

780.7  
176C  
V2



112

**IDEP – SED BOGOTÁ**  
**ACOLPEM – ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE PEDAGOGOS MUSICALES**

**PROYECTO**

**CULTURAS MUSICALES JUVENILES Y ESCUELA**

**INFORMACIÓN RECOGIDA  
 EN LAS ENCUESTAS A LOS  
 ESTUDIANTES**

**COLEGIOS DISTRITALES DE BOGOTÁ  
 GRADOS 6º, 9º Y 11º**

**INFORME GENERAL**

**CARLOS MIÑANA BLASCO**

**SANTAFÉ DE BOGOTÁ, DICIEMBRE DE 1997**

15/07/08

000087

12-1

Inv. IDEP  
78A

# PRESENTACIÓN

EN EL CONTEXTO DE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LAS CULTURAS MUSICALES JUVENILES Y LA ESCUELA, DURANTE 1997 SE REALIZÓ UNA ENCUESTA ENTRE LOS ESTUDIANTES DE 14 COLEGIOS OFICIALES DE BOGOTÁ DE LOS GRADOS 6º, 9º Y 11º CON EL FIN DE RECOGER SUS OPINIONES Y PREFERENCIAS EN TORNO A SUS GUSTOS Y PRÁCTICAS MUSICALES, Y A LA CLASE DE MÚSICA EN EL COLEGIO. LA ENCUESTA PRETENDÍA ARROJAR INFORMACIÓN SOBRE:

1. GUSTOS MUSICALES ACTUALES
  - 1.1. CANCIONES, MÚSICAS E INTÉRPRETES PREFERIDOS
  - 1.2. EMISORAS PREFERIDAS
  - 1.3. PROGRAMAS MUSICALES DE TV
  - 1.4. TEMÁTICAS
  - 1.5. VALORACIÓN
2. DISTRIBUCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE LA MÚSICA
  - 2.1. LUGARES DONDE SE ESCUCHA/VIVENCIA LA MÚSICA
  - 2.2. EMISORAS ESCUCHADAS
  - 2.3. PROGRAMAS MUSICALES DE TV
  - 2.4. FORMAS DE CONSUMO
  - 2.5. VALORACIÓN
3. PRÁCTICAS MUSICALES
  - 3.1. LUGARES DONDE SE REALIZAN LAS PRÁCTICAS
  - 3.2. TIPOS DE PRÁCTICA MUSICAL
  - 3.3. VALORACIÓN DE DICHAS PRÁCTICAS
4. VALORACIÓN DE LA CLASE DE MÚSICA EN EL COLEGIO

ESTOS ASPECTOS SE RELACIONARÍAN CON SEXO, GRADO, EDAD, COLEGIO/PROFESOR/ZONA/BARRIO Y ENTRE SÍ.

PRESENTAMOS A CONSIDERACIÓN DE LOS DOCENTES DE MÚSICA LOS RESULTADOS GENERALES ARROJADOS POR DICHA ENCUESTA PARA MOTIVAR LA DISCUSIÓN Y LA REFLEXIÓN ENTRE ELLOS Y CON SUS ESTUDIANTES.

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA POR LOS PROFESORES Y PROFESORAS YANETH HERRERA, CECILIA ROMERO, PATRICIA PATIÑO, NIDIA LADINO, NELLY ORTIZ, LUZ STELLA BRICEÑO, VIRGINIA GUERRERO, MARQUELINA SAAVEDRA, ALFONSO RODRÍGUEZ, RAMIRO CARO, JOSÉ VICENTE RUBIO, LUIS ALBERTO LARA, ENRIQUE GIRALDO, LUIS ALEJANDRO RAMÍREZ, FABIO RAMOS Y HUBERT RAMÍREZ. TAMBIÉN A LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS ENCUESTADOS Y A OMAR ROMERO POR SU COLABORACIÓN EN EL PROCESAMIENTO DE LOS DATOS.

# TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN

TABLA DE CONTENIDO

MODELO DE LA ENCUESTA REALIZADA

PRECISIONES SOBRE LA FORMA DE TABULAR Y PRESENTAR LA INFORMACIÓN

1. COLEGIOS ENCUESTADOS
2. NÚMERO DE ESTUDIANTES ENCUESTADOS ORGANIZADOS POR EDAD, GRADO Y SEXO. VALORES ABSOLUTOS Y PORCENTUALES
3. GUSTOS MUSICALES Y CONSUMO
  - 3.1. CANCIONES PREFERIDAS
  - 3.2. VIDEOS MUSICALES PREFERIDOS
  - 3.3. CANCIONES Y VIDEOS PREFERIDOS (TOTALES)
  - 3.4. GRÁFICA RITMOS MUSICALES PREFERIDOS (EN LOS TÉRMINOS USADOS POR LOS ESTUDIANTES). VALORES PONDERADOS
  - 3.5. GRÁFICA RITMOS MUSICALES PREFERIDOS (EN LOS TÉRMINOS USADOS POR LOS ESTUDIANTES) POR SEXO. VALORES PONDERADOS
  - 3.6. GRÁFICA PREFERENCIAS POR GÉNERO MUSICAL (RITMOS REAGRUPADOS CRÍTICAMENTE)
  - 3.7. GRÁFICA Y TABLA PREFERENCIAS POR GÉNERO MUSICAL Y POR SEXO
  - 3.8. GRÁFICA SOBRE LOS TRES GÉNEROS PREFERIDOS POR LOS ESTUDIANTES (RAP, SALSA Y VALLENATO) POR EDAD Y SEXO
  - 3.9. GRÁFICA PREFERENCIAS DE INTÉRPRETES (EN CANCIÓN) POR SEXO
  - 3.10. GRÁFICA PREFERENCIAS DE INTÉRPRETES (EN VIDEOS) POR SEXO

- 3.11. GRÁFICA PREFERENCIAS DE EMISORA POR SEXO
- 3.12. GRÁFICA PREFERENCIAS EN PROGRAMAS DE TV (MUSICALES) POR SEXO
- 3.13. LUGAR DONDE ESCUCHA MÚSICA POR GRADO
- 3.14. LUGAR DONDE ESCUCHA MÚSICA POR GRADO (LUGARES AGRUPADOS POR CATEGORÍAS MÁS AMPLIAS)
- 3.15. GRÁFICA PREFERENCIAS EN TIPO DE MÚSICA PARA BAILAR (POR SEXO)
- 3.16. GRÁFICA VALORACIÓN DE LA MÚSICA EN SU VIDA Y EN SUS ESTUDIOS (VALORES PONDERADOS)

#### 4. PRÁCTICAS MUSICALES

- 4.1. GRÁFICA PARTICIPACIÓN EN UN GRUPO MUSICAL POR EDAD Y SEXO
- 4.2. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS MUSICALES SEGÚN EL TIPO DE MÚSICA (VALORES ABSOLUTOS Y PONDERADOS)
- 4.3. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS MUSICALES GRADO 6º
- 4.4. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS MUSICALES GRADO 9º
- 4.5. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS MUSICALES GRADO 11º
- 4.6. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS MUSICALES DEL COLEGIO
- 4.7. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS MUSICALES FUERA DEL COLEGIO
- 4.8. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS MUSICALES POR COLEGIO
- 4.9. INSTRUMENTOS QUE EJECUTAN LOS ESTUDIANTES POR GRADO, SEXO, COLEGIO Y EN RELACIÓN CON SU PARTICIPACIÓN EN UN GRUPO MUSICAL

#### 5. LA CLASE DE MÚSICA EN EL COLEGIO

- 5.1. LO QUE MÁS ME GUSTA DE LA CLASE DE MÚSICA
- 5.2. LO QUE MENOS ME GUSTA DE LA CLASE DE MÚSICA
- 5.3. CÓMO ME GUSTARÍA QUE FUERA LA CLASE DE MÚSICA

#### 6. UNA PEQUEÑA MUESTRA DE ALGUNAS EXPRESIONES GRÁFICAS DE LOS ESTUDIANTES EN TORNO A LA MÚSICA Y A LA CLASE

1. Actualmente tengo  años y soy un  o una 

3. Vivo en el barrio \_\_\_\_\_

4. Las dos canciones o temas musicales que más me gustan son :

TÍTULO	INTERPRETE O ARTISTA	RITMO

5. La emisora que más escucho es \_\_\_\_\_

6. El programa musical de televisión que más me gusta \_\_\_\_\_

7. El video musical que más me gusta es :

TÍTULO	INTERPRETE O ARTISTA	RITMO

8. El sitio donde más música escucho es en \_\_\_\_\_

9. El tipo de música que me gusta bailar es \_\_\_\_\_

10. La música (señala con una X una de las opciones) :

es lo más importante en mi vida	<input type="checkbox"/>
me importa mucho	<input type="checkbox"/>
me importa más o menos	<input type="checkbox"/>
no me importa nada	<input type="checkbox"/>
la odio	<input type="checkbox"/>

11.

Lo que más me gusta de la clase de música en el colegio es...	Lo que menos me gusta de la clase de música en el colegio es...

12. Me gustaría que la clase de música fuera así : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. En mis estudios, la clase de música (señala con una X una de las opciones):

es lo más importante	<input type="checkbox"/>
me importa mucho	<input type="checkbox"/>
me importa más o menos	<input type="checkbox"/>
no me importa nada	<input type="checkbox"/>
la odio	<input type="checkbox"/>

14.

No toco ningún instrumento musical	<input type="checkbox"/>
Toco un instrumento musical	<input type="checkbox"/>
Nombre del instrumento	<input type="text"/>

15.

No participo en ningún grupo musical	<input type="checkbox"/>
Participo en un grupo musical	<input type="checkbox"/>
y el grupo funciona en el colegio	<input type="checkbox"/>
y el grupo funciona independiente del colegio	<input type="checkbox"/>
Tipo de grupo o de música que toco el grupo	<input type="text"/>

16. A continuación escribo o dibujo algo que se me ocurre o quiero decir sobre la música (una frase, un graffiti...)

<b>COLEGIO</b> Sigla que identifica al colegio BH, JAS...	<b>CURSO</b> Grado 08, 09 y 11	<b>CODIGO</b> Se encuestó a todos los estudiantes de un salón pero únicamente se tabularon 8 mujeres y 9 varones. Estos 18 estudiantes se escogieron a través del azar. El código identifica la encuesta que se escogió para ser tabulada.	<b>LOC. COL.</b> Número de la localidad donde se encuentra ubicado el colegio	<b>EDAD</b> En años	<b>SEXO</b> 1 = hombre 2 = mujer	<b>BARRIO</b> Nombre del barrio donde vive el estudiante	<b>LOC. BARRIO</b> Número de la localidad donde vive el estudiante
---	--------------------------------------	---	--	------------------------	--	---	---

<b>CANCIÓN1</b> Título de la canción que más le gusta a un estudiante	<b>INTERPRETE C1</b> Nombre del intérprete de la canción que más le gusta al estudiante	<b>RITMO C1</b> Ritmo de la canción que más le gusta al estudiante	<b>CANCIÓN2</b> Título de una segunda canción que le guste al estudiante	<b>INTERPRETE2</b> Nombre del intérprete de la segunda canción escogida	<b>RITMO2</b> Ritmo de la segunda canción escogida	<b>EMISORA</b> Frecuencia en que se sintoniza la emisora preferida
--	--	---	---	--	---	---

<b>PROGRAMA TV</b> Nombre del musical de televisión preferido por el estudiante	<b>VIDEO</b> Nombre del video-clip preferido por el estudiante	<b>INTERP. VIDEO</b> Nombre del intérprete del video preferido por el estudiante	<b>RITMO VID.</b> Ritmo del video escogido	<b>SITIO ESCUCHA</b> Lugar donde normalmente escucha su música preferida	<b>BAILA</b> Tipo de música que le gusta bailar
--	---	---	---	---	--

<b>LA MÚSICA ES</b> Valoración de la música en su vida 0 = la odio 1 = no me importa 2 = me importa poco 3 = me importa más o menos 4 = me importa mucho 5 = es lo más importante	<b>EN MIS ESTUDIOS</b> Valoración de la música en sus estudios 0 = la odio 1 = no me importa 2 = me importa poco 3 = me importa más o menos 4 = me importa mucho 5 = es lo más importante	<b>TOCA</b> Si, si toca un instrumento musical No, si no interpreta ningún instrumento	<b>INSTRUMENTO</b> Instrumento(s) que ejecuta el estudiante	<b>GRUPOS</b> Participación en un grupo musical: 1 = ninguno 2 = uno
--	--	--	--	---

<b>LO QUE ME GUSTA DE LA CLASE</b> Lo que más me gusta de la clase en términos de los estudiantes	<b>LO QUE ME GUSTA DE LA CLASE</b> Lo que menos me gusta de la clase en términos de los estudiantes	<b>COMO LE GUSTARÍA O FUERA LA CLASE</b> expresado en términos de los estudiantes
--	--	--

# Colegios encuestados

NOMBRE DEL COLEGIO	JORNADA	LOCALIDAD	FECHA DE LA ENCUESTA	Nº
COLEGIO EDUARDO CARRANZA	JT	BARRIOS UNIDOS	MAYO 2 DE 1997	1
COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELLI	JT	USME	MAYO 20 DE 1997	2
COLEGIO CARLOS ARANGO VÉLEZ	JT	KENNEDY	MAYO 29 DE 1997	3
COLEGIO BRAVO PÁEZ	JT	RAFAEL URIBE	AGOSTO 15 DE 1997	4
COLEGIO JOSÉ ASUNCIÓN SILVA	JM	ENGATIVA	AGOSTO 26 DE 1997	5
COLEGIO LEÓN DE GREIFF	JT	CIUDAD BOLÍVAR	AGOSTO 26 DE 1997	6
COLEGIO DIANA TURBAY	JM	TUNJUELITO	AGOSTO 26 DE 1997	7
COLEGIO BENJAMÍN HERRERA	JM	PUENTE ARANDA	SEPTIEMBRE 17 DE 1997	8
COLEGIO FERNANDO MAZUERA	JM	BOSA	SEPTIEMBRE 17 DE 1997	9
COLEGIO SIMÓN RODRÍGUEZ	JM	CHAPINERO	SEPTIEMBRE 19 DE 1997	10
COLEGIO CRISTÓBAL COLÓN	JM	USAQUÉN	SEPTIEMBRE 19 DE 1997	11
COLEGIO MANUELITA SAENZ	JT	SAN CRISTÓBAL	OCTUBRE 8 DE 1997	12
CENTRO EDUCATIVO RICAURTE	JT	LOS MÁRTIRES	OCTUBRE 9 DE 1997	13
COLEGIO LA CONCORDIA	JT	LA CANDELARIA	OCTUBRE 9 DE 1997	14



