

370.9
D814
21



“ TRAS LAS HUELLAS DE LA
INVESTIGACIÓN JUVENIL “

CED-UNION EUROPEA- IDEP
CONTRATO # 87 DEL 2000

Diana Duarte Valencia
Investigadora principal

Luisa Niño Corredor
Coinvestigadora
Hernando Villamor
Coinvestigador

Enero del 2002 .

Superfotocopias Calle 22 # 5-17 Tel: 6087942 .

Inv. IDEP
133

07/02/08

000323

BOGOTA, NOVIEMBRE 20 DEL 2001

DOCTOR

JORGE VARGAS

INTERVENTOR I.D.E.P.

A continuación se le hace entrega del informe final del proyecto de investigación "Tras las huellas de la investigación juvenil", contrato No 87 entre el colegio Distrital Unión europea y el IDEP, año 2001.

Junto con el artículo para aula urbana sobre el proyecto de investigación.

Atentamente,


DIANA DUARTE

INVESTIGADORA PRINCIPAL

LUISA NIÑO

COINVESTIGADORA

HERNANDO VILLAMOR

COINVESTIGADOR

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: "TRAS LAS HUELLAS
DE LA INVESTIGACIÓN JUVENIL**

CONTRATO No 87

Cedue –idep

Año 2001

INTERVENTOR: JORGE VARGAS

ASESORA: DIANA MORALES

INVESTIGADORA PRINCIPAL: DIANA DUARTE VALENCIA

**COINVESTIGADORES: MARIA LUISA NIÑO
 HERNANDO VILLAMOR**

BOGOTA NOV 30 2001

RESUMEN PROPUESTA INICIAL DE INVESTIGACIÓN

El problema de investigación se planteó en una relación directa con nuestra práctica pedagógica; pues es desde las preocupaciones experimentadas en la cotidianidad de nuestro quehacer docente que surgen los interrogantes formulados. Los antecedentes prácticos como docentes que hemos entrado a transitar por los caminos de la investigación desde el aula (año 98, 99 y 2000) se vinculan con las preguntas directrices contextualizadas en el campo temático de la investigación en el terreno pedagógico, en el cual se hace necesario indagar por el comportamiento de la investigación en el aula en las y los jóvenes estudiantes, como parte de una concepción de nuestro PEI que destaca la investigación como proceso formativo y el papel que cumple en el proceso de construcción de conocimiento en la educación básica y media.

Con el esbozo de este punto de partida, nos hicimos algunas preguntas directrices que han surgido a lo largo de la implementación de la propuesta:

- Indagar por las implicaciones teóricas y prácticas en el aula al asumir el componente investigativo como herramienta pedagógica para la enseñanza en la básica secundaria.
- ¿Cómo hacer del componente investigativo una herramienta pedagógica acorde al modelo pedagógico que tenga el docente?.

- En el aula de clase, de qué manera se comporta la investigación : ¿Se halla acaso ligada necesariamente al saber específico de la disciplina y a su lenguaje? ¿O se puede abordar desde algunas habilidades esenciales que debe desarrollar un investigador en cualquier disciplina que se mueva? ¿ O se combinan estas formas de comportamiento?
- ¿Cómo abordar los lenguajes de las disciplinas teniendo en cuenta los contextos culturales en que se mueven las- los jóvenes y sus lenguajes?.
- ¿Cuáles son las preguntas más recurrentes en investigación que se hacen las- los jóvenes de esta localidad?
- ¿De qué manera asumen **la investigación** los jóvenes?.
- ¿Cuáles son los aprendizajes significativos que construyen los y las estudiantes, mediante el proceso de investigación?
- ¿Qué saben los y las jóvenes sobre la investigación y sobre cómo investigar?
- ¿Cómo construyen el componente investigativo los y las jóvenes?

La multiplicidad de interrogantes que surgen al unísono y su complejidad da la sensación de una indagación demasiado rigurosa y extensa; sin embargo la curiosidad, la capacidad de asombro que nos embarga nos condujo a andar este sinuoso y aventurero camino: la investigación. Seguramente nos resultaran nuevos y más interrogantes, quizá no logramos hallar respuesta a muchos de ellos, ni logramos llevar a cabo todos los cuestionamientos a las concepciones convencionales de investigación, conocimiento y pedagogía. Terrenos movedizos y por tanto escurridizo en el cual estamos inmersa/os.

En últimas lo que más nos interesa es la pertinencia del proyecto en la vía de favorecer la participación e interés hacia la investigación de docentes y estudiantes como un potencial (más allá de habilidades) de formación y cognición integral y significativa. Entonces, rastrear el componente investigativo en el trabajo pedagógico desde el aula, en los y las estudiantes es intentar dar respuestas posibles a diversos interrogantes: ¿Cómo construyen el componente investigativo los y las jóvenes desde el aula? ¿Cuál es la correlación entre el componente investigativo y el modelo pedagógico del docente, que permita hacer de éste componente una herramienta pedagógica?

Para esto se propuso como marco teórico -metodológico la investigación cualitativa y más exactamente la etnografía. Los pasos que seguimos en el desarrollo de la investigación se hallan orientados por el **enfoque etnográfico**. Este enfoque ha sido seleccionado por varias razones. En primer lugar, **nos auto reconocemos en nuestro doble papel: como docentes y como investigadores**. El primer rol nos permite hallarnos inmersa/os en el fenómeno social que vamos a abordar, lo que nos arroja un panorama muy amplio y profundo tanto de nuestros actores, como el establecer relaciones de confianza y reciprocidad, dándonos acceso a los sentidos diversos que ellos han construido culturalmente a través de su multiexpresividad y de su actuación entre ellos (como grupo social) y que son la base para la construcción del conocimiento. El segundo rol nos permite asumir distancias epistemológicas frente a los sentidos que ellos han construido, para analizarlos, reinterpretarlos y darles la dimensión que poseen en el engranaje pedagógico. Distancia que a su vez permitiría construir preguntas que escudriñen lo que aparece en la superficie, para darle una mayor explicación y comprensión.

En segundo lugar, el campo pedagógico en el cual nos desplazamos permanentemente, se halla reelaborado de manera recurrente en la **práctica cotidiana** de los actores que allí se mueven. Es esta práctica cotidiana la base continua del trabajo en el aula y fuera de ella, y por su dimensión histórica como vivencia diaria, en la que se diluyen los grandes proyectos vitales, que se

encuentra en el vilo de la **rutinización o la ruptura** . Debido a su naturaleza proveniente de la Antropología¹ , la etnografía como disciplina y también como enfoque de investigación educativa, nos permite indagar en las superficialidades aparentes de las acciones cotidianas de los individuos, para luego en un ejercicio de distancia epistemológicas, de análisis y de teorización reconstruir los sentidos que se hallan en el lecho de las acciones que son productos de las estructuras de pensamiento que han sido elaboradas.

En tercer lugar, gracias a las relaciones que se han establecido entre los investigadores(docentes), los actores de la investigación (estudiantes), los ambientes de trabajo (horas de clase, descansos, salidas, tiempos para el ocio y para el encuentro, actividades extraescolares pero formativas, etc), el entorno (Reconocimiento en el trabajo docente y compromiso con los jóvenes), podemos decir que la información que se recoge a través de los instrumentos es de un alto grado de **confiabilidad, veracidad y pertinencia**. Es decir, para el caso nuestro, desde la perspectiva teórica en que nos encontramos tanto en la investigación como con el conjunto de la institución educativa consideramos

¹ Etimológicamente la palabra etnografía, viene del griego etno: otros; y grafos: describir, es describir detalladamente a los otros. La etnografía no se ha asumido con una única interpretación, por el contrario tanto su implementación como su teorización ha sido polivalente, causa de ello son las tendencias diversas en cuanto a su epistemología y a sus maneras de llevarla a cabo. Una de las tendencias con más influencia en este campo es la de Elsie Rockwell, que sugiere una etnografía analítica que estudia los fenómenos culturales (entre ellos la educación, como fenómeno cultural) en el contexto de las relaciones históricas, sociales y políticas en donde se desenvuelven. Planteando articular y dimensionar la lógica interna de las culturas y sus expresiones simbólicas, con contextos históricos y dimensiones macro sociales.

y reivindicamos **la labor del docente** como una acción altamente potenciadora en el ejercicio de la investigación educativa, ya que es ella la que aboca, potencia, canaliza, conoce, y es parte de una gran cantidad de información venida de diversas fuentes que le confían al docente y que a su vez le permite a este, escudriñar, penetrar en ambientes simbólicos solo significativos para sus miembros.

En cuarto lugar, nuestros actores (los jóvenes), se constituyen como grupo social² cohesionados por diversos tipos de intereses, que tienen unas características determinadas que los hacen identificables y diferenciables con otros grupos sociales. El penetrar en la esencia de sus desplazamientos con respecto a cómo abordan la investigación y sus variadas preguntas, hace de nuestro trabajo de investigación un trabajo más que permite describir y comprender en sus diferentes aspectos el grupo social de los jóvenes. Lo que nos identifica con la etnografía como enfoque de trabajo. (**Trabajos de Arceli de Tezanos, Orlando Fals Borda, Germán Mariño, Alfonso Torres³**)

² Este mismo equipo de docentes-académicos realizó un trabajo de investigación juvenil financiado por el IDEP en la localidad 19 en Bogotá en 1998, específicamente sobre las maneras que tienen los jóvenes de apropiarse de sus espacios y sus tiempos y la incidencia que ello tiene dentro de la institución escolar. Otro ejemplo de estudios juveniles descriptivos lo constituye el documento español : Las tribus urbanas", donde se aborda una tipología de los grupos juveniles existentes en Europa.

³ En el caso de Orlando Fals Borda, trabajos como "Conocimiento y poder popular" , " El problema de cómo investigar la realidad para transformarla por la praxis", "Mompox y Loba: historia doble de la costa", " Acción y conocimiento", constituyen un banco extenso de experiencias de investigación cualitativa, tanto en el enfoque de la investigación-acción como desde el enfoque de la etnografía. En el caso de Alfonso Torres, trabajos como "La investigación social alternativa y educación popular", o "Iniciación a la investigación histórica", o "Enfoques cualitativos y participativos en

INSTRUMENTOS

Los instrumentos a través de los cuales recogimos información se hallan orientados por el enfoque que en líneas anteriores ya hemos esbozado, y que consideramos pertinentes para nuestro objeto de investigación.

Son los siguientes:

- o **Diario de campo.** Junto con la observación, son los instrumentos por excelencia de la etnografía. Es un instrumento de anotación personal, donde se registra de manera periódica (periodicidad que la define los investigadores) diferentes aspectos de la cotidianidad de las acciones de los individuos y que previamente han sido abordados a modo de criterios de observación por el equipo de trabajo. Se lleva a cabo en medio de la experiencia participante del investigador quien anota o de manera inmediata lo que está aconteciendo o reconstruye lo sucedido para su posterior registro. Aspecto este que lo hace pertinente al objeto de investigación, en la medida en que los investigadores se hallan inmersos en esta experiencia participante con el objeto mismo de investigación. En este documento ágil, el investigador incorpora experiencia de los grupos sociales que son objeto de observación, a su vez su experiencia personal y sus elementos de juicio

investigación social", nos permiten herramientas teóricas y prácticas para la implementación del enfoque etnográfico y su complementariedad con otros enfoques cualitativos.

que le permiten ubicar la distancia epistemológica, para luego realizar una acertada reconstrucción de sentidos. En cuanto a su implementación en nuestro proyecto se llevará a cabo tanto por parte de los miembros del equipo de docentes-investigadores como de algunos jóvenes que debido a los procesos que han desencadenado como sujetos protagónico de apropiación de procesos de aprendizaje, se encuentran en la capacidad de ser informantes de primera mano (configurándose como grupos focales), como actores de la investigación misma, Información valiosa ya que será recogida y elaborada desde el sentido que le dan sus propios actores.

Observación. Es la decodificación de las redes simbólicas elaboradas por grupos humanos en su interacción con el mundo y con otros grupos sociales, en marcos históricos y culturales específicos. Lo que permite reconocer en primera instancia, que los entornos en que se encuentran los seres humanos (objeto de investigación de las ciencias sociales, entre ellas la del campo educativo), son diversos y ricos en símbolos, significados e interpretaciones, y por lo tanto en lenguajes, que les otorgan a su vez su estatus como colectivo social de humanos. Este concepto de observación le permite al investigador adoptar el punto de vista del otro, del que está siendo observado, para así poder ser interpretado respetándole el sentido que ha construido, es recuperar la voz del otro. Lo anterior se puede llevar a cabo desde la participación activa del investigador y del docente, para nuestro caso, en los momentos que son considerados relevantes para estos

grupos sociales, es compartir su cotidianidad donde se entretajan todos estos símbolos y lenguajes, ventaja que posee el docente debido a su labor pedagógica. En cuanto al proyecto este instrumento es la base del registro en el diario de campo.

- o **Entrevistas.** Es el acceso a la información de primera mano, por los actores que consideramos son fuente clave para abordar el objeto de investigación. Este instrumento es utilizado en varios enfoques de investigación cualitativa como base para llevar a cabo otras técnicas o instrumentos. Es el caso de la investigación histórica que utiliza las entrevistas para recoger relatos, testimonios, historias de vida, entre otros, como parte de su trabajo de recolección de información, donde dichos instrumentos ocupan un papel fundamental. En el caso de la etnografía, la aplicación de la entrevista implica una selección previa (con unos determinados criterios) de personas que participan directamente en la realidad socioeducativa y permite recuperar su voz de forma pensada y reflexionada sobre su actuación. En el caso de la implementación de nuestro proyecto de investigación aplicaremos entrevistas a un grupo de jóvenes al inicio de la investigación y luego al final de la misma. Con el propósito de recoger información que nos señale el posible impacto de la investigación misma en niveles tanto cognitivos como de métodos de trabajo y axiológico.

- o **Testimonios.** Este instrumento es propio de la investigación histórica. Es un tipo de fuente directa, de primera mano. Quienes hablan a través de los testimonios son los actores de los mismos acontecimientos. Es colocar en conocimiento público acontecimientos que no son conocidos por una determinada franja de población, recuperando la historia no documentada en el ámbito oficial. Las personas que brindan esta información son consideradas piezas claves dentro de los procesos históricos, en la medida en que ellos mismos han sido protagonistas de los hechos, en muchas ocasiones han liderado procesos históricos. En el caso de la implementación de nuestro proyecto de investigación, se recogerán testimonios de muchachas y jóvenes que se han mantenido durante todo el proceso, desde el inicio de la puesta en práctica en 1998. Jóvenes que en estos momentos han asumidos procesos de liderazgo académico al interior de las aulas.

- o **Productos escriturales de los/las jóvenes.** En la implementación de la investigación, será fundamental toda la producción escrita en todas sus formas que elaboren las- los jóvenes durante este recorrido. A través de este instrumento recogeremos uno de los elementos fundamentales en los códigos de comunicación: el lenguaje escrito. En este caso, el análisis se hará en varias esferas: como articulan el lenguaje construido por ellos como colectivo social (el cotidiano, el literario), con el llamado lenguaje

científico. Además como establecen las conexiones y que tipo de conexiones entre ese lenguaje y los lenguajes de las disciplinas; además como expresan la representación simbólica de la investigación.

- **Piezas Fílmicas.** Trataremos en lo posible de registrar a través de imágenes, prácticas pedagógicas en el aula alrededor de la investigación. Información que nos recoja la vivencia de la implementación de la propuesta. Allí quedarán registrados aspectos que entran dentro del análisis que se está llevando a cabo: como estrategias de trabajo pedagógico en el aula para abordar la investigación; actitudes de los estudiantes frente a la propuesta; relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes. Esta herramienta se implementa por uno de los grupos focales (pares investigativos) de cada uno de los cursos inmersos en la propuesta.
- **.Encuestas.** Aunque es un instrumento propio de la investigación de corte cuantitativo, su uso depende del criterio con el que se aborde. Es un instrumento que permite acceder a una franja de población bastante significativa en número, para poder conocer de ella o recoger una determinada información. En el caso de nuestra implementación, este instrumento será aplicado para corroborar parte de la información que salga sistematizada en instrumentos anteriores. Las muestras, los datos con los que trabajaremos no serán muy extensos puesto que se pretende un

análisis cualitativo fundamentalmente y a profundidad, sin dejar de lado estos medios cuantitativos que permitan ampliar comprensiones. Se trabajará con un grupo de aproximadamente 40 estudiantes de 11 grado, de educación

Dada la diversidad de instrumentos a utilizar resulta útil que la mayor parte del proyecto se centro en el trabajo de campo (6 meses) y que el trabajo de sistematización y teorización fue menor. (4 meses); aunque se requirió una delimitación de tiempo en el primero y mayor espacio de tiempo disponible para el segundo proceso tal que permitiera abrir momentos de evaluación del proceso y ubicar espacios para la elaboración de los informes escritos.

La lectura de los resultados esperados posiblemente van mas allá de lo formulado en los objetivos e interrogantes que orientan la investigación por ej: ofrecer, un análisis cualitativo sistemático del comportamiento del componente investigativo en la formación y construcción de conocimiento en nuestras / os estudiantes y sus implicaciones en el trabajo pedagógico.

TABLA DE CONTENIDO

	PAG
1. LA INVESTIGACIÓN COMO EJERCICIO PEDAGÓGICO	1
1.1 LA INVESTIGACIÓN EN EL TERRENO DE LA SICOLOGÍA	1
1.2 LA INVESTIGACIÓN EN EL TEMA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PEDAGOGÍA.	6
2. UNA DISCUSIÓN EPISTEMOLÓGICA A FAVOR DE LA ETNOGRAFÍA QUE ES NECESARIO HACER.	12
2.1. LA ETNOGRAFÍA EN EL CAMPO PEDAGÓGICO: OTRA DISCUSIÓN NECESARIA DE PLANTEAR.	14
2.3. MAESTRO INVESTIGADOR: COMPOSICIÓN ¿POSIBLE O IMPOSIBLE?.	15
2.4 LA CONFIABILIDAD EN LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	19
2.5 EI PERFIL DEL PROFESIONAL INVESTIGADOR.	21
2.6 LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN EL TERRENO PEDAGÓGICO.	22

3.UNA MIRADA ETNOGRÁFICA A UN EJERCICIO PEDAGÓGICO.	24
3.1 PRIMER SEGMENTO: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA vs. REVISIÓN DOCUMENTAL.	24
PRIMERA VENTANA PEDAGÓGICA: DIALOGO PEDAGÓGICO.	
3.2 SEGUNDO SEGMENTO: La confiabilidad y veracidad de la información.	
SEGUNDA VENTANA PEDAGÓGICA: Huellas y signos en las intervenciones y en las interpelaciones:	41
3.3 TERCER SEGMENTO: ESTAR ADENTRO Y ESTAR AFUERA TERCERA VENTANA PEDAGÓGICA: INTERPELACIONES CARGADAS DE VOCES PROPOSITIVAS, DE ENSAYO Y DE ERROR.	50
3.4 CUARTO SEGMENTO: Evidenciar los signos del protagonista. VENTANA PEDAGÓGICA: Teorizar sobre la realidad y la experiencia personal.	55
4. ALGUNAS REPRESENTACIONES MENTALES DE LA IDEA DE INVESTIGACIÓN EN LOS JÓVENES.	67
4.1 LA INVESTIGACIÓN Y LA FORMACIÓN: CATEGORÍAS NUCLEADORAS EN EL TERRENO PEDAGÓGICO.	67

4.2 LA INVESTIGACIÓN Y LA AXIOLOGÍA: DIMENSIÓN AXIOLÓGICA.	84
4.2.1. LA INVESTIGACIÓN ES ALGO CHÉVERE.	85
4.3. LA INVESTIGACIÓN Y LO COGNITIVO: DIMENSIÓN COGNITIVA.	105
4.3.1.POTENCIANDO LA CAPACIDAD DE PENSAMIENTO.	105
4.3.2. LA PREGUNTA COMO CATAPULTA.	106
4.4 FORMAS DE ENTENDER EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN DESDE LOS JÓVENES Y ACERCAMIENTO A UNA TIPOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN JUVENIL.	115
4.4.1 EL TEMA, EL OBJETO Y LA PREGUNTA.	116
4.5. LA INVESTIGACIÓN DESDE EL JOVEN Y LA MUCHACHA.	160
5. LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA INVESTIGACIÓN COMO COGNICIÓN.	188
5.1. LA INVESTIGACIÓN COMO SÍMBOLO DE INTELLECTUALIDAD.	188
5.2. LA INVESTIGACIÓN...MARCO DE ANÁLISIS CUALITATIVO DE SU REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA.	192
5.3. HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN: CONSTELACIÓN DE SIGNOS.	203
5.4. LA DIMENSIÓN SIMBÓLICA DEL ERROR JUVENIL.	207

6. TRAS LAS HUELLAS DE NUESTRO MODELO.	214
6.1 MODELOS PEDAGÓGICOS.	215
6.2. MODELO SISTEMÁTICO-INVESTIGATIVO.	218
6.3. TRAS LAS HUELLAS DEL PROCESO AÑO 98.	219
6.4. TRAS LAS HUELLAS DE 99.	225
6.4.1 PORQUÉ ESCOGIÓ EL TEMA.	227
6.4.2 PROCESO 1999.	228
6.5 TRAS LAS HUELLAS DEL PROCESO INVESTIGATIVO AÑO 2001.	235
6.5.1 PARADIGMA.	235
6.5.2 LA ESCUELA.	237
6.5.3 MAESTRO.	238
6.5.4 ASESORES EXTERNOS.	262
6.5.5 LOS ESTUDIANTES NO LOS JÓVENES INVESTIGADORES SI.	262
6.5.6 LOS TEMAS Y EL SEGUIMIENTO.	267
6.5.7 COMO SON SUS CAMINOS.	303
6.5.8 QUIEN EVALÚA QUIEN...	316

6.5.9 CAUSAS DE POSIBLES FACTORES DE PORQUE NO AVANZA LA INVESTIGACIÓN.	322
7. EL RELATO DE FICCIÓN Y LA INVESTIGACIÓN JUVENIL.	325
7.1. UN ALEPH EN LA CULTURA JUVENIL: LA INVESTIGACIÓN.	336
8. PUNTOS DE LLEGADA.	348
ANEXOS.	356
BIBLIOGRAFÍA.	377

1. LA INVESTIGACIÓN COMO EJERCICIO PEDAGÓGICO

1.1 LA INVESTIGACIÓN EN EL TERRENO DE LA SICOLOGÍA

La revisión literaria sobre el componente investigativo como una categoría delimitada al trabajo de aula y como producto de la relación entre docente-alumno arroja una variedad de información.

Glynda Ann Hull, en su documento *"la investigación en escritura: la construcción de una comprensión cognitiva y social de la composición,"* hace de la investigación la herramienta para pensar en la escritura como actividad que puede ser pensada, analizada y comprendida.

Se examinan los textos producidos por las editoriales, también se examinan los procesos individuales de la escritura de estos autores. También se señalan los procesos psíquicos que intervienen en la escritura.

Inclusive se llega a mencionar la investigación sobre la composición escritural. Es la investigación dirigida a la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.

Autores como Jill H. Larkin y Ruth W. Chabay, en su escrito reciente: *"La investigación sobre la enseñanza del pensamiento científico"*, abordan el componente investigativo con el propósito de esbozar lineamientos sobre la enseñanza del pensamiento científico. Para ello se desarrolla una investigación

cognitiva y motivacional en función del área de ciencias, para sugerir las características de programas de computador pertinentes y eficaces en la enseñanza de las ciencias.

En su aplicación estas investigaciones contrastan las formas de resolución de problemas que usan los llamados expertos y los estudiantes. Se pretende lograr el modelo pedagógico teniendo en cuenta como referencia la actuación del joven considerado como un científico. Estas investigaciones apuntan a indagar las formas de interpretación y uso de diagramas por parte de los científicos para llegar a la aplicabilidad en el diseño de programas más interactivos.

La lectura de las fuentes de donde provienen muchas de estas investigaciones ofrece el siguiente panorama.

Son investigaciones que explicitan su carácter educativo mas no pedagógicos y son realizadas por instituciones de diversa índole, en su mayoría son centros de estudios especializados en este tipo de investigaciones que están articuladas y/o financiadas o bien por universidades o bien por entidades estatales o bien por entidades sin animo de lucro como fundaciones. El documento *“una perspectiva sobre la investigación cognitiva y sus implicaciones para la enseñanza”*, de John D. Bransford, se centra en las investigaciones cognoscitivas aplicadas al campo educativo. Allí se estudian los procesos psíquicos y psicológicos que están en la base de actividades mentales como la percepción, el pensamiento y el

aprendizaje. Mirando con énfasis procesos involucrados donde se concretan estas actividades mentales, como son la lectura, la escritura, el pensamiento matemático y el pensamiento científico. A la investigación los autores la organizan en tres áreas relacionadas directamente lo que para ellos son los componentes de cualquier teoría de la enseñanza.

Una primera área se centra en tratar de entender la naturaleza del desempeño del experto. Otra área incluye los estados iniciales de los alumnos.

Y una tercera y última área esta dedicada a las conjeturas que podrían explicar los procesos de transición del estado inicial en el que se encuentra el alumno hasta lo que ellos denominan el estado- objetivo final. La escuela teórica transversal que anima estas formulaciones conceptuales, tanto en su nivel teórico como a nivel del campo experimental es la psicología constructivista, en su línea experimental.

Se puede observar detenidamente que tanto en los objetivos planteados como en sus formulaciones los orígenes de los diferentes documentos, se encuentra la necesidad de detectar un mapeo lo más objetivo posible de los procesos mentales de los muchachos, apuntando claramente al cómo se aprende. Es decir, descifrando lo que sucede al interior del niño o joven.

Para luego diseñar, elaborar o esbozar criterios, formulaciones o propuestas que permitan armar el modelo del cómo se enseña sobre la base de la comprensión anterior.

Desde esta mirada de contexto, el componente investigativo es una herramienta

aplicada al servicio de la psicología educativa en sus diferentes áreas, pero no es analizado y pensado desde el terreno pedagógico.

"Consideramos que para poder utilizar la inferencia analógica como proceso constructivo para el aprendizaje es necesario apoyarse en las investigaciones que han abordado la descripción y explicación del razonamiento analógico con el fin de considerar en el diseño del material los factores promotores e inhibidores del razonamiento lógico" (González María José, 1997).

Este estudio proveniente de España, brinda una mirada similar a los estudios norteamericanos mencionados. El "Aprendizaje por analogía" hace uso de la investigación en el terreno de la psicología con el mismo punto de partida, con el mismo sustrato teórico: la observación, registro y análisis detallado de lo que sucede en la estructura cognitiva del estudiante, en su interior.

Su fin es lograr que el aprendizaje no sea memorístico sino significativo en la medida en que sé de un proceso generativo donde los alumnos conecten sus experiencias, o conceptos, los esquemas y los principios de orden superior.

Elementos comunes se vuelven a presentar en el texto de "Aprendizaje y estructuras del conocimiento, donde sus autores se inscriben claramente en la escuela teórica del constructivismo genético planteando que el conocimiento humano no se halla formado con anterioridad ni en las estructuras del sujeto ni en las de los objetos. Su preocupación teórica radica en las estructuras cognitivas del pensamiento y en como se da la sucesión de una etapa (de una estructura cognitiva) a otra, estudiando los mecanismos que dan origen en últimas a la evolución de los conocimientos.

En un trabajo Piagetiano, con bases psicológicas y psicolingüísticas.

Inclusive estudios colombianos que hacen trayectoria en el campo de la educación también se encuentran en esta línea. Donde la investigación se encuentra en función de la psicología educativa, en la medida en que se formula la necesidad de volver visible el movimiento del pensamiento en los jóvenes. Es más se amplía el espectro disciplinar cuando se tiene como punto de partida del estudio, la educación y como uno de sus principales propósitos la formación del pensamiento. De ahí el título del trabajo "*los ritmos mentales*". (Suárez Mantilla, Carmen Cecilia y Mauricio Botero Zoto).

1.2 LA INVESTIGACIÓN EN EL TEMA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PEDAGOGÍA.

De nuevo la investigación se encuentra relacionada directamente con el campo de la psicología educativa y elevada a categoría (casi en todos los trabajos) por profesionales que se mueven en estas disciplinas; y que se hallan agrupados en instituciones especializadas en esta tipología investigativa, que garantizan los recursos para su realización.

Es más la mayoría de investigaciones a nivel internacional versan sobre las matemáticas y las ciencias naturales que sobre las ciencias sociales, ciencias sociales, diferencia asombrosa que también se puede observar en términos de recursos, publicaciones, libros, congresos etc.

La investigación no es mirada en sí misma como componente

independientemente de su aplicabilidad en cualquier terreno. La precariedad en la producción literaria educativa aumenta cuando se trata de rastrear trabajos que desde el terreno pedagógico establezcan las conexiones o relaciones esenciales que se pueden establecer entre el terreno estrictamente pedagógico y el componente investigativo. De ahí la necesidad de enunciar y de matizar nuestra mirada de la investigación como ejercicio pedagógico.

Consideramos que esta precariedad y a su vez el énfasis de los estudios que se han reseñado, se debe a los llamados fundamentos de la educación, donde se encuentran mezclados confusamente muchas disciplinas sin que sean articuladas bajo alguna identidad clara, bajo un núcleo teórico definido.

En el campo pedagógico se menciona demasiado la interdisciplinariedad, sin que se halla construido una identidad teórica nuclear que brinde un terreno de estudio específico que le permita ser interlocutor válido a la pedagogía. Todo cabe en la pedagogía.

Aunque los modelos de conocimiento, a los cuales hacen referencia los numerosos estudios actuales, son partes de las llamadas ciencias de la educación no lo son de la pedagogía. Sin desconocer que los aportes acerca del estudio de los procesos educativos pueden ser recontextualizados y adecuados por los pedagogos, por la teoría pedagógica y por su núcleo fundamental.

Es indispensable entonces convenir un lenguaje común mínimo que asegure la concertación de los significados de los conceptos más usuales en el terreno educativo. Empezando por la delimitación conceptual de la categoría

pedagogía, la cual determina en una buena parte el desarrollo de nuestro estudio.

Para lograr este cometido tomámos como referencia del trabajo teórico realizado en esta perspectiva de Rafael Flórez. *“Para distinguir la legitimidad de una teoría pedagógica es importante reconocer los siguientes conceptos claves y unificadores junto con lo que sé podría denominar criterios de elegibilidad pedagógica.”*

- El concepto de *formación humana* puede considerarse el principio de legitimación de una disciplina científica.

Entendido como el proceso de humanización en el sentido tanto de la trascendentalidad del individuo como la posibilidad de acceso y construcción de la propia racionalidad autónoma y universal que reconozca en los demás la misma dignidad racional.

- Definir y caracterizar tanto el concepto de hombre que se pretende formar como el proceso de humanización de los jóvenes.
- Describir el tipo de experiencias educativas que se privilegian para afianzar los procesos de desarrollo.
- Detallar las regularidades que se presentan en las interacciones entre educando y educadores en la perspectiva de alcanzar el logro de las metas de formación propuestas.
- La descripción y posible diseño de métodos y técnicas que se puedan utilizar en las prácticas educativas y que se puedan considerar como

modelos de acción eficaces.

Este soporte conceptual y esta delimitación de fronteras de la pedagogía, debe ser aplicada y verificada constantemente en la acción pedagógica pensada y planeada. El movimiento permanente en la cotidianidad del aula, se dimensiona y revitaliza este andamiaje teórico. En el cual es soportado y legitimado el microcosmos del salón, donde intervienen tensiones que dimensionan los conceptos y los modelos pedagógicos: el alumno, el entorno, el mundo de la vida y el mismo curriculum que pone a prueba diariamente el docente.

De esta forma la enseñanza concreta se convierte en el mejor laboratorio experimental de la pedagogía.

Pensar el componente investigativo en función de la pedagogía es repensar y recontextualizar la significación que se le ha asignado en los claustros universitarios, como el ejercicio que hacen los expertos académicos disciplinares de profundización, producción y generación de conocimientos específicos, que aportan a los engranajes ya contruidos de las diversas disciplinas. Significado, que dicho sea de paso, debe ser tematizado por las practicas nada investigativas que se vienen apoltronando en las aulas universitarias entre aprendices y maestros.

Esta significación hace que la aplicación del ejercicio investigativo en el aula al nivel de secundaria, sea relegado a una representación peyorativa, de poco valor académico, sin proyección, y de un manoseo constante al componente de la investigación. La investigación como fuente de producción de conocimiento se

vive en la universidad, por lo tanto las representaciones mentales que se hace la sociedad le otorgan un alto valor académico y social a la que se realiza al interior de la universidad.

De allí la importancia que se le brinda en el despliegue de recursos, eventos, financiamiento e inclusive en el status que se le otorga al docente que realiza el o los trabajos investigativos, colocándolo muy por encima de una jerarquía de división del conocimiento académico del docente del aula de secundaria y ni de hablar de la distancia abismal con el docente de la primaria.

Desde la practica educativa que se ha acumulado a lo largo de tres años, se repiensa entonces en la investigación como ejercicio pedagógico fundamental en la institución educativa a nivel de secundaria e inclusive a nivel de primaria.

Ejercicio riguroso que debe ser realizado desde sus más tempranas bases, sobre una sistemática procesual planeada nivel por nivel de acuerdo al terreno pedagógico. Es cierto, que en el nivel de primaria y de secundaria no se va a "generar" conocimiento, desde los referentes mentales que tenemos de esta categoría donde se le piensa como en el descubrimiento de nuevas teorías, conceptos o modelos.

Pero lo que es esencial tener claro, desde la perspectiva del estudio realizado, es que en el nivel de primaria y en el nivel de secundaria, la investigación como ejercicio pedagógico no solo acumula, sino que concreta tanto las dimensiones del proceso de humanización del niño y del joven que está en la institución educativa como la organización y ordenación de las estructuras de pensamiento.

sociedad le otorgan un alto valor académico y social a la que se realiza al interior de la universidad.

De allí la importancia que se le brinda en el despliegue de recursos, eventos, financiamiento e inclusive en el status que se le otorga al docente que realiza el o los trabajos investigativos, colocándolo muy por encima de una jerarquía de división del conocimiento académico del docente del aula de secundaria y ni de hablar de la distancia abismal con el docente de la primaria.

Desde la practica educativa que se ha acumulado a lo largo de tres años, se repiensa entonces en la investigación como ejercicio pedagógico fundamental en la institución educativa a nivel de secundaria e inclusive a nivel de primaria.

Ejercicio riguroso que debe ser realizado desde sus más tempranas bases, sobre una sistemática procesual planeada nivel por nivel de acuerdo al terreno pedagógico. Es cierto, que en el nivel de primaria y de secundaria no se va a "generar" conocimiento, desde los referentes mentales que tenemos de esta categoría donde se le piensa como en el descubrimiento de nuevas teorías, conceptos o modelos.

Pero lo que es esencial tener claro, desde la perspectiva del estudio realizado, es que en el nivel de primaria y en el nivel de secundaria, la investigación como ejercicio pedagógico no solo acumula, sino que concreta tanto las dimensiones del proceso de humanización del niño y del joven que está en la institución educativa como la organización y ordenación de las estructuras de pensamiento.

En la secundaria, posibilitar el ejercicio pleno de la investigación desde sus diferentes componentes, dimensiona la relación intersubjetiva entre los jóvenes desde la noción de construcción de humanos. Lo cual se lleva a cabo en todas las etapas del proceso investigativo, desde los criterios que fueron tenidos en cuenta para seleccionar al compañero que va hacer parte del equipo investigador hasta la elaboración pensada y vivida de la tolerancia con la presentación de informes investigativos que son objeto de discusión.

En todos estos momentos se esta construyendo permanentemente la concepción de hombre que desea no solo la institución educativa sino el conjunto social, la demanda que hace de un **ser humano** conciente de su permanente construcción con el mundo y en el mundo, dejando de lado las pretensiones absolutas que se constituyen en obstáculos de las redes sociales que se van a establecer después de salidos los jóvenes de los recintos de secundaria y en sus diferentes campos de trabajo en su edad adulta.

En ultimas y casi en consonancia con la gran labor que se desarrolla en la escuela y en el colegio, está presente el elemento **formador** propio del terreno pedagógico.

Simultáneamente el componente investigativo, desagregado en los elementos que le constituyen y teniendo en cuenta el entorno, los intereses de los niños y de los jóvenes, los currículos que colocan en juego los docentes desde sus disciplinas, los modos de vida permiten el desarrollo del pensamiento o por lo menos una ordenación de actividades académicas sustentadas en

argumentaciones (de variada índole) legítimas, coherentes, bien desarrolladas y formuladas.

2. UNA DISCUSIÓN EPISTEMOLÓGICA A FAVOR DE LA ETNOGRAFÍA QUE ES NECESARIO HACER.

En coherencia con la discusión planteada en el terreno epistemológico, el propósito de la investigación etnográfica es rescatar las visiones, creencias, nociones de mundo, forma de abordar la realidad, maneras de relacionarse con los demás, redes sociales construidas por grupos sociales de las cuales muy poco o nada se conoce.

Son grupos sociales que no han sido reconocidos en su accionar histórico. Muchos de ellos han sido marginados de las grandes discusiones académicas y de la llamada literatura científica que circula en los medios no solo universitarios sino de la secundaria.

En su labor investigativa, la etnografía desde su origen en la antropología, ha recuperado los otros discursos que circulan al margen de los discursos homogenizadores.

Entiéndase como discurso toda aquella producción con sentido que ha elaborado un conglomerado social.

Producción en cuanto a la religiosidad, en cuanto a sus relaciones económicas, en cuanto a su visión política, en cuanto a su visión de la naturaleza. Y **sentido** porque en cada una de estas esferas ese conglomerado social le ha otorgado un

sentido que hay que entrar a conocer y a revelar. **Revelar** porque son códigos que solo comprenden sus miembros y que es importante dar a conocer, con el propósito de tener un panorama más amplio.

Desde este punto de referencia hay otro acercamiento mas con la etnografía. Ya que estamos de acuerdo en que es importante rescatar voces, códigos y sentidos que se encuentran ocultos, por múltiples razones, en discursos que siempre tienden a ser más abarcadores e inclusive absolutistas, perdiéndose de vista la visión como individuo social aportante.

Por todo lo anterior la etnografía privilegia unos instrumentos para la recolección de la información sobre otros, que posiblemente no arrojen la visión que desean reivindicar del otro.

La investigación etnográfica no está para elaborar documentos que contengan un sin fin de referencias bibliográficas, la investigación etnográfica está para develar las formas de apropiación del mundo por parte del otro, llamado sujeto colectivo, a través de los enunciados que han elaborado a lo largo de su ser como grupo, a través de su texto, discurso y sentidos que circulan a su interior. Y desde allí su interlocutor con las referencias universales, que permiten acercamiento o distanciamiento o inclusive complementos de estos diferentes textos discursos y sentidos acumulados en otras instancias.

Pero no lo contrario, explicar la voz desde la referencia universal, donde la voz juega un papel de complemento, de lo extraño, de lo novedoso. En ese momento la voz pierde todo el potencial que se ha analizado anteriormente y se

pronuncia es el conocimiento que ha circulado tradicionalmente.

Desde esta visión, los instrumentos fundamentales son la entrevista y la observación. Porque privilegian la relación cara a cara y de forma prolongada en el tiempo, entre el investigador y el actor. Son instrumentos que a su vez posibilitan incorporar al investigador a la actividad del conglomerado social. Posee doble ventaja, por un lado el investigador esta cotidianamente relacionado con la construcción de realidad que han elaborado los individuos lo que va a permitir develar algunos códigos y relaciones esenciales que se encuentran. Por otro lado, reconoce quienes son los actores claves desencadenantes que pueden poseer niveles de complejidad en su conocimiento dentro del conjunto social, debido al acumulado de su experiencia.

La puesta en práctica de estos instrumentos se puede llevar a cabo sin que cause mayores traumatismos al interior de la estructura social. Son instrumentos flexibles porque se adaptan a los desplazamientos que hacen los sujetos y con ellos el investigador. Es decir, acompañan las oscilaciones tanto de sus miembros como del conjunto.

2.1. LA ETNOGRAFÍA EN EL CAMPO PEDAGÓGICO: OTRA DISCUSIÓN NECESARIA DE PLANTEAR.

Repensar la investigación etnográfica como opción investigativa fue un ejercicio clave por parte del equipo de docentes investigadores. Por que nos equivalió a explicarnos las razones por las cuales la investigación etnográfica estaba a la altura de las expectativas nuestras.

Pero repensar la investigación etnográfica en el terreno pedagógico, generó muchas reflexiones que a su vez se pueden considerar líneas temáticas de discusión en esferas institucionales, donde confluyen organizaciones o instancias de diferente índole: Instituciones especializadas en investigación pedagógica (caso IDEP), docentes (como son niveles de organización), instituciones oficiales educativas, organizaciones no gubernamentales (las encargadas de financiar proyectos de investigación en variadas líneas de trabajo, incluyendo la línea educativa, es el caso de la FES).

Como todo lo que se encuentra registrado en este informe final, también estas líneas temáticas también se hallan puestas a la discusión pública y pretenden ser objeto de pensar lo pedagógico.

2.2. MAESTRO INVESTIGADOR: COMPOSICIÓN ¿POSIBLE O IMPOSIBLE?.

En la revisión bibliográfica que se llevó a cabo teniendo como centro de lectura el indagar por la investigación en el campo de la pedagogía, nos encontramos con el panorama que allí visualizamos, y que es fundamental volverlo a traer en relación con la discusión.

Se encontró un patrón común que se repite: las investigaciones son pensadas, formuladas, diseñadas, gestionadas y ejecutadas por instituciones especializadas en el terreno de la investigación. Su financiación corre por cuenta o bien de entidades gubernamentales o bien por asociaciones o fundaciones sin ánimo de lucro. Y son instituciones especializadas en el terreno de lo pedagógico.

Este patrón se presentó a partir de lecturas provenientes de la sociedad norteamericana.

En el caso de la sociedad colombiana, el patrón se vuelve a repetir. Las investigaciones han sido publicadas, legitimadas en círculos académicos especializados en investigaciones de diferentes líneas temáticas. E igualmente han sido financiadas o bien por entidades gubernamentales, caso Colciencias, o bien sea financiadas por fundaciones sin ánimo de lucro, caso Fundación Barco.

Existe sin embargo dos grandes planteamientos que hacen un cierto contrapeso a lo que llevan a cabo los investigadores especialistas que entre otros elementos, no son docentes en ejercicio (la mayoría) pero son personas de un perfil académico bastante reconocido.

Por un lado, desde la década de 1970 se ha gestado en todo el país un gran movimiento magisterial, que ha colocado la actividad pedagógica del docente y de la institución educativa en el centro de la reflexión académica de los equipos de docentes.

En ese periodo se presentó una ebullición permanente de propuestas pedagógicas de diversa índole puestas en práctica, por equipos completos que involucraban toda institución educativa, y que permeaba todos los campos escolares y todos los campos del movimiento. El liderazgo intelectual y académico del docente, y del sindicato como el canalizador del movimiento, era indiscutible. Por estas experiencias nace la revista pedagógica, de "*educación y cultura*". de amplio reconocimiento y trayectoria: Igualmente, se podrían citar

innumerables experiencias pedagógicas que fueron *parte de* este segmento de la historia, desde anónimos equipos de docentes discriminados a lo largo y ancho del país; hasta experiencias muy reconocidas y renombradas: la experiencia de los claretianos; la experiencia del Huila; la EPE (que nace en este periodo); el equipo de muchos en la Universidad Nacional.

De la gran producción escrita pedagógica y de su calidad, pueden dar fe los innumerables documentos que circularon en la época y que pretendieron abarcar todos los tópicos; y que circularon a través de diversos medios.

El ambiente académico y simultáneamente, experiencial de esta coyuntura, fue especialmente enriquecedor y muy complejo.

Este punto de referencia es fundamental en la discusión que se pretende plantear por varios motivos.

A partir de este punto de referencia nodal en la historia de la pedagogía en nuestro país, se coloca en el tapete un sin número de dimensiones, conceptos y hasta programas, políticas que recogían esta gran riqueza. (Dicho sea de paso es muy importante para la actividad docente de nuestro país, investigar y proyectar las experiencias pedagógicas y la gran producción escritural que hubo a lo largo de este periodo, con el fin de darle identidad al docente).

Antes de la experiencia del movimiento cultural a nivel pedagógico, denominado **movimiento pedagógico**, no se menciona en ningún documento gubernamental ni mucho menos de alguna ONG, el concepto de proyecto educativo. Quienes

lideraron, construyeron, lo pensaron, lo colocaron en práctica, lo escribieron, fueron los cientos de maestros de muchas regiones que articularon lo pedagógico a toda la ebullición social que había alrededor de la escuela, necesariamente era configurar experiencias que articularan coherentemente lo pedagógico con la cultura, con el contexto. Lo que involucró toda la estructura de la institución educativa a sus alrededores y a su mundo.

De esta idea emerge la categorización del PEI, que es permeada por el Ministerio de educación a todas las instituciones educativas del país, con carácter obligatorio. Este punto es apenas una ejemplificación de lo que en esta industria emergió.

De esta experiencia social, cultural e inclusive política, algunos académicos que lideraron algunos procesos pedagógicos, se proyectaron y se instalaron en ordenes de poder dentro de instancias de educación superior o se dedicaron a pensar y escribir lo pedagógico.

De ese momento al actual, ese punto de referencia deja planteados presupuestos que siguen vigentes y preguntas que también siguen vigentes:

- El deseo, la experiencia acumulada y la teorización, de docentes (tanto individuales como en equipos) en torno al campo pedagógico.
- Conformación de equipos de docentes en ejercicio que articulan varios componentes: el investigativo-el académico-el pedagógico.
- La indagación, la búsqueda en el terreno pedagógico, ¿estará destinada a

ejecutarse por instituciones y académicos que no se hallan vinculados al ejercicio pedagógico?

- ¿Que propósito pretenden quienes hacen este planteamiento?
¿Garantizar la objetividad en los estudios?
- ¿El docente en ejercicio está en capacidad de ser investigador?
- ¿Cuál fue entonces el motor para que se generara los niveles de complejidad durante el movimiento pedagógico?

2.3. LA CONFIABILIDAD EN LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

Preguntas que no pueden ser respondidas con un taxativo si o no. Por el contrario se requiere de pensar en varios referentes que nos permita visualizar las magnitudes y alcances de esas preguntas.

La validez y legitimidad de la información que se recopile en un proceso investigativo, que se lleve a cabo en el campo pedagógico, depende de quienes y como se lleve a cabo.

Una razón de peso que nos permitió elegir la etnografía, como modelo de investigación consistía en la confiabilidad de la información que sería recogida.

Ya que al reconocer la voz del otro desde su origen epistémico, la etnografía en el terreno pedagógico permitiría valorar en su dimensión los sentidos y enunciados elaborados por los jóvenes estudiantes como conglomerado social, en su carácter compuesto: Jóvenes y estudiantes.

desde referentes totalmente externos y ajenos a los procesos pedagógicos (en nuestro caso) en el caso de las instituciones especializadas.

En este punto de arranque el investigador que puede ser un docente, tiene mas puntos a su favor, que en su contra. Ya que su doble carácter, quien mira (el investigador) y quien actúa simultáneamente (el docente), conoce en toda la extensión, el campo en el que el joven estudiante se encuentra. Lo cual le va a permitir mirar desde la confianza que ha ganado en la inter.-relación cotidiana, y de la cual carece el investigador "profesional".

Luego la información que le arroje el alumno o bien a sus pares o bien al docente, va a estar cargada de una gran subjetividad que tiene que ser cuidadosamente analizada.

2.4. EL PERFIL DEL PROFESIONAL INVESTIGADOR

El perfil de los profesionales que trabajan en las instituciones especializadas de investigación, apunta a un campo bastante amplio en el terreno educativo, no necesariamente en el pedagógico. Lo cual abarca muchas esferas de posibles desempeños, además de que provienen de diversas disciplinas, donde tampoco necesariamente el fuerte disciplinar sea lo pedagógico.

Por el contrario, tanto en el terreno laboral como en el perfil profesional el énfasis es en lo educativo, lo cual puede ser abordado desde la psicología, la psicopedagogía, la docencia o nivel superior, el trabajador social, entre otras áreas afines.

Démonos cuenta que para la interpretación de fenómenos sociales que tengan un terreno muy bien delimitado, requieren de profesionales que apunten de manera acertada a lo que se quiere conocer; en tanto que si los fenómenos sociales son de carácter pedagógico, allí pueden pertenecer y participar numerosos profesionales que no tengan que ver directamente con el ejercicio pedagógico.

De lo anterior se podría adelantar el argumento del trabajo de equipos de profesionales en distintas disciplinas del conocimiento. Sin embargo en una rápida mirada a la radiografía que se ha adelantado de la composición de estos equipos, la ausencia de profesionales que estén en el terreno pedagógico es muy marcada, es casi absoluta. Su presencia es muy difícil o simplemente no existe.

No hay entonces la posibilidad de enriquecer –en los llamados equipos interdisciplinarios el panorama de los problemas que se están analizando en el aula, desde la visión pedagógica..

2.5 LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN EL TERRENO PEDAGÓGICO

Ante todo repensar la investigación etnográfica en el terreno pedagógico, obliga a repensar en condiciones tanto internas a cualquier institución educativa como en condiciones externas a ella, que van a influir en la labor pedagógica investigativa que pueda realizar un docente.

La confluencia de estas condiciones pueden presentar un panorama muy

particular de cada institución, si se le suma el contexto donde se encuentra, el tipo de estudiantes con los que trabajan, el devenir propio de dicha institución, las formas pedagógicas que los docentes han generado al interior del aula, entre otros.

3. UNA MIRADA ETNOGRÁFICA A UN EJERCICIO PEDAGÓGICO

3.1 PRIMER SEGMENTO: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA vs. REVISIÓN DOCUMENTAL.

3.2 PRIMERA VENTANA PEDAGÓGICA: DIÁLOGO PEDAGÓGICO; INTERVENCIONES E INTERPRETACIONES.

A lo largo de este ítem , se ha justificado la pertinencia del tipo de investigación que fue seleccionada por el equipo investigador.

Ahora, en el terreno del aula, desde el ejercicio del discurso del docente como herramienta pedagógica, se recogerán los enunciados que re-piensen la pertinencia de la etnografía desde lo pedagógico y desde su carácter inicial (planteado anteriormente) como etnografía. Es mirar como miran los docentes investigadores, el uso de aspectos específicos de este tipo de investigación, como herramientas que pueden ser utilizadas para los jóvenes de secundaria.

Uno de los tantos aspectos que emergieron, consistió en el papel que juega la información recogida por los jóvenes.

Ante todo se concibe la información como el acumulado escrito que logra el estudiante a lo largo de un proceso de investigación, proveniente de variadas fuentes: las entrevistas, las revisiones bibliograficas, otros documentos escritos.

Información que es parte de la clase en el develamiento de la postura del otro, y que es susceptible de ser comprendida e interpretada.

La voz dice:

"Métanse ustedes en la cabeza, que si ustedes no tienen materia prima para la información, no van a poder hacer el trabajo de investigación, ¿cuál es la materia prima para el trabajo de investigación? hartas entrevistas hartas, hartas, son cualquier cantidad. igual encuestas si es que se plantearon encuestas si se plantearon las entrevistas si se plantearon los testimonios, si ustedes no tienen información, ¿qué van a analiza? ¿ qué van a interpretar? ¿qué van a concluir sino tienen información de aquí en adelante en las otras sesiones por favor deben traer toda la información que tengan..."

"DOCENTE-¿qué es la información?.

ESTUDIANTE.-Lo que tenemos

DOCENTE - Lo que tenemos que es eso conceptualizame ¿qué es información?

DOCENTE - Lo que tenemos igual conceptualiza información.

Liliana ¿qué es la información?

ESTUDIANTE- Haber, son documentos, puede ser documento, texto que nos sirven de ayuda para el problema de investigación.

DOCENTE - Walter ¿qué es la información?

ESTUDIANTE -Es lo que se tiene acerca de un tema no tanto solamente como documento sino también como parte histórica, memoria de las personas, o sea, es como la información es pues muchos documentos pero documentos no solo en parte textual, sino también como en memoria oral y en otras cosas.

DOCENTE –Lo que plantearon los compañeros es fundamental que ustedes lo recojan en el proceso, la información es la parte que ustedes van a hacer de acumulación, efectivamente es una acumulación. Son los documentos de diferentes maneras todo lo que estamos haciendo, el ejercicio que estamos haciendo, nosotros en este momento..."

Pero sobre todo, lo escrito y que es tratado como información, en la medida en que va siendo acumulado y que no posee por si misma una lectura interpretativa o un sentido, son materiales elaborados por otro diferente al que investiga, y que cubren un aspecto bastante amplio: Actas de sesiones, protocolos, actas de juzgados, escritos notariales, artículos de revistas o periódicos.

En el enunciado del docente, se detecta una reinterpretación donde la información conseguida también puede emerger de las vivencias cotidianas donde interactúan los sujetos a través de su oralidad. La cual puede ser transformado en su **documento**, en la medida que es capturada (esta oralidad) en un medio impreso a través de su escritura.

El enunciado le da énfasis a la importancia que tiene la labor de grabar lo mas asiduamente posible los momentos que se viven. Para que las vivencias no se queden atrapadas en el aquí y en el ahora, en un presente que nutre rápidamente porque no puede trascender. Un presente que se vive pero que no posee fondo. Lo que permite la grabación y/o el registro, el escribir permanentemente, es capturar el momento para hacerlo perenne. Es transformar lo oral y subjetivo, en escrito y objetivo. Porque esa vivencia momentánea que esta cargada de una gran cantidad de elementos subjetivos como son la gesticulación del hablante, la gesticulación de quien escucha, la emotividad que coloca quien habla en algunas frases o palabras, los intereses colectivos que están en juego; pasa a ser transformada en escritura, lo que va a incorporar otros condicionamientos que velan lo subjetivo y que hacen de lo oral un documento susceptible de ser

manipulado, criticado, complementado, pensado, confrontado. Pasa a ser objeto en esa medida, donde puede estar presente la distancia de quien investiga. Lo oral paso a ser documentado.

“...Lo que estamos haciendo es un documento, ¿qué es un documento? Algo que es oral, lo que acaba de decir, viene la parte de la memoria histórica, es como argumentamos nosotros eso, la única manera de documentamos es a través de lo que estamos haciendo, registrándolo, eso por lo menos en la etnografía, si todo se debe registrar, este es un planteamiento importantísimo que ustedes deben meterse en la cabeza, para investigaciones de tipo social el registro es fundamental todo lo debe registrar bien sea escrito, bien sea grabándolo, como estamos haciendo vamos a hacer que estos documentos que son orales se conviertan ¿en que? .

ESTUDIANTE - En documentos.

DOCENTE - Que es lo que acaba de decir Walter es la única manera de garantizar que lo que estamos haciendo se convierta en un documento no se quede simplemente como dijo al comienzo, carreta y es cierto carreta, carreta es, se va, las palabras se las lleva el viento.

En cambio si nosotros hacemos una transcripción tal cual del documento en que estamos haciendo la entrevista, o el encuentro oral muchos detalles que se nos habían perdido podemos recuperarlos por eso es importante la parte documental ahora cuando se habla aquí de la parte documental no solamente es convertir en documento estos momentos orales, también es hacer una revisión de otro tipo de documento, por ejemplo que xx el otro tipo de documento, si usualmente que l otro tipo de documento revisar libros, no hacen más revisión, cuando se les dice a ustedes que diferencia habría si yo digo hagan una revisión bibliográfica y hagan una revisión documental ¿Qué diferencia hay?

O lo mismo ¿es lo mismo? Paula ¿es lo mismo?

ESTUDIANTE -Pues la revisión documental y que la ¿revisión bibliográfica?

DOCENTE- La revisión bibliográfica la revisión documental ¿es lo mismo, o simplemente estoy mamando gallo con las palabras?..."

En el ejercicio pedagógico etnográfico Que se llevo a cabo sobre la etnográfica, el docente investigador hace un juego de preguntas al estudiante que ahora evidencie la diferencia entre realizar una revisión bibliográfica y realizar una revisión documental.

El ejercicio pedagógico desea escudriñar ideas previas de los estudiantes que le permitan al docente articularlas con lo teórico.

ESTUDIANTE -Pero de todos modos la bibliográfica puede ser documental.

DOCENTE - O sea ¿qué es lo mismo? Tu posición es ¿qué es lo mismo?

ESTUDIANTE -Si, bueno no se conceptualiza, bibliográfica entonces documental sí entonces sí. Pues bibliográfica que ya está escrita y documental pues...

DOCENTE – También.

ESTUDIANTE - Lo que uno.

DOCENTE - Lo que usted ¿qué? .

ESTUDIANTE - Realice el documento.

DOCENTE - ¿Qué diferencia hay? Si la hay o ¿es lo mismo? es lo mismo si yo lo mando a hacer una revisión bibliográfica y una revisión documental ¿usted me va a hacer exactamente lo mismo? ¿Porque?

ESTUDIANTE – No.

DOCENTE - Dice que no, que no pero ¿porque?

ESTUDIANTE – Porque yo creo que la revisión bibliográfica es más que todo la revisión del autor y del texto y más que en la..

DOCENTE - ¿y la revisión documental?

ESTUDIANTE – Es donde ya se desarrolla el problema que se está planteando.

DOCENTE- la revisión documental es el desarrollo de la bibliográfica, eso es lo que tu me estas diciendo yo cojo exactamente lo que tu me dices.

Listo, es lo mismo ¿revisión bibliográfica que revisión documental?

ESTUDIANTE – o sea, el dilema, si, yo tomo revisión bibliográfica hacia lo general, si tomo revisión documental ya me centraría más hacia donde quiero investigar, como se da en Bogotá.

DOCENTE - Es según tu bibliográfica es lo general, y documental lo específico pero esta en el mismo libro ¿sí?

ESTUDIANTE - En otros libros.

DOCENTE - Bueno son los libros diferentes, es en otros libros ¿correcto? Pero es el libro ¿correcto?.

ESTUDIANTE- Pues la documental se recoge a través de información y la bibliográfica pues ya está..

DOCENTE - A través de información y la bibliográfica ¿qué?

ESTUDIANTE- Pues también pero ya más específica

-Risas- -murmuran-

DOCENTE – Listo.

ESTUDIANTE- La Bibliográfica lo que uno puede conseguir en los libros y la documental es lo que decía el otro compañero que tiene en la memoria, lo que uno puede sacar.”

En los enunciados de los estudiantes noción de revisión bibliográfica es una revisión general pero no especifican que entienden por ella. El ejercicio pedagógico del docente en este punto para llevar a cabo el surgimiento de la idea por parte del joven, es de volverte permanentemente lo que el dice, ya sea a través de nuevas preguntas o a través de la construcción de afirmaciones con los supuestos que el joven plantea para ser mejor pensados.

Luego el enunciado del docente se articula a la conversación pedagógica.

"...la bibliográfica es un termino acuñada fundamentalmente, para trabajarlo desde el área lingüística, cuando se dice revisión bibliográfica estamos haciendo una revisión del texto escrito que tienen características como creo que esos lo, había mencionado Julio entonces colocan el autor, ¿que más le mandan a ustedes? la primera editorial, fecha de edición de la documental. Cuando se habla de revisión documental esto es un cosa y la documental es todo aquello que esta escrito que no está en los textos es todo aquello que esta escrito me explico nadie aquí, por ejemplo si tiene algún caso por decir de maltrato, ustedes a donde se remiten, revisión bibliográfica pero nadie revisa por ejemplo actas notariales, eso es escrito, eso está escrito, actas que son levantadas por psicólogos etc.. O sea, la revisión documental, que más, videos sobre el tema correcto, fotografías alguien hablo de, testimonios que más documentos, entrevistas, transcritas.

DOCENTE - Entrevistas transcritas, deseen cuentan que la revisión bibliográfica, simplemente ustedes van a la fuente van a los textos escritos reconocidos por autores, la revisión documental abarca documentos escritos que son libros, aquí estoy haciendo una diferencia, el libro y el documento escrito mire todo lo que puede ser el documento escrito."

Aracelly de Tezanos conceptualiza lo que es la revisión bibliográfica desde el enfoque etnográfico:

“Los diferentes textos que constituyen la fuente para la elaboración de una revisión bibliográfica son aquellos que se publican en libros o revistas especializadas de carácter científico. Es decir, son producciones que han pasado por el proceso de revisión de pares, lo que legitima en la validez de sus contenidos.

Estas publicaciones pueden tener tanto el carácter de un ensayo, entendido como el despliegue de una argumentación a partir de una formulación de una pregunta o una tesis; como también puede ser un texto donde se da cuenta de los resultados de un trabajo de investigación. Estos materiales escritos constituyen la base de una la revisión bibliográfica” (Tezanos, 1999, Pág. 136)”

Los enunciados del docente vuelven a girar sobre la diferencia entre la revisión documental y la revisión bibliográfica.

Pareciera que el acento que le coloca a esta parte juega un papel importante en un proceso de investigación etnográfica, de tipo cualitativo-interpretativo.

En un tipo de investigación del corte mencionado, sobre el cual giran la mayoría de las propuestas documentales de los jóvenes, es fundamental reconocer los límites y las conexiones simultáneas que hay y que se pueden establecer, entre la gran mayoría de materiales escritos con los que se pueden tropezar, o inclusive para tener una dimensión tan amplia del potencial que encierran los diferentes tipos de materiales, que les abra opciones nuevas de búsquedas antes no pensadas.

En este terreno se entrelazan creativamente las nociones de Aracelly de Tezanos con la conceptualización del docente y su construcción con la conceptualización del docente y su construcción pedagógica con el alumno. El imaginario de investigación deja de estar centrado en la lectura y la rescritura de otros que han escrito sobre temas específicos y donde se concrete a esos "otros", como los llamados "especialistas". Y se vuelve carne el sentido del otro, cuando se plantea el potencial del material escrito diverso y diferente a los libros que son consultados y que son reseñados en la bibliografía.

Los grupos sociales poseen gran variedad de producciones de sentido y significado. La interacción cotidiana entre los individuos del grupo social, con los otros grupos sociales, con su entorno natural; se concreta en productos visibles y manejables que circulan al interior del grupo con significados tan codificados (en algunos casos) que solo pueden ser interpretados y comprendidos entre ellos.

El enfoque de la investigación etnográfica penetra los huesos que soportan estos productos y a los productos mismos, que se convierten en los objetos de su investigación. Estos productos pueden ser rastreables y reinterpretados por el etnógrafo, develando los soportes de sentido que los sostienen. De allí, la gran apertura que hace el discurso del docente, hacia una gama muy amplia de posibles producciones o productos, que pueden ser tenidos en cuenta para su estudio, sobre todo en los grupos sociales urbanos.

La voz del pedagogo entrelazada con la charla del alumno dice:

“Esa es la diferencia entre la revisión documental y la revisión bibliográfica, cuando nos hablan de revisión bibliográfica estamos tratando de abordar el tema de investigación través de unos, acá están los supuestos especialistas, especialistas del tema de nutrición, especialistas del tema del aborto, bueno no sé todos los otros temas, estamos abordando el tema, en la revisión documental, sino en el acopio de la información usted está yendo a fuentes de primera mano y las prostitutas que dicen, y las prostitutas que piensan, y las mujeres que han hecho aborto como se expresan, si se dan cuenta que es lo que tienen.

DOCENTE -¿Cual es el acopio de información?. En este momento, es aquí ingeniarse ustedes, todas las formas posibles y todos los mecanismos posibles para llegar a esta parte, esta parte es digamos que un estudio, digamos que una la revisión bibliográfica, que cuesta. Pero un trabajo como los diferentes tipos de trabajo que estamos haciendo acá que se mueven mucho en la parte social, lo fundamental, el hueso duro están aquí, y eso simplemente es sentarse y comer libro, hacer reseñas unas buenas reseñas claro, partimos de que ustedes saben que es una buena reseña, la carreta, tata, aquí halla, hacer todo esto, en algo que se llama trabajo de campo.

Acá ustedes han hecho muy bien esta parte, entre comillas y lo que no han hecho, la carreta, la prostitución, blablabla, y el aborto blalbla y acá pum llegan.

