



SERIE
PROGRAMA INCENTIVA

Contando ando- interculturalidad

Experiencias del grupo *Todos los rostros, todas las voces, todos cuentan* del Colegio Cundinamarca IED





S E R I E
PROGRAMA INCENTIVA

**Convenio de Ciencia y Tecnología n.º 65 de 2023 suscrito entre
el IDEP y la Fundación Universitaria Cafam – Unicafam**

Contando ando-interculturalidad

Experiencias del grupo *Todos los rostros,
todas las voces, todos cuentan* del Colegio

Cundinamarca IED

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
EDUCACIÓN

Contando ando-interculturalidad. Experiencias del grupo *Todos los rostros, todas las voces, todos cuentan* del Colegio Cundinamarca IED

Programa Incentiva 2023

© Autoras y autores

Marta Cecilia Guzmán Cueto; Martha Yicela Figueroa Mosquera; Francisco Alberto Cruz Bermúdez; Yinette Perea Mosquera.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Alcaldesa Mayor Claudia Nayibe López Hernández

© SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO, SED

Secretaria de Educación del Distrito Capital Edna Cristina Bonilla Sebá

© INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP

Director General Jorge Alfonso Verdugo Rodríguez
Subdirectora Académica Eliana María Figueroa Dorado
Asesores de Dirección Daniel Alejandro Taborda Calderón
José Cabrera Paz
Inírida Morales Villegas

Líder de implementación del programa Directivos Docentes, Maestras y Maestros que Inspiran 2023 Fidel Mauricio Ramírez Aristizábal

Equipo gestor del programa Directivos Docentes, Maestras y Maestros que Inspiran 2023 Sandra Patricia Bastidas Santacruz
Jhinna Paola Ramos Díaz
Wilson Ricardo Caro Melgarejo
Jhon Diego Domínguez Acevedo
Jhon Jorge Tadeo Arcila Gallego
Duván Emilio Jaramillo Echeverri

© FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CAFAM, UNICAFAM

Rectora Diana Margarita Pérez Camacho
Vicerrectora Claudia Marcela Guarnizo Vargas
Coordinación Editorial Juanna Alexandra Díaz Cuadros

ISBN (digital) 978-628-7535-79-4

Edición y corrección de estilo Federico Román López Trujillo
Diseño y diagramación Datanalab S.A.S.
Primera edición Febrero de 2024

Publicación resultado de INCENTIVA entregada en el marco el programa Directivos Docentes, Maestras y Maestros que Inspiran 2023; y desarrollada en el marco del Convenio de Ciencia y Tecnología n.º 65 de 2023 suscrito entre el IDEP y la Fundación Universitaria Cafam – Unicafam.

Este libro se podrá reproducir o traducir siempre que se indique la fuente y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP. Los textos publicados, así como el material gráfico que en estos aparecen, fueron aportados y autorizados por las y los autores. Las opiniones son su responsabilidad.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
Avenida Calle 26 No. 69-76, Edificio Elemento, Torre 1-Aire, Oficina 1004 Teléfono (57) 314 4889973
www.idep.edu.co
Correo radicación: idep@idep.edu.co
Bogotá, D. C. - Colombia

Autoras y autores

Marta Cecilia Guzmán Cueto
Martha Yicela Figueroa Mosquera
Francisco Alberto Cruz Bermúdez
Yinette Perea Mosquera

Contenido

Presentación	8
JORGE ALFONSO VERDUGO RODRÍGUEZ	
Introducción	10
1. Origen de la sistematización	12
Ruta de la sistematización... haciendo camino	12
2. Caracterización de la población	16
La memoria de lo construido con todas las voces y todos los rostros	16
2.1. Diagnóstico de la población	16
2.2. Reconstrucción de experiencias: las estrategias pedagógicas exitosas	22
2.3 ¿Cómo se articula la estrategia pedagógica con el plan de estudios de la institución?	23
2.4 Actividades realizadas en el centro de interés que rompen la lógica del silencio	24
2.4.1 Mapa de la ciudadanía global	24
2.4.2 El mundo ideal	25

2.4.3 El autoconocimiento	26
2.4.4 Mis orígenes y características	29
2.4.5 Actividades institucionales	31
3. Interpretación crítica	33
Los aportes para la transformación	33
4. Reflexiones sobre la memoria	35
4.1 Los inicios... una esperanza	35
4.2 Compartir de saberes	36
4.3 El trenzado de las mujeres afrodescendientes tiene un sentido y un significado	37
Desafíos	41
El camino por recorrer...	41
Referencias	42

Presentación

Entender un trabajo complejo y exigente como lo es el trabajo que realizan maestras, maestros y directivos docentes, solo puede hacerse cuando ellas y ellos mismos, producto de sus reflexiones, lo narran. (Rockwell, 2013) Porque ese saber profesional no lo reciben, ni lo pueden aprehender en la formación inicial, sino que lo construyen mientras ejercen la profesión. De ahí que el énfasis de la producción editorial del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), en sus casi 30 años de existencia, haya estado centrada en dar visibilidad a las voces de estas y estos profesionales.

Prueba de ello son las obras recogidas en nuestro Centro de Recursos para la Investigación e Innovación Educativa (CRIIE), pero también la Serie Incentiva, que entre 2020 y 2023 compiló justamente el saber que emerge del quehacer pedagógico de quienes en este tiempo se han vinculado al IDEP de manera individual o como colectivo, red de docentes o semillero escolar de investigación.

Las publicaciones de este año son obras de los equipos inspiradores que participaron del programa *Directivos Docentes, Maestras y Maestros que Inspiran*; una apuesta por la formación permanente y situada, con enfoque territorial, en la cual el aprendizaje y el desarrollo de capacidades para investigar, innovar e inspirar se dio entre pares docentes.

La diversidad de esta colección en cuanto a géneros y formatos refleja también la multiplicidad de intereses temáticos, abordajes teóricos y metodológicos, así como las alternativas de solución que plantean los educadores de la ciudad, a partir de reconocer, en primer lugar, quienes son los sujetos que aprenden, cuáles son sus condiciones y sus necesidades.

Sistematizaciones, cartillas, diccionarios interculturales, entre otras, hacen parte de las experiencias que aquí se recogen, y que permitieron a quienes las hicieron, profundizar y comprender los resultados de sus planeaciones de aula, acciones pedagógicas y resultados de aprendizajes.

Estas obras son, además, fuentes y escenarios posibles para otros directivos, maestros y maestras, madres, padres y cuidadores que estén deseosos de contrastar, renovar o emprender caminos en el abordaje de la educación ambiental, los procesos socioemocionales, la formación artística y estética, el desarrollo de la lectura, la escritura y la oralidad y, por supuesto, la sana convivencia y la construcción de paz.

