

372.89  
F83d  
Ej.1

Instituto para la Investigación Educativa  
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



\*000139\*

**DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE NOVENO GRADO,  
DEL COLEGIO DISTRITAL CRISTOBAL COLON  
FRENTE A SU ENTORNO**

**ANA VICTORIA FUENTES RAMIREZ**

**PRESENTADO A :**

**GLORIA MURCIA**

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

**ENSEÑANZA DE UNA GEOGRAFIA RENOVADA**

**SANTAFE DE BOGOTA**

**NOVIEMBRE DE 1.998**

Inu. IDEP  
113

04/02/08

155000

## **INTRODUCCION**

A lo largo de mi experiencia como docente en Ciencias Sociales, he observado que a los estudiantes se les dificulta identificar, reconocer su entorno, manejar su espacio vital y por consiguiente el apropiarse de él, he pensado en innovar la práctica pedagógica partiendo de los imaginarios urbanos reconociendo la ciudad no solo como un espacio físico sino teniendo en cuenta el uso e interiorización de estos espacios y la respectivas vivencias de los alumnos dentro de su intercomunicación social.

Reconocer la ciudad dentro de un lenguaje, un mundo de evocaciones, de sueños de imágenes, la ciudad es el mundo que lenta y colectivamente se va construyendo y volviendo a construir.

Estudio de la ciudad como lugar de acontecimiento cultural y como un escenario de efecto imaginario, la ciudad se transforma se hace centro de representaciones y se va asimilando convirtiéndose en espacio identificador y como lugar de expresión urbana lo urbano se va construyendo cada ciudad, cada barrio tiene su propio estilo de vida.

Con el propósito que los estudiantes comprendan el significado social de la forma, la estructura de su barrio como partes de una ciudad es necesario aproximar al estudiante a la construcción de categorías de pensamiento, que le permitan identificar los elementos constitutivos e interpretativos, existentes entre el espacio físico y el acontecer social. El primer paso es la construcción de una imagen lógica del espacio, pasar del espacio vital al conceptual y así a la representación de esto.

Finalmente presento mi propuesta metodológica basada en las salidas de campo y juegos de ubicación espacial haciendo una invitación a los maestros para estudiar la ciudad como un proceso, como una estructura, como un espacio geográfico ya que es una construcción social, Dinámica que posee elementos que cambian y otros que permanecen en los cuales sus habitantes crean y recrean una imagen que es parte de ellos mismos. Esta propuesta constituye una alternativa que sustenta el valor didáctico y pedagógico del espacio geográfico de la ciudad, recurso valioso puesto que en ella se sintetizan múltiples elementos físicos y culturales aportados por los migrantes que la ocupan y transforman constantemente

La relación entre lo visto, su uso, su representación social, escritura van parejas , en una ciudad lo físico repercute en lo simbólico, y las representaciones que se hagan de la urbe afectan y guían su uso social y modifican la concepción del espacio

Una ciudad se hace por sus expresiones, está también la construcción de una mentalidad urbana una ciudad debe responder desde el punto de vista de una construcción imaginaria, por unas condiciones físicas y naturales, por unos usos sociales, por unas modalidades de expresión por un tipo especial de ciudadanos, la relación de otros contextos, una ciudad hace una mentalidad urbana que le es propia, lo que hace diferente una ciudad de otra son los símbolos que sobre ella construyen sus propios moradores.

Utilizando la metodología de acción participativa, investigación- acción en donde el investigador trabaja con el investigado transformándose en parte activa del proceso generando compromisos de ambas partes.

Puesto que me parece una metodología pertinente para la investigación de ciencias sociales tomando como punto de vista la investigación etnográfica, me permito hacer claridad, en la referido a la etnografía; se basa en ciertos principios antropológicos, , fundamentales, de familiarización para llegar a lo universal a partir de lo particular, haciendo uso del saber cotidiano para interpretar el trabajo de campo que se focaliza en la observación de las interacciones en el salón de clase “ Es descubrir lo significativo que tiene sentido, lo que es importante para observar” ( Ericsson, F 1977)

## 1. JUSTIFICACION

A través de mi experiencia como docente en Ciencias Sociales, me he dado cuenta que a los estudiantes de noveno grado se les dificulta identificar y reconocer su entorno, su espacio vital y mucho más apropiarse de él.

Con el propósito que los estudiantes comprendan el significado social de la forma, la estructura de su barrio, como partes de una ciudad, es necesario aproximar al estudiante a la construcción de categorías de pensamiento que le permitan identificar los elementos constitutivos e interpretativos de las relaciones existentes entre el espacio físico y el acontecer social. El primer paso es la construcción de una imagen lógica del espacio, pasar del espacio vital al espacio conceptual y así a la representación de éste.

El barrio a donde se puede ingresar con el pensamiento tiene características físicas que le dan identidad, por esta razón es necesario tener en cuenta la definición dada por Armando Silva:

“ La ciudad desde sus orígenes expone su condición territorial”. Considerando el territorio como un espacio de habitación evocación limitado geográfico y simbólicamente, como borde, límite, frontera, mapa croquis, centro, periferia no solo lingual sino visual. El territorio es algo físico, pero también, mental, se puede considerar de muchas formas, en toda esta simbología existe un imaginario, como decía el filósofo Castoriadis, nos explica la fusión entre la imaginario y la real

al recalcar que en la historia de la humanidad, las imaginaciones fundamentales han sido el origen de nuestros órdenes sociales.

“La ciudad para los alumnos de zonas urbanas es el escenario y el libreto donde el entorno toma el ambiente y la comunidad se desarrolla” (Alderoqui 1994: 260).

En la enseñanza de las ciencias sociales, la ciudad es un recurso valioso, puesto que en ella se sintetizan elementos físicos y culturales, aportados por los emigrantes que la ocupan y transforman continuamente.

## **2. DIFICULTAD**

Dificultades que presentan los estudiantes para manejar su espacio vital.

Los alumnos de noveno grado presentan algunas dificultades como:

Ubicar ciertos sitios estratégicos dentro de su barrio, por ejemplo la droguería, identificar algunos nodos de su alrededor, la calle 163, reconocer los usos del suelo de su zona y representarlos gráficamente, ( planos, mapas, maquetas ).

Los estudiantes no han desarrollado habilidades para manejar sus espacios por medio de sus clases de geografía y es de vital importancia que ellos aprendan a identificar su entorno y así de esta manera ampliar el reconocimiento de imaginarios hasta llegar al conocimiento de la ciudad, no solamente en el aspecto físico sino en todas las relaciones, y sucesos que cotidianamente suceden en ella.

## **3.OBJETIVOS**

### **3.1 GENERAL**

Proponer innovaciones pedagógicas partiendo de los imaginarios urbanos, con el fin que los alumnos ubiquen, identifiquen, reconozcan, representen su entorno y de esta manera lleguen a apropiarse de él.

### **3.2 ESPECIFICOS**

Identificar los mojones de su zona

Reconocer los nodos y sendas más cercanos

Conocer los diferentes usos del suelo

Comparar los diferentes tipos de construcción



## **4. MARCO TEORICO**

**AREA DE INFLUENCIA EN DONDE VIVEN LA MAYORIA DE LOS ALUMNOS Y US FAMILIAS DE LOS GRADOS 6° y 9° DEL COLEGIO DISTRITAL CRISTOBAL COLON JORNADA TARDE**

**ZONA USAQUEN “TIERRA DE TODOS Y DE NADIE , TIERRA DE TUGURIOS Y MANSIONES, TIERRA DE TIERRAS, TIERRA DEL SOL”.**

La historia de la zona de Usaquén se remonta a la época de que fué comarca de los indígenas chibchas. Se llamó Usaquén que para los indígenas significaba “Tierra del sol”, nombre aparentemente derivado de Usaquén, señor de los caciques, dependiente del Zipa. Se dice también que su nombre proviene de Usaca hija de Tisquesusa casada por Fray Domingo de las Casas con el capitán español Juan Maria Cortés quien recibió en adjudicación las tierras de Usaquén.