ESTUDIANTE-Encuestas.

DOCENTE –Testimonios.

De ahí para allá ustedes han ingeniado los mecanismos de llegar y documentar lo de ese grupo social, específico, como lo recojo, a donde voy, que puedo recoger escrito de ese grupo social específico.

El maltrato infantil, entonces siempre echa la misma carreta que es el maltrato, no sé que pobrecito tal, quien ha pensado en ir a las notarias, perdón ¿cómo es que se llama lo de Bienestar Familiar?

ESTUDIANTE-Comisariás.

DOCENTE- A las comisariás de Bienestar Familiar, plantarse todo un día, pedir todos los registros que hay registros escritos de todos los casos ¿quien?, eso por ejemplo entonces desen cuenta es ingeniarse todos los mecanismos..

ESTUDIANTE-Comisariás de familia por ejemplo casos de violaciones

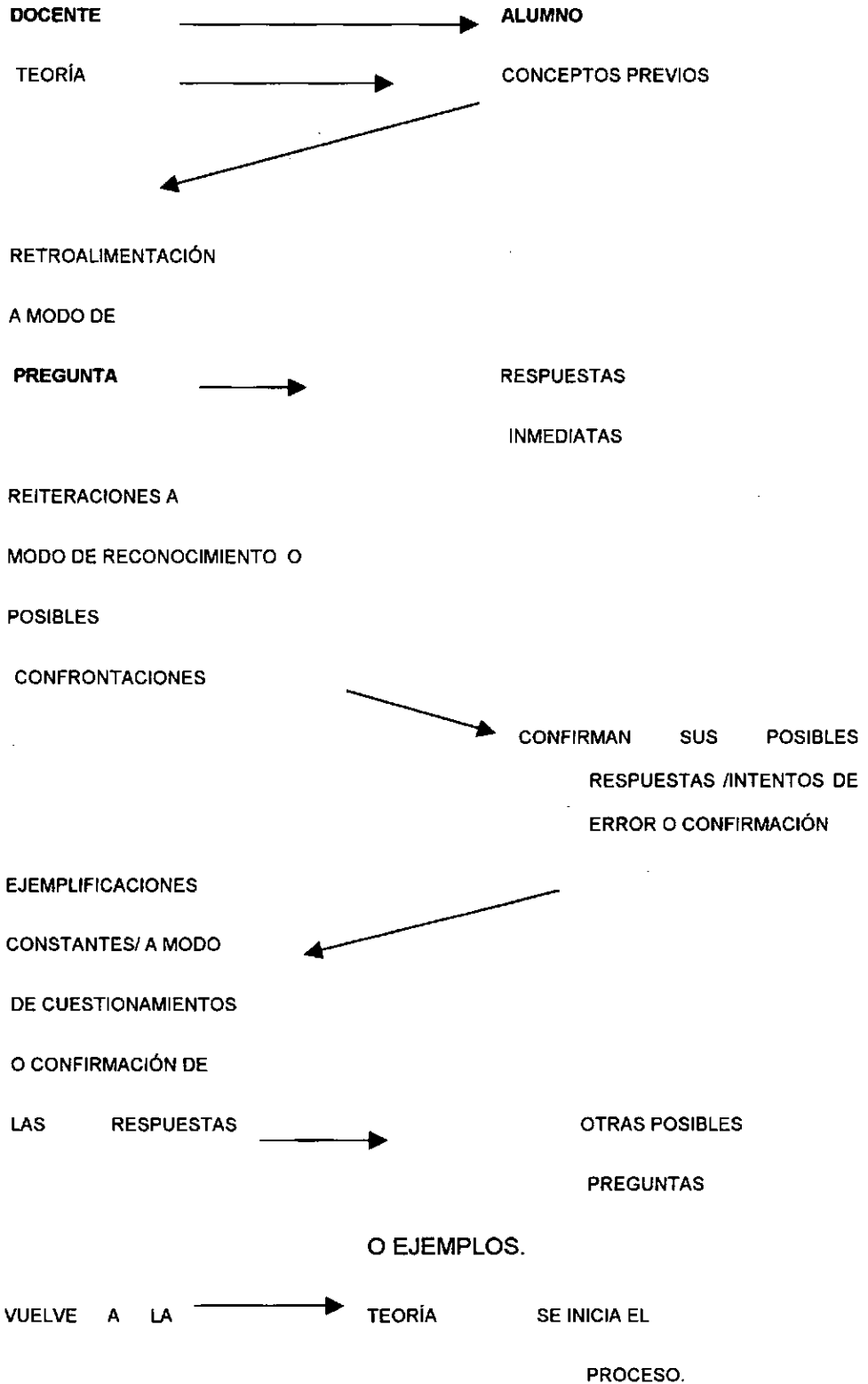
DIANA-Desen cuenta pero ¿dónde buscan que es la prostitución?

ESTUDIANTE-Hemos ido a fundaciones, periódicos, Internet

DIANA- Desen cuenta, una cosa es diferente, la información vista por los especialistas a la información. Porque es lo que ustedes van a buscar finalmente:

una cosa es la información vista desde los especialistas y otra cosa es la información vista de primera mano, con unos protagonistas..."

Relaciones teóricas que van siendo tejidos en un espacio pedagógico de reconocimientos recíprocos que interactúan solo en ese momento: y sobre el cual nos podríamos hacer el siguiente diagrama a modo de intento de seguirle el movimiento a las formas mentales que se desplazan en el aula en sus diferentes agentes-:



En la relación pedagógica del mundo micro, del docente es sugerente de tal manera que el alumno (joven investigador) haga visibles sus elaboraciones mentales, para que puedan ser objeto de intervención pedagógica.

Ya visibles, son objeto de continua interpelación desde diferentes tipologías:

1. Interpelación pedagógica que indaga por la elaboración mental del otro (alumno):

Puede ser a modo de pregunta, o de frase afirmativa que puede ser falseada-

2. Interpelación pedagógica que retroalimenta la elaboración mental ya explicitada:

Puede ser a modo de afirmaciones que confirman lo dicho por el alumno, jugando un papel en el reconocimiento cognitivo-social-

3. Interpelación pedagógica que reitera o acentúa ideas del alumno y que son considerados claves por parte del docente, jugando un papel de conexión entre el marco teórico y las ideas previas o modificadas del alumno-

Puede ser a modo de frases sueltas conectoras, o frases confirmadoras; o frases que confrontan lo dicho por el estudiante-

4. Interpelación pedagógica a modo de ejemplificaciones, que pueden jugar varios papeles en el discurso del docente. Ejemplos que pretenden recoger la respuesta del alumno y falsearla, con el propósito de que el estudiante reelabore de nuevo su respuesta anterior al tomar distancia de

su propia respuesta cuando es el otro quien lo evidencia.

Ejemplos que pretenden colocar en un contexto cotidiano o más asequible las respuestas dadas por el estudiante, para confirmar los elementos subyacentes que son positivos en relación con la teoría.

5. Interpelación pedagógica que reelabora la teoría disciplinar respectiva, en este caso, la interpelación sobre la investigación.

Esta interpelación es punto de diferencia tanto para el inicio del diálogo pedagógico, como para cerrar el mismo.

Las voces dicen:

"...Y que nosotros no realizamos, tomamos el caso de la prostitución. Dame un ejemplo de la revisión bibliográfica y dame un ejemplo de revisión documental..."

ESTUDIANTE- ¿En la revisión bibliográfica?

DOCENTE- En la documental no me menciones entrevistas ni me menciones testimonios busca que documentos, crees tu escritos que podrías encontrar en un trabajo de investigación de prostitución, bibliografía.

ESTUDIANTE- ¿En documental o en bibliográfica?

DOCENTE - No, bueno en el caso de la prostitución, revisión bibliográfica.

ESTUDIANTE-Pues como ya había dicho antes ¿qué es prostitución? ¿Cómo se da esa prostitución? ¿Cuándo?.

DOCENTE - Correcto, revisión documental de la prostitución.

ESTUDIANTE- Será mucha observación, periódicos eh.

DIANA- ¿Periódicos?

ESTUDIANTE- Y revistas.

DOCENTE - Otro documento aparentemente, que no se considera dentro de la investigación tradicional, como el ejemplo que ya dijimos pero son varios, el periódico. El tema de aborto, ¿tu hablaste de aborto? Correcto.

ESTUDIANTE- Fichas de observación.

DOCENTE - Fichas de observación, correcto.

ESTUDIANTE- Fichas de observación porque..

ESTUDIANTE- Ahí también cabe los retratos, dibujos revistas.

DOCENTE -Okey aborto revisión bibliográfica, revisión documental.

ESTUDIANTE – yo creo fotografías.

ESTUDIANTE2 –Ya está.

DOCENTE - Que otra cosa, ya esta.

ESTUDIANTE - Folletos.

DOCENTE - Folletos. Listo otro tema el tema de ustedes.

ESTUDIANTE – La nutrición de los jóvenes.

DOCENTE -Bueno, bibliográfica.

ESTUDIANTE -¿Qué es nutrición? ¿Tipos de nutrición?

DOCENTE -Correcto , listo, tata blabla, revisión documental.

ESTUDIANTE- ah..

DOCENTE -Pues teóricamente los jóvenes se deben alimentar asi, asi punto, en la revisión documental encuentra usted todo lo contrario, revisión documental.

ESTUDIANTE-Testimonios.

DOCENTE - Testimonios, que más ¿que no este escrito aquí?.

ESTUDIANTE- Las encuestas.

DOCENTE - Las encuestas, eso es fácil no nada, que otra cosa.

ESTUDIANTE- Charlas.

DOCENTE - ¿Qué fue lo que dijo?

ESTUDIANTE- Charlas de nutrición.

DOCENTE - Desen cuenta de lo siguiente están viendo las características de la revisión documental. Ahora quiero que la conceptualicen. Si yo te digo a ti conceptualiza en que consiste la revisión documental. ¿Cómo lo conceptualizas?

ESTUDIANTE - o sea, ya conceptualizar es dar un concepto.

DOCENTE -Conceptualiza que es una revisión documental.

ESTUDIANTE -Es conseguir información pero no por los libros sino ya por nuestros propios medios, por ejemplo entrevistas.

DOCENTE -Información por sus propios medios, igualito, vienen van esculcan, hasta hay no me han dicho ninguna diferencia.

ESTUDIANTE-Ya es otra clase de información.

DOCENTE -¿Cómo?

Ya es otra clase de información.

DOCENTE - Primera pista revisión documental. Es otro tipo de información porque no está en los textos, listo. Ahora otra pista para seguir conceptualizando la revisión documental. Ah ¿cómo? -Es una recopilación

DOCENTE -Recopilación ¿De qué?

ROBIN-De todo lo que averiguan, escriben, todo.

DOCENTE - Pero recopilar ¿qué esta recopilando?

ROBIN- Información

DOCENTE - Información ¿De qué?

ROBIN-De un tema específico.

DOCENTE -Escriban esto por favor la revisión documental es recopilar los productos escritos, gráficos o simbólicos, ojo de los sujetos a los cuales se acerca el investigador, desen cuenta, tu llegaste hasta la mitad, tu dijiste recopilar.

Recopilar los productos escritos, gráficos o simbólicos, cuando dijo simbólicos estoy hablando de lo que dijo, dibujos, de lo que me dijo no me acuerdo quien, que hablo de fotografías, de los sujetos a los cuales se acerca el investigador, desen cuenta la diferencia, estamos hablando de fuentes de primera mano."

Por su parte el joven aprendiz de investigación (como diría Aracelly de Tezanos), también desde su carácter de alumno, se puede seguir el rastro a sus intervenciones y llevar a cabo un intento de diseño de tipologías:

1. Intervenciones que se hallan inmersas en las elaboraciones teóricas y en estructuras mentales que han sido construidos a lo largo de su proceso de escolarización. Y que han sido realizadas a través de otros mecanismos de participación.
2. Intervenciones que aunque están inmersas en el marco anterior, pretenden darle una salida inmediata sin una mayor fundamentación a las frases sugerentes o indagativas del docente.
3. Intervenciones que después de entrar en el dialogo pedagógico pretenden confirmar las posibles explicaciones que poseen los estudiantes después de la interpelación realizada por el docente. Son intervenciones que se lanzan para verificar el grado de comprensión de las interpelaciones. Pueden ser a modo de frases

afirmativas que o están completamente distanciadas de las referencias teóricas o se ajustan. Ensayo y error.

4. Intervenciones que aparecen como retroalimentando la referencia teórica y que son devueltas al docente para continuar en el ensayo y el error.
5. Pueden tomar la forma de preguntas o otros ejemplos.
6. Intervenciones que vuelven a dar inicio al proceso de dialogo pedagógico.

3.2. SEGUNDO SEGMENTO: La confiabilidad y veracidad de la información.

SEGUNDA VENTANA PEDAGÓGICA: Huellas y signos en las intervenciones y en las interpelaciones:

En el ejercicio pedagógico se presentan cortes claramente diferenciadas, los cuales son realizados intencionalmente por el conductor del dialogo pedagógico y que van emergiendo de acuerdo a la interacción que se vaya presentando.

Los cortes y los giros son conducidos por el docente, quien percibe el ritmo y el movimiento que van adquiriendo las interpelaciones y las intervenciones. Percepción que es articulada a una estructura metodológica del derrotero del ejercicio del aula, la cual le va otorgando movilidad a la misma, acorde tanto a los intereses del docente (previamente definidos) como al de los estudiantes (en elaboración continua).

En el caso que se está analizando, se llega a un momento de corte, cuando el docente interpela para reconceptualizar las categorías que viene abordando (la que hemos denominado de punto de inicio teórico) e hila inmediatamente con una interpelación sugerente, para dar comienzo al proceso descrito en la tipología con otra esfera temática: La inmersión.

Detengámonos en la mirada temática. Enmarcados en los presupuestos epistemológicos que se esbozaron en la parte correspondiente a la elección del enfoque, el establecer contacto de primera mano con aquellos que son considerados los sujetos-protagonistas del grupo social que está siendo objeto de observación, es sustancial al enfoque mismo de su carácter y a lo que pretende, ya que la conexión vivencial desea develar significados del objeto de investigación a través de los mismos sujetos, quienes los producen y los enuncian.

De allí la importancia de que este develamiento se logra en un proceso paulativo de reconocimiento recíproco de las subjetividades que se hallan involucradas, la del investigador y las del investigado.

Reconocimiento que va a crear un ambiente de confianza que va a constituirse en el soporte del investigador, quien va a contar con el piso sólido que le brinda el estar dentro de un grupo que lo reconoce como parte de ellos, aunque, a su vez reconocen la distancia que existe. Sobre este piso de relaciones recíprocas, se va a poder llevar a cabo la recolección de una información que puede tener un mayor grado de veracidad, que la obtenida a través de la aplicación de instrumentos a grupos distantes y desconocidos.

Quien se siente cercano a otro, quien sienta reconocimiento en el otro, sera el mismo que enuncie sus elaboraciones personales-

Estas claves fueron presentadas en el ejercicio pedagógico, en los momentos de interpelación conceptual por parte del docente.

En las voces que colocaremos enseguida, se logran evidenciar de nuevo las tipologías que hemos elaborado tanto del docente como del alumno, las elaboraciones teóricas del docente serán sugeridas en el texto bajo la denominación:

Interpelación conceptual.

"...Y eso es lo que ustedes tienen que cruzar, una cosa es muy bonito, bonito no, esto es la prostitución esto y lo otro tata, otra cosa es que dicen los protagonistas y no tener la capacidad como investigador de distanciar y de cruzar la información que hay entre los especialistas y los protagonistas esta es la pequeña diferencia entre Bibliografía y revisión documental, solamente una pequeñísima diferencia donde esta trabajando ustedes supuestamente han hecho algo de esto, tienen que ingeniarse todas las formas para llegar a los protagonistas y de cierta manera involucrarse.

-hablan-

La revisión de cierta manera de los especialistas si es fundamental , pero esta parte es lo que está más flojo, conozco solamente un caso, no sé el resto que para el tipo de trabajo que ustedes están haciendo tienen que involucrarse por grupos de investigación ustedes aquí maman gallo entonces bueno l caso de las prostitutas entonces el cuento de -.

-risas- comentarios.

Solamente conozco el caso, creo que comente rápidamente cual ha sido el proceso y vamos a coger cualquier otro grupo si hay diferencia o no, ¿listo? Entonces por favor ¿qué han hecho ustedes?

ESTUDIANTE - El proceso que ha tenido nuestro proyecto es muy largo en los sitios, o sea, ha sido largo para ingresar. Tuvimos que ingresar primero al grupo de la universidad, conseguir métodos para ingresar a la cárcel, estando en ese grupo trabajando, metemos en la mesa de trabajo que hay en la cárcel, el grupo de trabajo de la universidad para poder llegar y nos quede fácil recopilar toda la información al interior de la cárcel que no nos pongan tanto problema, ingresar a la cárcel porque ya hacemos parte de la mesa de trabajo que tiene la cárcel, del periódico que tienen los presos.

DOCENTE - ¿qué diferencia puede haber del proceso de ellos con el grupo suyo? Cualquiera que sea de su compañero ¿hay o no hay diferencia?

ESTUDIANTE - Si hay ciertas diferencias ya que en el proceso de ellos tienen o sea hicieron un proceso para tener un mayor acceso a la información que ellos requerían, mientras que de pronto en otros grupos de trabajo. No.

DOCENTE -Un ejemplo cual cogemos

ESTUDIANTE - Un ejemplo puede ser el de nosotros, nosotros, no pues no hemos tenido ese acceso como tan directo, con los jóvenes drogadictos, en este caso, en cambio ellos ya tienen un...

DOCENTE -¿Qué creen ustedes que deben aplicar?

ESTUDIANTE -Pues precisamente ellos tuvieron que ingresar a un grupo determinado de la universidad, según lo que escuche y luego ingresar allá se podría decir, dentro de los mismos presos al grupo de periódico que ellos mismos tienen.

DOCENTE -En el caso de ustedes ¿qué tendrían que haber hecho? ¿Que creen ustedes?

ESTUDIANTE –Pues en el caso de nosotros, tendríamos que haber hecho, para poder tomar información de un grupo de pues de drogadictos, no sabría directamente como ingresar allá para poder retomar la información

DOCENTE - ¿ustedes creen que igual trabajen con las prostitutas, tienen que convertirse en drogadictos para poder entrar allá?

ESTUDIANTE-No

DOCENTE -Entonces, esa podría ser la conclusión que hay acá como, desen cuenta todo el proceso que hizo y en el caso de las prostitutas, listo cogamos, metamos el dedo en la llaga que tanto le temen, cogamos el caso de las prostitutas que ustedes creen tan fácil, no simplemente nosotras hablamos con una de ellas y listo, ustedes creen que la cosa es tan elemental, a través de que tipo, algo alcanzo a decir cuando hablo de fundaciones y todo eso, que proceso tienen que decantar ustedes para llegar por ejemplo a las prostitutas.

ESTUDIANTE –“...Pues primero ir a la fundación y como allá van prostitutas, ah pues a que le ayuden a rehabilitarse y eso, entonces primero tenemos que hablar con la directora y eso para que nos deje hablar primero con ellas y así vayamos nosotros a hablar con ellas.

ESTUDIANTE 2- Aunque eso no es tan fácil porque cuando llamamos la fundación, la directora, pensábamos que le estábamos mamando gallo, que lo que queríamos era sexo con una de ellas.

-Risas-...”

Siguiendo etnográficamente los desplazamientos de los cortes y de los acentos significativos que le son otorgados a los discursos que se movilizan en el aula, en una interpelación a modo de ejemplo se le pide a un grupo a que narre la

experiencia frente a su grupo social específico (en este caso el carcelario), lo cual le va a permitir al conductor del discurso de forma intencionada articular las claves temáticas para la inmersión con las vivencias que han elaborado algunos estudiantes.

Cuando el estudiante que ha sido sugerido narra sus experiencias, va dejando huellas o signos también en sus intervenciones por parte del docente y retomadas para realizar una interpelación comparativa.

De forma rápida compara la intervención anterior y los signos que allí se han presentado, con un grupo que no ha tenido la misma experiencia, por el contrario lo realizado no les ha permitido introducirse en un grupo social.

Veamos aquí como juegan los acumulados previos del docente frente al conocimiento de cada grupo y su recorrido.

El otro grupo (B), que ha sido sugerido e interpelado narra su otro proceso, dejando también otras huellas y signos que van a ser conectados con las diferencias conceptuales del docente y con las huellas y signos de sus compañeros.

En ese tejido, se les interpela a través de la pregunta del supuesto, es decir, la pregunta que vas a jugar un papel hipotético: en el caso de ustedes y siguiendo las huellas y signos que se han dejado a través de las interpelaciones y de las intervenciones, que tendrían que hacer para lograr esa inmersión. La respuesta del grupo (b) deberá establecer las conexiones necesarias y modificar sus posturas iniciales.

Llega de nuevo un momento de interpelación conceptual bastante significativo, que va a darse en función de establecer las conexiones entre las intervenciones de los estudiantes, las elaboraciones del docente y las referencias teóricas. En esta interpelación conceptual se van tejiendo las nociones re-elaboraciones sobre el papel de la inmersión. Se hace la reflexión teórica y sus implicaciones en el campo de trabajo.

*“DOCENTE – “...Desen cuenta, esta bien, con esas experiencias pasa lo siguiente, en el caso de otro grupo distinto todos tuvieron que buscar intermediarios para poder llegar a los protagonistas, nadie puede llegar directamente. A este proceso se le llama, escriban todo esto lo registran por favor, a este proceso se le llama **Inmersión**, inmersión ¿de qué? Inmersión significa sumergirse, meterse dentro de, escuchen es muy difícil y más con el tipo de investigación que ustedes están haciendo, si están haciendo investigaciones de tipo social, de tipo donde involucren un grupo humano, tienen que meterse dentro de..., tienen que sufrir un proceso, porque ustedes olvidense no las prostitutas ni los drogadictos, ni los presos les van a soltar información a unos aparecidos ah, no, llegó un grupo de investigadores y un grupo de especialistas, a ver ¿usted que piensa de la música terapia?*

Hay características de esa investigación, entre una investigación de razas y una investigación a ladrones ¿qué diferencia hay entre una investigación de razas y una investigación a ladrones? ¿Qué diferencia hay en el manejo de la información?..”.

La rata no me va a cambiarde comportamiento si yo le aumento determinado liquido, en cambio el ladrón dice este desgraciado, que es lo que quiere, porque yo les puedo cambiar la información, el sujeto con el que ustedes se están metiendo, llámese prostituta,

llámese drogadicto, llámese la chica de aborto, llámese ladrón, les puede cambiar la información cuando les da la gana entonces, la pregunta es ¿qué confiabilidad y que veracidad tiene la información que ustedes están recogiendo? ¿es más confiable y que es más veraz? ¿la información que recogieron? En todo un proceso de primero, se ganaron la entrada, la confianza y ahora a ustedes ya los conocen, ya saben que hacen, trabajo social allá, saben que han ido los domingos saben quienes son tan, o alguien que los drogadictos oiga pero regáleme simplemente una entrevista quien va a poder recoger más información y dígame ¿por qué? En esos dos procesos ¿por qué?..."

Un estudiante realiza una intervención a modo de reafirmar el hilo conductor del dialogo pedagógico, y lo hace a través de la ejemplificación, recogiendo la comparación realizada entre los grupos (a) y (B).

ESTUDIANTE- "...Yo creo como dice usted uno debe ganar la confianza de las personas digamos xx deme una entrevista, así como así el no se la van a dar va a decir ¿para qué? ¿Que quiere saber de mi vida? Pero ya ellos al tener confianza en la cárcel ya le van a decir, ellos antes los van a ayudar para el bien de nosotros, mas no nos van a hacer nada o sea, ellos van a tener confianza en ellos. Ellos van a recoger la información más fácil la información que Edward ..."

El siguiente movimiento es una interpelación conceptual que articula las elaboraciones cercanas que han realizado los estudiantes, con elaboraciones teóricas más universales. En este enunciado se repiensa el sentido de la etnografía, tanto en el terreno pedagógico como en el terreno de la investigación misma, donde se cruzan, enunciando la confiabilidad y veracidad del tipo de información que se puede acceder.

Es una interpelación con un lenguaje que usan los estudiantes, cargado de ejemplificaciones cercanas a la cotidianidad de los aprendices de investigación, En la construcción teórica, se van hilando de manera hábil, las referencias cercanas (experiencias que vienen de las dinámicas de los grupos investigados) con las referencias universales (conceptos teóricos por parte del docente que provienen a su vez de otros acumulados teóricos), los lenguajes de uso cotidiano con los lenguajes universales.

"DOCENTE - Esto no es nuevo lo que estamos haciendo, los investigadores para el tipo de trabajo que ustedes están haciendo, necesitan meterse sumergirse con el grupo social es la única manera de garantizar que a ustedes les den una información confiable veraz, viable y estas son las características que tiene que recoger la información que ustedes tienen ¿quién da esas características? El protagonista. Si yo al protagonista le supe llegar supe a través de cómo hacerlo, le gane la confianza supe llegar con los intermediarios precisos, me va a soltar toda la información que no le suelta a los especialistas. Una cosa es la diferencia, el investigador que actúa con esta concepción en la cabeza, de inmersión de meterse, está interactuando con el sujeto, ojo con esta diferencia que voy a decir, el investigador que se mete con la concepción en donde allá, esta el investigado y aquí esta el investigador, va ser una concepción desde afuera y no han interactuado, simplemente, llegan; regáleme una entrevista, regáleme una encuesta, ¿qué es más veraz? La encuesta y la información de la entrevista que él recoja después de todo un proceso de haber vivido con el grupo o aquella que simplemente le dice regáleme una encuesta, hay más veracidad más conjetura, hay mas viabilidad de esa información de aquellas personas que interactuaron y eso lo que entre comillas, algunos

han hecho conjeturas porque creo que esa concepción no la tenían ellos, fue poco a poco el, proceso que se fueron metiendo como otra gente simplemente esta desde afuera..."

3.3. TERCER SEGMENTO: ESTAR ADENTRO Y ESTAR AFUERA.

TERCERA VENTANA PEDAGÓGICA: INTERPELACIONES CARGADAS DE VOCES PROPOSITIVAS, DE ENSAYO Y DE ERROR.

En la trayectoria del diálogo pedagógico y del ejercicio etnográfico-pedagógico, los jóvenes investigadores de manera mas frecuente intervienen desde la orilla dibujada pacientemente por el conductor de la charla: el docente.

Las intervenciones de los estudiantes retoman otros ritmos y movimientos, pasan a ser más continuas y más propositivas. Son intervenciones de diferentes tipos que se combinan. Pueden ser a modo de preguntas o afirmaciones que muestran la otra cara de la situación planteada por el docente, allí se vuelven sugerentes o proyectivas, ya que sus intervenciones pasan a un plano diferente, son intervenciones que no están en función de la respuesta mecánica e inmediata sino que ellas encierran elaboraciones teóricas que o bien contienen elementos conceptuales claves que van a permitir sugerir enlaces con un discurso mas elaborado, o bien contienen ejercitamientos de conceptualización al estilo del ensayo y del error que hacen los estudiantes para reafirmar o rechazar sus elaboraciones o bien están cargadas de ejemplificaciones que pretenden capturar los referentes teóricos planteados en el trayecto del ejercicio pedagógico o bien para sugerir frases que pueden ser consideradas para discusión colectiva.

"ESTUDIANTE- Pero también sirve, o sea.

DOCENTE-¿dime?

ESTUDIANTE-Que, sin embargo, estar por fuera de la investigación, también.

DOCENTE -¿De la información?

Estudiante-si, si esta por fuera, digamos no meterse tanto, lo que usted nos explicaba ahorita que meterse en el grupo en lo social también puede ser y sale una buena información, haciéndola desde por fuera, mirando lo que uno quiere de la investigación. Porque por lo menos ayer en la feria del libro, allá llegaron y hagan precisamente lo que usted estaba diciendo hay me regala una entrevista, no sabia quienes éramos estudiantes y todo, llegaba el hombre me estaba diciendo que iba detrás de una investigación y todo quería digamos, a mi me hizo unas preguntas que si venia por parte aquí del colegio, que si iba a comprar libros, a leer, que si me gustaba la lectura que si había visto escritores que estaban sentados Entonces el estaba buscando es eso y la investigación de el se basa mas bien, es una investigación mas por fuera que de meterse.

DOCENTE - Desen cuenta una cosa después hablamos un poco de eso, por ahora es ¿cuál es la importancia de la información? ¿Cómo buscar información? ¿Como recoger la.. Sin embargo, tocó un tema es el siguiente: El investigador, o sea, ustedes "investigadores juveniles", deben estar en la capacidad de poder meterse, ojo porque esto va a ser un proceso interesante estar dentro, ahora ustedes me van a conceptualizar lo que voy a decir ustedes deben estar en la capacidad de estar dentro, y estar afuera que significa eso con toda la carreta que hemos venido diciendo /ahorita? Quilian el investigador debe estar, ¿que pasa? ¿Cómo así estar adentro y estar afuera? ¿Que es estar adentro? ¿Que es estar afuera? Porque el investigador

tiene que estar en ambos juegos porque yo le puedo decir no esto no, no son 2 cosas, estar adentro completamente?, pero que pasaría ¿si está adentro completamente? o ¿esta afuera completamente? Y yo voy a dar una tercera alternativa, tiene que estar afuera y tienen que estar adentro ¿por qué?.

ESTUDIANTE- "...para estar adentro yo lo miro desde un punto de vista que pongamos le esta haciendo la entrevista a la prostituta y cuando está hablando con ellas, esta dentro del tema, o sea, con ella si me entiende pero cuando la redacta la transcribe ya esta fuera..."

DOCENTE - Decante

ESTUDIANTE-Por eso

DOCENTE - "...Esta bien pero sigue decantando.

ESTUDIANTE " ...Pues yo pienso que el investigador tiene que tener la capacidad de entrar de una así como un entrevistador y decirle bueno y así que le suelten las cosas así como así como encimita, pero tiene que tener la agilidad o la destreza para que esa persona empiece a soltarle la información confiable..."

DOCENTE - "...Bueno, ojo dijo algo que después vamos a mirar con más calma y que ustedes aparentemente creen que hacer una entrevista, yo me imagino a haciendo un entrevista "quiubo va a hablar o que", me lo imagino por eso es importante y es como por favor, como picarle la lengua de tal manera al entrevistado que suelte todo lo que nosotros queremos hacer o sino el tipo simplemente dice si-no- y uno o sea hay que tener habilidades realmente que se ganan. Pero seguimos embolatado todavía después que es estar adentro, que es estar afuera, Diana..."

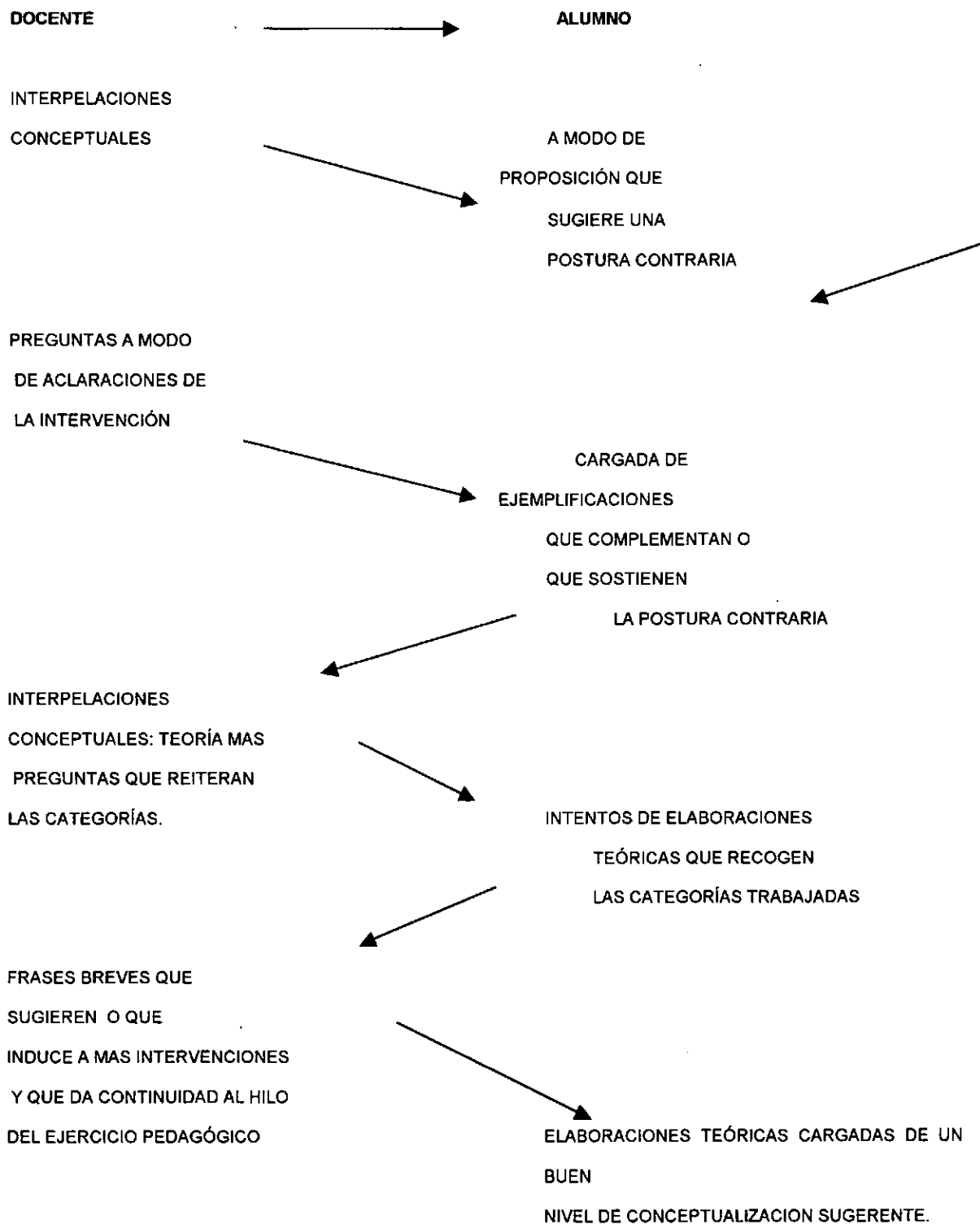
ESTUDIANTE- "...-Es fundamental las 2 porque yo creo, primero como estar afuera y /o observar como es un determinado grupo , observarlo primero y para después tratar con el, para determinar, cuales son la personas que le van a dar que le van a ayudar en la

investigación y después si ya uno empieza a interactuar con ellos y empieza a involucrarse..."

DOCENTE – "...Sigue embolado estar adentro, estar afuera, si pero igual Isidro me dijo la mitad..."

ESTUDIANTE- "... Yo creo que para poder entrar a la información hay que estar dentro o eh para poder entender lo que esta haciendo, tiene que ponerse haber por ejemplo estar metida, estar aprendiendo las circunstancias que esa viviendo pero si va a comparar hipótesis, va a comparar su información documental, debe ponerse de acuerdo para poder entender todo..."

A estas alturas del análisis de las voces, se podría diseñar otra graficación a la tipología presentada inicialmente, ya que tanto intervenciones como interpelaciones se hallan en otros momentos.-



A lo largo del trayecto los acentos de los diversos discursos pedagógicos de ambos lados, docente y estudiantes, han venido transformándose.

Las intervenciones de los estudiantes se hallan en un nivel diferente, se presenta de manera más regular los intentos por conceptualizar las categorías abordadas, que no es más que hilvanar los signos y las huellas que han sido dejadas a lo largo de los enunciados de los diferentes discursos.

Además estas formas se han contactado con niveles temáticos diversos que también se han venido presentando.

La temática de la **inmersión** ha dado paso a la categoría de **estar dentro y estar afuera**, desde el enfoque etnográfico. Categoría que fue trabajada como una actitud del investigador que debe asumir en el terreno de trabajo.

Estar adentro, le implica interactuar, vivenciar relaciones sociales con el grupo de trabajo, estar Afuera es la posibilidad de la mediación que cumple el investigador, la cual puede llevarse a cabo a través del registro, de la escritura.

3.4. CUARTO SEGMENTO: Evidenciar los signos del protagonista.

CUARTA VENTANA PEDAGÓGICA: Teorizar sobre la realidad y la experiencia personal.

Se siguen dando grandes desplazamientos en el cruce de los discursos. Los cortes se siguen presentando, para complejizar los cruces que se dan.

A lo largo del trayecto se evidencian las intenciones previas del docente, como un gran filtro que va permitiendo que dichos cortes, cruces y niveles vayan tomando

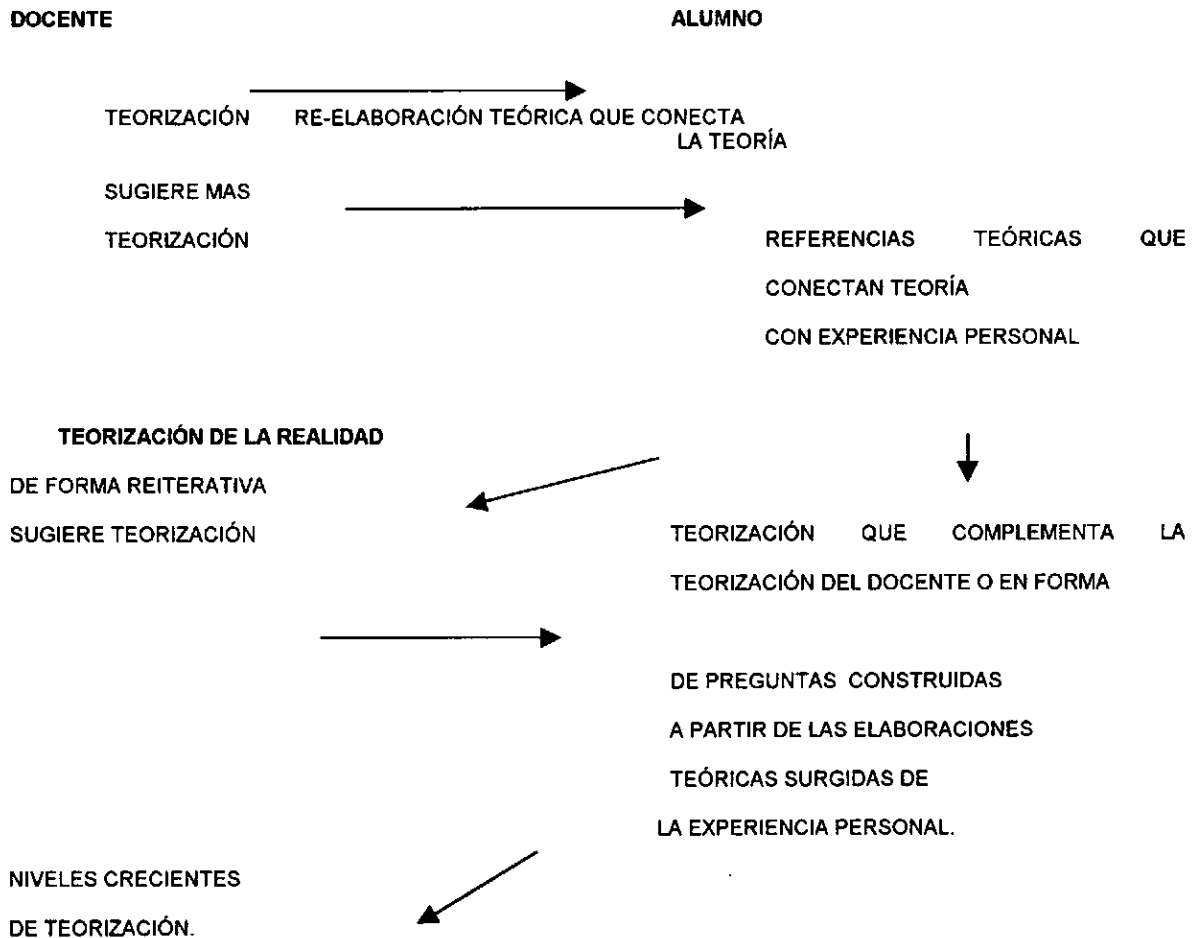
giros nuevos y complicados tanto en el ritmo de lo pedagógico como en el ritmo de lo disciplinar, en el caso de nuestra observación, la investigación.

Las interpelaciones del docente son cada vez mas espaciadas pero mas profundas teóricamente, cargada de mas referencias conceptuales y de mas conexiones con las intervenciones que han realizado los estudiantes, fusionando en una sola voz del sujeto presente (estudiante) con la voz del sujeto ausente (otros autores, la teoría); la experiencia cotidiana del joven con las referencias teóricas que son re-elaboraciones que hace el dicente de los textos leídos e interpretados de acuerdo a sus condiciones particulares y las del contexto que les rodea.

En cuanto a las intervenciones, se hallan en un plano que podríamos denominar de afectación. A estas alturas del trayecto, el grupo de estudiantes en su mayoría, se halla ligado al ejercicio pedagógico.

Las intervenciones se presentan con mas frecuencia, sin tener que recurrir a las interpelaciones sugerentes por parte del docente. Además son intervenciones que están cargadas de referencias teóricas recogidas del ejercicio pedagógico, que pretenden ser re-elaboraciones conceptuales propias del joven estudiante y que ya van mas allá de los conceptos o ideas previos con los que iniciamos el proceso. Inclusive contienen re-elaboraciones que están conectadas directamente con la experiencia personal y que hacen teorización frente a la realidad.

Emerge una situación pedagógica de un giro diferente, donde sugiere el docente otro tipo de interpelaciones.



Las voces sugeridas:

"DOCENTE- Ah bueno, mire resulta que tanto el investigado como el investigador tienen creencias prejuicios símbolos, tienen una cultura. Cada uno de ustedes tiene todo eso, cualquiera tiene todo un sistema cultural estructurado que tiene diferentes contextos, que es válido o no. Tengo prejuicios, claro que tengo prejuicios, claro que tengo creencias, claro que tengo yo un concepto del mundo. ¿Cuál es el punto problema tan difícil que se va a presentar en la investigación? Que ustedes lo ven aparentemente muy fácil y es que se van a enfrentar con otro conjunto de fragmentos, con el investigado.

Este es mi consejo, que el otro que ustedes van a investigar también tienen igual de sólidas creencias, prejuicios, símbolos tienen todo un sistema cultural que lo hace como es.

¿Cuál es? ¿Qué es lo interesante de la investigación? Ustedes tienen que entrar al sistema del investigado dejando de lado un poco con lo que son ustedes. Me explico si yo soy racista no me va a permitir entrar a un mundo cultural de negros y tengo que vivir una cultura negra. Y ellos tienen todo un sistema cultural y simbólico y de creencias. ¿Qué hace el investigador? ¿Qué es lo que ustedes están haciendo con lo del aborto, con lo de las prostitutas, con lo de los drogadictos? Es desentrañar esto, es poner en evidencia esto es sacar a flote lo que ellos piensan pero lo que el investigador debe tener claro, ustedes están un poco más arriba, no hablando en términos de superioridad, es en términos de que si lo que ustedes quieren, es estar un poco más allá, ¿en que sentido? ustedes saben que tienen que desentrañar pero que también tienen que jugar, con lo que ustedes, lo que dijo Karen, lo que dijo Isidro que se quedo en la mitad. Cuando transcribo una entrevista con un prostituta tengo que poder distanciarme. Esa es la palabra ese es el concepto clave, el Investigador tiene que aprender que estando adentro interactuando con los presos, /chévere hermano, listo/ le llevamos le traemos con las preguntas entonces en acumulaciones haciendo un trabajo social de rehabilitación con ellos con los drogadictos, mirando haber como se puede, también distanciarme. Oiga lo que hacen las prostitutas es consecuencia de hacer tal cosa, oiga lo que hacen los drogadictos es porque... ustedes quieren, deben estar en la capacidad de distanciarse, ojo porque acá radica el camello de la interpretación y del análisis.

Ustedes pueden recoger toda la información posibles pero si no son capaces de distanciarse, queda en eso en información y si no se distancian no van a poder

interpretarla ahí esta el meollo del asunto, está claro, ¿En qué? en reconocer que yo como investigador tengo prejuicios como investigador, tengo unas creencias pero él también y es validar, que lo que yo estoy haciendo en la investigación, validar la cultura, validar los prejuicios, validar símbolos es explicarse porque ellos piensan así.

ESTUDIANTE-Listo y eso es lo que mostrarían, uno en él digamos en el trabajo ya en lo escrito, lo que pase uno escrito es que demostrarles lo que ellos piensan estando yo alejado porque..

DOCENTE - Metido y alejado.

ESTUDIANTE- Si metido digamos y alejado pero es que alejado yo tengo mis mismos prejuicios pensamientos todo y ellos tienen otros y a la vez que estamos haciendo una investigación allá. Ellos quieren darnos unas ideas y unos pensamientos que ellos tienen para que nosotros la saquemos, digamos en este caso y si yo las tomo por otros lados yo saco cosas diferentes a los pensamientos que son diferentes y los puedo sacar.

DOCENTE-Mire correcto ellos les van a mostrar, ustedes sean quienes sean, una manera cultural que tienen, ustedes tienen que reconocer que tienen /también/ otra manera de ver las cosas, pero ¿Qué es lo que ustedes van a hacer? Explicar porque ellos se comportan de esa manera. No es lo que ellos están haciendo porque el aborto, porque hacen lo que hacen, porqué las prostitutas hacen lo que hacen, ah no es que las prostitutas hacen eso porque no tienen plata, pum, se quedo como un trabajo; no es porque o porque les gusta más, ya no se porque, porque el pueblo político está en lo que está, si entienden, es desentrañar esto a sabiendas, de que yo tengo prejuicios pero no voy a involucrarlos, yo voy a poderme distanciar y voy a explicarles a ellos con ellos mismos, y por los especialistas.

ESTUDIANTE- Pero eso es una gran ventaja que tiene el proceso de inmersión, lo que sucede es que cuando usted esta, ha ganado un cierto grado de confianza en un grupo donde usted esta investigando, va a recibir diferentes puntos de vista; no va a ser lo mismo porque en ese grupo hay personas que piensan diferente, o sea, digamos hay uno que es líder, uno siempre le pregunta al líder y las demás personas entonces van a ver diferentes puntos de vista, diferentes puntos de conceptos, más o menos centrales, y otro menos centrales pero están allá, ellos, mientras que el de por fuera solo se va a tener su punto de vista. Es más una cosa personal que me sucedió en una cárcel era que pues yo al estar adentro, uno más se distancia pues porque al tratar con los presos políticos, en el pensamiento de ellos pues es más o menos, sé esta devolviendo a mí porque, pues unas características, a mí me gustan entonces yo empecé ahí a hacerla interacción y no había visto que tenia que hacer una distancia y yo no lo hice en ese momento estaba ya metido del todo, entonces ya estaba desde adentro, ya estaba dándole la razón a ellos, yo decía claro es que por eso, había olvidado completamente que desde afuera hay que verlo para ver como es el otro asunto pues entonces es, yo, es como, hay que estar bien claro en ese momento. usted puede o queda completamente sumergido en el, en lo que ellos están diciendo y usted termina dándole la razón, y convenciéndose o dándole la razón mientras usted esta adentro y cuando está afuera jugarle la doble, bueno, ese tipo está equivocado acá, tener esa capacidad.

DOCENTE - Aquí esta digamos la esencia de un trabajo de investigación. Como yo el investigador hice un trabajo de revisión bibliográfica, es decir, sobre revisión de los especialistas sobre que piensan de la prostitución, pero también yo pude hacer una revisión desde adentro de sus propios protagonistas y que piensan las prostitutas que van a encontrar la máxima, adivinen ¿qué es?, ¿qué es lo que van a encontrar? Pero

¿que es lo que ustedes van a encontrar si ustedes cruzan la información de las prostitutas acá de los especialistas y la información de las mismas protagonistas, que creen que ustedes que se van a encontrar?..."

ESTUDIANTE- "...Bueno pues, o sea, yo iba a complementar algo, porque uno no tiene solo que distanciarse de ellos sino también saber manejar la información que tiene porque muchas veces puede mezclar las 2, la puede mezclar pero también hay que saber separarlas y hay que cada día generar cada entrevista..."

DOCENTE "...Correcto ¿Qué creen ustedes que se van a encontrar cuando crucen la información de los especialistas con la información de los protagonistas?, estudiante..."

ESTUDIANTE- "... Pues creo yo, no, que desde el punto de vista del autor, del investigador, se tiene que sacar la tesis o sea, al cruzar esas 2 informaciones se saca e, punto de vista del autor y de su investigación..."

DOCENTE - "... entonces dice, van a encontrar diferentes puntos de vista si lo más posible es que vayan a encontrar puntos de contradicción, y van a encontrar, a ver perdón, y van a encontrar, puntos de contradicción así como van a encontrar, puntos de común acuerdo

En el informe lo que tiene que recoger es solamente lo que siempre se presenta repetitivo, donde hay punto de acuerdo no. ¿Que es lo que ustedes tienen que recoger? Todos los puntos de acuerdo, pero también las contradicciones, donde los especialistas dicen esto, pero donde no cazan, no están de acuerdo con los protagonistas porque ambas cosas son cara de una misma realidad, es el problema del conocimiento, así de sencillo. El concepto, un problema filosófico viejo, siglos personas pensando en eso de que manera me acerco yo al conocimiento, como me acerco yo al conocer como me acerco yo entre comillas a la verdad, como me acerco yo, uno de los planteamientos es

que yo me acerco a la verdad, yo me acerco al conocer viéndole todas las caras a esa realidad, no solamente viendo en donde están de acuerdo, sino viendo también donde están en desacuerdo, eso es parte del conocer. Por Eso cuando el equipo plantea el trabajo de investigación y lo que ustedes están haciendo es posible, no se es posible que al finalizar el año se encuentren con que lo que planteaba Carlos y es que una cosa fue el planteamiento de partida del grupo y otra cosa fue lo que se encontraron, eso es posible claro que es posible...”.

Lo que se ha denominado afectación, puede constituirse en movimientos cognitivos que se podrían presentar en el pensamiento del sujeto. Afectación que desde el terreno de lo pedagógico puede tener algunas características:

- ❖ Incorporar las referencias teóricas.
- ❖ Establecer conexiones entre la teoría y la experiencia personal en cuanto al trabajo disciplinar específico, en este caso, la investigación.
- ❖ Establecer conexiones con las referencias teóricas incorporadas.
- ❖ Re-elaborar conceptualizaciones propias.
- ❖ Realizar preguntas conectadas con las reelaboraciones propias.

Puesto que hay niveles crecientes tanto de interpretaciones como de interpelaciones, el discurso pedagógico también va adquiriendo ritmos diversos y complejos.

Es un discurso que conecta diferentes planos de manera simultánea y a una sola voz. En un primer plano están las intervenciones de los estudiantes y por lo tanto sus huellas y sus signos-, no solo los que se han realizado mas reciente, sino que

contempla los realizados desde el ejercicio pedagógico (Habilidad para trasladarse a lo largo del recorrido pedagógico, en sus diferentes momentos). usando los fragmentos que le permiten hilvanar el hilo conductor.

En un segundo plano, la teoría. Denominación que abarca un aspecto muy amplio: reelaboraciones teóricas de otros autores universales; el manejo específico de una disciplina; el intento de teorización por parte del docente como voz particular; relaciones con otros planos más universales.

En un tercer plano, lo que se ha denominado la experiencia cercana y que puede contener la experiencia personal del estudiante con su labor específica; la experiencia personal del docente (aquí también entra a jugar la categoría nucleadora de la formación) en diferentes campos de acción (como trabajador, como formador, como sujeto sensible).

En un cuarto plano, incorporar la reflexión como uno de los factores cognitivos centrales. La reflexión a su vez puede hacer presente discusiones filosóficas, de corte clásico-como la del conocimiento-; de corte crítico donde a partir del ejercicio de teorización universal y particular, se ejercita la construcción de una postura personal como optativa, que podría hipotéticamente intervenir en un contexto cercano, intervenir sobre la realidad circundante.

"ESTUDIANTE- Profesora.

DOCENTE-¿sí?

ESTUDIANTE- El especialista, al protagonista, digamos el especialista, igual creo por eso está conversación igual es un investigador, igual que nosotros y que maneja más el tema, igual, o sea, yo tengo una pregunta que si él lo logro también investigando

y hacer todo eso para llegar a ser especialista y manejar el tema, ¿llegar a hacer lo mismo de un proceso, digamos de un investigador? Primero para llegar a ser un especialista, o sea, la pregunta sería esa.

DOCENTE -Lo que dice es lo siguiente, ¿el especialista tuvo que haber sido un investigador?

ESTUDIANTE-Claro

DOCENTE -No necesariamente, quien escribe sobre, yo puedo hacer un trabajo perfectamente sobre prostitución, sin ir a indagar sobre las prostitutas, ¿Qué hago? Recojo un libro acá, recojo otro libro acá, recojo toda la información, documentación, que hay tratando de la prostitución lo más vigente y hago una especie de análisis crítico de esos documentos, solamente un libro se puede considerar especialistas o las personas que escriben los libros, no necesariamente tuvo que haberse metido con los grupos, es más les voy a dar un chisme, si es por chisme en este país, las personas que hacen investigación, con los grupos sociales, muchas no lo hacen eso es mentira, es más voy para más chismes y es que una de las críticas que se hacen a las investigaciones sociales es que los investigadores los grandes académicos son de escritorio, no más la gente tiene discurso uno tiene Discurso y eso se puede hacer y es especialista en temas, pero no se ha metido con los protagonistas y eso se puede hacer.

Ambas posiciones

son legítimas, claro y entonces yo me distancio, listo, yo creo que esas investigaciones no pueden tener el peso que pueden tener otras investigaciones de informaciones, pero un momentico, son investigaciones de escritorio, legítimas.

A ver perdón lo que sí sirve, es la parte de conceptualización, la parte de teorización eso los especialistas, son especialistas en teorizar, en conceptualizar y

para conceptualizar yo no tengo necesidad de ir donde las prostitutas, no tengo necesidad de ir donde los drogadictos, no tengo necesidad de ir donde los jóvenes, yo puedo hacerlo, puedo sentarme, comer bibliografía, lo mas reciente si tengo Internet con mas verás, bajar lo más reciente información y puedo teorizar, eso se puede hacer. , Ojo el problema que plantea Edinson, es el problema más, así como el conocer es el otro problema, ustedes no lo van a resolver acá, son problemas de tipo filosófico aunque les parezca mentira uy si y es la relación entre teoría y practica, nunca se va a resolver jamás, Aristóteles planteaba una cosa Platón planteaba otra cosa, para Platón acercarse a la realidad, para el cómo se acercaba al conocimiento, a través de las ideas, para Platón fundamentalmente eran las ideas, para el no estaba la parte empírica, no estaba la parte practica, entonces dense cuenta que ustedes se esta acercando a una discusión de siglos, en donde todavía se sigue debatiendo que es lo fundamental, la teoría, o práctica inclusive ya hay posturas en donde están las 2 .

-discuten, -hablan..."

Estos planos se articulan simultáneamente sin perder hilaridad, la coherencia y manteniendo la columna vertebral de lo que sé esta hablando.

A través del dialogo pedagógico el docente ha colocado en evidencia la esencia del proceso investigativo y el propósito ultimo del uso de sus variados instrumentos, en cuanto a descubrir, a develar el sistema cultural, social y lingüístico de los protagonistas, para entender las construcciones mentales que ellos hacen del mundo, los comportamientos que expresan entre ellos los signos que han elaborado y sus significados, las producciones materiales que han realizado.

Llegar a este develamiento implica ganar en la habilidad, de interpretar y analizar, de separar lo subjetivo pero simultáneamente poder objetivarlo. Clave en el proceso de interpretación: la distancia con el protagonista y por lo tanto con sus voces. Y ellos se plantean como una herramienta que debe ser ejercitada con frecuencia para poder alcanzar niveles de teorización cada vez mas complejas sobre el texto de la realidad.

Ejercitándose se logra identificar claramente que el investigador posee prejuicios que sin dejarles de lado ni desconocerlos, pueden interactuar reconociendo el punto de vista del otro. Es decir, el investigador tiene que estar en la capacidad de validar y reconocer su sistema cultural y simbólico que también ha elaborado, como sujeto social; y así mismo validar y reconocer el sistema cultural y simbólico del protagonista con el que esta actuando.

Esto le va a permitir al investigador abarcar los aspectos comunes y también los aspectos que aparecen contradictorios o excepcionales pero que dan la versión – un intento-lo mas completa del objeto a conocer.

4. ALGUNAS REPRESENTACIONES MENTALES DE LA IDEA DE INVESTIGACIÓN EN LOS JÓVENES.

4.1 LA INVESTIGACIÓN Y LA FORMACIÓN: CATEGORÍAS NUCLEADORAS EN EL TERRENO PEDAGÓGICO.

Las representaciones que poseen los jóvenes del concepto de investigación, guardan relación estrecha con la categoría de formación, concepto específico en el terreno pedagógico.

Para los jóvenes es más significativo el valor que posee intrínsecamente la investigación como ejercicio, en la medida en que ellos perciben que se les dimensiona como seres humanos. Para ellos la noción de investigación como acto de creación de conocimiento ocupa un segundo plano. Es mas, en el plano curricular le otorgan una mayor importancia a la realización de la tarea escolar que se deja en las asignaturas.

Pero en cuanto al plano personal le dan una importancia mucho mayor a la labor investigativa, porque les permitirá hacia el futuro proyectarse en dimensiones humanas mas profundas, inclusive en el presente cercano reconocen del trabajo investigativo su desarrollo de habilidades(en el aspecto cognitivo) y la elaboración de percepciones frente al mundo que le van a permitir poder desenvolverse no solo con propiedad sino con una escala valorativa (en el aspecto formativo).

En este marco interpretativo algunas de estas representaciones son:

- *Acceso a la educación superior.* Desmitificado el concepto de investigación en los claustros universitarios su resignificación adquiere una vía contraria.

El estudiante siente que es "capaz", que puede dar un salto en su formación académica y que es muy posible entrar a la universidad. La educación superior deja de ser la representación de la barrera social, para transformarse en la meta que se traza el joven terminada la secundaria. En la medida en que las exigencias que se trazan en esos recintos (en apariencia lejanos) se han vivenciado a través de la investigación en el espacio y tiempo cercano los jóvenes.

Las exigencias, las habilidades, la sistemática conseguida, los niveles de argumentación, se han explorado, potenciado y consolidado desde niveles menores de secundaria hasta alcanzar el 11 grado. Se ha generado entonces una ruptura pedagógica intencional donde se han trasgredido nociones cimentadas por nociones flexibles que se deslizan en diferentes espacios, relacionadas directamente con los lenguajes juveniles, con sus intereses, con sus percepciones del mundo.

"...mi meta más cercana es estar entre los mejores..."

"...otra meta es llegar a la universidad y yo ya hablo como si yo estuviera en la universidad y hoy que estábamos hablando sobre un libro que nos habían dejado para leer, me siento en la disposición de que cuando entre en la universidad leo lo que nos toque leer. Lo que nos toque hacer yo ya me veo allá.."

- *Formar como persona*: la referencia es clara en el papel que ocupa la investigación en el proceso de humanización del joven como ser humano en formación.

Para ellos es muy significativo que la investigación como ejercicio pedagógico redunde en el moldeamiento del ser, en el moldeamiento de la persona por sí misma.

El sentido que se le da a la construcción semántica es muy preciso, la investigación permite que se haga más persona la voz dice:

“...como que lo forma a uno más como persona y como que le abre las puertas para otras cosas, por ejemplo mi meta de hoy ir a México y un día los voy a llamar a ustedes, hola profesores...”

Como punto de partida hay un reconocimiento de la existencia del ser, de la persona, de una personalidad ya elaborada; simultáneamente se reconoce el concepto de que ese núcleo básico vital que le da forma al sujeto, este se encuentra en construcción, esta en movimiento, esta en elaboración, en moldeamiento.

Y aunque parezca una construcción repetitiva, una “verdad demasiado evidente”, el énfasis se encuentra en “formar a la persona”...

- *Difunde el conocimiento*: La labor investigativa es resignificada en cuanto al impacto y difusión del conocimiento a núcleos amplios y cercanos: la familia, la comunidad, el grupo de amigos.

Esta representación que se hacen los jóvenes extrapola el acumulado académico de la institución y le da una dimensión trascendental en los procesos sociales, cuando tienen la intención y la acción de que los conceptos, nociones, ideas, esquemas (todas las formas cognoscitivas que se abordan dentro de la institución educativa) deben ser conocidos a su vez por otros agentes sociales que se encuentran por fuera de la institución.

En este sentido también se genera ruptura con representaciones tradicionales del conjunto social asignadas a la investigación: la investigación y sus resultados, sus elaboraciones solo deben circular en las comunidades académicas construidas.

En este nivel de secundaria el concepto de investigación y subyacente a él, la noción de conocimiento rompe bordes rígidos tradicionales y se mezcla con los círculos sociales cercanos al joven, que aunque no tengan un manejo adecuado y pertinente de la noción de lo científico, van a tener la posibilidad de interlocutor con formas cognitivas elaboradas en otras instancias que a su vez las revisten de otras formas (lo proveniente de la escuela) y de hacer de este tipo de conocimiento cercano.

La voz dice:

"...investigación es dar a conocer a la comunidad en general los problemas carcelarios..."

En esencia, la difusión del conocimiento hace referencia a una mayor democratización del saber en las redes sociales de aquellos alejados de los centros del conocimiento.

Lo que a su vez va a permitir nociones, ideas, conceptos más amplios de las percepciones de la realidad social. Voces como:

“Ampliar el concepto de las personas frente al satanismo”

Responden al sentido que se ha reconstruido. La representación se halla en función del deseo de los jóvenes, por que el conocimiento adquirido le permita a otros tener un panorama más amplio frente a la realidad.

Es decir, el conocimiento deja de ser un acumulado de ideas para una sola persona o para un solo grupo de sujetos, y pasa a adquirir importancia en el conjunto de redes sociales en el que se mueve el investigador juvenil.

“...Es saber el tema y darlo a conocer, porque las familias aceptan esta clase de problemas, que los impulsa a cometer este tipo de actos (...el incesto...) con sus hijos.”

- *Obtener conocimiento detallado de un tema:* La investigación es profundizar detalladamente sobre un aspecto de la realidad.

En esta representación hay dos componentes que es necesario desagregar.

Por un lado el profundizar detalladamente y por otro lado el aspecto de la realidad.

En sus enunciados los jóvenes diferencian la tarea escolar del trabajo pedagógico que se hace en el proceso de investigación. Llegan a explicitar que

en la tarea y por lo tanto en la asignatura o en la clase (establecen la relación de forma directa) no profundizan los temas (en esta noción de temas cabe muchos significados, pero se pueden referenciar fundamentalmente o bien a los ítems planteados en los planes de estudio que abordan los docentes en las aulas de clase, es decir, el microcurrículum o bien determinados terrenos específicos de competencia de las asignaturas).

En tanto que la investigación es (o se referencia en función de que sirve para..., de nuevo se presenta un común denominador en cuanto a las formas de expresarse los enunciados a la investigación y es que no se expresan en sí misma, sino que se expresan en un para qué) posible que el objeto de conocimiento sea abordado profundamente en todas sus dimensiones.

En tanto que en el desarrollo curricular de una asignatura es necesario abordar una gran cantidad de temas, los cuales son reducidos a engranajes informativos por el tiempo tan reducido, brindando un panorama muy superficial de todas las áreas del conocimiento; en la investigación el tema (tan amplio en las referencias de los jóvenes) deja de serlo, para convertirse en objeto único de trabajo seleccionado por ellos mismos y que puede ser abordado en un lapso de tiempo de una mayor duración y con dedicación de espacios más amplios en el horario escolar. Todo ello va a arrojar que los jóvenes vislumbren en el espacio dedicado a la investigación en el terreno pedagógico, el acceso a profundizar en objetos de estudio únicos que les permiten entrar en mayores detalles, tanto del objeto en sí, como en las posibles disciplinas que intervienen en su comprensión.

