorias ancestrales presentes en la propia historia de vida. Partiendo de dicho interés, la pregunta esencial gira alrededor de cuestionar la forma en que se puede gestar el reconocimiento y reconstrucción de la propia historia personal, junto a la confrontación de los sentidos del ser maestro, a través de la pedagogía “Aprender desde aden-

tro”; para, desde allí, construir una identidad intercultural que facilite, justamente con esta reflexión, a los maestros y maestras la proposición de currículos “otros” para aprendizajes “otros”.

**Palabras clave:** Subjetividad, identidades, interculturalidad, memoria ancestral, aprender desde adentro.



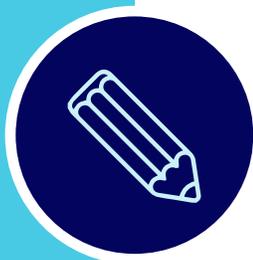
**Localidad:**  
Puente Aranda

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Andrés Bello (IED)

---



**Autor(es):**  
Dulfay Beltrán Escobar  
María Deisy Valderrama Rodríguez  
dbeltrane@educacionbogota.edu.co  
mvalderrama@educacionbogota.edu.co

# Impacto educativo de la experimentación en la enseñanza de las ciencias naturales en los estudiantes de Ciclo II del Colegio Andrés Bello

La investigación estudia el impacto de la experimentación como estrategia que permite fortalecer la adquisición de aprendizajes significativos relacionados con el área de ciencias naturales. El trabajo se realizó con 192 estudiantes del ciclo II y 3 docentes del Colegio Andrés Bello; para responder al objeto de estudio, se desarrollaron las siguientes fases: un diagnóstico mediante la aplicación de un cuestionario a cada grupo de estudiantes, para obtener datos sobre su apropiación de los conceptos de las ciencias naturales; aplicación de guías de laboratorio que pusieron a prueba la experimentación; una observación participante durante las prácticas; y, al finalizar, una socialización. Además, se realizó un cues-

tionario de cierre para analizar el aprendizaje obtenido durante las prácticas, procediendo a la triangulación de métodos y sujetos. Los resultados del diagnóstico evidencian una falta de apropiación de los conceptos propios de las ciencias naturales; los estudiantes no interiorizaban las nociones clave de su ciclo de estudio; sin embargo, se mostraron motivados con el desarrollo de las guías, comprendiendo las ideas trabajadas durante el laboratorio. La experimentación beneficia a los estudiantes en esta edad, pues les facilita aprender conceptos básicos; así, se sugiere que el currículo académico dé mayor importancia en tiempo y espacios al desarrollo de la experimentación en Ciencias Naturales.

**Palabras clave:** Experimentación, educación, Ciclo II, ciencias naturales, aprendizaje.

# 208

 INVESTIGACIÓN



**Localidad:**  
Suba

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Nicolás Buenaventura (IED)

---



**Autor(es):**  
Aura Yaneth Ribon Ruiz  
aribon@educacionbogota.edu.co

## La Maloca Emocional: Un escenario protector de aprendizaje en donde se potencia el desarrollo de las competencias emocionales, como elementos esenciales del desarrollo integral de los niños y niñas

La investigación busca favorecer el aprendizaje emocional de los niños y niñas, a partir de ver la maloca como un escenario de pedagogía que les brinda herramientas para adquirir habilidades de convivencia. En tal sentido, se promueven espacios de autoconocimiento, expresión de emociones y reconocimiento de talentos, dirigiéndose a la comunidad educativa con actividades que favorecen la aparición de entornos amables donde los alumnos puedan sentirse escuchados, motivados y valorados, acciones enmarcadas en la empatía, la identificación de necesidades y la responsabilidad compartida. La Maloca Emocional se enmarca en el PEI del colegio, desde la

idea de una formación integral basada en procesos socio-afectivos, cognitivos y físico creativos, sustentados en el modelo pedagógico holístico mediante el trabajo en equipo. La iniciativa nace como resultado de una búsqueda de las mejores estrategias para mejorar la convivencia y el proceso de aprendizaje de niños y niñas, pensando en la escuela como escenario que fomenta un ambiente de aprendizaje protector y empático para mejorar los procesos del aprendizaje integral, por medio de actividades basadas en la multisensorialidad, la neurodidáctica, las tradiciones ancestrales, la corporeidad y el arte.