La zona fué asiento de hacienda famosas como Santa Ana, Santa Bárbara y El Cedro, que dieron mucho después nombres a los principales barrios de esta localidad. Estas tierras siempre han tenido un gran flujo de viajeros. En la época colonial fueron paso obligado hacia la ciudad de Tunja.

Se erige como municipio en el año 1875 y el Consejo Administrativo de Cundinamarca mediante ordenanza número 7 del 15 de diciembre de 1954, suprimió el municipio de Usaquéen, y su área fue anexada al distrito Especial de Bogotá, hoy Distrito Capital; también se anexaron los municipios de Bosa, Suba, Engativá, Fontibon y Usme.

#### 4.1 UBICACIÓN:

La localidad de Usaquéen abarca una extensión de 6.534 hectáreas, se encuentra ubicada en el extremo nororiental de la ciudad. Limita al norte con la población de Chía, al oriente con La Calera, al sur con la localidad de Chapinero y al occidente con Suba, Los barrios se encuentran clasificados entre los estratos del 1 al 6.

Los barrios en donde vive un buen número de estudiantes de los grados sexto y noveno, son Cerro Norte y Buenavista que pertenecen a la localidad 1 Usaquéen

#### 4.2 CERRO NORTE

Recibe este nombre por su ubicación en el cerro, arriba de la séptima en esta localidad norte.

#### 4.2.1 Ubicación:

Al Noroeste de la zona de Usaquén en la localidad 1 y el noreste de la capital. Limita al norte con el barrio Santa Cecilia, al sur con la cantera, al oriente con la Calera y al occidente con Villa Nida..

#### 4.2.2 Reseña Histórica:

El barrio Cerro Norte era una hacienda en sus comienzos limitada por la Quebrada de San Cristóbal con los terrenos de Doña Cecilia Fernández, por parte Oriental con la zona rural de la Calera perteneciente a Don Alfonso Cortés Cortés quien lo parceló para poderlo vender en el año de 1957. Había allí dos arrendatarios, Don Pedro Cruz y Don Avelino López, ellos sembraban y poseían ganado se respiraba una vida de campo totalmente agradable y tranquila. Don Avelino sacaba madera para construcción al parcelar los terrenos que estaban de la represa hacia abajo. Este terreno fue loteado por la Compañía Tinde.

La oficina se encargaba de adjudicar los lotes, de recaudar el dinero de la venta y Alfonso Cortés los escrituraba. En esa parcelación solo se dejaron dos áreas verdes, la de la represa y la de la escuela.

La gente llegó allí venía de la ciudad en donde desempeñaba oficios varios como administrar casalotes, otros dependían de la construcción. Los nuevos pobladores procedían de los departamentos de Cundinamarca y Boyacá éstos buscaron este sitio periférico como terreno , que a pesar del difícil acceso estaba cerca de la ciudad.

El barrio se funda en 1966, periodo en el cual se constituye la Junta Cívica de San Cristobal Norte. En la actualidad el barrio posee 1700 familias según el censo realizado puerta a puerta por organizaciones del barrio, los días 2 y 9 de agosto (domingos) de 1998.

#### 4.2.3 Vías de acceso y transporte:

En sus inicios no se encontraba pavimentado, las vías de acceso eran caminos de herradura y el medio de transporte común era el burro utilizado también para la carga.

A partir de 1990 se comenzó a prestar un servicio de transporte en camperos jeep que subían desde la carrera 7ª con calle 162, hasta el plan. Hace tan sólo tres meses (desde mayo de 1998) se comenzó a pavimentar la vía principal y única de acceso y hace una semana se inicio el servicio de transporte público de buses intermedios.

#### 4.2.4 Servicios:

Carecían del servicio de acueducto, alcantarillado, y teléfono. Para suplir la primera necesidad, recurrían al Centro Comunitario Servitá, donde se habían construido lavaderos y baños comunales. Los habitantes del sector en mención, bajaban con burros y garrafrones para abastecerse del líquido especialmente para la comida.

En 1990 se construyó el acueducto y luego el alcantarillado hace tres años se conectaron las primera líneas telefónicas que se iniciaron con el teléfono público mensajero.

Otro servicio es la plaza de mercado los días sábado que aglutina gran cantidad de habitantes de la zona quienes hacen sus mercados entre la 5pm y 7pm, también concurren personas de barrios aledaños pertenecientes a los estratos 3,4,y 5.

#### 4.2.5 Instituciones:

En el años de 1982 la organización CEDEN, vió la necesidad de crear un jardín infantil en el cerro el cuál fue inagurado en octubre de 1983,que atiende actualmente a 200 niños, entre las edades de 1 a 6 años, jornada completa de 8:00 am a 4:00 pm.

El barrio tiene un puesto de salud atendido por un médico y un auxiliar de enfermería.

También cuenta con la escuela rural San Bernardo que funciona en dos jornadas en promedio de 320 alumnos por jornada.

La comunidad construyó el Salón Comunal y tiene organizada la Junta de Acción Comunal, en donde se destaca la participación activa de la mujer.

Existe un conjunto de personas llamadas “grupo de la calle” que organiza grupos de teatro y danzas con los jóvenes del barrio para el proyecto de tiempo libre.

#### 4.2.6 Actividades Laborales:

Los habitantes hombres del barrio en su mayoría, realizan sus trabajos en la zona de Usaquéen como maestros de obras o contratistas, las mujeres trabajan en cultivos de flores, o en casas de familia por días, los desplazamientos a los sitios de trabajo se realizan, entre la 6:00 y 7:00 am y de 5:00 a 7:00pm.

#### 4.2.7 Problema:

Los principales problemas que enfrentan los jóvenes son las pandillas y la drogadicción.

Por carecer de instituciones de educación media y secundaria, ellos concurren al Colegio Distrital Cristóbal Colon que está ubicada al occidente de su vivienda.

### 4.3 BUENAVISTA

Su nombre se debe a la panorámica que se observa de parte de la ciudad.

#### 4.3.1 Ubicación:

El barrio se encuentra ubicado en la zona de Usaqué, entre la calle 187 con Cra 7ª hasta la calle 193 con Cra 26.

#### 4.3.2 Límites:

Al norte finca particular, al Oriente La Lagunita, al occidente la Cra 7ª y el barrio Ijaca, Al sur el mirador del norte.

#### 4.3.3 Reseña Histórica:

Los terrenos tenían diferentes dueños y ellos vendieron a una compañía Mineros de Choco Pacífico, la compañía cambia su sede a la costa atlántica y los terrenos quedaron en manos de un abogado. Los terrenos son tomados por Provivienda quién reúne habitantes de diferentes partes de Bogotá, seleccionándolos como los futuros habitantes de Buenavista.

En 1983 los habitantes se empiezan a establecer en casas o ranchos hechos con tela asfáltica y con madera.

La policía trató de desalojarlos pero ellos se defendieron organizadamente. Cuando la policía dejó de hostigar los lotes fueron sorteados. El barrio se legalizó por decreto del alcalde Mockus el 18 de diciembre de 1996 junto con el barrio Chaparral.

#### 4.3.4 Vías de acceso y Transporte:

Hacia 1985 el servicio de transporte comienza a aparecer en el barrio iniciado por camperos y luego, inician el servicio los buses de la Flota de Usaquén. La pavimentación se inició en 1995.

#### Servicios:

La comunidad se organizó y por medio de la junta de acción comunal comenzó la gestión para la construcción del acueducto y alcantarillado que se realizó durante la alcaldía de Andrés Pastrana.

Otro servicio es Codabas ( Centro Comercial Abastos del Norte) ubicado en la calle 183 con carrera 7ª.

