

372.39
654i
ejt

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



000156

**INTELIGENCIA ESPACIAL GEOGRÁFICA
PARA EL MANEJO GEOGRÁFICO DE LA COSTA
ATLÁNTICA**

80/20/10

215 009

BLANCA AMELIA BUITRAGO GONZÁLEZ

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE
CALDAS
SANTA FE DE BOGOTÁ, D.C., 5 DE DICIEMBRE
1998**

Inv. IDEP
136

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge de las inquietudes a cerca del conocimiento espacial geográfico de la costa Atlántica de Colombia.

El curso 8-4 realizó un taller, con una serie de preguntas abiertas y se detectó la curiosidad de los alumnos por ampliar el conocimiento en el espacio geográfico, tal vez por no percibir ese entorno dentro de su vida cotidiana.

OBJETIVOS GENERALES

Aprender a identificar la importancia de observar, describir, relacionar, comparar, interpretar y explicar de manera científica el espacio geográfico.

Estimular la capacidad para el empleo del tiempo libre, despertando aficiones como actividades recreativas.

Concientizar a los estudiantes de la importancia del espacio geográfico en el que se requiere de cultura, actitudes y valores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Analizar, interpretar y pensar críticamente el espacio natural y cultural.

Diferenciar los conceptos de bahía, cabo, golfo, península, isla y estrecho.

JUSTIFICACIÓN

Peaget hace una categorización por edades. Entre la etapa bucal y los 7 años el niño empieza a formar operaciones mentales sobre situaciones concretas, de los 7 a los 12 años existe un desarrollo brusco pero se va formalizando la etapa de operaciones formales.

Peaget realizó y analizó la teoría sobre desarrollo de la inteligencia en la que tiene implicaciones con la enseñanza, a todos los niveles, permite considerar todo el ciclo educativo en términos de aprendizaje y no de programas.

En la educación media existen estudiantes que se quedan en las operaciones mentales de lo concreto, unos en mayor grado que otros. Los alumnos del curso 8-4 oscilan entre las edades de los 13 y los 15 años unos con mayor grado de desarrollo que otros , presentan dificultades en lo cognitivo, valorativo y de comunicación.

MARCO TEORICO

La geografía es una disciplina que tiene un pasado, un presente y un futuro. En el pasado la geografía es la ciencia de la descripción de la tierra, en el presente se tienen en cuenta las sociedades en las relaciones complejas que ellas mantienen a diferentes escalas con su entorno natural, en la que se realizan análisis minuciosos, detallados, descriptivos, comparativos desde lo local, regional, de país y de continente.

Desde la antigüedad Aristóteles consideraba como una estructura natural el espacio geográfico en el que implicaba lugar, emplazamiento, sitio.

Más tarde Kant enunció el espacio relativo absoluto en relación con un objeto en el espacio y como espacio abstracto a nivel de categoría ontológica Alexander Von Humboldt (1769-1859) definió la geografía como el que existe conjuntamente en un espacio, Alfred Hettner (1859-1941) escribió que la geografía se interesa por el estudio de los espacios de la tierra, según sus diferentes causales y Oliver Dolfus considera que el espacio geográfico se limita a la superficie terrestre es decir, a la epidermis de la tierra, dice que el espacio es localizable, ya que es cartografiable, permite situar los diferentes fenómenos que se producen sobre la corteza terrestre.

La geografía contempla un modo de examinar la tierra , se interesa por las relaciones espaciales , no tiene propiamente una materia específica , puesto que se contemplan otras ciencias como la matemáticas, la estadística, la filosofía y la historia

Desde hace algunas décadas el geógrafo estudia las ciudades, las rutas comerciales, los bosques tropicales , las áreas de ocupación y de localización en determinados puntos , la relación que une a estos puntos

De ahí que la geografía estudie la posición, tamaño, forma,distribución, y límites de las diferentes áreas y las interacciones que se dan entre ellas Por ejemplo un punto de la superficie puede ser estático, pero su posición relativa puede verse afectada, ejemplo por fenómenos naturales como la destrucción de Armero.