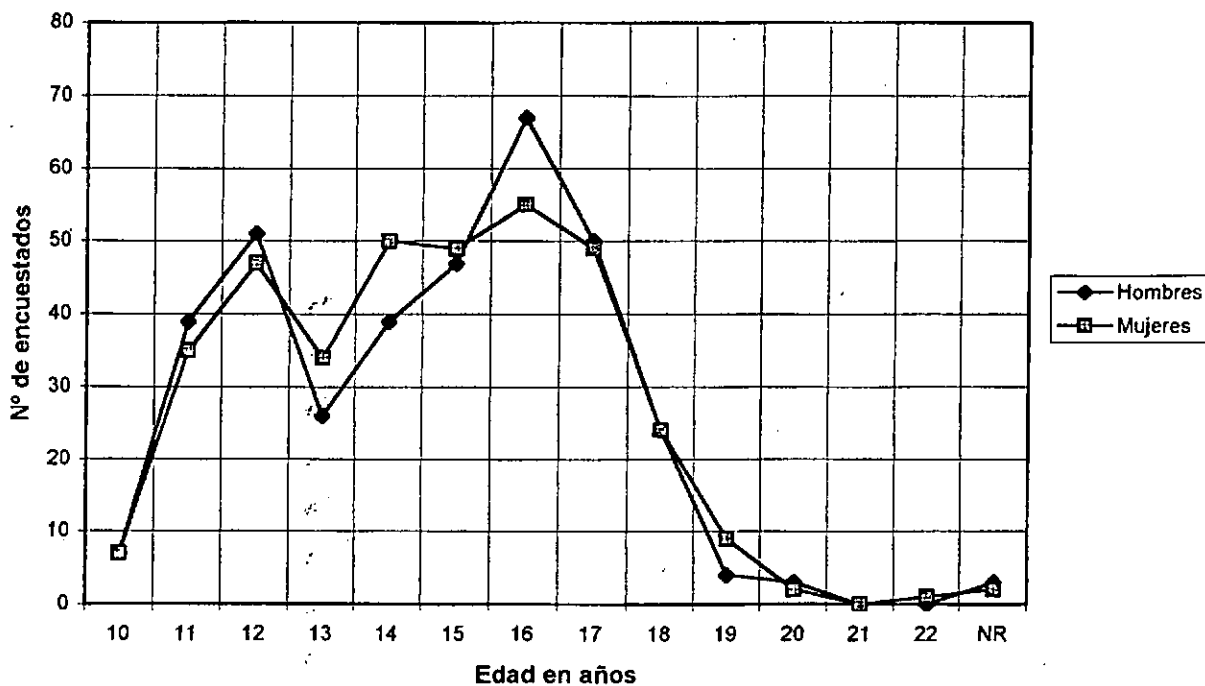
**NÚMERO TOTAL DE ESTUDIANTES ENTREVISTADOS POR EDAD, CURSO Y SEXO**

CURSO/EDAD	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	NR	SUBTOTAL	%
6° HOMBRES	7	39	51	23	14	1									135	19
6° MUJERES	7	35	47	32	8	3									132	18
9° HOMBRES				3	25	34	40	20	2					2	126	17
9° MUJERES				2	42	39	22	14	3	2			1	1	126	17
11° HOMBRES						12	27	30	22	4	3			1	99	14
11° MUJERES						7	33	35	21	7	2			1	106	15
SUBTOTAL H	7	39	51	26	39	47	67	50	24	4	3	0	0	3	360	50
SUBTOTAL M	7	35	47	34	50	49	55	49	24	9	2	0	1	2	364	50
TOTAL	14	74	98	60	89	96	122	99	48	13	5	0	1	5	724	100

TOTAL DE 6°	267	37%
TOTAL DE 9°	252	34%
TOTAL DE 11°	205	29%

TOTAL HOMBRES	360	50%
TOTAL MUJERES	364	50%

**ESTUDIANTES ENCUESTADOS POR EDAD Y SEXO**



CANCION	INTERPRETE	RITMO	CANCIÓN %	VIDEO %	TOTAL %
Mis ojos lloran por tí	Big Boy	Rap	9.9	8.8	9.5
Volví el dolor	El Binomio de Oro	Vallenato	4.2	3.4	3.9
NR	NR	NR	3.1	6.9	4.4
Bañarte en mis sueños	El Binomio de Oro	Vallenato	1.5	1.9	1.7
Gitana	Willie Colón	Salsa	1.3	0.0	0.9
Pies descalzos	Shakira	Pop	1.2	2.6	1.7
No voy a llorar	Los Diablos	Vallenato	1.2	0.7	1.0
Cómo te olvido	El Binomio de Oro	Vallenato	1.2	0.6	1.0
Perdóname	Gilberto Santa Rosa	Salsa	1.2	0.0	0.8
Ama la tierra	Ekymosis	Pop	1.1	0.8	1.0
Enamórate como yo	Adriana Lucía	Vallenato	1.0	0.6	0.9
Amor sincero	Marbelle	Tecno-carrilera	0.9	0.1	0.6
Y qué me pase	Micky Tavera	Salsa	0.9	0.1	0.6
Azúcar amargo	Fey	Pop	0.8	1.8	1.2
Tú vas a volar	Los Diablos	Vallenato	0.8	0.1	0.6
Penas	Bonny Cepeda	Salsa	0.8	0.0	0.6
Panteón de amor	Orquesta Sodia	Salsa	0.8	0.3	0.6
Me comprendes Méndez	Control Macheta	Rap	0.7	1.5	1.0
Eres	Grupo Niche	Salsa	0.7	0.7	0.7
Me muero de las ganas	Los Tupamaros	Tropical	0.7	0.6	0.6
Experiencia religiosa	Enrique Iglesias	Balada	0.6	0.7	0.6
Me gustas	Micky Tavera	Salsa	0.6	0.6	0.6
El baile del sue sue	Kiño Mendez	Merengue	0.6	0.4	0.6
Florecita roquera	Aterciopelados	Rock español	0.6	0.1	0.5
Por amarte	Enrique Iglesias	Balada	0.6	0.0	0.4
Ghost	Michael Jackson	Pop inglés	0.6	3.0	1.4
Latinos	Proyecto Uno	Merengue	0.6	1.8	1.0
Pase lo que pase	Big Boy	Rap	0.6	1.4	0.8
Si tú te vas	Enrique Iglesias	Balada	0.6	0.7	0.6
Sin poderle hablar	Willie Colón	Salsa	0.6	0.1	0.4
Gotas de lluvia	Grupo Niche	Salsa	0.5	0.8	0.6
Mi caballito	Carlos Vives	Vallenato	0.5	0.7	0.6
Cinco 27	La Etnia	Rap	0.5	0.0	0.3
The beautiful people	Marilyn Manson	Metal	0.4	0.7	0.5
Enamorado por primera vez	Enrique Iglesias	Balada	0.4	0.6	0.5
Collar de perlas	Marbelle	Tecno-carrilera	0.4	0.4	0.4
Dónde estás	Los Diablos	Vallenato	0.4	0.3	0.4
Me mandaron una carta	Los Diablos	Vallenato	0.4	0.3	0.4
Sin saber qué me espera	Diomedes Díaz	Vallenato	0.4	0.3	0.4
Tú eres la reina	Diomedes Díaz	Vallenato	0.4	0.3	0.4
El preso	Fruko y sus tastos	Salsa	0.4	0.1	0.3
Recuerdos de un amor	Los Diablos	Vallenato	0.4	0.1	0.3
Sirena encantada	Miguel Morales	Vallenato	0.4	0.1	0.3
Amigos	Los Enanitos Verdes	Pop	0.4	0.0	0.3
Nostalgia	Ángel Canales	Salsa	0.4	0.0	0.3
Para qué	Ana y Jaime	Pop	0.4	0.0	0.3
Siempre seré	Tito Rojas	Salsa	0.4	0.0	0.3
Solo	Ekymosis	Rock español	0.4	0.0	0.3
Cosita seria	Aterciopelados	Rock español	0.3	0.7	0.5
Por tu maldito amor	Vicente Fernández	Ranchera	0.3	0.7	0.5
La hora de bailar	Sandy & Papo	Merengue	0.3	0.6	0.4
Acuérdate	Gigantes del vallenato	Vallenato	0.3	0.3	0.3
No puedo vivir sin tí	Miguel Morales	Vallenato	0.3	0.3	0.3
Como una estrella	Victor Manuel	Salsa	0.3	0.1	0.3

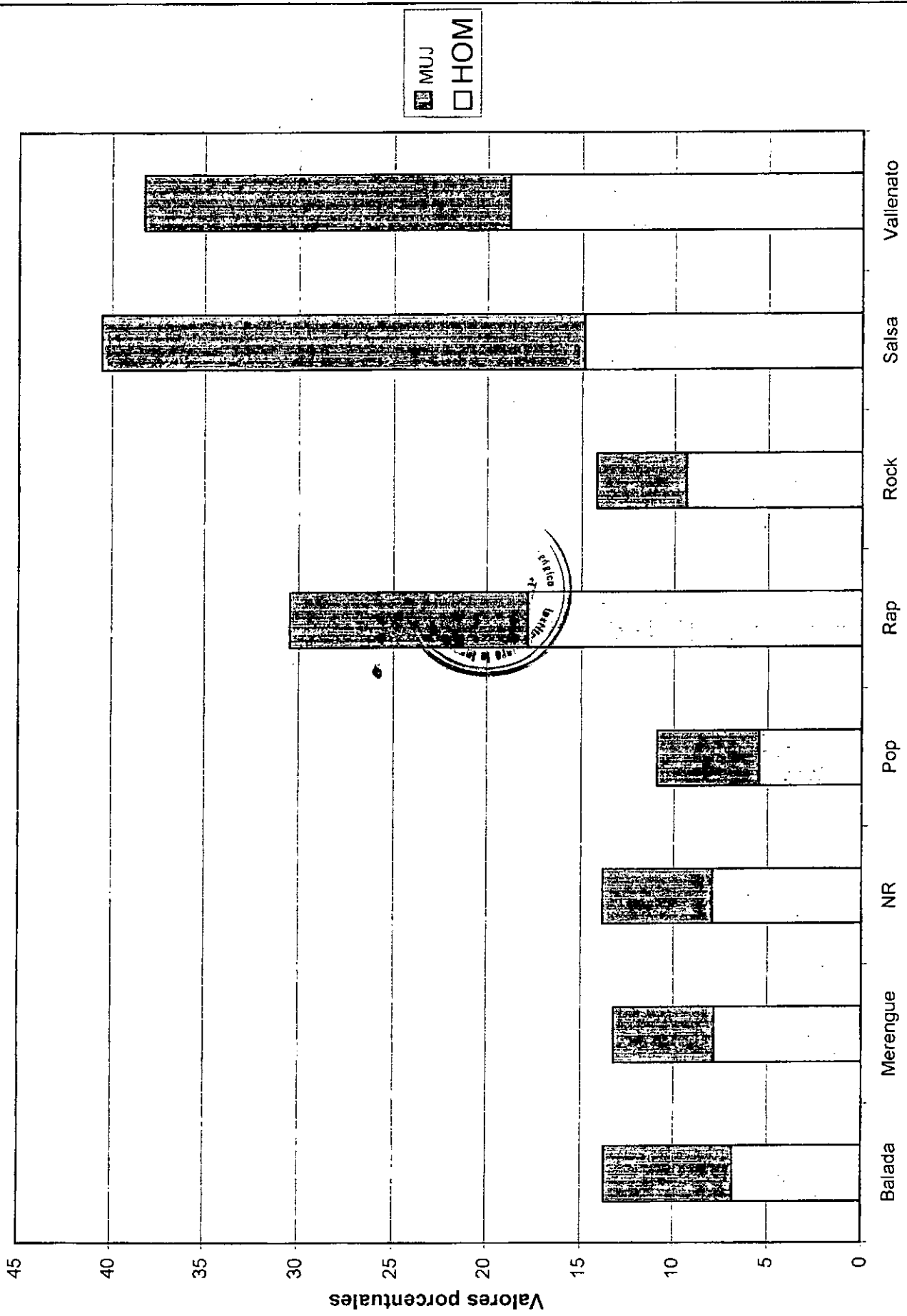
10

CANCION	INTERPRETE	RITMO	VIDEO %	CANCION %	TOTAL %
Mis ojos lloran por ti	Big Boy	Rap	8.8	9.9	9.5
NR	NR	NR	6.9	3.1	4.4
Volvió el dolor	El Binomio de Oro	Vallenato	3.4	4.2	3.9
Ghost	Michael Jackson	Pop inglés	3.0	0.6	1.4
Earth song	Michael Jackson	Pop inglés	2.9	0.0	1.0
Pies descalzos	Shakira	Pop	2.6	1.2	1.7
Bañate en mis sueños	El Binomio de Oro	Vallenato	1.9	1.5	1.7
Azúcar amargo	Fey	Pop	1.8	0.8	1.2
Latinos	Proyecto Uno	Merengue	1.8	0.6	1.0
Me comprendes Méndez	Control Machete	Rap	1.5	0.7	1.0
Pumpy	Proyecto Uno	Merengue	1.5	0.3	0.7
Pase lo que pase	Big Boy	Rap	1.4	0.6	0.8
Tengo fe	Carlos Vives	Vallenato	1.4	0.2	0.6
November raïn	Guns N'Roses	Rock	1.0	0.1	0.4
NINGUNO	NINGUNO	NINGUNO	1.0	0.0	0.3
Ama la tierra	Ekymosis	Pop	0.8	1.1	1.0
Gotas de lluvia	Grupo Niche	Salsa	0.8	0.5	0.6
No debemos terminar	Los emigrantes	Tropical	0.8	0.2	0.4
Thriller	Michael Jackson	Pop inglés	0.8	0.2	0.4
Black or white	Michael Jackson	Pop inglés	0.8	0.1	0.4
NR	Control Machete	Rap	0.8	0.1	0.3
No voy a llorar	Los Diablitos	Vallenato	0.7	1.2	1.0
Eres	Grupo Niche	Salsa	0.7	0.7	0.7
Experiencia religiosa	Enrique Iglesias	Balada	0.7	0.6	0.6
Si tú te vas	Enrique Iglesias	Balada	0.7	0.6	0.6
Mi caballito	Carlos Vives	Vallenato	0.7	0.5	0.6
The beautiful people	Marilyn Manson	Metal	0.7	0.4	0.5
Cos'ta seria	Aterciopelados	Rock español	0.7	0.3	0.5
Por tu maldito amor	Vicente Fernández	Ranchera	0.7	0.3	0.5
History	Michael Jackson	Pop inglés	0.7	0.1	0.3
Wanna be	Spice Girls	Pop inglés	0.7	0.1	0.3
Los muertos vivientes	Michael Jackson	Pop inglés	0.7	0.0	0.2
Cómo te olvidó	El Binomio de Oro	Vallenato	0.6	1.2	1.0
Enamórate como yo	Adriana Lucía	Vallenato	0.6	1.0	0.9
Me muero de las ganas	Los Tupamaros	Tropical	0.6	0.7	0.6
Me gustas	Micky Tavera	Salsa	0.6	0.6	0.6
Enamorado por primera vez	Enrique Iglesias	Balada	0.6	0.4	0.5
La hora de bailar	Sandy & Papo	Merengue	0.6	0.3	0.4
Baracunátana	Aterciopelados	Rock español	0.6	0.3	0.4
Dime que me quieres	El Binomio de Oro	Vallenato	0.6	0.3	0.4
El tiburón	Proyecto Uno	Merengue	0.6	0.1	0.3
Tierra mala	Los Chiches del Vallenato	Vallenato	0.6	0.1	0.2
Blood on the dance floor	Michael Jackson	Pop inglés	0.6	0.0	0.2
El baile del sua sua	Kinito Méndez	Merengue	0.4	0.6	0.6
Collar de perlas	Marbette	Tecno-camlera	0.4	0.4	0.4
El santo cachón	Los Embajadores Vallenatos	Vallenato	0.4	0.3	0.3
Entre la línea del bien y del mal	Donato y Estéfano	Pop	0.4	0.2	0.3
Mi primer amor	Los Chiches del Vallenato	Vallenato	0.4	0.2	0.3
Por debajo de la mesa	Luis Miguel	Balada	0.4	0.2	0.3
Don't cry	Guns N'Roses	Rock	0.4	0.1	0.2
Qué día era	Carlos Vives	Vallenato	0.4	0.1	0.2
Amor a la mejicana	Thalia	Tropical	0.4	0.1	0.2
Don't speak	No Doubt	Pop inglés	0.4	0.1	0.2
La chica de la voz sensual	Big Boy	Rap	0.4	0.1	0.2