Estas preocupaciones arrojan diferentes preguntas-problemas en cuanto al posible impacto posterior de la investigación en un currículo cualquiera de una institución educativa cualquiera. En esta parte se enunciaron algunas preguntas –problemas, y posteriormente se trabajaron con las posibles estrategias que se traen como propuestas desde este estudio.

Teniendo en cuenta tanto el macrocurrículum (El concepto que maneja la secretaria de educación que es asumido como política oficial y que por lo tanto tiene que contemplarse en las instancias educativas locales), como el microcurrículum (el conjunto de la institución educativa, su entorno, los actores concretos alumnos y profesores, los planes de estudio de cada uno de los docentes, las formas particulares de concretarlos al interior del aula) no es fácil encontrar o disponer de los tiempos y de los espacios institucionalizados para el componente investigativo desde el terreno pedagógico propiamente.

Entonces ¿hará posible o conveniente incorporar en el plan de estudio este componente investigativo? Incorporado el componente, ¿No se presentaran problemas de orden dinámico y/o administrativo?, puesto que habría una disminución de tiempos y espacios para las asignaturas básicas y obligatorias? ¿Cuál, cómo debiera existir un procedimiento administrativo que regulara este componente? En cuanto a su evaluación, ¿cuáles serían los criterios y las sugerencias para entrar a valorar este componente?.

En cuanto al segundo elemento desagregado de la composición de la representación de los jóvenes, está relacionado directamente con el conjunto

social.

Para los jóvenes los temas seleccionados (algunos de los cuales serán matizados mas adelante) son fragmentos de la realidad que los bombardea y de los cuales desean respuestas y que se les develen sus fundamentos.

"...nuestro tema de investigación es el incesto, y lo que buscamos en la investigación es saber porque las familias aceptan este tipo de problemas y porque no son capaces de denunciar este tipo de problemas."

"...primero que todo lo que queremos con la investigación es saber el tema y darlo a conocer, por qué las familias aceptan esta clase de problemas..."

"... porque (este problema..) aceptan que hago parte de su vida, que los motiva a ellos para cometer este tipo de acto con sus hijos, así tener un mayor conocimiento..."

La preocupación que tienen los jóvenes por el conjunto social del cual hacen parte es un factor fundamental, que le da vida y sentido al objeto de conocimiento que quieren profundizar.

Esos fragmentos de la realidad que los golpea insistentemente, son colocados como objetos de trabajo académico, para poder ser analizados desde la suficiente distancia pero reconociendo simultáneamente que se encuentran inmersos en ellos y comprenderlos e interpretarlos.

Se fusionan el querer conocer detalladamente, con los trozos de realidad compleja que los angustia.

- *Proceso de análisis y crecimiento mental:* Otras voces hacen de la investigación representaciones que apuntan a lo cognitivo.

El proceso investigativo esta en función de procesos cognitivos como el análisis. Para ellos investigar es el equivalente a analizar.

En este sentido la voz juvenil teoriza acertadamente como conciben el proceso de análisis:

"...es la etapa en la que el joven persona no traga la información entera, sino que le pone un interes común, es decir busca la causa, el origen, el desarrollo de lo oculto."

La categoría del análisis es resignificada en cuanto al despedazamiento de algo, en este caso, de la información. Los significados buscados para redimensionar el análisis como concepto son no tragar entero, desarrollar lo que se encuentra oculto. Lo cual se logra a través de, la ruptura que se le hace a lo que se considera, explícitamente, un bloque : se rompe lo que esta entero.

Es decir la investigación permite romper, llegar al fondo de lo que no ha podido ser digerido (como posible referencia a los temas escolares).

Generando ruptura se llega al origen y a las posibles causas. De nuevo estos significados nos conectan con la referencia a la investigación como la posibilidad de tiempos y espacios que permitan una mayor profundización.

Romper el objeto único y luego recomponerlo para poder sacarlo a la luz (declararlo, llegar a lo oculto) solo se podría llevar a cabo idealmente en otros tiempos y otros espacios que, por toda su estructura definida, no pueden ser

contemplados en la escuela.

En esta representación que tienen los jóvenes, con la anterior, se halla directamente conectado al principio pedagógico articulador por excelencia: la formación.

En el anterior análisis, la preocupación de los jóvenes **es por su red oscila y la intención e intervenir en ella**, bien sea dando a conocer el problema en todas sus dimensiones y/o dando soluciones, es un aspecto claramente formativo que se halla presente en el trabajo investigativo que han desarrollado los jóvenes en el terreno pedagógico.

La investigación es un pretexto pedagógico para humanizar al joven. Y en esta representación adquiere toda su representatividad y toda su concreción.

El joven tiene la posibilidad real desde este espacio pedagógico-investigativo de construirse en su humanidad, vivenciando problemas que, aunque cotidianamente le han rodeado llegando inclusive a ser parte de ellos, le van a permitir vivir desde la posición del otro su situación pero además enriquecida y retroalimentada en su complejidad. Aquí se conecta el desarrollo cognitivo y el formativo.

En la última representación la alusión al sujeto: joven –persona, es muy significativa. Esa reconstrucción gramatical no es arbitraria y guarda un profundo sentido relacionado también con el concepto aglutinador de formación.

Tomando como referencia que quien emite la voz es un joven, esta en la

capacidad de asumir que cualquier joven tiene a su vez otro carácter, no solo es joven, no solo se refiere a la representación de la noción de juventud; sino también hace referencia al ser como tal en constitución, a la persona.

De nuevo el concepto de formación se encuentra presente, en los enunciados de los jóvenes.

El significado de persona, hace alusión al moldeamiento de la humanidad, a la referencia-de nuevo- del estado en que se encuentra el individuo, en este caso el joven.

La idea de joven y la idea de persona, se dimensionan y concretan el concepto de formación.

- *Problemas sociales de sus pares:*

Las voces:

"...uno de los problemas que agobia hoy en día nuestro mundo son las drogas y no podemos negar que es la cruda realidad que esta carcomiendo a la juventud lenta, silenciosa pero abrazadoramente.."

"En el instante que nos enfrentamos a este problema nuestros corazones se entristecen y de esta manera surgieron muchos interrogantes "

"...Al detenemos a investigar sobre este tema confirmamos que los jóvenes son llevados por situaciones (económicas, familiares, sentimentales, o influencias de los amigos) y equivocadamente han tomado decisiones que mas tarde los conducen a consumir sustancias tan activas de las cuales es difícil salir..."

“..Por eso deseamos que esta investigación constituya una voz de alerta y esperanza para aquellos jóvenes que sintiéndose solos, frustrados o ansiosos, pueden buscar otros medios para enfrentarse consigo mismo y con sus problemas sin caer en esa trampa mortal que constituyen la fármaco dependencia...”

Hay una tendencia bastante significativa en las voces, de representar la investigación en relación con las preocupaciones de diversa índole que rodea a sus generaciones. Una de estas preocupaciones es la droga, que abarca un número considerable de jóvenes y que en este momento, todo el panorama del problema se torna bastante complejo desde sus diversas variantes (producción, consumo, distribución, tratamiento, secuelas, impacto, radio de acción, etc.), donde los jóvenes llegan a desempeñar papeles importantes en la jerarquización tanto internas como externas que se han estructurado.

Jerarquizaciones que se han considerado en los niveles macrosociales de los cuales escuchamos cotidianamente y en los microsociales. En cuanto a estos últimos la referencia se da en los espacios locales: barrio, localidad, instituciones educativas. Se han tejido microrredes sociales que permean transversalmente la relación cotidiana que vive la población y que ha captado grandes números de jóvenes, que les permite mantenerse, ampliarse y reproducirse.

En estas microrredes que se han venido reorganizando en función de especialidades en la labor que cada quien desempeña mejor, el joven es captado puede correr o no con suerte, de acuerdo a la tarea que le asignen.

Los jóvenes de la institución que han llevado el proceso de investigación a lo

largo de estos años, no son ajenos a este panorama social. Por el contrario es un fragmento de la realidad de la cual a veces son espectadores directos o indirectos o a veces llegan a ser los protagonistas.

En cualquiera de los dos casos, esta representación es reiterativa, con énfasis en la droga.

Para los jóvenes de una institución que se les ha dado la posibilidad de detallar un objeto de trabajo académico, se han volcado de manera significativa en profundizar lo que está sucediendo de manera tan natural alrededor de ellos, y sobre todo en indagar el por qué está sucediendo. Es tal la preocupación que las voces se expresan con altas cargas subjetivas que evocan sentimientos: tristeza, preocupación, cruda realidad, carcomen la juventud de manera abrazadora, nuestros corazones se entristecen.

Inclusive la elaboración de un documento logra tomar la forma de voz de aliento, de evitar los errores, las equivocaciones.

Desde este sentido, la manera de abordar una investigación de entrada ya está signada por la subjetividad total. Es difícil adquirir la distancia suficiente con su objeto de trabajo, cuando de alguna manera se ha interactuado con él. Por ello la voz se encuentra con construcciones gramaticales que de entrada marcan una postura fuerte del investigador juvenil, muestran una posición muy definida ante el problema. Son ya valoraciones que ellos poseen y que hacen extensivo a su trabajo académico: la droga es una trampa mortal, los jóvenes se sienten solos, frustrados o ansiosos, la importancia de que se enfrenten a ellos mismos, de que

busquen otros medios.

En cuanto a las últimas construcciones apuntan a expresar alternativas subjetivas que posiblemente ellos –como jóvenes- han esgrimido o sus pares lo han hecho, en esta problemática. Tomando el papel de consejeros, de guías de orientadores.

La investigación entonces se torna no solo la posibilidad de fragmentar y detallar un fenómeno en cualquier orden, o de desarrollar determinadas habilidades del pensamiento, o de poder establecer conexiones mentales entre conceptos o entre diversas categorías abstractas y categorías concretas. Sino que también es el instrumento para orientar a sus pares, para brindarles ayuda. Es la vía para evitar que los jóvenes no sean envueltos en estos problemas.

Esta último significación la volveremos a encontrar expresada cuando se mencionan otros problemas de investigación, mas adelante.

- *Problemas sociales de diversos sectores sociales-* Para los investigadores juveniles se convierte en apremiante el entorno en el que se encuentra y por lo tanto se transforma en la prioridad numero uno para abordar académicamente.

Es reiterativo encontrar en el rastreo de documentos, testimonios, entrevistas la voz fragmentada que se vuelve unísona cuando expresa con fuerza la necesidad de mirar con rigor los problemas sociales del conjunto de la población.

A simple vista, se podría decir que de esos temas mas álgidos de nuestra

sociedad (el incesto, el aborto, el pandillismo, la drogadicción, las cárceles, la prostitución) que se han manoseado escribiendo cualquier cantidad de literatura sobre ellos, son en esencia problemáticas vetadas en su parte humana.

Parece una repetición pero no lo es. El hecho de que sean temas versados sobre humanos no quiere decir que necesariamente son tratados de esa manera. Lo cual llegan a redescubrir los jóvenes.

Estos temas son tratados a través de cuadros, de estadísticas, de cifras, de radio de acción.

Lo que hacen los jóvenes es indagar transversalmente por el por qué. Expresan su deseo de querer conocer las causas, razones o motivos que influyeron o indujeron a que ese fenómeno social en cuestión se pudiera presentar.

Tanto así, que la representación de la investigación en este sentido hace que la elaboración del documento se de alrededor fundamentalmente de testimonios, entrevistas en torno a la vida. Son los perfiles de vida los que se buscan rastrear, no las estadísticas que se pretende llenar.

"...es una pequeña muestra de como el incesto puede formar parte de nuestras vidas y al mismo tiempo el daño que nos causa, es por esto que queremos dar a conocer este problema que cada día se esta incrementando en nuestras vidas".

"...Cuando verdaderamente uno se interesa por lo que viven estos menores, es para un momento y pensar, ponemos en el lugar de ellos y damos cuenta que en cualquier momento nos puede suceder, ya sea el incesto o una violación, y saber que muchos

menores la viven...”

En la voz se encuentran presentes varias conexiones simultáneas, que es importante entrar a descomponer en la mirada analítica.

De entrada hay un reconocimiento de lo que hemos planteado y es el énfasis de los jóvenes por las problemáticas de índole social, y que forman parte directa de la vida de los jóvenes. Al tener acceso y la posibilidad real de abordarlo desde una dimensión mucho más ampliada la que circula en el entorno cotidiano, la investigación es el pretexto académico perfecto que conecta el interés y la preocupación del joven con su escuela o espacio educativo.

A través de este proceso investigativo los jóvenes han estado en la capacidad de descentrarse como seres humanos y sobre todo como jóvenes que son. El joven como espacio, tiempo, formas de ser; formas de comportarse; ocupan dentro de la evaluación de un sujeto, un lugar único y definido, determinado además por factores externos a él-que en estos momentos no es del objeto del trabajo su análisis pormenorizado-.

El joven en uno de esos trazos de perfil psicológico y sociológico, se considera así mismo “el ombligo del mundo”. Sus transformaciones biológicas, físicas, psicológicas, sociales, hacen que esta etapa suela ser muy dolorosa, pero sobretodo lo justifican al comportarse de tal manera que el conjunto social que lo rodea sea quien lo comprenda a él. Todo sujeto que este cerca al joven debe pues entenderlo. Pero desgraciadamente él no establece la misma relación de reciprocidad al hacer la demanda.

Por el contrario, su demanda es tan intensa que solo logra establecer conexiones de entendimiento entre algunos grupos de pares, haciendo que los demás individuos ocupen planos tan secundarios, que inclusive llegan a desaparecer como influencias en su vida. Así sean personas que guardan una relación de autoridad con ellos o de jerarquía social.

Por el perfil anterior, es que guarda un gran sentido el ejercicio que realizan los jóvenes investigadores cuando pretenden colocarse en la posición vital de otro sujeto. Reconocer el dolor, el sufrimiento, por el que está atravesando otro individuo, y la posibilidad teórica de que este problema pueda presentársele a otros o inclusive a ellos mismos, es el desarrollo de grandes capacidades como ser humano.

De nuevo, en esta representación, se vuelve a presentar la categoría de formación. Confirman esta dimensión una vez más los grupos focales:

"...No tan solo la búsqueda de información sino que en algunas cosas los grupos que logran su propósito,(...)lo digo porque algunos grupos que tienen que trabajar con niños o personas víctimas de este caso eso sería un gran paso para esos grupos porque ellos sienten una sensación muy agradable, se puede decir que esas personas sienten el problema en carne propia por algún momento...."

Démonos cuenta como, para la voz que enuncia su testimonio (y que proviene de otro par, de otro joven) expresa la importancia, que tiene ésta vivencia de, la situación problemática de otro por parte del joven en un primer plano. Llega a diferenciar claramente el propósito de la recolección de la información

(acumulado teórico) con el propósito de llegar a percibir una "...sensación muy agradable..." cuando menciona la vivencia. Ocupando un segundo plano el aspecto del acumulado teórico. Para ellos es fundamental lograr dejen de ser centro y pasar a reconocer el valor del otro a través de conocer sus problemas.

En este análisis se encuentra el fundamento del ejercicio de la democracia de cualquier sociedad, de ahí la dimensión de estas voces. Representaciones del proceso de nuestra investigación que tengan que ver directamente con ejercicios futuros de democratización de grupos de jóvenes que se construyen a sí mismos como ciudadanos y que irán a engrosar el tejido social, proyectan el impacto de la investigación como ejercicio pedagógico.

4.2 LA INVESTIGACIÓN Y LA AXIOLOGÍA: DIMENSIÓN AXIOLÓGICA

Axiología viene de *axios*, digno y *logos*: tratado. Tratado de los valores religiosos, estéticos y éticos. Veamos lo que averiguaron las muchachas de uno de los grupos focales:

*"...Para comenzar nuestro proceso de análisis tuvimos que conocer el concepto de axiología, encontramos este concepto en Internet y no lo dan a conocer como: del griego *axios*, lo que es valioso o estimable, *logos* y ciencia, la teoría del valor o de lo que se considera valioso. La axiología no solo trata de los valores positivos sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar si algo es valioso o no y considerando los fundamentos de tal juicio..."*

Para nuestro caso la veremos en relación con las representaciones sociales (valores que expresan los- las estudiantes) del proceso de investigación que se

implemento; las actitudes de los- las estudiantes en relación con la investigación; el compromiso con el- ella misma o mismo y con la sociedad (los- las, otros- otras); en relación también con la formación del espíritu científico, (la investigación asumida como un reto).

4.2.1. LA INVESTIGACIÓN ES ALGO CHÉVERE.

"La investigación es algo chévere porque se ve lo que antes no se veía, se ven nuevos aspectos de la realidad y eso gusta".

Expresión de una de las estudiantes de once grado, es una valoración positiva que lleva en si misma una concepción potencial (ligada al placer, al gusto) de investigar. Un sentimiento nuevo y fresco, aspiración de quien no es responsable de lo que paso y lo que ocurre: una adolescente inmadura aun.

La investigación un proceso que eleva el auto estima de estas muchachas y muchachos:

"Ponerse a pensar, yo¿ qué voy a hacer de aquí en adelante?, ¿Qué va a ser mi futuro?.

Siempre y cuando nosotras, nosotros, los -las adultas no abdiquemos, no podemos dudar en pensar que los esfuerzos de los- las jóvenes por encontrarse y determinar su destino son titánicos, son alentadores.

El y La joven parten de la premisa acerca de una sociedad ideal, justa, lo que lleva de manera incitante a plantearse sus propios compromisos y responsabilidades.

Otra compañera estudiante dice:

“Me gustaría estudiar psicología, para explicarse fenómenos sociales desde el sujeto, su psiquis. Buscar alternativas frente a estas problemáticas y poder ayudar”.

Les duele lo que pasa y ocurre a pesar de no ser responsables, esto quizá, gracias al proceso de indagación, sobre algo que les interesa. Y donde percibieron lo complejo de dicho fenómeno y la necesidad de tener mayores conocimientos. También reconocen la ignorancia, el desconocimiento como algo negativo.

Un aspecto bien estimulante de los-las jóvenes es su actitud esperanzadora e ilusionada, con libertad para tener ideas y actuar por impulsos.

“...sentir la grandeza de ser investigadora es dar un paso gigante, es algo muy importante, porque se aprende a conocer el pensamiento del otro, su actuación, comportamiento...”

Esta expresión nos muestra la reacción emotiva, de una buena autoestima que se pueden dar en los estudiantes cuando se implementa el ejercicio en el marco. Entendida como límites abiertos de la investigación. (Eco).

En el marco de investigación entendemos cualquier referencia a una huella, sin necesidad de que esta haya sido mencionada anteriormente, así como podemos prever lo que va a ocurrir; por esto la investigación se convierte en un reto que el o la estudiante se auto impone, poder y querer decidir un tema de estudio.

Comprender que la observación es un impulsador para emprender el camino que nos ayude a comprender el mundo que nos rodea.

Porque..."no es el ojo el que hace ver al hombre sino es el hombre el que hace que el ojo vea"- Paracelso-

Voz de las- los estudiantes (extraída del texto: Caminando de la mano de la *investigación*, así titularon su documento)

"...Buscando conocer mas sobre el concepto de observación, indagamos sobre esta herramienta en un texto enciclopédico que la define como: "facultad de observar una determinada situación a fin de elaborar un informe sobre el tema tratado; a partir de ello se origina el diario de campo que es un método para observar un determinado fin que esta constituido por: la fecha la situación observada, la hora y las personas observadas."

"la importancia de utilizar la observación como herramientas para nuestra investigación es que por medio de ella se obtiene información de mucho valor porque es una fuente primaria que ayuda al enriquecimiento de nuestro proyecto..."

"la observación es muy importante en nuestro proyecto ya que es una fuente que se hace indispensable en el seguimiento de nuestra investigación..."

Para conocer no basta ver las cosas, es necesario ver las relaciones que guardan esas cosas entre sí. Este es el problema que expresan los-las estudiantes. Sin embargo la observación es considerada como una actividad valiosa para el o la investigador(a) -.

Después de observar y durante la observación, los, las estudiantes deben decidir que ponen de relieve del fenómeno que observan y esto depende tanto de su problema de investigación y de su perspectiva, como de sus conocimientos y de su cultura.

De aquí que la investigación sea entendida por nosotras.- nosotros, al decir de *Calvino*: “La idea de una enciclopedia abierta, adjetivo que contradice desde luego el sustantivo enciclopedia, nacido etimológicamente de la pretensión de agotar conocimiento del mundo, encerrándolo en un círculo. Hoy ha dejado de ser concebible una totalidad que no sea potencial, conjetural, múltiple”. (Calvino, 1990.)

Es que la calidad de la investigación que llevan a cabo los, las estudiantes, dependerá del formato sociocultural de la enciclopedia con la que interpretan. Desde este punto de vista, solo se producen investigaciones sobre la base de un tejido cultural enriquecido y una capacidad de pensamiento que interrelaciona temas determinando categorías y todo tipo de redes significativas (semióticamente determinadas) como semejanzas y diferencias de las propiedades de dichos fenómenos o hechos. De esta manera la calidad de lo observado y sus posteriores análisis va a ser diversa, potencial o empobrecida.

Veamos por ejemplo como se ve la potencialidad que puede generar la investigación por parte de los actores jóvenes:

“...Con la investigación se sale uno de lo común y corriente, se asume una actitud frente a la realidad y al estudio de mayor compromiso...”

“...Me siento orgullosa porque yo ya tengo la capacidad de pensar”. Lo que deviene de la investigación es el imaginario de ser estudiosa, estudioso, de ser un intelectual. Aparece el deseo grande de ir a la Universidad de viajar...”

Expresan un impacto en cuanto al compromiso que se adquiere consigo misma,

mismo y con la sociedad: “saben a que van, porque vinieron a esta tierra”...(

Ver en la investigación la posibilidad de mostrar el potencial de los, las desposeídas de los, las, humillados, humilladas, explotados, explotadas, de los-las sin voz. Cuando observan a su par comprometido con, responsable con los actores de un fenómeno de la realidad social. Voz:

“...han ido miles y miles de personas a proponer proyectos, pero cuando terminan de hacer su tesis se van, el compromiso que nosotros adquirimos es que terminamos de hacer nuestra tesis pero seguimos y vamos a tener una continuidad en este proceso, independientemente si nos fue bien o mal en La tesis porque hemos visto que es un problema social y que debemos estar todos los colombianos más cocientes de esto, la socialización ha sido una de las herramientas más aprovechadas por nosotros hemos conocido personas que nos pueden estar enseñando muchísimas cosas a pesar de que estén en la cárcel y además nos pueden asesorar en este problema...”

Igualmente elevan la actitud solidaria con su par investigador:

“cuando tenemos que reunimos en la universidad nacional ya se presenta un problema, puesto que todas las reuniones son los jueves en la tarde, sé tenía pensado que apenas yo saliera del colegio me fuera para allá, ya el problema seria con la alimentación pero se llegó a un acuerdo y ya las reuniones son hasta las 6 de la tarde, pero igual me tengo que quedar por ahí entonces se hizo un acuerdo con el compañero de estudio que los días que tengamos reunión yo almuerzo en la casa de él...”

Asi como el nivel de conciencia frente a la problemática social que viven otros sujetos sociales, hasta el punto de ejecutar acciones como sujetos identificados con la problemática social que viven otro/as sujetos identificados con la

problemática (actividades que se desprenden del contacto con los sujetos de la investigación) ,Voz :

"...ya se ha hecho un boletín informativo sobre los problemas carcelarios, en este boletín se vendría informando sobre como son los comités organizativos, como es la violación de los derechos humanos en y todo lo que se ha venido trabajando a nivel de Colombia, la información de las diferentes cárceles. Otra propuesta que se tiene que trabajar con este grupo es algo que se ha denominado "caja viajera" esta se remonta a la localidad de Ciudad Bolívar. La biblioteca "semillas creativas" de la cual se llevan cuentos y libros para leer a los niños de los presos en la Cárcel picota, esto lo estamos retomando como grupo de equilibrio y queremos desarrollar algo parecido, tenemos el apoyo del I.D.R.D.(instituto de recreación y deporte), con unos recreadores que van a asistir los días domingos a colaborarnos con este proceso, la otra meta que tenemos al finalizar octubre es hacer una "vial de arte", en la cual recogeremos las obras artísticas o artesanales que existen en las diferentes cárceles de Colombia. Ya tenemos confirmados unas obras del Buen Pastor de Cali, De Bella Vista en Medellín, del Barne en Boyacá, y de aquí de Bogotá, la Distrital, la Modelo, la Picota y el Buen pastor..."

Se despliega la solidaridad de la clase humana.

Se observan diferentes tipos de compromisos, desarrollados por parte de los- las estudiantes, hay quien se identifica con ciertas causas, hechos y sujetos involucrados y eso los ha llevado a buscar nuevas y mejores relaciones con todo aquello que les habla de su objeto-sujetos de la investigación. Van mas allá de la investigación rompen los muros de la escuela e interactúan con otros actores (profesionales, estudiantes, universitarios, organizaciones etc.); al mismo tiempo

van construyendo su proyecto de vida académico. Quieren estudiar algo relacionado con lo investigado: la Psicología, el Derecho, la Sociología:

"...otro beneficio que espero conseguir es que esto me ayude unas bases de trabajo social por que pienso estudiar "sociología". Dar a conocer bien a fondo cuales son los problemas que aquejan a este país. Los otros beneficios son a largo plazo. Que está tesis consiga mostrar la otra cara de los presos, que en unos 5 o 10 años si los diferentes comités organizativos han desaparecido, que la tesis muestre que hubo un momento en que existieron que fueron factibles y que se pueda hacer..."

También se notan dentro del aula de clase actitudes de desinterés en grupos minoritarios, no se observa ningún afecto por la investigación, más bien cierta desidia y abandono y hasta pereza. Esta actitud fue notoria al comienzo del proyecto de investigación principalmente:

"...Porque ni siquiera estaban haciendo lo de la investigación, estaban haciendo era otra cosa, estaban jugando triqui. o mirando reír, entonces... ellas hubieran llegado ahí, si hicieron de cuenta, hola! ...venga y juegan con nosotros entonces lo que uno más se da cuenta, es que allá gente no le gusta hacer eso en las clases que ellos prefieren muchas veces .. molestar ahí, prefieren que le estuvieran dictando clase, es más a ellos hacer su trabajo de investigación....."

La actitud dentro del aula de clase, pareciera decir que simplemente ese no es considerado el espacio para, reflexionar, argumentar, para la escritura: *"(Es mejor que el docente dicte clase...)"*

LEONARDO- *"... Las dificultades que encontramos en está investigación es que todos absolutamente todos les da pereza investigar, porque¿ o sea ellos están..... les gusta otros asuntos, como por Ejemplo un día nos sucedió que llegamos al salón y teníamos un trabajo de física entonces todos llegaron a hacer su trabajo de física, la profesora llegó a hacer su trabajo con sus fotocopias de investigación o que hagan esto o que lo otro y no pues no, mucha gente pues hacia de cómo por aparentar..."*

A esto se le añan las dificultades de relación entre pares, la intolerancia, la no empatía, la competencia desleal, en ultimas se torpedea el trabajo. Es casi imposible la triangulación. Actitudes autoritarias, parásitas, surgen.

(Voces).

ESTUDIANTE- *"...En términos de relación con los compañeros pues ahí si como dicen o sea hay muchas personas las cuales yo personalmente les caigo muy mal y pues si yo sé yo no soy monedita de oro para caerte muy bien a toda la gente y entonces eso seria como un muro que no nos deja pasar para..."*

"ESTUDIANTE-2 *"... haber haciendo referencia a otra cosa el problema del grupo focal radica mas que en el grupo en si radica en mi o sea es que yo tengo una manera de ser muy diferente a las demás yo soy una persona que me gusta sentirme aislado exacto ""siempre ha habido lío uno no tiene tiempo el otro no se que el otro no se como usted no ha entregado informe se necesita un trabajo de equipo porque Después vamos a pedir un consolidado de x equipo entonces que tengo que aceptar un consolidado de Rafael por aparte Shirley por aparte Omar por aparte no es como un grupo entonces decidan ustedes si pueden definir si pueden asumir pues la dinámica grupal o no" a formación de un espirita científico en los y las estudiantes implica, entonces, trastocar su concepción*

del mundo, es decir transformar la actitud del estudiante frente al mundo en que vive, siendo esta una de sus necesidades mas apreciadas, aunque inconsciente..."

Se trataría de derribar los obstáculos amontonados por años gracias a los dispositivos de la cultura que han engendrado valores tanto éticos, como estéticos y religiosos ligados a la construcción de un saber construido por la vida cotidiana activa en el mundo (una visión pragmática del mundo puramente subjetiva) saber cerrado y estático.

Saber cerrado y estático que ha sido enfatizado como dice Thomas Kuhn por la funcionalidad de los libros de texto en la enseñanza de las ciencias, entendida como socialización en determinados paradigmas fundamentales, señalando también, los aspectos dogmáticos que este tipo de enseñanza comporta. De lo que se trata es de llevar a cabo un método catártico que genere pasión por el conocimiento, que permita el apego afectivo al saber, abierto y dinámico, dar a la razón motivos para evolucionar. katharsis = purga. *"Purificación, recuperación de la calidad ética, liberación de afectos inconscientes."* "Hacer evocar, saber ciertos valores que producen las pasiones que se desarrollan en la crisis cognitiva" (Enciclopedia Giraldo).

Sin embargo falta mucho para formar un espíritu investigativo, que equivaldría decir, una cultura investigativa con unos valores estéticos, éticos y hasta religiosos frente al proceso del ejercicio investigativo en todos las y los estudiantes. Que lleven a cabo la investigación porque es sagrado, porque estén metidos en el cuento, porque se enriquezcan como personas. De aquí la necesidad de la

catarsis, algo así como hacer evocar, hacer salir ciertos, valores que producen las pasiones que se desarrollan en las crisis cognitivas o sea una purga.

Es innegable que la investigación como parte de las funciones intelectuales superiores, es el resultado del desarrollo histórico general de la humanidad. Su desarrollo no solo está determinado socialmente, sino que es social por su contenido; así que aunque un grupo de estudiantes muestren interés solo por la nota, vivenciando una cotidianidad arraigada de cultura escolar tradicional, terminarán por apropiarse aunque sea minimamente, porque el tema desencadenante del proceso investigativo ha sido una elección libre entre diferentes posibilidades, que no están determinadas desde fuera, sino desde dentro, por el-la propia estudiante, y a su vez esta elección (representa) o es expresión de su concepción del mundo y presupone una interacción mediada entre este y la realidad. De aquí, También, que las valoraciones que se hacen desde los y las estudiantes del proceso investigativo es equiparado al de la tarea, pero estas pronto entran en conflicto porque hay un colectivo, un grupo que incide cotidianamente, hay unas, unos docentes que repercute (ahora) sobre ellas, ellos creando, en una u otro estudiante el proceso. Entonces las valoraciones, las representaciones sociales de dicha acción, entran en un proceso de construcción de sentido. Pero mientras tanto es inevitable que ellas- ellos expresen valores éticos, religiosos y estéticos que se conviertan en obstáculos frente al proceso de investigación. Dichas valoraciones están referidas a las conclusiones históricas-sociales, y son parte de la cultura (hoy globalizadas). Actitudes y valoraciones que

asuman las y los estudiantes producto de la manipulación de que son objeto por el imperialismo cultural a través fundamentalmente de los medios:

"...Nociones o preconceptos arraigados de la realidad que permanecen indiscutidos, pero con los cuales se argumenta y sobre los que no se argumenta .Son convincentes porque circulan en los libros de éxito, Revistas, Internet, televisión. Logrando una macdonalización del pensamiento. "las argucias de la razón imperialista" (Bordieu, 2000).

En dichas nociones se haya neutralizado el contexto histórico de cada sujeto simplemente son un conjunto de asuntos que no son exclusivos del aquí, sino que se hayan incrustados en el planeta, en el mundo y ya los grandes centros de estudios de los grandes imperios los han abordado, convirtiéndose en un bien común, en la vulgata planetaria que gracias a la repetición de los medios poco a poco se va erigiendo un sentido común universal, a tal punto que se consigue que se olvide que dichos asuntos son fruto de las realidades complejas, múltiples de una sociedad histórica particular.

Asimilar ideológicamente la filosofía del individualismo, el menos estado, la reducción de la cobertura social y la aceptación de la precariedad salarial generalizada como una fatalidad y si se quiere como algo beneficioso, la mercantilización de los bienes públicos y la generalización de nuestras, nuestros estudiantes con resignación, como consecuente obligado de nuestra evolución, por ser como somos. (Nos lo merecemos podrían pensar).

"...Nosotros empezamos nuestra investigación. Por algo que esto, es una historia de vida

que da una prostituta "periodico del tiempo" es un testimonio, empezamos basándonos en el texto, vamos a analizar el contexto que ya esta escrito..."(Ducuara, casas, silva).

La indagación por las causas de contaminación de la quebrada limas de uno de los grupos, integrado por tres mujeres, se limita a contar que herramientas utilizaron, la descripción de un video, el resumen de algunos documentos de informe de proyectos de intervención sobre esta y un glosario de términos. Sé nota una imposibilidad de establecer conexiones de lo que se dice, o dijo con respecto a la contaminación de la quebrada y el contexto histórico tanto de cada sujeto, como de la corriente de agua. Otrora medio de subsistencia y hoy convertida en un año de aguas residuales y botadero de desechos. La capacidad de análisis crítico no se plasma aquí, es decir que ellas no logran desprenderse de la razón mecanicista, haciendo del lenguaje la simple respuesta a estímulos de situación o de acción. Hay una adaptación al lenguaje del otro-no su sacudida y su análisis- de una manera oportunista y facilista, que no requiere mayores esfuerzo. Veamos: "...Anteriormente la quebrada era el recurso mas importante para la comunidad e sus usos diarios (era necesaria para lavar, cocinar y para su aseo personal), para llevar agua a sus casas era necesario utilizar los burros como acueducto portátil. Pero en el transcurso del tiempo se han venido presentando varios inconvenientes ya que la gente no supo valorar y utilizarla dejando que la quebrada se fuera contaminando poco a poco con los residuos que ellos mismos desechaban, esto lo podemos afirmar con lo que ha dicho el señor José Antonio Castiblanco (no, asi contaminado no, arriba si por que como ahora echan tanto chiquero aquellos de arriba de ponente rico eso esta lleno de basura y todo eso)(usos de terquedad)..."

La despolitización de nuestras, nuestros jóvenes, de los principios de los problemas sociales (temas recurrentes en sus procesos investigativos) y políticos, quedando libres de cualquier mención o relación a cualquier tipo de dominación, a alguna intención de poder: Esto, quizás, gracias a su rol de miembro de las nuevas tribus urbanas, mercantilizadas por el imperio, erigidos a una cultura política rentable (propender, por un aburguesamiento virtual): juventud de los suburbios, desubicación de los bachilleres y de los estudiantes, violencia urbana.

Tal deshistorización resulta de la migración de las ideas a través de todas las fronteras nacionales es uno de los factores de la falsa universalización de nociones y el individualismo metafísico.

Aquí la voz de otro grupo de estudiantes hombres, que rastrearon (lo intentaron) el tema de la nutrición y su relación con el nivel educativo, llegan a conclusiones como esta:

“...Muchas veces.. nutrición los defallecimientos la fatiga los calambres y diversos malestares que se atribuyen a la condición de trabajo o estudio son en realidad consecuencias son falta de desayuno completo y nutritivo. Que muchas veces se omite por dietas para adelgazar gustos personales o falta de tiempo, a medida que avanza la mañana las personas que no han desayunado son menos eficientes, están menos atentos e imitables, que las personas que han desayunado por esta razón se recomienda realizar un desayuno adecuado y equilibrado en cuanto a su contenido nutritivo...”

La falta de un desayuno completo y nutritivo para los-las estudiantes, nada tiene que ver con las relaciones económicas, en las que estos están inmersos. Casi se soslaya que la causa de la mala nutrición es por el gusto, la omisión o el deseo de la gente en no nutrirse bien, sin embargo recomiendan unos desayunos muy balanceados y nutritivos; aunque no se correlaciones con su inversión o posibilidad de autoproducción de algunos de estos alimentos. Leamos: *nutrición*

MENUS PARA VARIAR DESAYUNOS

- Jugo De frutas (naranja con zanahoria papaya piña).
- Frutas
- Cereal con leche
- Huevos tibios

- Jugo de frutas
- Te con leche
- Tostadas
- Mantequilla o mermelada
- Café con leche
- Pan
- Mantequilla o margarina

- Frutas en trocitos
- Chocolate con queso
- Huevos revueltos

- Arepas o galletas
- Yogur con frutas
- Emparedado

- Queso
- Jugo de frutas
- Huevos tibios

- Lonjas de mortadela
- Tomate, queso
- Frutas variadas
- Cereal con yogur

- Tostadas con mermelada
- Nota: el café y el chocolate se pueden remplazar por una bebida con leche.

Lo paradójico es que si se elaboran una tabla sistematizando información que tiene en cuenta, el presupuesto para la alimentación, numero de personas con que viven y estado nutricional según peso. (**Ver tabla 1**)

ANÁLISIS DE LA TABLA 1.

En esta tabla podemos ver la encuesta y la tabla de peso y estatura y podemos observar que las mujeres tienen mejor nivel nutricional respecto la tabla y los hombres tienen un nivel nutricional mas bajo que el de las mujeres, los hombres pueden tener menor peso respecto a su estatura porque de pronto ellos queman mas energía y las mujeres no.

Porque casi siempre a estos pelados de los grados 6 y 7 los vemos comiendo, saltando y a las mujeres las vemos que no mucho.

Destacan la relación de genero vs. Nivel nutricional, donde los hombres tienen menor peso, para lo cual lanzan unas hipótesis relacionada con la mayor actividad y movilidad de estos.

Conclusión que no deja de ser interesante, pero que subutiliza información, relevante como el gasto mensual por familia en alimentación, cruzándola con la perspectiva de genero.

TABLA No 1

TABLA No 1						
NUTRICIÓN						
ENCUESTA NO	NUMERO		QUIEN	ESTADO NUTRICIONAL SEGÚN PESO		
	de		COCINA	ALTO	MEDIO	BAJO
1	2	\$ 105.000	1			X
2	8	\$ 40.000	4			X
3	5	\$ 50.000	1			X
4	3	\$ 350.000	1		X	
5	6	\$ 350.000	2			X
6	5	\$ 150.000	1		X	
7	6	\$ 75.000	2			X
8	6	\$no	1			X
9	3	\$no	1			
10	4	\$ 210.000	1			X
11	5	\$ 100.000	1		X	
12	6	\$ 100.000	5		X	
13	9	\$ 100.000	1			X
14	7	\$ 100.000	1			X
15	5	\$ 210.000	4			X
16	9	\$ 100.000	3		X	
17	5	\$ 100.000	5			X
18	2	\$ 100.000	7			X
19	6	\$	4			X

		150.000				
20	5	\$ 100.000	1			X
21	5	\$ 300.000	1			X
22	8	\$ 120.000	1		X	
23	10	\$ 300.000	1			X
24	12	\$ 250.000	1		X	
25	5	\$ 80.000	3			X
26	5	\$ 100.000	1			X
27	4	\$ 50.000	1			X
28	5	\$ 210.000	1			X
29	6	\$ 150.000	2			X
30	8	\$ 200.000	1			X
31	10	\$no	1		X	
32	5	\$ 50.000	1		X	
33	5	\$ 200.000	2		X	
34	12	\$ 200.000	1			X
35	5	\$ 150.000	1		X	
36	6	\$ 200.000	1		X	
37	4	\$ 250.000	1		X	
38	10	\$ 300.000	1		X	
39	3	\$ 150.000	1			X
40	5	\$ 80.000	1		X	

41	5	\$no	1		X
42	6	\$ 150.000	1	X	
43	6	\$ 120.000	1		X
44	5	\$ 300.000	1	X	
45	4	\$ 100.000	1		X
46	3	\$ 50.000	1		X
47	2	\$ 40.000	1	X	
48	5	\$ 100.000	5		X
49	2	\$ 150.000	1		X
50	4	\$ 100.000	1		X
51	5	\$ 150.000	1	X	
52	6	\$ 150.000	3		X
53	6	\$ 100.000	1		X
54	5	\$no	1	X	
55	3	\$ 300.000	1	X	
56	12	\$ 150.000	1	X	
57	54	\$ 90.000	1	X	
58	8	\$ 100.000	3	X	
59	2	\$ 150.000	1	X	
60	7	\$ 70.000	5	X	
6	6	\$ 200.000	3	X	
62	9	\$ 200.000	1	X	
63	4	\$ 350.000	1	X	

64	4	\$ 300.000	9			X
65	4	\$ 90.000	4		X	
66	4	\$ 70.000	1		X	
67	5	\$ 70.000	1		X	
68	3	\$ 120.000	3		X	
69	9	\$ 100.000	6			X
70	7	\$ 100.000	4			X
71	11	\$ 400.000	1			X
72	4	\$ 400.000	1			X
73	5	\$ 70.000	1			X
74	8	\$ 300.000	1			X
75	4	\$ 240.000	1			X
76	5	\$ 64.000	1		X	
77	7	\$no	1		X	
78	4	\$ 200.000	1			X
79	4	\$ 300.000	1			X
80	4	\$ 150.000	1			X
81	4	\$ 150.000	5			
82	5	\$ 200.000	1			X
83	3	\$ 100.000	1			X

4.3. LA INVESTIGACIÓN Y LO COGNITIVO : DIMENSIÓN COGNITIVA

4.3.1.POTENCIANDO LA CAPACIDAD DE PENSAMIENTO

La investigación como construcción de conocimiento, parte de reconocer la necesidad de mantener los espíritus en suspenso: es no decirlo todo, crear el misterio para que mas adelante se adhieran a un pensamiento reflexivo. Lo primordial es proveer la mente de ideas y de hechos, impedirles deducir demasiado pronto raciocinios y relaciones, procurar que tomen su tiempo, buscar irrumpir en el conocimiento, generalizando, interrogando lo obvio, generando o despertando el asombro, escudriñando la rareza en eso tan común y corriente.

“Construir más los sustantivos en cuanto ver lo sustancial, que una cualidad o adjetivo; es despertar el libido(deseo fuerte), de conocer, pues esta ligado a pronlogados pensamientos, a proyectos a largo plazo, a la paciencia valorizada. Una vez saciada renace, exige duración (tiempo espacial), de acuerdo con una especie de bordado de mil puntos, inútil y encantador, el tejido de Penélope. En fin ese objeto de estudio, convertido en deseo y esperanza. (Bacherlard, 1999).

La investigación es poner a discusión todo el uso del cerebro, es una reflexión sobre las reflexiones, es algo complejo, tarea nada facil, por eso es tan educadora, pues exige mayor concentración espiritual.

Hay que inquietar la razón, enseñarla, habituarla a aprender a lo largo de toda una vida, es algo así como fundar una escuela permanente, planteando enigmas inesperados, valorar el error como algo complejo, con sentido, positivo, normal y útil.

Lo anterior deviene del debate, la reflexión, el gusto y disgusto entre pares docentes investigador(as); pues llevar a cabo un proyecto cualquiera exige, la búsqueda de los mínimos de consenso, que sirven como faros en el transcurso del desarrollo de la investigación.

Para el grupo de docentes, era claro que comenzar por suscitar la pregunta digna de ser investigada, podía ser el inicio del desentrañamiento de alguna contradicción existente en la vida social, natural e intelectual del estudiante.

De esta manera la investigación entendida como un proceso de permanente cambio- reevaluación, por ejemplo iniciar tentativamente con un problema y luego del contacto con el entorno y el objeto estudiado, irlo cambiando,(deconstrucción).

4.3.2. LA PREGUNTA COMO CATAPULTA

La pregunta una herramienta que trabaja en nosotras(os) y sobre la cual trabajamos con una escritura, una pregunta abierta es una búsqueda en marcha de una cuestión no resuelta; entonces todo lo que se le alude a lo que uno busca, se convierte en lenguaje de cada quien.

Es decir se convierte en un instrumento del trabajo de investigación.

Y como este trabajo es un proceso que sigue vías múltiples, senderos tortuosos y a menudo toma caminos inesperados, siempre encontramos materiales- textos diversos que nos hablan del problema que estamos trabajando. El problema busca sus conceptos, sus conexiones, toma lo que sirve y desecha todo lo demas.

Un problema se podría definir como una esperanza y una sospecha. La sospecha de que existe una unidad, una articulación necesaria allí donde hay algunos elementos dispersos, que se nos escapan; la esperanza de que si logramos establecer esa articulación necesaria algo queda explicado, algo queda comprendido; quedara removido algo que impedía el proceso de nuestro pensamiento y funcionaba como un nudo en nuestra vida.

Con estas elucubraciones fue que decidimos, desatar la investigación en los-las estudiantes, porque (pensábamos) hay que investigar desde alguna parte, desde alguna perspectiva y ¿qué podría ser esa parte esa perspectiva para investigar?

Seguimos pensando que la investigación como construcción de conocimiento pasa por la construcción de la pregunta de investigación, esta tendrá unas características particulares. Son guías de todo el proceso de investigación. Es importante rescatar el porque de la realidad, este desatara, abre muchas mas preguntas (indaga por la causalidad, las interrelaciones profundas). Por eso uno de los investigadores dice:

"...Por eso su problema de investigación debe tener la descripción perfecta del problema para que se pueda resolver, si el problema no lo describen correctamente pues no vamos a tener la posibilidad de resolverlo, un problema cualquiera que sea de química, de física, de sociales debe ser claro si, para que yo lo pueda resolver, y debe tener los datos necesarios..."

He aquí algunas de las preguntas de los estudiantes frente al mundo que los rodea:

- a) *¿Cuáles son las causas que conllevan a la adopción?*
- b) *¿Cómo es el método de investigación de los jóvenes estudiantes?*
- c) *¿Cómo prevenir las enfermedades venéreas?*
- d) *¿Qué lleva a las mujeres a prostituirse?*
- e) *¿Cómo es la alimentación en un barrio de bajos recursos?*
- f) *¿Cuáles serán los móviles y causas de la ruptura y/o permanencia de los grupos juveniles?*
- g) *¿Por qué los jóvenes y los niños son los mas afectados con las sustancias psicoactivas?*
- h) *¿Cómo asimilan los jóvenes el concepto de investigación y como lo ponen en practica en su vida?*
- i) *¿ Cuales son las causas de la falta de afecto hacia los niños en la familia?*
- j) *¿Por qué y de qué forma se presentan los trastornos mentales en los niños de 4 a 8 años?*

La formulación del problema a través de un interrogante es común en los grupos. Problemas planteados como preguntas abiertas ligadas a

los contenidos de áreas de ciencias sociales y a su contexto mas inmediato:

Ciudad Bolívar:

¿Cuáles son los sitios históricos culturales de ciudad Bolívar?.

“Después de echar a andar este camino que la pregunta les mostró; con fotos, diario de campo y entrevistas, este grupo llega a las siguientes conclusiones:

“...Si uno no se interesa por estos lugares no logra que ellos sobrevivan, por eso nosotros queremos lo que hacemos, por tal motivo conocimos muchos cosas de ciudad bolívar por ser la zona en la cual se encuentran estos lugares que han tenido mayor importancia debido a los diferentes acontecimientos sucedidos por los mismos por eso se nos volvieron muy llamativos e interesantes...”

“...Nos pudimos dar cuenta que cuando nos hablan acerca de estos sitios siempre empezaban por la historia acerca de estos sitios siempre empezaban por la historia de ciudad bolívar la cual es muy interesante y nos atraía con facilidad.

Esperamos que este trabajo sirva porque mucha mas gente lo conozcan y no olviden, para que sigan siendo importantes para muchas personas, que los cuiden, los protejan porque en ellos esta nuestra historia y zonas muy recordadas para nosotros por eso las queremos y admiramos. Ciudad bolívar mantienen sitios muy bellos pero algunos descuidados y de todos nosotros depende que no se destruyan rápido, puede que desaparezcan uno nunca sabe que va a pasar pero ojala lo sigamos recordando con mas amor que antes. Ojala no seamos los últimos que se interesen.

Por estos lugares que es lo único que les da la vida ojala investiguen acerca

de otros lugares porque todos nos llevan a lo mismo Ciudad bolívar nuestro hogar..."

Cada pregunta es un reflejo de las condiciones histórico culturales de la realidad que se desea estudiar. Al plantearse se propone una alternativa de problema, aparecen: los presupuestos (afirmaciones implicadas, "lo conocido"); el fondo del problema(contexto); y lo que genera dicho problema(contradicción entre lo conocido y lo desconocido, entre las fuerzas positivas y fuerzas negativas conflicto) antagonismos o contradicciones entre los elementos de un fenómeno o proceso; y los instrumentos que ayudaran a descubrir, comprender, identificar, describir dichas contradicciones fundamentales.

Veamos parte de un testimonio:

ALFREDO- *"... La idea de trabajar este tema la piedra del muerto surgió a partir de conocer las diferentes ideas que la gente o la sociedad de aquí de este sector tenía acerca de esta piedra. Nosotros una de las preguntas principales es ¿por qué esta piedra va creciendo anualmente?, aunque b la gente dice que la piedra va creciendo cada año crece, eh, dentro de esta piedra se remontan muchas historias una de las historias que mas se remonta es que aquí es "que el niño era muy rebelde con la madre y un día que le llevo la comida a el, este se la tiro por la cara, en aquellos tiempos la gente creía mucho en maldiciones, entonces ella le arrojó una maldición a el, que cuando el muriese se iba a convertir en piedra entonces el salió corriendo de la misma desesperación no se, se recostó aquí y de este lugar no se volvió a parar, entonces dicen que de aquí empezó a brotar una piedra y que año tras año ha ido creciendo..."*

Su solución se encuentra observando, cavilando, con inducciones y deducciones, es también un desligarse repentinamente de unas ataduras con que la pregunta ha sujetado al preguntado (a lo preguntado). En un principio, cada pregunta no tiene más que una respuesta. Puede encontrarse si se conocen las reglas de juego de la indagación o búsqueda. Hay que conocer el lenguaje de la incógnita, hay que saber que categorías de fenómenos son aludidos. Puede resaltar que cabe una segunda respuesta, que este de acuerdo con las reglas de investigación y que quien preguntó, no sospechaba. Por otra parte un mismo fenómeno puede ser presentado en toda una serie de incógnitas distintas.

La pregunta es un dispositivo desencadenador de la investigación, es un principio, que reviste la mayor importancia. Y es serio sin perder su carácter enigmático.

La incógnita, o el objeto planteado, la cuestión, continua siendo un importante elemento cognitivo de carácter público de las relaciones que establece el ser humano. Con su mundo natural y social. Como un juego intertextual e interdisciplinario se adapta a toda clase de marcos.

Es necesario ampliar el concepto de marco, tomado desde la semiótica del texto, de Eco:

“...Conjunto de operaciones que caracterizan nuestro conocimiento convencional de alguna situación mas o menos autónoma (actividad, transcurso de sucesos) concepto informacional y semántico, una estructura de datos que se evoca, cuando nos encontramos ante una situación nueva y que permite comprender, prever acontecimientos posibles y actuar una vez identificada la situación estereotipada...”

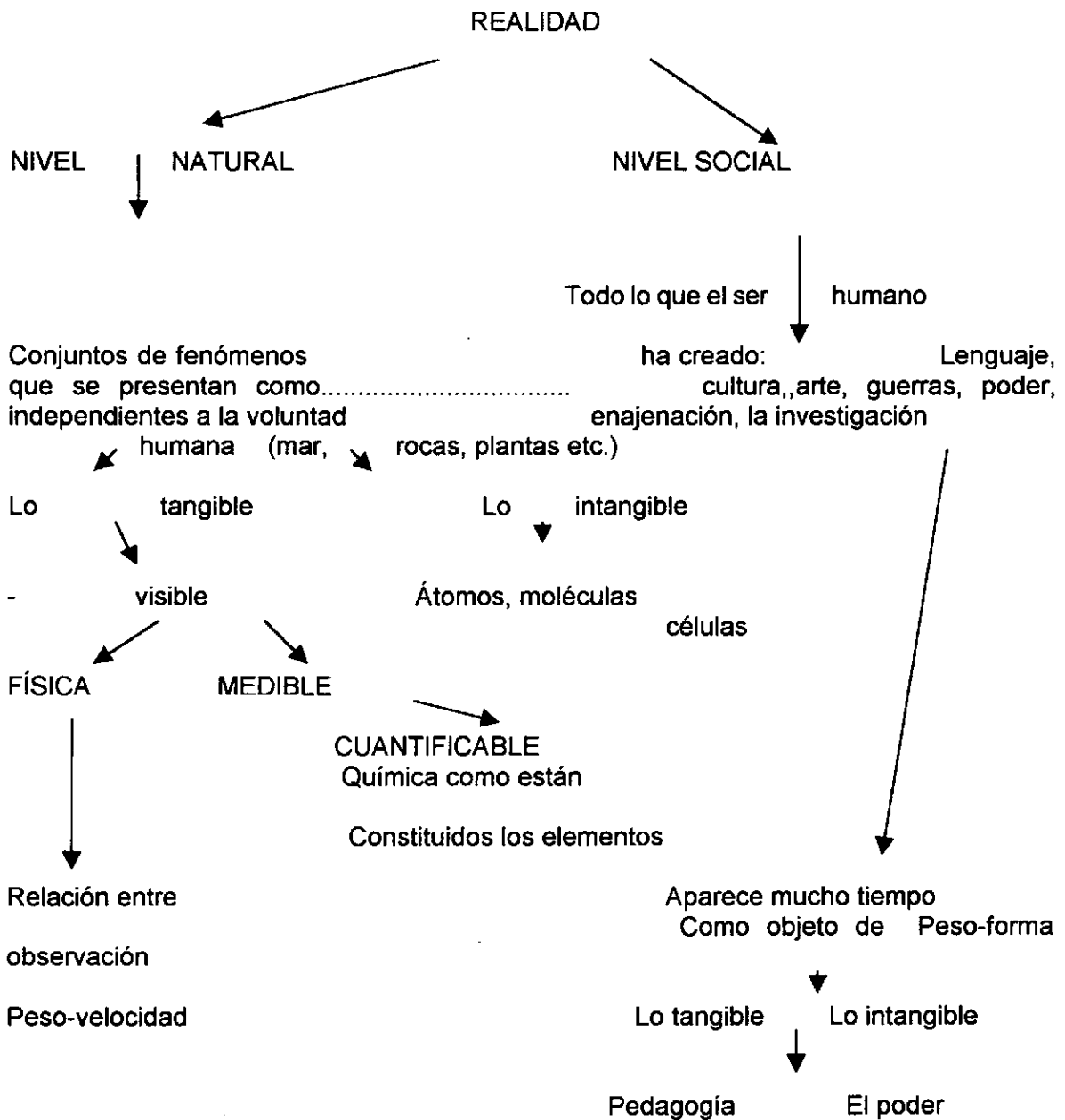
(Límites y estructura de un texto o discurso) semióticos del texto, por ejemplo: preguntas de investigación, preguntas encadenadas en que se van enlazando las cuestiones-las entrevistas-o, preguntas que no tienen ninguna respuesta, terminante (generan más incertidumbre). Aquí estas voces.

"...¿Cómo produce el encuentro entre el ser humano en formación que subjetiva el conocimiento acumulado por la humanidad, la investigación como construcción de conocimiento, y el patrimonio histórico intelectual que se perpetúa a través de las generaciones?"

¡Ah cómo!?"

Nos atreveríamos a decir que con la pregunta que surge de la interacción del ser humano con la realidad, la que entendemos en dos niveles así:

ESQUEMA .



Consistiría en ampliar la capacidad de formular preguntas de ir mas allá de lo evidente.

¿Qué tipo de pregunta inquiera por lo que no es evidente? ¿Cuál va mas allá o nos reta a ir mas allá de lo evidente? Cada estudiante o grupo de estudiantes debe debatir, reflexionar en torno a esto y elegirá la que creen los-las conduce a una búsqueda que se convierte en un reto, igualmente Iran determinando en un proceso dialógico como responderse estas preguntas. Desde esta perspectiva abierta, que no es camisa de fuerza, los problemas a ser investigados por nuestras-nuestros estudiantes no tienen porque tener el visto bueno de la comunidad científica, por lo cual se incluye predominantemente la problemática cotidiana por ser algo pertinente y significativo dentro del haz de problemas aceptados, reconocidos y valorados por la instancia estudiantil, como se puede observar con este intertexto:

ALFREDO-"...que importancia tiene Ciudad Bolívar ha influido mucho en mis trabajos en mi persona como alguien que quiere colaborar con Ciudad Bolívar y de pronto ayudar a que todo esto, a que como nos catalogan, nosotros los pobrecitos, de que no podemos hacer nada, a damos cuenta de que no nos podemos poner en ese plan, sino debemos luchar para que todo esto cambie y me ayudo también a investigar porque la verdad no había tenido la oportunidad de hacer una investigación de un tipo o de un carácter como este como tan serio y de pronto de compartir mas con las personas con Ciudad Bolívar no solo con amigos, ni muchos menos sin también ni mucho menos, sino también compartir testimonios y damos cuenta de que hay pues materias con lo de investigación, cosas que yo he realizado que es muy sencilla, yo creo que estas

investigaciones que yo he realizado aportan a mi vida de igual forma aportan a las materias, pero yo creo que me ayudan a formar como personas y a darme cuenta de una sociedad las demas materias se limitan a su trabajo, no sus objetivos que tienen por ejemplo la matemática ayuda a formarme en matemática, entonces, pero la investigación por ejemplo el trabajo de la pobreza el trabajo de la piedra del muerto, el trabajo de la fábrica son y trabajos que me van a hacer darme cuenta en donde estoy parado, en donde verdaderamente vivo y con quien vivo en Ciudad Bolívar, con quien convivo quienes son las personas que me rodean y quien es la población de ciudad bolívar entonces la diferencia es bien clara entonces estos trabajos me ayudan a formar como ser y como un miembro mas de una población en la cual..."

Es importante que el –la joven interroguen la realidad, y que de manera inductiva, vayan construyendo un intertexto; analizando, cotejando toda la gama de voces posibles que hablen de esa realidad interrogada para posteriormente organizar textualmente este tipo de experiencia que procederá del tiempo de esta experiencia humana (las observaciones, la interacción dialógica).

4.4 FORMAS DE ENTENDER EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN DESDE LOS JÓVENES Y ACERCAMIENTO A UNA TIPOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN JUVENIL.

Los instrumentos utilizados para obtener información fueron la encuesta y, charlas informales. La encuesta es semiabierta, a partir del formulario donde se presenta el consolidado y que contiene aspectos: el tema, pregunta, objeto, importancia del tema, subtemas que se derivan del tema, instrumentos que

serán utilizados para recoger la información y observaciones del investigador.
(VER ANEXO).

Aplicadas a 18 grupos, junto con los datos obtenidos por los diálogos directos con los estudiantes en total 150, discriminados en décimo del grado 10 y 50 del grado once.

El propósito de la ficha diagnóstica, es tratar de reconocer las representaciones teóricas que han elaborado o que ya poseen los estudiantes, sobre que es la investigación y cómo se aborda.

Se tomaron como punto de partida varios ítems, que se agrupan de la siguiente manera:

4.4.1. EL TEMA, EL OBJETO Y LA PREGUNTA.

Se toma como un grupo.

En este ítem quisimos hacerle un seguimiento a la forma inicial como planteaban las investigaciones. Estos tres aspectos han sido retomados por un lado de las formas propias en que ellos se han expresado al respecto. Por otro lado son retomados de las formas en que los investigadores llamados "profesionales" plantean sus proyectos de investigación. Es el caso de la categoría de "objeto".

- ❖ *Importancia.* Rastrear la dimensión que le otorgan los jóvenes a su investigación en relación al conjunto de conocimientos en general.
- ❖ *Subtemas derivados con el tema, objeto y la pregunta.* Este ítem pretende indagar por las conexiones disciplinares que los jóvenes han establecido

desde su investigación personal.

- ❖ *Instrumentos.* Tiene como propósito conocer las herramientas o posibles modos que aplicaran los jóvenes en el proyecto de investigación.
- ❖ *Observación del investigador.* En esta columna se colocaron los comentarios iniciales que fueron surgiendo en una o bien lectura del consolidado o bien simultáneamente **se iba realizando el registro.**

En lo concerniente al consolidado del primer grupo, tenemos algunos datos:

(VER TABLA 1).

Para los jóvenes desde el inicio del estudio en cuestión, han expresado su gran preocupación por problemas de índole social. El 70% de las temáticas seleccionadas por los jóvenes tienen una tendencia expresamente social. Hay una gran preocupación de los investigadores juveniles por su contexto donde el joven se halla en desajuste continuo tanto por la etapa específica por la que están atravesando (ser joven) como por las interacciones que están elaborando con otros actores sociales que se encuentran a su alrededor.

La observación detenida de esta realidad hace del joven, actor y espectador simultáneo. Abordar un problema específico, es tener la posibilidad de mirarse a través de ejercer la mirada sobre otros.

TABLA No 2

TIPOLOGÍA DE TEMAS		
CONSOLIDADO No 1		
TEMA	NUMERO DE GRUPOS QUE LO ABORDAN	PORCENTAJE EN RELACIÓN CON EL PORCENTAJE
DROGADICCIÓN	SEIS	30%
PROSTITUCION	TRES	20%
VIOLENCIA FAMILIAR	DOS	15%
SATANISMO	UNO	5%
VARIOS	SEIS	30%

Es poder prevenir (término que ellos utilizan cuando hablan de su tema de investigación) a sus pares, sobre lo que van a encontrar en el camino de la vida, y que ellos- posiblemente ya lo encontraron-. O es la posibilidad de entender a fondo los problemas en donde se hallan inmersos. Problemas que están representados en el consolidado No 1 en el ítem de varios se hallan las temáticas siguientes: Polución y ruido en las canteras de Ciudad Bolívar, ser enfermera en Ciudad Bolívar; La alimentación en los barrios de bajos recursos; móviles y causas del rompimiento de la permanencia de los grupos juveniles de Ciudad Bolívar; Por qué y de qué forma se presentan los trastornos comportamentales en los niños de 4 a 8 años; el como prevenir las enfermedades venéreas; el SIDA en los jóvenes; manipulación de alimentos; características del suelo de quebradas limas.

Aunque no existe un hilo conductor temático que sea común a los variados temas, y que los articule transversalmente, si se puede observar que los intereses expresados en esos temas, apuntan de nuevo al conjunto social: problemática del SIDA, los grupos juveniles existentes en la localidad, el desempeño de un oficio en unas condiciones sociales y espaciales específicas, como se manipulan los elementos.

Excepto temas como la polución de las canteras (que inclusive tienen un alto componente social) o las características del suelo, la gran mayoría tienen el corte que hemos comentado.

Después de esta rápida mirada quedan interrogantes planteados a partir de

las inferencias realizadas: ¿Porque a los estudiantes, cuando se les da la posibilidad de elegir libremente un tema, seleccionaron temas sociales? ¿Se habrá presentado a lo largo del proceso de escolarización de los jóvenes, motivos para elegir problemas, cuestionamientos o preguntas de otras ciencias? ¿Cuáles motivos? ¿Porqué no hay temas de carácter puramente experimental? ¿Por qué no hay temas relacionados con áreas del conocimiento tan fundamentales como las matemáticas, como la biología, como la física, como la química?.

Frente a la delimitación territorial de la propuesta investigativa hay 8 grupos que expresamente se referencian a Ciudad Bolívar. Se podría considerar que hay un alto nivel de interés por parte de los jóvenes no-solo por problemas generales de la juventud, sino sobre esos problemas pero concretados en la localidad, en su territorio. Es indagar porque el joven cae en la droga, pero el joven de Ciudad Bolívar y la drogadicción en Ciudad Bolívar. No es un joven niño un problema en abstracto, sino un joven y un problema concreto, con limites territoriales definidos.

El otro interés que expresan el resto de grupos es mas general, menos definido, con límites más difusos, se pueden inferir su radio de acción a nivel del distrito o a nivel mas amplio.

