

000270

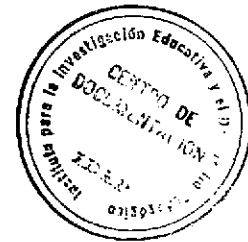
INSTITUTO PARA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO – IDEP

(INFORME FINAL)

ESTUDIO SOBRE LOS CONCEPTOS Y ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN PEDAGÓGICA Y EDUCATIVA

INSTITUCIÓN OFICIAL, ESTRATO MEDIO-BAJO, EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA,
MODALIDAD ACADÉMICA. LOCALIDAD 12 COLEGIO 1

SANTA FE DE BOGOTÁ, MAYO DE 1998



Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico – IDEP

Handwritten notes in the top right corner: 371144, 0730, 2.3, 3.5, 1

Handwritten number 241

Handwritten text on the left side: Inventario IDEP 757

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>El sujeto está inmerso en unas condiciones de disciplina determinadas por la institucionalidad, que le hace unos requerimientos, le exige compromiso, liderazgo, responsabilidad y dedicación. Ante un sujeto que no responde a los requerimientos, que no se compromete, que coloca a la institución en dificultades, se hace necesario recurrir a la coacción. La experiencia se constituye en una condición que le permite a los sujetos liderar propuestas dirigidas a los jóvenes, quienes poseen menor capacidad de liderazgo; esto se dificulta debido a la falta de compromiso. Para algunos sujetos el tiempo de servicio es argumento suficiente para resistirse al cambio</p>	<p>El conocimiento es medible, cuantificable, aplicable, actualizable y debe satisfacer condiciones de utilidad.. Se acepta que se divida en áreas, y que al interior de cada una de ellas se fragmente, lo cual lo hace práctico y permite que se tome de él únicamente lo necesario. Los sujetos deben involucrarse con el conocimiento que es dado a partir de los programas escolares, para lo cual es importante revisar la relación maestro-alumno-materia. Hay condiciones prácticas que dificultan la inclusión de saberes extra-escolares</p>	<p>El pènsum es importante en la medida que permite que el hacer pedagógico se desarrolle en condiciones óptimas, al establecer grados, niveles, áreas, contenidos, tiempos, en una secuencialidad predeterminada que le da estructura a la acción del docente. Se requiere un Proyecto Educativo Institucional y un Manual de Convivencia en continua construcción, con la participación constante de los maestros y en los que se reconozcan las necesidades e intereses de los distintos actores de la comunidad educativa; para dicha construcción son necesarias ciertas condiciones laborales, compromisos y recursos económicos, con los que generalmente no se cuenta en las instituciones oficiales.</p> <p>Se reconoce la dificultad económica, administrativa y operativa para adecuar la escuela a los intereses y necesidades de los jóvenes; se señala la necesidad de replantear la planeación escolar en semestres y de incluir una serie de materias y actividades relacionadas con los campos artísticos y deportivos, que motiven a los muchachos y sirvan de pretexto para aproximarlos a "actividades intelectuales". Las condiciones ideales para el desarrollo de lo pedagógico hacen referencia a una escuela aseada, organizada, con espacios más abiertos y con zonas verdes; una escuela con servicios que favorezcan la recreación y la cultura, con acceso a los desarrollos tecnológicos y con disponibilidad de recursos; la escuela donde el número de estudiantes facilita una educación personalizada, y donde es posible una relación maestro-alumno mediada por el afecto</p>

Relación educación-evaluación

Se reconoce una institución familiar en crisis, que, junto con la escuela, es responsable de la educación de las nuevas generaciones; no obstante la crisis familiar pesa más en la educación de los jóvenes que los cambios que puedan operarse (y que ya se han iniciado) en la escuela en procura de una mejor calidad de su servicio.

La escuela requiere ciertas transformaciones para responder a las necesidades del momento, no obstante se reconoce que la institución oficial, a diferencia de la privada, se enfrenta a limitaciones de recursos, de tiempo, de autonomía, que dificultan su transformación. Ante las limitaciones hay que actuar, realizar ensayos y proponer salidas a los errores

El ideal de escuela es aquella en la que es posible la felicidad y donde el maestro cuenta con condiciones que favorecen el ejercicio de la acción educativa y su compromiso con la institución

Hay un reclamo por un maestro comprometido, que asuma el sindicalismo como una posición gremial, de discusión, de reflexión

(*) La normatividad actual, en lo referente a la evaluación, es permisiva, lo cual va en detrimento de la adquisición del conocimiento, se requiere mayor exigencia. Cada área organiza sus logros, teniendo en cuenta aspectos cognitivos, actitudinales y de desempeño, y se los da a conocer a los estudiantes; la evaluación por logros permite así verificar el cumplimiento de las metas propuestas por los maestros para cada grado, se considera desacertado el permitir que un estudiante pase a un grado superior sin demostrar dominio de los conocimientos del grado anterior

La posibilidad de que los estudiantes pueden ser promovidos debiendo logros depende de que la institución cuente con ciertas condiciones espaciales, temporales, económicas y de personal, que le permitan proponerle al estudiante actividades adecuadas de recuperación. Al no contar con ellas, se dificulta seguir los mandatos de la ley

Se proponen soluciones intermedias, en las que se le den algunas oportunidades al muchacho de recuperar logros, antes de que se inicie el año lectivo e incluso durante los primeros tres meses del nuevo año, si en ese tiempo él muchacho no demuestra el manejo de los contenidos se verá obligado a repetir el curso. La evaluación permite, entonces, determinar si un estudiante tiene los conocimientos necesarios para ser promovido

Relación educación-evaluación

El sentido de la acción educativa es preparar a los jóvenes para la vida, para el futuro, como personas que se exigen y que por lo tanto se desempeñan bien en aquello que eligen.

Las normativas emanadas del MEN y las limitaciones que de ella se derivan, afectan básicamente a los colegios oficiales y por lo tanto a determinados sectores de la población, que son los que asisten a ellos. Así, desde que los niños entran al sistema educativo se van reproduciendo las diferencias sociales.

El sistema educativo necesita cambios profundos. La escuela debe constituirse en un espacio que acoja a los muchachos, reconociendo sus intereses y sus problemáticas. La discusión debe orientarse hacia cómo responder a las necesidades de los jóvenes de hoy —a unos jóvenes de unos contextos particulares, y no exclusivamente a los de los sectores privilegiados— más que a cómo enseñar unos contenidos

Inicialmente fue difícil comprender el sistema de evaluación por logros. Posteriormente se entendió que se trata de una evaluación más personalizada, que responde a criterios más cualitativos que cuantitativos, que la idea es determinar si el muchacho se aproxima a los logros esperados y que si no lo hace al mismo ritmo que los demás, el maestro debe reforzarlo, dándole la oportunidad de nivelarse

Se evalúan diversidad de aspectos, reconociéndose así que no se puede esperar que todos los estudiantes asimilen a la vez y de la misma manera los contenidos trabajados:

- Se valora especialmente la participación de los estudiantes, independientemente de que sus respuestas sean acertadas o no
- Los cuadernos y los trabajos son tenidos en cuenta.
- La actitud en el trabajo en grupo, especialmente en los laboratorios.

La evaluación ha de desarrollarse de forma continua y no en un momento final y con una prueba escrita. Solo llevando un seguimiento continuo, a partir de la diversidad de aspectos ya señalados, se puede determinar si los muchachos alcanzan los logros.

Para evaluar específicamente los conocimientos se requiere de diversas estrategias: evaluaciones escritas (incluso que se desarrollen en grupos), pruebas orales, la participación espontánea de los muchachos

En cuanto a la promoción de estudiantes se acogen los señalamientos de la ley, que especifican que en determinados grados no pueden ser promovidos quienes no alcancen los logros propuestos; de ser así, tienen un tiempo en el cual pueden dedicarse a recuperar aquellos logros no alcanzados. Aunque se reconoce que ese tipo de medidas vulneran la individualidad y particularidad de los estudiantes se asume que hay que acogerlas, en tanto son disposiciones legales.

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>Los sujetos se caracterizan por ciertas actitudes que le son propias y naturales. Es así como algunos maestros limitan su rol docente a dictar clases, mientras que otros lo asumen como un compromiso que ha de partir del reconocimiento del estudiante como ser humano.</p> <p>Se afirma que todos los seres humanos merecen el mismo respeto. No obstante se reconoce y acepta que la sociedad valora a los individuos en la medida en que sean profesionales o en tanto se asciende en la escala social. Es por ello que los maestros (y padres) deben responder a las exigencias sociales, apostándole a la formación de jóvenes que ingresen a la educación superior y que puedan acreditar un título</p> <p>Las diferencias de género se manifiestan en el desempeño de los jóvenes en el ámbito escolar. Mientras que los muchachos constantemente participan en las clases y son bastante activos, siendo incluso necesario trancarlos, las muchachas son más calmadas y su participación depende en buena medida de la motivación que despierte el maestro</p>	<p>El conocimiento es tan solo uno de los aspectos que se debe tener en cuenta en el contexto escolar, y no es propiamente el más importante, lo primordial es el aspecto humano. Por lo tanto la clase ha de ser el lugar en el que se comparten experiencias y se departe, así como se reciben conocimientos.</p> <p>El acceso de los jóvenes a la química depende de que ésta se les presente en forma sencilla.</p> <p>No se justifica que a los muchachos se les de una enseñanza memorística. Específicamente en el caso de la química, ¿de qué le sirve a un alumno memorizar la tabla periódica? De lo que se trata entonces es de dotar a los jóvenes de herramientas que les permita pensar, comprender los fenómenos y construir las cosas.</p> <p>Para la enseñanza de la química es indispensable integrar teoría y práctica</p> <p>Operaciones que son asunto de diferentes áreas del conocimiento se relacionan entre sí. Es así como hay situaciones en las que, al presentarle al estudiante un problema de química, se observan dificultades a nivel de matemáticas. Esto debe ser afrontado por el maestro de química, quien debe intervenir para intentar suplir estas deficiencias</p> <p>Los conceptos que se abordan en el área de química son aquellos sugeridos en los programas que ha promovido el MEN. A partir de ellos se recogen las preguntas e inquietudes de los estudiantes</p>	<p>La mayor preocupación pedagógica no consiste en lograr la asimilación de conocimientos por parte de los alumnos sino en despertar el interés de ellos por el estudio. Para esto se considera importante establecer con los estudiantes una relación de afecto y amistad.</p> <p>El maestro debe dar lo mejor de sí a sus alumnos, dedicándole más atención a aquellos que presentan mayor dificultad; en esa medida puede exigirles a todos que respondan a sus esfuerzos.</p> <p>La acción pedagógica no consiste en enseñar fórmulas o conceptos; lo más importante es inculcar en los muchachos responsabilidad seriedad, disciplina, lo cual los conduce a la excelencia en cualquier campo que se desempeñen en el futuro.</p> <p>El área de química se presta para que se experimente, se cree, se inventen. Pero existe una gran limitante: la falta de tiempo.</p> <p>Se valoran positivamente aspectos como la disciplina y la participación de los estudiantes. Gracias a la disciplina es posible que todos atiendan a la clase y saquen provecho de ella, y con la participación el maestro puede darse cuenta del interés que las temáticas han despertado y de la forma como están siendo entendidas.</p> <p>Los grupos extrovertidos, en los que se conversa, se participa, suelen ser catalogados como indisciplinados por muchos maestros. Por el contrario, otros manifiestan preferencia por estos grupos. En este último caso, la disciplina y el orden son concebidos, no como el silencio y la quietud, sino como la posibilidad de que los muchachos se involucren en las actividades que se adelantan en la clase, y que por lo tanto esté activo, preguntando y participando</p>

Relación educación-evaluación

El propósito fundamental del proceso educativo es la formación, puesto que el conocimiento está al alcance del muchacho a través de múltiples medios

.La falta de tiempo se constituye en un obstáculo para los propósitos de un proyecto educativo

Todas las producciones de los estudiantes son valoradas positivamente, siempre y cuando sean entregadas dentro del margen de tiempo propuesto por el maestro. El incumplimiento es sancionado con la reiterada repetición de la tarea.. Con la evaluación por logros se busca que los estudiantes encuentren utilidad a la información recibida. .La evaluación hace énfasis en el comportamiento y la actitud de los estudiantes, más que en su conocimiento, sin embargo se insiste en la necesidad de que el estudiante alcance los logros propuestos, lo cual debe demostrarse a través de un producto

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>La constitución de los sujetos está marcada por el peso de la educación recibida y por la tradición, lo cual no niega la posibilidad de transformaciones. Generalmente entre sujetos con diferencias grandes de edad se abre una brecha generacional que suele distanciarlos dificultando su relación. Esta dificultad puede ser superada cuando se entabla una relación basada en el respeto y el reconocimiento del otro.</p> <p>El sujeto es susceptible a ser concientizado, y modificar su comportamiento a partir de los buenos consejos de los maestros.</p> <p>El sujeto es hacedor, protagonista de la historia y constructor de cultura; la historia, la geografía, la filosofía y la religión son algunas de las manifestaciones de dicha cultura.</p> <p>Los sujetos son diferentes y por consiguiente es importante reconocer la diversidad de intereses y de habilidades.</p> <p>Son condiciones para la felicidad del sujeto el ser aceptado por los demás y el ser depositario de la confianza del otro</p>	<p>La aproximación del sujeto al conocimiento requiere de unas condiciones de motivación e interés y generalmente ellas no se dan en el contexto escolar, por lo tanto se reconoce la importancia de otras actividades extra-clase en dicho proceso. La historia es concebida como una secuencialidad de hechos, y por lo tanto así debe ser estudiada. Se señala la necesidad de aproximar a los estudiantes al área de las sociales, buscando la formación de un sentido crítico —entendido como la comprensión de su realidad y la posibilidad de transformarla— más que la acumulación de conocimiento. Esto es posible si se estudian los hechos históricos estableciendo comparaciones entre el pasado y el presente, lo cual aporta elementos para esa comprensión de la realidad actual. Las posibilidades de que el conocimiento sea sencillo, aplicable, útil, y productivo son condiciones que deben satisfacerse para que los estudiantes se muestren interesados, por lo tanto las ciencias sociales e incluso la filosofía deben abordarse de forma simplificada, con sentido práctico y enfatizando en aquello que sirva para la vida</p> <p>Se reconoce que en la escuela se abordan las áreas de una manera desintegrada, lo cual se refleja en una visión fragmentada de la aplicabilidad del conocimiento por parte del alumno.</p> <p>También se reconoce la importancia de la especialización en ciertos campos del conocimiento, pero se señala que dicha especialización conlleva el riesgo de caer en el aislamiento y el desconociendo de otras áreas de interés. De esta manera, aunque se había señalado la inconveniencia de la desintegración del conocimiento que hace la escuela, se propone que el estudiante pueda acceder a las distintas áreas que se trabajan en ella, prevaleciendo la misma fragmentación</p> <p>Se cuestiona la forma como se están separando la historia y la geografía, señalando como los hechos históricos están estrechamente relacionados con unas condiciones geográficas; esto no puede ser ignorado en la escuela</p> <p>Es posible despertar el interés del estudiante por un tema si se le proponen actividades variadas.</p> <p>La corrección de los textos que producen los estudiantes y su repetición conduce al aprendizaje.</p> <p>Se señala que los sujetos pueden dominar un campo del conocimiento, asumiendo a éste último como algo ya concluido y alcanzable en su totalidad, con lo cual se pierde la motivación por dicho campo, mientras que el interés es mayor cuando el sujeto se enfrenta a unos conocimientos aun no dominados, lo cual le exige documentarse y prepararse</p>	<p>Se reconoce que el estudiante adquiere conocimientos de múltiples formas; no obstante esto es difícil de asumir en la escuela, donde se reclama el cumplimiento de unos programas, en un tiempo predeterminado, por lo cual ciertas actividades y conocimientos no incluidos en dicha programación son calificados como "pérdida de tiempo". En este sentido, se señala que hay un predominio de prácticas tradicionales. De igual manera se señala que hay una desmotivación del muchacho por la lectura y los conocimientos que se le ofrecen en la escuela, ante lo cual el maestro debe explorar diversas metodologías que inviten al estudiante a buscar, a hacer, asumiéndose así que con la ejercitación y con la práctica, es como se aprende. El maestro que permite que sus alumnos escojan la actividad con que abordan una temática, facilita el proceso de aprendizaje</p> <p>La acción comunicativa es importantes en la constitución del sujeto, además facilita el acceso a la información que se desconoce. En este sentido el maestro puede reconocer que no lo sabe todo y que lo desconocido puede buscarse en diversas fuentes</p>