Así pues, queridas y queridos lectores, estas obras recogen, para su deleite y aprovechamiento, unos saberes docentes que, como señala Maurice Tardif (2004), están ligados a la trayectoria de formación de los maestros y las maestras, a sus experiencias, intereses, preocupaciones, pero sobre todo, a sus proyectos de vida y los de sus estudiantes. De ahí que, creo, serán fuentes genuinas de inspiración para todos ustedes.

Jorge Alfonso Verdugo Rodríguez

Director General IDEP

Referencias

Rockwell, E. (2013). La complejidad del trabajo docente y los retos de su evaluación: resultados internacionales y procesos nacionales de reforma educativa. En R. Ramírez Raimundo (Coord.), *La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos* (pp. 77-109). Instituto Belisario Domínguez. Senado de la Republica.

Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea.

Introducción

La idea de raza, etnia e inmigración, junto con el género, la clase, la edad y la religión, sustenta “variados sistemas y mecanismos culturales, económicos y sociales de dominación a través de los cuales se impide el acceso equitativo de grandes grupos humanos al disfrute de bienes simbólicos y de consumo” (Bello y Rangel, 2000, pág. 4). La escuela es un lugar donde niños, niñas y jóvenes interactúan entre sí; los expertos en sociología lo llaman “espacios de socialización”, por tanto, debe ser un lugar garante de atención a los individuos que allí se encuentran, con el fin de que sus derechos constitucionales estén protegidos. Sin embargo, en apreciaciones recopiladas por el Centro de Interés *Memoria, Derechos Humanos y Paz*, creado en el año 2015, se pone de manifiesto la discriminación y cierta segregación en el aula; un asunto que existe y que se oculta bajo un velo de agresión escolar.

Frente a ello, la misión nuestra como maestros es promover desde el aula el reconocimiento, dignificación y divulgación del conocimiento ancestral. Ahora bien, la educación propia de los pueblos originarios y afrodescendientes surge de las vivencias comunitarias que hacen parte de estos colectivos sociales; estos tienen ciertas características que los hacen distintos, y es que si bien no son excluidos del sistema educativo, si se evidencian ciertas conductas de rechazo y discriminación. Por lo tanto, la interculturalidad se convierte en uno de los principios de la educación propia de las comunidades étnicas, ya que parte de la necesidad de reconocer, recuperar y adaptar a nuevos contextos el conocimiento ancestral que permiten la superpervivencia de estas cosmovisiones.

En ese contexto, el presente estudio pone de manifiesto el problema de aculturación que experimentan las personas de grupos étnicos minoritarios como los indígenas y afrocolombianos, y también

destaca los obstáculos que las escuelas enfrentan al intentar fomentar el reconocimiento y el respeto hacia la diversidad. En este documento, se comparten los avances de una investigación en desarrollo que tiene como objetivo describir la situación de los estudiantes que forman parte de minorías étnicas. Esto servirá como base para establecer un plan de acción que promueva el respeto a la diversidad y asegure la protección de sus derechos constitucionales.

Es de nuestro interés conocer la forma en que se da la educación intercultural en la Institución Educativa Distrital (IED) Colegio Cundinamarca de la ciudad de Bogotá, y cómo se integran los saberes étnicos en las propuestas pedagógicas en la educación mestiza tradicional; además, cuáles podrían ser los nuevos aportes de las diferentes comunidades indígenas y afros. La educación intercultural debe estar en permanente revisión, para determinar si realmente cumple con el objetivo de ser comunitaria, si responde a las necesidades y proyecciones de la comunidad. Desde luego hay coyunturas, problemáticas y desavenencias, pero también hay sueños y potencialidades que van fortaleciendo y proyectándose en la construcción de ese proceso educativo comunitario.

El lector, entonces, encontrará una sistematización de una experiencia con un piso ético, político y de carácter reivindicativo que plantea cuatro apartados sobre ese recorrido de dignidad. En el primer apartado, se aborda la ruta del proceso de sistematización de la experiencia; en el segundo, se aborda la memoria de lo construido, recogiendo los resultados de la caracterización de la población y dando cuenta de las estrategias que se han empleado para que este caminar de todos los rostros y todas las voces realmente sea incluyente y reflexivo; el tercero, comparte las lecciones aprendidas de la experiencia que pueden contribuir al cambio en la forma en que pensamos y, por supuesto, en cómo actuamos; y el cuarto, a modo de reflexiones, abre horizontes sobre el rol de la memoria.

1. Origen de la sistematización

Ruta de la sistematización... haciendo camino

En Colombia, la legislación obliga a defender y garantizar los derechos de los afrodescendientes e indígenas. Este imperativo se basa en varios instrumentos legales y constitucionales que reconocen y protegen los derechos de estas comunidades; algunos de los principales son: la Constitución Política de Colombia de 1991, la cual reconoce la diversidad étnica y cultural del país y establece el principio de igualdad, no discriminación y participación política de los grupos étnicos, incluyendo a los afrodescendientes e indígenas; la Ley 70 de 1993 que reconoce los derechos de las comunidades afrodescendientes en Colombia, incluyendo el derecho a la propiedad colectiva de las tierras en sus territorios ancestrales, así como el reconocimiento de su cultura y autonomía; la Ley 21 de 1991 establece el reconocimiento de los derechos de las comunidades indígenas y regula aspectos relacionados con su organización, territorio, y participación política.

Todo esto, garantiza los derechos de los afrodescendientes e indígenas para que sean incluidos de manera digna en las dinámicas escolares, teniendo en cuenta sus saberes y respetando sus tradiciones, pero el respeto de los derechos se ve en lo más simple, en el trato diario, la empatía, el percibir el dolor del otro y sobre todo entender que somos solo una especie: la humana.

La ruta de sistematización de esta experiencia no surge por mandatos externos, emerge de un grupo de docentes que de forma voluntaria y sintientes del problema de la exclusión; “problemas sentidos”, según la sociología, frente a lo cual, hacemos un balance del impacto real que tienen las conmemoraciones del día de la afrocolombianidad y de la raza; un resultado árido para los cambios estructurales que se requieren sobre

el respeto y la valoración a la diversidad como espacio de construcción de paz y armonía. La diversidad es un principio fundamental en la construcción de conocimiento y en la búsqueda de consenso, además, la participación activa de la comunidad es de gran importancia, ya que actúa como la guía o el mapa de navegación para una comunidad, al definir su camino y reflexionar sobre su plan de vida. Y más concretamente, la diversidad cultural es un hecho innegable y en constante crecimiento, lo que implica que el Estado debe comprometerse en asegurar que los derechos humanos sean reconocidos y garantizados en condiciones de igualdad para todos los ciudadanos, independientemente de su origen cultural (Ortiz, 2013).

Es tarea de todos recuperar la experiencia de exclusión y maltrato; desde las voces de las víctimas y sus sentires; desde las formas de defensa sin violencia o los silencios dolientes; desde el marco constitucional; y también, claro, desde la escuela como dispositivo, generar una estrategia institucional orientada al cumplimiento de la norma constitucional. Se contó con la voluntad de los sujetos partícipes: niños afectados y no afectados por la situación de exclusión; y docentes comprometidos con procesos de exigibilidad de derechos también víctimas de exclusión y maltrato tácito, con la oportunidad de investigar este fenómeno, gracias al modelo pedagógico de la institución que facilita este tipo de iniciativas.