11

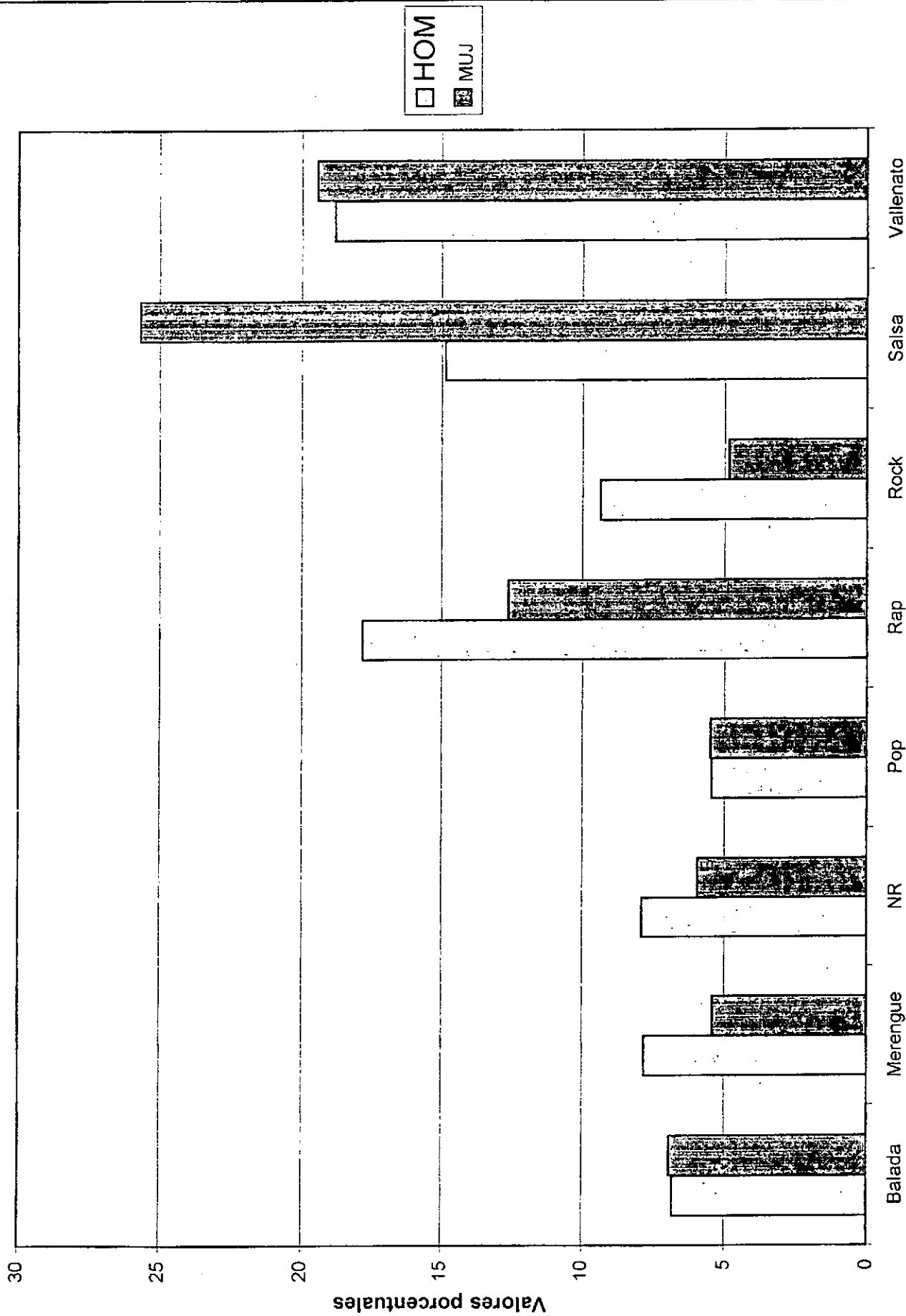
CANCION	INTERPRETE	RITMO	VIDEO %	CANCIÓN %	TOTAL %
Mis ojos lloran por tí	Big Boy	Rep	8.8	9.9	9.5
NR	NR	NR	6.9	3.1	4.4
Volví el dolor	El Binomio de Oro	Vallenato	3.4	4.2	3.9
Pies descalzos	Shakira	Pop	2.6	1.2	1.7
Bañarte en mis sueños	El Binomio de Oro	Vallenato	1.9	1.5	1.7
Ghost	Michael Jackson	Pop inglés	3.0	0.6	1.4
Azúcar amargo	Fey	Pop	1.8	0.8	1.2
Ama la tierra	Ekymosis	Pop	0.8	1.1	1.0
No voy a llorar	Los Diablitos	Vallenato	0.7	1.2	1.0
Earth song	Michael Jackson	Pop inglés	2.9	0.0	1.0
Latínos	Proyecto Uno	Merengue	1.8	0.6	1.0
Me comprendes Méndez	Control Machete	Rep	1.5	0.7	1.0
Cómo te olvidó	El Binomio de Oro	Vallenato	0.6	1.2	1.0
Enamórate como yo	Adriana Lucía	Vallenato	0.6	1.0	0.9
Gitana	Willie Colón	Salsa	0.0	1.3	0.9
Pase lo que pase	Big Boy	Rep	1.4	0.6	0.8
Perdóname	Gilberto Santa Rosa	Salsa	0.0	1.2	0.8
Pumpy	Proyecto Uno	Merengue	1.5	0.3	0.7
Eres	Grupo Niche	Salsa	0.7	0.7	0.7
Experiencia religiosa	Enrique Iglesias	Balada	0.7	0.6	0.6
Me muero de las ganas	Los Tupamaros	Tropical	0.6	0.7	0.6
Amor sincero	Marbelle	Tecno-carrilera	0.1	0.9	0.6
Y qué me pasa	Micky Tavera	Salsa	0.1	0.9	0.6
Tengo fe	Carlos Vives	Vallenato	1.4	0.2	0.6
Gotas de lluvia	Grupo Niche	Salsa	0.8	0.5	0.6
Si tú te vas	Enrique Iglesias	Balada	0.7	0.6	0.6
Me gustas	Micky Tavera	Salsa	0.6	0.6	0.6
Panteón de amor	Orquesta Sodia	Salsa	0.3	0.8	0.6
Tú vas a volar	Los Diablitos	Vallenato	0.1	0.8	0.6
Mi caballo	Carlos Vives	Vallenato	0.7	0.5	0.6
El baile del sua sua	Kinito Mendez	Merengue	0.4	0.6	0.6
Penas	Bonny Cepeda	Salsa	0.0	0.8	0.6
The beautiful people	Marilyn Manson	Metal	0.7	0.4	0.5
Cosita seria	Aterciopelados	Rock español	0.7	0.3	0.5
Por tu maldito amor	Vicente Fernández	Ranchera	0.7	0.3	0.5
Enamorado por primera vez	Enrique Iglesias	Balada	0.6	0.4	0.5
Florecita roquera	Aterciopelados	Rock español	0.1	0.6	0.5
November rain	Guns N'Roses	Rock	1.0	0.1	0.4
No debemos terminar	Los emigrantes	Tropical	0.8	0.2	0.4
Thriller	Michael Jackson	Pop inglés	0.8	0.2	0.4
La hora de bailar	Sandy & Papo	Merengue	0.6	0.3	0.4
Collar de perlas	Marbelle	Tecno-carrilera	0.4	0.4	0.4
Sin poderte hablar	Willie Colón	Salsa	0.1	0.6	0.4
Por amarte	Enrique Iglesias	Balada	0.0	0.6	0.4
Black or white	Michael Jackson	Pop inglés	0.8	0.1	0.4
Baracunátana	Aterciopelados	Rock español	0.6	0.3	0.4
Dime que me quieres	El Binomio de Oro	Vallenato	0.6	0.3	0.4
Dónde estás	Los Diablitos	Vallenato	0.3	0.4	0.4
Me mandaron una carta	Los Diablitos	Vallenato	0.3	0.4	0.4
Sin saber qué me espera	Diomedes Díaz	Vallenato	0.3	0.4	0.4
Tú eres la reina	Diomedes Díaz	Vallenato	0.3	0.4	0.4
NINGUNO	NINGUNO	NINGUNO	1.0	0.0	0.3
NR	Control Machete	Rep	0.8	0.1	0.3