Relación educación-evaluación

Se reconoce una escuela distante de los intereses de los jóvenes y se le reclama que responda a nuestra realidad social y cultural

La evaluación no consiste en calificar o descalificar, debe permitir el reconocimiento de los intereses de los estudiantes. En este sentido todo es susceptible de ser evaluado, siempre y cuando se cuente con condiciones de honestidad de parte de los estudiantes. Una evaluación acertada permite la concientización y evita el engaño. En general, esta posición sobre la evaluación es cuestionada por muchos maestros

Se reconoce que la forma de evaluar tiene relación con lo que el maestro espera de su acción docente. Al tener como propósito sensibilizar al muchacho y estimularlo para que desarrolle sus habilidades, se evalúa lo que se ve que él hace y se reconocen las condiciones de realización de este hacer: interés, empeño, creatividad, responsabilidad

Los criterios con los cuales se evalúa no dan cuenta de las diferencias en el compromiso con el trabajo. Esto va en detrimento de la competitividad, entendida como el hacer bien las cosas. Se requieren otros criterios más justos que muestren realmente el cumplimiento y el compromiso de los estudiantes. En este sentido, se considera que la evaluación reclama condiciones de interés, de presencialidad

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>Hay un reconocimiento de los sujetos, de sus intereses, de sus propósitos, de sus posibilidades comunicativas, de su pertenencia a un medio social y familiar que les pone límites pero frente al cual pueden expresarse cuando se les dan las condiciones para hacerlo. En esa medida reconoce su área (el arte) como un espacio desde el cual es posible ejercer la libertad de expresión.</p> <p>Considera al sujeto como entidad que en condiciones de libertad logra construir significaciones complejas en representaciones artísticas.</p> <p>Le reconoce a los sujetos el interés, por explorar temas "escatológicos" en determinadas etapas de su desarrollo, las cuales potencian la creatividad como condición de conformación del sujeto.</p> <p>Se reconoce a un sujeto que en condiciones económicas limitadas construye significaciones artísticas sorprendentes</p> <p>Hay contextos propicios para aprender a respetar la diferencia y a convivir con ella. Esto se constituye en una condición, para el reconocimiento de sí mismo y del otro, de sus saberes y sus intereses y por lo tanto para hacer posible la felicidad.. Así mismo el respeto a la diferencia es condición importante para el ejercicio de la tolerancia, partiendo de una concepción de valores cambiantes en un mundo también cambiante.</p> <p>Se reconoce la honestidad y la superación como valores fundamentales que contribuyen en la constitución del sujeto</p>	<p>La expresión artística es una manifestación de la afectividad y del mundo interior de los sujetos y favorece su desarrollo integral. Es por ello que en la educación artística se reconoce la experiencia como una de las fuente de inspiración y se propician condiciones que favorezcan, la expresión de vivencias, emociones, sensaciones y saberes, esto es, que favorezcan la simbolización, la producción de mundo.</p> <p>Se concibe el saber artístico como medio de expresión de fuerzas emocionales del sujeto.</p> <p>Se supone que cuando el sujeto incorpora sus saberes personales se enriquece la expresión artística.</p> <p>Se considera el arte como transformación de la realidad, más como su reproducción</p> <p>Lo cultural es concebido como resultado del cambio de los tiempos, en un lugar determinado y con los sujetos que lo hacen posible. Se destaca el papel creativo de los muchachos.</p> <p>El sujeto pasa por procesos, que van de lo simple a lo complejo, en la educación artística esto se manifiesta tanto en el uso de las diferentes técnicas como en la expresión misma. El arte es concebido como proceso que posibilita al sujeto hacer abstracciones, apoyado en el dominio de ciertas técnicas.</p> <p>Se reconoce que en la sociedad hay una jerarquización de las disciplinas y reclama un reconocimiento para el arte</p>	<p>Hay condiciones de la realidad que pueden ser pedagogizadas para generar saber en los estudiantes; la pedagogía, entonces, es concebida como la posibilidad de generar discusiones (a propósito de acontecimientos personales, sociales, mundiales) y producción simbólica. En esa medida se concibe al arte como proceso que posibilita recepción y producción intertextual del mundo, como camino de sensibilización y concientización de la realidad. Dado que el sentido de la acción pedagógica es concientizar y sensibilizar a los muchachos, se reclama un maestro que se asuma como modelo que influye en el camino del aprendizaje, un maestro capaz de motivar a sus alumnos e influir significativamente en ellos, hasta el punto de lograr que lo superen</p>

Relación educación-evaluación

Pese a que hay una apuesta por la posibilidad de brindar conocimientos en la escuela, se reconoce que en ella se recorta la creatividad de los estudiantes

(*)La evaluación se constituye en un mecanismo de presión para que el alumno se interese por el conocimiento. A partir de la normatividad vigente se considera que los aspectos a evaluar son básicamente la adquisición del conocimiento, entendida como el manejo de los contenidos del programa, y el comportamiento de los muchachos, valorado según sus actitudes y su participación

Se señala que el sistema de evaluación por logros y las medidas en torno a la promoción de los estudiantes, en las que ellos tiene la posibilidad de presentar múltiples recuperaciones, se constituyen en una labor dispendiosa para el maestro, recargándolo de trabajo. Además, pese a que se le brinda al estudiante la posibilidad de presentar evaluaciones en repetidas ocasiones, los resultados negativos persisten.

La evaluación facilita el control sobre el grupo, se valora el desempeño en temas y tareas que puedan ser desarrollados en la clase y por todos los estudiantes a la vez.

La evaluación actual es de fácil aplicación y permite verificar el desempeño de los estudiante continuamente. Ante la concepción de un conocimiento fragmentado en un orden secuencial, la evaluación busca verificar la adquisición de cada tema, lo que determina la posibilidad de avanzar en el programa. Al estudiante no se le da la posibilidad de autoevaluar sus conocimientos, pero sí su comportamiento

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>Ciertas conductas de los sujetos, que rompen con las normas de comportamiento establecidas, son asumidas como problemáticas</p> <p>Las condiciones sociales y económicas de los sujetos influyen en sus expectativas frente al estudio. No obstante se considera que con sus acciones y consejos, el maestro logra influir en la vida de los jóvenes, por ello se les muestra a los profesionales como modelo a seguir para su futuro.</p> <p>El maestro reconoce sus carencias en el dominio de determinadas herramientas que pueden facilitar el ejercicio de su labor, acepta que puede buscar apoyo en quienes tengan un manejo apropiado de ellas y reclama capacitación, como recurso que contribuye en la actualización de su saber.</p>	<p>La aproximación a la lengua extranjera pasa por el aprendizaje de un vocabulario básico y su ejercitación en la elaboración y traducción de</p> <p>oraciones gramaticalmente correctas. En cuanto a la expresión oral, se enfatiza en la pronunciación y la entonación adecuadas, para lo cual se acude a la memorización de ciertos diálogos como forma de ejercitación</p> <p>Se acepta que con los grupos mayores es importante enfatizar en la expresión oral; ésta es abordada de una manera poco natural, en la que se le dan al muchacho unos temas y unos parámetros que, según el criterio de la maestra, facilitan dicha expresión. Se reconoce que a los jóvenes se le dificulta trabajar en este aspecto.</p>	<p>(*) Se señala la pertinencia de apoyarse en experiencias didácticas en las que se tome en cuenta el interés de los estudiantes, como estrategia para motivarlos y aproximarlos al conocimiento, no obstante se argumenta que llevarlo a la práctica es difícil debido a las limitaciones del tiempo. De otra parte, es el maestro quien valora cuándo los intereses de los estudiantes se constituyen en aportes para enriquecer el quehacer pedagógico</p>



Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>(*) Los sujetos se interesan por el conocimiento en la medida que éste les posibilita un futuro mejor. Se señala que los jóvenes carecen de criterios para valorar la pertinencia de los aprendizajes. Son los adultos quienes tienen la madurez para determinar cuales son los conocimientos necesarios para el futuro de los muchachos y cuál es el comportamiento adecuado; se valora positivamente a quienes se ajustan a dichas exigencias, mientras que se tildan de problemáticos los muchachos que adoptan un comportamiento contrario al deseado por sus maestros. La relación maestro-alumno debe basarse en el respeto, en la confianza, en el dialogo, en la interacción dentro de un ambiente de fraternidad, pero en la práctica, los jóvenes no están preparados para manejar una relación con esas características, pues se sobrepasan y no confían en sus maestros</p> <p>El sujeto reclama medidas de presión, de coacción, para ajustarse a los requerimientos que se le hacen; esto se da con más énfasis en aquellos sujetos que son señalados como problemáticos e indisciplinados</p>	<p>(*)El conocimiento tiene una evolución secuencial, lo cual hace posible fragmentarlo en niveles y en subtemas, asignándoles un tiempo determinado para su adquisición. La aplicabilidad de los conocimientos y la motivación del sujeto frente a ellos son condiciones importantes que facilitan su adquisición; se reconoce que en general los jóvenes demuestran poco interés por la adquisición del inglés y lo encuentran poco útil, siendo necesario mostrarlo como herramienta importante en el mundo actual, incluso para actividades que sí son de su agrado, como los video-juegos y la informática en general</p> <p>Los jóvenes se interesan por diversas actividades que no son propiamente las que se les ofrece en la escuela</p> <p>(*) La memoria y el manejo de cierto vocabulario son indispensables para el dominio de la gramática, el trabajo en el área de inglés está básicamente orientado a ello. Se argumenta que el número de alumnos y lo limitado del tiempo dificultan un trabajo más orientado a lo comunicativo, entendiendo esto último como la posibilidad de que los alumnos aprendan algunos diálogos y luego le hagan variaciones</p>	<p>(*) Se señala que la función del maestro es la de servir de guía, de orientador, en un espacio de mutua interacción. A pesar de que se plantea una visión amplia y democrática, se precisa que se requieren unas condiciones de orden y disciplina, donde finalmente es el maestro quien determina las reglas del juego, a las que debe someterse el estudiante. Llama la atención que cuando la escuela impone un régimen basado en una férrea disciplina, los estudiantes asumen comportamientos contrarios a las normas, manifestando así su reclamo.</p> <p>Se concibe la enseñanza como la transmisión de unos conocimientos prácticos. Hay aprendizaje cuando se aplican los conocimientos en el momento oportuno a situaciones nuevas..</p>

Relación educación-evaluación

La educación es reconocida como un derecho constitucional que, como allí se señala, tendría que estar al alcance de todos los colombianos, sin embargo no es así. Gracias a ella se accede al conocimiento, a la investigación, a la identificación de la diversidad en la que nos movemos. En este sentido, la educación le aporta madurez a los estudiantes constituyéndose en un medio de superación.

Pese a que en algunos momentos se señala la existencia de diversidad de fuentes de conocimiento, en otros momentos se reconoce a la escuela como el lugar de adquisición de conocimientos por excelencia, el lugar en el que los que saben aportan su saber para mejorar la calidad de vida de los que no saben

La escuela es importante en la medida que ocupa el tiempo de los jóvenes, alejándolos de los peligros del ocio

La evaluación es entendida como el sometimiento a unas condiciones de examen, de interrogatorio, donde el examinado tiene que mostrarse ante el otro.

Se señala que en la institución prevalecen dos sistemas evaluativos: el sistema anterior de notas para último grado y el sistema actual de logros para los grupos restantes.

Se señala que el sistema de evaluación por logros ha incidido negativamente en la actitud de los alumnos frente al estudio, por ser un sistema injusto que a la hora de valorar la adquisición del conocimiento, descalifica su esfuerzo cuando el resultado no se ajusta a unos criterios de excelencia. Es frecuente la práctica de traducir los criterios valorativos actuales a los valores numéricos que se manejaban anteriormente, lo cual enreda más la situación. Así mismo se expresa un descontento unánime con el nuevo sistema, por considerarlo poco claro, con lo cual el estudiante pierde el control sobre sus resultados y se genera inseguridad y desmotivación frente al estudio.

(*). Otro aspecto problemático del sistema de evaluación por logros hace referencia a la despreocupación que se ha generado en los estudiantes, al tener múltiples oportunidades de presentar recuperaciones, lo cual a la vez se traduce en una sobrecarga de trabajo para el maestro. El sistema anterior sí obligaba al estudiante a prepararse, pues en cada evaluación tenía que mostrar lo aprendido

(*). La institución le da una interpretación particular a la normatividad en torno a la evaluación y promoción de los estudiantes, considerando posible y pertinente hacer repetir dos años a un estudiante que no recupera logros pendientes del año anterior. Los estudiantes manifiestan abiertamente su desacuerdo