La dinámica de trabajo del equipo se plantea y ejecuta como modalidad participativa de producción, recogiendo el legado desde las distintas experiencias de los participantes; historia de trabajos comunitarios con distintos sujetos (campesinos, juventudes, mujeres), trabajos de investigación con poblaciones indígenas y afrodescendientes y, especialmente, las dinámicas escolares dentro y fuera del aula.

En términos de construcción, los pasos dados fueron los siguientes:

Figura 1. Etapas realizadas



Fuente: elaboración del equipo inspirador (2023).

1. Una discusión de la propuesta desde 2019 que definió el enfoque, diseño del proceso y la ruta de memoria de los resultados.
2. Reconstrucción colectiva de los hechos; la historia de las experiencias de exclusión; y técnicas de activación de la memoria para el recorrido de la historia.
3. Abordaje de los núcleos temáticos emergentes de los diálogos con los sujetos partícipes y las apuestas que las oficinas gubernamentales proponían y que se ajustaban a las situaciones radiografiadas.
4. Planeación colectiva con base en los resultados del sondeo, los diálogos y las discusiones sobre las percepciones de la problemática.
5. Comunicación de los resultados a la comunidad educativa; sujetos activos en la tolerancia o intolerancia de la situación de exclusión o aceptación de la diversidad cultural en la escuela.

Partimos de la Constitución de 1991, Artículo 7: “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”; en este sentido, son varias las rutas empleadas para avanzar en la caracterización de la situación problema, punto de partida para la visibilización y puesta en marcha de las estrategias de contención y solución a la situación caracterizada:

- Espacio de construcción colectiva: diálogo y análisis de situaciones en el espacio denominado centro de interés; en el que padres de familia, maestros y estudiantes dieron primeras puntadas sobre alzar la voz y hablar sobre el problema tabú: el *racismo*.
- Proceso de investigación adjunto: un proceso de sondeo sobre identidad visto y analizado desde tres fuentes: La matrícula oficial que plantea un aspecto de identificación del sujeto matriculado y su familia; un instrumento aplicado a toda la población estudiantil; y un reconocimiento voluntario de los estudiantes frente a su pertenencia alguna comunidad étnica.
- Práctica pedagógica de concienciación: Desarrollo de dinámicas y didácticas guiadas a la lectura crítica del respeto a la diversidad en la escuela, el barrio, la ciudad y el país.
- Exigibilidad de derechos vinculantes a la dinámica escolar mediante actividades de sensibilización a toda la comunidad educativa: desde la reacción directa ante la presencia de un acto de discriminación , pasando por la puesta en común de actos de discriminación, espacios de comunicación de saberes ancestrales, hasta la discusión amplia y abierta de las situaciones que se presentan en todos los espacios institucionales; en cada actividad se avanza en decisiones, planeación y tareas para avanzar en la meta propuesta que consiste en dar a conocer las situaciones discriminatorias y su relación con el proceso de construcción de un tejido social respetuoso y encaminado al logro de la paz.

2. Caracterización de la población

La memoria de lo construido con todas las voces y todos los rostros

Construir la memoria es un acto de *memoria colectiva*; es la acción que mágicamente el pasado. Sus recuerdos remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo pueden llegar a ejercer en un individuo o grupos de individuos (Betancourt, 2004). El presente capítulo muestra la reconstrucción de esa memoria del recorrido y los resultados que como equipo se han podido alcanzar; dos resultados significativos que presentamos a continuación.

2.1. Diagnóstico de la población

Con el propósito de identificar y establecer cómo conciben los miembros de la comunidad educativa el sentido de la *etnicidad*, cómo se manifiestan frente a ella y qué percepción reciben los pertenecientes a grupos étnicos de estudiante y maestros, se diseñan y aplican dos instrumentos que permiten establecer lo que se piensa y concibe de la población indígena y afrodescendiente participe de la comunidad educativa.

- El primer instrumento es un formulario de Google Forms, definido como instrumento para rastrear; *Huellas de África*, aplicado en el año 2022, cuya intención era iniciar un proceso de *sensibilización y reconocimiento* para dar los primeros pasos hacia la identificación de la existencia o no del sentido de pertenencia e identidad de los estudiantes afrodescendientes del colegio Cundinamarca. A éstos, les invitamos a responder el cuestionario de la manera más sincera posible.

- El segundo instrumento fue un formulario y aplicado en el 2023, denominado *Caracterización de la población étnica indígena y afrodescendiente de ambas jornadas*. El objetivo era recoger información sobre la población descendiente e indígena matriculada en la institución; a su vez, el fin último era caracterizar la población étnica e iniciar el acompañamiento contemplado en lo normativo.

Los resultados en términos de respuestas fueron los siguientes:

Tabla 1. Caracterización de la población étnica indígena y afrodescendiente de ambas jornadas

Caracterización población étnica Colegio Cundinamarca	No. de respuestas	Jornada	Observaciones
Huellas de África 2022	17	Tarde	Dieron los primeros resultados sobre autodeterminación.
Caracterización población 2023	476	Tarde	La mayoría de respuestas se dieron en los ciclos 2, 3 y 4.
	846	Mañana	
Total	1339		Frente a la totalidad de la matrícula representa el 39%.

Fuente: elaboración propia.

En cuanto al primer instrumento, el total de la población de la institución es de 3.539 estudiantes; teniendo en cuenta el número de cuestionarios diligenciados, 1339, se contó entonces con un 39% de la población que diligenció el documento. Los resultados del instrumento aplicado

en el año 2022, como primer acercamiento, se denominaron *Tras las huellas Africanas 2022*. Este respondía a la identificación de la población afrodescendiente y su percepción de ser afro en la institución educativa.

Los resultados fueron los siguientes:

- Población perteneciente a las comunidades afrodescendiente: para ellos, las características que los identifican es ser descendientes de los negros africanos y sus mezclas. En cuanto a las características fenotípicas, tener cabello crespo y esponjado, el cual puede considerarse como una moda para las personas “de color”, es un rasgo de su identidad. También afirman que un elemento predominante para el reconocimiento, es su lenguaje y el color de su piel. Por otro lado, un 6.2% afirma pertenecer a una etnia indígena, al ser del altiplano Cundiboyacense, territorio originario de los chibchas. Se relaciona, entonces, la región con la población aborigen, situación que en este momento no se puede determinar cómo cierta por las situaciones de migración y desplazamiento que ha tenido el país por más de seis décadas.
- Otra categoría abordada fue la relacionada con la discriminación: el 82,4% responde que no ha sido víctima de discriminación por este motivo, sin embargo, un 6% manifiesta que sí; otro 6 % sostiene que algunas veces; el porcentaje restante respondió no ser discriminados debido a que no son “negros”. En esta última respuesta, se presenta un elemento de análisis, y es la vinculación tácita que hace ese pequeño grupo de estudiantes entre el pertenecer a una etnia y la discriminación; surge la pregunta ¿es su respuesta producto de un fuerte imaginario social no superado en la escuela?, ¿está pesando más la cultura que la exigibilidad de derechos institucionales? Esta realidad obliga a marcar las rutas de cumplimiento del mandato constitucional (1991) de proponer un modelo de educación que incluya su territorio, que valore su acervo cultural y, especialmente, que se cumpla el respeto al derecho a la diversidad, para lo cual no se necesita una escuela masificadora, sino una escuela incluyente y diversa.

