

371.144
0730
v.2 es

~~1~~

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



000190

2A

ANEXO 1

FORMATOS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A NIVEL GRUPAL (DOCENTES) E INDIVIDUAL (DIRECTIVOS, DOCENTES Y ESTUDIANTES)

8002-10-05

000270

Entrevista Grupal

Seguimiento a los debates, reflexiones, acuerdos, conflictos, tensiones, decisiones que se presentan en el contexto institucional.

1. Sentido atribuido a la acción educativa.

- Discusión institucional en torno a la visión de educación, PEI, acción docente, evaluación.
- Implicaciones e impacto de las acciones institucionales.

2. Dificultades / conflictos en la dinámica educativa.

- Tensiones/ conflictos que se han vivido.
- Transformaciones que se asumen en la acción docente.
- Ensayos: éxitos y fracasos.

3. Modificaciones realizadas a propósito de las dificultades.

- Ajustes realizados en los procesos educativos.
- Resultados y reacciones producidas frente a las transformaciones realizadas.

4. Papel que juega la evaluación en las prácticas educativas; acuerdos, desacuerdos en torno a:

- Propósitos
- Objetos
- Estrategias y medios
- Alcance atribuido

Entrevista Individual

1. Sentido atribuido a la acción educativa.

- Concepción de la labor del maestro.
- Fines que se le atribuyen a la educación.
- Justificación del rol docente.
- Constantes como maestro.
- Concepción de: conocimiento, objeto de estudio, enseñanza, pedagogía.
- Concepción de apropiación del conocimiento / aprendizaje.
- Concepción de niño, joven, otros actores de la dinámica educativa.
- Pretensiones en el área de trabajo.
- Lugar de los intereses del alumno y de los saberes extraescolares.

2. Dificultades / conflictos que se presentan en la acción docente.

- Dificultades externas (a sí mismo)
- Inconsistencias

3. Modificaciones realizadas.

- Transformaciones evidenciadas.
- Incidencia del estudiante en la acción docente.
- Satisfacciones en el desarrollo de su labor.
- Sueños y utopías.

4. Concepción de la actividad evaluativa

- Reclamos/exigencias constantes que se le hacen al estudiante.
- Relación entre concepción educativa y acción evaluativa.
- Visión de los cambios en la evaluación.
- Concepción de logros e indicadores
- Estrategias y procedimientos.

Entrevista Rector

1. Sentido atribuido a la dinámica educativa.

- Proceso de definición de políticas en lo pedagógico y en lo administrativo en la institución.
- Papel como directivo
- Concepción de educación, conocimiento, pedagogía.
- Concepción de maestro, niño, joven.
- Concepción de comunidad educativa.
- Relación con los padres de familia.

2. Dificultades / conflictos en la dinámica educativa.

3. Propuestas y modificaciones: aspectos por transformar

4. Papel que juega la evaluación en las prácticas educativas

- Posición / concepción de la evaluación
- Dinámica adelantada para el desarrollo de las políticas en el campo de la evaluación: discusiones, conflictos, acuerdos, transformaciones evidenciadas.
- Papel del directivo en esta dinámica
- Participación de los docentes, alumnos, directivos, padres, en este proceso.
- Alcances, limitaciones e implicaciones de la actividad evaluativa.

Entrevista Estudiantes

1. Sentido atribuido a la acción educativa.

- Sentido atribuido a la educación y a la institución escolar: expectativas y finalidades.

2. Alcances / Limitaciones de la propuesta educativa institucional.

3. Propuestas y modificaciones: aspectos que se sugiere transformar.

4. Concepción de la actividad evaluativa

- Sentido / importancia que le dan a la evaluación
- Caracterización de la evaluación que hacen los maestros; aspectos que valoran positiva y negativamente.
- Juicios específicos sobre estrategias y medios utilizados en diferentes áreas. Criterios presentes
 - * Precisión
 - * Objetividad
 - * Integralidad (dimensiones cognoscitiva, afectiva, actitudinal).
 - * Resultados /procesos
 - * Evaluación sumativa/ formativa.
 - * Diversidad de criterios entre docentes.
- Valoración de las nuevas disposiciones en evaluación.
- Relaciones entre logros e indicadores.
- Transformaciones y cambios sugeridos.

ANEXO 2

LISTADO DE LOS TEXTOS INCLUIDOS EN EL MÓDULO DE SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO

Talleres de Socialización – Material incluido:

1. Una Polémica en relación al Examen.

Autor: Angel Díaz Barriga, Master en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde trabaja como investigador desde 1975.

Referencia: Curriculum y evaluación escolar. Buenos Aires, Instituto de Estudios y Acción Social (IDEAS). Aique Grupo Editor. p.p. 31-52

2. Evaluación: Análisis de una noción

Autores: Alicia de Alba
Angel Díaz Barriga
Martha Viesca

Referencia: Revista Mexicana de Sociología, Instituto de Investigación Social, UNAM, año XLVI, Vol., XLVI, No. 1, 1984.

3. Problemas y Retos de la Evaluación Educativa.

Autor: Angel Díaz Barriga

Referencia: Tomado de la Revista *Evaluación y Cultura*. No. 1. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Abril-Junio 1.993. Tomado de Perfiles Educativos No. 37. Revista trimestral del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la Universidad Autónoma de México.

4. Algunos Problemas y Problemáticas en la Producción de la Evaluación.

Autor: **Thomas S. Popkewitz**. Universidad de Wisconsin - Madison

Referencia: Revista de Educación No. 299. Septiembre - Diciembre 1.992. Madrid. Págs. 95-118

5. El Desafío de América Latina a la Teoría y Práctica de la Evaluación Educativa.

Autor: Sergio U. Nilo

Referencia: Tomado de la Revista *Evaluación y Cultura*. No. 1. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Abril-Junio 1.993. pp. 47-59.

6. Lo que quiere decir hablar

Autor: **Pierre Bourdieu**

Referencia: Intervención ante el Congreso de la AFEF, Publicado en 1978. En Bourdieu, P. *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo, 1990.

7. Poder, Educación y Conciencia. Sociología de la Transmisión cultural

Autor: **Basil Bernstein**

Referencia: Editado por CIDE, Santiago de Chile, 1988. Conferencias dictadas en Santiago en 1985-1986.

8. El paradigma constructivista.

Autor: **Guba, Egon G. y Lincoln, Ivonne S.**

Referencia: *Fourth Generation Evaluation*. Newbury Park: Sage Publications. Pp 79-115. Chapter 3: "What is this Constructivist Paradigm Anyway?" Traducción no literal de Félix Bustos Cobos del texto original en inglés. SEFE. D2. Universidad Santiago de Cali. Pp. 13-53, 1994.

ANEXO 3

MODELO DEL ANALISIS REALIZADO A CADA UNA DE LAS ENTREVISTAS INDIVIDUALES (DIRECTIVOS Y DOCENTES) Y COLECTIVAS (ESTUDIANTES)

**INSTITUTO PARA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO
PEDAGÓGICO – IDEP**

(INFORME FINAL)

**ESTUDIO SOBRE LOS CONCEPTOS Y ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN PEDAGÓGICA Y
EDUCATIVA**

**INSTITUCIÓN PRIVADA, ESTRATO MEDIO-ALTO, EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA,
BACHILLERATO ACADÉMICO. LOCALIDAD 10 COLEGIO 3**

SANTA FE DE BOGOTÁ, MAYO DE 1998

5

Caracterización de las concepciones por categoría

[10/3] (2/2/3/1) [1/1] Página 1 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Nuestro estudiante, en cuanto a su situación socioeconómica y todo esto, aquí hemos hecho investigaciones etnográficas sobre eso y encontramos que es muy afectivo, la parte afectiva es muy característica del estudiante nuestro, eso también yo creo que es resultado de una serie de... del estilo, de la relación; esto podría tener varias causas: el trabajo de grupo, de la metodología, porque es que realmente todo esto está muy relacionado.</p> <p>Otra cosa importante del colegio es que se ha centrado bastante en el alumno, también fue una de las cosas de la filosofía del colegio desde hace 25 años y por eso la metodología de la clase nuestra es bien especial y ha sido especial, realmente en ese momento fue revolucionaria en el país. No tienen sino tres clases al día, pero son tres clases de cien minutos, en la que se le da mucha importancia es al trabajo del estudiante y sobre todo al trabajo de grupo; entonces a través de ese trabajo de grupo se va creando mucha cohesión entre los estudiantes y ahí desaparecen las marcas de sus tenis y desaparecen muchas cosas, eso los socializa muchísimo y los profesores todos trabajan también en equipo, todos tienen sus oficinas en equipo, cada área. Y la parte de la cultura, sí tenemos una diversidad muy grande de estudiantes, es un colegio donde se ve de todo, por lo mismo tampoco somos ajenos a lo que pasa en el país, todos los problemas que viven los jóvenes.</p> <p>La disciplina es de confianza, realmente el alumno de este colegio no es una persona que se sitúe como con temor como con miedo, no lo vemos, más bien los problemas que tenemos es de abuso de confianza, el problema nuestro es en ese sentido, del estudiante que abusa de la confianza que se le da. Pero el colegio nació sin filas y así se ha mantenido, aquí no se insiste mucho en las modas de que si... cómo se peine... los dejamos muy tranquilos en ese aspecto y la relación con el profesor es... lo tutean a uno, le dicen hasta por el diminutivo, es decir, hay una relación muy personal, como muy espontánea, muy cercana con los profesores. Uno nota mucha afectividad, con uno como rector, con las directivas, con los profesores, entre ellos, esa es una característica de nuestro estudiante, ellos mismos sienten que es diferente a otras instituciones, quieren mucho su colegio, nos cuesta trabajo sacarlos, quieren estar aquí a todas horas, están muy metidos.</p> <p>Yo creo que lo que es característico de nuestro estudiante es la participación, se le ha ido dando mucha posibilidad real de que ellos sean los que solucionen sus propios problemas, los aborden, formen grupos para plantearlos y ya tenemos quince grupos trabajando en quince temáticas de convivencia, porque hay grupos que están dedicados a investigar en biotecnología en sus tiempos libres, otros forman brigadas de seguridad, en fin, de todos los temas, pero alrededor de intereses de ellos y hay un grupo ahorita de cibercariños dedicados a investigar cómo se maneja el Internet en el colegio, en fin, surgen esos grupos y se les va dando cuerda.</p>	<p>La expresión afectiva se constituye en un aspecto significativo en los estudiantes del colegio, el cual se ve fortalecido por las estrategias metodológicas que caracterizan el proyecto educativo.</p> <p>La conjugación entre una filosofía centrada en el alumno, la diversidad de estudiantes — dada la procedencia de diferentes estratos sociales— y la promoción del trabajo grupal, ha configurado un proceso de socialización que favorece la unión y hace ruptura con los estereotipos que distancian a los sujetos.</p> <p>El sentido de pertenencia que se percibe por parte de los estudiantes al colegio se relaciona con el clima de confianza, libertad de expresión y cercanía que se ha promovido en la institución.</p> <p>Desde el proyecto educativo se ha impulsado la participación de los estudiantes, a través de la organización de grupos que busquen solución a sus problemas y le abran un espacio a sus intereses.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría

[10/3] (2/2/3/1) [1/1]

Página 2 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>Algo nuclear ha sido, desde el punto de vista conceptual, la integralidad. Pero cuando hicimos nuestro diagnóstico en el 92 nosotros descubrimos una gran debilidad, la debilidad de fondo ¿cuál era? Y fue lo que llamamos en ese momento “la heteronomía” nosotros descubrimos que la raíz de muchos problemas, tanto académicos, de conocimiento y aprendizaje como actitudinales, era algo que definimos como la “heteronomía del estudiante” que veíamos que era cultural, que no era del colegio pero incidía terrible, o sea, eso de que el estudiante tiene éxito porque la metodología lo empuja, lo lleva, pero de toda maneras persiste el estudiante que estudia tanto y cuánto le exijan y de pronto termina su bachillerato y de pronto va a dejar de estudiar, porque no ha sido algo de él, totalmente apropiado.</p> <p>Igualmente en el comportamiento notábamos muchas deficiencias, esa actitud que vemos en nuestro país de nuestra cultura, de actuar bien pero cuando nos están viendo y llegamos a la base del proyecto nuevo, que es reforzar integralidad pero desde la óptica de la autonomía, eso es lo que está trabajando el colegio: lograr esa autonomía tanto en el campo cognitivo como en el campo ético y social, entonces nosotros estamos inscritos dentro de esa filosofía, nuestro proyecto todo se orienta y por eso los grupos de participación, la evaluación se enfoca fundamentalmente hacia la autoevaluación, por ahí arrancamos, por ahí empezamos a romper y eso ha creado toda una cantidad de cosas, un cambio de paradigma total.</p> <p>Hay también el caso de profesores que ya están pensando en su retiro, porque hay algunos ya de varios años de buenos años, que de hecho se están retirando, o sea, estamos en una etapa de transición, esos profesores pues uno nota que no tienen el mismo dinamismo de todos, porque algunos ya están pensando más en su retiro, pero nota uno mucho cariño con el colegio, no me podía quejar de falta de cariño, de falta de lealtad o fidelidad al colegio, de interés, pero ya no puede uno esperar la misma actitud innovadora que se requiere hoy, eso sí ya no. El mismo trato con los estudiantes y todo esto de la autoevaluación, todo esto ya les cuesta mucho trabajo, nota uno que siguen los paradigmas anteriores funcionando y todo esto, pero en parte yo lo atribuyo un poco a eso, porque más o menos uno los focaliza en personas que están en ese plan, ya como de retiro; de hecho en los cuatro últimos años se han retirado cuarenta profesores, entonces estamos hablando de la tercera parte de profesores del colegio, o sea que ha sido una rotación.</p>	<p>Un aspecto que limita el desarrollo de la integralidad en los sujetos es la heteronomía, en tanto el estudiante responde a las exigencias externas y no ve como propias las ganancias de un aprendizaje; esto hace que él opte por no continuar sus estudios.</p> <p>Dado que la condición de heteronomía se extiende a los campos ético y social, se vio la necesidad de reorientar el proyecto educativo hacia la construcción de la autonomía. Esto supone una ruptura con las prácticas evaluativas y la generación de procesos de participación.</p> <p>Los docentes que actualmente están en plan de retiro, pese a la lealtad que expresan a la institución, no se muestran muy interesados en participar de las acciones transformadoras que se pretenden impulsar. Este grupo representa un buen número de docentes, por lo cual se ha generado una rotación que afecta la dinámica educativa.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>El profesor nuevo llega y se siente entusiasmadísimo, los profesores nuevos, yo diría que sin excepción todos me han manifestado es mucho entusiasmo, consideran cada área donde están como una escuela, como algo en lo que están aprendiendo mucho, la relación es muy buena entre los profesores, yo diría por lo menos a nivel entre áreas... las áreas entre sí son muy cohesionadas, habrá unas mucho mejores que otras, algunas logran cosas como hacer excursiones científicas, todos irse, hacer muchas actividades de equipo que ya suponen mucha cohesión, otras pues no tanto; pero en general yo diría que hay un buen clima, un clima de trabajo, la relación conmigo es absolutamente espontánea, tranquila, eso sí lo noto, y en el comité académico pues todos los jefes se relacionan sin problema.</p> <p>En mi papel de rector yo hago propuestas, yo no sólo escucho propuestas sino hago propuestas y creo que esa es la manera como uno puede orientar, ayudar con propuestas concretas; las propuestas me las desbaratan muchas veces en el Comité Académico ahí muere la propuesta, a veces la enriquecen, a veces se llena o se aprueba después de la discusión y entonces se bajan esas propuestas a las áreas y los profesores allá vuelven y las discuten, las desbaratan y lo que sea y después regresan nuevamente al Comité ya con las modificaciones, algunas bajan hasta los alumnos, depende si hay cosas y entonces sí ya, es compromiso de todos.</p> <p>Entonces mi papel es en un momento dado, propuestas también como todos, pero lógico que uno pues tiene cierta posibilidad de hacerlas desde unas políticas más amplias. Y lo otro es como de policía de tráfico de ideas, uno tiene es que en esa participación tremenda que hay, de ideas y de cosas, de iniciativas, pues uno mirar cuáles están apuntándole al proyecto, cuáles apuntan a la filosofía del proyecto para animarlas o cuáles definitivamente responden a paradigmas anteriores, entonces “un momentico, esto no va para allá” ese es el trabajo de uno y el trabajo de equipo, de fomentar permanentemente con los jefes, aquí somos doce personas en el Comité, un trabajo de equipo muy fuerte...</p>	<p>El énfasis en el trabajo grupal y en el intercambio permanente entre docentes que se promueve en la institución, ha generado una gran motivación e interés de los docentes nuevos y en general ha creado un clima de trabajo favorable, especialmente al interior de cada área.</p> <p>El papel del rector se centra en generar propuestas —que son discutidas por diferentes instancias antes de establecer si ellas se llevaran a cabo— y en regular los procesos de participación en función de las políticas y la filosofía institucional.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>Hay una cosa buena y una que al mismo tiempo no es tan buena, las áreas han logrado mucha autonomía, casi que han llegado en lo académico y en sus programas, ha tener... han sido muy independientes y han generado sus propios modelos; inclusive como nosotros nacimos como colegio piloto, pues se consideraba que el colegio tenía todas las posibilidades de innovación; nosotros teníamos un plan, un programa diferente al del Ministerio y cada área lo hizo, eso fue una dinámica y las guías y los libros y todo, que cada área produce eran absolutamente nuestras, de acá del colegio y cada área se desarrolló así, como muy autónomamente, pero yo diría también en la parte negativa como muy independientemente, que es una de las cosas que estamos tratando de superar, para lograr encontrar, ya cuando uno habla de desarrollos cognitivos, de desarrollos comunicativos, de valorativos de todas estas cosas, tener una posición más de institución. Porque yo encuentro que el área de lingüística o de castellano, lo importante para ellos en lo cognitivo es una cosa y encuentro que en humanidades tienen otros esquemas, que yo no diría que no son válidos o hasta qué punto son incompletos, eso no lo hemos analizado, entonces parte de nuestro trabajo ahorita, es aprovechar todas esas fortalezas que hay, hacer seminarios interdisciplinarios, que es lo que vamos a hacer en junio, para establecer acuerdos sobre esas líneas conceptuales básicas, sobre cómo estamos entendiendo cada uno esos desarrollos.</p> <p>Aquí ha habido mucha interdiscipliniedad, en esos seminarios de enero, junio y diciembre que están todos los profesores se aprovecha para trabajos interdisciplinarios, pero ahorita la parte más importante para nosotros es en cuanto al enfoque del proyecto, para tratar de lograr mayor cohesión en cuanto a nuestro enfoque. Todos estos conceptos de integralidad y autonomía, que los estamos ahora reforzando especialmente con las ideas, con el enfoque de la escuela histórico-cultural, esta escuela de Vigotsky, Leontiev y todos ellos, estamos tratando de incorporar esa parte, para introducir todo lo que es la parte de la cultura, la importancia de la cultura en el aprendizaje, que la hemos encontrado muy rica porque nosotros trabajábamos más fundamentados en la línea de la autonomía y la ética planteada por Piaget, pero ya Vigotsky enriquece, esa escuela enriquece muchísimo más la importancia que hay que darle a la cultura, a ese diálogo con las culturas que es lo que permite abrirnos más... el colegio hacia afuera y que se vea que cada trabajo de equipo es un diálogo entre culturas y que los padres de familia tienen su cultura, para estar en lo que tenemos que estar, en la apertura que se requiere hoy.</p>	<p>El desarrollo autónomo de las diferentes áreas se ha constituido en una fortaleza y en una debilidad al mismo tiempo: se valora las ganancias de optar por un currículo y unas producciones propias en términos de libros, guías, etc.; sin embargo la independencia con que se han manejado estos procesos ha hecho que no se tenga una posición institucional frente a las visiones conceptuales de conocimiento y de apropiación del conocimiento que se pretenden impulsar.</p> <p>Dada la revisión de las implicaciones de la propuesta educativa del colegio, se pretende impulsar e incorporar, por una parte, el trabajo interdisciplinario, y por otra, las teorías socioculturales, en tanto vinculan una visión más social en la construcción del conocimiento. A este nivel, se considera que el diálogo de culturas se vincula con los procesos de apertura requeridos en la actualidad.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>En lo que tiene que ver con el concepto de desarrollo del alumno que se deriva y tiene que ver con lo anterior “¿qué estamos entendiendo por desarrollo integral?”, ahí hemos tomado provisionalmente las cinco dimensiones que la Ley sugiere o la reglamentación del Ministerio, lo cognitivo, lo comunicativo, lo valorativo, estético y lo físico, pero provisionalmente, porque yo creo que nosotros podemos llegar a un concepto de desarrollo que contenga estas visiones, pero que sea como más nuestro y que sea más de todos. Porque yo encuentro que los de un área entienden lo cognitivo distinto a lo de la otra y es el mismo alumno, puede haber matices, puede haber énfasis; que los de ciencias trabajen más en lo cognitivo la observación y que los de humanidades trabajen más la argumentación; o que la interpretación la trabajen de una manera, la hermenéutica en una parte distinta que en otra, pero que haya unos acuerdos en el colegio, sobre “¿qué entendemos por competencias comunicativas?” y que uno pueda decirle al padre y que el alumno cuando entre aquí entienda “en qué es que puedo yo desarrollarme en lo comunicativo” ¿qué quiere decir eso? y que el mismo lenguaje le está diciendo el de estética, o el de religión, o el de matemáticas, más que el contenido en sí, el superar eso no es fácil tampoco.</p> <p>En lo académico nuestro colegio tiene esa imagen y lo comprueban los exalumnos, tal vez uno mirando al exalumno puede mirar un poquito como es el de adentro, lo académico bastante bien, siempre esperamos mucho más, pero por todos los indicadores que tenemos sobre eso, pues bastante bien, quiero decir que aprenden a estudiar, el trabajo mismo de grupo les da mucha capacidad de... una serie de estrategias de aprendizaje, se aprende a veces más con el compañero que con el mismo maestro.</p> <p>Creo que es una de las cosas que tenemos que mejorar, abrimos más, que todas las asignaturas en los proyectos que se realicen cada vez estén más abiertas a la realidad del país; el introducir por ejemplo, en décimo y once las nuevas áreas que tengan que ver con la política y con la economía, todo eso tiene que ayudar. Hay una conexión bastante grande del colegio hacia afuera con otras instituciones permanentemente, pero yo diría que es más en el campo académico y cultural; en lo social hemos tenido algunas experiencias de los estudiantes en los barrios de Patio Bonito, una serie de sectores, aquí en la comunidad también se han hecho trabajo con los estudiantes, pero yo todavía no lo sentiría como algo realmente articulado a todo el plan de formación.</p>	<p>La diversidad de interpretaciones que se produce al interior de cada área sobre las dimensiones señaladas en la normatividad (cognitiva, comunicativa, valorativa, estética y física) hace necesario generar acuerdos y unidad de criterio sobre la manera como se va a asumir el desarrollo de competencias. Esta visión tendría que ser apropiada tanto por los docentes de todas las áreas como por estudiantes y padres de familia.</p> <p>A nivel académico se percibe una imagen externa positiva de la propuesta del colegio, la cual se manifiesta en la apropiación que los exalumnos hacen de la metodología de trabajo.</p> <p>Es necesario incorporar más ampliamente la dinámica social y cultural del país al plan de formación, éste ha sido un trabajo aislado que se ha adelantado sólo en ciertas áreas.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>Nuestro bachillerato es clásico, pero es un colegio muy especial en ese sentido, porque desde cuando se fundó hace 25 años, siendo bachillerato clásico, sin embargo, todos los estudiantes rotan por seis talleres técnicos y después se especializan en uno de ellos; tenemos seis talleres: dibujo arquitectónico, dibujo técnico, diseño industrial, comercio, sistemas, e igualmente también los estudiantes rotan por seis talleres de arte y esto es parte del modelo que ha tenido el colegio, aunque no es bachillerato artístico ni bachillerato técnico pero tienen todos los estudiantes ese... eso fue una forma de concretar o de hacer realidad la filosofía con la que nació el colegio, que la tienen muchos colegios, pero el colegio quiso así hacerla realidad, con lo que podemos llamar el desarrollo integral del estudiante, es algo que caracteriza al colegio de tratar de que realmente se le dé un desarrollo integral, en ese aspecto que tiene que ver con el plan de formación pero también en otros aspectos.</p> <p>Las intensidades horarias nuestras, de las clases por ejemplo, también tratan de encarnar esa filosofía del desarrollo integral, aquí todas las materias tienen intensidad igual, se eliminó desde cuando comenzó el colegio la idea de que unas materias sean más importantes que otras, todos los profesores de todas las especialidades tienen los mismos niveles, no hay profesores de menos categorías que otros y yo diría por mi experiencia, porque conozco colegios, que eso se ha logrado, de que todas las dimensiones del desarrollo de la persona, el alumno las vea como igualmente importantes: el desarrollo físico, el desarrollo corporal es tan importante como el desarrollo intelectual, como el espiritual, etc. pero eso porque el colegio se organizó para eso y en todo, cualquier selección que se haga de un estudiante siempre se mira la integralidad, no solamente lo académico y esto ha sido una característica interesante si se mira que así ha sido el colegio desde hace veinticinco años, no es de ahora.</p> <p>[Los docentes] están en una etapa de transición, es una etapa que ha demandado muchísimo más trabajo; es decir, el colegio arrancó con una dinámica muy grande pero después llegó y consolidó un modelo y una de las cosas que veíamos en el diagnóstico también, es que ese modelo se estaba como rutinizando, estaba perdiendo el sentido, los elementos de nuestra unidad didáctica ya se estaba como rutinizando y entonces cuando arrancamos con el nuevo modelo, con el nuevo proyecto, pues se da lo que se da en esa transición. Hay mucho dinamismo, muchísimo, es decir, las áreas no se contentan con las clases normales, sino que las áreas tienen muchas actividades diferentes a las de sus clases.</p>	<p>La propuesta de formación integral, que ha caracterizado al colegio desde hace varias décadas, se centra en ofrecer una gama de opciones en diferentes campos (deportivo, artístico, técnico) en los cuales los estudiantes rotan para luego especializarse en alguno de ellos.</p> <p>Esta filosofía también se expresa en dar igual importancia a todas las áreas y al desarrollo de las diferentes dimensiones contempladas en la institución, lo cual se refleja en una intensidad horaria de clase equivalente y un estatus no diferencial en la contratación de los docentes.</p> <p>Luego de encontrar una rutinización en el modelo pedagógico promovido en la institución, se vio la necesidad de incorporar transformaciones, que han significado gran movilidad y participación de los docentes.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría

[10/3] (2/2/3/1) [1/1]

Página 7 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Pedagogía	<p>Una de las cosas de nuestro nuevo proyecto que arrancamos en el 93 fue precisamente no hablar tanto de plan de estudios sino plan de formación, donde todo se integra alrededor de un proyecto de vida del estudiante, que sea integral, entonces, hay una serie de elementos que nos están ayudando a articular y a darle más realidad a la integralidad, todos trabajamos para que ese proyecto de vida sea integral y lo trabaja el profesor.</p> <p>En la metodología si hay mucha unidad, digamos en cuanto al esquema de la clase, por lo menos, porque eso sí se concertó desde el comienzo del colegio y que la clase tenga trabajo individual, trabajo de grupo, eso sí. Ya más profundamente en lo que realmente se maneja al interior de la clase, no es tan fácil detectarlo; sin embargo estamos haciendo unas investigaciones en ese orden, hay cuatro profesores en cuatro investigaciones que se están haciendo, que nos detectan las fallas ya más concretamente. Por ejemplo, hay un equipo que está trabajando alrededor del tipo de preguntas que se manejan en las clases, porque para nosotros es clave el tipo de pregunta que se hace, casi que del tipo de pregunta que se le hace al alumno, de eso depende la calidad del proyecto de vida que se le va a fomentar, se le va ayudando a establecer. La calidad de la pregunta que hace el maestro y las posibilidades de que el alumno no sólo responda sino que él pregunte, esa es la investigación que se está haciendo. Inclusive encontramos que hay una especie de taxonomía que se puede establecer entre el tipo de pregunta y el tipo de desarrollo que se va dando, hay preguntas que sólo llevan a lo memorístico y que tienen que ver con una conjunción “qué, cuándo” cosas así, las preguntas del “por qué” que serían las que llevarían más al sentido de lo que hace el alumno, hemos encontrado que son muy pocas en muchos profesores, hay muchos profesores que se centran en... aunque los objetivos digan otra cosa, aunque el propósito de la materia sea, ante todo “que el alumno le encuentre el sentido, que aplique el conocimiento”, sin embargo, las preguntas que se hacen apuntan más es a lo otro, entonces, eso sí nos va a ir indicando, nos ayudará a que cada profesor se autoevalúe y vea hacia dónde es que está dirigiendo el aprendizaje, el proceso, pero en eso todavía falta terminar la investigación para saber realmente, ya en la realidad del aula “qué aprendizaje se está produciendo”.</p>	<p>Cambiar la idea de plan de estudios a plan de formación no es un asunto nominal: supone integrar todas las acciones en torno al proyecto de vida del estudiante.</p> <p>Aunque existe unidad de criterio en los aspectos globales de la metodología de la clase, en la dinámica cotidiana se suelen producir otras acciones y algunos efectos no deseados, los cuales se están investigando. Por ejemplo, en un estudio sobre el tipo de preguntas que hace el docente, se ha evidenciado que son muchos los que fomentan y enfatizan en el dar cuenta de los contenidos, pese a que sus objetivos de clase señalen otro tipo de procesos. La importancia de las preguntas está en que ellas determinan la calidad del proyecto de vida que se fomenta en los alumnos. Se espera lograr identificar qué aprendizaje se está produciendo en el aula e incentivar las acciones de autoevaluación del docente.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Educación	<p>Fundamentalmente para nosotros, el hombre de hoy, el hombre que se requiere hoy, es un ser con visión integral pero autónoma, es decir, que él asuma su formación integral, su proceso de conocimiento, lo que se habla tanto de aprender a aprender realmente, aprendizaje autónomo y ética autónoma; porque es que entendemos... es muy claro que esa es la característica de lo que se requiere hoy, es decir, los conocimientos caducan muy rápido, así llegue a ser profesional o siendo profesional pues si no está en proceso permanente de aprendizaje, pues a los cuatro años ya los conocimientos... y además hay otra situación, es que hoy el profesional puede quedarse sin trabajo y tener que hacer otras cosas. Lo más importante que consideramos es que él realmente pueda tener unas metas y aprender a utilizar el conocimiento para lograrlas, ahí tenemos un proceso que empieza... la autonomía para nosotros implica primero autoestima, autoimagen; después autotelismo, que el alumno tenga metas, todo eso es del proyecto de vida, después del autotelismo o parte del proceso; es la autodeterminación, que aprenda a tomar decisiones; también la autogestión, que aprenda a buscar los caminos para solucionar, para lograr lo que se decide; y, la autoevaluación como ese componente del proceso de formación de la autonomía, eso no está desligado sino es parte, la autoevaluación integral también.</p> <p>Esc proceso de autonomía para nosotros es lo más importante como aporte para la educación, o sea, pensamos que si un estudiante... si formamos gente así, pues respondemos a lo que más necesita el país, porque el país tiene, podría uno decir que las dos carencias más fuertes de nuestra sociedad son la falta de productividad, en todo campo no me refiero sólo a la parte económica sino artística, en todo y por supuesto también económica, la falta de productividad y la falta de ética que es lo que tiene que ver con todo lo que sabemos en el país, falta de valores, violencia, etc. y a eso es a lo que tiene que responder la educación: a formar gente más productiva, más investigativa y eso no puede hacerlo una persona heterónoma en lo intelectual y gente que tenga más criterios éticos, que actúe más por convicción, realmente, con unos criterios de convicción, que no se deje llevar digamos así, del medio simplemente; entonces, creemos que si formamos a la gente autónoma en esos dos campos estamos dando la educación que requiere el país.</p>	<p>La visión de lo educativo se centra en desarrollar una formación integral y autónoma, que configure sujetos orientados al aprendizaje permanente y que puedan responder a múltiples requerimientos. Se trata de incentivar la definición de metas y la utilización del conocimiento para lograrlas. En ese proceso se trabaja autoestima, autotelismo, autodeterminación, autogestión y autoevaluación.</p> <p>El lograr este tipo de formación supone el dar respuesta a las necesidades del país en dos campos que han resultado problemáticos: la escasa productividad en diferentes campos y la condición ética heterónoma que nos caracteriza.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>Cuando hicimos el diagnóstico del colegio hace unos 7 años, fue un diagnóstico general de todas nuestras fortalezas y debilidades y veíamos eso, que la integralidad no jugaba el mismo papel ya en la evaluación, en la evaluación seguía primando lo cognoscitivo, lo que uno podría llamar académico, había una dicotomía entre lo académico y lo formativo, que podía verse en las clases y en la dirección de grupo. Casi que el director de grupo asumía la parte formativa, donde tenía que ver con los otros valores de relaciones humanas, de comunicación, de todas estas cosas y el maestro estaba un poco más concentrado en lo académico.</p> <p>El director de grupo pasa a ser es como un coordinador de los profesores y de hecho la comisión evaluadora del alumno es el director de grupo con los profesores, cada alumno tiene su comisión evaluadora que son el director de grupo con sus profesores, entonces hay 86 comisiones evaluadoras diferentes según los cursos, tenemos 86 cursos en el colegio.</p> <p>La evaluación se enfoca fundamentalmente hacia la autoevaluación, por ahí arrancamos, por ahí empezamos a romper y eso ha creado toda una cantidad de cosas, un cambio de paradigma total, porque es el alumno que tenga que evaluarse a sí mismo y el rol del maestro cambia como ayudador, como el que le enseña a autoevaluarse, no el que lo evalúa y lo mismo opera para los profesores, el profesor se autoevalúa pero con la ayuda de lo que le dicen los estudiantes.</p> <p>Si uno asume su proceso de formación, de educación, de aprendizaje de una manera autónoma, pues eso tiene que ver con evaluación, muchísimo, no es "quién me dice cómo estoy" no, yo debo saber cómo estoy, qué me falta; eso ha supuesto también el cambio, lógicamente que en eso pues lo de la Ley nos ha parecido muy sabia, todo lo que tiene que ver con evaluación, de que definitivamente se tenga claro es "qué desarrollos se deben lograr" que el estudiante autoevalúe sus desarrollos, en "qué me estoy desarrollando", no importa en qué materia sea, pero lo importante es cómo estoy yo en lo cognitivo, en lo comunicativo y en eso estamos en el colegio, tratando de impulsar eso, de definir esos desarrollos, tomar una posición del colegio, una posición conceptual lo más clara posible sobre cada uno de esos desarrollos básicos... nosotros hicimos un análisis y los objetivos o los logros que llamaríamos hoy, giran todavía en torno a los contenidos y eso no puede ser, el contenido es muy importante también, es la herramienta, pero tiene que estar en función de los desarrollos que el alumno logra, esa parte también ha sido difícil.</p>	<p>Uno de los principales obstáculos en la promoción del desarrollo integral se evidencia en la dicotomía que se establece entre lo formativo y lo cognitivo, la cual se refleja en la evaluación y en la atribución de que un aspecto lo desarrolla el maestro de área y el otro el director de grupo. El evidenciar esta problemática ha generado que la evaluación se asuma como un asunto colectivo en el cual se discuten múltiples aspectos y que se privilegie la autoevaluación tanto del alumno como del docente. Este proceso ha implicado un cambio significativo en el cual se transforman los roles de unos y otros.</p> <p>La evaluación supone una mirada sobre las propias realizaciones, tomando en consideración diversos desarrollos del estudiante. La institución actualmente está empeñada en conceptualizar sobre los desarrollos básicos y en lograr que los maestros abandonen la valoración de los contenidos que aún se evidencia en la formulación de los logros.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>Hacer que los padres de familia entiendan que eso es lo que quiere el colegio, no es si pasé o no pasé y todo ese cambio y que también todos los profesores trabajen es en eso, no importa que yo sea de educación física o de la materia que sea, sino que todos le aportemos al alumno a esos desarrollos básicos y que él mismo vaya viendo cómo va en sus desarrollos. Para eso se está trabajando ya un informe, pues como resultado de eso, el informe que se les entrega al finalizar el período, no sólo contempla “qué logros alcanzó o qué no alcanzó” sino “hacia qué desarrollos apuntaron esos logros” y el estudiante y el papá... y eso ha sido trabajado con los estudiantes para llegar a ese informe, y en ese informe ya se puede ver cómo el estudiante está en cada uno de esos procesos, como una síntesis de lo que todas las áreas arrojan, digamos que esto es así en general.</p> <p>La gestión R1, que es el plan de formación está lo que tiene que ver con el plan de estudios propiamente, el mejoramiento, lo que tiene que ver con la metodología de la clase y la evaluación. Nosotros comenzamos el cambio por la evaluación, porque es que en la evaluación es donde se da el revuelco, es donde se ve el problema del paradigma, porque uno se compromete muy fácil haciendo planes, cambiando los contenidos y los cambia y pone objetivos y todo eso, inclusive lo metodológico es difícil, pero uno podría comprometerse a cambios metodológicos, pero lo que obliga realmente a hacerlos, que obliga realmente a cambiar, es cuando se cambia la evaluación, ahí es donde se nota la dificultad. Desde el punto de vista de objetivos, de conceptos, de discurso y todo esto se está muy de acuerdo en muchas cosas, pero ya cuando es ese cambio de poder allí, es ese de verdad esperar que la palabra del alumno valga en cuanto a su evaluación, el tener en cuenta sus conocimientos y el valorar el error como parte del proceso; mejor dicho que la evaluación es parte del proceso de aprender y no el dictamen del profesor de “si pasó o no pasó”, eso es difícil y creo que en este momento estamos en esa pelea, es toda una lucha muy grande.</p> <p>Cuando nosotros comenzamos este cambio los mismos alumnos eran refractarios, ellos preferían que “no, que el profesor los evalúe” ¿por qué? porque es que éste les exige realmente mucho más, porque es él el que tiene que apersonarse. Algunas áreas ya están trabajando con portafolios donde el alumno lleva todo, él es el que va acumulando sus evidencias de lo que va haciendo y él es el que tiene que ir haciendo su análisis con los compañeros, con el profesor también, pero yo sí noto que todavía hay muchos profesores que sienten que si ellos no son los que le determinan al alumno, todavía no creen que el alumno pueda hacerlo.</p>	<p>La transformación de la visión de la evaluación también pasa por lograr que los padres comprendan el nuevo sentido que se intenta desarrollar. Para ello se ha elaborado un modelo de informe en el cual los logros aparecen como mediación en la vía de alcanzar ciertos desarrollos.</p> <p>Se atribuye a la evaluación el papel central en el logro de las transformaciones en lo educativo. Los cambios y los acuerdos en otros aspectos, especialmente los de orden metodológico, resultan más fáciles de alcanzar, pero cuando se trata de materializarlos, es en la evaluación donde efectivamente se hacen o no visibles. Ese cambio implicaría abrirle un lugar a la palabra del alumno, el valorar el error como parte del proceso y que la evaluación sea parte del aprendizaje.</p> <p>En un primer momento es se esperar que se den resistencias, incluso en los alumnos, frente a los cambios en la evaluación; sin embargo si se estructuran propuestas interesantes de seguimiento al trabajo personal se logra su participación. En esta dinámica no siempre se cuenta con la receptividad del docente.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>En una reunión de rectores oí eso, que inclusive había rectores que estaban diciendo que “eso tenían que echarlo para atrás porque eso estaba bajando el nivel académico”, sin embargo, nosotros vemos que lo sienten es que “ahora sí toca” y es que es lógico, porque antes era sacar un seis y ya, en cambio en este momento, mientras tú no alcances este logro o esto, sigues debiendo, ellos siguen debido los logros, es decir, ellos tienen ya la conciencia de que “toca de todas maneras cumplir con lo que me comprometí” y ese compromiso no va a pasar, porque no se trata ni de seis, ni de ocho, no, es que “tienes que lograrlos todos”.</p> <p>Ahora, una cosa que nos favoreció fue una medida que tomamos en el 93 cuando comenzamos, nosotros no empezamos los cambios con todo el colegio, nosotros los cambios siempre los empezamos con gradualidad, o sea, un año completo sólo con sextos, al siguiente con séptimos, al siguiente con octavos. La evaluación ésta de la que estamos hablando, con décimos y onces sólo la comenzamos este año, con todos los problemas que tuvimos con la Secretaría y todo eso, porque se suponía que ya lo teníamos que tener en todo el colegio, pero ahí sí tomamos la decisión a la brava, porque nosotros no podíamos dañar el proceso, afrontamos ciertas dificultades ya de orden... pero no... saltar, porque es que cada cosa de esas requiere preparación y el maestro... y cambios en las guías y mucha cosa. Yo creo que en parte lo que puede haber fallado en algunos colegios es que se apresuraron diría yo a aplicar la norma sin una propedéutica y eso es un cambio muy grande como para hacerlo así.</p> <p>Llevamos prácticamente cinco años montando el proceso de evaluación nuevo y hasta este año lo implementamos con los de últimos años y claro, a ellos les tocó más duro porque ya en décimo y once cambiar su rol y ellos son los que nos dice “¡uy qué cosa tan dura, ahora sí nos toca estudiar!”... los otros ya lo sienten como natural porque han venido, pero los de décimo y once “no, es que es durísimo, es que...” pero bueno... yo les digo “vea por lo menos ustedes no salieron sin vivirlo, de todas maneras sí es por ahí como se debe hoy aprender y como se ve en la universidad y en todas partes, ustedes tienen que tratar de lograr eso”.</p> <p>Los estudiantes están evaluando al profesor, aquí en el colegio, estamos comenzando en esa experiencia, como un elemento para la autoevaluación del profesor, o sea, no es que evalúen al profesor, sino que le ayudan a que él se autoevalúe y esa misma filosofía la estamos tratando de venderle a los padres de familia, para sus trabajos, la practicamos nosotros en el comité, en las directivas, porque todo eso va hacia la autonomía, pensamos que eso es clave.</p>	<p>Mientras para algunos directivos las nuevas disposiciones en evaluación han producido un descenso en el nivel académico, en la institución se percibe lo contrario, en la medida en que lo que está en juego es cumplir un compromiso y no en obtener una calificación aprobatoria.</p> <p>Los cambios en la modalidad de evaluación ha implicado desarrollar una propedéutica para lograr los efectos esperados, pese a que desde la administración central de la educación se ha exigido una transformación inmediata.</p> <p>El contraste en los dos enfoques de evaluación se hace más notorio para quienes recientemente lo han experimentado. Para ellos resulta más exigente, mientras que para los alumnos que vienen en ese proceso les resulta natural.</p> <p>La autonomía se logra en la evaluación cuando a través del otro puedo observar mi desempeño. Esta visión se intenta desarrollar con los diferentes estamentos en las diversas dinámicas de trabajo.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Institución	<p>Tenemos estudiantes de todos los niveles económicos y sociales, porque aquí está mi hija, están los hijos de directivos, como están los hijos de las personas que nos ayudan en el aseo, de todos los rangos y de todos los niveles, porque pues es para afiliados de todas las categorías. Eso le da una característica muy especial que incide en todo el proceso pedagógico bastante, como riqueza cultural digamos así, y el colegio ha aprovechado esa riqueza cultural a través de su trabajo de grupo permanente y de una serie de cosas, creo que no es dificultad sino ha sido más bien una riqueza, una característica muy propia...</p> <p>A nosotros nos afecta, nos orienta también las políticas relacionadas con los servicios que deben prestar las Cajas, en cuanto a muchas cosas, el tipo de subsidio que se da a los estudiantes, las políticas de calidad, etc. todo eso.</p> <p>La organización nos da una ventaja, una facilidad; los profesores fuera de asistir a su jornada de trabajo asisten a dos tardes, si son de la mañana y los de la tarde asisten dos mañanas, donde se encuentran todos; o sea, semanalmente todos los profesores tienen dos jornadas que no son de clases sino que vienen acá a trabajar en equipo, no para dar clases sino para el trabajo de planeación, de evaluación, de asumir acuerdos. Nosotros tenemos una filosofía de la participación, estos espacios permiten que se esté permanentemente en eso, en esa posibilidad de capacitarse para el cambio, para evaluar lo que se hace permanentemente todo, todo se reflexiona, la actividad que sea siempre se evalúa, se va trabajando en el estudio sobre el enfoque. El proyecto educativo tiene muchos aspectos; entonces, tenemos cinco estrategias fundamentales y en todas esas se va trabajando en las áreas en esos tiempos. Además nuestro profesor solamente tiene quince días de vacaciones porque nuestro régimen laboral es de empresa, y eso ha sido así toda la vida, esto es una fortaleza muy grande, porque el profesor durante todos los 25 años ha tenido un seminario de capacitación y de trabajo colectivo en enero, otro en junio y otro en diciembre, o sea, tenemos tres tiempos fuertes de trabajo al año, donde se adelanta todo ese trabajo y es ahí donde los profesores nuevos también aportan, tienen que aportar porque todo es en equipo.</p>	<p>La diversidad en la procedencia socioeconómica de los estudiantes se constituye en una riqueza cultural que la institución ha intentado aprovechar.</p> <p>Las políticas del sistema empresarial también inciden en la orientación de la institución.</p> <p>La modalidad de contratación del docente, dado el régimen laboral de empresa propio de la institución, favorece la dinámica pedagógica, la autoevaluación y la construcción de los ajustes requeridos. Los procesos de capacitación del docente también se intensifican, pues se logra desarrollar tres momentos de formación al año.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Institución	<p>Pensamos que la capacitación tiene que... y es un concepto un poco más claro ahora, que está muy relacionado es con el desempeño, con los procesos mismos, los procesos que se están analizando en cada área detectan fallas o detectan necesidades de capacitación para poderlo realizar mejor, ya no creemos mucho en recibir conferencias y conferencias, sino más en función del mejoramiento de procesos concretos.</p> <p>Nuestro proyecto tiene cinco grandes R y una de las R tenía que ver con ese plan de formación. La primera es todo lo que es el plan de formación, la dos es todo lo que tiene que ver con convivencia y ética, la parte de convivencia y participación de la comunidad, la tercera tiene que ver con investigación pedagógica, la cuarta es toda la gestión administrativa, cada una de esas tiene estrategias y la quinta, la gestión financiera.</p> <p>Uno tiene que aportar lógicamente con propuestas, aquí la dinámica de la participación y de la toma de decisiones; nosotros trabajamos con una rueda que es "propuesta, discusión, consenso y compromiso" esa es nuestra ruedita, de para abajo y de para arriba y eso lo aplicamos en los consejos de estudiantes, con los padres, con todo el mundo y el comité académico, en las áreas, todo cuando se presenta es propuestas de solución, no tanto los problemas, pero sí propuestas de solución, pero siempre esa propuesta se lleva a discusión, después de la discusión hasta que haya consenso y después sí sobreviene el compromiso normalmente, no hemos dejado que haya votaciones para elegir nunca nada por votación, sino todos los procesos. Y lo mismo funciona hacia arriba: llega una propuesta de un área, la discutieron, se pusieron de acuerdo y llega al Comité, el Comité la analiza se manda a las otras áreas, es más demorado, pero para cambios importantes es así; así fue como construimos el manual de convivencia, primero nosotros lo llamábamos "matrícula académica" antes de que llegara lo de la Ley del manual de convivencia teníamos lo mismo, pero lo llamábamos era "matrícula académica" que eran los compromisos de padres, estudiantes y alumnos y después pues se le llamó "manual de convivencia" para estar con la terminología y todo; todo lo que sea, por ejemplo todos estos cambios de evaluación y toda estas cosas se van construyendo así... Nosotros nos reunimos todos los lunes toda la mañana y todos los viernes, por ejemplo ahora nos tocó sacar un Consejo Extraordinario porque no nos alcanzaba el tiempo, porque todas las temáticas se trabajan en Comité, se llevan algunas al Consejo Directivo del colegio, de acuerdo con lo que hay que hacer, algunas se les manda al consejo de estudiantes o al consejo de padres o al consejo de profesores.</p>	<p>En la actualidad, la capacitación se desarrolla en torno a necesidades específicas de los procesos. Se ha abandonado la recepción indiscriminada de conferencias.</p> <p>El proyecto del colegio se organiza en función de grandes procesos académicos y administrativos: plan de formación, convivencia y participación, investigación pedagógica, gestión administrativa y gestión financiera.</p> <p>La dinámica de adecuación y transformación de los procesos, en particular los cambios importantes, se desarrollan a partir de la participación de los diferentes estamentos, la cual aborda las siguientes etapas: propuesta, discusión, consenso y compromiso. Esta dinámica se moviliza de arriba hacia abajo y en sentido contrario; a través de ella se busca eliminar las votaciones y llegar al consenso.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría

[10/3] (2/2/3/1) [1/1]

Página 14 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Institución</p>	<p>Uno es como un policía de tráfico tratando de dar la vía, de viabilizar procesos y de no matar ideas, pero sí que se discutan, que no se pase ninguna sin que se fundamente, promover la investigación porque yo creo que si no hay investigación pues se van haciendo cosas pero sin la fundamentación suficiente y eso es otra parte dura, porque el tiempo del profesor se agota mucho en clases y sacar tiempo extra para investigaciones no es fácil, o es costoso, ya tiene uno que trabajar con horas extras, no todo lo que uno quisiera...</p> <p>Si los cursos están bien, el colegio está bien” porque ahí están todos los alumnos, “no hablemos cosas generales, a cada papá por favor preocúpese de su curso, trabajemos por cada curso” y ahí está el estudiante, el representante, el papá y el director del curso y entonces hacen convivencias con los estudiantes. Y los problemas que se detecten en las reuniones de dirección de grupo, entonces se reúnen cada mes todos los representantes de sextos y los de séptimos y los de octavos, alumnos con los representantes papás de esos sextos y con los directores de grupo, porque es que los problemas de sexto A son distintos a los de sexto H o a los de once y yo he notado que esa intervención que al principio tenían los profesores y hasta nosotros mismos al principio no, ahora la ven muy bien, el profesor siente que le ayudan en eso.</p>	<p>La investigación pedagógica es la que permite dar sustento a las acciones en la institución; sin embargo no resulta fácil abrirle un espacio o dar condiciones a los docentes para que la realicen</p> <p>Es conveniente responsabilizar a los directos implicados en la solución de sus problemas, dado que cada problemática es específica al grupo en que se genera.</p>

**INSTITUTO PARA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO
PEDAGÓGICO – IDEP**

(INFORME FINAL)

**ESTUDIO SOBRE LOS CONCEPTOS Y ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN PEDAGÓGICA Y
EDUCATIVA**

**INSTITUCIÓN OFICIAL, ESTRATO MEDIO-BAJO, EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA,
MODALIDAD TÉCNICA. LOCALIDAD 17 COLEGIO 1**

SANTA FE DE BOGOTÁ, MAYO DE 1998

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (03/3) Música
Página 1 de 19

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Entiendo que hay un potencial humano que no ha sido desarrollado suficientemente; mi trabajo desde hace muchos años, casi 30 años, ha sido, despertar ese potencial humano que venía despertándolo en mí mismo; encontraba que toda la institución se planteaba como una barrera, como un obstáculo gravísimo y grandísimo a ese potencial... ¿Qué era lo que pretendía y sigo pretendiendo? que éstos jóvenes, niños y por supuesto los adultos si estuviera trabajando con ellos, puedan en algún momento comenzar a desarrollar ese potencial. Lo que he encontrado es que ese potencial está atrapado, está encarcelado, no sólo por las barreras institucionales, que era lo que yo pensaba antes, decía "basta variar la institucionalidad y entonces el potencial fluye, o la creatividad", en otros términos; sino que hay una limitación estructural, o sea más bien ancestral, casi que filogenética y por supuesto ontogenética, o sea hay un condicionamiento violento, un programa que está como incrustado en el ser humano que en gran medida le impide ser creativo.</p> <p>Yo llegué a encontrar diez grandes códigos en la especie humana, que tiene que ver con un código genético, un código cultural, un código social, hasta el código llamado el referente próximo, que es casi hasta el de los amigos, del muchacho, que inclusive uno creería que son muy liberadores y mentiras que a veces son los que más lo encorajan, cuando él está accediendo a algunas cosas de manera muy personal, pero tiene que someterse hasta las leyes del grupo; el código ético, pero digamos que el más fuerte que encuentro es algo que Rupper Cheldrike ha llamado "la resonancia mórfica" y más que eso, "la hipótesis de la causación formativa", eso lo han dicho algunos teóricos, biólogos, físicos, sociólogos y demás; que muestran como, en últimas, las formas no se adquieren solamente en el caso, por ejemplo de la vida, de lo biológico, única y exclusivamente mediante un código genético, o sea, no es que la célula tiene ahí toda la especificación futura del futuro organismo... si no que según se está hoy día definiendo es que son hábitos de la naturaleza; o sea la naturaleza ha llegado a ser así; es decir, cualquier elemento de la naturaleza llega a adquirir esa forma —forma no sólo como la forma física o biológica, sino también de la forma habitual, comportamental o de la conducta— no la ha llegado a adquirir porque tenga un programa sino porque hay un hábito de repetirse esa forma... entonces hay un replicador casi que ontológico, lo llamaríamos así, es el ser mismo el que se replica y todo se está replicando. Si llegamos allá hasta esa profundidad, pues en todo lo demás hay un mecanismo replicador.</p>	<p>El hombre tiene un gran potencial para crear nuevos mundos, pero distintas condiciones, entre otras, una disposición a la repetición le impide desarrollarlos.</p> <p>La reiteración es una forma de actuar de la naturaleza, que está presente en la información genética, pero no sólo en ella; que lleva a que el cambio y las emergencias sean difíciles de producir.</p>