#### 4.3.5 Actividades Laborales:

Se desempeñan como trabajadores de la construcción, celadores, empleados, constructores y comerciantes informales. Un buen número de mujeres trabajan como madres comunitarias en los jardines infantiles. Las horas de mayor desplazamiento son de 6:00 am a 7:00 pm.

#### Instituciones:

La Junta de Acción Comunal cuyo presidente fue la señora Nidia Molina que duro 10 años en el cargo.

El Colegio Distrital Nuevo Horizonte que en la actualidad esta siendo ampliada su planta fisica con el apoyo de la JAL y la Secretaria de Educación. La Escuela Distrital Buenavista fue construída junto con el centro de salud en 1986 en la alcaldía de Andrés Pastrana.

El Colegio Distrital Nuevo Horizonte que en la actualidad esta siendo ampliada su planta física con el apoyo de la JAL y la Secretaria de Educación. La Escuela Distrital Buenavista fue construida junto con el centro de salud en 1986 en la alcaldía de Andrés Pastrana.

Una de las más viejas ciencias etimológicamente hablando (Geografía); del griego Geos = tierra y grafein = describir, es la ciencia de la descripción de la tierra. En los siglos VI y V A. De C., La geografía del griego Estrabón, Eratóstenes considerado por algunos como el padre de la geografía; Ptolomeo asociado a la concepción geográfica del universo; a los portulanos la cartografía más científica desarrollada a partir del siglo XVI, los grandes descubrimientos que abrieron una etapa en la historia de la geografía. En la mitad del siglo XIX la orientación científica de la geografía se precisó con los sabios prusianos Alejandro de Humboldt y Karl Ritter; aparece como una ciencia capaz de explicar el mundo. Actualmente la ley de General de Educación 115 en su decreto 1860, la valora como área fundamental del saber.

Se tendrán en cuenta algunas acepciones acerca de la geografía.

Ciencia que estudia las variaciones de las distribuciones espaciales de los fenómenos de la superficie terrestre.

El espacio debe ir relacionado con el hombre, ya que es cambiante, diferenciable, activo, dinámico <sup>1</sup>

Estudio de las relaciones entre el hombre, el medio natural; encrucijada de las ciencias humanas y de las ciencias naturales <sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Dolfus

<sup>2</sup> Meyner



La geografía a través de la historia se ha dividido en varias corrientes: ambientalista, determinista, regional, social, física, humana. Es una ciencia útil, activa, dinámica, cambiante, que enseña a conocer y a entender lo que pasa en la superficie del planeta, los riesgos del uso irracional que hacemos del mismo e indica cómo debe administrarse el planeta. Dejó de ser meramente descriptiva, enumerativa, para comparar, analizar, explicar y participar activamente en la construcción del futuro. Parece ser la disciplina más apta para abrir el espíritu, la curiosidad de los niños hacia el mundo actual y a los problemas del mañana.<sup>3</sup>, la solidaridad debe ser el sentimiento fundamental de un estudiante de geografía y ésta deberá contribuir a la formación moral del escolar.

fomentar una realidad espacial y de convertirse en algo consciente, permite el surgimiento de una actitud ante el entorno tanto físico como humano, a través de su problemática y del planteamiento de propuestas para su manejo, lo que necesariamente desemboca en un reconocimiento de lugares que junto con el estudio histórico permite comprender una herencia espacial y cultural. La enseñanza de la geografía posibilita el desarrollo de habilidades, destrezas de pensamiento para lograr alcanzar la comprensión del conocimiento geográfico. Existen imágenes públicas que resultan de la superposición de imágenes individuales, éstas imágenes colectivas son necesarias para que el individuo actúe acertadamente dentro de su medio ambiente y coopere con sus congéneres. El significado social de una zona actúa sobre nuestra imaginabilidad. La imagen de una realidad física determinada puede cambiar según las circunstancias.

---

<sup>3</sup> Revista Educación y cultura Pag. 25

Por ejemplo el barrio a dónde se puede ingresar con el pensamiento tiene características físicas que le dan identidad. Por esta razón es necesario tener en cuenta la definición dada por Armando Silva: "La ciudad desde sus orígenes expone su condición territorial" "Territorio fue y sigue siendo un espacio donde habitamos con los nuestros, donde el recuerdo del antepasado y la evocación del futuro permiten referenciarlo como un lugar que aquel nombró con ciertos límites geográficos y simbólicos. Nombrar el territorio es asumirlo en una extensión lingüística e imaginaria; en tanto que recorrerlo, pisándolo, marcándolo en una u otra forma, es darle entidad física que se conjuga, por supuesto con el acto denominativo".

De aquí se desprenden las nociones de límite, borde; no sólo lingual sino visual; la de Mapa y croquis; centro y periferia; circuito y frontera. Estas categorías ayudan a cuestionar dónde aparece, se deshace y se transforma el territorio.

*de aquí fundamentación*

un espacio vivido, marcado y reconocido en su variada y rica simbología.

Cuando habla de límite Silva quiere manifestar un aspecto tanto indicativo como cultural. El uso social de un espacio marca los bordes dentro de los cuales los usuarios familiarizados se auto reconocen y por fuera de ellos se ubica al extranjero <sup>5</sup> Para éste autor el territorio se territorializa a medida que se estrechan sus límites y no permite (más bien excluye) la presencia foránea.

El límite también puede ser visual, en este caso se habla de nodos, los que operan como lugar de llegada de una caminata o como comienzo de una redistribución del camino a seguir.

<sup>4</sup> Silva, Armando "Imaginaris Urbanos" pag. 51

<sup>5</sup> Silva Armando "Imaginaris Urbanos" Pag 53

El territorio se puede concebir de muchas formas: desde el espacio físico reconstruido, hasta las mil maneras de nombrarlo desde el bautizo casual de sus lugares y espacios, hasta la negación del pomposo nombre originario y su remplazo por uno modesto pero a fin a la comunidad.

Cabe aclarar que en toda esta simbología existe un imaginario, el filósofo Castoriadis nos facilita excelentes explicaciones sobre la fusión entre lo imaginario y lo real, al recalcar, que en la historia de la humanidad las imaginaciones fundamentales han sido el origen de nuestros órdenes sociales.

El espacio geográfico es un espacio percibido y sentido por los hombres tanto en función de sus sistemas de pensamiento, como de sus necesidades, cada grupo humano tiene una percepción propia del espacio que ocupa y que de una u otra forma le pertenece.

Aristóteles lo consideraba como una estructura natural, ya que implica lugar, sitio, emplazamiento, todo cede, retrocede, contiene algo, recibe algo.

Para Kant existen dos categorías una relativa y otra absoluta.

Definición de algunas expresiones básicas

**MOJON.** Puntos de referencia externos que se establecen fácilmente.

**SENDA.** Conducto que sigue el observador normalmente como calles, caminos, senderos.

**NODOS.** Puntos estratégicos de una ciudad a los que puede entrar el observador. Ejemplo puentes, determinados sitios de concentración.

**BARRIO.** Sección de la ciudad de diferentes dimensiones, son reconocibles como si tuvieran un carácter común, identidad.

**BORDES.** Elementos lineales que el observador no usa o considera sendas como playas, muros y ríos.

A continuación algunas acepciones con referencia a:

**Educación**-.- Ayudar a la persona a construirse como ser individual, responsable, participativa, activa y crítica; a integrarse a una colectividad, grupo, hacer suyos los valores, tradiciones y a construir el saber.

“Formación que se da en contextos institucionalizados, cuyo objetivo es la adaptación y la convivencia social, que busca la conformación ~~de nuevas generaciones para la supervivencia y la~~ convivencia de un sistema dado”. Vasco.

**Pedagogía**.- Saber específico y autónomo ~~que tiende al~~ quehacer de enseñar.

“Saber teórico- práctico generado por los pedagogos ~~a través de la~~ reflexión personal y social sobre sus propias prácticas pedagógicas con el ánimo de convertirla en praxis pedagógica a partir de su propia experiencia y el aporte de otras prácticas y disciplinas que confluyen en su que hacer. Vasco.