Para continuar con el proceso de caracterización, el segundo instrumento aplicado en marzo del 2023 a través de un Google Forms del 2023, denominado *Caracterización de la población étnica indígena y afrodescendiente de ambas jornadas*, cuyo objetivo era recoger información sobre la población afrodescendiente e indígena matriculada en la institución, además, que sirviera como insumo para continuar fortaleciendo el trabajo que desde el centro de interés se realiza sobre el respeto a la diversidad étnica. Se contó con un total de 476 respuestas que corresponden al 24% del total de la población escolar en la jornada tarde. Para esta nueva recopilación de información, se planteó la siguiente ruta:

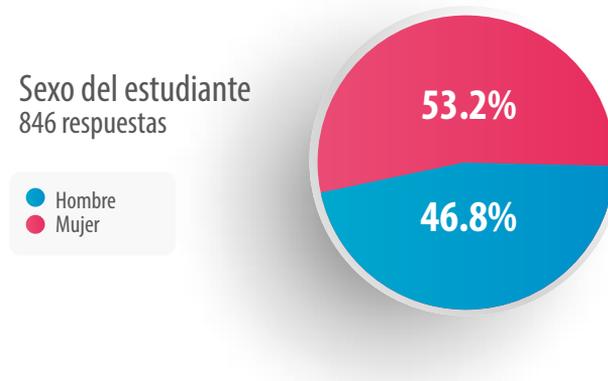
Figura 2. Segundo instrumento: ruta de recolección de información



Fuente: elaborado por el equipo inspirador (2023).

Tal como lo indica el diagrama 3, se contó con la participación del 53% de las mujeres y el 46% de los hombres.

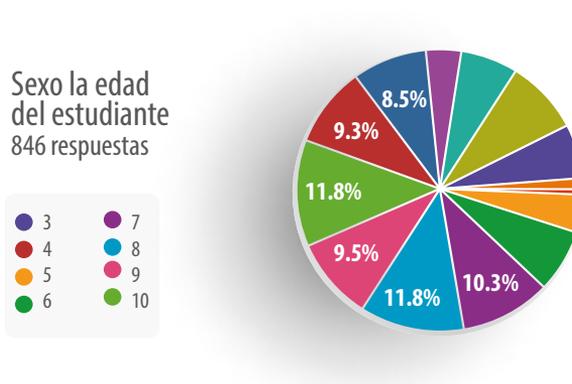
Figura 3. **Distribución de participantes por sexo**



Fuente: instrumento aplicado por el equipo inspirador (2023).

En cuanto a la participación por grados, se encuentra un promedio del 9.5% por grados, como lo indica el siguiente diagrama:

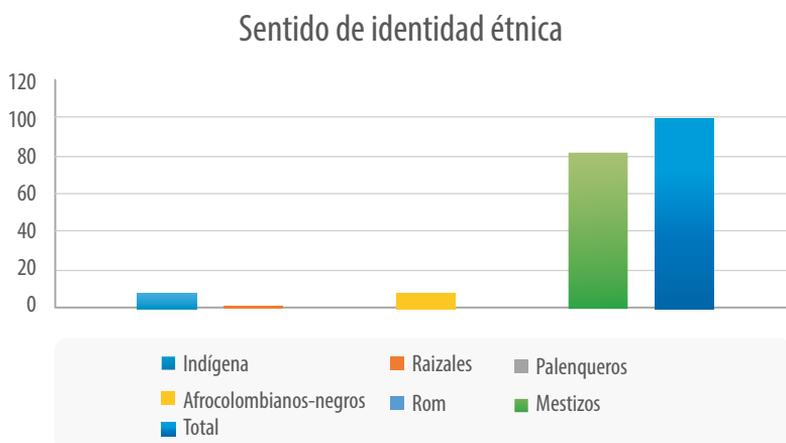
Figura 4. **Participación de estudiantes por curso**



Fuente: instrumento aplicado por el grupo inspirador (2023).

Por otra parte, el 29,4% del total de la población escolar encuestada se siente perteneciente, o bien, reconoce el sentido de identidad étnica de la población estudiantil, tal y como se muestra a continuación:

Figura 5. Sentido identidad étnica estudiantes Colegio Cundinamarca jornada tarde



Fuente: instrumento aplicado por el equipo inspirador (2023).

El 80% de la población se reconoce como mestiza; un 9,8% de la población es afrodescendiente; la población indígena corresponde a un 9,5%; el 0,2 manifiesta identificarse como población ROM; y un 0,5 %, raizal. Con relación a las prácticas culturales, frente a la pregunta de cuáles recordaban y añoraban, el 89,4% afirmó conservar un acervo cultural relacionado con lo religioso, por medio de eventos como: las fiestas patronales, procesiones de patronos religiosos y música con instrumentos autóctonos. En el caso de la población afrodescendiente, está la marimba, a la vez que conservan el trenzado y las danzas folclóricas como el currulao.

De acuerdo con lo anterior, un elemento importante es la utilización en la ciudad de los conocimientos ancestrales, entre ellos la medicina

ancestral; en esto, coinciden indígenas y afrodescendientes. Por su parte, la población indígena valora como elemento fundamental el trabajo y los proyectos colectivos. Este, pues, es un conocimiento y práctica ancestral que debe valorarse al interior de las instituciones como una interculturalidad epistémica (Walsh, 2008); un factor que permite incluir los saberes ancestrales como posibilidad de potenciar la episteme del sur, tal como lo plantea De Sousa (2022).

2.2. Reconstrucción de experiencias: las estrategias pedagógicas exitosas

El Centro de Interés e Interculturalidad Crítica *Todos los rostros, todas las voces, todos cuentan* plantea que las reflexiones propias han logrado que la diversidad étnica en las instituciones educativas sea un tema de gran importancia en la sociedad actual. Esta diversidad hace referencia a la presencia de estudiantes, profesores y personal de diferentes orígenes étnicos y culturales en el entorno educativo, ya que al hacer el reconocimiento de esa realidad demográfica en nuestra institución, se enriquece la experiencia educativa y se promueve el respeto por las diferencias.