**Palabras clave:** Maloca, emociones, competencias emocionales, empatía, diversidad, auto-cuidado.



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Isabel II (IED)

---



**Autor(es):**  
Francia Inés Acuña Ramírez  
facuna@educacionbogota.edu.co

# Incidencia de la educación emocional en la inteligencia emocional y el mejoramiento académico en estudiantes de Básica Primaria

Desde la teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional adquiere gran importancia en la formación integral de las personas; por ello, la presente investigación busca determinar el impacto de la educación emocional en la Inteligencia Emocional (IE) y en el Rendimiento Académico (RA), en estudiantes de 8 a 12 años de edad en un colegio público de la ciudad de Bogotá, con una muestra de 112 participantes, bajo un estudio cuasiexperimental con pretest-postest. Para medir la variable IE se empleó el THInEmE; mientras que el RA se tomó del promedio de notas escolares de acuerdo con el SIEE; el análisis de datos se realizó bajo la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Los resultados son estadísticamente

significativos entre el grupo experimental y el de control, rechazando la hipótesis nula para el experimental. La correlación entre variables con la prueba de Pearson es estadísticamente significativa, y refiere una asociación significativa entre IE y RA. Dichas conclusiones advierten sobre el beneficio de la educación emocional en edad infantil para las variables dependientes, confirmando la importancia de formar emocionalmente a niños y jóvenes para el éxito académico, personal y profesional, revelando la necesidad de fortalecer integralmente desde las competencias emocionales y las políticas educativas públicas.

**Palabras clave:** Inteligencia emocional, educación emocional, rendimiento académico, formación integral, Educación Básica.

# 212



**Localidad:**  
Rafael Uribe Uribe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Antonio Baraya (IED)

---



**Autor(es):**  
Yanira Mayerly Salinas Suárez  
ysalinas@educacionbogota.edu.co

# Danza y matemáticas, una interacción rítmica entre dos universos aparentemente opuestos

Investigación que nace a partir de la experiencia de la docente como bailarina folclórica, de la preocupación por el bajo desempeño y desmotivación de los estudiantes de secundaria hacia las matemáticas, y de la necesidad de un mayor número de procesos de investigación alrededor de la educación artística en danza y su aporte a otras áreas del conocimiento. Emplea el enfoque STEAM, buscando generar propuestas interdisciplinarias que garanticen la transformación de una visión fragmentada del currículo para dar paso a procesos más creativos. El objetivo es crear una propuesta de integración curricular para los estudiantes, que explore la relación epistemológica, didáctica y cognitiva entre matemáticas y danza,

con una metodología de investigación-acción. Se da con grupos de octavo grado del Colegio Antonio Baraya, y participa el grupo de danzas, docentes, bailarines y matemáticos, con quienes se socializan las propuestas, partiendo del análisis de tres variables: el desarrollo de pensamiento geométrico basado en el modelo de Van Hiele, la apreciación estética y la motivación hacia la matemática. Luego de establecer conexiones epistemológicas, didácticas y metodológicas entre ambas áreas del conocimiento, se aplican test y se diseñan unidades didácticas que prueban las conexiones, fundando un camino hacia un currículo integrado en el que el cuerpo en movimiento se ratifica como espacio de aprendizaje.

**Palabras clave:** Danza, matemáticas, integración curricular, educación STEAM.



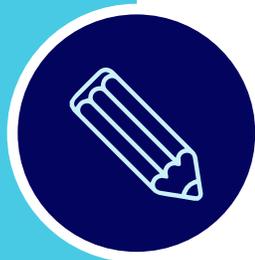
**Localidad:**  
Puente Aranda

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Sorrento (IED)

---



**Autor(es):**  
Johana Méndez Sarmiento  
jmendezs@educacionbogota.edu.co

# Prácticas pedagógicas: Espacios reflexivos para la caracterización del liderazgo docente en los maestros en formación y en ejercicio

Investigación desarrollada desde 2019 hasta 2023 en la IED Colegio Sorrento durante las clases de inglés en primaria y bachillerato, con docentes del área en las jornadas mañana y tarde, maestros en formación y acompañantes, todos adscritos a la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Distrital. Partiendo de la extensa y probada trayectoria del colegio en este tipo de trabajos, se indaga por la forma en que el profesionalismo colectivo del cuerpo colegiado ha logrado la calidad educativa, y considerando dos investigaciones anteriores de la misma autora, se identifica el liderazgo docente como factor esencial de las prácticas de aula y, con ello, la necesidad de su caracterización. El estudio nace de los espacios de re-

flexión contruidos entre mentoras, docentes en formación y acompañantes, implementándose en el aula regular y alterna, donde emergen liderazgos individuales y colectivos, configurando así la identidad profesional de los participantes en el acto educativo y determinando que el desarrollo profesional, junto a trazos de la personalidad como la resiliencia, es cardinal para que el liderazgo docente tome lugar en los maestros en formación y en ejercicio, apoyando al relevo generacional desde el intercambio de saberes, y reconociendo que la identidad docente es la interrelación de sus diferentes facetas como personas y profesionales en constante adaptación al contexto.