**Didáctica**.- Conjunto de conocimientos referentes a enseñar que conforman un saber teórico y operativo.

## 5. METODOLOGIA

Utilizando la metodología de acción participativa, investigación- acción en donde el investigador trabaja con el investigado y se convierte en parte activa generando compromiso en ambas partes.

Basándome en la investigación etnográfica trabajé con 36 alumnos de grado noveno, cuya edad oscila entre los 14 y los 17 años. Pertenecientes a los estratos 1,2 y 3; con las características pertinentes a estos grupos.

Se realizó una salida de observación como pretest, utilizando una guía con el propósito de identificar los imaginarios encontrados a su alrededor. En la salida de campo, los estudiantes observaron los diferentes elementos encontrados e hicieron su respectivo registro: enumeración, señalización, identificación, y reconocimiento.

Tabulada la guía se encontró:

El 90% de los estudiantes identificó los mojones ubicados en la zona visitada, los nodos y sendas fueron señalados por un 98%, los tipos de vivienda fueron clasificados en horizontal y vertical por un 98%.

La segunda guía aplicada fue con relación a la salida pedagógica al “Instituto Geográfico Agustín Codazzi”

La segunda guía aplicada fue con relación a la salida pedagógica al “Instituto Geográfico Agustín Codazzi”

1-Trace el recorrido realizado del Colegio al Instituto

2- Consulte que barrios se encuentran en el recorrido y que diferencias y semejanzas se presentan entre ellos

3- En un mapa de la ciudad señale el sitio de ubicación del Instituto Agustín Codazzi

De la visita conteste:

1- Que le llamó más la atención

2- Para que le sirvió

3- Que aprendió.

Analizando las guías se obtuvo que el 98% , de los estudiantes trazaron y escribieron correctamente el recorrido, el 93% consultó los barrios y los relacionaron correctamente y el 98% señaló correctamente el sitio en donde se encuentra el Instituto y el 100% dio una respuesta con criterios válidos acerca de la salida.

## **Anexos**

# **SALIDA DE RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

## **OBJETIVO GENERAL**

Los estudiantes mediante salidas de campo, reconocerán su entorno y se apropiarán de él.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Identificar los mojones de los alrededores
- Reconocer los nodos y sendas
- Conocer los diferentes usos del suelo
- Comparar los diferentes tipos de construcción

## **PROCEDIMIENTO**

Durante la salida de campo, los estudiantes van observando los diferentes elementos encontrados en el trayecto y van efectuando su respectivo registro. Luego contestan las siguientes preguntas

1. Cúales son los recursos naturales en esta área?
2. Enumere los mojones vistos en el recorrido
3. Identifique y nombre los nodos y sendas
4. Señale los tipos de construcción que divisa

tabulada la guía entre 36 estudiantes se encontró

- El 90% de los estudiantes identificó los diferentes mojones ubicados en la zona visitada.

- Los nodos y sendas fueron identificados por el 98% de los estudiantes.
- Igualmente el 98% clasificó los tipos de vivienda en vertical y horizontal.



**Anexo**

## **SALIDA PEDAGOGICA AL INSTITUTO GEOGRAFICO**

### **AGUSTIN CODAZZI**

#### **OBJETIVOS**

- Conocer el proceso de elaboración de mapas
- Descubrir y comparar las zonas recorridas en el trayecto del colegio al instituto

#### **LOGROS**

- Observa y señala el recorrido del colegio al instituto
- Compara la diferencia y similitud entre barrio y barrio
- En el plano ubica el instituto Agustín Codazzi
- Describe el recorrido efectuado durante la visita
- Analiza la utilidad de la visita

#### **PROCEDIMIENTO**

- Trace el recorrido realizado entre el colegio y el instituto y escríbalo
- Consulte que barrios se encuentran en el recorrido y que diferencias y semejanzas presentan entre ellos

- En un mapa de la ciudad señale el sitio en dónde se encuentra el instituto Agustín Codazzi
- De la visita conteste:
- Qué aprendió?
- Qué le llamó más la atención?
- Para qué le sirvió?
- Analizando las guías se obtuvo que el 98% de los alumnos trazaron y escribieron correctamente el recorrido, el 93% consultó los barrios y los relacionó, el 98% señaló correctamente el sitio en donde se encuentra el instituto y el 100% dio una respuesta con criterios acerca de la visita.

**Anexo**

## **JUEGO DE UBICACIÓN ESPACIAL**

**Competencias Básicas por desarrollar**

**1- Bio- Físicas:**

**Coordinación motricidad gruesa: Carreras- desplazamientos**

**2- Comunicativas:**

**Verbal: Interrelación permanente con su equipo**

**3- Cognoscitiva:**

**Aplicación de conceptos**

**4- Estéticas:**

**Creatividad, Imaginación,**

**5- Axiológicas:**

**Compartir con los demás sentido respeto, lealtad, etc..**

### **OBJETIVO**

**Desarrollar las habilidades de observación y atención**

### **SIGA LA RUTA DEL TESORO**

**Instrucciones:**

En grupos de 4 compañeros y con ayuda de la brújula, o simplemente con la orientaciones que dé el profesor siga la ruta del tesoro, Al final muchas satisfacciones obtendrá, apésúrese y disfrútelo.

Se colocan de 1 a 10 pistas.

Ganará el equipo que primero encuentre el tesoro.

## CONCLUSIONES

Este trabajo es el resultado de un año que ha sido bastante fructífero y enriquecedor, ya que he ampliado mi horizonte de conocimiento y he adquirido nuevas herramientas en la búsqueda de posibilidades para llegar a los estudiantes que son mi quehacer cotidiano, a partir de un nuevo enfoque pedagógico y metodológico.

Es colaborar con un granito de arena para emprender la transformación que necesita nuestro país, valorando la importancia que tiene esta área del saber.

La importancia de la geografía no es meramente una curiosidad intelectual sino del destino de cada uno y de los demás, que se va cultivando a partir del conocimiento del entorno, de lo nuestro, identificándolo, valorándolo, apropiándonos, despertando sentimientos de solidaridad con el propósito de construir una sociedad más comprensiva y tolerante, comprometido con su capital humano.

En donde la investigación etnográfica con la acción participativa genere la recuperación de valores a nivel individual y a nivel de todas las partes involucradas en este proceso.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BRUNNER, Jerome.** "El desarrollo Cognitivo y la educación" Madrid, España. Ediciones Morata, 1988.

**GARCIA, Eduardo.** "Aprender Investigando" Diada Editora.

**GARCIA, Francisco,** " Aprender Investigando" Diada Editora.

**SILVA, Armando,** "Imaginarios Urbanos"

**ALDEROQUI, Silvia,** " La Ciudad se enseña en Didácticas de las Ciencia sociales". Aportes y reflexiones. PaidósEducador, Buenos Aires 1994

**CAJIAO, Francisco,** Revista No. 35 "La Alegría de Enseñar".

**DOLFUS,** Artículos

**FLOREZ, Enrique,** Revista No. 47 "Educación y Cultura" Art. " La geografía y la importancia de su enseñanza"

**HERNANDEZ, Javier,** Revista No. 47 "Educación Y cultura" Art. "La enseñanza de las Ciencias Sociales"

**R. DE MORENO, Luz Amanda,** "Concepto de espacio geográfico".

**RODRIGUEZ, Liliana y Perez Griselda,** " La ciudad Construcción físico social" Lectura

**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

***ENFOQUE DINAMICO Y COTIDIANO  
EN LA ENSEÑANZA DE LA HIDROGRAFIA***

**BEATRIZ FORERO T.**

**Bogotá D. C., Diciembre 2 de 1998**

***Cuando contaminen el último río  
y tala el último árbol  
os daréis cuenta  
que el dinero no se puede comer.***

***Anónimo***



## **INTRODUCCION**

Una de las dificultades enormes que enfrentamos en la actualidad, tanto en las instituciones educativas donde laboramos, como en el conjunto de la sociedad, es el funesto divorcio o descontextualización que hacemos cotidianamente de los hechos o realidades particulares.