413

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Y ante la pregunta ¿cómo llegar a romper ese mecanismo replicador? cuando me encuentro con Humberto Maturana, encuentro que hay una determinación estructural, es la estructura misma interna en este caso de la célula, pero igual del organismo viviente, la que está condicionando su reacción, su respuesta, lo que se llamaría la conducta; pero, y él lo dice “no es el ambiente, no es el contexto el que condiciona” o. “el que determina la estructura”, el contexto del ambiente simplemente perturba, pero esa perturbación no determina lo que ocurra al interior de la estructura. ¿qué es lo que está diciendo? me parece, “que es la estructura la que está respondiendo o actuando o enactuando” en palabras de Varela; al actuar la estructura de esa manera, lo que está haciendo, en mi concepto, es reproducir, repetir filogenéticamente, o sea, por el hábito de la especie, repetir las formas de hacer, de sentir, de vivir o de autoproducirse, su sentido de autopoyésis. Eso ¿qué quiere decir? que estamos absolutamente condicionados, internamente somos seres condicionados, determinados por nuestra propia estructura. Entonces, la pregunta es. ¿qué hacemos? ¿cómo podríamos variar desde nosotros mismos? en primer lugar, y ¿cómo podríamos hacer variar a ese otro ser desde afuera? Es la pregunta que me he estado tratando de responder, a través de estas teorías que estoy desarrollando.</p> <p>¿Cuándo y por qué ocurre la variación?. si decimos que en cierto modo procedemos de un mismo tronco, entonces en determinado momento tuvo que haber una variación probablemente violenta, de tipo mutación, o por lo menos en lo cultural si parece que hubiera sido una variación violenta, no físicamente o biológicamente, entonces ahí lo que habría que pensar es ¿cómo se dan las variaciones? ¿cómo se dan los cambios, a veces tan radicales en una evolución? o por lo menos en la historia de una especie, en éste caso la historia de una cultura, en éste momento todos podríamos ser parte de una misma cultura: — pero eso es una cosa que apenas estoy dilucidando a partir de la historia, pero también de ciertas intuiciones— que cuando hay un hecho contundente desde el ambiente, si hay una determinación de la estructura; o sea la estructura no se transforma en lo general, en lo permanente, cuando no hay rupturas o cambios afuera; cuando hay cambios en el entorno muy fuertes, violentos, de carácter radical, ahí si la estructura en una especie va a ser transformada, va a ser tocada; entonces debió haber ocurrido algo en determinado momento para que la especie, la cultura occidental haya tomado éste camino que ha tomado. Hay un ataque a lo humano y ahí es donde veo el problema, porque es el humano mismo el que se está preguntando por sí mismo y se está sintiendo atacado, casi destruido; también desprendiéndome digo “¿y qué pasa? ¿cuál es el problema? si especies han pasado y pues la especie humana también podrá pasar, no hay problema, también es un desarrollo.</p>	<p>La estructura tiene la tendencia a repetir una forma de funcionamiento. En ese caso, producir respuestas a la pregunta por ¿cómo podemos cambiar? y ¿ cómo podemos hacer cambiar a otros? requiere mucha reflexión.</p> <p>Los cambios son producto de grandes transformaciones del entorno. Algunos cambios han llevado a la extinción de las especies; esto también podría ocurrir para el caso del hombre.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Sin embargo deteniéndome ahí, daño a la naturaleza, daño a la especie, entonces lo que sí veo es que tiene que llegar un momento contundente para variar; suponiendo que eso este mal o que estemos equivocados y creo que está llegando el momento; o sea, este fin de milenio; no sólo porque sea fin de milenio, aunque eso tiene sus connotaciones; pero creo que se han juntado una serie de elementos que son un golpe; o llamémoslo de otra manera—para corregir un poco mi pasada visión de que tenía que ser sólo de un golpe contundente— sino que también tiene que haber una acumulación de elementos tal, que se produzca una emergencia de un nuevo nivel, o sea que aparezca una nueva propiedad en ese proceso, en esa especie. Eso quiere decir que para este fin de siglo se están acumulando tal cualidad y cantidad de elementos que posiblemente van a dar la emergencia de una nueva forma de cultura, que casi sería una nueva forma de humanidad. Porque lo que estoy viendo no sólo eso está afectando a la cultura occidental sino a la cultura oriental, porque casi que estamos volviéndonos una sola cultura, o sea la globalización del planeta está tendiendo a que seamos una sola humanidad; y por lo tanto lo que se viene sea golpe, es decir, todo este conflicto mundial que hay, no sólo ecológico sino a nivel social y económico, pero de otro lado también, que la acumulación de elementos ha llegado a ser de tal magnitud, o ha llegado a la densidad crítica —eso lo trabaja una teoría que se llama “criticabilidad” en las ciencias del caos— y esa densidad crítica casi siempre ha producido en cualquier fenómeno físico, biológico, y en este caso humano; un salto, entonces ahí estamos hablando de una mutación cultural que probablemente va a evidenciarse a principios del siguiente milenio.</p> <p>Para que un muchacho o cualquier persona llegue a conocer de otra manera; o sea, a no ver esta cosa de esta manera sino de otra, imagínate todo lo que habría que hacer; eso prácticamente que ni está hecho en el mundo; no tengo experiencias al respecto o conocimientos de que alguien se haya puesto a ver estas cosas de otra manera, algunas experiencias de pronto de gurúes o de brujos, pero no en la vida normal, y mi intención era que en la vida normal, mi gran planteamiento de la tesis de la creática era de que yo podía poner a la mano de la gente la posibilidad de conocer de otras formas radicalmente diferentes.</p>	<p>La acumulación de elementos que no apoyan a una estructura, o que favorecen un nuevo ordenamiento que llevan a una densidad crítica, puede favorecer que se dé la emergencia de formas de conocer radicalmente diferentes.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>[A propósito de una experiencia de trabajo con adolescentes, que desarrolla en su apartamento] Lo que yo defino más claro es que esto va hacia el lado que cada uno adopte, por lo tanto eso no va necesariamente hacia un grupo, o hacia lo mejor para cada uno, ni menos todavía para lo que cree mejor el orientador o el dinamizador del proceso, eso toma los rumbos más extraños. Luego la teoría prácticamente está en acción, no hay una teoría que hay que ponerla en la acción, sino que la teoría fundamental es que hay un movimiento de auto-organización; que en la medida que tenga mayor libertad, tal vez, hay mayor posibilidad de auto-organización y eso en la medida en que haya también mayores flujos de información; información no sólo como palabras o mensajes informativos, sino que haya más elementos en acción allí y posibilidades, en miradas; en la medida de todas estas cosas probablemente el proceso va a ser más rico; que conduzca hacia un lado o el otro, eso no es problema, pero sí parece que hay un enriquecimiento en cada persona.</p> <p>Otro problema grande que tiene es que cada maestro sigue siendo un emperador en su clase, entonces, puede que acceda a ciertas cosas, a capacitaciones, a lo que sea, pero cuando él está en su clase él es el dueño; y si él es el dueño sigue siendo el pasado; por eso decía que una de las únicas salidas que veo es que le empiece a entrar, pero por la mentalidad de esta gente un cambio, que será fundamentalmente el meterle a la escuela la época, casi a la brava, que la época se le meta casi por las rendijas de los salones, entonces al maestro ya no le tocó sino ver "qué es lo que está pasando"... esa me parece que es la salida, no esperar que la salida sea por el lado de los maestros mismos, ni de las directivas.</p> <p>Se sigue pensando que el problema es por culpa de los muchachos y de que las cosas no se hacen bien, y hacerlo sería seguir en el instruccionalismo; o sea, el maestro si siente una inquietud, hay una desazón, hay una molestia personal, pero no hay ocurrencias, no hay salidas, le queda muy difícil construirse salidas porque no está accediendo a la época y no está encontrando que la época le dé esas salidas; por ejemplo es muy difícil que en este momento los maestros se metan a Internet, que los maestros sepan que el muchacho es tan móvil, que no le hace caso no porque no quiera, sino porque está en una movilidad de información salvaje, entonces, que es difícil que él insista en seguir echándole su cuento de la mejor manera y hay programas, que de hecho están buscando es que la enseñanza sea lo mejor, están basados es en la enseñanza; ellos no entienden que el problema ya no es la enseñanza, es de otras muchas cosas, otro tipo de ambientes.</p>	<p>Se trata de crear condiciones para que se produzcan reorganizaciones, ello excluye la repetición de lecturas de los hechos desde teorías preexistentes y en su lugar, un encuentro de los flujos de información, de las miradas.</p> <p>Los docentes son sujetos que cierran las puertas del aula a la dinámica cultural, pero ésta inevitablemente irrumpirá y transformará lo que ocurre en la institución educativa, por cerrada que ella sea.</p> <p>Los docentes han de ser instalados en la dinámica cultural, en la movilidad característica del momento para superar la enseñanza. Por ejemplo, aumentar el flujo de información al que están expuestos.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>A veces considero que no soy muy afectivo ni emocional y por lo tanto, si tengo ese tipo de satisfacciones como que se me olvidan, entonces soy más racional, soy casi un pensador; luego analizo mis satisfacciones más por lo que haya producido teóricamente; mis satisfacciones son más de índole investigativa; lo digo en éste momento en frío, puede que en otro momento en que esté afectado por algo muy lindo, entonces digo: "no es que, imagínate que los pelados que he tenido, que les he visto hacer después determinadas cosas, pues es una emoción muy grande y veo que por lo menos se ha logrado algo". Pero en éste momento, no sé si siendo realista, frío o tratando de ser muy escueto, digo "de pronto no se ha producido mayor cosa"; yo llevo alrededor de 30 años en el magisterio, de trabajo en la educación formal y no formal, y decir que he producido impactos y que mis teorías han producido impactos en jóvenes, que realmente hayan sido transformadoras, no lo podría afirmar, pero lo que sí queda es que se ha ido construyendo una teoría, que considero que puede llegar a tener cierta validez al menos para una época, que no están dadas aún las condiciones, pero que sí podrían llegar a darse para que esas teorías, no necesariamente empiecen a practicarse, sino que empiecen a aparecer.</p> <p>A mí no me interesaría que se dijera "que se está aplicando la pedagogía del caos", horrible, porque se vuelve una fórmula más, sino que lo que se esté haciendo tenga que ver con todo este trabajo, que de pronto haya influido o haya entrado en ese campo cultural, entonces, ahí sí empiecen a florecer espacios de potenciales, de desarrollo del potencial humano y de la creatividad, de desarrollo de individuos distintos, diferentes: que tal vez, mi gran objetivo ha sido, no crear brigadismo, ni sociedad entendida en la forma como la hemos entendido, sino propiciar personas diferentes que hagan a su manera las cosas, con todas las dificultades que eso va a ocasionar en la sociedad, pero que sean independientes, libres, autónomos, para que tengan la capacidad de auto-organizarse, pero esa auto-organización no es venida de ningún lado, ni de alguno de ellos, sino de todos los que puedan hacerlo; tal vez mi satisfacción sí es esa, es haber escrito y haber llegado a producir dos o tres grandes cosas, la creática, lo de pedagogía del caos y de pronto lo que tiene que ver con virtualidad.</p> <p>De pronto considero del pasado que sí he hecho cosas distintas que vale la pena conservar como pasado, pero hay días en que tengo una gran tentación de olvidar todo el pasado, de que se borre todo ese disco duro y que me burlaría... porque como estoy hablando del concepto de, la virtualidad, una de las cosas que he declarado es que la virtualidad no tiene memoria... casi que a eso es a lo que vamos a llegar; yo soy lo que soy en éste momento, no soy nada de mi pasado, ni importa, pero en ese presente permanente se actualiza todo, mi relación con mi madre, pero no le digo mamá porque me haya tenido a mí como hijo, sino porque en ese momento me importa ella; en la educación me parece que sería lo mismo, pienso que eso es estar pensando un poco como joven. Tal vez eso me conecta con ellos.</p>	<p>En tanto persona, lo que más interesa es la producción teórica, que permite influir en la dinámica cultural para posibilitar la existencia de espacios para el desarrollo del potencial humano, para la existencia de personas capaces de afirmarse, auto-organizarse y explorar nuevas formas de ser sujeto.</p> <p>Sería posible y deseable construir una visión de sujeto que haga ruptura con el pasado y que viva en un presente actualizado; se trataría de una virtualidad sin memoria que se vincula con la perspectiva propia de los jóvenes.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>No tengo en éste momento ningún tipo de apuestas de nada, estoy viviendo al día, eso casi lo puedo decir muy tranquilamente porque lo he pensado y lo he vivenciado, además porque personalmente yo vivo al día, no tengo casi nada... ese sólo hecho te muestra que casi que hay una ruptura con todos los lazos posibles, no sólo físicos sino también de sentido, inclusive intelectuales, si es el caso, tampoco me caso con nadie y menos en lo político, en la religión estuve casado hasta con una comunidad religiosa, y también corté, pero no haría apuestas a nada, a nada externo digamos; por supuesto que cualquiera me podrá comprobar que sí hay apuesta y hay conexiones; pero eso lo digo hoy, puede que mañana diga otra cosa, de que "sí me parece muy interesante que tal autor, creo que por ahí es la cosa, o el rizoma de Deleuze", claro, yo le estoy mencionando allá y me parece que rizoma es casi todo lo que estoy diciendo. En ese sentido soy maestro en este momento casi que única y exclusivamente por tener un pie en una cosa de la que estoy hablando, porque es que si saco el pie de ahí, casi que no vale la pena seguir hablando, para poder decir "que eso no es" y que yo lo vivo todos los días y decirlo con fuerza, y que a pesar de que lo vivo y que intento hacerlo mejor y que si me evaluaran yo creo que tendrían que reconocer que hago de las cosas mejores, porque indudablemente que el trabajo musical o el trabajo que se hizo en sociales o el que se hace con los mismos muchachos, es bastante bueno; sin embargo digo "eso no es nada", pero que en el momento en el que yo considere que hay otra cosa que empieza a producir también ciertos resultados en términos de desarrollo de personas diferentes, pues accedería a esa otra cosa, y que además tampoco me estoy aferrando a mantener ese pie ahí porque puede que mañana esté en otra cosa completamente distinta.</p> <p>Aunque me considero un alejado terrible de los jóvenes, al último que le dije eso "usted y yo de qué hemos hablado hasta ahora, estamos lejísimos y lo que yo hablo me parece superinteresante y ustedes ni les importa; ustedes y yo no tenemos nada que compartir", tratando de decirle, que yo era un adulto de los que aparentemente era más cercano a ellos y que sin embargo era una distancia infinita. Y creo que ese día fue tal el choque que propició que al final del encuentro de investigación del IDEP aparecieran siete jóvenes allá adelante de todos los maestros, hicieron una cosa hermosa y leyeron unas palabras increíbles, fue algo que conmocionó a la gente. Ese muchacho es el que va a encargarse de una parte de la cátedra virtual y hoy estamos dialogando, leyendo y hablando de una cantidad de cosas; pero claro que es un muchacho especial. Sí, con los otros que veo allá abajo ¿yo qué hablo con ellos?... todos estamos en una distancia tremenda, porque entre otras cosas ellos, a pesar de que aparentemente viven en el presente, también viven del pasado y con un poco de mañas, y en ese sentido si de pronto yo soy menos mañoso que ellos; tal vez por eso, tampoco nos podamos comunicar.</p>	<p>El sujeto es un espacio actual de contradicciones que puede abandonar sus hábitos para emprender nuevas búsquedas.</p> <p>Reconocer las distancias entre docentes y estudiantes hace difícil la comunicación y genera soledad y crisis.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Una vez llegué a sentirme absolutamente sólo y llegué a exclamar "yo soy el absoluto de mí mismo" y esa sensación pretendí conservarla y quería que esa sensación la tuviera cualquier ser humano. Eso casi que es un solipsismo, pero después he llegado a entender que eso es posible con el otro ingrediente también y entonces esa construcción que he llegado a hacer, que creo que es difícil que se haga, porque tocaría o acceder a estas herramientas de la creática, de pronto de la pedagogía del caos, o hacerlo mediante otros caminos, pero de todas maneras sigue siendo muy complicada; que es el estar aquí y estar allá; o sea, el ser yo absoluto de mí mismo y a la vez ser el todo, el ser comunidad y moverme igualmente bien en las dos cosas. O sea el no masacrar a la gente como lo hice mucho tiempo, "no, es que yo soy el que soy y ustedes no son nada"; no, es estar ahí porque la gente está ahí y de pronto moverse uno tranquilamente. A eso de pronto podría llegar a moverme con esos grupos de muchachos que hay acá; de pronto algún día.</p> <p>Creo que en la medida en que la gente empezara a sentirse ella, empiezan a suavizarse muchos dolores, muchas taras que se tienen, y empieza a establecerse una mejor comunicación con el otro. Es un poco lo que se ha dicho también de los jóvenes cuando salen del aula, están en el aula y son agresivos y molestan, salen a un campo más abierto comienzan a establecer unas mejores relaciones con los otros. Entonces digo "entre más persona sea esa persona, más ella sea y más distinta sea, más va a entender el distinto o el diferente del otro", es lo más probable; en cambio cuanto más igual sea, más quiere que los otros sean igualíticos y los vive molestando y golpeando con su propia homogeneidad y con su deseo de homogeneización; homogeneización es hegemonización o por lo menos se busca que lo hegemonicen a uno. Entonces creo que eso resolvería un poco esa posibilidad que era de las cosas que yo no quería que se volviera... o sea el camino que yo planteaba, era un camino violento, un camino de espinas; creo que en este momento estoy variando, de pronto se podría a través de estas herramientas, que lo que hacen es dar el paso de una manera muy suave, pero no un paso condicionado, sino un paso hacia la libertad de sí mismo y de pronto, por ahí tenemos mejores seres humanos sin necesidad de grandes sufrimientos o un gran dolor, como el que creo yo me he causado y le he causado a un buen grupo.</p>	<p>Cada hombre se debate entre ser su referente absoluto y ser miembro de una comunidad, pero eventualmente es posible estar en las dos posiciones.</p> <p>Es importante que los espacios sociales empiecen a propiciar que la gente sea ella misma, que se supriman las presiones a la homogeneización que se pueden entender como hegemonización.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>A la institución llegué como profesor de música, pero debido, entre otras cosas a mi deseo investigativo, de mostrar que no sólo en música se podían hacer cosas innovativas, sino también en cualquiera de las otras materias, y como a la que tenía más acceso era a la filosofía y también derivando ahí a la ética, por mi especialización en ciencias religiosas, hago ese tránsito por la filosofía, la ética y las sociales, donde se hace también un desarrollo, creo yo, de una cierta innovación, pero después paso nuevamente a la música porque no había en el colegio quién se encargara de esa actividad.</p> <p>Quando pasamos a occidente, viene todo ese desarrollo de la ciencia, que se va repitiendo hasta llegar al momento en que podemos definirlo como un paradigma; o sea ese gran paradigma de la ciencia de occidente que hace que nos volvamos separados del objeto y que reduzcamos las cosas, por ejemplo a lo físico. Me parece que es un juego de repeticiones que se van constituyendo en un gran paradigma, en el que vamos quedando atrapados, atrapados en el mejor sentido sería decir "que estamos ahí".</p> <p>Yo tiendo a analizar todos los fenómenos sin ningún criterio de moralidad o de ética o de valoración... pero atreviéndome un poco, diría que el hecho claro es que parece que hay allí un gran paradigma que está a todas luces ocasionándole problemas a una naturaleza; ese es un primer problema. Pero viéndolo ya un poco desprendido de hombre naturaleza, un poco hacia fuera desde otro contexto, yo no le veo problema. Yo estoy hablando hoy en día del concepto de artificialidad, entonces no veo problema en que la naturaleza desaparezca, porque es un proceso y con la tecnología me parece que puede llegar el momento en que se reemplace un árbol por un microchip en la función que tiene el árbol, por lo menos en cuanto a su proceso biológico y ambiental, entonces ahí no habría problema, así todo el mundo se queje y todo lo demás.</p>	<p>Uno de los rumbos del trabajo del docente es la exploración de posibilidades de innovación.</p> <p>* La separación sujeto - objeto como paradigmas del conocimiento que se expresan en la ciencia, representa la forma de conocer característica de occidente.</p> <p>Si se superan las visiones moralistas es posible superar los discursos predominantes, como por ejemplo, los ambientalistas; por este camino se llegaría a aceptar que la tecnología puede reemplazar en sus funciones a los entes de la naturaleza, se acuñarían nociones como artificialidad y pensar de forma diferente.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Pedagogía	<p>Lo que intento a partir de esa confirmación de esa hipótesis [que hay un condicionamiento, un programa como incrustado en el ser humano que le impide ser creativo] es descubrir formas, mejor, llegar a una especie de teorización de cómo sería la posibilidad de destruir, de descomponer, de deconstruir ese mecanismo replicador que hay en el ser humano, y por supuesto, una de las partes sería la deconstrucción del ambiente escolar mismo, la deconstrucción de todo eso que a la vez es un elemento más en ese condicionamiento. Luego el objetivo es llegar a formas, a procesos que deconstruyan, desordenen ese mecanismo replicador permanente, para que le den apertura y permitan el flujo de ese potencial, que si considero que existe un potencial, por supuesto, en el ser humano para variar, para crear.</p> <p>Son dos cosas básicamente, de un golpe y de una acumulación de elementos para una emergencia; lo que en el segundo plano sería mucho más suave, en el primer plano es mucho más crítico, más violento... Yo venía aplicando el primero desde hace mucho tiempo, desde el 89 estoy diciendo que "hay que poner al muchacho en el borde del abismo, hay que empujarlo hasta el borde; cuando él ve el borde, hay un cambio, mientras tanto dejándolo que camine en las aguas mansas o turbias, en esa calma chicha de la educación y del sistema escolar, no ocurre nada", siguen iguales, van a reproducir un modelo social que a todas luces es fastidioso, ya no estamos de acuerdo con eso, creo que casi nadie. Pero ese elemento me causó muchos problemas, enormes dificultades, reacciones violentas: tuve alguna vez en alguna institución todos los cincuenta maestros de la institución contra mí, acusándome de todo lo que quieras, entonces se volvía violento tanto para ellos como para mí, y también para los niños y para sus familias. Entonces se volvió casi que inmanejable y una de mis primeras conclusiones era "no puedo utilizar ese mecanismo" que es el mecanismo que me parece conclusivo de toda la teoría Maturanaiana, que aún sin conocerla ya la evidenciaba, que es que no habrá un cambio interno; o sea, no habrá aprendizaje. llamemos a eso aprendizaje, si no hay una apuesta en el filo, sino hay ese llegar al borde. Eso no parecía muy humano hacerlo, como que era demasiado violento; entonces voy derivando hacia el otro aspecto, que es el crear o ayudar a que se den las condiciones para que haya una emergencia, que podemos llamarla aprendizaje, o creatividad; que puede dar cierto tipo de organización, probablemente más auto-organización que organización desde afuera. Es cuando empiezo a construir la pedagogía del caos: para la primera visión es la "creática", que es la ciencia del desordenamiento, la ruptura salvaje, total, a tal punto de llegar a transformar la forma de conocer; es ver la creatividad como una nueva forma de conocimiento.</p>	<p>La pedagogía se orienta a desordenar el mecanismo que da lugar a la replicación permanente de la forma de pensar.</p> <p>Una estrategia de esta pedagogía consiste en ubicar al estudiante en un lugar desde donde sea posible ver la forma como se produce en el mundo en que vivimos —ponerlo en el borde— para que pueda inventar formas diferentes de realidad. Esto puede ser algo violento y puede generar rechazo por parte de otros miembros de la comunidad educativa.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

Página 10 de 19

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>Me inventé una forma muy sencilla, que era hacer cosas muy suaves, ir variando el entorno de una manera sencilla, voltear un cuadro para que te moleste, para que ya no veas los cuadros de la misma manera, ponerte la ropa de otra manera, así fuera internamente para no molestar a la otra gente; hablar si querías de una manera distinta, cambiar los órdenes en tu vida diaria; eso te transformaba a tal punto que te empezaba a hacer ver las cosas de otra manera, pero bueno eso no ha funcionado y entonces dije: "la creática estará para el 2005, 2010 o de pronto para más allá.</p> <p>Y ¿qué es lo hace la pedagogía del caos? reúne el mayor número de estrategias posibles y más profundas que llamo herramientas, para que un grupo de jóvenes vaya teniendo la posibilidad de desarrollar su propio potencial y por lo tanto crear, y aprender, pero las cosas que realmente les den sentido y por supuesto desarrollarse humanamente, así no sea socialmente; porque no voy a formar muchachos para esta sociedad que no tiene sentido, entonces será para otra tipo de sociedad. En la pedagogía del caos encontrarás por lo menos ocho grandes procesos que son los que buscan este tipo de cosas, que ya no son tan violentos, más que todo son procesos de flujos de información, interactividad, de creación de redes, de la posibilidad de crear una especie de minicomplejidad; o sea cada uno de estos temas está más o menos delineado, hay unos procesos de configuración, que es como ver más allá de las cosas, pero a la vez verlas de una manera tan creativa que al visualizarla ya casi se van haciendo. Hay otro elemento que son los generadores, cazar generadores; cualquier momento o cualquier espacio puede ser generador de algo, lo que uno tiene que hacer es estar atento para ver dónde están los generadores para poder colgarse de ellos. Un ejemplo de un generador, estamos con un grupo de muchachos haciendo una cosa aparentemente muy seria, y alguien tira un avioncito, ese avioncito, en vez de agarrarlo, doblarlo y tirarlo a la basura y enverrucarse con el chino, se puede volver un motivo para analizar, por decir algo, los viajes espaciales, y eso de hecho ocurrió en alguna de las clases.</p> <p>¿Cuál es la mediación entre los desarrollos teóricos que haces y el involucrar al muchacho en una construcción que no es la suya? Para eso tengo más o menos unas 10, 12 experiencias, donde voy mostrando como ellos se van metiendo, van entrando en esos procesos sin que necesariamente yo se los esté imponiendo. Uno de esos doce procesos es un grupo de creatividad que fue el fracaso más grande; de todos los procesos que era más o menos espontáneos, aunque con ciertas tensiones o dinámicas que yo necesariamente imponía al principio.</p>	<p>También puede intentarse hacer pequeñas transformaciones constantemente, pero eventualmente esto no lleva a cambios de paradigma.</p> <p>La pedagogía del caos consiste en trabajar estrategias para promover el desarrollo de potencialidades, tales como, la interactividad, la creación de redes, la creación de minicomplejidades, la inserción en flujos de información, ubicar generadores. Estas estrategias configuran un campo, respetando la espontaneidad.</p> <p>El vínculo entre la perspectiva teórica que maneja el docente y las visiones del estudiante, se establece a partir del desarrollo de experiencias pedagógicas que favorezcan la creatividad.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>El más crítico fue el del grupo de creatividad, que era "que tenía que hacer un grupo de creatividad"; eso es lo chistoso, o sea en la medida que yo me exijo algo y me programo para hacer algo, eso no funciona; es decir, no puedo imponerles una visión teórica, tratando de que se vuelva eso concreto y de que la visión teórica permanezca porque los procesos cogen las vías más inesperadas; de hecho, una de las características de estos procesos es que sean impredecibles, por eso estamos tan cerca de las ciencias del caos y eso la gente no lo entiende.</p> <p>Yo una vez dije para el colegio hagamos una escuela de delincuentes, pero de buenos delincuentes, me estaba equivocando en el sentido de ponerle la ruta, pero yo diría "la institución ha de ser tan buena que dé hasta para producir unos buenos delincuentes" no unos delincuentes estúpidos... el problema, es no meterle a la cosa la valoración de uno. En ese sentido el proceso se va haciendo, y en el proceso mismo está la teoría, en la red de pensamiento complejo, es la teoría la que está ahí en acción y en la medida que esa acción se va desarrollando de una manera auto-organizativa, y van emergiendo nuevos elementos de esa auto-organización, se está desarrollando la teoría, y a la vez la teoría está aprendiendo de ese desarrollo, no está ahí constriñendo el desarrollo sino que está creciendo a partir de él.</p> <p>¿Y cuál es tu rol como dinamizador del proceso con los muchachos? Es un rol metamorfósico, variante permanentemente; a veces soy un dictador; hay días en que le digo a Mario "no vuelve a esta casa hasta que tal cosa", pero él sabe que al día siguiente de pronto le digo otra cosa... voy variando, yo me voy metiendo y voy quedando ahí en juego, tratando de no estar tampoco muy en juego, y les digo "yo me encierro en mi cuarto, nadie me toque, ustedes dispongan del resto", busco que hagan decisiones, sabiendo que esas decisiones no son definitivas, que al día siguiente las pueden romper; entonces les tiré todo el problema, que ese ha sido uno de los grandes problemas, también con la gente que es muy débil y se siente sobrecogida, se siente saturada o violentada por echarles toda la decisión encima o toda la posibilidad de decidir. Pero, tal vez, es mi intención, ahí tienen todo... y les voto toda la información, les digo "hay estas posibilidades y estas otras, pero ustedes reúnanse o miren a ver cómo lo hacen", porque en este tipo de grupos no hay casi reuniones posibles... cuando se reúnen matan la iniciativa, "en su proceso miren a qué van llegando" y estoy atento; mi mecanismo es el seguimiento, es tal vez lo fundamental, procuro enterarme, así no me cuenten, les pregunto, y de los recursos que voy manejando hacia fuera miro qué cosas les pueden ayudar, de manera que se los voy entregando; en fin, estoy ahí, tal vez esa es la idea.</p>	<p>Para promover la creatividad hay que superar la imposición autoritaria de visiones teóricas y apoyar las vías inesperadas que recorre el pensamiento.</p> <p>Superar el moralismo permitirá que del flujo de actividades emerjan autoorganizaciones que darán lugar a teorías, que a su vez, sean las resultantes y las jalonadoras de tales autoorganizaciones.</p> <p>En los grupos de creatividad corresponde al maestro animar a los participantes a apreciar a dónde están llegando, a ver cómo se encaminan a esos puntos, eventualmente les aportará elementos que consideren pertinentes y en general, se jugará y se convertirá en interlocutor.</p>

173

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Pedagogía	<p>[Y en el caso del colegio ¿cómo ha podido vivenciar esta dinámica, en otras condiciones, en otro ambiente?] Ahí creo... en este momento estoy perdiendo la esperanza de que en el medio institucional se pueda desarrollar éste tipo de procesos, la única salida que estoy viendo es sacar a los muchachos de ahí... La última experiencia mía fue poner las bases para una microempresa en el colegio que se encargara del diseño y realización de espectáculos durante todo el año: todo espectáculo que hubiera... que se encargaran ellos. Llegaron a aparecer casi 70 muchachos de todo el colegio, muy motivados y llegaron a producir un buen espectáculo que fue la eliminatoria del festival de la canción; pero después llegaron las evaluaciones finales, perdieron el año unos cuantos de ellos, y se vinieron las vacaciones y la clausura fue como al mes y medio de terminar el año lectivo y fracaso total en la clausura; entonces ¿qué es lo que me muestra eso? Por más impacto que ejerza yo sobre esos grupos de muchachos y que son tan grandes, de pronto sobre 3 o 5 muchachos ha habido un impacto fuerte, pero sobre 40, o sobre 400, porque es que a mí me pasan todos; y en este caso fueron 70 que estaban yendo en los descansos pero con un mínimo proceso, sobretodo en lo organizativo; entonces, es mínimo ese impacto para el impacto tan violento que tienen de todo el resto del ambiente escolar, más la familia, más la sociedad; luego lo que se hace ahí es escarbarle uno, o sea es con una palita estar tratando de mover una montaña mientras la montaña se le está viniendo a uno encima; para mí es casi imposible en este momento.</p> <p>El colegio es lo mínimo, puede que se haga un trabajo, de hecho tengo buenas relaciones con los muchachos, de hecho logro que las clases sean para ellos atractivas, con el inconveniente relativo de que como son clases de música, la gente dice que "es que porque son clases de música", pero ¡mientras! una clase de música es jodida darla, igual que cualquier otra cosa y a veces hasta peor; pero el hecho es que es muy poco, yo me siento desgastándome, la energía metida allí es demasiada cuando se podría hacer mucho mejor la cosa y mucho más en otro ambiente. Por eso se está creando un proyecto aquí en "sin par" que es "la escuela de al lado" para trabajar con muchachos excluidos del sistema escolar; de hecho yo propuse hace unos tres años que me dejaran un grupo. Había un curso que era ¡imposible!, todos los maestros de ese grupo decían "no podemos trabajar", les dije "déjenmelos, quítenme las otras clases y les garantizo que en tres o cuatro meses les van a estar pidiendo clases, déjenmelos todas las tardes". Se me burlaron, lo que quieras; hubiera sido una buena experiencia, de pronto no hubiera podido demostrarlo, pero yo estaba seguro, todavía lo estoy de que ellos llegarían determinado momento que le dijeran a la profesora Carmenza "¿por qué no nos da sociales?" De hecho tuve un grupo de pre-icfes durante unas vacaciones que le estuvieron pidiendo a los profesores que les ayudaran, o sea "si ya tuve esa experiencia ¿por qué no es posible esto?".</p>	<p>El medio institucional, en tanto no favorece procesos de pensamiento divergente, no permite el desarrollo de la creatividad; para hacerlo hay que configurar espacios externos diferentes.</p> <p>Es posible que jóvenes excluidos del sistema soliciten que les enseñen elementos de la "cultura escolar".</p>

171

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Pedagogía	<p>Por ejemplo, estamos en cualquier tipo de clase, en biología, y empezaron a analizar un problema de la célula, entonces hay múltiples interpretaciones y se van unos hasta lo genético, otros se van por allá a lo social... puede ocurrir eso ¿cierto? genética... Y entonces ve que en lo que está apreciando, hay algo común que están trabajando que es, por ejemplo en genética "origen", y en determinado momento surgió un generador, de pronto ocurrió algo, ocurrió que la niña de décimo grado tuvo un bebé, eso hizo que todos se concentraran en el bebé, ese es un atractor; probablemente todos se pongan a buscar una explicación, a investigar sobre eso, pero eso está comprobado que es muy difícil manejar, o sea trabajar por proyectos de interpretación o de análisis eso es bastante difícil. Pero eso creo que podría ayudar a los maestros a que manejen, a que empiecen a hacer, de hecho a demostrarles que muchas de las cosas que hacen son proyectos, lo que pasa es vienen en un texto: lo de los lentes en cierto modo en la óptica es un proyecto, sólo que conviertan en proyecto una idea, de manera que terminan haciendo diferentes lentes, o que terminen viendo por qué ven más o ven menos y cada uno lo constituyera en una especie de proyecto y eso tenga como un cierto fin, que es otro de los problemas que hay, es decir "si este mes trabajamos esto", así lleguemos o no lleguemos y el mes entrante trabajemos otra cosa, es como lo que veo posible y que me parece atractivo para el maestro, pero hay que trabajar con ellos.</p>	<p>Un abordaje pedagógico innovador supondría adelantar proyectos a partir de múltiples interpretaciones, aprovechando aquellas situaciones cotidianas que resultan atractivos para los jóvenes. El desarrollo de este tipo de iniciativas supondría el acompañamiento a los docentes en el proceso de reflexión y profundización.</p>
Educación	<p>Estuve viendo un modelo que están empezando a hacer, no podría todavía definirlo como bueno, llaman a un grupo de personas que no son maestros a que construyan una experiencia educativa y le piden a cada uno su proyecto; entonces creo que cogen un pintor común y silvestre pero interesante, como muy amplio y le dicen "háganos un programa de dibujo, de estética, más bien de plástica", un programa no, sino "un proyecto que va a trabajar usted con X cantidad de muchachos", y así con cada uno; cogen gente completamente distinta, que se van a comprometer a trabajar con ese grupo de muchachos, y empiezan a darse madera sobre sus proyectos, empiezan a construir un gran proyecto a partir de esos proyectos disciplinares, más que disciplinares como campos de acción; hasta donde los conocí estaban todavía en eso. Me parece que eso ya empieza a pintar de otra manera, empieza a que uno trate de entender lo del otro y de golpe hasta le vea la posibilidad de lo que va a ocurrir con ese grupo de muchachos bajo la influencia del asesor o maestro, y a la vez de encontrar unos hilos de conexión con lo del otro.</p> <p>¿Cuál es casi que mi decisión?, aunque es una decisión de hoy, puede que luego haya cambiado, bombardear la escuela desde afuera y para eso está la cátedra virtual, para eso está este grupo que se llama enredadera, que de pronto puede empezar a funcionar como un colegio virtual y para eso están mis acciones con la Secretaría de Educación y con el Idep, que de pronto pueden lograr que haya un equipo que logre entender cómo se puede hacer un tejido social y tecnológico, de tal manera que toda esta cosa, este cambio de mentalidad y de paradigmas cruce por la mente y el corazón de mucha gente más, y así la escuela ya no sea tan poderosa para masacrar a la gente, que es lo que considero, para limitarla y condicionarla tanto.</p>	<p>Es posible que los estudiantes desarrollen saberes en espacios sociales de debate, donde trabajadores de un campo de la cultura, que no se dedican a la docencia, exploren con ellos el alcance de las técnicas que usan.</p> <p>La acción educativa se orienta a producir tejidos sociales y tecnológicos, en los que sea posible promover el pensamiento creativo y a superar las formas institucionales actuales que tienden a limitarlo y condicionarlo.</p>

495

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Pedagogía	<p>El poder lograr que el maestro entienda que el Internet es un recurso que se le impuso y en ese sentido que el maestro haga en su aula un viaje simulado con los muchachos en Internet, y después en veinte minutos que será lo que tienen ellos en su aula para que puedan pasar todos, ellos hagan el viaje digamos hacia la historia de la revolución francesa, el maestro le tocará ir a buscar, va y les dice cómo se van allá y qué otras cosas pueden buscar, lo hacen ellos y después se sientan a mirar qué encontró cada uno; estoy seguro que en esos veinte minutos es muy probable que ellos hagan esos viajes y que a la vez quieran ir a hablar de eso cuando lleguen a la clase; o sea, cuando uno hizo algo, va a hablar de eso que hizo. El problema que tenemos en las tareas y en la asistencia a clase, es que él no quiere hablar de lo que hizo porque él no lo hizo, lo hizo fue el maestro o alguien más, o lo hizo muy aburrido, entonces no quiere hablar, pero él va a hablar de cosas atractivas; es muy probable que un muchacho te cuente lo que hizo con la novia o lo que hizo en un paseo, o sea, ¿qué evalúa uno ahí? Está oyendo lo que él hizo, o que le cuente por escrito, aunque el escrito me parece dudoso porque ya difícil que un muchacho se ponga a escribir cosas, pero hasta eso se lo admito.</p>	<p>Si se tienen en cuenta el curso de acontecimientos en que se ve involucrado el estudiante, las cosas que hace, sus intereses, no es posible evaluar.</p>
Evaluación	<p>Y que el maestro entienda que si el muchacho se posesionó; ahí viene una aplicación de todos estos criterios que hemos hablado de la contundencia; o sea yo creo que no hay aprendizaje en lo sólo racional y menos en la comunicación, en el enunciado. Si tú enuncias algo, nadie te aprende nada de lo que tú enuncias, nadie enseña nada a otro; eso es un principio que Carl Rogers dijo desde el año 51, y creo que lo ha dicho mucha gente; pero lo que sí es posible es que haya un impacto tal en lo emocional, de cualquier persona, en algún sentido, puede que lo digas de tal manera que me emocionó, me conmocionó, o un encuentro con algo, viajando en Internet o también a través de algún tipo de proceso o dispositivo que se haya creado en el aula. Estoy hablando de aulas generadoras, donde haya otros elementos, ese impacto es lo que tiene que entender el maestro, y lo va a entender cuando lo vea, es que ese impacto queda, eso es un aprendizaje, y eso no hay que evaluarlo después, hay que confiar en que quedó; sin embargo si quiere algún día recordar "haber recordemos el evento que hubo en tal época". Estoy bastante seguro que si el maestro a fin de año le preguntara al muchacho ¿qué pasó el 12 de abril de 1998? y se lo está preguntando en noviembre, si el evento fue suficientemente impactante y motivante, él se va a acordar de eso; o sea casi que no es motivo de evaluación; pero aún más, si no se acuerda, le quedó incorporado a su estructura, o sea hubo un cierto cambio estructural; eso determinó en cierto modo un cambio al interior de su estructura orgánica, luego no hay que evaluarlo ¿para qué va a evaluar una cosa que ya quedó allá?</p>	<p>Cuando algo es una experiencia significativa deja una huella en la historia de la vida del estudiante, no se requiere convertirlo en motivo de evaluación, ya produjo un impacto.</p>

926

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Evaluación</p>	<p>La dirección inicial es romperla. [la evaluación] es que sin miedo la gente dijera "no hay evaluación"; es que para mí la mayoría de las cosas que existen son impedimentos, aún la madre, el hijo, por lo menos el concepto como tal, entonces, la evaluación es un impedimento que se cierne sobre esos muchachos para que ellos hagan las cosas a su manera o las hagan mejor, entonces, en ese sentido, es mi primera intención, pero entonces tú dices "de todas maneras eso se sigue, entonces qué se puede hacer"; yo intentaría y de hecho creo que he hecho algunos intentos para que la gente empiece a sentir que en su materia, en su asignatura, hay ciertas cosas que pueden llegar a ser tan poderosamente atractivas para los muchachos, que no haga falta estarlas corrigiendo, estarlas haciendo fruto o motivo de evaluación.</p> <p>Entonces lo que creo es que me toca ayudar a construir, ayudar a encontrar con mis compañeros maestros ese tipo de cosas, incluyéndome yo mismo, que es mi tarea fundamental en música; o sea cómo he ido encontrando cosas que cautiven, que arrastren, que encarreten y que cojan camino; pero siento que uno de mis grandes problemas con estos muchachos, es que ellos como no están acostumbrados a eso, pues llegan y me quedan demasiado difícil, si yo pudiera hacer, ayudar a que mis compañeros en sus materias encontraran esas cosas, era más fácil trabajar en música con los muchachos. Casi que lo voy a hacer por defensa propia, con la gran dificultad, de que en el colegio no están dadas las condiciones para que uno pueda hacer eso.</p>	<p>La evaluación no permite que los estudiantes exploren formas propias de hacer y pensar.</p> <p>Se requiere que en cada materia el docente explore qué cosas son atractivas para los jóvenes. Si esto es un propósito común, se pueden dar exploraciones conjuntas entre los docentes.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Evaluación</p> <p>Pedagogía</p>	<p>[¿Cómo valora los cambios que se han dado en evaluación?] Como intención siento que hay algún intento; por ejemplo, el gran intento es romper con la concepción memorística de las cosas que busca específicamente ver qué ha pasado en el mecanismo de análisis de los muchachos e interpretación; pero no deja de ser un intento que después el maestro no sabe cómo manejar y no sabe cómo hacerlo porque eso se le volvería como un problema de lo individual; o sea, es imposible que todos los 30 muchachos, o que 5 muchachos del mismo curso interpreten de la misma manera y, eso le crea al maestro un gran problema, en la medida en que haya un análisis o una interpretación de algo.</p> <p>Se empezó un camino, se disparó una dirección, entonces surgen, por lo menos, dos problemas graves: uno, que le toca al maestro comenzar a dar cuenta, empezar a tener el conocimiento de todas esas diferentes interpretaciones, si lo está haciendo bien; si no lo hace bien, entonces "todos interpretan de la misma manera", que es lo que le responden a uno; si logró unas buenas maneras de análisis, entonces le llegan todas de diferente manera, y en segundo lugar, que es lo más complicado, es el camino o los múltiples caminos que siguen a partir de esas múltiples interpretaciones; o sea estamos hablando de que el maestro le dice a un grupo de 20, 30 o 40 muchachos "yo les doy esto, pero ustedes arranquen para donde quieran" porque los está diciendo que interpreten, analicen y te trazan por lo menos 20 caminos distintos y los él entendió; hasta ahí vamos, que es posible porque leyó o escuchó o lo que sea, ¿qué hace con esos 20 caminos? Normalmente los vuelve a encerrar... los vuelve a recoger en uno sólo, lo difícil es ¿hay maestros capaces de seguir esas rutas? Aún más ¿de seguir las bifurcaciones que tienen esos caminos? si cada camino, cada vez se bifurca en 3 o en 10, entonces ya no tiene 20, sino que eso se vuelve exponencial; por eso estoy hablando de que la única salida es entrar en los caminos de la complejidad y el caos, que tiene sus regulaciones, no es que tampoco la cosa sea tampoco... ¿qué maestro se va a meter?... más o menos se sabe que van a seguir por cierto lado. Además que va a haber ciertos atractores, pero es que el atractor, el punto de encuentro va a surgir del proceso, no va a surgir del maestro que es lo que normalmente al maestro le toca hacer y cada vez, pone un atractor o un esclavizador —en términos de Hakim, el creador de la cinérgica—; o sea esclaviza a todo el mundo hacia un punto de llegada, para volver abrirlo, de pronto; sino que va él, en la sabiduría que le va dando el manejo de estas cosas, irá entendiendo que hay unos atractores y entonces los va analizando y así la cosa no es tan difícil, probablemente. Llega en el momento en que está todo el mundo regado y les tira otra cosa, a ver quiénes se le miden. De aquí surgen multiplicidad de cosas.</p>	<p>La gran reforma en evaluación ha llevado a querer superar la concepción memorística en educación, pero los docentes no saben cómo enfrentar la diversidad de interpretaciones y rutas de elaboración que se presentan entre los jóvenes ante algún enunciado.</p> <p>Ante esto, una herramienta sería contemplar la noción de atractores de la teoría de la complejidad y el caos. Al considerar estos núcleos hacia los que tiende la productividad de los jóvenes, es posible promover la ampliación de la multiplicidad ofreciendo nuevas visiones que desencadenen nuevas búsquedas.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Institución	<p>En 1988 yo escribo la Normal Distrital un artículo que se llamaba "La Escuela Normal ha muerto, viva la nueva Escuela Normal", donde el planteamiento fundamental era romper los límites que rodeaban a esa institución normalista en todos los sentidos; no sólo en el sentido físico espacial sino temporal y en el sentido mismo del sentido. ¿Y eso por qué? porque notaba que la institución como tal ya estaba caduca, que la institución escolar ya no respondía a las posibilidades, sobre todo al potencial de los jóvenes. Hay una mala influencia, dentro de un paradigma que ya pasó, que el maestro ya no sabe como variarlo y los directivos tampoco, ni el Ministerio pudo con el PEI poner a variar esta cosa; estamos haciendo las cosas con las mismas herramientas y la misma mentalidad tratando de hacer otras cosas, luego las cosas terminan siendo iguales, veo muy difícil ahí hacer algo.</p> <p>Por más reuniones de maestros, es que cuántas reuniones hay en los colegios y ¿qué ocurre en esas reuniones?, no hay salida, porque las reuniones definen mecanismos a hacer pero no hay cambios... o sea, el mecanismo replicador sigue estando allí, no se rompe, se debería romper ese mecanismo replicador en los maestros, en primer lugar, inclusive en los muchachos, pero en ellos es más fácil porque la época se los está rompiendo.</p> <p>Entonces, el problema para la institución es ¿cómo diseñar un colegio que permita que se pueda trabajar con los maestros, o sea no preocuparse tanto por los alumnos, eso sería secundario en el sentido de que si un maestro está trabajando bien con ellos, está trabajando bien con los alumnos, sino ver cómo desarrollamos proyectos, y hemos estado muy cerca de eso, pero nunca hemos llegado allá... Eso lo intenté desde hace varios años que llevo la propuesta que debe haber un equipo que dinamice los grupos de trabajo, los proyectos, 3, 4 personas que se metan a cada proyecto a la clase del compañero, que tendrían que ser eximidos de clases para ayudarlo a encontrar todas esas cosas: porque seguramente en su materia y en su estilo, sin dañarle el estilo, ni el programa de su materia, lo que él quiere, se encontrarán esas cosas. Es comenzar a hacer una especie de módulos, o sea, esta cosa es atractiva en sí misma, por ejemplo, el manejar o trabajar con renacuajos, ya es una cosa atractiva para los muchachos, por mencionar alguna cosa; en sociales encontré que el construir pueblos en maquetas y en el parque de los carabineros era atractivo para los muchachos, eso es un modulito, y que ese modulito le da la posibilidad de múltiples aprendizajes, que es lo que quiere el maestro; entonces yo lo que le preguntaría a ese maestro es ¿qué es lo que usted quiere? Y ¿cuál es su estilo? A ver si de ahí pueda derivarse hacia algo muy cercano y de pronto que él vaya haciendo ese tránsito hacia allá, esa sería una de las cosas.</p>	<p>En el sistema educativo colombiano hacen falta propuestas que permitan superar la incapacidad de las instituciones para desarrollar estrategias que posibiliten la movilización del potencial de los jóvenes.</p> <p>Es necesario diseñar nuevos mecanismos que contrarresten la tendencia de los docentes a la repetición.</p> <p>Eventualmente se requiere que en las instituciones se formen grupos de docentes dedicados a apreciar y a ofrecer elementos dinamizadores ante los ensayos de otros docentes.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Institución</p>	<p>En la institución un día nos llamaron a maestros que porque éramos innovadores y nos hicieron un par de reuniones, en una de las cuales alcance a decir "yo soy muy loco, yo casi siempre voy contra todo, soy peligroso, si me quieren aceptar así bien, sino mejor no estoy en esto", creo que fue casi lo único que dije y me aceptaron, y frente a otra gente que llevaba cosas completamente distintas, estaba "el anillo de matemáticas" que llevaba ya su rollo bien montado y hasta muy serio, entonces nos encontramos todo ese poco de gente, primer error, sin mostrar lo que pretendíamos, sin habernos hecho a unos proyectos que pudiéramos empezar, por lo menos a poner en común y encontrarle las conexiones a esas cosas.</p> <p>Segundo gran error, nos metemos en una estructura tradicional, entonces queremos llevar unas cosas, queremos empezar a oradar cada uno desde su punto de vista y su proyecto, probablemente muy en borrador, que era apenas intenciones de algunos; dízque a metemos en una estructura completamente rígida, porque es que era, aparentemente que podíamos hacer lo que quisiéramos, pero llegábamos a las clases; mejor dicho, si hubiéramos podido variar eso, pero no se quiso variar; entonces tratamos de meter todo, digamos que como un vino nuevo en odres viejos; eso el golpe fue violento y fuera de eso llegan unos muchachos bien jodidos, porque llegaron muchachos..., o sea el reciclaje de todos esos sectores bien deteriorados, y llegan allá donde unos maestros que no saben qué hacer y que no están en ninguna conexión entre ellos, porque casi no había ninguna conexión posible entre nosotros y en una estructura relativamente tradicional. Luego, esto crea una bomba de tiempo que tenía que explotar algún día, y que empezó a explotar en las enfermedades y el estrés de los maestros sobre todo y por supuesto en un ambiente que se fue complicando cada vez más, eso digamos que es el tercer aspecto.</p> <p>El cuarto es que, en este momento considero que fue de pronto la intolerancia excesiva de muchos o de algunos de nosotros que no le apuntamos a ¿qué hacer con eso? estaban dadas esas situaciones...; a lo que yo llegué a llamar canibalismo, y un quinto aspecto es que no salimos sino que nos quedamos allá, hacíamos salidas pero individuales, no salimos a mirarnos nosotros mismos desde afuera, a exponer ese proyecto en otros lados, pero como equipo para que nos ayudaran, sino que, era cada uno tratando de mostrar lo mejor de cada uno, pero eso no llevaba a nada, no llevaba a una retroalimentación, ni había quien nos la diera, por lo menos por ser mostrada de esa manera. Si de pronto nos hubiéramos puesto a trabajar hacia fuera un poco y a mirar el colegio desde afuera, probablemente hubiera sido mejor la cosa.</p>	<p>Al hacer innovación se han cometidos errores como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tratar de formar grupos sin contar con proyectos a desarrollar. 2. Mantener los esquemas tradiciones de manejo del tiempo y el espacio en el contexto escolar. 3. Desconocer el contexto del que provienen los jóvenes y la forma de ellos desenvolverse socialmente. 4. No tener en cuenta la intolerancia de los docentes involucrados con sus compañeros. 5. No propiciar el diálogo con observadores e interlocutores externos que ofrezcan lecturas distintas de los proyectos. 6. Ausencia de mecanismos inteligentes de coordinación de propuestas de los administradores.

6 e b

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Institución</p>	<p>De ahí en adelante, todo lo que va ocurriendo es que hay un desgaste completo en salud, en ideas, en todo, a tal punto que ya no se quiere estar en el colegio, sobretodo en los maestros y que parece que no hubiera salida en este momento, ya cambió completamente la nómina, ya es difícil. Otro elemento, tal vez un sexto, que donde hay sabios, o gente erudita o gente inteligente —de hecho ahí había gente de ese estilo— casi es imposible trabajar; reunir ese tipo de gente así es imposible, a menos que exista un mecanismo de coordinación muy sabio que logre recoger, como que limar, y no lo hubo; entonces, un problema no de administración, no de dirección, sino de coordinación de todo eso, entonces llegamos a tener un coordinador que lo llamamos descoordinador, era terrible o sea más bien rompía todo y una rectora que no lograba tampoco ser el punto de empatía y de conexión de todas esas cosas; no porque no dirigiera porque eso se entendió mal y siempre todo el mundo pedía era dirección, sino porque no tenía en cuenta todo lo que estaba ocurriendo allí. De todo eso que estaba ocurriendo se hubiera podido dar una emergencia de algo, pero no la hubo, no hubo auto-organización.</p> <p>La institucionalidad en sí misma ya está puesta en duda; la institución ya no es un término para éste final de siglo; creo que ya cayó, porque institución es todo un constructo que tiene un tejido de elementos que constriñen, o sea que definen todo un quehacer y no sólo un quehacer sino un pensar; estoy hablando de cualquier institución, entonces, eso creo que tendría que variar. Y la institución educativa además de los problemas grandes que tienen los otros tipos de instituciones sociales, tiene uno más grave, las otras instituciones están en la vida, están en la acción, por lo tanto hay una cosa que he llamado el campo cultural, que es todo lo que hay, toda la época; digamos que permea más fácilmente las instituciones que están en acceso a ese campo cultural, que se mantienen ahí, que les toca, o sea instituciones de carácter publicitario, comunicativo, son permeadas por ese campo cultural, que da una ruptura con un paradigma anterior y empiezan a desbordarse, a ceder a lo nuevo que está ocurriendo; sin que quiera decir que eso sea bueno, puede que lo que esté ocurriendo sea pésimo, pero el hecho es que ya hay una transformación y una mentalidad ahí. La institución educativa está encerrada, no está accediendo a ese campo cultural y no lo hace porque no fue hecha para acceder, o sea fue hecha, construida más para transmitir algo que estaba en las mentes de unos señores que se llaman maestros y unas formas que están en las directivas, pero que son cosas de un pasado; luego todo lo que yo tomé son cosas de un pasado, y no estoy permitiendo que los jóvenes y niños estén accediendo al hoy y al mañana de esa época sino al ayer de esa época; eso quiere decir que le va a quedar muy difícil cambiar.</p>	<p>Los errores cometidos al emprender procesos de innovación han llevado al desgaste, sobre todo en el proceso de producción de ideas.</p> <p>En general, la institución es un constructo que tiene un tejido de elementos que constriñe el hacer y el pensar. La institución educativa es aún más restrictiva, por cuanto es propio de su naturaleza estar cerrada a las dinámicas del mundo externo y promover la repetición y la transmisión.</p>

131

ANEXO 4
EJEMPLOS DE RESUMEN DEL ANÁLISIS REALIZADO PARA
CADA ENTREVISTA.

Sentido general atribuido por participante [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>La violencia que se vive en el país es un reflejo de las agresiones a que están sometidos amplios sectores de la población.</p> <p>El trabajo intelectual requiere ciertas condiciones que favorezcan la disposición del sujeto a dedicarse a él; cuando esto se cumple, es posible realizar proyectos educativos. El docente ha de esperar confiadamente en que en algún momento, algunos estudiantes desarrollarán sus inquietudes en el espacio de una interlocución académica personal — que rebasa los límites de la institución— que se establezca entre ellos.</p> <p>Ser docente es parte del proyecto de vida. La profesión docente exige dedicar tiempos a la lectura crítica, a la investigación y a la reflexión, lo cual no puede darse si se dedica a trabajar en todas las jornadas. El docente puede explorar diversas formas de trabajo académico y ha de estar dispuesto a abandonarlas cuando cumpla un ciclo en ellas.</p> <p>La reglamentación establecida, lo mismo que los códigos de la cultura no tienen por qué convertirse en los parámetros para definir los límites a la producción de los sujetos. Siempre es mejor acercarse a comprender las propuestas de los otros y a considerar sus condiciones. El trabajo puede asumirse de una forma completamente libertaria, lo que se relaciona con superar los parámetros establecidos. La ética del docente no está relacionada con el cumplimiento de horarios sino, más bien, con su compromiso con las exploraciones que emprenda.</p> <p>Ser un interlocutor para las inquietudes del otro y ser digno de confianza, no exige ser paternalista y no excluye ser exigente.</p>	<p>La constitución de campos de saber se relaciona con el desarrollo de una mirada interdisciplinaria de los saberes que circulan en un espacio académico. Hablar de campos de formación en lugar de hablar de áreas exige un proceso de interlocución entre docentes de diferente áreas. No se trata sólo de un cambio nominal.</p> <p>Es posible llevar a campos nuevos de aplicación los principios aprendidos en cada contexto, con el fin de explorar allí su alcance pedagógico. Algunos programas de educación formal en contextos sociales no orientados a la educación superior, pueden orientarse explícitamente a la exploración del alcance de los saberes de la cultura de los participantes para la construcción de modos de vida alternativos.</p> <p>El saber propio de las ciencias sociales se construye a partir de la exploración de posibilidades de explicación no de incorporación de certezas, como ocurre en las ciencias exactas.</p>	<p>Es posible que los sujetos se instalen en textos complejos que no entienden al principio pero que posteriormente, por la familiarización con esa forma de expresión, se convierten en una forma de ver y de pensar.</p> <p>La exploración de textos críticos da lugar a la constitución de espacios sociales en los que se discuten los poderes que ponen en juego los sujetos en la cotidianidad.</p> <p>La participación en una discusión crítica sobre algún tópico exige una apropiación previa de textos.</p> <p>Producir conocimiento es inventarlo, esto exige especular, pero para ello hay que establecer relaciones con lo que otros han planteado; por eso es fundamental leer. Con este propósito es recomendable enfatizar en el desarrollo de competencias lectoras en los niños que inician su educación básica secundaria. El desarrollo de competencias lectoras se relaciona con la construcción de esquemas lógicos.</p>

Sentido general atribuido por participante

[03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>En el colegio ha habido propuestas de aplicación de modelos de investigación al diseño del PEI y de los sistemas de evaluación del mismo, pero las particularidades de la convocatoria a participar han generado rechazo a las propuestas de vincularse a trabajos colectivos. Dos condiciones que ha limitado el desarrollo de un clima de trabajo colectivo han sido: una, la falta de dedicación del docente a la investigación y otra, la dificultad para expresar apropiadamente las críticas al trabajo de los docentes, por parte de quien dinamiza el proyecto, así, la existencia de relaciones verticales en el colegio ha entorpecido el desarrollo de proyectos de innovación.</p> <p>Los parámetros institucionales para el manejo de tiempos y espacios, lo mismo que la asignación de cargas de trabajo han anulado las posibilidades de puesta en marcha de proyectos de investigación e innovación pedagógica. Ha sido particularmente notable la forma como las disposiciones administrativas de la Secretaría Distrital de Educación, sobre cargas de trabajo, han entorpecido el desarrollo de proyectos que ya estaban diseñados.</p> <p>A nivel de la planeación por área se aprecia la falta de compromiso de los compañeros por el cumplimiento de los principios orientadores de la acción pedagógica, por ejemplo, la disminución del autoritarismo. Esto estaría relacionado con sus silencios en la fase de producción de alternativas.</p>	<p>El desarrollo de un proyecto de investigación educativa exige una discusión sobre el alcance de las categorías en las que se expresa el proyecto, la convocatoria a otros actores educativos eventualmente interesados y el dominio de una metodología de trabajo que, en caso de no estar presente entre los proponentes del proyecto, ha de ser contratada externamente. Se requieren presupuestos destinados a la consecución de equipos y materiales y a la contratación de personas expertas en metodologías que no sean del dominio de los participantes.</p> <p>El saber propio de las ciencias sociales se relaciona con la invención y construcción de la realidad, lo que implica explorar las relaciones entre la perspectiva de otros autores con la del sujeto que la elabora, lo cual exige desarrollar competencias para poder ser interlocutor de las propuestas de sentido de otros.</p>	<p>El trabajo pedagógico exige dedicarse a la elaboración de registros de la actividad realizada, a su sistematización y a su crítica.</p> <p>Basar el desarrollo del programa de una asignatura en el seguimiento de un texto guía introduce el autoritarismo en la acción pedagógica en tanto suprime la consideración de diversas perspectivas.</p> <p>El trabajo pedagógico en ciencias sociales incluye la reflexión sobre la forma como el poder constituye a los sujetos.</p> <p>El desarrollo de los programas de ciencias sociales incluye trabajos de análisis de la historia tal como es narrada oralmente por miembros de la comunidad en la que se ubica el colegio, en tanto estos barrios han sido escenarios de la historia nacional.</p> <p>La investigación como elemento de trabajo en el área se orienta más que todo a desarrollar las competencias básicas de interpretar, abstraer e inventar.</p>

Relación educación- evaluación

Diversas condiciones, entre otras el autoritarismo propio de la institución escolar, la falta de oportunidades para expresar sus intereses que tienen los estudiantes, son determinantes de la deserción escolar. Esto requiere el desarrollo de proyectos alternativos en sectores populares; allí, la educación no puede plantearse en términos de programas de rehabilitación, sino que ha de relacionarse con la exploración conjunta, por parte de sujetos con historias y posiciones sociales distintas, de diversas alternativas de producción cultural, a partir de la aceptación de las visiones de mundo presentes entre los participantes. La educación de sujetos que realizan actividades tradicionalmente no toleradas en el espacio escolar no se relaciona con planteamientos morales orientados a su rehabilitación, sino a ofrecer alternativas de expresión en un espacio social que, de todas formas, exige que dichas prácticas no se realicen en su interior. Los discursos moralizantes no son la mejor estrategia para enfrentar problemas como la drogadicción, lo que se requiere es orientar la actividad escolar a la exploración de asuntos vitalmente significativos con los intereses de los estudiantes.

Respecto de la evaluación, el no puede centrar su atención en el cumplimiento de requisitos institucionales, en lugar de esto, conviene atender principalmente al desarrollo de las competencias básicas en formación y a las posibilidades de motivar el trabajo de los estudiantes desde los juicios que emite. Los exámenes de Estado no requieren atención especial cuando se ha hecho una construcción crítica de conocimientos; la preparación para éstos puede reducirse al aporte de esquemas que resumen aspectos temáticos.

Los parámetros del sistema de evaluación propuesto en el colegio no se tienen en cuenta literalmente. La comunicación, las realizaciones creativas, el conocimiento y la convivencia, que son los ejes de la propuesta de evaluación del colegio no son considerados por separado, en tanto se espera conservar el carácter integral de la evaluación; incluso es de esperarse que una aplicación mecánica de ellos lleve a tergiversar el sentido de estos ejes de formación. La creatividad, por ejemplo, ha de relacionarse con el desarrollo de las competencias básicas.

La evaluación en de las competencias básicas se relaciona con la sustentación de los planteamientos que formula, lo cual pasa por contar con los elementos expresivos que le permitan comunicar sus ideas. El seguimiento del desarrollo de competencias implica describir las operaciones en cuya realización el sujeto presenta dificultades. En los grados superiores se hace un seguimiento al manejo de categorías y a su integración en discursos, esto incluye un seguimiento de la apropiación de las estructuras textuales apropiadas y de la competencia para expresar la interlocución con textos de otros autores mediante la citación. Solamente se pierde la materia cuando no hay ningún trabajo del estudiante.

Si la evaluación está centrada en los procesos de construcción de conocimientos en los que se expresan las características del sujeto, no puede remitirse a escalas ordinales y eventualmente, por su carácter de ejercicio arbitrario de poder, tiene que suprimirse.

Sentido general atribuido por participante
[11/2] (2/2/4/1) [1/2] (06/3)

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>Ser maestro conduce a una condición particular de vitalidad, en la cual el intercambio con los jóvenes y con los otros maestros permite encontrarle otras dimensiones, intereses y sentidos a la vida.</p> <p>Algunos sujetos tienen la sensibilidad suficiente para percibir que a veces la vida los sitúa en espacios muy precarios para el tamaño de sus sueños.</p> <p>Los sujetos, desde niños, están constituidos por sueños, entre ellos el de ser profesional. Estos sueños son confrontados con las condiciones reales de su existencia, que terminan ubicándolo a veces en zonas muy próximas a las deseadas, o a veces completamente lejos.</p> <p>El maestro pone al servicio de los estudiantes sus saberes, conocimientos y suposiciones. Así mismo transmite muchas de las condiciones que lo caracterizan: sus temores, sus defectos, sus fortalezas.</p> <p>El maestro se descubre a sí mismo como un sujeto impaciente y temperamental. También se reconoce como un ser que sabe escuchar, acompañar, realizar largas esperas, sin angustiarse porque ocurran los cambios que se esperan del otro.</p>	<p>La docencia es un estado agradable porque se está inmerso en un medio de gente joven donde se transmite vida y se absorbe vida de los otros y eso mantiene joven al docente, en medio de los conflictos y apodos que otorgan los alumnos.</p> <p>La vida escolar tiene una dimensión agradable, diferente a la vida empresarial. En ésta se vive con mentiras, con afanes indescifrables, con compromisos y programas permanentes, lo que no ocurre en la institución escolar.</p> <p>En este colegio es posible poner en juego los saberes y las características de personalidad del docente, pues además de ser un medio propicio para hacerlo sin recibir censuras, aquí se parte de que nadie enseña nada, lo que sucede es que cada cual transmite lo que es.</p> <p>En el espacio escolar se abordan discusiones políticas y de la situación nacional. En ellas el maestro es alguien más que, así como los estudiantes, analiza, da su opinión, argumenta.</p>	<p>El colegio propicia espacios permanentes de conversación entre maestros y estudiantes, sobre eventos de la vida cotidiana, la política, tratando de que fluya la libre expresión y el análisis, y tratando de poner allí las opiniones y contradicciones del docente, de manera que pueda ser percibido como otro humano más, con errores y equivocaciones.</p> <p>Algunos alumnos se impactan positivamente frente a la personalidad del docente y a sus formas de trabajo, mientras que otros lo asumen negativamente, manifestando su rechazo en frases poco consideradas.</p> <p>El tipo de trabajo que se realiza en el colegio posibilita la consecución de grandes dosis de serenidad. Dicha condición es muy positiva para poder hacer un acompañamiento de calidad a los estudiantes y entender que hay niveles de comprensión y aproximación al conocimiento muy marcados por las características personales de los alumnos, y que lo importante no es la cantidad de trabajo sino la calidad.</p>

Sentido general atribuido por participante
[11/2] (2/2/4/1) [1/2] (06/3

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>Cuando el muchacho manifiesta su desagrado por las clases, el docente se siente muy afectado, pues considera que en esta profesión a diferencia de las demás, no existe una dicotomía entre lo que se trabaja y lo que se vive.</p> <p>Los sujetos no pueden separarse de su propia historia; por el contrario, hay que ir la reconociendo cada día y usarla para conseguir cambios personales.</p> <p>Los alumnos manejan formas lingüísticas bastante apropiadas, con niveles de vocabulario bien altos.</p> <p>Mientras los alumnos desarrollan grandes habilidades y lógicas comunicativas frente al computador, la docente requiere siempre de las mismas explicaciones acerca del manejo de la máquina, sobre la que se tienen grandes prevenciones.</p> <p>Los estudiantes se oponen a que sus canciones preferidas de rock se tomen como objeto de estudio de la sintaxis.</p> <p>Generalmente no se accede a las solicitudes de volver la clase juego, formuladas por algunos estudiantes, así esta postura sea calificada como poco avanzada. Dicha postura responde a que se considera que</p>	<p>El trabajo de lenguaje se orienta a la consecución de niveles complejos de comunicación. Se trata de que el estudiante categorice ideas, establezca diferencias de tiempo y vaya adquiriendo herramientas lingüísticas que le permitan formular y comprender enunciados que exigen ciertos niveles de reflexión, como es: la teoría, el aprendizaje de lenguas extranjeras, la comunicación de sus pensamientos.</p> <p>Es interés el colegio posibilitar un posicionamiento de elementos gramaticales por parte del estudiante, por considerar que le son necesarios para el manejo de una segunda lengua, en la que muy seguramente viene escrita la información de muchas carreras universitarias. Por lo tanto los estudiantes deben saber cómo se organiza una frase, cuál es su origen, cómo se desenvuelve, para poder hacer traducciones competentemente.</p> <p>Se hace énfasis en la competencia lingüística pues se reconoce que aunque el estudiante maneja una suficiencia en la oralidad, necesita aprender a leer y desarmar de alguna manera otros textos diferentes los literarios.</p>	<p>Se trabaja la sintaxis, no desde un texto preestablecido sino desde materiales que estén muy cerca de los estudiantes, como periódicos, revistas, cuentos, literatura, así como desde las noticias orales, analizando qué se está diciendo y cómo se está haciendo.</p> <p>Se practica la sintaxis con un juego en el que se presentan siete columnas de palabras, donde el estudiante debe pasar de una columna a otra (sin que se tenga un orden preestablecido), consiguiendo palabras que le permitan armar frases en las que se incluyan sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Una vez conseguidas las palabras, el estudiante debe organizarlas para construir la frase a partir de normas gramaticales. Esta experiencia le permite al estudiante vivenciar el proceso que generalmente se da a nivel del pensamiento.</p>

120

Sentido general atribuido por participante
[11/2] (2/2/4/1) [1/2] (06/3

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>acceder a dichas peticiones es perder tiempo de trabajo académico, lo cual es un "atracó" que se hace el estudiante.</p> <p>Se cree que cuando se sostiene un punto de vista sobre la manera de aprovechar el tiempo y aprovechar la vida, se están sembrando semillas para que se adopten nuevas formas de vida.</p> <p>Los estudiantes tienen respuestas argumentativas cuando tratan de contraponerse a las posturas rigurosas frente al trabajo por parte del maestro. Entre otras cosas, aducen que el docente es "radical", "exagerado"...</p> <p>El profesor de español es un perpetuador a través de la palabra, del sistema español que acabó con nuestra cultura indígena, por esto el docente descubre un conflicto personal con su que-hacer y a veces quisiera ganarse la vida realizando otras labores.</p>	<p>El computador ha generado un tipo de pensamiento en los niños que desconcierta a los maestros, y al cual no se sabe como denominarlo, por lo cual se refiere a él como a un "pensamiento no gramatical" o "pensamiento-pensamiento".</p> <p>El "pensamiento no gramatical" que ha generado el computador requiere de unas competencias específicas, de manera que quien no las maneje-se queda por fuera de esa novedosa comunicación, al no estar apto para intercomunicarse.</p> <p>Si el computador genera novedosos niveles de pensamiento, tendrán que aparecer nuevas expresiones y nuevas sintaxis para referirse a ellos, es decir, nuevos lenguajes, lo cual no es algo nuevo, pues como se ha visto en la historia, las lenguas cambian, incluso algunas desaparecen.</p> <p>Las definiciones son importantes porque en el campo del conocimiento hay cosas que requieren ser definidas para poder hablar de ellas.</p>	<p>En algunas ocasiones el maestro descubre prácticas pedagógicas en el trabajo con la lingüística, que le permiten replicarlas en otros salones; pero no siempre funciona así, porque según los intereses diversos de los estudiantes algunas de esas prácticas pueden resultar aburridas</p> <p>Para los alumnos es fascinante descubrir que el lenguaje puede sufrir muchas variaciones.</p> <p>Como no existen reglas para enseñar los accidentes gramaticales de una forma determinada, el docente va descubriendo estrategias en la misma evaluación, cuando se examina de qué manera fue hecha la pregunta, qué posibilidades de análisis se abre con ella, o cuando se toma atenta nota de lo que los estudiantes van enseñando al docente.</p>

128

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>El docente se reconoce como un ser tensionado por el conflicto de desear vivir en la lengua y las concepciones de sus ancestros, y en lugar de ello, estar transmitiendo la lengua de quienes trajeron tanto problema a estos países de América Latina, lo mismo que el conflicto de estar atado a unas creencias religiosas que fueron el instrumento fundamental de dominación: el catolicismo.</p> <p>El sujeto se delata en paradojas y contradicciones existenciales, frente a las cuales desea hacer rupturas con aquellas identidades en las que se ha quedado atada por el proceso histórico nacional y personal vivido.</p> <p>El docente manifiesta una postura política frente a su que-hacer, que deriva de su convicción de que con el saber que imparte con la enseñanza de la lengua, se fortalece la vivencia de los castellanos en América, y esa situación le determina una ambigüedad interior muy fuerte.</p>	<p>La lingüística permite entender mediante esquemas la lectura literal que hacen los estudiantes de sus textos escritos. Dichos esquemas de flechas y bloques permiten ver la estructura del pensamiento, pues se evidencia como unas ideas dependen de otras y por lo tanto no están sueltas, de cualquier manera, sin ningún ordenamiento.</p> <p>El énfasis en la competencia lingüística se hace para darle al estudiante una mirada sobre el lenguaje que usa; poder visualizar cuál es el origen de la oración, poder entender porqué el lenguaje oral se queda corto ante lo que se está pensando, descubrir qué es lo que les permite pensar y cuándo la economía del lenguaje es buena y cuando no.</p> <p>La escritura sirve para repensar lo que se habla, sin embargo la oralidad reiterada y la posibilidad de especular han llevado a grandes avances en la humanidad; luego los dos aspectos son importantes y no se pueden descuidar.</p> <p>En la gramaticalidad las palabras producen diferentes significados, según el posicionamiento que se les dé.</p> <p>Utilizar el lenguaje como medio de crítica a una cultura dominante y de crear nuevas culturas, es una postura personal que puede adoptar el sujeto, mas no puede imponer a los demás, en tanto se trata de una elección personal.</p>	<p>El docente reconoce que le concede una importancia suprema a la palabra y que intenta abordar por medio del juego –al que reconoce como riesgoso- otras formas de aproximación a la reflexión y uso del lenguaje, como la propuesta de “lenguajear” de Maturana.</p> <p>El docente busca formas permanentes de juego que le posibilitan al estudiante hacer un acercamiento lúdico con la lengua, pues es así como él se va poniendo límites y retos y va sacando su creatividad.</p>

Relación educación-evaluación.

No es la función de ningún colegio, por innovador que sea, tener alumnos muy inteligentes, pero que no hacen nada respecto a sus estudios.

Se asume que eventualmente son necesarias posturas recias por parte del docente para que el alumno entienda que el colegio no es exclusivamente para pasarla bien, sino que también hay que cumplir con las labores académicas.

Es muy complicado detectar los avances de la oralidad porque conversar es muy rico pero no permite verificar ni la veracidad ni la validez de los enunciados orales, ni la consistencia entre lo que se dice y los desarrollos prácticos del estudiante.

La evaluación es como un juego en donde el profesor pone las reglas, y a pesar de que desea que los estudiantes lo disfruten, también le teme a la manera como se asuman esas reglas, pues puede generar desorden.

En la evaluación se ve que los estudiantes aprenden cosas, y son esos aprendizajes los que le dan sentido a su actividad, porque al hacer una apropiación de saberes se tienen elementos con que derrotar al otro.

Para evaluar se le dan a los estudiantes textos de la vida cotidiana para que mediante reelaboraciones escritas puedan mostrar qué niveles de apropiación y análisis teóricos sobre la sintaxis logran hacer.

Los logros establecidos por el MEN son mínimamente tenidos en cuenta en el colegio, pues se considera que son tan amplios que para dar cuenta de ellos se puede dar cualquier cosa o no dar nada.

Hay casos en los que los estudiantes no discriminan apropiadamente algunas categorías sintácticas, no por falta de comprensión sino por haber estado molestando en las clases. En dichos casos se considera que es un logro que debe recuperarse con trabajos adicionales, en los que vuelva a enfrentarse a aquellas actividades que no ha realizado.

Las estrategias de evaluación las va aprendiendo el maestro en su práctica evaluativa. Es así como se va descubriendo la importancia de mirar como trabaja el estudiante, cómo es su actitud, su dedicación, cuál es su postura frente a las dificultades.

La evaluación es un evento que le brinda al docente mucho conocimiento sobre las actitudes de sus estudiantes frente al trabajo. Es así como se encuentran alumnos que son muy trabajadores, otros que no logran entender las instrucciones y se hace necesario dedicarles mucho tiempo. Se dan casos de estudiantes a quienes por años se les ha acompañado minuciosamente y se acostumbran a ello logrando "asfixiar" al maestro quien tiene que hacer sentir a sus alumnos que ya es hora de que caminen y se nivelen solos, a los ritmos del grupo.

Sentido general atribuido por participante
[13/1] (1/1/3/2) [2/3]

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>Los estudiantes afirman la capacidad del joven para tomar decisiones, para adoptar posturas críticas ante el mundo y ponen en tela de juicio la necesidad de orientación permanente y minuciosa del educador y del adulto en general, aunque se reconoce la importancia de que ellos den pautas globales relacionadas con principios universales.</p> <p>Hay estructuras organizacionales que no le dan, efectivamente, al sujeto, posibilidades de participación en la toma de decisiones sobre la vida académica y aún sobre la vida personal.</p> <p>El poder lo deben ejercer quienes estén más capacitados para hacerlo.</p> <p>Suele darse una subvaloración de las competencias y responsabilidad del estudiante, que lleva a tener la sensación de estancamiento e imposibilidad de promover sus propuestas.</p> <p>Los adultos proponen a los sujetos en formación valores que no aplican en situaciones que suponen la credibilidad de la palabra del estudiante.</p>	<p>El conocimiento y su aprendizaje es un proceso escalonado y secuencial que implica ir allegando cada vez mayores niveles de información, que a su vez se va complejizando. En ese sentido se justifica la reiteración permanente de ciertos contenidos, con el fin de reforzar lo aprendido, como requisito para poder pasar al siguiente nivel, el cual implica mayores exigencias.</p> <p>El logro más importante del proceso educativo es el poder vivenciar el conocimiento, en tanto éste es constitutivo de los sujetos. En esa medida se considera que aquello en lo que el estudiante participa activamente, se constituye en un aprendizaje permanente.</p> <p>La pérdida de tiempo en los espacios escolares, ocasionada por la ausencia reiterada de los maestros, afecta los procesos de apropiación del conocimiento.</p>	<p>Se cuestiona la intensificación del trabajo escolar que es propia de ciertos grados, especialmente cuando se incorporan prácticas en el área de énfasis del colegio, o cuando la dinámica educativa es afectada por factores externos como los paros, lo cual recarga la tarea de docentes y estudiantes.</p> <p>El docente mediocre es aquel cuya falta de compromiso con su rol, hace que descargue toda la responsabilidad del aprendizaje en el trabajo del estudiante.</p> <p>En aras de una mejor preparación para la vida laboral se requeriría mayor integración entre las asignaturas y una mayor actualización.</p> <p>Resulta contraproducente para docentes y alumnos, el manejo que se da a las situaciones de retraso en los programas, pues se busca nivelar en muy poco tiempo muchos conocimientos.</p> <p>Es deseable cambiar la rigidez en la organización de los espacios y tiempos en el contexto escolar.</p> <p>Resultan favorables los procesos de participación y discusión que promueven algunos docentes, en tanto ellos posibilitan el liderazgo y el reconocimiento de la diversidad de puntos de vista.</p>

Sentido general atribuido por participante [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

Sujeto

El maestro no es modelo para el estudiante, cada uno es producto de un momento histórico diferente, cada momento tiene su propia condición moral.

En la institución escolar se ponen en juego mecanismos de discriminación que hacen que la voz de algunos sujetos no sea reconocida.

Corresponde a profesores y adultos, ofrecer orientación a los estudiantes para que no se desvíen de los parámetros sociales y posteriormente no sean discriminados.

Los sujetos que van a ocupar posiciones superiores deben iniciar su formación desde posiciones inferiores, allí aprenderán a valorar los diferentes trabajos.

La rebeldía de los jóvenes con sus padres tiene que ver con la construcción de nuevas concepciones de libertad

Los valores son resultantes de la dinámica familiar que se da en la sociedad. Si se promueve cierto tipo de vínculos entre los miembros de la familia, la sociedad se verá favorecida.

La estructura de la sociedad actual propicia la disgregación familiar, condición no deseable y sobre la que habría que actuar.

Lo esencial en la vida es desarrollar las capacidades y actuar según los propios criterios, sin tener en cuenta el qué dirán.

Los errores de las personas no se deben utilizar para rechazarlas; sin embargo es común que docentes y estudiantes promuevan tal discriminación.

Hablar abiertamente genera la posibilidad de la participación democrática.

Hay cierta incompatibilidad entre las concepciones morales de los docentes y las de los estudiantes, en particular cuando la de ellos está marcada por experiencias religiosas; los adultos tratan de controlar las manifestaciones naturales de la sexualidad del joven.

Muy pocos jóvenes adoptan una mirada analítica y crítica que genere preguntas sobre su interacción con los adultos. Los estudiantes se hacen analíticos y críticos cuando ellos mismos explotan sus capacidades y aprovechan las oportunidades que les ofrece la institución educativa. Eso también da lugar a que los compañeros los ubiquen en el lugar del líder.

Relación educación- evaluación

El balance que se hace de la educación recibida comporta; por una parte, ganancias, en términos de mayor participación del estudiante, integración entre docentes y estudiantes, y, apropiación de ciertas herramientas útiles para “defenderse” y generar autoconfianza. No obstante, de otra parte, se identifican carencias a nivel de actualización; de vínculos entre el mundo socio-laboral y la dinámica escolar; y, de dotación y manejo de medios tecnológicos requeridos en el contexto del trabajo.

La situación de la educación es comparable a lo que acontece en las cárceles: no se logra desarrollar un proceso de formación apropiado, el que en primera instancia, debe proveer la familia.

Se rechazan ciertas prácticas y rituales que se privilegian en el contexto educativo; por ejemplo la ubicación y distribución espacial de los sujetos y la utilización del uniforme; dado que limitan las posibilidades de expresión del estudiante.

Una transformación significativa y deseable en la dinámica educativa sería promover el diálogo y la interlocución permanente entre docentes y estudiantes, a través de estrategias como la tertulia; o creando espacios lúdicos que le abran un lugar a las manifestaciones creativas de los jóvenes.

La educación ha de ofrecer elementos esenciales para que el estudiante desarrolle su dimensión emocional. La educación en valores evitaría conductas que tengan resultados indeseables en el campo de la sexualidad; ella debería proveerse en los primeros grados de la educación básica secundaria, justamente para prevenir tales situaciones.

Es legítimo el sentido que la sociedad inculca a los jóvenes en torno a la educación: ella es requisito para vincularse al mundo laboral y ser útiles a sí mismo y a la sociedad. En este sentido se cuestiona el aislamiento y distanciamiento que se percibe entre el contexto escolar y la dinámica social ampliamente considerada.

Existe diversidad de posturas frente a la función de la acción educativa: para algunos estudiantes, dada la crisis actual, la educación debe privilegiar la formación en valores por encima del aprendizaje y del desarrollo de habilidades; mientras que para otros, éste es un asunto cuya responsabilidad es de competencia de la familia, por tal razón no se puede descuidar el aprendizaje de conocimientos requeridos para el ingreso a la universidad. En este último caso se propone que la formación en valores sea una cuestión a tratar sólo en las asignaturas que se relacionan con ella; o que en aquellas áreas consideradas más importantes, los valores se transmitan a través del ejemplo del maestro.

Sentido general atribuido por participante

[13/1] (1/1/3/2) [2/3]

Relación educación- evaluación

Las transformaciones ocurridas en el campo de la evaluación han conducido a una excesiva flexibilización, que promueve la mediocridad y una falta de conciencia frente al compromiso asumido como estudiante. Esta condición ha generado además que queden en el mismo nivel, estudiantes que se han esforzado, con quienes esperan la última oportunidad de recuperación para pasar la asignatura.

Como ganancia del sistema de logros se identifica el conocimiento previo que tiene el estudiante de lo que se va a evaluar, con lo cual él puede adelantarse para profundizar en aquellos conocimientos exigidos.

El problema de los logros no está en el sistema, ni en los indicadores, sino en la forma como ellos se califican: la escala utilizada no resulta apropiada por no tener calificaciones intermedias, lo cual no permite establecer diferencias "reales" en torno a los diferentes desempeños de los estudiantes.

Aún cuando se valora positivamente el sistema de logros por su forma de globalizar y por la inclusión de nuevos aspectos en la evaluación de los alumnos; en particular, las actitudes, la presentación personal y el comportamiento; se cuestiona el modo de calificar y el tiempo de estudio que se pierde, dada la cantidad de tiempo que el docente tiene que dedicar a las oportunidades que le dan al estudiante.

Pese a que la nueva propuesta evaluativa parece no enfatizar en la memorización, las dificultades que se suelen presentar con la interrupción del período escolar, o el atraso que ciertos docentes generan en el desarrollo de su programa, producen nuevamente este énfasis. Este hecho además afecta otros procesos que se vinculan con la formación integral del estudiante. Se reclama un manejo distinto por parte de los profesores ante este tipo de situaciones.

Sentido general atribuido por participante
[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>La argumentación, en tanto sustentación de perspectivas y posibilidad de contruir explicaciones de los fenómenos, generan en el niño una valoración de sus saberes, una mayor autoconfianza, una ganancia en autonomía y un espacio de interlocución. Esta apuesta resulta difícil en tanto existe un visión férrea en el estudiante en que las verdades son absolutas y externas a los sujetos.</p>	<p>Los niños tienen modelos de explicación del mundo legitimados por la cultura que se basan en el sentido común, el cual difícilmente se abandona dado el placer y la tranquilidad que éste genera. Las visiones de los niños no suelen distar mucho de los avances que se plantean desde la ciencia; estos modelos deben irse cualificando en términos de incorporación de nuevas formas de explicación en el área de ciencias naturales.</p>	<p>El reconocimiento de las inquietudes propias de los niños posibilita la construcción de experiencias en las cuales se ponga a prueba las conjeturas que ellos se formulan.</p>
<p>La autonomía es vista como el lograr argumentar las producciones en la dinámica educativa y el sentido que se les atribuye.</p>	<p>La esencia de los saberes de la ciencia y la tecnología es la misma, aunque los objetos de estudio, las imágenes de conocimiento, ciencia y aprendizaje sean diferentes; se trata es de que el sujeto se apropie de la actividad para ir desarrollando niveles de pensamiento, procesos cognoscitivos y afectivos.</p>	<p>La observación de los fenómenos no supone un encuentro con la verdad; ella es un abordaje que posibilita la generación de nuevos interrogantes y dilemas, los cuales requieren ser explicitados en forma argumentativa por los niños.</p>
<p>Este proceso suele generar diferentes niveles de agresión verbal y física, que gradualmente posibilita llega a dominar con propiedad otros escenarios; tales ganancias no son fácilmente apreciables para quien no asume tal perspectiva.</p>	<p>Es necesario reconocer ante los alumnos que no se tiene dominio en ciertas áreas de trabajo que resultan nuevas para el docente y ofrecer un abordaje que resulte próximo, mientras éste se nivela en los aprendizajes requeridos</p>	<p>Promover el trabajo en equipo entre los estudiantes, a partir de la creación de condiciones ambientales y de preguntas potenciadoras, es fundamental en la acción pedagógica. Formar en esta actitud se considera una tarea ardua debido a que los estudiantes suelen evadir el compromiso frente al trabajo escolar, no le dan la continuidad requerida o descargan en unos pocos la responsabilidad.</p>
<p>Trabajar con niños, especialmente los del sector oficial, es una posibilidad importante que favorece y posibilita asumir procesos de formación de maestros.</p>		
<p>De los niños es posible aprender, en la medida en que cuentan con una mirada totalizante del mundo, sienten una curiosidad natural y generan múltiples interrogantes; factores que comportan un reto mayor para la labor docente.</p>		<p>Se logra aprender y generar nuevas situaciones de aprendizaje cuando se promueve como proceso la argumentación a nivel de las concepciones y explicaciones que construyen los niños.</p>

Sentido general atribuido por participante
[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>Los niños en ciertos contextos socio-económicos, aparentemente menos favorecidos, se caracterizan por su espontaneidad, sus interesantes experiencias provenientes del mundo de la calle, una rapidez mental y una agilidad física extraordinaria, que en su conjunto, les posibilita múltiples aprendizajes. Sin embargo, también carecen de otras experiencias ligadas al proceso formativo, que ameritan que el maestro le muestre otras posibilidades que enriquezcan su vida. Se cuestiona la minusvaloración que algunos docentes, en estos contextos, hacen del estudiante y que justifican su escaso aporte, negándole un mayor desarrollo de sus potencialidades.</p> <p>Los maestros son sujetos afectados por sus condiciones de vida, y desde ese lugar inconscientemente asumen una posición de minusvalía frente al alumno, que lo llevan a darles lo que minimamente se pueda, desestimulando cualquier trabajo de calidad o esfuerzo de sus compañeros.</p> <p>Ciertos contextos institucionales dan mayores posibilidades al docente para posicionarse y generar experiencias pedagógicas interesantes. El énfasis en la transmisión del conocimiento, puede ser superado a partir de la iniciativa del docente.</p> <p>Es un reto optar por el cambio, dados los múltiples miedos que asaltan al maestro; para ello se requiere tiempo y disposición.</p>	<p>Formar en los niños un espíritu científico y tecnológico implica acercarlos a formas de pensamiento racional explorando los objetos de la cotidianidad, especie de metáforas que usualmente esconden los fenómenos para que el niño, al tomarlos como objeto de conocimiento formule muchas preguntas, conjeturas e hipótesis.</p> <p>Resulta cuestionable el énfasis en el hacer que se promueve en la educación en tecnología, desde las instancias administrativas, sin una reflexión sobre su pertinencia. A ello se suma la poca claridad a nivel de los procesos requeridos en la formación en este campo.</p> <p>Cuando el docente tiene una visión estática del conocimiento no se genera preguntas, ni se cuestiona sobre su trabajo en el aula. Mientras que abandonar esta posición supone problematizar y discutir sobre muchos asuntos como la evaluación, las maneras de hablar, las formas de organización del trabajo.</p>	<p>La acción pedagógica supone crear condiciones novedosas de aprendizaje en las cuales el niño logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativizar su posición y la de las ciencias; ellas son sólo algunas de las formas de comprensión del mundo, también está la visión mítica, religiosa... • Valorar lo que implica ganar una disciplina de trabajo y el tener un papel activo en la construcción del conocimiento. • Generar procesos de autoconfianza en los que el niño crea en sus capacidades para descubrir y nombrar aquello que es producto de las invenciones humanas. <p>Son inevitables las diferencias en el nivel de argumentación en un grupo; esto dificulta el trabajo docente. Las posiciones de los estudiantes suelen estar muy afianzadas y más aún cuando los otros docentes se las ratifican.</p>

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>El interés de algunos docentes por la capacitación suele ser leído por sus compañeros como una forma de evadir la responsabilidad. Ante ello se opta por hacer caso omiso y buscar alternativas de nuevos aprendizajes.</p> <p>Ciertos docentes son reacios a conformar equipos de trabajo y a crear e innovar en campos desconocidos, pues se prefiere trabajar desde la certeza de lo construido por otros.</p> <p>Ante las diferencias de visión y de criterio entre compañeros, se busca evitar las agresiones, explicitar la posición en los casos en que se considera necesario y asumir compromisos desde la acción.</p> <p>Resulta cuestionable que los cambios se den en términos de nuevas nominaciones para las mismas prácticas y rituales propios del contexto escolar; un ejemplo es la vigilancia que ahora se le llama acompañamiento. Estas visiones son legitimadas por ciertos docentes que reconocen su rol como vigilantes de las acciones del alumno.</p> <p>El manejo de poder que privilegian los directivos en las instituciones educativas estatales resulta contraproducente para el desarrollo de procesos colectivos de formación e interlocución. A esto se añade la rigidez propia de los espacios y tiempos escolares; factores que en su conjunto limitan las oportunidades de los docentes.</p> <p>A las instituciones educativas del Estado llegan maestros de mucha calidad, quienes pasan ignorados, no se les valora, ni se les dan posibilidades para avanzar. Este hecho contrasta con las condiciones que se ofrecen en otros contextos.</p> <p>La misión del maestro es un compromiso, fundamentalmente, con los niños. Cuando ella se cumple pero este trabajo no se valora, ni se reciben los estímulos esenciales, se considera necesario buscar otros espacios de trabajo más favorables.</p>	<p>Los grupos de formación y cualificación docente que enfatizan en la pedagogía de la ciencia logran involucrar al maestro en trabajos investigativos; sin embargo algunas instancias financiadoras suelen manejar un rigor desde el que se rechaza este tipo de proyectos.</p>	<p>Dado que es una falacia pretender homogeneizar los niveles de logro de los estudiantes —en particular debido a las condiciones en se trabaja—, se opta por asumir que sólo con unos pocos de logrará lo esperado por el docente.</p> <p>El trabajo con niños de diferentes edades en un mismo grupo se considera una condición deseable que supone respetar la individualidad y genera un reto para el docente.</p> <p>Asumir el rol docente como búsqueda de nuevas perspectivas y de crear alternativas pedagógicas, no suele ser promovido en el contexto escolar, por el contrario, se suelen privilegiar las visiones rígidas y las acciones repetitivas.</p> <p>El trabajo en el sector oficial se ve como una posibilidad de realizar acciones pedagógicas significativas y con sentido. Algunas experiencias corroboran esta visión, sin embargo también se suelen encontrar múltiples carencias a nivel de los docentes, especialmente a nivel de interlocución; esto genera la necesidad de buscar otros ámbitos con mayor énfasis académico.</p> <p>Los contextos que promueven el cambio y las rupturas resultan estimulantes y cuestionadores de las prácticas pedagógicas, estas dinámicas suelen generar inseguridad, pero también suponen un reto para buscar procesos de cualificación.</p>

Relación educación- evaluación

Si se contara con las atribuciones de un directivo, se privilegiaría la formación de los docentes en función de sus capacidades e intereses, sin generarles la exigencia de un vínculo definitivo con la institución.

La escasa credibilidad en el trabajo del docente genera un ambiente negativo en el contexto escolar, que podría superarse si se le valorara y se le brindaran condiciones estimulantes de formación.

La evaluación es un asunto que se relativiza en aras de privilegiar una acción pedagógica con sentido. No obstante, las exigencias institucionales y legales afectan y limitan el desarrollo de esta visión.

La capacidad argumentativa —en diferentes niveles— es propia de todos los sujetos, esto supone que todos están en condiciones de aprobar el curso. Dado que esta visión no suele ser manejada por los alumnos, se considera necesario exigirles que demuestren por qué se merecen tal aprobación.

Del sistema de indicadores de logro es rescatable que se abandone la distribución por grados y que opte por niveles; no obstante en la dinámica cotidiana se le dedica demasiado tiempo a decidir si se pasa o no al alumno al siguiente grado. Se desearía eliminar por completo este sistema.

El problematizar y buscar dar un sentido a la evaluación suele ser interpretado negativamente por los docentes: se rotula de ignorante a quien se interroga por el ¿qué se evalúa?

El abandonar los instrumentos de medición y verificación de conocimientos obedece a no encontrarles sentido alguno en la dinámica educativa.

La reflexión por aquello de lo que se debe dar cuenta en la evaluación, ha implicado optar por la forma como conoce un sujeto; para ello se requiere dominar la disciplina objeto de trabajo, la epistemología y la psicología, formación que no suele desarrollarse a nivel universitario.

En la evaluación sólo es posible dar cuenta de los logros de los estudiantes desde sus realizaciones en el contexto escolar; bajo ésta óptica no se requiere exigir tareas a los estudiantes.

Relación educación- evaluación

Los aspectos considerados en la valoración del estudiante se vinculan con ciertas reglas del trabajo en clase; en ellos se reclama: argumentación verbal o escrita, trabajo en equipo, generación de preguntas según nivel en que se encuentre, forma de apropiación de las actividades e iniciativa para desarrollar procesos de autoaprendizaje.

La no asistencia a clase implica no poder decir nada de un estudiante, dado el énfasis que se hace en la dinámica de trabajo generada en el contexto escolar.

En la evaluación se resta importancia a los conocimientos propios de la disciplina a enseñar; resulta más significativo desarrollar procesos de formación. Optar por esta visión surge luego de muchos años de reflexión.

El promover en la evaluación la argumentación resulta ser más benéfico para el estudiante que el verificar el manejo de contenidos o el valorar aspectos específicos del desarrollo.

El énfasis en la normatividad ha hecho que muchos docentes formulen los logros que aparecen en el Decreto, aún cuando eso no sea lo que desarrollan en el aula. La incertidumbre de propuesta de logros de un área es vista negativamente entre docentes.

Ante las presiones institucionales por unificar indicadores de logro —pese a que entre docentes se manejan dinámicas diferentes— se opta por cumplir con los requerimientos solicitados y evitar afectar el proceso de trabajo pedagógico con los estudiantes.

Existe poco interés en la formulación de los indicadores de logro, tanto en estudiantes como en padres de familia; la preocupación constante se centra en establecer si se aprobó o no la asignatura.

Pese al interés por privilegiar la argumentación en el estudiante, si éste no se ha apropiado de la propuesta del docente, se valora y se reclama desde las realizaciones materiales que ha desarrollado en la asignatura.

En función del compromiso, el comportamiento la asistencia y el grado escolar en que se encuentre un estudiante, se adecuan las exigencias: quienes se encuentran en los grados superiores deben tener actitudes de mayor responsabilidad y de claridad frente a sus acciones, mientras que los de grados inferiores requieren mayor comprensión y condescendencia.

447

ANEXO 5

ORGANIZACIÓN DE LOS ENUNCIADOS DE LA CATEGORÍA EDUCACIÓN

A continuación se presenta una aproximación a la forma como se refirieron los entrevistados a este tópico. Cada enunciado corresponde a la interpretación que hicieron los investigadores de los enunciados de los sujetos. Los números que aparecen al final de cada enunciado corresponden al código de la entrevista en la que se puede hallar la expresión directa de los entrevistados.

EDUCACION

Acceso a la Cultura

La educación es reconocida como un derecho constitucional que, como allí se señala, tendría que estar al alcance de todos los colombianos, sin embargo no es así. Gracias a ella se accede al conocimiento, a la investigación, a la identificación de la diversidad en la que nos movemos. En este sentido, la educación le aporta madurez a los estudiantes constituyéndose en un medio de superación. [12/1] (1/1/3/1) [2]

Los códigos de la modernidad inspiran el PEI del colegio: realizar los principios de formación ciudadana, desarrollar competencias de pensamiento, desarrollar competencias básicas (lectoescritura, matemáticas), desarrollo de la competencia para trabajar en grupo, analizar alcance de los medios y apropiar los códigos de la cultura académica. [12/2] (1/1/3/1) [1/1]

Acceso al conocimiento

La institución educativa debe suministrar al niño mínimos saberes que le sirvan como herramienta de trabajo como el manejo de un computador, algunos elementos de ciencia como los circuitos, procesos de lectura y escritura y el manejo de operaciones básicas. La escuela no puede ser solo un paseo. [2/1] (1/1 1/0) [1/1]

Pese a que en algunos momentos se señala la existencia de diversidad de fuentes de conocimiento, en otros momentos se reconoce a la escuela como el lugar de adquisición de conocimientos por excelencia, el lugar en el que los que saben aportan su saber para mejorar la calidad de vida de los que no saben. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

Según algunos estudiantes, la formación en valores es un asunto cuya responsabilidad es de competencia de la familia, por tal razón no se puede descuidar el aprendizaje de conocimientos requeridos para el ingreso a la universidad. En este último caso se propone que la formación en valores sea una cuestión a tratar sólo en las asignaturas que se relacionan con ella; o que en aquellas áreas consideradas más importantes, los valores se transmitan a través del ejemplo del maestro. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

El colegio ha de brindar conocimientos básicos para salir a enfrentar la vida. Se reclama una formación técnica o comercial. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

Atención e interés están determinados por percepción de utilidad y aplicabilidad de tópico en la vida profesional futura. [01/2] (2/2/5/1) [2/3]

Interesan los conocimientos que se relacionan con carrera. [2/1] (1/1/1/0) [2/3]

Actitud positiva ante el conocimiento

En Colombia se requiere promover la formación en ciencias y es posible estimular su estudio desde los colegios haciéndoles ver la ventajas que esto ofrece a nivel personal y social, desmitificando su naturaleza y más bien mostrando que su dominio es asunto de disciplina. El conocimiento científico contribuye a superar unas condiciones limitadas de vida, está al alcance de todos, basta con tener espíritu inquieto para acceder a él. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

La mayor preocupación pedagógica no consiste en lograr la asimilación de conocimientos por parte de los alumnos sino en despertar el interés de ellos por el estudio. Para esto se considera importante establecer con los estudiantes una relación de afecto y amistad. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

El logro más importante del proceso educativo es el poder vivenciar el conocimiento, en tanto éste es constitutivo de los sujetos. En esa medida se considera que aquello en lo que el estudiante participa activamente, se constituye en un aprendizaje permanente. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

Preparación para el trabajo

Si los colegios trabajan con estratos socioeconómicos difíciles, se hace perentoria una educación para el trabajo. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/03/) Tecnología

Dada la etapa de desarrollo en que se encuentra el país, la educación debe adecuarse a las demandas de capacitación de mano de obra calificada que genere microempresas y que solucionen el problema del desempleo. La opción de continuar estudios superiores supone una demora innecesaria e incluso frustrante en sus expectativas de ascenso social y laboral. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Comercio

La educación tiene como fin preparar para el éxito en el trabajo. La institución ha buscado favorecer el desarrollo social y económico del barrio en el que está ubicada. El PEI de la institución propone una estrecha relación entre el desarrollo cognitivo y el compromiso con valores que favorecen la sociedad. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (11/3) comercio

La productividad económica es la que debe primar en la orientación de la actividad humana. En este sentido, el docente está comprometido con incidir y fomentar los valores requeridos en función del modelo económico predominante y se fundamenta en capacitar para la vida laboral y en dar respuestas apropiadas al mercado ocupacional. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Comercio

La principal falla de la educación consiste en no contar con los medios necesarios para hacer una orientación vocacional efectiva, que permita a los jóvenes elaborar su proyecto de vida. La educación religiosa es muy importante en la vida de las comunidades educativas. En el colegio se hace la orientación vocacional identificando la afinidad de las aptitudes e intereses de los jóvenes con con la modalidad seleccionada. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (04/3)

Las expectativas de continuar la formación en la educación superior o en su defecto, el poder vincularse al mercado laboral, son fortalezas fundamentales de una propuesta educativa. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Las modalidades que ofrecen los colegios en desarrollo del PEI deben dar respuestas a la situación socioeconómica de la población escolar a la cual atiende. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/03/) Tecnología

Las reformas en la intensificación de las asignaturas deben privilegiar una capacitación acorde con el énfasis de la modalidad educativa. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Comercio

El maestro puede influir en sus alumnos, para que opten por continuar sus estudios. Hay una valoración positiva de la capacitación y la profesionalización, y se asume que las condiciones económicas de los estudiantes no pueden constituirse en una limitante de dicho proceso. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Una jornada única podría abrir nuevos espacios culturales para la formación integral de ciudadanos exitosos en el campo laboral. [14/1] (1/1 3/1) [1/1]

El sentido de la acción educativa es preparar a los jóvenes para la vida, para el futuro, como personas que se exigen y que por lo tanto se desempeñan bien en aquello que eligen. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Se reconoce que el país tiene unas necesidades de formación a las cuales debe responder el sistema educativo. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Es legítimo el sentido que la sociedad inculca a los jóvenes en torno a la educación: ella es requisito para vincularse al mundo laboral y ser útiles a sí mismo y a la sociedad. En este sentido se cuestiona el aislamiento y distanciamiento que se percibe entre el contexto escolar y la dinámica social ampliamente considerada. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

Se reconoce que el estudiar responde a un interés de ascenso social o de ingreso al mercado laboral, más que a una preocupación por el futuro del país. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

Al colegio se viene a estudiar y a tener un comportamiento acorde, de provechar, con los esfuerzos que hacen los padres. El estudio es lo único que le quedará a los hijos cuando los padres ya no existan. El estudio es una condición exigida para ingresar a muchos espacios sociales; aunque no es que con un bachillerato se obtenga un lugar, no tener el título restringe oportunidades. Estudiar garantiza oportunidades en el futuro. Hay que saber para superar procesos de selección y para tener buen desempeño en el trabajo. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

La educación es condición para tener oportunidades en el futuro. Algunos contenidos de la educación se convertirán en "cultura general". Los resultados educativos deficientes se relacionan con la falta de interés del joven en trabajar. [01/2] (2/2/5/1) [2/3]

Hay estudiantes que le reclaman a la acción educativa que les brinde elementos para ser alguien, para acceder a la educación superior. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

A la institución escolar se viene a aprender, a sacar un título para poder trabajar, a buscar amigos y a pasar el tiempo. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

Ser escenario de constitución de Sujetos

En esta institución que forma líderes, se promueve el ejercicio de la libertad. La formación se ve como lucha y como construcción colectiva en un espacio constituido por individuos libres. Los logros educativos se dan en una atmósfera de autonomía, de libertad, cuyo ejercicio implica confrontaciones. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

El sistema educativo necesita cambios profundos. La escuela debe constituirse en un espacio que acoja a los muchachos, reconociendo sus intereses y sus problemáticas. La discusión debe orientarse hacia cómo responder a las necesidades de los jóvenes de hoy —a unos jóvenes de unos contextos particulares, y no exclusivamente a los de los sectores privilegiados— más que a cómo enseñar unos contenidos. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

La escuela es un escenario que permite la articulación social del niño; para promover un tipo específico de articulación se requiere la actuación de toda la comunidad educativa con miras a transformar la escuela y el papel que ocupan dentro de ella los diferentes miembros. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

La educación debe organizarse adecuadamente para orientar, recoger y desarrollar las cualidades, aptitudes, valores y destrezas que trae el niño. Este proceso se logra cuando hay correspondencia entre las condiciones del estudiante y una organización escolar que canaliza las tendencias y la voluntad de los sujetos. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/03) Comercio
Entre los principios que orientan el PEI está el formar a los estudiantes para la sociedad en el amor, compromiso, ciencia y sabiduría y como meta el desarrollo del pensamiento del niño para que se adapten a los conocimientos de cada día. [02/1] (1/1/1/0) [1/1]

Formación en Valores

En la escuela se busca formar un sujeto responsable y respetuoso. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

La escuela es importante en la medida que ocupa el tiempo de los jóvenes, alejándolos de los peligros del ocio. [12/1] (1/1/3/1) [2/2]

La pobreza que vemos en nuestro país se debe a la falta de valores. [02/1] (1/1/1/0) [1/1]

El propósito fundamental del proceso educativo es la formación, puesto que el conocimiento está al alcance del muchacho a través de múltiples medios. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

La educación tienen que contribuir a formar una sociedad pacífica y democrática. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Se considera como objeto de la educación la formación en valores, concebida como apropiarse de buenos hábitos, buenos modales y de expresiones adecuadas al contexto.

Los valores que rigen la vida personal del docente son los que se promueven (honestidad, responsabilidad, liderazgo, ciudadanía); ellos se consideran indisolubles de los aspectos académicos. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06, 08/3)

El sentido educativo que se promueve en el colegio es formar a los jóvenes en valores como: la tolerancia, la confianza, la libertad de expresión, el respeto a la diferencia, la igualdad entre las personas. Más que un afán por una alta formación académica o porque los muchachos manejen información en abundancia, hay una apuesta por la formación de un sujeto con criterio, comprometido y responsable. [11/2] (2/2/4/1) [2/3]

Existe diversidad de posturas frente a la función de la acción educativa: para algunos estudiantes, dada la crisis actual, la educación debe privilegiar la formación en valores por encima del aprendizaje y del desarrollo de habilidades. [13/1] (1/1/3/2) [1/3]

El colegio debe tener mayores niveles de exigencia en las materias y especialmente en ética pues se vive muy mal la tolerancia y el respeto a las personas y en cambio se molesta demasiado por cosas sin importancia como traer las uñas pintadas. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

La institución educativa rescata los niños de la miseria del hogar cuando hace procesos de formación por medio del diálogo que transforma a padres y alumnos. [02/1] (1/1/1/0) [1/1]

Se espera que los sujetos lleguen a ser seres críticos, capaces de argumentar con claridad sus puntos de vista, comprometidos con los rumbos que han escogido, honestos, responsables, que aporten a la sociedad. Esto no quiere decir que tengan que ser superdotados. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (05/4)

El docente tiene el compromiso de promover, a través de la práctica de la disciplina en la que se desenvuelve, el desarrollo de la sociabilidad de los estudiantes, que los jóvenes aprendan a ser miembros de colectividades, a ser solidarios. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (03/3)

Socialización

El conocimiento es tan solo uno de los aspectos que se debe tener en cuenta en el contexto escolar, y no es propiamente el más importante, lo primordial es el aspecto humano. Por lo tanto la clase ha de ser el lugar en el que se comparten experiencias y se departe, así como se reciben conocimientos. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Algunos estudiantes esperan que la educación les permita ser felices y establecer relaciones de compañerismo y amistad. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

La educación, entendida como la planeación intencional de una comunidad educativa, está comprometida con formar en la afectividad, los valores, la expresión, la felicidad; factores que favorecen la madurez y el desarrollo evolutivo de los sujetos. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

La función de la escuela es promover procesos amplios de socialización y permitir el acceso al conocimiento técnico y científico. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

La educación tiene sentido como espacio humano que da armas de análisis y pensamiento a los estudiantes, si les permite sensibilizarse frente a su cuerpo y a sus experiencias vitales y si los implica en procesos de socialización con gente de la misma edad y el mismo estrato social y de pronto los capacita para ganar dinero y defenderse de la vida. [14/2] (1/1 3/1) [1/2] (04/3)

El ideal de escuela es aquella en la que es posible la felicidad y donde el maestro cuenta con condiciones que favorecen el ejercicio de la acción educativa y su compromiso con la institución. [12/1] (1/1/3/1) [1/1]

La escuela debe propiciar condiciones de afecto a los estudiantes y debe velar por su promoción social. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

El colegio es una experiencia muy rica que sólo se vive una vez en la vida y que al dejarlo ocasiona sentimientos de pena en el estudiante. [12/2] (1/1 3/1) [2/3]

Aunque se dice que el colegio debe preparar para la vida profesional, lo que más se ha aprendido en el colegio es a relacionarse con los compañeros. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

VALORACIÓN DE LA RELACION ENTRE EDUCACION Y SOCIEDAD

Relación Complementaria con la Sociedad

Se advierte que la educación no es tarea exclusiva de la escuela y de los maestros, sino de todos los estamentos de la sociedad. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

La educación ha de establecer unos valores básicos relacionados con ser decente, higiénico; cuando éstos no han sido formados en la familia, el colegio, cuya función específica sería formar en valores educativos concretos [eventualmente con la aproximación al dominio de las disciplinas], tiene que dedicarse a suplir estas deficiencias. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (03/3)

El niño pequeño requiere un maestro permanente, que lo oriente, lo acoja, le aporte, teniendo claro que su rol es diferente al de la madre, y que el colegio no es la prolongación de la casa. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

Se cree que los valores de la cultura escolar son superiores a los del hogar de los alumnos, y que en la medida que se logre su transferencia al medio familiar habrá cambio social. [14/1] (1/1/3/1) [1/1]

La creatividad del niño está atada a las precarias condiciones de su existencia. La educación debe superar la cultura inferior que trae el niño para que luego se pueda

ubicar exitosamente en el mundo del trabajo y se pueda ganar mucho dinero. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] [08/2]

Se reconoce una institución familiar en crisis, que, junto con la escuela, es responsable de la educación de las nuevas generaciones; no obstante la crisis familiar pesa más en la educación de los jóvenes que los cambios que puedan operarse (y que ya se han iniciado) en la escuela, en procura de una mejor calidad de su servicio. [12/1] (1/1/3/1) [1/1]

Los estudiantes perciben que sus padres valoran el colegio como un lugar en el que pueden guardar a sus hijos pues no saben qué hacer con ellos en la casa y por eso algunos creen que deben venir a pasar el tiempo mientras que otros descubren que es un lugar donde se les asignan responsabilidades que deben asumir. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

Corresponde a la sociedad tomar en serio y apoyar los procesos educativos que se dan para formar a los ciudadanos que la integrarán en el futuro. Eso se ve en los enunciados que se hacen sobre la institución educativa en los medios de comunicación. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

Reconocimiento de las diferencias que se presentan en la educación que se ofrece en el país

Existen diferencias de calidad entre la educación en el sector privado y en el sector oficial relacionadas con el interés del docente y con el contexto administrativo en el cual éste realiza su labor, con la planeación de la actividad académica y la incidencia de los sindicatos. Dadas las limitaciones de la educación ofrecida en el sector oficial, es recomendable la privatización del servicio. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Las diferencias de enfoque educativo que se experimentan en la educación ofrecida a diferentes estratos sociales está relacionada con la división que introduce la actividad económica en la sociedad. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

Las normatividad emanada del MEN y las limitaciones que de ella se derivan, afectan básicamente a los colegios oficiales y por lo tanto a determinados sectores de la población, que son los que asisten a ellos. Así, desde que los niños entran al sistema educativo se van reproduciendo las diferencias sociales. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

La escuela requiere ciertas transformaciones para responder a las necesidades del momento, no obstante se reconoce que la institución oficial, a diferencia de la privada, se enfrenta a limitaciones de recursos, de tiempo, de autonomía, que dificultan su transformación. Ante las limitaciones hay que actuar, realizar ensayos y proponer salidas a los errores. [12/1] (1/1/3/1) [1/1]

VALORACION DE LA EDUCACION ACTUAL

VALORACION GENERAL

Valoración positiva

Pese a que se identifica una crisis significativa en la escuela, tanto por el escaso interés de los alumnos, como por la presión que vive el maestro por desempeñar su rol, se considera que eso no implica que tenga que ser objeto de transformaciones profundas. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

El balance que se hace de la educación recibida comporta, por una parte, ganancias, en términos de mayor participación del estudiante, integración entre docentes y estudiantes, y, apropiación de ciertas herramientas útiles para “defenderse” y generar autoconfianza. No obstante, de otra parte, se identifican carencias a nivel de actualización; de vínculos entre el mundo socio-laboral y la dinámica escolar; y, de dotación y manejo de medios tecnológicos requeridos en el contexto del trabajo. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

Valoración negativa de la educación

La situación de la educación es comparable a lo que acontece en las cárceles: no se logra desarrollar un proceso de formación apropiado, el que en primera instancia, debe proveer la familia. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

Pese a que hay una apuesta por la posibilidad de brindar conocimientos en la escuela, se reconoce que en ella se recorta la creatividad de los estudiantes.

CONDICIONES NEGATIVAS QUE CONFIGURAN ACTUALMENTE LA EDUCACION

Condiciones estructurales de la sociedad y del sistema educativo

El carácter masivo de la educación

La tradición autoritaria en la formación de los actores educativos

Los parámetros culturales para la valoración del conocimiento

La falta de unidad en la concepción de educación que se actualiza

Las restricciones económicas que caracterizan a los alumnos de ciertos sectores de la ciudad

Condiciones administrativas

Las restricciones a la autonomía institucional

La falta de estímulo al trabajo en el sector oficial

Las dificultades para la constitución de equipos de trabajo

La rigidez de los esquemas para la administración de tiempos y espacios

Disponibilidad limitada de recursos

Las características de los sujetos que intervienen

Las limitaciones en la formación permanente de los docentes

Las dificultades del docente para responder a las expectativas que se tienen de su compromiso.

La falta de desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes

La falta de interés, de autonomía y la agresividad de los estudiantes

Condiciones estructurales de la sociedad y del sistema educativo

El carácter masivo de la educación

Se reconoce la dificultad económica, administrativa y operativa para adecuar la escuela a los intereses y necesidades de los jóvenes; se señala la necesidad de replantear la

planeación escolar en semestres y de incluir una serie de materias y actividades relacionadas con los campos artísticos y deportivos, que motiven a los muchachos y sirvan de pretexto para aproximarlos a “actividades intelectuales”. Las condiciones ideales para el desarrollo de lo pedagógico hacen referencia a una escuela aseada, organizada, con espacios más abiertos y con zonas verdes; una escuela con servicios que favorezcan la recreación y la cultura, con acceso a los desarrollos tecnológicos y con disponibilidad de recursos; la escuela donde el número de estudiantes facilita una educación personalizada, y donde es posible una relación maestro-alumno mediada por el afecto. [12/1] (1/1/3/1) [1/1]

Se reconoce que el estudiante adquiere conocimientos de múltiples formas; no obstante esto es difícil de asumir en la escuela, donde se reclama el cumplimiento de unos programas, en un tiempo predeterminado, por lo cual ciertas actividades y conocimientos no incluidos en dicha programación son calificados como “pérdida de tiempo”. En este sentido, se señala que hay un predominio de prácticas tradicionales. De igual manera se señala que hay una desmotivación del muchacho por la lectura y los conocimientos que se le ofrecen en la escuela, ante lo cual el maestro debe explorar diversas metodologías que inviten al estudiante a buscar, a hacer, asumiéndose así que con la ejercitación y con la práctica, es como se aprende. El maestro que permite que sus alumnos escojan la actividad con que abordan una temática, facilita el proceso de aprendizaje. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

Son inevitables las diferencias en el nivel de argumentación en un grupo; esto dificulta el trabajo docente. Las posiciones de los estudiantes suelen estar muy afianzadas y más aún cuando los otros docentes se las ratifican. Dado que es una falacia pretender homogeneizar los niveles de logro de los estudiantes —en particular debido a las condiciones en se trabaja—, se opta por asumir que sólo con unos pocos se logrará lo esperado por el docente. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

La tradición autoritaria en la formación de los actores educativos

La tradición autoritaria propia de la formación recibida por el docente es una limitante significativa para que los sujetos puedan transformarse y transformar sus prácticas pedagógicas. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

Los parámetros culturales para la valoración del conocimiento

Se requiere una posición autónoma por parte del estudiante (autoaprendizaje), pero se identifica una valoración pragmática del conocimiento y de la acción educativa. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06, 08/3)

La falta de unidad en la concepción de educación que se actualiza

Las transformaciones educativas son un asunto de adecuación administrativa, de dotación de recursos actualizados y de organización del trabajo en equipo. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Las dudas e inquietudes son un obstáculo para lograr la excelencia de un PEI; no obstante las buenas intenciones que han orientado su construcción [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Las restricciones económicas que caracterizan a los alumnos de ciertos sectores de la ciudad

Los estrechos recursos económicos de los alumnos y de la escuela dificultan la realización vivencial del arte, lo mismo que los prejuicios en que sobre el cuerpo han sido constituidos los sujetos. [14/2] (1/1 3/1) [1/2] (03/3)

Condiciones administrativas

Las restricciones a la autonomía institucional

Las cartas de navegación son "al filo de la oportunidad" y el plan decenal; aunque en la institución las orientaciones concretas suprimen el desarrollo de las nuevas políticas. [17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (10/3)

La falta de estímulo al trabajo en el sector oficial

El trabajo en el sector oficial se ve como una posibilidad de realizar acciones pedagógicas significativas y con sentido. Algunas experiencias corroboran esta visión, sin embargo también se suelen encontrar múltiples carencias a nivel de los docentes, especialmente a nivel de interlocución; esto genera la necesidad de buscar otros ámbitos con mayor énfasis académico. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Las dificultades para la constitución de equipos de trabajo

Los conflictos educativos se solucionan cuando todos logran compartir una misma concepción de educación. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Comercio

La rigidez de los esquemas para la administración de tiempos y espacios

Privilegiar la orientación técnica del colegio supone reducir la intensidad horaria de ciertas asignaturas que se considera pueden ser manejadas en procesos de autoaprendizaje bajo la orientación del profesor; esta dinámica implica mayor actualización y compromiso por parte del docente. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

El desarrollo de actividades educativas dinámicas requiere una forma distinta de distribución del tiempo a la de repartir la jornada en clases cortas. La administración de los espacios debe ser más flexible para garantizar que los jóvenes estén dispuestos a desarrollar proyectos. Esta decisión involucra a docentes y directivos. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

Disponibilidad limitada de recursos

Es necesario contar con las condiciones necesarias para actualizar los recursos metodológicos y materiales requeridos en la práctica docente, dada su homogeneidad,

simplicidad y escasez. Estos cambios harían más visible la acción del docente. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

Se considera que las instalaciones físicas de la institución no favorecen el juego, pero que esto se subsana utilizando escenarios próximos de la ciudad. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

Es necesario utilizar ciertas herramientas que favorezcan la acción pedagógica; en este sentido se considera que cierto tipo de música se constituye en un medio que logra canalizar, evitar la dispersión y disponer a los sujetos para llegar con el mensaje del docente. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Se considera que los escenarios escolares y las condiciones temporales deben facilitar el reconocimiento de los actores educativos entre sí. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

Las características de los sujetos que intervienen

Las limitaciones en la formación permanente de los docentes

El maestro como sujeto requiere, para desempeñar un rol que enriquezca el desarrollo del estudiante, ser tratado como profesional por la sociedad, ser objeto de un reconocimiento proporcional a las exigencias que se le hacen. El docente ha de sentirse orgulloso del desempeño de su función. El maestro ha de contar con argumentos para justificar sus intervenciones, pero para ello se requiere que socialmente se le asigne el lugar de un profesional. Parte de la actitud no democrática del docente ante el estudiante se relaciona con el lugar que la sociedad le ha asignado al primero y al énfasis en aspectos cuantitativos desconociendo la referencia a criterios sociales a los que está obligada la educación. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

Las posibilidades de transformación de la educación dependen de la formación teórica de los docentes —pero de una formación teórica que efectivamente movilice sus prácticas—, de la apropiación de herramientas derivadas de las ciencias, de su responsabilización por los procesos históricos del país y de su confianza en las posibilidades creativas de los niños. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

Tanto en las facultades de educación como en los docentes falta una reflexión académica sobre los planteamientos de los teóricos, falta investigación... incluso las revistas especializadas de los pocos centros de investigación son difíciles de conseguir. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

Promover el desarrollo del estudiante exige del docente planteamientos sobre la naturaleza del conocimiento y los procesos de construcción del mismo. La práctica profesional del docente debe incluir la investigación. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

Hay un reconocimiento de la necesidad de actualizarse, de buscar nuevas estrategias didácticas, de adelantar experiencias y discusiones académicas en torno a ellas al interior de grupos de la comunidad disciplinar. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

No está preparado lo mismo un maestro que enseña español y se ha leído toda la literatura universal para enseñar teatro, que otro que sabe lo que es el trabajo de exploración corporal y la sensibilización. [14/2] (1/1 3/1) [1/2] (03/3)

El docente no desarrolla las teorías actuales en la dinámica pedagógica porque no tiene acceso a los espacios en que ellas se producen. [17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (10/3)

El maestro no tiene oportunidades para reflexionar sobre su quehacer. El asunto se ve como no tener períodos de tiempo explícitamente destinados a pensar. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

La observación del trabajo del docente por parte de otros compañeros se propone como estrategia de retroalimentación y mejoramiento de la acción pedagógica, más aún cuando no se cuenta con la formación en ese campo. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Comercio

Así mismo se adoptan otros planteamientos en torno al conocimiento sin que se de un proceso de estudio y de discusión... El reinado de la “moda” se impone frente a la reflexión académica. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

Los maestros de las instituciones educativas asumen posturas pedagógicas a partir de fuentes indirectas, sin tener un proceso de decantación propia sobre los aportes de los autores que se promueven o se rechazan. Hay que confrontar el alcance que tienen las teorías para explicar nuestros fenómenos. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

La teoría permite revisar críticamente y transformar la práctica, puede cambiar la posición del docente frente al niño, pero eso requiere esfuerzo y dedicación. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

Los grupos de formación y cualificación docente que enfatizan en la pedagogía de la ciencia logran involucrar al maestro en trabajos investigativos; sin embargo algunas instancias financiadoras suelen manejar un rigor desde el que se rechaza este tipo de proyectos. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

El magisterio ha abandonado la reflexión pedagógica para centrarse en la búsqueda de reivindicaciones salariales, dejando la educación en manos de “especialistas” de otras áreas. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

Los programas de formación de docentes no afectan la vida institucional, tan sólo se beneficia a los que asisten a ellos —que habitualmente son siempre los mismos—. De todas formas, no se ha modificado la actitud del maestro, que es lo que se requiere en los colegios. [17/2] (1/1/3/2) [1/1]

Se hace necesario estudiar los aportes teóricos provenientes de la Pedagogía y la Psicología. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

Las dificultades del docente para responder a las expectativas que se tienen de su compromiso.

El maestro debe dar lo mejor de sí a sus alumnos, dedicándole más atención a aquellos que presentan mayor dificultad; en esa medida puede exigirles a todos que respondan a sus esfuerzos. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Hay un reclamo por un maestro comprometido, que asuma el sindicalismo como una posición gremial, de discusión, de reflexión. [12/1] (1/1/3/1) [1/1]

Hay una repercusión en el aula de la postura emocional del maestro, por eso debe estimularse al maestro para que transmita estados de ánimo más entusiastas y creativos. [14/1] (1/1/3/1) [1/2]

Asumir el rol docente como búsqueda de nuevas perspectivas y de crear alternativas pedagógicas, no suele ser promovido en el contexto escolar, por el contrario, se suelen privilegiar las visiones rígidas y las acciones repetitivas. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Los educadores tienen que reflexionar sobre el papel del niño, el de la escuela y su rol en ella.... Tienen que reconocer que “el futuro del país está en los niños” no es una frase de cajón, es una realidad. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

El interés primordial que mueve al docente es mostrar su trabajo y no posibilitar al alumno espacios de conocimiento de sí mismo y de los otros. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

La falta de desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes

Los jóvenes tienen dificultades para escribir, para expresar lo que piensan y para conceptualizar y hacer definiciones, para explicitar el procedimiento y el proceso que siguieron. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

La falta de interés, de autonomía y la agresividad de los estudiantes

El logro más significativo en relación con el conocimiento es un asunto de ruptura del estudiante con el temor a los resultados. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

En la interacción de clase con los alumnos se encuentran interferencias y obstáculos de conocimiento por la manera de ser de los alumnos especialmente de los mayores (en este caso quintos y sextos) que se manifiestan muy explosivos y ponen a prueba las apuestas del maestro por su quehacer. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (01/1)

ANEXO 6

ORGANIZACIÓN DE LOS ENUNCIADOS DE LA CATEGORÍA CONOCIMIENTO Y SABERES

CONOCIMIENTO Y SABERES

CONCEPCION GENERAL DEL CONOCIMIENTO

El conocimiento se entiende como contenido temático

El conocimiento es acumulación secuencial de información. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

El conocimiento es algo externo al sujeto, un producto que es asimilable y aplicable.
[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06, 08/3)

El conocimiento es producción

La separación sujeto – objeto en la ciencia, representa la forma de conocer característica de occidente. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

El trabajo en un área requiere conocer la evolución histórica de las disciplinas y el estado actual de los debates. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

CARACTERIZACION DE LOS CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS AREAS

Ciencias Naturales

No se explicita una concepción de conocimiento propia de este campo

Conocimiento científico como proceso de producción del objeto

La ciencia se orienta a explicar, lo que supone niveles de conciencia, no sólo de acomodación a las leyes de la naturaleza. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

El cambio en las leyes se da como un hecho. En física hay relativismo. El experimento es fundamento de validez; error se da por limitaciones en el control de variables. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

El método se presenta como estrategia de solución de problemas

El conocimiento científico consiste en una serie de principios sencillos mediante los cuales se da cuenta de los fenómenos complejos.

En la investigación científica se trata de explorar caminos de solución de problemas.
[01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

La ciencia ofrece un conjunto de estrategias de exploración y de búsqueda de soluciones a los interrogantes —ampliamente considerados— del estudiante. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

Ciencias sociales, historia, geografía, ciencia política y democracia

No se explicita una concepción de conocimiento propia de este campo

Las ciencias sociales se entienden como estudio de hechos

En el campo de la historia el conocimiento se relaciona con el establecimiento de las causas y consecuencias de los hechos. La discusión de los hechos históricos ha de permitir reconocer que, aunque se dan semejanzas de procesos entre diferentes momentos históricos, se han dado cambios. La geografía tienen que ver con un análisis de los procesos de cambio de los grupos humanos, política y económicamente organizados, en un contexto con ciertas características físicas y determinados recursos. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (02/2)

Los hechos históricos están relacionados con unas condiciones geográficas; esto implica integración entre Historia y geografía. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

La diversidad de interpretaciones de los hechos consiste en revisar si efectivamente el curso de los acontecimientos hasta la actualidad respalda alguna de ellas. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

Las ciencias sociales se conciben como interpretación de hechos

El saber propio de las Ciencias sociales se construye a partir de la exploración de posibilidades de explicación, no de incorporación de certezas, como ocurre en las ciencias exactas. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

En las ciencias sociales es posible aceptar distintas interpretaciones de los hechos. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (02/2)

Las ciencias sociales se entienden como producción de mundos

El saber propio de las ciencias sociales se relaciona con la invención y construcción de la realidad, lo que implica explorar las relaciones entre la perspectiva de diversos autores con la del sujeto que la elabora. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

Énfasis en el carácter aplicado de las ciencias sociales

El saber propio de las ciencias sociales se relaciona con el mejoramiento de los órdenes sociales actualmente establecidos. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (02/2)

Educación artística

No se explicita una concepción de conocimiento propia de este campo

El arte se concibe como producción y reproducción cultural

Se considera el arte como transformación de la realidad, más que como su reproducción. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

Lo cultural es concebido como resultado del cambio de los tiempos, en un lugar determinado y con los sujetos que lo hacen posible. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

El arte es un proceso que posibilita al sujeto hacer abstracciones, apoyado en el dominio de ciertas técnicas. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

Énfasis en el Carácter Subjetivo de la Producción Artística

Saber artístico es medio de expresión de fuerzas emocionales del sujeto. Se supone que cuando el sujeto incorpora sus saberes personales se enriquece la expresión artística. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

El arte es como tranquilizante que despierta la espiritualidad y el disfrute de lo bello debe llegar a la escuela. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] [08/2]

El arte es una disciplina que juega un papel esencial en la vida de las personas, incluso puede ser una profesión tan exigente y respetable como otra del campo de la técnica. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (03/3)

Educación ética y valores humanos

No se explicita una concepción de conocimiento propia de este campo

Enfasis en aspectos culturales

La educación sexual permite definir los roles del hombre, la mujer, el adulto y reconocer las diferencias entre sexos. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

No hemos sido educados en la integralidad de la sexualidad por eso entendemos el placer como genitalidad. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

La escuela ha manejado una concepción errada de sexualidad concibiéndola sólo como genitalidad. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

Enfasis en el carácter vivencial de la ética

La catequesis, es la educación progresiva de la fe, se orienta al conocimiento de Dios a la clarificación del proyecto de vida y al cumplimiento de los compromisos con esta construcción. Incluye como uno de sus métodos la interpretación de los textos bíblicos. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (04/3)

Educación física, recreación y deportes

No se explicita una concepción de conocimiento propia de este campo

El movimiento como objeto de trabajo en la educación física

La noción de cuerpo que se privilegia se vincula al desarrollo de destrezas musculares y cualidades físicas propias de un proceso evolutivo. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (05/3)

Carácter práctico de la educación física

El conocimiento es un asunto de "teoría", entendida como contenidos específicos sobre habilidades y prácticas, el cual resulta poco interesante y pertinente para los estudiantes. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (05/3)

Humanidades y lengua castellana

No se explicita una concepción de conocimiento propia de este campo

El lenguaje se entiende como medio de construcción de lo humano

La conciencia de saber define al conocimiento. El lenguaje es elemento constituyente de los mundos del hombre. El docente debe tener otra posición en relación con las producciones discursivas. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

Se considera que los conocimientos del área de español y literatura ofrecen elementos que permiten desarrollar una conciencia analítica y crítica. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

La competencia comunicativa y la reflexión sobre las propiedades de la lengua, significan un reconocimiento de la propia identidad. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

El área ofrece la posibilidad de enriquecer la expresión oral y escrita a partir de reflexiones que aborden problemáticas históricas, sociales y personales. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (06/3)

Enfasis en competencia comunicativa

El Conocimiento en el área de español y literatura es el uso en contexto de las categorías que dan cuenta de la gramática y las tendencias en la producción literaria. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

Idioma extranjero

No se explicita una concepción de conocimiento propia de este campo

Se enfatizan aspectos desde la perspectiva de la competencia comunicativa

Se asume el lenguaje como posibilidad de comunicación y construcción de significado, entendiendo que lo esencial no es el manejo de grafías sino una coherencia con el contexto de significación. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] [08/2]

Se asume el lenguaje como posibilidad de comunicación y construcción de significado, entendiendo que lo esencial no es el manejo de grafías sino una coherencia con el contexto de significación. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] [08/2]

Se destaca carácter aplicado del conocimiento de la lengua extranjera

El aprendizaje de un idioma extranjero da a los niños cierta seguridad y crea en ellos la expectativa de abordar algo desconocido a la vez que les posibilita acceder al desarrollo y a la cultura. [02/1] (1/1 1/0) [1/2] [08/2]

El dominio de una buena comunicación oral y escrita posibilita la consecución de muchos beneficios sociales

El conocimiento es algo que se produce en los laboratorios y talleres y que se consigue más fácil y económicamente en el idioma inglés. [14/1] (1/1/3/1) [1/2]

La orientación que se les debe dar a los niños es hacia los saberes establecidos que permitan adquirir buen gusto y ganar dinero. El dominio de un idioma se relaciona con la posibilidad de: ganar dinero, obtener status y adquirir cultura. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] [08/2]

El inglés es una herramienta necesaria cuando se piensa en salir del país y en ser profesional. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

Matemáticas

No se explicita una concepción de conocimiento propia de este campo

Enfasis en el aspecto lógico de la matemática

El conocimiento es un asunto de búsqueda de la verdad, pero también de interpretación de la realidad a partir de modelos. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

La matemática es un aspecto del lenguaje que está presente en todas las interacciones cotidianas. En el campo de conocimiento propio de la matemática no existen diferentes perspectivas. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Enfasis en construcción de modelos

Las matemáticas son una herramienta de exploración lógica de la naturaleza. La naturaleza es lógica y la ciencia se orienta a conocer las diferentes formas en que la naturaleza manifiesta sus principios constantes de funcionamiento. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

Enfasis en aplicación de las matemáticas a la vida cotidiana

El conocimiento matemático es valorado como un posibilitador del desarrollo mental, como un conocimiento útil y necesario en la vida diaria de los sujetos. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

La tarea de las matemáticas no es realizar operaciones, ejercicio que realizan las calculadoras, sino que tiene que ver con la resolución de problemas de la vida cotidiana y en dejar bases para aproximarse a otras áreas. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (10/1)

Tecnología e informática

No se explicita una concepción de conocimiento propia de este campo

Como estrategia sistemática para resolver problemas prácticos

La esencia de los saberes de la ciencia y la tecnología es la misma; se trata de que el sujeto se apropie de la actividad para ir desarrollando niveles de pensamiento, procesos cognoscitivos y afectivos. Resulta cuestionable el énfasis en el hacer que se promueve en la educación en tecnología, desde las instancias administrativas, sin una reflexión sobre su pertinencia. A ello se suma la poca claridad a nivel de los procesos requeridos en la formación en este campo. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

La tecnología es un campo específico de asignaturas que permiten a la comunidad solucionar problemas prácticos. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/3) Tecnología

Los jóvenes poseen una creatividad que está relacionada con sus actividades no escolares y que se manifiesta en forma empírica. Se hace necesario una base científica. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/3) Tecnología

Si se superan las visiones moralistas es posible superar los discursos predominantes, como por ejemplo, los ambientalistas; por este camino se llegaría a aceptar que la tecnología puede reemplazar en sus funciones a los entes de la naturaleza, se acuñarían nociones como artificialidad y pensar de forma diferente. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

Electricidad y electrónica

Enfasis en el carácter aplicado de la formación

El bachillerato industrial en electricidad y electrónica se presenta como una formación orientada a la solución de problemas prácticos y al desarrollo de habilidades que faciliten la incorporación al campo laboral, sin suprimir las posibilidades de continuar en la educación superior.

Comercio

No se explicita una concepción de conocimiento propia de este campo

Enfasis en el carácter aplicado de la formación en comercio

El conocimiento es un producto que tiene aplicaciones prácticas y cuyos beneficios se revierten directamente en la condición económica de los sujetos. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Comercio

Existen ciertos campos del conocimiento en los cuales no es posible validar ni aceptar el error. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11 /3) Comercio

ANEXO 7

ORGANIZACIÓN DE LOS ENUNCIADOS DE LA CATEGORÍA PEDAGOGÍA

ENFOQUE PEDAGOGICO EN RELACION CON LA APROPIACION DEL CONOCIMIENTO

CONCEPCIÓN GENERAL DEL PROCESO DE APROPIACION DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES

Apropiar conocimiento es ejercitarse y mecanizar

El conocimiento se relaciona con entender y apropiar lo que el profesor explica. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

Los sujetos pueden dominar un campo del conocimiento, que es algo ya concluido y alcanzable en su totalidad, con lo cual se pierde la motivación por dicho campo, mientras que el interés es mayor cuando el sujeto se enfrenta a unos conocimientos aun no dominados, lo cual le exige documentarse y prepararse. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (2/3)

Aprender es acumular contenidos que enseña el maestro. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

Aprender es recibir las enseñanzas y experiencias de los adultos que nos sirven para la vida diaria. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

Los estudiantes de los primeros grados de Educación Básica Secundaria consideran que las tareas son actividades para ejercitarse, para recibir retroalimentación y aprender. [17/2] (1/1/3/2) [1/1]

Conceptos pertinentes y básicos para cada nivel se pactan con todos los estamentos y actores de la educación. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

Conocimiento se relaciona con aprendizaje de contenidos temáticos: aprender el significado de palabras y saber resolver ejercicios en geometría, definir conceptos en física, decir bien y aplicar teoremas de trigonometría, leer y definir los conceptos de un libro escrito por un autor. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

Ciencias sociales

El dominio de los conocimientos propios de las C. Sociales consiste en el dominio de enunciados sencillos y panorámicos. Las ciencias sociales e incluso la filosofía deben abordarse de forma simplificada, con sentido práctico y enfatizando en aquello que sirva para la vida. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

Idioma extranjero

La aproximación a la lengua extranjera pasa por el aprendizaje de un vocabulario básico y su ejercitación en la elaboración y traducción de oraciones gramaticalmente correctas. En cuanto a la expresión oral, se enfatiza en la pronunciación y la entonación adecuadas, para lo cual se acude a la memorización de ciertos diálogos como forma de ejercitación. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

El aprendizaje en inglés consiste en ejercitación de esquemas; se trata de hacer sustituciones en los elementos específicos que llenan una fórmula gramatical. También se trata de ejercitarse en las formas de diálogo. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (08/3)

Apropiar conocimiento es manejar información

Conocer es acceder al acervo de información, a través de diferentes fuentes, lugares y medios de comunicación. Hay condiciones que contribuyen a que unos manejen más información que otros (oportunidades de estudio, de intercambio con otros, de experiencias variadas). La escuela, más que transmitir, ha de propiciar experiencias que despierten curiosidad e interés por hallar respuestas a las preguntas del sujeto. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (06/3)

Educación ética y valores humanos

El conocimiento de lo sexual se da gradualmente en el sujeto, entonces en el grado primero se debe enseñar la identidad corporal de los dos sexos. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2)
Educación sexual

La educación sexual que se recibe es información pertinente a la estructura de los órganos de reproducción y a la prevención del Sida y esperan de sus compañeros una actitud más natural frente a estos asuntos. Las estudiantes miran la maternidad de sus compañeras adolescentes como un efecto de múltiples circunstancias que las afectan. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

Apropiar conocimiento es comprender contenidos

El conocimiento se relaciona con entender y apropiar lo que el profesor explica. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

Ciencias sociales

La historia es concebida como una secuencialidad de hechos, y por lo tanto así debe ser estudiada. Se busca la formación de un sentido crítico —comprensión de su realidad y la posibilidad de transformarla— más que la acumulación de conocimiento. Esto es posible si se estudian los hechos históricos estableciendo comparaciones entre el pasado y el presente, lo cual aporta elementos para esa comprensión de la realidad actual. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

Apropiar conocimiento es manejar conceptos centrales propios de un campo

Ciencias naturales

El Conocimiento es dominio de conceptos centrales de disciplina. Formación en ciencias es dominio de conceptos centrales, apropiación de avances y desarrollo de prácticas de laboratorio. [01/1] (2/1/3/3) [1/1].

La aproximación al campo de conocimiento propio de una disciplina, tendrá que asumirse, en algunos casos, como cumplimiento de un requisito que ofrece la posibilidad de ampliar la cultura general.

Los estudiantes deben identificar el lenguaje específico del área, los procesos biológicos y descubrir relaciones causa-efecto. [02/1] (1/1 1/0) [1/2] (01/1)

Se encuentra que los niños no tienen claro el concepto de vida y que es a través de la experimentación donde el estudiante puede observar, identificar, clasificar, sacar reflexiones sobre este asunto. [02/1] (1/1 1/0) [1/2] (01/1)

Son fuentes de conocimiento la experimentación, los libros y publicaciones especializadas, y en general los medios de comunicación. que abordan temáticas científicas. Se propicia el contacto con ellas esperando aportarle al desarrollo del pensamiento más que a una tarea de memorización de conceptos. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Apropiar conocimiento es realizar actividades

Ciencias naturales

La secuencia de construcción del conocimiento es: desarrollar las operaciones lógicas y la conceptualización, construir el esquema de elaboración de proyectos con base en el pensamiento hipotético deductivo y aproximarse a concepciones teóricas diferentes, en el que se examina el carácter de las leyes de las ciencias. [12/2] (1/1/3/1) [1/1]

El conocimiento requiere de la observación, de la experimentación y de la comparación. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Formación de una actitud científica implica despertar espíritu investigativo a partir de la observación, formulación de hipótesis y experimentación. Se recurre a una experimentación sencilla. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Hay un medio apropiado para el conocimiento de las ciencias naturales en los cerros nororientales aledaños al colegio. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (01/1)

Se busca un conocimiento novedoso que sea acumulación de contenidos e informaciones nuevas a los que se llega aplicando el método científico a través de observaciones, hipótesis, experimentación, verificación y luego tesis. [14/1] (1/1/3/1) [1/2]

El paradigma en la escuela es el positivismo.

El conocimiento adquiere sentido cuando es posible experimentar con él reconociéndole su aplicación. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Español

El área de español brinda herramientas para que el proceso de escritura, sea práctico, simple, y con énfasis en lo descriptivo. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

En el área de español y literatura se procura desarrollar siempre habilidades lectoras, habilidades de interpretación y habilidades críticas. Los programas desarrollan la habilidad para establecer relación entre el estudiante y la realidad, su entorno a través de los textos literarios. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (06/3)

Matemáticas

En matemática se enseñan procesos para obtener resultados como sedimentar, medir, contar, sumar, agrupar, dividir, fraccionar para que el estudiante confronte y saque sus propias conclusiones. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (10/1)

En matemáticas se solicita solución creativa de problemas, que no sólo sea una solución mecánica de algoritmos. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Tecnología

Se asume que el dibujo técnico desarrolla en los estudiantes habilidades y destrezas para el manejo de conocimientos tecnológicos. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/03) Tecnología

Sistemas

Se le asigna a los sistemas —conocimiento del manejo de los equipos— un status importante en la educación y en el campo laboral. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Comercio

Apropiar conocimiento es dominar aspectos definitorios de las disciplinas

Ciencias naturales

La formación de científicos requiere contar con escenarios apropiadamente dotados para que los estudiantes se ejerciten en la aplicación de las técnicas de la disciplina científica. En este caso el colegio hace los aportes que se requieren para el funcionamiento del laboratorio de química. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

Español

El uso en contexto de las categorías que dan cuenta de la gramática y las tendencias en la producción literaria permite la apropiación del conocimiento. El análisis de los conceptos es necesario, y ha de hacerse teniendo en cuenta el contexto en el que se pueden reconocer, lo que incluye consideraciones históricas sobre la dinámica de su evolución. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

Se ha reemplazado el análisis sintáctico por una clase de español que gira en torno a la literatura, al teatro, como manifestaciones culturales suscitadoras de la reflexión y expresión de los muchachos. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (06/3)

Se requiere insistir más en problemas centrales del campo de conocimiento, como la periodización de la historia de la literatura. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

Idioma extranjero

El inglés es un saber que se adquiere situando a los niños en primera instancia en situaciones cotidianas que lo lleven a familiarizarse con un vocabulario básico para luego ir progresando en el conocimiento de estructuras gramaticales. [02/1] (1/1 1/0) [1/2] [08/2]

Apropiar conocimiento es interpretar

Ciencias sociales

El saber propio de las ciencias sociales se relaciona con la invención y construcción de la realidad, lo que implica explorar las relaciones entre la perspectiva de otros autores con la del sujeto que la elabora, lo cual exige desarrollar competencias para poder ser interlocutor de las propuestas de sentido de otros. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

Educación ética y valores humanos

En la educación sexual se busca mirar cómo es el entorno familiar y socio-afectivo del niño. La educación sexual ha de servir de orientación para eliminar tabú. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

Apropiar conocimiento es aumentar la sensibilidad y ampliar las formas de expresión

Educación artística

La creatividad en las artes se ha de entender como introducción de variaciones que hace un individuo, reconociendo el sentido inicial que había en una obra. Así, hacer aportes demanda dominio de las construcciones previas en un campo. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (03/3)

La expresión artística es una manifestación de la afectividad y del mundo interior de los sujetos y favorece su desarrollo integral. Es por ello que en la educación artística se reconoce la experiencia como una de las fuentes de inspiración y se propician condiciones que favorezcan, la expresión de vivencias, emociones, sensaciones y saberes, esto es, que favorezcan la simbolización, la producción de mundo. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

La educación artística pretende sensibilizar al alumno frente a su propio cuerpo de manera que lo entienda y experimente profundas vivencias con él. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

El arte como intensa vivencia corporal y existencial no cabe en la institución educativa, pues aquí se piensa el arte como una actividad para mostrar y divertir en las celebraciones y no como realización personal. Hay saberes como las matemáticas a los que no se les exige mostrar y no se les cuestiona cuando se han quedado muchos estudiantes. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

Apropiar conocimiento es asumir posiciones en cuanto a su uso

El conocimiento se puede aplicar —según los intereses de quien lo aplica— en direcciones que no favorecen a sectores de la humanidad. Esto puede ser objeto de crítica, cuando mediante una análisis científico se aprecian los efectos nocivos. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

ACCIÓN DOCENTE EN LAS DIFERENTES AREAS

Ciencias naturales y educación ambiental

Énfasis en memorización de contenidos

Se deben enseñar las ciencias naturales por temas escogidos por el maestro de los programas sentando líneas básicas para los siguientes aprendizajes. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (01/1)

Ante las limitaciones de tiempo, se hace necesario realizar una definición de lo que es considerado esencial en el área; para esto se señala la importancia del trabajo en equipo, lo cual permite construir una propuesta consistente, secuencial, jerarquizada, con criterios unificados en torno a los contenidos a trabajar en cada nivel y las exigencias que se le hacen a los estudiantes. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Énfasis en las habilidades básicas

En clase se trabajan las ciencias naturales con lecturas previas realizadas por los alumnos sobre un tema asignado con anticipación de manera que susciten en la clase la interrogación, la explicación, la exposición y la adquisición de mayores claridades sobre las funciones. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (01/1)

Algunas habilidades, como leer y escribir con sentido, son básicas para el aprendizaje de las ciencias. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

En cada área de conocimiento hay que garantizar un nivel básico de dominio de conceptos y nociones y, a partir de allí, posibilitar a los estudiantes la aplicación de éstos a la exploración de asuntos relacionados con el campo de interés de cada uno. Una de las dificultades de la formación en el área de ciencias es que los estudiantes no dominan las nociones previamente enseñadas y que son requisito para el aprendizaje del momento. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

Cuando un estudiante ingresa a un curso trae los preconceptos que ha elaborado en los cursos anteriores. Progresivamente los va incorporando en conocimientos más complejos, en el sentido de establecer más relaciones entre ellos. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

La apropiación de conocimientos exige que el estudiante cuente con herramientas mentales. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

Es necesario reconocer ante los alumnos que no se tiene dominio en ciertas áreas de trabajo que resultan nuevas para el docente y ofrecer un abordaje que resulte próximo, mientras éste se nivela en los aprendizajes requeridos. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Referencia a operaciones

Lo principal que hay que enseñar es a razonar de acuerdo con los principios básicos de las disciplinas; esta forma de pensar no es incompatible con las estrategias cognitivas que se aplican en la vida cotidiana. Es importante enseñar reglas básicas para poder derivar de ellas conceptos más complejos. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

La historia de la disciplina es un aspecto por apropiarse durante su aprendizaje; para el caso de la química esta historia se relaciona con la sistematización de sus operaciones mediante los registros de sus prácticas y el desarrollo de sistemas de medición. Esta historia muestra el perfeccionamiento del conocimiento de la naturaleza. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

El método científico es un camino para descubrir nuevos conocimientos, componente esencial del PEI. [14/1] (1/1/3/1) [1/2]

La formación en el área de ciencias ofrece la oportunidad de apropiarse el método de investigación, que es una forma de pensamiento crítico. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

La investigación es una actividad característica de los animales; docente puede ser acompañante mientras estudiante es activo en la exploración de su medio a partir de sus actividades. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

El sistema educativo está demandando nuevas actitudes en los estudiantes, como la investigación que se debe estimular en los medios y en la lectura. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (01/1)

El área de química se presta para que se experimente, se cree, se inventen. Pero existe una gran limitante: la falta de tiempo. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Énfasis en la apropiación de categorías de la disciplina

La formación de un científico en el campo de la química requiere apropiarse las técnicas desarrolladas por la humanidad para elaborar sustancias, lo mismo que de las diferenciaciones conceptuales expresadas en el lenguaje propio de esta disciplina. La

enseñanza de las ciencias se desarrolla principalmente en el laboratorio, donde es posible explorar operaciones de manipulación de sustancias. Fuera del trabajo en laboratorio, la enseñanza de las ciencias requiere consulta de material bibliográfico y espacios de demostración que es posible obtener mediante la coordinación con centros de educación superior. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

La experiencia directa es un aspecto que el estudiante demanda para fundamentar su proceso de desarrollo del conocimiento. La mayoría de los estudiantes no aborda espontáneamente la discusión de los modelos teóricos propios de las disciplinas científicas. Los estudiantes hacen elaboraciones sobre asuntos teóricos cuando cuentan con metáforas que se lo faciliten. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

Se reconoce la importancia de aproximar a los muchachos al lenguaje propio de la disciplina, apoyándose en la experimentación y las experiencias de la vida cotidiana. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

No se justifica que a los muchachos se les dé una enseñanza memorística. Específicamente en el caso de la química, ¿de qué le sirve a un alumno memorizar la tabla periódica? De lo que se trata entonces es de dotar a los jóvenes de herramientas que les permita pensar, comprender los fenómenos y construir las cosas. Para la enseñanza de la química es indispensable integrar teoría y práctica. El acceso de los jóvenes a la química depende de que ésta se les presente en forma sencilla. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Operaciones que son asunto de diferentes áreas del conocimiento se relacionan entre sí. Es así como hay situaciones en las que, al presentarle al estudiante un problema de química, se observan dificultades a nivel de matemáticas. Esto debe ser afrontado por el maestro de química, quien debe intervenir para intentar suplir estas deficiencias. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Enfasis en producción de explicaciones

La observación de los fenómenos no supone un encuentro con la verdad; ella es un abordaje que posibilita la generación de nuevos interrogantes y dilemas, los cuales requieren ser explicitados en forma argumentativa por los niños. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Formar en los niños un espíritu científico y tecnológico implica acercarlos a formas de pensamiento racional explorando los objetos de la cotidianidad, especie de metáforas que usualmente esconden los fenómenos para que el niño, al tomarlos como objeto de conocimiento formule muchas preguntas, conjeturas e hipótesis. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Enfasis en la aplicación de los conocimientos

La relación entre docente y estudiante debe abordar no sólo la construcción de conocimiento, sino también su aplicación a solución de problemas prácticos. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

En el área de ciencias se busca que el estudiante maneje comprensivamente los conceptos y los sepa aplicar. Una dificultad consiste en que los estudiantes no siempre ven utilidad inmediata a los conceptos puestos en consideración. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

Enfasis en amabilidad

Se reconoce la necesidad de recurrir a estrategias didácticas variadas (comparsas, dramatizaciones, experimentación, campaña) tanto para el abordaje de actividades en

clase como para la celebración de eventos especiales relacionados con esta disciplina. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Ciencias sociales, historia, geografía, ciencia política y democracia

Enfasis en la memorización de contenidos

En tanto el aprendizaje consiste en dominar información, no conviene saturar con una gran cantidad de datos. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

La planeación de la actividad académica considera los programas propuestos por el MEN y consiste en plantear los temas, la metodología, los indicadores de logro, lo cual permite decidir sobre los tópicos a tratar en un tiempo corto. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

La programación de actividades en la clase se hace de acuerdo con guías que incluyen: tema, logros generales, indicadores, conceptos básicos, trabajo individual y grupal, evaluación y refuerzo. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

El proceso de aprendizaje consiste en identificar ideas previas sobre un tema, en investigar el tema en diferentes libros de texto; a este proceso el docente contribuye presentando el tema panorámicamente y animando la exploración de textos. Es recomendable cambiar los programas del área, innovar. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

La actividad pedagógica incluye juegos e investigación, esta última entendida como consulta de temas que hacen parte de la programación. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

Enfasis en la aplicación del conocimiento propio de las ciencias sociales

La actividad pedagógica en el área de ciencias sociales enfatiza la aplicabilidad de los acontecimientos a las condiciones actuales, en el contexto inmediato y en la sociedad en general. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

El área de ciencias sociales busca construir conciencia sobre los hechos del país, desarrollar la capacidad para analizarlos y para aportar alternativas de solución. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (02/2)

La tendencia pedagógica predominante es el constructivismo, cuyo énfasis consiste en promover el análisis y la crítica, incluso de la propia vida. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

Enfasis en las operaciones propias de las ciencias sociales

La posición pedagógica en el área de ciencias sociales, aunque reconoce la importancia de la memoria, insiste en la comprensión de la significación de los hechos, entendida como análisis de causas y consecuencias y con la identificación de su impacto sobre la historia actual. En clase se busca desarrollar la capacidad para construir interpretaciones propias de los hechos y para discutirlos. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (02/2)

En la clase de ciencias sociales se cuenta con un espacio para el debate de todos aquellos acontecimientos sociales que tienen que ver directa o indirectamente con la vida del estudiante. Se supone que es dentro de los debates, a partir de los cuestionamientos a las posiciones, que se desarrolla la capacidad para analizar los hechos sociales. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (02/2)

El éxito del docente está relacionado con su capacidad para convocar a los estudiantes a una discusión de las interpretaciones de los hechos, y para acercarse personalmente a ellos y captar su mundo. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (02/2)

El trabajo pedagógico en ciencias sociales incluye la reflexión sobre la forma como el poder constituye a los sujetos. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

Las ciencias sociales incluyen entre sus asuntos de interés la formación en valores, en el área ha de trabajarse para recuperar valores. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (02/2)

Se puede confiar en la capacidad de pensar y criticar del estudiante; esto le permite realizar procesos comparables a los de los expertos en una disciplina. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

El desarrollo de los programas de ciencias sociales incluye trabajos de análisis de la historia tal como es narrada oralmente por miembros de la comunidad en la que se ubica el colegio, en tanto estos barrios han sido escenarios de la historia nacional. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

La investigación como elemento de trabajo en el área se orienta más que todo a desarrollar las competencias básicas de interpretar, abstraer e inventar. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

Educación artística

Énfasis en la producción de realidades a través del arte

Al enseñar la danza se presupone que no se van a sacar grandes bailarines, se le apuesta a que con esquemas corporales mínimos se conozcan los ritmos mutuos y se aprenda a mirar el mundo desde formas novedosas. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

Énfasis en el carácter subjetivo de la producción artística

El acoplamiento de los ritmos interiores de los sujetos con los ritmos del mundo exterior mediante la estimulación sensorial va afinando los sentidos, los va cualificando como resultado de un conocimiento anterior que se tenía con uno nuevo que se adquiere. El papel del maestro es guiar ese acoplamiento mediante el seguimiento de diferentes esquemas rítmicos corporales. La estética se trabaja también desde el diálogo que permite desarrollar una conciencia corporal de sí mismo. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

Con intensas vivencias artísticas, la educación estética debe posibilitar que se afecten todos los sentidos, de manera que los estudiantes descubran cosas extraordinarias de la existencia. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

A pesar de que el maestro tiene unos intereses desde los que trabaja, siempre los concilia con los intereses de los estudiantes que son predominantemente el baile desde el que se desarrolla un trabajo corporal. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

Énfasis en carácter cultural de la producción artística

Para enseñar la danza, se hace un consenso sobre los distintos tópicos musicales que prefieren los estudiantes y se parte de la música que traigan. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

La actividad pedagógica en música se orienta por un esquema general definido en términos de desarrollo de distintos aspectos propios de un desempeño competente en el área— desarrollo rítmico, desarrollo melódico, desarrollo armónico—, que se contemplan en cada tema tratado. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (03/3)

Teniendo en cuenta la documentación sobre diferentes aspectos del desarrollo de técnicas de expresión musical, se hace una programación de actividades de formación; la selección de los temas se hace según las posibilidades de desarrollo de competencias a que dan lugar. El plan de trabajo se discute con los estudiantes. El programa incluye una planeación que define objetivos, contenidos y evaluación. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (03/3)

La actividad educativa exige documentación, disciplina y dominio de las destrezas propias de un campo de saber; esas demandas se aplican a un campo como la música y en general a las artes. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (03/3)

Hay condiciones de tiempo que determinan la calidad del trabajo artístico. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] [08/2]

Educación ética y valores humanos

Enfasis en carácter argumentativo de la ética y los valores

El abordaje de los asuntos éticos incluye discusiones sobre los planteamientos de la Iglesia católica a propósito de distintos procesos sociales y prácticas culturales. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (04/3)

En la catequesis se promueven polémicas sobre temas de interés para los jóvenes. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (04/3)

En catequesis se da lugar a interpretaciones de las vivencias de los jóvenes en términos de mensajes religiosos. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (04/3)

Enfasis en carácter vivencial de la ética y los valores

La pedagogía de la catequesis se orienta a formar multiplicadores de la práctica de valores cristianos en la sociedad, de creyentes que den público testimonio de su fe. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (04/3)

La pedagogía de la catequesis se relaciona con el conocimiento de la parte doctrinal y con el auspicio de la vivencia de los valores cristianos. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (04/3)

La educación sexual busca suprimir tabúes frente a la genitalidad humana y formar posturas de reconocimiento más natural del cuerpo. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

Enfasis en construcción de lenguajes

La educación sexual se hace a través de talleres, encuestas, dibujos, trabajos en plastilina, acercándolos al lenguaje específico de este conocimiento y teniendo en cuenta siempre la edad e intereses de los niños. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

Si vamos a utilizar el conocimiento de la ciencia y de los libros en educación sexual es necesario que todos hablemos un mismo lenguaje. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

La familiarización con una forma permitida de nominar el cuerpo suprime los tabúes y malicias que se tienen alrededor de la sexualidad. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

Educación física, recreación y deportes

Enfasis en cumplimiento de contenidos propuestos por el MEN

Los criterios de elaboración de los logros es un asunto que se define desde la programación establecida en la asignatura y su redacción obedece a lo establecido por otras instancias. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (05/3)

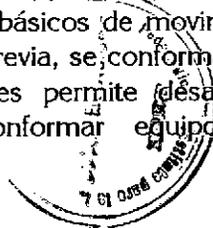
Enfasis en desarrollo del movimiento

Los programas de educación física se han basado en diagnósticos de la condición motora de los estudiantes, con base en ellos, se han integrado estrategias de formación

como la clase, los entrenamientos y los talleres deportivos, estos últimos responden a los intereses de los estudiantes. Ante el desinterés de los estudiantes en los deportes para los cuales existen talleres actualmente, se han explorado diferentes alternativas. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (05/4)

El conocimiento del maestro de las actividades necesarias para el desarrollo físico y el reconocimiento de las capacidades de cada individuo, permiten hacer exigencias racionales a los estudiantes, de tal forma que ellos no las perciben como demandas autoritarias. La pedagogía exige que se consideren los intereses de los educandos, esto requiere que se pueda tener comunicación directa con pequeños grupos; en los grupos grandes se llega a la homogeneización. La formación en pedagogía permite orientar el trabajo en el área de educación física hacia el desarrollo de habilidades que aporten al desempeño normal del estudiante en su vida. La formación del docente se completa en el puesto de trabajo y esto conlleva errores, aunque también valoración de los aportes —de la enseñanza— de los estudiantes. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (05/4)

Lo trabajado en educación física son patrones básicos de movimiento. Atendiendo a intereses de los estudiantes y a su experiencia previa, se conforman talleres deportivos que integran a diferentes jugadores, éstos les permite desarrollar habilidades y estrategias de juego, y posteriormente conformar equipos y participar en competencias. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (05/4)



Enfasis en desarrollo de hábitos de vida sana

El desarrollo motor no es homogéneo, pueden presentarse deficiencias en algunas áreas, sin que suceda lo mismo en otras. Hay casos en que el desempeño de un estudiante en el espacio de la clase no coincide con su desempeño en contextos informales. En las condiciones actuales de vida sedentaria, se requiere formar hábitos deportivos en los jóvenes. La educación busca desarrollar hábitos que aporten a la vida futura de los sujetos, en la educación física se trata de cultivar el cuerpo atribuyendo sentido a las actividades físicas y/o deportivas que realiza. Los hábitos han de realizarse con conciencia de sus implicaciones. Los hábitos deportivos, lo mismo que los intelectuales, deben hacer parte de la vida cotidiana de los individuos, eso los hará proyectar una imagen de dinamismo, energía, entrega y lucha, características que se consideran positivas en nuestra cultura. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (05/4)

Los programas del área consideran los lineamientos del MEN, pero se toman decisiones de acuerdo con la trayectoria del Departamento de Educación Física del colegio. La transición de primaria a bachillerato representa un conflicto para el docente. Los cambios en la concepción del área han de ser reconocidos como convenientes por los estudiantes. Se tiende hacia la estructuración y unificación general, incluso con otras áreas. La dinámica de los grupos, la disciplina deportiva que han organizado atrae e involucra a estudiantes inicialmente desinteresados. Cuando esto no ocurre se llama la atención a los padres. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (05/4)

Humanidades y lengua castellana

Enfasis en contenidos

La actividad pedagógica en español incluye presentación de categorías de análisis, ilustración mediante ejemplos, lectura de textos ejemplares, producción de textos que

cumplan con las características definitorias de un género, reconocimiento de los usos de las categorías. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

Enfasis en desarrollo de la competencia comunicativa

El trabajo académico en español se realiza a través de seminarios, esta modalidad permite superar la verticalidad de los procesos de comunicación sobre el conocimiento; permite que los estudiantes se desempeñen como interlocutores. Requiere que las desarrollo de las competencias para leer y escribir. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

La corrección de los textos que producen los estudiantes y su repetición conduce al aprendizaje. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

Enfasis en el carácter histórico cultural de la lengua y la literatura

Las instituciones del sector educativo promueven regímenes de verdad a los que conviene tener en cuenta; sólo en ese contexto es posible discutir y proponer innovaciones, previo dominio de las categorías reconocidas socialmente. El estudio de la literatura, aunque incluye elementos de sensibilidad, no puede separarse de la consideración de regímenes de verdad propios de las comunidades académicas, tal como ocurre en el ámbito de otras disciplinas. El conocimiento del arte exige tener en cuenta los saberes propios de ese campo; sólo entonces es posible hacer elaboraciones creativas. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

El compromiso de los estudiantes con el desarrollo de los programas se suscita seleccionando temáticas —en este caso de la literatura— que permiten tener una comprensión mayor del contexto cultural contemporáneo. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3).

Idioma extranjero

Aspectos que se enfatizan desde perspectiva de ejercitación

Para enseñar el inglés, se parte del supuesto de que los niños llegan a la escuela sin ningún conocimiento previo del mismo, y por eso hay que hacer una familiarización con saludos, cantos y juegos. [02/1] (1/1 1/0) [1/2] (08/2)

La memoria y el manejo de cierto vocabulario son indispensables para el dominio de la gramática, el trabajo en el área de inglés está básicamente orientado a ello. Se argumenta que el número de alumnos y lo limitado del tiempo dificultan un trabajo más orientado a lo comunicativo, entendiendo esto último como la posibilidad de que los alumnos aprendan algunos diálogos y luego le hagan variaciones. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

En la enseñanza del inglés se acepta que con los grupos mayores es importante enfatizar en la expresión oral; ésta es abordada de una manera poco natural, en la que se le dan al muchacho unos temas y unos parámetros que, según el criterio de la maestra, facilitan dicha expresión. Se reconoce que a los jóvenes se le dificulta trabajar en este aspecto. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

Enfasis en subrayar utilidad del idioma

Se concibe la enseñanza como la transmisión de unos conocimientos prácticos. Hay aprendizaje cuando se aplican los conocimientos en el momento oportuno a situaciones nuevas. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

La pedagogía se relaciona con motivar a los estudiantes a aprender algo mostrándole su funcionalidad; requiere condiciones de infraestructura y materiales educativos — textos— que faciliten la ejercitación. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (08/3)

Condiciones que facilitan el aprendizaje

En inglés, la creatividad se relaciona con desarrollar habilidades de otros campos — manualidades, por ejemplo— que se mencionen en algún enunciado. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (08/3)

Los contenidos han de adecuarse a los intereses de los estudiantes; para esto sería importante tener planes de estudios por materias y no por cursos, siendo muchas de ellas electivas y dando oportunidades de recuperar insuficiencias; no se trata de memorizar un bagaje de enunciados en calidad de cultura general. El aprendizaje de la lengua extranjera tiene que ver con tener oportunidades para ejercitarse en el uso de los enunciados aprendidos. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (08/3)

La aplicabilidad de los conocimientos y la motivación del sujeto frente a ellos son condiciones importantes que facilitan su adquisición; se reconoce que en general los jóvenes demuestran poco interés por la adquisición del inglés y lo encuentran poco útil, siendo necesario mostrarlo como herramienta importante en el mundo actual, incluso para actividades que sí son de su agrado, como los video-juegos y la informática en general. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

Los problemas de lecto-escritura en la lengua materna y la falta de interés de los estudiantes junto con la falta de equipos y materiales para escuchar y leer, dificultan el aprendizaje del inglés. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (08/3)

Matemáticas

Énfasis en ejercitación algorítmica

La actividad central en el campo de las matemáticas en el colegio consiste en la ejercitación en el desarrollo de algoritmos, tras una explicación del profesor. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

En la clase de matemáticas se recurre a textos y libros de consulta general en los que aparecen definiciones de términos. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Énfasis en estructuración de operaciones

En matemática se trabajan procesos para obtener resultados como sedimentar, medir, contar, sumar, agrupar, dividir, fraccionar para que el estudiante confronte y saque sus propias conclusiones. [2/1] (1/1 1/0) [1/2] (10/1)

Énfasis en Construcción de lenguaje

Se enseñan matemáticas en forma individual y grupal pasando de las representaciones concretas a las numéricas y luego se evalúa. [2/1] (1/1 1/0) [1/2] (10/1)

Se reconoce como pasadas algunas formas de presentar las matemáticas en donde el maestro utilizaba el conocimiento para imponerse ante los estudiantes y hacer más difícil la material. [2/1] (1/1 1/0) [1/2] (10/1)

Énfasis en aplicación de las matemáticas a la vida cotidiana

El alumno se sitúa inicialmente ante las matemáticas en una actitud confusa por el prejuicio que trae de ser un saber difícil, pero cuando va descubriendo que es aplicar la realidad a unos números, cambia su actitud mostrando agrado y deseo de aprenderla. [2/1] (1/1 1/0) [1/2] (10/1)

El énfasis de la formación en matemáticas se hace sobre la formación del pensamiento entendido como generación de destrezas y habilidades a partir de conceptos previos, que permitan reconocer la importancia de los temas y su aplicabilidad. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Condiciones para el aprendizaje

Una de las habilidades básicas para que el estudiante pueda tener un buen desempeño académico es la lectura y la escritura, pero el seguimiento de estas habilidades por parte del docente se dificulta cuando los grupos son numerosos. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)
Los jóvenes requieren formas más dinámicas y activas para lograr interesarlos por el manejo del conocimiento; éste adquiere nuevos sentidos en la generación actual, en la medida en que se cuenta con facilitadores que agilizan el uso de la información. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Tecnología e informática

Énfasis en desarrollo de habilidades

Hay propuestas de cómo incluir el dibujo técnico en el plan de estudios. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/03) Tecnología

En la enseñanza escolar se asume la normatividad internacional del dibujo técnico ni se lo integra a saberes matemáticos. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/3) Tecnología

Énfasis en solución de problemas y creatividad

Es posible en las prácticas de la escuela organizar actividades que desarrollen la capacidad creativa de los niños. Es posible romper con prácticas imitadoras y poco creativas para desarrollar otras más creativas y que posibiliten desarrollos individuales de acuerdo con sus capacidades. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/3) Tecnología

El planteamiento de problemas como estrategia de enseñanza muestra las múltiples posibilidades de solución ante una situación dada. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/3) Tecnología

La estructura organizativa y temática de los programas escolares muestran una falta de articulación que le dé coherencia al conocimiento. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/3) Tecnología

Comercio

Énfasis en la formación mediante la ejercitación

El aprendizaje se promueve cuando, mediante ejemplos, se simplifican los contenidos que se transmiten. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (11/3) Comercio

La mejor metodología es la de “aprender haciendo cosas” que tiene sus altibajos pues se pierde tiempo en el proceso de ensayo y error. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Comercio

El aprendizaje se basa en la ejercitación. La formación para el trabajo se alcanza mediante la realización de ejercicios. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (11/3) Comercio

Para que ocurra un aprendizaje efectivo, se requiere un contexto social que favorezca determinadas interacciones y situaciones semejantes a aquellas en las que se dará el desempeño futuro. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (11/3) Comercio

La creatividad en la educación se relaciona con la solución de los requerimientos del puesto de trabajo. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (11/3) Comercio

POSICIÓN FRENTE A LOS SABERES EXTRAESCOLARES

ENUNCIADOS QUE FAVORECEN LA EXCLUSIÓN DE LOS SABERES EXTRAESCOLARES

La institución educativa es una entidad que entra en diálogo con diferentes mundos culturales: el de la comunidad de la cual proviene el niño y el de la cultura universal, al tiempo que desarrolla un perfil cultural propio. La escuela facilita el acceso del estudiante a los conceptos básicos de las disciplinas propias de la cultura universal. [12/2] (1/1/3/1) [1/1]

Se concibe la cultura como manifestaciones diversas de la idiosincrasia de un pueblo que se conoce empíricamente por otras instituciones distintas a la escuela. Lo pertinente de la escuela es el conocimiento científico, aunque a ella lleguen diversos saberes que son resumen de las culturas de nuestra población. [14/1] (1/1/3/1) [1/2]

El conocimiento legítimo es el que se ha decantado a través de la historia de la humanidad; ese es el caso del "conocimiento científico", que es de carácter universal. En la escuela no puede considerarse conocimiento a las opiniones espontáneas de los docentes. El papel del docente consiste en ayudar a los niños (individual y colectivamente) a organizar sus conceptos. Se trata de fomentar el desarrollo de las formas de hablar propias de las disciplinas. Para ello se requiere prestar atención a los procesos de comunicación en el aula, al uso de diferentes códigos. Esto le permitirá acceder a modelos de explicación y a elaborar estrategias transformadoras. En el proceso educativo se trata de confrontar visiones abstractas, sistemas —es decir, teorías—, lo cual conlleva procesos actitudinales; de todas formas, la escuela no puede tolerar los "conocimientos espontáneos", que serían enunciados no discutidos. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

El saber legítimo resulta de la actividad de las comunidades académicas, en medio de sus polémicas, es posible ubicar acuerdos. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

Las condiciones socioeconómicas y familiares privan a los muchachos del contacto con un lenguaje propio de las disciplinas, lo cual constituye un obstáculo para la apropiación del conocimiento. Es necesario entonces dedicarle un tiempo al intento de cubrir esos vacíos. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

A pesar de que existen diferentes formas culturales de nominar el cuerpo, solo hay un nombre correcto que lo debe enseñar la institución educativa para evitar la vulgarización de la sexualidad y superar la visión cultural que trae el niño. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2)
Educación sexual

Gracias al pensamiento lógico el sujeto se arma de criterios para diferenciar el conocimiento científico de otros saberes menos elaborados. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Se acepta el hecho que los saberes que circulan en la institución son los propios de la doctrina católica, debido a que los estudiantes provienen de familias que comparten estos principios y a que los estudiantes son receptivos a los ejes del PEI del colegio. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

La formación de la docente de sociales, en virtud de los parámetros de la universidad en la que se graduó, puede llegar a contemplar tan solo una visión del sistema capitalista. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

Las creencias y prácticas ilegítimas —el satanismo— pueden ser investigadas y discutidas desde la doctrina católica, pero se recomienda no tener estas experiencias. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (04/3)

Reconocimiento de la existencia de saberes distintos al conocimiento promovido por la institución educativa y de las limitaciones para su difusión

La confianza del docente en los saberes no tradicionales determina su disposición a presentarlos como conocimiento en el ámbito escolar. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

Hay condiciones prácticas que dificultan la inclusión de saberes extra-escolares. [12/1] (1/1/3/1) [1/1]

Los deseos de implementación de nuevos saberes en la escuela tienen que ver con los gustos personales de los docentes. Se considera que ciertos saberes están por encima de otros que permiten la paz interior. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (08/2)

Reconocimiento de la existencia e importancia de otros saberes

Los jóvenes manifiestan un saber en torno al país, con un sentido crítico, donde se reconoce que factores como la guerra, la violencia, el narcotráfico, la impunidad, la mentira, la corrupción de la clase política, son grandes causantes de la incredulidad en sus instituciones y en las posibilidades de un mejor futuro. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

Todos los conocimientos desarrollan la mente. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

Existen saberes construidos por los alumnos por fuera de la dinámica educativa institucional, que no suelen ser reconocidos ni valorados por los docentes. Esta condición implica que el alumno hacia el futuro, reclame otro tipo de docente. [13/1] (1/1/3/2) [1/1].

El conocimiento que se adquiere fuera del contexto escolar —especialmente a través de los medios de comunicación, dado que cuenta con recursos más didácticos— es susceptible de ser incorporado a la dinámica educativa, con el fin de reducir la intensidad horaria de ciertas asignaturas. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

El estudiante tiene unos saberes que son ampliados con los conocimientos que se reciben en la escuela, lo cual representa un avance. A pesar de que en general se le otorga un valor jerárquico superior al conocimiento escolar, se reconoce que hay múltiples fuentes de conocimiento. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

El estudiante trae al ámbito escolar creencias que compiten con las propuestas académicas, incluso se presentan incompatibilidades entre discursos al interior de la institución, por ejemplo, cierta incompreensión sobre la relación entre concepciones de la ciencia y de la religión. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2).

Los jóvenes se interesan por resolver preguntas que enfrentan los saberes científicos con los mitos de su cultura de origen. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

La institución educativa no da cabida a las creencias y experiencias metafísicas de los estudiantes, a las cuales ellos les adjudican especial importancia. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

Los niños tienen modelos de explicación del mundo legitimados por la cultura que se basan en el sentido común, el cual difícilmente se abandona dado el placer y la tranquilidad que éste genera. Las visiones de los niños no suelen distar mucho de los avances que se plantean desde la ciencia; estos modelos deben irse cualificando en

términos de incorporación de nuevas formas de explicación en el área de ciencias naturales. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Exploración de relaciones entre saberes

Establecer una relación entre saber extra-escolar y saber escolar permite que los jóvenes construyan conocimiento significativo, lo cual no excluye que se hagan esfuerzos por introducir y dominar formas de habla técnicas. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

Los saberes propios de las disciplinas incluidas en los planes de estudio, hacen parte de las actividades cotidianas. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Algunos temas atraen especialmente la curiosidad del estudiante, éstos se incluyen en su vida cotidiana y sobre ellos está dispuesto a hacer averiguaciones adicionales. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

La educación sería más interesante de aceptarse que ella ofrece la posibilidad de interpretar distintas perspectivas; eso permitiría asumirla como una actividad con más sentido. [01/2] (2/2/5/1) [2/3]

PRINCIPIOS CONSIDERADOS EN LOS PROCESOS DE APROPIACION DE CONOCIMIENTO

El currículo da lugar a la apropiación de los conocimientos propios de las disciplinas

El currículo atiende a varios criterios: Garantizar la fundamentación disciplinar; promover la integración de las áreas académicas alrededor de temas; posibilitar la profundización en algunos temas de interés; promover y apoyar la investigación sobre algunos problemas concretos de interés. Por esto, incluye cuatro formas de abordaje: Fundamentación disciplinar, desarrollo de ejes temáticos, créditos variables, proyectos de investigación. [12/2] (1/1/3/1) [1/1]

Carácter acumulativo del conocimiento

El conocimiento es medible, cuantificable, aplicable, actualizable y útil. Se puede fragmentar, para tomar únicamente lo necesario. Los sujetos deben involucrarse con el conocimiento que es dado a partir de los programas escolares, entonces hay que revisar relación maestro-alumno-materia. [12/1] (1/1/3/1) [1/1]

Importancia de la ubicación espacio temporal de la actividad escolar

El pènsum es importante en la medida que permite que el hacer pedagógico se desarrolle en condiciones óptimas, al establecer grados, niveles, áreas, contenidos, tiempos, en una secuencialidad predeterminada que le da estructura a la acción del docente. Se requiere un Proyecto Educativo Institucional y un Manual de Convivencia en continua construcción, con la participación constante de los maestros y en los que se reconozcan las necesidades e intereses de los distintos actores de la comunidad educativa; para dicha construcción son necesarias ciertas condiciones laborales,

compromisos y recursos económicos, con los que generalmente no se cuenta en las instituciones oficiales. [12/1] (1/1/3/1) [1/1]

La disciplina institucional enfatiza en el uso racional del tiempo. Esto requiere de los directivos claridad administrativa y de docentes y estudiantes adecuar su desempeño a los parámetros definidos, de lo contrario, serán sobrepasados por las exigencias y se presentará agresión y criticadera. La comunidad religiosa dueña del colegio promueve una educación que enfatiza en el trabajo y en el aprovechamiento del tiempo y en general un manejo conductual que va en contra de la autonomía de los sujetos. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

El estudio y el aprendizaje del estudiante sólo son posibles de generar en el salón de clase; y sólo de lo realizado allí, el docente puede dar cuenta. El cuaderno del estudiante se constituye en la evidencia más apropiada del aprendizaje; en tanto permite ver y ratificar las enseñanzas básicas proporcionadas por el docente. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/03) Comercio

El problema en el avance de un programa no es cumplirlo en su totalidad, sino la lentitud que es propia del desarrollo de las temáticas y su consecuente aprendizaje. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/03) Comercio

Secuencialidad en los procesos de apropiación de conocimiento

El conocimiento tiene una evolución secuencial, lo cual hace posible fragmentarlo en temas y asignar un tiempo para su adquisición. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

El currículo tiene en cuenta el desarrollo psicofisiológico de los estudiantes, por ello se agrupan en tres fases, teniendo en cuenta grados y ciclos. Con cada una trabaja un equipo de profesores, se busca tener un mayor conocimiento de los estudiantes y poder promover su desarrollo tanto en el ámbito académico como en el extra-académico. Esto ha implicado reorganizar los horarios de los maestros, integración de las actividades por fase y aumento de la autonomía del equipo docente. [12/2] (1/1/3/1) [1/1]

Se tiene la idea que el acceso al conocimiento requiere un proceso secuencial lineal pero de pronto se encuentra ante situaciones en que los alumnos le cuestionan dicha concepción. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Se plantea una concepción secuencial y jerarquizada del desarrollo del pensamiento lógico, a partir de la cual se estructura la propuesta educativa por niveles. En un primer nivel (sexto y séptimo) se enfatiza en la observación y clasificación de la información; en el segundo nivel (octavo y noveno) el énfasis estará en el análisis y aplicación; en el tercer nivel (décimo y once) se enfatiza en la generalización y creación. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

El sujeto pasa por procesos, que van de lo simple a lo complejo, en la educación artística esto se manifiesta tanto en el uso de las diferentes técnicas como en la expresión misma. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

El conocimiento se imparte con un criterio evolutivo-secuencial —de mayor a menor complejidad—, según la edad de la estudiante. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06, 08/3)

El conocimiento y su aprendizaje es un proceso escalonado y secuencial que implica ir allegando cada vez mayores niveles de información, que a su vez se va complejizando. En ese sentido se justifica la reiteración permanente de ciertos contenidos, con el fin de reforzar lo aprendido, como requisito para poder pasar al siguiente nivel, el cual implica mayores exigencias. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

La secuenciación en la enseñanza se formula en función de grados de dificultad de las destrezas, las cuales se desarrollan de menor a mayor nivel. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (05/3)

Es necesario involucrar a los niños en situaciones de aprendizaje donde vivencie acontecimientos de la vida real que lo ayuden a pasar de enunciados elementales a estructuras más complejas acompañadas de cantos, dibujos y la elaboración de materiales. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] [08/2]

Es posible administrar el aprendizaje mediante una graduación de la información que se aporta. Se gradúa la dificultad de una secuencia de aprendizaje según la cantidad de transformaciones requeridas para realizar las operaciones consideradas. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (11/3) Comercio

Existencia de diferencias en los ritmos de aprendizaje de los individuos

El ideal de la institución educativa es respetar los diferentes ritmos de aprendizaje y propiciar estrategias para ir posibilitando que los más lentos cualifiquen sus niveles. [02/1] (1/1/1/0) [1/1]

Es antipedagógico establecer comparaciones entre estudiantes, se reclama respeto por la especificidad individual. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

La visión que se tiene del proceso para impartir conocimiento se ve transformada y enriquecida a partir de la experiencia, el dominio, la lectura y la evaluación. A partir de ellas se logra establecer qué es lo que el estudiante debe aprender. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Una mirada sintética sobre los procesos de desarrollo individuales y grupales permite apreciar la diversidad de los ritmos de construcción en diferentes campos y ver que al final se tiende a unos niveles más o menos comunes, a menos que se presenten dificultades orgánicas, lo cual ha de ser detectado y descartado oportunamente en la institución educativa. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

Importancia de la participación de miembros de la comunidad educativa en el diseño del currículo

La aceptación del modelo curricular ha demandado aplicar estrategias de persuasión con los docentes y desarrollar acciones de capacitación en que se ejercita al docente en un conjunto de operaciones mentales (que son las mismas que se le van a exigir al alumno). [12/2] (1/1/3/1) [1/1]

PROPUESTAS DE TRABAJO

Énfasis en la creatividad

Uno de los rumbos del trabajo del docente es la exploración de posibilidades de innovación. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

La experimentación pedagógica y didáctica en el aula posibilitaría una visión más agradable de la acción educativa y que beneficiaría el aprendizaje de los alumnos. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

En la transición de la primaria al bachillerato se espera que el joven cambie de énfasis: que se dedique más a investigar en el sentido de averiguar previamente por el

significado de los temas a ver en clase y que no insista tanto en la organización del cuaderno. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

La creatividad aparece como resultado esperado de la práctica pedagógica, aunque se reconoce que este componente aún no está suficientemente desarrollado en el proyecto. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

El vínculo entre la perspectiva teórica que maneja el docente y las visiones del estudiante, se establece a partir del desarrollo de experiencias pedagógicas que favorezcan la creatividad. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

Para promover la creatividad hay que superar la imposición autoritaria de visiones teóricas y apoyar las vías inesperadas que recorre el pensamiento. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

Superar el moralismo permitirá que del flujo de actividades emerjan autoorganizaciones que darán lugar a teorías, que a su vez, sean las resultantes y las jalonadoras de tales autoorganizaciones. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

En los grupos de creatividad corresponde al maestro animar a los participantes a apreciar a dónde están llegando, a ver cómo se encaminan a esos puntos, eventualmente les aportará elementos que consideren pertinentes y en general, se jugará y se convertirá en interlocutor. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

El medio institucional, en tanto no favorece procesos de pensamiento divergente, no permite el desarrollo de la creatividad; para hacerlo hay que configurar espacios externos diferentes. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

El desarrollo de las prácticas educativas de los docentes requiere la existencia de contextos en los que sea posible la contrastación de experiencias, el análisis y la discusión de los ensayos realizados por cada maestro y la coordinación de proyectos colectivos. Lamentablemente éstas no son prácticas habituales en las instituciones educativas actuales. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

Interés en integración e interdisciplinariedad

Se habla en términos de campos de formación. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

El plan de estudios se expresa de tal forma que sea posible superar los límites rígidos de las áreas.

En la escuela se abordan las áreas de manera desintegrada implica visión fragmentada de la aplicabilidad del conocimiento por parte del alumno. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

Trabajo interdisciplinario es difícil cuando se busca privilegiar la articulación desde una disciplina eje. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

La constitución de campos de saber es desarrollo de mirada interdisciplinaria de saberes que circulan en espacio académico. Hablar de campos de formación en lugar de áreas exige proceso de interlocución entre docentes de diferente áreas. No se trata sólo de un cambio nominal. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

El trabajo por proyectos es abordar un mismo tema desde diferentes asignaturas sin repetir la información transmitida. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Trabajo por proyectos —centrado en reconocimiento del entorno—, favorece la diversificación de modalidades y la dinámica interdisciplinaria; se abre un espacio a la cotidianidad e intereses del estudiante. Entorno es contexto físico utilizable como material didáctico. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

El desarrollo del conocimiento tecnológico presupone prácticas que permiten la interdisciplinariedad. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/3) Tecnología

En bachillerato se dificulta articular todas las áreas a un proyecto, lo que preocupa a estudiantes y padres; se han generado otros espacios para recoger interés del estudiante: proyectos particulares, talleres. [11/2] (2/2/4/1) [2/3]

Los docentes insisten en que el muchacho dedique mucho tiempo a hacer tareas y desperdician oportunidades de integrar trabajos de diferentes asignaturas. [17/2] (1/1/3/2) [1/1]

Desarrollo de la competencia para leer críticamente

La concepción mecanicista de la lectura, en la cual se le imponen al sujeto unos textos y una única forma de analizarlos ha tenido mucha fuerza. Se propone un nuevo abordaje de la lectura, en el cual se reconozcan los intereses de los sujetos y se propicie el intercambio y el gusto por leer. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (06/3)

La lectura de textos hace parte de los procesos de aprendizaje. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

La participación en una discusión crítica sobre algún tópico exige una apropiación previa de textos. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

La exploración de textos críticos da lugar a la constitución de espacios sociales en los que se discuten los poderes que ponen en juego los sujetos en la cotidianidad. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

Es posible que los sujetos se instalen en textos complejos que no entienden al principio pero que posteriormente, por la familiarización con esa forma de expresión, se convierten en una forma de ver y de pensar. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

Producir conocimiento es inventarlo, esto exige especular, pero para ello hay que establecer relaciones con lo que otros han planteado; por eso es fundamental leer. Con este propósito es recomendable enfatizar en el desarrollo de competencias lectoras en los niños que inician su educación básica secundaria. El desarrollo de competencias lectoras se relaciona con la construcción de esquemas lógicos. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

Basar el desarrollo del programa de una asignatura en el seguimiento de un texto guía introduce el autoritarismo en la acción pedagógica en tanto suprime la consideración de diversas perspectivas. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

ENFOQUE PEDAGÓGICO: POSICIÓN ANTE LAS PAUTAS DE INTERACCIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

PROPOSITO DE LA PEDAGOGIA

Orientar hacia objetivos predeterminados

Se concibe la acción pedagógica como la posibilidad de orientar a los estudiantes hacia un objetivo predeterminado por el maestro, siguiendo un orden secuencial, jerarquizado. Pero en la práctica se ha encontrado que en esta orientación es posible reconocer otros caminos. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

El proceso pedagógico es concebido en función de la programación que el docente hace de su asignatura. Esta dinámica se maneja de forma estratégica en función de unos fines atribuidos a la acción educativa e institucional. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06, 08/3)

El conocimiento se relaciona con entender y apropiarse lo que el profesor explica. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

Formar para el aprendizaje

La acción pedagógica no consiste en enseñar fórmulas o conceptos; lo más importante es inculcar en los muchachos responsabilidad seriedad, disciplina, lo cual los conduce a la excelencia en cualquier campo que se desempeñen en el futuro. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

La orientación pedagógica actual en el colegio no exige aprendizaje memorístico sino disposición a investigar sobre los diferentes conceptos y procedimientos propios de la matemática. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Generar espacios de debate visiones de mundo

La acción educativa supone crear condiciones novedosas de aprendizaje en las cuales el niño logre: relativizar su posición y la de las ciencias; ellas son sólo algunas de las formas de comprensión del mundo, también está la visión mítica, religiosa, valorar lo que implica ganar una disciplina de trabajo y el tener un papel activo en la construcción del conocimiento y generar procesos de autoconfianza en los que el niño crea en sus capacidades para descubrir y nombrar aquello que es producto de las invenciones humanas. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Es posible que los estudiantes desarrollen saberes en espacios sociales de debate, donde trabajadores de un campo de la cultura, que no se dedican a la docencia, exploren con ellos el alcance de las técnicas que usan. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

En el colegio, el éxito de la labor educativa está dada por la relación humana mediada a través de la academia. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

Se logra aprender y generar nuevas situaciones de aprendizaje cuando se promueve como proceso la argumentación a nivel de las concepciones y explicaciones que construyen los niños. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Se concibe la clase como espacio de participación, de discusión, de confrontación de ideas. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Posibilitar múltiples interpretaciones

Un abordaje pedagógico innovador supondría adelantar proyectos a partir de múltiples interpretaciones, aprovechando aquellas situaciones cotidianas que resultan atractivos para los jóvenes. El desarrollo de este tipo de iniciativas supondría el acompañamiento a los docentes en el proceso de reflexión y profundización. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

Generar espacios en los que los sujetos se configuran

El colegio se asume como estructura social en la que los sujetos en ejercicio de su libertad

se constituyen mutuamente. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

Ser educador se ve como comunicar y acompañar, dado que la educación es una forma de interacción. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

Hay inconsistencias entre el discurso y la práctica del docente en relación con la democracia. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

Provocar

El maestro ilumina la conciencia del estudiante para que descubra sus carencias y se motive a aprender. No corresponde al maestro enseñar contenidos. Su rol de docente, actualmente, se orienta a ser un provocador para que el joven se aproxime a la ciencia y se interese por aprender, pero el estudiante exige que alguien le exija. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Contagiar pasión por el trabajo

Cuando los jóvenes se instalan en un ambiente que estimula su afán por conocer y por dominar una disciplina, ellos se dedican seriamente a trabajar. El papel del docente consiste en comunicar la pasión por el trabajo en un campo del conocimiento, trabajo cuyas propiedades tiene que dominar completamente. El desinterés del maestro por su clase, que muchas veces se encubre en ponerlos a desarrollar guías es inaceptable. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

Hay condiciones de la realidad que pueden ser pedagogizadas para generar saber en los estudiantes; la pedagogía, entonces, es concebida como la posibilidad de generar discusiones (a propósito de acontecimientos personales, sociales, mundiales) y producción simbólica. En esa medida se concibe al arte como proceso que posibilita recepción y producción intertextual del mundo, como camino de sensibilización y concientización de la realidad. Dado que el sentido de la acción pedagógica es concientizar y sensibilizar a los muchachos, se reclama un maestro que se asuma como modelo que influye en el camino del aprendizaje, un maestro capaz de motivar a sus alumnos e influir significativamente en ellos, hasta el punto de lograr que lo superen. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

Propiciar que el alumno se enfrente a condiciones límite

Se reconoce la necesidad de conquistar el interés de los estudiantes por la disciplina. Para ello el maestro debe recurrir a estrategias didácticas en las cuales el muchacho se enfrente a situaciones de caos, que lo obliguen plantearse preguntas y buscar respuestas en diferentes fuentes. El trabajo en grupo es una estrategia importante que favorece el acceso al conocimiento. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Los contextos que promueven el cambio y las rupturas resultan estimulantes y cuestionadores de las prácticas pedagógicas, estas dinámicas suelen generar inseguridad, pero también suponen un reto para buscar procesos de cualificación. Promover el trabajo en equipo entre los estudiantes, a partir de la creación de condiciones ambientales y de preguntas potenciadoras, es fundamental en la acción pedagógica. Formar en esta actitud se considera una tarea ardua debido a que los estudiantes suelen evadir el compromiso frente al trabajo escolar, no le dan la continuidad requerida o descargan en unos pocos la responsabilidad. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

La pedagogía se orienta a desordenar el mecanismo que da lugar a la replicación permanente de la forma de pensar. Una estrategia de esta pedagogía consiste en ubicar al estudiante en un lugar desde donde sea posible ver la forma como se produce en el mundo en que vivimos —ponerlo en el borde— para que pueda inventar formas diferentes de realidad. Esto puede ser algo violento y puede generar rechazo por parte de otros miembros de la comunidad educativa. También puede intentarse hacer pequeñas transformaciones constantemente, pero eventualmente esto no lleva a cambios de paradigma. La pedagogía del caos consiste en trabajar estrategias para

promover el desarrollo de potencialidades, tales como, la interactividad, la creación de redes, la creación de minicomplejidades, la inserción en flujos de información, ubicar generadores. Estas estrategias configuran un campo, respetando la espontaneidad. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS

Controlar

Una forma de garantizar el aprendizaje y el control es la distribución en círculo que permite la mirada del maestro sobre la totalidad de los estudiantes. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/03) Comercio

Propiciar buen ambiente de trabajo

Crear un ambiente agradable exento de angustias, terror o tensiones es básico para cualquier aprendizaje. [02/1] (1/1 1/0) [1/2] [08/2]

El compromiso, la alegría y el gusto del docente son actitudes que hacen más agradable y productivo el trabajo escolar. [02/1] (1/1 1/0) [1/2] [08/2]

Son indispensables los estudiantes inquietos, inconformes y despiertos para lograr una enseñanza más activa. [17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (11/03) Comercio

La clase es concebida como un espacio de acción, de trabajo organizado. La clave del control del grupo esta en que el maestro propicie condiciones que permitan el hacer del estudiante. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Mostrar interés por aprender

La acción comunicativa es importantes en la constitución del sujeto, además facilita el acceso a la información que se desconoce. En este sentido el maestro puede reconocer que no lo sabe todo y que lo desconocido puede buscarse en diversas fuentes. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

Apoyar intereses

Los conocimientos se apropian cuando se presenta su relación con las actividades del estudiante, cuando se les da sentido reconociendo su aplicabilidad a la vida diaria. La apropiación del conocimiento exige considerar su proyección en la vida futura del sujeto. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

La autodidaccia requiere una formación que la haga posible en la práctica. Requiere orientación específica para el desarrollo de temas. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

Constituir un ambiente que motiva a entrar en los campos de conocimiento es un compromiso de estudiantes y docente; corresponde al estudiante proponer alternativas de actividad. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

Utilizar el juego

El juego ofrece dinámicas en cuyo contexto resulta más fácil el dominio de información. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

El juego contribuye al aprendizaje si ofrece dinámicas en las que se facilita adquirir información y si se da en condiciones ordenadas. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (11/3) Comercio

Las tareas

El estudiante y los docentes pueden discutir el sentido de las tareas. Los docentes no tienen fines constructivos cuando proponen tareas a los estudiantes. El estudiante tiene razón cuando sugiere que le pongan tareas significativas, que sean cortas y que él las pueda realizar con los recursos que tiene a la mano. [17/2] (1/1/3/2) [1/1]

Algunos docentes consideran que las tareas deben graduarse en dificultad y cantidad, pero muchos no consideran que les corresponda reflexionar sobre la motivación que suscita una tarea entre los jóvenes. [17/2] (1/1/3/2) [1/1]

Lo más frecuente es que los docentes interpretan las fallas en la presentación de tareas como un desafío a su autoridad. No consideran el momento del ciclo de vida por el que atraviesan los estudiantes, ni las necesidades de trabajo específicas de cada uno. [17/2] (1/1/3/2) [1/1]

Cuando se proponen actividades para que los docentes unifiquen criterios sobre algunas prácticas —por ejemplo, la asignación de tareas— ellos lo interpretan como algo que atenta contra su autonomía. [17/2] (1/1/3/2) [1/1]

Reconocer múltiples condiciones de aprendizaje

Hay diversas formas de acceder al conocimiento: los juegos, la interacción entre pares, la ejercitación, el error y la posibilidad de corregirlo, la actitud de compromiso, el esfuerzo personal, la actitud de los maestros, una relación respetuosa entre los miembros de la comunidad educativa, son importantes para el aprendizaje de los conocimientos escolares. Se señalan como fuentes de conocimiento en primer lugar los medios de comunicación, también a los maestros, a los compañeros, a los amigos, y al sujeto mismo. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

POSICION EN RELACION CON EL ROL DEL EXPERTO

El trabajo interdisciplinario supone la intervención de un experto externo que defina y oriente el proceso de forma neutral, con el fin de evitar los conflictos de poder y de saber que genera el privilegio de una posición. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

La acción pedagógica tiene ciertos requerimientos para su ejercicio, relacionados con una formación cualificada y con cierta madurez propia de la edad y la experiencia. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

El maestro desempeña un papel fundamental para facilitar el proceso de apropiación del conocimiento. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

El arte es mejor vivenciado cuando se imparte por un artista y no por un maestro como una cátedra. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

Se está apuntando a fortalecer el dominio de saberes específicos, mediante la contratación de profesionales de las disciplinas y no de licenciados. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

Las experiencias negativas vividas en el rol de estudiante se busca no repetirlas en el rol de docente. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/03) Comercio

Se plantea la hipótesis de que el interés personal por conocer otras áreas del conocimiento le da al docente la legitimidad para empezar a enseñar áreas para las que no está preparado, pues por el camino se investiga, se aprende y se elabora material de enseñanza. [02/1] (1/1 1/0) [1/2] [08/2]

Algunas veces es más fácil entender las explicaciones de una compañera, porque con ella hay más confianza y porque es más fácil entender lo que el otro dice. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

Algunos textos presentan los temas de una forma comprensible para los estudiantes pero, de todas formas, el papel del docente es fundamental, en una educación centrada en el docente. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

POSICION ANTE LA DISCIPLINA

La disciplina se considera condición que favorece la interacción respetuosa y un ambiente propicio para la actividad académica

Las fallas en la disciplina y las faltas de respeto de los estudiantes, que son un reflejo de la anarquía y la poca valoración de la disciplina para el trabajo que se vive en el país, impiden que se puedan realizar eventos en los que se muestre la aplicación de los conceptos a la construcción de inventos. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

Se señala que la función del maestro es la de servir de guía, de orientador, en un espacio de mutua interacción. A pesar de que se plantea una visión amplia y democrática, se precisa que se requieren unas condiciones de orden y disciplina, donde finalmente es el maestro quien determina las reglas del juego, a las que debe someterse el estudiante. Sin embargo, llama la atención que cuando la escuela impone un régimen basado en una férrea disciplina, los estudiantes asumen comportamientos contrarios a las normas, manifestando así su reclamo. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

Se valoran positivamente aspectos como la disciplina y la participación de los estudiantes. Gracias a la disciplina es posible que todos atiendan a la clase y saquen provecho de ella, y con la participación el maestro puede darse cuenta del interés que las temáticas han despertado y de la forma como están siendo entendidas. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

El dominio del saber disciplinar y del grupo son condiciones que favorecen el ejercicio de la acción pedagógica y el reconocimiento de los alumnos. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

La disciplina rígida restringe las posibilidades de que los estudiantes construyan una dinámica propia para desarrollar sus proyectos

Los grupos extrovertidos, en los que se conversa, se participa, suelen ser catalogados como indisciplinados por muchos maestros. Por el contrario, otros manifiestan preferencia por estos grupos. En este último caso, la disciplina y el orden son concebidos, no como el silencio y la quietud, sino como la posibilidad de que los muchachos se involucren en las actividades que se adelantan en la clase, y que por lo tanto esté activo, preguntando y participando. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Cuando los jóvenes están efectivamente interesados en un tema, ellos pueden realizar actividades sociales organizadas para discutirlo. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

Una acción pedagógica exitosa se logra cuando hay una participación activa del estudiante en aquellas áreas del conocimiento que lo permiten. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/03)

Comercio

ACCIONES QUE SE CONSIDERAN PERTINENTES PARA RESPONDER A LOS INTERES DE LOS ESTUDIANTES

Orientar los intereses de los jóvenes

Los estudiantes —en particular hasta cierta etapa de la vida— no tienen claros sus intereses; en la actualidad ellos están marcados por la orientación dada por la institución hacia la capacitación en comercio. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Los programas de educación sexual del MEN, se han diseñado de acuerdo a las necesidades, afectos y distintos niveles de desarrollo del niño. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2)
Educación sexual

Al niño hay que involucrarlo en lo que se enseña. Los que no lo hacen, los que son apáticos, es necesario entrar a investigarlos con el ánimo de hacerlos conscientes de que se está perdiendo de algo valioso. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] [08/2]

Debido a la buena enseñanza de los maestros, los alumnos aprenden cosas que no sabían, desde conocimientos hasta ciertas conductas. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

El estudio requiere esfuerzo personal pues los aprendizajes se consiguen a las buenas o a las malas. [12/2] (1/1 3/1) [2/3]

Diseñar planes de actividad sugestivos

La aproximación del sujeto al conocimiento requiere de unas condiciones de motivación e interés y generalmente ellas no se dan en el contexto escolar, por lo tanto se reconoce la importancia de otras actividades extra-clase en dicho proceso. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

Es posible despertar el interés del estudiante por un tema si se le proponen actividades variadas. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

Lo importante es que el profesor haga que la sesión de clase sea amena. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

Los aprendizajes con experiencias divertidas son más significativos. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

Responder a los intereses de los jóvenes

Se reconoce una escuela distante de los intereses de los jóvenes y se le reclama que responda a nuestra realidad social y cultural. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

Es posible reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y a partir de ellos reestructurar el programa a trabajar durante el año. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Programar temas según intereses de los estudiantes

Las temáticas y programas de las diversas áreas deben estar centradas en los intereses cognitivos de los niños y no solamente en la especialidad de los maestros. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/3) Tecnología

Es deseable que los docentes consulten los intereses de los estudiantes cuando programan actividades. El colegio fomenta la exploración de los intereses de los estudiantes. En el colegio se apoya el desarrollo de los intereses de los estudiantes: algunas condiciones externas, principalmente el tamaño de los grupos y la disponibilidad de materiales afectan que se cumplan los propósitos que se buscan en los diferentes talleres. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

La apropiación de los conocimientos de la asignatura es producto de la voluntad del estudiante. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/03) Comercio

Buscar que el conocimiento sea funcional

Lo que los niños reciben en la institución escolar no es significativo para ellos, se les debe dar es una metodología de solución de problemas para que ellos aprendan a solucionar su vida. [02/1] (1/1/1/0) [1/1]

El conocimiento ha de estar relacionado con los intereses vitales de los estudiantes. El conocimiento significativo para el estudiante se da cuando él puede enfrentar las transformaciones y las operaciones concretas que se requieren para producir determinados resultados. En ese caso también se interesará por la historia de este saber. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3).

Se reconocen las condiciones sociales de los estudiantes en las cuales se adelanta el trabajo pedagógico, por lo que se hace necesario que los estudiantes aprendan cosas necesarias y útiles para su vida. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (10/1)

Un estudiante motivado no requiere que se le enseñen los contenidos de una disciplina. Por lo tanto se deben propiciar condiciones para que el sujeto se sienta atraído, entienda la importancia de acudir a diferentes fuentes, confrontarlas y discutirlos. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Trabajar por proyectos

La acción docente requiere que se consideren las características del individuo. Las nuevas metodologías de trabajo por proyectos permiten una interacción más dinámica y horizontal entre maestra y estudiante, al tiempo que propician el reconocimiento de las características de ellos. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

Los diferentes proyectos escolares deben ser viables y propender por el mejoramiento del entorno físico y cultura del contexto institucional. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/03) Tecnología

Reconocer saberes de los estudiantes

Se señala que las prácticas pedagógicas tradicionales se caracterizan por desconocer al sujeto, en tanto la acción del maestro se ve sujeta a la imposición de unos programas y a la exigencia de su cumplimiento (exigencia que afecta al maestro y al alumno). Aunque con dificultad, estas prácticas se han ido transformando. Actualmente se considera importante trabajar a partir de las condiciones de la realidad de los jóvenes, que sus saberes encuentren un lugar para ser comentados en la escuela, generar discusiones a propósito de acontecimientos personales, sociales, mundiales. Se manifiesta que los muchachos son los primeros sorprendidos cuando se enfrentan a una propuesta didáctica diferente. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (06/3)

El reconocimiento de las inquietudes propias de los niños posibilita la construcción de experiencias en las cuales se ponga a prueba las conjeturas que ellos se formulan. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Se asume que el manejo exitoso de una metodología permite conocer bien a los niños y sus imaginarios. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

Las preguntas cautelosas viabilizadas en los talleres permiten conjeturar sobre las significaciones del mundo interior de los sujetos. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

La aproximación del estudiante al lenguaje propio de la disciplina se facilita cuando se parte de su lenguaje cotidiano, de sus experiencias cotidianas. En ese sentido es necesario apoyarse en estrategias didácticas que le permitan al muchacho encontrar esas relaciones y apropiarse así del lenguaje científico. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Reconocer aspectos sociales de la vida de los estudiantes

El trabajar a partir del reconocimiento de los intereses de los jóvenes y de sus condiciones sociales, económicas y culturales, se constituye en una importante fuente de enriquecimiento. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (06/3).

Se señala la necesidad de reconocer los intereses del alumno, sus experiencias y sus condiciones de vida. No obstante cuando se alude a la cotidianidad del muchacho se hace referencia a actividades y experiencias directamente relacionadas con temáticas propias de la disciplina. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Un estudiante establece bloqueos para el aprendizaje cuando al ubicársele como repitente por tres años consecutivos en un mismo grado no encuentra asuntos novedosos para aprender. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] [08/2]

El trabajo con niños de diferentes edades en un mismo grupo se considera una condición deseable que supone respetar la individualidad y genera un reto para el docente. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Elaborar plano de núcleos que atraen

Se requiere que en cada materia el docente explore qué cosas son atractivas para los jóvenes. Si esto es un propósito común, se pueden dar exploraciones conjuntas entre los docentes. Ante esto, una herramienta sería contemplar la noción de “atractores” de la teoría de la complejidad y el caos. Al considerar estos núcleos hacia los que tiende la productividad de los jóvenes, es posible promover la ampliación de la multiplicidad ofreciendo nuevas visiones que desencadenen nuevas búsquedas. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

Reconocer que el interés del estudiante está en función de la importancia atribuida a la asignatura

La atención que el estudiante presta en las clases es diferencial, según la importancia y dificultad atribuida a la asignatura. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

Los conocimientos han de estar vinculados con la profesión que se ha escogido, de no ser así, tan sólo representan “cultura general”. [01/2] (2/2/5/1) [2/3]

No es necesario que en todas las asignaturas que comprenden el plan de estudios se tenga en cuenta la afectividad. Esto ocurre sólo en algunas. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

Reconocer que no hay condiciones para tener en cuenta los intereses de los estudiantes

Los jóvenes se interesan por diversas actividades que no son propiamente las que se les ofrece en la escuela. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

La multiplicidad de intereses de los estudiantes es vista como una interferencia en la acción pedagógica. La negociación como manejo de tal diversidad no se considera realizable, en tanto suele primar la elección del docente. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

Se señala la pertinencia de apoyarse en experiencias didácticas en las que se tome en cuenta el interés de los estudiantes, como estrategia para motivarlos y aproximarlos al conocimiento, no obstante se argumenta que llevarlo a la práctica es difícil debido a las limitaciones del tiempo. De otra parte, es el maestro quien valora cuándo los intereses de los estudiantes se constituyen en aportes para enriquecer el quehacer pedagógico. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

La homogeneización y la masificación de los intereses y habilidades de las alumnas son una limitación para la acción docente; sin embargo se siguen promoviendo, pues se considera que no se cuenta con las condiciones apropiadas para transformar tal dinámica. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (05/3)

EXPECTATIVAS RESPECTO DE LA MODALIDAD DE LA RELACION DOCENTE ESTUDIANTE

Relación amable

Las relaciones afectivas que se establecen entre profesores y estudiantes influyen en el agrado o desagrado por el área de conocimiento. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

La relación entre maestro y alumnos es determinante en la actitud que se genera frente al conocimiento. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

Una transformación significativa y deseable en la dinámica educativa sería promover el diálogo y la interlocución permanente entre docentes y estudiantes, a través de estrategias como la tertulia; o creando espacios lúdicos que le abran un lugar a las manifestaciones creativas de los jóvenes. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

Para que el docente logre ser bien recibido por los estudiantes ha de hablar con ellos, no ignorarlos, darles confianza y no reducir su relación a la de transmitir unos contenidos en clase. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

Algunos docentes son amargados y no pueden interactuar cordialmente con los estudiantes. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

La retroalimentación que cotidianamente hace el estudiante de la labor del docente, produce efectos que hacen gratificante o desagradable el desempeño de su rol. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

La apropiación del conocimiento se relaciona con la simpatía que el profesor despierta en el estudiante, con el desarrollo de actividades diversas y con la disposición a tener en cuenta al estudiante cuando él quiere hablar. No se recibe bien que los ponga a copiar. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

Se necesitan condiciones de interés y motivación para acceder al conocimiento... En esa medida la relación que se establezca con los profesores juega un papel determinante. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

Dinamismo

Cuando el docente tiene una visión estática del conocimiento no se genera preguntas, ni se cuestiona sobre su trabajo en el aula. Mientras que abandonar esta posición supone problematizar y discutir sobre muchos asuntos como la evaluación, las maneras de hablar, las formas de organización del trabajo. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

En la institución escolar aún se privilegian posiciones que enfatizan en la memorización de contenidos y el dar cuenta de los conocimientos transmitidos por el docente. Esta

condición impide crear nuevas formas de relación y apropiación del conocimiento escolar. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

El principal reto que tiene el profesor al hacer una clase es que ésta no sea monótona, para ello, hay que variar actividades, realizarlas fuera del salón de clase y hacer chistes. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

El maestro que establece relaciones de amistad con sus estudiantes, que habla claro, y fuerte, que es dinámico, que relaciona su clase con otras áreas, logra despertar interés por su materia. Mientras que aquel maestro al que no se le escucha ni se le entiende cuando habla, que no propicia espacios de participación, así tenga un dominio de su materia, no despierta el interés por ella. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

El docente mediocre es aquel cuya falta de compromiso con su rol, hace que descargue toda la responsabilidad del aprendizaje en el trabajo del estudiante. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

El docente debe dominar el discurso y no remitirse exclusivamente al libro de texto. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

Corresponde al maestro dinamizar la actividad en clase, controlar el desorden; su dominio claro de los temas es básico, sus explicaciones indispensables. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

Relación justa

Se manifiesta preferencia por las correcciones justas y respetuosas de los adultos y rechazo por la utilización de formas pedagógicas denigrantes. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

Posiciones menos dogmáticas

Se reclama una postura más flexible en el uso del lenguaje sin exigencias estereotipadas por parte del maestro. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

Se manifiesta un rechazo por enseñanza de comportamientos ideales como el bien hablar, el bien comer y las buenas maneras. No hay formas agradables para esas enseñanzas que puedan propiciar su aceptación. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

El tipo de relación que se maneja entre los miembros de la comunidad educativa es importantes en la actitud que asumen los estudiantes frente a su colegio. Es así como una relación autoritaria y represiva genera tensión y rechazo en los jóvenes, mientras que una relación de reconocimiento mutuo, de camaradería, de respeto a las ideas del otro, de libertad de expresión, hacen del colegio un lugar agradable de encuentro. [11/2] (2/2/4/1) [2/3]

Se accede al conocimiento cuando hay interés y voluntad por aprender, más que cuando se le asume como ejercitación y mecanización; se reclama así la importancia de propiciar espacios de libertad y se rechazan los espacios de coacción. [11/2] (2/2/4/1) [2/3]

Autonomía y responsabilidad por parte de los estudiantes

Para los jóvenes que vienen de propuestas pedagógicas tradicionales es difícil asumir los retos del trabajo por proyectos, donde la exigencia en términos de horarios, tareas, abordaje de temas, es mucho más flexible y por lo tanto se tiende descuidar el trabajo. En buena medida esto puede explicar la dificultad de llevar a cabo la propuesta en el bachillerato, donde los estudiantes en general vienen de otros colegios y no se han formado en el sistema de proyectos. Hay expectativas frente a cómo se pueda asumir el

proyecto, cuando los niños que han cursado toda su primaria en la institución inician el bachillerato. [11/2] (2/2/4/1) [2/3]

Se cuestiona la intensificación del trabajo escolar que es propia de ciertos grados, especialmente cuando se incorporan prácticas en el área de énfasis del colegio, o cuando la dinámica educativa es afectada por factores externos como los paros, lo cual recarga la tarea de docentes y estudiantes. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

Se rechazan ciertas prácticas y rituales que se privilegian en el contexto educativo; por ejemplo la ubicación y distribución espacial de los sujetos y la utilización del uniforme; dado que limitan las posibilidades de expresión del estudiante. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

ANEXO 8

ORGANIZACIÓN DE LOS ENUNCIADOS DE LA CATEGORÍA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

COMENTARIOS GENERALES

Estrategia como lista de chequeo de contenidos aprendidos

La evaluación es un asunto de verificación del manejo y aplicación de los conocimientos impartidos por el docente. Bajo esta perspectiva se considera pertinente valorar la capacidad del estudiante de ubicar las respuestas correctas dada cierta información básica. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06, 08/3)

La evaluación es un indicador de cómo va la materia. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

En la evaluación se espera que los estudiantes relacionen contenidos, que sean "maduros" mentalmente. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/03)

Con frecuencia la evaluación consiste en que el estudiante haga visible aquello que sabe, o mejor, lo que el profesor le enseñó. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

La evaluación sirve para constatar qué tanto agarra el alumno de lo que el profesor le quiere dar, por eso es importante hacerla periódica y continuamente. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (10/1)

Estrategia para la identificación de déficits

La evaluación es concebida como la posibilidad de realizar un diagnóstico muy detallado en el cual se ubican los puntos críticos, las deficiencias, con miras a intervenir oportunamente y dado el caso asumir acciones remediales. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

La evaluación permite reconocer carencias, dificultades, ingenio no solo de parte del profesor sino de los mismos compañeros del grupo quienes depositan gran confianza en quien es sobresaliente y lo convierten en su consultor o asesor. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (10/1)

Se consigue una evaluación objetiva cuando se pone a discusión de distintos maestros la promoción de un alumno. Un niño que no alcanza las características propias del estadio en el que se encuentra, no puede ser promovido. Con los niños que no logran desarrollar los niveles esperados se hace un acompañamiento especial con el psicólogo, otro maestro y los padres; si es el caso se envía a terapia del lenguaje. Cuando se agotan todos los recursos y no se logra nivelar, este niño no será promovido. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (06/1) Pensamiento lógico científico

Estrategia para el seguimiento del cumplimiento de la secuencia de aprendizaje

En la medida en que se establece un proceso secuencial en la asignatura, la evaluación supone una progresión que vincula unas habilidades con otras y que elimina la acumulación de logros pendientes. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Aunque se reconocen las limitaciones en el proceso de medición, se considera que es para evaluar es necesario establecer unos requisitos básicos que prioricen las conductas consideradas como necesarias para dar continuidad a los procesos previstos. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

La evaluación es una posibilidad de ver resultados finales. [02/1] (1/1/1/0) [1/1]

En las recientes elaboraciones sobre la evaluación de lo cognitivo, se considera que los procesos son medios a través de los cuales se adquieren ciertas habilidades, éstos se componen de otros procesos más específicos que son los que el docente debe observar permanentemente. [10/3] (2/2/3/1) [1/2] (10/3)

Generalmente se ha considerado que los discursos sobre evaluación secuencial representan un avance significativo; no obstante, ellos provienen de las guías didácticas traídas por la Misión Alemana. Así mismo, buena parte de los instrumentos evaluativos usados actualmente con orgullo, son producto de los lineamientos de dicha misión. [10/1] (1/1/1/0) [1/2] (*1) Quinto de Primaria

Los cambios en la modalidad de evaluación ha implicado desarrollar una propedéutica para lograr los efectos esperados, pese a que desde la administración central de la educación se ha exigido una transformación inmediata. [10/3] (2/2/3/1) [1/1]

Como exploración del manejo de información

El manejo de información, se opone al manejo de contenidos, y se considera uno de los propósitos importantes de la formación de las nuevas generaciones a través del desarrollo de procesos lógicos. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Se le reclama al alumno el dominio de los temas, Y él manifiesta en la posibilidad de dar cuenta por sí mismo de ellos, de discutir a propósito de la presentación de un conflicto, de argumentar. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

La evaluación debe dar cuenta por procesos de análisis, síntesis, comprensión y no solamente por la memorización. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

Como seguimiento al desarrollo de destrezas

El objeto de la evaluación es el desarrollo de destrezas, el esfuerzo y progreso que se aprecie en el desarrollo de las actividades. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (05/3)

La verificación de las habilidades se logra a partir de la observación de las acciones del estudiante. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (05/3)

La evaluación es un proceso permanente y no un asunto periódico que se hace sobre los procesos del niño, sobre el actuar del maestro y sobre la estrategia o experiencia que se va desarrollando, esto permite detectar equivocaciones y realizar cambios. Deben existir unos logros mínimos que hagan las veces de límites y eviten que el profesor se pierda en el camino. Esos logros se establecen mientras transcurre el proceso y salen de considerar las etapas o niveles de desarrollo psicológico que debe ir alcanzando el niño. Se espera que el niño desarrolle unas habilidades y actitudes básicas acordes con su nivel de desarrollo y aunque se reportan los ritmos personales, se aspira a conseguir una nivelación determinada en todo el curso. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (06/1) Pensamiento lógico científico

Los logros que se han establecido a nivel del área comunicativa son: establece relaciones tranquilas con sus compañeros, participa en diálogos escuchando e interviniendo oportunamente, escribe cuentos cortos, en pensamiento lógico: clasifica objetos teniendo en cuenta dos características, ordena números de acuerdo a la cantidad. Se evalúa desde las actividades que realizan los niños cotidianamente mirando los niveles de lectura y escritura, el manejo del espacio, sus intervenciones orales. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (06/1) Pensamiento lógico científico

Como seguimiento del cumplimiento de las actividades programadas

Una de las estrategias importantes para la evaluación es la observación al proceso seguido por los estudiantes. Se entiende el proceso como el ritmo propio con que cada alumno avanza en el acceso al conocimiento. El maestro hace un seguimiento a la atención del niño, al cumplimiento de sus obligaciones, a su participación, a su desempeño. Hay que estar atento a los avances del niño en los temas que se articulan al proyecto. El maestro puede observar en un momento dado que el niño, en la práctica, abandona algo que ya había logrado. No se trata entonces de valorarlo negativamente sino hacérselo notar y comprender que múltiples circunstancias influyen para que algo que ya se sabe salga mal. Para evaluar al niño el maestro está atento a su participación, tanto individual como en los trabajos grupales. Generalmente cuando se desarrollan actividades en grupo los mismos niños están atentos a evaluar la participación de sus compañeros. [11/3] (1/1/2/0) [2/1] (*1)

Se relaciona la evaluación con el cumplimiento de tareas. A la hora de evaluar algunas experiencias, como por ejemplo las salidas pedagógicas, se le solicita al estudiante que escriba sobre ellas, en dicho escrito se tiene en cuenta: ortografía, caligrafía y su sentido. Las medidas punitivas que se adoptan frente al comportamiento inadecuado de los estudiantes, han de estar soportadas en el manual de convivencia de la institución. [10/1] (1/1/1/0) [1/2] (*1) Cuarto de primaria

Como seguimiento a la apropiación de las formas de enunciación de una disciplina

La evaluación tiene como fundamento la correspondencia de sus criterios con los sistemas de verificación de la disciplina que se aborda en la enseñanza. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

La reflexión por aquello de lo que se debe dar cuenta en la evaluación, ha implicado optar por la forma como conoce un sujeto; para ello se requiere dominar la disciplina objeto de trabajo, la epistemología y la psicología, formación que no suele desarrollarse a nivel universitario. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Como condición de retroalimentación

Los docentes deben ofrecer retroalimentación clara a los estudiantes sobre su desempeño. A veces la retroalimentación que se ofrece no es igual para todos los estudiantes. A veces, en la evaluación no es claro qué es lo que se evalúa, si es una actitud o la comprensión de un tema. Los boletines resultan poco significativos para los padres de familia, quienes están interesados más que todo en saber si el estudiante será promovido. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

EVALUACION EN LAS AREAS

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL

Referida a contenidos

Se señala la diversidad de formas empleadas para evaluar, dándosele incluso al alumno la posibilidad de seleccionar. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Se evalúan diversidad de aspectos, reconociéndose así que no se puede esperar que todos los estudiantes asimilen a la vez y de la misma manera los contenidos trabajados: se valora especialmente la participación de los estudiantes, independientemente de que sus respuestas sean acertadas o no; los cuadernos y los trabajos son tenidos en cuenta; la actitud en el trabajo en grupo, especialmente en los laboratorios; la evaluación ha de desarrollarse de forma continua y no en un momento final y con una prueba escrita. Solo llevando un seguimiento continuo, a partir de la diversidad de aspectos ya señalados, se puede determinar si los muchachos alcanzan los logros. Para evaluar específicamente los conocimientos se requiere de diversas estrategias: evaluaciones escritas (incluso que se desarrollen en grupos), pruebas orales, la participación espontánea de los muchachos. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

La evaluación es diferente en las disciplinas exactas a aquellas en las que no hay respuestas correctas e incorrectas; en el segundo caso es posible la evaluación cualitativa. La retroalimentación es más fácil de ofrecer en las ciencias exactas. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

Los estudiantes reclaman formas de evaluación que no se basen en una aproximación memorística al dominio de los conceptos, pero en exámenes que exigen una exploración de las implicaciones de un conjunto de enunciados dentro de un marco conceptual, se obtienen peores resultados que cuando se solicita una reproducción de los contenidos vistos. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

El reconocimiento de las diferencias entre los estudiantes se puede dar en el desarrollo de trabajos específicos en las distintas temáticas. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

Los logros en las ciencias naturales incluyen aspectos cognitivos y valorativos, se expresan en términos de los contenidos incluidos en el programa; los indicadores de logro corresponden a subtemas, directamente relacionados con las actividades desarrolladas en el aula. [09/1] (1/1/4/2) [1/2] (01/3)

Evaluación referida a la aplicación de contenidos

Se propone una evaluación que tenga en cuenta manejo de contenidos; comprensión de los mismos, entendida como el uso que se le da a la información; habilidades en el trabajo de laboratorio; actitud frente a la disciplina. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Aunque se reconoce que la memorización del significado de los conceptos es una condición para el aprendizaje en el área de ciencias naturales, en la evaluación se insiste en la aplicación de los conceptos. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

Con la evaluación se verifica si el alumno domina los temas vistos, si emplea el lenguaje de la disciplina adecuadamente y si hace uso del conocimiento, aplicándolo a situaciones prácticas. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

Referida a operaciones

En física se presentan diversos tipos de problemas, con solución, sin solución, con diversas soluciones, con o sin suficiente información. Se valora el proceso de pensamiento, análisis. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/03)

La evaluación en ciencias hace énfasis en elaboración de mapas conceptuales, para mirar el proceso de desarrollo lógico y el proceso de análisis que tiene el estudiante, que es lo fundamental. Trabajar mapas conceptuales, implica encadenar una serie de conceptos, mediante lo que se llaman los conectores; entonces el mapa es una ruta que se puede seguir como se quiera. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

Los criterios de evaluación se manejan en forma progresiva y atienden a aspectos como: coherencia, relaciones teoría-práctica, análisis frente a lo observado, creatividad, capacidad de descripción. En este último aspecto se considera claridad, concreción, nivel de aporte y conclusiones. En el proceso se considera además fortalezas y debilidades en las diferentes dimensiones. En la evaluación se busca dar continuidad a ciertos logros, especialmente en la básica media. Lo cognitivo implica valorar el nivel de apropiación del conocimiento; en la dimensión valorativa se considera la utilidad, el aporte y aprecio por sus realizaciones y en lo afectivo, que se considera ligado a lo cognitivo, se incluye el gusto por el trabajo académico, el cual se debe ver reflejado en la producción del estudiante. En toda la dinámica también entra en juego la valoración de la actitud a nivel de interés, esfuerzo y compromiso. [10/3] (2/2/3/1) [1/2] (01/3)

Referida a formas de enunciación

En química, la evaluación se relaciona con ver el alcance de los trabajos de los estudiantes y con analizar el desarrollo de diversos aspectos involucrados en la realización de dichos proyectos. Cuando los trabajos involucran a los estudiantes ellos evolucionan y es relativamente fácil apreciar este desarrollo. Cuando la evaluación involucra diversos aspectos del proceso de producción de enunciados por parte de los sujetos, pueden abordarse todos los ejes de evaluación incluidos en el modelo de evaluación de la institución. La evaluación en ciencias en educación media está orientada por los criterios exigidos por el siguiente nivel de educación, por la educación superior, esto requiere que tales criterios sean conocidos por el docente. La evaluación comprende hacer un seguimiento de la comprensión de la teoría y de la competencia para sacar conclusiones de las prácticas de laboratorio. En el laboratorio es posible que los estudiantes se preparen entre sí para los Exámenes de Estado, que preparen modelos para las ferias de la ciencia y que organicen investigaciones. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

Como seguimiento del cumplimiento de las actividades programadas

La evaluación se entiende como medio que facilita el perfeccionamiento de los sujetos. (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

La evaluación es un proceso social en el cual participan los compañeros. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

La evaluación incluye consideraciones de la participación de los jóvenes en la clase, su iniciativa, su disposición a participar en eventos como la feria de la ciencia. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

El esquema de proyecto de investigación ofrece un modelo para la evaluación de competencias; algunos espacios como las ferias de la ciencia serían un contexto apropiado para la presentación de los productos de los estudiantes. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFIA, CIENCIA POLITICA Y DEMOCRACIA

Referida a contenidos

La evaluación en ciencias sociales se relaciona con el dominio de contenidos temáticos. Los logros se plantean en términos de análisis de hechos y en plantear soluciones posibles a los problemas. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

Referida a Operaciones

En ciencias sociales, la evaluación en de las competencias básicas se relaciona con la sustentación de los planteamientos que formula, lo cual pasa por contar con los elementos expresivos que le permitan comunicar sus ideas. El seguimiento del desarrollo de competencias implica describir las operaciones en cuya realización el sujeto presenta dificultades. En los grados superiores se hace un seguimiento al manejo de categorías y a su integración en discursos, esto incluye un seguimiento de la apropiación de las estructuras textuales apropiadas y de la competencia para expresar la interlocución con textos de otros autores mediante la citación. Solamente se pierde la materia cuando no hay ningún trabajo del estudiante. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

La evaluación en ciencias sociales está relacionada con el seguimiento de la capacidad de análisis de los hechos, lo cual incluye, entre otras estrategias, comprobaciones de lectura, consideración de hechos y valoración argumentada de rumbos que ha tomado la historia. Explícitamente se aleja de la repetición acrítica de las posiciones de la docente. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (02/2)

Relacionada con posicionamiento del estudiante ante acontecimientos

Si la evaluación está centrada en los procesos de construcción de conocimientos en los que se expresan las características del sujeto, no puede remitirse a escalas ordinales y eventualmente, por su carácter de ejercicio arbitrario de poder, tiene que suprimirse. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

Se espera que el estudiante sea capaz de realizar análisis, de tomar posiciones críticas, de transformar los conceptos y aplicarlos, de expresar su pensamiento, sus conclusiones. Se evalúa a partir de problemas — bien sea de sus propias vivencias o de situaciones que se han comentado y discutido en las clases— en los cuales el estudiante muestra que la observación, el reconocimiento de un conflicto, el manejo de un lenguaje específico del área, le dan la posibilidad de plantear unas conclusiones y comunicarlas a los otros a través de diversas formas de expresión, dependiendo de su edad. [11/3] (1/1/2/0) [1/2] (02/2)

Como seguimiento del cumplimiento de las actividades programadas

Al evaluar se tiene en cuenta el dinamismo del estudiante en los procesos de búsqueda de conocimiento, su participación en clase, la expresión oral y escrita. [15/1] (1/1/4/1) [1/2] (02/2)

EDUCACION ARTISTICA

Referida a formas de enunciación

La evaluación se relaciona con el reconocimiento que se hace de los procesos de tránsito en el sujeto de la producción colectiva de la cultura. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

Referida a Operaciones

En cada unidad del programa se evalúa el dominio de destrezas, dentro de un marco del desarrollo de aspectos que integran la competencia en el campo. El énfasis de la evaluación está puesto en el desempeño del estudiante en escenarios naturales; en este caso se aprecia si el joven se desempeña apropiadamente como intérprete en diferentes contextos. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (03/3)

En algunos casos, los estudiantes desarrollan el hábito de basar sus resultados académicos en su habilidad para copiar. Es función del docente darse cuenta de los casos en que hay copia de trabajos. [01/2] (2/2/5/1) [2/3]

Presiones introducidas por el Examen de Estado y las modalidades de evaluación en la educación superior

La evaluación del rendimiento de los estudiantes que hacen los docentes no corresponde con otras evaluaciones externas —del ICFES, por ejemplo— se remiten más a un ejercicio de autoridad ante el que toca enseñar al estudiante a ser adaptativo, a no dar lugar a que lo maltraten. [17/2] (1/1/3/2) [1/ 1]

El desempeño de las estudiantes en el colegio, paradójicamente, no se corresponde con los resultados en procesos de selección desarrollados por otras instituciones. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

El estudiante viene al colegio movido por el deseo de sacar una buena nota por eso no estudia sino que se aprende pedacitos para pasar las previas y no consigue tener una sólida preparación para pasar el examen del Icfes. A pesar de que el examen del Icfes es el indicador de cuanto se aprendió, en el colegio se prepara sólo una semana antes de presentar dicho examen. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

Ciertas acciones evaluativas son objeto de manejos unilaterales que interfieren y afectan la dinámica institucional, en particular aquellas que provienen de sectores externos. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Se establece un punto de referencia como el Icfes para comparar rendimiento académico y la calidad de la educación. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

No conviene evaluar cualitativamente en la educación básica y media porque ésta no es la modalidad que se usa en la universidad. De todas formas, cuando en el colegio se evalúa cualitativamente, el maestro sabe si el estudiante domina o no los saberes propios de la asignatura, lo cual es requisito indispensable para su promoción. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

ANEXO 9

ORGANIZACIÓN DE LOS ENUNCIADOS DE LA CATEGORÍA SUJETO

CONCEPCIÓN DE SUJETO AMPLIAMENTE CONSIDERADO

LA PERSPECTIVA DE DOCENTES Y DIRECTIVOS:

El sujeto es una entidad dispuesta a acoger exigencias externas:

S1* Las creencias se producen como un reflejo de los procesos de socialización por los que atraviesa el niño; sin embargo aquellas que no tienen un fundamento científico requieren ser transformadas con el fin de lograr la aceptación social. Ciertas prácticas sociales consideradas como ilegítimas son generadas por múltiples factores que son vistos como producto de su involución o de su repetición.

Se atribuye a los valores una condición evolutiva que supone un mayor y mejor desarrollo en el adulto. Sin embargo, se considera que son pocas las distancias entre los valores de las distintas generaciones y que en la época actual el joven ha ganado posiciones más activas y participativas que resultan favorables. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3).

S1* Al sujeto se le exige que realice actividades que no le agradan en la actualidad, pero que son necesarias para su formación.

Los conflictos aportan a la evolución del sujeto. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (05/4)

S1* Se afirma que todos los seres humanos merecen el mismo respeto. No obstante se reconoce y acepta que la sociedad valora a los individuos en la medida en que sean profesionales o en tanto se asciende en la escala social. Es por ello que los maestros (y padres) deben responder a las exigencias sociales, apostándole a la formación de jóvenes que ingresen a la educación superior y que puedan acreditar un título. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3).

S1* El sujeto está inmerso en unas condiciones de disciplina determinadas por la institucionalidad, que le hace unos requerimientos, le exige compromiso, liderazgo, responsabilidad y dedicación. [12/1] (1/1/3/1) [1/1]

S1 – S2* El proceso evolutivo del ser humano debe ser asumido según el destino ya establecido por la humanidad. La visión teleológica define y orienta esta discursividad. La reiteración de estos discursos se considera conducirá a evidenciar transformaciones en los estudiantes (incidir sobre su mente). [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06,08/3)

El sujeto es una entidad que evoluciona gracias al aporte del adulto:

S2* El proceso de constitución de los sujetos es un asunto que aunque pretende reconocer las experiencias y visiones propias de los jóvenes, enfatiza en la acción que los adultos deben

realizar para favorecer el desarrollo evolutivo de los valores socialmente aceptados. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

S2* Dedicarse a la ciencia es una decisión que le da forma al proyecto de vida y que exige poner en primer lugar la investigación por encima de la diversión. La investigación ha de responder a los intereses de los sujetos.

Cuando alguien quiere, estudiar es un proyecto de vida que da oportunidades y que permite vivir dignamente y tener un mejor futuro. Es posible abrirse camino. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

S2* Al aspecto espiritual del sujeto se accede cuando se convoca su experiencia, no cuando se le exige cumplir tareas, sólo así es posible inculcarle una orientación a su vida interior. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (04/3)

S2* El sujeto se interpreta en términos del modelo DOFA: el estudiante es un ser con fortalezas y debilidades.

Los procesos de interacción y de construcción de pautas de convivencia son parte del desarrollo del sujeto. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

S2* A pesar de concebirse la sexualidad como una experiencia total frente al cuerpo, dentro de la institución educativa se enseña en un horario de clase siguiendo los programas del MEN y por medio de realización de talleres.

Conocer los motivos ocultos de los actos del sujeto permite dar pautas de comportamiento.

Se asume que el placer va desde la satisfacción de hacer las cosas hasta el que se experimenta en una relación íntima. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

S2* El lugar que pueda ocupar una persona en el mundo depende de la cantidad de conocimientos que logre asimilar en la institución educativa.

El sujeto es una entidad susceptible de cambios cuando se le muestran sus avances y retrocesos.

Se reconoce que hay distintas formas de ver el mundo: la de los adultos y la de los niños, de la que se dice que no está suficientemente estructurada. Se depende más de la lógica social, que de la lógica propia. [02/1] (1/1 1/0) [1/2] [08/2]

S2* Las prácticas imitativas que se han venido dando en la escuela permiten afirmar que en Colombia y en Latinoamérica a los niños no se les desarrolla el pensamiento creativo.

Se asume que los cambios socioeconómicos y culturales están determinados por la actitud de los sujetos.

Se presupone que el cambio de actitud de los sujetos puede influir directamente en las transformaciones de las condiciones de existencia. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (11/3) Tecnología

S2* Un sujeto incentivado arroja resultados de mejor calidad en educación. [14/1] (1/1/3/1) [1/1]

S2* Se considera que el sujeto no está condicionado por las condiciones medio ambientales y que por el contrario, posee potencialidades que desarrolla en los procesos que se dan en la familia, la escuela y la sociedad en general. Las condiciones medio-ambientales en que se desempeñan los sujetos, no determinan el ritmo de aprendizaje. La situación socioeconómica del sujeto no se considera una limitante para el aprendizaje. [09/2] (1/1/ 3/1) [1/2] (03/3)

El sujeto es una entidad autónoma, libre, capaz de incidir sobre su entorno:

S3* La apropiación de saberes se relaciona con el desarrollo de una visión humana del mundo, entendido como aumento de la sensibilidad; éste sería el destino de la educación, no la capacitación para el trabajo. La reflexión sobre sí mismo sería un proceso que permitiría superar los conflictos actuales derivados del desarrollo tecnológico. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

S3* La libertad, entendida como lucha por el logro de la competencia en un área, es la concepción que enmarca la posición ante los sujetos.
La libertad también se ve como un desempeño autónomo, dada una interiorización de la norma, de la disciplina del colegio. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (03/3)

S3* Se concibe al sujeto como entidad capaz de controlar su entorno, de superar sus condiciones iniciales en el modelo económico actual; como entidad susceptible de ser ubicada en un proceso educativo que no coincide con sus intereses, mediante procesos de convencimiento y compromiso.

El sujeto está definido por las condiciones de vida material. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (11/3) Contabilidad, comercio y administración

S3* La concepción de persona está ligada a los conceptos de libertad y autonomía.

El sujeto debe estar en capacidad de asumir los diversos cambios a los que son sometidos.

Los sujetos desempeñan roles particulares en las instituciones sin perder su identidad. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

El sujeto es una entidad marcada por múltiples determinaciones pero susceptibles de modificación:

S4* Se reconocen las múltiples determinaciones que marcan a los sujetos y que limitan las posibilidades de transformación de los contextos; sin embargo se debe intentar actuar sobre ellas en la vía de darles una orientación apropiada. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

S4* La violencia que se vive en el país es un reflejo de las agresiones a que están sometidos amplios sectores de la población.

La reglamentación establecida, lo mismo que los códigos de la cultura no tienen por qué convertirse en los parámetros para definir los límites a la producción de los sujetos. Siempre es mejor acercarse a comprender las propuestas de los otros y a considerar sus condiciones. El trabajo puede asumirse de una forma completamente libertaria, lo que se relaciona con superar los parámetros establecidos. La ética del docente no está relacionada con el cumplimiento de horarios sino, más bien, con su compromiso con las exploraciones que emprenda. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

S4* El sujeto es hacedor, protagonista de la historia y constructor de cultura; la historia, la geografía, la filosofía y la religión son algunas de las manifestaciones de dicha cultura.

Son condiciones para la felicidad del sujeto el ser aceptado por los demás y el ser depositario de la confianza del otro. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

S4* Hay contextos propicios para aprender a respetar la diferencia y a convivir con ella. Esto se constituye en una condición, para el reconocimiento de sí mismo y del otro, de sus saberes y sus intereses y por lo tanto para hacer posible la felicidad. Así mismo el respeto a la diferencia es condición importante para el ejercicio de la tolerancia, partiendo de una concepción de valores cambiantes en un mundo también cambiante.

Se reconoce la honestidad y la superación como valores fundamentales que contribuyen en la constitución del sujeto. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

S4* Se reclama una concepción de sujeto, no como reproductor, sino como ser pensante, cambiante y creador. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

S4* Los sujetos han sido constituidos por creencias negativas sobre el cuerpo que determinan que se asume con el temor y con la connotación de que es un instrumento para pelear o para trabajar.

El sujeto es la suma de transformaciones permanentes que ocurren cuando se alerta al entendimiento en el intercambio del afuera y del adentro. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

S4* Los procesos de interacción y de construcción de pautas de convivencia son parte del desarrollo del sujeto. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

S4* Las condiciones de oferta y demanda que predominan en una economía de mercado, se constituyen en posibles justificaciones para adoptar comportamientos antiéticos.

El sujeto puede adoptar posiciones de conciliador frente al conflicto que se da entre otras personas, basándose en dos principios: mirar y escuchar, y desde allí proponer acciones encaminadas a resolver la situación. [10/1] (1/1/1/0) [1/2] (*1) Quinto de Primaria

S4* El peso de la costumbre se constituye en un obstáculo para que el sujeto transforme sus prácticas. [10/1] (1/1/1/0) [1/2] (*1) Segundo de Primaria

S4* En general hay una visión contextual del sujeto; se advierten las condiciones sociales y culturales que lo configuran. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Legislación tributaria

S4* El sujeto es un lugar que refleja la condición histórica de su contexto. [15/1] (1/1/4/1) [1/2] (02/2)

S4* Los niños son sujetos que recibiendo los elementos que les ofrece la cultura, pueden constituirse con grandes dosis de creatividad, observación y sensibilidad. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (03/1)

S4* Los adultos iletrados, que optan por aprender tardíamente, muestran esa actitud de gusto y curiosidad por el conocimiento que tienen los niños. [11/1] (2/1/1/0) [1/1]

S4* Los sujetos son la resultante de las interacciones sociales en donde se construyen mediante procesos que implican dinámicas muy activas sin negar que también poseen particularidades que son reconocidas como esa diferenciación con los otros.

Existe un crecimiento personal en la medida en que puedan desarrollarse las potencialidades de los sujetos.

En las interacciones los sujetos se afectan mutuamente. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

S4* En la construcción de los sujetos, la dinámica social juega un papel determinante en la medida que posibilita su desarrollo o lo condiciona drásticamente. Existen instituciones sociales como la familia y la escuela que son la base para que el sujeto fundamente su interacción social.

El desarrollo integral de los sujetos, está relacionado con la posibilidad de disfrutar salud, recreación y empleo importante para que las relaciones familiares y sociales funcionen.

Se considera que el sujeto debe compartir constantemente espacios de socialización que le permitan desarrollar su ser social.

Se asume que los sujetos, tienen derechos por pertenecer a un grupo social y que las instituciones deben velar y hacer que se cumplan.

El cambio en los diversos campos de la actividad del sujeto es un factor de resistencia. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

S4* Se asume que el sujeto es un generalizador de cambios sociales y que sus condiciones de existencia limitan o permiten que se cumpla con el papel.

Los discursos logran cuestionar y hacer reflexionar a los sujetos.

Se asume que los sujetos se sientan ajenos al mundo y además lo ven monótono y mecánico. [09/2] (1/1 3/1) [1/2] (02/4)

El sujeto es una entidad con múltiples potenciales para la creación, sin embargo tiene una fuerte tendencia a la repetición:

S5* El hombre tiene un gran potencial para crear nuevos mundos, pero distintas condiciones, entre otras, una disposición a la repetición le impide desarrollarlos.

La reiteración es una forma de actuar de la naturaleza, que está presente en la información genética, pero no sólo en ella; que lleva a que el cambio y las emergencias sean difíciles de producir.

La estructura tiene la tendencia a repetir una forma de funcionamiento. En ese caso, producir respuestas a la pregunta por cómo podemos cambiar? y cómo podemos hacer cambiar a otros? requiere mucha reflexión.

Los cambios son producto de grandes transformaciones del entorno. Algunos cambios han llevado a la extinción de las especies; esto también podría ocurrir para el caso del hombre.

La acumulación de elementos que no apoyan a una estructura, o que favorecen un nuevo ordenamiento que llevan a una densidad crítica, puede favorecer que se dé la emergencia de formas de conocer radicalmente diferentes.

Sería posible y deseable construir una visión de sujeto que haga ruptura con el pasado y que viva en un presente actualizado; se trataría de una virtualidad sin memoria que se vincula con la perspectiva propia de los jóvenes.

El sujeto es un espacio actual de contradicciones que puede abandonar sus hábitos para emprender nuevas búsquedas

Cada hombre se debate entre ser su referente absoluto y ser miembro de una comunidad, pero eventualmente es posible estar en las dos posiciones. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (03/3) Música

S5* Algunos sujetos tienen la sensibilidad suficiente para percibir que a veces la vida los sitúa en espacios muy precarios para el tamaño de sus sueños.

Los sujetos, desde niños, están constituidos por sueños, entre ellos el de ser profesional. Estos sueños son confrontados con las condiciones reales de su existencia, que terminan ubicándolo a veces en zonas muy próximas a las deseadas, o a veces completamente lejos.

Los sujetos no pueden separarse de su propia historia; por el contrario, hay que ir la reconociendo cada día y usarla para conseguir cambios personales.

Se cree que cuando se sostiene un punto de vista sobre la manera de aprovechar el tiempo y la vida, se están sembrando semillas para que se adopten nuevas formas de vida.

El sujeto se delata en paradojas y contradicciones existenciales, frente a las cuales desea hacer rupturas con aquellas identidades en las que se ha quedado atada por el proceso histórico nacional y personal vivido. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (06/3)

LA CONCEPCIÓN DEL ESTUDIANTE:

S6 – S4* Lo esencial en la vida es desarrollar las capacidades y actuar según los propios criterios, sin tener en cuenta el qué dirán.

Los errores de las personas no se deben utilizar para rechazarlas; sin embargo es común que docentes y estudiantes promuevan tal discriminación.

Hablar abiertamente genera la posibilidad de la participación democrática. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

S6 - S4* La persona, para desarrollarse, requiere del apoyo de otros, pero, algunas veces, la posición de los compañeros restringe la libertad de expresión; aunque, de todas formas, la libertad de expresión es asunto del sujeto. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

S6 – S4* El sujeto no tiene que estar formado en valores religiosos y por lo tanto la institución escolar debe respetar eso. [11/2] (2/2/4/1) [2/3]

S6 – S4* La autonomía es un valor positivo e importante en la constitución de los sujetos, en la medida que permite formar personas con criterios, con iniciativa, capaces de transformar el mundo, pero su construcción requiere condiciones especiales que no son propiamente las que la escuela ha propiciado, para ello es necesario cambiar el sistema educativo desde sus bases. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

S6 – S4* Es frecuente adoptar posiciones frente a las personas por su apariencia exterior; así mismo, es frecuente que al aproximarse y entablar alguna relación, se encuentre una faceta inesperada en esa persona y cambie la imagen que se tenía de ella. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

S6 – S4* El sujeto no está determinado por las relaciones que tenga con algunos grupos cuyas costumbres se apartan de las aceptadas. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

SUJETO: CONCEPCIÓN DE ESTUDIANTE

LA PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES Y DIRECTIVOS:

El estudiante no es un otro:

E1* Respecto de los sujetos que no demuestran interés en la modalidad educativa se varían las formas de acceso a la información. En el caso de sujetos que no comparten el interés por la modalidad educativa se consideran aplicables medidas disciplinarias. Se considera un deber ajustar a los sujetos al modelo económico, incluso en el caso de jóvenes que disienten de los parámetros de la organización social actual. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (11/3) Contabilidad, comercio y administración

E1* Ante un sujeto que no responde a los requerimientos, que no se compromete, que coloca a la institución en dificultades, se hace necesario recurrir a la coacción. [12/1] (1/1/3/1) [1/1]

E1* A los niños que no se ajustan a las demandas institucionales se les puede ajustar con la colaboración de los padres. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (08/3)

E1* En tanto el sujeto no tiene fuerza de voluntad, se requiere darle un conjunto de normas y ofrecerles estímulos que hagan atractiva la actividad académica. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

E1* Un estudiante sin conocimientos y sin información no tiene sentido, no sería bachiller. Se atribuye la mediocridad del estudiante a su falta de interés por investigar y buscar la información en los medios, las bibliotecas, y no a la falta de formación del sistema educativo o a la falta de estímulo por parte de los adultos. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

El estudiante es un otro incompleto:

E2* Es conveniente privilegiar la condición emocional del estudiante, dado que ella resulta determinante en su proceso formativo.

Las expresiones culturales de los jóvenes —en este caso la música rock—, en la medida en que generan alteraciones que terminan por atentar contra la integridad del ser humano, es un asunto que requiere la intervención de los adultos. Para ello, se propone promover la apreciación de formas musicales que favorezcan la armonización del sujeto.

La búsqueda de la felicidad es inherente al ser humano y en esa medida, el adulto está comprometido con orientar al joven en las maneras de conseguirla.

El conocimiento del sujeto pasa por lograr apaciguar sus tendencias y encontrar mecanismos que le permitan descubrirse armónicamente. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

E2* Asumir como delincuencia ciertas acciones de los estudiantes, para lo cual se promueve la confesión y el escarmiento público, se ve como una condición indigna. Ante la imposibilidad de transformar tales prácticas, se busca apoyar a quien va a ser sometido a ellas. Las faltas de los sujetos requieren, ante todo ser reconocidas como una salida frente a la severidad de la sanción; la comprobación es la que determina el castigo (el cobro) apropiado. El sujeto alumno comete errores que son propios de su condición de joven; como una forma de evitar que la problemática se agrave o se haga extensiva a otros estudiantes, se requiere que la institución educativa se muestre más comprensiva.

Es necesario proteger de otros adultos los secretos confiados por los estudiantes, siempre y cuando confiesen sus culpas y no se hagan evidentes sus fallas.

Es necesario desarrollar todas las acciones que sean necesarias para lograr transformar los comportamientos inapropiados de los estudiantes. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

E2* La incomodidad que produce la ruptura en la comunicación con el joven, dado su énfasis en vivir el presente y su posición hedonista, hace necesario que el docente tenga que moverse en diferentes direcciones: ignorar, ser indiferente, imponer. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

E2* El ser humano se desarrolla progresivamente desde etapas valoradas como carencias hasta condiciones óptimas deseables para todas las estudiantes.

A través de la ejercitación física es posible y deseable canalizar ciertas energías negativas propias de la etapa en que se encuentran las estudiantes.

La actividad física y el juego son formas de expresión y de ruptura con los sistemas normativos que limitan a los sujetos. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (05/3)

E2* Al sujeto en formación se lo concibe como entidad que elabora un sentido durante la vida, que es capaz de realizar acciones tendientes al logro de metas y que puede dar cuenta de su fidelidad a los compromisos con unos valores específicos. El desarrollo del PEI del colegio, que en este caso implica un compromiso con una orientación religiosa y con la promoción de unos valores específicos, ha llevado a desarrollar estrategias específicas para hacer un seguimiento a la historia del sujeto, al establecimiento de metas, al cumplimiento de compromisos. [01/1] (2/1/3/3) [1/1]

E2* Los jóvenes tienen angustias, dudas, pueden atravesar por estados de rebeldía que merecen atención especializada, sobre estos aspectos se da comunicación entre distintos actores educativos. La rebeldía de los jóvenes, que se manifiesta en renuencia a cumplir con las actividades programadas, requiere atención que consiste en hacerlos responsables de sus actuaciones y las de sus compañeros más cercanos. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (04/3)

E2* Es necesario conocer los intereses del sujeto para proponerle actividades de formación. La transición de primaria a bachillerato conlleva transformaciones negativas en la disposición del sujeto ante las expectativas de la comunidad, pero corresponde a transformaciones relacionadas con la edad. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (05/4)

E2* El niño puede recibir una preparación para la iniciación a la pubertad y la adolescencia a través de talleres. Las características de los sujetos escudriñadas a través de los talleres permiten explicar sus comportamientos en grupo.

El conocimiento de los imaginarios del sujeto permite moldear sus comportamientos sexuales.

El niño en la institución educativa no recibe la dedicación ni la suficiente compañía de sus maestros.

Los niños utilizan las diferentes formas verbales de nominar la genitalidad para ofenderse mutuamente. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

E2* Los niños vienen a la escuela sin procesos de pensamiento, sin ningún interés por las labores académicas y que con una buena estimulación y consultando sus gestos, se pueden desarrollar tanto los procesos de pensamiento como actitudes positivas hacia el aprendizaje.

Los niños muestran avances en el desarrollo humano pero no en conocimientos.

Las interacciones que logran establecer alumnos de distintos niveles económicos y académicos benefician especialmente a los de condición económica menos favorecida pues reciben altos aportes académicos, afecto, recreación y buen trato.

Los niños que van a la institución educativa realmente no cuentan sino con los maestros pues a los niños les falta todo el mundo inclusive sus padres que no se comprometen con la educación de sus hijos. [02/1] (1/1/1/0) [1/1]

E2* El alumno es una instancia constituida de conocimientos dispersos y que necesita del maestro como apoyo orientador y guía para que ordene sus saberes y pueda llevar a cabo procesos que den resultados.

Los gustos propios del sujeto por determinados saberes lo sitúan en desventaja con el resto del grupo, cuando a la hora de evaluar se reconoce que pueden haber distintos gustos pero que a todos les toca cubrir las exigencias de todas las áreas. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (10/1)

E2* Se asume que el niño será una persona de bien si aprovecha todo lo que el maestro le da.

Un sujeto bien incentivado es capaz de asumir conductas creativas.

Un sujeto que está bien informado desarrolla actitudes investigativas y llena sus vacíos, va preparando su cerebro para enfrentar más adelante aprendizajes más complejos.

La actitud interesada de los estudiantes les permite ir apropiándose rápidamente del metalenguaje específico del área de ciencias naturales.

Las dudas de los estudiantes frente a los fenómenos de las ciencias naturales se deben a la falta de observación —pues su curiosidad es inmensa— y a su desinterés por investigar. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (01/1)

E2* Los sujetos que logran dominar varios idiomas se colocan en condiciones de superioridad pues adquieren un campo de mayor claridad y comprensión en el mundo.

Los niños que llegan a la escuela están vacíos interiormente y solo cuando la escuela les ofrece condiciones de tranquilidad pueden descubrir conocimientos dentro de ella.

El crecimiento de los niños está determinado por condiciones de superación y esfuerzo, para lo cual se debe reconocer la experiencia de quienes han realizado grandes obras. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (08/2)

E2* Se aduce que el alumno con una formación integral liderará procesos de cambio social y se desempeñará eficientemente en el campo laboral. [04/1] (1/1/3/1) [1/2]

E2* Los sujetos se interesan por el conocimiento en la medida que éste les posibilita un futuro mejor. Se señala que los jóvenes carecen de criterios para valorar la pertinencia de los aprendizajes.

El sujeto reclama medidas de presión, de coacción, para ajustarse a los requerimientos que se le hacen; esto se da con más énfasis en aquellos sujetos que son señalados como problemáticos e indisciplinados.

Ciertas conductas de los sujetos, que rompen con las normas de comportamiento establecidas, son asumidas como problemáticas.

Las condiciones sociales y económicas de los sujetos influyen en sus expectativas frente al estudio. No obstante se considera que con sus acciones y consejos, el maestro logra influir en la vida de los jóvenes, por ello se les muestra a los profesionales como modelo a seguir para su futuro. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

E2* Las diferencias de género se manifiestan en el desempeño de los jóvenes en el ámbito escolar. Mientras que los muchachos constantemente participan en las clases y son bastante activos, siendo incluso necesario trancarlos, las muchachas son más calmadas y su participación depende en buena medida de la motivación que despierte el maestro. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

E2* A los niños que no se ajustan a las demandas institucionales se les puede ajustar con la colaboración de los padres. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (08/3)

E2* La forma como se ha presentado el conflicto entre docentes y estudiantes ha llevado a manifestaciones de violencia de parte y parte. Se requiere fomentar conciencia entre los estudiantes de lo importante que es asumir posiciones no agresivas, que no reaccionen ante la provocación, para enfrentar las situaciones difíciles, en que de todas formas, se verán involucrados durante su vida. Una forma de hacer la invitación a asumir una actitud tolerante es pedirlo por gratitud a los padres y a Dios. [17/2] (1/1/3/2) [1/1]

E2* El sujeto se interpreta en términos del modelo DOFA: el estudiante es un ser con fortalezas y debilidades. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

E2* Se busca convencer al alumno de que todo lo que se hace es por "el bien de él". Se atribuyen fines de utilidad, misión, proyección, "ser alguien".

El desarrollo evolutivo del alumno se ve en función de la "madurez intelectual" entendida como responder ante las expectativas y exigencias que el docente se ha formulado en su asignatura.

Se valora positivamente el comportamiento deseado y adecuado según los criterios socialmente vigentes.

Se logran apreciar las transformaciones de los jóvenes (se contrasta con las visiones en esta etapa de su vida), y los mecanismos de defensa que se generan a partir de los discursos jurídicos; sin embargo se persiste en la idea de que la posición del adulto es la que debe primar. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06, 08/3)

E2* El sujeto joven es producto de las influencias y acciones educativas que los adultos – maestros generen para prevenir fallas o equivocaciones o para ayudarlos cuando ellas inevitablemente se produzcan.

La visión realista de los jóvenes se considera como una pérdida de su capacidad de soñar. Algo de irreflexión les posibilitaría una ruptura con la situación que les ha tocado vivir; pero fundamentalmente a partir del trabajo, la disciplina y el esfuerzo lograrían alcanzar condiciones más exitosas.

La voluntad de los sujetos y el uso de su inteligencia son factores que les permiten transformar sus condiciones de vida y construir formas de alcanzar el fin último: la felicidad.

Aún cuando se busca hacer ruptura con los estereotipos que predefinen y orientan en una perspectiva a los sujetos, se generan mecanismos para fortalecer aquellos comportamientos deseables que se consideran favorecen su desarrollo personal.

Existen diferencias de género que deben ser reconocidas y asumidas en las prácticas pedagógicas, las cuales deben ser orientadas a recuperar la identidad femenina y a evitar la cosificación de la mujer.

Se considera que la ignorancia es el principal factor que produce las acciones erradas en el campo de la sexualidad y la afectividad; errores que limitan el desarrollo evolutivo apropiado de los sujetos. Se valora positivamente el hecho de no encontrar desenfrenos en sus estudiantes.

Ciertas acciones de las alumnas, consideradas inapropiadas y problemáticas, se justifican en la medida en que pueden ser producto de una tendencia genética o de una conducta propia de cierta etapa de la vida. En ambos casos se trata de ayudar al estudiante a salir de esa condición a través del consejo.

Se ubican diferencias de lógicas entre las distintas generaciones y procesos de formación: se autoatribuye una lógica Aristotélica, lineal y causalista, que actualmente no es compatible con una visión compleja, no secuencial ni lineal que caracteriza a los jóvenes. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

E2* El sujeto joven posee ciertas tendencias negativas que son propias de esta etapa (inmadurez, irresponsabilidad, carencia de conciencia e interés) sobre las cuales tiene que actuar el docente y la escuela para corregir.

Dada cierta flexibilización que se promueve actualmente en la escuela, los sujetos jóvenes requieren discursos de persuasión, como única herramienta que puede hoy manejar el docente para encausar los comportamientos desviados de los estudiantes.

La condición de adolescencia supone carencia de valores y compromiso; el proceso de maduración y la acción de los adultos le posibilitará autoformarse y capacitarse para servir a la sociedad.

Una minoría de estudiantes está comprometido con su proceso formativo; muestra de ello es el escaso nivel de cuestionamiento y exigencia que se percibe hacia el docente.

Una minoría de estudiantes, dadas ciertas carencias que le son inherentes, resultan excluidos del privilegio y las bondades de la escuela; para ellos se sugiere optar por otras actividades que económicamente les resulten más rentables.

Es necesario desconfiar del estudiante para evitar que el maestro resulte engañado y burlado, por ello, el docente sólo acepta el trabajo que el estudiante produce bajo su mirada.

Del estudiante se aprende su viveza, astucia y sagacidad, por tal razón el docente tiene que manejar estas mismas estrategias.

Los antecedentes en la conducta del estudiante resultan decisivos en la toma de decisiones frente a las consecuencias de las acciones irrespetuosas por parte de algún alumno. De igual manera, la actitud de arrepentimiento frente al hecho. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Contabilidad, economía y comercio internacional

E2* El contexto en que se desenvuelven los muchachos se constituye en una limitación para el desarrollo de visiones críticas; en particular debido a que se percibe una tendencia en ellos por privilegiar la memoria.

La transformación de los sujetos en función de los cambios en la dinámica evaluativa, es un asunto de voluntad y conciencia; para que ella se dé, el estudiante debe asimilar las implicaciones como ganancias en el desarrollo de su aprendizaje. [17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (10/3)

E2* Las condiciones de vida de algunos estudiantes son desfavorables: deben hacer largas caminadas para llegar a la escuela, a veces incluso sin almorzar; esto obviamente se refleja en su desempeño. La institución intenta suplir carencias alimenticias, gracias al convenio con la Fundación Toma un Niño de la Mano, que les proporciona una ración de alimentos diariamente, a un precio muy cómodo. [11/3] (1/1/2/0) [1/1]

E2* Es posible influir en los estudiantes, a partir de consejos, del ejemplo, de realizar cambios en el espacio escolar para propiciar un ambiente más ordenado, más limpio. Se trata así de convencer al estudiante de que es posible afrontar y superar las dificultades cuando la persona se empeña en ello.

Se espera que los estudiantes sean activos, que participen, que se integren. Cuando se observa un alumno retraído, inseguro, desinteresado, el docente debe buscar un acercamiento para tratar de identificar la problemática y posibles soluciones. Generalmente se trata de problemas en el contexto familiar, otras veces se trata de problemas en la actitud del muchacho. En el primer caso la solución es compleja, en el segundo caso suele funcionar la conversación, el consejo.

Se promueve el respeto entre los estudiantes, la no burla, sin que ello signifique que se cierre el espacio al humor. [11/3] (1/1/2/0) [1/2] (10/2)

E2* Las recomendaciones y consejos de los adultos producen cambios en las inclinaciones de los niños.

Pese a que el adulto afirma que se deben tener en cuenta los intereses del niño, predomina la imposición de sus criterios. [10/1] (1/1/1/0) [1/2] (*/1) Segundo de Primaria

E2* Las condiciones materiales de vida de los sujetos afectan sus posibilidades de desarrollo cognitivo y sus diferencias exigen que el docente no homogeneice sus exigencias. Las diferencias en disponibilidad de recursos de los sujetos requieren que se les ofrezcan servicios que les permitan asumir las exigencias educativas. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

E2* Se consideran casos particulares los niños que a pesar de manifestar un desinterés prologando por la experiencia estética, en un determinado momento descubren lo agradable y placentero del espacio y resultan trabajando con entusiasmo, o lo contrario, en que estando involucrados resultan saliéndose y llevándose a unos cuantos compañeros que dejan de participar.

Los niños deben tener comportamientos comprometidos con el orden en las clases, mediados por exigencias iguales de parte de todos los maestros.

Los alumnos asumen normas de comportamiento organizado dependiendo no tanto de las características de los espacios como de los adultos con quienes están acompañados y de las actividades que él propicia.

No todos los niños identifican la especificidad de los espacios y por eso no valoran e irrespetan los ambientes creativos y libres que se van construyendo. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (03/1)

E2* Hoy el estudiante es parte fundamental del proceso educativo pues es necesario educar al ciudadano que requiere el próximo milenio como un personaje crítico, investigativo, participativo, artífice de su propia educación y conocimiento; mientras que el profesor es el orientador del proceso.

Teniendo en cuenta que el pobre tiene muchas aspiraciones pero escasas posibilidades de realizar estudios universitarios pues en la educación pública los cupos son limitados y en la privada el costo la hace inaccesible, el colegio debe preparar al estudiante para que se enfrente al campo laboral y se rebusque la educación superior.

A pesar de que el contexto social de donde vienen los niños es de gran pobreza, no existen en el colegio niños que porten navajas. Se dan discordias naturales entre los niños que por su edad son hiperactivos, pero se arreglan prontamente.

Los estudiantes del colegio tienen mucha visión de su realidad, por eso no los vemos con colitas ni poses gomelas; los que vienen del campo sueñan con terminar su bachillerato y volver a trabajar allí, otros sueñan con ser grandes profesionales hasta que se estrellan con su realidad. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (10/1)

E2* Los estudiantes son muy hábiles en el manejo de las regletas, especialmente cuando juegan a hacer inmensas construcciones. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (*/1)

E2* Actualmente, el sistema de evaluación ha llevado a que el estudiante, por no comprender, tenga que recurrir permanentemente al juicio del docente, para orientarse en lo académico y en lo personal.

Uno de los problemas más críticos que enfrentan los jóvenes es la soledad, no tienen quién se ocupe de ellos. [09/1] (1/1/4/2) [1/2] (08/3)

E2* El interés de los niños está relacionado con el interés que el maestro ponga en la enseñanza de su asignatura.

En la medida en que se haya suficiente motivación de los estudiantes, las actividades escolares se desarrollan en forma agradable.

Es importante que los sujetos quieran la actividad que realizan.

Se asume que los sujetos son quienes tienen que buscar el conocimiento para desarrollar su creatividad.

Se asume que de acuerdo a las aptitudes de los sujetos, se deben proporcionar espacios para que desarrollen su creatividad.

En la medida en que el sujeto haya estructurado su pensamiento, podrá acceder a los adelantos científicos y tecnológicos.

La fundamentación axiológica que se proporciona a los sujetos, les servirá para enfrentar la compleja situación socioeconómica. [09/2] (1/1/ 3/1) [1/2] (03/3)

E2* Se asume que los sujetos en la mayoría de los casos tienen una conducta pasiva y de poca participación.

Se le reclama al sujeto la poca importancia que se da a la práctica de los valores.

Se asume al sujeto como quien desarrolla en sus interacciones el pragmatismo.

En la medida que haya motivación, los sujetos desempeñan sus labores de manera más libre y espontánea.

Los intereses de los sujetos son evidenciados mediante el proceso evaluativo. [09/2] (1/1/3/1) [1/2] (02/4)

E2* La juventud está influenciada por una serie de valores, reflejados en la búsqueda de reconocimiento en la medida que son consumidores de mercancías de moda y además hay un afán por la consecución de dinero fácil sin ningún esfuerzo.

Es necesario que los estudiantes recuperen la dedicación y la responsabilidad, mediante una evaluación que de cuenta de ello.

Los sujetos adquieren herramientas que les sirven para un desempeño futuro en la sociedad.

Los estudiantes que tienen la posibilidad de establecer puntos de referencia muestran un reconocimiento positivo por la institución donde estudian.

Los egresados de la institución buscan rápidamente vincularse a la actividad laboral.

La calidad de la educación está directamente relacionada con la capacitación y desempeño eficaz de los sujetos en una futura vida laboral.

Se asume que los estudiantes deben poseer un proyecto de vida que les permita asegurar un desempeño eficaz en el grupo social donde han de desempeñarse.

El ejercicio de ciertas prácticas escolares que están representadas en el microespacio y las que se dan a nivel social, exige de los sujetos un alto grado de responsabilidad para que puedan responder en todos los campos de formación.

Es necesario establecerle a los sujetos metas que ellos puedan alcanzar para que no pierdan su motivación y logren crecer en su autoestima.

Es necesario establecer perfiles de sujetos al iniciar un proceso y compararlos al finalizar el mismo. [09/2] (1/1 3/1) [1/1]

E2* Los estudiantes más rápidos y ágiles hacen explicaciones de sus procesos matemáticos a los otros compañeros.

Se han dado ejercicios interesantes en clase que han suscitado tal entusiasmo en algún estudiante que ha querido continuar durante horas detrás de una pesquisa matemática. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (10/3)

E2 - E3* El sujeto se halla marcado por unas condiciones socioeconómicas difíciles que limitan sus aspiraciones y sus posibilidades, por lo tanto, no encuentra motivación para el estudio.

Algunos sujetos viven condiciones en extremo difíciles, ante las cuales el maestro enfrenta una sensación de impotencia, no obstante se acude al consejo, con la pretensión de influir en sus aspiraciones.

Un sujeto crítico es aquel que se cuestiona frente a la realidad. Reconoce un mayor interés en el sujeto por el trabajo concreto, tangible, en detrimento del trabajo intelectual.

La especialización en la disciplina es una condición que marca al sujeto, en tanto cierra otras perspectivas, otras visiones del mundo. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

E2 - E3* La mayoría de los jóvenes actúan de acuerdo con la presión de sus compañeros; muy pocos tienen un criterio propio para tomar decisiones.

A los jóvenes en general no les gusta leer, prefieren que todo sea de fácil acceso; para el docente es motivo de alegría encontrarse con grupos dinámicos que preguntan y reflexionan.

El gusto de los jóvenes por el rock puede ser una señal de su afán por escapar del mundo en que viven. Lo importante es que aprendan a no imponer su preferencia por oír esta música a quienes no comparten su gusto.

Es importante que los jóvenes superen la tendencia actual a no respetar a los mayores.

Los jóvenes requieren que los adultos les ofrezcan herramientas para enfrentar las duras condiciones de vida dentro del sistema mismo y poder superar las crisis de la sociedad.

Los jóvenes necesitan contar con herramientas que les permitan enfrentar críticamente la gran cantidad de mensajes que reciben, de modo que puedan explorar y acercarse a la verdad y a la construcción de valores como el respeto y la responsabilidad; por esto el docente debe tener posiciones claras ante el mundo actual. [15/1] (1/1/4/1) [1/2] (02/2)

E2 - E3* Se asume que los estudiantes son sujetos que están en una constante transformación.

En el proceso de transformación de los sujetos existen dinámicas muy activas.

Es posible errar en la formación de los sujetos.

Los sujetos deben responder a los diferentes roles establecidos en los grupos sociales.

La autoestima de los sujetos se ve lastimada por la estigmatización de patrones de comportamientos que se niegan a aceptar.

La capacidad para resolver conflictos entre los sujetos está relacionada con la formación o la imitación.

Los sujetos adquieren una formación que difícilmente cambian durante su ejercicio profesional. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

E2 - E3* El niño es un ser inquieto, curioso, activo y creativo. Se interesa por conocer y comprender su entorno natural, por lo cual le motivan las experiencias en las que se pone en contacto con la naturaleza. Aunque está en proceso de formación ya tiene ciertos rasgos de personalidad que le caracterizan, y su desarrollo se va dando de forma espontánea, sin requerir de una orientación precisa.

Es importante intervenir en el manejo del tiempo libre de los estudiantes. En buena medida se trata de no darle espacio al ocio, a la indisciplina, a que los niños realicen actividades consideradas molestas por los adultos. Se considera también que dado lo reducido del espacio para la hora del descanso, es necesario ofrecerles actividades que contribuyan a prevenir los accidentes que se pueden presentar cuando los muchachos corren en el patio. Por todo lo anterior, se conforma el Comité para el Manejo del Tiempo Libre, que se encarga de proponer actividades educativas, recreativas, artísticas y lúdicas, evitando así el desorden en la institución. [11/3] (1/1/2/0) [2/1] (*1)

El estudiante es un otro en construcción:

En esta concepción es posible distinguir dos énfasis relacionados con las concepciones de Sujeto señaladas en el cuadro anterior. Así, existe un primer grupo de docentes que caracteriza *al estudiante como ser autónomo, libre, con múltiples condiciones y posibilidades para transformar su entorno (E3a)* y un segundo grupo, cuyo énfasis se centra en reconocer *las múltiples determinaciones que marcan a los sujetos en formación (E3b)*— en esa medida no se reconocería un voluntarismo ni una autonomía significativa en los sujetos— sin descartar las posibilidades de transformación de sus actuales condiciones:

E3a* El estudiante es una entidad en formación que tiene experiencias y que a partir de ellas absorbe elementos del medio.

El joven es un ser permanentemente cambiante, especialmente a partir de sus enfrentamientos con su entorno social.

Al salir del colegio, el joven formado en la institución tiene un desempeño excelente en lo académico y en sus pautas de desempeño social, distinto a lo que ocurre mientras está en el colegio, debido tal vez a que en el colegio está sometido a una fuerte competencia con sus compañeros. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

E3a* Los estudiantes son seres sensibles a las características de trato que les ofrece el interlocutor —las formas familiares de interacción inciden en el desempeño social del estudiante dentro del colegio—, por eso el adulto ha de preguntarse cuál es su contribución a la formación de esa persona, considerada no sólo en su dimensión académica.

Actualmente, los discursos del patriotismo han perdido vigencia entre los estudiantes, eventualmente se requieren acciones pedagógicas que los destaquen. Los estudiantes desprecian a su país, a ello han contribuido las constantes críticas de los adultos a los hechos y personajes de la vida nacional. Es necesario que construyan una firme creencia en las posibilidades que tiene el país de enfrentar sus retos y promover una disposición a plantear alternativas. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (02/2)

E3a* Los estudiante se caracterizan por ser muy inteligentes, manejar un alto volumen de información y ser muy pragmáticos al enfrentar tareas escolares.

Los estudiantes entablan relaciones funcionales con sus docentes.

En la cotidianidad, los estudiantes están acostumbrados a elaborar ágilmente los conflictos; al docente le conviene asumir una posición semejante. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

E3a* El niño está soportado por la cultura y como ella es cambiante, actualmente hay diferencias entre generaciones en cuanto al bagaje con que cuenta cada una. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

E3a* El individuo es una entidad capaz de transformar las estructuras sociales. Se trata de formar líderes capaces de enfrentar las determinaciones sociales; lo importante es tener las metas claras.

Actualmente los jóvenes no han tomado conciencia de la importancia de pensar, de analizar, de investigar, de estar en el sitio que corresponde, de proyectarse, de participar, de crear, de ser ellos mismos; eventualmente porque aún son muy dependientes de los padres.

Los estudiantes del colegio están ajustados a su doctrina, debido a que han tenido que aceptar que están en el colegio, que el servicio que se les brinda es bueno, que reconocen todos los estímulos que se les dan y a que han entendido que ellos tienen que aceptarse mutuamente y mirar a ver cómo se proyectan dentro del colegio y dentro de la comunidad. En tanto la educación del colegio enfatiza en la formación en valores, los estudiantes investigan la relación entre las formas de vida en la comunidad circundante y dichos parámetros; aunque se presentan casos de rechazo a las miradas desde esta perspectiva, esto se debe a falta de comprensión de los habitantes del sector. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

E3a* Los intereses que mueven a los estudiantes del colegio son los mismos de cualquier chico de la misma edad: les gusta el rock y la mayoría tiene el ideal de ingresar a la universidad.

En general a los alumnos les agrada el trabajo con las matemáticas, aunque no deja de haber alguno al que le parece durísimo.

Se observan ritmos homogéneos de trabajo en los grupos, pero cuando algún estudiante se va atrasando, recibe un acompañamiento especial del maestro.

Un niño autocentrado es un sujeto autónomo. Habría que discutir si un niño concentrado es un niño autocentrado. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (10/3)

E3b* La argumentación, en tanto sustentación de perspectivas y posibilidad de construir explicaciones de los fenómenos, generan en el niño una valoración de sus saberes, una mayor autoconfianza, una ganancia en autonomía y un espacio de interlocución. Esta apuesta resulta difícil en tanto existe una visión férrea en el estudiante en que las verdades son absolutas y externas a los sujetos.

Trabajar con niños, especialmente los del sector oficial, es una posibilidad importante que favorece y posibilita asumir procesos de formación de maestros.

De los niños es posible aprender, en la medida en que cuentan con una mirada totalizante del mundo, sienten una curiosidad natural y generan múltiples interrogantes; factores que comportan un reto mayor para la labor docente.

Los niños en ciertos contextos socio-económicos, aparentemente menos favorecidos, se caracterizan por su espontaneidad, sus interesantes experiencias provenientes del mundo de la calle, una rapidez mental y una agilidad física extraordinaria, que en su conjunto, les posibilita múltiples aprendizajes. Sin embargo, también carecen de otras experiencias ligadas al proceso formativo, que ameritan que el maestro le muestre otras posibilidades que enriquezcan su vida. Se cuestiona la minusvaloración que algunos docentes, en estos contextos, hacen del estudiante y que justifican su escaso aporte, negándole un mayor desarrollo de sus potencialidades. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

E3b* Actualmente el joven entabla relaciones más horizontales con docentes y directivos, a este posicionamiento corresponde una disposición menos autoritaria del docente. Todo esto hace que el joven se sienta más reconocido en el colegio que en la casa, sobre todo en el caso de poblaciones de sectores populares.

Los procesos de exclusión en la sociedad han de ser considerados por la institución educativa, a ella le corresponde detectar las potencialidades del joven que le permitirán insertarse en la estructura, no importa que ellas no sean de orden académico.

Corresponde al educador favorecer el reconocimiento del joven por la sociedad; esto exige una valoración de sus capacidades y la puesta en juego de algunas estrategias para mostrar al muchacho.

Es posible también ampliar la mirada sobre los estudiantes y no reducir la concepción que se tiene de ellos a aspectos meramente académicos. [17/1] (1/1/3/2) [1/1]

E3b* Hay un reconocimiento de los sujetos, de sus intereses, de sus propósitos, de sus posibilidades comunicativas, de su pertenencia a un medio social y familiar que les pone límites pero frente al cual pueden expresarse cuando se les dan las condiciones para hacerlo. En esa medida reconoce su área (el arte) como un espacio desde el cual es posible ejercer la libertad de expresión.

Considera al sujeto como entidad que en condiciones de libertad logra construir significaciones complejas en representaciones artísticas.

Le reconoce a los sujetos el interés, por explorar temas "escatológicos" en determinadas etapas de su desarrollo, las cuales potencian la creatividad como condición de conformación del sujeto.

Se reconoce a un sujeto que en condiciones económicas limitadas construye significaciones artísticas sorprendentes. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

E3b* Hay condiciones sociales, económicas, culturales, que se constituyen en limitantes para las aspiraciones y posibilidades de superación del sujeto; en ocasiones se hace necesario enseñar al sujeto como enfrentarlas y superarlas. Se reclama la condición de igualdad del sujeto en tanto ser humano, pero se reconoce en la educación la posibilidad de ascenso en la escala social.

El sujeto tiene un potencial de comprensión y producción de conocimiento que ha sido subvalorado en la institución escolar al pretender encausarlo a través de una visión jerarquizada del conocimiento. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

E3b* Cada niño es único e irreplicable, cada cual tiene sus propios ritmos, por lo tanto es imposible pretender homogeneidad en sus desarrollos, es posible crear condiciones en los colegios para que las diferencias tengan un lugar. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

E3b* Las condiciones materiales de vida de los sujetos afectan sus posibilidades de desarrollo cognitivo y sus diferencias exigen que el docente no homogenice sus exigencias. Las diferencias en disponibilidad de recursos de los sujetos requieren que se les ofrezcan servicios que les permitan asumir las exigencias educativas. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

E3b* El gusto humano es educable a pesar del ambiente limitado en que se crezca pues la percepción y los sentidos se desarrollan al contacto de variados y sensibles estímulos o experiencias que se deben ir entendiendo e interiorizando.

Los sujetos están constituidos por diversidad de gustos con respecto a acontecimientos del mundo exterior como la música.

Los sujetos están constituidos por un ritmo interno diferente del que depende el deseo o gusto por el otro al encontrarse ritmos semejantes especialmente en el baile. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

E3b* La constitución de los sujetos está marcada por el peso de la educación recibida y por la tradición, lo cual no niega la posibilidad de transformaciones.

Los sujetos son diferentes y por consiguiente es importante reconocer la diversidad de intereses y de habilidades. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

E3b* Se reconoce la condición de diversidad, de diferencia de los sujetos. En esa medida la interacción juega un papel importante en la constitución de los sujetos, como posibilidad de enriquecimiento.

Se señala al sujeto como ser dependiente, quien ante determinadas situaciones que le exigen autonomía reclama la presencia del otro

El estudio como condición importante en la constitución de los sujetos, que le permite incluso superar su difícil situación económica y social.

Se concibe al sujeto como ser que cambia. La inexperiencia se constituye en un factor de inseguridad, lo cual lo conduce a adoptar posiciones rígidas y a aferrarse a condiciones externas para ejercer su trabajo. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (06/3)

E3b* Los sujetos se caracterizan por diversidad de intereses, ritmos y capacidades; ello está en función de la etapa evolutiva en la que se encuentren. En esa medida el docente adecua su acción, vinculada al proyecto educativo institucional.

Existe diversidad de alumnos, cada uno con ritmos y habilidades particulares. En tal sentido son capaces de enfrentar y superar sus dificultades, con ayuda del docente [11/2] (2/2/4/1){1/2} (*/1)

E3b* La expresión afectiva se constituye en un aspecto significativo en los estudiantes del colegio, el cual se ve fortalecido por las estrategias metodológicas que caracterizan el proyecto educativo.

El sentido de pertenencia que se percibe por parte de los estudiantes al colegio se relaciona con el clima de confianza, libertad de expresión y cercanía que se ha promovido en la institución.

Un aspecto que limita el desarrollo de la integralidad en los sujetos es la heteronomía, en tanto el estudiante responde a las exigencias externas y no ve como propias las ganancias de un aprendizaje; esto hace que él opte por no continuar sus estudios.

Dado que la condición de heteronomía se extiende a los campos ético y social, se vio la necesidad de reorientar el proyecto educativo hacia la construcción de la autonomía. Esto supone una ruptura con las prácticas evaluativas y la generación de procesos de participación. [10/3] (2/2/3/1) [1/1]

E3b* El estudiante de hoy se caracteriza, a diferencia del de unas décadas atrás, por ser inquieto, extrovertido, que demanda espacio para sus propios intereses y que se ha visto influenciado por los desarrollos tecnológicos recientes. Se le percibe como un ser humano activo que no se deja manejar con amenazas, ni siente temor en su relación con el docente y que rechaza la cátedra magistral como fuente de aprendizaje.

El desarrollo de ciertos aprendizajes, en este caso el dominio del inglés, posibilita una vinculación con el proyecto de vida del joven y particularmente, hacerlo parte de su cotidianidad. Esta perspectiva ha generado un mayor interés y agrado por parte de los estudiantes. [10/3] (2/2/3/1) [1/2] (08/3)

E3b* Los alumnos manejan formas lingüísticas bastante apropiadas, con niveles de vocabulario bien altos.

Mientras los alumnos desarrollan grandes habilidades y lógicas comunicativas frente al computador, la docente requiere siempre de las mismas explicaciones acerca del manejo de la máquina, sobre la que se tienen grandes prevenciones.

Los estudiantes se oponen a que sus canciones preferidas de rock se tomen como objeto de estudio de la sintaxis.

Los estudiantes tienen respuestas argumentativas cuando tratan de contraponerse a las posturas rigurosas frente al trabajo por parte del maestro. Entre otras cosas, aducen que el docente es "radical", "exagerado"... [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (06/3)

E3b* En su desarrollo, el sujeto pasa por etapas, que en cierta medida se podrían caracterizar desde la teoría de Piaget. No obstante, se señala que actualmente se accede a los procesos propios de cada etapa a una edad más temprana.

El niño se caracteriza por ser inquieto, crítico, sincero, creativo y por reclamar reconocimiento de parte del adulto. [10/1] (1/1/1/0) [1/2] (*/1) Segundo de Primaria

E3b* Los estudiantes se interesan por investigar cuando el maestro suscita y acompaña el desarrollo de sus inquietudes. Los estudiantes son sujetos interesados en verificar las predicciones e hipótesis derivadas de las teorías. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

E3b* Es necesario promover aprendizajes encaminados a la autorregulación de los sujetos: para ello se recurre a mostrar el valor de ciertos privilegios y a condicionarlos en función de la autorregulación que logren los sujetos. [15/1] (1/1/4/1) [1/1]

E3b* El niño es una instancia constituida de saberes, problemas e interrogaciones sobre el mundo, que puesta en situación de interlocución grupal, en creación escrita y gráfica, puede compartir ese saber y enriquecerlo con otros saberes que están en los libros y los que tienen otros sujetos.

Los niños que están en la etapa de pensamiento concreto no pueden hacer la reversibilidad y con la manipulación de objetos es que ordena, clasifica y hace seriaciones. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (06/1) Pensamiento lógico científico

E3b* La formación pedagógica que se recibe en algunas universidades deja en los actores educativos una concepción pasiva sobre el niño, y es en la práctica donde se cambia esa concepción descubriéndolo como una instancia activa, llena de potencialidades que requiere de una compañía afectuosa y preocupada por propiciarle adecuados ambientes de aprendizaje.

Los niños no son seres carentes de conocimiento y de entendimiento, sino que parten de todo lo que les ha dado su propia cultura. [11/1] (2/1/1/0) [1/1]

E3b* Cada condición de vida hace al sujeto competente para desempeñarse exitosamente en un campo de actividad afín. Para que esto se aprecie, sólo se requiere contar con las condiciones que permitan manifestar las potencialidades, este es el caso de los individuos que pasan mucho tiempo en la calle ante las demandas de movimientos en el deporte y la recreación. [09/1] (1/1/4/2) [1/2] (05/3)

E3b* Los estudiantes se interesan por el conocimiento cuando éste se relaciona con su vida cotidiana.

La imagen que el docente tiene de los estudiantes repercute en la forma como interactúa con ellos. Algunos docentes subvaloran a los estudiantes, por eso no pueden desarrollar una pedagogía que promueva el desarrollo de sus potencialidades.

Se espera que el estudiante llegue a ser un hombre sensible, con un buen desarrollo socioafectivo, que sepa comunicarse con otros, que esté comprometido con hacer organizadamente y bien lo que le corresponde. [09/1] (1/1/4/2) [1/2] (04, 07/3)

E3b* Se asume que el ambiente es un factor importante y que influye directamente en el rendimiento escolar de los sujetos.

La dimensión sexual de los sujetos está vinculada a su cotidianidad.

Se asume que los sujetos en una interacción constante, son afectados significativamente en su comportamiento. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

E3b* El sujeto alumno suele estar dispuesto a vincularse con las acciones y orientaciones que el adulto le propone, siempre y cuando éste le abra un lugar a sus intereses y motivaciones. La afectividad, en tanto espacio de relación de mutua confianza que posibilita el crecimiento recíproco de los sujetos, es condición necesaria para lograr promover el interés por el aprendizaje.

Dado que no siempre es posible contar con el interés y compromiso del alumno hacia el autoaprendizaje, el adulto debe encontrar una vía de acercamiento que le permita afectarlo y lograr vincularlo con el trabajo escolar. Es necesario promover en los estudiantes la autoevaluación y la heteroevaluación como una manera de que él valore y analice, tanto sus realizaciones, como las de sus compañeros.

El manejo adecuado de la afectividad en la coevaluación entre compañeros supone sinceridad y una justa valoración del cumplimiento según los criterios establecidos por el docente. [10/3] (2/2/3/1) [1/2] (01/3)

El estudiante es un otro con potenciales, susceptible de hacer rupturas:

E4* Es importante que los espacios sociales empiecen a propiciar que la gente sea ella misma, que se supriman las presiones a la homogeneización que se pueden entender como hegemonización.

Se trata de crear condiciones para que se produzcan reorganizaciones, ello excluye la repetición de lecturas de los hechos desde teorías preexistentes y en su lugar, un encuentro de los flujos de información, de las miradas. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (03/3) Música.

LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES.

El estudiante se concibe a sí mismo como producto de la homogeneización y la diferenciación que la sociedad promueve:

E5 - E2* El sujeto debe estar motivado para que las actividades escolares logren incidir significativamente en su formación.

En la formación del sujeto es necesario escuchar experiencias aleccionadoras que le sirven de punto de referencia y reflexión.

Los estudiantes son fácilmente influenciados por planteamientos que supuestamente satisfacen sus necesidades y responden a sus intereses no importa que socialmente no sean aceptados.

Se reconoce que si los sujetos realizan actividades que despierten el interés y la motivación se pueden alcanzar metas propuestas para las diversas actividades escolares.

Una actividad que se le permita realizar al sujeto en el espacio escolar casi siempre es complementada por éste en otro espacio. [09/2] (1/1/3/1) [2/3]

E5 - E2* No se les ha inculcado a los estudiantes afecto ni sentido de pertenencia a la institución educativa por eso al llegar a grado once se desea abandonarla prontamente.

Los estudiantes son como los profesores, buena gente e hipócritas.

Los alumnos que dejan la escuela al graduarse tienen que desprenderse de relaciones de amistad lo que les ocasiona desajustes emocionales. [12/2] (1/1 3/1) [2/3]

E5 – E2* Los asuntos conflictivos, como el consumo de drogas, se tratan entre las instancias de dirección, en ellas hay representación estudiantil pero los voceros no ventilan estas discusiones con los compañeros; en general, estos son asuntos de orden privado que no hay que tratar públicamente. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

E5 - E2* El alumno define su agrado por el colegio desde los espacios que tiene para correr y para jugar.

Se desea llegar pronto a la universidad para poder hacer una profesión, pues eso de ser niño es aburrido porque a los niños les pegan en la casa y los mandan a hacer oficios también en el colegio. [11/1] (2/1/1/0) [2/3]

E5 – E2* Cuando las estudiantes llegan a grado once aspiran a ser reconocidas por el resto de sus compañeros como los mayores que tienen cierto poder de mando.

Existe una dura rivalidad entre estudiantes del grado décimo y once porque unas se creen mejor que otras y porque se desaprueban las demostraciones amorosas que se hacen públicamente con sus novios en la calle dándoles el calificativo de falta de moral. [14/2] (1/1/3/1) [2/3]

E5 – E2/E3* El sujeto se constituye a sí mismo en los aprendizajes del sistema escolar. Quien no haya pasado por el sistema escolar no logra “ser alguien en la vida”. Hay seres de menor y mayor categoría según sea el nivel de sus estudios.

Los alumnos se interestructuran en mecanismos de confrontación dentro de la institución educativa.

A pesar de que el juego constituye un interés vital del estudiante, algunos creen que deben renunciar parcialmente a él para dedicar mayor tiempo a sus estudios.

El gusto por un área del conocimiento se relaciona con el dominio que de ella tenga el estudiante, dominio que le da prestigio sobre el resto del grupo.

Las actividades y relaciones a las que el estudiante está sometido en la escuela generan en algunos muchas inseguridades reprochadas por otros que las manejan más tranquilamente. [02/1] (1/1/1/0) [2/3].

E5 – E2/E2* Para algunos estudiantes es claro que existen diferencias entre los sujetos, por ejemplo, en sus formas de pensar, para otros, en el fondo todos los sujetos somos iguales, en tanto nos dejamos influenciar por los demás, buscamos modelos a imitar para alcanzar la felicidad. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

El estudiante se concibe a sí mismo como un otro que se construye en la confluencia de múltiples relaciones:

E5 – E3* Los logros educativos se deben a la disposición de los estudiantes. El sujeto es responsable de sus actos; pero, actualmente no se asume la educación con responsabilidad.

Han de brindarse condiciones efectivas para promover la responsabilidad —entendida como disposición que proviene del sujeto— desde primaria. [01/2] (2/2/5/1) [2/3]

E5 – E3* En la medida que el sujeto se exige a sí mismo puede realizar sus aspiraciones. No obstante, se reconoce que es difícil desconocer el peso de las exigencias sociales, y para el caso de la educación en particular, el Icfes se constituye en una prueba por la que se tiene que pasar y ante la cual hay que salir bien librado; es esta por tanto otra exigencia personal.

En el momento de abordar en la institución los problemas de los estudiantes, más que hacerlo con el psicólogo, quien tan sólo conoce los datos de la hoja de vida de los muchachos, las personas indicadas son los profesores, con quienes se ha establecido una relación constante y quienes conocen sus actitudes, su carácter. [11/2] (2/2/4/1) [2/3]

E5 - E3 * El sujeto no está determinado por las relaciones que tenga con algunos grupos cuyas costumbres se apartan de las aceptadas.

De alguna forma, existen diferencias entre lo que se aprende y las pautas de interacción vigentes en el colegio y las de la calle. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

E5 - E3* La multiplicidad de actividades que los estudiantes realizan, hace de la institución educativa un espacio donde hay encuentros y desencuentros que van estructurando su formación como sujeto.

Los sujetos en el ámbito escolar son poco reconocidos, quedan atrapados en una estructura rígida que los anula.

Los sujetos en la sociedad buscan espacios donde sean reconocidos, la escuela como institución social les permite ser, a pesar de todo, o por lo menos compartir lo que no pueden ser, como testimonio de su existencia.

Los discursos de tolerancia y respeto no inciden en el comportamiento de los sujetos de manera significativa.

En el diálogo de saberes que se establece entre los sujetos están presentes los valores de los interlocutores.

En las actividades de la escuela en algunas oportunidades se tiene en cuenta la aptitud de los sujetos para que desarrollen sus potencialidades.

Las respuestas de los sujetos ante situaciones particulares son impredecibles, por tal razón el estudiante sólo responde por su comportamiento.

Es difícil que en grupos de estudiantes surjan líderes que sean capaces de administrar con coherencia una situación particular. [09/2] (1/1/3/1) [2/3].

E5 – E3* Los adolescentes que viven tempranamente situaciones conflictivas familiares maduran más rápidamente. [14/2] (1/1/3/1) [2/3]

E5 – E3/E2* Los estudiantes afirman la capacidad del joven para tomar decisiones, para adoptar posturas críticas ante el mundo y ponen en tela de juicio la necesidad de orientación permanente y minuciosa del educador y del adulto en general, aunque se reconoce la importancia de que ellos den pautas globales relacionadas con principios universales.

Suele darse una subvaloración de las competencias y responsabilidad del estudiante, que lleva a tener la sensación de estancamiento e imposibilidad de promover sus propuestas.

Muy pocos jóvenes adoptan una mirada analítica y crítica que genere preguntas sobre su interacción con los adultos. Los estudiantes se hacen analíticos y críticos cuando ellos mismos explotan sus capacidades y aprovechan las oportunidades que les ofrece la

institución educativa. Eso también da lugar a que los compañeros los ubiquen en el lugar del líder. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

E5 – E3/E2* Los sujetos promueven diferentes intereses, gustos y actitudes, tanto que en ocasiones es difícil conciliar entre ellos.

Hay ciertos comportamientos en algunos estudiantes que son rechazados por sus compañeros.

Se considera importante precisar criterios de selección más estrictos, como por ejemplo tener en cuenta informes en torno a la disciplina y al rendimiento académico. No obstante se señala que dichos datos no siempre brindan suficiente información, pues es en la convivencia cotidiana donde se manifiesta la persona como es.

Los sujetos adoptan ciertos comportamientos, formas de vestir y de expresar, buscando factores de identidad que los diferencie de los demás. Es así como en esta institución se pueden encontrar representantes de esa diversidad: algunos grupos se encargan de proyectar una imagen ruda para amedrentar a los otros y lo logran; hay quienes se preocupan por las marcas y se caracterizan por su superficialidad; finalmente están los que intentan adoptar la imagen de ciertos grupos reconocidos por sus compañeros como los más temidos por sus comportamientos extremos.

En esta institución se manifiestan los estudiantes como son, por lo cual es posible encontrar toda una gama de diferencias en las personas: diferentes intereses, diferentes recursos económicos, esto en ocasiones dificulta las relaciones.

El estudio le da la posibilidad al sujeto de “ser alguien en la vida”. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

E5 – E3/E2* Los jóvenes son sujetos que juegan y experimentan y son un poco desordenados; su desempeño ordenado depende fundamentalmente de las condiciones que les crean los adultos, en este caso, los docentes.

Los jóvenes son susceptibles de ser formados en valores por la institución escolar, a través de su normatividad. Los jóvenes son dependientes de los lineamientos dados por el adulto, pero esto se relaciona con las condiciones históricas de su formación, del papel dado al maestro en su educación.

En la dirección de grupo, los estudiantes discuten el comportamiento del grupo, proponen soluciones a las dificultades y hacen compromisos.

Los monitores de grupo colaboran en la organización de los compañeros mediante conversaciones personales, que luego se convierten en base de las decisiones del grupo. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

CONCEPCIÓN DE MAESTRO

LA PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES Y ALGUNOS DIRECTIVOS:

El maestro es un modelo de identificación y guía para el alumno:

M1* Las pautas de interacción y los valores que han marcado al docente configuran el discurso de las exigencias sobre las cuales promueve su acción. Los esquemas asumidos por la docente se consideran un modelo a mostrar y se desea que —en lo posible— los estudiantes los asuman como propios. Quien lo intenta es valorado positivamente.

La acción docente se concibe como una intervención que supere los vacíos dejados por la familia y la sociedad.

La asunción de la norma es vista en función del rol que el docente ocupa.

La acción del maestro se ve ligada a dejar una huella en lo personal y en lo académico, y lograr trascender en la vida del estudiante.

Se evidencia una tensión en el docente entre reconocer las posiciones del estudiante (su autonomía) y la necesidad de incidir sobre el otro desde sus valores (la experiencia justifica tal acción).

Los intentos por imponer desde acciones autoritarias se ven confrontadas por la imposibilidad de acceder al estudiante desde tales mecanismos. [13/1](1/1/3/2)[1/2](06, 08/3)

M1* Los sujetos requieren modelos de identificación diferentes a los ofrecidos por la sociedad de consumo, los cuales posibilitarían la realización personal. Para ello el maestro debe ser ejemplo de comportamiento a nivel de los valores deseados socialmente y procurar que sus estudiantes expliciten sus sueños y deseos, con el fin de guiarlos adecuadamente en procura de su felicidad.

Aunque se señala que no se posee todas las condiciones para ser el modelo ideal de maestro se considera que muchos de los valores, producto de las conquistas personales, son un aporte en la formación de los sujetos.

Se percibe en sí misma una visión que se ha ido flexibilizando y que intenta reconocer el devenir y el relativismo de las construcciones humanas. La experiencia garantiza un desempeño y una acción apropiada frente al alumno. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

M1* La vocación y la condición afectiva justifican la opción por la acción docente. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (05/3)

M1* El sujeto es susceptible de ser concientizado y modificar su comportamiento a partir de los buenos consejos de los maestros. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

M1* Existen implicaciones emocionales entre los participantes del proceso educativo que benefician o perjudican el desarrollo de dichos procesos, por eso el maestro siempre debe ser un modelo para los niños.

El maestro debe situarse como promotor de procesos de construcción de significados en los niños.

Las concepciones religiosas que constituyen al maestro determinan en él una mayor capacidad de amor y entrega a los niños. [02/1] (1/1 1/0) [1/2] [08/2]

M1* El trabajo con el estudiante no puede centrarse únicamente en los asuntos académicos; los frutos de la labor del docente se aprecian sólo a largo plazo; se trata de un moldeamiento permanente del joven.

El docente es modelo para el estudiante. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (08/3)

M1* El ejemplo del maestro es importante para la formación de sus alumnos. Por ello se requiere un docente que trabaje con compromiso y con responsabilidad. Se trata de inculcar en los estudiantes respeto a sí mismos, capacidad de toma de decisiones, responsabilidad, confianza, independencia, capacidad de amar y dejarse amar, voluntad de trabajo. Es importante que el maestro le permita a sus estudiantes descubrir sus potencialidades y le haga sentir el placer del éxito.

Hay una preocupación por encausar a los muchachos por “el buen camino”, entendido este como el compromiso con los requerimientos del colegio, la integración al grupo, la identificación con lo que los maestros consideran correcto e incorrecto. [11/3](1/1/2/0) [1/2] (10/2)

M1* El maestro desempeña su trabajo con agrado y satisfacción, si logra transmitir eso a su estudiante el efecto en ellos es positivo. Cuando el estudiante adopta comportamientos considerados incorrectos, la actitud del maestro es orientarlo para que adopte los comportamientos requeridos por la sociedad.

Le compete al maestro conquistar a los estudiantes para involucrarlos en el proceso escolar.

El sujeto es susceptible de ser transformado gracias a su participación en cursos de capacitación.

Un maestro debe sentir satisfacción en el ejercicio de su rol y debe capacitarse constantemente, lo cual le representa ascensos en el escalafón.

La razón de ser del maestro es trabajar para los niños, aunque se señala que ellos son problemáticos.

El papel del adulto es conducir al niño, a través de consejos, para que tome el camino correcto, esto es: estudiar con miras a un ascenso social que se garantiza a través de la profesionalización. [10/1] (1/1/1/0) [1/2] (*1) Cuarto de Primaria.

M1* Aunque el docente se empeñe en promover una sensibilidad elevada, si las condiciones de vida del niño lo llevan a experimentar sentimientos de rechazo hacia los otros, no se lograrán resultados.

El trabajo con el estudiante no puede centrarse únicamente en los asuntos académicos; los frutos de la labor del docente se aprecian sólo a largo plazo; se trata de un moldeamiento permanente del joven.

El docente es modelo para el estudiante. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (08/3)

M1* Existen docentes de cuarenta y cincuenta años que a pesar de estar jubilados continúan trabajando sin mucha conciencia de que hay que hacer grande al pueblo, educando muy bien a los niños que son la base del cambio.

El docente del colegio oficial es indiferente y descuidado con el estudiante y no establece relaciones afectuosas con ellos.

El profesor manifiesta un encarrete con las matemáticas, aunque su formación no es de matemáticas.

El profesor es amigo del estudiante y lo guía por el buen camino.

Para el médico laboral de la educación oficial en la Costa, el guayabo es una enfermedad; dicha postura contribuye a agravar el problema de la vagancia del docente.

Cuando el docente del colegio privado se mete al niño en su conciencia establece relaciones de cordialidad y amistad con él, se compromete más en su cuidado, y desea darle lo mejor que tiene de sí. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (10/1)

M1* Los intentos de ampliar el dominio cognitivo a otras áreas del saber por parte del docente tropieza siempre con el afán en que vive por el poco tiempo de que dispone.

El docente trabaja la experiencia estética con la tensión por el desorden. Tensión que se disminuye con los niños pequeños a quienes se les concede mayor confianza en su trabajo creativo por tener más libre su imaginación. Y tensión que aumenta con los niños grandes a quienes se atribuye tener escondida su imaginación y creatividad lo que los lleva a implantar un desorden no creativo sino de atomización y dispersión del trabajo grupal, deteriorando "un ambiente de creación" que se había logrado construir. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (03/1)

El maestro es un líder que tiene dominio sobre el grupo

M2* Se denuncia acciones violentas en la institución de los docentes sobre los estudiantes, las cuales son susceptibles de corrección.

La capacitación y el convencimiento posibilitan que el muchacho abra su mente para que quiera defenderse y progresar escalonadamente en el mundo del trabajo.

El maestro es un sujeto que por naturaleza requiere ser un líder que ejerce un dominio total de la clase y de los grupos.

La crisis en la relación entre docentes, es vista como producto de la oposición entre dos tendencias: la tradicional, que se resiste al cambio en la forma de relacionarse con el estudiante; y la otra, que promueve una visión humanista que oriente una nueva conciencia en la formación. Este conflicto, en lo posible, no debe trascender al estudiante, dado que los docentes deben mostrar unidad, armonía y ser ejemplo de "buen trato, buenas costumbres, buen vocabulario y buenas maneras"

Los intereses personales y la permanencia prolongada en un puesto de trabajo limitan las posibilidades de cambio de los sujetos y por tanto de superación de la crisis en la relación entre docentes.

La capacitación permanente es vista como una alternativa para resolver múltiples problemas (armonizar las relaciones entre maestros, ascenso y optimización de la calidad docente); no obstante ella no resulta suficiente, también se requieren acciones de mejoramiento del nivel salarial del docente.

Los retos del docente se centran en definir apropiadamente la vocacionalidad del estudiante y canalizar en una dirección, aquellas aptitudes requeridas en un campo profesional determinado.

El maestro está revestido de una potestad no susceptible de cuestionamiento en situación grupal; éste dominio se hace visible y explícito en situaciones excepcionales de irreverencia por parte de algún estudiante. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Contabilidad, economía y comercio internacional

M2* La experiencia se constituye en una condición que le permite a los sujetos liderar propuestas dirigidas a los jóvenes, quienes poseen menor capacidad de liderazgo; esto se

dificulta debido a la falta de compromiso. Para algunos sujetos el tiempo de servicio es argumento suficiente para resistirse al cambio. [12/1] (1/1/3/1) [1/1]

El maestro es un mediador entre el conocimiento —disciplinar y escolar— y el estudiante

M3* Aún cuando se considera una ganancia el involucrar las dimensiones personales propias de los estudiantes, se enfatiza en la necesidad de apropiarse de los conocimientos específicos propios de la ciencia, dado que el ser humano, por naturaleza, siente el deseo de aprender. [17/2] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

M3* El docente se forma en la experiencia del trabajo dentro de un medio institucional y en compañía de pares con quienes comparte inquietudes.

La labor del docente es muy delicada y tiene que cumplirse responsablemente dadas las implicaciones futuras de las experiencias presentes. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

M3* El docente tiene principalmente la función de generar gusto del sujeto en formación por su disciplina, en segundo lugar buscará que alcance ciertos niveles de desempeño. El ciclo de vida del docente está en una etapa tal que ya ha recorrido la etapa por la que atraviesa el estudiante; esto implica diferencias, pero también puede ser la base de la confianza entre ellos.

El adulto, para ser educador, ha de adoptar posiciones sistemáticas en la interacción con el joven [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (05/4)

M3* Son los adultos quienes tienen la madurez para determinan cuales son los conocimientos necesarios para el futuro de los muchachos y cuál es el comportamiento adecuado; se valora positivamente a quienes se ajustan a dichas exigencias, mientras que se tildan de problemáticos los muchachos que adoptan un comportamiento contrario al deseado por sus maestros.

El maestro reconoce sus carencias en el dominio de determinadas herramientas que pueden facilitar el ejercicio de su labor, acepta que puede buscar apoyo en quienes tengan un manejo apropiado de ellas y reclama capacitación, como recurso que contribuye en la actualización de su saber. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

M3* El adulto siente que es percibido como transmisor y evaluador de conocimientos. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (10/1)

M3* Los profesores de las áreas técnicas tienen que cambiar el punto de vista y la perspectiva de los contenidos basados en la diferencia de la técnica y la tecnología.

Los maestros que se desempeñan en el área de tecnología, no se están capacitando para poder evaluar.

El papel del maestro en la escuela es dejar que se desarrollen múltiples prácticas y aportar en forma clara para que haya un mejoramiento en la dinámica de la cotidianidad escolar.

El desarrollo de la creatividad lejos de ser un abordaje sencillo hace necesario que haya personal idóneo para enseñar.

Es posible que la mala remuneración económica a que son sometidos los maestros, esté relacionada con la persistente resistencia al cambio que en muchas actividades de reflexión se evidencian.

El problema de capacitación de los maestros, no es sencillo, aún cuando hay partidas presupuestales, no existe la suficiente motivación para que ésta surta los efectos esperados.

Se reclama a los maestros que no pongan el suficiente interés en la realización de lecturas de documentos y en la investigación como una práctica propia del quehacer en la escuela. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/11) Tecnología

M3* Una de las satisfacciones de la labor docente es recibir las reacciones de la gente cuando el mensaje o la información llegan y son bien recibidas. Ello se constituye en un pago, que no siempre es económico.

Se valora la profesión docente desde las satisfacciones personales que se obtengan y no tanto desde la formación del estudiante porque, de todas maneras, las personas con las que la gente trabaja resultan importantes.

El docente ha realizado escritos en los que se reflexiona y se hacen planteamientos sobre problemas teóricos y sobre la enseñanza de matemáticas a la población infantil y como se aborda esta área en la institución. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (10/3)

M3* Los sujetos defienden con argumentos teóricos la disciplina del saber en la cual fueron formados.

Es necesario establecer diálogos que clarifiquen el objeto del conocimiento de cada disciplina. [09/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

El maestro es un formador

M4* El docente puede establecer relaciones de amistad con los estudiantes sin dejar de lado su rol de docente, esto implica cumplir con las exigencias propias de las dos formas de interacción. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

M4* Hay que tener en cuenta las condiciones de vida del joven para poder emprender acciones orientadas a transformarlo. El docente orienta, en medio de la armonía, el desarrollo por parte del joven de sus habilidades. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

M4* Los sujetos se caracterizan por ciertas actitudes que le son propias y naturales. Es así como algunos maestros limitan su rol docente a dictar clases, mientras que otros lo asumen como un compromiso que ha de partir del reconocimiento del estudiante como ser humano. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

M4* Un postgrado en educación sexual le da al maestro toda la idoneidad para impartir ese saber.

Con la educación sexual, se busca que los sujetos tengan un reconocimiento espontáneo de su cuerpo suprimiendo sentimientos de vergüenza ante él mismo. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (04/2) Educación sexual

M4* Los docentes que actualmente están en plan de retiro, pese a la lealtad que expresan a la institución, no se muestran muy interesados en participar de las acciones transformadoras que se pretenden impulsar. Este grupo representa un buen número de docentes, por lo cual se ha generado una rotación que afecta la dinámica educativa.

El énfasis en el trabajo grupal y en el intercambio permanente entre docentes que se promueve en la institución, ha generado una gran motivación e interés de los docentes nuevos y en general ha creado un clima de trabajo favorable, especialmente al interior de cada área. [10/3] (2/2/3/1) [1/1]

M4* El rol de maestro supone tanto un reto como un privilegio, el verlo de esta forma hace que se identifiquen motivos para afianzarse en un desempeño responsable y dispuesto a enriquecerse. La evidencias de aprendizaje y los resultados de los alumnos, se constituyen en un aliciente para seguir en este campo.

Se valora el tránsito por distintas experiencias y vínculos profesionales, en tanto ha representado una cualificación de la acción docente.

Pese a ser fundamental el papel de un docente en la sociedad, éste sigue siendo considerado como un "profesional de segunda categoría".

La autonomía es vista como desempeñar un rol independientemente de criterios externos al sujeto. En este sentido se considera que el docente es responsable por los éxitos o fracasos de su acción; sin embargo también preocupa las consecuencias laborales de un desempeño inapropiado.

Las dificultades son vistas como un motor que anima y favorece el progreso y en esa medida, el sujeto adulto está comprometido con superarlas; sobre todo porque él es el responsable de su destino. [10/3] (2/2/3/1) [1/2] (08/3)

M4* La mirada crítica que orienta la acción docente implica una auto-observación y una revisión de su papel y del aporte presente y futuro en la formación de los estudiantes.

Pese al tiempo que llevan los docentes ejerciendo, muchos se preocupan por estar a tono con las exigencias actuales.

El sentir cierta cercanía con las experiencias del estudiante hace que se busque mantener ese tono afectivo en la relación y en el papel que se desempeña como docente

La acción docente está marcada por el interés en involucrar los deseos del estudiante, y acercarse a sus ideales y experiencias; para ello se busca establecer interacciones más cercanas ligadas a su cotidianidad. [10/3] (2/2/3/1) [1/2] (01/3)

M4* La acción docente no se puede aislar de la vida del docente, ella supone orientar y formar permanentemente, por donde él vaya, se imparte formación con lo que cada uno es, con aquello que caracteriza al sujeto, por esto no es posible separar la acción educativa de la vida personal.

Ser docente implica acercarse al estudiante, conocerlo, compartir sus problemas; este diálogo, en el que no enfatiza en el deber ser, es el que da lugar a que el maestro pueda legítimamente reclamar u orientar al estudiante.

Aquello que el docente ha incorporado como buenos hábitos, buenas costumbres, buen pensar es lo que se busca transmitir a las personas que lo rodean.

Los valores del docente se pueden transmitir al estudiante a través de expresiones amables y respetuosas; esto hace que se pueda formar a los jóvenes sin necesidad de agredirlos.

La misión del docente, más que enseñar el dominio de un campo de conocimiento, es orientar la vida de los jóvenes. Con esta actitud se logra derrumbar ciertas barreras de algunos de ellos y se establecen ciertos vínculos de identificación que hace que los estudiantes expresen su deseo de continuar el vínculo con el docente.

Es posible aproximarse al joven reconociendo sus formas de comunicación sin escandalizarse por su lenguaje, brindándoles afecto y dialogando con ellos sobre diversos temas.

Las tendencias que reclaman el cambio de los sujetos se expresan en tres posibilidades en la institución: quienes se ajustan a él, quienes lo desean pero les resulta difícil y quienes definitivamente no cambian su esquema —aunque se valora positivamente su acción—.

El sujeto maestro logra adaptarse a la filosofía institucional en la medida en que es compatible con sus concepciones personales. Este proceso pasa además por la experiencia personal como padre de familia, el cual representa un punto de referencia que se incorpora en la acción docente. [10/3] (2/2/3/1) [1/2] (10/3).

M4* El maestro es un acompañante del proceso de desarrollo de sus alumnos, es quien los jalona, les plantea situaciones e interrogantes despertándoles el interés por conocer más y comprender. [11/3] (1/1/2/0) [2/1] (*/1)

M4* El papel del docente es ser acompañante del proceso de aprendizaje, propiciando circunstancias y ambientes para que el niño juegue, descubra, trabaje y vea en el maestro un amigo.

A pesar de ser el juego una pérdida de tiempo para el padre de familia, por medio de éste, la profesora ha logrado consolidar relaciones de amistad y equipo con ellos. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (*/1)

M4* Es función del docente orientar al estudiante, incluso en aspectos diferentes al académico. Por ejemplo, animarlo a permanecer en el colegio enfrentando su deseo de trabajar para tener ingresos propios, actuar frente a las pandillas que se forman y que someten a los estudiantes que no se integran a ellas.

Una característica básica del docente es su tolerancia, la que la permitirá promover el respeto y la aceptación entre los estudiantes. [09/1] (1/1/4/2) [1/2] (01/3)

M4* El principal compromiso del educador está en amar a los estudiantes.

Cuando se explica la elaboración histórica de algunas categorías derivadas de la reflexión sobre el desenvolvimiento de los seres humanos, se generan cambios en los estudiantes.

Un trato digno y respetuoso que anime a los estudiantes a escalar niveles dentro del sistema educativo da lugar a que muchos de ellos accedan a la educación superior.

Si el docente destaca las capacidades de los estudiantes y si fomenta su autoestima, puede ocurrir que en los colegios que atienden poblaciones de bajos ingresos, muchos hagan esfuerzos y logren acceder a la educación superior. [09/1] (1/1/4/2) [1/2] (04, 07/3)

M4* Los sujetos tienen dificultad para socializar sus experiencias pedagógicas, prefieren el anonimato.

Se asume que la función del maestro no es informar sino formar. [09/2] (1/1/3/1) [1/2] (02/4)

M4* Aún cuando se busca reconocer ciertos valores y condiciones de los jóvenes, se procura dar una direccionalidad en función de la perspectiva del docente; la cual enfatiza en la autoexigencia, la preparación para el futuro, los buenos hábitos, la confianza en el consejo del adulto, el compromiso y participación en la dinámica educativa.

En la medida en que los mensajes del adulto comportan buenas intenciones y poseen la direccionalidad apropiada a nivel de formación de ciertos valores, ellos tendrían que tener receptividad por parte de los estudiantes. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

M4* Cada uno es arquitecto de su propio aprendizaje, el maestro está para involucrar y orientar al estudiante y para estimular su interés.

Las intenciones de los sujetos son importantes en educación, otra cosa es que por obstáculos no se puedan cumplir. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

M4* Todos los docentes forman a sus estudiantes en el respeto, en los asuntos de la vida y en las formas de trabajo académico.

Es muy difícil para un docente con un grupo numeroso de alumnos atender los diferentes niveles de actividad académica que se van presentando en los alumnos pues ellos demandan atención individual.

Enfrentarse por primera vez al trabajo pedagógico después de recibir la licenciatura es un asunto angustiante para el docente pues expone en su lugar de trabajo inocentemente su auténtica manera de ser, lo que le trae señalamientos con los jefes. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (10/3)

El maestro es un productor de teoría

M5* En tanto persona, lo que más interesa es la producción teórica, que permite influir en la dinámica cultural para posibilitar la existencia de espacios para el desarrollo del potencial humano, para la existencia de personas capaces de afirmarse, auto-organizarse y explorar nuevas formas de ser sujeto.

Los docentes son sujetos que cierran las puertas del aula a la dinámica cultural, pero ésta inevitablemente irrumpirá y transformará lo que ocurre en la institución educativa, por cerrada que ella sea.

Los docentes han de ser instalados en la dinámica cultural, en la movilidad característica del momento para superar la enseñanza. Por ejemplo, aumentar el flujo de información al que están expuestos.

Reconocer las distancias entre docentes y estudiantes hace difícil la comunicación y genera soledad y crisis. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (03/3) Música

El maestro es un sujeto definido por la cultura:

M6* Los maestros son sujetos afectados por sus condiciones de vida, y desde ese lugar inconscientemente asumen una posición de minusvalía frente al alumno, que lo llevan a darles lo que mínimamente se pueda, desestimulando cualquier trabajo de calidad o esfuerzo de sus compañeros.

Es un reto optar por el cambio, dados los múltiples miedos que asaltan al maestro; para ello se requiere tiempo y disposición.

El interés de algunos docentes por la capacitación suele ser leído por sus compañeros como una forma de evadir la responsabilidad. Ante ello se opta por hacer caso omiso y buscar alternativas de nuevos aprendizajes.

Ciertos docentes son reacios a conformar equipos de trabajo y a crear e innovar en campos desconocidos, pues se prefiere trabajar desde la certeza de lo construido por otros.

Ante las diferencias de visión y de criterio entre compañeros, se busca evitar las agresiones, explicitar la posición en los casos en que se considera necesario y asumir compromisos desde la acción.

La misión del maestro es un compromiso, fundamentalmente, con los niños. Cuando ella se cumple pero este trabajo no se valora, ni se reciben los estímulos esenciales, se considera necesario buscar otros espacios de trabajo más favorables. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

M6* Es necesario asumir una actitud comprensiva frente a las dificultades permanentes de los docentes, las cuales generan una limitación para hacer cumplir las normas.

Al sujeto maestro se le reclama compromiso y disposición de servicio frente a la labor que voluntariamente ha escogido.

Los cambios de actitud y de mentalidad son un compromiso de los adultos vinculados a la acción educativa; ellos se constituyen en modelos que garantizan los cambios, que a su vez, se producirán en los sujetos jóvenes. En esta dinámica, la palabra del docente ocupa un lugar central.

La posición que asuma el maestro frente a su vida y a su labor pedagógica, se verá reflejada en la posición y en el aprendizaje de sus estudiantes.

La exigencia de responsabilidad y de compromiso frente a la acción docente supone no afectar negativamente las relaciones interpersonales entre compañeros, dado que ella se considera fundamental para construir comunidad educativa.

Es necesario recurrir a estrategias de persuasión para lograr el funcionamiento apropiado de los sujetos, dado que desde el rol que se ocupa no se cuenta con las herramientas necesarias para generar exigencias.

Los docentes poseen condiciones personales y académicas que podrían favorecer el desarrollo institucional; no obstante, esta fortaleza limita las posibilidades de trabajo en equipo, dada la multiplicidad de compromisos que se asumen por fuera de la institución

Generar incentivos, estímulos y reconocimientos que mejoren las condiciones de vida del maestro, es requisito para que él se comprometa con su acción.

El docente debe estar a tono con las exigencias actuales; en caso de no optar por el cambio, los requerimientos que le hace el alumno generarán su exclusión del sistema educativo.

El docente suele asumir una posición estratégica, que resulta comparable y en ocasiones equivalente, a la que maneja el estudiante. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

M6* Ser docente es un asunto de interés vital de quien escoge esta profesión. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/3)

M6* El trabajo intelectual requiere ciertas condiciones que favorezcan la disposición del sujeto a dedicarse a él; cuando esto se cumple, es posible realizar proyectos educativos. El docente ha de esperar confiadamente en que en algún momento, algunos estudiantes desarrollarán sus inquietudes en el espacio de una interlocución académica personal —que rebasa los límites de la institución— que se establezca entre ellos.

Ser docente es parte del proyecto de vida. La profesión docente exige dedicar tiempos a la lectura crítica, a la investigación y a la reflexión, lo cual no puede darse si se dedica a trabajar en todas las jornadas. El docente puede explorar diversas formas de trabajo académico y ha de estar dispuesto a abandonarlas cuando cumpla un ciclo en ellas.

Ser un interlocutor para las inquietudes del otro y ser digno de confianza, no exige ser paternalista y no excluye ser exigente. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

M6* A pesar de que el maestro reconoce que no ha hecho investigación reclama que los niños no tienen interés por ella. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (01/1)

M6* El docente actual es un sujeto sensibilizado por los discursos que señalan la necesidad de cambio en la educación, pero también constituido por los discursos propios de su formación.

Para los docentes resulta oportuno ser cuestionados, en tanto eso permite no concluir que en sus ensayos ya se llegó a niveles finales, equilibrados y estables.

Al educador se le exige que transforme los procesos sociales rápidamente, sin entender que los procesos educativos van a un ritmo diferente.

El educador puede encontrar espacios en la sociedad para insertar allí a los jóvenes de su colegio y generarles oportunidades; esto requiere confianza en ellos y atención permanente para animarlos y lograr que la experiencia sea exitosa.

Ante las problemáticas sociales dramáticas se prefiere el regodearse en su contemplación y dejar de lado acciones propias de la acción del educador. [17/1] (1/1/3/2) [1/1]

M6* Ser maestro conduce a una condición particular de vitalidad, en la cual el intercambio con los jóvenes y con los otros maestros permite encontrarle otras dimensiones, intereses y sentidos a la vida.

El maestro pone al servicio de los estudiantes sus saberes, conocimientos y suposiciones. Así mismo transmite muchas de las condiciones que lo caracterizan: sus temores, sus defectos, sus fortalezas.