**Palabras clave:** Liderazgo docente, maestros en formación, profesionalismo, prácticas de aula.

# 216



**Localidad:**  
Suba

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Nueva Colombia (IED)

---



**Autor(es):**  
Sandra Liliana Rodríguez Campos  
slrodriguez@educacionbogota.edu.co

# Modelo didáctico para el desarrollo de la dimensión comunicativa en Educación Inicial

Sistematización de experiencias alrededor del proyecto pedagógico significativo “La magia de los colores de mi Colombia”, que se ha realizado desde 2018 en el Colegio Nueva Colombia IED, con el propósito de diseñar un modelo didáctico para el desarrollo de la dimensión comunicativa en Educación Inicial, a través de la sistematización como alternativa investigativa. La sistematización plantea el problema en un macro, meso y micro contexto, para luego presentar preguntas y propósitos que guían la investigación. La metodología destaca la sistematización de experiencias como alternativa para generar conocimiento, a partir de cuatro fases: la primera, considera el escenario y los actores; la segunda precisa el eje

de la sistematización, definiendo interrogantes y propósitos, estructurando el plan, delimitando la experiencia, destacando lo más significativo, reflexionando sobre lo descubierto y midiendo el logro de objetivos para determinar aspectos interesantes; en la tercera fase se organiza la metodología mediante un procedimiento para definir el plan de acción y el cronograma, que incluye ordenar la información, ubicar los registros o evidencias y reconstruir la experiencia mediante una línea del tiempo; la cuarta fase incluye la interpretación crítica mediante análisis, reflexión, discusión y conclusiones; todo, para que surjan los puntos de llegada para elaborar el constructo teórico desde la experiencia.

**Palabras clave:** Sistematización de experiencias, dimensión comunicativa, roles, gestión educativa.



**Localidad:**  
Rafael Uribe, Usaquén

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio José Martí (IED), Colegio Friedrich Naumann (IED)

---



**Autor(es):**  
Martha Cecilia Betancourt Taborda  
María del Rocío Robayo García  
mbetancur@educacionbogota.edu.co  
mrobayo@educacionbogota.edu.co

# La gamificación. Una estrategia para el aprendizaje de las ciencias naturales y las matemáticas

La investigación ha sido desarrollada en los colegios José Martí y el Friedrich Naumann desde el año 2018 hasta la actualidad, en las áreas de matemáticas y ciencias naturales. Su origen parte de la necesidad de buscar estrategias didácticas y lúdicas para el aprendizaje de estas disciplinas; por ello se empleó la gamificación como estrategia de aprendizaje, involucrando el uso de plataformas como: Kahoot, Quizizz, Quizalize, Educa Play, Math Game, Wordwall y un canal de YouTube; recursos que permitieron diseñar actividades para motivar el trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades tecnológicas y el aprendizaje significativo respecto a los conceptos abordados. La población incluyó 150

estudiantes de grados tercero, cuarto y quinto de Educación Primaria, jornadas mañana y única; durante la época de pandemia (años 2020 y 2021) se adaptó la experiencia desde la estrategia “Aprende en Casa”, donde los encuentros pedagógicos se dieron a través de plataformas como: Teams, Meet y Zoom; al tiempo, fue relevante el uso del correo electrónico y el WhatsApp como recursos para comunicarse con los estudiantes. El estudio busca responder la pregunta de cómo lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas de primaria para las áreas de matemáticas y ciencias naturales, empleando una metodología de enfoque mixto, con un modelo experimental y un método descriptivo e interpretativo.