El relativismo se tomó no sólo la vida cotidiana sino que por los medios masivos de comunicación se difunde cada vez mas y con mayor aceptación y fuerza, aquello de que la realidad natural y social puede ser interpretada y asumida como cada uno quiera. El individualismo y la disgregación o desarticulación de la realidad es la moda.

La dificultad mayor se encuentra en el hecho de que sea en la educación donde estas concepciones relativistas tomen fuerza. Los maestros y maestras tenemos una responsabilidad cultural, ambiental, social y política al respecto. Es competencia nuestra identificar la relación dinámica y vital que existe entre el vaso de agua que tomamos, la herencia cultural Chibcha, el desmonte del subsidio al consumo de agua, la basura que botamos a rios y mares y los megaproyectos como las centrales hidroeléctricas o el canal inter-oceánico Atrato-Truando.

Identificar las relaciones y procesos que estos hechos, aparentemente aislados generan, es el propósito que entraña la presente propuesta. Para ello, se parte de generar en los estudiantes de grado Noveno, del Colegio Distrital Critobal Colón (Jornada Tarde) las bases conceptuales y vivenciales que contribuyan en la construcción de un pensamiento, unos valores y una actitud no sólo individual, sino, y principalmente con sentido de responsabilidad social.

## **METODOLOGÍA**

La presente propuesta de trabajo sobre la hidrografía en la cotidianidad se hará con el método de investigación *Cuantitativo*. De esta manera, se trabajará primero con los estudiantes sesiones de información y documentación teórica referida principalmente a los siguientes temas :

- Cultura Chibcha y su relación con las lagunas. Mitología
- Corrientes superficiales de agua : su dinamismo y el papel modificador del paisaje,
- Geología de los cerros, formación de la sabana (implicaciones económicas de las canteras),
- Geografía del sector, relieve, hidrografía, clima (períodos invernales)
- Utilización del suelo y poblamiento.
- Papel modificador e impacto de las corrientes superficiales de agua.

Mediante la observación directa se procede a describir y formular el problema. Estas sesiones producirán los interrogantes que constituyen parte esencial del Problema a investigar. Así mismo se identificarán las variables que hacen parte del problema valorando su papel.

Los estudiantes procederán al registro de los fenómenos hidrográficos presentados cerca del colegio como los arroyos que se forman y pasan cerca en época invernal. El ejercicio permitirá medir o cuantificar :

- El impacto producido por las aguas de estos arroyos sobre el área circunvecina al colegio (enumerar y cuantificar los daños).
- El tipo de materiales transportados por estos arroyos y su clasificación.
- El cálculo cuantitativo de material transportado.
- La frecuencia y duración de estos fenómenos hidrográficos.

Posteriormente se construyen las Hipótesis por parte de los estudiantes. Concluida esta etapa se procede a analizar e interpretar los datos , presentar los resultados y determinar el grado de significación de los datos y fenómenos encontrados.

Concluida esta parte se procede a la elaboración de las deducciones de las hipótesis planteadas al comienzo y la socialización de las mismas para sacar conclusiones.

## JUSTIFICACION

¿Qué Sentido tiene la educación, si no sirve para preservar la vida y el medio en el que ésta sólo es posible?

¿Qué sentido tiene, si no nos permite valorar lo que se posee en materia de recursos naturales no renovables y proyectar su aprovechamiento de forma tal que no implique su destrucción?

Colombia es uno de los pocos países que posee una riqueza hídrica tal, que lo sitúa en condiciones de privilegio en el planeta. No en vano, en nuestro territorio se encuentra una de las regiones más lluviosas de la tierra (el Chocó), que entre otras razones, nos plantea la posibilidad real de realizar importantes Megaproyectos, cuyo beneficio tendría un carácter continental y mundial. Es así como, de la privilegiada posición geo-estratégica de nuestro país, determinada por la proximidad de los océanos Atlántico y Pacífico y la existencia de ríos navegables, surge “la brillante idea” de la construcción de un nuevo canal inter-oceánico (aprovechando los ríos Atrato-Truandó, por ejemplo). A este megaproyecto se le suma el de la construcción de una Hidroeléctrica en la Zona del Urabá chocoano que produciría energía eléctrica suficiente a tal punto, que incluso se vendería a Centro y Sur América.

El desconocimiento por parte de los colombianos acerca de la concepción y prácticas culturales de los pueblos aborígenes de América, como los Chibchas, así como de la riqueza y el potencial hídrico que poseemos, contribuye enormemente en la sub-valoración de la responsabilidad que el conjunto de la sociedad tiene respecto a los ríos, lagunas y mares en su preservación y aprovechamiento equilibrado.

## **OBJETIVOS**

### **1. Objetivo General**

Reconocer la relación cotidiana entre nuestras vidas particulares y las distintas realidades hidrográficas existentes en el espacio que habitamos, identificando las relaciones, su dinamismo e interdependencia.

### **2. Objetivos Específicos**

**2.1** Reconstruir el valor cultural dado a distintas realidades hidrográficas por parte de la cultura Chibcha en nuestro país identificando las implicaciones sociales y ambientales que este hecho tenía.

**2.2** Identificar las distintas manifestaciones hidrográficas a través de las observación directa al paso de los arroyos en época invernal cerca del colegio.

**2.3** Confrontar y socializar con los estudiantes sobre teorías recogidas en el proceso de observación.

**2.4** Generar en los estudiantes la construcción conceptual de una lectura y explicación acerca realidades hidrográficas como la Represa de Cerro Norte , la Quebrada San Cristóbal , el desarenadero del barrio Santa Cecilia y el canal Caobos, identificando su valor cultural, ambiental, social y económico.

## 2. MARCO TEORICO

### 2.1. Marco Referencial

Zona de USAQUEN, “tierra de todos y de nadie, tierra de tugurios y mansiones, tierra de tierras, tierra del Sol.”

La historia de la zona de Usaquén se remonta a la época de que fue comarca de los indígenas Chibchas. Se llamó Usaquén, que para los indígenas significaba “**Tierra del Sol**”, nombre aparentemente derivado de **Usaque**, señor de caciques, dependiente del Zipa. Se dice también que su nombre proviene de **Usaca**, hija de Tisquesusa, casada por Fray Domingo de las Casas con el capitán español Juan María Cortés, quien recibió en adjudicación las tierras de Usaquén.

La zona fue asiento de haciendas famosas como Santa Ana, Santa Barbara y el Cedro, que dieron mucho después nombre a los principales barrios de esta localidad. Estas tierras siempre han tenido un gran flujo de viajeros. En la época colonial fueron paso obligado hacia la ciudad de Tunja.

Se erige como municipio en el año de 1875 y el Consejo Administrativo de Cundinamarca, mediante ordenanza en 1954, suprimió el municipio de Usaquén y su área fue anexada al Distrito Especial de Bogotá.

Ubicación: La localidad de Usaquén abarca una extensión de 6.534 hectáreas. Se encuentra ubicada en el extremo nororiental de la ciudad. Limita al Norte con la población de Chia, al Oriente con la Calera, al Sur con la localidad de Chapinero y al Occidente con Suba. Los barrios que la componen se encuentran clasificados entre los estratos 1 al 6.

Los barrios de donde provienen un buen número de estudiantes de los grados sexto y noveno, son **Cerro Norte y Buenavista**, que pertenecen a esta localidad.