# RITMOS SELECCIONADOS POR LOS ESTUDIANTES



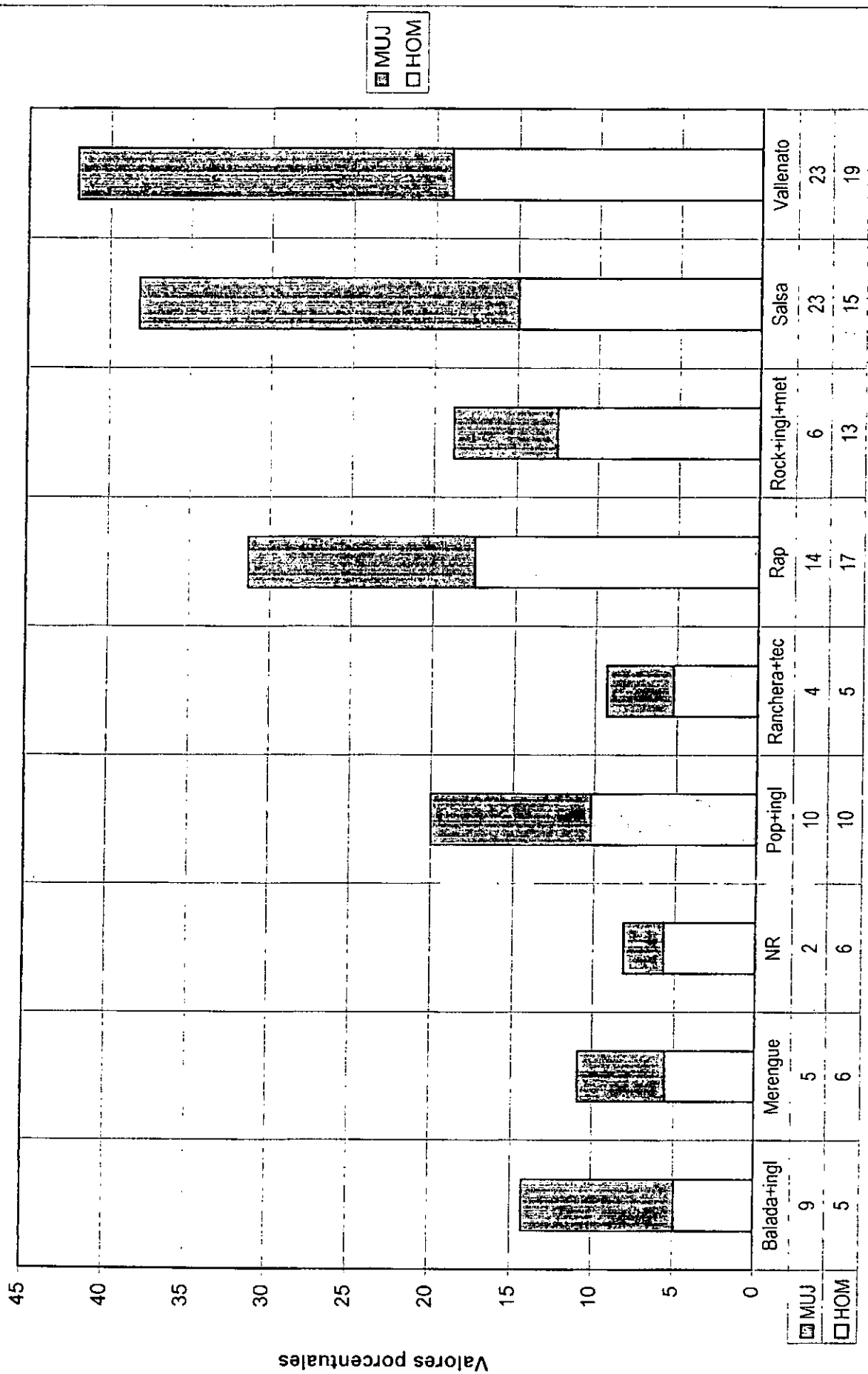
Ritmos más escogidos

# RITMOS SELECCIONADOS POR LOS ESTUDIANTES



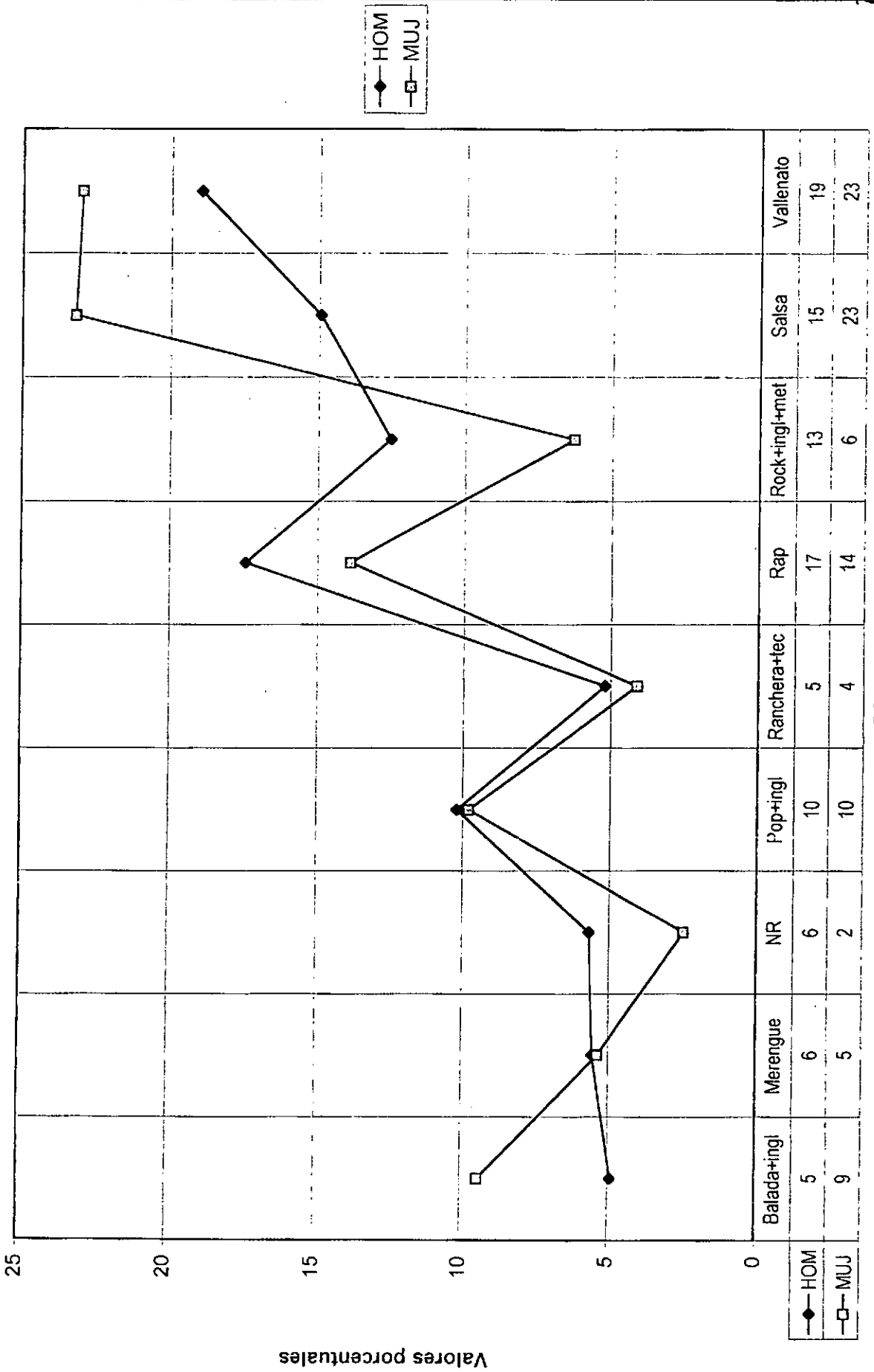
Ritmos más escogidos

# PREFERENCIAS POR GÉNERO MUSICAL (VALORES PORCENTUALES)



Géneros

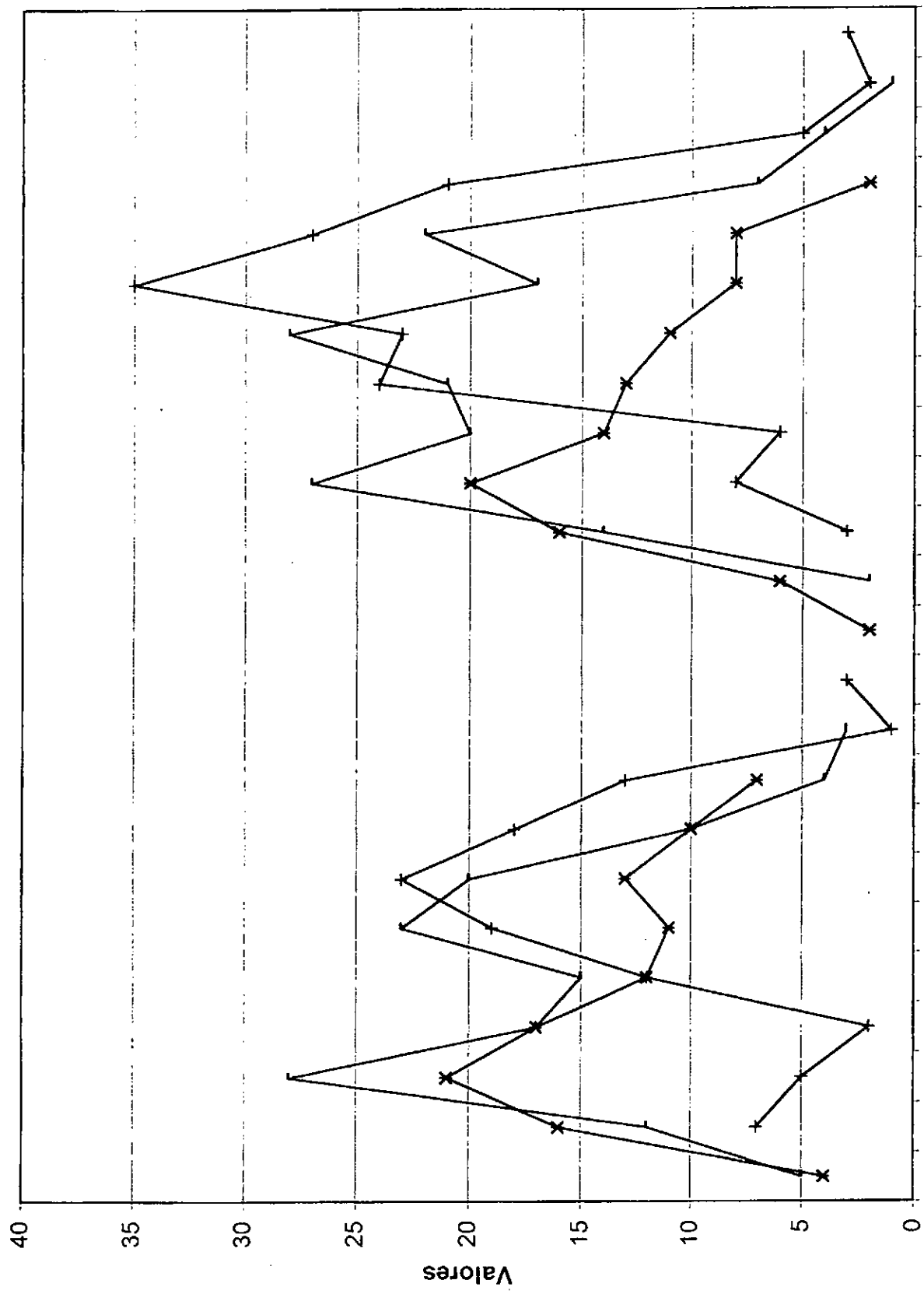
PREFERENCIAS POR GÉNERO MUSICAL (VALORES PORCENTUALES)