TABLA No.4

TIPOLOGÍA DEL PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN.		
CONSOLIDADO No 2.		
TIPOLOGÍA DEL PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN.	NUMERO DE GRUPOS.	PORCENTAJE EN RELACIÓN CON EL PORCENTAJE TOTAL.
PREGUNTAS	15	53
TEMAS	12	40
TEMA PROBLEMA	1	7
OBJETO	0	-

En cuanto a una agrupación de las respuestas sobre las formas en que los jóvenes plantean sus propuestas investigativas nos encontramos con el siguiente análisis.

Teniendo en cuenta que los encuestados fueron jóvenes tanto de décimo grado como de grado once, en su conjunto ninguno de ellos plantea el problema como un objeto de estudio.

Sus problemas de investigación no son transformados en objetos de estudio y se mantienen a lo largo del proceso planteados como temas. Esta inferencia es producto de la relación entre la forma de temas y el objeto. En tanto ningún grupo plantea la forma de objeto, el 35% plantea la forma de temas.

Para los jóvenes investigadores el planteamiento de su proyecto esta relacionado con ideas muy generales sobre un aspecto de la realidad. Ideas conectadas directamente con el sentir, con la intuición. Ningún joven transformo inicialmente su sentir, en un objeto trabajable, analizable. No se le vio a esta primera impresión un distanciamiento entre el objeto de estudio y el investigador.

Distanciamiento necesario para detallar su problema en todas las dimensiones que le son pertinentes. Esto no excluye la noción que posee el equipo investigador, sobre la relación objeto-sujeto. El equipo mantiene la apreciación de la relación de reciprocidad y de una mutua afectación entre el objeto y el sujeto, sobre todo en lo concerniente a terrenos de investigación

cualitativa como los descritos en cuanto, a la tipología temática, ya que tienen que ver directamente con relaciones sociales y específicamente con el **ser humano** en si mismo.

Sin embargo, la distancia se hace imprescindible para detallar los diferentes puntos de vista que existen frente al problema determinado. Y así tener un panorama del conjunto que permita un acercamiento inclusive subjetivo más eficaz y objetivo, con esos otros sujetos (objetos) que son los actores de sus investigaciones.

Además que la distancia en si misma, es un ejercicio académico que le permite ganar al estudiante habilidades, etc.

Sin embargo hay un porcentaje bastante significativo en cuanto a la **forma-pregunta**: el 50% de los jóvenes plantearon su problema a modo de pregunta(as). Es decir la mitad de la población encuestada opto por plantear una serie de preguntas.

En un primer momento podemos plantear que en apariencia había una contradicción con los resultados. Ya que demanda de una gran capacidad cognitiva la construcción de una pregunta. Y sobre todo en torno a un problemas de investigación. Realizar la pregunta también indica haber logrado un buen nivel de detalle de lo que se quiere conocer.

El mapeo cognitivo que se le puede elaborar a lo que hicieron los jóvenes es el siguiente:

TEMA

1 * _____ * 2

PREGUNTAS

Es decir se observa que inicialmente expresan el tema e inmediatamente las preguntas. En ese orden de ideas, plantean lo general y relacionado directamente con esta idea totalizada plantean lo específico, trabajan solo el fragmento de la totalidad. En una mirada desprevenida de un llamado "investigador profesional", se convierte en una mirada de extrañamiento porque encontraría en una sola formulación dos elementos perfectamente conectados desde una relación natural.

Para los jóvenes esta relación que allí se establece es perfectamente explicable, en la medida en que de alguna manera a lo largo de su proceso de escolarización se ha acumulado ese proceso de inferencia. Pero además, cada parte de ese mapeo se le asigna -desde el sentido que los jóvenes le han otorgado- una funcionalidad.

El tema, es la parte que guarda la conexión con el conjunto de ideas sobre un aspecto de un problema; y la o las preguntas conectan directamente con un mayor nivel de detalle en ese conjunto de ideas, ejemplos:

VOZ 1: La drogadicción,

¿Cuáles son los motivos por los cuales los jóvenes y adultos se meten en el asunto

de las drogas?

¿Cómo pueden safarse?

¿Qué ganan introduciéndose en el mundo de las drogas?

· VOZ 2: Los tóxicos.

- ❖ *¿Porqué el hombre los consume?*
- ❖ *¿Que problemas traen para quienes los consumen y para los que están alrededor de esas personas?*
- ❖ *¿Cuáles son estos tóxicos y sus derivados?*

VOZ 3: Violencia intrafamiliar.

- ❖ *¿Porqué empezó la violencia familiar?*

VOZ 4: Indagar sobre la polución y el ruido en las canteras de Ciudad Bolívar.

¿Cómo afecta la explotación de las canteras a la población de Ciudad Bolívar, y cuáles son las enfermedades que produce?

VOZ 5: Violencia intrafamiliar,

¿Porqué en pleno siglo XXI la violencia intrafamiliar es tan común en los hogares?

Las preguntas permiten que el grado de detalle en la idea general sea bastante significativo. Son las preguntas las que verdaderamente logran expresar que es lo que desean indagar los investigadores; son

las preguntas las que permiten focalizar la mirada, delimitar el territorio del problema. En suma el papel de la construcción del objeto de investigación.

La otra forma que se presenta es la del tema-problema. El tema – problema es expresarlo en esos términos, es decir, los enunciados se hallan presentes simultáneamente sin ningún tipo de mediación.

VOZ: “La drogadicción, la queremos investigar para darles a conocer los problemas de la drogadicción”

La parte del tema es el sujeto del cual se quiere llevar a cabo la investigación, va a ser a su vez el objeto sobre el que va a caer la intervención investigativa. En tanto que la forma del problema hace el papel del predicado, es decir, allí se explica lo que se quiere hacer con el problema: ¡Quién y qué!

TABLA No 5

IMPORTANCIA DEL TEMA		
CATEGORÍA CONOCIMIENTO		
Consolidado No 3		
CATEGORÍA	TÉRMINOS USADOS POR LOS JÓVENES	COMPLEMENTOS
CONOCIMIENTO	Saber mas a fondo.	Sobre el tema: el poder económico.
	Conocer y evaluar.	Impacto.
	Conocer.	Los productos las enfermedades.
	Como es.	El problema.
	Necesidad de saber.	El origen.
	Saber.	Establecer la relación.
	Conocer.	El nivel. El pensamiento. Los motivos.

En cuanto al agrupamiento del ítem sobre: la importancia del tema, su lectura arrojó una variedad de elementos cualitativos que se intentó agrupar en categorías que se elaboraron a partir de la utilización de verbos. Además de establecer el sentido y la relación que ellos deseaban presentar, a través de sus complementos.

En el caso de la categoría que denominamos conocimiento, se pudo establecer complementos definidos que permiten acercarnos a su posible definición.

La preocupación de los jóvenes por el conocimiento esta expresada en el nivel de detalle que desean obtener de lo que quieren conocer. Ante todo profundizar en el problema como tal que han planteado, establecer sus orígenes; las posibles relaciones que se pueden determinar del problema o del objeto con otros factores externos; los posibles niveles que existan en cuanto a jerarquización bien de elementos constitutivos del problema como tal o de elementos que también lo definen pero que no le son propios; inclusive llegan a plantear que el conocer tiene que ver directamente con el desarrollo del pensamiento y expresan el pensamiento en función de un conocimiento muy particular, en este caso del tema; el impacto o el radio de acción que ha elaborado de la situación problemática.

La categoría de conocimiento entonces, para los jóvenes, se encuentra presente en el proceso investigativo como la enunciación de la generalidad de lo que se desea conocer, junto con algunos aspectos que lo constituyen. Puede ser que esta visión no le de un panorama de profundidad al estudiante en su trabajo.

Puesto que la categoría de conocimiento es demasiado amplia, existen otros términos que pueden ser incluidos ya que tienen que ver directamente con los procesos cognitivos.

Se tomará entonces a los procesos cognitivos como una subcategoría de conocimiento. En esta parte del estudio se establecieron de manera desagregada los procesos cognitivos que fueron enunciados por parte de los jóvenes.

TABLA No 6

SUBCATEGORÍA: PROCESOS COGNITIVOS.		
CONSOLIDADO No 4.		
SUBCATEGORÍA.	TÉRMINOS USADOS POR LOS JÓVENES.	COMPLEMENTO.
Procesos cognitivos	<p>Averiguar.</p> <p>Como profundizar.</p> <p>Buscar una solución.</p> <p>Porque.</p> <p>Indagar.</p> <p>Buscar.</p> <p>Porque.</p> <p>Consecuencias.</p> <p>Definir.</p>	<p>Que conduce a...</p> <p>El tema.</p> <p>Se genera una tipología.</p> <p>Causa y consecuencias.</p> <p>La composición de sustancias.</p> <p>En cuanto a mirar los motivos.</p> <p>Conceptos en monto a la importancia de un tema específico en cuanto los requisitos necesarios .</p> <p>Realizados por la comunidad.</p> <p>Comportamientos y</p>

	<p>Posibles soluciones.</p> <p>Poder observar.</p> <p>Comparar.</p> <p>Analizar e identificar .</p> <p>Desarrollar la capacidad de observación e interpretación .</p> <p>Observar.</p> <p>Conocer las consecuencias.</p>	<p>dificultades.</p> <p>Con otros barrios y estratos sociales.</p> <p>Tipos de conflictos.</p> <p>De hechos.</p> <p>El problema.</p> <p>De un problema.</p>
--	--	---

Hay una gran variedad de proceso cognitivos que se pueden desagregar y que se interpretarán.

El joven se pregunta insistentemente por el: **¡Porqué!** pregunta que es fundamental en la epistemología. Él porqué indaga la esencia del objeto cuando pretende establecer las conexiones o relaciones existentes entre el antes y el después de. Conocido el objeto, el qué, en sus variados aspectos; es importante abordarlo o colocarlo en movimiento, es preguntarse no-solo por el hecho o fenómeno (sea natural o social) en si mismo sino por el hecho o el fenómeno en relación a establecer todo aquello que hizo posible se **presentará bajo la forma**

que tiene y no una diferente.

Ello implica necesariamente colocar el hecho o el fenómeno en un contexto, en un plano de conocimiento.

Hay porqué que se enuncian para lograr tipologías del problema. La elaboración de tipologías implica procesos cognitivos de abstracción. Es buscar la regla genérica o común que se presenta a lo largo de un determinado análisis de muchos casos, conociendo lo común y lo diferente.

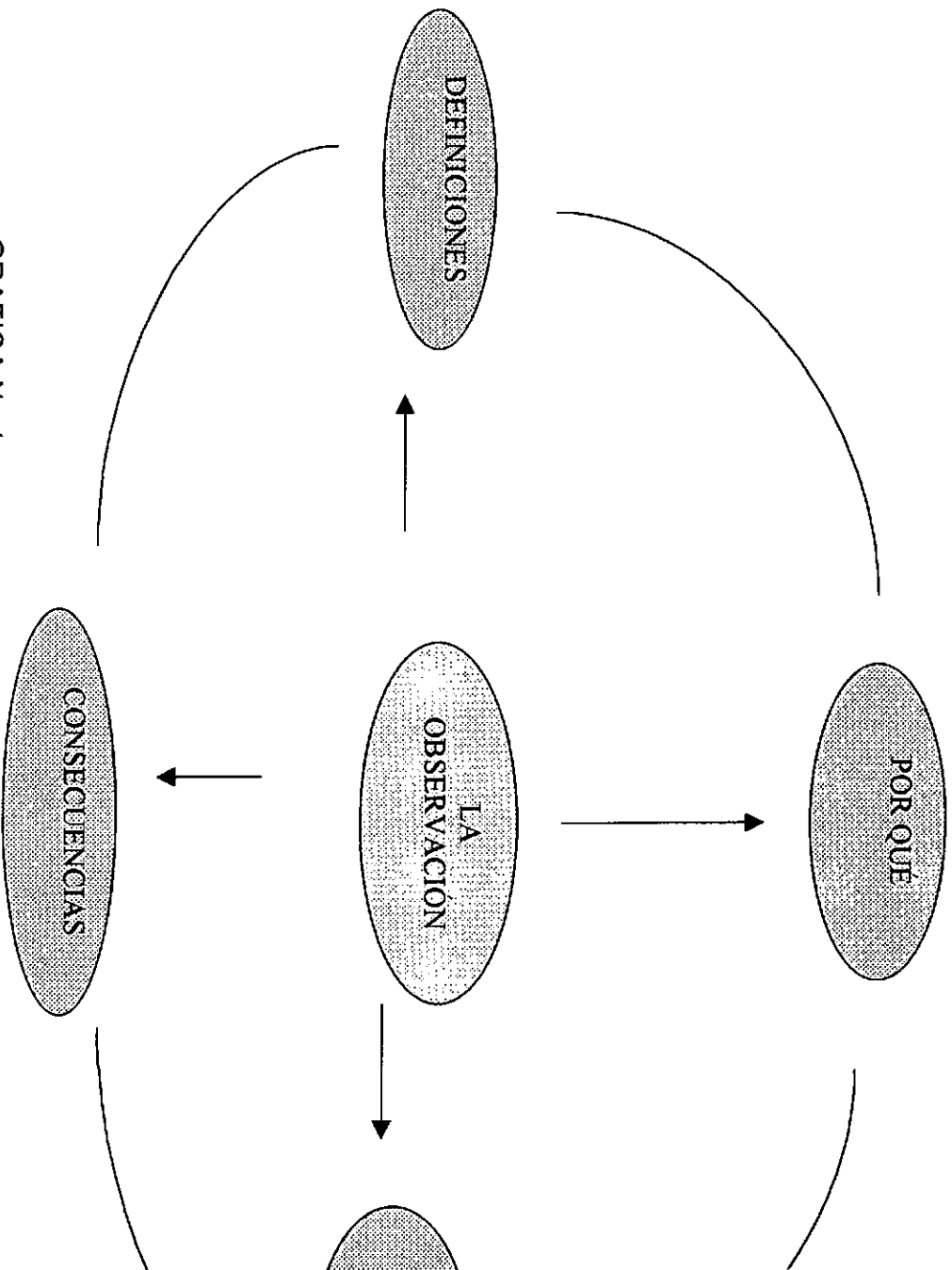
Es el porqué en función de preguntarse por los orígenes del fenómeno o de los hechos, enuncian la necesidad de definir el problema, en la medida en que le marcan límites. Proponiendo un territorio posible hacen que su desplazamiento cognitivo sea más eficaz. Y lo pretenden hacer a través del instrumento de la definición, de la conceptualización de nociones, de la delimitación de la importancia y de la delimitación de los requisitos.

Estableciendo las definiciones preliminares, enuncian también el proceso cognitivo donde se ubican las causas y las consecuencias. Hay que tener en cuenta que la mayoría de jóvenes optó por temáticas de índole social, lo cual hace que procesos cognitivos que tengan que ver con esta tipología juvenil adquieran relevancia.

De ahí la importancia por detenerse en el porqué; en conocer las causas y las consecuencias, es decir, se vuelvan a preguntar por los orígenes y por lo que sucede después.

Todo lo anterior es posible por la observación. La expresan como una habilidad importante que hay que ganar, para poder colocarla en juego o poder aplicarla al objeto de estudio.

La habilidad de la observación permite conectarse con las preguntas cognitivas anteriores que se haría el estudiante.



GRAFICA No 1

Es decir, el hilo conductor de estas preguntas, no solo se halla en las posibles conexiones conceptuales que pueda ubicar el joven, sino que también se encuentra en la actividad pedagógica de la observación que se pueda desarrollar.

Se vislumbra la observación desde el terreno pedagógico como el núcleo conceptual y además de actividades de puesta en práctica, que une el terreno resbaladizo de la investigación con el terreno no menos arenoso de la pedagogía.

La observación, entendida no como la mirada que arroja un panorama muy genérico, de unos trazos demasiado ambiguos, sino como el proceso de construcción simultáneo del objeto, del tema. La observación detenida permite reencontrar el significado diverso y complejo, que hay tanto en los objetos como en las relaciones sociales. Cuanto mas agudeza halla en la observación, hay mas posibilidades de que se abunde en detalle en el objeto.

Y la observación se logra en el terreno pedagógico, proponiendo actividades que hagan posible el ejercitamiento de esta habilidad. La pedagogía hace que se generen los tiempos y los espacios para que se de la observación.

Y enuncian esta observación en cuanto a los comportamientos y dificultades de otro; y en cuanto al tema como tal.

El joven también tiene claro la importancia de desarrollar otros procesos cognitivos como: Comparar, analizar, identificar, interpretar.

Procesos mentales que permiten el desarrollo del pensamiento. En cuanto lo que hemos denominado "COMPLEMENTOS", algo así como el papel que cumple el predicado en una oración. (la función que cumple en la construcción gramatical es enunciar la acción o las actividades o las intervenciones que el sujeto va a llevar a cabo), se ha encontrado algunas regularidades. Regularidades que a su vez permiten el desarrollo de estructuras mentales.

Enuncian que los procesos cognitivos como analizar, identificar, definir, permiten a su vez generar otras estructuras cognitivas como la elaboración de topologías; las composiciones; categorizaciones; búsqueda de patrones comunes.

TABLA No 7

CATEGORÍA: RECIPROCIDAD		
CONSOLIDADO No 5		
CATEGORÍA	TERMINOS UTILIZADOS	COMPLEMENTO
RECIPROCIDAD O EMPATIA	Ayudar	A las personas
	Buscar	Soluciones
	Concientizar	A jóvenes y adultos
	Orientar	A los jóvenes
	Es una ayuda	Porque son personas de bajos recursos
	Buscar alternativa	Para ayudar a los jóvenes
	Dar	A entender
	Tomar conciencia	Del daño que se causa a la naturaleza y a ellos mismos
	Escuchar	Que quieren hacer

En la lectura de las diversas justificaciones que le hacen los estudiantes a la importancia de sus temas, emerge una regularidad a la que hemos denominado reciprocidad o empatía.

El significado que le damos surge del intento de buscar un patrón común que se repita o que sea el fundamento homogéneo de los diversos términos que han sido utilizados por ellos; y por otro lado intentar darle un sentido desde el contexto que ellos lo enuncian y desde el complemento que le asignan a los respectivos términos.

Pareciera que en este fragmento los jóvenes expresan su preocupación hacia el conjunto social. Donde dejan de ser individuos para ser o por lo menos aproximarse, a los sujetos colectivos. Y sus entornos sociales.

Las importancias de sus temas se van a hallar en función de hacer de su tema(cualquiera que sea) una herramienta al servicio de los demás. Es la herramienta un pretexto para por un lado entender y comprender lo que al otro le está sucediendo (empatía) y por otro lado, para establecer una relación social equitativa donde ambas partes de dicha relación reciben y dan simultáneamente (reciprocidad).

Por ello, en los términos que utilizan quieren ayudar, quieren concientizar, quieren buscar alternativas, quieren buscar soluciones, quieren guiar, quieren orientar. Y todas estas acciones las quieren hacer con el otro, en compañía del otro, el sujeto colectivo. En este caso son los jóvenes; son las personas; son los adultos, son los niños; son las personas de bajos recursos; inclusive es la

naturaleza (como el ente biológico).

Es importante el tema porque se desea hacer de él, no solo la herramienta pedagógica para la estructuración de los elementos cognitivos sino que también es la herramienta pedagógica para interactuar con y en los procesos sociales.

TABLA No 7

CATEGORIA : FOCALIZACIÓN DEL OBJETO		
CONSOLIDADO No 6		
CATEGORÍA	TERMINOS QUE USAN	COMPLEMENTO
FOCALIZACIÓN DEL OBJETO	CRITICA	Hacia los funcionarios del gobierno.
		Las plantas en la vida de las personas comprometiendo a su siembra.
		Del medio ambiente.
	IMPORTANCIA DE	
		Del conocimiento de los ancianos.
		Por la manipulación de los alimentos para la salud.
	CUIDADO	
	NO HAY VALORACIÓN	
	NO HAY INTERES	

Emerge otra categoría a la que hemos denominado focalización del objeto, que de acuerdo al tipo de lectura que hemos realizado (descrito en las anteriores categorizaciones) se delimitan acciones y grupos sociales muy definidos. Es decir la mirada de la importancia radica en que se selecciona un grupo social muy particular o también un aspecto muy específico (aunque puede ser bastante amplio) y se vuelca la acción.

Es importante el tema entonces, porque puede existir un cuidado del medio ambiente; o porque se denota el papel que juegan las plantas en las personas; o porque se encuentra la no existencia de interés de la manipulación de alimentos en función de la salud de los ancianos; o porque se podía realizar la crítica a un grupo de funcionarios del sector público.

En este caso el grado de selección tanto de la acción, como del objeto que ha sido centro de su preocupación, denota la conexión entre el proceso cognitivo que se desarrolla en función de una puesta en práctica siempre en el terreno de la intervención humana.

Es decir en este fragmento del análisis la justificación de la importancia del tema radica en que el conocimiento no es objeto de importancia en sí mismo, sino que se convierte en preocupación central cuando el conocimiento (sea el desarrollo de las estructuras cognitivas o los desarrollos conceptuales) esta en función del ser humano, más exactamente en función de la aplicación que se pueda hacer del conocimiento esa la realidad, bien a conjuntos sociales muy particulares o bien a construir valoraciones sociales que no se perciben en dichos entornos, es

el caso de la percepción que se tienen de que no se reconozcan los conocimientos de los ancianos.

TABLA No *8

CONOCIMIENTO DE LA TEMATICA		
Consolidado No 7		
CATEGORÍA	NUMERO DE VECES	PORCENTAJE
CONOCIMIENTO	13	32%
PROCESOS COGNITIVOS	16	40%
RECIPROCIDAD O EMPATIA	9	18%
FOCALIZACIÓN DEL OBJETO	5	19%
TOTAL	43	100%

Para los jóvenes, lo que nosotros entendemos como el conocimiento, ocupa un sitio bastante significativo en sus explicaciones frente al peso que tienen cada una de sus temáticas. Alrededor de un 70% plantean estas explicaciones en términos que apuntan al conocer, en el significado amplio del término. Querer escudriñar en su esencia el problema, el tema y/o el objeto.

Si cruzamos esta información con los consolidados que tienen que ver con el planteamiento del problema, aparecen una contradicción: hay una gran ambigüedad y dispersión en cuanto al planteamiento de la propuesta investigativa; pero existe una gran seguridad de desear conocer en profundidad lo que se quiere conocer.

Pareciera que la escuela ya en el terreno pedagógico, tiene proposiciones que hacer al respecto.

La institución educativa no debe perder el horizonte en cuanto a su territorialización académica, cuando se abordan las diversas disciplinas del conocimiento con sus propuestas curriculares, en aras, de una difusa "interdisciplinariedad", o "integración".

Por el contrario es importante la definición del objeto, de cada disciplina; con el conocimiento juicioso de las reglas que la definen como disciplina junto con la explicación de las formas o presupuestos tanto **académicos** como metodológicos que sostienen el cuerpo o conjunto conceptual de dicha disciplina.

La proposición que puede hacer la escuela entonces radica en que el joven debe

manejar las formas que han elaborado los científicos de dicha disciplina para construir toda la teoría que ellos conocen. Es decir, el joven tiene que conocer la estructura que sostiene y legitima. Apuntándose al conocimiento, manejo y uso de las herramientas que hay en cada disciplina para hacer que se produzca el conocimiento que hasta el momento se ha producido.

¿Qué es la biología? ¿Cuál es el objeto de la biología? ¿Cuál es el método que utiliza la biología para explicarse la realidad? ¿Cuál es el método que utiliza la biología para conectar la teoría y la práctica? ¿De qué manera la biología aborda la teoría? ¿Cuáles son las herramientas fundamentales que debe desarrollar un biólogo?

Preguntas como estas deben ser las usuales en el aula de clase, en la relación pedagógica alumno-docente, a lo largo de todo el proceso de escolarización. Preguntas que deben ser trabajadas de forma cuidadosa y detenida, de acuerdo a principios pedagógicos nucleadores.

La escuela como institución- no desconoce la tarea fundamental que tiene en posibilitar espacios para el intercambio de discusiones conceptuales, siempre y cuando las fronteras de las disciplinas están muy bien bordeadas y sobre todo, muy bien explicitadas tanto en su discurso como en su implementación por parte de los jóvenes. Allí adquiere sentido conceptos como interdisciplinariedad, porque los jóvenes conocen que es lo que se está moviendo detrás de la teoría o de la información que se maneja. Lo que le permite también a ellos, entrar en ese terreno del intercambio pero con una clara visión de un panorama del

conjunto y no de la visión de los fragmentos desconectados.

Las anteriores proposiciones desde la escuela, que se puedan plantear, son supuestos que consideramos importantes para adelantar procesos investigativos juveniles en el terreno pedagógico.

No se puede enunciar constantemente la idea de investigación desde la institución educativa, cuando no existen bases sólidas que permitan hablar de investigación en el aula.

Otro porcentaje significativo lo constituyen las dos categorías siguientes, que las podemos agrupar en una sola mirada, lo que nos arrojaría un 37%.

Esas dos últimas categorías tienen que ver con el conocer pero colocado al servicio de o para.

Son categorías que mencionan la importancia de los temas conectando el conocimiento bien sea con la realidad fragmentada; bien sea en función de la intervención con grupos de población específica; bien sea aplicando los conocimientos a aspectos más globales; bien sea tratando de que los conocimientos sirvan para develar, entender y/o interpretar fenómenos sociales o naturales; Bien sea para que esos conocimientos permitan encontrarle salidas concretas a los problemas que ellos plantean.

En fin, esas conexiones lo que demuestran es la vigencia que vive el joven porque el conocimiento que se re-elabora y se procesa en el aula, tengan posibilidades de pegarse a la práctica, de volcarse a la realidad o realidades que

le son propias a estos jóvenes.

De alguna manera, esta puesta en práctica es un principio epistemológico del conocimiento: la validez, la cohesión, la coherencia y la legitimización de la teoría (del conjunto de ideas) se pueden encontrar cuando hay maneras de experimentarlas, de llevarlas a la práctica de pensarla en la realidad.

TABLA No *9

EN CUANTO A LOS SUBTEMAS		
CONSOLIDADO No 8		
CATEGORÍA EN LA QUE SE AGRUPA	TÉRMINOS QUE USAN	NUMERO DE VECES
IMPACTO	AFECTAN EFECTOS INFLUENCIA IMPORTANCIA PRINCIPALES AFECTADOS SOLUCIÓN AL CONFLICTO SOBRE LA REALIDAD COLOMBIANA EN LA FAMILIA Y LAS DROGAS RELACIÓN DE LOS JÓVENES CON PERSONAS DE LA	13

	<p>TERCERA EDAD</p> <p>DESARROLLO DE LA VIDA EN GRUPO</p>	
<p>DEFINICIÓN DEL PROBLEMA</p>	<p>LAS PROBLEMÁTICAS MENCIONAN EL TEMA A TRATAR: DROGADICTOS, LA FAMILIA, LA PROSTITUCIÓN, POLUCIÓN Y VIDA, EL SATANISMO, ENFERMEDADES.</p> <p>PROBLEMAS DE UNA MALA ALIMENTACIÓN; DROGADICCIÓN EN LOS JÓVENES; PANDILLISMO; MALTRATO INFANTIL; VIOLENCIA FAMILIAR; EL SIDA; EL ABORTO; EL ACOSO SEXUAL; ENTRE OTROS.</p> <p>HUBO UN SOLO GRUPO QUE ELABORO UNA PREGUNTA QUE PODRÍA SER PARTE DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>¿CÓMO APRENDER A ENSEÑAR A LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD?</p>	<p>22</p>

TIPOLOGIAS MÉTODOS	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN MÉTODOS PARA PREVENIR FORMAS DE CONSUMO CLASES DE DROGAS CLASES DE OFICIOS MODOS DE PENSAMIENTO COMPORTAMIENTOS, ACTITUDES, INDIVIDUALES Y COLECTIVAS MÉTODOS DE ANTICONCEPCIÓN CLASES DE PROSTITUCION	13
ESTABLECER CAUSAS Y CONSECUENCIAS	CONSECUENCIAS CASI SIEMPRE DEL PROBLEMA CAUSAS DEL PROBLEMA PREGUNTAS QUE INDAGAN DIRECTAMENTE POR CAUSAS ESPECIFICAS +EXPRESIONES MORALES DE LAS	5

	<p>CONSECUENCIAS COMO: LAS MALAS INFLUENCIAS</p> <p>EXPRESAN COMO ENTENDER LOS MOTIVOS</p>	
ESTABLECER LOS SUJETOS	<p>QUIENES</p> <p>PERSONAS QUE CONSUMEN DROGA</p> <p>EL JOVEN(sujeto particular) Y EL TEMA: EL SATANISMO</p> <p>SUJETOS COLECTIVOS: CLASE BAJA, MEDIA ALTA</p>	4
ESTABLECER ESCENARIOS	<p>DONDE</p> <p>LUGARES ESPECIFICO: LOS HOSPITALES, CIUDAD BOLÍVAR, SITIOS</p>	5
TRAYECTOS HISTÓRICOS DEL PROBLEMA	<p>RESEÑAS HISTÓRICAS DE LA LOCALIDAD DONDE SE PRESENTA EL PROBLEMA</p> <p>RESEÑAS HISTÓRICAS DE LOS PROBLEMAS PARTICULARES</p> <p>HISTORIAS DE.</p>	5

<p>PRESENCIA DE LAS DISCIPLINAS</p>	<p>ENUMERACIÓN DE ASPECTOS QUE TIENEN QUE VER DIRECTAMENTE CON EL PROBLEMA Y QUE PUEDEN SER RELACIONADOS CON ALGUNA DISCIPLINA CURRICULAR:</p> <p>BASURAS; SUELOS;</p> <p>ECOSISTEMA;</p> <p>ABONO;</p> <p>FLORES;</p> <p>BIOMAS; EROSIÓN;</p> <p>RECURSOS RENOVABLES;</p> <p>ROTACIÓN DE CULTIVOS.</p> <p>SOLO HUBO UNA MENCIÓN ESPECIFICA SOBRE UNA DISCIPLINA ESPECIFICA SICOLOGÍA INFANTIL</p>	<p>2</p>
<p>SIMBOLOGÍA</p>	<p>SIMBOLOGÍA Y MITOS</p> <p>CONMEMORACIONES (CASO SATANISMO)</p> <p>RITOS(CASO SATANISMO)</p>	<p>4</p>

	CULTURA	
LO JURÍDICO	LEGISLACIÓN AMBIENTAL	1

En la lectura del ítem de subtemas se encontraron 10 categorías, que abarcan los diferentes aspectos mencionados por los jóvenes, estas son: impacto; definición del problema; tipología métodos; establecer causas y consecuencias; establecer los sujetos; establecer escenarios; trayectos históricos del problema; presencia de las disciplinas; simbología y lo jurídico.

El ítem como estaba planteado inicialmente, deseaba indagar por las conexiones que podrían establecer los estudiantes, tomando como referencia el problema planteado por ellos y relacionando con las demás disciplinas.

En una primera lectura al consolidado, se puede observar que la relación entre subtemas y disciplinas es tan débil que solo dos grupos la plantearon de forma explícita.

Un grupo que menciona a la psicología infantil como la disciplina de apoyo a su propuesta investigativa; y el otro grupo que por el carácter de su investigación (características del suelo en Ciudad Bolívar) específico diferentes subtemas todos relacionados con lo ambiental o con la biología.

Hay una gran debilidad del manejo conceptual por parte de los jóvenes en lo concerniente a las fronteras de las disciplinas y su territorio interno; es más acentuada esta debilidad en lo que se refiere a la puesta en práctica del

conocimiento disciplinar cuando se trata de un problema o de una situación específica.

Para ellos la emergencia de la relación entre el problema y el papel que juegan las disciplinas, se hace con bastante dificultad o simplemente no se hace. Luego se podría inferir, que en el posterior desarrollo investigativo, no hay las conexiones necesarias y complejas de las cuales podrían ser incorporadas para darle a la realidad un panorama mas amplio; o poder incorporar la realidad fragmentada del estudiante en una realidad mas global, estructural y profunda.

Desde esta mirada, la institución educativa podría proponer espacios pedagógicos de dos tipos: por un lado, espacios pedagógicos donde los jóvenes con preparación previa expongan trabajos desde las miradas disciplinares, dejando en claro la apropiación de la meta estructura disciplinar que subyace a lo llamado asignatura.

Por otro lado espacios pedagógicos donde confluyan algunas disciplinas alrededor de la mirada de la realidad, pero donde diferentes puntos de vista disciplinares, que permitan ubicar claramente los elementos de convergencia y los elementos de divergencia.

En este ítem lo que hicieron los estudiantes fue tomar el subtema como el ítem donde se podían expresar los temas relacionados con el problema central. Los temas están planteados en los mismos términos en que fueron planteados los problemas de investigación, en una nominación muy general y bastante amplia.

De allí que en la categoría que se le denominó: **definición del problema**, se

vuelve a encontrar enuncia el problema principal.

Es como la reiteración de la necesidad que tienen los jóvenes de especificar mucho mas su problema central.

Otra categoría bastante significativa que se halla presente a lo largo de esta columna, es lo que se ha denominado **impacto**. **Para** los jóvenes los subtemas o temas están relacionados en función de observar o poder conocer los grados de influencia y los radios de acción que pueden tener las problemáticas. Por ello enuncian el conocer los efectos, el impacto, la influencia, el grado de afectación, las redes sociales específicas que pueden ser afectadas, la afectación del individuo como tal dentro de un grupo que se caracteriza por este problema

Otra categoría que emerge es la de: **Tipología o métodos**. Los subtemas en este caso son las diferentes formas de clasificación y de organización que se pueden encontrar al interior de los nudos centrales del conocer.

Es la preocupación por darle un ordenamiento a la información obtenida o que se va a obtener. Lo cual implica hallar patrones comunes en lo que se observa, se registra o se interpreta. Es aprender a depurar la información.

Es rastrear las formas, los métodos, las clases, los tipos, como maneras de organizar el pensamiento. Démonos cuenta que mencionar estos signos equivale a dejar enunciado como discusión, cuales son las disciplinas que hacen uso de las clasificaciones y ordenaciones como formas para abordar la realidad. Poder reconocer a que disciplinas se esta haciendo mención; los

propósitos que tienen para hacer uso de estos instrumentos; los resultados epistemológicos que pretenden hallar, es mas clave para hacer una buena lectura compleja de la realidad y para saber incorporarla a su interior que hacer mención de los métodos, clases, tipos como información acumulada.

El ítem denominado **causas y consecuencias** incluye las expresiones explícitas que buscan indagar por las causas que producen el problema y las consecuencias provocadas por el mismo.

Este ítem, que se puede relacionar con la categoría de impacto, es enunciada mas desde la estructura formal. Pretende indagar por las relaciones de causalidad que hay entre el problema propuesto y la realidad. Finalmente, aunque están enunciados desde la estructura formativa formal, son expresiones que hablan sobre la causa y el efecto.

Lo que vislumbra es la ausencia de preguntas que indaguen por esas relaciones de causa y efecto. Está el enunciado pero no hay las expresiones, en este caso los interrogantes que pueden desarrollar esta causalidad.

En las categorías de **sujetos y escenarios**, se mencionan las expresiones que pretenden establecer como subtemas o aspectos específicos a los actores de las problemáticas y a los lugares, sitios, denominados escenarios, donde transcurren los problemas.

En cuanto a los actores los enuncian individual o colectivamente; en cuanto a los sitios enuncian lugares particulares relacionados con algunas instituciones o en

cuanto a los sitios como ubicaciones geográficamente específicas.

Las dos últimas categorías denominadas **simbología y lo jurídico**, son las que preguntan por segmentos de la realidad de formas más complejas.

Solamente en estas dos categorías, el ítem de subtemas se visualiza corto ante la dimensión enriquecedora que plantean las expresiones aquí utilizadas. Ya no solo indagan por los efectos o por las clases, sino que se preguntan por relaciones más complejas que se pueden establecer entre las estructuras conceptuales y el universo real al que están conectados los jóvenes.

Plantear la preocupación por la cultura; o por la simbología usada por un conjunto de población específico; o por los ritos o conmemoraciones que son propios de un conjunto social; es plantearse mayores niveles de complejidad para mirar la realidad.

Sin embargo, la presencia de esta categoría es muy útil, solo dos grupos hicieron esta mirada.

Una mirada de conjunto permite plantear que la propuesta de investigación es tomada en sentidos muy formales, con miradas en un solo sentido, que ni el sentido ni la mirada que le otorgan permite establecer mayores niveles de complejidad ni mucho menos, diversidad de formas para conocerla y mucho menos diversidad en las relaciones tanto conceptuales como vivenciales que se pueden establecer.

TEMA: LOS INSTRUMENTOS	
CONSOLIDADO No 9	
CATEGORÍA	NUMERO DE VECES
DIARIO DE CAMPO	9
ENTREVISTAS	12
ENCUESTAS	13
TESTIMONIOS	10
TALLERES/SOCIODRAMAS	4
PELÍCULAS-FOTOGRAFÍAS- FILMACIONES	12
EXPOSICIONES-CONFERENCIAS	1
CONSULTA ESCRITA	14
ANÁLISIS DEDUCTIVO E INDUCTIVO	1
CONSULTA A ACTORES	3

En cuanto a los instrumentos que expresan los jóvenes para ser utilizados en sus proyectos de investigación, son recurrentes la entrevista, la encuesta, el testimonio, y el diario de campo.

Se observa un predominio de instrumentos propios de la investigación cualitativa. En este sentido hay coherencia con la tipología de la temática que se realizó, ya que son instrumentos que abordan los fenómenos sociales. Aunque en este caso, la encuesta tendría que jugar un papel diferente, porque siendo un instrumento cuantitativo la forma de abordar el fenómeno es cualitativa.

El uso mayoritario de instrumentos que requieran de relacionarse con los demás, es la característica común que se encuentra.

Hay otros mecanismos que pretenden ser utilizados como instrumentos de recolección de la información, como son la filmación, la fotografía, los videos.

El conocimiento acumulado en los textos o en algún documento (revistas, periódicos) sigue siendo valorado significativamente por los estudiantes. Se plasma en la categoría de consulta, donde se contemplan diversas expresiones que apuntaban a la consulta de textos, desplazamientos a las bibliotecas, lectura de revistas, periódicos, uso de las reseñas bibliográficas.

Es interesante observar que el conocimiento acumulado en la o las experiencias vitales de los demás, es valorado enormemente. Y lo es mas que el conocimiento textual.

De hecho esta enorme diferencia, podría ser explicada o bien como producto del

proceso generado desde 1998, donde el equipo docente que ha estado al frente de la propuesta ha optado por el uso de este tipo de instrumentos para la recolección de información, lo mas de alguna forma ha signado el camino del trabajo con los jóvenes que hacen parte del proceso.

O bien porque los jóvenes privilegian tener que relacionarse con el otro directamente, a tener que interlocutar con otros pero a través de mediaciones (textos).

Es de notar que hay un solo grupo que plantean el análisis deductivo y el análisis inductivo como formas de recoger la información .

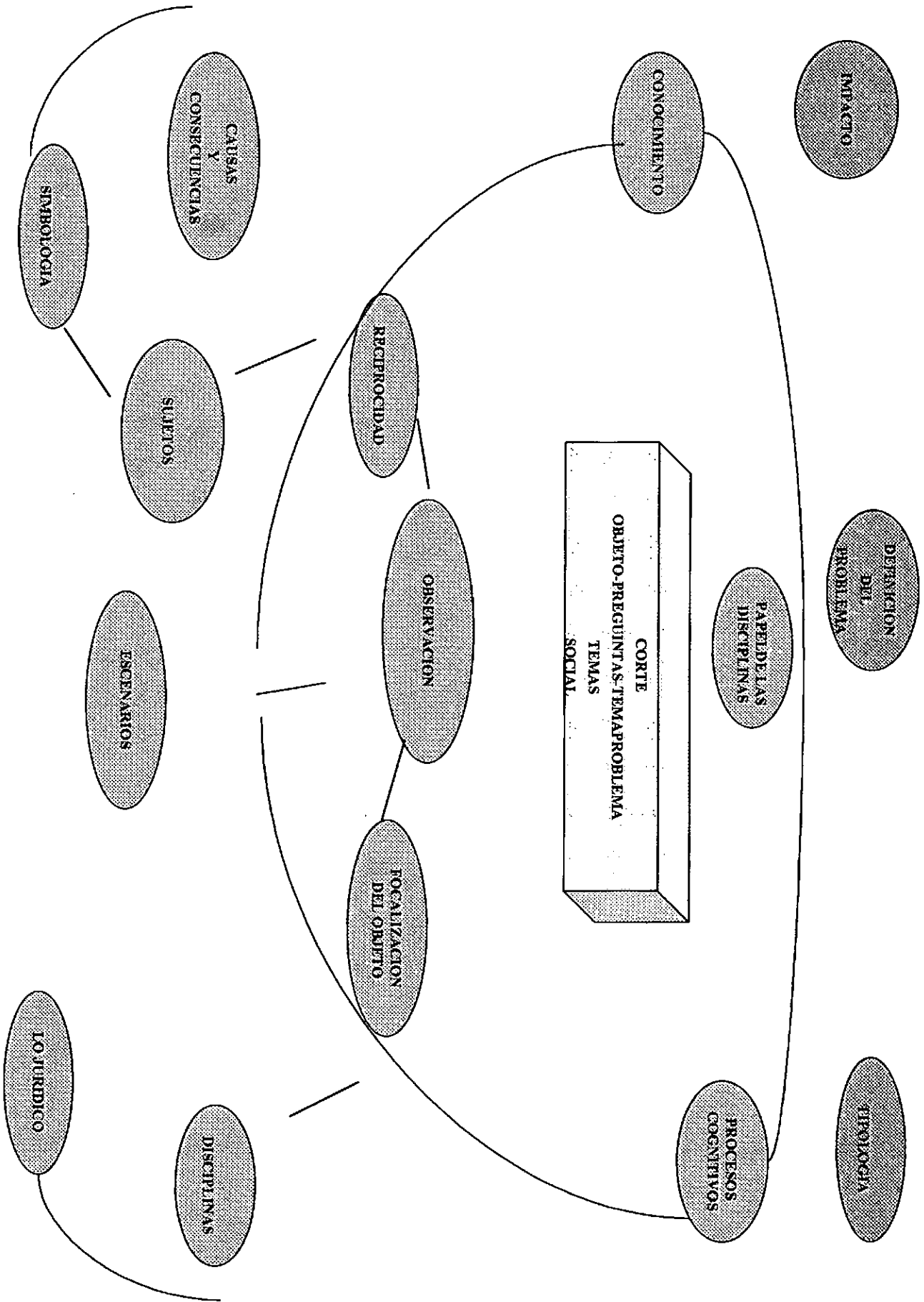
Este enunciado genera ruptura en relación con el conjunto. En el conjunto esta claro la tarea de la instrumentalización que cumplen las diversas estrategias que se plantean; en tanto que este enunciado aparentemente extraño al conjunto, permite inferir el valor y el reconocimiento que se le atribuye a los procesos cognitivos, a los procesos mentales.

Esta primera percepción en la lectura crea sorpresa, pero en su sentido profundo se le halla una buena explicación de la presencia de este ítem.

Los instrumentos como fueron enunciados tampoco permiten mayores interpretaciones, sin embargo fueron enunciados a modo de inventario, sin complemento alguno, de forma escueta. Lo que podría plantear el papel de solo recolectores de información (En la apariencia de estos enunciados no se pretende dar a entender el papel analítico-interpretativo que cumplen en el

proceso investigativo), el otro enunciado va mas allá de la recolección de información en si misma, sin mayores filtros académicos, no enuncia sentidos por si sola. En tanto que mencionar procesos cognitivos como el análisis deductivo y el inductivo, es enunciar implícitamente la intervención académica sobre la información recolectada. Es hacer de la información un objeto de distanciamiento académico, sobre el cual se puede trabajar.

Ya como cierre de esta parte del estudio, se esbozara lo que se puede considerar una red de relaciones conceptuales elaborada implícitamente por los jóvenes encuestados, sobre los ítems que se abordaron en la encuesta, tratando de guardar la jerarquía o el ordenamiento teórico que para ellos (y no desde el referente del equipo de investigación) cumplen las categorías que han emergido. **Ver Grafica No (2).**



La lectura de la gráfica se debe realizar del centro a la periferia. En las diferentes conexiones que se van estableciendo en los círculos de dentro hacia fuera, se pretende graficar la importancia que los jóvenes le asignan a las diferentes categorías construidas

4.5. LA INVESTIGACIÓN DESDE EL JOVEN Y LA MUCHACHA.

Con el reto implícito por parte del docente de enseñar a pensar y por parte del estudiante de aprender a aprender, se dio inicio a esta visión pedagógica.

Desde el punto de vista de los-las estudiantes la investigación es algo complejo, riguroso, es un proceso, donde se pone en juego la autonomía, la personalidad de cada quien.

Es complejo porque requiere del trabajo de observar, de registrar, tomar notas es decir la investigación deviene escritura todo el tiempo. Reconocen su dificultad para explicar, para argumentar, para narrar hechos y por supuesto para establecer relaciones.

Sin embargo reconocen que es un desafío que les permite desarrollar capacidades intelectuales, como examinar, preguntar, ver, leer, explicar, argumentar, analizar y otras a través de diferentes dispositivos gráficos.

La investigación como posibilidad de ver la realidad, de darse cuenta, de elaborar nuevas preguntas. Despierta la necesidad de conocer y descubre la ignorancia que se tiene de la realidad; pero también la posibilidad de conceptualizarla a través de un lenguaje más elaborado igual como se ha elaborado otra imagen, otro orden simbólico, otra interpretación de la realidad.

Leamos esto:

"...Algunos medios de comunicación que muestran la cárcel como el último lugar al que un hombre podría ir, es mentira uno ve una calidad humana impresionante, las personas que están en este recinto son personas abiertas, en ningún momento son los llamados delincuentes, que supuestamente están allí por algún delito, sino son personas que por negligencia e inequidad del sistema de justicia han pasado en este lugar.

En un principio, en lo personal no conocía nada del tema solo lo que mostraban los medios de comunicación que en realidad es mentira, solo muestran lo que les conviene a las diferentes personalidades que tienen que ver con estos medios, al vincularme al grupo me di cuenta que para saber la realidad que vive el país primero se tiene que entrar a una cárcel, esta es como una radiografía de Colombia es una "Colombia pequeña" van a haber grupos guerrilleros, paramilitares, y el papel del estado reflejado en el imperio, al ver esto nos dimos cuenta que el problema radica es en las diferentes leyes que han establecido aquí en Colombia, hay muchísimas leyes que en verdad no condenan nada, el delito es un invento para proteger la propiedad privada en este país, Sabemos que la mayoría de los presos que están en este momento son de clase baja, entonces nos preocupa el saber que en los comités organizativos hay más que todos presos políticos, hay muy pocos presos sociales queremos saber el porque de esto, también queremos saber como se han venido organizando, como ha sido el proceso de estos 6 a 7 años que han venido manejando, como les decía, en lo personal me siento identificado, me parece que es un problema que muchas personas deberían conocer porque no todos tienen algo que no se lo deseo a nadie es tener un familiar o a alguien conocido en la cárcel

Porque tras de que le arranca mucha plata, la preocupación es muy grande, es un problema que de la mente nunca se va a quitar la sociedad porque Si usted estuvo En algún momento en la cárcel, para esta nunca va a dejar de ser un ex-convicto.

Después la elaboración posterior de conceptos y su exposición clara, concisa:

"...Para hacerme entender, un preso social es el preso común, el que castiga un delito, si usted se roba una billetera, si usted asesino a alguien, si usted entra a una propiedad privada porque eso lo castigan mucho en este país, se defiende la propiedad privada, el que viola las leyes y normas constitucionales que hayan..."

“...Un preso político es el que tiene una ideología diferente a la que esta en este momento en el país. EJ.: si un guerrillero, un paramilitar, y otros movimientos de izquierda o derecha que no tengan que ver con el sistema de este país sabemos que son dos puntos diferentes de vista, el preso social no maneja un dialecto tan exquisito como el que manejaría un preso político, el preso social ya maneja más un idioma cultural, un lenguaje más de las subculturas y el preso político ya viene más de Universidad, maneja un lenguaje mas de la clase media más de que comprende la realidad del país...”

De esta manera, aquellos-aquellas estudiantes que llevaron a cabo vivencialmente su proceso de incrementar significativamente su universo vocabular, que de por sí es reducido y muy ligado al habla coloquial, dificultándoles la lectura y por supuesto la escritura.

De allí lo complejo de la investigación.

“... es muy difícil, hacer la observación y escribirla tal y como es entonces ese es uno de los problemas más difíciles que se tiene al observar...”

“...Que otra cosa es muchas veces eh para describir como por ejemplo hacia un gesto el profesor, por ahí, eh es difícil eh, por que en algunos casos unos profesores hablan de una manera brusca pero en si no sabíamos como escribirlo en el papel pues en otro caso en los informes que íbamos a consolidar. La investigación consta de observaciones, de escritos, de textos, diálogos, mirar hechos, observar y escuchar puntos de vista, escuchar puñitos de vista, escuchar a la gente, mirar como se desenvuelve la gente en el tema que este desarrollando...”

Cuando finalmente los y las estudiantes relacionan el concepto de investigación con la escritura, tratan de comprender observando fenómenos como si fueran mensajes que deben ser comprendidos, entendidos. Teniendo claro que todos los mensajes parecerán usuales hasta que se logre establecer una abstracción plasmada en un código (generalmente escrito), es decir se seleccionan ciertas cosas porqué son pertinentes y significativas para nuestros objetos de estudio.

De aquí que la investigación de viene texto, siempre es producción. Investigación es el nombre que damos al trabajo de escritura del significante, un exceso de intercambio. Un verdadero palimpsesto o intertexto.

Y es que en ella se aprecian las huellas de otros textos, y la interacción de muchas voces: la del docente, la de los sujetos de las investigaciones (actores-actoras), la de los especialistas, la de la realidad misma, y por supuesto la voz directriz de los y las estudiantes que escogen el contenido de todos estos mensajes, mediante una elección "libre".

Veamos estas polifonía:

"(UN ACTOR, EL RECICLADOR)

"La otra llegamos a encontrar la mezcla de colorantes con el material reciclado, entonces ya por ultimo, encontramos ya finalmente el galón. Dentro de este tema llegamos a encontrar insuficiente, como la falta de coordinación allá con la fabrica o la empresa para poder hacer las visitas allá ya que muchas veces no nos dejaban entrar por carencias de permisos, logramos, aspectos positivos como damos cuenta, primero que todas las vivencias de los recicladores como es el reciclaje, damos cuenta que

hacer un reciclaje y quienes reciclan verdad. También nos dimos cuenta todos los procesos que hay que realizar para fabricar una cosa muy sencillas, un galón, y los procesos que se deben realizar para consumir algo muy grande, si para fabricar un galón pequeño, hay que realizar unos pasos, entonces para consumir algo gran de tenemos que seguir unos pasos mas grandes y tenemos que investigar muchísimo, dentro de este proyecto podemos observar las diferentes posiciones que puede manejar un reciclador como son de pronto que este lleva sus hijos a reciclar, ya que necesita colaboración de su familia para su trabajo, en una entrevista que llegamos a hacer aun reciclado, este nos comento que este trabajo lo hacia por necesidad, porque no encontraba mas en que trabajar, la sociedad no le permitía entrar a el en un círculo de trabajo ya que el no tenia sino segundo de primaria y debido a su falta de educación no podía ingresar a una fabrica, entonces a el le tocaba recurrir al reciclaje de este tipo de material para tener un sustento para su familia, para poder llevar la vida como tal."

En otro trabajo que íbamos a hacer una entrevista a un reciclador que nos comentaba que el si lo hacia porque quería, porque de pronto el queria ver una ciudad limpia, colaborar con el medio ambiente y de pronto este testimonio nos pareció importante porque la gente había perdido mucha parte en esto, no lo valores de tratar de no contaminar el ambiente, de mantenerlo limpio y adecuarlo para que nuestra existencia sea buena, sea verdadera, una calidez de vida, no, entonces esta personas decia no solo recoger un papel, sino hacer que colaboren con todo el entorno y que boten un papel entonces yo lo recojo, no pues hombre si hay un papel recojámoslo, y colaborar con todo el ambiente y que no solamente sea yo, sino toda la comunidad para el que el ambiente y la comunidad vivan en un buen lugar.

(LA ESPECIALISTA QUE COLABORA).

"INGRID- Que es lo que tienen que hacer ustedes: ganarse la confianza del caso, que ustedes van a seguir ganándose la confianza del grupo, sobre todo con la psicóloga. Mirando la posibilidad de hacer trabajo con esta familia para que les suelten posiblemente testimonios y entre ustedes tienen que en un corto tiempo recopilar harta información. Harta, ¿como lo van a hacer?, ya los están soltando parece que lo van a hacer a través de testimonios y los testimonios se hacen a través de entrevistas que se le hagan a un sujeto social. Y más con ese problema con esa envergadura tienen que ser muy delicado toda la preparación de la entrevista. O sea ustedes no pueden llegar un día cualquiera y nos regala una entrevista, sino que después de que se ganan la confianza ahí si le dicen a esa persona vamos a hacerle una entrevista, ¿usted nos podía conceder tiempo?, nos gustaría que nos contara usted su experiencia.

Si es un niño es peor es más delicado porque usted sabe evoca recuerdos, evoca lagrimas y eso es meterse en camisa de once varas. Las entrevistas que ustedes hagan no las pueden hacer solas, tienen que hacerlas o pegadas con psicólogas, o pegadas con un personal que maneje esta información, o inclusive es ahí, miramos a ver si yo tengo tiempo. Inclusive si quieren invítenme a mi porque esas situaciones desembocan en otras situaciones, que no son de fácil manejo.

Un niño se pone a llorar se pone a recordar el papá, también entonces ustedes hacen una entrevista donde todo el mundo se vuelve un ocho y se ponen en un mar de lagrimas pero donde realmente halla un testimonio es difícil si..."

DOCENTE- Aquí esta digamos la esencia de un trabajo de investigación.

Como yo el investigador hice un trabajo de revisión bibliográfica, es decir, sobre revisión de los especialistas sobre que piensan de la prostitución, pero también yo pude hacer una revisión desde adentro de sus propios protagonistas y que piensan las prostitutas que van a encontrar la máxima, adivinen ¿qué es? Liliana, ¿qué es lo que van a encontrar? Pero que es lo que ustedes van a encontrar si ustedes cruzan la información de las prostitutas acá de los especialistas y la información de las mismas protagonistas que creen que ustedes que se van a encontrar.

(OTRO SUJETO DE INVESTIGACIÓN)

"...íbamos a hacer una entrevista a un reciclador que nos comentaba que el sí lo hacía porque quería, porque de pronto él quería ver una ciudad limpia, colaborar con el medio ambiente y de pronto este testimonio nos pareció importante porque la gente había perdido mucha parte en esto, no los valores de tratar de no contaminar el ambiente, de mantenerlo limpio y adecuarlo para que nuestra existencia sea buena, sea verdadera, una calidez de vida, no, entonces esta persona decía no".

Como por cerrar y terminar este tema, lo complicado de esto fue verdaderamente conocer las personas y a saber que dentro de Ciudad Bolívar, también podemos como el cuento de que hay mucha gente que realmente colabora con el ambiente y hay gente que valora esto

Uno de los aspectos que más interesa en este proyecto es como los-las estudiantes conceptúan sus propias capacidades y debilidades investigativas. Hasta donde identifican lo que les es fácil y lo que se les dificulta, tanto al momento de definir lo que va a indagar (su objeto de investigación) como al definir como buscarlo, es decir una metodología, que construye y deconstruye en el proceso mismo.

Lo que parece fácil al docente, no tiene necesariamente que ser fácil para los-las estudiantes; pues estas y estos a veces les falta, cierta imaginación, ciertos hábitos y habilidades que el docente sobreentiende o cree sobrentender, de esta manera se producen fallas y carencias en los procesos de los-las estudiantes... Sin embargo habría que seguir el consejo de Kipling : *“si puedes ver de pronto hundirse la labor de tu vida, y recomenzar la tarea, si puedes sufrir, luchar, morir sin murmurar, tu serás un ser humano, hijo mio...”*

Se han abordado: La pregunta, la escritura como principios fundamentales del concepto de investigación, que se construyeron y desconstruyeron con las-los estudiantes.

Bien otro de los principios es del asombro: Aquí fue necesario la asesoría porque para ellos-ellas no eran evidentes las relaciones que se presentaban, los hechos o problemas de sus investigaciones.

Sus presentaciones eran muy obvias, al igual que sus preguntas que contenían desde ya la respuesta; entonces la pregunta ahora era : ¿y si no fuera así?

Se trataba de ayudar a avizorar lo significativo acerca de este hecho, percibirlo relacionándolo con una gama amplia y en muchos casos intrincada de sucesos extraídos de los conceptos mismos de ese hecho(ideas, pensamientos).

La advertencia de Einstein, nos refuerza este tema:

"la creencia en un mundo exterior, independiente del sujeto preceptor, es la base de toda ciencia natural. No obstante, dado que la percepción sensorial solo brinda una información indirecta de ese mundo exterior o realidad física, únicamente podemos captar esta última por medios especulativos. De aquí se concluye que nuestras nociones de la realidad física nunca podrían ser definitivas"(Muñoz, José-1992).

Lo asombroso deviene de la curiosidad, poner en movimiento lo fosilizado, hacer visible las significaciones y sus simbolismos, escudriñar tras de si algún sentido, alguna afectación, algún orden simbólico acorde a nuestros propios códigos. Descubrir esto es lo asombroso:

"...No, yo elegí el tema porque era lo que yo veía en mi entorno, alrededor mío, un reto porque muchas veces uno pasa por al pie de las cosas y no se pregunta el cómo, porque, cuando, donde, es un reto, es una meta, es mirar al blanco..."

"...se ve tanto la diferencia y en cierta parte yo me siento orgullosa porque yo ya tengo otra capacidad de pensar como a otro nivel al que tiene ella, ella dice no yo voy a estudiar y si vengo como una montaña va vengo pero no se pregunta el porque de las cosas, cuando nos toco eso de los muchachos de las pandillas una clave porque ellos tenían su ..."

"...¿por que atienen ahí y no se atienen a otra parte?. ¿ porque había ciertos conflictos con otras pandillas? ¿ porque se pelaban entonces uno siempre va como examinando y mirando..."

"..nos invitaron a ir por primera vez a la cárcel, en lo personal fue una experiencia muy grande, primera vez que uno asiste a una cárcel, con los ojos vendados por lo que muestran algunos medios de comunicación, que muestran la cárcel como el último lugar al que un hombre podría ir, es mentira. Uno ve una calidad humana impresionante, las personas que están en este recinto son personas abiertas, en ningún momento son los llamados delincuentes, que supuestamente están allí por algún delito, sino son personas que por negligencia e inequidad del sistema de justicia han pasado en este lugar.

Leemos este planteamiento del problema de uno de los grupos estudiantiles de investigación :

"... En bienestar familiar llegan denuncias de algunos niños maltratados de 0 a 18 años, tanto física como psicológico, por parte de sus padres y familiares.

Este es un problema que abarca toda la sociedad porque en realidad, los niños son el futuro de Colombia, nos gustaría comprobar, si en el futuro esos niños le causarían daño a la sociedad por el maltrato que le frecuentan sus padres y familiares.

¿Cuando los niños buscan refugios en centros o personas se sentirán abandonados? Una pregunta. Estas etapas es cuando el niño necesita más cariño, mas comprensión,mas consejos y más apoyo por parte de sus allegados, especialmente por parte de sus padres.

*Pues en este momento es cuando el adolescente coge vicios y ese es el inicio de su drogadicción, el pandillismo, la prostitución y el satanismo y todas estas cosas son perjudiciales para la sociedad. O sea es por eso que nosotros queremos coger este tema , porque digamos el **maltrato infantil** es como el inicio de todos los vicios ,o sea como digamos pandillismo o satanismo es: ¿porque son maltratados de sus padres? ¿han sido maltratados o no han sido maltratados de sus padres? por muchas personas pero especialmente de sus padres y entonces por eso como que ese es la raíz del problema el pandillismo de todo eso entonces nosotros queremos abarcar ese tema. En cuanto digamos eh los centros porque es que haber, es difícil coger una comunidad porque en la comunidad es, no nos pueden dar información, no nos pueden dar testimonios porque digamos, porque los padres como que los alejan, os padres dicen que yo nunca he maltratado a mi hijo o sea que mi hijo...”*

Hay un interes expreso, pero aun no logran delimitar el problema que les asombra, que les genera incertidumbre.

La investigación como principio cautivador, es nuestro talón de Aquiles, porque lograr que este sea afín al aprendizaje, a la formación de la persona; conseguir que nuestros estudiantes hombres y mujeres se apasionen por ella de tal manera que forme parte constitutiva de su identidad, de su forma de ver el mundo y de conocerlo, implica sin ningún celo, ofrecerles nuestros saberes, hacer que accedan, que abarquen información.

Es orientar la entrada a nuevos mundos, para que se acerquen y se encarnan en el en la realidad, su realidad, es hacer aflorar el afecto por el mundo, que lo sientan como propio y que amen conocerlo. Y el amor es adicción y amplitud.

Que bien nos ayuda a expresar lo anterior (salinas 1982) :

Con exceso

¡ Si todo con exceso:

La luz, la vida, el mar;

Plural todo, plural, luces, vidas y mares.

A subir, a ascender

De docenas a cientos

De cientos a millar,

En una jubilosa

Repetición sin fin de tu amor, unidad.

Tablas plumas y maquinas, todo a multiplicar,

Caricia por caricia,

abrazo por volcán.

Hay que cansar los números.

Que cuenten sin parar, que se embriaguen contando,

Y que no sepan ya

Cual de ellos será el ultimo:

¡que vivir sin final;

Que un gran tropel de ceros asalte nuestras dichas esbeltas, al pasar, y los lleve a su

ama.

Que se rompan las cifras sin poder calcular ni el tiempo ni los besos.

Y al otro lado ya de cálculos, los signos, entregarnos a ciegas

- *¡exceso, que penúltima! a un gran fondo azaroso que irresistiblemente esta cantándonos a gritos fúlgidos de futuro: "eso no es nada aun. Buscaos bien, hay mas."*

También lo expresan los estudiantes:

"Otra dificultad al investigar, digamos lo logra una sensación de espía. En el grupo de chiqui, digamos ese muchacho no trajo nada, simplemente comienzan a hablar de fiestas, de rumbas, de football bueno toda semana estuvieron hablando del partido de América que bueno, esto se debe al bajo interés en los cuchos, los profesores, no se interesan porque los estudiantes estén trabajando en eso simplemente perdóneme pero Hermando es de los que llegan da un tema distinto. Estén trabajando los grupos o no él toma una posición de cucho espía que digamos... hacer preguntas a ver que dicen los pelados...."

"..Eh, risas, pues dificultades si, si le vi y ciertas dificultades las cuales fueron como la falta de tiempo, mm tiempo y muchas veces espacio ese día karen y yo no lo teníamos o si yo tenía el espacio ellas 2 no lo tenían entonces era, es como muy complicado ponerse de acuerdo en eso el cronograma de cada persona no, Bueno –risas- nuestra consolidación la venimos haciendo desde hace 15 días eh, por problemas Bueno De x o y, el sábado nos reunimos,..."

ESTUDIANTE-*Para sacar cuales son los verdaderos criterios, cuales se encuentran,*

en el POT, acerca de educación pública, no a tanto nivel como Bogotá, sino a nivel de Ciudad Bolívar, que es la zona que nos preocupa sacar, somos de ahí criterios bajo los cuales organizar la educación.

“DOCENTE -Ojo, porque si tiene un enfoque social, lógico que lo político y lo conómico, tiene que ver con un estilo de sociedad o con una sociedad en concreto que es la nuestra, tiene unos parámetros de relación y tracción, tiene una división de clases y marcada pues los ricos y los pobres cada vez mas marcadas y por lo tanto se pretende hacer 2 ciudades porque esta inequidad no puede convivir y ellos lo saben. Entonces la ciudad sur y la ciudad norte, ¿qué va a ver en la ciudad sur ?, sabemos todos los enfoques de producción, industrial y minera. Y ¿qué va a ver en la ciudad norte?.