La geografía estudia los fenómenos físicos, sociales, económicos que interactúan en la superficie terrestre. A través de la observación, descripción, y explicación, nos conduce a la comprensión de las formas de organización espacial, local, varia de acuerdo con los intereses y necesidades del hombre

Todo hombre, por poca educación que tenga, vive en contacto con el espacio geográfico. Sin embargo, es indispensable que quien desee localizar y distinguir los accidentes geográficos en el espacio geográfico, posea una suma de conocimientos, y esto requiere por parte del alumno un esfuerzo, proporcionado a su nivel mental y a la experiencia de la vida

En el discurso propio de un saber- hacer complejo, es un saber sobre el saber hacer. Este saber se caracteriza Porque se construye a través de un proceso de reflexión-acción -reflexión. La reflexión se enmarca en teorías, procesa la acción en términos teóricos. acción realizada, recordada, imaginada.

En la constante entre teoría y práctica se construye el discurso didáctico.

Con ayuda de los métodos de la geografía se adquiere el dominio de los distintos temas de la comprensión de lo que es el espacio geográfico. La geografía debe presentarse, en la enseñanza elemental y media, como ciencia práctica aplicada.

Los elementos geográficos como posición astronómica (puntos extremos), de cualquier objeto, barrio país continente.

Posición geográfica (es de lo que esta rodeado algo ejemplo un continente)

Latitud es la ubicación de cualquier punto de la tierra al ecuador.

Longitud es la ubicación de cualquier punto de la tierra al meridiano de Grenwich (husos horarios).

Clima condiciones o estado medio de la atmósfera sobre un área y en un período de tiempo determinado Indica así mismo su variabilidad, dentro de los elementos del clima, la radiación solar, cuya manifestación es la temperatura, la húmedad relativa presión atmosférica.

MARCO REFERENCIAL

En el año 1935, un grupo de ciudadanos anhelando contribuir al progreso Colombiano organizaron una entidad de carácter docente, con el fin de fometar la cultura. Quienes estaban interesados en el momento hicieron sus respectivos aportes económicos , fue designado como director el señor HUMBERTO SOTO y denominaron la promisoría agrupación, como CENTRO NACIONAL DE CULTURA SOCIAL, funcionó en la calle 7 No. 7-44

Con el transcurso del tiempo prevalecieron las actividades industriales y en el mes de mayo de 1949, por resolución 1432, la escuela fue anexada al departamento de Educación Técnica del Ministerio de Educación con la denominación de INSTITUTO POPULAR DE CULTURA.

En el año 1950, el plantel fue trasladado al inmueble No. 2-43 de la calle 1a, donde funcionaron los talleres de modistería, metalistería y tipografía.

En el año 1954, el plantel fue trasladado al inmueble No 17-41 de la calle 10, con la denominación INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO, en el cual funcionaron los talleres de Mecánica, ebanistería, encuadernación, tipografía, forja y soldadura.

En el año 1962, el I.T.I.P, fue anexado oficialmente a la escuela normal superior Industrial Nacional

En el año 1972, fue trasladado al lugar donde funciona actualmente: Cra 35 No. 51B-87 sur barrio fátima (diagonal a la iglesia fátima), lo cual se hace en arrendamiento y las actividades correspondientes se cumplen en tres jornadas, se crearon 8 especialidades como mecánica automotriz industrial, mecánica industrial, modelería y ebanistería, metalistería, fundición, electricidad y electrónica, sistemas y dibujo técnico.

Los jóvenes de la zona sexta de Bogotá quieren el colegio porque es industrial y por ser de estrato 1 y 2 los alumnos desean aprender un oficio técnico con el fin de ubicarse en el área laboral de acuerdo a la especialidad.

En cuanto a la caracterización de los estudiantes por curso son 40, sexo masculino, edad entre 13 y 15 años, grado 8 y nivel familiar de estratos populares 1 y 2.