## **CERRO NORTE**

Recibe este nombre por estar localizado en uno de los cerros al Norte de la ciudad. Limita al Norte con el barrio Santa Cecilia Alta, al Sur con la Cantera, al Oriente con la Calera y al Occidente con el barrio Villa Nidia.

En 1966 se funda Cerro Norte y se constituye una Junta Cívica. En la actualidad lo habitan 1700 familias para una población aproximada de 7000 habitantes, según el censo comunitario adelantado por varias organizaciones entre el 26 de Julio y el 2 de Agosto de 1998.

Los habitantes construyeron una represa en la zona de reserva forestal y una vez terminada se instaló una red de tubería que surtía de agua las distintas manzanas existentes (1970 hasta 1983). Posteriormente, y mediante la reclamación insistente se construyó el sistema de acueducto y alcantarillado.

Fruto también del trabajo comunitario, los habitantes construyen la edificación para la Escuela y el salón Comunal, entre 1969 y 1972. En la actualidad funcionan dos jornadas (mañana y tarde) con un promedio de 320 estudiantes por jornada.

En 1983 se crea el primer Hogar Infantil con participación comunitaria por parte de la Asociación de Defensa de los Derechos del Niño y en 1985 la Escuela Popular Infantil (E.P.I.) para niños entre los 6 y los 12 años.

Ocupación laboral: Los habitantes hombres del barrio en su mayoría, laboran como ayudantes de construcción, Maestros contratistas de obra, jardinería o celaduría; las mujeres trabajan en los cultivos de flores o en el servicio doméstico por días.

## **BUENAVISTA**

El nombre del barrio se origina dada su ubicación en los cerros nor-orientales que permite una excelente panorámica de la zona norte de la ciudad. Se ubica en la zona de Usaquén, entre las calles 187 y 193 y entre las carreras 7<sup>a</sup> hasta la carrera 26.

Limita al Norte con una finca particular; al Oriente con Lagunita; al Occidente con la Franja; al Sur con la Carrera 7ª y el barrio Lijacá.

La **Central Provivienda**, por distintas razones decide tomarse estos terrenos y para ello reúne a habitantes de diferentes partes de Bogotá, que vivían en inquilinatos y después de diversas charlas sobre la familia, vivienda y organización social los motivaron y así fueron seleccionando a los futuros pobladores de Buenavista.

A partir de 1983 los habitantes se empiezan a establecer en casas o ranchos de tela asfáltica y madera. Durante ese año y los siguientes, la policía intentó desalojarlos pero ellos se defendían organizadamente con alarmas para hacerle frente. De esa manera superaron muchos intentos.

Cuando la policía dejó de hostigarlos, los lotes fueron sorteados entre los pobladores iniciales. Por entonces no había servicios públicos y el transporte público llegaba únicamente hasta la calle 170 con Avenida Séptima. Para el suministro de agua la *Central Provivienda* instaló unas *tomas* en la Avenida Séptima y cobraba un dinero por la instalación; esto hizo que los habitantes se sintieran estafados.

La comunidad se organizó alrededor de la Junta de Acción Comunal y su primer Presidente fue la señora Nidia Molina quien ejerció el cargo por diez años. De esta manera se inició la gestión para la construcción del acueducto y el alcantarillado que se realizó durante la administración de la Alcaldía de Bogotá de Andrés Pastrana.

En el barrio fue creado el Colegio Distrital Nuevo Horizonte y en la actualidad está siendo ampliada su planta física con aportes de la Junta Administradora Local (JAL) y la Secretaría de Educación. Igualmente existe la Escuela Distrital Buenavista que fue construida en 1986.



## **COLEGIO CRISTOBAL COLON**

Se encuentra localizado en la Calle 165 con Carrera 18, por lo que pertenece a la Localidad 1 de Usaquén. Creado en 1981, funcionó primero en las instalaciones del Centro Comunitario Simón Bolívar (Servitá) y a partir de 1992 se trasladó a su propia sede.

Ofrece programas en Educación Básica Secundaria y Media en las jornadas Mañana y Tarde. Igualmente hay bachillerato en la jornada nocturna.

La presente propuesta se desarrolla con estudiantes del grado Noveno de la jornada de la Tarde. La población escolar de esta jornada es de 800 estudiantes. Según investigación adelantada por estudiantes del grado Noveno y maestros participantes del presente curso de Geografía, de los 180 estudiantes matriculados en este grado (en cinco cursos) :

- El 20% provienen del barrio Cerro Norte (cerros nor-orientales).
- El 10% provienen del barrio El Codito (cerros nor-orientales)
- El 20% provienen del barrio Buenavista (cerros nor-orientales)
- El 50% restante de los barrios San Cristobal, Servitá, Danubio, Lijacá, San Antonio y Torcoroma (al occidente de la Avda. 7ª).

Dada la población, los estudiantes pertenecen en su mayoría a los estratos 1 y 2.

La información que aquí se presenta respecto al entorno en el cual se desarrolla la actual propuesta. se obtuvo mediante :

- Encuestas hechas a los estudiantes,
- Ejercicios en clase sobre *Historia de mi Barrio*,
- Visitas a Buenavista y Cerro Norte con los estudiantes de uno de los Novenos y observación directa del medio social en que viven y
- Diálogos directos con pobladores, padres de familia y miembros de las Juntas de Acción Comunal sobre el poblamiento y desarrollo.

#### 4. PLANTEAMIENTO Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El poblamiento de los cerros nor-orientales de Bogotá se ha hecho a costa de modificar sustancial, definitiva e irreversiblemente las condiciones naturales de los bosques nativos existentes. La sabana de Bogotá ha recibido tanto de este sistema montañoso como del ecosistema en mención, una fuerte influencia y relación interdependiente.

Basta mencionar la innumerable cantidad de arroyos, quebradas y demás corrientes de agua superficiales que provenían de los cerros y depositaban en las tierras planas sus sedimentos. El bosque nativo, su fauna y prácticamente toda la cubierta vegetal fueron extinguidos. Las corrientes de agua provenientes de los cerros han sido contaminadas, desviado su cauce o completamente secadas; primero por la explotación de las canteras y luego por el poblamiento urbano.

El problema central radica en :

*La ausencia de una propuesta metodológica que trabaje pedagógicamente el impacto producido por estas modificaciones en el ambiente y las implicaciones que se producen principalmente en las temporadas de lluvia, donde se destacan como consecuencias : un proceso de erosión intensiva, arrastre de materiales sueltos, principalmente arenas y rocas que a su vez han producido derrumbes en los barrios y taponamiento tanto de las vías como del sistema de alcantarillado de la parte plana al occidente de la Avenida Séptima.*

*De esta situación resultan afectados directamente los barrios La Cita, Servitá, San Cristobal Norte, Alta Blanca, Araujo y Danubio, principalmente. El Colegio Cristobal Colón se localiza precisamente entre los barrios Servitá y San Cristobal, situación por la cual la afectación es directa.*

La exposición a cielo abierto de la cantera, favorece el arrastre intensivo de materiales sueltos; la pérdida de la base de apoyo del cerro genera el volcamiento o derrumbamiento, siendo este un proceso lento que produce en las partes altas del cerro una serie de agrietamientos por donde se filtran las corrientes de agua o escorrentías que han visto alterados sus cauces naturales.

Los jóvenes que estudian hoy en el colegio no sólo provienen de los cerros -en su mayoría- sino que el mismo colegio se localiza en la parte baja de la Avenida Séptima por donde, en temporada invernal, pasa uno de los tantos arroyos que se forman y transportan materiales provenientes de las canteras.

La ignorancia y poco aprecio respecto de los conceptos básicos de la hidrografía, tanto en estudiantes como en dirigentes comunales y principalmente, en los urbanizadores y explotadores de las canteras, referidos a las corrientes de agua superficiales y principalmente a su acción dinámica (erosión, transporte, sedimentación, moldeado morfológico, etc.) como también la importancia que tiene su cauce y su curso como canalizadores naturales de las aguas de escorrentía, pareciera no tener ninguna influencia en la cotidianidad y no servir para nada.