**Palabras clave:** Gamificación, didáctica, plataformas, matemáticas, ciencias naturales.

# 220



**Localidad:**  
Usme

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Santa Martha (IED)

---



**Autor(es):**  
Yenny Constanza Marentes Ochoa  
ycmarentes@educacionbogota.edu.co

# Papel de la familia y la escuela en las emociones de los adolescentes

La presente investigación analiza las prácticas que la familia y la escuela promueven en la manifestación y gestión de emociones en los adolescentes; partiendo de sus experiencias de vida busca proponer un programa de formación socioemocional para la comunidad participante. El estudio contó con la presencia de 9 adolescentes con edades entre los 12 y 16 años, estudiantes del Colegio Santa Martha IED, con quienes se llevaron a cabo dos grupos focales a partir de un diseño fundamentado en la Investigación-Acción, con los cuales se buscó comprender y abordar la situación problema a partir de la percepción de los participantes. Dentro de los principales resul-

tados, es posible destacar el reconocimiento de características y circunstancias asociadas a las emociones de los adolescentes, junto a las diversas formas de respuesta emocional influenciadas por la familia y la escuela. Al tiempo, es posible concluir que la calidad en las relaciones, la confianza, la comunicación asertiva y la empatía, es fundamental en la validación y fortalecimiento emocional de los adolescentes, tanto en la familia como en la escuela.

**Palabras clave:** Adolescentes, familia, escuela, competencias emocionales, sentido de vida.

# 222



**Localidad:**  
Ciudad Bolívar

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio León de Greiff (IED)

---



**Autor(es):**  
Anyelina Hernández Mejía  
Arley Castellanos Sánchez  
ahernandezm2@educacionbogota.edu.co  
acastellanos@educacionbogota.edu.co

# Propuesta de fortalecimiento del programa de Educación Media

El presente ejercicio de investigación se desarrolla con el propósito de realizar una propuesta de fortalecimiento al programa de Educación Media en la Institución Educativa Distrital León de Greiff, que responda a las necesidades de la comunidad educativa y a las nuevas exigencias de la sociedad frente al trabajo, la vida y la ciudadanía del Siglo XXI. Bajo el marco de la investigación cualitativa y el método Investigación-Acción se inicia en 2019 un diagnóstico que, a partir de encuestas, entrevistas y conversatorios con estudiantes, ex-alumnos, madres y padres de familia, directivos docentes y docentes, permite sistematizar sus voces y, al confrontarlos con referentes

normativos, conceptuales y teóricos, conformar una propuesta de fortalecimiento adaptando la estructura curricular a la línea a Desarrollo de Software y Electrónica, que se articulan a través de proyectos que facilitan la formulación de soluciones tecnológicas frente a un problema del entorno, aportando así a la consolidación de los proyectos de vida y al dominio de competencias para el Siglo XXI.

**Palabras clave:** Educación Media para el Siglo XXI, competencias, plan de estudios, currículo, fortalecimiento.

# 224



**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Francisco de Miranda (IED)

---



**Autor(es):**  
Hernando Martínez Niño  
Sandra Helena Hernández Rangel  
cedfranciscodemir8@educacionbogota.edu.co  
shhernandez@educacionbogota.edu.co

# Aprendizaje social alrededor de la alimentación, en el comedor escolar del Colegio Francisco de Miranda

: El Programa de Alimentación Escolar (PAE) en la ciudad de Bogotá, es considerado el de mayor logro y alcance en el país, beneficiando a más de 700 mil estudiantes, con una estructura de 204 comedores escolares. Sin embargo, pese a sus bondades como estrategia para contribuir a la permanencia en el sistema escolar y a la alimentación óptima, no se ha visibilizado el lugar que brinda la alimentación en la escuela como espacio que facilita el bienestar y el aprendizaje. Por ello, esta investigación gira alrededor de la alimentación como acto que aporta elementos para asumir el comedor escolar como escenario de aprendizaje social, y como oportunidad para atender los problemas implícitos en el desperdicio de alimentos. El trabajo inicia como proyecto

de aula, viendo la alimentación como constructo multidimensional y espacio para indagar sobre la práctica del desperdicio de alimentos en el comedor escolar. Lo anterior, se suma a una revisión de estudios publicados en distintas bases de datos, interesados en el comedor como contexto de aprendizaje; esto permitió desarrollar un proyecto que trasciende a nivel institucional y aporta a la teoría de conocimiento. Los resultados destacan un bajo índice de estudios alrededor del comedor como escenario de aprendizaje social, y la importancia intervenir con acciones mancomunadas y duraderas para lograr un efecto social y una nueva práctica de aprovechamiento de los alimentos.