Géneros



# GÉNEROS MÁS IDENTIFICADOS POR LOS ESTUDIANTES

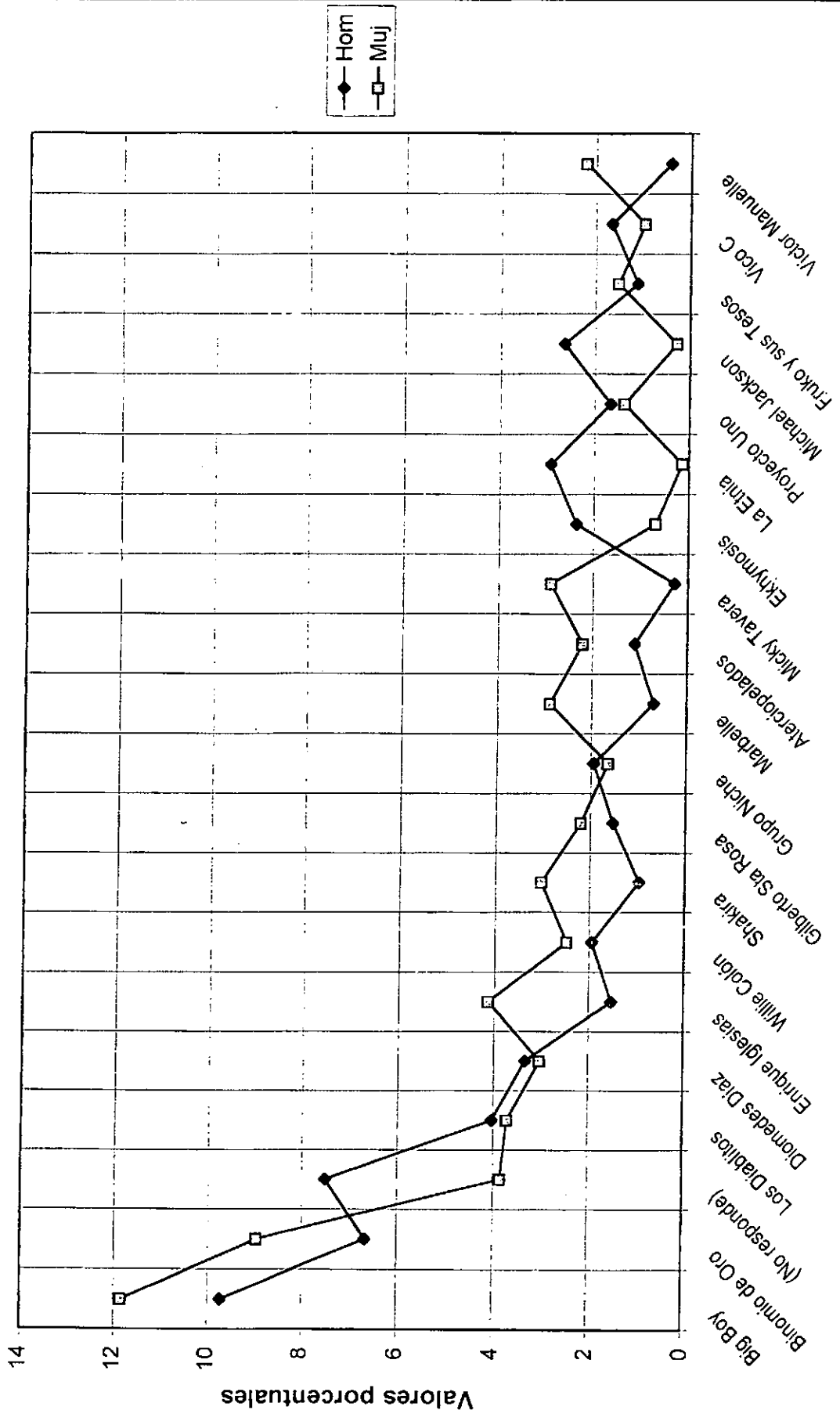


H10 H11 H12 H13 H14 H15 H16 H17 H18 H19 H20 NR M10 M11 M12 M13 M14 M15 M16 M17 M18 M19 M20 NR

Sexo y edad

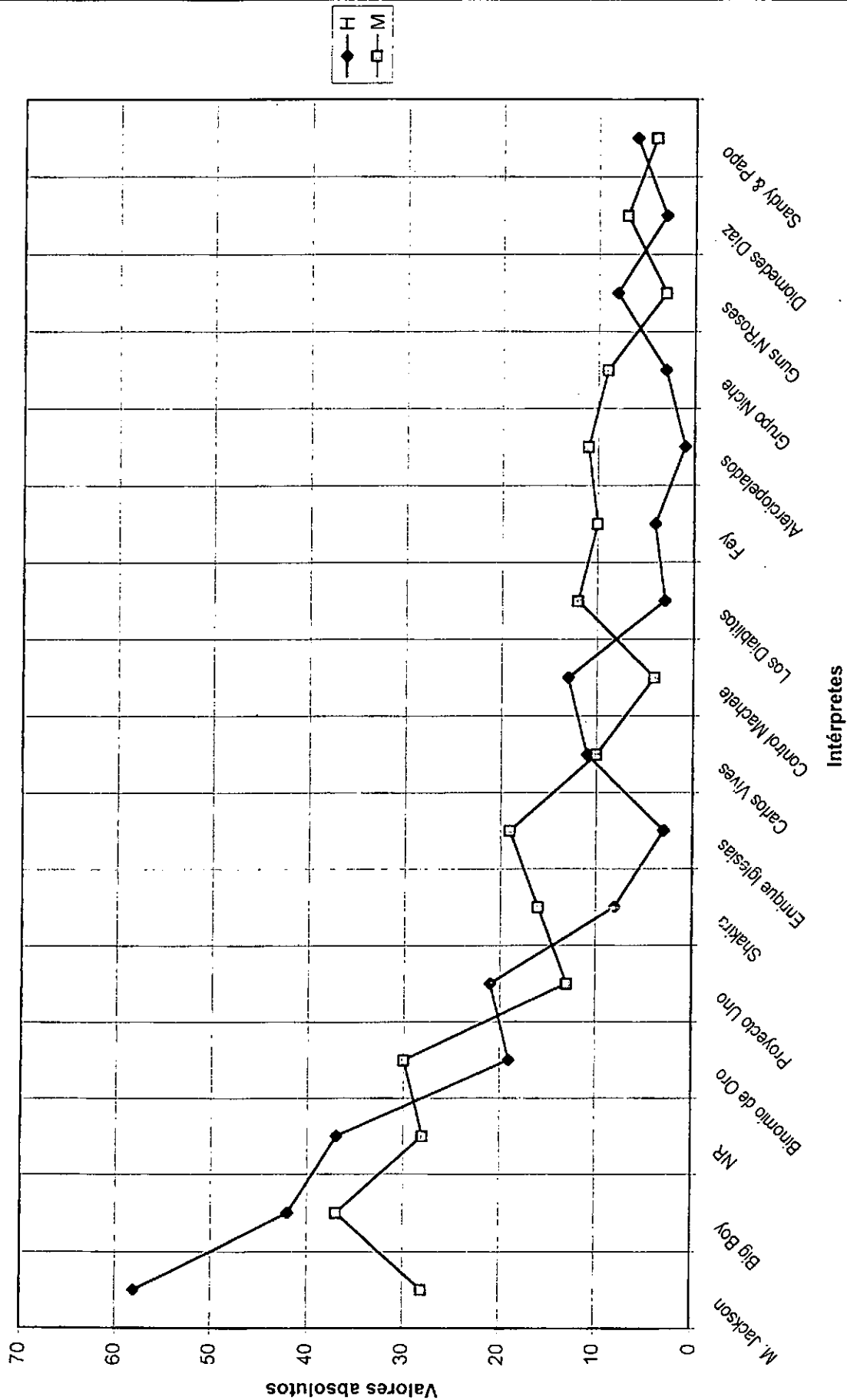
\* Rap  
 + Salsa  
 x Vallenato

# PREFERENCIAS DE INTÉRPRETES (EN CANCIÓN)

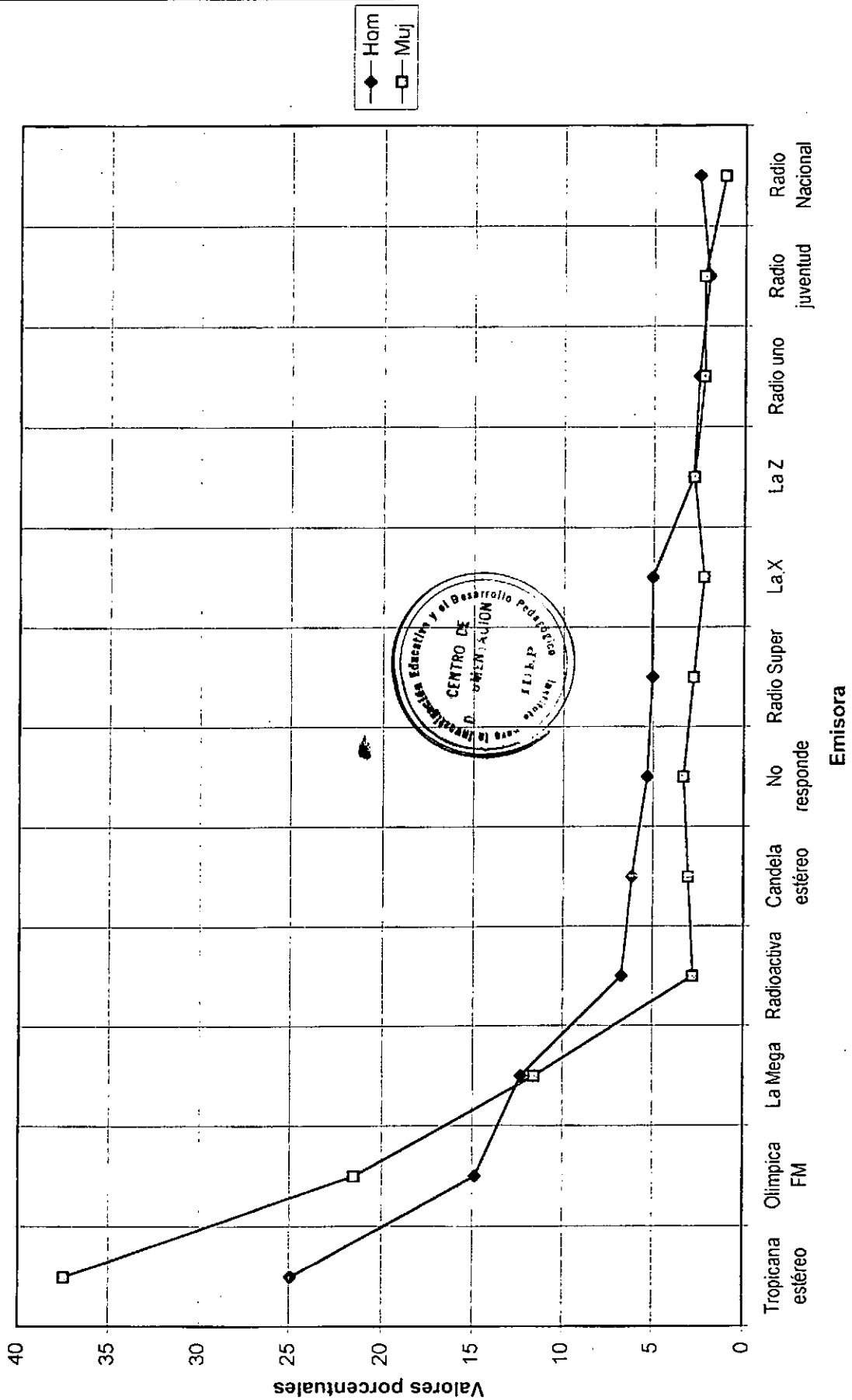


Intérpretes más seleccionados

# PREFERENCIAS EN VIDEOS MUSICALES POR INTÉRPRETES

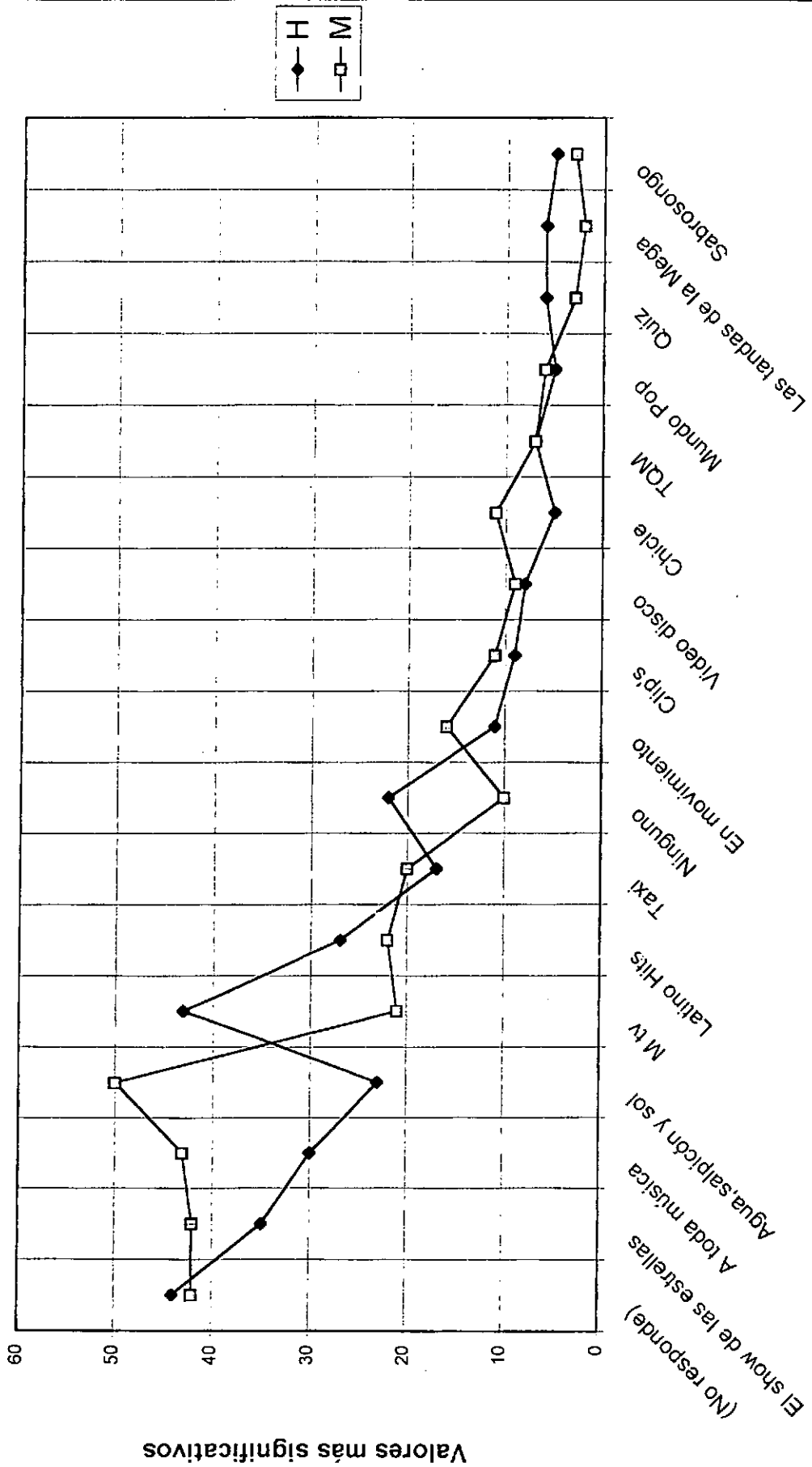


# PREFERENCIAS DE EMISORA



# PREFERENCIAS EN PROGRAMAS DE TV (MUSICALES).

Valores absolutos



Programas de TV

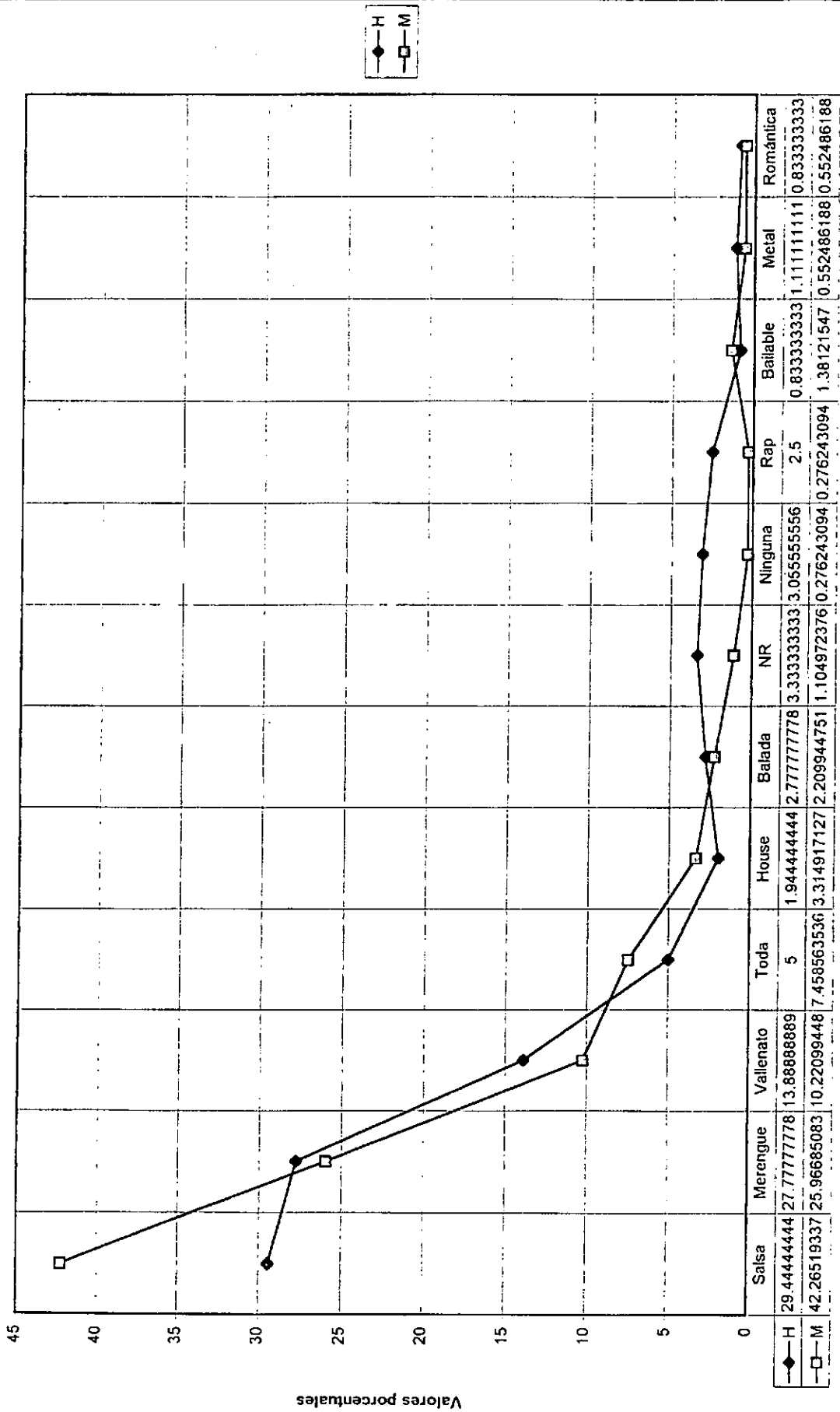
LUGAR DONDE SE ESCUCHA MÚSICA X NIVEL

LUGAR/NIVEL	6	9	11	TOTAL
Azotea			1	1
Baño	1	1	1	3
Bar		1	2	3
Bis	4	1	2	7
Calle	1	1	1	3
Camia	5	3	1	9
Comitinas			1	1
Cerro	1	1	1	3
Casa	86	93	99	278
Casa-bares			1	1
Casa-billar		1		1
Casa-fiestas		2		2
Cocina		2	1	3
Comedor	2	1	1	4
Cuautquera		1		1
Discoteca	3	3		6
Estadio	2		1	3
Fiestas			1	1
Garage	1			1
Habitación	101	97	62	260
Habitación do mi mamá	1			1
Mesa		1		1
MiniTk	2	1	1	4
No oigo	1			1
NR	5	1	1	7
Sala	50	34	26	110
Sala-habitac.		1		1
Tienda		1		1
Todos partes	1	1	1	3
Varios		2		2
Video-bar		1		1
Videotecas		1		1
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>252</b>	<b>205</b>	<b>724</b>