Sujeto	Saberes y Conocimiento
<p>Se reconoce la influencia de la institución escolar en la constitución de los sujetos. Allí es posible encontrar diversas formas de pensar, de relacionarse con los demás, lo cual a su vez constituye una experiencia que brinda elementos para reconocer al otro.</p> <p>Para algunos estudiantes es claro que existen diferencias entre los sujetos, por ejemplo, en sus formas de pensar, para otros en el fondo todos los sujetos somos iguales, en tanto nos dejamos influenciar por los demás, buscamos modelos a imitar para alcanzar la felicidad.</p> <p>Las condiciones emocionales de los sujetos influyen en la relación que se establece con ellos. Con algunos maestros es posible establecer una relación cordial y se les reconoce su aporte para la formación en general; con otros la relación se da dentro de un contexto de autoritarismo, cerrando la posibilidad a otras actividades diferentes a las académicas.</p> <p>La normatividad es importantes en la constitución de los sujetos, bien sea porque se les asigna una valoración positiva, en el sentido de interpretarlas como producto del reconocimiento de los ideales de una sociedad que busca una convivencia organizada, o bien porque se les asigna una valoración negativa, en el sentido de atribuirle buena parte de la responsabilidad en la constitución de sujetos dependientes y que actúan especialmente bajo coacción.</p> <p>Se reclama la igualdad de derechos para los sujetos. Se señala como el cumplimiento de la normatividad varía según la jerarquía del actor de la comunidad educativa. Es así como el maestro constantemente le exige al alumnado honestidad, respeto y reconocimiento, mientras que en su práctica constantemente desconoce al otro y le falta al respeto. La relación maestro-alumno requiere entonces de un respeto mutuo.</p> <p>La autonomía es un valor positivo e importante en la constitución de los sujetos, en la medida que permite formar personas con criterios, con iniciativa, capaces de transformar el mundo, pero su construcción requiere condiciones especiales que no son propiamente las que la escuela ha propiciado... para ello es necesario cambiar el sistema educativo desde sus bases</p>	<p>El estudiante tiene unos saberes que son ampliados con los conocimientos que se reciben en la escuela, lo cual representa un avance. A pesar de que en general se le otorga un valor jerárquico superior al conocimiento escolar, se reconoce que hay múltiples fuentes de conocimiento y diversas formas de acceder a él; los juegos, la interacción entre pares, la ejercitación, el error y la posibilidad de corregirlo, la actitud de compromiso, el esfuerzo personal, la actitud de los maestros, una relación respetuosa entre los miembros de la comunidad educativa, son importantes para el aprendizaje de los conocimientos escolares. Se señalan como fuentes de conocimiento en primer lugar los medios de comunicación, también a los maestros, a los compañeros, a los amigos, y al sujeto mismo</p> <p>El conocimiento matemático es valorado como un posibilitador del desarrollo mental, como un conocimiento útil y necesario en la vida diaria de los sujetos</p> <p>El área de español brinda herramientas para que el proceso de escritura, sea práctico, simple, y con énfasis en lo descriptivo.</p> <p>El inglés es una herramienta necesaria cuando se piensa en salir del país y en ser profesional</p> <p>Todas las áreas son importantes, aportan conocimiento y además están interrelacionadas. Es imposible encontrarle el sentido práctico al conocimiento, eso lo hace más interesante.</p> <p>La relación entre maestro y alumnos es determinante en la actitud que se genera frente al conocimiento</p> <p>(* Los jóvenes manifiestan un saber en torno al país, con un sentido crítico, donde se reconoce que factores como la guerra, la violencia, el narcotráfico, la impunidad, la mentira, la corrupción de la clase política, son grandes causantes de la incredulidad en sus instituciones y en las posibilidades de un mejor futuro</p> <p>Se reconoce que el estudiar responde a un interés de ascenso social o de ingreso al mercado laboral, más que a una preocupación por el futuro del país.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUÍDO
<p>Sujeto</p>	<p>Entonces les dije: "mire, definitivamente a ustedes si uno no les tira duro ustedes no oyen, ni ven, ni entienden. ¿Cómo es posible que lleguen tarde 200 alumnos de 600?" Es una cosa desorbitante, "¿por qué? porque no se les cierra la puerta". Entonces les dije en varias formas: "mañana les cierro la puerta a las 7:00 y no entran al colegio, mañana les cierro la puerta y no entran al colegio. ¿Me entendieron bien?" "Si señora, si señora". Cerré la puerta octubre y noviembre y me llegaban 7, 8 o 9 retardados.</p> <p>¿Cómo consigo que ese maestro me dedique esas dos horas extras a la semana, una noche?</p> <p>(Con respecto a la posibilidad de que los muchachos propongan actividades de su gusto) a ellos les gusta mucho el deporte, pero no aparece el líder que los ayude a... Entonces para eso necesito que el maestro de educación física sea más que el maestro de educación física, que organice cosas que se puedan ir fusionando en el fin de semana y en las jornadas de la tarde... y no resulta</p> <p>Hay maestros que en este momento nos dicen: "no, yo ya tengo 25, 30 años, yo ya estoy a punto de mi pensión, ¿yo para qué cambio?" Ya quemaron su etapa, mal o bien, de vida... y ya en este momento no nos aceptan cambios.</p>	<p>(*) El sujeto está inmerso en unas condiciones de disciplina determinadas por la institucionalidad, que le hace unos requerimientos, le exige compromiso, liderazgo, responsabilidad y dedicación. Ante un sujeto que no responde a los requerimientos, que no se compromete, que coloca a la institución en dificultades, se hace necesario recurrir a la coacción. La experiencia se constituye en una condición que le permite a los sujetos liderar propuestas dirigidas a los jóvenes, quienes poseen menor capacidad de liderazgo; esto se dificulta debido a la falta de compromiso. Para algunos sujetos el tiempo de servicio es argumento suficiente para resistirse al cambio.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Conocimiento y Saberes</p>	<p>me parece que lo que es cuantitativo serían las líneas generales de qué conocimientos tiene y qué cantidad</p> <p>que el problema de matemáticas se lo explique de modo que vea que sí lo puede utilizar en la realidad, que el problema de sociales sea un problema no netamente de historia que pasó hace 800.000 años, sino que es historia que se está relacionando con ahora.; las áreas se han comprometido a eso, que el idioma español es para que lo utilice en la casa, en la calle, en el discurso; entonces crear como ese lazo fuerte que se está rompiendo entre el maestro y el alumno y que el alumno odia al maestro, odia la materia</p> <p>el año pasado cogimos el programa y le botamos lo que nosotros vimos que no tenía ninguna aplicabilidad, le botamos muchas cosas y le regalamos a otra área otra cosa y "yo me quedo solo con esto y Ud. que tiene más relación X, métase con este pedacito" Pero de todas maneras eso está muy grave.</p> <p>(¿Darle espacio a otros conocimientos?) Con otros conocimientos que ellos busquen... bueno, eso todo es posible entenderlo como teoría, como práctica yo no lo veo tan factible.</p>	<p>(*) El conocimiento es medible, cuantificable, aplicable, actualizable y debe satisfacer condiciones de utilidad.. Se acepta que se divida en áreas, y que al interior de cada una de ellas se fragmente, lo cual lo hace práctico y permite que se tome de él únicamente lo necesario. Los sujetos deben involucrarse con el conocimiento que es dado a partir de los programas escolares, para lo cual es importante revisar la relación maestro-alumno-materia. Hay condiciones prácticas que dificultan la inclusión de saberes extra-escolares</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>...(se trabajan las) áreas que son del pensum académico y que son áreas obligatorias, que deben cubrirse y deben cubrirse en el año... Que si el muchacho no alcanza eso, tenga el otro año para recuperarse pero no estando en el otro curso... o podría ser estando todo el día en la institución, en la mañana está en el curso regular y en la tarde está en el curso informal o a la inversa... sería la única opción... o que de pronto tuviéramos verdad, lo que le acababa de decir, los sistemas en los cuales nosotros podamos, que el muchacho el sábado o el fin de semana pudiera hacer esa recuperación.</p> <p>El problema muy grande es que se hace un manual de convivencia y el manual de convivencia hay que hacerlo, pero hay que seguir redactándolo todos los días. ¿Dónde? En reuniones, no hay más posibilidades. ¿Cómo consigo que ese maestro me dedique esas dos horas extras a la semana, una noche? Tendríamos que hacer reuniones cada ocho días, mirando qué hay de malo que podamos arreglar y qué hay de bueno que podamos continuar. Si eso lo hacemos cada ocho días ese manual de convivencia está completamente vivo, pero un manual de convivencia que lo tengamos, que al año apenas lo miremos cuando se quiere sancionar algo...</p> <p>Otra cosa es el PEI, se le dice al maestro: "lo que yo hago en el área lo escribo y lo meto en el PEI", pero ahí esta el problema: ¿quién me hace esa escritura de meterla al PEI?... ¡la rectora siempre todo!</p>	<p>(*) El pensum es importante en la medida que permite que el hacer pedagógico se desarrolle en condiciones óptimas, al establecer grados, niveles, áreas, contenidos, tiempos, en una secuencialidad predeterminada que le da estructura a la acción del docente. Se requiere un Proyecto Educativo Institucional y un Manual de Convivencia en continua construcción, con la participación constante de los maestros y en los que se reconozcan las necesidades e intereses de los distintos actores de la comunidad educativa; para , dicha construcción son necesarias ciertas condiciones laborales, compromisos y recursos económicos, con los que generalmente no se cuenta en las instituciones oficiales.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>yo aquí cada rato digo: "pero por dios, ¿cómo, cómo...?" Será que yo no alcanzo como a tener todos los rayos puestos para decir: "de pronto por aquí se podría hacer algo". Es muy difícil, muy difícil bregar a esto... Bueno, no quiere decir que no lo intentemos, vamos a intentarlo... Por eso le digo, vamos a bregar si en la planeación metemos una semestralización, unas materias como que más le importen al muchacho, buscar otras áreas a ver cuales nos acomodamos, inventar más... Pero ¿qué sucede? Que nosotros inventamos otras cosas que el muchacho necesita, nosotros necesitamos aquí danza, necesitamos música, necesitamos canto, necesitamos educación física, teatro... que son cosas que al muchacho les llama la atención y que de pronto podrían ser ganchos para otras de las intelectuales... Pero no tenemos al maestro de educación física porque falta, si pedimos uno de esos otros ... ¡pues tampoco! Entonces, ¿cómo ubicamos aquello tan lindo de grupos significativos o grupos de interés de los muchachos, si no tenemos...?</p> <p>(La escuela que sueña) primero, sueño la institución sin muros, la institución mía ideal son rejas, rejas donde se meta el aire de la calle a la escuela y donde yo vea desde aquí pasar los carros. Segundo, mi institución es una institución con más zona verde. Tercero, mi institución es una institución sin basura. Cuarto, la institución debe ser con muy buenos servicios, pero servicio de sala de música, sala de teatro, sala de deportes, sala de video. Esa es... Frente a lo pedagógico... a ver, la escuela para mi sería educación personalizada o sea 20, 25 muchachos en el aula, que tienen el aula chiquita y tienen su desarrollo tecnológico cerca, su biblioteca. El tema de enseñar yo lo pondría en décimo lugar, el tema de enseñar, la suma, la resta... pero si el maestro lograra tener amor y los muchachos amor, él con mucha facilidad aprendería a sumar, él con mucha facilidad aprendería a leer, pero esas son ilusiones.</p>	<p>Se reconoce la dificultad económica, administrativa y operativa para adecuar la escuela a los intereses y necesidades de los jóvenes; se señala la necesidad de replantear la planeación escolar en semestres y de incluir una serie de materias y actividades relacionadas con los campos artísticos y deportivos, que motiven a los muchachos y sirvan de pretexto para aproximarlos a "actividades intelectuales". Las condiciones ideales para el desarrollo de lo pedagógico hacen referencia a una escuela aseada, organizada, con espacios más abiertos y con zonas verdes; una escuela con servicios que favorezcan la recreación y la cultura, con acceso a los desarrollos tecnológicos y con disponibilidad de recursos; la escuela donde el número de estudiantes facilita una educación personalizada, y donde es posible una relación maestro-alumno mediada por el afecto</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Educación	<p>Tenemos que volver a la familia, mientras la familia siga en este caos en que anda, la escuela puede responder muy poquito... de pronto la escuela puede mejorar en su calidad académica y estamos de hecho mejorando, la tecnología está entrando, tenemos cosas nuevas, el muchacho de pronto ya no va a necesitar ni de los maestros para aprender...¿pero la familia? ¿Dónde esta la familia?</p> <p>me parece, por ejemplo, que nosotros en colegios oficiales tenemos un poquito más de desventaja que en los particulares, los particulares les quedó un poquito más fácil aumentar su jornada, les queda un poquito más fácil conseguir horas extras y aumentar un poquito las pensiones, etc. Nosotros aquí estamos un poquito mas cohibidos... pero bueno, tenemos que bregar a ver cómo salimos adelante, tenemos que ver cómo progresamos y lógicamente yo creo que hay que luchar por la evaluación cualitativa, pero también tener la cuantitativa</p> <p>La escuela en Colombia, la escuela oficial que es la que yo conozco, la escuela oficial que es la que yo he vivido, es muy complicado entrar en esos avances, no quiere decir que no lo intentemos... Y la escuela, este colegio Rafael Bernal Jiménez, creo que es uno de los que está mas abierto a que todas las cosas se puedan ir haciendo, se puedan ir transformando, se puedan ir reformando. Tanto es que yo misma soy la primera en que digo "¿Que carajos si nos equivocamos? Pero que sepamos que nos equivocamos por tal cosa, ensayemos a ver como nos va. Que, 'creo que eso es un error'. ¿Pero cómo sabe usted que es error?" No, miremos cómo es el error</p>	<p>(*) Se reconoce una institución familiar en crisis, que, junto con la escuela, es responsable de la educación de las nuevas generaciones; no obstante la crisis familiar pesa más en la educación de los jóvenes que los cambios que puedan operarse (y que ya se han iniciado) en la escuela en procura de una mejor calidad de su servicio.</p> <p>La escuela requiere ciertas transformaciones para responder a las necesidades del momento, no obstante se reconoce que la institución oficial, a diferencia de la privada, se enfrenta a limitaciones de recursos, de tiempo, de autonomía, que dificultan su transformación. Ante las limitaciones hay que actuar, realizar ensayos y proponer salidas a los errores.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Educación	<p>(la escuela que sueña) la escuela donde yo llegara todos los días y me sintiera feliz, feliz de llegar a la escuela; después de yo llegar feliz a la escuela, yo pudiera entrar feliz al salón y feliz al patio, no a la inversa, como hoy que el muchacho es feliz cuando sale al patio pero no cuando entra al salón. Bueno, maestros: el maestro que quiere ser maestro, que le gusta ser maestro y que se sacrifica por ser maestro... No quiere decir que hable mal de los maestros, porque los maestros también tienen sus problemas familiares y su entorno, el maestro tiene que trabajar aquí y tiene que trabajar en otra parte, el maestro tiene que estar aquí y correr a hacer otros oficios, el maestro tiene que estar aquí y correr a hacer el almuerzo, etc. Pero un maestro que tuviera una serie de comodidades, eso... que al maestro le diga uno: "Hay que trabajar el sábado por la tarde". "Estamos listos". Que... "Hay que hacer un trabajo en vacaciones tal día". "De tal manera". "Hay que preparar este taller para los muchachos". Lo hagamos. Sí, que estuviéramos con ese maestro.</p> <p>Tengo un problema muy grande que a pesar de que es una cosa muy buena, para mí me duele mucho y es que aquí hay un sentido sindicalista muy pasado al otro lado... entonces a ellos no les duele el día del paro, pero les duele horriblemente el día en que hagamos una actividad, entonces eso para mí es una cosa dolorosa. El vivir sindicalistamente no lo tiene, yo no lo tengo, pero el maestro tampoco lo tiene, pero sí para. Yo el día del paro estoy aquí trabajando, pero el maestro que dice paro... inmediatamente a paro. No me duele el hecho de ir a paro, me duele es que es día libre. Que siquiera fuera un día en que no dictaran clase, pero que se vinieran a trabajar sindicalistamente aquí... No vienen aquí, ¿pero se van a la asamblea sindicalista? No vienen a la asamblea sindicalista, ni vienen aquí. ¿Pero participan en la marcha? Nada de eso, es día libre...</p>	<p>El ideal de escuela es aquella en la que es posible la felicidad y donde el maestro cuenta con condiciones que favorecen el ejercicio de la acción educativa y su compromiso con la institución</p> <p>Hay un reclamo por un maestro comprometido, que asuma el sindicalismo como una posición gremial, de discusión, de reflexión.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>No me gusta mucho la promoción automática, no soy muy partidaria de la promoción automática, yo creo que la promoción automática no sirvió en primaria y de pronto... no sé, de pronto tampoco somos capaces de comparar las dos épocas, pero la época de nosotros donde nos exigían... donde de pronto sí adquirimos un poquito más de conocimientos, me parece... no como mirar ahora a los muchachos de primaria que de todas maneras terminan su quinto y no saben</p> <p>La evaluación aquí se mirará dentro de los tres parámetros: el aspecto de conocimiento, el aspecto manual y el aspecto valorativo. Tratamos de que esos elementos generales estuvieran en todas las áreas, los logros de cada área, de cada materia estaban en esos tres renglones, no descuidando a ninguno de ellos.</p> <p>cada área hace sus logros, cada asignatura también hace sus logros y se tratan de que esos logros sean conocidos por los muchachos, aunque no se puede con todos porque los maestros tampoco dan las cosas como uno quiere que las hagan, pero hay que ir empujando, empujando, poco a poco.</p> <p>En la institución nosotros vimos que el tener al muchacho en el curso siguiente, debiendo logros del anterior no nos dio resultado en el año 97. Los muchachos del año 97 que venían sin haber alcanzado logros en el 96 tuvieron muchísimos problema y tenemos hoy en día varios muchachos que... Tenemos uno raro que no alcanzó los logros del 96 en matemáticas y pasó todo lo del 97, ese es el caso excepcional... los otros presentaron 7, 8, 9, 10 recuperaciones de sus logros del año 96, el departamento de matemáticas nos colaboró muchísimo porque la mayoría eran de matemáticas, trabajaron, miraron, asesoraron a los muchachos y en noviembre del 97 encontramos que este muchacho no hizo 97 y no hizo 96. La norma dice que tiene un año. Ya se completó el año, entonces ¿qué hacemos con el muchacho? ¿devolverlo al curso que estaba haciendo en el año 95? No sabemos que vamos a hacer</p>	<p>(*) La normatividad actual, en lo referente a la evaluación, es permisiva, lo cual va en detrimento de la adquisición del conocimiento, se requiere mayor exigencia. Cada área organiza sus logros, teniendo en cuenta aspectos cognitivos, actitudinales y de desempeño, y se los da a conocer a los estudiantes; la evaluación por logros permite así verificar el cumplimiento de las metas propuestas por los maestros para cada grado, se considera desacertado el permitir que un estudiante pase a un grado superior sin demostrar dominio de los conocimientos del grado anterior.</p> <p>La posibilidad de que los estudiantes pueden ser promovidos debiendo logros depende de que la institución cuente con ciertas condiciones espaciales, temporales, económicas y de personal, que le permitan proponerle al estudiante actividades adecuadas de recuperación. Al no contar con ellas, se dificulta seguir los mandatos de la ley.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>nosotros vemos que no es tan fácil decir "pase, sin alcanzar los logros del anterior" siempre y cuando nosotros no tengamos la infraestructura... nosotros debemos tener una infraestructura donde el muchacho... llega a estar cotidianamente aquí... pero no tenemos... los profesores no, porque ni siquiera los completos de la institución están... no tenemos el espacio... no tenemos el vecino que nos pueda facilitar esa medida... digamos que fuera una escuela donde están los profesores y que nosotros mandáramos a los muchachos... no tenemos esas facilidades. Entonces nosotros vimos definitivamente, en Consejo Académico, Consejo Directivo, en reunión de áreas, en reunión con maestros, vimos que a los muchachos no los podemos sentar en el año posterior si no ha hecho los logros del anterior</p> <p>Decidimos que el muchacho que no alcanza 3 logros, repite el curso así la ley no permita la palabra "repite"; el que pierde 2 tiene opción de hacer las recuperaciones, en noviembre, en febrero y en marzo; si no alcanza esas recuperaciones ya tendría que salirse del curso regular y le daríamos opción de presentar en septiembre, octubre, cuando quiera, pero no está en el curso regular, porque en el curso regular ni hace el uno ni hace el otro, que fue lo que nosotros comprobamos ahora.</p>	<p>Se proponen soluciones intermedias, en las que se le den algunas oportunidades al muchacho de recuperar logros, antes de que se inicie el año lectivo e incluso durante los primeros tres meses del nuevo año, si en ese tiempo él muchacho no demuestra el manejo de los contenidos se verá obligado a repetir el curso. La evaluación permite, entonces, determinar si un estudiante tiene los conocimientos necesarios para ser promovido.</p>

