

371.007
@350
91

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



* 72 *

CENTRO EDUCATIVO MANUELA AYALA DE GAITÁN J.T.

**PROYECTO DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS
BÁSICAS**

**DESARROLLO DE HABILIDADES
DE PENSAMIENTO**

CARTILLA MANUELA

BOGOTÁ, NOVIEMBRE- DICIEMBRE DE 2.001

Inv. IDEP
55

000151

CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	1
1. NUESTRA EXPERIENCIA -Cronología-	3
1.1 CONFIGURACION DEL GRUPO DE TRABAJO	3
1.2 PRIMERO MOMENTOS	3
1.2.1 Definición de Competencia	4
1.3 PRIMERAS EXPERIENCIAS EN EL AULA	5
1.4 PROYECTO DE INTELIGENCIA HARVARD	6
1.5 PRIMER IMPACTO	7
2. QUÉ ES UNA LECCIÓN	9
2.1 EL LEXEMA	9
2.2 EL CONCEPTO	9
2.2.1 Que no es	9
2.2.2 Que sí es	10
3. COMO DISEÑAR UNA LECCIÓN	12
3.1 TEMA	12
3.2 JUSTIFICACION	13
3.3 OBJETIVOS	13
3.4 ACTIVIDADES	13
3.5 MATERIALES	14
4. MODELOS DE LECCIONES	15
4.1 FILOSOFIA MODELO No. 1	15
4.1.1 Justificación	15
4.1.2 Objetivos	16
4.1.3 Competencias a Desarrollar	16
4.1.4 Actividades	16
4.2 CIENCIAS SOCIALES	24
4.2.1 Tema: Los alemanes Lección # 1	24
4.2.1.1 Objetivos	24
a. Habilidades que se desarrollan	25
b. Actividades	25
c. Materiales	25
4.2.1.2 Procedimiento a seguir en el Aula	25
4.2.1.3 Guía de Trabajo	26
4.2.2 Tema: Los esclavos Lección # 2	28
4.2.2.1 Objetivos	28
a. Habilidades que se desarrollan	28
b. Actividades	29
c. Materiales	29
4.2.2.2 Procedimiento a Seguir en el Aula	29
4.2.2.3 Guía de Trabajo # 1	30

4.2.2.4	Guía de Trabajo # 2	32
4.2.3	Temas: Corporaciones y Asociaciones. Los Artesanos Lección # 3	33
4.2.3.1	Objetivos	34
4.2.3.2	Procedimiento a seguir en el Aula	34
4.2.3.3	Guía de Trabajo	36
4.2.4	Temas: Leonardo Da Vinci Tomas Campanella	36
4.2.4.1	Objetivos	36
	a. Habilidades que se desarrollan	37
	b. Actividades	37
	c. Materiales	37
4.2.4.2	Procedimiento a seguir en el Aula	38
4.2.4.3	Mejoramiento	39
4.2.5	Lección # 5	39
4.2.5.1	Objetivos	41
4.2.5.2	Procedimiento a seguir en el Aula	44
4.2.6	Lección # 6	44
4.2.6.1	Objetivos	44
	a. Habilidades a desarrollar	44
	b. Actividades	44
	c. Materiales	45
4.2.6.2	Procedimiento a seguir en el Aula	46
4.2.6.3	Producción escrita	49
4.3	ESPAÑOL	49
4.3.1	Lección # 1 Primera Versión	49
4.3.1.1	Justificación	49
4.3.1.2	Objetivos	50
	a. Habilidades que se desarrollan	50
	b. Actividades	50
	c. Introducción a los ejercicios	51
4.3.1.3	Práctica de Proceso	53
4.3.2	Lección # 1 Segunda Versión	53
4.3.2.1	Justificación	53
4.3.2.2	Objetivos	53
	a. Habilidades que se desarrollan	54
	b. Introducción a los ejercicios	54
4.3.2.3	Prácticas del Proceso	58
4.3.3	Lección # 1 Tercera Versión	58
4.3.3.1	Justificación	58
4.3.3.2	Objetivos	58
4.3.3.3	Práctica del Proceso	61
4.4	TECNOLOGIA DE ALIMENTOS	61
4.4.1	Tema: Propiedades Organolépticas de los Alimentos	61
4.4.1.1	Justificación	61
4.4.1.2	Objetivos	61
4.4.1.3	Procedimiento a seguir en el Aula	61
	a. Actividad	62
4.4.1.4	Algunas Preguntas y Respuestas de los estudiantes	64
4.5	FISICA	64
4.5.1	Tema: La Observación	64
4.5.1.1	Justificación	65
4.5.1.2	Objetivos	66
4.5.1.3	Procedimiento a seguir en el Aula	68
4.5.4.1	Actividad	

5.	CONCLUSIONES (PARE)	72
6.	CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL MAÑUELA AYALA DE GAITAN	
	JORNADA DE LA TARDE	80
6.1	DIRECTIVAS	80
6.2	AREA DE CIENCIAS	80
6.3	AREA DE CIENCIAS	81
6.4	AREA DE VALORES	81
6.5	EQUIPO INNOVADOR	82

INTRODUCCIÓN

La presente cartilla es el resultado del trabajo colectivo de un grupo de maestros del Centro Educativo Manuela Ayala de Gaitán que sin grandes pretensiones se reunió con el deseo de encontrar alternativas para el desarrollo de competencias básicas en el aula.

En ella se registran algunas de las experiencias vividas y durante las cuales el grupo fue encontrando y construyendo ciertas alternativas para reorientar el quehacer pedagógico cotidiano dentro de la institución.

No es ni pretende ser una respuesta de validez única, total, definitiva y absoluta frente al problema del desarrollo de competencias básicas en básica secundaria y media vocacional.

El conocimiento adquirido nos llevó a formular el diseño de algunas LECCIONES para desarrollar ciertas habilidades de pensamiento, en el marco de la enseñanza por asignaturas, que aún no ha logrado ser superada en nuestras instituciones educativas (vale la pena aclarar que en todo proceso educativo se desarrollan competencias y se desarrollan habilidades de pensamiento).

En los procesos educativos, no es lo mismo que sus adelantos ocurran de manera implícita a que obedezcan a una intención explícita, sistemática y primordial. Se puede trabajar una temática concreta de una asignatura simultáneamente con una o varias habilidades de pensamiento. Pero es vital

tener claridad, para determinar si es más importante el desarrollo de la habilidad de pensamiento o la apropiación de la temática.¹

¹ **Nota:** Para quienes han trabajado en la presente cartilla es más importante lo primero que lo segundo.

CAPITULO 1

NUESTRA EXPERIENCIA –Cronología–

1. CONFIGURACION DEL GRUPO DE TRABAJO

Reunidos de manera informal algunos profesores del MADEG y en medio de una charla trivial, brotó de uno de ellos el comentario acerca de la posibilidad de realizar un proyecto con la asesoría y subsidio del IDEP. Después de considerar muchas alternativas, se tomó la decisión de prepararlo, orientado a la búsqueda de caminos y estrategias para desarrollar competencias con los estudiantes del MANUELA.

La propuesta del proyecto se pasó al IDEP donde recibió su aprobación y fue sólo entonces, cuando empezó a ser impulsada por un pequeño grupo de profesores que utilizando parte de su tiempo libre, decidieron comprometerse para reunirse y trabajar en ella. Crearon espacios y administraron muy bien sus tiempos, lo que permitió que algunos más se pudieran adherir a la agrupación inicial y entraran a colaborar muy rápidamente.

1.2 LOS PRIMEROS MOMENTOS

El propósito inicial fue realizar una reflexión colectiva, de índole pedagógica, cuyos resultados tuvieran como objetivo principal la edición de una cartilla que sirviera como instrumento de ayuda al maestro en el desarrollo de competencias con estudiantes de básica secundaria y media vocacional.

El primer paso consistió en adelantar un proceso de reflexión a partir de la revisión bibliográfica de algunos autores que han escrito sobre el tema del desarrollo de competencias. Con base en lo anterior y teniendo en cuenta la experiencia pedagógica de los docentes participantes en el proyecto, se acordó establecer un código común de lenguaje que permitiera tener una comprensión concreta de los conceptos fundamentales necesarios para tener en cuenta en el desarrollo del mismo.

El primer acuerdo teórico alcanzado después de una revisión de autores tales como Chomsky, Hymes, Verón, Dora Inés Calderón, Ulloa y Eduardo Serrano Orjuela consistió en una aproximación al concepto de competencia a partir del cual se realizaron las actividades orientadas al desarrollo de competencias.

1.2.1 Definición de Competencia

La competencia es una capacidad que permite la realización de un desempeño.

El primer aspecto que se tuvo en cuenta en dicha aproximación para efectos del proyecto indicaba que:

- ❖ La *COMPETENCIA* debe ser entendida fundamentalmente como "capacidad".
- ❖ La *CAPACIDAD* a su vez se comprende como una habilidad potencial de todo ser humano, la cual en un momento determinado y habiendo desarrollado un cierto nivel le permite realizar una actividad determinada.

- ❖ El hecho de ser POTENCIAL quiere decir que es posible lograr su desarrollo pero que es probable que sin estímulo alguno esta se quede simplemente en su estado POTENCIAL; sólo cuando se desarrolla y se hace efectiva en la realización de un *DESEMPEÑO* es que se puede hablar efectivamente de *COMPETENCIA*.

- ❖ El concepto de *DESEMPEÑO* se comprende como la ejecución de una acción determinada.

Entendido el concepto de capacidad como habilidad potencial en proceso de desarrollo, se siguió la idea de identificar algunas habilidades fundamentales del entendimiento que para el grupo de trabajo resultaba fundamentales y primarias tales como percepción, observación, descripción, análisis, comparación (diferencias y semejanzas), categorización, clasificación, generalización, conceptualización, interpretación, valoración, actitud crítica-escéptica y organización sistemática y estructurada de datos.

1.3 PRIMERAS EXPERIENCIAS EN EL AULA

Acto seguido, se desarrollaron experiencias diversas con objetivos comunes dentro del aula, que permitieron observar el resultado de las mismas y verificar el grado de efectividad de acuerdo con edades, niveles y áreas específicas de conocimiento.

De allí nació la idea de comenzar con el desarrollo de la capacidad de observación para luego acceder a niveles más complejos de pensamiento pero se hicieron conjeturas sobre la viabilidad de desarrollarlos adecuadamente si el primer momento no se adelantaba con suficiencia.

Se acogió la opción de desarrollar desde las distintas áreas de conocimiento y en cada una de las asignaturas, diferentes experiencias que apuntaran al ejercicio de la observación en los estudiantes, acompañadas de ejercicios de descripción, análisis e interpretación.

En esta primera experiencia se recogieron elementos que hicieron posible establecer dos cosas:

- ❖ Que la percepción inicial en muchos casos puede ser inconsciente y que cuando ello ocurre la observación es más deficiente (incompleta).
- ❖ Que se puede presumir entonces, que cuando el observador posee menos información previa y pertinente realiza una observación más deficiente.

Por otra parte, fue posible reconocer algunas habilidades del entendimiento como fundamentales y primarias: observación, percepción, descripción, análisis, comparación (diferencias y semejanzas), categorización, clasificación, generalización, conceptualización, interpretación, valoración, actitud crítica-escéptica, organización sistemática y estructurada de datos. De esta manera se llevó al grupo a redimensionar el concepto inicial de **COMPETENCIA** de manera más específica, circunscribiéndolo al campo concreto de las habilidades del pensamiento, sin las cuales no es posible el dominio de las aptitudes de orden comunicativo, lingüístico y discursivo.