Parte del comienzo que la del norte empezamos en la ciudad centro, que estaría dividiendo entre el norte y sur, entonces que hay aquí en la ciudad norte y en relación a educación, obvio que tipo de educación va a ver en la ciudad norte ¿ como es? Todo el colegio campestre, colegio de 2'000.000 de pesos y cual es

l estudio en la Ciudad Sur, ya uno podría ver como va a ser claro, eso si tiene un enfoque social, primero tienes que saber cual es el enfoque socia.”

y otro estudiante dice:

¿CUÁLES SON LAS DIFICULTADES QUE HE ENCONTRADO EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUAL?

- ❖ *Una dificultad podría ser no tener claro el tema y también no saber analizar bien los datos encontrados.*
- ❖ **¿SIGUEN O NO SIGUEN?.**

Yo pienso que esto es algo importante

Porque no solo estamos aprendiendo a investigar sino también nos estamos relacionando con temas vividos día a día...

Finalmente la investigación los cautiva porque es reconocida como muy importante:

IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.

La importancia de la investigación fue reconocida por todos y todas las estudiantes, subrayando diversos argumentos que devienen de diferentes preocupaciones de beneficio o utilidad a la colectividad. La importancia de la investigación la podemos resumir así:

- *Buscar alternativas de solución*
- *Poder ayudar a la comunidad*
- *Poder saber, conocer, analizar.*

Como se aprecia las opiniones recogidas, revelan la importancia real reconocida de plantear, diseñar y desarrollar procesos investigativos para el desarrollo personal y colectivo. Entonces la pregunta que nos asalta es: ¿por qué las y los estudiantes no exigen, no actúan consecuentemente con esta?

Para investigar es necesario convertir nuestro objeto de estudio en objeto de deseo, dejarnos fascinar y atrapar por él, por su búsqueda embellecedora. Sabemos como comenzó mas no como finalizará.

Otro principio del concepto de investigación es el fugaz-sugestivo, siguiendo a Muñoz Arturo. Entender que todo conocimiento es efímero, como es efímera la vida, sigue siendo un reto para la razón de estas jóvenes y muchachas; sin embargo, creemos que varios de ellos se impulsaron con vehemencia a la comprensión de los sucesos, o hechos que las/los aturdían con cierta obsesión.

Los dinosaurios desaparecieron, pero dejaron descendencia. Comprender que nuestro paso por la tierra será fugaz, pero podemos dejar huella: Nuestras ideas y que entre mas profundas sean, más nítidas serán, sobretodos si se dejan escritas y además perennes.

Este principio tiene que ver con la memoria, el papel decisivo de la memoria en la investigación de muestra hasta que punto nuestro pensamiento esta unido a un determinado aparato de la memoria que más tarde se debe recuperar, o desencadenar, por eso la necesidad de volver a encontrar lo afirmado, ya sea par desmentirlo, o para apoyarlo.

Hace mucho tiempo que estudiosos de la psique y el lenguaje, señalaron que este es un arma, nemotécnica que introduce cambios en los procesos de memorización, ya que la memoria verbal es una memoria mediada con la ayuda de los signos.

Cuando comenzamos la anotación verbal (mediante la palabra escrita) de los acontecimientos o hechos reducimos, ponemos en orden, es decir modificamos en profundidad lo que debemos memorizar al activar las conexiones entre las palabras y el contenido de la experiencia anterior. Es documentarnos de acuerdo con nuestra intención de poder conocer, o ampliar comprensiones.

En cuanto al principio de la crítica permanente, se da cada vez que disentimos de los argumentos de otros, otras. Un duelo cognitivo, donde se intercambian saberes. Al efectuarse dicho intercambio, los participantes de la comunicación, destinador y destinatario, se ponen de acuerdo en el valor presupuesto y reconocido al objeto, reconociendo en ellos la mediación de nuestra subjetividad.

Este es el caso del cruce de documentos por ejemplo: la revisión bibliográfica y/o que dicen los especialistas y los sujetos de la investigación. La crítica se trata de rebatir, las teorías existentes sobre un determinado hecho, partiendo de otra teoría que se corresponde de otra manera con dichos hechos. Aunque también logramos desatar en muchas de los estudiantes la controversia, la polémica, el intercambio de opiniones, rompiendo con sus antónimos tan arraigados en la costumbre que tiende a privilegiar el acatamiento, el sentir sin razonar, el aprobar por juicios de autoridad, la egolatría, la visión única a cambio de las múltiples interpretaciones. Erigiendo la duda, la necesidad de pensar por si mismas / mismos, suprimiendo el amor por lo propio y el odio por lo extraño, la simplificación de la vida y la facilidad.

La incapacidad de algunos /os estudiantes para reconocer la diferencia a través de la comparación, no permite avanzar en el conocimiento. Este principio es inmanente al concepto de la investigación también es, sigue siendo un tesoropreciado en nuestro quehacer. Pues la búsqueda que se comprende, en muchas ocasiones es para encontrar lo diverso y reconocer la similitud.

En las ciencias sociales las diferencias entre los sucesos, las épocas, los momentos, las condiciones, los individuos, son las que nos posibiliten avanzar hacia su comprensión; también podemos identificarnos, reconocernos ahí.

Ahora bien, el principio desarticulación-articulación, que hace referencia a la interacción entre teoría y los hechos; se parte de las dos evocación de los hechos y de lo que se espera de ellos para construir la teoría, esto significa contar con un conjunto de conceptos relacionados en forma coherente que intentan dar cuenta de un determinado hecho, acción o suceso. Este cuerpo conceptual se transforma permanentemente con la observación.

Aproximarse a los hechos y con este a los actores de la investigación es un problema arduo para los-las estudiantes, vivenciar la imposibilidad de la neutralidad, de la objetividad cuando se trata de los seres humanos.

Como articular y unir lo diverso, lo divergente.

Como cotejar la información, como buscar o hallar la unidad creada a partir de tanta diversidad? Preguntas recurrentes de los-las estudiantes. La respuesta es: con la dialéctica de lo concreto o la arqueología del saber: desarticular la razón, para fundar otra aproximación al pensamiento (legado de Foucault)

En conclusión, la aproximación, el escrutinio de los hechos, sujetos y relaciones es algo complejo es decir establecer múltiples relaciones, síntesis de las mismas, mirar un mismo fenómeno desde diferentes ángulos y caras, presentación lógica rigurosa de lo que argumenta. Y tiene que ser complejo tanto para el principiante como para el iniciado en investigación.

La investigación los y las acercó, los motivó a ascender inteligentemente desde los datos empíricos a las abstracciones y derivar una proposición particular como consecuencia de una universal, esto mediado por la capacidad humana para percibir, explorar, indagar, rastrear, observar e interpretar la realidad como parte y producto del problema que se estudia sin dejar de lado este dilema planteado por Kuhn,(1970): "Los científicos son seres humanos con creencias y valores y practicas, quienes incorporan a sus comunidades científicas de referencia estas creencias, valores y practicas. En la búsqueda de "objetividad" se reconoce que los intereses del investigador pueden distorsionar su visión de la realidad. La objetividad opera como garantía de neutralidad del investigador frente al objeto de estudio ¿cuál es la practica concreta la posibilidad real de que un científico social proceda de manera totalmente neutral?".

Desde esto discutimos la hipótesis de nuestros y nuestras estudiantes, como deducciones de un marco pre-conceptual, como parte de su formación integral y la capacidad de pensar, de comprender e interpretar, que les permite explicitar sus reflexiones sobre la sociedad, teniendo en cuenta sus dimensiones históricas y políticas como sujetos inmersos en dichos fenómenos que se quieren estudiar.

Este instrumento (las hipótesis) es un medio más de conocimiento de la realidad concreta a ser conocida, por lo que deja de ser solo un punto de referencia nominal simplemente, pasando a ser la explicitación de la subjetividad de los-las investigadores frente al referente empírico.

Se que quiere, entonces, que los supuestos que fundamentan el cuerpo preconceptúan (los imaginarios, los ordenes sociales) del que se derivarían las hipótesis deben hacerse explícitos.

Es el caso de :

MARY_ ¡Es que hay cosas que no entiendo.

P- Además muchas de las personas escogieron el tema "no porque como me gusta este tema hay que rico investigarlo" ¡no! sino este tema se escucha mucho en la sociedad, yo conozco gente que hace eso, entonces hagamos esto que me queda mas fácil, este lugar me queda como mas cerquita, entonces yo creo que es por eso.

P2- Yo también creo que una dificultad es que ellos siempre desde que han empezado

A estudiar han estado acostumbrado a hacer lo que diga el profesor, a que este el policía ahí y esos ya es costumbre, y como que ellos les da como miedo hacer un investigación buena, porque ellos son capaces, sino que de pronto les da miedo de que este mal de

pronto les da como miedo decir sus cosas”.

Dicha explicitación es fundamental, porque este cuerpo preteórico de conocimiento (ese saber social) utilizado como marco de reforma influye en la percepción que logre o no el /la investigadora del problema que indaga, dado que determina las preguntas y las repuestas que busca.

Las hipótesis o conjeturas entendidas como la explicitación de la concepción del mundo de los-las investigadoras, visto con una mirada crítica e histórica permitirá que tengan un mayor o menor dominio de su historia y su cultura así como un buen o un mediocre conocimiento de las palabras (conceptos) claves de herramientas de que disponer en su investigación. Las hipótesis así entendidas no tienen la perspectiva de la comprobación.

Veamos este texto que nos ayuda a explicar la importancia de la conjetura en el proceso cognitivo de la investigación:

“Al pensamiento le es siempre necesario, inevitable descomponer, desarticular un sistema de supuestas evidencias y de interpretaciones previas, porque es el trabajo que resulta de una crisis de ese sistema”(Estanislao Zuleta 1992).

Leamos el presupuesto de la estudiante del grupo focal, frente a los agenciamientos de la cultura escolar que le ha hecho tanto daño al proceso de construcción de conocimiento autónomo y significativo en los/las estudiantes. Haciendo que estos dependan totalmente, (en una sumisión parecida al esclavismo) del docente y que los coloca en una situación de absoluta apatía y comodidad frente al mundo: Nada les interesa, ni les apasiona salvo lo que pase por sus sentidos a través de los medios (sin exigir nada a cambio), La TV el par(novios).

Esta es la voz que refuerza lo anterior :

DOCENTE- pero no solamente es una costumbre de los estudiantes, sino también del maestro, porque el maestro desde que se inicia su labor como maestro esta acostumbrado a poner trabajo, a calificar el trabajo a revisar el trabajo. Entonces va de maestro a estudiante y de estudiante a maestro, es mas también con los padres, yo meto mucho a la familia con la investigación, porque también tiene que ver mucho con la costumbre, digamos de la Bolita como decía mi compañera, uno le pone a hacer la "b" yo porque no puedo decir que es la "a" si eso tiene que ver mucho con la costumbre, los profesores no es que hallan fallado ahorita y los estudiantes tampoco, cuando a uno le ponen a elegir lo ponen a ser autónomo, y uno nunca es autónomo si no es alguien que le pueda asesorar, falta autonomía, lo que hay es costumbre.

MARY- Hay cosas que le llaman a uno la atención, por lo menos si están dando mi programa preferido, mi novela, mi película, o mi novio es así y además trabajando con jóvenes, eso puede ser una dificultad.

EN LA INVESTIGACIÓN:

Que gran constelación de símbolos concebidos y conocidos de una forma distinta y mas profunda que las otras manifestaciones o representaciones de la realidad.

Por esto tenemos que reconocer que el empleo de las hipótesis son el fundamento del saber. Dice Harry Pross (1984):

"Esta realidad de la sociedad humana consta en Buena parte de cosas que están para algo distinto y requieren interpretación, es decir, de signos que hay que interpretar..."

La investigación o recherche o nachforschung-muchas veces confundidas por los jóvenes con sus antónimos: conocer, hallar, descubrir, aclarar, reencontrar, desentrañar, desenredar , dilucidar, solucionar, esclarecer, desentenderse . Y con la consulta o copia de libros.

Y claro cuando fuimos a los diccionarios, también estos revuelven unos y otros (sinónimos y antónimos); sin embargo logramos consensar los siguientes símbolos que devienen investigación: indagar, averiguar, inquirir, pesquisar, escudriñar, buscar, examinar, inspeccionar, husmear, figonear, atisbar, escrutar, entrometer, curiosoear, olisquear, estudiar, preguntar, cuestionar, interrogar, demandar, requerir , explorar, hurgar, observar, averiguar, remover, sondear, sonsacar, tantear, ver.

Y vimos que esa constelación de significados y sentidos de esos significantes no formaban parte en gran medida de los conocimientos o saber enciclopédico o conocimientos del mundo de los-las estudiantes, por lo tanto no eran parte integrante de su vida cotidiana y mucho menos de su experiencia de estudiante.

El presupuesto de que todo ser humano, es curioso, desea saber, conocer y que lo único que se requería era despertarlos, hacer que surgiera a través del desafío que implica la investigación, fue quizá un engaño racional, pues no era así de fácil, se requiere tiempo, que fue lo que no calculamos.

Los marcos cognitivos que preveíamos en nuestros estudiantes no ocultaron su realidad pragmática, que depende de factores contextualizados a una cultura escolar en contravía con lo que deseamos y queremos: generar un espíritu científico.

Partimos de que nuestras /os estudiantes rápidamente se iban a compenetrar con todo el trabajo de la investigación (solo algunos lo hicieron), igualmente creímos que sus conocimientos previos eran suficientes para comprender las explicaciones, no se apropiaron de las herramientas o no actuaron en consonancia con los sentidos de la investigación.

De donde se desprende esta observación hecha por uno de los grupos focales: “*El grupo de Liliana Torres que están trabajando en Quebrada Limas, pues yo le pregunte que como ella llevaba ya varios años en el colegio, ¿qué si ella había estado en los proyectos que el profesor Hernando nos comenta, que había estado haciendo con unos muchachos? Y ella nos dijo “que no”. Y yo les dije ¿ por qué había escogido ese tema que ella no conocía? Y no sabían porque lo vallan escogido, y me dijo que desde el año pasado están trabajando en ese proyecto y yo les dije ¿ qué habían avanzado en el año pasado? ¿qué habían hecho? Y me dijo Que la verdad ellos no habían ido todavía por halla, que no han investigado.*”

“..El de Diana Rueda y Claudia están trabajando la drogadicción en el Barrio Juan Pablo II, pero nos confundieron en un principio porque, cuando nos pasaron el informe, nos dijeron que estaban trabajando con muchachos de determinada edad, y nos nombraron un grupo y nosotros hicimos la entrevista que estaba basada en el grupo con que ellos estaban trabajando y a la hora de realizar la entrevista nos dijeron”no muchachos lo que pasa es que nosotros no hemos ido hablar con el grupo y no conocemos el grupo y lo que estamos haciendo es buscar información sobre la drogadicción, mejor dicho hasta ahora están haciendo lo teórico. Diana Rueda es la que tiene el contacto con los muchachos pero se hizo una entrevista basado en eso y les preguntamos que si por edades lo iban a separar? Y dijeron si, y le preguntamos ¿por qué? Y dijeron que no sabían que era como mejor y pues, hasta ahorita están buscando lo que es teoría, y nos dijeron que en vacaciones fueron a la biblioteca del Tunal y que casi no encontraron nada.”

Estas estudiantes no han hecho nada y no hicieron nada o casi nada en relación a la investigación, por muchas razones complejas, pero que es necesario tratar de escudriñar.

Primero escogen un tema , por escogerlo, porque lo ven facil, les queda cerquita (y aun asi no lo observan) luego descubren que hay una buena información en textos y que lo pueden conseguir (es lo que mas saben hacer) "la contaminación de la quebrada limas"; luego consiguieron los informes de proyectos de intervención sobre la quebrada y logran hacer un intertexto o colcha de textos, donde dejan entrever que ellas no usaron algunas herramientas que se habían propuesto, como la observación, expresan:

" Esto, no ha sido facil ya que en el proceso de investigación hemos tenido muchas dificultades como por ejemplo, en las entrevistas es muy difícil porque la gente no da la información necesaria tan facil."

"Esta dificultad que se nos ha presentado ha sido la falta de tiempo por parte de las investigadoras porque esto es muy escaso, teniendo en cuenta que el tiempo lo tenemos que dividir logrando un espacios para todos los programas que tenemos."

Sin embargo afirman tener herramientas como video, los textos de los proyectos, las cartillas de la alcaldía, un recorrido (del cual no se registro nada)por la quebrada, y algunas entrevistas y fotografías.

Es paradójico, aunque comprensible, como no hay ningún esfuerzo de análisis de toda esa supuesta información, mucho menos un cruce de la misma, ni el intento de una categorización mínima.

En ultimas se nota la incapacidad de manejar las conjeturas, de análisis, de síntesis.

En este caso se trata del desinterés, de la pobreza de vocabulario y de un estilo de abstracción, es una inhabilidad para cotejar información, desprender unas categorías del problema de investigación que proviene de la ausencia de conceptos acerca de la totalidad que estaban estudiando la quebrada, (La contaminación)

Entonces su cognición se contenta con transcribir lo que otros dijeron sobre la contaminación de la quebrada y por eso no rastrean, no analizan, ni conjeturan nada porque su representación de la quebrada se conjuga con lo que dice el señor de la entrevista, con lo que leyeron y vieron y para que más. No hay que hurgar mas, ni olisquear nada, menos derecho a la duda, a la incertidumbre.

Veamos lo que dicen en uno de los apartes de su informe de investigación.

"Hasta el momento hemos llevado a cabo una investigación tratando con algunas herramientas que nos han servido de mucho para llegar a resolver nuestro problema como son las entrevistas algunas fotografías, un video e información de algunos textos acerca de los proyectos que se han hecho para el mejoramiento de la quebrada.

Para conseguir algunos textos hemos averiguado en la alcaldía mayor de ciudad bolívar obteniendo las cartillas que nos sirvieron de mucha ayuda. Luego de esto hemos recopilado algunas entrevistas de las personas que habitan cerca de la quebrada obteniendo un buen resultado y además de esto hemos logrado tomarle algunas fotografías a la quebrada queriendo mostrar como esta actualmente."

5. LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA INVESTIGACIÓN COMO COGNICIÓN.

5.1. LA INVESTIGACIÓN COMO SÍMBOLO DE INTELLECTUALIDAD

"El escritor tiene derecho a errar, en sus apreciaciones, a que su pensamiento sea rebasado por los acontecimientos o por la"historia; tiene derecho a que sus escritos sean provisionales, tanteos que solo buscan abrir camino. pero no tiene derecho al silencio por miedo a equivocarse-pues nunca se esta seguro de atinar" (Sierra 1988).

Buscamos poner de manifiesto nuestros puntos de vista, aunque aparezcan rigurosos y bien argumentados, son unos mas entre muchos posibles. Afectados, inevitablemente, por nuestros regocijos, angustias, nuestros sueños, , vitalidades, debilidades, depresiones ,crisis, escepticismos ,dudas, tristezas ,decepciones y frenesí que este proceso produce a lo largo de su travesía sinuosa pero bellamente desafiante: La investigación en la escuela con jóvenes y muchachas.

En este aparte del texto, pretendemos, describir y hacer un primer acercamiento a ese objeto social de estudio denominado "la investigación juvenil" desde nuestra perspectiva rigurosa y sistemática de docentes e investigadores.

Una forma de abordar y describir este problema es a través de las representaciones sociales que circulan al interior de la colectividad en la cultura escolar. las representaciones sociales, son construcciones mentales de os objetos que los-las individuos / as hacen a partir de su actividad simbólica y de su inserción en el campo social dentro de un contexto particular: la escuela en este caso.

El hecho de ser docentes y por ser partícipes de las relaciones dialécticas que se manifiesta en la escuela, el hecho de compartir las subjetividades del día a día nos da ciertas ventajas, además la utilización de la información a través de los grupos focales (como informantes de primera mano) como metodología a seguir en la producción del conocimiento sobre el comportamiento de la investigación en los y las jóvenes en nuestra escuela.

Aquí indagamos sobre los distintos puntos de vista que expresados por los-las estudiantes frente al proceso de investigación, que al mismo tiempo entraña nuestro punto de vista, quienes también, a través De la recolección de la información y la interpretación construimos nuestra representación social de la investigación.

5.1. LA INVESTIGACIÓN COMO SÍMBOLO INTELECTUAL.

Los docentes como cualquier otro actor social y cultural, hacemos parte y somos protagonistas, de las luchas simbólicas por imponer visiones del mundo y modos para construir y significar la realidad social.

El ser humano inaugura, en el proceso de vida, una etapa que se puede caracterizar por la creación de un espacio simbólico.

“En el ámbito social es, sobre todo, la educación la que se ocupa de la dependencia de los signos. Aquí se trata de practicar determinados repertorios de signos, de aprender a leer y escribir, y de abandonar otras manifestaciones de señales, como por ejemplo escupir.” Prosstt (1983)

Asimilar la concepción de símbolo de CASSIRER, expuesta por Eco(1990) reinterpretada en sentido histórico cultural:

"la actividad simbolizada... no sirve para nombrar un mundo ya conocido, sino para producir las propias condiciones de cognoscibilidad de lo que se nombra. El símbolo no es un instrumento meramente accidental del pensamiento, sino su órgano necesario y esencial."

Retomamos la investigación como el Aleph burguesiano:

"Es un punto en espacio, el punto que contienen todos los puntos. Desde el es posible observar, desde todos los ángulos posibles, todos los lugares del universo, en todos los tiempos."

"-¿el Aleph? Repetí,

si, el lugar donde están, sin confundirse , todos los lugares del urbe, vistos desde todos los ángulos" . (Borges,J. 1977)

La investigación es un ámbito muy parecido al Aleph,(asi lo queremos entender), por cuanto su conformación es plural, intertextual. Las representaciones que los estudiantes tienen de esta han sido mediatizadas, por los encuentros, enfrentamientos y mediaciones producidas por la cultura urbana (la calle, la TV la familia, la escuela fundamentalmente).

Comprende una diversidad de miradas que la construye y representa de distinto modo. La investigación es el ámbito donde se alojan diferentes sujetos y objetos posibles de interpretación, es donde se significa desde diferentes puntos de vista, diferentes objetos sociales presentes en la vida cotidiana.

Es un Aleph concreto que contiene a todos, incluidos sus interpretaciones, al cual es complejo acceder, porque el sujeto, que es observador y observado, esta inmerso en el y por lo tanto afecta y es afectado en la construcción de este microcosmos.

La experiencia vivida en torno a la vivencia de ese microcosmos: la investigación, a través de talleres y ejercicios investigativos que rescatan al estudiante como sujetos de conocimiento que se autoconstruye descubre en el proceso reflexivo de su situación cotidiana, fue la manera de involucrarlos en un proceso de desconstrucción o resignificación de su contexto.

Luego la investigación es un ámbito de representación, donde también es ella representada y por tanto significada, es un ente construido y por construir, campo de intercambio simbólico, donde se pone en juego los diferentes puntos de vista respecto a la cotidianidad de quien lo ejecuta, o de quien es investigado por ella.

Las diferentes formas de representar la investigación, están determinadas en gran medida, por el uso social que de ella se de , es decir , si ella es parte fundamental de el mundo de la vida cotidiana o no.

“El modo simbólico, por tanto, no es necesariamente un procedimiento de producción, sino de cualquier manera, y siempre es un procedimiento de uso del texto, que puede aplicarse a todo texto y a todo tipo de signo, mediante una decisión pragmática (...) que en el plano semántico produce una nueva función signica al asociar expresiones ya dotadas de contenido, máximamente indeterminados y escogidos por el destinatario” (Eco, 1990).

La palabra símbolo investigación fue y es significada de diversas manera de acuerdo al uso que se le dio por parte de los-las estudiantes.

5.2. LA INVESTIGACIÓN... MARCO DE ANÁLISIS CUALITATIVO DE SU REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA.

Queremos confirmar una consideración conceptual referente al término símbolo, concepto necesario para la mejor comprensión del análisis de lo que expresan los-las estudiantes acerca del proceso investigativo que experimentaron. Miremos estos aspectos de tal concepto, con el animo de especificar nuestra apreciación de lo simbólico, a partir de algunos de los autores que se ocupan de el.

La explicación sencilla de G. Durand tomada por A. Silva en su libro: "imaginarios urbanos" (1994), nos sirve:

"La conciencia dispone de dos maneras de representar el mundo. Una directa, en la cual la cosa misma parece presentarse ante el espíritu, como en la percepción o la simple sensación.

Otra indirecta, cuando por una u otra razón la cosa no puede presentarse en "carne y hueso" a la sensibilidad, como por ejemplo, al imaginar los paisajes de Marte (...), en este caso de conciencia indirecta, el objeto ausente se representa ante ella (la conciencia) mediante una imagen, en el sentido más amplio del termino. Se llega entonces a lo imaginación simbólica propiamente dicha, cuando el significado no se podrá presentar con una cosa especifica, en cuanto tal, una palabra exacta o una

descripción única, y lo que se presenta es mas que una cosa, un sentido o muchos que pueden abarcar la expresión simbólica.”

En otras palabras el símbolo en sus relaciones con los interpretes provoca muchos efectos de sentido que el autor no había previsto, el modo simbólico presupone de todas formas un proceso de invención aplicado a un reconocimiento.

Otro gran estudioso del simbolismo citado por Eco,(1990).

Cassirer nos dice reinterpretando la teoría Kantiana del conocimiento en su sentido histórico –cultural y asimilándola con una teoría semiótica:

“La actividad simbolizadora (que se ejerce ante todo en el lenguaje verbal, pero también en el arte, la ciencia y el mito) no sirve para nombrar un mundo ya conocido, sino para producir las propias condiciones de cognoscibilidad de lo que se nombra. El símbolo no es revestimiento eramente accidental del pensamiento, sino de su órgano necesario y esencial. “De este modo, todo pensamiento verdaderamente riguroso y exacto encuentra su apoyo en la simbólica y la semiótica”.

Lo simbólico de la investigación es el resultado de la relación social con el otro/a, el pensamiento no puede dejar de intuir algo sen dejar de relacionarlo con uno o muchos sentidos. Pero dependiendo de las figuras que le de el pensamiento a la investigación se hace símbolo, y se vuelve coherente por la percepción la conceptualización, el razonamiento mediante el sentido que lo impregna. Sentido simbólico abierto a nuevas disposiciones de significación, según los signos sociales que vaya teniendo este término.

¿Cómo emplazar lo simbólico en la investigación juvenil?

¿Cuál es la simbología que se construyó y desconstruyó en el imaginario de los- las jóvenes a la investigación, como proceso de conocimiento?

Las consideraciones teóricas transcritas anteriormente serán tomadas en consideración como parte de la estructura metodológica en el análisis de los imaginarios juveniles como sé vera enseguida con el análisis de unos apartes de los microensayos elaborados por los- las estudiantes abordando el tema del impacto personal que el proceso de investigación logro.

¿Cómo ven la investigación impactando su intelecto?

La representación de la investigación es una modalidad de conocimiento que supone una actividad de construcción mental de sus componentes percibidos y conocidos a través la experiencia individual, colectiva y social de los- las sujetos. Es la manera de interpretarla y pensarla socialmente y correlativamente la actividad mental desplegada por los- las estudiantes y grupos a fin de fijar su posición en relación a la investigación, sus procesos y herramientas que le conciernen.

Ahora bien, el medio cotidiano donde las- los sujetos interactúan (la escuela publica, el barrio popular) con otras/os determinara la forma y el contenido ulterior de las representaciones sociales sobre la investigación igualmente, el proceso simbólico de apropiación de códigos que la reflejan, crean y transforman a través del intercambio de significantes y significados producidos y compartidos por este grupo social (los- las jóvenes) determinara la dirección y comprensión de toda reconstrucción mental de la investigación.

Dentro de una amplia gama de significaciones de la investigación, el-la individua/o hace una selección para buscar un acierta estabilidad del núcleo figurativo en gestación. De esta manera, a partir de la totalidad de circunstancias sociales, de su naturaleza psicológica el-la individua/o hace una jerarquización de significados que lo conduce a una clasificación selectiva.

De los sinónimos que circularon de investigación durante el proceso vivenciado por ellas / os, escogieron algunos que están de acuerdo con sus intereses, juicios y criterios culturales. Se apropia del objeto social de "investigación" recontextualizando en su mundo de la vida cotidiana. La selección de la información (sinónimos o palabras relacionadas semánticamente) que hace este actor social respecto a este objeto social marca la construcción imaginaria y simbólica de investigación, sus límites y componentes.

Estos son algunos de los signos-simbólicos con las que se relaciona la investigación por parte de los-las estudiantes: "indagar algo".

"el conocimiento no llega hasta nosotros, tenemos que buscarlo".

"todo lo que nos produzca una pregunta la podemos investiga."

Y este texto de un estudiante de grado 10 perteneciente a uno de los grupos focales, las palabras subrayadas son expresiones que este joven plasma y que representa el concepto de investigación que él fue construyendo, vivenciando; e la intertextualidad misma de lo social la que queremos hacer presente:

ENSAYO ESTUDIANTE DECIMO GRADO.

“¿Cómo ha impactado en mi vida la investigación?”

*A comienzos de este año los profesores nos hablaron sobre algo nuevo para mi , la investigación y nos plantearon como íbamos a trabajar sobre este aspecto que era no totalmente desconocido para mi, pero tampoco había tenido la oportunidad de **llevarlo a cabo mas profunda y detenidamente**. Debo admitir que al principio me pareció algo muy aburridor y no le prestaba mucho interes.(Pero en algunos momentos al mismo tiempo) me pareció curioso, pero no pasaba de allí.*

A medida que transcurría cada clase y nos decían nuevas cosas con respecto a la investigación cada vez me llamaba mas la atención, pero igual no le daba prioridad a esta materia al momento de realizar algún trabajo acerca de esta materia.

Yo me interesaba por hacer otras cosas y antes no me interrogaba sobre los diferentes aspectos del mundo que me rodea.

*Por ejemplo una yo era de las personas que al momento de hacer cualquier tarea o trabajo solo me fundamentaba en **responder una pregunta si por encima, sin indagarme** sobre todos los demas aspectos que tienen que ver con este tema del cual tenia que hacer una tarea.*

*Yo siempre me había acostumbrado a resolver una pregunta, a veces copiando y copiando sin saber que realmente me servía o no me servía, **nunca analizaba detenidamente, ni sacaba hipótesis, para llegar mas pronto a una solución**.*

A medida que en el colegio nos fueron haciendo talleres sobre investigación, utilizando diferentes herramientas, como películas, escritos, y actividades recreativas, se fue tomando la clase más interesante.

Cuando nos dijeron que debíamos realizar un proyecto de investigación. Y del cual cada grupo podría elegir un tema, esto me llamo mucho la atención ¿porqué? Porque yo nunca antes había realizado una investigación de esa magnitud y como podríamos elegir cada quien su tema, se me pasaron por la mente muchas cosas de las cuales yo podía investigar, pero iba descartando una a una cuando me daba cuenta que ese tema sería muy difícil y muy amplio para tratarlo.

“Mas adelante nos fueron enseñando todas las herramientas que podíamos utilizar para realizar una mejor investigación, todo me parecía como mas interesante y le daba importancia a todo lo que yo hacia relacionado con la investigación. Por ejemplo cuando realizamos la actividad de “el crimen de Claudia”, no solo a mi sino a todos mis compañeros nos produjo mucho animo de trabajar porque estábamos haciendo una investigación de una manera didáctica que a la mayoría de la gente nos gusto.”

“Poco a poco la investigación me ayudo a relacionar este tema con todas las demas materias y al momento de realizar una tarea trataba de llevarla mucho mas completa, partiendo digamos desde un origen según el tema que se fuese a tratar”

Realmente el cambio que ha producido la investigación en mi vida ha sido muy radical, he pasado de lo para mi era mas facil a interesarme mucho mas por todos os aspectos que pueden intervenir en un tema.

“Me cuestiono acerca de diversas cosas del mundo y trato de encontrar respuesta a mis preguntas, preguntando o leyendo en diversos libros.”

“A medida saque voy conociendo mas acerca de la investigación, me va sirviendo para aplicarlo a mi vida diaria, y conocer muchos aspectos de este tema, que creo que me faltan muchos.

Con todo esto puedo conocer y dar a conocer algo."

Dice David: *"Me cuestiono acerca de diversas cosas del mundo y trato de encontrar respuestas a mis preguntas." Aparece la pregunta, como generadora de inquietudes, por tanto de interés. Por saber acerca del mundo. Esta gran posibilidad de revivir las preguntas fundamentales del ser humano, hoy dejadas de lado intencionalmente en este mundo sobresaturado de información, porque se piensa o se cree que ya están suficientemente ilustradas o respondidas; Sin embargo para él (David) y otros pares, la investigación disparó, la posibilidad de interrogarse por el mundo, por su ser. Otro estudiante plantea: "En estos tiempos ¿qué es para el joven investigar? ¿Será que es ponerse a pensar en que le depara la vida (...). La investigación empieza por preguntarse, quien soy yo, que hago en este mundo, es el significado de uno como persona."*

La selección de los enunciados que hacen estos actores sociales respecto a este objeto social marca la construcción imaginaria y simbólica de la investigación, sus límites y componentes; el actor social consolida una imagen que le permite manejar consecuentemente los conceptos formados sobre la investigación, que investigar, ¿cuales son sus derroteros?, investigar hacia donde y porque?. Imaginario que se convierte en un motor poderoso para andar caminos y desandar. Es el fin, el proceso para andar caminos y desandar. Es en fin, el proceso por el cual la representación social orienta la experiencia de sujeto.

Lo social se observa con el significado y utilidad que le son conferidos a la investigación. La investigación como el Aleph burguesiano tiene muchos sentidos para los actores sociales que la afectan, se constituyen nuevos sentidos para los actores sociales que la afectan, se constituyen nuevos sentido a partir del permanente intercambio de representaciones que se da en la interacción de los actores. El-la actor/a social, integra un sentido y le asigna un lugar y significado.

La representación social de la investigación se transforma en lenguaje que permite evaluar e interpretar ese microuniverso.

Se convierte, pues , en un instrumento que guía la conducta.

Si, la investigación es un Aleph, ese punto que contiene todos los lugares vistos desde un ángulo cualquiera (lo que se sorprende y produce impresión de lo inexplicable e inexplicado); pero se pretendiera institucionalizar, que pasaría cuando esta forme parte del sistema de reglas constitutivas y regulativas de la escuela?. El acceso estaría restringido y controlado por unos pocos lugares y puntos de vista que determinarían una visión muy parcial de este objeto universal.

¿Es necesario que esto sea así? O mejor permitir que dicha actividad humana siga preexistiendo, como lo ha hecho sin que sea institucionalizada. O ¿tal vez se requiera de algunas reglas que permitan o creen la posibilidad de la actividad investigativa?. Porque de otro lado, si no hay reglas que seguir no se estaría haciendo investigación o por lo menos no será un hecho social; pero ¿es que importa realmente que esto sea un hecho social reconocido?; sin embargo si, se requiere identificar algunos elementos básicos o mínimos que permitan la construcción de un ambiente donde se forje un espíritu científico por ende investigativo, pero ¿cuales serán esos mínimos?.

Quizá la flexibilidad del currículo, el aprendizaje significativo tanto para el/la docente como para el/la estudiante, reconocemos (estudiantes y docentes), como sujetos de conocimiento, enseñar a aprender para toda la vida, desarrollar la capacidad de asombro y de pregunta, educar la mirada (observar), el análisis, la síntesis de diversos puntos de vista, el debate, la analogía, el ensayo, la intertextualidad en cada disciplina logrando la interdisciplinariedad a cada paso que se de en la escuela.

Esto permite hacer emerger el "cazador" que esta inmerso en cada persona y "matar" al simio que es pasivo, que todo lo quiere individualmente acomodado y fácil.

Investigar, entonces no es un asunto solamente de la academia. Es un proceso que se hace colectivo, pero es un proceso individual en la medida en que genera crisis. La soledad es la mejor compañía para la investigación (el cazador debe jugársela solo), esto es fundamental porque produce cambios.

Como ejercicio de investigación en el aula, se propuso un caso policíaco, donde se pone a prueba- a través de la indagación o de las preguntas- la búsqueda de una posible respuesta a un crimen.

La truculencia de lo policíaco atrae, nos inmiscuye, parece fácil, pero no lo es. Coger datos, sistematizarlos, analizarlos.

Utilizar ese hecho o fenómeno como resorte de indagación, un marco para el-la iniciado/a en investigación. Dice David:

“Por ejemplo cuando realizamos la actividad del crimen de claudia, nos produjo mucho animo...porque estábamos haciendo un investigación didáctica...a la mayoría nos gusto.

Este ejercicio, como otros que se llevaron a cabo tiene el aspecto relevante de romper con el signo nefasto de autoridad del maestro/a y esto se puede lograr creando un ambiente que eleve a los-las estudiantes a la conciencia de una razón de grupo; es decir al instinto de objetividad social, para que aflore el dialogo de sentidos. Entonces la enseñanza debe ser activa socialmente, promover la interacción de los-las estudiantes con otros y así formar un espíritu dinámico y autocrítico es decir una actitud objetiva.

Plantear ejercicios donde se eduque la observación, la capacidad de pregunta de inferencia, luego solicitar un análisis, al cruzar todas las informaciones y algunas hipótesis a manera de conclusión.

Frente a la pluralidad disciplinaria, David expresa que la investigación le ayudo a relacionarla con todas las demas materias... Hoy el ser humano ha generado una diversidad de discursos para interpretar el mundo, ya no es posible mantener un único y privilegiado saber con pretensiones globalizantes y totalizadoras.

El pensamiento, unidimensional ha cedido, hemos comenzado a darle jugo a la pluralidad, a relativizar las dualidades del mundo.

5.3. HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN: CONSTELACIÓN DE SIGNOS-

Versiones sobre las herramientas de investigación que proliferaron entre las los estudiantes con el criterio de elección basado en la verosimilitud. La verdad como la realidad se produce de acuerdo con una serie de dispositivos que los saberes y los poderes (o su voluntad) despliegan, alimenta la investigación como un imaginario social.

"Quiero decir que he de cambiar mi enfoque, he de mirar el mundo con otra óptica, otra lógica, otros métodos de conocimiento y de verificación..." (Italo, Calvino 1981).

Dentro de las seis propuestas que hace Italo Calvino para el próximo milenio encontramos la levedad, lo que es metamórfico y cambiante, lo que se transforma , el vuelo frente a lo que se asfixia y se destruye en su intento de conservación.

Traemos a colación las voces de los- las jóvenes cuando expresan su sentir, su saber, su experiencia vivida frente a herramientas de investigación.

Expresa una chica:

"Hay varias formas de investigar, una por ejemplo es buscar en libros "textual" esta información nos ayuda muchas veces, pero no nos da la base para resolver el interrogante que teníamos en un principio, otra forma de investigar u otra herramienta es el diario de campo, ya que lo estamos haciendo nosotros como auténticos autores e investigadores, esta herramienta nos despeja muchas dudas, esta nos sirve para crecer intelectualmente..

y otra muchacha agrega: *"hay diferentes herramientas que nos ayudan a captar imágenes, sonidos, lugares y registrar cosas, que no podemos registrar tan bien con nuestra mente visual(...) En el proyecto estamos utilizando las piezas filmicas, ya que nos permite captar imágenes con , mucha claridad(...) lo que queremos es mostrar el proceso de investigación, como investigan, en donde, que actitudes toman, el interes que le prestan a este proceso. Al realizar estas grabaciones he notado que algunos jóvenes no se interesan por el proyecto; porque tal vez lo están haciendo por hacerlo, porque saben que es una nota indispensable para pasar el año(...)". Un estudiante de grado décimo señala: " pero no todo es negativo, porque los docentes nos guían para formar nuestras bases con el proceso de investigación y así no se nos va a complicar(...) nos han enseñado como investigar desde una foto, desde la historian de cada uno, de la historia barrial. Y cada una de estas cosas es básica para tener unas bases sólidas (...) A medida que va pasando el tiempo se interesan mas en esto porque ya saben que hacer, como empezar, porque escoger este tema, y a quien entrevistar etc. Y esto de una u otra forma ayuda a generar nuevos conocimientos que adquieren por sus propios medios(...)."*

Aunémosle este otro intertexto de una estudiante que expresa una constelación de signos que dan un sentido a la investigación, un intento de apropiación de esto. Un reconocimiento mas del agenciamiento de nuevos ordenes simbólicos que puede generar la investigación. Veamos:

"Comprender el mundo en el que vivimos no es tarea facil pero no es imposible, ya que la investigación me permitió personalmente descubrir cosas que antes pasaban desapercibidas, también es un enriquecimiento intelectual que ayuda a comprender el verdadero sentido de estudiar, de valorar la capacidad de cada uno de nosotros para pensar y de esta forma colaborar a cambiar nuestro alrededor.

"El cambio que produce investigar se hace notorio ya que no es lo mismo una persona que sé hace interrogantes constantemente a otra que simplemente ve como la vida pasa y no hace nada para cambiarla o mejorarla. La investigación en nuestros tiempos se debe convertir en un habito que fortalezca nuestro espíritu triunfador porque nosotros somos los protagonistas".

La formación de jóvenes / as en ese intrincado universo simbólico y escenario social educativo poco o nada propicio para promover nuevas generaciones, para forjarlos en la capacidad para conocer o ampliar comprensiones frente a su realidad, mas allá de sus propias limitaciones, las de sus maestros / as y las de la sociedad formal, es una tarea urgente y hay que acudir para poner en marcha un proceso de estudio y comprensión del entorno vital, a partir de otras ópticas, otros intereses, otros compromisos, con la libertad con la que aun pueden enfrentarse los jóvenes y las muchachas la construcción de un mundo mas humano.

El-la investigador/a también construye la realidad social, porque las preguntas que formula, el alcance de estas, las herramientas utilizadas, pueden constituirse en elementos determinantes de cambio.

Cuando la escuela se proponga inmiscuir la investigación en su quehacer como reto, debe configurarse con rupturas que le corran el piso, desestabilice a las personas, que les permita afrontar de manera activa la desconstrucción de la deformación que se ha recibido. Este significara una educación para el ejercicio de la libertad "aquí y ahora". Por esto el proceso se estructuro en ///// proyectos que en torno a preguntas y temas los-las jóvenes / as diseñan, proponen, realizan siguiendo sus propios caminos y agendas de trabajo.

Desencadenar el genero investigativo nos exigió, posibilitar un espacio para ejercer la libertad, la creatividad, la critica y la capacidad de asombro, es decir las potencialidades y habilidades que son negadas o no existen en el sistema educativo.

Leamos los que dice otra muchacha a partir de su experiencia investigativa:

“un tema que se escoge por voluntad, para investigarlo es un tema provechoso y fructuosos, pero un tema que se tiene que investigar talvez por una obligación(...) este no va a seguir un proceso, quizá aprendamos de el, recordemos, pro no nos va a formar como seres independientes, como seres que no necesitan que los obliguen para poder pensar y ejercitarse, par poder seguir un proceso con voluntad y pasión, para querer salir del tema de los libros y creamos nuestro propio tema, con su propio pensamiento con todo el fruto que ha cogido durante un proceso.La investigación, deberíamos verla como lago macro, algo muy grande, porque abarca varias cosas como son: el lenguaje, el saber leer, el saber integrarse a un grupo, el tener den cuenta todos los puntos de vista de todas las personas, en aprender de la vida, en respetar, porque la clave del convencimiento se da en la pasión que uno tenga hacia un tema,(...) en amar el tema escogido”.

La investigación ese otro espacio al que podemos volar en momentos en que nuestro mundo nos condena a la pesadez, fuga hacia la posibilidad del cambio de mirada, de lógicas, otras imágenes que no se disuelvan por la realidad que el mundo nos presenta como únicas y al unísono.

En ese universo infinito de la investigación siempre se abren otras vías que explorar, nuevas o ya conocidas, estilos y formas que pueden cambiar nuestra imagen del mundo, alimento para nuestras visiones, en donde la pesadez se puede diluir.

Entonces la investigación deviene de una pasión (como lo expresa la muchacha estudiante) porque el sujeto cognoscente es un sujeto emocional. El proceso investigativo implica relaciona con personas y espacios sus tiempos, por ende la redefinición, en ciertos aspectos, de la propia subjetividad, de la forma como conocemos y sentimos lo que conocemos.

5.4. LA DIMENSIÓN SIMBÓLICA DEL ERROR JUVENIL.

El trabajo de campo y la utilización en el de herramientas fue particularmente difícil para estos jóvenes y muchachas y doloroso. Quizás fue esta parte del proceso investigativo la que resulto más formativa para ellos y ellas, porque se cometieron errores y aprendieron a aprender de ellos. El confrontar sus propias concepciones idealizadas sobre lo que era la investigación con el ejercicio de la misma y la realidad que de este se vivenciaba, así como las resistencias como las que se encintraron, por parte de los sujetos o actores de su estudio, les obligo a redefinir, a revalorar sobre la marcha todo el proceso de recolección de información. Las tensiones a las cuales se enfrentaron cuando sentían que deban comprometerse con las/los actores a cambio de información que estos podían dar les permitió dimensionar su papel como sujetos investigadores / as.

Acercarnos a una interpretación simbólica que construyen los-las estudiantes sobre el error en el proceso investigativo. Participar de una investigación se torna en una experiencia con múltiples sentidos. Se parte de la consideración “que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que el mismo ha tejido” (Geertz, 1987), significa realizar un intento de interpretación de los significados a través de los cuales los-las estudiantes le dan sentido al “error” en el proceso investigativo.

La unidad para este análisis es el texto producto del relato de la experiencia vivida en el desarrollo del ejercicio investigativo, dándole una organización y sentido al mismo. Así frente a estos textos contruidos por las-los jóvenes, podemos observar su contenido: ¿Qué nos dice? ¿Qué nos cuenta? Es una galaxia de significantes.

Veamos lo que expresan :

“Sin duda alguna se presume que el investigador aprenderá de los mismos errores que comete, pero del mismo modo le ayudaran a superar sus deficiencias, para así formar parte de una sociedad apartando ideales que favorezcan su comunidad y así mismo decir que es lo que nos conviene”

OTRO ESTUDIANTE DICE:

“(…) los grupos focales no supieron en la que se metieron porque investigar a sus propios compañeros, amigos debe ser muy complicado, lo creo de verdad.

Porque yo lo pensaría dos veces. Lo que se les vino fue un baldado de agua fría al hacer entrevistas, observaciones con nombres, días, horas y lugares específicos donde sus compañeros tenían espacios para la investigación."

"Un día una compañera de un grupo focal nos comenzó a observar, le tocaba con mucho cuidado para que nosotros no pensáramos nada mal de ella, luego nos pregunto cosas personales como: ¿Ayer que hicieron?, ¿Cómo se encuentran? ,¿Están aburridos?, Cosas así y luego procedió a preguntarnos con cautela como nosotros investigábamos, que herramientas utilizábamos, cuanto habíamos hecho y como nos dirigíamos a la gente en fuentes de información como entrevistas. Nosotros respondíamos con claridad, pero algunas veces ocultábamos cosas porque sabíamos a que grupo pertenecían, ella como que no puede preguntar de frente, le toco aceptar y acarrear esa información sin saber si s totalmente cierta".

Esta percepción de otra chica de un grupo focal:

"Yo como estudiante, amiga, compañera, alumna, hija y grupo focal tuve problemas como: no saber ni que hacer, ni que decir, ni como actuar frente a un nuevo conocimiento(...) puedo decir que he logrado muchos objetivos, que he tenido bases necesarias para seguir llevando a cabo dichos procesos, que no solo puedo escuchar, sino indagar y tener diálogos de diferente tipio. (...), que puedo llevar a cabo todo un proceso a través de las herramientas."

Es interesante observar los errores que se cometen (equiparables a los errores del aprendizaje del lenguaje en los niños / as) en el proceso del dominio de medios externos del pensamiento: El diario de campo, su registro: Este elemento artificial, instrumento del pensamiento, requiere un proceso de adaptación para el sujeto que lo use como medio auxiliar para recoger información que le sirva para intentar solucionar unos interrogantes planteados a través del ejercicio de la memoria la comparación, la correlación. Supone una analogía con la invención y el empleo de instrumentos en una operación laboral. Es para el-la estudiante entrar en un proceso de abstracción de la función mediadora d dicho instrumento en la actividad investigativa, mediante el empleo de signos (el lenguaje: herramienta de las herramientas).

Aquí vale la pena tomar un significado mas general al concepto de medición atribuido por Hegel; considerándolo como la propiedad mas característica de la razón. Dice Hegel: *"La razón, es tan astuta como poderosa. La astucia consiste en general en que **la actividad mediadora** al permitir a los objetos actuar recíprocamente unos sobre otros en concordancia con su naturaleza y consumirse en dicho proceso, no toma parte directa en el, pero lleva cabo, sin embargo, su propio objetivo. "* Marx al hablar de las herramientas de trabajo dice: *"el hombre utiliza las propiedades mecánicas, físicas y químicas de las cosas que emplea como herramientas para actuar sobre otras cosas de acuerdo con su objetivo."*

“Así como quiera que sea por medio de la herramienta se va a influir sobre el objeto irremediabilmente, sin modificarlo, es un medio para su actividad interior que modifica y amplía la actividad del intelecto”. (Vigotsky).

Al comienzo de la apropiación de herramientas, es decir el inicio del camino emprendido por las-los estudiantes, se hace desde la percepción, puramente subjetiva, es así como se observa (como policía) y se describe como opinión. se mezcla una y otra. He ahí un error, que se convierte en motivo de análisis por la docente asesora e investigadora.

De lo que se trata, ahora es de derrumbarles los cimientos culturales, que les impide ver más allá, escudriñar hacer la mirada de muchas veces y tomar distancia. Los nuevos fundamentos sirven a otras elaboraciones, dan pie a nuevas observaciones, nuevos registros, porque el pensamiento científico requiere de la observación como principio. (quiere decir aquí dos acepciones: inicio y fundamento).

Bien a medida que se observa, se va afinando el sentido, más sensible, más impresionable será ante aquellas relaciones que aparentemente no existen, pues antes no-se tenía una imagen del proceso investigativo juvenil y por eso no se puede reconocer el comienzo. Había que dejar pasar un tiempo en contacto con dicho fenómeno para que empezara a encontrar contradicciones (situaciones que no se comprenden) que no encajan, fragmentos confusos).

Se deja tiempo para la investigación en la clase y sin embargo no lo utilizan para ello. No logran que sus pares (o sus actores o sujetos de la investigación les den información).

Ahora, no por encontrar dichas contradicciones, los jóvenes se amedrantaron o se acobardaron, por el contrario, continúen ahí porque esa contradicción entre lo que se asemeja y no es semejante, representa la novedad en lo que se quiere conocer.

Tenemos al frente un buen número de situaciones que nos impresionan por su caos y arbitrariedad, así es que se seleccionan determinados hechos significativos y los abstraemos de las circunstancias particulares y nada significativos que lo rodean, hasta convertirlos en ideas.

Para los-las estudiantes, llegar a comprender que un rol nuevo implica nuevos comportamientos, determinados socialmente y que se realiza con ayuda del lenguaje fue una de las contradicciones que se vivenció: la del rol de estudiantes investigadores entre pares, es decir el estudiante que tenía como sujetos de investigación al estudiante (a sus compañeras/os). Descubrir que sé tenía que ser astuto/a con el lenguaje como sistema de relación social, para poder obtener información no fue fácil, pero finalmente se logró.

Dice Pavlov en relación a la palabra.

*“el hombre por, lo tanto, ha creado un aparato de señales, un sistema de estímulos condicionados artificiales (culturales)*con la ayuda de los cuales el crea las conexiones artificiales (culturales) cualesquiera y provoca reacciones de l organismo.”*

Esas conexiones artificiales o mejor culturales que se crean provocan reacciones necesarias del organismo, son un ejercicio intelectual: *“pensar, analizar, inventar no son actos anómalos, son la normal respiración de l inteligencia”* (Borges 1984). Por eso es lícito ver un texto final una especie de palimpsesto, en el que debe traslucirse los rastros-tenues pero no indescifrables de otros textos pertenecientes a esa constelación de signos que es la cultura. Todo ser humano debe ser capaz de todas las ideas, solo requiere de la utilización de medios o herramientas pertinentes, y entendemos que en el porvenir con el tiempo sabio, muchos de nuestras / os estudiantes serán capaces de todas las ideas.

Claro es que comprendemos con alguna amargura que *“nada podemos esperar de aquellos estudiantes que aceptan con pasividad las doctrinas y si de aquellos / as que arriesgaban a veces, una contradicción razonable; pues estos preexisten un poco más “* (Borges 1984)

“Para nosotros como docentes soñar con este tipo de estudiantes es muy importante, porque de alguna manera lo vamos percibiendo, lo vivimos, desde muchas distancias y muchos ángulos como un Aleph: Soñar con un ser humano integro, capaz de todas las ideas, por ende de usar cualquier herramienta o sistema artificial que se halla creado. En nuestro sueño real quizá ese estudiante soñado se despertara con el tiempo estamos

seguros que algunos jóvenes Icaros alzarán vuelo, ensayando experimentos cada vez más audaces. “

6. TRAS LAS HUELLAS DE NUESTRO MODELO.

“En las condiciones de la revolución científico técnica contemporánea, no concebimos al maestro con métodos artesanales de trabajo; lo concebimos como un activo investigador, con una personalidad capaz de orientarse independientemente, como un intelectual revolucionario que toma partido ante los problemas y plantea soluciones desde el punto de vista de la ciencia y de nuestros intereses de clase. Todo ello requiere de mucho estudio, de un alto nivel ideológico, de un alto nivel de los conocimientos y del desarrollo de habilidades profesionales”

Fidel Castro Ruiz

El transcurso del siglo pasado ha dejado consigo un conjunto de transformaciones científico técnicas y económico sociales más radicales de toda la historia de la humanidad. Para enfrentar los retos de una sociedad cambiante de manera vertiginosa, en lo material y lo cultural, se impone la erradicación de los enfoques y prácticas educativas y pedagógicas tradicionales positivistas, academicistas, de carácter estáticas, poco funcionales y desvinculadas del contexto. Tales enfoques subordinan al individuo a las fuerzas externas, aplastando toda la riqueza de su personalidad y limitando así su creatividad y, con ella, su crecimiento personal social.

La investigación es la vía de solución de los problemas que se manifiestan en la educación de las nuevas generaciones. Para convertir al alumno en un activo

investigador, debe ser preparado eficientemente. Las alternativas que se proponen son un conjunto de técnicas para optimizar la preparación inicial del investigador. Enseñarlo a investigar en un mínimo de tiempo, desarrollándole habilidades para planificar y ejecutar la actividad investigativa desde el aula.

La investigación que realizan maestros y alumnos desde sus aulas responden a la necesidad de nuevas búsquedas y estilos educativos que se han gestado en los últimos años (1988). Una vía estratégica de resolver los problemas de calidad de la educación es la actividad investigativa, porque se da solución inmediata a los problemas que se manifiestan en la formación de los estudiantes para seguir sus estudios superiores o en el mejor caso para la vida.

Esto solo se logra cuando el joven investigado (estudiantes de media) está preparado, posee los conocimientos y habilidades investigativas necesarias.

Está avalado por los autores, donde se le dio seguimiento a los estudiantes que participaron en los diferentes años escolares para determinar el nivel de desarrollo alcanzado en las habilidades investigativas.

6.1 MODELOS PEDAGÓGICOS

A lo largo del proceso histórico pedagógico y didáctico se han construido diferentes sistemas pedagógicos, cuya modelación e investigación permitan establecer las características y particularidades de acuerdo a una concepción de hombre, del mundo, de la vida, de la ciencia, y la sociedad, es decir se construye a partir de unos fundamentos teniendo en cuenta como referentes esenciales en contexto social y cultural donde se desenvuelve.

De igual manera en la literatura pedagógica encontramos diferentes definiciones sobre lo que es un modelo pedagógico como:

“El modelo pedagógico es un recurso metodológico de conocimiento, interpretación o explicación de la realidad educativa. Se seleccionan los elementos relevantes y sus interrelaciones se sustituyen o traducen en representaciones reales o ideales que faciliten la puesta en marcha del modelo para su implementación y validación. (Uricoechea. Luz Stella 1999).

En Flores Ochoa (1995, p161) expresa que *“un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen su fenómeno, con miras a mejor entendimiento”. Para Díaz (1995 p117-18) “el modelo puede considerarse como la expresión o manifestación de un código educativo; que transformaciones en el proceso de selección, organización y distribución del conocimiento en el currículo; en el campo de transmisión que genera las prácticas pedagógicas de adquisición de los contenidos, de la modalidades de evaluación, de organización escolar, de las transformación en la estructura de relaciones entre los agentes educativos y las relaciones sociales entre el contexto educativo formal y el contexto cultural primario(familia comunidad, región y sus diferentes agentes).”*

El profesor Javier Panqueva de la Universidad Distrital teoriza: *“un modelo una particular manera de interpretar la realidad de la organización escolar, que se sustenta en supuestos científicos e ideológicos sobre la forma como el hombre*

conoce la realidad y los métodos que se han de utilizar para facilitar el acceso al conocimiento"(Panqueva 2001).

Teniendo en cuenta la época, el contexto y contexto cultural y los métodos que se han de utilizar para acceder al conocimiento los modelos pedagógicos se clasifican como: tradicional, histórico cultural, modelo activo, modelo problemático y los modelos constructivos (cultural, conceptual, cognitivo y sistemático investigativo).

Para efectos de presente trabajo detengámonos en el modelo sistemático investigativo sintetizado por el profesor Heladio Moreno en su texto "*tendencias pedagógicas*" el siguiente cuadro:

6.2. MODELO SISTEMÁTICO-INVESTIGATIVO

PARÁMETROS	MODELO SISTEMÁTICO-INVESTIGATIVO
PARADIGMAS	La escuela realidad social, compleja, singular, y diversa vista como un sistema, interacción, organización y cambio
FUNCIÓN DE ESCUELA	Sistema educativo que aprende y se adapta al cambio, análisis, pensamiento sistemático, trabajo cooperativo
FUNCIÓN DEL MAESTRO	Facilitador del aprendizaje, investigador, diseñador de la programación, coevaluador, incrementador del procesos académico-educativo
FUNCIÓN DEL ESTUDIANTE	Autoaprendizaje, interactúan cooperativamente en la determinación de los objetivos y del plan; participan en la evaluación y en la regulación de la motivación.
MÉTODOS	Utiliza distintas metodologías, método investigativo para la formulación y práctica de situaciones nuevas, problemas relacionados con el aprendizaje del alumno y la actuación del maestro.
MEDIOS	Reemplazo del libro texto por la biblioteca, archivo, documentos escritos, videos, y recursos propios.
OBJETIVOS	Variable rectora del modelo, tendrían carácter de hipótesis a comprobar, ajustables por el profesor, deberán atender la necesidad de ligar la ciencia con las circunstancias sociales.
CONTENIDOS	Sistemas de conocimientos: previamente procesados y acumulados información emanada de las fuentes. La información verbal y no verbal del docente. La información sicionatural. Los métodos de trabajo.
FORMAS DE ENSEÑANZA	Flexibilidad, corporación, autonomía, coherencia, comunicación e investigativa,
EVALUACIÓN	Interes del estudio de procesos de interacción social y por aprendizaje significativo. Procesos de control académico.

6.3. TRAS LAS HUELLAS DE NUESTRO MODELO 1998.

La participación en el II CONCURSO DE HISTORIAS BARRIALES, organizada por el Departamento Administrativo de Acción Comunal permitió acercarse a estas huellas de la memoria y se hizo a través de un proceso pedagógico involucrando, en la medida de lo posible, a los sujetos de estas múltiples indagaciones, las cuales se realizaron en algunos barrios de Ciudad Bolívar como son : Bella Flor, Gibraltar, Compartir, Domingo Laín (los dos sectores), El Recuerdo, El Triunfo, Villagloria, San Francisco, Vargasvila, Lucero Bajo y Lucero Medio.

Algunos jóvenes pobladores de estos barrios, otros pertenecientes a otros barrios de la misma localidad pero con ganas de reconocer su mismo espacio antes desconocido, viejos con memoria de elefante fundadores de barrios, miembros de Juntas de Acción Comunal, adultos trajinados en la cotidianidad de construir paulatinamente estas apropiaciones, ancianos familiares de los jóvenes indagadores; fueron el tipo de personas que acompañaron la elaboración de este documento.

Y todo se inició en el espacio pedagógico por excelencia: La Escuela. Donde la iniciativa fue asumida por dos docentes que han trabajado largo rato con comunidades en esta zona y que la tomaron como pretexto para profundizar en su entorno y a su vez para desencadenar una relación de preguntas y respuestas o solo preguntas que quedaron sin respuesta entre alumnos y profesores.

Los muchachos y muchachas después de escuchar atentamente la propuesta lo rumiaron mucho. El trabajo iba a ser intenso y había poco tiempo, además que se mezclaban las clases común y corriente. Sin embargo sonaba atractivo y seductor la posibilidad de recorrer los barrios haciendo entrevistas y además de todo ser escritores que era lo más difícil. Era convertirse en historiador de su propia historia, en una labor que por su naturaleza era pedagógica.

Todos querían pero no todos podían, se requería de mucho tesón. Por ello el grupo del grupo de jóvenes finalmente quedó de 50 de octavo grado y 5 de noveno grado. Aún así era numeroso. Se entró a trabajar con un criterio ó a camellar. Paralelamente a la realización de talleres con el grupo sobre algunas herramientas necesarias para abordar esta labor, se iba recogiendo la información en los sitios escogidos por los mismos jóvenes, con una diversidad de personajes, comentarios y anécdotas que se iban sucediendo. Al grupo de Paula, por ejemplo, a la llegada al barrio de Bella Flor lo recibió una lluvia de piedras que lanzaban unos niños. Otro grupo que contacto una señora para entrevistar sobre la fundación de un barrio, no pudo hacerlo finalmente por que la señora cobrara por la entrevista (que tal).

Para ello el grupo grande se dividió en siete pequeños grupos que facilitarían entrar a un barrio a los microespacios y tiempos. Combinar clases, tareas de otras asignaturas con trabajo de campo no fue nada fácil, más aún cuando no existen ni el sentido para hacerlo y mucho menos los espacios institucionales para ello. Junto a esta labor de los jóvenes, estaban los docentes acompañándolos y

además en una tarea de lectura y revisión de documentos. Terminada esta etapa, era necesario empezar a escribir. Eso si era un camello grande y hacerlo entre 50 era misión imposible. Se seleccionó todavía más al grupo, quedaron 13. Había sido definitivo su compromiso y sus habilidades como escritor. Con este grupo se llevaron a cabo varias reuniones para decantar colectivamente qué se quería escribir y cómo se iba a realizar. Cada uno se responsabilizó de una tarea definida y continuaba el acompañamiento permanente del proceso de escritura del docente para con los estudiantes entre ellos mismos.

Estaba concluida la labor de sistematización. Una buena parte del material que no se utilizó para el documento final queda como archivo inédito, información de prensa sobre Ciudad Bolívar, testimonios, entrevistas, fotografías, estadísticas, documentación conseguida en las bibliotecas locales, reconstrucciones escritas de trabajadores comunitarios de la localidad, etc.).

La última etapa consistió en darle cuerpo a todo el material trabajado, hacer las correcciones necesarias, rotar el borrador del documento a un círculo de personas que aportaran en su lectura haciéndoles comentarios y sugerencias, realizar otra lectura por parte del equipo (jóvenes y docentes) y finalmente tratar de pulirlo lo mejor posible. (Duarte, Diana y Villamor, Hernando, 1998)

Esta experiencia de trabajo investigativo en Centro Educativo Distrital "Unión Europea en 1998 con los alumnos(as) del grado octavo. La alumna Diana Rueda de grado once la recuerda así: a los profesores:

“...Se les ocurrió hacer algo como que historia barrial, listo bueno, un proyecto de historia barrial. Bueno hay nos explicaron que teníamos que hacer porque teníamos que hacer que iba a causar en nosotros los estudiantes pero bueno todo eso, porque eso es historia barrial; nos imaginábamos que era algo de un barrio bueno. Y así comenzó .fue un reto que ya teníamos que hacer parte de lo que es investigar, que ir a hacer entrevistas, que como se fundó ese barrio, depende el barrio que nosotros nos decidiéramos a investigar.