**Palabras clave:** Desperdicio de alimentos, comedor escolar, escenario de aprendizaje, aprendizaje social.



**Localidad:**  
Ciudad Bolívar

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Cundinamarca (IED)

---



**Autor(es):**  
Francisco Alberto Cruz Bermúdez  
Yinette Perea Mosquera  
Marta Cecilia Guzmán Cueto  
facruz@educacionbogota.edu.co  
yperea@educacionbogota.edu.co  
mcguzmanc@educacionbogota.edu.co

# Todos los rostros, todas las voces... todos cuentan. Estudio sobre el respeto a la diversidad étnica, caso Colegio Cundinamarca IED. Bogotá 2022-2023

La escuela es un escenario de interacción, al que los sociólogos definen como espacio de socialización; así, existe una preocupación por los sujetos que allí convergen y por la garantía de sus derechos constitucionales. La presente investigación se interesa por la problemática de segregación vinculada al hecho de pertenecer a una etnia minoritaria indígena o afrocolombiana, y por los desafíos que enfrenta la escuela para desarrollar procesos de reconocimiento y respeto a la diversidad. Aunque se encuentra en curso, los resultados parciales permiten caracterizar la situación de los estudiantes reconocidos como parte de las minorías étnicas, facilitando la definición de una línea de acción en la ruta hacia

el respeto a la diversidad y las garantías de sus derechos constitucionales. Para lograrlo, se recurre a una metodología cualitativa bajo los lineamientos de la investigación educativa, pero apoyándose en un instrumento de la corriente de la investigación positiva, incursionando también en el uso de herramientas de recolección de información desde los parámetros de la Educación Popular. Así, se realizó un cruce de información que incluyó los resultados de cada instrumento, lo cual permitió constatar la información y abordar aspectos como la estructura familiar, procedencia, fuente de ingresos, sentido de identidad y conocimientos ancestrales.

**Palabras clave:** Diversidad étnica, exclusión, cultura, respeto a la diversidad, interculturalidad.



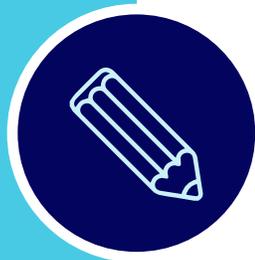
**Localidad:**  
Kennedy

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Nacional Nicolás Esguerra (IED)

---



**Autor(es):**  
John Alexander Caraballo Acosta  
jcaraballo@educacionbogota.edu.co

# Desarrollando competencias para la era digital: Metacognición y solución colaborativa de problemas en ambientes virtuales

El presente estudio, realizado en el Colegio Nicolás Esguerra, evaluó la influencia de un Ambiente Virtual de Aprendizaje en los procesos metacognitivos y la solución colaborativa de problemas en estudiantes de grado noveno. La muestra incluyó a 264 estudiantes divididos en grupos homogéneos o heterogéneos según sus habilidades iniciales en la solución de problemas. Para lograr las metas, se aplicaron dos modelos de regulación social: uno centrado en la tarea y otro en la comunicación y colaboración. El enfoque fue cuasiexperimental, de corte transversal y un diseño factorial 2x2, lo que permitió analizar la influencia de los diferentes modelos de regulación social y conformación grupal en el desarrollo de

habilidades metacognitivas y resolución de problemas cotidianos. Los resultados mostraron que el ambiente virtual de aprendizaje implementado generó diferencias significativas en el conocimiento cognitivo y la regulación de la cognición entre los grupos. Esto indica que los modelos de regulación social y conformación grupal fueron efectivos en el desarrollo de habilidades metacognitivas y resolución de problemas; así, es posible concluir que estos modelos de regulación se adaptan a experiencias pedagógicas virtuales y presenciales, si se utilizan guiones y herramientas de comunicación efectivas para promover comportamientos reguladores sostenibles en el aprendizaje colaborativo.

**Palabras clave:** Ambiente Virtual de Aprendizaje, metacognición, solución colaborativa de problemas, grupos homogéneos y heterogéneos, regulación social, aprendizaje colaborativo.