El grupo entró en un acuerdo mediante el cual decidió tomar como competencias básicas y fundamentales, *las habilidades del pensamiento* que se encuentran enumeradas en el párrafo anterior.

1.4 PROYECTO DE INTELIGENCIA HARVARD

El acuerdo del grupo, generó la posibilidad de optar por la alternativa de implementar la propuesta del **"PROYECTO DE INTELIGENCIA HARVARD"** que se encuentra compilado en cien lecciones orientadas al desarrollo de estas *habilidades de pensamiento*.

Una vez aprobada la propuesta se inició la labor de aplicar en los grados séptimo, noveno, décimo y undécimo, las veinte primeras lecciones del P.I.H., con el propósito de observar el impacto de la aplicación de tal modelo en el aula de clase y su efecto tanto en estudiantes como en profesores al momento de aplicar cada lección.

1.5 PRIMER IMPACTO

El primer impacto se registró en la actitud del estudiante, la cual fue diferente al realizar un trabajo orientado de esta manera. Se percibió un mayor interés y una mayor participación que permitió de modo más concreto reconocer sus habilidades y el desarrollo de las mismas.

La aplicación de estas lecciones programada con horarios específicos, se vio en cierta forma obstruida por circunstancias de diversa índole que dificultaron su ejecución dentro de la continuidad esperada inicialmente, lo cual impidió que los resultados finales y la aplicación de los mismos pudiera evidenciarse de forma objetiva y precisa.

Esta misma eventualidad dejó una nueva enseñanza en lo concerniente al adelanto de programas que busquen el desarrollo de competencias: y es que *Es necesario realizarlos de manera continua y secuencial*.

En espacios y tiempos distantes y esporádicos es difícil alcanzar resultados y medir los mismos; ser competente implica tener idoneidad, suficiencia y destreza en la realización de un desempeño. Esto sólo es posible en el ejercicio permanente de la respectiva competencia.

Con esta claridad, el grupo tomó la decisión de ir más allá de la simple aplicación de las lecciones propuestas por el P.I.H. y se dio a la tarea de diseñar algunas lecciones orientadas desde las diferentes asignaturas que obedecieran a los lineamientos planteados en el P.I.H.

Después de ensayar con la elaboración de algunas guías de trabajo y poniendo en común los modelos elaborados por unos y otros se propusieron algunos ajustes.

De esta forma, quedó claro que el diseño de las lecciones de un determinado tema para estimular una capacidad, resulta insuficiente, porque son importantes otros factores como:

- Utilizar figuras y/o dibujos.
- Tener cierto orden secuencial en la presentación de cada lección.
- Formular preguntas para desarrollar cada lección de modo inductivo.
- Partir de lo concreto para llegar a lo abstracto.
- Ordenar los conceptos y los procesos avanzando de lo conocido a lo desconocido y de lo simple a lo complejo.

CAPITULO 2

QUE ES UNA LECCIÓN

2.1 EL LEXEMA

El término tiene fundamentalmente tres acepciones: *clase, escarmiento, deber*.

‡*Clase*: puede ser comprendido como conferencia, disertación, enseñanza, instrucción, adiestramiento e iniciación.

‡*Escarmiento*: se le puede connotar como advertencia, consejo, experiencia o ejemplo.

‡*Deber*: puede mirarse como tarea, capítulo, parte.

2.2 EL CONCEPTO

En principio la lección bajo cualquiera de estas tres acepciones resulta ser un procedimiento (forma, mecanismo, dinámica) de interacción que se usa para adelantar un proceso de carácter educativo.

2.2.1 Qué no es.

Habiendo muchas formas de adelantar procesos educativos, aquí no se trata de la elaboración de guías de trabajo personalizado; tampoco se trata de guías

de trabajo por grupos, como es el caso de los llamados talleres, ni de estrategias al estilo de seminario para adelantar procesos educativos.

2.2.2 Qué sí es.

▶Es ante todo un proceso de interacción dinámica.

- ❖ Como proceso implica reconocer su característica de *evento dinámico*. Como tal *procede de* y *procede a*. En este caso debe proceder de lo conocido y procede a lo desconocido. No se trata de un evento recreativo en el que se puede trabajar con aspectos conocidos sin la pretensión de avanzar hacia lo que se ignora. Además requiere de unos pasos de carácter secuencial en los que el orden de los factores si puede alterar el producto.
- ❖ Es de interacción personal, lo cual requiere de la *participación activa* de quienes intervienen en él; de un diálogo en doble sentido en el que aporta el maestro y aportan los estudiantes.
- ❖ La participación de los estudiantes no está limitada a intervenciones de forma oral, sino que se requiere además, trabajo con los materiales de cada lección, sobre los cuales se observa, razona y escribe.

▶Es disertación y es adiestramiento.

- ❖ Como disertación implica hablar, conversar, discurrir y razonar.
- ❖ Como adiestramiento está orientado a ejercitar, entrenar y desarrollar ciertas habilidades concretas.

Es decir que, este proceso consiste en una disertación orientada a producir una experiencia en la que se advierte (nota, observa, descubre) y desarrolla el talante (disposición) respecto de una cuestión (tema o asunto).

En el caso de esta cartilla, se trata del desarrollo de habilidades del pensamiento.

▶Se adelanta en el aula de clase.

❖ Aunque no necesariamente. Hay espacios que pueden reemplazar el aula. Lo importante es que el lugar permita que el grupo esté reunido, que pueda hacer uso de un tablero o cualquier sustituto del mismo, que sea posible escribir de manera individual y se facilite el diálogo y la participación de los estudiantes.

▶En un lapso de tiempo previamente determinado.

En resumen, se entiende aquí la lección como un proceso de interacción dinámica de disertación y adiestramiento que se adelanta en el aula de clase en un lapso de tiempo previamente determinado.

CAPITULO 3

COMO DISEÑAR UNA LECCIÓN

El diseño de una lección consta de una serie de pasos secuenciales orientados al desarrollo de una habilidad de pensamiento concreta.

3.1 TEMA

La delimitación del tema tradicionalmente se hace a partir de la unidades temáticas estructuradas en los programas de cada asignatura. Aunque siempre que se adelanta un tema en ese sentido es probable que se desarrollen habilidades de pensamiento, no es lo mismo hacerlo con el fin de adelantar la temática, que perseguir en primer lugar, el desarrollo de una habilidad de pensamiento determinada.

En muchas ocasiones los temas de las asignaturas no tienen la receptividad que se espera de los estudiantes, simplemente por que no tienen suficientemente desarrolladas ciertas habilidades de pensamiento que se requieren para la asimilación de los mismos.

Sin embargo aún teniendo explícita la habilidad que se pretende desarrollar no es igual colocar esta como meta básica, que como objetivo secundario.

En este sentido el tema puede ser elegido de acuerdo con el interés del profesor, según lo que el considere más conveniente, dependiendo de los grupos y de la institución; aquí intentaremos mostrar las dos formas hacerlo.

3.2 JUSTIFICACION

De acuerdo con el tema de la asignatura o con la habilidad de pensamiento se debe realizar la misma. No es lo mismo justificar porque se adelanta un tema considerado en el programa de una asignatura y definir cual es su importancia, que justificar por qué y cuál es la importancia de desarrollar una habilidad de pensamiento determinada.

De todas formas es una buena alternativa realizar una justificación que tenga en cuenta ambos aspectos.

3.3 OBJETIVOS

Los objetivos deben estar formulados en función bien sea del tema de la asignatura si es el caso, o bien de la habilidad que se pretende desarrollar; pero también, puede diseñarse una combinación de los dos anteriores teniendo en cuenta al mismo tiempo, el tema de la asignatura y la habilidad a desarrollar.

3.4 ACTIVIDADES

Estas son básicamente los procedimientos a seguir dentro del aula y deben ser

orientadas fundamentalmente por el profesor, con la ayuda de los materiales asignados a cada estudiante y la participación activa de cada uno de ellos.

Este procedimiento tiene que avanzar de lo que se sabe hacia lo que se ignora, de lo simple a lo complejo. Aunque puede darse de manera inductiva o deductiva dependiendo de la preferencia de cada profesor según su hábito para discurrir y del tipo de asignatura en la que se trabaje.

3.5 MATERIALES

Son hojas con imágenes y textos cortos para que el estudiante observe, analice, clasifique y razone sobre ellos y con espacios para que también escriba y vaya apuntando sus respuestas.

CAPITULO 4

MODELOS DE LECCIONES

4.1 FILOSOFIA. MODELO No. 1

ASUNTO: APLICACION A UNA LECCIÓN DE FILOSOFÍA
-LÓGICA FORMAL-

TEMA: DEFINICIÓN POR GÉNERO PRÓXIMO Y DIFERENCIA
ESPECÍFICA

LECCIÓN

APLICADA: SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

CONCEPTOS

PREVIOS

NECESARIOS: *Característica y Variable*

4.1.1 Justificación

En el desarrollo del pensamiento lógico que parte de la observación directa resulta muy eficaz el continuo uso de ejercicios de "*comparación y contraste*", que permiten a la persona desarrollar hábitos de pensamiento orientados a la claridad conceptual para poder encontrar semejanzas y diferencias entre objetos materiales y concretos u objetos ideales y abstractos; circunstancia que ayuda en gran parte a la elaboración de conceptos mediante la definición.

Este modelo pretende mostrar como llegar al concepto de definición; pero también, busca de manera práctica, lograr que el estudiante aprenda a realizar una definición por *género próximo y diferencia específica*.

4.1.2 Objetivos

- ❖ Aprender a hacer una definición por *género próximo y diferencia específica*.
- ❖ Aprender a establecer semejanzas y diferencias entre características abstractas de los objetos.
- ❖ Aproximarse a la comprensión del concepto de *definición*.
- ❖ Aproximarse a la comprensión de los conceptos *género próximo y diferencia específica*.

4.1.3 Competencias a Desarrollar

- ❖ Observación y clasificación mediante ejercicios de comparación y contraste.
- ❖ Elaboración de conceptos a partir de una forma de definición (por género próximo y diferencia específica).

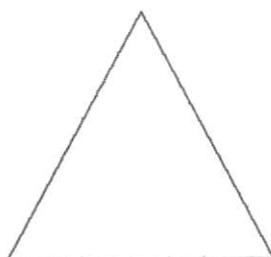
4.1.4 Actividades

►Procedimiento a seguir en el Aula de Clase:

Se entrega el material a cada estudiante.