Los objetivos esperados en los estudiantes con la implementación de la estrategia pedagógica son los siguientes:

- Generar un intercambio de saberes bajo el lente de la investigación interdisciplinar.
- Propiciar una cultura del análisis a profundidad desde la escuela y para la escuela mediante *la lectura de la diversidad étnica* y el respeto que desde la escuela se trabaja.
- Alimentar la radiografía de la realidad social desde la mirada de los estudiantes por medio del análisis de las problemáticas planteadas.

2.3 ¿Cómo se articula la estrategia pedagógica con el plan de estudios de la institución?

El plan de estudio proyecta la adquisición de habilidades comunicativas, al realizar una exposición de los avances y resultados del problema investigado, lo cual permite identificar el grado apropiación de conocimiento por parte de los estudiantes.

Tabla 2. **Organziación y funcionamiento del centro de interés *Todos los rostros, todas las voces... todos cuentan***

Jornada establecida	Descripción	Responsables
Lunes	Trabajo de formación sobre valores, derechos, lectura de la palabra, compartir de experiencias; recolección de información para la caracterización del fenómeno	Equipo eduétnica
Miércoles	Proyección para impacto institucional (exposiciones, presentaciones artísticas, conversatorios)	Equipo eduétnica Jornada Tarde
Jornadas pedagógicas y espacios de reunión	Se cuenta con un espacio para la planeación, otorgado por la institución	Equipo eduétnica institucional
Jornadas extraordinarias	Trabajo con padres de familia	Equipo eduétnica por jornada: mañana y tarde

Fuente: elaboración del equipo inspirador (2023).

2.4 Actividades realizadas en el centro de interés que rompen la lógica del silencio

2.4.1 Mapa de la ciudadanía global

Hablar de ciudadanía global es entender que el sujeto y su colectivo trascienden el espacio de lo nacional; es sentir que el ciudadano es del mundo, uno donde se respetan sus derechos, sea cual sea el terreno que pise. Todo esto, se aleja del imaginario de nacionalismos y territorialidad exclusiva, para afirmar y abrazar una ética global en constante transformación. Bajo esta postura, estamos convencidos que existen construcciones culturales que alimentan la segregación como las antes mencionadas: el nacionalismo y la territorialidad exclusiva; por ello, se plantea el trabajo de pensarnos como ciudadanos del mundo.

Se propone, entonces, como centro de la actividad de reflexión propuesta, hacer una aventura mental sobre cómo nos imaginamos los problemas que nos aquejan en términos territoriales; esta actividad se denominó: *mapa de la ciudadanía global*.

Así, los estudiantes se toman un tiempo para reflexionar sobre algún problema que los afecte en su vida personal y que se permitan escribir sus ideas y sueños al respecto. La invitación a la reflexión parte de las siguientes sugerencias:

- Reflexionen, en conjunto, sobre cómo este problema se manifiesta a nivel local, nacional y mundial. ¿A quiénes afecta esta situación o problema?, ¿quiénes se hacen cargo de este problema actualmente?, ¿cuáles son las necesidades en torno al problema que hemos identificado?
- En una mesa redonda se socializarán las respuestas, con especial énfasis en el respeto a los demás.
- Esta estrategia nos permitió identificar la percepción del mundo de los estudiantes, más allá de su entorno; cómo lo están entendiendo

y cómo se sienten en él; una comparación entre el yo y el mundo, superando las fronteras geográficas y sociales.

Figura 6. **Actividad centro de interés/ Ciudadanos del mundo**



Fuente: imágenes del centro de interés equipo inspirador (2023).

La segunda parte del ejercicio nos lleva a una actitud más propositiva; es el caminar hacia la valoración de lo propio, pero también de la esperanza de una construcción del tejido social que esperan y aspiran nuestras comunidades:

2.4.2 El mundo ideal

Ficha técnica 1. El mundo ideal

Nombre	Mundo Ideal
Fecha de creación	Mayo 2023
Caracterización población 2023	Valoración de lo propio y del otro
Lugar en el currículo	Interpretar la dinámica del tiempo para destacar las acciones y reacciones que generaron ritmos de transformación que pueden ser comparados entre el pasado, presente y futuro
Impacto (desarrollo personal, habilidades de los estudiantes.)	Generar en el estudiante una actitud propositiva

Fuente: elaboración del equipo inspirador (2023).

Esta es una estrategia didáctica para construir la esperanza, soñar y sobre todo buscar esos caminos que permitan tender esos puentes multiculturales que requiere la convivencia para la paz. Cada estudiante responde las siguientes preguntas:

- » ¿Cómo sería un mundo sin el problema que estamos abordando?
- » ¿Cómo vivirían las personas en este mundo?
- » ¿Cómo serían sus relaciones?
- » ¿Cómo sería el entorno natural?
- » ¿Cómo se relacionarían las personas con el entorno natural?

Y al final:

- Dibujen y pinten este mundo ideal en una cartulina u hojas de papel, incorporando todos aquellos elementos que imaginan para este mundo. Pueden expresarse con todos los materiales que tengan a mano.
- Escriban en un papel o post-it todas sus metas para lograr ese mundo ideal. Lo pueden pegar sobre otra cartulina u hoja.

2.4.3 El autoconocimiento

Existen muchas rutas para reconocernos, aceptarnos y avanzar en una reconstrucción de nuestra identidad, sin embargo, hacerlo de forma individual no es suficiente, porque somos y nos hacemos con otros; es por ello que se plantea en el centro de interés lo siguiente:

Ficha técnica 2. Yo y mis habilidades

Nombre	Autoconocimiento
Fecha de creación	Junio 2023
Propósito pedagógico	El reconocimiento de habilidades y debilidades en una postura de aceptación y cambio

Lugar en el currículo	Explorar y reconocer sus características de su personalidad y ubicarse dentro de un espacio social haciendo un buen manejo del mismo.
Impacto (desarrollo personal, habilidades de los estudiantes.)	Aceptación y actitud de cambio

Fuente: elaboración del equipo inspirador (2023).

Tal y como lo señala la Comisión de la Verdad: “El ejercicio efectivo del derecho de autodefinirse como perteneciente a un pueblo, al desarrollo de la conciencia individual de pertenencia al mismo y a la aceptación de esta pertenencia por parte del mismo pueblo o grupo”. (Sentencia T-010/2015).

Este es un ejercicio sencillo cuya intención es permitir al estudiante que pueda determinarse sin miedos, que se reconozca y plantee su voz como sujeto de derecho; así, se da inicio a una serie de talleres de autoconocimiento como el siguiente:

De manera individual, los estudiantes reflexionan sobre sus cualidades:

- » ¿Cómo soy?, ¿cuáles son mis características?, ¿cuáles son mis fortalezas personales? y ¿cuáles son mis debilidades? y luego se les invita a que las escriban. Escríbelas.
- » Cada integrante del equipo debe dibujar el contorno de su máscara en una hoja de papel y luego recortarla. Esta máscara debe tener el tamaño adecuado para que se pueda poner sobre el rostro.
- » En el frente de su máscara, cada integrante debe escribir tres fortalezas y tres debilidades personales. Luego, utilizando un trozo de lana, hilo o cordón debe anudar la máscara para ponérsela.
- » Cuando todos y todas tengan puesta su máscara, miren a los integrantes de su equipo y, con respeto y sin juzgar, conozcan las debilidades y fortalezas que tienen sus compañeros y compañeras.
- » Ahora tenemos un momento muy especial. Cada integrante del equipo tiene la oportunidad de elegir de cada compañero y

compañera una característica que le guste y crea que necesita de manera personal. Luego, escriban en su propia máscara las características que han elegido de los demás.