Al principio vimos una montaña grandísima, el que era eso que nos iba a tocar muy pesado, muy difícil, que las otras materia, pero pues Yo Creo hay fue donde comenzamos a hacer historia, donde comenzamos a proyectamos hacia la investigación fue un gran reto porque teníamos que salir a preguntarle a la gente, como se fundó ese barrio a quienes le iban a preguntar, decidimos trabajar en el barrio Capri, pues porque en ese barrio había cosas interesantes por lo mismo la piedra del muerto, el niño de la piedra eh, no se nos llama la atención ese barrio.....”

Diana Daza manifiesta:

“...1998 comencé hacer historias barriales ...”

“Historias barriales ¿qué es? Es ir a saber sobre un barrio, ..saber como había comenzado....Que personas habían fundado el barrio Que año se fundo.. es decir ir conocer la historia de una barrio”

Robinson Muñoz.

“...La historia de comienza en el grado octavo en 1998, cuando un grupo de profesores propuso la idea de que era investigación, investigación en la idea indagar historias sobre el medio en que nos movilizamos como es Ciudad Bolívar, que es gran centro de

historias, aquí todos los puntos se encuentran: culturas, ideologías, razas, clases sociales y ahí comenzó nuestra inquietud por investigar..... simplemente nos posimos a recopilar información, sin saber exactamente que era investigar..."

Mas adelante en el testimonio de Diana Rueda que a partir de esta experiencia comenzó el reto de la indagación en su vida escolar. *"...Yo Creo Hay fue donde comenzamos a hacer historia donde comenzamos a proyectamos hacia la investigación fue un gran reto bis porque teníamos que salir a preguntarle a la gente como se fundo ese barrio a quienes le iban a preguntar decidimos trabajar en el barrio Capri porque en ese barrio había cosas interesantes por ejemplo: la piedra del muerto, o el niño de la piedra fue lo que nos llama la atención ese barrio..."*

Para esta época el modelo fue sintéticamente el siguiente:

PARAMETROS	MODELO INVESTIGATIVO JUVENIL
PARADIGMA	El estudiante construye y reconstruye el conocimiento a partir de su experiencia y práctica investigativa
LA ESCUELA	Espacio pedagógico por excelencia.
EL MAESTRO	La iniciativa de la indagación deber asumida por los docentes Recopilar y sistematizar "los docentes acompañándolos y además en una tarea de lectura y revisión de documentos".
EL ESTUDIANTE	Trabajo en grupo. "ser escritores que era lo más difícil" "historiador de su propia historia," Entrevistador.
MÉTODOS	Método de investigación etnográfica
MEDIOS	"La información de prensa sobre Ciudad Bolívar, testimonios, entrevistas, fotografías, estadísticas, documentación conseguida en las bibliotecas locales, reconstrucciones escritas de trabajadores comunitarios de la localidad, etc".
SECUENCIA	"la realización de talleres con el grupo sobre algunas herramientas necesarias para abordar esta labor, se iba recogiendo la información" en los sitios escogidos por los mismos jóvenes, con una diversidad de personajes, comentarios y anécdotas que se iban sucediendo.
CONTENIDOS	Se encuentran: "a través de un proceso pedagógico involucrando, en la medida de lo posible, a los sujetos de estas múltiples indagaciones, las cuales se realizaron en algunos barrios de Ciudad Bolívar como son : Bella Flor, Gibraltar, Compartir, Domingo Laín (los dos sectores), El Recuerdo, El Triunfo, Villagloria, San Francisco, Vargasvila"
FORMAS DE ENSEÑANZA	La investigación.
EVALUACIÓN	No es de control académico. Valorar los aprendizajes y los avances
TIEMPO	Los tiempos de los maestros y los alumnos son por fuera de jornada escolar.

6.4. TRAS LAS HUELLAS DE 99

En 1999 el trabajo de investigación juvenil se institucionalizó con los grados como parte de ciencias sociales, lingüística y ciencias naturales en lo que se llamó "tesis de grado" donde se enfatizó en método de investigación etnográfica.

La etnografía se plantea como una posibilidad de sumergirse en la dinámica de la realidad social concreta del aula observarla, y participar de todo el proceso de capacitación y motivación hacia la investigación y romper con las formas tradicionales de las tareas escolares ya que los estudiantes también se internaron de otra forma en la etnografía como método práctico de problema o tema que decidió trabajar como proyecto de monografía.

La investigación etnográfica se sustenta a partir de los temas que inquietaron a los jóvenes están en lo que llámanos "la cultura juvenil" vista e interrogada por ellos y ellas mismas, con toda su problemática como:

Fenómeno de masacres en Ciudad Bolívar caso JP II 1992.

Reciclaje y fabricación de papel en CEDUE.

Maltrato juvenil de los padres hacia los hijos.

pandillas juveniles en compartir.

Efectos de la droga en el deseo sexual de los jóvenes.

Nacional socialismo.

Problemática del año 2000 en los sistemas de computo.

Archivo de hemeroteca.

Los desplazados por la violencia... barrio Bella Flor.

La pobreza en Bogota. caso especial Ciudad Bolívar.

Satanismo en los jóvenes.

El SIDA en bogota, como problema social.

Pandillismo juvenil.

Sitios históricos de Ciudad Bolívar.

Violencia política en Colombia 1980 a 1985.

Astronomía en Colombia telescopio.

El incesto en Ciudad Bolívar.

Como construir un telescopio.

Relaciones familiares en la adolescencia.

Alcoholismo juvenil, problemática socio-cultural.

La drogadicción juvenil en Ciudad Bolívar.

la indigencia problemática para la sociedad.

aborto en las adolescentes entre 14 y 18.

Energía solar y los calentadores de agua.

Efecto de las drogas en las personas.

Drogadicción juvenil en Juan Pablo II.

Pandillas juveniles.

Drogadicción juvenil en el barrio Compartir.

diagnostico de las ciencias naturales escuelas de convenio.

Telescopio.

Elaboración de un filtro de aceite.

Drogadicción juvenil.

El proceso metodológico con las y los jóvenes fue el siguiente:

6.4.1. PORQUE SÉ ESCOGIÓ EL TEMA

Los temas se escogieron libremente y de acuerdo con sus propios interés y motivaciones.

Ellos y ellas también sopesaron sus posibilidades de conseguir la información, las personas para las entrevistas, o las instituciones que tienen que ver con el tema de investigación.

Busca las causas del problema es una constante de todos los grupos y al mismo tiempo se indaga sobre las consecuencias y las posibles alternativas de solución.

Unos ejemplos son estos testimonios:

"El tema del pandillismo es fácil consultar en los textos por hay varios libros pero encontrar los sentimientos de un joven pandillero, como se presenta el problema en la familia, en el barrio o la escuela solo se puede entender hablando y observando estos grupos directamente. Se pude ayudar a estos jóvenes si se conoce el problema".

"El telescopio es un reto para los jóvenes de Ciudad Bolívar ya que no hay ninguna "persona importante" que trabaje este tema en nuestra localidad".

"Los sitios históricos de ciudad Bolívar son parte de nuestra cultura en que nosotros vivimos, en la vida cotidiana saber de estos sitios; es saber de lugar en que vivimos".

"Saber el porcentaje de jovencitas que abortan, las causas y consecuencias para la familia".

"Dar a conocer el temas de desplazados, como son rechazados, como se refugian el cualquier lugar y como llegan a zonas sobrepobladas y marginales de las grandes ciudades como el caso de Bogotá en Ciudad Bolívar"

"La pobreza en el sector de cazuca y conocer sus causas. Y no seguir diciendo que: si yo estoy bien los demás están bien"

"Saber mas sobre la enfermedad del SIDA e investigar para orientar a los demás".

"El incesto por que se acepta en la familia, como afectan a los niños o niñas".

6.4.2. PROCESO 1999.

El proceso de la experiencia fue el siguiente:

PRIMER PASO:

Ponerse de acuerdo los maestros orientadores y las maestras orientadoras es parte fundamental, el trabajo pedagógica en equipo, y la unidad de criterios en su interior, para establecer las normas con las y los jóvenes que se inician en la actividad investigativa.

Los criterios pedagógicos que se establecieron fueron:

El respeto a las decisiones sobre el tema escogido y la forma de acertarse a esta problemática.

Respeto a los tiempos y espacios académicos institucionales o personales

Respeto a los compromisos adquiridos

Respeto al compromiso de la asesoría permanente por parte de los y las maestras asesoras.

Respeto a la autonomía en la conformación del grupo de investigación, su interés y normas internas explícitas o implícitas.

SEGUNDO PASO: VENDER LA IDEA

Ha investigar se aprende investigado.

La motivación y convencimiento de los orientadores es una clave del éxito del trabajo en el salón de clase. En esta parte se debe ser claro y preciso en los tiempos, espacios y responsabilidades de todos los y las participantes en el proyecto.

Un diagnóstico claro y lo más preciso del grupo para definir sus alcances durante el proceso.

Poner un reto es necesario para conseguir romper con las tareas tradicionales de la cultura de los jóvenes investigadores y lograr en nueva d acercarse al conocimiento.

TERCER PASO. FORMACIÓN DE LOS GRUPOS

Las y los jóvenes están en pleno desarrollo de su etapa de socialización, de integración a grupos de diferentes actividades como las deportivas, artísticas, o simplemente recreativas, sin dejar de lado la parte académica, por lo cual comparten espacios y tiempos, interés o motivaciones con sus pares dentro o fuera de las paredes de la escuela. Estas pequeñas características comunes permite conformar los grupos de investigación y además lo siguiente:

Se les facilita ponerse de acuerdo sobre el tema de investigación. Los temas de investigación, no tiene vetos, esto permiten que la exploración sea más fascinante y atractiva.

La conformación del grupo que tiene como regla general máximo tres personas. Porque se les facilita establecer sus propias normas de trabajo, compromisos y responsabilidades durante el tiempo de trabajo que dure la investigación y la comunicación es más efectiva, afectiva y eficaz entre ellos y ellas.

CUARTO PASO: LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA.

La vinculación de los padres y madres de familia es importante en cualquier proyecto educativo, pues de la claridad y manejo del mismo depende el apoyo a sus hijos o hijas y a las y los docentes que estén a cargo del proyecto de lo contrario sería un obstáculo del desarrollo del mismo, por lo cual son necesarias las siguientes acciones:

Hacer una reunión donde se les presente el proyecto de una manera clara y precisa, y se les explicita las responsabilidades y compromisos de ellos y ellas con sus hijos o hijas durante el proceso de trabajo,

Explicar la importancia del proyecto en la formación académica hacia el futuro y la vinculación de este trabajo con el P.E.I.

La parte económica depende de los padres o madres de familia.

La comunicación de los lugares y tiempos del trabajo de grupo fuera de las casas o del colegio deben ser una constante entre los hijos y los padres.

QUINTO PASO: CON LOS Y LAS DOCENTES DE LA MISMA INSTITUCIÓN

El poco trabajo de equipo de los maestros y maestras es una constante en los centros educativos, porque no hay las condiciones necesarias con el interés en desarrollar "innovaciones educativas". O por lo menos poner en práctica el proyecto educativo institucional, por la cultura conservadora del magisterio pesa en el aula o las clases son de un corte tradicional "libros guías", tablero etc.

Cuando se presenta un proyecto interdisciplinario para los alumnos y alumnas donde intervienen para nuestro caso tres áreas, no se cree en las capacidades de

nuestros alumnos y alumnas y en los primeros instantes se convierten en un obstáculo. Pero también se puede que algunos maestros o maestras terminen vinculados al proyecto de una manera tangencial o de asesorías puntuales a grupos específicos, también con conferencias.

SEXTO PASO: RELACIÓN CON EL P.E.I.

La investigación es la herramienta que permite el verdadero desarrollo de l P.E.I., esta herramienta no exclusiva del maestro sino que también la deben aprender a utilizar los y las estudiantes de la institución para que se cree una nueva cultura escolar, con lo cual se mejore el proceso de enseñanza aprendizaje.

SÉPTIMO PASO: FORMACIÓN DE INVESTIGADORES(AS).

La formación de investigadores empieza en las horas clases de los maestras(o) donde se explicaba como hacer un anteproyecto de investigación, que es un diario de campo, como hacer una entrevista, encuesta, la observación, como realizar una revisión bibliográfica. En otras palabras, como hacer una investigación según los parámetros de una trabajo de grado universitario.

OCTAVO PASO LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA y ANTEPROYECTO

Ya formados los grupos y definida la problemática los integrantes de los grupos de investigación, se realizaron un revisión bibliográfica y presentaron su anteproyecto de investigación.

NOVENO PASO: ELECCIÓN DE ASESOR.

El grupo de investigación juvenil elige su asesor quien lleva el seguimiento del grupo durante el periodo que dure la indagación

DÉCIMO PASO: TRABAJO DE CAMPO O TRABAJO EN LA BIBLIOTECA.

Según los temas los grupos se metieron en la vida de los barrios, buscaron las entrevistas y testimonios de los protagonistas, registraron las observaciones, fueron las bibliotecas especializadas.

UNDÉCIMO PASO. TRABAJO ESCRITO Y SUSTENTACIÓN.

Elaboraron un trabajo escrito el cual su parte gruesa era una buena revisión bibliográfica apoyada con algunas entrevistas, observaciones y testimonios. La sustentación fue un acto público donde asistieron maestros de otras áreas.

Que conceptulizaban los estudiantes por investigación en este año:

¿Que es la investigación?

“Es un medio para expresar ideas”.

“Proceso para profundizar un tema, visitar los diferentes centros”.

“Es tratar de darle solución a un problema”

“Método por el cual conocemos cosas nuevas todos los días”.

“Es la búsqueda”.

“Un análisis de profundización hacia un hecho.”

“Un trabajo que nos lleva a encontrar nuevas cosas.”

“Es cuando se desea conocer algo desconocido”.

“Es encontrar las respuestas a muchas dudas”.

“Un proceso de aprendizaje”.

Los estudiantes manifestaron las siguientes dificultades:

Buscar el tema y conocerlo.

La definición del tema.

Búsqueda bibliográfica.

Como realizar un censo.

Tiempo.

Lo económico.

La construcción teórica.

El comienzo del tema.

No sentirse capaz, desmotivación y estado de ánimo.

Permiso de los padres para salir a investigar.

Conseguir las entrevistas y fuentes bibliográficas.

El colegio y sus deberes académicos.

La falta de información del tema.

Dudas sobre el proceso que se lleva esta bien o si los lugares que visitamos es el adecuado.

La convivencia y respeto con las personas que aportan la información al proyecto.

Como resolverlos los nuevos interrogantes que se van presentado a medida que se desarrolla el proceso de investigación.

No saber por donde comenzar.

Manejo del tiempo y los espacios.

Temor a darle los resultados al profesor.

En la siguiente tabla podemos sintetizar el modelo

TABLA MODELO PEDAGÓGICO DE 99

PARÁMETROS	Modelo investigativo juvenil
Paradigma	El estudiante construye y reconstruye el conocimiento a partir de su experiencia y práctica investigativa
La escuela	Espacio pedagógico por excelencia.
El maestro	Investigador "los docentes acompañándolos y además en una tarea de lectura y revisión de documentos". Asesor.
El estudiante	Trabajo en grupo. "investigador
Métodos	Método de investigación etnográfica
Medios	"La información de prensa testimonios, entrevistas, fotografías, estadísticas, documentación conseguida en las bibliotecas .
Secuencia	Flexible de acuerdo a los intereses del grupo de investigación juvenil,
Contenidos	Se encuentran: El temas de mencionados anteriormente.
Formas de enseñanza	La investigación.
Evaluación	No es de control académico. Valorar los aprendizajes y los avances.
Tiempo	Los tiempos de los maestros y los alumnos son por fuera de jornada escolar.

En los testimonios de Diana Daza dice : *“Que el proceso de investigación es mas o menos escoger un tema delimitarlo y a partir de allí sacarle una hipótesis, plantear el problema y de ahí en adelante comenzaba toda la investigación. La investigación tenía mucha herramienta como la encuesta, la observación, la entrevista, la grabadora, video grabadora, los testimonios”*

Edison Castro: “la investigación era mas profunda por grupos de colegios y presentar una monografías sobre el tema que uno quisiera” .

6.5. TRAS LAS HUELLAS DEL MODELO PEDAGÓGICO 2001

Ha hablado del modelo anteriormente como un modo de explicación de la realidad educativa, en un contexto determinado teniendo en cuenta sus relaciones, características y elementos, como: los paradigmas, escuela, maestro, estudiante, métodos, medios. secuencia, contenido, formas de enseñanza(didáctica), evaluación y el tiempo .

6.5.1.PARADIGMA

Platón usó el termino paradigma en varios sentidos: ejemplo, muestra, patrón, modelo, copia; en los textos platónicos encontramos que los paradigmas son modelos positivos, los que están primeros en el conocimientos.

La noción de paradigma ha desempeñado un papel importante en la historia y en la filosofía de ciencia a partir de la obra de *Thomas Kuhn “la estructura de las revoluciones científicas”*. En resumen estima que lo que se llama “ciencia normal”, esto es, la ciencia de tal modo es entendida comúnmente, se desarrolla dentro de un paradigma en el cual, y sólo dentro de cual, parece, que se van acumulando los conocimientos; los hombres de ciencia van resolviendo las perplejidades que se

plantean y con ello tiene lugar lo que estima ser un progreso: lo que se halla dentro del correspondiente paradigma es rechazado por ser "metafísico", por no ser, propiamente hablando científico. La aparición de anomalías dentro del paradigma no obliga, en los primeros momentos, a descartar este: los conceptos y las teorías se reajustan, pero el paradigma se mantiene. Cuando las anomalías, sin embargo, son excesivas, se empieza a poner en duda la propia validez del paradigma adoptado. Tiene entonces lugar una revolución científica, que termina por consistir en un cambio de paradigma en el transito de un paradigma a otro la ciencia ofrece un aspecto "anormal", en vez de perplejidades, surgen problemas, que terminan por el paradigma hasta entonces establecidos y contribuyen al asentamiento de un nuevo paradigma.

Si comparamos los paradigmas científicos, con los paradigmas pedagógicos Y educativos guardando sus espacios de reflexión se puede encontrar que las innovaciones educativas producen anomalías dentro de una organización escolar. En el modelo tradicional por ejemplo encontramos el siguiente paradigma desde el profesor Panqueva: "el niño se concibe como una tabla rasa, sobre la cual se va imprimiendo desde el exterior, saberes específicos. Y del modelo constructivo el cual los maestros y maestras también hacen uso en su lenguaje "el estudiante construye el conocimiento a partir de sus experiencias y conocimientos anteriores".

Por los cambios que ha generado las nuevas formas de aprender los jóvenes investigadores nos atrevemos a proponer el siguiente paradigma:

“El estudiante construye y reconstruye el conocimiento a partir de su experiencia y práctica investigativa”.

6.5.2. LA ESCUELA .

Según el modelo pedagógico se puede definir el concepto de escuela:

Tradicional: “la función de la escuela, consiste en dirigir esta transmisión de saberes específicos de una manera sistemática y acumulativa”.

Vitalista: “espacio donde vive experiencias existenciales en el ámbito personal y comunitario que le permite al estudiante interpretar la realidad en un continuo diálogo entre la vida y la cultura”.

Constructivo: “espacio donde se reúnen las condiciones para facilitar la construcción del conocimiento en tres dimensiones: Vida cotidiana, escolar y social. El conocimiento se enmarca en la estructura psíquica: cognitiva, valorativa y psicomotor.

Carlos Augusto Hernández en su artículo la escuela universal manifiesta: “la escuela estaba pensada como si en ella no surgiera nunca nada nuevo, como sino fuera posible que en la interacción, entre estudiantes y profesores, surgieran preguntas o que a través de esta, la escuela misma pudiera replantearse el proyecto acerca de la enseñanza”(Hernández, 1993)

En el encuentro de sistematización de 3 y 4 noviembre 2001 las y los jóvenes respondieron que la escuela de debe ser:

“lugar de encuentro con la comunidad”.

“un espacio con ambientes favorables para la exploración activa de las y los alumnos”.

“lugar donde se aprenden el conocimiento de la historia, biología matemáticas, español, física, etc”.

“Centro donde se construye el conocimiento y el saber”.

De lo anterior se puede afirmar que la escuela no es una institución estática, sino que es un organización activa ,donde se generan cambios y encuentros en los miembros de la comunidad educativa, donde se construye el conocimiento y el saber, **también es el espacio pedagógico por excelencia.**

6.5.3. MAESTRO(A)

Si, le preguntáramos a cualquier niño o joven ¿qué hace un profesor(a)? Contestaría sin ningún el temor a equivocarse “es quien dicta clase para que los niños aprende”, es decir es un reproductor de saberes elaborados fuera de clase, elige contenidos, controla y evalúa. Otros manifestaran que enseña a pensar y organizan actividades en el colegio.

El maestro(a) en esta propuesta cumple con los siguientes roles; el maestro(a) como investigador(a), maestro de aula y maestro como asesor y según cada caso debe tener las cualidades siguientes, según los jóvenes que se están formando como investigadores:

MAESTRO(A) COMO INVESTIGADOR(A)

Aprende de sus errores

Tiene la pasión por el trabajo de investigación.

Sin olvidar la teoría se centra en lo práctico.

Los resultados de la investigación son una obra de arte.

Desarrolla distintas habilidades (Observación, descripción, análisis, reflexión etc)

Se plantea preguntas constantemente sobre los fenómenos que le producen curiosidad.

Recopila una serie de datos a partir de las experiencias observadas y vividas.

Plantea hipótesis, caminos para llegar a una o unas conclusiones y no verdades.

Ordenado(a), organizada.

Dedicado(a).

Perseverante.

Curioso.

Paciente.

Misteriosa.

Desafiante.

Interés y pasión por la indagaciones.

Experiencia.

Constancia.

Capacidad de escritura.

Capacidad para aprender a aprender diariamente.

La investigación parte de un interés personal, que se basa en la pregunta.

El maestro que tiene estas cualidades tiene ventajas, por un lado como

investigador, está cotidianamente relacionado con la construcción de realidad del saber pedagógico, de la institución educativa y del aula que permitiéndole encontrar algunos códigos y relaciones esenciales que se encuentran en la comunidad. Por otro lado, reconoce quienes son los sujetos que intervienen en las relaciones de una manera más relevante. Debido al acumulado enciclopédico y a su experiencia como investigador puede iluminar el camino en la formación de nuevos investigadores.

Maestro(a) como asesor(a)

La función del asesor(a) en sugerir, recomendar a los grupos de investigación ay también a los grupos focales, por ejemplo a partes de la siguiente asesoría:

“ASESORIA DE INVESTIGACIÓN DIANA TEMA : SATANISMO.

DOCENTE- Estamos en la sesión de asesoría de investigación, la primera con el grupo de Alfredo Herrera, Yuli Gomez y Betsy Hurtado. Su tema de investigación es sobre el satanismo, entonces vamos a hacer una ronda de preguntas en torno a cuatro aspectos primero ¿cuál es el tema de investigación?, Segundo, ¿ Qué es lo que han venido haciendo?, el tercer aspecto ¿Qué es lo que piensan hacer? Y el cuarto este tipo de trabajo de investigación, si a ellos este tipo de trabajo, de ejercicio académico, ¿si les sirven? ¿si ellos creen que tienen pertinencia dentro del trabajo académico?. Entonces arrancamos con Yuli.

YULI- Bueno, el tema de investigación es el satanismo, y el objeto de investigación es ¿cuál es el radio de acción que tiene una secta satánica?, lo que estamos

haciendo es como averiguar que hacen en una secta, que función cumple cada persona en la secta y como lo hacen la..

BETSY- Haber, el problema de investigación fue el satanismo como lo dijo mi compañera Yuli y si queremos averiguar ¿Cuál es el radio de acción que tiene una secta satánica?, y ¿Que problemas trae esto para la sociedad?, haber nosotros nos parece que este tema es importante porque es un tema ya común entre los jóvenes, ahí haber, lo que se esta haciendo primero es una investigación bibliográfica de cómo es la psicología para tratar a estos jóvenes y visitar la Luis Ángel y se va a empezar a hacer las entrevistas, empezar a entablarse preguntas y se van a comenzar a hacer una organización de cómo le vamos a.. En que sitio específicamente vamos a hacer las entrevistas, empezar a entablarse las preguntas y se van a comenzar a hacer una organización de cómo la vamos a .. En que sitio específicamente vamos a hacer este tipo de entrevistas, eh bueno ya tenemos una información demasiado completa sobre los mensajes subliminales, los nombres que le tienen a los satanistas, al diablo, lo que piensa la iglesia sobre esto, y un punto psicológico del satanismo, es lo que hemos estado investigando hasta el momento.

Haber otro punto es ¿Qué nos parece el trabajo de investigación?, bueno yo ya lo había dicho anteriormente ¿y para que nos sirve? , haber nos sirve de pronto para tener un punto de vista mas amplio de que es lo que se hace en estas sectas y nos hace una prevención de cómo nosotros nos podemos alejar de ellas y que podemos hacer en caso que tengamos algún pariente o un conocido en una secta,

como debemos tratarlo. Nos parece principalmente que para eso nos sirve esto. Y no, no mas.

DOCENTE —Betsy en concreto el ejercicio no tanto como el tema de investigación sino el ejercicio de hacer el proyecto como tal, usted cree que realmente ese ejercicio académico le ha servido a usted en términos académicos no en términos de que si es posible ayudar sino en términos académicos ¿le ha aportado a usted?

BETSY- Si, si me ha aportado porque me ha dado la oportunidad de analizar mas un texto y le dan muchas opciones en los mismos, también de como aprender a leer esa manera de análisis, de conceptualizar bien los términos que nos dan ahí, el autor en los libros.

DOCENTE - Continuamos con Alfredo.

ALFREDO-Bueno, ya como lo dijo mi amiga Betsy, estamos tratando lo del tema del satanismo y mas que todo tenemos lo que es la entrevista y la encuesta.

Ya indagamos sobre el origen del satanismo y las creencias mas que todo las sectas, su origen y la historia de dicho termino que estamos usando hasta el momento no mas. Aunque este tema académicamente para mi no creo que sirva mucho, me parece un tema muy importante intelectualmente, religiosamente me parece interesante.

DOCENTE - Haber Alfredo la cuestión no es tanto si el tema te puede aportar o no, así como hice la distinción con Betsy sino si el ejercicio metodológico, si me entiendes es diferente separar si el ejercicio que se ha colocado a hacer te aporta

o no o sea el análisis de texto, leer, elaborar las entrevistas, o sea como ejercicio ¿te aporta o no te aporta?

ALFREDO- Si me aporta , para mi vida social y para mi parte académica, me aporta bastante.

DIANA- Pero ¿por qué?, desmenuce un poquito mas eso.

ALFREDO- Eh, también me puede aportar para mi estudio, ya lo dije que prácticamente los ejercicios me han servido para realizar mas concretamente los análisis de lecturas y comprender algo de los autores o editores que han hablado sobre este, dicho tema y académicamente no creo que me aporte mucho. No mas.

DOCENTE - Seguimos con Yuli.

YULI- Para mi académicamente el tema me ha servido mucho

Pues ya hemos leído mucho sobre el tema entonces esto me ha enseñado, me ha ayudado mucho a comprender las lecturas, a darle mucha importancia al tema porque para mi fue un tema que me llamo mucho la atención y por eso fue que lo escogimos ya.

DOCENTE- En concreto quien me podría responder, el objeto de investigación cual.. han mencionado como varias cosas entonces que son : ¿Cómo operan las organizaciones satánicas? O es ¿Cuáles son las causas de porque esas personas que llegan allí se encuentran en estas organizaciones? O es explicar cual es el comportamiento de esas personas que se encuentran en esta organización satánica. Específicamente ¿Cuál es el objeto de investigación? Continúa Betsy.

BETSY-Haber objeto de investigación en especial es ¿cuál es el radio de acción de una organización satánica?, los puntos anteriores que menciona diana son como el procedimiento que nosotros vemos mas fácil para respondernos este interrogante que nos hacemos como para llegar al objetivo .

DOCENTE- Haber , Betsy si entiendo ¿Cuál es el radio de acción de una organización satánica?, como así¿ el radio de acción?,explíqueme esa parte.

BETSY-Haber pues el radio de acción, la manera del porque se extiende tan rápido una organización satánica en una comunidad, porque tiene tanta facilidad de atrapar a los jóvenes, es esa facilidad, o sea el radio de acción significa eso, extensión entonces eso es lo que nosotros queremos saber es ¿Cuál es el radio de acción de una organización satánica?.

DOCENTE-Bueno haber yo les voy a hacer como varios comentarios, y quisiera que tomaran apuntes.

Como tarea y compromisos como par seguir orientando el trabajo de investigación. A partir de lo que ustedes han dicho primero que todo ustedes hablan de radio de acción definitivamente, si van a tener que remitirse tanto a cuales son las causas, explicarse cuales son también debe quedar claro cuales son las causas por las cuales los jóvenes llegan a las organizaciones satánicas, primero; segundo explicarse cuales son los comportamientos que tienen los jóvenes en esas organizaciones, son tres van dos, tras explicarse cual es la relación que existe entre la manera de operar de la organización satánica con respecto a la sociedad, son tres digamos que son tres ejes fundamentales eh que ustedes tienen que mirar.

Un punto como tarea para la siguiente sesión, como para que nos pongamos de acuerdo es por un lado, van a traer por escrito y depurado lo que han venido consiguiendo sobre el satanismo, que es lo que ustedes me están diciendo, ya me han mostrado, cual es el origen, cual es la posición de la iglesia eh, cual es la posición.. bueno , todo lo que me han mencionado, o que yo quiero la próxima vez digamos, como que un trabajo teórico, o sea, ya depurada la información con respecto al satanismo, listo, un primer punto.

Un segundo punto es necesario que ustedes amplíen mas otros puntos de vista, hasta el momento tengo entendido que solo tienen el punto de vista psicológico, el de la iglesia y no mas, hasta ahí, es importante que miren otro punto de vista de lo social, el satanismo desde lo social si, el tercer comentario me parece y eso si ya es una sugerencia, miremos aquí como grupo de investigación, cuando uno o sea asume el rol de investigador uno tiene que distanciarse de esos comportamientos, me explico, uno no puede meterse y yo siento que de alguna manera , aquí hay un enjuiciamiento, cuando hablan del problema; cuando hablan de cómo ayudar, me explico, no es que ustedes no estén preocupados pero lo primero que tienen que hacer es tomar distancia, porque ustedes van a tener que meterse en los zapatos de los de allá, para explicarse porque hacen lo que hacen así sea lo mas aberrante, lo mas irracional.

El investigador que es lo que hace y eso me gustaría que les quedara claro, eh el investigador toma distancia, si esta comprometido, pero intenta tomar distancia si, entonces evita palabras, ahorita problemas como lo de ayuda, primero es vayan a indagar, explicarse el comportamiento, así sea lo mas aberrante que ustedes

digán pero ¿que es lo que están haciendo? están locos, listo no es que estén locos Que es lo que hay en la mente de Esos jóvenes eso es lo que creo que quieren hacer, porque indagando eso llegan a lo que dice Betsy, es oigan porque tienen tanta extensión, ¿es porque? Porque se explican desde adentro metiendose desde la mente de ellos ¿porqué es que les llama la atención? ¿por qué es atractivo para ellos? .

Aunque sea lo mas aberrante y lo mas irracional. Eh, otra cosa, otro cuarto elemento, yo me comprometo a traerles otros textos a ustedes sobre el satanismo que es posible encontrarlos, otro quinto y esta tarea si es de ustedes y es ir al IDEP a partir de la asesoria que hubo la vez pasada, con el interventor, ¿se acuerdan cuando vino Jorge?, Entonces para la próxima sesión ustedes deben traer por escrito información de la visita del IDEP, deben traer una visita del IDEP que es lo que averiguaron, que indagaron, eh etc.. Otra preguntas antes de hacer otra sugerencia ¿ya hay contactos internos con organizaciones satánicas? ¿es posible conseguir las? ¿Es posible? ¿alguien de ustedes o algunos se le medirían a hacer esa parte?.

Claro, que no es fácil, si o podrían llegar de una manera, hay dos maneras de entrar en una investigación social, o bien se mete uno dentro del grupo completamente infiltrado o sea , ser parte de una organización satánica, o bien llegar como un investigador de afuera pero con una investigación de alguien me explico, eh, tengo un amigo, el amigo me abre las puertas y el me puede hacer el contacto con algunas personas que quieran dar la entrevista pero no tengo que hácerme pasar por, necesariamente alguien del grupo satánico, ¿Si está claro?,

ambas tienen ventajas y desventajas. La ventaja del entrar como un miembro de la organización satánica tiene la ventaja de que le van a hacer a uno, y le van a decir, le van a botar la información como es, y lo que uno quiere que sea, pero tiene una desventaja y es que el investigador debe tener una mente muy sólida y muy clara, una estabilidad muy grande para no dejarse llevar, la otra tiene también ventajas y desventajas, la ventaja es que no se va a comprometer sigue siendo investigador externo, la desventaja es que puede que le cambien algo de información, que no le boten la información como tal, pero no hay información pura, la pregunta es ¿Cómo van a entrar ustedes?, ¿Con cuál de las dos maneras?

BETSY-Por la opción que dice Diana, por medio de personas que van a ayudarnos, van a decir tales personas les pueden dar información, en tales sitios las pueden encontrar, en tales sitios hay iglesias y pueden tomar fotos y todo, pero es como la segunda opción que da Diana.

DOCENTE-Y en la segunda también les van a decir, hay personajes claves, para que ustedes les hagan entrevistas, porque la parte de las entrevistas es fundamental es lo que, no es solamente es ir a la iglesia, ojo, nosotros necesitamos si ustedes quieren necesitamos escuchar al otro, no solamente ir a la iglesia, tomar fotos, mire las cosas tan terribles que hacen, sino necesitamos saber porque lo hacen y porque a ellos les gusta hacerlo, entonces les van a dar relaciones también directas de entrevistas con personas que les quieran decir esa información.

BETSY-Si, o sea yo ya he estado hablando con personas de aquí mismo del colegio, que me pueden decir, tengo amigos que están en una secta y me pueden dar esa información, si yo hablo con ellos o sea personas que estén metidas en el satanismo, nos quieren dar esa información, sin la necesidad de nosotros estar metidos en una secta, pues yo pienso, yo creo que es la manera, no se si mi grupo si esta de acuerdo conmigo.

DIANA-Otra sugerencia que yo les hago, y es que para la siguiente sesión, traigan preguntas por escrito de su objeto de investigación, preguntas me explico, de su objeto de investigación, preguntas me explico, preguntas que yo les pido a ustedes son diferentes a las preguntas de las entrevistas, son las preguntas que quieren ustedes indagarse, es un poco lo que me hablaron del radio de acción lo que estamos hablando del comportamiento pero convirtiéndolo en preguntas.

La pregunta le da a uno una perspectiva de investigación mucho mas amplia, entonces para que ustedes hagan ese ejercicio y lo otro que me gustaría que me comentaran, cuales son las preguntas que tienen inicialmente para las entrevistas.

BETSY-Pues, yo he estado estudiando y una de las preguntas que a mi me parece, como que no me queda claro es de ellos ¿Cuál es su vida espiritual antes de entrar a una secta satánica? ¿Cómo es su creencia en Dios antes de estar en una secta? ¿Qué pensaban ellos de Dios? Y después de estar en una secta ¿Qué piensan? Ya después ¿Cambia su pensamiento?, eh, que cambian referente a los de.. si, mas que todo ¿Que pasa con las creencias de ellos? en ¿Que están fallando las creencias de ellos?

DOCENTE- *¿Que otras preguntas tienen?. Antes de que continuemos con la otra pregunta, yo también les voy a comentar sobre técnicas de hacer las preguntas, si quieren tomen apuntes y ahorita miramos, con la primera pregunta no mas que hizo Betsy, no se como están las otras pero cuando uno hace una pregunta como investigador, ojo, desen cuenta que son preguntas en las que tu ya estas involucrando, estas involucrando tus creencia, entonces tu partes de que es necesario de que todo mundo crea en Dios, de que todo el mundo crea, entonces tu dices ¿Que es lo que está fallando en sus creencias?. Entonces uno de investigador de cierta manera está induciendo al que esta preguntando en decidir hablar de Dios o no. La pregunta que se tiene que hacer para que boten las características y las escriban, deben ser muy amplias, deben ser preguntas que no tengan la respuesta, porque de cierta manera esa pregunta que tú me acabas de decir tienen respuesta, ¿crees en Dios o no crees en Dios? Y tu le estas metiendo ya un determinado juicio, no, tu tienes que dar la posibilidad de ser muy amplia, mas por el lado que la botaba inicialmente Alfredo, es porque sus creencias religiosas, si te das cuenta, cuando tu le botas lo de Dios es complicado porque tu, ya lo estas induciendo a una sola cosa, no , démosle la posibilidad, ¿qué piensa usted de las creencias religiosas?, ¿Cree usted, que el satanismo es una creencia religiosa?, O sea lo que hay que indagar es.. porque tu puedes tener tu posición, ¿si me entiendes?. Eso es lo que yo quiero decirles y va a ser importante que se hagan para la otra sesión, ese ejercicio, las preguntas no pueden estar en función de una creencia religiosa; de mi posición, yo tengo una posición, pero no puede involucrarla y confundirla con la posición que quiero que tenga el otro, porqué eso*

va a viciar la investigación, me explico la investigación va a arrojar lo que ustedes quieren que arroje, si ven son malos, no creen en Dios, no. O sea, el problema es explicar el comportamiento de ellos.

Eso es lo interesante expliquémoslo, después miramos si se requiere, que tipo de ayuda, porque es que están así, porque sino entonces vamos a tener una sola visión.

La asesoría a los grupos focales como se registraron en el siguiente texto

"La segunda asesoría que recibimos fue el día 6 de marzo, donde mostramos el texto de la entrevista y el docente, nos comento que entrevista era un dialogo entre dos personas que trata de indagar, conocer y debe tener una pregunta clave de iniciación .

Nos dejó un trabajo que era:

- 1. Preparar el tema "central"*
- 2. Como utilizan los grupos las herramientas "Formas ,dificultades".*
- 3. Como utilizan los grupos el lenguaje en sus respectivas herramientas.*

"Recibimos la asesoría el 21 de marzo, en donde hicimos un ejercicio entrevista con otros grupos focales de 10 y 11 en la biblioteca del colegio.

1. Ejercicio:

a. ¿Cómo hemos realizado la investigación?.

- ¿ Como surgió? .*
- ¿Cómo nos ha parecido el trabajo? .*

- *¿Qué anécdotas han tenido? .*
- *¿Qué han aprendido de todo esto? .*
- *¿Qué dificultades han tenido? .*
- *¿Hay otros instrumentos de trabajo? .*
- *¿ Han elaborado entrevistas? .*
- *¿Por qué creen que los jóvenes son el punto de investigación?" .*

"Este ejercicio lo elaboramos como ensayo para hacer una entrevista, ya que en un segundo ejercicio comentamos las experiencias de las entrevistas: como nervios, preguntas precisas, informes antes de la entrevista como con las personas de la tercera edad, manipulación de alimentos, hubo experiencias con los abuelos, ellos cocinan para sus familias, tienen diversas recetas y a ellos les tienen paciencia.

También tuvimos un objetivo principal de la investigación que era:

Las personas se pueden expresar con puntos claros sobre el tema para buscar una mejor información".

"La quinta asesoría la tuvimos el 23 de abril, en esta le comentamos al gordis que la mayoría de los grupos no tenía ni tiempo ni interés para llevar a cabo su trabajo de investigación.

Mas en una sexta asesoría que fue el 24 de abril el grupo nos dijo que teníamos que sacar el tema y el objetivo específico y general de nuestro proyecto, también

nos dijo que las preguntas nos deben inducir a una respuesta teórica y mitológica con todos los grupo que debíamos observarlos pacientemente, describiendo y focalizando”.

“La séptima asesoría la tuvimos con el Gordis y la bruja mayor el día 8 de mayo, en donde nos dieron a conocer algunas pautas para seguir trabajando los temas de investigación, como recoger información, según registrando todo, diferencias entre revisión bibliográfica y documental, aprender a conceptualizar, recopilar etc. Y nos dijeron que debíamos traer nueva información o nuevos insumos del trabajo a las clases.”

En conclusión un buen asesor debe tener las siguientes cualidades según punto de vista de los jóvenes investigadores(as):

Responder a las inquietudes planteadas por los jóvenes.

Tener la capacidad de transmitir los conocimientos.

Ser específico(a), no irse por la ramas.

Tener el don de la claridad.

Comprensión a las dificultades de joven investigador.

A partir de las explicaciones específicas y claras brindar ayuda oportunamente.

Compartir sus conocimientos (la enciclopedia del maestro) y ser el modelo a seguir.

Corregir y explicar a partir de su propia experiencia.

Presentar diferentes opciones y oportunidades para que el joven tome una elección y decida lo que quiere conocer del mundo social, natural, económico, o político etc.

Manejar bien el tema o los temas.

Conocer bien su trabajo.

Capacidad para argumentar.

Ser un ejemplo en la dedicación, orden superación y esfuerzo.

Ser líder.

Capacidad de aprender todos los días.

Descubrir el joven como un verdadero investigador.

Establecer una relación natural y humana con el asesorado.

Acompañar a poner en practica las orientaciones en el trabajo de campo.

Permitir que los jóvenes se equivoquen, para que ellos adquieran mas experiencia (aprender de los errores).

Mostrar paso a paso, ya sea, verbal o por escrito el camino que se debe seguir.

Establecer siempre un diálogo informal en donde se intercambien ideas de un forma espontánea.

Hacer participe al joven con el cual se hablando sobre sus experiencias vivida en las diferentes indagaciones personales.

Dar consejos.

Ser guía

Orientar el trabajo de investigación de acuerdo a su vivencia y experiencia personal.

Capacidad para escuchar y atender a los jóvenes.

Asesorar para la vida.

A partir de la asesoría invitar a experimentar diferentes opciones.

Responder las preguntas más recurrentes.

Ser coherente y claro en sus orientaciones..

Maestro como maestro

La maestra o el maestro en su práctica pedagógica la realiza en las aulas, función que no puede dejar lado, los contenidos de áreas específicas como es el caso de las ciencias sociales, lingüística y educación ambiental, por cual es pertinente nuestra reflexión:

“DIANA- Y ojo, no se les olvide el rol, estamos siendo maestros y no se les olvide que también somos investigadores, que usted tiene un grupo focal a su cargo, usted tiene otro y yo tengo otro, que van a estar encima, que van a recoger esa valoración de los chinos de 10, lo escrito que hallan hecho. Entonces que estamos hablando aquí, va a ser parte del taller del Grupo Focal con grado 10, con el Grupo Focal que ustedes tienen de grado 10 y yo también, yo les voy a botar, mire los profesores van a trabajar la pregunta, van a hacer esto, tan-tan , ustedes van a mirar que hacen , cuales son los productos escritos, que se recogen de ahí de los muchachos. Que entienden de eso,”

El maestro en el presente los alumnos y alumnas identifican las siguientes cualidades:

Tener experiencia.

Capacidad para construir nuevas formas de enseñar y de aprender.

Ser un ejemplo.

Dar razones prácticas.

Ser tolerante.

Ser creativa.

Ser amiga.

Ser paciente.

Ser cuidadoso.

Ser una verdadero(a) investigador(a).

Manejar bien los temas.

Claridad de palabra y pensamiento.

Perceptiva.

Intentar dar soluciones a cada inquietud.

Ser generoso.

Mostrar muchos ejemplos para que los jóvenes tengan más claridad.

Explicar didácticamente como se debe realizar una buena investigación.

Compartir su autobiografía para mostrar como adquirió su experiencia y conocimiento.

Ser cordial, atento(a)

Mantener un buen animó cuando sea solicitado para una investigación o asesoría.

Debe ser reconocido por la comunidad como buen maestro e investigador.

Ayudar con mucha dedicación cuando los jóvenes presenten sus dificultades.

Ser un maestro autentico en su trabajo pedagógico.

Inducir al joven investigador a que busque sus propios conocimientos por medio de las experimentaciones.

Dar a conocer los errores para que el joven pueda aprender.

Explicar que hay diferentes conocimientos "según el lugar" (contexto).

Compartir sus conocimientos de ana manera abierta.

Aclarar dudas.

Fraterna.

Enseñar para la vida.

Ser clara en la asesoría

Ser paciente.

Capacidad para fomentar la investigación.

Que sea sincera y respetuoso con el proceso de investigación.

Que nos ayude a indagar.

Guiar

Tener en cuenta el proyecto de investigación.

No bajarnos la autoestima si algo nos sale mal.

No hacer que la investigación sea una tarea sino algo interesante.

Corregir los errores.

Prestar sugerencias para de lo que es posible investigar.

Tener conocimiento de tema

Exigente con el trabajo de investigación.

Experiencia en los trabajo de asesoria.

En resumen sin prender hacer un cuadro comparativo:

MAESTRO(A)	ASESOR	INVESTIGADOR
Aclarar dudas.	A partir de la asesoria invitar a experimentar diferentes opciones.	<i>Aprende de sus errores</i>
Ayudar con mucha dedicación cuando los jóvenes presenten sus dificultades.	A partir de las explicaciones específicas y claras brindar ayuda oportunamente.	<i>Capacidad de escritura.</i>
Capacidad para construir nuevas formas de enseñar y de aprender.	Acompañar a poner en practica las orientaciones en el trabajo de campo.	<i>Capacidad para aprender a aprehender diariamente.</i>
Capacidad para fomentar la investigación.	Asesorar para la vida.	<i>Constancia.</i>
Claridad de palabra y pensamiento.	Capacidad de aprender todos los días.	<i>Curioso</i>
Compartir su autobiografía para mostrar como adquiero su	Capacidad para argumentar.	<i>Dedicado(a)</i>

experiencia y conocimiento.		
Compartir sus conocimientos de manera abierta.	Capacidad para escuchar y atender a los jóvenes.	<i>Desafiante</i>
Corregir los errores.	Compartir sus conocimientos (la enciclopedia del maestro) y se el modelo a seguir.	<i>Desarrolla distintas habilidades (Observación, descripción, análisis, reflexión etc).</i>
Dar a conocer los errores para que el joven pueda aprender.	Comprensión a las dificultades de joven investigador.	<i>Experiencia.</i>
Dar razones prácticas.	Conocer bien su trabajo.	<i>Interes y pasión por la indagaciones</i>
Debe ser reconocido por la comunidad como buen maestro e investigador.	Corregir y explicar a partir de su propia experiencia.	La investigación parte de un interés personal, que se basa en la pregunta
Enseñar para la vida.	Dar consejos.	<i>Los resultados de la investigación son una obra de arte.</i>
Exigente con el trabajo de investigación.	Descubrir que el joven como un verdadero investigador.	<i>Misteriosa.</i>

Explicar didácticamente como se debe realizar una buena investigación.	Establecer siempre un dialogo informal en donde se intercambien ideas de un forma espontánea.	<i>Ordenado(a), organizada.</i>
Explicar que hay diferentes conocimientos "según el lugar" (contexto)	Establecer una relación natural y humana con el asesorado.	Paciente.
Fraterna.	Hacer partícipe al joven con el cual se hablando sobre sus experiencias vivida en las diferentes indagaciones personales.	Perseverante
Guiar	Manejar bien el tema o los temas.	Plantea hipótesis, caminos para llegar a una o unas conclusiones y no verdades.
Inducir al joven investigador a que busque sus propios conocimientos por medio de la las experimentaciones.	Mostar paso a paso, ya sea, verbal o por escrito el camino que se debe seguir.	Recopila una serie de datos a partir de las experiencias observadas y vividas.
Intentar dar soluciones a cada inquietud.	Orientar el trabajo de investigación de acuerdo a su	Se plantea preguntas constantemente sobre los

	vivencia y experiencia personal.	fenómenos que le producen curiosidad.
Manejar bien los temas.	Permitir que los jóvenes se equivoquen, para que ellos adquieran más experiencia (aprender de los errores).	Sin olvidar la teoría se centra en lo práctico.
Mantener un buen ánimo cuando sea solicitado para una investigación o asesoría.	Presentar diferentes opciones y oportunidades para que el joven tome una elección y decida lo que quiere conocer del mundo social, natural, económico, o político etc.	Tiene la pasión por el trabajo de investigación.
Mostrar muchos ejemplos para que los jóvenes tengan más claridad.	Responder a las inquietudes planteadas por los jóvenes.	Ser un verdadero(a) investigador(a).
No bajamos la autoestima si algo nos sale mal.	Responder las preguntas más recurrentes.	
No hacer que la investigación sea una tarea sino algo interesante.	Ser coherente y claro en sus orientaciones..	
Perceptiva.	Ser específico(a), no irse por la ramas.	

Prestar sugerencias para de lo que es posible investigar.	Ser guía .	
Que nos ayude a indagar.	Ser líder.	
Que sea sincera y respetuoso con el proceso de investigación.	Ser un ejemplo en la dedicación, orden superación y esfuerzo.	
Ser amiga(O).	Tener el don de la claridad.	
Ser clara en la asesoría	Tener la capacidad de transmitir los conocimientos.	
Ser cordial, atento(a)	Experiencia en los trabajo de asesoría.	
Ser creativa	Tener en cuenta el proyecto de investigación	
Ser cuidadoso.		
Ser generoso.		
Ser paciente.		
Ser tolerante.		
Ser un ejemplo.		
Ser un maestro autentico en su trabajo pedagógico.		
Tener experiencia.		

Tener conocimiento de tema		
-------------------------------	--	--

6.5.4 Los asesores externos

En determinados trabajos de investigación los grupos encontraron personas o grupos externos al colegio que cumplieron un papel significativo en el proceso llevado a cabo por los jóvenes como es caso: del grupo Equilibrio de la Universidad Nacional para el trabajo que se llevo a cabo en la cárcel "la picota", la profesora de CED Ciudad de Montreal para la indagación sobre la asertividad, en el caso del incesto toda la asesoría fue externa, las psicólogas que contribuyeron al tema del maltrato infantil. No se documentó esta participación pero fue un elemento que aporta en el desarrollo del presente trabajo.

6.5.5. LOS ESTUDIANTES NO, LOS JÓVENES INVESTIGADORES SI.

Los jóvenes deben aprender a preguntar, buscar y clasificar las fuentes, y utilizar las herramientas de su propia indagación.

Quiénes son nuestros jóvenes en el proyecto:

"Dentro de una aula de clases, donde todos los jóvenes tenemos las mismas capacidades y posibilidades, pues estamos en el mismo curso, algunas personas parecen no tener aun un grado de responsabilidad, ya que todos al tener que responder por el mismo trabajo, uno se esmera mas que otro.

El que se esmera es quien investiga, se preocupa, haciendo el trabajo parte de su vida.

El que no se esmera el que inventa en ves de investigar, hace las cosas por hacerlas mas no porque quiera. Ya que hay una nota de por medio. Nadie pidió que el proyecto se llevara a cavo pero así algunos cumplieron, y el cumplimiento y la responsabilidad es lo que se ha construido en los años de estudio.

Claro no todos pueden ser iguales simplemente porque no se comparte el mismo punto de vista sobre el proyecto. Pero si no hay un grado de responsabilidad, no hay una clara proyección hacia lo que se quiere lograr con el proyecto, debido a que algunas personas desvían de lo que en un principio querían y esto es sin darse cuenta.

Realizando entrevistas, testimonios, utilizando tantas herramientas de trabajo sin saber que es lo que quieren, esto es porque al pensar las cosas se creen que van a salir muy fácil pero en la hora de actuar, se presentan obstáculos que al superarlos no se llega al punto exacto donde en un principio se creía.

Esto lo decimos porque cuando analizamos algunas entrevistas nos damos cuenta de esto, ya que cuando los jóvenes empezaban a trabajar con determinado grupo de personas para que con ellas pudieran llegar a realizar su proyecto estas no llenaban las perspectivas, así que estos jóvenes se tuvieron que acostumbrar a la forma ser de esas personas.

A lo largo de esta investigación hemos conocido muchas experiencias de los diferentes proyectos que nuestros compañeros de aula escogieron para este año, en el que utilizaron una serie de herramientas como guía.

También algunos cambiaron de proyecto, porque se les dificultaba ya sea el lugar donde lo estaban desarrollando, realizar las entrevistas, o en algunos casos no se sentían bien con el tema que tenían. Decidiendo de esta manera como fue el caso de un grupo escoger un proyecto en el cual no tuvieran que salir de sus casas y para lo que para ellas era mejor no realizaban entrevistas. Hay como este otros grupos que no tienen como objeto de trabajo a personas si no lugares como son los sitios históricos de Ciudad Bolívar y la contaminación de la Quebrada Limas, pero para realizar esto ellos se han hecho entrevistas a quienes viven cerca de estos lugares.

Hubo desintegración de un grupo esto debido a que no se comprendieron, tenían una metodología diferente, y para el bien de cada uno vieron que esta era la mejor decisión. Se siguió con el mismo tema pero cada cual por su lado claro que no basta con decir "estamos trabajando juntos" porque esto no es ninguna garantía de que sé este trabajando en equipo porque no se unen ni comparten ideas, metodología, ni expresan sus dudas si no que cada uno hace lo que quiere, sin siquiera saber en que anda el compañero de grupo.

La primera forma de trabajo pudo ser:

Buena: si cada integrante del grupo trabaja de una forma responsable, investigando.

Como es el caso del grupo manipulación de alimentos, ya que cada uno trabaja en un lugar diferente, el mismo tema, y al final reunieron su trabajo para obtener un informe final.

Mala: si ninguno se preocupa y deja pasar el tiempo, confiándose uno de otro pues al final no obtendrán nada.

Esto es también porque no han tenido en claro el tema y en lo cual otros grupos han escogido otro centro de interés y cambiaron totalmente su rumbo de la investigación, en lo cual han iniciado otro problema desde otro punto de vista de lo cual les llamó la atención, o el primer proyecto se les dificultó y no avanzaron mayor cosa.

Si los jóvenes corrigieran algunos de estos criterios, lograrían obtener un estudio más centrado, ampliando sus capacidades de indagación, para que no crean que están haciendo las cosas sólo por hacerlas, sino que sepan utilizar sus capacidades y herramientas, demostrando que conocen el porqué y para qué quieren llegar a determinado objetivo y sabiendo que hacer para lograrlo .

En fin todo lo anterior dicho refleja tanto las diversas formas de trabajo como los grados de responsabilidad de los alumnos del curso 1101 JM del colegio Unión Europea”(Duarte Nayibe y Valencia Andrea 2001)

CUALIDADES DE INVESTIGADOR JUVENIL

Un investigador(a) debe tener las siguientes cualidades vistos por los mismos jóvenes:

- ❖ Una buena observación.
- ❖ Familiarizarse fácilmente con la investigación.
- ❖ Tener un diario de campo personal.
- ❖ No tener pereza.
- ❖ No omitir ningún detalle.
- ❖ No cambiar los datos, ni la información obtenida durante el proceso.
- ❖ Buscar buenas hipótesis.
- ❖ No ser tímido.
- ❖ Seguridad en si mismo.
- ❖ Interés por la indagación.
- ❖ Hacerse preguntas a sí mismo con facilidad.
- ❖ Agudeza en los sentidos.
- ❖ Autodisciplina.
- ❖ Capacidad abrir espacios para buscar información.
- ❖ Deseos de tener conocimientos.
- ❖ Perseverancia para sacar adelante el proyecto.
- ❖ La disciplina para una buena revisión bibliográfica.
- ❖ La capacidad para retomar los testimonios.
- ❖ Conciencia del problema.
- ❖ Entusiasmo
- ❖ Iniciativa.
- ❖ Visitar diferentes sitios.
- ❖ Tener un buen discurso y argumentos para una buena entrevista.

- ❖ Focalizar ciertas personas para buscar información.
- ❖ Encontrar las herramientas precisas para investigar.
- ❖ Conocer el objetivo y saber hasta donde se puede llegar.
- ❖ Aplicar los conocimientos escolares y de la vida diaria.
- ❖ Disposición para el trabajo en equipo, teniendo una buena comunicación.
- ❖ Tener la disponibilidad para investigar.
- ❖ Utilizar todos los recursos que estén a mi favor.
- ❖ Ser conciso y concreto.
- ❖ Darle sentido claro a la investigación.

La indagación no cuestión de una sola persona sino que es necesario conformar grupo pero deben tener normas para su buen funcionamiento como las que manifiestan en la cartilla de anteproyecto de investigación.

NORMAS PARA UN BUEN TRABAJO EN EQUIPO

- ❖ Cumplimiento del horario establecido.
- ❖ Que los integrantes del grupo tengan similares ideales.
- ❖ La responsabilidad mutua.
- ❖ Compromiso con el trabajo.
- ❖ Interes comunes.
- ❖ Disciplina personal y grupal.
- ❖ Respetar las opiniones de los miembros del grupo.
- ❖ Aportar ideas.

6.5.6. LOS TEMAS Y EL SEGUIMIENTO

Los contenidos para los grados onces en general se encuentran en la cultura contextualizada, la vida y la naturaleza. En general, los contenidos deben ser, los más importantes y que generen el interes necesario para todos los miembros del grupo

En los trabajos de indagación encontramos diferentes temas según los intereses de cada grupo de investigación. Los grupos focales de entrevistas y testimonios los sintetizan así:

GRUPO FOCAL: DIANA DAZA, MARY MORENO Y PAULA ROJAS

El diseño del presente trabajo se organizó los grupos focales que tenían como labor seguirle las huellas a los grupos de investigación, es decir “indagar como investigan los jóvenes visto de los mismos jóvenes”

En el informe del grupo focal conformado por: Diana Daza, Mary Moreno, Paula Roja, manifiestan lo que ellas encontraron:

“Durante todo nuestro proceso formativo, siempre hemos hecho nuestros trabajos y tareas porque tenemos al “policía” encima, que nos orienta y nos dice que tenemos que hacer. Por lo cual resulta muy reconfortante darse cuenta que todo este proceso formativo nos ha servido para “algo”; puesto que ahora hacemos las cosas porque queremos y nos interesa cumplir como estudiantes ante el docente. Para esta razón en el proyecto hemos aprendido muchas cosas como ser un grupo focal, en el cual hemos tenido muchos tropiezos, porque creímos que todo lo que estipulamos en el papel quedara así como “tasita de café” y no.

En este proceso encontramos dificultades con los grupos que se separaron como es el caso de Rúben Ahumada, Marlen Sabogal y Andrea Grajales, pero se pudo solucionar ya que seguimos con nuestro proyecto; más aun seguían las dificultades con el cronograma, para llevar a cabo las entrevistas, los testimonios y los cuestionarios, encontramos con grupos que cambiaron de tema o le habían hecho reformas como es el caso de Hugo Pamplona, el aborto con relación a la

cultura Maya el cual tiene relación con el aborto que ya habían trabajado los años anteriores; José Urías y Cesar Tibaduiza cambiaron las canteras por el desempleo juvenil. Los sitios también fueron cambiados en lo referente a los barrios el Domingo Lán, Gibraltar y el Bosque por Domingo Laín, Acacia y San Joaquín, estos cambios se realizaron en la última parte de proceso. El último cambio fue la separación del grupo de Robinsón Muñoz y Walter Osorio.

A pesar de todo seguimos con el trabajo programado realizando las modificaciones correspondientes para hacer las entrevistas y el cuestionario en otras fechas.

A través de ellos mismos nos dimos cuenta de la capacidad para enfocar más en los temas y de la importancia del uso de las herramientas de investigación, las dificultades, como utilizaron la asesorías de los docentes del colegio, o por parte de otras personas como es el caso de: la actividad, la tercera edad, la drogadicción del grupo de Edwar Bonilla y compañía; también consiguieron asesoría externa Sandra Duran y Martha Saavedra en lo relacionado con el incesto. La información obtenida mediante la observación, entrevistas, cuestionarios, testimonios se sistematizan mediante relatos y cuadros comparativos como parte de nuestro proyecto de investigación.

¡Por lo tanto observado una práctica, teoría y metodología que se han llevado a cabo en los proyectos de investigación y las relaciones entre asesor – joven, jóvenes – jóvenes, jóvenes-comunidad, jóvenes- sociedad, y más ¡

Sabemos que el nivel investigativo de todos los jóvenes no fue con el mismo rigor, puesto que en algunos no se observó el empeño y el empuje de hacerlo con un

proceso significativo, si no por obtener una nota académica. Pero lo importante es que es un modelo que nos ayudara al ingresar en una carrera universitaria o aunque sea un simple recuerdo del Centro Educativo Distrital "Unión Europea"

Las dificultades como las antes mencionadas con los grupos pero que sortearon fácilmente, sin desconocer que el tiempo fue un gran inconveniente para las reuniones por lo cual dividimos el trabajo y la pérdida del testimonio de las integrantes del trabajo de investigación "el incesto en los menores de edad" y los cuestionarios que se repartieron no fueron devueltos.

En los cuestionarios las preguntas fueron abiertas y esto se hizo que los jóvenes que les contestaron se sintieran confianza y seguras de sí mismas, estas condiciones, también se buscaron para hacer las entrevistas y los testimonios. Al hacer la entrevista aprendimos a construir la pregunta correspondiente para obtener información y pasarla a texto.(transcripciones de la entrevista a un documento escrito)

Sólo hubo que nos desmotivo y fue el poco interés que nuestro compañero Robinsón le dio al cuestionario, porque de él supimos que su proyecto no tenía nada de investigativo.

LA TERCERA EDAD.

MAYERLI CORTES – NANCY VARGAS

SINTESIS

Éste grupo de investigación esta conformado por: Nancy Vargas y Mayerli Cortes y quieren resolver la pregunta específica ¿por qué los adultos mayores no se adaptan a nuestra vida social y siguen con sus costumbres anteriores?

Ellas escogieron este tema, ya que fueron asesoradas por el mayor de la estación de policía y la psicóloga y empezamos a trabajar. Para empezar a desarrollar con los abuelos la herramienta fue los talleres donde más que todo se refieren a poemas, a lecturas donde vienen pistas de reflexión; han realizado entrevistas a abuelos y los jóvenes, también realizaron encuestas como medio de desarrollar la investigación.

La asesoría que recibieron ha sido proporcionada por parte de la fundación que les ha colaborando con el trabajo de investigación, no contaron con la asesoria por parte de los docentes del colegio.

Este grupo tiene otros objetivos como: cambiar la mentalidad y la forma de pensar para las personas mayores y ayudarles "a nuestras vidas ya que podemos conocer mas a cabalidad el tema.

CONCLUSIONES

Aunque este grupo cambio de tema de investigación, y al tener otra perspectiva no dejaron que su proyecto terminara, buscando otro que les diera bases de cosas que en verdad les interesara, como es tema de la tercera edad por que trabajaron con los abuelos.

Tiene una buena motivación para realizar el trabajo, pero que no sé que en hojas sino que también sea reconocido y tengan grandes expectativas de darlo a conocer.

No han sabido utilizar bien las herramientas de investigación puesto que no las han utilizado mucho, solo han realizado talleres los cuales les a proporcionado la mayoría de los conocimientos con respectos al proyecto.

RESUMEN DE LA TERCERA EDAD.

TEMA	IMPORTANCIA	INSTRUMENTOS	DIFICULTADES	BIBLIOGRAFÍA
La tercera edad	Reflexionar sobre la importancia de las personas adultas para la sociedad	Libros, juegos, talleres, entrevistas, encuesta.	Diseño del taller. Conseguir la historia de vida.	

LA PROSTITUCIÓN EN EL CENTRO DE BOGOTÁ

EIDIBERTO BUITRAGO- ISIDRO HERRERA- EDUAR VELÁSQUEZ.

SINTESIS

El grupo de trabajo se conforma este año, el año 99 realizaron su proyecto de investigación sobre la violencia política, en 2000 sobre la quebrada de Limas. Para este proyecto se unió un nuevo integrante EDUAR, quien plantea el tema a investigar y los otros compañeros estuvieron de acuerdo, es decir, los tres estuvieron de acuerdo y a los tres les gusto el tema. El objeto de la investigación son las relaciones entre la familia y la trabajadora sexual.