Ejercicio # 1

Nombremos las características:



Variables

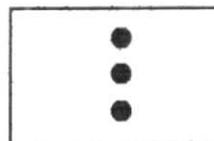
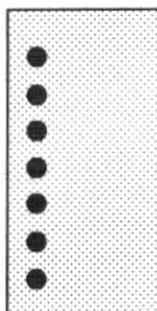
1. Forma
2. Tamaño
3. Color

Características

1. _____
2. _____
3. _____

Características

1. _____
2. _____
3. _____



Variables

1. Altura
2. Color
3. No. de puntos
4. Posición de los puntos

Características

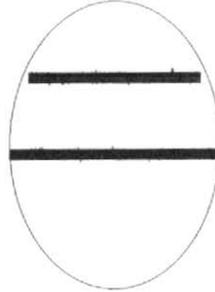
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Características

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

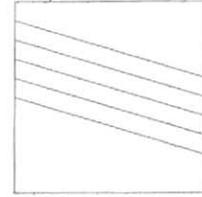
Ejercicio # 2

Nombremos las variables:



Características

1. ovalada
2. dos
3. horizontal
4. gruesas



Características

1. cuadrada
2. cuatro
3. diagonal
4. delgadas

Variables

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Características

1. cuatro
2. con pelo
3. mamífero



Características

1. dos
2. con plumas
3. ave

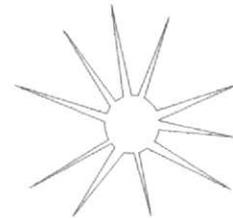
Variables

1. _____
2. _____
3. _____



Características

1. siete
2. con hojas
3. vegetal



Características

1. diez
2. con puntas
3. mineral

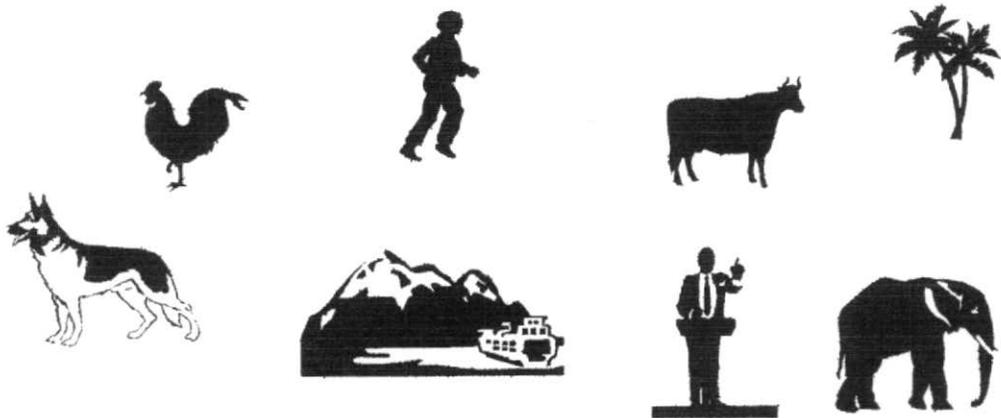
Variables

1. _____
2. _____
3. _____

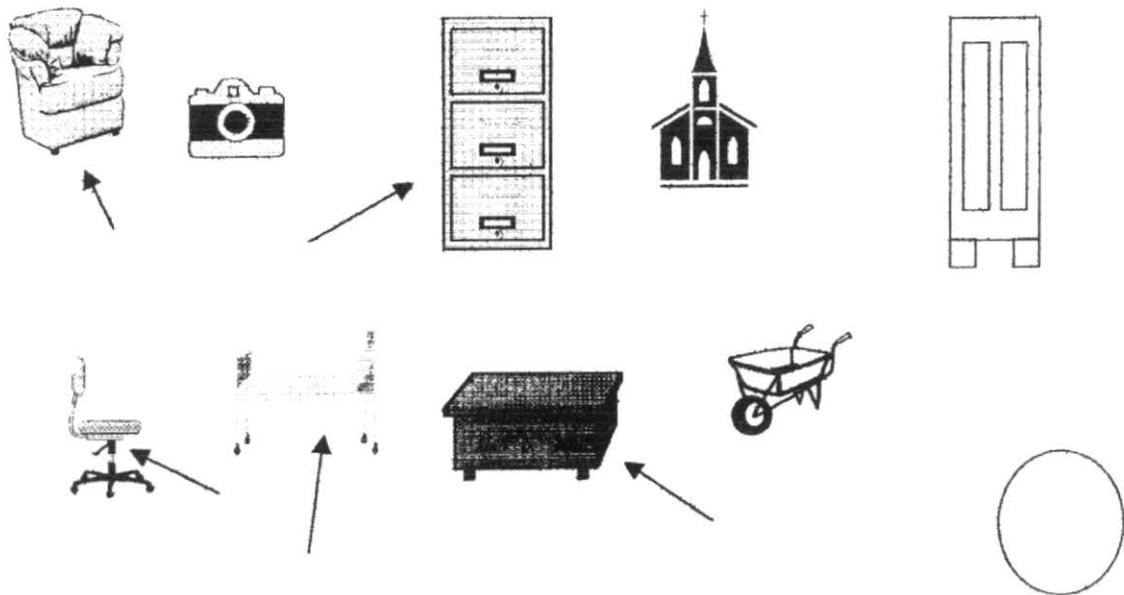
Ejercicio # 3

SEMEJANZAS

Seres naturales



Seres culturales



En el material aparecen una serie de objetos o cosas.

Identifiquemos cuales son, colocando el nombre a cada una de ellas. También podemos preguntar como se llaman: perro, sillón, niño, palmeras, archivador, círculo, puerta, montañas, camilla, cámara fotográfica, gallo, hombre, toro, escritorio, silla, iglesia, carretilla, elefante.

Establezcamos las semejanzas entre todos

Todos son seres porque existen o bien en el mundo ideal o en el mundo concreto. Algunos son seres vivos otros son seres inertes.

Vivos

Inertes

¿Cuál es su semejanza esencial? Todos son seres.

¿Cuál es su diferencia esencial? Unos tienen vida y los otros no.

La *característica esencial* de todos es que existen, es decir son *seres*.

La *característica esencial* de los primeros es que son *vivos*; la de los segundos es que son *inertes*.

Entre los inertes encontramos unos que son naturales y otros que son hechos por el hombre.

Naturales

Hechos por el hombre

¿Cuál es su semejanza esencial? Todos son *inertes*.

¿Cuál es su diferencia esencial? Unos son *naturales* y los otros hechos por el hombre.

La *característica esencial* de todos es que son *inertes*.

La *característica esencial* de los primeros es que son *naturales* y de los segundos que son *hechos por el hombre*.

Podemos escribir en el tablero la palabra: *Esencial*.

Entendiendo por esencial, *todo aquello que hace que una cosa sea lo que es y no otra*, podemos decir que la *característica esencial* de un grupo de cosas es el rasgo que hace que ese grupo sea exactamente lo que es.

Entre los objetos hechos por el hombre hay unos que son *abstractos* y otros que son *concretos*. Miremos cuáles son los abstractos y cuales los concretos:

Abstractos

Concretos

Establezcamos las semejanzas entre unos y otros.

¿Qué tienen en común unos y otros?

Que son *hechos por el hombre*.

Establezcamos las diferencias entre unos y otros.

¿Cuál es la diferencia entre los dos grupos?

En que unos son ideales o *abstractos* y los otros son *concretos*.

Definamos los objetos marcados por una flecha:

¿Cuál es la característica esencial de los que están señalados por una flecha?

Todos son muebles o enseres usados por el hombre

¿Cómo denominamos a esos objetos que tienen esa característica? Muebles.

Esto es lo que llamamos *GÉNERO PRÓXIMO*.

Establezcamos las diferencias de cada uno de los objetos.

Encontremos la diferencia esencial en cada uno de ellos. Esto es lo que llamamos *DIFERENCIA ESPECÍFICA*.

En el caso de la silla juntemos su género próximo: "*mueble*" y su diferencia específica: que es "*hecho para sentarse*" y obtendremos su definición por género próximo y diferencia específica. "*Silla es un mueble hecho para sentarse*". De igual manera podemos hacer con los demás objetos que aparecen señalados por una flecha y que tienen el mismo género próximo; si encontramos su diferencia específica obtendremos su definición.

Ejemplo:

Silla:



Género próximo

Diferencia específica

- ☑ Escribamos en el tablero la palabra *DEFINICION*.

El óvalo no es un *objeto material*. Lo que nos lleva a colocarlo en un grupo de objetos que no son materiales. Es un objeto ideal que resulta del ejercicio de una operación realizada por el ser humano.

Qué tipo de operación es la que hacemos cuando lo definimos? Una *operación mental*. Este es su género próximo.

En qué consiste concretamente esta operación? En delimitar un concepto determinando sus características esenciales. Esta es su diferencia específica. Podemos concluir entonces que:

DEFINICION: Es una operación mental mediante la cual se delimita un concepto determinando sus características esenciales.

4.2 CIENCIAS SOCIALES -MODELO No. 2-

4.2.1 Tema: Los Alemanes

Lección # 1

*La afluencia de los colonos Alemanes*². Los caballeros alemanes empobrecidos aflúan desde Alemania a las tierras usurpadas a los eslavos, y en ellas se transformaban en nobles barones. Los monasterios alemanes que surgían en las tierras eslavas recibían asimismo muchas tierras. Para aumentar sus ingresos, los caballeros y los monasterios atraían a los colonos germanos, a quienes daban las mejores tierras en detrimento de la población local. Los colonos debían pagar el censo, pero las ocupaban de buen grado, ya que allí esperaban poder vivir más holgadamente que en su patria, donde eran oprimidos por los señores feudales. Sin embargo, estas esperanzas no se hicieron realidad; los caballeros y los monasterios impusieron paulatinamente mayores obligaciones, y pronto los convirtieron en siervos de la gleba³.

4.2.1.1 Objetivos

- ❖ Lograr que los alumnos escriban con claridad y rapidez.
- ❖ Desarrollar la habilidad de seguir instrucciones escritas.
- ❖ Ejercitar la habilidad de los alumnos para escribir características con base en fragmentos históricos.

²Capítulo XVIII. Alemania en los siglos XIII, XIV y XV. Expansión hacia el Este. Pág 152. HISTORIA DE LA EDAD MEDIA. E. A. KOSMINSKI. Editor Rojo

³ Terrón de Tierra

a. Habilidades que se desarrollan

- Escritura de oraciones con sentido
- Identificación de características
- Lectura comprensiva
- Escritura

b. Actividades

- Dictado de un fragmento histórico
- Corrección de cada una de las características redactadas por el grupo
- Corrección de cada una de las características en forma individual.

c. Materiales

- Una carpeta con hojas sueltas que tengan un cajón de datos con la siguiente información:

*nombre

*curso

*fecha

4.2.1.2 Procedimiento a Seguir en el Aula

►Introducción :

Van a escuchar con atención y a copiar un fragmento sobre " Los Alemanes"; el ejercicio consiste en anotar con letra clara, leer detenidamente y redactar cinco características de este fragmento siguiendo las instrucciones de la guía de trabajo.

►Descripción :

Los alumnos se demoran escribiendo de quince a veinte minutos; luego se dicta la guía de trabajo donde se indica el número de características a escribir. Terminado el ejercicio por la mayoría del grupo, se hace una corrección grupal; se escriben en el tablero cada una de las oraciones y se rectifican. Los alumnos redactan de tres a cinco ejemplos y se les indica luego de la explicación como deben corregir las diferentes respuestas. Mientras los alumnos hacen las correcciones, se va atendiendo en forma individual, en especial a los que tengan mayor dificultad en la redacción.

4.2.1.3 Guía de Trabajo

Consiste en indicarles que con base en la lectura titulada " Los Alemanes " deben enumerar cuatro características.

►Ejemplos de soluciones escolares:

Diana Paola Trujillo 704

- ❖ Los caballeros Alemanes empobrecidos afluían desde Germania a las tierras usurpadas de los eslavos.
- ❖ En las tierras usurpadas a los eslavos, los caballeros se transformaron en nobles.
- ❖ Los monasterios Alemanes que surgían en las tierras eslavas recibían a si mismo muchas tierras.
- ❖ Para aumentar sus ingresos los caballeros y los monasterios atraían a los colonos germanos.

Cristian Diego Cifuentes 703

- ❖ Luchaban por sus tierras.
- ❖ Eran pobres.
- ❖ Impusieron obligaciones.
- ❖ Eran caballeros.

Esteban Pinilla 703

- ❖ Eran empobrecidos.
- ❖ Surgían las tierras.
- ❖ Eran caballeros.
- ❖ Impulsaron obligaciones.