LUGAR DONDE SE ESCUCHA MÚSICA X NIV  
LUGARES AGRUPADOS EN CATEGORIAS

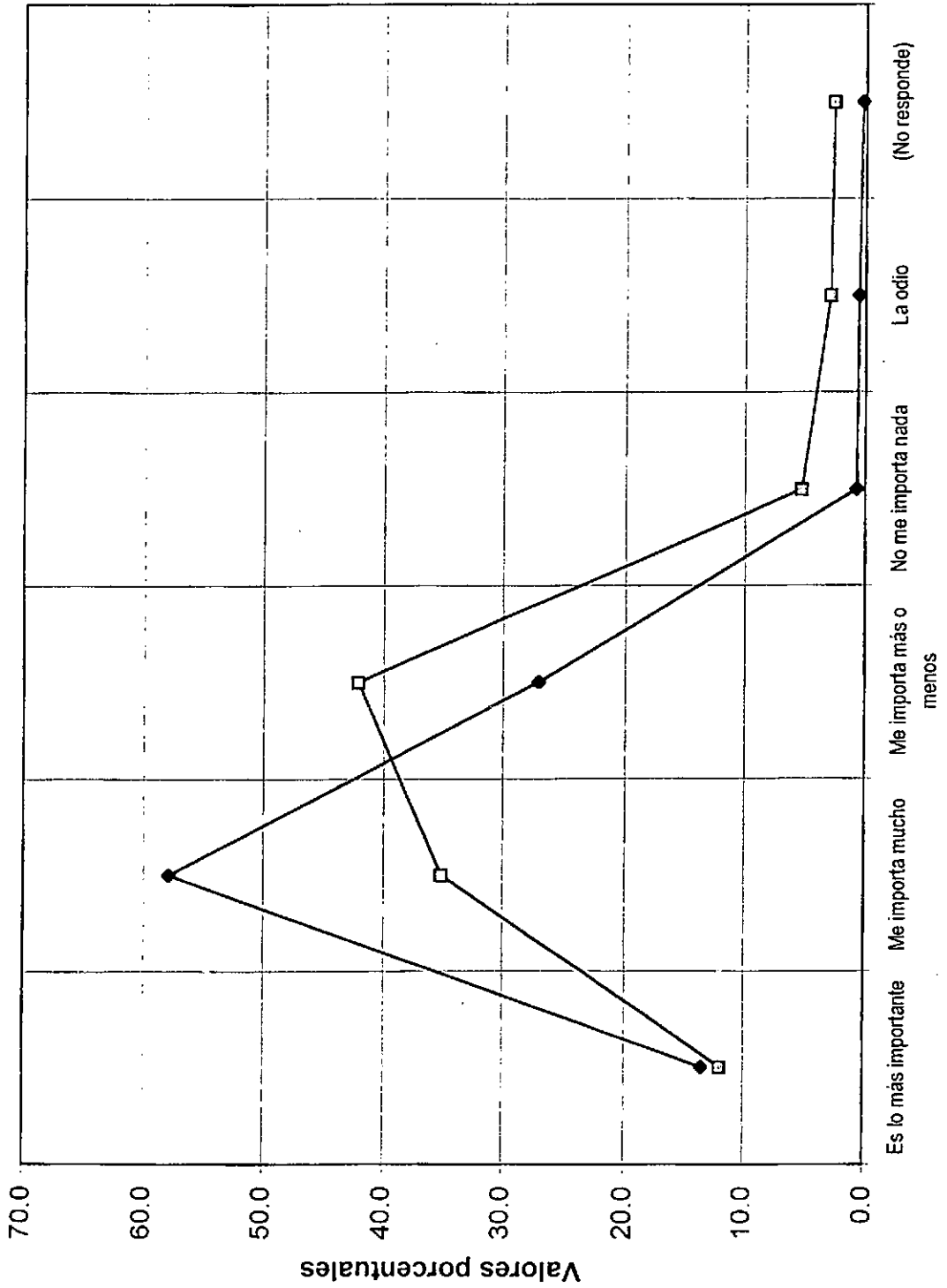
LUGAR/NIVEL	6	9	11	TOTAL
Casa+sala+otros	141	133	129	403
Camia+habitación	106	100	63	269
Bar+centina+discoteca	5	7	4	16
Bus+carro+calle	6	3	4	13
NR	5	1	1	7
Todos partes+varios	1	4	1	6
Estadio	2		1	3
Casa-fiestas		2		2
Casa-bares			1	1
Casa-billar		1		1
Fiestas			1	1
Tienda		1		1
No oigo	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>252</b>	<b>205</b>	<b>724</b>

# PREFERENCIAS EN MÚSICA PARA BAILAR



Tipos de música

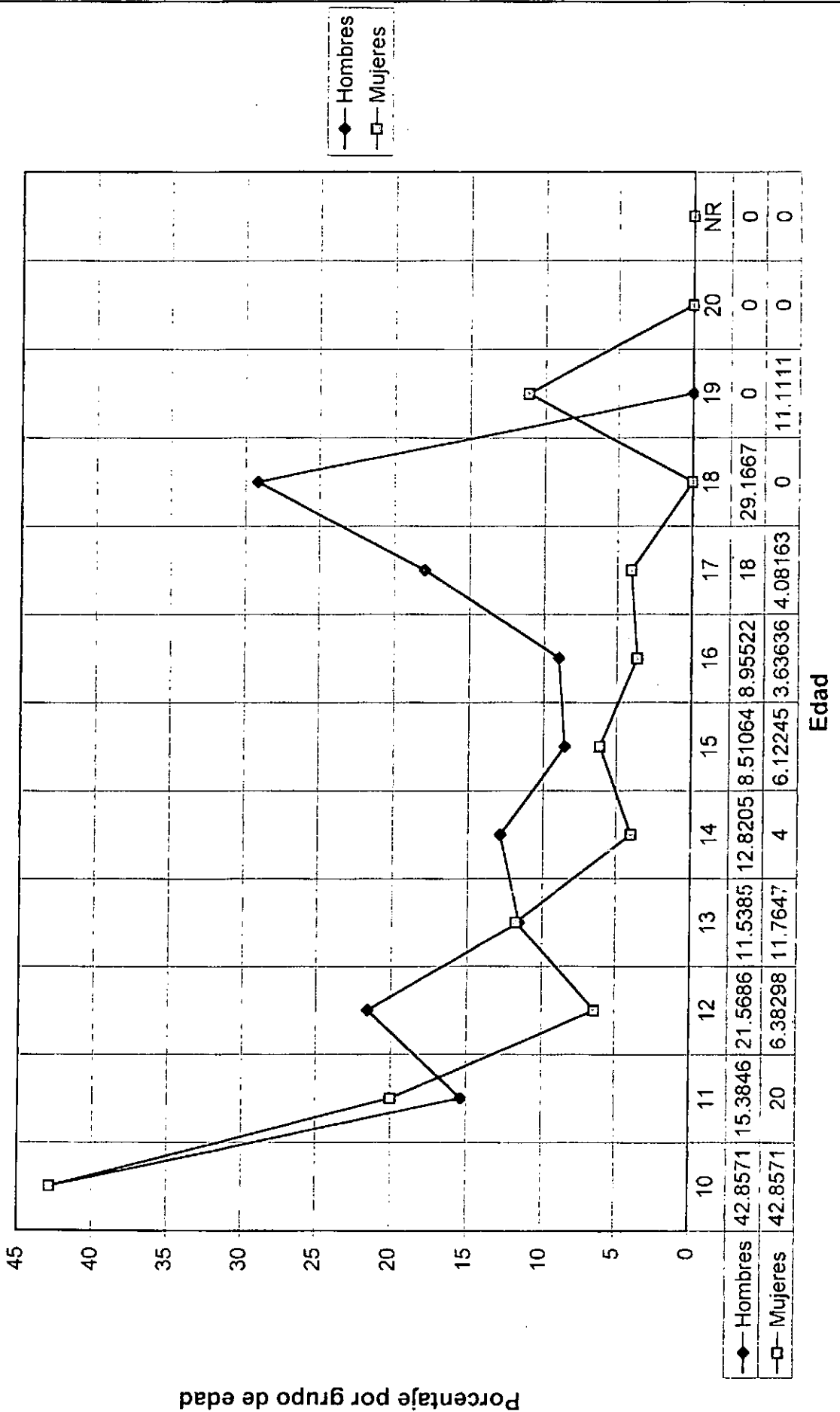
# VALORACIÓN DE LA MÚSICA EN LA VIDA Y EN LOS ESTUDIOS



La música es...



# PARTICIPACIÓN EN UN GRUPO MUSICAL



MUSICA DEL GRUPO		%
NR	20	22.5
Rap	7	7.9
Religiosa	6	6.7
Metal	5	5.6
Cumbia	4	4.5
Salsa	4	4.5
Andina	3	3.4
Rock	3	3.4
Balada	2	2.2
Hard rock	2	2.2
Llanera	2	2.2
Merengue	2	2.2
Toda	2	2.2
Banda	1	1.1
Banda de guerra	1	1.1
Blues	1	1.1
Carrilera	1	1.1
Conservatorio	1	1.1
Coro	1	1.1
Cuerda	1	1.1
Flauta	1	1.1
Heavy	1	1.1
Himno Nat.	1	1.1
Himnos, infantil	1	1.1
Lambada	1	1.1
Merengue House	1	1.1
Opera, salsa, vallenato	1	1.1
Platillos	1	1.1
Popular	1	1.1
Rap, hip hop, Hardcore	1	1.1
Rock alterno	1	1.1
Rock, Hip-hop	1	1.1
Rock-rap	1	1.1
Salsa, merengue, vallenato	1	1.1
Salsa-rock	1	1.1
Tropical	1	1.1
Tuna	1	1.1
Vallenato	1	1.1
Variedad	1	1.1
Villancicos	1	1.1
TOTAL	89	100.0

TOTAL ENCUESTADOS: 724

PORCENTAJE DE ESTUDIANTES

VINCLADOS A UN GRUPO: 12.3 %

## PARTICIPACIÓN EN GRUPOS GRADO 6º

EDAD	SEXO	LUGAR	MUSICA DEL GRUPO
13	2	Fuera	Balada
14	1	Fuera	Banda
11	1	NR	Banda de guerra
12	1	Fuera	Conservatorio
13	2	Colegio	Coro
12	1	NR	Cumbia
12	1	NR	Cumbia
14	1	NR	Cumbia
11	2	Fuera	Flauta
13	1	Colegio	Himno Nai.
13	2	Colegio	Himnos, infantiles
10	1	Fuera	Lambada
12	1	Fuera	Llanera
11	1	Fuera	Llanera
11	2	Colegio	Merengue
11	2	Colegio	Merengue
12	1	NR	Metal
12	1	NR	Metal
11	1	Colegio	NR
12	2	Colegio	NR
12	2	Colegio	NR
14	1	Fuera	NR
12	2	Fuera	NR
13	2	Fuera	NR
11	2	Colegio	Platillos
12	1	Fuera	Rap
10	2	Fuera	Rap
10	2	Fuera	Religiosa
10	2	Fuera	Religiosa
11	2	Fuera	Religiosa
11	2	Fuera	Religiosa
12	1	NR	Religiosa
11	1	Fuera	Rock
14	2	Fuera	Salsa
15	2	Fuera	Salsa
11	1	Fuera	Salsa-rock
12	1	Colegio	Toda
12	1	Colegio	Toda
12	1	Fuera	Vallenato
12	2	NR	Villancicos

## PARTICIPACIÓN EN GRUPOS GRADO 9º

15	2	Fuera	Andina
17	2	Fuera	Blues
16	1	Colegio	Cumbia
18	1	Fuera	Hard rock
14	1	Fuera	Merengue House
17	2	Fuera	Metal
15	1	Colegio	NR
15	1	Colegio	NR
15	2	Colegio	NR
16	2	Fuera	NR
14	2	Fuera	Opera, salsa, vallenato
17	1	NR	Popular
16	1	Colegio	Rap
16	1	Colegio	Rap
13	1	Fuera	Rap
14	1	Fuera	Rap
14	1	Fuera	Religiosa
16	1	Fuera	Rock
18	1	NR	Rap alterno
15	1	Colegio	Salsa
17	1	Colegio	Salsa
15	1	Fuera	Salsa, merengue, vallenato
15	2	Colegio y Fuera	Tuna
13	1	Colegio	Variedad

## PARTICIPACIÓN EN GRUPOS GRADO 11º

16	1	Fuera	Andina
16	2	Fuera	Andina
18	1	Colegio	Balada
16	1	Fuera	Campera
18	1	Fuera	Cuerda
17	1	Fuera	Hard rock
18	1	NR	Heavy
17	1	Fuera	Metal
17	1	NR	Metal
17	1	Fuera	Rap
18	1	Fuera	Rap, Hip hop, Hardcore
17	1	Fuera	Rock
15	1	Fuera	Rock, Hip-hop
18	1	NR	Rock-rap
15	2	NR	Tropical

**PARTICIPACIÓN EN GRUPOS FUERA DEL COLEGIO**

CURSO	EDAD	SEXO	TIPO DE MÚSICA
11	16	1	Andina
09	15	2	Andina
11	16	2	Andina
06	13	2	Balada
06	14	1	Banda
09	17	2	Blues
11	16	1	Canilera
06	12	1	Conservatorio
11	18	1	Cuerda
06	11	2	Flauta
09	18	1	Hard rock
11	17	1	Hard rock
06-a	10	1	Lambada
06	12	1	Llanera
06-a	11	1	Llanera
09	14	1	Merengue House
11	17	1	Metal
09	17	2	Metal
06	14	1	NR
06	12	2	NR
06	13	2	NR
09	16	2	NR
09	14	2	Opera, salsa, vallenato
06	12	1	Rap
09	13	1	Rap
09	14	1	Rap
11	17	1	Rap
06	10	2	Rap
11	18	1	Rap, Hip hop, Hardcore
09	14	1	Religiosa
06	10	2	Religiosa
06	10	2	Religiosa
06	11	2	Religiosa
06	11	2	Religiosa
06	11	1	Rock
09	16	1	Rock
11	17	1	Rock
11	15	1	Rock, Hip-hop
06	14	2	Salsa
06	15	2	Salsa
09	15	1	Salsa, merengue, vallenato
06	11	1	Salsa-rock
06-b	12	1	Vallenato

TOTAL PARTICIPAN

44

**PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DENTRO DEL COLEGIO**

CURSO	EDAD	SEXO	TIPO DE MÚSICA
06	13	2	Coro
06	13	1	Himno Nal.
06	13	2	Himnos, infantil
06	11	2	Merengue
06	11	2	Merengue
06	11	1	NR
06	12	2	NR
06	12	2	NR
06	11	2	Platillos
06	12	1	Toda
06	12	1	Toda
09	16	1	Cumbia
09	15	1	NR
09	15	1	NR
09	15	2	NR
09	16	1	Rap
09	16	1	Rap
09	15	1	Salsa
09	17	1	Salsa
09	13	1	Variedad
11	18	1	Balada

TOTAL PARTICIPAN

21

**PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DENTRO Y FUERA DEL COLEGIO**

CURSO	EDAD	SEXO	TIPO DE MÚSICA
09	15	2	Tuna

TOTAL PARTICIPAN

1

COLEGIO	SITIO DEL GRUPO	MUSICA DEL GRUPO
BH	Dentro	Balada
BH	Fuera	Blues
BH	Fuera	Hard rock
BH	Dentro y Fuera	Tuna
BP	Dentro	Himnos patrióticos, canciones infantiles
BP	Fuera	Rap
CAV	Dentro	Variación
CAV	Fuera	Andina
CAV	Fuera	Iglesia
CAV	Fuera	Iglesia (coros)
CAV	Fuera	Iglesia (coros)
CC	Fuera	Conservatorio
CC	Fuera	Litúrgica, religiosa
CC	Fuera	Merengue House
CC	Fuera	Rap
CC	Fuera	Rock
CC	Fuera	Rock, Hip-hop
CC	NR	Rock-rap
CONC	Dentro	Cumbias, clásicas
CONC	Dentro	Salsa
CONC	Dentro	Salsa
CONC	Fuera	NR
CONC	Fuera	Salsa
CONC	Fuera	Salsa
CONC	NR	Cumbia
CONC	NR	Cumbia
CONC	NR	Cumbia
DT	Dentro	Himno Nat.
DT	Fuera	Banda
EC	Fuera	Lambada
EC	Fuera	Llanera
EC	Fuera	Metal
EC	Fuera	Vallenato
EC	NR	Metal
EC	NR	Metal
FL	Dentro	NR
FL	Fuera	Cuerda (salón comunal)
FL	Fuera - Salón comunal UN	Rap
FL	NR	Metal (Voz)
FM	Dentro	Merengue
FM	Dentro	Merengue
FM	Dentro	Rap
FM	Dentro	Rap
FM	Dentro	Toda
FM	Fuera	Andina
FM	Fuera	Llanera
FM	Fuera	Salsa antigua, merengue, vallenato
FM	NR	Banda de guerra
FM	NR	Popular
FM	NR	Religiosa
FM	NR	Rock eterno
FM	NR	Villancicos