- » Ahora que ya tienen su equipo y han reconocido sus características, ¡Llegó la hora de ponerse a trabajar en conjunto!

Hasta aquí los ejercicios realizados con los estudiantes que permiten establecer que la identidad debe fortalecerse mediante las vivencias colectivas, ya que estas permiten la construcción de una memoria colectiva; memoria que permite la protección desde esa pertenencia. ¿Y por qué la construcción de una máscara? Se puede hablar tal vez de una terapia que les permite a los estudiantes expresar lo que sienten, lo que han recibido, el simbolismo que tiene para ellos la vida para la construcción del tejido social.

Para nosotros como docentes, es una actividad con un enfoque psicológico que recoge los sentires colectivos e individuales de los estudiantes; las máscaras, todos las portamos de acuerdo a las circunstancias. Se trata, entonces, de enseñar a descubrir en contexto, pues la vida es una gama de grises a pesar de que vivimos en un mundo polarizado que contiene toda esa fuerza de exclusión.

Figura 7. Elaboración de máscaras que representan el ocultamiento de la identidad



Fuente: elaboración del equipo inspirador (2023).

2.4.4 Mis orígenes y características

Ficha técnica 3. Mis orígenes y características

Nombre	Mis orígenes y las características fenotípicas
Fecha de creación	Junio
Propósito pedagógico	Conocer las raíces y la historia familiar para afianzar mi valoración.
Lugar en el currículo	Aprender a leer las realidades cotidianas en sus diversas manifestaciones, construyendo sus propias formas de comunicación que parten de su historia de vida y le permiten proyectarse hacia un futuro
Impacto (desarrollo personal, habilidades de los estudiantes)	Indagación sobre sus ancestros, historia familiar y análisis del recorrido geográfico de sus raíces

Fuente: elaboración del equipo inspirador (2023).

Esta actividad tiene como objetivo realizar un recorrido histórico que permita el reconocimiento del lugar geográfico, las condiciones socioeconómicas y la ruta de oportunidades o dificultades trasegadas por la historia familiar. La intención formativa es que el estudiante se apropie de la historia de su familia, del sentido de sobrevivencia y del camino que debe recorrer para superar las dificultades que el contexto y la historia de exclusión le presentan.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- Diálogo familiar a la luz de preguntas orientadoras en un proceso de dos semanas:
 1. ¿De quién son mis rasgos físicos?
 2. ¿Cuál es tu nombre y su origen?
 3. ¿De dónde son tus padres y tus abuelos?
 4. ¿Cuáles fueron las razones de la migración?
 5. ¿Qué actividades realizaban en su lugar de origen?

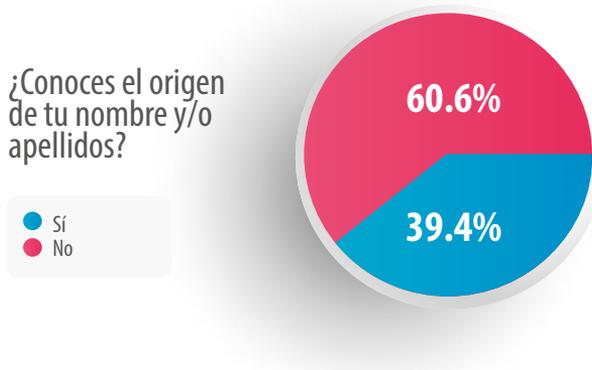
6. Si eres oriundo de otra región ¿qué actividades de tu región extrañas hacer pero aún conservas?

- Jornada de socialización (árbol de la vida):
 - » Los resultados de esta actividad permitieron establecer que el 99% de los padres de los estudiantes de centro de interés son migrantes de zonas cercanas y costeras; algunos desplazados por la violencia y otros migrantes en búsqueda de mejores oportunidades de vida.
 - » Igualmente, muchas de las costumbres están siendo relegadas; se logra, adicionalmente, caracterizar a la familia, ya que los estudiantes pueden identificar a quien pertenecen sus rasgos físicos, así como la historia familiar relacionada con sus nombres, algunos por tradición familiar y otros por moda.

Cabe anotar que fue motivo de sorpresa y asombro el poder descubrir aspectos familiares nunca conversados con sus padres.

A continuación, algunas evidencias sobre preguntas hechas:

Figura 8. Reconociendo el origen del nombre y los apellidos



Fuente: instrumento aplicado por el equipo inspirador (2023).

2.4.5 Actividades institucionales

Ficha técnica 4. Conmemoración día de la afrocolombianidad

Nombre	Conmemoración del día de la afrocolombianidad
Fecha de creación	Abril 2023
Propósito pedagógico	Sensibilización y difusión día de la afrocolombianidad
Lugar en el currículo	Interculturalidad y derechos a la diversidad
Impacto (desarrollo personal, habilidades de los estudiantes)	El tránsito del evento folclórico se ha hecho reivindicativo y de respeto e inclusión a la diversidad

Fuente: Elaboración del equipo inspirador (2023).

Figura 9. Invitación a la conmemoración de la afrocolombianidad año 2023



Fuente: elaborada por Inti Olman Baquero, docente de artes del IED Colegio Cundinamarca (2023).

La intención de presentar y promover la conmemoración de la afrocolombianidad en el colegio Cundinamarca, es romper con los estereotipos de belleza en el acto conmemorativo que hace parte de los eventos celebrados en la institución.

Elaboración de manillas

En las conmemoraciones institucionales relacionadas con el respeto a la diversidad, se realizan jornadas para compartir el conocimiento ancestral. Es así como en el día de la conmemoración de la afrocolombianidad, la escuela se engalanó con el sentir y el significado de las manillas; un taller realizado por el delegado de la oficina de inclusión de la Secretaría de Educación, Hernán Darío Labio, quien pertenece a la comunidad indígena Nasa y hace parte de la oficina de inclusión y población de esta entidad.

Así, desde ese saber del pueblo Nasa, Hernán Darío compartió el significado de los colores, el tejido y la trascendencia de protección que tienen las manillas. Estas tienen una importancia cultural, pues representan la esencia del ser del pueblo Nasa, que, desde sus imágenes, dibujos, jeroglíficos, entre otros, muestra su trascendencia respecto a la colonización, tanto en la vida previa a ella, como en lo ocurrido en ese período y lo que actualmente sucede.