Edison Vargas 703

- ❖ Eran empobrecidos
- ❖ Surgían en tierras
- ❖ Eran caballeros
- ❖ Impulsaron obligaciones

4.2.2 Tema: Los eslavos

LECCION #2

La usurpación y colonización⁴ de las tierras situadas más allá del río Elba fue consumada, no por las fuerzas reunidas del imperio, sino por príncipes aislados. En el siglo XIII, Alberto el Oso, recibió del emperador las tierras situadas sobre el Elba medio, atrajo a ellas a los colonos sajones y se apoderó del vecino territorio eslavo; sus sucesores intervinieron hábilmente en las guerras intestinas de los príncipes eslavos, y ampliaron dichos dominios hasta el Oder y aún más allá. En este territorio se formó la marca o margraviato de Brandenburgo, que se convirtió en el principado más grande de todo el imperio.

4.2.2.1 Objetivos

- ❖ Desarrollar habilidades para seguir instrucciones escritas.
- ❖ Ejercitar habilidades en los alumnos para escribir características con base en fragmentos históricos.
- ❖ Introducir la práctica de establecer diferencias de características de fragmentos históricos.

a. Habilidades que se desarrollan

- Redacción de oraciones con sentido
- Identificación de características

⁴ CAPITULO XVII. Alemania en los siglos XIII, XIV y XV. Expansión hacia el Este. Pág 151. HISTORIA DE LA EDAD MEDIA. E.A. KOSMINSKY. Editor Rojo.

- Lectura y escritura
- Pensamiento Analógico (Diferencias)

b. Actividades

- Dictado del fragmento histórico
- Corrección individual y grupal de la redacción de características.
- Escritura en forma correcta de las oraciones establecidas.

c. Materiales

- Dos fragmentos históricos
- La carpeta acordada para el curso.

4.2.2.2 Procedimiento a seguir en el aula.

Se hace el dictado sobre los eslavos y la guía de trabajo sin tantas explicaciones; los alumnos se dedican a desarrollar la guía para lo cual disponen de un tiempo aproximado de 40 a 45 minutos. Cada uno de los escolares es llamado con su carpeta respectiva para corregir su trabajo, lo cual permite ir identificando alumnos con deficiencias, al igual que los aventajados.

La explicación individual comprende la definición de oración, la cual contiene un enunciado de una persona, animal o cosa tácita o expresa, de quien se dice algo.

Se dicta una segunda guía de trabajo en la cual los alumnos establecen diferencias de características entre alemanes y eslavos introduciéndolos en la elaboración de diferencias. (pensamiento analógico)

4.2.2.3 Guía de trabajo #1

Con base en la lectura del fragmento histórico "Los eslavos", los alumnos ahora deben indicar cuatro características.

▶Ejemplos de respuestas escolares:

Carol Suarez 704

- ❖ Fueron habilidosos en las tierras.
- ❖ Se apoderaron del vecino territorio.
- ❖ Ampliaron dichos dominios.
- ❖ Fueron Colonizadores.

Carlos Bayona 704

- ❖ Fueron usurpadores.
- ❖ Fueron colonizadores.
- ❖ Fueron hábiles en la guerra.
- ❖ Formaron un reino grande.

David Alvarado 703

- ❖ Peleaban por sus tierras.
- ❖ Las tierras fueron tomadas por los criados.
- ❖ Se expandieron por el Elba.
- ❖ Pusieron orden a las peleas.

Luz Angela Jiménez 703

- ❖ Impusieron mayores obligaciones.
- ❖ Fueron pobres.

- ❖ Tomaron las tierra.
- ❖ Se transformaban en varones.
- ❖ Afluían a la tierra

4.2.2.4 Guía de trabajo #2

Con base en la lectura de los dos fragmentos. "Los eslavos" y "Los Alemanes", los alumnos deben anotar dos diferencias.

► *Ejemplos de Respuestas Escolares:*

Alvaro Cuervo 704

- ❖ Que no fueron colonizadores.
- ❖ Que no fueron los eslavos hombre nobles.

Carolina León 704

- ❖ Los alemanes fueron Colonizados y los eslavos se tomaron las tierras.
- ❖ ¿? No contestó.

Edgar Muñoz 704

- ❖ Los eslavos fueron colonizadores y los alemanes se tomaron las tierras.
- ❖ Fundación de diferentes reinos.

Mario Puerto 703

- ❖ Los eslavos eran ricos y los alemanes pobres.

4.2.3 Temas: Corporaciones y Asociaciones

Los Artesanos

LECCION # 3

Corporaciones (gremios) y Asociaciones (guilds)⁵.

Todos los Artesanos de una sola especialidad se reunían en agrupaciones llamadas corporaciones. En cada ciudad existían los gremios de los herreros, albañiles, tejedores, tintoreros, panaderos, etc. Los que no pertenecían a la corporación no tenían el derecho de ejercer su oficio en la ciudad. Sólo el miembro de la corporación podía abrir un taller. Las corporaciones elegían sus autoridades.

La corporación publicaba disposiciones especiales sobre la organización de la producción. Así, por ejemplo, el gremio de los tejedores determinaba el largo y el ancho de las piezas de género, la calidad del hilo, etc. Disposiciones semejantes adoptaban asimismo las otras corporaciones. Con ello procuraban obtener una alta calidad para sus productos. Pero, al preestablecer todas las menudencias de la producción, las corporaciones impedían su ulterior desarrollo. Eran enemigos de toda clase de inventos. Por eso el oficio agremiado no podía perfeccionarse.

Los Artesanos

La masa básica de la población de una ciudad estaba formada por artesanos. El artesano que había obtenido su derecho a abrir un taller, recibía el nombre de maestro. El taller estaba en su misma casa. Trabajaba en él el propio

⁵ Gremio

maestro y los miembros de su familia; además, admitía, para enseñarles, a adolescentes como aprendices. Pasado un tiempo determinado, el alumno se transformaba en medio oficial. El medio oficial recibía un salario del maestro y podía ulteriormente transformarse en maestro oficial y establecer su propio taller. Los aprendices y los medio oficiales vivían por lo general en la casa de su amo, el maestro oficial, y comían sentados a su mesa.

Se trabajaba con instrumentos sencillos, a mano; no existía ninguna clase de máquinas. Cada artesano se especializaba en la fabricación de unos pocos productos y trabajaba en el oficio toda su vida. Por eso la fabricación manual alcanzaba un grado de perfección notable.

4.2.3.1Objetivos

- × Ejercitar las habilidades en los alumnos para escribir características, con base en fragmentos históricos.
- × Lograr que los alumnos establezcan semejanzas.

a. Habilidades que se desarrollan

- Redacción de oraciones con sentido.
- Redacción y selección de características.
- Lectura y escritura
- Pensamiento Analógico (diferencias y semejanzas)

b. Actividades

- Dictado de fragmento histórico
- Corrección individual o grupal
- Escribir correctamente oraciones que expresen semejanzas

c. Materiales

-Dos fragmentos históricos: "Los Artesanos" y "Corporaciones y Asociaciones".

4.2.3.2 Procedimiento a seguir en el Aula

En el desarrollo de la guía de trabajo correspondiente a esta lección, los alumnos repiten el proceso de redacción de las características y corrigen las dificultades presentadas; escriben en el tablero y discuten las oraciones que continúan presentando dificultades. Se explica nuevamente el proceso para redactar diferencias, haciendo la corrección entre todos y luego se expone el concepto de semejanzas como características que se encuentran en los dos textos y que son comunes a ambos. Los alumnos desarrollarán la guía, la cual se corregirá en la siguiente clase.

4.2.3.3 Guía de Trabajo

Con base en la lectura de "Los Artesanos" y "Corporaciones y Asociaciones" los alumnos escribirán cuatro características, dos diferencias y dos semejanzas.

Carol Suarez 704

- ❖ Ambos trabajaban.
- ❖ Tenían derechos.
- ❖ Los artesanos y los gremios se dedicaban a la producción.
- ❖ ¿? Sin respuesta

Diana Paola Trujillo 704

- ❖ En los dos se llaman artesanos.
- ❖ Que los dos tenían talleres.

- ❖ Que el miembro de la corporación tenía derecho a abrir una corporación y el maestro a abrir un taller.
- ❖ ¿? Sin respuesta

Juan Carlos Lucas 703

- ❖ Que peleaban por un mejor puesto.
- ❖ Que trabajaban por nuevas metas.
- ❖ Que eran hábiles en su trabajo.
- ❖ ¿? Sin respuesta

Milena Mendez 703

Los artesanos

Diferencias:

- ❖ Obtuvieron el derecho de abrir un taller.
- ❖ Tenían pocos productos.

Semejanzas:

- ❖ Podían establecer su propio taller.
- ❖ Las corporaciones pueden abrir un taller.

Corporaciones y Asociaciones

Diferencias:

- ❖ Existían los gremios.
- ❖ Disponían de globalización.

Semejanzas:

- ❖ Podían abrir un taller.
- ❖ La corporación podía abrir un taller.

4.2.4 Temas: Leonardo Da Vinci **Tomás Campanella**

LECCIÓN # 4

Leonardo Da Vinci(1452-1518)

Célebre artista de la escuela florentina, nacido en Vinci, cerca de Florencia. Es conocido especialmente como pintor, y son sus obras más notables: La Gioconda. La Cena, etc. Rival de Miguel Angel y Rafael, recuerda a éste último por la gracia y el encanto de su pincel. Pero fue también escultor, arquitecto, físico, ingeniero, escritor y músico y en cada una de estas ramas de las artes y las ciencias se distinguió.

Tomás Campanella (1568-1639)

Filósofo italiano, nació en Sitio-Calabria. Combatió la escolástica, preconizó el método experimental y pasó veintisiete años en la cárcel. Se le debe una gran obra política, la Ciudad del Sol, utopía fundada en la teocracia y el comunismo.

4.2.4.1 Objetivos

- ✗ Ejercitar habilidades en los alumnos para escribir *características* con base en fragmentos históricos.
- ✗ Introducir a los alumnos en la practica de establecer diferencias y semejanzas de Características, de fragmentos históricos.

a. Habilidades que se desarrollan

- Redacción de oraciones con sentido
- Identificación de características

- Lectura y escritura
- Pensamiento Analógico (Diferencias y semejanzas)

b. Actividades

- Dictado de fragmento histórico
- Corrección individual y grupal de la redacción de características
- Información sobre las formas correctas para escribir oraciones.

c. Materiales

- Dos fragmentos históricos : " Leonardo Da Vinci" y "Tomás Campanella".

4.2.4.2 Procedimiento a seguir en el aula.

Se solicita a los alumnos que redacten características; generalmente cuatro o cinco de cada uno de los fragmentos que se dicten; a esta altura del proceso hay que esperar, que en el mismo tiempo de las clases anteriores ya puedan trabajar simultáneamente dos fragmentos, estableciendo diferencias y semejanzas además de las características.

Se escriben las respuestas que los alumnos han formulado respecto a la reducción de diferencias entre los fragmentos "Corporaciones y Asociaciones" y "Los artesanos" y se empiezan a corregir.

La diferencia consiste en un ejercicio que presenta un grado de dificultad y requiere una explicación del docente; se procede entonces a explicar que una diferencia es una comparación de dos oraciones sobre dos textos. En la mayoría de los casos, los alumnos escriben al principio, las oraciones en

forma de columna; pero cuando se les ayuda diseñando un cuadro comparativo, mejoran su redacción.

Diferencias:

CORPORACIONES Y ASOCIACIONES	LOS ARTESANOS
Es una agrupación de varios artesanos.	Son individuos dedicados a una misma actividad.

Se buscan textos sobre los mismos temas tratados para continuar trabajando características, diferencias y semejanzas. Los alumnos deben determinar con mayor facilidad que son diferencias y semejanzas para elaborar la guía de trabajo.

4.2.4.3 Mejoramiento

Fragmentos "Leonardo Da Vinci" y "Tomás Campanella"

Jairo Samir Rivera 703

Diferencias:

Leonardo Da Vinci	Tomas Campanella
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Era un gran pintor ❖ Nació en el centro de Italia ❖ Fue Arquitecto e Ingeniero 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ No era un gran pintor ❖ Nació en el sur de Italia ❖ No fue ni Arquitecto ni Ingeniero

Semejanzas:

- ❖ Fueron Científicos
- ❖ Tenían mentes geniales
- ❖ Los dos eran admirables
- ❖ ¿Eran ingenieros... ? (error)

Edisson Giovanni Vargas 703

Semejanzas:

- ❖ Unas grandes personas.
- ❖ Pensaban genial, eran unos grandes pensadores.
- ❖ Estudiaban a los hermanos, ayudaban a los humanos.
- ❖ Estudiaban ramas de la ciencia y la filosofía.

Darwin Montero

Semejanzas:

- ❖ Fueron científicos
- ❖ Tenían mentes ingeniosas
- ❖ Eran genios
- ❖ Los dos eran ingenieros (error)

4.2.5 Lección # 5

4.2.5.1 Objetivos

- ❖ Ejercitar y fortalecer las habilidades para escribir características con base en fragmentos históricos.
- ❖ Ejercitar y fortalecer las habilidades para establecer diferencias y semejanzas entre diferentes textos.
- ❖ Introducir las nociones de "Clases"; clasificar las características que los alumnos han elaborado hasta esta lección.

a. Habilidades que se desarrollan

- Redacción de oraciones con un correcto significado.
- Identificación de características.
- Lectura y Escritura.
- Pensamiento analógico (Diferencias y Semejanzas).
- Capacidad para clasificar.

b. Actividades

- Dictado de fragmentos históricos.
- Corrección individual y en grupo de la redacción sobre las características y las diferencias y semejanzas.

c. Materiales

- Fragmentos históricos

- Corrección de ejercicios anteriores

4.2.5.2 Procedimiento a seguir en el Aula.

Después de dictar un fragmento se le indica a los alumnos que redacten cinco características y se corrigen en la forma como se ha hecho en las lecciones anteriores.

Se dicta un segundo fragmento y se les solicita que redacten cinco características; estas también se deben corregir. A continuación los alumnos reciben instrucciones para redactar diferencias y semejanzas y nuevamente se hacen correcciones individuales y en grupo.

Todo lo anterior con sus respectivas correcciones, necesita dos o tres clases.

Se dicta una guía de trabajo que tiene como indicación escribir al frente de cada característica la clase a que pertenecen o que ellos mismos las clasifiquen. Deben deducir que es clasificar o trabajar por clase.

En este caso, la respuesta a las preguntas de los alumnos respecto a clasificar, debe ser que anoten lo que ellos crean. En su gran mayoría colocan la respuesta correcta; pero en otros casos, los alumnos crean clases como por ejemplo "clase imperial"; hay que apoyar estas creaciones y motivarlos a seguir adelante.

► *Ejemplos de soluciones escolares*

Karen Ibáñez 703

Económicas

Europa Medioeval

- ❖ Augé del comercio cooperativo.
- ❖ Varias ciudades mercantiles.
- ❖ Rutas comerciales.

Eslavos

- ❖ Luchaban por sus pertenencias.
- ❖ Eran ricos.
- ❖ Tenían un gran Imperio.

Alemanes

- ❖ Querían apoderarse de la tierra de los eslavos.
- ❖ Eran caballeros.
- ❖ Eran pobres.

Artesanos

- ❖ A los aprendices no les pagaban.
- ❖ Cada artesano se especializaba en su fábrica.

John Fredy Muñoz 703

Eslavos

- ❖ Trataban de apoderarse de las tierras
- ❖ Colonizaron tierras
- ❖ Las tierras situadas en el Elba

Alemanes

- ❖ Tomaron las mejores tierras.
- ❖ Los colonos surgían y andaban en las tierras.
- ❖ Recibían muchas tierras.

Alemanes

- ❖ Tomaron las mejores tierras.
- ❖ Los colonos surgían y andaban en las tierras.
- ❖ Recibían muchas tierras.

4.2.6 Lección # 6

4.2.6.1 Objetivos

- × Ejercitar y fortalecer las habilidades para escribir con base en un proceso de razonamiento basado en fragmentos históricos.
- × Identificar clases.
- × Desarrollar la capacidad de agrupar o clasificar.
- × Jerarquizar

a. Habilidades que se desarrollan

- Habilidades para clasificar
- Habilidades para jerarquizar
- Redacción de texto escrito

b. Actividades

- Lectura y clasificación de cada una de las características elaboradas hasta el momento.
- Elaboración de texto escrito.

c. Materiales

- Fragmentos históricos

- Recopilación de todas las características elaboradas en cada uno de los fragmentos históricos.

4.2.6.2 Procedimiento a seguir en el aula

Los alumnos hacen una recopilación de todas las características agrupadas por clase; hay que corregir teniendo en cuenta el concepto de "clase" como agrupación de características semejantes. Se imparten instrucciones para que ordenen las clases según la importancia que cada alumno le asigne a los grupos de clases. Se hace una corrección en grupo y se explican y redactan las características. Una vez seleccionado un grupo de una sola característica, se solicita que cada uno de manera individual, realice un escrito que contenga todas las características ya elaboradas.

►Ejemplos de respuestas escolares

CLASIFICACION

Cristian Diego Cifuentes 703

Política

- ❖ Su extensión territorial era un poco menor que la actual.
- ❖ Se lleva a cabo la unificación de Francia.
- ❖ Era en aquel entonces el estado mas grande de Europa (sic...)

Económica

- ❖ Desarrollo en el siglo xvi la industria y el comercio.
- ❖ Vivian solo por lo que obtenían de sus campesinos.
- ❖ Los portugueses a los navegantes con el comercio de la India

Imperial

- ❖ La nobleza del imperio recibía sueldos del rey.
- ❖ Campanella fue arrojado a la cárcel donde permaneció 27 años.

Social

- ❖ Después de los grandes descubrimientos las principales rutas fueron desplazándose al océano Atlántico.
- ❖ Fernando Magallanes fue muerto por pobladores aborígenes.

Camilo Andres Naranjo 703

- ❖ Que era un hombre talentoso. SOCIAL
- ❖ Observaba el vuelo de las aves. SOCIAL
- ❖ Nació en el sur de Italia en Cantabria. SOCIAL
- ❖ Que escribió un libro llamado "La ciudad del sol". SOCIAL
- ❖ Que su extensión un poco menor. ECONOMICO
- ❖ Que en el siglo XVI se desarrollo el comercio y la industria. ECONOMICA
- ❖ Que le prestaron mucho dinero a Felipe II. ECONOMICA
- ❖ Que muchas familias Feudales, fallecieron en guerra IMPERIAL
- ❖ Que atravesó el océano pacifico y llegó hasta las islas filipinas IMPERIAL
- ❖ Un sostén para le pesada explotación del pueblo IMPERIAL

4.2.6.3 Producción escrita

Pablo Andrés Ariza 704

Conquista

Las conquistas se han manifestado de diferentes formas, ha habido pueblos conquistadores como los eslavos, otros en cambio como en Italia se dedicaron

al dominio, también a la expansión o a la conquista como lo podemos ver en Colón que basado en Toscanelly descubre América.

Diana Paola Trujillo 704

Conquista

Que en las conquistas cada vez van descubriendo pueblos, ciudades, países. Continentes y así cada vez más, como por ejemplo cuando Colón descubrió a América; cuando conquistaron al pueblo de los eslavos por medio de los principes aislados o también como la expansión que quiere decir que cada vez más fueron conquistando más terreno o cuando en Italia sólo existía el dominio de una sola familia.

Luz Angela Jiménez 703

Política

La política es algo muy importante en los pueblos de la Edad Media como los Artesanos, gremios, alemanes, eslavos etc. Los eslavos querían imponer el orden aún más pero aunque los artesanos establecieron su propio taller, durante los artesanos eran pocos los productos....

Jorge Marín Puerto 703

Imperial

Se trata del que pueda apoderarse de cada uno de los territorios, que además colonizaban estas tierras situadas en diferentes ciudades o países, discutían en cada uno de los territorios y establecían diferentes ciudades.

Otro aspecto, puede que los imperios se conviertan en imperios comerciales, todos los imperios peleaban por cada una de las tierras y además tomaban para fundarlas; discutían por cada uno de los territorios o se expandían para fundar más ciudades o tierras que las cuales todos peleaban para quedarse con los terrenos del otro para tener muchos más terrenos.

Ana Julia Rodríguez 703

Política

La política es importante para la historia de los pueblos. En los artesanos encontramos que los alumnos vivían en la misma casa del maestro y que todos los artesanos de una misma especialidad se reunían en agrupaciones llamadas Corporaciones y en los gremios de las tejedoras determinaban el largo y ancho de la pieza.

Cindy Paola Rodríguez (704)

La conquista se ha manifestado de diferentes formas; ha habido pueblos conquistadores como los eslavos, otros en cambio como en Italia se dedicaban al dominio de tierras. También la expansión o conquista la podemos ver en Colón, cuando descubre América.

4.3 ESPAÑOL

4.3.1

Lección # 1 Primera Versión

4.3.1.1 Justificación

Esta lección nos introduce en el nivel de comprensión de lectura que se denomina Relaciones Analógicas. Consiste en trasladar relaciones establecidas en la lectura comprensiva a otros ámbitos o contextos. Es un tipo de comprensión de lectura profunda que contempla la interpretación de los textos desde un punto de vista analítico y crítico. Como tal, tiene unos ejercicios de muestra, y una estrategia a seguir paso a paso para resolver analogías.

4.3.1.2 Objetivos

► Introducir las relaciones analógicas.

► Desarrollar unas herramientas necesarias para establecer relaciones analógicas.

a. Habilidades que se desarrollan

► Justificación de relaciones analógicas en lecturas de textos (verbales y no verbales).

► Traslado de relaciones analógicas de un ámbito a otro, basados en los esquemas de pensamiento analógico

b. Actividades

►Aplica niveles de lectura previamente estudiadas

►Establece relaciones analógicas de diferente índole, por ejemplo, entre una lectura y otra, entre secuencias de sucesos que ocurren en diferentes contextos, etc.

c. Introducción a los Ejercicios

En estos ejercicios los estudiantes utilizarán una nueva estrategia que los ayudará a trasladar las relaciones que establecen cuando leen, a otros ámbitos o contextos. La estrategia se basa en el pensamiento analógico.

Antes de empezar, es necesario que comprendan lo que hacen, cuando analizan una analogía.

EJEMPLO:

Colibrí: Ave :: Perro : Mamífero

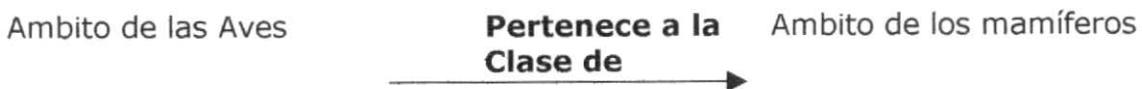
La primera relación dice que los colibríes pertenecen a la clase de las aves. La segunda dice que los perros pertenecen a la clase de los mamíferos. Si se conectan las dos relaciones se obtiene:

Los colibríes pertenecen a la clase de las aves, de la misma manera que los perros pertenecen a la clase de los mamíferos.

Lo anterior lo podemos representar de la siguiente manera:



Las relaciones de segundo orden permiten conectar las relaciones de primer orden.



Lo que se ha hecho es trasladar la relación de primer orden de un ámbito a otro. En este caso se conectaron los 2 ámbitos mediante la relación de segundo orden.

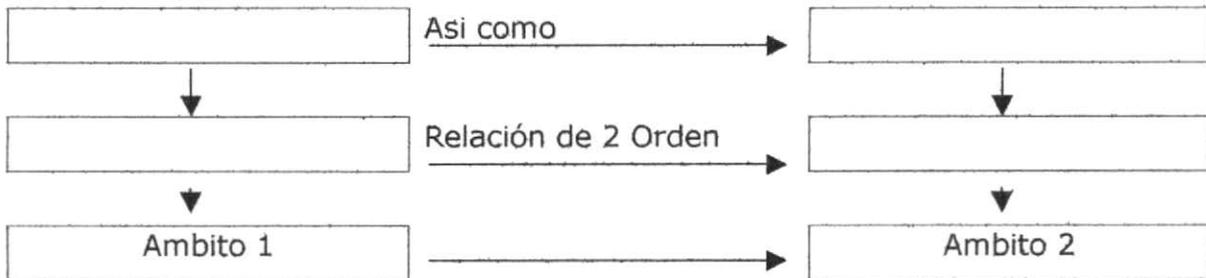
4.3.1.3 Práctica de Proceso

Los alumnos establecen las relaciones de cada una de las siguientes analogías.

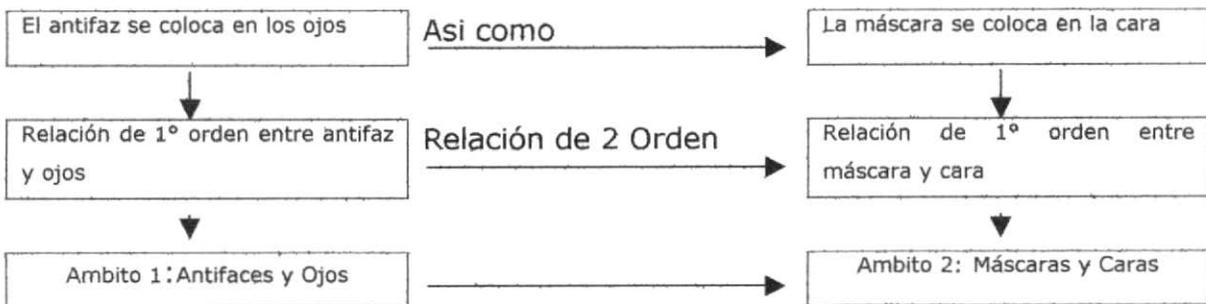
- a. ANTIFAZ : OJOS :: MASCARA : CARA
- b. ASEGURAR: AFIRMAR:: REFUTAR : NEGAR

- c. PANTALLA : IMAGEN :: BOCINA : SONIDO
- d. MÚSICA : NOTA :: PALABRAS : LETRA

Para establecer las relaciones hay que completar esquemas como este:



Por ejemplo: para la primera analogía ANTIFAZ : OJOS :: MASCARA : CARA



Deben realizar el resto de ejercicios de acuerdo a lo explicado en el primer caso.

4.3.2

Lección # 1 Segunda Versión

4.3.2.1 Justificación

Esta lección nos introduce en el nivel de comprensión de lectura que se denomina Relaciones Analógicas; consiste en trasladar las relaciones establecidas en la lectura comprensiva a otros ámbitos o contextos. Es un tipo de comprensión de lectura profunda que contempla la interpretación de los textos desde un punto de vista analítico y crítico.

Para establecer lectura comprensiva, es fundamental hacer analogías y ejercicios de ejemplo, que sumados a una estrategia a seguir paso a paso, resuelva las analogías.

4.3.2.2 Objetivos

► Introducir las relaciones analógicas.

► Desarrollar unas herramientas necesarias para establecer relaciones analógicas.

a. Habilidades que se desarrollan

- Justificación de relaciones analógicas en lecturas de textos (verbales y no verbales).
- Traslado de relaciones analógicas de un ámbito a otro, basado en los esquemas de pensamiento analógico.

b. Introducción a los ejercicios

En estos ejercicios hay que utilizar una nueva estrategia para trasladar las relaciones que se establezcan con la lectura, a otros ámbitos o contextos. La estrategia esta basada en el pensamiento analógico. Hay que comprender que es el análisis de una analogía.

4.3.2.3 Prácticas del proceso

➤ *Primera Práctica*

Las metáforas están relacionadas con las analogías. Entonces toda metáfora representa una analogía

Para interpretar una metáfora, se requiere analizar la analogía que representa.

Se harán ejercicios sobre interpretación de metáforas.

Analizar las metáforas según el siguiente proceso:

- ❖ Establecer o completar las analogías correspondientes.
- ❖ Analizar las relaciones que se plantean en las analogías.
- ❖ Identificar los ámbitos.

"El engaño fue la mecha de su cólera".

Engaño : Cólera :: Mecha :

"El odio es el motor de mis actos".

Odio : Actos :: Amor :

- ☑ "El amor es el alimento del alma".
Amor : Alma :: Alimento :
- ☑ "Su sonrisa era el sol de mi vida".
Sonrisa : Vida :: Sol :
- ☑ "El miedo es el candado del éxito".
Miedo : Éxito :: Candado :
- ☑ "Su rostro era el retrato del dolor".
Rostro : Dolor :: Retrato :
- ☑ "La imaginación es el trampolín de la creatividad".
Imaginación : Creatividad :: Trampolín :
- ☑ "Sus consejos fueron la vía de mis actos".
Consejos : Actos :: Vía :
- ☑ "Su cabeza era un remolino de ideas".
Cabeza : Ideas :: Remolino :

➤ *Segunda Práctica*

Pasos a seguir:

Se analizarán las metáforas que se dan a continuación: Para esto hay que tener en cuenta lo siguiente:

- ❖ Leer la metáfora
- ❖ Establecer o completar la analogía correspondiente

- ❖ Analizar las relaciones que se plantean en la analogía
- ❖ Identificar la clase

"El engaño fue la mecha de su cólera"
 Engaño: _____ :: Mecha: _____
 Análisis de la Analogía

"El odio es el motor de mis actos"
 Odio: _____ :: Motor: _____
 Análisis de la Analogía

"El amor es el alimento del alma"
 Amor: _____ :: Alimento: _____
 Análisis de la Analogía

"Su sonrisa era un sol en mi vida"
 Sonrisa: _____ :: Sol: _____
 Análisis de la Analogía

"El miedo es el candado del éxito"
 Miedo: _____ :: Candado: _____
 Análisis de la Analogía

"Su rostro era el retrato del dolor"
 Rostro: _____ :: Retrato: _____
 Análisis de la Analogía

"La imaginación es el trampolín de la creatividad"
 Imaginación _____ :: Trampolín: _____
 Análisis de la Analogía

"Su cabeza era un remolino de ideas"

Cabeza: _____ :: Remolino: _____

Análisis de la Analogía

4.3.3

Lección # 1 Tercera Versión

4.3.3.1 Justificación

Esta lección sirve como introducción al razonamiento analógico. Como tal, presenta una definición de analogías, varios ejercicios de muestra y una estrategia a seguir paso a paso para resolver analogías. Como en las lecciones anteriores, esta estrategia se concibió para ayudar a los alumnos, guiándolos a través de un proceso de observación sistemática, análisis y comparación de las variables y características involucradas en las analogías.

4.3.3.2 Objetivos

- Introducir y definir Analogías.
 - Proporcionar una estrategia sistemática para resolver analogías.
- a. Habilidades que se desarrollan
- Descubrir y justificar relaciones analógicas entre frases verbales y metáforas.
 - Resolver analogías a través de la utilización de una estrategia sistemática y específica.

4.3.3.3 Práctica del Proceso

Los estudiantes completarán las analogías verbales escritas a continuación. Para lograrlo, hay que seleccionar la palabra que mejor se ajuste a la analogía y escribirla en la línea correspondiente.

Las analogías y las metáforas son medios que permiten desarrollar la creatividad y las habilidades de pensamiento. Además facilitan la comprensión y la interpretación de la lectura (verbal y no verbal).

Toda analogía conecta a ámbitos diferentes. La práctica de ellas sirve para estructurar el pensamiento inductivo además de elevar el nivel de abstracción del pensamiento y establecer relaciones de orden superior.

4.4 TECNOLOGIA DE ALIMENTOS

4.4.1 Tema: Propiedades Organolépticas de los Alimentos

4.4.1.1 Justificación

Esta lección tiene por objeto ayudar a los alumnos a confirmar la importancia que tiene la observación. Lo que sabemos acerca del mundo se basa en observaciones directas; por ejemplo, saber como se ven las cosas, a que saben, como huelen o que tipo de textura tienen.

Es precisamente a través de los sentidos como percibimos los objetos y en esta área específica, como determinamos la calidad de los productos que se elaboran y consumen.

4.4.1.2 Objetivos

- ❖ Conocer las propiedades organolépticas de los alimentos.
- ❖ Clasificar los alimentos de acuerdo a sus propiedades.

4.4.1.3 Procedimiento a seguir en el Aula

a. Actividad

- Los estudiantes trajeron una fruta al laboratorio.
- Observaron su tamaño, color, olor: además la probaron.
- Utilizaron lupa para motivarlos a seguir prácticas de laboratorio.

- Hicieron cortes con cuchillo o bisturí de cáscara o corteza.
- Dibujaron lo que observaron.
- Posteriormente hubo una reflexión sobre la actividad. Ejemplo: que forma tiene el limón, cual es su sabor, que otra cosa importante vieron en esta fruta.
- Al finalizar cada uno realizó un cuadro comparativo de las frutas que estaban en el laboratorio, teniendo en cuenta sus características.
- También las clasificaron en cinco grupos diferentes según lo que cada uno observó.

4.4.1.4 Algunas Preguntas y Respuestas de los estudiantes

a. Cuadro de respuestas

Fruta/ Características	Manzana	Limón	Mango	Lulo
Olor	Agradable	Agrio	Dulce	Característico
Sabor	Dulce	Acido	Dulce	Amargo
Forma	Corazón	Redondo	Ovalado	Redondo
Tamaño	Mediano	Pequeño	Mediano	Pequeño

Al principio de la actividad, los alumnos preguntaron cosas como que color determinado tiene la manzana, si el lulo era margo ó no; realmente no tenían como muy definidas las características de las frutas.

Después de trabajar en grupo comenzaron a ponerse de acuerdo en estas definiciones.

Al clasificar las frutas por características, la gran mayoría lo hizo de acuerdo a lo más notorio como, color, olor, sabor etc. Pero hubo dos jóvenes, que hicieron una clasificación según la cantidad de semillas y el sonido que hacían al caer al piso.

4.5 FISICA

4.5.1 Tema: La Observación

4.5.1.1 Justificación

Esta lección tiene por objeto en la primera parte ayudar a los alumnos a reconocer la importancia que tiene la observación. Gran parte de lo que conocemos sobre el mundo que nos rodea viene de una observación directa sobre como vemos las cosas. Nuestro conocimiento se complementa también con las observaciones indirectas, es decir, por lo que otras personas nos han descrito y transmitido a través del lenguaje, dibujos u otros medios de comunicación. Podemos concluir entonces, que todo el conocimiento adquirido o que todavía nos queda por adquirir, está basado fundamentalmente en las observaciones que hace la gente.

En la segunda parte de la lección el enfoque se dirige hacia el concepto de características o aspectos fundamentales de los objetos. El concepto de características se introduce haciendo que los alumnos describan a un compañero de curso o a una serie de objetos conocidos por ellos. Mediante esta actividad los alumnos reconocerán que la descripción de un objeto determinado consiste en enumerar las características individuales de dicho objeto. La lección continúa explicando que para comprender o generar descripciones es muy importante preocuparse por observar que características tienen los objetos. Los alumnos llevarán a cabo un ejercicio que consta de varias listas de características para cada uno de los objetos de un grupo. La tarea a realizar por el alumno es identificar aquellas características en las listas que no correspondan al objeto especificado. El propósito primordial que persigue este ejercicio es familiarizar al alumno, mediante ejemplos, con la relación que existe entre las características de un objeto y su descripción. En

el ejercicio final, se refuerza la importancia que tiene observar característica por característica, haciendo que los alumnos descubran que está mal en cada uno de los dibujos de un grupo.

4.5.1.2 Objetivos

- ❖ Ayudar a los alumnos a reconocer la importancia que tiene la observación.
 - ❖ Distinguir entre observaciones directas e indirectas.
 - ❖ Ayudar a los alumnos a entender la relación entre observar características y generar descripciones.
 - ❖ Presentar situaciones donde los alumnos deben analizar sus observaciones enfocando su atención al nivel de características individuales.
- a. Habilidades que se desarrollan
- Entender que el conocimiento es básicamente el producto de observaciones.
 - Nombrar los medios por los cuales se logran las observaciones directas.
 - Nombrar las fuentes de donde se obtienen las observaciones indirectas.
 - Describir objetos conocidos nombrando características.
 - Distinguir las características que no pertenecen a un objeto dado.
 - Observar en unos dibujos característica por característica para poder describir lo que está mal en ellos.

4.5.1.3 Procedimiento a seguir en el Aula

➤ *La importancia de la observación*

Hay que motivar al estudiante para que se pregunte: ¿Cómo hacemos para saber sobre las cosas y para aprender?

Es importante aceptar sugerencias de los estudiantes y clasificarlas. Por el profesor indirectamente, o por los demás alumnos directamente.

➤ *Como se aprende directamente*

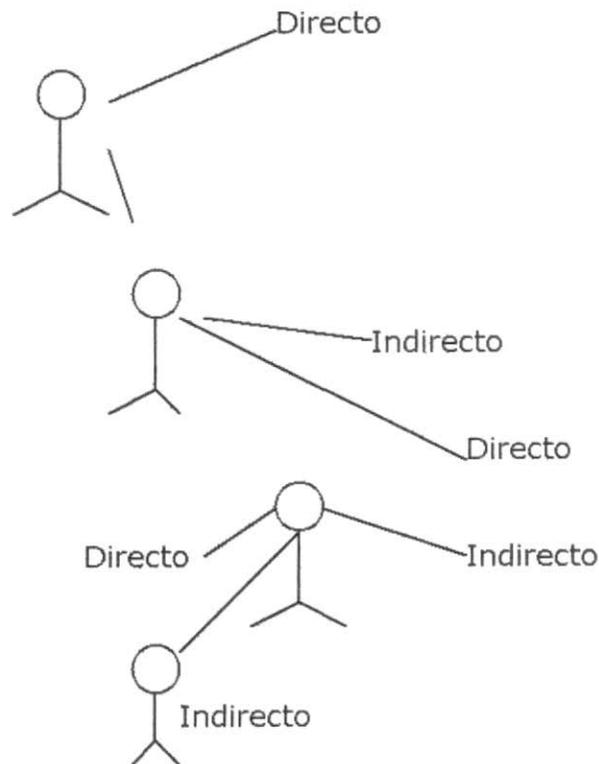
Hay que elaborar una lista construida por el grupo. El profesor orientará a los estudiantes a preguntas que signifiquen interpretaciones como por ejemplo, que es a través de los sentidos que se aprende directamente con preguntas así: ¿Podrían reconocer el aroma de la canela? ¿Cómo pueden hacerlo?

➤ *Como se aprende indirectamente*

Inducir a los alumnos a reflexionar sobre la forma de aprender a través de otras personas. Elaborar lista de sugerencias de los estudiantes como por ejemplo:

- Libros
- Periódicos
- Colegios
- Televisión

Se concluye que estas son observaciones indirectas; es útil generar preguntas sobre observaciones indirectas tales como: ¿Qué aprendió del libro XXXX? ¿Qué le transmitió su autor? ¿Cuáles son sus propias observaciones del libro? ¿Qué comentarios ha oído de otras personas?



Podríamos continuar infinitamente. Pero lo importante es que *todo lo que sabemos proviene de observaciones*. Algo lo obtenemos directamente a través de nuestra propia observación. El resto lo obtenemos de las observaciones de otras personas.

Podemos concluir diciendo que si queremos comprender y reflexionar acerca del mundo que nos rodea en la forma más clara posible., tenemos que aprender como observar cuidadosamente. Debemos aprender como acumular, organizar y utilizar nuestras observaciones para no pasar por alto o no comprender algo que puede ser importante para nosotros.

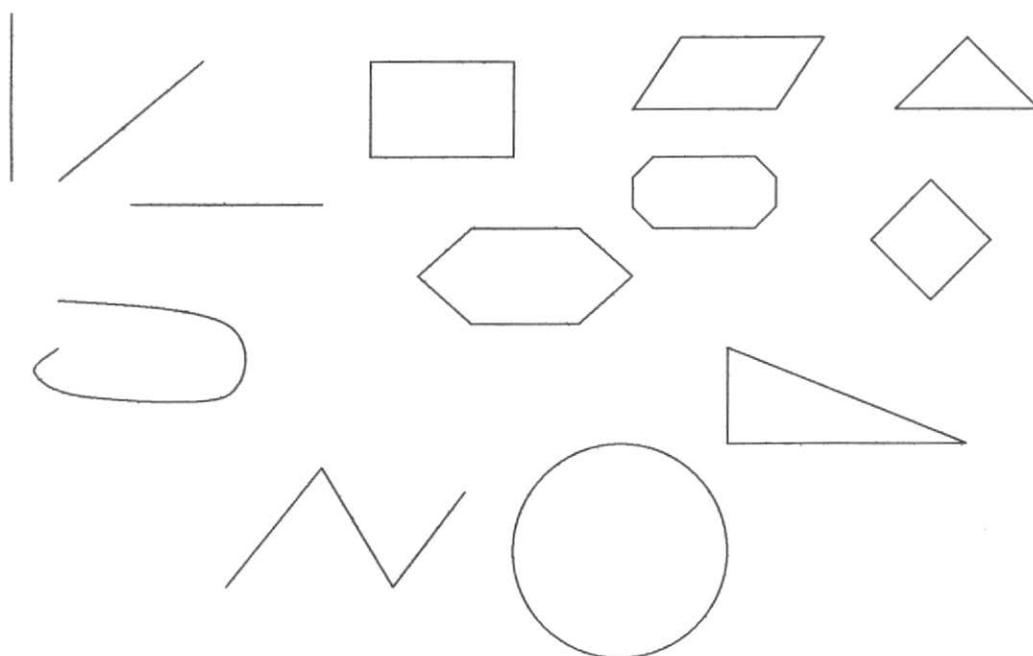
➤ *Observación y Descripción*

Frecuentemente nuestras observaciones indirectas dependen del lenguaje. La gente dice algo que oímos, o escribe algo que leemos. Así que para

aprovechar al máximo las observaciones indirectas, necesitamos también comprender las descripciones que se nos hacen y como se relacionan con las observaciones.

4.5.4.1 Actividad

Dibuje algunas líneas horizontales, verticales y figuras geométricas diversas.



Sugiera a los alumnos que describan lo que ven y elabore una lista en el tablero

- ❖ Círculo
- ❖ Triángulos
- ❖ Rombo
- ❖ Líneas
- ❖ Trapecio
- ❖ Hexágono
- ❖ Pequeños

- ❖ Grandes
- ❖ Curva

Se puede describir todo o por características fundamentales de cada uno.

¿Puede alguien describir un cuadrado?

Respuesta típica: Que tiene todos sus lados iguales.

¿Será esto suficiente?

Cuatro lados y ángulos iguales

¿Características de un rectángulo?

Reflexión de los alumnos

➤ *Características y Observaciones*

- ❖ Hay que elaborar material adecuado para entregar a los estudiantes.
- ❖ Se deben observar las cosas para enumerar característica por característica.
- ❖ Señalar una de las figuras del dibujo, preguntar y ayudar a describirla
- ❖ Deben describir los otros dibujos de la misma manera que se hizo con esta.
- ❖ Después e terminadas las descripciones harán un trabajo de grupo para encontrar las más adecuadas.

➤ *Características y observaciones indirectas*

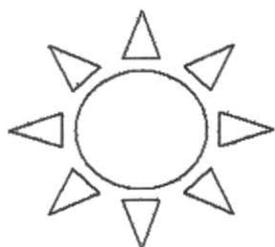
En el material de Apoyo hay descripciones para que los estudiantes elaboren los dibujos correspondientes.

El proceso de elaboración de dibujos se orienta sugiriéndole al estudiante que lo dibuje en el tablero y que permita a sus compañeros que le dirijan hasta que coincida la descripción con lo solicitado. En caso de no encontrar palabras adecuadas, o que no conozcan su significado, pueden utilizar el diccionario.

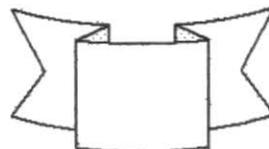
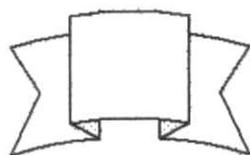
MATERIAL DE APOYO

A. Describa el Dibujo de la Figura

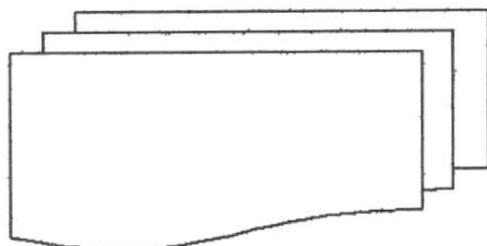
1.



2.



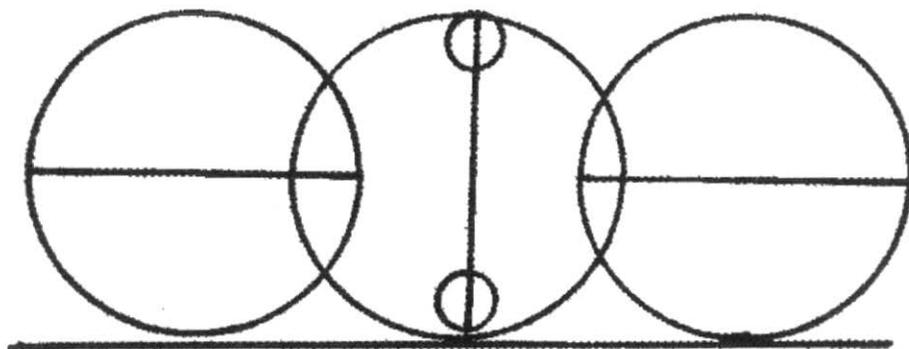
3.



B. Represente con un dibujo las siguientes descripciones

1. Dentro De un cuadrado hay una circunferencia que toca sus cuatro lados. La circunferencia tiene otro cuadrado que toca los mismos cuatro puntos de las dos figuras anteriores.
2. Dos circunferencias con el mismo centro, una de ellas está dentro de otra. Sólo la circunferencia central tiene dos diámetros; uno horizontal y otro vertical.

C. ¿Qué está mal en el dibujo?



Encima de una línea horizontal hay tres circunferencias de igual tamaño. Las de los extremos cortan por dos puntos a la del centro. Las tres tienen diámetros verticales y paralelos entre si. En la circunferencia central los dos círculos pequeños tocan el diámetro. Son círculos exteriores. En la circunferencia de la derecha hay un círculo interior que toca por un solo punto a la otra circunferencia.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES (PARE)

Esta parte de la cartilla está realizada bajo la estructura del PARE. Quiere decir que está a partir de lo que ha recopilado el grupo el grupo de acuerdo con lo que PIENSA, ACTÚA, REFLEXIONA y EVALUA, en los diferentes momentos del proceso en que se adelantó el proyecto y desde los diferentes marcos referenciales en los que se desarrolló.

EL PROYECTO:

PIENSA:

El proyecto **nace** de:

- La necesidad de responder a una evaluación por competencias por parte del estado.
- Reconocer el desconocimiento y poca claridad frente a lo que debería ser una educación por competencias
- El deseo de elaborar un currículo orientado al desarrollo de competencias.
- La necesidad de reforzar el P.E.I. "*FORMACIÓN PARA LA AUTONOMÍA MORAL E INTELECTUAL*", en lo concerniente a la autonomía intelectual.

El proyecto **busca**:

- Acometer un proceso encaminado hacia una PEDAGOGÍA POR COMPETENCIAS.
- Elaborar un marco teórico-práctico que sirva para orientar un currículo para BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA VOCACIONAL en tal sentido.

Esta condición le exige establecer ciertos cánones de orden teórico que guíen la práctica educativa bajo criterios pedagógicos y filosóficos:

1. Interrogación socrática. Procedimiento básico en la orientación metodológica de las diferentes lecciones.
2. Procesos cognitivos de Piaget. Premisa fundamental de orden Psicológico para adelantar ordenadamente el desarrollo de habilidades de pensamiento.
3. Teoría multifacética de la inteligencia. Marco referencial antropológico-filosófico.
4. Aprendizaje por descubrimiento rememorativo (Bruner). Referente didáctico-pedagógico.
5. Teoría del aprendizaje significativo (Ausbel). Referente Psico-pedagógico.
6. Teoría del aprendizaje histórico-cultural (Vygotsky). Referente Pedagógico-antropológico.

ACTÚA:

DECIDE ACOMETER UN PROYECTO ENCAMINADO HACIA UNA PEDAGOGÍA POR COMPETENCIAS QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO POR CONSIDERARLAS BASE DE LOS DEMÁS APRENDIZAJES.

OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades de pensamiento.

- Transferir las habilidades de pensamiento a las diferentes áreas del currículo.
- Trabajar desde las diferentes áreas fundamentalmente en el desarrollo de las habilidades de pensamiento.
- Elaborar una cartilla que resulte útil para el docente que desee desarrollar competencias básicas (habilidades de pensamiento).

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Se contempla la necesidad de poner en consideración unas medidas útiles para renovar los ambientes de aprendizaje partiendo de lo que se da en denominar "*DIÁLOGO COLECTIVO*".

La propuesta ha contempla unos pasos y unos medios concretos:

1. RETO. Situación en que se plantea el problema, Esta se produce a través de exposición, simulación y/o diálogo.
2. RESPUESTAS DIVERSAS. Consiste en la consideración de posibles respuestas adecuadas e inadecuadas por medio del diálogo y el debate.
3. SUGERENCIA DE ESTRATEGIA.
4. ENSAYO DE RESPUESTAS. Se puede realizar mediante diálogo, escritos o manipulación.
5. RECAPITULACIÓN. Enumeración, definición y enmarcación de estrategias.
6. ENTRENAMIENTO. Con ejercicios individuales.
7. TRANSFERENCIA A ÁREAS CURRICULARES.

RUTAS PEDAGÓGICAS

1 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE INCIDEN EN LA ACTUACIÓN DEL PROFESOR.

- Facilitar experiencias de aprendizaje exitoso.
- Reforzar los actos de pensar.
- Fomentar la transferencia de forma explícita.

2. CRITERIOS DE LA ACTUACIÓN DEL PROFESOR.

- Evitar proporcionar respuestas a preguntas.
- Buscar elementos especulativos a preguntas incorrectas.
- Hacer ver a los estudiantes que el profesor también es un explorador de ideas.
- Admitir ante los estudiantes las propias dudas, errores, equivocaciones, el desconocimiento de una respuesta y saber buscar con ellos la solución.
- Hacer ver a los estudiantes que lo que se quiere de ellos es que piensen que es mejor una respuesta correcta pero bien pensada, que lo contrario.
- Tener muy claro que lo que los alumnos hacen es más importante que lo que dice el profesor.

REFLEXIONA:

PEDAGOGÍA POR COMPETENCIAS

PEDAGOGÍA.

□□□□□ = niño

□□□□□□□ = conducir

COMO CONDUCIR (MÁS QUE CONDUCIR SE PIENSA EN ORIENTAR Y ACOMPAÑAR) AL ESTUDIANTE EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS.

CONCEPTO DE COMPETENCIA:

Es entendida como CAPACIDAD para DESEMPEÑAR una actividad determinada. En el caso del proyecto se establecen como *desempeños básicos* las *habilidades del pensamiento*.

Para promover el desarrollo del proyecto desde este punto de vista se hace preciso relevar cuatro asuntos substanciales:

1. IMPORTANCIA DE HACER INTENCIONAL Y EXPLÍCITO EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS.

En el ejercicio de la práctica pedagógica cotidiana se presentan diferentes maneras de avanzar en los procesos de educación formal entre las que sobresalen dos alternativas: adelantar programas o desarrollar personas con la ayuda de programas. La diferencia entre los dos radica en que la primera alternativa coloca como fin los programas y la segunda a las personas.

2. IMPORTANCIA DE RECONOCER QUE DICHO PROCESO DEBE SER CONTINUO Y PERMANENTE.

3. IMPORTANCIA DE INCORPORAR EL PROYECTO EN LAS DIFERENTES ASIGNATURAS.

4. IMPORTANCIA DE REDISEÑAR LOS PROCESOS EVALUATIVOS CENTRANDO ESTOS MÁS EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS QUE EN EL DESARROLLO DE LAS TEMÁTICAS CORRESPONDIENTES DE CADA ASIGNATURA.

EVALÚA:

PREMISAS

REFERIDAS DESDE EL MARCO GLOBAL DEL QUEHACER PEDAGÓGICO.

DIFICULTADES EN EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN SEGÚN EL MODELO COGNITIVO.

1. *RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN.*

- Percepción borrosa (falta de atención).
- Exploración asistemática (falta de orden y organización).
- Deficiencia en la comprensión de la información (falta de conceptos verbales y vocabulario).
- Inestabilidad perceptiva (falta de concentración).
- Insuficiencia en la colecta de información (falta de manejo de diversas variables).
- Imprecisión al reunir datos (ocasionada por todas las carencias anteriores).

2. *ELABORACIÓN DE PENSAMIENTO.*

- Reconocimiento del problema.
- Búsqueda de rasgos relevantes del mismo.
- Utilización del pensamiento relacional.
- Consideración de diversidad de elementos.
- Recuperación de información.
- Descubrimiento de evidencia lógica.
- Estrategias para comprobar hipótesis.
- Planificación y organización.

3. *CODIFICACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL MENSAJE.*

- Egocentrismo que elude el problema.
- Reducción del trabajo a estrategias de ensayo y error.
- Escasez de lenguaje.

4. *EFFECTOS EMOCIONALES.*

- Trabajo bajo la presión de la experiencia y el fracaso.
- Comportamiento que intenta evitar el fracaso, pero no persigue el éxito.
- Preocupación básica por la disminución de riesgos.
- Creencia de que los acontecimientos están fuera del control.
- Conducta esencialmente imitativa.
- Carencia de actitud autocrítica y disposición para anticiparse.

REFERIDAS DESDE EL MARCO CONCRETO DE LA INSTITUCIÓN (MADEG).

1. La aplicación del P.E.I., ha enfatizado más en el desarrollo de la autonomía moral que en la autonomía intelectual.
2. Los procesos pedagógicos anteriores se centran en los contenidos programáticos de las asignaturas y en las actitudes de comportamiento de los estudiantes.
3. Los procesos evaluativos de los estudiantes privilegian la asimilación de contenidos y el comportamiento y desconocen en gran parte el desarrollo de habilidades de pensamiento.

REFERIDAS DESDE EL MARCO CONCRETO DEL PROYECTO MANUELA

1. No está centrado en el desarrollo moral, no es su objetivo primario y concreto. Lo cual no quiere decir que el desarrollo del mismo quede a un lado. Por el contrario considera bastante probable que el desarrollo moral sea reforzado con el crecimiento de la autonomía intelectual son el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a realizar valoraciones más claras y más precisas basadas en formas más objetivas de observación, análisis e interpretación de la realidad.

CAPITULO 6
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL MAÑUELA AYALA DE GAITAN
JORNADA TARDE

6.1 DIRECTIVAS

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. Franco de Gutierrez María Alix | Rectora |
| 2. Garzón Guzmán Gustavo Hernán | Coordinador Académico |
| 3. Zuleta Gutiérrez Heriberto | Coordinador Convivencia |
| 4. Niño Guarín María Isabel | Orientadora |
| 5. Narváez Medina María Mercedes | Trabajadora Social |

6.2 AREA DE CIENCIAS

6. Aldana Rodríguez Marta Lucía
7. Vuelvas Ortiz Apolinar
8. Castro Sotelo Emery
9. Cubillos Castro Nidia
10. Daza Saavedra Cecilia
11. Flórez Rodríguez Juan Gonzalo
12. Fragoso Pitre Alonso Benedicto
13. García Zambrano Ligia Stella
14. Martínez Nohora Stella
15. Morales López Alvaro
16. Pérez Sandoval Clara Patricia
17. Ramos Calderón Gustavo
18. Rojas Salamanca Jorge Enrique

6.3 AREA DE CIENCIAS

- 19 Alayón Díaz Ekhys Jayro
- 20 Amaya García Edith Jael
- 21 Cañon Nohora Stella
- 22 Castaño Echeverri José Duván
- 23 Cruz Muñoz Adolfo Tobías
- 24 Díaz Emérita Sofía
- 25 Fuentes Sady Mauricio
- 26 Jaramillo Sergio
- 27 Méndez Gladis
- 28 Riaño Triana Gloria Albani
- 29 Rincón Sánchez Cecilia

6.4 AREA DE VALORES

- 30 Cáceres de Rojas Ruth Amalia
- 31 Cuevas Romero Martín Emilia
- 32 Leal de Torres Flor Ofelia
- 33 Martínez Pardo Rita Elvira
- 34 Moreno Marta
- 35 Otálora Olaya Nicolás
- 36 Prada Torres Aneida
- 37 Triana Puentes Jaime Enrique
- 38 Varela Ruiz Alvaro
- 39 Yepes Morales José Fernando

6.5 EQUIPO INNOVADOR

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. Daza Saavedra Cecilia | Matemáticas |
| 2. Flórez Rodríguez Juan Gonzalo | Física |
| 3. Martínez Nohora Stella | Tecnología de Alimentos |
| 4. Rojas Salamanca Jorge Enrique | Matemáticas |
| 5. Amaya García Edith Jael | Español |
| 6. Díaz Emérita Sofía | Español |
| 7. Vuelvas Ortiz Apolinar | Química |
| 8. Cuevas Romero Martín Emilio | Filosofía |
| 9. Martínez Pardo Rita Elvira | C. Sociales |
| 10. Varela Ruiz Alvaro | C. Sociales |