ee

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>El trabajo del rector es un trabajo sumamente disperso porque lo ideal sería que nosotros nos dedicáramos a lo que es academia, curriculum, pero no tanto administrativo. Entonces, por consiguiente, son actividades que a uno le dispersan muchísimo, muchísimo su atención.... pero a pesar de eso tratamos de hacer las dos cosas, pero esas dos cosas en la academia encontramos muchísimas dificultades. Por ejemplo: no se puede aplicar como viene escrita, no se puede aplicar como está concebida exactamente, hay que acomodarla y acomodarla a cada institución. Entonces, si me permiten la comparación, estamos haciendo el papel del que se está ahogando y el que está bregando a sobrevivir... y en las instituciones con los maestros, con los muchachos, estamos haciendo aquello de mirar qué cositas se van acomodando, cuales sirven, cuales no para desecharlas, o sea que vamos con aquello de error, ensayo, otra vez error, otra vez ensayo, a ver qué funciona.</p> <p>(Ante la falta de presupuesto para aseadoras) Se les dice: "orinen cuando entren al colegio y a las 10 cuando salgan a descanso, porque no podemos tener baño todo el día porque entonces ¿qué hacemos? ¿cuándo vamos a tener el baño limpio? Y uds. no nos colaboran, porque uds. orinan por fuera, todos orinan por fuera, todos dejan las llaves prendidas, todos dejan todo el papel dentro de la taza y no dentro de la papelera... entonces si no nos colaboran..." Hay medio podíamos siquiera tener que el baño no olera...</p> <p>Entonces nos pusimos en esta semana de evaluación institucional: ¿Ud. profesor que hace en el colegio? Escríbalo. Después: ¿Cómo se evalúa ud. esa tarea? ... y logramos hacer funciones de maestros, función de director de curso, función del maestro de vigilancia, del área, del rector, así se hicieron las funciones que realmente se va a comprometer a cumplir.</p>	<p>(*) La labor del rector es bastante dispendiosa en la medida que le exige actividades administrativas y académicas. La situación ideal sería aquella en la cual él pudiera dedicarse a lo académico, a jalonar el proceso de construcción de una propuesta acorde a las necesidades de su comunidad educativa, contando con la participación de los distintos actores de ella.. Dadas las condiciones desfavorables en las que se desempeña en la actualidad, su labor se orienta según criterios de ensayo-error.</p> <p>La institución atraviesa dificultades debido a la falta de recursos económicos, lo cual se refleja en la carencia de servicios adecuados y en la falta de personal de aseo, entre otras cosas. Debido a esto se hace necesario tomar medidas de control, que finalmente afectan a los estudiantes.</p> <p>A partir de la evaluación institucional de este año el equipo elaboró el manual de funciones para el cuerpo docente y las directivas, comprometiéndose a cumplirlo.</p>