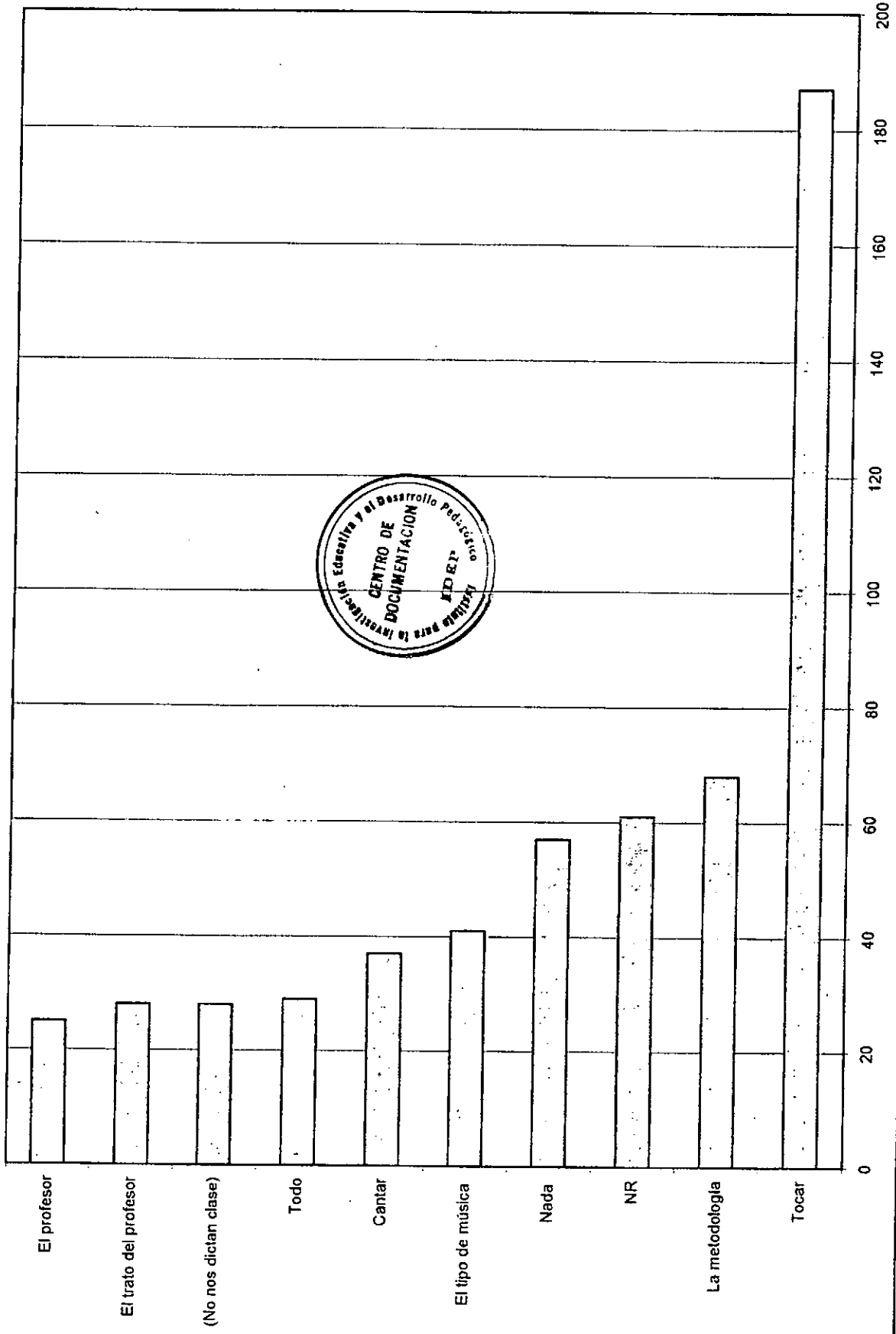
JAS	Dentro	Toda
JAS	Fuera	Flauta
JAS	Fuera	Metal
JAS	Fuera	Rap (Gotas de Rap)
JAS	Fuera	Rock
JAS	Fuera	Salsa-rock
JAS	NR	Heave
JAS	NR	Tropical
LG	Dentro	Piatillos
LG	Fuera	Belada
LG	Fuera	Carrñera
LG	Fuera	Opera, salsa, vallenato
LG	Fuera	Rap, Hip hop, Hardcore
MS	Dentro	Coro
MS	Fuera	Escala Rock
MS	Fuera	Hard rock
RIC	Dentro	NR
RIC	Fuera	Andina
RIC	Fuera	Rap (El rap de la 17)
RIC	Fuera	Religiosa

INSTRUMENTO	H6	H9	H11	H	M6	M9	M11	M	Total	En grupo	BH	BP	CAV	CC	CONC	DT	EC	FL	FM	JAS	LG	MS	IR	IC	SR
Apa cuatro maracas	1			1				0	1		1								1						
Bajo		2		2				0	2		2	1									1				
Bateria	3	3	2	8				0	8		4		2	3	1		1					1			
Batería flauta				0				1	1													1			
Batería guitarra quena bombo				1				0	1		1									1					
Bongó-campana	1			1				0	1		1				1										
Caja	1			1				1	2		1											1		1	1
Cencerro				1				0	1			1													
Clave				0				1	1																
Conga bongó	1			1				0	1								1								
Congas				0				1	1		1										1				
Congas Guitarra	1			1				0	1		1				1										
Flauta	43	28	17	88	48	21	26	95	183	10	5	7	22	4	6	2	13	14	7	30	20	12	32	9	
Flauta (pero no me gusta)				0		1		1	1			1													
Flauta acordeón órgano				0		1		1	1																
Flaute guitarra	2	1	2	5	2			2	7		2		2							1	1	1	1	1	
Flauta organela				1		1		1	2		3		1	1						1					
Flauta piano	1	1		2	1			1	2		4										2				1
Flauta redobante	1			1				0	1		1									1					
Flauta tambor				0	1	1		2	2											1		1			
Flauta tambora	1			1				0	1				1												
Guitarra	15	6	12	33	7	5	5	17	50	10	4	1	4	5	1	1	10	2	5	4	1	7	2	3	
Guitarra, bajo				1				0	1													1			
Guitarra batería		2		2				0	2		2														
Guitarra bombo quena				0		1		1	1		1														
Guitarra flauta				1	1	2		2	4		3		2					1	1	1	1			1	
Guitarra piano flauta				1				0	1		1														
Guitarra timbales organela				0		1		1	1					1											
Guitarra violín				0		2		2	2		2		1												
Güitel	1	1		2				0	2		1		1							1					
Lira				0	1	1		2	2		1														
Maracas	1	1	2	4				0	2		2														
Manimba	4	2		6	6	8	6	20	26	5	1				25										
Manimba flauta trompeta				1				0	1																
Manimba tambor	1			1				0	1		1														
Manimba teclado flauta				0		1		1	1																
NR	3		2	5				0	5												2			2	1
Organela	1	3	1	5			1	1	2	7	3	1					1			2	1			2	2





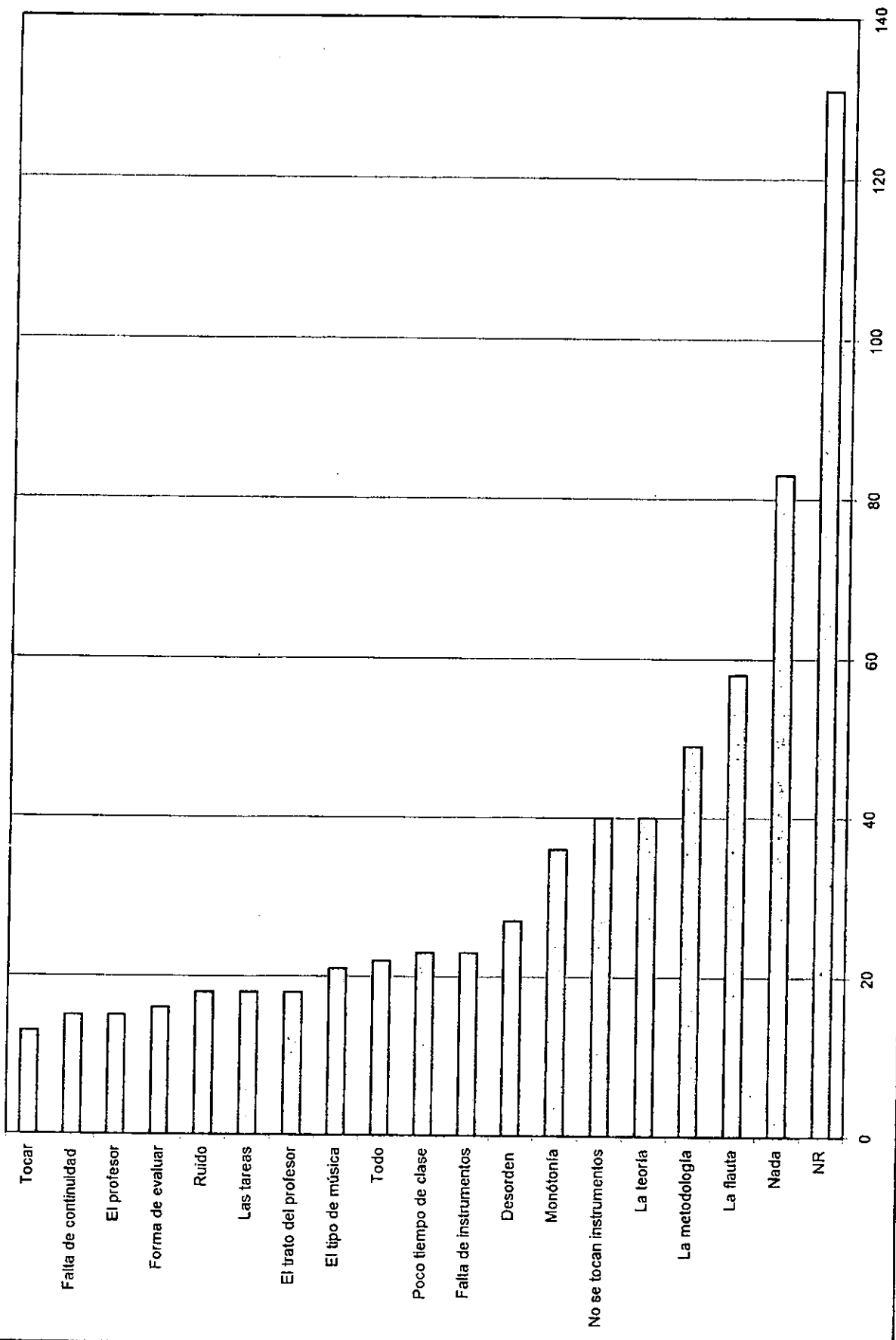
LO QUE MÁS LES GUSTA DE LA CLASE



LO QUE MAS LES GUSTA DE LA CLASE	
Tocar	187
La metodologia	68
NR	61
Nada	57
El tipo de música	41
Cantar	37
Todo	29
(No nos dictan clase)	28
El trato del profesor	28
El profesor	25
Aprender sobre música	19
Folclor	14
La teoría	14
Escuchar música	13
Divertida	12
Que no se hace nada	11
Tocar-Cantar	8
Las tareas	7
Cantar-Tocar	6
La recocha	6
Divertida-Interesante	5
Escuchar su música	5
La libertad	5
Tocar-El tipo de música	5
Tocar-La metodologia	5
Bailar	4
El tipo de música-Cantar	4
El profesor-Tocar	3
Tocar-Escuchar música	3
Cantar-La recocha	2
Dibujo artístico	2
Divertida-La metodologia	2
El profesor-La metodologia	2
El silencio	2
Integración-Las tareas	2
La metodologia-El tipo de música	2
La metodologia-Tocar	2
La salida al patio	2
Que nos dejan salir el patio	2
Tocar-La teoría	2
Cantar-El tipo de música	1
Cantar-El trato de la profesora	1
Como canta la profe con el piano	1
Divertida-Folclor	1
Divertida-Integración	1
Divertida-Integración-Participación	1
El desorden	1
El profesor-Divertida	1
El profesor-El tipo de música	1
El salón	1
El sonido	1
El tipo de música-Folclor	1

El trato del profesor-Divertida	1
Foldor-Tocar	1
Integración	1
Interesante	1
La libertad-Tocar	1
La manera como la profesora canta	1
La mayoría de la música que no sea Filarmónica y Trance	1
La voz de la profesora	1
Los temas	1
Me dejan hacer lo que quiera	1
Me relajo y descanso	1
Mirar a DIANA toda la clase	1
No me acuerdo bien	1
No ponen ningún tipo de música	1
Nos enseñan las partes de cada instrumento	1
Nos llevaban al parque	1
Que es muy bonita	1
Que la clase es muy poco creativa	1
Que la profe es muy bonita	1
Que la profesora canta muy lindo	1
Que las sacan por emisora	1
Que me enseñaran	1
Que nos enseñan los nombres de unos instrumentos	1
Que pusieron profesora de danzas	1
Que son cortas	1
Que uno se relaja un poco porque se le olvidan los problemas	1
Rock	1
Tocar-Aprender sobre música	1
Tocar-Bailar	1
Tocar-El profesor	1
Todo-Tocar	1
Todo-Ver videos musicales	1