Más que una manilla es un lenguaje de comunicación expresado por medio de la unicidad del lenguaje plasmado en una tarea manual que ha trascendido a través del tiempo y de la historia. Por ello, la intención curricular es incluir esos saberes en el proceso de formación y reconocimiento de la diversidad, conservación de la cultura y fortalecimiento del tejido social.

Figura 10. **Elaboración de manillas desde el saber de los Nasa**



Fuente: equipo inspirador (2023).

3. Interpretación crítica

Los aportes para la transformación

Este apartado comparte aquellos aportes que la experiencia deja para avanzar en transformaciones de imaginarios y prácticas; pone, además, a prueba la aceptación de los equívocos en la escuela relacionados con los estereotipos de unicidad de verdades, apreciaciones sobre costumbres y saberes desde otras perspectivas culturales.

En este sentido, el lector encontrará el trabajo sistemático sobre el sentir y el pensar de los estudiantes, maestros, maestros partícipes del centro de interés, lo cual permite avanzar en un proceso de caracterización objetivo y profundo sobre el lugar que ocupan las minorías étnicas en la dinámica institucional de la escuela. El reconocimiento de su diversidad, el respeto por sus valores culturales y sobre todo el respeto por su fenotipo, son alcances de lo realizado.

El segundo aporte para la transformación es la construcción de un Plan Operativo Anual que, de manera organizada y procesual, permite avanzar y medir los alcances del proceso.

Tabla 3. Plan Operativo Anual

COLEGIO CUNDINAMARCA IED												
Desarrollo Humano, un proyecto de vida												
POA 2023												
Proyecto eduétnica colcundi												
Objetivo Estratégico	Línea de Acción / Proceso / Proyecto	Actividad/Tarea	Tipo de Meta	Meta Anual / Producto Final			Cronograma				Fecha prevista para terminar la actividad	Responsables
				Cantidad	Unidad de Medida	¿Cuál?	1er Período	2º Período	3º Período	4to Período		
Establecer el número de estudiantes afrocolombianos e indígenas y contextualizar su entorno familiar para identificar y delimitar las temáticas del proyecto.	Identidad	Presentar a padres, madres, acudientes y estudiantes el proyecto para invitarlos a participar en él	Sumativa	1	Asistencia	Afiche de promoción	X				23 a 25 de enero	23 a 25 de enero
	Auto-identidad	Aplicar la actividad del Árbol de la vida a través de una guía para toda la institución	Sumativa	1	Sistematización de la actividad	Taller Árbol de la vida	X	X			26 de enero	Equipo de profesoras y profesores del proyecto
Integrar al currículo de las distintas asignaturas actividades relacionadas con la resignificación de la historia de los pueblos ancestrales y originarios.		Jornada pedagógica	Demanda	1	Reunión de maestros							
		Socialización de las mallas elaboradas por la SED en las reuniones de campo	constante	6	Reuniones. 1 por campo	Ejemplos de integración curricular Actas	x	x	x	x	nov-23	Equipo de profesoras y profesores del proyecto
Difundir el proyecto a la comunidad educativa desde redes sociales para compartir información relacionada con las temáticas abordadas por el proyecto.		Creación de blog del proyecto, enfoque ciclo inicial I yII. Continuar con Redes sociales Mural plural (presencialidad) (actividad de reutilización del árbol de la vida)	Sumativa	3	1 face-book, 1 instagram, 1 blog	Blog y páginas del proyecto	X	X	X	X	nov-23	Equipo de profesoras y profesores del proyecto
Visibilizar a Colombia como un país multiétnico y pluricultural a partir de diferentes actividades para conmemorar el día de la afrocolombianidad y los pueblos originarios.		Actividad mes de la afrocolombianidad.	Demanda	15	Actividad Descansos culturales	Fotografías y videos				x	19 de mayo de 2023	Equipo de profesoras del proyecto Profesoras y profesores de arte
Resignificar la fecha histórica del 12 de octubre como símbolo de la lucha y los derechos de los pueblos originarios y afrocolombianos.		Cuarto encuentro por la Interculturalidad crítica del colegio Cundinamarca.	Demanda	1	Encuentro	Fotografías y videos				x	5 de octubre 2023	Equipo de profesoras y profesores del proyecto

Fuente: elaboración del equipo inspirador (2023).

4. Reflexiones sobre la memoria

El objetivo principal es promover una educación intercultural que empodere a todos los miembros de la comunidad educativa para que puedan ser agentes de cambio en la sociedad colombiana, la cual es diversa en idiomas y culturas. Es esencial que los estudiantes no solo desarrollen sus habilidades intelectuales y emocionales, sino también sus habilidades interpersonales, con el propósito de transformar su entorno y crear espacios inclusivos. Esto implica considerar la diversidad cultural, fortalecer los valores sociales como la participación, el respeto a las diferencias, la empatía, la solidaridad, la democracia, la diversidad y la cultura.

4.1 Los inicios... una esperanza

Figura 11. Inicios del centro de interés



Fuente: banco de imágenes del Grupo Todos los Rostros del Colegio Cundinamarca (2018).

Para el 2015-2016, el Centro de Interés *Memoria, Derechos Humanos y Paz* comienza labores como una manera de abordar el derecho al respeto a la diversidad, así como la reflexión y construcción con estudiantes de grado cuarto, quinto y sexto.

Figura 12. **No es solo trabajar en la información y formación, es avanzar en el anuncio y la denuncia**



Desde el 2015 se genera la inquietud de trabajar en la escuela la línea de derechos humanos, como ruta de garantía del respeto a la diversidad y a la dignidad humana.

Fuente: banco de imágenes del Grupo Todos los Rostros del Colegio Cundinamarca (2018).

4.2 Compartir de saberes

Figura 13. **Inicios del centro de interés I**



Sin embargo, eso no bastaba. Era importante destacar que el problema no se limitaba a la cuestión de la exigibilidad; en realidad, se trataba y sigue siendo un tema relacionado con el reconocimiento del derecho a la diversidad cultural y étnica. No se trata únicamente de cuestiones de derechos.

Fuente: banco de imágenes del Grupo Todos los Rostros del Colegio Cundinamarca (2018).

Para el 2019 se inician las primeras actividades sobre el compartir de saberes ancestrales; en esta oportunidad, se trata de compartir un ritual afrodescendiente relacionado con limpiar los espacios compartidos.

Figura 14. Inicios del Centro de Interés II



Fuente: banco de imágenes del Grupo Todos los Rostros del Colegio Cundinamarca (2019).

Más allá de la religiosidad occidental, también se cuenta con otras posibilidades de vivir esta dimensión humana; por ello, en la conmemoración de la afrocolombianidad 2019, se pudo vivir y compartir esos saberes ancestrales sobre el recibimiento de niños, los funerales, las hierbas curativas ... y mucho más.