**Localidad:**  
Antonio Nariño

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Escuela Normal Superior Distrital  
María Montessori (IED)

---



**Autor(es):**  
Jaime Álvarez López  
jaalvarezl@educacionbogota.edu.co

# Astronomía ancestral. Una forma de reconocer nuestro pasado ancestral desde la arqueoastronomía

El proyecto Astronomía Ancestral es una investigación de enseñanza de la historia desarrollada en el grado sexto del colegio, con niños y niñas entre los 10 y 12 años. El trabajo se integra a los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Ciencias Sociales, y aprovecha puntos de encuentro con otras áreas, desde la celebración de fechas típicas y lo cotidiano para alumnos y familias. Se pretende explicar la importancia del saber astronómico en los rituales y formas de organización social de los pueblos prehispánicos del país. La propuesta de trabajo es participativa y surge de las inquietudes en la clase y cuestionamientos producto de lo observado; emplea una metodología mixta que incluye la construcción

de datos cuantitativos a través de observación directa de fenómenos astronómicos, revisión de fuentes y trabajo con simuladores astronómicos; y un examen cualitativo, a través del análisis de narraciones y relatos en torno a las explicaciones del mundo propias de los mitos muiscas. Todo se vincula al pensamiento ancestral, integrando temas como la música, la arquitectura o los círculos de la palabra. Es posible concluir que la arqueoastronomía es una herramienta importante para articular distintas asignaturas y presentar los conocimientos ancestrales de forma dinámica y pertinente, dando una nueva comprensión del mito, entendiéndolo como una forma de explicar el mundo, rica en posibilidades.

**Palabras clave:** Astronomía, conocimientos ancestrales, mito, interdisciplinariedad.



**Localidad:**  
Bosa

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Carlos Albán Holguín (IED)

---



**Autor(es):**  
Juan Carlos Piñeros Suárez  
Germán Ariel Reina Bogotá  
Janneth Zoraida Tovar Pérez  
José Nodier Lievano Ortiz  
[jcpineros@educacionbogota.edu.co](mailto:jcpineros@educacionbogota.edu.co)  
[jcpineros@educacionbogota.edu.co](mailto:jcpineros@educacionbogota.edu.co)  
[gareina@educacionbogota.edu.co](mailto:gareina@educacionbogota.edu.co)  
[jtovar@educacionbogota.edu.co](mailto:jtovar@educacionbogota.edu.co)  
[jlievano@educacionbogota.edu.co](mailto:jlievano@educacionbogota.edu.co)

# El laboratorio de Educación Física: Una estrategia pedagógica para mejorar la salud y el bienestar en la comunidad educativa del Colegio Carlos Albán Holguín (IED)

La presente investigación se desarrolla en el marco del interaccionismo simbólico, donde, a través de la interacción de la comunidad educativa con intervenciones pedagógicas propuestas desde el laboratorio de Educación Física, se facilita una mejora en los niveles de salud y bienestar en el contexto escolar. Se abordan tres aspectos relevantes para el análisis: la pedagogía de la biomotricidad, el ejercicio físico para la salud, y el deporte escolar como eje en la formación de valores; tomando como diseño metodológico la teoría fundamentada, cuya intención es sistematizar la información recolectada en cada categoría evaluada, para reunir la teoría sustantiva de cada objetivo específico y consolidar una

apuesta teórica que pueda ser replicada en otros colegios. La investigación presenta tres escenarios de transformación pedagógica: la planeación de aula del área disciplinar; tiempos extracurriculares al interior de la institución; y espacios de ocio como el descanso, algunas semanas de vacaciones y los sábados. La población evaluada incluye estudiantes y docentes participantes en las prácticas desarrolladas desde 2011. Como conclusión general, se encuentra que el acceso a escenarios de investigación en bienestar y salud, al interior de las comunidades educativas, puede ayudar en la mejora del fortalecimiento de las emociones, del clima escolar y de la interacción docente-saber-estudiante.

**Palabras clave:** Salud, bienestar, biomotricidad, emociones, pedagogía, laboratorio, Educación Física.



**Localidad:**  
Santa Fe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Los Pinos (IED)

---



**Autor(es):**  
Rodrigo Andrés Romero Sánchez  
raromeros@educacionbogota.edu.co

# Encuentro entre música y pedagogía en el aula. Cómo comprender y superar creativamente la violencia escolar

La investigación parte del trabajo realizado para una tesis doctoral que giró alrededor de la violencia escolar; tema de gran interés para estudiantes, profesores, madres y padres de familia porque destaca un problema que afecta gravemente los procesos educativos y el tejido familiar y social. Se busca analizar la manera de comprender y superar este flagelo; para lograrlo, se realizan distintas actividades empleando el enfoque cualitativo y el diseño de Investigación Basada en Artes (IBA). Los resultados exponen una nueva manera de abordar y resolver el problema de la violencia escolar, empleando la música, la pedagogía y las relaciones del querer, como ma-

teriales que permiten develar los conflictos y retomarlos como palancas de crecimiento mutuo, al margen de la violencia. Como conclusiones, se destaca el hecho de que, para dar este paso, es necesario cuestionar los conceptos que han servido de acicate del poder para promover la violencia en favor de las ambiciones de unos pocos “afortunados”; igualmente, se propone abrir el debate sobre las nuevas formas de concebir la pedagogía, la cultura, la música, el individuo, las relaciones de poder y las relaciones del querer.

**Palabras clave:** Pedagogía, música, cultura, relaciones de poder, relaciones del querer.

# 236



**Localidad:**  
Suba

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Nueva Colombia (IED)

---



**Autor(es):**  
Johan Libardo Betancourt Bernal  
Anderson Javier Mojica Vargas  
Juan Pablo Arce Céspedes  
jlbetancourt@educacionbogota.edu.co  
amojica@educacionbogota.edu.co  
jparce@educacionbogota.edu.co



# Las narrativas, la memoria y el territorio en la vida escolar del Colegio Nueva Colombia IED



El Semillero de Experiencias transformadoras para una Nueva Colombia ha realizado una propuesta pedagógica interdisciplinar que articula diversas acciones (iniciativas) alrededor de las narrativas, la memoria y el territorio, que vinculan la institución, el contexto, las comunidades y las organizaciones sociales, con formas de hacer escuela, de ser maestro y de construir comunidades educativas fundamentadas en la garantía de los derechos, en el ejercicio pleno de la ciudadanía y la orientación a la convivencia democrática y en paz. Desde 2019 el proyecto ha trabajado desde la metodología de la sistematización de experiencias pedagógicas, para identificar diver-

sos acontecimientos considerados como hitos históricos y así desarrollar un espacio abierto, flexible, en el cual se genera el intercambio y difusión de los conocimientos producidos desde diferentes saberes, abriendo múltiples campos disciplinares y propiciando un diálogo e interacción inter y multidisciplinaria.

**Palabras clave:** Experiencias transformadoras, memoria, narrativas, territorio, derechos.



**Localidad:**  
Santa Fe

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Externado Nacional Camilo Torres (IED)

---



**Autor(es):**  
Cristian Camilo Pérez Jácome  
ccperez@educacionbogota.edu.co

# Armar vs desarmar, comparación entre dos estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento tecnológico

Se presenta un estudio con metodología mixta, realizado con estudiantes de tercer grado de Básica Primaria del Colegio Externado Nacional Camilo Torres, que tiene como objetivo comparar dos estrategias didácticas para la enseñanza de Tecnología: construir artefactos y desarmar artefactos. Esta comparación se propone a través de la implementación de dos Actividades Tecnológicas Escolares, una con estrategia didáctica de construcción y la otra de análisis basado en Ingeniería Inversa. Para determinar la incidencia de la intervención se realiza pre test y pos test por medio de un instrumento de Valoración de Atributos del Pensamiento Tecnológico y una

entrevista semi-estructurada. Los resultados y conclusiones exponen la estrategia con mejor incidencia en el Pensamiento Tecnológico de los estudiantes, aquella que se presenta como la más relevante, a partir de análisis de datos cuantitativos y cualitativos.

**Palabras clave:** Ingeniería Inversa, construcción, pensamiento tecnológico, Básica Primaria, actividades tecnológicas escolares.

# 240

 INVESTIGACIÓN



**Localidad:**  
Ciudad Bolívar

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Ismael Perdomo (IED)

---



**Autor(es):**  
Paola Andrea Cruz Murillo  
[pacruzmu@educacionbogota.edu.co](mailto:pacruzmu@educacionbogota.edu.co)

# Padres al pupitre: La neuroeducación al servicio de la familia. Estudio comparativo

Se expone el desarrollo de un trabajo de investigación que parte de la neuroeducación, como una propuesta basada en el estudio académico del cerebro y las emociones, con el fin de abordar la multidimensionalidad del núcleo familiar. Así, se plantea la necesidad de analizar la incidencia de la neuroeducación en procesos de orientación familiar y formación emocional en madres, padres de familia o cuidadores, para el desempeño emocional de sus hijos, a través de las herramientas otorgadas en escuela de padres por parte del área de Orientación Escolar. Participaron familias de los grados octavo de los colegios Fernando Mazuera Villegas e Ismael Perdomo,