La investigación no la han enfocado correctamente hacia el objeto de estudio, pues bien, trataron realizar una encuesta para los alumnos del colegio Hernando les manifestó que las preguntas de dicha encuesta no tenía que ver con la comunidad educativa y si debían hacer una encuesta debería hacerla la familia de las trabajadoras. El grupo retoma la observación para continuar la investigación en los sitios donde trabajan ellas como el centro de Bogota (Calle 19 a la 22); pero esta es una zona muy peligrosa, se observan mucho gamin, entonces esta es una de las dificultades, la otra dificultad para los investigadores juveniles es que las trabajadoras sexuales piensan que "ELLOS VAN A COLABORAR CON SU TRABAJO" y no que van a investigar a través de una entrevista o testimonio que es todavía mucho mas difícil. Ante esta ultima dificultad uno de los integrantes habló con una persona que las conoce y le presento a una de ellas, quien accedió a dar la entrevista pero no grabada en

video porque se le presentaba muchos problemas ya que el trabajo es clandestino, solo permitió usar la grabadora reportera.

CONCLUSIONES

En este trabajo tiene conceptos básicos que son desconocidos para la comunidad educativa pero que tienen significados propio y conceptos que se conocen y causan gracia.

Se tienen consecuencias de discriminación, pero por medio de este tema se permite aclarar dichos resultados que han surgido en el grupo sobre el tema. Se tiene en cuenta las relaciones familiares y las emociones.

En el grupo falta mas orden y disciplina para dar una buena valoración de su propio trabajo.

RESUMEN DEL TRABAJO SOBRE LA PROSTITUCIÓN EN EL CENTRO DE BOGOTÁ

TEMA	IMPORTANCIA	INSTRUMENTOS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
Prostitución en el centro de Bogotá.	La importancia principal del tema es conocer como son las relaciones familiares en la trabajadora sexual y su familia	Observación, la historia de vida. La encuesta(no realizada) y documentos sin referenciar,	La elección del tema. Recursos económicos.	Acercamiento a la fundación Colmujer

NUTRICIÓN EN LOS NIÑOS DE EL GRADO SEXTOS Y SÉPTIMOS EN EL CEDUE JM

HUGO PAMPLONA – LUIS CERQUERA – EDWIN REYES – RUBÉN AHUMADA

SÍNTESIS.

El grupo decidió enfocar el proyecto de investigación sobre la nutrición en los grados sexto y séptimo del CEDUE, porque en el barrio es un espacio muy grande y muy difícil recoger la información. El grupo está conformado por cuatro jóvenes investigadores, de los cuales dos, en una primera elección el tema era: las basuras y no tenían mucha información sobre este asunto, lo cual los lleva a que se unieran y formaran un solo grupo.

El objetivo principal es de llevar a cabo que los refrigerios en el colegio lo aumenten y se pongan almuerzos escolares para ayudar a los niños mal alimentados. Sus herramientas es una observación y una encuesta y donde se destacan preguntas como: ¿Quién está a cargo de la preparación de los alimentos? ¿Quién aporta el dinero para comprar los alimentos?, también quieren saber el precio de los alimentos de los alimentos que en determinada época están en abundancia.

Los investigadores han llegado a la conclusión que la alimentación debería ser más balanceada principalmente para los niños puesto que ellos son los que más problemas tienen por culpa de una mala nutrición. Como alternativas dar a conocer los resultados al ICBF para que aporten lo que les corresponde para la protección de los niños.

Su principal dificultad es la falta de tiempo libre, solo le dedican los fines de semana. La asesoría les ayuda muchísimo ya que les ha dado las bases para proseguir con su proyecto, es así como deducieron la relación que puede existir entre la nutrición y la educación de la institución escolar, también que puede relacionarse con la pérdida de logros académicos.

CONCLUSIONES

Crean buenos espacios de estudio grupal y hay entendimiento para acabar su proyecto de investigación con satisfacción.

Ven en los niños la importancia y la necesidad de tener buena nutrición ya que puede tener efectos en sus logros educativos.

A pesar del tiempo que es escaso para estar con los niños, entregan lo mejor de ellos como grupo.

NUTRICIÓN EN LOS NIÑOS DE EL GRADO SEXTOS Y SÉPTIMOS EN EL CEDUE JM

TEMA	IMPORTANCIA	INSTRUMENTOS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
Nutrición en los niños de los grados sextos y séptimos	Esta en el interés que tienen los integrantes en llevar a cabo un objetivo presentar los resultados para que los refrigerios aumenten y que se pueda gestionar el almuerzo escolar para aportar con la solución al problema nutricional de los escolares	Observación	Falta de tiempo puesto que tienen muchas actividades por realizar. Hacer la investigación en el barrio. Encuesta.	El trabajo final construye tablas interpretativas, pero falta hacer la lista de los estudiantes que se puede diagnosticar problemas nutricionales.

ASERTIVIDAD

DIANA ESPINEL- CARLOS ESPINEL

SÍNTESIS

Los integrantes de este grupo son hermanos nuevos en el colegio y en el proceso de investigación. Lo cual les ha dificultado la adaptación a las formas de trabajo del colegio. Al principio se les complico escoger el tema, pero afortunadamente fueron al antiguo colegio donde estudiaban EL CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL CIUDAD DE MONTREAL. En este establecimiento educativo realizaron sus estudios hasta el grado noveno y los profesores les abrieron las puertas (en el CEDUE no lo permitieron hacer el trabajo en la jornada contraria), la profesora Nelly los apoyaron con la parte teórica.

Para comenzar a trabajar el trabajo de campo se utilizo la observación esto consiste en "identificar las conductas de los niños, estudiar a todo el grupo y asi determinar en cada niño que conductas encontradas". La observación se les facilita porque la profesora les permitido el ingreso al salón de clase, después de la maestra "les dio a escoger en que curso iban a trabajar y ellos escogieron un curso de niños pequeños, el 601.

Al ingresar por primera vez al salón les toco decir mentiras "que iban acompañar a la profesora por que si ellos les decían la verdad los niños se podían comportar diferente y su objetivo es identificar las conductas ordinarias", y desde este instante comenzaron la observación y distinguir los pasivos, agresivo, o asertivos, los mas fácil fue identificar a los niños pasivos porque "son los que están callados, no hablan" y los asertivos son los que; "los atentos a las actividades de la

profesora, preguntan y hacen las tareas” y los agresivos son los que tratan de llamar la atención.

Pero la investigación no se trata solamente de observar en el colegio, sino también observar sus conductas en la calle o en la casa y encontrar las diferencias de estos comportamientos tan distintos en los diferentes sitios.

Hasta la sexta observación que realizaron tuvieron un gran avance, este día los niños tenían que plasmar “como sé veían en un dibujo, como veían a sus compañeros y a sus profesores” así que por este medio observaron los comportamientos de los niños en su mayoría provienen de familias con relaciones conflictivas, “muchos niños en esta clase lloraron” al dar a conocer sus dibujos y conque se reflejan.

No solo observaron a los niños sino que también observaron a la profesora, para completar de una forma más coherente el trabajo. En otro momento “tenían que entrar a las entrevistas” su propósito fue dedicar un caso especial de los niños pasivos-agresivos, agresivo-pasivo y pasivos-assertivos y así poder determinar a cada niño “no solo en grupo 601 sino como son sus vidas”.

Ellos han tenido la posibilidad de tener la asesoría interna con el profesor Hernando Villamor y externa con la profesora Nelly los cuales les han ayudado bastante, al principio el profesor no está muy enterado del tema, pero, pues poco, a poco lo ha venido haciendo y ya puede dar pasos a seguir y asesorías mejor “entonces se dieron cuenta de que se esta investigación no solo les iba dando conocimiento del profesor Hernando, para ellos además también darle conocimiento al profesor”.

CONCLUSIONES

A pesar de que este grupo ingresa al proceso hasta este año, ha demostrado que tienen la motivación para realizar una investigación con responsabilidad y sacando así su proyecto adelante.

Es el único grupo que sé a interesado por el trabajo y no por la nota, sino por el proceso formativo el cual les gusta y les ayudado tanto a ellos como al asesor.

También que se puede aprende y enseñar mediante los comportamientos y actitudes que tienen los niños

La asertividad en los niños de grado sexto CEDUE .

TEMA	IMPORTANCIA	INSTRUMENTOS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
La asertividad en los niños de grado 601 del CED Ciudad de Montreal	La asertividad en los niños de grado 601 del CED Ciudad de Montreal	La observación. La entrevista. Dibujos de expresión	Poder observar las diferentes conductas y comportamientos que tienen los niños. Identificar quienes son los niños pasivos, lo agresivo, los asertivos y como se manifiestan en la calle, en colegio y en la casa, y como son las relaciones familiares	No encontrar el apoyo y la apertura en el CEDUE

EL ABORTO EN CULTURA MAYA

LILIANA GONZÁLEZ- JACQUELINE PARRADO

SÍNTESIS.

Las jóvenes de este grupo desde el grado noveno comenzaron a indagar sobre este tema y lo presentaron en un trabajo que se llamo monografía escrito. Para el trabajo "del grado noveno la asesoría fue buena, la información era grande, era extenso el tema", sin dificultades respecto a las herramientas de investigación. Para este año indagar "el caso del aborto como incidencia en la cultura maya" con la cual iniciaron un nuevo proceso y una nueva búsqueda de información "algunos libros, y la utilización de la computara para acceder al internet.

Desgraciadamente se les presentaron muchas dificultades como bajar la información de internet, "les ha hecho falta asesoría y se sienten solas en trabajo de investigación". Las demas herramienta no le encuentran sentido para utilizarlas, cuando encuentran alguien que responda alguna pregunta les da pena hablar sobre el aborto porque todavía es considerado un tabú.

Durante este año ellas han tratado de "investigar que se habla sobre el aborto en la cultura maya, cual son las penalizaciones, si es que las hay, y pues como hacían las mujeres para abortar", de estas formas de aborto se han sacado algunas cosas que les causaron mucha impresión, por ejemplo resaltan la siguiente afirmación: "Hasta robarles hijos a las otras mujeres que están en embarazo y meterlo en el útero a una mujer estéril", lo cual no es muy común en la cultura de nuestra sociedad.

Desean saber si esta forma de actuar ante el aborto es rito o costumbre y si es posible comparar es visión con la forma que vemos el aborta en nuestra vida cotidiana.

Para ellas el aborto, no es algo "solo de ellas sino, también de los muchachos, porque el hombre de una u otra manera colabora en la cuestión del embarazo y del aborto", por lo cual se hace necesario entrevistar y encuestar a los muchachos para informarse que piensan sobre el tema.

Las investigadoras en parte están de acuerdo con el aborto en algún de caso como por ejemplo "si una joven la violan, entonces ahí será un caso muy distinto a que otra mujer aborte porque sí", piensan que un hijo podría truncar los sueños de una mujer joven y creen que seria peor tener un hijo por lo tanto "el objetivo personal y a nivel grupal ha sido que la mujer sea consciente y responsable ante su sexualidad.

CONCLUSIONES

El aborto tiene muchas consecuencias pero las principales y las que perduran para siempre son las psicológicas.

La asesoría por parte de los maestros ha sido mucho menor que los años anteriores y por esta razón el grupo no tiene las suficientes bases para profundizar la investigación.

EL ABORTO EN LA CULTURA MAYA

TEMA	IMPORTANCIA	INSTRUMENTOS	DIFICULTADES	OBSERVACIÓN
<p>Aborto y su incidencia en la cultura maya</p>	<p>Para el grupo es importante conocer los métodos que utilizan las mujeres mayas para realizar un aborto y si esta practica es penalizada.</p> <p>Buscan comparar, con lo religioso y la social pero intentan hacer un paralelo con las jóvenes del siglo XXI porque su estudio anterior se tenia en cuenta las jóvenes 14 hasta 18 años.</p> <p>Pero no su hubieran dada cuenta de la importancia de su indagación si no existiera de por medio una nota académica</p>	<p>Su fuente de obtención de información fue el internet.</p> <p>Consulta bibliográfica</p>	<p>Falta de información.</p> <p>Falta de asesoría.</p> <p>Manejo de herramientas.</p> <p>No estar capacitadas para manejo del internet.</p> <p>Poca consulta fuera de la asesoría.</p>	

TIPIFICACIÓN A NIVEL ORGANIZATIVO DE LA CÁRCEL LA PICOTA

EDISSON CASTRO, CAMILO HERRERA

Este grupo de investigación esta conformada por Camilo Herrera- Edinson Castro ,el cual tiene como tema de investigación "Tipificación a nivel organizativo de la cárcel la Picota".

Ellos iniciaron este trabajo gracias a la "invitación que les hicieron los estudiantes de la Universidad Nacional de la facultad de Derecho y Sociología para asistir a un seminario llamado Eduardo Umaña Mendoza la verdadera cárcel". Este seminario les ayudó muchísimo para "manejar mas los conceptos que maneja la ley y el sistema penitenciario aquí en Colombia", facilitándoles así delimitar su tema de investigación ya que "a raíz de todas las conferencias que les daban, empezaron a ver que los problemas eran grandes y muy extensos. Al buscar la limitación de su proyecto de investigación decidieron "centrarse en la organización y vieron que en Colombia una de las pocas cárceles que hacen esto es la Picota, porque tanto la Modelo como la Distrital, presentan este problema de violencia infernal", y al tener idea de como era esto de la tipificación decidieron escoger este tema para desarrollar su tesis.

Para empezar a desarrollar su tema de investigación optaron por "ir por primera vez a la cárcel" y pudieron darse cuenta "en realidad que es una cárcel;" "En lo personal fue una experiencia muy grande, porque por primera vez asistió a una cárcel, uno tiene vendados lo ojos, como se lo han hecho los medios de comunicación, que muestran la cárcel, como el último lugar al que el hombre pudiera ir", sirviéndoles para cambiar completamente sus visiones y opiniones

acerca de una cárcel, “uno ve una calidad humana impresionante, las personas que están en este recinto son personas, son personas que por negligencia e inequidad del sistema de justicia han parado en este lugar. Después de haber conocido en realidad que es una cárcel y las cosas que pasan adentro de esta decidieron” hacer ver la otra cara que el preso en realidad tienen unas aspiraciones con su vida, no quieren quedarse en la cárcel sino mejorar su calidad de vida, aunque en la cárcel es muy poca”. Asi teniendo como objetivo mostrar que los presos dependen solo del estado para poder salir de esta crisis, si no-mostrar que ellos son capaces de salir adelante por si mismos”.

Y asi tenemos claro en realidad que pensaban trabajar, utilizaron como herramientas un testimonio “que se hizo a un preso político un a un preso social” el cual les brinda información sobre la violación de los derechos humanos y de cómo ha sido la organización en la cárcel la picota por parte de los presos y a su vez aclarándoles los significados y la diferencia que hay entre un preso político y uno social. “un preso político es el que tiene una ideología diferente a la que tiene este país ejemplo: un guerrillero, un paramilitar y otros movimientos de izquierda o derecha que no tengan que ver con este sistema de este país; “ Sabemos que son dos puntos diferentes de vista” un preso social no maneja un dialecto tan exquisito como el que maneja un idioma cultural. Un lenguaje de subculturas mientras un preso político maneja un lenguaje mas de universidad, mas de la clase media”

También utilizaron como herramienta la socialización, en la cual debemos de estar de acuerdo en lo que observamos”y asi teniendo como objetivo utilizar la

encuesta” que se peinaza hacen mas a nivel de la universidad y colegios, y la entrevista a abogados y a diferentes comités organizativos que existen al interior de la cárcel”, otra propuesta “ es el diario de campo ya que todo investigador lo debe trabajar independientemente si su problema de investigación es social o científico.

Pero para lograra todos estos avances fueron asesorados por los profesores de la institución, Diana, Luisa, Hernando y contaron con la colaboración del grupo equilibrio que son los estudiantes de segundo semestre de derecho y tercero de sociología “ estas personas nos han colaborado mucho, los del colegio por ser el problema de investigación tan cercano y se han mostrado identificados con este tema,” este grupo tiene unos objetivos muy específicos acerca del proyecto y su trabajo en la cárcel” y es que al terminar este semestre el grupo halla hecho un boletín informativo0 sobre los problemas carcelarios; “en este boletín se vendría informando como es la violación de los derechos humanos, el novel organizativo y todo lo que se ha tenido trabajando a nivel de Colombia y la información de las diferentes cárceles “otro objetivo que tiene al finalizar octubre es”hacer una bienal de arte, en la cual nosotros recogemos las obras artísticas artesanales que existen en las diferentes cárceles de Colombia confirmando asi la participación, las obras de las cárceles el Buen pastor de Cali, Bella Vista de Medellín, unas del Barne en Boyacá, la Distrital, la Modelo y la picota de Bogota.

Con el proyecto de investigación también esperan beneficios como son “ presentar la mejor tesis del colegio, ganar buenas bases de trabajo social porque lo que pienso es estudiar sociología, saber y conocer bien a fondo los problemas

que aquejan a este país “ teniendo así también beneficios a largo plazo “ como mostrar la otra cara de los perezoso por medio de la tesis, y si los diferentes comités organizativos han desaparecido que la tesis muestre que hubo un momento que si existieron, que fueron factibles y que se pueden hacer.

CONCLUSIONES

Se puede definir que hay claridad y orden en el grupo para dar y conocer lo que quieren mostrar a través de su trabajo investigativo.

Claramente hay aplicaciones de conceptos que no se manejan como: preso político-presos social.

Se siente la importancia con la que trabaja el grupo, desean entregar un trabajo que ese entienda y que se concienticen personas fuera del grupo, ya que es un trabajo de plena responsabilidad.

Tipificación a nivel organizativo de la cárcel la Picota.

TEMA	IMPORTANCIA	INSTRUMENTOS	DIFICULTADES	BIBLIOGRAFÍA
<p>Tipificación a nivel organizativo de la cárcel la Picota.</p>	<p>Para ellos es importante demostrar que los presos no dependen solo del estado para poder salir de esta crisis, sino mostrar que ellos son capaces de salir adelante por si mismos.</p> <p>Otra importancia es que por medio de este proyecto adquieran bases para su carrera a seguir.</p> <p>Saber y conocer a fondo los problemas que aquejan este país</p>	<p>Socialización</p> <p>Entrevistas</p> <p>Observaciones</p> <p>Seminarios</p> <p>testimonios</p>	<p>seminarios</p> <p>costos</p> <p>económicos</p> <p>tiempos</p> <p>material</p> <p>grabación</p>	<p>Seminario</p> <p>Eduardo</p> <p>Umaña</p> <p>Sarmiento.</p> <p>"la verdadera cárcel"</p>

EL SEGUIMIENTO DEL GRUPO FOCAL DE NAYIBE DUARTE Y ANDREA VALENCIA.

OBSERVACIONES:

A lo largo de este trabajo hemos encontrado que algunos de nuestros compañeros pensaban que con sus apuntes o supuestas investigaciones, ya que en ocasiones eran falsas, donde ellos creían que lo que hicieran estaba bien, simplemente pensaban que con realizar un marco teórico tenían el trabajo listo, sin mayor esfuerzo.

Para la mayoría de los grupos ese trabajo de investigación, no fue del todo agradable, viéndolo como un deber para pasar el año limitándose a hacer lo que les solicitaban en las asesorías, cumpliendo como si fuera una tarea como cualquier otra pero poniendo por encima las demás, esto lo decimos porque en los grupos no se ponían de acuerdo para reunirse porque el uno tenía que hacer tarea de química el otro si ya había hecho esta tarea entonces tenía que estudiar física y de esa manera por lo general, siendo la mayor dificultad el tiempo, pero nos hemos dado cuenta que no era que no tuvieran tiempo sino que no lo sabían distribuir debido a que no le dieron la suficiente importancia a este proyecto pues por ejemplo la tarea de física era para pasado mañana y el proyecto para final de año.

Cuando para la asesoría no tenían que presentar, simplemente no se acercaban a los profesores y si los llamaban ellos sabían que no les iban a poner mala nota.

Esto nos lleva a concluir que por falta de organización en el tiempo el trabajo no avanzaba, ya que cuando entrevistábamos a otros grupos observábamos que ellos sí salían a investigar y por eso se notaba un avance sobre sus trabajos, ya que ellos no tenían la misma excusa, haciendo del proyecto algo importante hasta hacerlo parte de su vida. El punto es que si todos tienen las mismas tareas puesto que es un mismo curso se puede ver una gran diferencia entre los estudiantes lo que nos deja entender que el problema no es tiempo sino responsabilidad y compromiso de cada uno.

Otra de las grandes excusas que nuestros compañeros nos dan a conocer es que no hay lugar para desarrollar a fondo sus proyectos, que se les presentan muchas dificultades entre ellas es ubicar un lugar para encontrarse fuera del colegio y debido a esto ellos no avanzan y paran en un punto, también en sus casas los padres no están muy enteradas del estudio de sus hijos y les ponen trabas para que ellos no salgan, y por último ellos no hacen nada así tengan el tiempo disponible prefieren realizar otro tipo de actividades como estar con sus amigos bailando, jugando y nos les importa después escuchar la cantaleta del maestro en donde nos les importa y piensan después lo hago o copio lo que halla en los textos sin importarles que al final del proceso tengan pocos resultados donde solo sean productos de sus mismas mentiras y que se hallan sentido perdidos por no hacer un correcto seguimiento a un proceso en donde tuvieron muchas oportunidades y fueron desperdiciadas por ellos mismos como por ejemplo las asesorías que eran

de gran ayuda y orientación para ver en que se había avanzado y que necesitaba para ver que se había avanzado que les sobraba a nuestros centros de interés.

La asesorías fueron de gran ayuda para tener mas claridad y tomar los siguientes pasos a seguir, gracias a estas asesorías con los maestros y que muchos no aprovecharon debido a que no tenían material de trabajo para consultar o que responder al momento de tener una charla profesor alumno por el motivo de que nuestros compañeros en verdad no se dedicaban a investigar a fondo, para después tener preguntas, inquietudes, dudas y así de esta manera los maestros poder ayudarlos colaborando de parte y parte, los jóvenes asumiendo su responsabilidad y tomando conciencia del porque y para donde van y poder alcanzar su objeto de estudio, haciendo de esta manera un grupo de trabajo más activo, más investigativo, y más objetivo al recopilar información y así los asesores tengan más facilidad para ayudarlos y orientarlos.

Muchos grupos a lo largo de este proyecto han venido desarrollando a través de sus capacidades intelectuales muchas destrezas y así poder ampliar sus conocimientos de investigador de la s cuales muchos de sus compañeros han sabido aprovechar esta oportunidad de enriquecer su vocabulario ampliando sus ideas frente a lo que en un principio creían que era una verdadera investigación, en donde ahora tienen otro concepto al respecto donde aprendieron que una buena indagación es donde se recoge información ya sea de las observaciones, entrevistas, fotografías o testimonios y demás entrevistas de trabajo en lo cual son

muy importantes para un compañero de trabajo, guiarse y aprender a utilizarlas en el momento que se crea necesaria y de esta manera adquirir la mayor información de datos para hacer un informe completo y bien estructurado en donde se note el verdadero trabajo y desarrollo a lo largo de este proceso de una manera satisfactoria por parte de los grupos ya que se sintieron orgullosos por el buen trabajo y las nuevas experiencias que vivieron formando parte de investigadores de sus propios proyectos de los cuales algunos aprendieron así como otros que no supieron ni que era una investigación ya sea porque no trabajaron, por la excusa del tiempo, se escudaban en los demás compañeros o simplemente porque no se preocuparon por saber en que consistía, ya que si por lo menos hubieran preocupado por saber de que se trataba, hubieran logrado entusiasmarse como les paso a muchos otros cambiaban el tema de investigación donde no tenían ninguna claridad sobre lo que querían hacer.

Los maestros han sacado varias hipótesis al respecto de lo que es un gran problema para los jóvenes "el tiempo" lo cual es común escuchar entre ellos y la excusa perfecta al momento de hablar sobre su indagación. Una de estas conclusiones es que los muchachos no distribuyen bien los horarios para designar un lugar para la realización de sus centros de interés donde tampoco el tiempo les alcanza para trabajos de las diferentes asignaturas, mucho menos para dedicarles un espacio al objeto de estudio del que cada uno de ellos pertenece.

ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

GRUPO NUMERO 1: MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS:

Yury Rodríguez esta trabajando en el salón comunal de trabajando en el salón comunal de Capri con un grupo de abuelos donde el tema inicial era manipulación de alimentos ya que ella Crego importante conocer como mantienen la higiene los abuelos en su casa, allí se dio cuenta que la mayoría de los abuelos cocina y lo importante es la salud de la familia, pero al empezar a realizar los talleres el tema central no era el que en un principio ella pensó investigar, pues a los abuelos en sus casas cocinan pero al salón comunal van a relacionarse con personas de su edad, puesto que ella dice *“En el medio en que estoy trabajando talvez no hay mucha higiene no hay mucho, o sea ellos no se interesan tanto en la manipulación de alimentos, de ir a la Parroquia simplemente se interesan en relacionarse con los demás”*.

COMENTARIO:

Si tiene un grupo de trabajo y se relaciona con ellos, tiene un programa a seguir, esta centrado el trabajo en otro punto.

GRUPO NUMERO 2: LA DROGADICCIÓN: (Claudia Leiva y Diana Rueda).

- No hay grupo de trabajo definido ni tiempo.
- Piensan trabajar con determinadas edades y separarlas por grupo.

- Quisieran tener a alguien especializado en el tema para que les ayudara.
- Tienen una buena intención.
- A mediados del mes de mayo aún no habían definido su tema de investigación.

Conclusión de la primera entrevista :

Tienen un tema el cual tan solo piensan trabajar pero no han planeado una metodología de lo que quieren hacer, esto es debido a que no tendrían con quien desarrollarla ni un espacio para desarrollarlo, lo único con lo que contaban era con buenas intenciones pero no hay iniciativa por ningún integrante por empezar a desarrollarlas también dicen: "les gustaría encontrar a alguien para una asesoría, esto fue a la pregunta "¿reciben ayuda de alguien que tenga conocimiento en el tema?"

ENTREVISTA MES DE AGOSTO:

Para este tiempo el trabajo ya ha avanzado aunque se desvió un poco el camino, porque aunque tienen el mismo tema ya no se va a trabajar con drogadictos como se había establecido en un principio, sino que están trabajando entrevistas a ex drogadictos.

Conclusión segunda entrevista:

Para este tiempo ya no sabe si hay o no grupo de trabajo, ya que a la pregunta “¿Y Diana que esta haciendo, se pone de acuerdo para realizar las entrevistas y trabajar?” Claudia contesto “Yo no sé que esta haciendo Diana”.

- Ya se relacionan con personas para desarrollar el trabajo.
- Han realizado entrevistas pero no hay un grupo determinado.

GRUPO NUMERO 3: QUEBRADA LIMAS.

Desde el año pasado tienen la misma metodología pero con un grupo de trabajo sino con ellas mismas, pues desde ese tiempo han inventado entrevistas, se han preocupado por hacer marco teórico e introducción que por relacionarse con un grupo de personas que vivan cerca de ese lugar.

Además en ningún momento manifiestan que es lo que quieren con este tema.

SEGUNDA ENTREVISTA:

Nuestra compañera Yeimy Gonzalez esta trabajando en su proyecto sobre la contaminación en la Quebrada Limas donde el objetivo a trabajar esta desviado todavía y no tiene una claridad sobre su centro de interés, ellas en su grupo han utilizado como herramientas:

- Las entrevistas, fotografías, testimonios y libros que hablen sobre su tema, pero a la hora de exponer sobre su investigación hablan de objetivos y

diferentes puntos de su proyecto los cuales son inventados para quedar bien con los profesores y lo único que han hecho es investigar en libros y observar.

GRUPO NUMERO 4: EL CRECIMIENTO DE LOS RABANOS.

Cambiaron de tema de investigación porque tuvieron el mismo problema que algunos otros grupos como el lugar y el tiempo, el tema era las plantas pero veían con dificultad entrevistar a las personas que vivían cerca de estas, y también veían muy difícil lo que el profesor les dejaba en cada asesoría, por esto no tuvieron ningún problema cuando el les cambio de tema, ya que les puso a trabajar con rábanos y con esto no tendrían que salir de sus casas, quitándoles el problema del tiempo ya que se reúnen con mayor facilidad y el tiempo ya está determinado.

- La casa se convirtió en el centro de investigación.
- Tienen diferente forma de acercarse a la investigación.

SEGUNDA ENTREVISTA:

Ellas con este proyecto han hecho experimentos, han observado el crecimiento de las plantas, en si no saben para que no utilizaron los colores para cada semillas, en si no tienen claro su objeto de trabajo, hacen las cosas porque el profesor les dice que hagan sobre su investigación, no tienen iniciativa propia.

Han sacado conclusiones sobre lo que observan a simple vista, pero no han investigado mas a fondo y no se ven muy preocupadas por las plantas que se les dañaron ahí dejaron de trabajar porque según ellas con lo que tienen es suficiente para realizar su proyecto.

En si al trabajo no se le ha visto progreso, no han buscado la ayuda de un profesor para que los asesore, están trabajando en este proyecto porque el profesor les dijo que hacer.

GRUPO NUMERO 5: LA DROGADICCIÓN (Daisy Celis y Lady Arévalo):

En el transcurso del año hubo un cambio en el grupo, no al nivel del tema de investigación, sino dentro del grupo, pues una de las integrantes (Yeimy Olaya) no quiso seguir trabajando en el grupo.

Hay relación con personas drogadictas, pero para ellas es fácil ya que son amigas de una de las integrantes, han logrado establecer una metodología es un grupo unido han realizado entrevistas y tienen grupo de trabajo con el que comparten vivencias.

GRUPO NUMERO 6: SITIOS HISTÓRICOS DE CIUDAD BOLÍVAR

Hubo cambio en el tema de investigación, en un principio estuvieron trabajando sobre la infestación de roedores en el Río Tunjuelito y ahora sitios Históricos de

Ciudad Bolívar, debido a que en el primer tema no habían hecho casi nada, pero en el actual no es que hayan avanzado mucho.

- Tienen como metodología realizar entrevistas.

PUNTOS DE VISTA:

A los grupos que relacionamos a continuación se les hizo seguimiento visual y a través de lo que observábamos en el salón de clase:

SATANISMO:

Su método de investigación son las páginas de internet, el periódico El Espacio, donde buscan encontrar artículo fotografías y las experiencias vividas por los grupos satánicos, tienen centrado su investigación en un grupo de edades de 16 a 25 años y se interesaron en este tema porque es un problema social donde los jóvenes buscan un escape a sus problemas familiares, ven el satanismo como otra religión u organización en la que sus integrantes no son malos sino ingresan a ella porque no encuentran motivación en las demás religiones.

DROGADICCIÓN (Yeimi Olaya)

Ella inicia un proceso de investigación sola al no lograr integrarse con el grupo que tenía inicialmente, siguió con el mismo tema pero no se le ha visto ningún interés ni avance en el proyecto.

ENFERMEDADES CAUSADAS POR LA DROGADICCIÓN EN LOS JÓVENES.

El grupo se ha mantenido unido aunque cambiaron el tema al ver que se les dificultaba encontrar información sobre el tema escogido anteriormente que era la drogadicción, así que optaron por este, solo se han enfocado en buscar folletos de información y han sacado 6 observaciones a lo largo del proyecto.

MALTRATO INFANTIL.

Querían trabajar con grupo de edad de 0 a 18 años, aunque las entrevistas en realidad las realizaron a psicólogos que trabajan en lugares donde se veían maltratos a menores, tuvieron contacto solo con un niño que había sido maltratado.

Escogieron este tema porque les pareció la raíz de nuestra problemática social, tenían un tema claro y sabían lo que querían lograr, pensaban trabajar con dos familias una que estuviera viviendo la problemática y otra que ya lo hubiese superado, aunque el grupo se mantuvo unido, nunca se llevo a cabo lo que tenían planeado.

CONFLICTOS EN GRUPOS JUVENILES:

Escogieron este tema con la idea clara de despejar la pregunta "¿por qué se desintegro el grupo?".

Al haber sido catequistas quisieron despejar esta duda y se les facilitaba hacerlo ya que tenían amigos en dos parroquias Reino de los Apóstoles y Santo Domingo de Guzmán, realizaron dos entrevistas y escucharon un testimonio.

CUADRO EXPLICATIVO

RESULTADOS OBSERVADOS A MAYO

<i>Temas a evaluar</i>	<i>GRUPOS</i>			
	<i>Manipulación de alimentos</i>	<i>Drogadicción (Grupo 2)</i>	<i>Quebrada Limas</i>	<i>Crecimiento de los Rábanos</i>
<i>Lugar</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>
<i>Personas con quienes investigan</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>
<i>Tema</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>
<i>Metodología</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>
<i>Tiempo</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>
<i>Objetivo</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>

<i>Marco Teórico</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>
<i>Unión entre los integrantes</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>

CONCLUSIÓN DE LAS ENTREVISTAS A AGOSTO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Grupos</i>		
	<i>Drogadicción (Grupo 2)</i>	<i>Quebrada Limas</i>	<i>Crecimiento de los Rábanos</i>
<i>Lugar</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>
<i>Personas con quienes investigan</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>
<i>Tema</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>
<i>Metodología</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>
<i>Tiempo</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>
<i>Objetivo</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>
<i>Marco Teórico</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>

<i>Unión entre los integrantes</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>
------------------------------------	-----------	-----------	-----------

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Grupos</i>		
	<i>Drogadicción (Grupo 5)</i>	<i>Sitios Históricos de Ciudad Bolívar</i>	<i>Maltrato Infantil</i>
<i>Lugar</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>
<i>Personas con quienes investigan</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>
<i>Tema</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>
<i>Metodología</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>

<i>Tiempo</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>
<i>Objetivo</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>
<i>Marco Teórico</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>
<i>Unión entre los integrantes</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Grupos</i>			
	<i>Satanismo</i>	<i>Drogadicción (Grupo Yeimy Olaya)</i>	<i>Enfermedades causadas por Drogadicción en los jóvenes</i>	<i>Conflictos en grupos Juveniles</i>
<i>Lugar</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>
<i>Personas con quienes investigan</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>
<i>Tema</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>
<i>Metodología</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>
<i>Tiempo</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>

<i>Objetivo</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>
<i>Marco Teórico</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>
<i>Unión entre los integrantes</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>

6.5.7. COMO SON SUS CAMINOS

¿Dónde se articulan la pedagogía en la investigación?

Cuando se habla de la investigación juvenil desde el punto de vista pedagógico se articula desde la didáctica ya que la investigación es un recurso didáctico de la enseñanza y estrategia que facilita el aprendizaje en el aula y fuera de aula, aquí nos referimos al proceso mediante los grupo de investigación juvenil se hacen participes de la formulación de las preguntas y problemas de investigación, que motivan su actividad hacia la búsqueda de nuevos conocimientos y a su apropiación en diferentes contextos.

El punto de salida del proceso investigativo consiste básicamente en formar el estudiante en ámbito de indagación permanente donde se le estimule la capacidad de preguntar para que dé origen a una gran paquete de preguntas inteligentes en torno de aun problema que es necesario resolver.

Desde luego, esta estrategia requiere de unas condiciones ambientales, pedagógicas y académicas que favorezcan y garanticen la viabilidad del proceso. Algunas de las condiciones que necesita el modelo de la investigación juvenil son las siguientes;

1. El colegio deber ser el espacio con ambientes favorables para la exploración activa de los alumnos(as).
2. Un ambiente que progresivamente suscité la autonomía del joven investigador (aunque inicialmente requieran del policía)
3. El proceso pedagógico educativo ha partir de la experiencia vivida (a investigar se aprende investigando)
4. la práctica del maestro(a) y sus formas de enseñar debe estar ligadas necesariamente a la formación, a que el alumno se apasione por la indagación permanente.
5. Las actividades deben estar dirigidas ha búsqueda de conocimientos y la formación de la capacidad de investigadora de los jóvenes y niños.
6. Debe poner en marcha estrategias metodologías que tome en consideración el proceso de investigación en el modo de conocer riguroso.

La investigación es una estrategia didáctica, cada grupo sigue sus propios procedimiento para llevarla a cabo por ejemplo:

“¡ QUE AVENTURA!”

“La aventura comienza a mediados de noviembre del 2000, con una invitación que

se nos hizo, de participar en el primer seminario, Eduardo Umaña Mendoza, realizado en la Universidad Nacional de Colombia, por un grupo de trabajo carcelario llamado Equi-librio, el cual esta integrado por estudiantes de Derecho y Sociología. El seminario consto de seis cesiones en los cuales participaron diferentes ponentes entre estos: Nini Johana Soto, Paula Gaviria, con temas como, Ley y realidad carcelaria, visión institucional de la cárcel. También participo, Luis Carlos Muñoz, con una ponencia de literatura y cárcel, entre otros con diversidad de temas. Después de escuchar unas ponencias y tener como una pequeña visión de la cárcel, nos interesamos mucho en indagar más sobre este tema y nos surgió la idea de realizar la investigación y presentarla como nuestra tesis de grado.

el ultimo sábado del seminario, el 5 de diciembre, hablamos con una integrante del grupo; le comentamos que estábamos interesados en realizar una investigación sobre la cárcel. Ella nos abrió las puertas al grupo, comentándonos las actividades que realizaban al interior y las facilidades que tenían para ingresar a los centros carcelarios, los cuales nosotros podíamos utilizar para el desarrollo del trabajo. Decidimos integrarnos a trabajar con el grupo, iniciamos asistiendo a las reuniones, integrándonos con los demás participantes, con ellos pudimos observar más a fondo la dirección que tenía el trabajo que se realizaba al interior de Equi-librio, para ayudar a mejorar la vida de los internos. Una de las primeras tareas fue estudiar sobre los derechos humano, códigos penales, libros enfocados hacia la problemática carcelaria, para después organizar una ponencia y exponerla ante

los demás, esta actividad fue una en las cuales nos afianzamos, para trabajar con un conocimiento más amplio.

Después de un tiempo de estar en el grupo asistimos por primera vez a una reunión con la mesa de trabajo, en la penitenciaría central de Colombia la picota; en esta reunión conocimos a los presos que hacen parte de esta organización, ellos nos comentaron sobre el trabajo que realizaban; ese mismo día les comentamos sobre nuestro interés de realizar nuestra investigación, Carlos uno de los integrantes y líderes de la mesa, nos hizo una observación preguntándonos que si realmente estábamos interesados en trabajar con ellos en la mesa, en el periódico o que si simplemente necesitábamos información, para brindárnola de una vez sin necesidad de meternos en el trabajo carcelario, porque no estaban interesados en tener gente en el grupo que trabajaran un tiempo y sacaran la información necesaria para un trabajo individual y luego dejaran el proceso tirado. Carlos nos dijo esto por que ya eran muchos los grupos que solían hacer este tipo de cosas, ese día al culminar la reunión llegamos a un acuerdo y dejamos todo listo para trabajar. En esos momentos pasamos hacer parte de EQUI-LIBRIO enfocándonos, a trabajar con ellos, dejando a un lado nuestra investigación. Ese trabajo era básicamente en pro del beneficio de los presos, con diferentes actividades como: un Boletín que se realizo con el fin de dar a conocer al grupo y todo el trabajo que hacia. El boletín consta de varias secciones, una fue la presentación, que por su contenido enriquecedor quisimos escribirla: "Cansados de que una realidad que arde en el alma sea maniqueamente transmitida, un

grupo de la U.N, y de colegios distritales se metieron en la aventura de contar un cuento que todos conocen pero pocos comprenden. La vida como preciado derecho, tiene por esencia, un implícito tesoro, la libertad, pero ella, ¿hasta donde va? ¿Hasta la esquina, el barrio, la ciudad, el país, el mundo?. Su ejercicio puede ser limitado, sin embargo la justicia que decimos necesaria para equilibrar ese ejercicio por lo que genera va en contravía de la esencia de la vida. Solo esperamos dar lo mejor para que en este transmitir vida, ayudemos a volar tras las rejas de quienes parece que la sociedad ha olvidado. Nuestro compromiso(y el suyo) es que apostemos a no olvidar que esta cotidianidad hecha a tirones, también tiene sitios de encuentro. Hablar de justicia, libertad y vida también es una forma de recordar que podemos ponernos de ese lado y construir en medio de la dificultad. Otra parte del boletín es la sección de información que esta dividida en dos partes, nacional e internacional, en esta parte se maneja de toda clase de información, ya sea política, económica y social, pero que tenga que ver con la cárcel. También se esta manejando en una gran parte la historieta, en la cual se ha querido expresar una reseña de personas que van ha parar a una cárcel en las condiciones indignas a las que se tienen que someter y por ultimo el boletín lleva unas convocatorias para los lectores y un listado de direcciones para aportes, comentarios he inquietudes.

Otra actividad realizada por Equi-librio, fue una muestra artística, la cual se desarrollo con el objetivo de dar a conocer la otra cara de las cárceles. Esta muestra se llevo acabo gracias a la colaboración de los presos de la cárcel nacional modelo de Bogotá, la penitenciaría central de Colombia la picota y las internas de la reclusión de mujeres el buen pastor ya que fueron ellos, los que con un trabajo duro y de tiempo pudieron sacar unas obras excelentes las cuales fueron el eje central de la exposición que se llevo a cabo en la Universidad nacional de Colombia y en el CED Unión europea durante ocho y dos días respectivamente. La cual fue un éxito, por que se pudo lograr el objetivo, ya que era el de sensibilizar a los participantes. Esta era la razón más importante, por la cual surgió, la idea de realizar las anteriores actividades, por parte de unos pocos que entendemos que la problemática carcelaria es un problema de todos puesto que la realidad es muy diferente ala que se percibe desde afuera. (Es una realidad que mucha gente no puede o no les interesa entender pequeñas cosas tales como que los presos también son seres humanos, con sentimientos, necesidades, con los mismos derechos de toda persona. Él echo de estar encerrados no quiere decir que ya no sean parte de la sociedad, como lo piensan una gran mayoría de los ciudadanos que están afuera, negando una posibilidad de solidaridad, a una persona que pierde su libertad, por un error que puede cometer cualquier ser humano. Con hambre, con hijos pidiendo comida, estudio, un techo, etc. Porque esa es la cruel realidad de un país que tienen unos gobernantes que no brindan oportunidades para una vida digna, pero si castigan de una forma dura.

EQUI-LIBRIO también participo en encuentros llevando la problemática carcelaria, uno de estos fue el encuentro de estudiantes de derecho y ciencias sociales, que se realizo en la universidad nacional, llamado "ALTERNATIVAS FRENTE A LA JUSTICIA Y EL DERECHO".

Hemos resaltado toda esta serie de actividades, realizadas con Equi-librio y con los presos de las diferentes cárceles, porque es sumamente importante, darnos cuenta y demostrar que el tiempo no se ha perdido.

Gracias a las actividades realizadas en Equi-librio, fue que tuvimos la oportunidad de conocer y trabajar, con mucha gente especial, como: las internas del Buen Pastor, la fundación comité de solidaridad con los presos políticos, con familiares, entre otros. Podemos decir que ese fue uno de los motivos por los cuales decidimos trabajar con un tema diferente al que teníamos, vale la aclaración, que en un principio el tema iba relacionado con la violación de los derechos humanos, y decidimos en primera instancia cambiarlo por su amplio margen de trabajo, ya que el tiempo no nos alcanzaba.

Llegamos a la conclusión, que era mejor trabajar un tema sobre los grupos organizativos, que ya conocíamos al interior de la picota, este con el objetivo de mostrar cual fue el proceso de organización que los internos tuvieron (para mayor información ver NO ES UTOPICO), al cual decidimos llamarlo: tipificación de los niveles organizativos en el interior de la penitenciaría central de Colombia la picota.

Después de tener el tema de investigación claro, nos dimos a la tarea de hacer los interrogantes y empezar a trabajar, iniciamos el trabajo, realizando entrevistas a las personas que nos podían brindar algún tipo de información sobre las diferentes organizaciones, como fueron: Equi-librio, el CSPP y familiares. Las entrevistas que se hicieron en la picota, fueron mucho después, y más complicadas debido a los acontecimientos, no muy gratos, que ocurrieron al interior del establecimiento. Esto lo consideramos un descuido, porque nos confiamos y nunca medimos la posibilidad, que las cosas se fuera a complicar de esta manera, ya que nos suspendieron el ingreso de grabadoras y otros objetos de valiosa ayuda. El último mes de trabajo, fue mucho más intenso y complicado, para poder conseguir las entrevistas al interior de la picota, nos vimos en la necesidad de hablar con el director de la penitenciaría, el muy amablemente nos comento, que a causa de los inconvenientes presentados iba a ser muy difícil el acceso de estos implementos; pero que nos podía colaborar, dejándonos entrar a hablar con los internos. Ya estando adentro las cosas cambiaron, pues, por la falta de equipos, las entrevistas se tuvieron que hacer de una manera un poco arcaica(papel y lápiz), en el momento el problema, fue que perdimos mucha información, por la capacidad de expresión por parte de los presos y la falta de experiencia por parte de nosotros para captar la información e ir la transcribiendo. Sin embargo la colaboración por parte de los internos fue excelente. Ese mismo día, y aprovechando un pequeño espacio, hablamos sobre el trabajo que se había realizado a nivel organizativo tanto en tanto en Equi-librio como en las otras organizaciones, en las cuales podemos ver el trabajo que se ha venido realizando; llegando a la conclusión, que

la problemática carcelaria es un problema de todos, a la cual todos le podemos dar solución. Nos sentimos muy contentos a nivel general por lo que hemos conseguido hasta el momento y nos vemos con la ilusión de seguir todo este proceso, porque en realidad es bueno sentirse tocado por una problemática de la que somos autores sin darnos cuenta. Sin importar el resultado de esta investigación, nos vemos con la necesidad moral de continuar unidos en un trabajo, que va hacia un bienestar común. Decidimos llamar aventura a este relato, porque para nosotros ha sido uno de los acontecimientos, más grandes y extraños en nuestra vida estudiantil, ya que gracias a esto nos hemos podido involucrar a grupos con diferentes puntos de vista tanto económicos, políticos, y sociales, frente a una problemática que aqueja a la sociedad en general (La crisis carcelaria). Para cerrar con este capítulo quisiéramos hablar de nuestros asesores. Primero queremos darles las gracias por ponernos a trabajar, ya que gracias a ellos fue que iniciamos este valiosísimo trabajo en las cárceles, involucrándonos a diferentes grupos y organizaciones en pro de la comunidad carcelaria y la solución de la crisis por la cual están pasando los centros penitenciarios y carcelarios. También queremos resaltar que consideramos que la función de asesores que debían cumplir no fue alcanzada ni un 35% puesto que si tuvimos 2 o 3 asesorías fueron muchas y fueron por parte de Diana Duarte por que los otros involucrados no se pronunciaron ni una sola vez a nivel personal y las pocas veces que nos acercamos a pedir las salimos totalmente confundidos y nuestro grupo no fue el único que lo vivió. Pero si se realizaron unas famosas reuniones para sacar la información que hasta el momento llevábamos por medio

de los famosísimos grupos focales para beneficios propios, porque en ninguna de estas reuniones se presentó algún tipo de asesoría para con los grupos de investigación como tal, mientras que a los grupos focales sí se les asesoraba y explicaba como exprimir a los demás grupos de investigación, hoy se siente que fuimos utilizados por estos grupos pero ellos no tiene la culpa, porque también fueron atizados por el grupo de asesores. Es hasta chistoso como la cosa funciona, nosotros como investigadores presentábamos nuestros procesos de trabajo y avances a los grupos focales, que permanecieron como ese lobo hambriento de tras de su presa hasta atraparla y comérsela toda, procesarla para des pues ser agarrados por un grupo que con poco esfuerzo se llevaría los grandes méritos, recopilando el trabajo de conejillos y lobos para

Presentarlo al gran jefe".(Castro Edinson y Herrera Camilo, 2001).

El siguiente es otro procedimiento del grupo que trabajo con la fundación Hilos Dorados:

"...nuestra investigación fue llevada a cabo por medio de ciertos instrumento; aquí afirmamos y explicamos el manejo y el beneficio que nos dejó la aplicación y utilización de los mismos. El desarrollo de nuestro proyecto de investigación comenzó con la ubicación de la estación de Meissen, los cuales nos sirvieron, de mucho apoyo para conocer y entender la comunidad con que íbamos a trabajar y la problemática abordada, en segundo lugar realizamos un pre-acercamiento con las personas de la Fundación Hilos Dorados con los cuales reorganizamos nuestro

plan de trabajo para llegar a un acuerdo común de lo que querríamos mutuamente y con el fin que este proyecto beneficiara a los adultos mayores.

Nuestro trabajo con los adultos mayores se realizo a partir de talleres y actividades recreativas donde comenzamos aplicando nuestro primer instrumento de investigación la observación, donde comentamos lo que percibimos del grupo, estado de animo, sus conocimientos, sus creencias. En conjunto con este instrumento trabajamos el diario de campo en el cual describimos y analizamos lo que trabajamos en cada seccion, el cual se enfatizaba en la vida de cada persona..

Otro instrumento o herramienta que utilizamos es la entrevista, la cual fue la aplicamos a algunos adultos-mayores y también a los jóvenes, con estos datos pudimos conocer un poco las diferencias y causas de las diferencias entre estas etapas de la vida con el fin de llegar una explicación a nuestra pregunta de investigación".(Cortes Mayerli y Vargas Nancy, 2001).

Para cerrar con este capítulo quisiéramos hablar de nuestros asesores. Primero queremos darles las gracias por ponernos a trabajar, ya que gracias a ellos fue que iniciamos este valiosísimo trabajo en las cárceles, involucrándonos a diferentes grupos y organizaciones en pro de la comunidad carcelaria y la solución de la crisis por la cual están pasando los centros penitenciarios y carcelarios. También queremos resaltar que consideramos que la función de asesores que debían cumplir no fue alcanzada ni un 35% puesto que si tuvimos 2 o 3 asesorías fueron muchas y fueron por parte de Diana Duarte por que los otros involucrados no se pronunciaron ni una sola vez a nivel personal y las pocas veces que nos acercamos a pedirles salimos totalmente confundidos y nuestro grupo no fue el único que lo vivió. Pero si se realizaron unas famosas reuniones para sacar la información que hasta el momento llevábamos por medio de los famosísimos grupos focales para beneficios propios, porque en ninguna de estas reuniones se presentó algún tipo de asesoría para con los grupos de investigación como tal, mientras que a los grupos focales si se les asesoraba y explicaba como exprimir a los demás grupos de investigación, hoy se siente que fuimos utilizados por estos grupos pero ellos no tiene la culpa, porque también fueron atizados por el grupo de asesores. Es hasta chistoso como la cosa funciona, nosotros como investigadores presentábamos nuestros procesos de trabajo y avances a los grupos focales, que permanecieron como ese lobo hambriento de tras de su presa hasta atraparla y comérsela toda, procesarla para des pues ser agarrados por un grupo que con poco esfuerzo se llevaría los grandes méritos, recopilando el trabajo de conejillos y lobos para

Presentarlo al gran jefe".(Castro Edinson y Herrera Camilo, 2001)

El siguiente es otro procedimiento del grupo que trabajo con la fundación Hilos Dorados:

"1...nuestra investigación fue llevada a cabo por medio de ciertos instrumento; aquí afirmamos y explicamos el manejo y el beneficio que nos dejo la aplicación y utilización de los mismos. El desarrollo de nuestro proyecto de investigación comenzó con la ubicación de la estación de Meissen, los cuales nos sirvieron, de mucho apoyo para conocer y entender la comunidad con que íbamos a trabajar y la problemática abordada, en segundo lugar realizamos un pre-acercamiento con las personas de la Fundación Hilos Dorados con los cuales reorganizamos nuestro plan de trabajo para llegar a un acuerdo común de lo que queríamos mutuamente y con el fin que este proyecto beneficiara a los adultos mayores.

Nuestro trabajo con los adultos mayores se realizo a partir de talleres y actividades recreativas donde comenzamos aplicando nuestro primer instrumento de investigación la observación, donde comentamos lo que percibimos del grupo, estado de animo, sus conocimientos, sus creencias. En conjunto con este instrumento trabajamos el diario de campo en el cual describimos y analizamos lo que trabajamos en cada seccion, el cual sew enfatizaba en la vida de cada persona..

Otro instrumento o herramienta que utilizamos es la entrevista, la cual fue la aplicamos a algunos adultos-mayores y también a los jóvenes, con estos datos pudimos conocer un poco las diferencias y causas de las diferencias entre estas

etapas de la vida con el fin de llegar a una explicación a nuestra pregunta de investigación".(Cortes Mayerli y Vargas Nancy, 2001).

6.5.8 QUIEN EVALÚA QUIEN ...

La evaluación escolar en las últimas décadas presenta cambios que se relacionan con los cambios políticos debido a la globalización, la competitividad, y la universalización del conocimiento; y las crisis sociales dejadas de la modernidad, y posmodernidad, en Colombia las reformas consagradas en la constitución nacional de 1991, esto plantea la necesidad de plantear nuevo enfoque, métodos y perspectivas para que la evaluación aspire a ser reformadora, de la equidad y la participación; coherente con la concepción de persona como capaz de conocer y de agregar valor a su actuar dentro de su contexto social y cultural.

El debate de actualidad en el magisterio Colombiano es promovido por el ministerio de educación es el tema de evaluación desde muchas orientaciones como: la evaluación con énfasis en lo pedagógico, con énfasis en lo académico o con énfasis en lo institucional, la evaluación de los procesos de aprendizaje, la evaluación por competencias o la evaluación por logro o indicadores de logros, esta riqueza de variantes para el debate tiene como meta llegar a una cultura de evaluación en la escuela de nuestro país.

LA EVALUACIÓN COMO PROCESO

Conceptos de evaluación

El concepto de evaluación según Fabio Jurado y Guillermo Bustamente “institucionalmente se ha reiterado en identificar la evaluación como un proceso fundamentalmente y necesario, en la perspectiva de corregir lo deficiente y de definir los logros y las carencias del sistema-objeto evaluado” pero en la discusión del concepto nos dicen los autores del artículo que el término “evaluación se inscribe “en un campo de polisémico y adquiere sentido de acuerdo en texto y contexto de se aplique.

En es punto ¿qué es logro? si estamos hablando de la escuela; ¿que es un logro de aprendizaje?

“El logro de aprendizaje complejos ocurre al interior del sujeto que aprende y se alcanza bajo la forma de un proceso de reestructuración conceptual, de una recontextualización interior, de un nuevo horizonte de sentido que arroja nuevas luces sobre la manera de abordar la vida y las decisiones libres que hay que asumir en ella, sin que el observador conductual pueda determinar cambios de hábitos de conducta observable, excepto indicios indirectos que pueden percibirse con fina sensibilidad en los futuros escenarios vitales donde el alumno de desempeñe”. (Florez, Rafael. 1999) Este discurso que en la práctica de diaria de escuela se confunde logros y objetivos y los valoramos de igual o similar manera.

La evaluación en contexto educativo “es comparar los objetivos propuestos para una tarea con los resultados alcanzados”.(Florez, Rafael. 1999) Si se analizamos el la historia de pedagogía los objetivos son parte de la escuela conductista y de la

tecnología educativa donde solo se reduce a alcanzar logros y resultados medibles y verificables en la escuela tradicional. Donde la evaluación es un instrumento de control.

LA EVALUACIÓN COMO INVESTIGACIÓN

Por otro lado esta la evaluación como investigación. *"Al utilizar el termino investigación nos estamos refiriendo a la existencia de un proceso planeado, sistemático y continuo, en el cual se recoge información que es utilizada para reorientar, validar o invalidar estrategias, prácticas, instrumentos, tipos de interacción la evaluación es una ventana a través de la cual se observa el rumbo que están tomando los procesos, o el estado en que se encuentran dichos procesos"* (Pérez, Mauricio. 1988). En esta concepción es interesante rescatar los procesos de investigación de debe llevar a los docentes al perfeccionamiento de sus prácticas educativas. La evaluación como investigación implica procesos de reflexión y de búsqueda de soluciones a los problemas del aula. y darle sentido al trabajo diario con sus alumnos de una forma retroalimentación.

Si evaluación esta en las aulas y con los alumnos y también de la práctica educativa del docente entonces "estamos pensando en el aula de clase como el espacio de interacciones, de crecimiento mutuo, de observación y de análisis, de intercambio simbólico de toma decisiones y designación de responsabilidades de construcción de sentidos .(Bustamante, Guillermo. 1998)

En este sentido el papel de la evaluación no es un simple hecho de control de calidad educativo sino toda una posibilidad de construcción de conocimiento pedagógico para reorientar el trabajo en el aula en beneficio de la comunidad educativa.

La evaluación como acto social no valora la memoria sino la comunicación dentro de la comunicación la conceptualización y con la conceptualización, el asombro. Con la comunicación el lenguaje y con el lenguaje se entra en relaciones con los otros y con los otros ponemos en juego nuestros saberes, *"solo a través de la evaluación se hacen realidad las posibilidades del lenguaje"* anotaba Bajtín (Jurado, Fabio y Bustamante. 1998)

Es importante el comunicar los resultados de las evaluaciones en el aula y fuera de ella para que los procesos sean compartidos con pares que le permitan al docente hacer un análisis mas critico y propositivo .

De acuerdo al enfoque pedagógico la evaluación debe ser:

Continua: que se realice de manera permanente con base al seguimiento.

Integral: que tenga todos los aspectos y dimensiones del desarrollo de la persona.

Sistemática: organizada en base con base con principios pedagogicos que tengan relación con los fines, objetivos contenidos y métodos.

Flexible: que tenga en cuenta los ritmos de desarrollo de la persona en sus diferentes aspectos.

Interpretativa: que busque comprender el significado de los procesos.

Participativa: que involucre a varios agentes que propicie la autoevaluación y la coevaluación.

Formativa: que permita reorientar los procesos educativos de manera oportuna, a fin de lograr sus mejoramientos

LA EVALUACIÓN Y LOS GRUPOS FOCALES

La participación de los grupos focales en el aula de clase en una herramienta para hacer el seguimiento de los grupos de investigación, es decir lograr hacer de la evaluación una investigación sistemática, con rigor, flexible y participativa que los jóvenes investigan lo que hacen los otros jóvenes. Pero es necesario que los integrantes del grupo focal tengan en cuenta los siguientes criterios:

- ❖ No ser un distractor de las actividades programadas para el grupo.
- ❖ Hacer un seguimiento a los grupos de investigación de manera sistemática y rigurosa.
- ❖ Documentarse sobre los temas de los grupos investigación para así de una manera tranquila poder aportar a los compañeros.
- ❖ Ganarse la confianza de los demás compañeros
- ❖ Llegar a conocer a los demás compañeros.

TABLA MODELO PEDAGÓGICO DE 2001.

PARAMETROS	Modelo investigativo juvenil
Paradigma	El estudiante construye y reconstruye el conocimiento a partir de su experiencia y práctica investigativa
La escuela	Espacio pedagógico por excelencia. <i>"lugar de encuentro con la comunidad"</i> <i>"un espacio con ambientes favorables para la exploración activa de las y los alumnos"</i> <i>"lugar donde se aprenden el conocimiento de la historia, biología matemáticas, español, física, etc".</i> <i>"Centro donde se construye el conocimiento y el saber"</i>
El maestro	Investigador Maestro Asesor.
El estudiante	Trabajo en grupo. "investigador"
Métodos	Método de investigación herramienta didáctica
Medios	"La información de prensa testimonios, entrevistas, fotografías, estadísticas, documentación conseguida en las bibliotecas .
Secuencia	Flexible de acuerdo a los intereses del grupo de investigación juvenil,
Contenidos	Se encuentran: Realidad familiar, barrial, local, regional, nacional y global
Formas de enseñanza	La investigación.
Evaluación	No es de control académico. Participativa. Flexible. Continúa Sistemática. Es decir debe ser una investigación
Tiempo	Los tiempos de los maestros y los alumnos son por fuera de jornada escolar.

6.5.9. CAUSAS DE POSIBLES FACTORES DEL PORQUE NO AVANZA LA INVESTIGACIÓN:

PERDIDA DE CONFIANZA:

El joven no puede salir de su casa, a reunirse con quienes están trabajando, o ir a determinados sitios porque los padres empiezan a molestar, con que les va a pasar algo o que se van a callejear, generando conflictos entre padres e hijos porque en si los adolescentes son rebeldes y entre mas se les cohibe mas quieren hacer las cosas, provocando esto algunas discusiones entre ellos.

Si se analiza, esto se da por:

COMUNICACIÓN:

Cuando los padres ven, escuchan o leen algo que tenga que ver con un problema que le paso a un joven ellos se preocupan ya que inmediatamente piensan que lo mismo le pude pasar a su hijo. Entonces cuando el muchacho va a salir comienza “ No porque las noticias dijeron que unos pandilleros cogieron a unos muchachos y los mataron”, “En el periódico salió que violaron a una muchacha”, queriéndolos encerrar para que estén a salvo y manteniéndolos lejos de una realidad.

Claro que lo anterior depende de la cultura de los padres y la forma como toman la información, pues por ejemplo si escuchan “ tres muchachos, que invitaron a una joven a bailar le echaron éxtasis en la bebida y la violaron”, unos pueden decir “no es que la joven tuvo la culpa por irse con ellos” otros dicen “mi hija nunca va a ir a bailar porque eso es siempre lo que pasa” y otros dirán “mi hija solo puede ir a bailar con personas de absoluta confianza”.

LA FALTA DE DIALOGO:

La juventud no esta preparada para conversar con sus padres, primero que todo porque los medios de comunicación están dedicados a propagandas de consumo y también en los colegios se dictan las materias y punto, muy de vez en cuando fortalecen la parte humana desviando sus vidas hacia otros puntos que ellos creen importantes como:

LA MODA:

Entonces ellos prefieren pasar un rato con sus amigos en el centro comercial conociendo lo último en moda, que estar en sus hogares bien sea con su familia o estudiando.

LA MÚSICA:

Muchos prefieren irse a bailar un sábado o domingo, pues para el estudio están los otros días de la semana y en cuanto a la familia piensan que la van a tener a su lado siempre.

LOS AMIGOS:

Llega un momento de la vida en el que para el adolescente el centro de la vida son sus amigos, ya sea porque están viviendo experiencias similares entonces es mejor contarle las cosas a ellos ya que la mayoría de las veces van a decir lo que cada uno quiere escuchar. En vez de confiar en quienes ya han pasado por esto y en realidad los pueda aconsejar.

COMO INTERVIENEN LOS AMIGOS EN EL ESTUDIO:

Cuando se va a realizar un trabajo si a los amigos les da pereza, entonces el único que estaba motivado a realizarlo también le da pereza, entonces todos terminan haciendo nada. Esto porque no se a fortalecido el valor de autonomía y menos el de identidad propia.

Las cosas serían diferentes si el que quiere trabajar lo hiciera sin importar lo que piensan sus amigos, basándonos en el dicho popular “una manzana podrida daña las demás” se podría pensar que esto es lo que les pasa a los jóvenes de hoy, ya que como se explicaba anteriormente cuando uno fomenta la pereza y la falta de motivación en el grupo los induce a todos a no hacer nada, por esto para que un grupo tenga un rendimiento del 100% cada uno de sus integrantes tiene que tener sus propias responsabilidades y cumplirlas para con si mismo y el grupo.

OPINIÓN SOBRE NUESTRA INVESTIGACIÓN:

Es muy interesante conocer la forma de investigación de un grupo de jóvenes en la edad de 15 a 18 años dentro del aula de clase en la que todos tienen las mismas posibilidades, el objetivo de la investigación es desviado ya que muchas veces el tema en, si no es centrado ya que no se tiene en claro, por eso al consultar algo se crea mas confusiones pues muchas veces si no se saben y no se aprovechan las herramientas de trabajo.

Nuestro proyecto es una forma para llegar a conocer la manera de investigación de los jóvenes ya que la sociedad no profundiza en cada tema, ni siquiera en cada aspecto de su vida diaria y como este es el medio en el que viven los jóvenes ellos no están acostumbrados a reflexionar, observar o a profundizar el fondo de cada aspecto.