ee

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>Ahora, los parámetros de evaluación de cada una de esas funciones, hicimos los parámetros de todos y cogimos uno de los ítems más grandes que tenemos que es disciplina: "bueno profesor, ¿que vamos a hacer con los retardados?" Entonces, los 7 retardados los vamos a poner a hacer esto y esto. Después, ¿qué vamos a hacer con los que no vienen con el uniforme?... a frenar un poquito. ¿Qué hacemos con los muchachos que se vuelan por la tapia del colegio y que entran por la tapia del colegio? ... Cuidándonos un poquito también con lo que los muchachos nos dijeron, estamos mirando a ver, no completamos, no nos alcanzo el tiempo, a mirar cómo tratamos de sacar unos lineamientos mas fuertes, para ver si podemos hacer un disciplinario que no sea ni tan permisivo ni tan drástico, pero que los muchachos lo conozcan con claridad.</p> <p>La construcción colectiva es muy complicada. Por ejemplo, a nosotros nos da mucho trabajo invitar padres de familia, es mucho trabajo, porque es que para solamente decidir qué hacemos con los retardados es toda una mañana y el padre de familia no está en condiciones de ponerse a venir a una reunión de toda una mañana donde hay una discusión, los unos opinan...entonces ese trabajo se puede hacer con alumnos y maestros, pero lo que es padres de familia... muy difícil.</p> <p>Yo he tenido mucha colaboración en los padres de familia del consejo directivo. Nosotros aquí hicimos un consejo directivo casi cada ocho días y logré conseguir tres padres de familia que viviendo bien cerquita podían irse a trabajar a las ocho y media de la mañana, entonces por eso logré que vinieran a las reuniones y que estuvieran participando. Pero el año entrante ¿quiénes estarán en el consejo directivo? De pronto del barrio de suba que tienen que estar trabajando a las siete, ¿cuándo hacemos las reuniones? Ese día que ellos dejan de trabajar lo pierden, ¿tendríamos que someternos a venir los sábados? Puede que el rector se someta a venir los sábados, pero ¿los maestros se someterán a venir los sábados?</p>	<p>Se tiene el propósito de elaborar unos lineamientos disciplinarios fuertes y claros, con el fin de controlar el comportamiento de los muchachos. Se espera que esto sea fruto de un trabajo colectivo, pero se señala la dificultad de contar con la participación de los padres de familia, debido a sus limitaciones de tiempo y a lo arduo de la tarea, que requiere muchas horas de discusión</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Sujeto	<p>Cada cual nace con ciertas cosas que la naturaleza le favorece, hay personas que se limitan a dictar la clase no más, hay otras que tienen en cuenta otros aspectos, yo en particular tengo en cuenta el aspecto humano primero que todo, antes de llenarles el tablero de cachivaches y de pendejadas para mi primero está el muchacho como ser humano</p> <p>Yo me rijo por los programas que el Ministerio le quiere plantear a uno y que ha venido planteando desde tiempo atrás, porque uno tiene que ajustarse a ciertas exigencias que la misma sociedad le impone ¿cuáles exigencias? De que el muchacho para ser alguien, necesariamente tiene que tener un estudio superior, llámese universidad, llámese centro de educación superior, llámese lo que se quiera llamar, pero debe acreditarse con un título... necesariamente es así.</p> <p>Yo le digo al muchacho: "es que tanto vale un barrendero como un médico, pues somos personas porque somos seres humanos y merecemos el mismo respeto". Que desafortunadamente la sociedad todavía está encajonada con esos complejos, por así decirlo, pero desafortunadamente todavía vivimos dentro de ese contexto y nos toca es desenvolvernos lo mejor posible dentro de ese contexto... Yo tengo una niña, tiene nueve años y yo trato y le inculco y le meto cada vez que puedo y le refuerzo: "mi amor, es que tú tienes que llegar a una universidad, tú tienes que especializarte en una carrera". Es decir, uno trata de lanzarlos lo más lejos posible, prepararlos para la vida, exigiéndoles, también dándoles lo que uno pueda darles, pero no puede uno preparar chicos para que lleguen a desempeñar una labor baja, uno trata de llevarlos lo más lejos posible, porque la sociedad exige y nuestro sistema capitalista lo exige así, de que a uno le pagan en la medida que uno ha podido ascender en una escala y gana en la medida en que uno pueda mostrar un título y decir; "vea yo soy abogado, y no puedo ganarme lo mismo que gana el barrendero". Porque es así y no podemos ocultar eso y es una realidad. Entonces uno trata de que los chicos de aquí también los levante uno y los impulse lo más lejos posible, para que no lleguen a barrenderos, que aunque merezcan mucho respeto uno trata de llevarlos lo más lejos, y ese granito de arena uno trata de dárselo lo mejor posible también.</p>	<p>Los sujetos se caracterizan por ciertas actitudes que le son propias y naturales. Es así como algunos maestros limitan su rol docente a dictar clases, mientras que otros lo asumen como un compromiso que ha de partir del reconocimiento del estudiante como ser humano.</p> <p>Se afirma que todos los seres humanos merecen el mismo respeto. No obstante se reconoce y acepta que la sociedad valora a los individuos en la medida en que sean profesionales o en tanto se asciende en la escala social. Es por ello que los maestros (y padres) deben responder a las exigencias sociales, apostándole a la formación de jóvenes que ingresen a la educación superior y que puedan acreditar un título.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUÍDO
<p>Sujeto</p>	<p>... Los muchachos son un poquito más abiertos, más amplios y cuestionan más fácilmente, es decir su misma naturaleza les permite ser un poquito más lanzados en un momento dado. (¿será por su misma naturaleza o también influirá la educación recibida?) De acuerdo, no me aparto de eso, el mismo medio, la misma educación que le damos a los chicos o a las chicas es diferente, muy marcada desde pequeños.</p> <p>Entonces ¿qué pasa? Que se presentan esas dos variantes, entonces en los grupos 1, donde priman los muchachos, las clases son más "animadas", los muchachos son más extrovertidos, la clase para mí es más agradable ¿por qué? Porque el chico es más participativo, es más espontáneo, no me toca empujarlos, me toca es trancarlos, porque todo el mundo quiere participar, porque todo el mundo quiere venir al tablero, porque desde que empieza la clase es un ánimo tenaz; en los 2, donde hay más niñas, la clase no es tan abierta, no es tan lanzada, no es tan espontánea, es un poquito más calmada, las niñas son más recatadas, me toca es casi empujarlas para que hablen, para que participen, sobre todo cuando estoy comenzando año en un curso que es nuevo para mí, entonces me toca es empuje y empuje hasta cuando ya van rompiendo ese hielo, entonces ya ellas empiezan a darse cuenta: "no, la clase es como más participación, a Juvenal le gusta que participemos más, que vayamos al tablero".... Entonces ya empiezan a meterse en el cuento, pero siempre hay un poquito más de prudencia, por así decirlo... las niñas son más aplacadas y entonces las clases son más calmadas en esos cursos</p>	<p>Las diferencias de género se manifiestan en el desempeño de los jóvenes en el ámbito escolar. Mientras que los muchachos constantemente participan en las clases y son bastante activos, siendo incluso necesario trancarlos, las muchachas son más calmadas y su participación depende en buena medida de la motivación que despierte el maestro.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p style="text-align: center;">Saberes y Conocimiento</p>	<p>Para mí el conocimiento es secundario pasa a un segundo plano, vuelvo y te repito para mí es más importante la parte espiritual, la parte anímica, la parte humana del muchacho para mí es primordial y resulta que yo he venido... desde que yo soy maestro he traído esa línea de conducta y te juro que me ha dado tan buenos resultados... Ahora de pronto para algunos si prima más la otra parte, la parte conceptual, la parte del aprendizaje esto y lo otro, para mí no, para mí prima... lo más importante es eso la parte humana, la parte espiritual del muchacho y yo he escuchado mucho que hoy en día el chico no quiera entrar a clase, el chico se va de la clase, resulta que el muchacho viene y hace son grupos con otros muchachos para comentar sus problemas, para comentar muchas situaciones. Entonces yo lo que quiero es que la clase en sí no sea un lugar solamente para recibir conocimientos sino que se sienta como algo que le agrade para poder él departir un rato con sus compañeros, yo llego a la clase y antes de la clase yo hablo de cualquier otra cosa: "ay, ¿que les pareció el partido de Colombia?" por decir algo, "¿qué les pareció la película que dieron?"... Es decir, no se trata solamente como te dije de entrar y llenar el tablero de basura... para mí eso no es importante.</p> <p>Bueno, como de todas formas hay que tener en cuenta que al chico algo le tiene que quedar, algún día tiene que preguntarle "bueno ¿la fórmula química del agua cuál es?" "Ah, que es H₂O, ah listo". Resulta que de todas maneras uno va impartiendo ciertos conocimientos de la manera más sencilla y más elemental, porque para mí la parte primordial de mi asignatura es enseñar la química en la forma más sencilla, que le quede algo al muchacho, pero que lo asimile fácil pues yo tengo que evaluarle qué le quedó al muchacho.</p>	<p>El conocimiento es tan solo uno de los aspectos que se debe tener en cuenta en el contexto escolar, y no es propiamente el más importante, lo primordial es el aspecto humano. Por lo tanto la clase ha de ser el lugar en el que se comparten experiencias y se departe, así como se reciben conocimientos.</p> <p>El acceso de los jóvenes a la química depende de que ésta se les presente en forma sencilla.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p style="text-align: center;">Saberes y Conocimiento</p>	<p>Yo la verdad no soy de los que memorizo las cosas, no; por ejemplo, aquí vienen alumnos de otros colegios a pedirme que les explique química y entonces una de las cosas que a mi más me traumatiza, por así decirlo, es que el chico me dice: "no, es que la profesora o el profesor me pidió que tenía que aprenderme la tabla periódica de memoria" Yo digo: "¿Pero cómo así? Es eso absurdo, entonces vaya y pregúntele a su profesor que si se sabe el punto de ebullición del níquel, por decir algo, y verá que no se lo sabe. Entonces dígame que no sea tan estúpido y que no pretenda hacerle a usted aprender la tabla de memoria, porque ni él siquiera se la sabe". Eso es absurdo, la tabla periódica es para aprender a utilizarla y los chicos: "profe, pero entonces ¿la podemos usar en la previa?" "Úsela, es que es para eso hermano". Claro, yo no soy de los que memorizo las vainas, primero porque no creo que las cosas de memoria funcionen así, porque la memoria a veces falla, pero sí les doy herramientas para que construyan las cosas, por ejemplo para llegar a la fórmula de la sal de cocina, pero entonces yo les enseño cómo se arma un ácido, cómo se arma una base y después ellos arman las cosas y pueden llegar a la sal de cocina, pero eso es un proceso que yo les voy dando poco a poco, pero de memorizar no, no me gusta. A mi me enseñaron fue a pensar cómo construir las cosas, no te digo: a mi lo que me falta es tiempo.</p> <p>Yo no planteo las cosas solo teóricamente, porque mira, por decirte algo, hablemos del programa de química de décimo grado: en la primera unidad tenemos laboratorio; pasamos a la segunda unidad: taller laboratorio; paso a la tercera unidad: taller laboratorio; cuarta unidad de química de décimo: taller laboratorio; en décimo les estoy haciendo ocho laboratorios en el año, entonces yo no puedo pretender que el muchacho aprenda que la fórmula del agua es H₂O, no; él tiene que construir la fórmula de agua en la clase y para eso, por ejemplo, tengo este taller: oxígeno e hidrógeno combinados me dan el agua. Voy a química de once: unidad número uno: taller laboratorio; voy a la unidad dos: taller laboratorio; unidad tres: taller laboratorio; unidad cuatro: taller laboratorio; entonces al muchacho hay que plantearle ciertas cosas teóricamente, pero el muchacho tiene que darse cuenta en laboratorio si es cierto o no.</p>	<p>No se justifica que a los muchachos se les de una enseñanza memorística. Específicamente en el caso de la química, ¿de qué le sirve a un alumno memorizar la tabla periódica? De lo que se trata entonces es de dotar a los jóvenes de herramientas que les permita pensar, comprender los fenómenos y construir las cosas.</p> <p>Para la enseñanza de la química es indispensable integrar teoría y práctica.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y . Conocimiento</p>	<p>Uno a veces encuentra dificultades en varios chicos de que, por ejemplo, está uno tratando de desarrollarles un problema, planteándose un problema que se va a desarrollar con una regla de tres sencilla, por decir algo, y encuentra que los chicos no saben desarrollar una regla de tres. Inmediatamente uno dice "¿qué pasó? ¿dónde aprendieron ellos matemáticas?" Pero el cuento no es quedarse uno ahí y lamentarse porque el muchacho no pudo desarrollar la regla de tres, porque ya el inconveniente lo tiene. ¿Qué hace uno en ese momento? Tratar de ajustar la deficiencia que él trae con la que uno quiere darle... pues uno le enseña cómo se desarrolla la regla de tres y se la plantea en la forma más sencilla, esperando que él también asimile lo que uno trata de darle. Entonces la relación se da necesariamente en el momento en que uno está tratando de impartir un conocimiento y encuentra o que el chico está en la jugada de lo que uno quiere o está totalmente desfasado, entonces es cuando uno se da cuenta de la situación y trata, como decía hace un rato, de ajustarlo, para que el concepto lo puedan asimilar ojalá el ciento por ciento de los muchachos. Yo lo veo así...</p> <p>(¿Cómo se define qué temas y conceptos se trabajan en las clases?) La parte conceptual surge de lo que dicen los programas... las preguntas [de los estudiantes] pueden surgir en un momento dado, de acuerdo a los temas que uno esté planteando; por ejemplo, yo les puedo estar hablando a ellos de la velocidad de la luz, que la velocidad de la luz en el espacio es lo más rápido, que son trescientos mil kilómetros... entonces empiezo a poner ejemplos, ellos empiezan a sacar ejemplos y preguntas que empiezan a salir de su misma creatividad: "¿profe y si construyéramos una nave que pudiera viajar a tal velocidad, qué pasaría en la sola arrancada?"; Yo: "bueno y tú qué crees, ¿cuando tú arrancas en un carro qué sientes?" "No pues..." Entonces empiezan a surgir preguntas de acuerdo al tema que se va planteando.</p>	<p>Operaciones que son asunto de diferentes áreas del conocimiento se relacionan entre sí. Es así como hay situaciones en las que, al presentarle al estudiante un problema de química, se observan dificultades a nivel de matemáticas. Esto debe ser afrontado por el maestro de química, quien debe intervenir para intentar suplir estas deficiencias.</p> <p>Los conceptos que se abordan en el área de química son aquellos sugeridos en los programas que ha promovido el MEN. A partir de ellos se recogen las preguntas e inquietudes de los estudiantes.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>Yo te decía hace unos días que a mi no me importa tanto que el alumno logre asimilar o no logre asimilar, por ahora para mi es más trascendental involucrarlo en el cuento, en el momento de la clase, que el chico asista pues con agrado a la clase ¿Por qué? Porque si yo veo que un muchacho a trancazos lo traigo, lo obligo a estar sentado en un pupitre, es muy difícil que el muchacho me logre asimilar lo que yo quiero darle a entender, logre recibir lo que yo le quiero dar, así sea poquito... Entonces me queda más fácil poder transmitir lo que yo quiero a un chico que está sentado con agrado en una clase que a aquel que no lo hace, entonces para mi prima antes de evaluar a un muchacho la parte anímica, la parte espiritual, la parte romántica, por así decirlo... que consiste simplemente en que se sienta agradable en un momento dado, así sea un pedacito del día, pero por lo menos que lo haga con mi clase. ¿Por qué te lo digo? Porque yo he escuchado comentarios de los chicos de que les agrada la clase mía de pronto por la forma como yo los trato, como los animo, como los impulso, como los quiero, como charlo con ellos, entonces para mí es importante, antes que evaluar, esa parte que de pronto se ha perdido un poco... no sé y valdría la pena rescatarlo</p> <p>Mira, yo pienso que es fácil para ti poderlo determinar, resulta que tú tuviste la oportunidad de hablar con los chicos... hombre, yo pienso que ellos son los mejores jueces de un maestro, en un momento dado yo fui alumno como lo fuiste tú y yo me acuerdo que mi materia favorita era química. Mira yo —y sin pena te lo digo— yo fui un vago completo en el colegio, pero me acuerdo mucho que a la única clase que yo entraba era a química ¿Por que? Porque tenía un maestro que era muy agradable, era un tipo que antes de ser maestro era amigo nuestro y él se “bajaba” al nivel de nosotros, hablamos, reíamos, comentábamos cualquier cosa y cuando entrábamos a la clase con el tipo era una amistad tan especial y eso nos obligaba, por la misma amistad que teníamos con el tipo, nos obligaba a trabajarle más en la clase y me acuerdo mucho que era una de las clases favoritas de todos nosotros, no solamente mía....</p>	<p>(*) La mayor preocupación pedagógica no consiste en lograr la asimilación de conocimientos por parte de los alumnos sino en despertar el interés de ellos por el estudio. Para esto se considera importante establecer con los estudiantes una relación de afecto y amistad.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>Mira, hay algo que yo tengo en cuenta y es que a todos los trato por igual, les exijo por igual siempre y algo que sí me precio en este momento de decírtelo es que nunca he tenido favoritismos por unos ni por otros, les doy lo mismo a todos, los ayudo a todos, los empujo a todos y aquellos que yo veo que están un poquito quedados, hombre trato de motivarlos un poquito más también, trato de darle un poquito más de herramientas; pero en ese momento es cuando uno espera que el alumno responda también, que dé un poquito de sí, porque es que el esfuerzo que uno hace es sincero de verdad, te lo juro que es sincero</p> <p>Bueno, enseñar en sí para mí no es enseñar que la fórmula química del agua es H₂O, no es decirle que la fórmula de la sal es NaCl... No, es de pronto prepararlos un poquito en el concepto de lo que es la responsabilidad, lo que es la seriedad, lo que es la disciplina, lo que es la exigencia, porque como te decía hace un momento la misma exigencia conlleva a lo que es la excelencia, es decir a ser buenos en cualquier campo donde uno se desempeñe... Entonces la misma exigencia que uno le inculque al muchacho desde su punto de vista, exigiéndole uno desde acá como docente, como maestro, como persona mayor que conoce un poquito más la vida que ellos, entonces lo único que uno espera es que el muchacho asimile lo que uno está haciendo por él, aprenda a exigirse a sí mismo también y con el tiempo él mismo tiene que darse cuenta de sus resultados... es lo único.</p> <p>Uno puede hacer muchas cosas y estoy de acuerdo con lo que tú planteas y desafortunadamente ese espacio de pronto es el que me hace falta a mí, el tiempo que me hace falta porque de verdad que esta es una de las asignaturas donde más se presta para esas cosas, para crear, para inventar muchas vainas, pero es el mismo tiempo la limitante mía.... Es tan limitado el tiempo que uno no tiene a veces la oportunidad de hacer todas esas cosas y es un pesar, a mí me da mucho pesar, una tristeza enorme que el muchacho no tenga la oportunidad de comprobar las cosas que le brinda la misma naturaleza</p>	<p>El maestro debe dar lo mejor de sí a sus alumnos, dedicándole más atención a aquellos que presentan mayor dificultad; en esa medida puede exigirles a todos que respondan a sus esfuerzos.</p> <p>La acción pedagógica no consiste en enseñar fórmulas o conceptos; lo más importante es inculcar en los muchachos responsabilidad seriedad, disciplina, lo cual los conduce a la excelencia en cualquier campo que se desempeñen en el futuro.</p> <p>El área de química se presta para que se experimente, se cree, se inventen. Pero existe una gran limitante: la falta de tiempo.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>Me fascina que el chico sea disciplinado, en la medida en que si él está participando en un tema determinado del cual yo estoy hablando, si es disciplinado, va a estar concentrado en lo que yo estoy hablando, él es ordenado igualmente y eso le va a permitir entre otras cosas que los demás compañeritos también tengan la oportunidad de recibir lo que uno está dando o está aportando a la clase en ese momento. Entonces es algo que también se les evalúa, que yo les evalúo cualitativamente y les tengo muy en cuenta esa parte y la participación, la participación para mi es fundamental, es trascendental porque si yo estoy dando un tema determinado, estoy explicándoles cuáles son los problemas ambientales que tenemos aquí en Colombia, por decir algo, si el chico me está participando: "profe, que yo se que una contaminación es la parte de los carros, el humo que botan los carros", "¿y qué podemos hacer para evitar la contaminación?" "No, que hay que carburar los carros, que hay que sacar otro sistema de inyección..." Es decir, está participándome en clase, dando ideas a la clase y viene otro y dice: "no también el humo que botan las chimeneas de las fábricas". Y viene otro y me dice: "no y cuando quemamos la basura y las llantas". Entonces los chicos participan y cada vez que participan ellos, entonces están ganando punticos en la clase, que al final vuelvo y te repito cuando yo llegue a hacer una evaluación escrita, que entre otras vainas también hay que hacer evaluación escrita, entonces el chico se bloqueó en la evaluación pero en la clase anterior me había demostrado que sí estaba al tanto de la jugada y yo cojo su cuadernito o cojo mi libreta, mi control y digo: "hombre tú tienes estos punticos acumulados de determinado tema, aquí en la previa te fue mal, pero aquí estas bien, entonces no hay ninguna dificultad, el logro lo superaste". Y para mi es una forma muy sencilla de evaluar y es una parte que para mi no es trascendental, porque si el muchacho me está participando en todo momento, me está demostrando que tiene idea de lo que está hablado, de que quiere lo que él está haciendo en ese momento, entonces la misma evaluación pasa para mi a un segundo plano, no es tan importante ni tan determinante en un momento dado ... sí priman otros aspectos como los que te acabé de comentar hace un momento.</p>	<p>Se valoran positivamente aspectos como la disciplina y la participación de los estudiantes. Gracias a la disciplina es posible que todos atiendan a la clase y saquen provecho de ella, y con la participación el maestro puede darse cuenta del interés que las temáticas han despertado y de la forma como están siendo entendidas.</p>