*De manera complementaria, el problema señalado anteriormente se intensifica dado el desconocimiento y sub-valoración de los recursos hídricos, su tratamiento, dinamismo e impacto ambiental por parte de los estudiantes habitantes del sector.*

## 2.2. MARCO CONCEPTUAL

En las actuales condiciones del desarrollo social y cultural de nuestra época, en las que se confunden con mayor énfasis los conceptos de Naturaleza y Desarrollo y donde la educación ha sido situada como agente generador de una dinámica particular en el progreso de los pueblos, es vital que al interior de la docencia se debata, se construya y se consolide una concepción específica y definida sobre la Geografía, la relación entre sus campos de estudio y la sociedad.

En el caso particular del estudio de los océanos y las aguas continentales, la Hidrografía se concibe como una totalidad dinámica que constituye un sistema que articula las distintas realidades o hechos hídricos desde lo micro (el vaso de agua, la gota de rocío) hasta niveles macro (mares, océanos o “Fenómeno del Niño”). Así mismo, la relación Sociedad y Naturaleza en el marco de la Hidrografía, se expresan en una continua y dialéctica comunicación generadora de innumerables procesos que, para su estudio, planteamos que sea abordado desde los siguientes enfoques teóricos:

*Relacional* : La atención se concentra en la identificación tanto de los factores generadores, como en los elementos del espacio natural o cultural

que se conectan o interactúan de tal manera que dan origen al hecho geográfico, llámese río, canal, lago, embalse o corriente marina. El tipo de relación es determinante para la comprensión del objeto de estudio, pues en algunos casos será la influencia o relación con prácticas culturales como las de los pueblos nativos de América frente a los ríos o la de las sociedades altamente industrializadas frente a los grandes lagos o los océanos. Esto en el campo de las relaciones con las distintas culturas; pero también están las relaciones entre factores como la tectónica de placas y los océanos o el fenómeno del Pacífico o del Niño y las precipitaciones en Suramérica.

*Dinámico* : Las relaciones no son estáticas o carentes de movimiento, todo lo contrario, se desarrollan en un constante

cambio generado precisamente por la relación de los factores y los elementos. Este Dinamismo se presenta no solo en una dirección sino y de manera sustancial, en múltiples vías y de manera cambiante, transformadora en donde el movimiento es incesante. Así tenemos que la erosión, por ejemplo, es un proceso creador de nuevas realidades morfológicas y del paisaje.

*Vital* : La inminencia de la destrucción del planeta con la carrera armamentista, la guerra nuclear y los cambios climáticos provocados por los acelerados procesos de contaminación y aniquilación de ecosistemas completos, nos ha llevado a plantearnos el carácter vital que tiene para la especie humana y todas las formas de vida, el agua y su conservación. La Hidrografía no puede asumirse como el estudio distante y ajeno de todos los cuerpos, fenómenos y procesos hídricos, sino y, por el contrario, ha de abordarse como la comprensión de uno de los elementos fundamentales para la preservación de la vida.

*Cultural* : La sociedad humana a lo largo de su evolución, ha pasado de una presencia pasiva en tanto que tomaba y se acomodaba a las condiciones impuestas por los fenómenos hidrográficos; ha constituir en la actualidad una presencia activa. El protagonismo humano respecto a los océanos o los ríos es hoy en día definitivamente transformador, pues se ha movido en el último siglo en el marco de una concepción de *Desarrollo*. Este protagonismo ha generado una gama extensa de prácticas que van entre dos grandes extremos: la destrucción y la conservación. Dada esta realidad, es urgente promover en la enseñanza de la hidrografía un concepto específico de *Desarrollo Sostenible* que articule y armonice Naturaleza y Sociedad.

## 2.3. MARCO CONCEPTUAL

En las actuales condiciones del desarrollo social y cultural de nuestra época, en las que se confunden con mayor énfasis los conceptos de Naturaleza y Desarrollo y donde la educación ha sido situada como agente generador de una dinámica particular en el progreso de los pueblos, es vital que al interior de la docencia se debata, se construya y se consolide una concepción específica y definida sobre la Geografía, la relación entre sus campos de estudio y la sociedad.

En el caso particular del estudio de los océanos y las aguas continentales, la Hidrografía se concibe como una totalidad dinámica que constituye un sistema que articula las distintas realidades o hechos hídricos desde lo micro (el vaso de agua, la gota de rocío) hasta niveles macro (mares, océanos o “Fenómeno del Niño”). Así mismo, la relación Sociedad y Naturaleza en el marco de la Hidrografía, se expresan en una continua y dialéctica comunicación generadora de innumerables procesos que, para su estudio, planteamos que sea abordado desde los siguientes enfoques teóricos:

*Relacional* : La atención se concentra en la identificación tanto de los factores generadores, como en los elementos del espacio natural o cultural

que se conectan o interactúan de tal manera que dan origen al hecho geográfico, llámese río, canal, lago, embalse o corriente marina. El tipo de relación es determinante para la comprensión del objeto de estudio, pues en algunos casos será la influencia o relación con prácticas culturales como las de los pueblos nativos de América frente a los ríos o la de las sociedades altamente industrializadas frente a los grandes lagos o los océanos. Esto en el campo de las relaciones con las distintas culturas; pero también están las relaciones entre factores como la tectónica de placas y los océanos o el fenómeno del Pacífico o del Niño y las precipitaciones en Suramérica.

*Dinámico* : Las relaciones no son estáticas o carentes de movimiento, todo lo contrario, se desarrollan en un constante cambio generado precisamente por la relación de los factores y los

elementos. Este Dinamismo se presenta no solo en una dirección sino y de manera sustancial, en múltiples vías y de manera cambiante, transformadora en donde el movimiento es incesante. Así tenemos que la erosión, por ejemplo, es un proceso creador de nuevas realidades morfológicas y del paisaje.

*Vital* : La inminencia de la destrucción del planeta con la carrera armamentista, la guerra nuclear y los cambios climáticos provocados por los acelerados procesos de contaminación y aniquilación de ecosistemas completos, nos ha llevado a plantearnos el carácter vital que tiene para la especie humana y todas las formas de vida, el agua y su conservación. La Hidrografía no puede asumirse como el estudio distante y ajeno de todos los cuerpos, fenómenos y procesos hídricos, sino y, por el contrario, ha de abordarse como la comprensión de uno de los elementos fundamentales para la preservación de la vida.

*Cultural* : La sociedad humana a lo largo de su evolución, ha pasado de una presencia pasiva en tanto que tomaba y se acomodaba a las condiciones impuestas por los fenómenos hidrográficos; ha constituir en la actualidad una presencia activa. El protagonismo humano respecto a los océanos o los ríos es hoy en día definitivamente transformador, pues se ha movido en el último siglo en el marco de una concepción de *Desarrollo*. Este protagonismo ha generado una gama extensa de prácticas que van entre dos grandes extremos: la destrucción y la conservación. Dada esta realidad, es urgente promover en la enseñanza de la hidrografía un concepto específico de *Desarrollo Sostenible* que articule y armonice Naturaleza y Sociedad.

## **4. PROPUESTA DE TRABAJO**

### *OBJETIVOS*

1. Promover la construcción conceptual en los estudiantes acerca del campo de estudio de la hidrografía, su relación con la naturaleza y la sociedad, su aprovechamiento y actual situación a nivel local y nacional.
2. Sensibilizar a jóvenes y maestros, en el valor que tienen los recursos hidrográficos tanto para la humanidad como para nuestro país, identificando sus usos y abusos a fin de ir construyendo compromisos y actitudes cotidianas de vida frente a estos.
3. Estudiar mediante visita directa, diversas manifestaciones hidrográficas cercanas o propias a nuestro espacio cotidiano, haciendo recorridos y determinando el tipo de relación dinámica establecida con su entorno tanto natural como cultural y social.
4. Reconocer en los ejemplos hidrográficos visitados, la acción abrasiva, el transporte, la modificación morfológica y demás efectos que son fruto de las distintas relaciones y procesos que se desarrollan entre los elementos propios de la hidrografía y que generan modificaciones o impacto en la naturaleza y la sociedad.