4.3 El trenzado de las mujeres afrodescendientes tiene un sentido y un significado

Figura 15. Jornada de peinados

Las trenzas se convirtieron en arma de resistencia, tejer mapas para el escape de las plantaciones, asegurar semilla; hoy es símbolo también de identidad y resistencia.

Pertenecer, aceptarme y defender mi ser afrodescendiente.



Fuente: banco de imágenes del Grupo Todos los Rostros del Colegio Cundinamarca (2019).

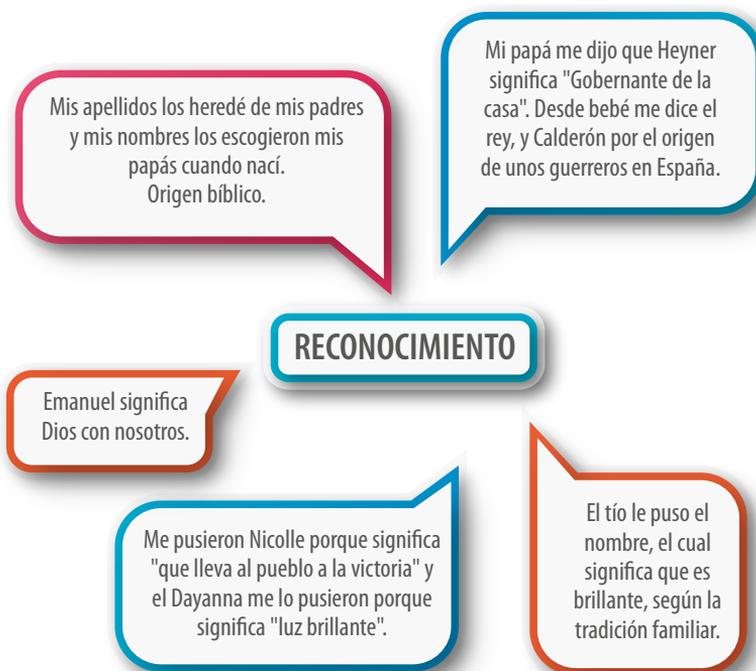
El pasado de esclavitud de las poblaciones indígenas y afrodescendientes los llevó a ejercer prácticas de resistencia y de posible seguridad alimentaria al escapar. Es así como el trenzado de las mujeres afrodescendientes tiene múltiples significados y puede variar según la cultura y la comunidad específica. Algunos de los significados más comunes incluyen:

1. Identidad y orgullo: el trenzado del cabello puede ser un símbolo de identidad y orgullo étnico. Muchas mujeres afrodescendientes lo utilizan para abrazar y mostrar su herencia africana y su belleza natural.
2. Creatividad y expresión personal: el arte del trenzado ofrece una amplia gama de posibilidades creativas. Las mujeres afrodescendientes a menudo eligen estilos de trenzado únicos y elaborados para expresar su individualidad y estilo personal.
3. Conexión cultural: el trenzado del cabello es una práctica que se ha transmitido de generación en generación en muchas comunidades afrodescendientes. Representa una conexión con las raíces culturales y la herencia africana.
4. Solidaridad y comunidad: en algunas culturas, el acto de trenzar el cabello puede ser una experiencia compartida entre familiares o amigas. Esto fortalece los lazos comunitarios y fomenta la solidaridad.
5. Protección del cabello: los estilos de trenzado también pueden servir para proteger el cabello de daños causados por el clima, el peinado constante o el uso de productos químicos. Esto contribuye a mantener la salud del cabello.

En resumen, el trenzado en las mujeres afrodescendientes va más allá de un simple aspecto estético; tiene un profundo significado cultural, social y personal. Cada estilo de trenzado puede tener su propia historia y significado específico dentro de la comunidad afrodescendiente.

Ahora bien, la memoria también recoge las voces de lo vivido y de lo descubierto; los estudiantes hablaron sobre la razón de sus nombres, contaron sus historias acerca de porque tienen esos nombres, aquí algunos apartes de esa historia...

Figura 16. **Las voces de los apellidos**



Fuente: expresiones dichas por los estudiantes del centro de interés (2023).

Figura 17. **Identidad**



Fuente: expresiones dichas por los estudiantes del centro de interés (2023).

Desafíos

El camino por recorrer...

Un centro de interés de interculturalidad puede ofrecer una serie de desafíos positivos que contribuyen al enriquecimiento de la sociedad y la promoción de la diversidad cultural. Algunos de estos desafíos incluyen la promoción de la tolerancia y la comprensión; esto es, a partir de la interculturalidad, la cual fomenta la apertura hacia otras culturas y la empatía hacia las personas con diferentes antecedentes culturales. Esto puede ayudar a reducir los prejuicios y estereotipos culturales, promoviendo la tolerancia y la comprensión entre las personas de diferentes orígenes. En los entornos escolares este término ha venido tomando cada día más fuerza por que se evidencia

A su vez, tenemos el desafío de hacer que este proyecto sea reconocido dentro y fuera de la institución educativa, para lo cual tenemos dos estrategias; una, involucrar de manera activa a los padres en las actividades y decisiones relacionadas con el centro de interés; y la segunda, realizar un *Podcast*, herramienta ideal como fuente educativa, pues con él se puede hacer análisis y debates sobre temas de interculturalidad.

Referencias

Constitución Política de Colombia de 1991(2022). Editorial Rothman.
<https://t.ly/HwltV->

Decreto 840 de 1995 (23 de mayo){Con fuerza de ley}, por el cual se modifica parcialmente el Decreto 1809 de septiembre 13 de 1993 y se dictan otras disposiciones. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1176255>

Decreto 1122 de 1998(18 de junio){con fuerza de ley}, por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/normativa/Decretos/86201:Decreto-1122-de-Junio-18-de-1998>

Ley 115 de 1994(2009), por la cual se expide la Ley General de Educación. Al tablero 49. <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-208081.html>

Ley 812 de 2003. Artículo 160, por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2006-2010. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=8795>

Ley 22 de 1981(7 de marzo), por medio de la cual se aprueba «La Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de Discriminación Racial», adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en Resolución 2106. <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2008/6482.pdf?file=fileadmin/Documentos/BDL/2008/6482>

Ortiz, J. (2013). La identidad cultural de los pueblos indígenas en el marco de la protección de los derechos humanos y los procesos de democratización en Colombia. *Revista Uexternado*, (30), 217–249. <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/article/view/3524https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/article/view/3524/3535>

Gutierrez, R. (2022). *Sistematización de cambios en Bitácora experiencia guiada presencial*. <https://docs.google.com/presentation/d/1q0yFaRXiYt6hD9AagFA9rmYA1Ldz5QjWD-8oZM7Vz1U/edit#slide=id.p>

Walsh, C. (2010). *Construyendo Interculturalidad Crítica*. <https://medhc16.files.wordpress.com/2018/06/interculturalidad-crc2a1tica-y-educacic2a6n-intercultural1.pdf>

Walsh, C. (2008). *Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad*. Signo y Pensamiento.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico