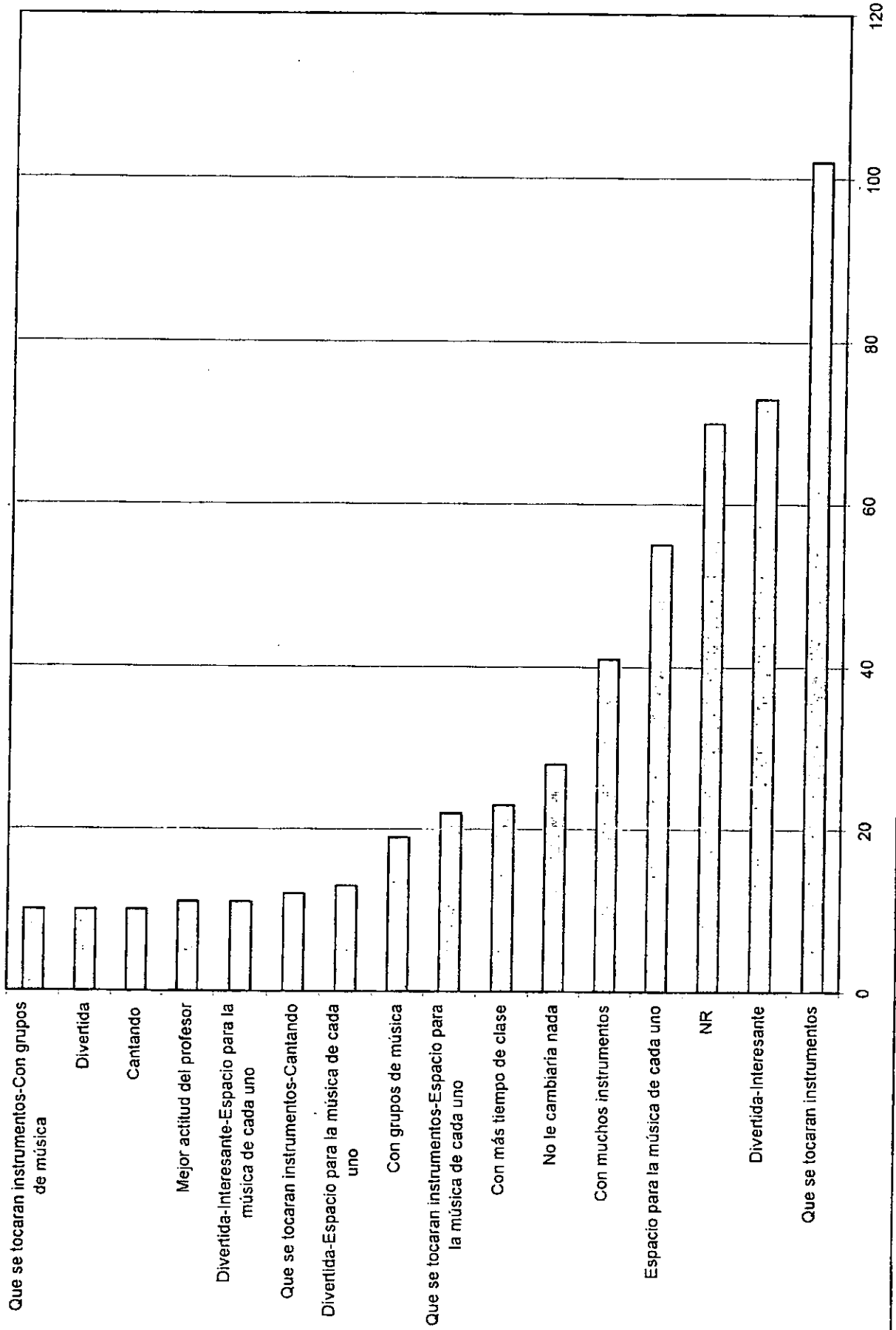
LO QUE MENOS LES GUSTA DE LA CLASE



LO QUE MENOS LES GUSTA DE LA CLASE	
NR	131
Nada	83
La flauta	58
La metodología	49
La teoría	40
No se tocan instrumentos	40
Monotonía	36
Desorden	27
Falta de instrumentos	23
Poco tiempo de clase	23
Todo	22
El tipo de música	21
El trato del profesor	18
Las tareas	18
Ruido	18
Forma de evaluar	16
El profesor	15
Falta de continuidad	15
Tocar	13
(No nos dictan clase)	11
La exigencia de disciplina	11
Actitud del profesor	8
Cantar	6
Control en el préstamo de instrumentos	6
El salón	6
La actitud de los compañeros	6
Actitud de los compañeros	5
La raspa	4
Mal uso de los instrumentos	4
Que no dejan tareas	3
Tipo de evaluación	3
Cuando la profesora se pone furiosa	2
Desorden-Ruido	2
El tipo de música-No se tocan instrumentos	2
Falta de atención del profesor	2
Forma de evaluar	2
La teoría-Forma de evaluar	2
Monotonía-El tipo de música	2
Que es tropical	2
Algunas canciones son difíciles	1
Cantar-Las tareas	1
Copiar	1
Cuando las hacemos dentro de la clase	1
El horario	1
El respeto	1
El triángulo	1
Era una materia sin importancia	1
Es que no hay un grabadora	1
Es que no se tocar guitarra y no se las notas musicales	1
Escribir	1
Exactamente eso	1
Folclor	1

Hablar de cosas fuera de lo común	1
La actitud de los compañeros-Ruido	1
La exigencia de disciplina-Las tareas	1
La falta de atención del profesor	1
La flauta-La teoría	1
La flauta-No se tocan instrumentos	1
La guitarra	1
La hora en que está programada la clase	1
La metodología-El profesor	1
La metodología-No hay grupos musicales	1
La teoría-Falta de instrumentos	1
La teoría-La flauta	1
La teoría-Las tareas	1
La teoría-No se baila	1
La teoría-No se tocan instrumentos	1
Lentitud	1
Los temas	1
Me gustaría que viniera Gotas de Rap y La Etnia	1
Monotonía-La teoría	1
Ninguno	1
No hay cambios notorios	1
No hay grupos musicales	1
No me acuerdo bien	1
No poder entrarle a la gente	1
No puedo tocar piano como el profe	1
No se canta	1
No se escucha música	1
No se tocan instrumentos-El tipo de música	1
No se tocan instrumentos-La flauta	1
Poca extensión en temas	1
Poco tiempo de clase-Falta de instrumentos	1
Que es regañona	1
Que la profe es regañona	1
Que no hablan muchos profesores	1
Que no hay historia musical, no nos hablan de grandes autores y actualidad	1
Ruido-Trato del profesor	1
Tipo de música	1
Tocar guitarra sin saberlo hacer	1
Tocar marimba	1
Unos se confunden con los ritmos	1

# CÓMO LES GUSTARÍA QUE FUERA LA CLASE





CÓMO LES GUSTARÍA QUE FUERA LA CLASE	
Que se tocaran instrumentos	102
Divertida-Interesante	73
NR	70
Espacio para la música de cada uno	55
Con muchos instrumentos	41
No le cambiaría nada	28
Con más tiempo de clase	23
Que se tocaran instrumentos-Espacio para la música de cada uno	22
Con grupos de música	19
Divertida-Espacio para la música de cada uno	13
Que se tocaran instrumentos-Cantando	12
Divertida-Interesante-Espacio para la música de cada uno	11
Mejor actitud del profesor	11
Cantando	10
Divertida	10
Que se tocaran instrumentos-Con grupos de música	10
Cantando-Espacio para la música de cada uno	9
Que se tocaran instrumentos-Sin flauta	8
Bailando	7
Divertida-Interesante-Que se tocaran instrumentos	7
Divertida-Que se tocaran instrumentos	7
Escuchando música	7
Escuchando su música	7
Interesante	7
Mejor actitud de los compañeros	7
Con muchos instrumentos-Con grupos de música	6
Divertida-Con muchos instrumentos	5
Divertida-Interesante-Con muchos instrumentos	5
Sin controles	5
(No nos dictan clase)	4
Cantando-Que se tocaran instrumentos	4
Con tareas	4
Ordenada-Cantando-Espacio para la música de cada uno	4
Bailando-Cantando	3
Buen salón	3
Con grupos de música-Que se tocaran instrumentos	3
Con más instrumentos	3
Con videos musicales	3
Divertida-Interesante-Participativa	3
Divertida-Mejor actitud del profesor	3
Divertida-Ordenada	3
Divertida-Que se tocaran instrumentos-Espacio para la música de cada uno	3
Divertida-Recocha	3
Ordenada	3
Participativa	3
Que se tocaran instrumentos-Bailando	3
Que se tocaran instrumentos-Mejor actitud del profesor	3
Sin teoría	3
Bailando-Cantando-Con muchos instrumentos-Sin flauta	2
Bailando-Cantando-Espacio para la música de cada uno	2
Buen salón-Con muchos instrumentos	2
Buen salón-Espacio para la música de cada uno	2

Cantando-Con grupos de música	2
Con grupos de música-Con muchos instrumentos	2
Con grupos de música-Que se tocan instrumentos-Cantando	2
Con más instrumentos-Espacio para la música de cada uno	2
Con más tiempo de clase-Que se tocan instrumentos	2
Con muchos instrumentos musicales-Con más tiempo de clase	2
Con muchos instrumentos-Divertida-Interesante	2
Con muchos instrumentos-Mejor actitud de los compañeros	2
Dinámica-Interesante	2
Dinámica-Interesante-Espacio para la música de cada uno	2
Divertida-Con grupos de música-Cantando	2
Divertida-Interesante-Componiendo	2
Divertida-Participativa	2
Espacio para la música de cada uno-Bailando-Que se tocan instrumentos	2
Espacio para la música de cada uno-Que se tocan instrumentos	2
Mejor actitud de los compañeros-Mejor actitud del profesor	2
Ordenada-Mejor actitud de los compañeros	2
Pa' qué	2
Participativa-Espacio para la música de cada uno	2
Que hubiera...	2
Que se tocan instrumentos Divertida	2
Que se tocan instrumentos musicales-Cantando-Con grupos de música	2
Que se tocan instrumentos-Con más tiempo de clase	2
Que se tocan instrumentos-Con muchos instrumentos	2
Que se tocan instrumentos-Divertida-Interesante	2
Que se tocan instrumentos-Escuchando música	2
Que se tocan instrumentos-Grabar un cassette	2
Que se tocan instrumentos-Sin teoría	2
Que se toquen instrumentos-Espacio para la música de cada uno	2
Recocha-Cantando-Con tareas	2
Teoría y práctica	2
Todo	2
Valorando el trabajo de todos	2
A la primera hora y nos sacaran el patio	1
Bailando-Con grupos musicales-Mejor actitud del profesor	1
Bailando-Espacio para la música de cada uno	1
Cantando-Divertida	1
Cantando-Divertida-Interesante	1
Cantando-Escuchando su música	1
Con Carlos Vives	1
Con grupos de música-Espacio para la música de cada uno	1
Con grupos de música-Mejor actitud de los compañeros	1
Con más entusiasmo para aprender a expresar lo que tenemos y lo cual es muy bonito	1
Con más instrumentos-Con más tiempo de clase	1
Con más instrumentos-Mejor actitud de los compañeros	1
Con más tiempo de clase-Que se tocan instrumentos	1
Con más tiempo de clase-Continuidad	1
Con más tiempo de clase-Mejor actitud de los compañeros	1
Con muchos instrumentos(eléctricos)-Con grupos de música	1
Con muchos instrumentos-Con la profe-Con equipo	1
Con muchos instrumentos-Con más tiempo de clase	1
Con muchos instrumentos-Grabadoras	1
Con muchos instrumentos-Mejor actitud de los compañeros-Mejor actitud del profesor	1

Con muchos instrumentos-Mejor actitud del profesor	1
Con muchos instrumentos-Que los compañeros cuiden los instrumentos	1
Con teoría	1
Con teoría-Cantando	1
Continuidad	1
Dinámica-Interesante-Con muchos instrumentos-Con grupos de música	1
Dinámica-Interesante-Continuidad	1
Dirigida por los mismos estudiantes	1
Divertida-Bailando-Cantando	1
Divertida-Bailando-Que se tocan instrumentos	1
Divertida-Cantado	1
Divertida-Cantando-Bailando	1
Divertida-Cantando-Con grupos de música	1
Divertida-Con muchos instrumentos-Participativa	1
Divertida-Escuchando música	1
Divertida-Folclor	1
Divertida-Interesante-Bailando	1
Divertida-Interesante-Cantando	1
Divertida-Interesante-Con grupos de música	1
Divertida-Interesante-Con videos musicales	1
Divertida-Interesante-Mejor actitud del profesor	1
Divertida-Interesante-Recocha	1
Divertida-Interesante-Sin controles	1
Divertida-Interesante-Sin tocar	1
Divertida-Sin teoría	1
Donde conozcamos autores, ritmos, cantantes, conozcamos de música	1
Donde nos enseñaran cómo descubrir los mensajes subliminales en las canciones.	1
En el patio	1
En Servitá	1
Escuchando música-Bailando	1
Escuchando música-Con grupos musicales	1
Escuchando música-Espacio para la música de cada uno	1
Escuchando música-Que se tocan instrumentos	1
Espacio para la música de cada uno-Con grupos de música	1
Espacio para la música de cada uno-Con videos musicales	1
Espacio para la música de cada uno-Sin flauta	1
Extrovertida, que la profesora fuera como Celia Cruz, con sabor por dentro	1
Interesante-Folclor	1
Interesante-Que se tocan instrumentos-Espacio para la música de cada uno	1
Más importante	1
Mejor actitud de los compañeros-Con muchos instrumentos	1
Mejor actitud del profesor-Espacio para la música de cada uno	1
Mejor actitud del profesor-Mejor actitud de los compañeros	1
Mejor salón-Bailando-Que se tocan instrumentos	1
Mejor salón-Con grupos de música-Espacio para la música de cada uno	1
Nada	1
No me gusta la clase de música	1
No tener profesor y que el colegio hiciera concursos de música	1
Ordenada-Con muchos instrumentos-Cantando	1
Ordenada-Divertida-Interesante	1
Organizada-Participativa	1
Participativa-Bailando	1
Que calificaran el cuaderno uno por uno y no hiciera preguntas	1

Que en cada clase me trajeran un grupo musical o que me llevaran a un concierto	1
Que gustara	1
Que la profesora revisara las tareas uno por uno y no por preguntas	1
Que la profesora se quitara la ropa	1
Que le cedieran las horas a un profesor de cálculo	1
Que podamos aprender muchas cosas	1
Que se hiciera algo	1
Que se tocaran instrumentos-Cantando-Bailando	1
Que se tocaran instrumentos-Con videos musicales	1
Que se tocaran instrumentos-Con muchos instrumentos	1
Que se toquen instrumentos-Escuchando música	1
Que todos estuviéramos coordinados a un mismo ritmo	1
Que se tocaran instrumentos	1
Sin flauta-Con grupos de música	1
Sin flauta-Espacio para la música de cada uno	1
Sin tantas tareas	1
Sin tareas	1
Sin tareas-Participativa	1
Sin tareas-Participativa	1
Sin teoría-Mejor actitud del profesor	1
Sin teoría-Que se tocaran instrumentos-Bailando	1
Tocar-Espacio para la música de cada uno	1
Ver el Binomio de Oro y los Diablos	1

4 =