jornada tarde. A través de una metodología con enfoque mixto, la teoría fundamentada y un alcance de orden explicativo, se lograron disminuir las remisiones por situaciones de presunta violencia en un 15% para la primera institución, y en 10% para la segunda. Además, los estudiantes y sus familias presentan una mejoría en su entorno, al conciliar o llegar a acuerdos mediante otras formas de posicionar la autoridad, comprender la crianza, acompañar el crecimiento y asumir la formación emocional. En conclusión, la educación a madres y padres de familia debe tener prioridad en las instituciones educativas para minimizar los procesos de violencia.

**Palabras clave:** Neuroeducación, orientación familiar, formación emocional, escuela de padres.



**Localidad:**  
Engativá

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Nueva Constitución (IED)

---



**Autor(es):**  
Karen Lissette Ortiz Yustres  
Wilson Andrés Casas León  
klortizy@educacionbogota.edu.co  
wacasasl@educacionbogota.edu.co

# Voces que emocionan. Un espacio de participación y construcción colectiva que permite la articulación entre la Educación Media y la Primera Infancia

Proyecto de investigación que abre un espacio de participación y construcción colectiva involucrando estudiantes de preescolar, primaria y media a través de un proceso de articulación con la línea de Comunicación Gráfica de la educación media en el Colegio Nueva Constitución. El trabajo parte de tres líneas de acción: acciones pedagógicas desde la gestión socioemocional y ejercicios de alteridad; la articulación con la línea de comunicación gráfica a través del arte, junto a la expresión y conocimientos de diseño y diagramación; y el proceso de producción de los volúmenes impresos de “Voces que Emocionan”, además del manejo de distintos formatos como

Podcast, Videoclips, cortometrajes, novelas gráficas, entre otros, donde los estudiantes realizan producciones a partir de sus experiencias de vida y de la resignificación de sus vivencias a través de los encuentros con los niños y niñas de preescolar. Así, se visibilizan las historias de vida y el sentir de los niños, niñas y adolescentes, para que desde la gestión emocional y ejercicios de alteridad, maestros y estudiantes puedan ver a ese otro que les constituye, y generar o fortalecer los vínculos afectivos entre los miembros de la comunidad educativa.

**Palabras clave:** Participación, construcción colectiva, Educación Media, Primera Infancia, comunicación gráfica, unión etaria.

# 244



**Localidad:**  
Usme

---



**Colegio donde se desarrolla la propuesta:**  
Colegio Fernando González Ochoa (IED)

---



**Autor(es):**  
Marby Johanna Estupiñán Reina  
Yenny Rocío Gil Cortés  
Sandra Milena Romero Ramírez  
mjestupinanr@educacionbogota.edu.co  
yrgilc@educacionbogota.edu.co  
smromeror1@educacionbogota.edu.co

# Narrar y tejer: Relatos cortos para el desarrollo de la oralidad

La investigación busca fortalecer la oralidad escolar en los niños del curso 403 del Colegio Fernando González Ochoa, por medio de la narración de cuentos y relatos cortos, usando el tejido artesanal como dispositivo didáctico que permite centrarse en la escucha; este proceso facilitó la participación activa de las familias en el proceso dentro del aula, reconociendo su papel fundamental en la transmisión de saberes sociales y culturales, así como en el enriquecimiento de la oralidad escolar de los estudiantes, a través de la difusión de historias y experiencias propias de la tradición oral. La inclusión de las familias en el ámbito educativo crea un puente sólido entre la escuela y el entorno familiar, llevando

a compartir saberes, tradiciones y experiencias. Los padres, madres y abuelos, como portadores de la herencia cultural, tienen la capacidad de transmitir historias que no solo entretienen, sino que brindan un contexto cultural y social que enriquece y complementa el aprendizaje. La investigación se realiza desde el enfoque sociocrítico, es decir, el análisis de los fenómenos sociales; además, se optó por el énfasis cualitativo, pues permite estudiar las causas de dichos fenómenos. Ello se complementa con un diseño de Investigación-Acción, que vincula los problemas prácticos del investigador con el objetivo de lograr un cambio social utilizando los hallazgos obtenidos durante la exploración del contexto.

**Palabras clave:** Oralidad, escucha, oralidad tradicional, narración oral, tejido artesanal, proyecto de aula.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