### *INDICADORES DE LOGROS*

1. Explica coherentemente y da ejemplos del conjunto de conceptos hidrográficos básicos propuestos, como: Hidrografía, Río, Quebrada, Laguna, Vertiente, Cuenca, Cauce, Afluente, Canal, Represa o Embalse y Estrella Fluvial.



2. Identifica en un plano de la localidad de Usaquén, las distintas quebradas y los canales existentes tanto en la proximidad del colegio como en los cerros nor-orientales.
  
3. Representa en dibujos o maqueta el dinamismo de las corrientes superficiales de agua, en el cual se evidencie la acción abrasiva, de transporte, de sedimentación y modificación de la morfología.
  
4. Expresa mediante carteleras, exposición u otro medio, el impacto o consecuencias ambientales, económicas, sociales y culturales producido por la contaminación de los recursos hídricos del país (fuentes, depósitos, corrientes de agua, mares).
  
5. Identifica en compromisos específicos y cotidianos, la responsabilidad individual y colectiva que cada uno de nosotros tiene respecto al estudio, preservación y aprovechamiento de los recursos hidrográficos tanto locales como nacionales.

## **5. ACTIVIDADES**

- 1.1. Lectura, representación gráfica y puesta en común de textos históricos y mitológicos de la cultura chibcha referidos a su relación con hechos hidrográficos como la laguna de Guatavita, el origen del pueblo chibcha en la laguna del páramo de Iguaque y el Salto de Tequendama.
  
- 1.2. Exposición, lectura e investigación sobre Geología, Geografía, Hidrografía y Clima del sector nor-oriental de Bogotá.
  
- 1.3. Visita a la laguna de Guatavita en donde se caminará a su alrededor y en grupos realizarán la recolección de todo tipo de basura o material contaminante que se encuentre en el recorrido. Posteriormente, cada grupo hará exposición de lo recogido, se clasificará identificando el origen y los

efectos contaminantes. Por último, la reflexión abordará la relación con las prácticas culturales dominantes que favorecen o estimulan la contaminación ambiental. (La basura se depositará posteriormente en el lugar apropiado y seguro).

- 1.4. Recorrido en grupo partiendo desde la represa del barrio Cerro Norte, la quebrada San Cristóbal, el desarenadero del barrio Santa

Cecilia hasta el canal Caobos. En el transcurso de la actividad los estudiantes indagarán a los pobladores sobre aspectos específicos del tema estudiado (historia, nombres de las quebradas y arroyos, influencia y relación con estas corrientes de agua, utilización y proceso de contaminación).

- 1.5. Recorrido y localización en un plano del sistema de canales y des-arenaderos construidos en el sector para el tratamiento, encausamiento y control de las corrientes de agua y su efecto transportador de materiales (principalmente arenas y rocas) como : Canal Caobos, Desarenadero del barrio Santa Cecilia sobre la Avenida Séptima.
- 1.6. Identificación y localización en un mapa de Colombia de lugares geográficos donde se hayan las estrellas fluviales, las hoyas hidrográficas, las vertientes, lagunas y páramos.
- 1.7. Representación en una maqueta de un sector de los cerros nor-orientales en la que se explique la acción dinámica de las corrientes de agua (Despredimiento de materiales, transporte, depósito y modificación morfológica) , sus efectos en el sector: taponamiento, inundación y derrumbe, la relación con los procesos de urbanización o poblamiento y los sistemas creados para controlar la acción del agua :

canales, desarenaderos y alcantarillado. Exposición y sustentación de trabajos ante el curso.

- 1.8. Elaboración de un ensayo sobre “Hidrografía y Cotidianidad” a partir de las experiencias vividas en los recorridos, la investigación, las lecturas y representaciones hechas durante el curso. Especial atención se orientará hacia el manejo conceptual, la explicación de relaciones y procesos y los compromisos actitudinales respecto al agua y sus distintas manifestaciones naturales.

## ENCUESTA A ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO

**Colegio** : Cristóbal Colón  
**Fecha de realización** : Octubre 5 de 1998  
**Curso** : 903  
**Número de encuestados** : 37

### TABULACIÓN

2. ¿Se ha bañado en un río?

**Si** : 28 ( 75.6 % )  
**No** : 9 ( 24.3 % )

3. ¿Cuántas veces?

**1** : 1 ( 2.07 % )  
**2** : 2 ( 5.40 % )  
**3** : 4 ( 14.21 % )  
**4** : 3 ( 8.10 % )  
**5 o más:** 18 ( 64.2 % )

4. ¿Ha estado en el mar?

**Si** : 3 ( 8.10 % )  
**No** : 34 ( 91.90 % )

5. ¿En cuál?

**Caribe** : 3 ( 100 % )  
**Pacífico** : 0

6. ¿Ha estado en alguna Laguna?

**Si** : 22 ( 59.45 % )  
**No** : 15 ( 40.54 % )

## LECTURA E INTERPRETACION

Es necesario tener en cuenta a la hora de interpretar los resultados algunas características de la población consultada, como por ejemplo: Los estudiantes encuestados pertenecen a familias de escasos recursos económicos, habitan mayoritariamente los barrios de los cerros nor-orientales de Bogotá, sus edades oscilan entre 15 y 17 años y contestaron la encuesta 37 estudiantes de los cuales 19 son hombres y 18 mujeres.

Sobresalen varios datos : Sólo una cuarta parte del grupo no se bañado en un río y por lo tanto, no ha vivido esa experiencia tan particular de estar en contacto con corrientes de agua natural. El 75.6 %, es decir, las tres cuartas partes del curso, si ha vivido esa experiencia. Se destaca que de esta población, más de la mitad, el 64.20%, manifiesta haberse bañado más de 5 veces, lo que implica una mayor vivencia, contacto y conocimiento sobre los ríos y sus características.

Llama la atención que apenas 3 estudiantes ( 8.10 %) ha estado en el mar, en tanto que la gran mayoría del curso 34 estudiantes (91.90 %), no ha vivido esta experiencia, no conoce el sabor del agua, su temperatura, la inmensa variedad de colores, su eterno movimiento, su olor y toda esa gama de percepciones que aún hoy continúan impactando tanto a los seres humanos.

En situación intermedia de conocimiento vivencial se encuentran las lagunas : 22 estudiantes si han estado en estos depósitos naturales mientras 15 no lo han hecho. No sobra decir que una de nuestras raíces culturales, la Chibcha, tenía en las lagunas una especial significación religiosa y mítica y que cundinamarca y la región andina cundi-boyacense cuenta con una gran número de lagunas. Por estas razones, contrasta el poco conocimiento que hay sobre ellas.

## **FUENTES**

- Historias de Barrio escritas por los estudiantes de los cursos 901, 902, 903, 904 y 905. Colegio Distrital Cristóbal Colón, Jornada Tarde. Bogotá D.C. Julio - Agosto 1998.
- Visita y entrevista a pobladores de los barrios Buenavista y Cerro Norte. Realizadas por un grupo de estudiantes de grado Noveno. Col Dist. Cristóbal Colón (J.T.). Bogotá D.C., Agosto de 1998.
- Encuesta. Estudiantes del curso 903. Col. Dist. Cristóbal Colón (J. T.). Bogotá D.C., Octubre 5 de 1998.
- UNESCO. Método para la enseñanza de la Geografía. Editorial Teide. España, 1970.
- Garcia Giraldo Alfredo. Erase una vez entre los chibchas. Carlos Valencia Editores. Bogotá D.C., 1994.