FE

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>Yo soy muy extrovertido, muy loco, yo fui loco toda la vida y me gustan los grupos que son así, me fascinan. Mucha gente se queja: "ay, son muy indisciplinados..." ¡No, a mi me fascina que sean así! (Pero ud. me había dicho que exigía orden y disciplina, ¿entonces como concibe ud. eso, qué sería orden y disciplina?) Ah bueno, chévere que me hiciera esa pregunta. Orden y disciplina es estar metidos en el cuento, no en otro cuento diferente. Orden para mi es estar metido dentro de un contexto, disciplina es que estén en la jugada, entonces cuando yo le digo a un muchacho que me gusta la disciplina en la clase y el orden de la clase es que no importa como participe, pero que esté en el cuento y en la jugada en todo momento... Para muchos la disciplina es que el muchacho esté así y que ni siquiera respire, para ellos que un muchacho voltee a mirar es indisciplinado, es que aquí hay gente que desafortunadamente ve la disciplina es así y entonces si el muchacho habló con el compañero preguntándole el tema que estamos viendo en la clase y el profesor lo vio que volteó a mirar y a hablar con el otro: "ah, es que es indisciplinado, es que no me deja dictar la clase, camine y firma el Observador"... Eso no es así ¿por qué? Porque uno lo que pretende es que el muchacho, así sea desbaratado o lo que sea, esté participando en la clase.</p>	<p>Los grupos extrovertidos, en los que se conversa, se participa, suelen ser catalogados como indisciplinados por muchos maestros. Por el contrario, otros manifiestan preferencia por estos grupos. En este último caso, la disciplina y el orden son concebidos, no como el silencio y la quietud, sino como la posibilidad de que los muchachos se involucren en las actividades que se adelantan en la clase, y que por lo tanto esté activo, preguntando y participando.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Educación</p>	<p>para mi enseñar es eso, básicamente prepararlos para la vida, no importa lo que el muchacho quiera hacer en su vida pero que seguramente si él se exige a sí mismo él va a ser bueno en todo lo que él quiera hacer, bueno en cualquier campo donde se quiera desempeñar, eso es para mi la enseñanza.</p> <p>Mira, nosotros como colegio oficial –y perdóname lo que voy a decir– nosotros somos el cagadero del Ministerio de Educación... El otro día me causó tanto impacto lo que leí en el periódico: que los colegios privados arreglaban y no aceptaban más disposiciones del gobierno ¿por qué? “Porque es que piensan que somos escuelas oficiales” ¿Con eso qué quiso decir? ¡Eso salió en el periódico el otro día! Eso quiere decir que aquí el trompo de poner somos los colegios oficiales y escuelas oficiales y aquí las disposiciones solamente son para colegios y escuelas oficiales y las exigencias son únicamente para colegios y escuelas oficiales. ¿Por qué en los colegios privados hacen sus reglas y hacen sus planteamientos y hay colegios donde se le permite a los estudiantes asistir como se les de la gana, como tú estas planteando, construyen su identidad?... Pues hombre, porque ellos no se ajustan a esas disposiciones, esas normas con las que quiere encasillar el gobierno a ciertos sectores y a otros no y como desafortunadamente los chicos que estudian en estos colegios son chicos de no una alta posición económica, porque valga la oportunidad y eso es cierto... Entonces aquí la ley es para los de ruana y se empieza a visualizar eso desde que el chico entra a un colegio oficial o un colegio privado, las diferencias se van notando abiertamente. Entonces no nos engañemos, esa es la realidad y desafortunadamente estamos dentro de ese contexto y las exigencias solamente son para los colegios oficiales.</p>	<p>El sentido de la acción educativa es preparar a los jóvenes para la vida, para el futuro, como personas que se exigen y que por lo tanto se desempeñan bien en aquello que eligen.</p> <p>Las normatividad emanada del MEN y las limitaciones que de ella se derivan, afectan básicamente a los colegios oficiales y por lo tanto a determinados sectores de la población, que son los que asisten a ellos. Así, desde que los niños entran al sistema educativo se van reproduciendo las diferencias sociales.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Educación	<p>(comentando la distancia que hay entre los intereses de los jóvenes y lo que la escuela les ofrece) yo quisiera aquí llegar a clase... yo quisiera, te lo juro, llegar a clase y simplemente llegar a sentarnos todos y hablar de cualquier vaina... ¡Ay sería rico! y ¿qué estamos haciendo? Por lo menos tenemos al muchacho aquí ocupado en algo que le esté gustando y no por allá en la calle haciendo diabluras, robando, metiendo droga, prostituyéndose, por lo menos lo tengo aquí parte del día ocupado en algo, algo que por lo menos le guste hacer a él. Entonces tenemos que empezar porque las cosas hay que replantearlas totalmente y el cambio te lo juro, tiene que ser de ciento ochenta grados, porque así como estamos planteando nosotros la educación en este momento con los supuestos paños de agua tibia que el gobierno quiere plantear, el Ministerio con la tal promoción automática, eso es un paño de agua tibia y eso no sirve para un carajo, porque la realidad es otra, aquí el muchacho viene a otro cuento y nosotros estamos todavía en el cuento de que los verbos hay que acomodarlos así, así y así y él está en otro cuento diferente, entonces estamos totalmente desfasados... estamos perdóname, "miando fuera del tiesto", para los intereses del muchacho en este momento estamos perdidos totalmente, entonces esas vainas hay que replantearlas totalmente... Ahora hacen unos planteamientos los señores del Ministerio de Educación que de pronto se ajustan a unos sectores sí, a otros no... entonces: ¡hombre, no es lo mismo dar unas clases en un colegio Nueva Granada, un San Carlos, que para un colegio oficial de estos!... son situaciones que vive el muchacho totalmente diferentes.</p>	<p>El sistema educativo necesita cambios profundos. La escuela debe constituirse en un espacio que acoja a los muchachos, reconociendo sus intereses y sus problemáticas. La discusión debe orientarse hacia cómo responder a las necesidades de los jóvenes de hoy —a unos jóvenes de unos contextos particulares, y no exclusivamente a los de los sectores privilegiados— más que a cómo enseñar unos contenidos .</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>A nosotros en un principio, y digo nosotros, me atrevo a hablar por varias personas, se nos presentaron algunas dificultades en cuanto a cómo era en sí la parte del proceso evaluativo, qué era lo que el Ministerio pretendía en este caso. Poco a poco fuimos ya como desenrollando la madeja, entendiendo un poquito más el proceso, asimilándolo, porque era lo principal en este caso y logramos darnos cuenta que el proceso como tal, pues hombre, es lo más elemental poder evaluar a un muchacho, se pretende que se evalúen los logros. Por decir algo, te voy a colocar un ejemplo: "el alumno debe aprender a construir óxidos, bases, ácidos, sales", si el chico no logra construir óxidos, ácidos, bases, sales, pues hombre está en ese momento mal en ese logro, pues simplemente qué hace uno: reforzarlo, tratar de que el muchacho asimile el concepto para que se nivele a la par con los otros y así poder "ayudarlo a pasar", a superar esa dificultad que se le ha presentado en un momento dado. Nosotros hace poco fue que logramos asimilar que el concepto era así, no es tanto la parte cuantitativa como primaba anteriormente sino que ahora viene un concepto más cualitativo, más personalizado por así decirlo y pues hasta ahora a mí en particular no se me ha presentado dificultad con esa parte, con ese proceso, yo lo entiendo así, así lo hemos entendido, ya lo hemos asimilado.</p> <p>Si el muchacho no me logra responder las cosas que yo he pretendido darle para que él pueda conceptuar con facilidad, pues simplemente le refuerzo un poquito a él o a esas personitas que van quedadas y empiezo a reforzarle y a reforzarle hasta que más o menos me logren llegar al nivel de los demás. Fíjate, hablando de Décimo, de 10-1 no se quedó ningún alumno en química, del 10-2 se quedaron dos alumnos no más, en el 11-1 perdieron dos, en el 11-2 perdió uno; entonces para mí eso es positivo que de ciento cuarenta alumnos que tengo sólo hayan perdido cinco alumnos eso es para mí muy positivo. ¿Qué pasó? Hombre que no alcancé a reforzar con ellos lo suficiente y también faltó un poquitico de interés del muchacho y no logró permitirme que yo le llegara y él aportar también de sí...</p>	<p>(*) Inicialmente fue difícil comprender el sistema de evaluación por logros. Posteriormente se entendió que se trata de una evaluación más personalizada, que responde a criterios más cualitativos que cuantitativos, que la idea es determinar si el muchacho se aproxima a los logros esperados y que si no lo hace al mismo ritmo que los demás, el maestro debe reforzarlo, dándole la oportunidad de nivelarse.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>(La participación, la asistencia, el cuaderno, la elaboración de los trabajos, el trabajo en grupo) ...todas esas cosas yo se las tengo en cuenta ¿Por qué? Porque de pronto yo no puedo esperar que todo el mundo tenga la misma capacidad para responderme que la fórmula química del agua sea H₂O, hay unos que tienen más dificultad para asimilar que otros y eso es una realidad y no nos podemos apartar de eso. Entonces a esos chicos también los tengo en cuenta esa parte que para mi es trascendental, importantísima y el muchacho se va feliz y está trabajando en un grupo, se siente emocionado cuando se pone una bata blanca para el laboratorio, eso para ellos es una felicidad y los vieras tú, se sienten orgullosos y entras tú al laboratorio y los ve a cada uno en su grupo trabajando con sus materiales, en cada una de sus mesas, en su sitio especial</p> <p>La participación en clase para mi es fundamental, el chico... resulta que yo tengo un sistema donde el chico cada vez que me levanta la manita, me contesta algo, así esté mal, yo lo motivo con un punto positivo a su favor, cada vez que él quiera venir al tablero yo lo motivo con un punto, todo el tiempo tengo monitores en cada curso y ellos me ayudan a llevar ese control en cada clase. Entonces el chico qué ve, que si él cada vez que levanta la mano me da una respuesta, así esté mal, yo lo estoy evaluando positivamente, por lo menos le tengo en cuenta su participación, eso por un lado; le tengo muy en cuenta su asistencia a clase, el sólo hecho de venir a su clase, de estar sentadito recibiendo la clase, se lo tengo en cuenta; le califico sus cuadernos, sus tareas que yo le coloco se las estoy evaluando en ese momento; el trabajo en grupo para mi es muy importante, sobre todo la parte de los laboratorios, que vengan con la disposición de trabajar en grupitos de cuatro o cinco,...</p> <p>les tengo en cuenta también la parte de los laboratorios, que elabore sus informes de laboratorio en grupo, que trabaje en grupo, como le digo: "trabaja en grupo" eso se lo tengo en cuenta; es responsable con sus trabajos, es ordenado y disciplinado en la clase, es participativo en clase... son cosas que de pronto no son conceptuales como tú me decías...</p>	<p>(*) Se evalúan diversidad de aspectos, reconociéndose así que no se puede esperar que todos los estudiantes asimilen a la vez y de la misma manera los contenidos trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora especialmente la participación de los estudiantes, independientemente de que sus respuestas sean acertadas o no • Los cuadernos y los trabajos son tenidos en cuenta. • La actitud en el trabajo en grupo, especialmente en los laboratorios.

37

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Evaluación	<p>Desafortunadamente uno a veces evalúa al muchacho y espera que le de la respuesta que uno quiere, entonces uno dice: "está bien o está mal", pero es lo que uno quiere que el muchacho le responda a uno; ese sistema que yo utilizo en clase de evaluarlos a todo momento, con ejercicios, con preguntas, con esto, con lo otro, a ellos les permite ir acumulando cierta cantidad de puntos en el periodo, que les va a permitir en un momento dado, por decirte, no superó el logro que yo quería aquí, que cuando yo coloqué una evaluación escrita el muchacho no logró armar una sal, pero resulta que en los ejercicios que me hizo en clase me demostró en un momento que tuvo la oportunidad de hacerlo, entonces yo cojo su cuaderno: "mira tienes todos estos puntos acumulados, entonces aquí en la evaluación te fue mal, pero como aquí me demostraste en la clase pues vamos a superarte este logro" ¿Por qué? Porque tuvo la oportunidad días atrás de hacerlo, de pronto en el momento de la evaluación se bloqueó, se le olvidaron las cosas, pero anteriormente me había demostrado con ejercicios sueltos en clase que no le implica en un momento la atención de una evaluación, sino que la misma disposición le permite a él trabajar con más tranquilidad. Entonces no necesariamente yo lo tengo que evaluar en una previa escrita, no, durante todo el periodo los estoy evaluando, en todo momento y eso es lo que le permite a él al final con todos esos punticos acumulados de tales temas o de tales otros temas, superar un logro que había tenido dificultad, es una forma muy sencilla, es un método que yo utilizo, de pronto puede que esté bien, de pronto puede que esté mal, para otros no sé, pero a mi me ha dado buenos resultados</p> <p>(¿cómo evalúa conocimientos?) No es solamente la escrita, la oral también, cuando ellos participan en la clase los estoy evaluando oralmente, esa es una parte. Ahora la evaluación escrita, yo la planteo en grupos, siempre la hago en su mismo grupo de trabajo de laboratorio, ellos se sienten más cómodos así. Les digo: "¿quieren evaluación individual?" "No, en grupo". "Listo, háganla en grupo, como se sientan mejor". Yo hago unas preguntitas, tres, cuatro preguntas, una pregunta</p>	<p>La evaluación ha de desarrollarse de forma continua y no en un momento final y con una prueba escrita. Solo llevando un seguimiento continuo, a partir de la diversidad de aspectos ya señalados, se puede determinar si los muchachos alcanzan los logros.</p> <p>Para evaluar específicamente los conocimientos se requiere de diversas estrategias: evaluaciones escritas (incluso que se desarrollen en grupos), pruebas orales, la participación espontánea de los muchachos.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Evaluación	<p>de definición, por decir algo que me coloquen un ejemplo, otra pregunta donde esté planteado un problema, otra pregunta de otro problema, por decir algo tres o cuatro puntos, eso es todo. Entonces ellos se sientan en sus grupos y comienzan a desarrollar su evaluación común y corriente, cuando tienen una dificultad me la preguntan, yo me acerco al grupo y los oriento un poquito, les coloco otro ejemplo diferente para que se orienten en el cuento y siguen trabajando tranquilamente, sin ningún inconveniente. Al final normalmente cojo las previas, las empiezo a revisar, que le fue mal a este grupo: "miren, aquí tuvieron la dificultad, se les presentó esta dificultad. ¿Quieren volverlo a intentar, cuándo quieren?" "En tal fecha". Listo, no hay ningún problema, los vuelvo a evaluar la misma parte donde vi la dificultad, no más. . ¿Pero qué pasa? Si yo veo que en este grupo les fue mal en determinado logro, pero vuelvo a mis planillas y veo que aquí durante todo el período en las clases me participaron en esa parte, pues yo no justifico que el muchacho se me quede en un logro determinado sabiendo que ya en la clase lo había evaluado más de una, tres, cuatro y cinco veces, entonces no justifico que una evaluación escrita sea el punto final de todo un proceso, no. Para mí eso es secundario, vuelvo y te repito, de pronto es una conclusión a lo que pretendíamos dar a conocer durante todo... pero no es lo último</p>	