Muchos de nosotros en realidad no sabíamos en que consistía una observación, una verdadera entrevista y una buena conversación con nuestros mismos compañeros de algún tema en especial, donde nosotras mismas haríamos el papel de investigadores, trabando en equipo en donde nos apoyáramos de una manera no egoísta si no tratando de congeniar de una manera no egoísta compartiendo ideas donde de una manera u otra iríamos aprendiendo muchas experiencias dentro del aula de clase y fuera de ella, ya que en el Colegio nuestros compañeros se comportan diferente al estar fuera de la institución, por eso nos llamo la atención todo este proceso donde cada día aprendíamos y experimentábamos cosas nuevas e importantes para mas adelante tener mas conocimiento sobre como realizar una investigación y no solo por conocimiento propio sino para dar a conocer las experiencias vividas por nosotras mismas a través de este proyecto, en donde las demas personas se interesen en investigar no solo en libros sino por experiencias propias.

7. EL RELATO DE FICCIÓN Y LA INVESTIGACIÓN JUVENIL

CUENTO.

"Había una vez (como en los antiguos cuentos) una choza de madera en medio de un pequeño bosque, de árboles grandes y frutas frescas; esta se encontraba encima de una montaña inmensa, que en su punto había nieve como en los nevados, y la verdad es que era una insignificante montañita a comparación de la montaña mas grande del mundo, pero esto era la mas grande de aquel lugar, porque allí...solo había...una montaña.

Dentro de esa chocita de madera había un misterio sin resolver; allí, vivía una pequeña familia indígena, la cual estaba conformada por: Don Petal y Doña Maly que eran los padres de Cory que tenía 6 años, él pensaba en jugar en el bosque todo el día y Mauricio que tenía 11 años más que su hermano menor, tenía que acompañar a su padre a trabajar todos los días de madrugada y volvían al anochecer; él pensaba si su destino sería ese, si su vida no era más que pescar por las mañanas, cazar al medio día y talar árboles por las tardes. Este pequeño indígena se preguntaba si eso era realmente su razón de existir. Él tenía una duda que lo invadía cada vez más, la cual le nacía de la boca del estómago y poco a poco se esparcía por todo su cuerpo, sentía que tenía que saber algo más sobre su vida, algo más... mucho más... Una noche el joven Mauricio observaba el cielo (estrellado y luminoso) como solía hacerlo. Frecuentaba en varias ocasiones el pastal que quedaba detrás de la choza de madera, donde vivía con su familia; Allí, se echaba como el tigre que ataca a su oprimido, y quedando boca arriba permanecía inmóvil durante varias horas observando los astros y las formas de las nubes oscuras. Esa noche el joven indio vio que algunas estrellas alumbraban más que otras y se acordó que esas estrellas podían ser algunos ancestros como alguna vez su padre se lo había dicho; Además dijo: -esa estrella que está en aquel lugar debe ser mi ancestro Kumol; porque él era muy fuerte y grande, esa estrella es luminosa, en cambio -"censo Mauricio"- esa otra estrella cuentan que es de mi antepasado Quital pues se decía que él era una persona inquieta, que ese la pasaba haciendo siempre alguna cosa y que era muy, pero muy delgado-comparando nuevamente los astros y sus ancestros, dijo:-como esa estrella

parpadea y es muy pequeña, casi ni se ve, tiene muchas cosas en común con Quital. Se detuvo un momento en sus comparaciones, un poco asustado y mirando completamente el cielo: de arriba a abajo, de norte a sur, de oriente a occidente, revolcándose en el pasto durante unos minutos hasta que por fin se detuvo y un sonido suave de su boca sala, casi ni se escuchaba como un susurro preguntándose: ¿qué tipo de estrella seré yo?. Esa noche permaneció un buen rato mas observando el cielo y dándole vueltas a aquella pregunta, se canso y se fue a dormir sin ninguna respuesta, pero con una ansiedad inagotable por saber que tipo de estrella seria.

A la mañana siguiente, Mauricio abrió los ojos antes que todos y se levanto rápidamente de su cama, pero con el cuidado suficiente para no hacer ruido. Sé dirigió a la puerta trasera de su choza, porque sabia que si salia por el frente su loro Cote empezaría a gemir y chillar delatándolo ante su familia, pues esa mañana lo que queria hacer el joven indio era algo que nunca se había hecho y estaba prohibido pero que la duda, el interes, la curiosidad y el placer que invadían su pequeño cuerpo lo impulsaban mas que la gasolina a un cohete y/o mas que el amor a un poeta.

Por un momento se detuvo y voltio a mirar su pequeña choza de madera, pero era tanto su entusiasmo que de inmediato volvió a mirar al frente y salió corriendo hacia el lugar donde creía poder encontrar respuestas a todas esas preguntas, sobre su vida y su existencia. Fatigado se detuvo en medio de unos árboles inmensos para tomar un poco de aire y seguir su camino, pero :-¿qué pasa?-se pregunto Mauricio--¿en que lugar me encuentro?, Nunca en mi vida había estado en esta parte del bosque. –Caminando lentamente siguió su andanza, preguntándose a su paso todo aquello que le parecía desconocido y poco a poco fue descendiendo la montaña hasta llegar a la planicie, de repente se empezaron a escuchar ruidos extraños como si un elefante se hubiera atorado, Estiro su mano lentamente y movió una hoja grande que le tapaba la vista, al correrla vio a lo lejos personas como el pero con mas vestidos en sus cuerpos, además de otras cosas. Quedando asombrado por esto, que había visto; pues no pensaba que existieran mas personas aparte de su familia, entonces decidió volver a la choza con su familia y contarles todo lo que había descubierto. Al llegar a donde sus padres ya era de noche. Y estos preocupados recibieron a Mauricio con un fuerte abrazo, preguntándole en donde había estado. El joven Indio tomo aire y empezó a contarles parte por parte sin que se le escapara ningún detalle, sin inventar en ningún momento nada solo dijo lo que había visto. Al final del relato sus padres quedaron asombrados, pero las costumbres de ellos pudieron mas que la curiosidad por el saber y colocando su padre una cara de hombre ruido, le dijo al joven indio que no debería volver a bajar la montaña o de lo contrario los dioses y sus ancestros lo castigarían duramente toda su vida.

Entraron todos a la pequeña choza a descansar pues al día siguiente sería un día pesado, ya que lo que no había hecho Mauricio en ese día tendría que reponerlo. Como de costumbre Mauricio se quedó despierto un momento para ver las estrellas, claro que esta vez tenía que hacerlo desde su ventana. Una estrella fugaz relampagueante como un rayo, pasó rápidamente por el cielo rasgándolo en dos y en ese momento Mauricio comprendió que él era como esa estrella que dividió la historia de su mundo en dos. Así que nuevamente volvió a susurrar pero esta vez no se preguntaba nada, si no que lo aseguraba diciendo:

-Mañana volveré a investigar.

Pensamos como Geertz (1990) que *"El hombre es un animal inserto en tramas de significación que el mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura a de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones "*.

El relato (autobiográfico) es otra unidad de análisis. Es la historización de la historia vivida y la organización de la experiencia, construcción de una representación de la historia vivida y la organización de la experiencia humana dándole sentido, es al decir de los semiólogos un proceso semiótico que en su discurrir sintáctico va produciendo sentido.

Desde la perspectiva semiótica que intentaremos implementar en el proceso de interpretación de este relato implica delimitar las significaciones al objetivo de nuestra indagación: el comportamiento de la investigación juvenil.

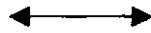
¿Qué nos cuenta?, Cómo se representa el quehacer investigativo?

Es el relato visto como una galaxia de significantes.

OPOSICIONES SIGNIFICATIVAS

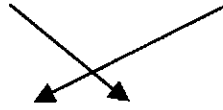
Escudriñemos las oposiciones léxico semánticas apreciadas en el cuento: Imagen simbólica de la investigación.

COSTUMBRES

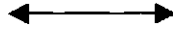


INVESTIGACIÓN COMO

UN ALEPH



IMPLICA



IMPLICA



RE-SIGNACION



RESIGNIFICACIÓN



LO PROHIBIDO



RUPTURA



CERTIDUMBRE



ENTUSIASMO



APLACA EL ASOMBRO Y LA CURIOSIDAD



ESTRELLA
RELAMPAGUEANTE

FUGAZ



CONFORMISMO

INCERTIDUMBRE



ILUMINACIÓN

↓
LO ANTIGUO

↓
INCONFORMISMO

↓
DISFONÍA

LO NU

↓
FACILISMO



EUFORIA



OSCURIDAD

EXIGENCIA Y RIESGO



LUMINOSIDAD

En el cuento se aprecia un empleo curioso de estos términos, cuya oposición evidencia una transformación: "¿qué paso? A la pregunta que denota extrañeza, le sucede una pronta y asombrosa respuesta:

"...Estiro su mano (...) y movió una hoja grande que le tapaba la vista(...) vio personas como el pero con mas vestidos en sus cuerpos, además de otras cosas. Quedando asombrado (...) pues no pensaba que existieran mas personas aparte de su familia."

La intención que lleva esta respuesta es la de destacar que lo que nunca se ha visto, ni se ha pensado es tan maravilloso que produce asombro...se trata del descubrimiento y la euforia que produce e irradia.

Es un relato breve; sin embargo condensado de emociones, e intenso, que deja en el aire una resonancia cognoscitiva y axiológica. Prevalecen los sustantivos (lo sustancial),, seguidos por los verbos, el hecho de que haya muy pocos adjetivos indica que el joven escritor no pretende calificar sino conceptualizar sus sentimientos. El modo verbal es indicativo (pensar algo como real) y el tiempo es pretérito y presente (valor actual).

Debe quedar claro que el punto de vista que hemos adoptado aquí es semiótico: donde el lenguaje siempre produce sentido y practica significante, y es inseparable de un tipo particular de conocimiento, a saber, el modo que el hablante tiene de conocer el mundo. Cada palabra es ya una matriz multidimensional de conexiones (sonoras y semánticas) o asociaciones a partir de la cual se eligen las interrelaciones deseadas.

Los sustantivos designan personas, objetos, lugares, animales es decir lo tangible real y lo intangible que existe en la mente como parte de una cultura vivida, al igual que los verbos significan algo por si solo; Aunque no podemos buscar en el lenguaje juvenil el metalenguaje creado por las-los intelectuales filosóficos; vocablos como ser y no ser devenir, lo real, lo irreal, lo ilusorio y algunos mas pero la realidad esta ahí, la cual se revela de una manera coherente a través de estos símbolos: Sustantivos y verbos fundamentalmente.

En cuanto a los sustantivos podemos observar que en su gran mayoría van precedidos de un determinante, refiriéndose a algo concreto, cercano o conocido cuya existencia se percibe como real a través de los sentidos por ejemplo: "una choza", "el bosque", "Las nubes", algunas estrellas, el cielo, un rayo, el pastel, un sonido, su cama, otros son conceptos, cualidad o estado que solo existe en la mente humana o que asociamos con frecuencia a personas u objetos por ejemplo: "el amor, la duda, el interes, la curiosidad, el placer, las costumbres, los dioses, algunos ancestros, su mundo etc." Nombres del universo simbólico de "Mauricio" que designan cosas especiales y tangibles animadas (personas, animales) o inanimadas (lugares o conceptos) ligadas de alguna manera al concepto de investigación ¿cómo esta noción llevo a establecerse en este joven?

Veamos el uso de los verbos la segunda categoría mas usada por este joven escritor, esa forma especial del lenguaje con las que pasamos la realidad como comportamiento del sujeto.

El tiempo del cuento esta expresado por el uso del verbo en pretérito , en el que el punto de partida es presente, todo lo anterior es pasado y lo que queda por venir, futuro, acción, simultanea, anterior y posterior al ahora del hablante. La realidad que mejor conoce es la que ha vivido, la que se ha dado en el pasado (el cuento se escribe al final del proceso de investigación). La realidad del presente la conoce, pero aun no la ha asimilado por completo, y la realidad del futuro la desconoce. Por eso en la conjugación verbal del cuento hay mas tiempos verbales en el pasado que en el presente y en el futuro.

El modo o actitud del hablante, es indicativo, expresa objetividad. Sus formas sitúan el acontecer en un lugar y momento dados, el hablante considera la acción o proceso como algo perteneciente a la realidad es decir, posee existencia independientemente de el.

Es bien interesante detenerse un poco en las perífrasis verbal, construida por el joven al final del cuento, como cierre: "volveré a investigar" construcción formada por un verbo conjugado en forma personal al que le sigue otro verbo en infinitivo:

VERBO + PREPOSICIÓN +VERBO INFINITIVO

El verbo conjugado (volveré) en este contexto ha perdido su significado habitual, quedándose convertido en un micro auxiliar del verbo que le sigue, al que apunta un significado modal.

La forma no personal (investigar) es la que tiene el contenido semántico de la construcción. Todo el conjunto puede ser sustituido por una forma conjugada del segundo verbo: Mañana investigare o lo investigo mañana y más reducido: Investigare.

7.1. UN ALEPH EN LA CULTURA JUVENIL: LA INVESTIGACIÓN

Contrario a esto sería el sentimiento de incertidumbre, un sentimiento así solo puede ser una fuente de energía si a su vez es expresión de una necesidad imperiosa que nace endogenamente, es el caso de Mauricio quien en ese mundo de ficción donde lo puso su autor, empieza por tener una actitud activa, en su relación con el mundo y entonces se interroga permanentemente entra en choque con lo obvio, lo que siempre ha sido así” algo así como en ese sentimiento “oceánico” mencionado por (Freud 1993) “El malestar de la cultura”:

“un sentimiento que le agradaría asignar –sensación de eternidad- ; un sentimiento como de algo sin límites ni barreras(...) Trataríase de una experiencia esencialmente subjetiva (...-.) aunque se rechazara toda fe y toda ilusión.”

Esta voz nos produce la imaginación de que ese sentimiento oceánico pueda relacionarse con la investigación, pues este océano (ser uno con el todo) de la vida: sin límites, sin barreras, nos seduce a navegarlo como una tentativa de poder ser y estar sin la seguridad alguna de inmortalidad personal, pero sin miedo a la mortalidad.

Solo con un sentimiento semejante, el o la individuo/a serán llevados por su insaciable curiosidad científica las experiencias mas extraordinarias, que pensamos surgen en el sino solitaria/o

Mauricio utiliza el tiempo de ocio(la noche) cuando ha terminado la jornada: *“El pensaba si su destino seria ese (...) Este pequeño indígena se preguntaba si era realmente su razón de existir (...) Una noche el joven Mauricio observaba el cielo como solía hacerlo. Frecuentaba en varias ocasiones el pastel (...) allí se echaba como el tigre que ataca a su presa. Como de costumbre Mauricio se quedo despierto un momento para ver las estrellas, claro que esta vez tenia que hacerlo desde su ventana(...)”*

Y asi solitario agudizando los sentidos (una mirada de muchas veces) se llega efectivamente a despertar en si mismo nuevas sensaciones y sentimientos. En este sentido se posee una religión. Acuden a nuestra mente las palabras poéticas de Goeth que nos habla de las relaciones que la religión guarda con el arte y la ciencia:

“Quien posee ciencia y Arte también tiene Religión; quien no posea una ni otra, ¡tenga religión;

Mauricio puede dejar de tener fe e ilusión por sus dioses ancestrales, puede desconocer la placidez que le brinda ese orden simbólico y las promisiones que le explican todos los orígenes de este mundo (intimidación de la inteligencia), asegurándole una existencia en esta vida tranquila al igual que en ultraterrena;

pues ahora tiene el principio de las ciencias :la investigación con el mismo valor para la vida que la religión.

Ahora bien tal como se nos ha impuesto la vida, nos resulta demasiado pesada, monótona, con muchos sufrimientos, decepciones, empresas que parecen imposibles. Para sobrellevarla debemos apoyarnos en algo: distracciones, poderosas que nos hacen parecer pequeñas nuestra miseria; satisfacciones que la reducen. También la actividad investigativa es una diversión semejante. Las satisfacciones y distracciones que nos ofrece esta, son interpretaciones posibles de la realidad, pero no por ello menos eficaces gracias a nuestra imaginación, nos ayudaran en gran medida en la tarea de habitar este mundo, con alguna finalidad; ¿Qué fines y propósito de vida expresa este joven a través de la narración de los actos; ¿Que espera de la vida?, ¿que pretende alcanzar en ella?. Quizá la felicidad de alcanzar La satisfacción de algunas necesidades acumuladas que se han tensionado, por ejemplo la necesidad de conocer, de escudriñar el mundo para comprenderlo mejor y elevar así las pretensiones de felicidad transformando el principio del placer mas allá de la modesta realidad, es decir que no se estima feliz por el solo hecho de haber escapado a la desgracia, de haber evadido el sufrimiento, de haber escapado a la dificultad, que en la finalidad de evitar todo esto, relegue a un segundo plano la de lograr el placer.

De aquí esta advertencia de Goeth: *"Nada es mas difícil que soportar que una serie de días hermosos"*

¿Será que exagera?

El medio que nos propone este joven escritor para sobrellevar la vida es la interrogación constante por si mismo, por lo que nos rodea y la búsqueda de posibles respuestas, este procedimiento que ataca simultáneamente varios puntos, o dónde convergen todos los puntos (si se quiere) y desde donde se pueden ver desde cualquier ángulo, el acercamiento al potro (la naturaleza, lo social).

Es claro que este método de protección contra el sufrimiento no puede ser sino el de la interacción con el todo, solucionando problemas no solo para si. Es perseguir la moderación del simio solo para si. Es perseguir la moderación del simio (vida instintiva) bajo el gobierno de las capacidades psíquicas superiores o intelectuales, sometidas al principio de la realidad: Comprender, argumentar, pensar, inferir. La satisfacción como la que el investigador experimenta en la solución de sus problemas y en el descubrimiento de la verdad, es una calidad especial: mas noble y mas elevada. Sin embargo este tipo de medio no es general, solo es accesible a pocos seres, ya que presupone ciertas disposiciones y aptitudes peculiares que no son innatas, que hay que forjar o formar, los /las investigadoras/es no nacen se hacen. Es necesario que aflore una vocación que imponga una orientación imperativa a los intereses vitales: la pasión por el conocimiento.

Claro es que generar esa vocación especial es ir en contra del orden establecido: que desplaza al trabajo y a las relaciones humanas que se vinculen con este (relaciones de explotación) tal, orientación imperativa y subordinación a los intereses vitales como condición imprescindible para mantener y justificar la existencia social bajo el dominio de la necesidad impuesta no ofrece ningún goce o satisfacción.

A pesar de esto quien logre tomar distancia del mundo social y material que lo domina, buscando satisfacción y disfrutó en los procesos intelectuales, tal satisfacción se expresa con intensidad aun mayor. Aquí el vinculo con la realidad se relaja todavía mas; Las ilusiones son reconocidas como tales, sin que su contradicción con la realidad impida gozarlas, pues estas proceden del terreno de la imaginación.

Cabe agregar aquí que este medio de proporción de felicidad nos protege escasamente contra los sufrimientos inminentes pero si nos depara un goce de particular carácter emocional, ligeramente embriagador, aunque ser felices es un principio irrealizable; no por ello no se puede no se debe abandonar los esfuerzos por acercarnos de cualquier modo a su realidad (asi sea limitada) asi no alcancemos cuanto deseamos, pues nos encontramos ante una tarea difícil: indagar, olisquear.

Este estudio sobre la investigación juvenil, sus huellas nos ha enseñado demasiado que exceda de lo conocido por otros / otros pares investigadores. La perspectiva de descubrir algo absolutamente novedoso tampoco es promisorio, aunque continuemos la indagación, preguntándonos otros porqués por ejemplo: porque el joven y la muchacha le resulta difícil investigar. Ya hemos hablado de los obstáculos y uno de ellos el mas grande es nuestra cultura, porque es una construcción humana efectiva que nos obliga a asumir toda una constelación de signos sin los cuales no podríamos sobrevivir.

Esta manera pretendida objetividad, de apreciar la cultura es la mas subjetiva pues colocamos nuestras disposiciones psíquicas para elegir el modo de acercarnos a eso tan profundamente subjetivo: La felicidad. Aceptamos como culturales todas las actividades y los bienes útiles para el ser humano, y por ende todo empleo de herramientas, la dominación del fuego y la construcción de viviendas. Con las herramientas se perfeccionan los órganos- tanto los motores como los sensoriales- se eliminan las barreras que se oponen a su acción. La escritura es, originalmente el lenguaje del ausente. Que gran bien, que gran conquista de la cultura, puede que con esta prótesis se logre alcanzar grandes ideales.

Ha recurrido a la narración (autobiográfica) porque ha necesitado explicarse a sí mismo y a las-los otras/os sus pares (Mauricio tiene 17 años y el narrador también), es una narración combinada con explicación y argumento que apela a la experiencia. Verdadero tesoro a través del cual podemos recabar, reconstruir la valoración, la forma de ver el mundo en relación con la investigación.

Resulta ser unos datos preciosos que ayuda a entender la dinámica social (producida aquí en la oposición –tradición- ruptura-). Que se logra traslucir en estos constituyentes:

Temporalidad: existe una sucesión de acontecimientos en un tiempo que transcurre, que avanza.

-“El pensaba si su destino seria ese, si su vida no era mas que pescar por la mañana, cazar al medio día y talar árboles por la tarde(...)

-Una noche el joven Mauricio observaba el cielo.(...)

-Ala mañana siguiente, Mauricio abrió los ojos (...) y se levanto rápidamente de su cama(...)

-Por un momento se detuvo y volteo a mirar (...)¿qué pasa?

(...) quedando asombrado por lo que había visto(...)

(...)decidió volver a la choza con su familia

...Era de noche (...) el joven (...) empezó a contarles (...) sin que se le escapara ningún detalle (...).

Colocando su padre una cara de hombre rudo le dijo(...) que no debería volver a bajar la montaña o de lo contrario los dioses (...) lo castigarían duramente."

Los sucesos ocurren rápidamente solo basta una noche (parte), un día y el inicio de otra noche. Es interesante ver que es en el tiempo de la noche, cuando el es dueño de ese tiempo (tiempo de ocio) que se dedica a la reflexión, a la incertidumbre, a la interrogación, y es en la noche que se desencadena la ruptura, que se da el encuentro con la clave del asombro: Lo nuevo, lo diferente. Es también una ruptura con los símbolos de la duración, cuando decide irse a la búsqueda de eso que le causa incertidumbre, en búsqueda de posibles respuestas a sus interrogantes. Mientras su familia se queda en ese universo simbólico del orden cronológico y mitológico, donde hay un desplazamiento de la responsabilidad individual: A propósito nos expresa Kant (tomado de Lotman 1998).

"la ilustración es la salida del hombre del estado de minoría de edad, en el que se halla por su propia culpa. La minoría de edad es la incapacidad de servirse de la propia razón sin ser guiado por algún otro(...) pues, ¡ es tan cómodo ser menor de edad! Si tengo un pastor espiritual cuya conciencia puede sustituir la mía, y un médico que me prescribe tal modo de vida este, es inútil que yo pase trabajo"

En contraste Mauricio decide optar por la ruptura con el destino que se le ha preestablecido es su decisión de dejar, de ser "menor de edad", es la tendencia a través de su narración a hacer del ser humano constructor de su propia existencia.

Y agregamos la cita de(Cassirer 1949) que (Lotman 1998) escribe:
"No hay nada que este en mejores condiciones de adormecer todas nuestras fuerzas activas, que quitarnos nuestros juicios y nuestra capacidad de diferenciación crítica, nuestro sentimiento de la personalidad y nuestra responsabilidad individual de la presiona y nuestra responsabilidad individual, como la ejecución constante, uniforme y monótona de los mismos ritos"

Seguramente este joven no imagina la gran posibilidad polifónica de su narración, esa forma tan íntima instaurada en nuestra manera de comprender el mundo, de acercarnos a lo que no conocemos y de dar cuenta de lo que ya sabemos.

El narra esa secuencia temporal, para argumentarnos la necesidad de la ruptura, de conocer, de interrogar y por ende de investigar, para persuadirnos de dicha necesidad Humana, también para divertirnos y entretenernos.

Sin embargo sabe que esto exige buen juicio, cautela, carácter reservado, puesto que cada acontecimiento es considerado como ocurrido por vez primera. Sabe que nada le será fácil; pues debe decidir por si mismo como ha de pensar y actuar, dejar la monotonía de los ritos del día y de construir nuevos paradigmas.

Hallarse en estado de elección (para Mauricio) significa traslocar la costumbre, el rol establecido durante siglos quizás. Tal decisión es valorada negativamente (y el lo sabe) asociada a las valoraciones del orden establecido. Por eso se prohíbe.

Pero él (Mauricio) quiere construirse apartándose o yendo mas allá de la costumbre y de la experiencia de su colectivo (su familia) Quiere vivir su propia experiencia.

Esta experiencia ha sido surcada por diversas transformaciones, los estados de animo cambian por ejemplo, de la duda (...) *que le nacía de la boca del estomago y recorría el territorio de su cuerpo a sentir que tenia que saber algo mas sobre su vida (...) mucho más, de la observación apacible del cielo a la necesidad por saber que tipo de estrella seria (...) de lo que nunca había hecho (la prohibición) al interes, la curiosidad y el placer (lo impulso) por escudriñar, de la indecisión al entusiasmo, del descanso al cansancio, de la pregunta a la respuesta, de lo conocido a lo desconocido, de la incertidumbre a la investigación.*

Resulta útil atender al proceso integrador que da Unidad en la acción del relato, donde a partir de un resumen (...) se preguntaba si esa era realmente su razón de existir. El tenia una duda que lo invadía (...) y una situación inicial (...) *una noche el joven Mauricio observaba el cielo (...) esa noche vio que algunas estrellas alumbraban mas que otras (...) hasta que por fin se detuvo y un sonido suave de su boca salia(...) preguntándose: ¿Qué tipo de estrella seré yo?*

Se llega a una situación final a través del proceso de transformación fundamental que va de la duda, la interrogación al camino de la investigación.

Este joven escritor es un fingidor absoluto, tanto que hasta finge la pasión por la investigación, que en verdad siente y que nos comunica en este cuento: *"La duda, el interes, la curiosidad y el placer que evadía su pequeño cuerpo lo impulsaban mas que la gasolina a un cohete y lo mas que el amor a un poeta"*

Esta función es la imagen que de la investigación pudo constituir, es decir, a través de ella el escritor pudo ponerse en contacto con esa realidad que le rodeo. Esta impredecibilidad (de todas maneras) de la investigación, y la necesidad de la comprensión, temáticas que surgieron en los contactos frecuentes y prolongados con este proceso.

Pero ¿qué es lo que dispara el proceso de investigación? ¿Cuál es el "Aleph juvenil", Un mundo nuevo algo insospechado, hay que ir secretamente a su encuentro.

Que en el relato es ir a su centro: Basto el conocimiento de esos hombres diferentes a su tribu para percibir en el acto una serie de ideas confirmatorias antes insospechadas, comprender que el (Mauricio) tenia que indagar.

Lo que vio fue simultaneo lo que transcribió fue sucesiva y breve: "sintió ganas de ir a contar lo que había descubierto"

¿De donde surge esa multiplicidad de puntos de vista presentes en cada enunciado? Palabras que escucho y se apropio en el transcurso del proceso investigativo (de sus maestros / as , de sus pares), lo cual permite entender la autocrítica a los adultos, el dialogo interior, la autobiografía.

Traer al cuento las diferentes voces, la del padre: *"... colocando su padre una cara de hombre rudo, le dijo al joven que no debería volver a bajar la montaña o de lo contrario los dioses y sus ancestros lo castigarían duramente toda la vida..."*

Esta voz aporta el punto de vista de la costumbre, del acomodo, la re-signación con el que el narrador se distancia.

Y su propia voz: *"...esta vez no se preguntaba, sino que le aseguraba diciendo: mañana volveré a investigar..."*

Es la perspectiva que el (joven) tiene frente a la realidad a pesar de la prohibición el toma la decisión, se hace responsable de si mismo.

La construcción de la imagen paterna (adulto, guardián del orden) y la de su propia imagen: joven, audaz, gusta de lo nuevo, de la ruptura, del conocimiento, imagen que resulta del proceso dinámico de la interacción con esa gran variedad de textos: El de la cultura (a través del padre),

El de la naturaleza, y el propio:

Todo un universo de símbolos que el esta dispuesto a interpretar.

Esta tiene una significación modal de obligatoriedad (se concibe la acción como obligatoria para el sujeto):

En cuanto al aspecto muestra el proceso de la acción verbal (investigar) como repetitivo. La acción se representa en un proceso sin indicar si este ha acabado.

La preposición *a* expresa movimiento, tiempo en que sucede algo, costumbre.

"mañana" es un adverbio de tiempo que indica posteridad.

8. PUNTOS DE LLEGADA

La incertidumbre, las ilusiones y la emoción que este proceso realizado nos generó, se nos meten en la piel haciéndonos reflexionar sobre como concluir con las diversas voces, que como una sinfonía en apertura, han tomado vida propia y que de alguna manera nos han llevado a asumir actitudes diferentes frente a lo que creíamos, o conjeturábamos acerca del comportamiento del componente investigativo en el aula.

Procurando eludir el prejuicio pesimista según el cual nuestra cultura nos presenta obstáculos no solo axiológicos, sino cognitivos, frente a la aprehensión de la realidad y a su camino, nos conduce indefectiblemente a la comodidad de no indagar, de depender por tanto, de los hallazgos, las aseveraciones de otras/os.

Por lo menos pudimos avizorar una concepción positiva, una actitud satisfactoria en algunas/os jóvenes frente a procesos investigativos; y con cierta certeza saber que los juicios estimativos de los-las jóvenes son orientados infaliblemente por los deseos, por la necesidad de saber, de conocer, de explicarse algunas realidades del mundo que les toca vivir y del cual no son responsables de lo que pasa y ocurre, constituyendo así, tentativas destinadas a fundamentar su ilusión de ser investigador/as con argumentos.

Pensamos que el destino de la investigación juvenil será decidido por la circunstancia de si el desarrollo pedagógico-cultural de la escuela lograra hacer frente a los obstáculos que impone la cotidianidad de la vida, emanados de los universos simbólicos tradicionales y cómodos de lo fácil, nada exigente. En este

sentido, la época actual merece particular interés. Hoy se ha llegado a un cierto extremo en el dominio de las fuerzas elementales, que pareciera que todo esta hecho, que no hay nada ya para inventar o de que asombrarse. De aquí la era del vacío, del individualismo exacerbado, la desesperanza y porque no de angustia e infelicidad que embarga a muchas de nuestros / as muchachas y muchachos. Sin embargo esperamos que el deseo, la vitalidad y la preocupación reflexiva juvenil por conocer, por descubrir "espacio potencial", el eterno rebelde, despliegue su fuerzas para vencer todos esos obstáculos.

Bien, las rutinas de trabajo alternativas, coherentes con un modelo investigativo, resultaron igual de cómodos que las tradicionales, una vez que fueron asumidas por nosotras / os. Lo difícil es el proceso de cambio que debe darse en el paso de una rutina a la otra, es decir el cambio de modelo didáctico personal.

También es importante o saludable para los-las estudiantes percatarse de que su profesor/a no conoce absolutamente todo y no está totalmente al día, por ende también debe investigar, pues concuerda con la visión evolutiva y relativista de la ciencia.

Quien iba a pensar que la posibilidad de investigar iba a sumergir a los-las estudiantes en procesos dinámicos de consulta bibliográfica diversa, en el trabajo grupal, en el contacto con los diferentes actores sociales que le hablaban de su objeto de estudio aceptando, de esta manera las ciencias como actividad racional del ser humano, que persigue la producción y mejora de los conocimientos que tenemos sobre la realidad social y/o natural.

Las representaciones de los-las jóvenes respecto al rol de la investigación en su educación son grandiosas. Estiman que este proceso les desarrolla de verdad su potencial intelectual y por ende su capacidad de conocer a través de la síntesis, el análisis plasmados en diversas escrituras.

Expresan que aprenden a leer, a escribir porque tienen algo que ahora les interesa y que deben dar cuenta a cada paso de esto. Identifican sus dificultades en este campo y lo reconocen, pero desean firmemente avanzar, ser mejores, también opinan que con la investigación pueden relacionarse con la academia y ser profesionales.

La inexistencia de una cultura investigativa esta condicionada en gran medida en los-las jóvenes por el neo conservatismo generado hoy, por la inevitable globalización de la cultura juvenil que los convierte en sujetos de consumo fundamentalmente.

Ciudad Bolívar es uno de esos lugares de significación que se construye día a día erigiendo en el extremo sur de la ciudad y donde desde su altura observa lo que acontece en ese cristal de infinitas lucecitas, añorando el día en que sea mirada con otra óptica, porque hay jóvenes y muchachas que investigan, que también pueden y tienen que decir argumentalmente.

El encuentro del y la estudiante con el descubrimiento del saber acumulado, o de fenómenos por los que se interroga para profundizar en la comprensión de la realidad misma y tener mejores opciones en la realización de la libertad y dignidad humana es un principio de alegría y autoafirmación: Aprender para conocer, conocer para vivir y contemplar el universo y sus complejidades diversas.

La representación del acto educativo , en el que todo está definido, es la imagen de un ámbito cerrado de aula; evidencia la paradoja con el desarrollo de nuestro propio conocimiento.

La experiencia pedagógica vivida a lo largo del proceso de investigación (el nuestro y el de los y las estudiantes) y el conocimiento obtenido nos dieron un acumulado de saber que nos permite pensar en una organización distinta del acto educativo mediado por la investigación desde los las jóvenes, con ellas y ellos, involucrando las nuevas tecnologías y los diversos contextos.

Lo que viene a continuación son algunas premisas que consideramos importantes para que esta utopía se pueda realizar.

1. Existe una gran ilustración en cuanto a los procesos cognitivos de los alumnos desde diferentes puntos de referencia teóricos.

Muchas discusiones han sido planteadas y no se han resuelto.

Muy poco en cambio se ha estudiado sobre el discurso del docente, siendo las veces que se aborda introducido en un marco muy estrecho muy juzgado de manera muy ligera. No se le ha mirado con suficiente rigor.

Y no solo el discurso del docente, sino otros factores que en si mismo constituyen la relación pedagógica: Las relaciones discursivas que se entrelazan en el salón; el papel que juegan los pares dentro del aula de clase y fuera de ella; las relaciones de poder que actúan dentro de la institución; el cruce de políticas oficiales y de políticas particulares locales; entre otros.

Es posible y necesario hacer de estos factores objetos de estudio, donde se les haga un seguimiento, un control y una regulación. Para seguir haciendo de la

pedagogía una disciplina del conocimiento, de donde se puede diseñar principios, tipologías, etc. Lo que permitiría eventualmente que esos factores fueran objetos de intervención consciente por parte del docente y de los lenguajes y sus diversos usos que se encuentran presentes en el aula.

2- Es necesario e indispensable hacer de la investigación una herramienta aplicada de manera más intensa y regular al terreno delimitado de la pedagogía.

Si bien es cierto la investigación ha sido una gran aliada en el campo psicológico, lo que a su vez, ha aportado a la pedagogía, falta por indagar más en el campo pedagógico. Indagación que solo puede ser hecha desde una mirada investigativa que se adecue a las condiciones, a la caracterización y a la naturaleza de la complejidad de la realidad educativa del aula y de la institución educativa.

Mirada investigativa que puede ser aportada por la etnografía, cuyo carácter puede acoplarse a las condiciones pedagógicas; además que su punto de referencia epistemológica le da una visión no solo de profundidad a la investigación pedagógica sin que da confiabilidad a la información que se recolecte.

3. Es importante darle mucho más cuerpo a lo que se ha denominado investigación pedagógica. Delimitando su terreno, especificando los instrumentos que le pueden ser propios y aquellos que provienen de otros terrenos epistemológicos.

Darle una mayor consistencia a la escritura pedagógica, a los criterios de análisis e interpretación.

La investigación pedagógica arrojaría líneas de trabajo, posibles programas de intervención pedagógica a diferentes niveles, aspectos para profundizar, etc.

4. Hacer de la investigación un trabajo pedagógico transversal, que desarrolle habilidades necesarias para cualquier área del conocimiento, y que le permitan a la institución educativa concretar en algunos ejes temáticos dentro del PEI.

Además poder utilizarla, la investigación, para escudriñar aspectos particulares que merecen atención por parte del conjunto institucional.

5. Desde esa mirada que nos ha permitido el proyecto investigativo, se demanda el pensar, el escribir y el proponer en cuanto a las redes institucionales que pueden ser consolidadas alrededor del aula –colegio- escuela.

Es una temática necesaria de pensar y de proponer donde las instancias educativas le sean pertinentes.

En el momento, La escuela le apoyan algunas instancias de carácter recreativo, lúdico, deportivo. Falta por ampliar el apoyo a nivel académico.

Pero pensando no tanto en apoyo en función de que sean las instituciones las que penetren la escuela; sino en brindar las condiciones para que sea la escuela la que penetre los diferentes bancos de información existentes, exploten a los profesionales que allí se encuentran, trabajen en propuestas que les van a permitir acceder a los jóvenes a todo nivel y a las instituciones que se constituirán en soporte social real de una mejor calidad de la educación.

Es articular muchos movimientos que fluyan y que no sean obstaculizados por tratos de orden burocrático-administrativo, que hace de la posibilidad de abrir muchas puertas a la formación integral de los jóvenes un impedimento permanente.

Inclusive que se obliguen a generar espacios pedagógicos al interior de las instituciones oficiales que entiendan estas demandas educativas y pedagógicas; y que sean la instancia mediadora entre el hacer de esa institución y el colegio-la escuela-o el aula.

ANEXOS

ANEXOS

FICHA DIAGNOSTICO
 CEDUE- IDEP
 TRAS LAS HUELLAS DE LA INVESTIGACIÓN JUVENIL
 FICHA DE SEGUIMIENTO

TEMA	PREGUNTA	IMPORTANCIA DEL TEMA	SUBTEMAS	INSTRUMENTOS	OBSERVACIÓN
LA PROSTITUCION	•	<ul style="list-style-type: none"> • Se ve mucho hoy en los jóvenes. • Averiguar que conduce a los jóvenes a realizar este tipo de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Afecta este trabajo a los hijos. • Enfermedades y consecuencias. • Causas en sentido de las que conduce. 	Encuestas Entrevistas Análisis de material escrito.	Su interés lo enfoca en un tema muy complejo, la prostitución. No han ubicado un sitio ni un grupo. Creo que lo piensan desarrollar como una consulta bibliográfica.

<p>GRUPO FOCAL</p> <p>LA INVESTIGACIÓN DE LOS JÓVENES</p>		<ul style="list-style-type: none">• Como profundizar el tema.• Mirar si es verdadera investigación.	<ul style="list-style-type: none">• Métodos de investigación• Propósito del tema	<p>Encuestas</p> <p>Entrevistas</p> <p>testimonios</p>	<p>Se observa un gran interés por parte de ellas y no hay como resistencia del grupo hasta ahora.</p>
---	--	--	---	--	---

<p>VIOLENCIA FAMILIAR</p> <p>¿POR QUÉ EMPEZO LA VIOLENCIA FAMILIAR? PORQUE NO HAY UNA.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar una solución al problema. • Porque se genera este tipo de violencia en las familias. • Ayudar a las personas afectadas. • Objeto de investigación es la familia • Porque comienza esta violencia familiar 	<ul style="list-style-type: none"> • Que es la violencia familiar. • Porque empieza la violencia familiar • Quienes forman parte de la violencia • Donde se forma la violencia. 	<p>Talleres</p> <p>Películas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Conferencias</p>	<p>Aunque las preguntas están enfocadas;</p> <p>El planteamiento o es realizar una consulta bibliografica por los instrumentos</p> <p>No tienen claro como recolectar la información ni grupo familia o personas que afectan estas preguntas.</p>
<p>LA DROGADICCIÓN LA QUEREMOS INVESTIGAR PARA DARLES A CONOCER LOS PROBLEMAS DE LA DROGADICCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber más a fondo de lo que se trata el tema. • Sobre las causas consecuentes problemáticas entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • La problemática familiar • Las clases de drogas • Las malas influencias. • Que métodos quedan 	<p>Diario de campo</p> <p>Testimonios</p> <p>entrevistas</p>	<p>La pregunta es pertinente y precisa. Buena descripción de la importancia del tema. Unos</p>

<p>LOS TÓXICOS ¿POR QUÉ EL HOMBRE LOS CONSUME? ¿QUÉ PROBLEMAS TRAE PARA QUIENES LO CONSUMEN COMO PARA LOS QUE LO RODEAN? ¿CUÁLES SON ESTOS TÓXICOS Y SUS DERIVADOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de los tóxicos y porque fueron fabricados? • El poder económico que procede de la droga. • Que extremos ha tenido la comercialización de la droga 	<p>pueden prevenir la adicción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drogadictos • Personas que consumen drogas en ocasiones • Pesadillas por causa de la droga. 	<p>Libros fotografías</p>	<p>subtemas pertinentes Instrumentos acordes Se observa una claridad en un proceso de investigación</p>
<p>DROGADICCIÓN EN CIUDAD BOLÍVAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Porque motivo se ha incrementado el expendio y consumo de drogas alucinógenas en ciudad bolívar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reseña histórica de ciudad bolívar • Reseña histórica de la drogadicción 	<p>Diario de campo Encuestas entrevistas</p>	<p>Aunque las preguntas están centradas en el tema de las drogas, son muy amplias. Como son muy amplias no pueden precisar su importancia, no reconoce los instrumentos necesarios para la investigación ni al grupo. ¿Avance?</p> <p>Falta claridad para el trabajo de campo y recolección de la información.</p>

<p>¿CUAL ES LA RAZÓN DEL POT.? LAS PERSONAS AFECTADAS POR EL POT. NOS SIRVE O NOS AFECTA EL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y evaluar en que medida nos afecta el p.o.t. a las zonas sur en las cuales habitamos y con esto presentar un trabajo para el área de proyectos de investigación, el cual nos servirá para tener mayor conocimiento y una posible acción al problema del POT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Su forma de consumo • Otros más 	<p>Documentación entrevista encuestas observación</p>	<p>Muy amplio el tema Hay que precisar más y trabajo de campo</p>
---	---	--	--	---	---

<p>LA DROGADICCIÓN CUALES SON LAS CONSECUENCIAS POR LAS ¿CUALES LOS JOVENES Y ADULTOS SE METEN EN EL ASUNTO DE LAS DROGAS? ¿CÓMO PUEDEN SAFARSE DE ESTO? ¿QUE GANAN CON ESTO?</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saber si se puede concientizar a los jóvenes y adultos para que dejen de consumir. • Escuchar que quisieran hacer y si de verdad están dispuestos a dejar esto. • Consecuencias de las drogas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historias de las drogas • Clases de drogas • Efectos de las drogas en los que las consumen 	<p>Diario de campo</p> <p>Entrevistas</p> <p>Encuestas</p> <p>Testimonios</p> <p>observación</p>	<p>Muy amplio el tema.</p> <p>No hay claridad en el trabajo de campo</p>
--	--	--	--	---	--

<p>•</p> <p>CANTERAS EN CIUDAD BOLIVAR EL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN ES INDAGAR SOBRE LA POLUCIÓN EL RUIDO EN LAS CANTERAS DE CIUDAD BOLÍVAR ¿CÓMO AFECTA LA EXPLOTACIÓN DE LAS CANTERAS A LA POBLACIÓN DE CIUDAD BOLÍVAR Y CUALES SON LAS ENFERMEDADES QUE PRODUCE?</p>	<p>•</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el concepto de cantera • Definir la importancia de las canteras para ciudad bolívar • Definir los requisitos para abrir una cantera • Conocer los productos que se extraen de las canteras • Conocer las enfermedades producidas por el polvo y el ruido en los seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Polución y ruido • Clases de canteras • Importancia para ciudad bolívar • Efectos para seres humanos • Legislación ambiental. 	<p>Entrevistas</p> <p>lecturas</p> <p>Revistas</p> <p>Encuestas en los hospitales</p>	<p>El tema, las preguntas, el objeto esta centrado, se puede precisar más, falta como realizar el trabajo de campo. Hacer referencia a la bibliografía.</p>
---	----------	--	---	---	---

<p>•</p> <p>¿QUÉ SIGNIFICA SER ENFERMERA EN CIUDAD BOLÍVAR?</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Al indagar este tema encontramos como era el problema de la salud en ciudad bolívar, que al parecer es muy mala. • Posibles soluciones realizadas por la comunidad en general 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfermería • Clases de enfermería • Los hospitales • Ciudad bolívar 	<p>Libros</p> <p>Entrevistas</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Hospital de Meissen</p>	<p>No hay claridad en el tema o en la pregunta.</p> <p>Pero formando una hipótesis en la importancia de la p.o.t.</p> <p>Calidad de la salud al parecer muy mala.</p> <p>Si se logra concertar un posible tema de investigación, sería la calidad de la salud y no la enfermería.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>SATANISMO</p>		<p>¿Cuál es el radio de acción de una organización satánica?</p> <p>analizar las operaciones que realizan estos grupos</p> <p>orientar a los jóvenes de esta institución o de otras instituciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El satanismo problema actual. • El joven y el satanismo • Límites del satanismo • Simbología y cultos • Los grupos de rock influyentes • Conmemoraciones del satanismo • Ritos satánicos 	<p>Análisis de producción escrita</p> <p>Análisis piezas filmicas.</p>	<p>Preguntas pertinentes.</p> <p>Orientar este tema, está muy amplio, aunque se cuentan con algunas de las preguntas</p> <p>¿Cuál será la propuesta de la familia ante el tema?</p> <p>¿Qué contradicciones hay entre la religión y el satanismo?</p> <p>¿Cómo hacerse con un grupo satánico?</p> <p>Para el asesor y grupo maestro, se requiere tener en</p>
<p>INVESTIGAR LA INVESTIGACIÓN JUVENIL</p>		<p>la necesidad de saber como investigan los jóvenes y sus diferentes métodos de trabajo, para un mejor desempeño académico, social y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo investigan los jóvenes, en que aspectos académicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Los que propongan los asesores 	

INVESTIGACION JUVENIL		cultural.	<p>crecen los jóvenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • que importancia hay en los jóvenes de investigar? • que necesidades surgen en los jóvenes de investigar en verdad • necesitan los jóvenes de la investigación • los jóvenes lograran sus metas 	<p>Diario de campo Filmaciones Opiniones</p>	cuenta las preguntas que se encuentran en los subtemas.
	<p>Poder observar comportamientos difíciles que los jóvenes puedan llegar a tener dentro de la institución en la relación con los docentes y con sus compañeros</p>		<p>Comportamientos, actitudes individual y colectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos de pensamiento 		

<p>PROSTITUCIÓN</p>	<p>¿Qué las lleva a prostituirse?</p>	<p>Saber como se inicio la prostitución en Bogotá y como las enfermedades venéreas intervienen en la vida de estas mujeres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfermedades venéreas • Prostitución en las adolescentes • Métodos anticonceptivos • VIH-SIDA • violación • La sociedad y la prostituta • Clases de prostitución • Sitios donde se ejerce 	<p>Consulta biblioteca Diario de campo Entrevistas</p>	
<p>LA ALIMENTACIÓN EN BARRIOS DE BAJOS RECURSOS</p>	<p>¿Será buena la alimentación en los barrios de bajos recursos?</p>	<p>Porque en este barrio hay una baja y mala alimentación, lo que conlleva a la desnutrición. Se necesita una ayuda porque son personas de bajos recursos. Poder comparar con barrios de otros estratos sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problema principal de un barrio de bajos recursos • Alimentación en barrios clase baja, clase media, clase alta • Problemas de una mala alimentación • Principales afectados 	<p>Grabadora Cassettes Cámara fotográfica</p>	
<p>PERMANENCIA O DESINTEGRACIÓN DE GRUPOS JUVENILES</p>	<p>Cuales serán los móviles y causas del rompimiento y de la</p>	<p>analizar e identificar el tipo de conflictos que surgen al interior de los grupos que los lleva a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conflicto • solución de conflicto • historia de 	<p>Revisión bibliográfica observaciones entrevistas</p>	

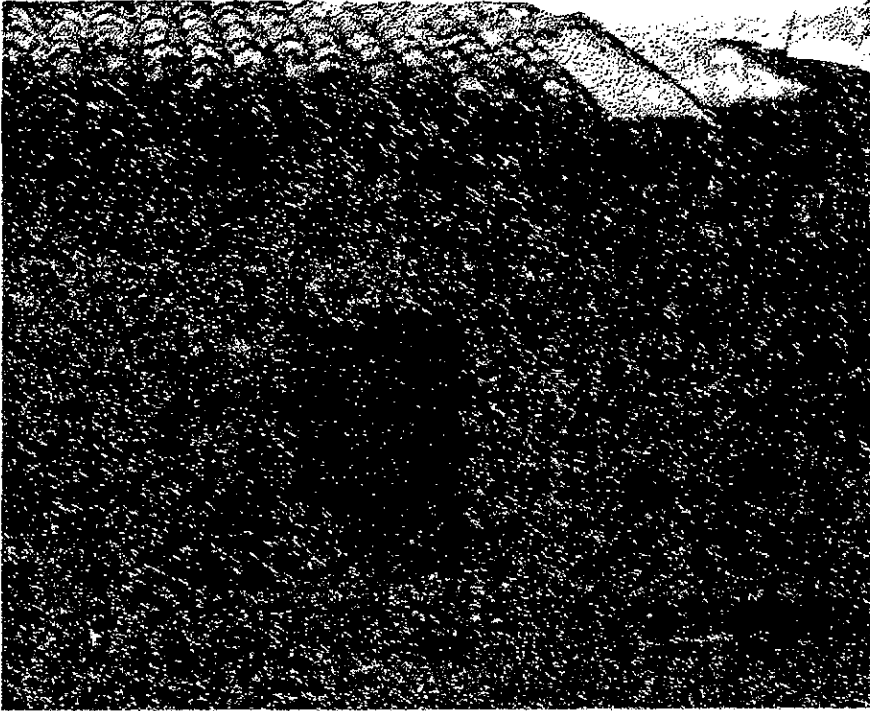
	permanencia de los grupos juveniles de ciudad bolivar?	desintegrarse o de seguir luchando por sus ideales	los grupos de creación de cultura y conocimiento	análisis inductivo y deductivo
DROGADICCIÓN	¿Por qué los jóvenes y los niños son los más afectados por el problema de las sustancias si coactivas?	poder buscar una solución o una alternativa para ayudar a estos jóvenes	<ul style="list-style-type: none"> • drogadicción en los jóvenes • Efectos en no consumidores • Efectos en la comunidad 	Diario de campo Entrevistas Encuestas Observación
LA INVESTIGACIÓN JUVENIL	¿cómo asimilan los jóvenes el concepto de investigación y como lo ponen en practica en su vida	Desarrollar la capacidad de observación e interpretación de hechos a través de un año de investigación propuesta por cada grupo. observar funcionamiento y eficacia del grupo	<ul style="list-style-type: none"> • La observacion juvenil • Desarrollo neuronal 	Diario de campo Encuestas Observación
DROGADICCIÓN	¿por qué los jóvenes y los niños son los más afectados por el problema de las sustancias si coactivas?	poder buscar una solución o una alternativa para ayudar a estos jóvenes	<ul style="list-style-type: none"> • drogadicción en los jóvenes • Efectos en no consumidores • Efectos en la comunidad 	Diario de campo Entrevistas Encuestas Observación
LA INVESTIGACION JUVENIL	¿cómo asimilan los jóvenes el concepto de investigación y como lo ponen	desarrollar la capacidad de observación e interpretación de hechos a través de un año de investigación propuesta	<ul style="list-style-type: none"> • La observacion juvenil • Desarrollo neuronal 	Diario de campo Encuestas Observación

	en practica en su vida	por cada grupo. observar funcionamiento y eficacia del grupo		
<p>QUEBRADAS LIMAS CARACTERÍSTICAS DEL SUELO</p>		<p>Que las personas que habitan los alrededores de la quebrada y tomen conciencia del daño que causan a la naturaleza y a ellos mismos.</p> <p>Contaminación que empezó con desechos que han deteriorado aire, suelo, agua.</p> <p>Conocer los motivos de dicha contaminación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Basuras • Contaminación • Suelo • Deforestación • Agua • Ecosistema • Recursos naturales • Abonos • Olores • Animales • Seres humanos • Biomasa • Erosión • Recursos renovables • Rotación de cultivos 	

FOTOS

SITIOS HISTORICOS DE CIUDAD BOLIVAR

1. CASONA ACTUAL



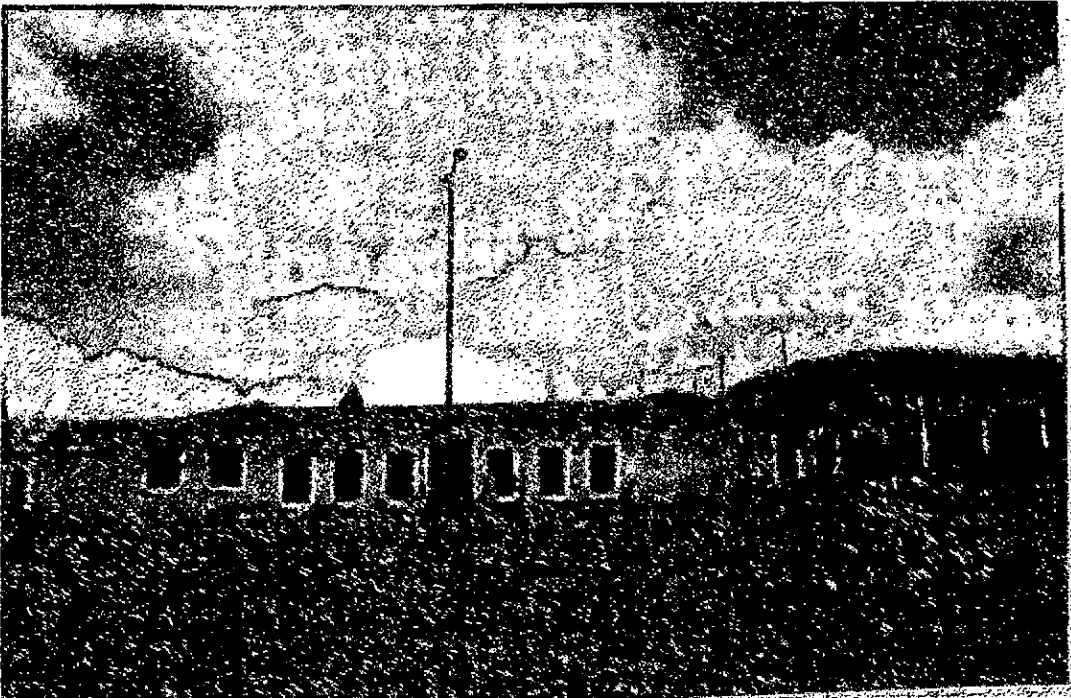
2.CONTEXTO DE LA CASONA



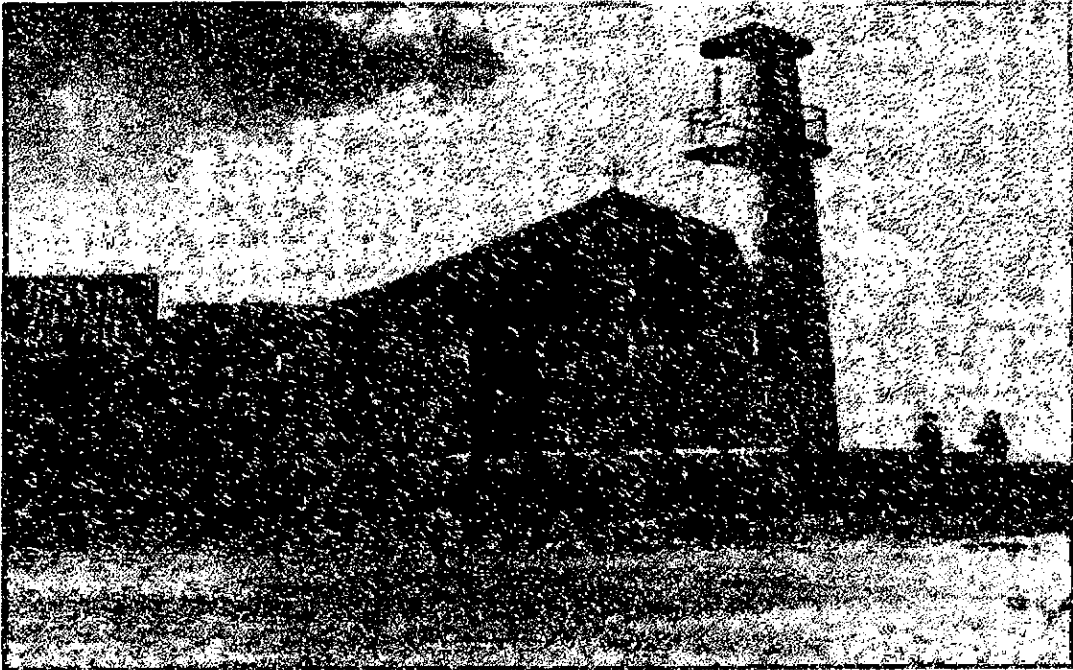
3. ESCUELA DE QUIBA ANTES



4. ESCUELA DE QUIBA
ACTUAL



5. IGLESIA DE QUIBA ANTES



6. IGLESIA DE QUIBA
ACTUAL



7. PALO DE AHORCADO ANTES

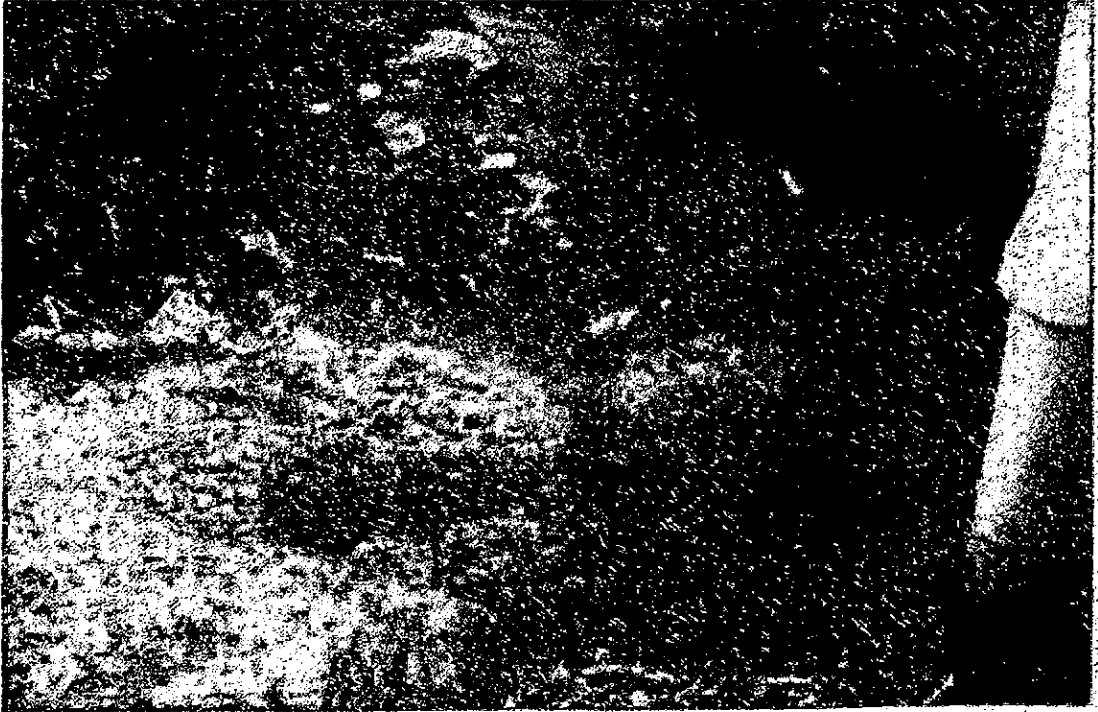


8. PALO DEL AHORCADO



ACTUAL

9. PIEDRA DEL MUERTO ANTES



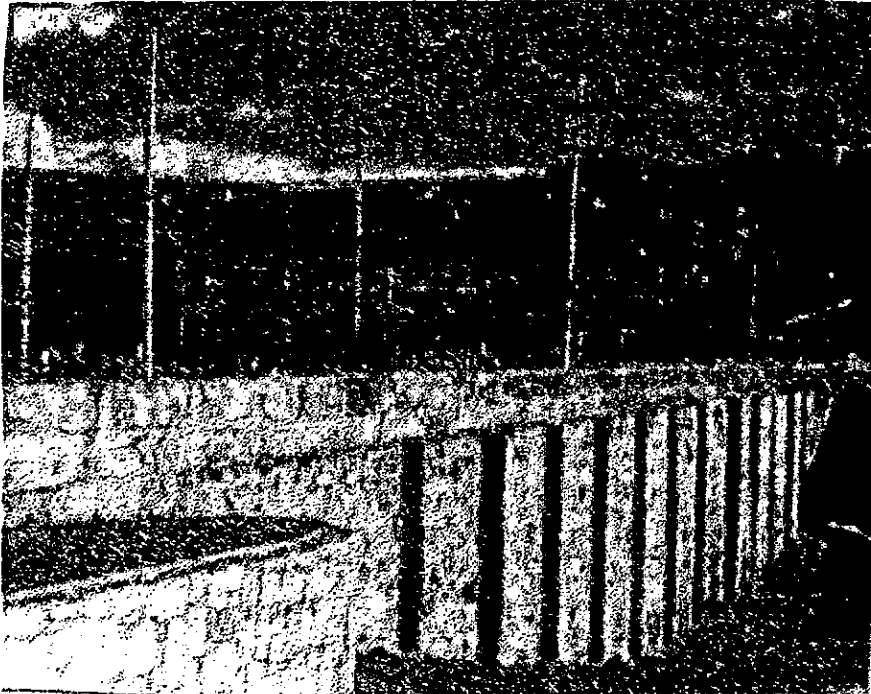
10. PIEDRA DEL MUERTO HOY



11. PUENTE DEL INDIO ANTES



11. PUENTE DEL INDIO HOY



BIBLIOGRAFÍA

BORGES, Jorge., Ficciones, Buenos Aires, Oveja Negra, 1984.

BORDIEU, Pierre y WAC:QUANT, Loic. Las argucias de la razón Imperialista, Buenos aires, paidos 2000 .

BACHELARD, Gastón. La formación del espíritu científico, Madrid, siglo xxi, 1999

CALVINO, Italo, Seis propuestas para el próximo milenio, Madrid, siruela, 1994

CARRETERO, Mario. Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia. 2da edición, Visor . Madrid 1996.

DE TEZANOS ,Aracelly una etnografía de la etnografía: ediciones antropos primera edición Santa Fe de Bogotá 1998.

ECO, Umberto. Semiótica y filosofía del lenguaje, Barcelona, Lumen ,S:A. 1984.

FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una perspectiva del conocimiento Mcgraw hill primera edición Santa Fe de Bogotá 1994.

GONZÁLEZ, Labro, Maria José Aprendizaje por analogía Editorial trota Madrid. 1997

INHELDER, Barbrl y otros Aprendizaje y estructutras del conocimiento Morata segunda edición Madrid 1996.

KUHN, Thomas. La estructura de las revoluciones científicas, México, FCE,1978.

LOTMAN, Luri. La semiosfera II, Madrid, Cátedra, 1998.

MUÑOZ, José. El oficio de investigar o el arte de auscultar las estrellas, Bogota, Corprodic,1992.

NOT, Louis las pedagogías del conocimiento primera edición. Fondo de cultura económica México1983.

PROSS, Harry. La violencia de los símbolos sociales, Barcelona ,
Anthropos,1983.

RESNICK, Lauren B y otros Curriculun y cognicion ediciones Sud America,
Buenos Aires. 1996.

SILVA, Armando. Imaginarios urbanos, Bogota, Tercer Mundo,1994.

SUAREZ, Mantilla, Carmen Cecilia y Mauricio botero montoya los ritmos
mentales Arango editores primera edición Santa Fe de Bogota 2000.

VYGOTSKI, L. Obras escogidas III, Madrid, Visor,1995.

ZULETA, Estanislao. Sobre la idealización en la vida personal y colectiva,
Bogota, Procultura, S.A. 1985.