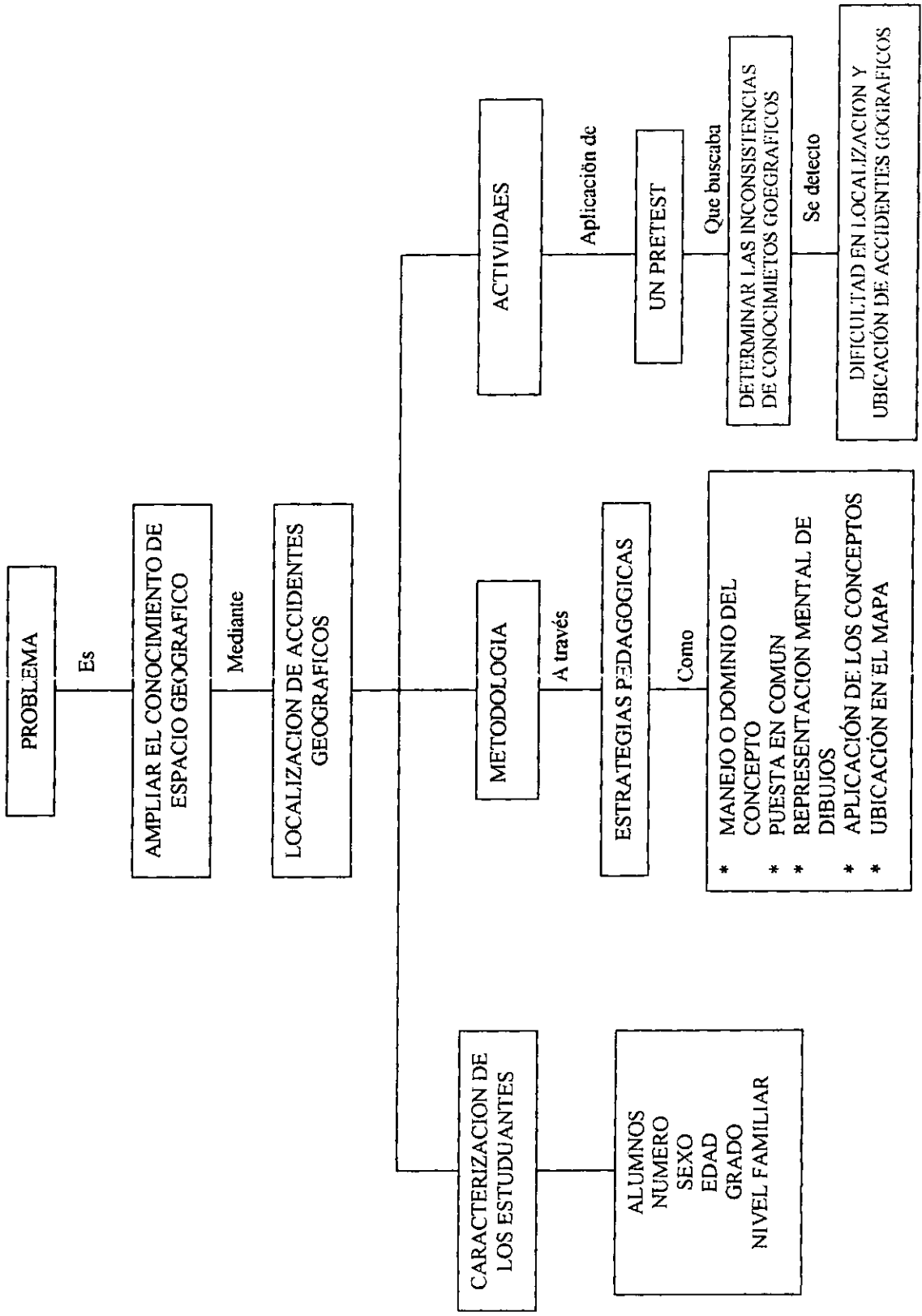
M E T O D O L O G I A

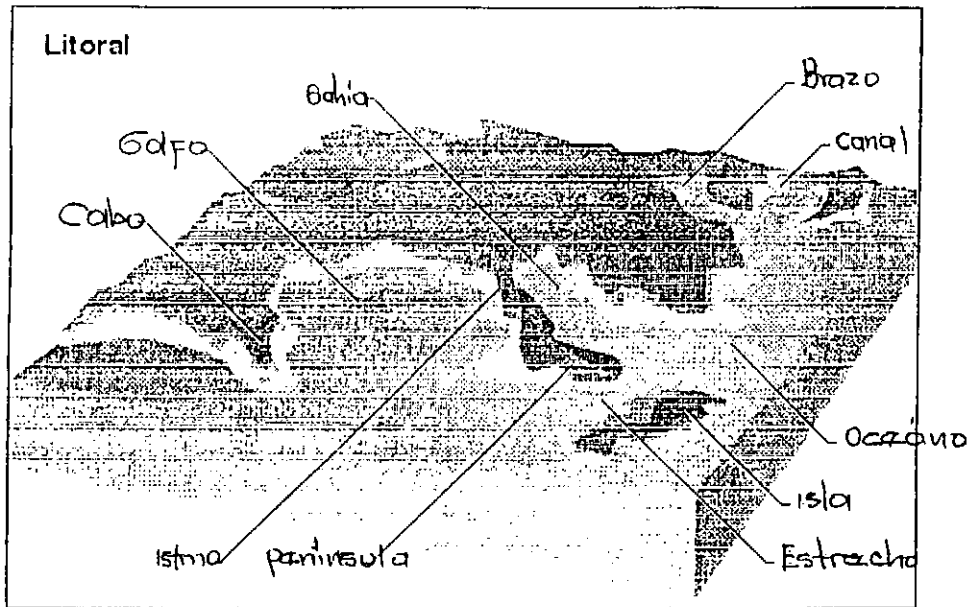
Mediante la aplicación de una encuesta con preguntas abiertas se detectó que los alumnos tienen curiosidad de ampliar su conocimiento geográfico en cuanto a las diferencias que existen en los diferentes accidentes geográficos de la costa. Se procedió a:

- 1- Se localizar los accidentes geográficos en un mapa.**
- 2- El dominio del concepto**
- 3- Puesta en común**
- 4- Representación mental de los dibujos, teniendo en cuenta la aplicación de los conceptos.**
- 5- Ubicación en el mapa**
- 6-. Explicación de la dinámica de la costa atlántica desde lo físico y lo social.**

De lo anterior se concluye que se utilizó una metodología cualitativa porque durante el proceso se observa, se localiza, se trabajan las operaciones mentales formales, es decir se analiza, compara etc.

En el espacio geográfico existen dos elementos fundamentales el aspecto físico de la costa atlántica en donde interactúan las comunidades bióticas y abióticas, la geomorfología, la hidrología la climatología, la posición geostronómica, etc. y un segundo elemento es la participación del ser humano de la sociedad en ese medio geográfico desde lo social, cultural, económico, político, turístico, desarrollo urbanístico etc.





golfo

Un golfo es un entrante marino de mayor tamaño y profundidad que una bahía, y generalmente más cerrado que ésta.

ENCUESTA

¿Cuál es su opinión acerca de la geografía ?

¿Cuál es el objeto de la geografía ?

¿Qué le gustaría que le enseñara la geografía ?

¿Lo que me gusta y lo que no me gusta del área de ciencias sociales ?

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

No es fácil que los alumnos manejen el dominio del concepto , se debe repetir e insistir y concientizar a los estudiantes de la necesidad de asimilar cada concepto , son dispersos, no tienen capacidad concentración, no les gusta la memorización de algunos conceptos,. Los alumnos se encuentran en la etapa de operaciones mentales concretas, por la falta de lectura, de compromiso para si, la falta de responsabilidad

Aunque al finalizar el año escolar el curso 8-4 mejoró notablemente se notó la preocupación por entregar sus trabajos mejoró la disciplina, el cumplimiento con las tareas y en cuanto a la necesidad de leer se preocuparon por hacer ejercicio de lectura .

Mediante la memoria visual y los conceptos se realizó un taller con el manejo de plástilina y greda.

PROPUESTA DEL AULA

El aprender de memoria se ha abandonado pero sigue siendo imposible enseñar geografía sin un mínimo indispensable de nombres, de lugares, de países, de accidentes geográficos, sólo que ahora se procede utilizando la nomenclatura para establecer jalones y señales sobre los mapas y las ilustraciones, de esta manera se desarrolla la memoria visual del joven obligándole a aprender los términos geográficos en su ámbito propio sobre el croquis.

El proceso mental que exige este ejercicio tiende a alimentar la memoria partiendo de la observación., la descripción, la comparación, y análisis y desde el conocimiento de lo geográfico el mapa cognitivo

CONCLUSIONES

Se requiere de una serie de conceptos desde el punto de vista geográfico, didáctico, pedagógico, el interés y la voluntad para asimilar esa nueva mirada de la geografía

Son mucho y variados los problemas que se presentan dentro del aula como la falta de interés hacia la lectura y la geografía no es la excepción, la falta de concientización, de responsabilidad, de voluntad de cambio tanto del maestro como del alumno por trabajar la disciplina con amor , gustándole.

BIBLIOGRAFÍA

Oliver Dollfus, editorial oikos s.a. Barcelona, El espacio Geográfico.

Teide Unesco, Editorial Barcelona, Método para la enseñanza de la Geografía.

Ruiz Castiblanco Consuelo, Mendoza Camacho Aurora, Editorial PIME Ltda, Conozcamos nuestra geografía.