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Evaluación	<p>(sobre la promoción de estudiantes) La ley es clara y como dice mucha gente "no, es que la ley es clara" y la ley dice: si el muchacho de octavo perdió los logros de matemáticas, tiene estos logros pendientes, por ejemplo en el tema de fraccionarios; el muchacho no se puede matricular en noveno grado porque está pendiente con los logros de matemáticas de grado octavo... Entonces la misma ley exige que retenga el muchacho en octavo y hasta que logre superar, se tome todo el tiempo del mundo si lo desea y hasta que no logre superar esos inconvenientes no se le va a permitir seguir en el grado noveno. (ésta concepción de la evaluación no desconoce al sujeto, no niega la posibilidad de que él tenga facilidades en unas áreas y dificultades en otra, y se termina frenando su desarrollo?) Sí, exactamente, se desconoce que el muchacho puede con otras vainas más... Entonces es cuando en realidad uno tiene que poner en juego el concepto, el criterio del mismo maestro y decir: "hombre, sí, el alumno por x o y motivo falló en esta evaluación, pero veo que tiene posibilidades en esta otra, pues hombre no le pongamos tanto misterio a esto y permitámosle que siga con lo otro". Pero entonces hay maestros que son radicales en ese aspecto, no pudo con fraccionarios entonces se tranca ahí en fraccionarios y como la ley lo dice así. Entonces ¿qué hacemos? Entonces toca tranca al muchacho: hasta que logre superar el inconveniente y mientras que no lo logre superar, entonces no sigue.</p>	<p>En cuanto a la promoción de estudiantes se acogen los señalamientos de la ley, que especifican que en determinados grados no pueden ser promovidos quienes no alcancen los logros propuestos; de ser así, tienen un tiempo en el cual pueden dedicarse a recuperar aquellos logros no alcanzados. Aunque se reconoce que ese tipo de medidas vulneran la individualidad y particularidad de los estudiantes se asume que hay que acogerlas, en tanto son disposiciones legales.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>[ése reflexiona en la escuela sobre las diferentes formas de expresión de los jóvenes y sobre la posibilidad de darle espacio a la diversidad) Mira sí, yo de verdad que entiendo lo que tú planteas y me fascinaría que las cosas se dieran así, pero no sé, aquí no... No se puede dar eso y pienso que en la mayoría de los colegios no se da eso, porque no hay la disposición para que se den, porque nos hemos formado dentro de una línea vertical y la cosas tienen que funcionar así necesariamente. Entonces al muchacho no se le permite una variante para acá o para allá, ¡no! Porque el reglamento dice que es así y tiene que ser así... Entonces como parte de la institución que somos todos, pues desafortunadamente nos toca en cierta forma, así no estemos de acuerdo, hacer cumplir un manual de convivencia, un reglamento del colegio y ajustarnos a eso, necesariamente a eso. Ahora para que esos cambios se den, porque se pueden dar, ¡hombre, tiene que haber gente que tome iniciativa en ese aspecto, en cuanto a eso! Y la gente tiene que estar resuelta pues a tratar de modificar también su forma de pensar, aquí hay gente que lleva veinte, treinta años detrás de una cátedra y es difícil que cambie su forma de pensar de un momento a otro, es casi imposible, pero yo pienso que la gente joven que va llegando, hay gente que viene con ideas nuevas, pues hay que aprovechar esa gente que va llegando y tratar de ir metiéndola, en las mismas universidades hay que ir haciéndoles ver esos cambios que son positivos</p> <p>Hay personas y lo digo porque lo vivo aquí, que se ajustan a cuanto libro saca el Ministerio, se lo meten de memoria y eso parecen ratones de biblioteca comiéndose esos libros y te saben todos los decretos al derecho y al revés y entonces como la norma dice así, eso hay que ajustarse a la norma y no más. Y entonces no se piensa que existen posibilidades de variar un poquito la norma, ser un poquito elásticos y no totalmente radical en las cuestiones; entonces no hay chance para que un muchacho que tuvo ese inconveniente se le permita... ¡hombre, pero tiene posibilidades de seguir porque responde a otros logros!</p>	<p>Aunque se acepta que sería importante que en la escuela se abordaran discusiones sobre las diferencias individuales y el respeto a la diversidad, se reconoce que ello es bastante difícil por la formación vertical de la que provienen la mayoría de los maestros. El colegio tiene un manual de convivencia que tiene que hacerse cumplir, así no se compartan sus criterios.</p> <p>En la institución, algunos maestros se apegan las leyes y se ajustan a la normatividad vigente para desde allí tomar sus decisiones, sin permitir algo de distancia o de interpretación flexible de las mismas.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>(¿cómo se construye el manual de convivencia?) Año tras año se están planteando puntos, revalidando, metiendo, sacando cosas, ajustándolo. Por ejemplo, yo el día martes tenía vigilancia, este año me tocaba estar ahí parado, "muchacho ese no es el color de los zapatos del colegio ¿qué hacemos?", "no profe mira que no pude traer los que..." Le dije "hermano pero es que el uniforme es así, así y así", "profe, para la próxima". "Bueno loco, éntrese rápido y pilas que para la próxima ya tiene que estar pendiente". Después: "¿qué pasó hoy hermano, otra vez?" Entonces ya a uno le toca necesariamente, desafortunadamente, ser intransigente en ese aspecto; si el muchacho viene con un saco que no es el color del colegio, "loco ¿qué pasa, ese no es el uniforme del colegio?" "No profe es que el saco lo puse a lavar ayer y..." "Bueno hermano, para la próxima, no", para la próxima ya trae el saco del colegio, entonces le toca a uno regirse por las normas del colegio...</p> <p>Mírame, yo me salgo del contexto, a mí me gustan los pantalones de colores y toda esa vaina, es decir yo me visto como a mí me gusta y a mí me importa un comino lo que diga todo el mundo, si el muchacho quiere venir con arete, que se ponga arete. (¿lo dejan entrar al colegio?) A veces les ponen problema por esa vaina... si quiere venir con cabello largo, pues que use cabello largo... lo que pasa es que hay normas aquí dentro del colegio que desafortunadamente a uno le toca, le toca también estar pendiente...</p>	<p>El manual de convivencia se revisa año tras año; la normatividad allí consignada hace referencia a aspectos como la presentación personal y el uso del uniforme, entre otros. Así el maestro reconozca que esos aspectos no son prioritarios, que los jóvenes deben tener la posibilidad de ser ellos mismos, de vestir a su gusto y de presentarse como se sientan cómodos, tiene el compromiso de hacer cumplir las normas de la institución.</p>

42

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>De pronto yo creo que todavía tenemos esa concepción con la que fuimos educados nosotros y es que es bien difícil quitarse uno esos esquemas mentales, pero haciendo un esfuerquito se puede; estamos muy metidos todavía en eso de la clase en el salón con tiza y con eso que a mi no me parece.</p> <p>Yo creo, estoy convencida que, por ejemplo, los alumnos cuando por primer vez lo ven a uno y lo ven ya así como de años, yo siento que hay cierto rechazo...pero cuando se va conociendo y nos vamos conociendo y son como más.... entonces ven que la que es viejita no es que sea más cansona, ni de más mal genio ni nada de eso y entonces como que vuelve, se da la vuelta, entonces ya le consultan a uno, le hablan, le dicen y le proponen cosas. Yo no tengo, por ejemplo, inconveniente el día que un chico llegue y me dice: "¡ay, profesora, qué jartera! ¿Hoy por qué no hacemos otra cosa?" "Bueno, ¿qué hacemos entonces?" "Cantemos algo" "Pues sí, cantemos" Y después de eso ya vuelve uno otra vez a su clase. Yo no tengo ningún inconveniente con eso y por eso yo realmente con los muchachos no tengo problemas, ni con los grandes ni con los pequeños.</p> <p>Yo he dictado también la Religión y por supuesto hace uno más labor con ellos. Por ejemplo, de llegar al muchacho y concientizarlo de que él es tan valioso como persona, que de pronto lo hace cambiar de comportamiento. Por ejemplo, de poder tener charlas con él en ese sentido, de que lo que usted cree, cómo cree, si usted cree en usted mismo, eso me parece a mi más importante.</p> <p>El hombre es el protagonista siempre, sea en la Historia sea en Filosofía, el protagonista es el hombre. En la Religión el hombre también es el protagonista. Y yo creo que se hace el deber, desde cualquiera de esas áreas, de privilegiar lo que hace el hombre. Es que sino no habrían realizaciones, el único que crea cultura es el hombre, entonces todas esas son expresiones de cultura, la Historia, la Geografía, la Ética todas son de alguna manera expresiones de cultura. Entonces ahí el hombre es el protagonista siempre.</p>	<p>(*)La constitución de los sujetos está marcada por el peso de la educación recibida y por la tradición, lo cual no niega la posibilidad de transformaciones. Generalmente entre sujetos con diferencias grandes de edad se abre una brecha generacional que suele distanciarlos dificultando su relación. Esta dificultad puede ser superada cuando se entabla una relación basada en el respeto y el reconocimiento del otro.</p> <p>El sujeto es susceptible a ser concientizado, y modificar su comportamiento a partir de los buenos consejos de los maestros.</p> <p>El sujeto es hacedor, protagonista de la historia y constructor de cultura; la historia, la geografía, la filosofía y la religión son algunas de las manifestaciones de dicha cultura.</p>

ef

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>creo que cada uno de nosotros tiene que ver que su materia no es de igual importancia e igual interés para cada alumno, además hay personas que por x circunstancias dice: "soy negado para Matemáticas, soy negado para Historia y Geografía" eso hay que tenerle en cuenta al chino.</p> <p>(Su mayor éxito) La aceptación de los muchachos, a mi me parece que eso es.... yo sé que no hay un solo alumno que diga "yo no quiero a esa vieja". La confianza que ellos me tienen, eso me hace a mi sentir bien</p>	<p>Los sujetos son diferentes y por consiguiente es importante reconocer la diversidad de intereses y de habilidades.</p> <p>Son condiciones para la felicidad del sujeto el ser aceptado por los demás y el ser depositario de la confianza del otro</p>

177

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Realmente en este momento para mí es más importante ese conocimiento que adquiere el muchacho con otras actividades que las que adquiere en un salón de clase, porque esas del salón de clase son aburridas, son cansonas y de pronto no responden a las necesidades del alumno, del estudiante.</p> <p>este año al programar Sociales se programó mirando como la secuencia que tienen los hechos.</p> <p>Los que estamos en el área de sociales tenemos la idea de que el área es supremamente importante para los alumnos, no tanto los conocimientos en sí de hechos históricos, sino por todo ese bagaje como de crítica, de aceptación de las cosas, de que son cosas que el muchacho está viviendo en su vida y entonces eso nos parece que es bastante importante y yo creo que todos estamos como en ese plan. No es decir del muchacho que sepa, que aprenda una cantidad de conocimientos sino que lo haga más bien crítico, que le permita como vivir, ver cómo es su vida, por qué vive así, cómo lo puede transformar...Cuando están estudiando civilizaciones antiguas, entonces pues los muchachos miran qué sucedió y todo eso. Pero eso no es lo más importante, lo más importante es como lo que quedó de eso, los aportes que dejó esa civilización y en este momento qué tienen que ver esos aportes, cómo se han transformado, qué función tienen actualmente. Entonces se mira en cualquier acontecimiento que se haya estudiado qué repercusiones tiene hoy, por qué hoy se vive así, cómo se vivió en esa época, es decir, como hacer esas comparaciones. De pronto lo que sale en el periódico, las noticias se traen aquí y se comentan con los muchachos, se hacen carteleras con los muchachos.</p> <p>Cuando se hizo el programa de Filosofía de los grados donde yo lo estaba dictando, ese programa yo lo hice simplemente pensando en que fueran cosas prácticas, que le sirvieran a la vida al muchacho. Como ya hacía tiempo no dictaba la Filosofía porque la dictaba Aurora la profesora que se enfermó, me puse a revisar textos, a ver cómo podría trabajar. Encontré</p>	<p>(*) La aproximación del sujeto al conocimiento requiere de unas condiciones de motivación e interés y generalmente ellas no se dan en el contexto escolar, por lo tanto se reconoce la importancia de otras actividades extra-clase en dicho proceso. La historia es concebida como una secuencialidad de hechos, y por lo tanto así debe ser estudiada. Se señala la necesidad de aproximar a los estudiantes al área de las sociales, buscando la formación de un sentido crítico —entendido como la comprensión de su realidad y la posibilidad de transformarla— más que la acumulación de conocimiento. Esto es posible si se estudian los hechos históricos estableciendo comparaciones entre el pasado y el presente, lo cual aporta elementos para esa comprensión de la realidad actual. Las posibilidades de que el conocimiento sea sencillo, aplicable, útil, y productivo son condiciones que deben satisfacerse para que los estudiantes se muestren interesados, por lo tanto las ciencias sociales e incluso la filosofía deben abordarse de forma simplificada, con sentido práctico y enfatizando en aquello que sirva para la vida.</p>

45

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>un texto que me pareció bueno precisamente porque son temas como bien sencillos y bien prácticos; por ejemplo, la búsqueda de la felicidad es algo que todos estamos haciendo y que los muchachos hacen también ¿pero cómo, desde qué punto, quién soy yo desde el punto de vista filosófico? Como bajándolo tanto a mi vida diaria</p> <p>Los muchachos al área de Sociales no le ven practicidad, no la ven práctica, por eso se preguntan "¿para qué estudio eso?". Es bien difícil hacerlos entender que es algo que no les va a producir en el momento, pero es algo que les sirve a ellos para mirar cómo pueden vivir...</p> <p>Yo siempre, desde que llegué a este colegio, he dicho lo mismo: "por favor eso de que estemos cada uno trabajando por su lado no sirve" ¿Por qué? Porque es que el muchacho está tan acostumbrado a que cada uno es aparte, que por ejemplo le dice uno en Geografía, en Historia, en Filosofía: "mijito y en Español ¿cómo le enseñaron a usted a presentar un trabajo?" "¿Cómo así? pero eso es de Español". "No, es que eso es para todo, presente su trabajo con esas normas que esas normas no solo las hacen para Español". Entonces me parece a mí que en eso si estamos mal. Y el joven, no sabe decir qué relación existe en una materia con la otra, porque cada uno se la damos así en casillitas.</p> <p>Yo he pensado que las especializaciones son excelentes, le dan al maestro un conocimiento de su área muy importante, pero al mismo tiempo lo hace muy solitario o lo lleva a creer que solamente su área o los conocimientos de su área son importantes y como que subvalora lo demás. Eso no tiene sentido, yo creo que cada uno desde su área y su especialización debe mirar que el alumno no es solamente para el área de Sociales o para el área de Matemáticas sino que todas le son tan importantes que debe uno darle campo a todas</p>	<p>Se reconoce que en la escuela se abordan las áreas de una manera desintegrada, lo cual se refleja en una visión fragmentada de la aplicabilidad del conocimiento por parte del alumno.</p> <p>También se reconoce la importancia de la especialización en ciertos campos del conocimiento, pero se señala que dicha especialización conlleva el riesgo de caer en el aislamiento y el desconociendo de otras áreas de interés. De esta manera, aunque se había señalado la inconveniencia de la desintegración del conocimiento que hace la escuela, se propone que el estudiante pueda acceder a las distintas áreas que se trabajan en ella, prevaleciendo la misma fragmentación.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Pero este año separamos Geografía de Historia: en el primer semestre se dictó Geografía, en el segundo Historia. Para mí eso es un desastre, no tiene sentido hablar aquí en Historia de un hecho, sin que esté al mismo tiempo como trabajándose la Geografía, porque me parece que son dos cosas tan unidas</p> <p>Aquí, por ejemplo, le toca a uno buscar la manera de interesarlos en hacer las cosas: "hombre, que con este tema hágame un cuento, que con este invéntese una poesía, que con este un chisme". Cualquier cosa de esa para que ellos... y así pues da resultado.</p> <p>escribir, eso sí que les cuesta trabajo. ¡Dios mío, en grado Once es espantoso! Allá, por ejemplo, un trabajo o cualquier cosa que haga el chino, toca devolvérselo dos, tres y cuatro veces porque está muy mal redactado. Al principio se le ponen bravos a uno: "¡ay, otra vez profesora!" "Pues mijo, es que usted puede hacer algo mejor". Y vuelve, pero al fin acepta y ya al final están haciendo las cosas desde un principio bien.</p> <p>A mí me gusta más dictar la clase de Religión. En Geografía o en Historia no tengo ningún problema, es que incluso ni decir uno: "ah, voy a leer esto para preparar la clase". No, porque es decir yo diría que yo tengo un conocimiento de eso como tan grande que no... En cambio para la Religión no, porque yo voy a dictar un tema, yo me documento, yo leo.</p>	<p>Se cuestiona la forma como se están separando la historia y la geografía, señalando como los hechos históricos están estrechamente relacionados con unas condiciones geográficas; esto no puede ser ignorado en la escuela</p> <p>Es posible despertar el interés del estudiante por un tema si se le proponen actividades variadas.</p> <p>La corrección de los textos que producen los estudiantes y su repetición conduce al aprendizaje.</p> <p>Se señala que los sujetos pueden dominar un campo del conocimiento, asumiendo a éste último como algo ya concluido y alcanzable en su totalidad, con lo cual se pierde la motivación por dicho campo, mientras que el interés es mayor cuando el sujeto se enfrenta a unos conocimientos aun no dominados, lo cual le exige documentarse y prepararse.</p>