El maestro se descubre a sí mismo como un sujeto impaciente y temperamental. También se reconoce como un ser que sabe escuchar, acompañar, realizar largas esperas, sin angustiarse porque ocurran los cambios que se esperan del otro.

Cuando el muchacho manifiesta su desagrado por las clases, el docente se siente muy afectado, pues considera que en esta profesión a diferencia de las demás, no existe una dicotomía entre lo que se trabaja y lo que se vive.

Generalmente no se accede a las solicitudes de volver la clase juego, formuladas por algunos estudiantes, así esta postura sea calificada como poco avanzada. Dicha postura responde a que se considera que acceder a dichas peticiones es perder tiempo de trabajo académico, lo cual es un "atracó" que se hace el estudiante

El profesor de español es un perpetuador a través de la palabra, del sistema español que acabó con nuestra cultura indígena, por esto el docente descubre un conflicto personal con su quehacer y a veces quisiera ganarse la vida realizando otras labores.

El docente se reconoce como un ser tensionado por el conflicto de desear vivir en la lengua y las concepciones de sus ancestros, y en lugar de ello, estar transmitiendo la lengua de quienes trajeron tanto problema a estos países de América Latina, lo mismo que el conflicto de estar atado a unas creencias religiosas que fueron el instrumento fundamental de dominación: el catolicismo.

El docente manifiesta una postura política frente a su quehacer, que deriva de su convicción de que con el saber que imparte con la enseñanza de la lengua, se fortalece la vivencia de los castellanos en América, y esa situación le determina una ambigüedad interior muy fuerte.

[11/2] (2/2/4/1) [1/2] (06/3)

M6* Hay quienes justifican su elección de ser maestros aludiendo al amor que sienten por el niño, no obstante, en la práctica se muestran poco receptivos frente a sus intereses y vivencias. [10/1] (1/1/1/0) [1/2] (*/1) Quinto de Primaria

M6* A los docentes, como sujetos se les está exigiendo una nueva forma, más afectuosa, de posicionarse ante los estudiantes. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

M6* El docente merece un reconocimiento social relacionado con el valor social de su labor y un salario que le permita tener condiciones de vida dignas; en Colombia el docente tiene que trabajar excesivamente para obtener unos ingresos aceptables.

Dadas las difíciles condiciones de vida que enfrenta el joven, se requiere que el docente ofrezca condiciones afectivas sinceras y sea leal para que el estudiante pueda reflexionar sobre las condiciones en las que ha cometido errores y explore sus potencialidades. Cuando se trabaja para favorecer la integración entre los grupos de estudiantes y aumentar la autoestima de cada individuo, se logra que ellos muestren las capacidades que tienen. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Legislación tributaria

M6* Los docentes pretenden ofrecer perspectivas amplias del mundo, pero ellos son producto de un medio específico y en su interacción proyectan su concepción.

A veces los docentes se sienten confundidos ante los acontecimientos que se viven; aunque pueden equivocarse tratan de ofrecer al joven la orientación y compañía que actualmente no reciben en otros espacios.

Los docentes, a veces, tienen la sensación de que las orientaciones que ofrecen no tienen impacto sobre los estudiantes.

Para poder responder adecuadamente al estudiante, el docente tiene que ser dinámico y estar actualizado. Es el caso de algunos docentes ocurre que durante su vida han sido respetuosos con los mayores, esto hace que no toleren reacciones de los estudiantes a las que consideran desorden.

El trabajo del docente eventualmente deja huella en los estudiantes.

Cuando el docente orienta hacia el éxito y la productividad puede estarse apoyando al capitalismo.

El docente, aunque intente instalar al joven en la cultura y valores del mundo moderno, no logrará a menos que el joven ya traiga una formación que lo disponga positivamente en tal sentido.

El docente puede considerarse autoritario, pero también entiende que muchas reacciones suyas están siendo analizadas y que el desarrollo de pautas respetuosas de interacción depende de la forma como él responda ante las estudiantes. Para lograr esto, habrá de ser flexible, entender a los jóvenes y aprender a promover reflexiones en las que se discutan los puntos de vista de todos. [15/1] (1/1/4/1) [1/2] (02/2).

M6* La apuesta personal del docente con el trabajo de los niños es desear que sean felices aprendiendo a manejar las situaciones de la vida cotidiana.

Se propende para que el niño sea quien construye sus normas de interacción desde el interior de sus deseos y su necesidad y evite así la imposición de normas externas. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (06/1) Pensamiento lógico científico

M6* El docente de educación física puede apoyar estos procesos de exploración y manifestación de potencialidades. Sin embargo, no puede hacerse responsable de aspectos

que no puede modificar; sólo le corresponde transformar lo que está a su alcance. [09/1] (1/1/4/2) [1/2] (05/3)

M6* Actualmente hay una interacción más igualitaria entre docente y estudiante, más horizontal, ello permite una expresión mayor de afecto y una demanda superior de racionalidad al maestro para poder propiciar intercambios respetuosos. [09/1] (1/1/4/2) [1/2] (08/3)

M6* El contexto escolar, unido a las condiciones de personalidad del docente, puede ser factores que limitan la posibilidad de generar un clima de confianza y comunicación con el estudiante; situación que produce un gran malestar y frustración en el docente.

Las múltiples determinaciones que marcan la vida del docente son factores que difícilmente se pueden transformar. Sin embargo, cierto nivel de tolerancia e indiferencia frente a los comportamientos inapropiados de los estudiantes se valoran como avances en este proceso.

El docente en su acción dramática, (autoescenificación no espontánea) intenta mostrar una posición que no siempre se corresponde con aquello que suele explicitar. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

M6 – M7* Se requiere que los maestros asuman un compromiso de reflexión académica en torno a su papel, al papel del estudiante y, por supuesto, al sentido de su acción en el proceso escolar. Es a partir de esa reflexión que se pueden abandonar las modas y que se pueden generar procesos de discusión y transformación

La diferencia entre un maestro que dicta clase y otro que hace clase, es que éste último siempre se está cuestionando, reflexionando, actualizando, para lo cual el manejo disciplinar no es suficiente, aunque sí le da ciertos elementos.

El maestro debe asumir que en los niños está el futuro del país y por lo tanto transformar su quehacer pedagógico. La condición de escasez de recursos económicos no implica que los sujetos tengan acceso a una educación poco exigente.

El maestro apoya el proceso de desarrollo del niño, poniendo a su servicio todos sus conocimientos y propiciándole experiencias, lo cual es bien diferente a pedirle que “se vuelva niño”, con lo cual se estaría desconociendo el desarrollo del ser humano y su derecho a ser adulto

El sujeto (tanto el niño como el adulto) tiene derecho a no saber, a preguntar y a equivocarse. Pero en esta propuesta pedagógica hay algo que no se permite: la ambigüedad entre diferentes concepciones pedagógicas —por ejemplo, entre escuela activa y conductismo. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

LA PERSPECTIVA DE LA MAYORÍA DE LOS DIRECTIVOS Y DE ALGUNOS DOCENTES

El maestro es un actor polifacético y multifuncional

M7* Los docentes se disponen en un plano de disponibilidad de acuerdo con su actitud frente al trabajo, sus intereses y el apoyo que brinden al directivo. Tal ubicación es la que permite saber con quién y en qué condiciones se cuenta para desarrollar acciones requeridas en la institución.

La negociación entre directivos y docentes es un asunto de alternar las ganancias y las pérdidas de posiciones. Ella se requiere, comúnmente, cuando se discute las faltas cometidas o los problemas de los estudiantes.

La relación entre docentes es manejada de forma diplomática; los conflictos suelen darse en torno al quehacer docente y a ciertas medidas administrativas. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

M7* Los docentes consideran las dificultades que se presentan para que los estudiantes cumplan con sus tareas, pero no tienen en cuenta su forma de actuar y no quieren dar cuenta de ello.

No se percibe interés por parte de los docentes hacia los proyectos que se desarrollan desde el departamento de orientación; en particular se percibe sabotaje ante todas las acciones vinculadas a pedir al docente que dé cuenta de su acción.

Los docentes deben diseñar estrategias para motivar a los estudiantes, para lograr que ellos se concentren.

Los docentes consideran que ellos no tienen que plantear estrategias para que los niños hagan las tareas. Los docentes no han participado efectivamente en un proyecto que se diseñó para hacer un seguimiento de la posición ante las tareas.

El trabajo del docente en términos de estar expuesto a controlar grupos entre treinta y cuarenta estudiantes, es muy exigente y para poder seguir asumiéndolo, después de varios años de labores, se requiere de formación permanente, pero más que todo, estrategias que garanticen su salud mental.

El maestro tiene que desarrollar habilidades para enriquecer su trabajo, porque los procesos de selección de los sectores —vinculados en muchos casos con la politiquería— no garantiza que ellos lideren propuestas pedagógicas. [17/2] (1/1/3/2) [1/1]

M7* De los profesores se espera competencia profesional, iniciativa, no servilismo, en virtud del énfasis en la formación de líderes que hace el colegio; ha de estar dispuesto a constituirse en medio de presiones que le hacen las relaciones en las que participa dentro de la institución. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

M7* Los procesos de selección de docentes incluyen tanto consideraciones de suficiencia académica como adecuación a los principios y valores de la institución. Se hace un seguimiento permanente de los docentes y los estudiantes de tal forma que sea posible hacer ajustes al desarrollo del PEI en un ambiente de diálogo. [01/1] (2/1/3/3) [1/1]

M7* Algunos docentes están en capacidad de modificar su acción pedagógica, pero se considera que los actores educativos de un centro aún no están en condiciones de autorregularse y que el desarrollo de este tipo de posicionamiento requiere transformaciones culturales.

Se ha encontrado que los docentes son poco amigos de analizar el alcance de los discursos y que los equipos de docentes no favorecen el desarrollo de propuestas y actores alternativos; la libertad de cátedra ha dado lugar a interpretaciones que respaldan el trabajo suave por parte de los docentes; en los centros educativos no existen procesos de resolución de conflictos que favorezcan el desarrollo de propuestas alternativas; de otra parte, en la institución educativa oficial no se reconoce el valor de la producción discursiva del docente; se atribuye valor al discurso del experto que viene de fuera de la institución. La concepción aún vigente entre los padres de lo que es el trabajo del docente y las disposiciones de la

Secretaría Distrital de Educación, en particular su forma de aplicación de las consideraciones para definir cargas de los docentes, ha sido un factor que ha limitado la exploración de formas más activas de actividad académica, específicamente, el ordenamiento tradicional de la actividad en clases, tal como la establece la SED, limita la transformación de la cotidianidad de la escuela. Las exigencias del Examen de Estado son presentadas por muchos docentes como razón para no emprender procesos de construcción de conocimiento en el aula. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

M7* El maestro se reconoce a sí mismo como sujeto que asume roles cambiantes, dentro y fuera del aula, en función de las necesidades y características de los niños.

El rol docente se asume en función del tránsito que requiere el niño en una etapa específica de su vida: de condiciones de gran flexibilidad al manejo de pautas de comportamiento social necesarias para el trabajo colectivo.

En función del periodo evolutivo en que se encuentre el sujeto, es posible desarrollar diferentes acciones pedagógicas dada la diversidad de actitudes e intereses que lo caracterizan. En este sentido se considera necesario conocer ampliamente las características de cada etapa

Incorporar ciertos intereses y valores del docente enriquece a los alumnos y favorece el proceso pedagógico [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (*1)

M7* El maestro es un sujeto que por su formación es muy vertical y cree que es el único que puede exigir.

Los adultos que tienen a su cargo la educación de niños deben operar grandes cambios en sí mismos pues los niños reciben lo que los adultos les dan y hacen lo que sus maestros quieren de ellos. [02/1] (1/1/1/0) [1/1]

M7* Se señala que el maestro es un sujeto acomodado en la realización de funciones reducidas como hacer clases y entregar evaluaciones. Entra en crisis al ser confrontado con nuevas exigencias que le hace la ley como demanda de mayores compromisos en tiempo y responsabilidades más exigentes en la observación y conocimiento permanente de los alumnos.

Se asume que el maestro es un sujeto carente de voluntad, conciencia, compromiso y amor por su jornada, que si utilizara mejor los tiempos semanales que le asigna la ley la educación sería de más calidad.

Se atribuye al maestro la necesidad de tener guías para ubicarse en un trabajo novedoso por lo cual debe consultar permanentemente la ley y el documento del PEI.

El maestro es un sujeto que mal que bien conoce la juventud, conoce su área, conoce la escuela, conoce el sector educativo, por eso hay que contar con él para llevar a cabo los cambios educativos. [04/1] (1/1/3/1) [1/1]

M7* A los docentes, como sujetos se les está exigiendo una forma nueva, más afectuosa, de posicionarse ante los estudiantes.

La forma como se relacionan los docentes en la institución es negativa y de lucha por favoritismos. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (01/3)

M7* Aunque los maestros son emprendedores e interesados por aportar mucho de sí, se encuentran con unas condiciones limitantes de tiempo y espacio físico.

Se mantienen relaciones cordiales con los maestros, aunque se es exigente en el cumplimiento de lo acordado. La participación del equipo es importante y para la toma de decisiones se le consulta. No obstante el exceso de participación tiende a anarquizar las dinámicas institucionales; en ese sentido se señala que la participación democrática en ocasiones es difícil de manejar, por cuanto se asume que se le tendría que dar gusto a todo el mundo y eso es imposible. [11/3] (1/1/2/0) [1/1]

M7* Los docentes acostumbrados a trabajar con esquemas didactistas, oponen resistencia a las propuestas de trabajar por proyectos, pues esta forma de trabajo demanda más actividad, creatividad y diseño permanente de guías de trabajo, lo que implica más dedicación y organización del trabajo escolar. Para afrontar esta situación se reclama asesoría.

Para el docente es una tarea muy difícil hacer el ejercicio de pararse en forma diferente frente al conocimiento, por ejemplo en el trabajo por proyectos, por su deficiente formación teórica y su endeble manejo de información.

La labor que el docente tiene que realizar en dos jornadas de trabajo para poder subsistir, imposibilita la reflexión seria y los intentos de cambio en educación pues no hay tiempos suficientes y siempre habrá una fisura que rompa los esfuerzos innovativos. [11/1] (2/1/1/0) [1/1]

M7* Se asume que es necesario la capacitación de los docentes para que puedan formar a los sujetos eficazmente.

El papel del docente fundamentalmente es el de dotar de herramientas a sus estudiantes en aras de capacitarlo para desempeños prácticos a nivel social y laboral.

Se asume que en la capacitación de los docentes debe existir un grado de rigurosidad en cuanto al nivel metodológico para que se alcancen los resultados esperados. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

M7* Las conductas académicas de los maestros no permiten una disciplina para el fortalecimiento de su formación específica y los saberes.

El maestro tiene una meta específica consistente en la formación de los estudiantes.

Los maestros no presentan iniciativas para la capacitación, prefieren dejar que otros tomen esas determinaciones.

Se reclama una mejor formación para los maestros y se asume que la integralidad fue cambiada por la alta especialización.

Se asume que la capacitación del maestro está relacionada con un compromiso ético.

Se asume que hay una profunda crisis en la formación de maestros.

Los maestros deben tener una visión holística de la problemática para aportar de forma significativa al desarrollo del proceso educativo.

En el actual panorama educativo, el maestro debe poder desempeñar varios papeles y estar preparado para eso.

Existe una exigencia marcada para que el maestro investigue. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES

El maestro es un formador

M8 – M4* En el colegio, el acompañamiento al desarrollo personal está en manos de los maestros, del director de grupo, de la psicóloga y del capellán. El capellán sistemáticamente

habla con todos los estudiantes, es una persona que se interesa personalmente por los estudiantes y que inspira confianza. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

M8 – M4* Las condiciones emocionales de los sujetos influyen en la relación que se establece con ellos. Con algunos maestros es posible establecer una relación cordial y se les reconoce su aporte para la formación en general; con otros la relación se da dentro de un contexto de autoritarismo, cerrando la posibilidad a otras actividades diferentes a las académicas. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

M8 – M4* Los maestros que propician espacios agradables, de diálogo, de amistad con sus estudiantes, son valorados positivamente. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

M8 – M4* Se define al maestro por su manera de ser, por sus hábitos de consumo y se le declaran rechazos o adherencias. Son catalogados en dos grupos: los que son “buena gente y dan oportunidades” y “los cansones”.

Se desea una imagen de maestro que sea agradable, respetuoso, idóneo en su materia y paciente.

Los jóvenes parecen darle un peso contundente a las fallas de los adultos y de sus congéneres que los llevan a tomar posturas radicales en sus interacciones generando excesivas tensiones. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

M8 – M4* Hay docentes preferidos por los estudiantes porque son buena gente, no regañan tanto y dejan molestar a los estudiantes.

A los estudiantes les gustan los profesores (as) por su apariencia física bella o por su agradable manera de ser con ellos.

Los niños y jóvenes suelen apreciar a los adultos que los educan, más por su manera liviana de ser que por la cantidad de conocimientos que posean. [11/1] (2/1/1/0) [2/3]

M8 – M4* Existen profesores que se exceden en sus exigencias minuciosas sobre el uso del uniforme y la apariencia física del estudiante mientras descuida exigencias fundamentales en formación ética y académica.

A pesar de que los jóvenes suelen expresar por medio de apodosos su aversión por ciertas facetas autoritarias de los adultos, algunos también les reconocen méritos por sus acertados actos de apoyo a los estudiantes. [14/2] (1/1/3/1) [2/3]

El maestro es un otro producto de un momento histórico diferente.

M8- M6* Los adultos proponen a los sujetos en formación valores que no aplican en situaciones que suponen la credibilidad de la palabra del estudiante.

El maestro no es modelo para el estudiante, cada uno es producto de un momento histórico diferente, cada momento tiene su propia condición moral.

Corresponde a profesores y adultos, ofrecer orientación a los estudiantes para que no se desvíen de los parámetros sociales y posteriormente no sean discriminados.

Hay cierta incompatibilidad entre las concepciones morales de los docentes y las de los estudiantes, en particular cuando la de ellos está marcada por experiencias religiosas; los adultos tratan de controlar las manifestaciones naturales de la sexualidad del joven. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

M8 – M6* Se alude a la falta de ética de los docentes, pues mientras con unos estudiantes establecen relaciones de preferencia, con otros fomentan la baja autoestima al discriminarlos, compararlos y criticarlos duramente.

Los profesores se pueden clasificar en: los buena gente, los que son más o menos y los exigentes. [12/2] (1/1 3/1) [2/3]

M8 - M6* Los estudiantes suelen comparar la personalidad de varios docentes para ejemplificar formas de ser muy agradables de un determinado docente.

La presencia de algunos docentes es percibida por el estudiante con temor. Como una incómoda mirada que controla sus actos, como charlar con la novia, y que controla los lugares que ocupa, bajo la amenaza de una valoración insuficiente. [11/1] (2/1/1/0) [2/3].

M8 - M6* Los adultos que educan a los jóvenes y niños son ambiguos en sus correcciones y posturas atribuyéndoles unas veces el calificativo de menores de edad y otras el de mayores de edad. [14/2] (1/1/3/1) [2/3]

CONCEPCIÓN DE DIRECTIVO

El Directivo es un administrador que ordena y controla

Di1* El papel del directivo es de orden y control. Esto significa que es él quien recoge las iniciativas y propuestas argumentadas de los maestros, estudia su viabilidad —en la medida que se ajuste a necesidades de la institución y sus estudiantes y se pueda mostrar un producto final— asigna presupuesto, da vía libre y controla su desarrollo, tanto en lo pedagógico como en lo financiero.

El directivo debe tener un control de las actividades que se desarrollan en la institución. Para esto los maestros deben entregarle una planeación que le permita conocer las propuestas y en un momento dado verificar su cumplimiento. No obstante se señala que dicho control no tiene una intención punitiva sino de seguimiento y evaluación al cumplimiento de los maestros, aunque esto es algo que a ellos no les gusta. [11/3] (1/1/2/0) [1/1]

El Directivo es un líder, responsable de la dinámica y las transformaciones institucionales:

Di2* Existe la responsabilidad de ser multiplicador de la sensibilización recibida en el estamento directivo, con el fin de transformar la acción del docente.

El rol directivo, pese a las buenas intenciones que caracteriza al sujeto que lo encarna, genera dispersión en su acción, en la medida en que se pretende atender todos los requerimientos de la dinámica educativa. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Di2* El rol directivo, supone dirigir, orientar y responder por ciertos procesos, según funciones previstas; no obstante la forma como los otros actores asumen su rol hace que no

sea posible tener injerencia sobre sus acciones para cumplir con labores requeridas; para lograrlo es necesario generar transacciones de mutuo beneficio con ellos.

El apoyo y atención que el directivo y los docentes brindan a los estudiantes, aparece ante los padres de familia como factor de éxito de la acción educativa. Los casos de difícil solución suponen una falta de control por parte de los adultos.

El reclamo de mayor acercamiento del directivo ante la dinámica cotidiana de los estudiantes, se elude para evitar una agudización del conflicto, en tanto supone una preferencia y un respaldo a la valoración que hacen los estudiantes de sus docentes. [13/1] (1/1/3/2) [1/1].

Di2* Ni los docentes, ni los directivos docentes deben involucrar —como efectivamente ha ocurrido en la crisis de la institución— a los estudiantes en sus conflictos.

Los sujetos necesitan hacer acopio de su capacidad para resistir las situaciones de crisis. [17/2] (1/1/3/2) [1/1]

Di2* En la estructura social, los sujetos tienen un lugar que demanda de ellos el cumplimiento de pautas específicas de comportamiento. Los jefes son nombrados para velar por este cumplimiento. A veces, cuando ha habido procesos donde no hay autoridad, se requieren procesos de diálogo para introducir el cambio. [12/2] (1/1/3/1) [1/1]

Di2* La falta de preparación de los directivos, su compromiso con la normatividad tradicional y su incapacidad para ofrecer algún tipo de estímulo a los docentes impiden que establezcan relaciones que favorezcan las innovaciones.

En general se aprecia falta de liderazgo de las directivas y los docentes para generar ambientes de trabajo que promuevan el desarrollo de proyectos educativos que comprometan a los docentes. [03/1] (1/1/3/2) [1/1] (01/3)

El Directivo es un dinamizador de procesos y propuestas sustentadas, un promotor de alternativas de acción educativa:

Di3* El papel del rector es promover procesos o proyectos decantados teóricamente en oposición a las modas y los clichés. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

Di3* El papel del rector se centra en generar propuestas —que son discutidas por diferentes instancias antes de establecer si ellas se llevaran a cabo— y en regular los procesos de participación en función de las políticas y la filosofía institucional. [10/3] (2/2/3/1) [1/1]

Di3* Los rectores pueden promover la producción discursiva y las innovaciones; una estrategia consiste en facilitar el acercamiento entre profesores interesados y profesores resistentes al cambio.

(Una reflexión seria sobre la naturaleza humana, sobre sus miserias y riquezas, ayuda al rector a conservar una actitud serena y una permanente disposición al trabajo en medio de los juicios que se hacen a su labor.

El rector de un colegio puede dar lugar a que se ensayen muchas alternativas de acción educativa, a ello puede contribuir su disposición a apreciar los aspectos positivos de sus colaboradores, enfatizándolos sobre los aspectos negativos; en esas condiciones es posible recuperar sus experiencias de vida y colaborarles en sus proyectos, o por lo menos escucharlos y no agredirlos.

Ante las manifestaciones de enemistad o de agresión de los colaboradores, conviene no desgastarse en reacciones del mismo tono, es preferible mantenerse sereno y hablar para reconocer que todos tenemos derecho a un lugar en la sociedad y que los males del mundo no se acaban suprimiendo al otro.

Algunas veces las posiciones radicales y de ejercicio vertical de autoridad son solicitadas por colaboradores que consideran indispensable que el rector responda a las provocaciones. [17/1] (1/1/3/2) [1/1]

Di3* El directivo docente ha desempeñado un rol muy acertado en la escogencia de los docentes y en la comunicación a los mismos de las finalidades educativas que se pretenden conseguir con el PEI. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (10/1)

Di3* Las funciones del coordinador académico alejan al adulto de un trabajo más interesante y fructífero con los niños en donde pueda aportar algo para cambiar su forma de ver la vida. La falta de compromiso pedagógico de las instancias administrativas ahoga los interesantes proyectos que viabilizan algunos maestros. [11/1] (2/1/1/0) [1/1]

RELACIÓN MAESTRO ALUMNO

La relación entre sujetos supone un adulto que moldea al estudiante en función de expectativas socialmente deseadas:

M-A1* Las relaciones entre alumnos y profesores son eficientes en la institución. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (10/1).

M-A1* Los estudiantes al no cubrir las expectativas de los profesores en cuanto a aprendizaje reciben muestras de desaprobación por parte de ellos. [12/2] (1/1 3/1) [2/3]

La relación entre sujetos supone el enriquecimiento del alumno a partir de las contribuciones del docente:

M-A2* La relación maestro-alumno debe basarse en el respeto, en la confianza, en el diálogo, en la interacción dentro de un ambiente de fraternidad, pero en la práctica, los jóvenes no están preparados para manejar una relación con esas características, pues se sobrepasan y no confían en sus maestros. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (08/3)

M-A2* Los estudiantes entablan relaciones funcionales con sus docentes. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

M-A2* A pesar de que el maestro desea ser amigo de los alumnos, ellos saben que el maestro es la autoridad. [02/1] (1/1/1/0) [1/2] (10/1)

M-A2* La relación docente-alumno está mediada por estereotipos de lo que son un docente y un estudiante ideales. La coordinación de acciones entre seres concretos es difícil de asumir. Hay enfrentamientos entre estudiantes y docentes que llevan a que éstos exijan una aplicación minuciosa de las sanciones previstas en el reglamento. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

M-A2* Las relaciones entre profesores y estudiantes son buenas a pesar de que al maestro se le adjudica un pedestal al que no se atreven a acercarse los estudiantes para establecer relaciones de más confianza. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (03/3)

M-A2* Los conflictos entre docentes y estudiantes pueden atribuirse a diferencias generacionales, pero más que todo a las pautas irrespetuosas de interacción con los adultos que predominan entre los jóvenes. [15/1] (1/1/4/1) [1/2] (02/2)

M-A2* Es muy importante ser amigo del estudiante conservando la facultad de ser maestro. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (01/2)

M-A2* El tipo de relaciones afectuosas que se establecen entre docentes y estudiantes condicionan el agrado o rechazo a la materia por parte de los estudiantes. [11/1] (2/1/1/0) [2/3]

M-A2* Se manifiesta rechazo y temor al trato de desconfianza, ridiculización e injusticia que en frecuentes ocasiones someten los docentes a sus alumnos. [02/1] (1/1/1/0) [2/3]

M-A2* La relación de los maestros con los alumnos es distante, en muchos casos se limita al cumplimiento de un compromiso laboral sin que se propicien espacios de comunicación. Se reclama una relación más cordial. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

M-A2* Los estudiantes que no perciben la atención de su maestro sobre su propia actividad, dejan de realizarla y se dedican a fomentar el desorden en la clase. [14/2] (1/1/3/1) [1/2] (10/3)

M-A2* En la institución se presenta faltas de respeto de los estudiantes hacia sus profesores, pero esto es más bien una pauta generalizada de asumir las relaciones, incluso es común que los padres se quejen de situaciones semejantes. El aumento en el trato desconsiderado y la agresividad estaría asociado con una tolerancia excesiva de los docentes. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (02/2)

La relación entre sujetos supone reciprocidad, intercambio afectivo, reconocimiento del otro. Existen múltiples factores que afectan la relación docente-estudiante:

M-A3* La relación maestro-alumno es un asunto de reciprocidad, en la medida en que el maestro esté dispuesto a ayudar y orientar al alumno y en que éste aún tenga posibilidades de ser encausado y que acepte que todo lo que se hace es por su bien. [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

M-A3* Los sujetos en interacción pueden exigir reciprocidad en la asunción de compromisos. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (05/4)

M-A3* Generalmente entre sujetos con diferencias grandes de edad se abre una brecha generacional que suele distanciarlos dificultando su relación. Esta dificultad puede ser

superada cuando se entabla una relación basada en el respeto y el reconocimiento del otro. [12/1] (1/1/3/1) [1/2] (02/3)

M-A3* Se rescata la relación de camaradería entre sujetos (maestro y alumno), en un ambiente de reconocimiento de otro y de respeto mutuo. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

M-A3* Es necesaria una relación de empatía entre sujetos, donde se reconozca al otro en todas sus dimensiones. Pese a ello existen factores que dificultan dicho acercamiento, entre ellos la brecha generacional se constituye en uno de los mayores obstáculos para identificar los intereses y necesidades del otro: el joven manifiesta abiertamente su distancia frente al adulto; el adulto ve en el joven el problema. [12/2] (1/1/3/1) [1/2] (01/3)

M-A3* Aunque el docente se empeñe en promover una sensibilidad elevada, si las condiciones de vida del niño lo llevan a experimentar sentimientos de rechazo hacia los otros, no se lograrán resultados. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (08/3)

M-A3* Las transformaciones en lo educativo han generado cambios en la forma de relacionarse el alumno con el docente: ahora se privilegian interacciones más horizontales, condición que favorece los procesos de aprendizaje. [10/3] (2/2/3/1) [1/2] (08/3)

M-A3* Ante acciones agresivas de estudiantes a maestros, más que sancionar, se requiere indagar por la razón de tales manifestaciones y por la identificación de procedimientos para superarlos. [15/1] (1/1/4/1) [1/1]

M-A3* Se reclama que en la interacción maestro-alumno no se dé igual importancia a los planteamientos del estudiante ya que esto significaría continuar con el monólogo que hasta ahora ha predominado en la escuela.

Lo que media las relaciones entre profesores y estudiantes no son los conocimientos sino principalmente los afectos.

Se reclama una verdadera interacción entre los sujetos y que esté mediada no solamente por lo académico sino también por lo afectivo.

En la interacción de los sujetos los elementos que se ponen en juego afectan y forman tanto al maestro como al estudiante. [09/2] (1/1/3/1) [2/3]

M-A3* Una profesora es valorada como genial por sus estudiantes cuando las comprende, las apoya y es cómplice de sus fallas.

Las relaciones emocionales que se establecen entre estudiantes y profesores, suelen oscilar entre la más grande aversión por los defectos mutuos y las más entusiastas manifestaciones de aprobación de sus cualidades.

Hay una reacción primaria de agrado o desagrado al conocer a los adultos, que se va superando al establecerse relaciones de apoyo y conocimiento con ellos. [14/2] (1/1/3/1) [2/3]

NORMATIVIDAD

La normatividad es indispensable en la constitución y transformación de los sujetos. El alumno debe adecuarse al ordenamiento social y escolar:

N1* La Ley es un ordenador de las acciones vinculadas al comportamiento sexual de los sujetos jóvenes. Los sujetos adultos requieren respaldar tal mecanismo —quien no lo hace es rechazado por ser cómplice de la opción que se sale de la norma— y proveer la orientación adecuada según expectativas socialmente aceptadas, dado que ella determinará las opciones que se tendrá en el medio laboral. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

N1* Algunos símbolos y prácticas que rompen con las convenciones sociales son calificadas como satánicas y se asocia a ellas buena parte de los comportamientos delictivos que actualmente afectan a nuestra sociedad. [10/1] (1/1/1/0) [1/2] (*1) Segundo de Primaria

N1* Los sujetos exigen capacitación para poder aplicar la normatividad en un campo específico como el de la educación. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

N1- N2* La promulgación de normas no conduce a la transformación de los sujetos. Ella se genera desde opciones personales de autoconvencimiento. (Sin embargo) las disposiciones legales vigentes favorecen la transformación de los sujetos, en la medida en que se privilegia los mecanismos de participación social. [13/1] (1/1/3/2) [1/1].

La normatividad es importante/favorece la constitución y transformación de los sujetos:

N2* La normatividad es importante en la constitución de los sujetos, bien sea porque se les asigna una valoración positiva, en el sentido de interpretarlas como producto del reconocimiento de los ideales de una sociedad que busca una convivencia organizada, o bien porque se les asigna una valoración negativa, en el sentido de atribuirle buena parte de la responsabilidad en la constitución de sujetos dependientes y que actúan especialmente bajo coacción. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

N2* Se reconoce en los planteamientos de la Ley General de Educación, que existen aspectos de un valor positivo que permitirán transformaciones de fondo en las prácticas escolares. Pero también se reconoce la resistencia al cambio por parte de los maestros. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/11) Tecnología

La normatividad se constituye en una limitante en la constitución de los sujetos:

N3* La reglamentación establecida, lo mismo que los códigos de la cultura no tienen por qué convertirse en los parámetros para definir los límites a la producción de los sujetos.

Los parámetros institucionales para el manejo de tiempos y espacios, lo mismo que la asignación de cargas de trabajo han anulado las posibilidades de puesta en marcha de proyectos de investigación e innovación pedagógica. Ha sido particularmente notable la forma como las disposiciones administrativas de la Secretaría Distrital de Educación, sobre cargas de trabajo, han entorpecido el desarrollo de proyectos que ya estaban diseñados. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

N3* En la escuela se exige de los sujetos comportamientos que estén en coherencia con normas establecidas sin posibilidad de ser cuestionadas.

En ocasiones los sujetos para que sean reconocidos acuden a prácticas y comportamientos que no son aceptados en el ámbito escolar.

En la escuela los comportamientos disímiles son motivo de exclusión y aislamiento.

No se pregunta por la causa del comportamiento de los estudiantes lo que se valora son sus efectos.

Los sujetos adoptan diversas posiciones frente a la autoridad, generalmente de conveniencia y no de convencimiento.

Los sujetos tienen una forma específica de reaccionar frente a una situación determinada pero pueden ser influenciados por agentes externos cuya intencionalidad no sea esa. [09/2] (1/1/3/1) [2/3]

N3* El sabotaje de los dispositivos disciplinarios constituye para el alumno una aventura llena de miedosas emociones.

En las relaciones grupales de estudiantes se dan consensos valorativos de gran responsabilidad y sinceridad que los llevan a confesar sus contravenciones disciplinarias a los adultos que tienen el poder de sancionar dichas fallas.

Enfrentar las fallas personales ante personas que comprenden los comportamientos humanos es acontecimiento grande en la vida de las estudiantes.

Un hijo puede convertirse en un poderoso motivo que lleve a la madre adolescente a desear forjarse una carrera y un trabajo que la libere de los oficios de la casa. [14/2] (1/1/3/1) [2/3]

N3* Se reclama la igualdad de derechos para los sujetos. Se señala como el cumplimiento de la normatividad varía según la jerarquía del actor de la comunidad educativa. Es así como el maestro constantemente le exige al alumnado honestidad, respeto y reconocimiento, mientras que en su práctica constantemente desconoce al otro y le falta al respeto. La relación maestro-alumno requiere entonces de un respeto mutuo. [12/1] (1/1/3/1) [2/3]

N3* En los cursos iniciales, la disciplina del colegio permite interiorizar la normatividad de la institución, con lo cual se constituyen esquemas de trabajo académico que quedan fuera de discusión y que dificultan la formación de esquemas alternativos, de tal forma que nuevas propuestas de trabajo académico no generan reorganizaciones de los esquemas de coordinación de actividades, sino caos. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

PAPEL DE LA INSTITUCIÓN EN LA CONSTITUCIÓN DE LOS SUJETOS

La institución es el sitio ideal para definir la orientación académica y personal de los sujetos:

11* La escuela debe dotar a los sujetos de herramientas prácticas que le permitan incorporarse a la vida laboral.

Hay un reclamo permanente por evidenciar hasta qué punto la escuela como institución incide en la construcción de los sujetos ya sea en forma positiva o negativa.

Es posible configurar desde la escuela la estructura personal y facilitar el acceso a nivel de conocimiento cada vez más elevado. [09/2] (1/1 3/1) [1/1]

11* La institución educativa no puede resolver las múltiples problemáticas de la sociedad, ni es la responsable directa de la crisis actual de la juventud y la familia. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

11* Dentro de la estructura institucional los sujetos cumplen roles que le son asignados. [09/2] (1/1/ 3/1) [1/2] (03/3)

11* La familia y la escuela como instituciones sociales, tienen la función de fortalecer y afianzar valores en los sujetos para que ante un dilema tomen decisiones que no estén en contraposición con el desarrollo corporal y espiritual. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

11* Se asume que la escuela y particularmente una área del conocimiento acerca al sujeto a la realidad. [09/2] (1/1 3/1) [1/2] (02/4)

La institución es el lugar que favorece una forma de ser de los sujetos:

12* En la institución, los sujetos se caracterizan por un alto nivel de competencia, que incluye hacer críticas a los trabajos de los otros grupos de compañeros. Uno de los factores que puede contribuir a esta situación es el ambiente institucional. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

12* La trayectoria del colegio es respaldo para que sus estudiantes tengan oportunidades de acceder a un puesto en la sociedad. [01/2] (2/2/5/1) [2/3]

12* Como criterio de selección, el colegio considera principalmente la capacidad intelectual de los estudiantes; para promover su desarrollo lo incluirá en un contexto donde tendrá que luchar por construirse un lugar destacándose como individuo; este trabajo tendrá que hacerlo constantemente. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

12* Todos los miembros del colegio, incluso los que tienen otro tipo de vinculación religiosa aceptan el Proyecto Educativo Católico propio de la institución. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (02/3)

I2* La libertad se entiende como libertad de cultos y como comportamiento decoroso en los actos mediante los que se expresa la creencia que promueve la institución, también se espera alguna demostración de filiación con las creencias de la comunidad.

En la institución, en tanto el PEI se relaciona con la formación en valores católicos, se promueven prácticas que incluyen reflexiones religiosas en la vida cotidiana del colegio. Jesucristo es el modelo de vida, eso permitirá ser alguien libre, honesto y responsable y cumplidor del deber. Los principios que se hayan inculcado durante la formación religiosa evitarán la desviación de los sujetos hacia prácticas nocivas.

Los libros correspondientes y la comunicación entre docentes permiten hacer un seguimiento al desenvolvimiento del joven, de esta forma es posible evitar ser engañados. [01/1] (2/1/3/3) [1/2] (04/3)

I2* Se atribuye a los procesos promovidos en la institución el desarrollo en grupos de estudiantes de una disposición positiva hacia la vida en comunidad. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

I2* La educación ha perdido valor para los jóvenes porque el modo de producción estimula el facilísimo y el consumo.

En el colegio predomina el aislamiento por falta de comunicación y tolerancia entre los sujetos y los grupos. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (1/1/3) Legislación tributaria

La institución es el espacio primordial para la socialización y la formación:

I3* La función más importante de la institución educativa es servir como espacio de socialización, formar para la convivencia y la tolerancia. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (01/3)

I3* La conjugación entre una filosofía centrada en el alumno, la diversidad de estudiantes — dada la procedencia de diferentes estratos sociales— y la promoción del trabajo grupal, ha configurado un proceso de socialización que favorece la unión y hace ruptura con los estereotipos que distancian a los sujetos.

Desde el proyecto educativo se ha impulsado la participación de los estudiantes, a través de la organización de grupos que busquen solución a sus problemas y le abran un espacio a sus intereses. [10/3] (2/2/3/1) [1/1]

I3* En el ambiente escolar debe existir condiciones físicas y estructurales para que los jóvenes puedan desarrollar algunas habilidades que aporten el desarrollo del espíritu creativo.

La filosofía institucional debe corresponder y dar respuestas a las condiciones socioeconómicas y culturales de los sujetos. [14/1] (1/1/3/1) [1/2] (03/11) Tecnología

I3* Los estudiantes asumen la institución educativa como un espacio donde es posible la socialización de sus experiencias y la realización de actividades que de alguna manera ayudan a la formación.

Se asume que la escuela es un espacio donde se encuentra compañía y es posible una relación interpersonal en sentido horizontal.

Se establece una comparación entre las actividades realizadas en la casa y las realizadas en el colegio, prefiriendo estas últimas ya que son variadas y permiten distensionarse.

Los estudiantes reconocen que la escuela es el único espacio de socialización donde es posible compartir algo más que no sean contenidos de asignaturas.

Los conflictos que tienen los estudiantes en la escuela están dados principalmente porque se piensa que allí es posible vivenciar y experimentar de acuerdo con sus intereses y la necesidad de responder a una normatividad y a unas exigencias académicas que se hacen desde el sistema educativo.

Los estudiantes reconocen que en ellos se ha despertado un sentimiento de pertenencia y la relación con el hecho de que en ese espacio se han vivido muchas experiencias. Los sujetos dan un valor positivo al hecho de tener sentido de pertenencia, no solamente a la escuela sino que la hacen extensiva a otros espacios e instituciones sociales como la familia, el lugar de empleo. [09/2] (1/1/3/1) [2/3]

La institución es un contexto que limita y/o potencia a los sujetos:

I4* Hay estructuras organizacionales que no le dan, efectivamente, al sujeto, posibilidades de participación en la toma de decisiones sobre la vida académica y aún sobre la vida personal. En la institución escolar se ponen en juego mecanismos de discriminación que hacen que la voz de algunos sujetos no sea reconocida. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

I4* Ciertos contextos institucionales dan mayores posibilidades al docente para posicionarse y generar experiencias pedagógicas interesantes. El énfasis en la transmisión del conocimiento, puede ser superado a partir de la iniciativa del docente.

Resulta cuestionable que los cambios se den en términos de nuevas nominaciones para las mismas prácticas y rituales propios del contexto escolar; un ejemplo es la vigilancia que ahora se le llama acompañamiento. Estas visiones son legitimadas por ciertos docentes que reconocen su rol como vigilantes de las acciones del alumno.

A las instituciones educativas del Estado llegan maestros de mucha calidad, quienes pasan ignorados, no se les valora, ni se les dan posibilidades para avanzar. Este hecho contrasta con las condiciones que se ofrecen en otros contextos. [17/1](1/1/3/2)[1/2](01,1/3) Tecnología

I4* Considerar que el colegio es un segundo hogar es una frase de cajón que lleva a desconocer lo fastidioso que puede ser aguantarse la clase de un maestro cansón. [01/1] (2/1/3/3) [2/3]

I4* En el colegio ha habido propuestas de aplicación de modelos de investigación al diseño del PEI y de los sistemas de evaluación del mismo, pero las particularidades de la convocatoria a participar han generado rechazo a las propuestas de vincularse a trabajos colectivos. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

I4* Se reconoce la influencia de la institución escolar en la constitución de los sujetos. Allí es posible encontrar diversas formas de pensar, de relacionarse con los demás, lo cual a su vez constituye una experiencia que brinda elementos para reconocer al otro. [12/1] (1/1/3/1) [2/2]

I4* La concepción aún vigente entre los padres de lo que es el trabajo del docente y las disposiciones de la secretaría Distrital de Educación, en particular su forma de aplicación de las consideraciones para definir cargas de los docentes, ha sido un factor que ha limitado la exploración de formas más activas de actividad académica, específicamente, el ordenamiento tradicional de la actividad en clases, tal como la establece la SED, limita la transformación de la cotidianidad de la escuela. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

I4* De alguna forma existe diferencias entre lo que se aprende y las pautas de interacción vigentes en el colegio y las de la calle. [03/1] (1/1/3/2) (2/3)

I4* Distintas condiciones favorecen que se dinamice la actividad en el campo de la educación: el intercambio con instituciones y grupos de investigación y la organización de los docentes para producir discursos. [17/1] (1/1/3/2) [1/1]

I4* Existe diversidad de posturas y apoyos en cada contexto institucional: mientras en algunos se promueve el cambio, en otros se inquietan por la pérdida de poder que supone las transformaciones en la relación entre sujetos.

El sentido de pertenencia y la identificación con el colegio que se logra con cada promoción de estudiantes es producto de las relaciones y conquistas en las que participan los sujetos, por tanto, se requiere reiniciar el ciclo con las nuevas generaciones para lograr tales vínculos. [15/1] (1/1/4/1) [1/1]

PODER Y SUJETO

El poder es una propiedad a la que accede el sujeto ejerciendo ciertos roles

P1* El poder es un atributo que se adquiere en el momento en que se ocupan ciertos cargos. En este sentido, el manejo del poder se hace visible en función del rol que se ocupe en la institución, éste determina posibilidades de injerencia sobre las acciones de otros.

El liderazgo es una forma de expresión del poder asignable a quien tenga cualidades para ejercerlo, y no en función del rol que se ocupe; además, debe estar orientado a lograr el cambio en la institución. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

P1* El docente identifica un manejo preferencial del directivo frente a los señalamientos que hace el estudiante y cuestiona el que se le reste poder a su posición. El directivo opta por no hacer más visible sus inclinaciones por favorecer al estudiante. [13/1] (1/1/3/2) [1/1]

P1* El manejo de poder que privilegian los directivos en las instituciones educativas estatales resulta contraproducente para el desarrollo de procesos colectivos de formación e interlocución. A esto se añade la rigidez propia de los espacios y tiempos escolares; factores que es su conjunto limitan las oportunidades de los docentes. [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

P1* Lo que predomina en términos de ejercicio de autoridad es el liderazgo basado en la razón y la justicia. [01/2] (2/2/5/1) [1/1]

P1* A nivel de la planeación por área se aprecia la falta de compromiso de los compañeros por el cumplimiento de los principios orientadores de la acción pedagógica, por ejemplo, la disminución del autoritarismo. Esto estaría relacionado con sus silencios en la fase de producción de alternativas. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

P1* Hay posiciones desde las cuales es posible ejercer poder e imponer decisiones, este es el caso de la coordinadora académica de la institución, quien incluso ignora las propuestas que van respaldadas con firmas de la mayoría de estudiantes. [12/2] (1/1/3/1) [2/3]

P1* Los asuntos conflictivos, como el consumo de drogas, se tratan entre las instancias de dirección, en ellas hay representación estudiantil pero los voceros no ventilan estas discusiones con los compañeros; en general, estos son asuntos de orden privado que no hay que tratar públicamente. [03/1] (1/1/3/2) [2/3]

El poder es multimodal y se ejerce en múltiples direcciones:

P2* En la institución, el ejercicio de poder se da en dirección tanto descendente como ascendente y no se da una sola modalidad de ejercicio del mismo. Los poderes de las personas dentro de las instituciones se relacionan con sus competencias.

El debate académico puede favorecer el establecimiento de modalidades de ejercicio de poder más horizontales. [03/1] (1/1/3/2) [1/1]

P2* Dos condiciones que han limitado el desarrollo de un clima de trabajo colectivo han sido: una, la falta de dedicación del docente a la investigación y otra, la dificultad para expresar apropiadamente las críticas al trabajo de los docentes, por parte de quien dinamiza el proyecto, así, la existencia de relaciones verticales en el colegio ha entorpecido el desarrollo de proyectos de innovación. [03/1] (1/1/3/2) [1/2] (02/3)

El poder es una acción que requiere condiciones y procesos de formación para su ejercicio.

P3* El poder lo deben ejercer quienes estén más capacitados para hacerlo.

Los sujetos que van a ocupar posiciones superiores deben iniciar su formación desde posiciones inferiores, allí aprenderán a valorar los diferentes trabajos. [13/1] (1/1/3/2) [2/3]

P3* Mediante mecanismos de la democracia representativa, semejantes a los que se han puesto en juego en la sociedad, es posible construir las pautas de convivencia de la institución educativa. [12/2] (1/1/3/1) [1/1]

P3* Se asume que no se puede pedir participación efectiva en los procesos si no se le forma al sujeto en la capacidad de reflexionar sobre su cotidianidad.

Aún cuando se reconoce que los sujetos son receptivos a las múltiples problemáticas no se puede pretender que un hecho tan complejo como es la participación se dé por generación espontánea. [09/2] (1/1/3/1) [2/3]

P3* La participación de los sujetos en los diversos procesos, no obedece solamente al deseo, es necesario proporcionar elementos y herramientas para su pleno ejercicio.

El espacio escolar debe permitir a los sujetos la toma de decisiones, contextualizadas en una sociedad. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA

Los padres de familia son actores que limitan el desarrollo de los sujetos en formación

Pa1* Entre los factores que afectan el rendimiento de los estudiantes se encuentra: los recursos materiales y culturales de la familia y la definición por parte del joven de un proyecto de vida y la preparación anterior del estudiante. [01/1] (2/1/3/3) [1/1]

Pa1* Los padres y profesores desconfían del compromiso de los estudiantes con sus estudios y juzgan que sólo vienen a charlar, molestar y jugar. [12/2] (1/1 3/1) [2/3]

Pa1* El niño cuyos padres permanecen buena parte del día fuera del hogar (por ejemplo, debido a condiciones laborales) debe asumir una serie de responsabilidades que interfieren en su rendimiento escolar. [10/1] (1/1/1/0) [1/2] (*/1) Segundo de Primaria

Pa1* La situación económica de los padres incide en el desarrollo de las actividades extra-escolares planeadas por la institución.

No es posible ignorar la situación social y económica de la comunidad educativa y reconocer como incide en el comportamiento de cada sujeto en una actividad determinada. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

Pa1* Se asume que la desintegración de la familia nuclear afecta substancialmente el desarrollo afectivo del sujeto y lo expone a problemas tales como: abuso sexual, violencia y maltrato. [09/2] (1/1/3/1) [1/1]

Pa1* Las alumnas que pierden el año reciben de sus padres diferentes castigos que van desde las amenazas de encerrarlas en un convento, no dejarlas salir de la casa, privarlas de viajes, hasta propiciarles golpes corporales. [14/2] (1/1/3/1) [2/3]

Los padres de familia son colaboradores de la acción educativa de la escuela

Pa2* El desarrollo de las competencias está relacionado con los recursos culturales que ofrece el entorno familiar. [01/2] (2/2/5/1) [1/2] (06/3)

Pa2* Los padres ofrecen la educación como instrumento que dará oportunidades a sus hijos. Aunque el colegio es un ambiente grato para muchos estudiantes, en algunos casos, no pocos, se convierte en un referente que los desvaloriza ante sus familias. [01/2] (2/2/5/1) [2/3]

Pa2* Es difícil medir el grado de acompañamiento de los padres a sus hijos, pero se consigue mucho apoyo en los trabajos extras, pues en el colegio no existe el espíritu de dejar tareas. [11/2] (2/2/4/1) [1/2] (10/3)

Pa2* Es importante contar con la colaboración de los padres, el maestro debe propiciar condiciones para que eso sea posible.

En general los padres de familia reconocen que carecen de los recursos económicos necesarios para garantizar a sus hijos estudios universitarios. Por lo tanto sus expectativas se orientan a que accedan a ciertos niveles de estudio que les permita progresar, bien sea aportándole a los negocios familiares cuando los hay, o creando su propia microempresa. [11/3] (1/1/2/0) [2/1] (*/1)

Pa2* Los estudiantes no desconocen que la familia juega un papel muy importante en su formación. [09/2] (1/1/3/1) [2/3]

Pa2* Es importante disciplinar al niño, para lo cual se sugiere a los padres programarle sus actividades, siguiendo un horario establecido. [10/1] (1/1/1/0) [1/2] (*/1) Cuarto de Primaria

Pa2* Para el desarrollo del sujeto, es necesario fortalecer las bases afectivas desde la familia. [09/2] (1/1/3/1) [1/2] 03/3

Pa2* La rebeldía de los jóvenes con sus padres tiene que ver con la construcción de nuevas concepciones de libertad.

Los valores son resultantes de la dinámica familiar que se da en la sociedad. Si se promueve cierto tipo de vínculos entre los miembros de la familia, la sociedad se verá favorecida.

La estructura de la sociedad actual propicia la disgregación familiar, condición no deseable y sobre la que habría que actuar. [13/1] (1/1/3/2) [1/3]

Los padres de familia son interlocutores de la propuesta formativa.

Pa3* En la institución se promueve constantemente la idea de que es importante propiciar condiciones que le brinden al sujeto posibilidades para su desarrollo. Generalmente los padres de los más pequeños manifiestan su acuerdo, pero también por lo general los padres de los mayores manifiestan su preocupación frente a las exigencias sociales, que van desde la posibilidad de que sus hijos aprueben el examen del Icfes, hasta la posibilidad de que ingresen a la educación superior dentro y fuera del país. Frente a esto el colegio mantiene su posición: la única opción no es la universidad, hay otras opciones, y en ese principio se forma a sus estudiantes. [11/2] (2/2/4/1) [1/1]

Pa3* En general muchos padres de familia rechazan ciertas expresiones contestatarias de los jóvenes que chocan contra las convenciones sociales y al encontrarlas en algunos estudiantes de esta institución, temen por el futuro de sus hijos.

La valoración que hacen los adultos de las distintas expresiones con las que los jóvenes enfrentan ciertos convencionalismos sociales (como el uso de arete, pelo largo, piercing) es diversa: algunos lo relacionan con la holgazanería y por lo tanto lo consideran algo indeseable para sus hijos; otros lo asumen como manifestaciones de los jóvenes, pero piensan que se debe incrementar la exigencia académica en el colegio. En general los padres de los estudiantes de esta institución han aprendido a comprender y respetar una propuesta educativa diferente y la diversidad de formas de expresión de los jóvenes de hoy. [11/2] (2/2/4/1) [2/3]

Pa3* Los padres y alumnos de colegios privados quieren al colegio y colaboran no sólo con dinero, sino con el cuidado y arreglo permanente del mismo.

A los padres de familia del sector privado se les desarrolla un gran sentido de pertenencia que los hace estar pendientes del colegio, muestran gran entusiasmo para asistir a las reuniones y a las actividades que benefician al colegio, como los bazares. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (10/1)

Pa3* En el intento innovativo del colegio inicialmente la postura de los padres fue de desconfianza porque aparentemente los niños no aprendían, pero con la escuela de padres, los talleres, las reuniones y los resultados de ver a sus hijos felices en el colegio, felices en el estudio, ellos se han integrado y son parte importante de la institución. [11/1] (2/1/1/0) [1/2] (*1)