17

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>Yo creo que nosotros todavía estamos tan metido en eso del maestro en su salón con tiza y con tablero que cuando se presenta, por ejemplo, oportunidades de hacer esa otra clase de integración de conocimientos todavía hay profesores que dicen: "pero qué perdedera de clase, qué perdedera de tiempo". Por ejemplo, que venga un grupo a hacer una presentación... "otra vez a perder tiempo, pero yo tenía clase", "pero no se qué, que son tantos minutos". Cuando realmente en este momento para mí es más importante ese conocimiento que adquiere el muchacho con otras actividades que las que adquiere en un salón de clase</p> <p>a los muchachos no les gusta leer y esa Historia, Geografía, Filosofía son materias y son ciencias que hay que leer, porque a mi me parece terrible llegar a un salón y hacer exposición de un tema magistral... espantoso. Entonces tiene el muchacho que preparar. Le digo: "bueno, mire, este es el tema que vamos a ver la próxima clase, por favor léalo y algo, algo que usted sepa". Y llegar uno al salón de clase "¿quién leyó?" Uno o dos..</p> <p>Entonces a cambiar la metodología a hacer otra cosa: "bueno, entonces cómo hacemos? Yo no les voy a hablar, entonces busque en el libro, haga esto". Invéntele uno, póngalo a ver, de pronto: "bueno, usted va a buscar allá tantas preguntas, vea qué dice fulano de tal, qué opina usted sobre tal cosa, búsquelo ahí en ese material que tiene"... Entonces ya empiezan y empiezan así...</p> <p>con los muchachos de Octavo yo ya no llego... llevo el tema: "este es el tema". De pronto ellos tienen sus textos o yo les llevo el texto, les digo: "vea entonces a ver, hoy es como tan cansón este tema, entonces qué quiere que hagamos?" Entonces uno dice: "ay, profesora, yo lo hago en cuestionario". "Bueno, coja y haga el cuestionario". Dice el otro: "yo leo y le hago un resumen". "Bueno, vaya haga el resumen". El otro dice: "ay, eso yo como que no quiero hacer nada, hago unos dibujos". "Perfecto, vaya hágame unos dibujos". Entonces cada uno va escogiendo lo que quiere hacer con el tema y al final o a la clase siguiente se socializa eso.</p>	<p>(*) Se reconoce que el estudiante adquiere conocimientos de múltiples formas; no obstante esto es difícil de asumir en la escuela, donde se reclama el cumplimiento de unos programas, en un tiempo predeterminado, por lo cual ciertas actividades y conocimientos no incluidos en dicha programación son calificados como "pérdida de tiempo". En este sentido, se señala que hay un predominio de prácticas tradicionales. De igual manera se señala que hay una desmotivación del muchacho por la lectura y los conocimientos que se le ofrecen en la escuela, ante lo cual el maestro debe explorar diversas metodologías que inviten al estudiante a buscar, a hacer, asumiéndose así que con la ejercitación y con la práctica, es como se aprende. El maestro que permite que sus alumnos escojan la actividad con que abordan una temática, facilita el proceso de aprendizaje</p>

ff

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Pedagogía	Si el niño o el muchacho llega con una inquietud y es capaz de plantearla, eso se discute y se habla; yo incluso les digo: "mire, pregunten que si yo no puedo responderles, yo les busco quien les responda o buscamos e investigamos eso". Y los alumnos son como receptivos a esa forma y le consultan a uno, le dicen, hablan.	La acción comunicativa es importantes en la constitución del sujeto, además facilita el acceso a la información que se desconoce. En este sentido el maestro puede reconocer que no lo sabe todo y que lo desconocido puede buscarse en diversas fuentes.

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Educación	<p>yo siempre he pensado, o ahora sobre todo pienso, que el conocimiento al muchacho le llega por otros medios mucho mejor que lo que le puede llegar por mi clase, pero la formación que yo le puedo dar, eso no lo consigue en otro lado</p> <p>un proyecto es algo como muy amplio, requiere de tiempo también para desarrollar y realmente eso si no, porque el tiempo que pasa uno con ellos es tan corto que no hay tiempo para hacerlo. De pronto en ese sentido yo personalmente —y que no me escuchen por aquí porque, bueno— yo si soy partidaria de alargar la jornada, porque es que aquí llega uno a su hora de clase que es un bloque de clase y salió y entró el otro y entró el otro... entonces ¿a qué horas? Es a las carreras. Yo pienso que un proyecto con los muchacho se podría desarrollar en un tiempo más largo de permanencia de ellos en el colegio</p>	<p>El propósito fundamental del proceso educativo es la formación, puesto que el conocimiento está al alcance del muchacho a través de múltiples medios</p> <p>.La falta de tiempo se constituye en un obstáculo para los propósitos de un proyecto educativo.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>Yo nunca le digo al muchacho: "¡uy, esto está mal!". ¡Jamás! Todo lo que él hace está bien, así sea el mapa más horrible, la historia más fea del mundo, eso está bien... "Pero vea, en esto hay cosas que no concuerdan, vaya mijito revíselo y hágalo". Da resultado, da resultado, de pronto se demoran, el chino va y le da como pereza hacerlo.</p> <p>Le digo yo: "bueno, entonces tiene plazo de ocho días para contestar esto, pero si dentro de ocho días no lo trae bien, entonces lo hace diez veces". Entonces ahí si corren a hacerlo. Yo les digo: "mire si usted dentro de ocho días no me lo trae entonces lo hace diez veces". Entonces "ay, pero..." "Mijo, son diez veces". Pero entonces eso lo hacen una vez y después ya eso cumplen.</p> <p>...logros en Geografía la ubicación, especialmente la ubicación espacial. En Historia, la ubicación espacial, la ubicación temporal, que el muchacho pueda entender de cada uno de esos temas ¿para qué le sirven?</p> <p>En la parte comportamental se le tuvo muy en cuenta al muchacho su actitud frente a la clase, la actitud que tiene en su trabajo diario, eso más bien que el conocimiento... la actitud, el trabajo diario, lo que él realiza dentro del aula de clase.</p> <p>Cuando se ve que el alumno no ha alcanzado ciertos logros, hay que volver otra vez con él, trabajar con él, hasta ver cómo alcanza ese logro, yo creo que eso ha mejorado un poquito. (Qué le reclama al estudiante cuando evalúa?) Que produzca y que produzca algo que tenga sentido</p> <p>(Evalúo) comportamiento del muchacho y conocimiento también... (los conocimientos los evalúo) con cuestionarios o, por ejemplo, en el momento en que esté trabajando el muchacho, haciendo algo bueno, "¿esto que quiere decir?"... Puede no ser en cuestionarios sino cualquier clase... "ah, esto, profesora, tal cosa..."</p>	<p>(*) Todas las producciones de los estudiantes son valoradas positivamente, siempre y cuando sean entregadas dentro del margen de tiempo propuesto por el maestro. El incumplimiento es sancionado con la reiterada repetición de la tarea.. Con la evaluación por logros se busca que los estudiantes encuentren utilidad a la información recibida. La evaluación hace énfasis en el comportamiento y la actitud de los estudiantes, más que en su conocimiento, sin embargo se insiste en la necesidad de que el estudiante alcance los logros propuestos, lo cual debe demostrarse a través de un producto</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>(¿Se dan discusiones sobre el papel del maestro?) La verdad es que a mi me parece que cuando eso se ha tratado en reunión de profesores, cada uno de los profesores empieza a decir y hablar y como que se diluye, al fin no se concluye en nada, pero cuando se hace en grupos pequeños entonces tiene más resultado porque entonces ya como que hay más integración de las personas o generalmente se reúne uno por áreas y así es como más fácil.</p> <p>Hay una cosa que a mi me parece que nos falta mucho y es que somos más bien como..., a pesar de que yo creo que el área de sociales es una de las que más trabaja o se entiende mejor, todavía somos muy aislados, entonces cada profesor hace sus cosas, de vez en cuando comenta y habla y en reuniones de área se comenta eso, pero yo creo que nos falta todavía bastante. (¿Integración con las otras áreas?) ¡Ay, dios mío! Para decirle la verdad yo creo que estamos como... en ese sentido somos cada uno una isla aparte.</p> <p>Aquí se ha trabajado en el PEI y se ha trabajado en una forma, como a mi modo de ver, más efectiva: no es proponiendo grandes cosas y hacerlas ya todas, sino construyendo a poquitos, a poquitos. Para mi, por ejemplo, nuestro PEI no es que sea la perfección, pero hay muchas cosas pequeñas que se han hecho en la realidad, eso me parece a mi que es muy valioso. (¿Qué cosas se han hecho?) Por ejemplo, en la cuestión del compromiso que cada uno de los profesores adquiere con su clase. Desde su clase con los muchachos, no hay grandes propuestas ni grandes objetivos, sino cosas pequeñas pero que realmente se hacen, se hacen en el colegio y eso me parece a mi bastante productivo</p> <p>(El sentido de la escuela) es hacer que el muchacho se sienta que él es persona, que se le quiere, que se le valora. Eso para mi es lo más importante, es decir, como enseñarlo a tratar con las demás personas.</p>	<p>(*) Las discusiones en torno a lo pedagógico se dificultan cuando se pretende contar con la participación de todo el profesorado. Esas discusiones arrojan mejores resultados cuando son abordadas por grupos pequeños, por ejemplo, por áreas. Por ello se reclama mayor integración entre todos los maestros de la institución, inclusive entre los maestros del área, para que sea posible compartir y unificar criterios. El PEI es un proyecto que se ha venido construyendo poco a poco, en la institución; dicha construcción es productiva cuando se van planteando pequeños propósitos realizables a corto plazo.</p> <p>La escuela es un espacio en el que se valora al muchacho y se le forma para la vida.</p>

ST

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>(¿Qué enfatiza en su área?) como él quiera expresarlo, como él quiera expresar la libertad, como él quiera expresar todos los temas que se proponen.... Entonces ellos se van dando cuenta y saben que no es una cosa pues, que yo los encasille ni nada, entonces van logrando y a veces me aterro; yo he estado en dos Expociencias y es increíble lo que han realizado los muchachos. Por ejemplo, la primera vez fuimos con una instalación y cogimos todos los pupitres dañados, se hizo un ensamblaje con ellos y lo pintaron, llevaba toda una cosmología, todo su sentir en eso y realmente yo me asombre, no solamente cuando lo hicieron, sino como expresaban allá, o sea, a todo el que llegaba allá los muchachos le explicaban lo que sentían, lo que habían pensado cuando estaban dibujando, entonces eso para mí fue increíble.</p> <p>es que ellos a veces se sienten cohibidos ... en todo. El entorno de ellos a veces es difícil... su casa.... tienen muchas limitaciones y entonces ellos querían expresar eso, y formaron un cuento y todo su mundo lo plantearon allí.</p> <p>Con los chiquitos, por ejemplo, les digo: "vamos a trabajar un pastel". Entonces dicen: "¿un pastel?". "Sí, un pastel, pero entonces a ver, yo les voy a dar cinco elementos, les voy a dar unas tripas de gato, unas alas de cucaracha, cualquier cosa así, de pronto un castillo, las cosas más...". Entonces ellos al principio dicen: "uy, no, cómo así", dirán que esta señora se volvió loca. Pero de pronto van creando cosas, entonces eso les abre a ellos como... esos elementos que como que uno no los puede concebir dentro de un pastel; lógicamente de pronto les doy la crema de chocolate que es lo que más les fascina, pero entonces ellos ya saben que pueden meter dentro de ese pastel lo que ellos quieren. Entonces eso para mí también es satisfactorio, le ponen los ojos del niño muerto, las cucarachas, todo lo que tengan allá dentro de la cabecita que de pronto los moleste, lo meten dentro del pastel.</p>	<p>(* Hay un reconocimiento de los sujetos, de sus intereses, de sus propósitos, de sus posibilidades comunicativas, de su pertenencia a un medio social y familiar que les pone límites pero frente al cual pueden expresarse cuando se les dan las condiciones para hacerlo. En esa medida reconoce su área (el arte) como un espacio desde el cual es posible ejercer la libertad de expresión.</p> <p>Considera al sujeto como entidad que en condiciones de libertad logra construir significaciones complejas en representaciones artísticas.</p> <p>Le reconoce a los sujetos el interés, por explorar temas "escatológicos" en determinadas etapas de su desarrollo, las cuales potencian la creatividad como condición de conformación del sujeto.</p> <p>Se reconoce a un sujeto que en condiciones económicas limitadas construye significaciones artísticas sorprendentes.</p>

53

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Sujeto	<p>Yo he tenido mucho que ver con academias de arte y allí la gente, cada uno es un mundo y uno aprende a respetar eso, aprende a respetar el arete, los dos aretes, lo que sea... así de pronto yo no lo utilice, yo me vista normalmente y en fin, pero uno aprende que cada cual viene como más se sienta feliz.</p> <p>A mi me ha tocado aceptarles dibujos, incluso pinturas, con cosas que ellos manejan... Yo les digo: "bueno, para mí esto no es muy agradable, porque a mi me da hasta escalofrío", pero ellos dicen que para ellos es válido. (Ampliar la discusión sobre ciertas temáticas) se me convertiría en una problemática que yo no manejo y sería difícil para mi manejar, por ejemplo, las cosas satánicas, para mí sería difícil porque no las manejo.</p> <p>Para mi la tolerancia es comprender las razones de los demás, creer que no somos iguales, pensar que verdaderamente todos somos un mundo. Yo pienso que por eso no puede ser uno tan vertical. Uno no puede ser vertical, porque yo pienso que el mundo...todo es cambiante y que así mismo como hoy creemos que determinados valores son lo máximo, el día de mañana pueden cambiar. Entonces yo no puedo solamente imponer lo que yo creo que es válido, sino que tengo que tener en cuenta todo.</p> <p>Para mi la honestidad es básica, pienso que es un valor que da muchas cosas,. Creo que una persona honesta, trata de ser responsable, una persona honesta trata de que las cosas funcionen bien.</p> <p>(Cuando un estudiante le entrega un trabajo hecho por otra persona) Yo trato de concientizarlo de que eso es muy grave en la vida, que lo que haga uno es muy válido, que el trabajo que uno hace vale tanto que no puede menospreciar su trabajo para ir a buscar el del compañero. Pienso que uno no puede ser siempre el segundo, yo digo "¿pero cómo es posible que usted espere ser siempre el segundo en la vida? ieso no puede ser!". Yo trato de concientizarlo y en realidad para mi eso es lo más grave.</p>	<p>Hay contextos propicios para aprender a respetar la diferencia y a convivir con ella. Esto se constituye en una condición, para el reconocimiento de sí mismo y del otro, de sus saberes y sus intereses y por lo tanto para hacer posible la felicidad.. Así mismo el respeto a la diferencia es condición importante para el ejercicio de la tolerancia, partiendo de una concepción de valores cambiantes en un mundo también cambiante.</p> <p>(*) Se reconoce la honestidad y la superación como valores fundamentales que contribuyen en la constitución del sujeto.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Dentro de mi área yo pienso que es muy importante que el muchacho exprese sus sentimientos, sus angustias, sus temores, su mundo interior y lo exprese mediante los dibujos originales, creativos, porque pienso que esto es muy importante para él, para su desarrollo integral, para que él pueda descargar muchos problemas que de pronto le afectan.</p> <p>Yo pregunto, "bueno, ¿para usted qué puede ser?" Entonces el muchacho dice: "no, que la lluvia no me deja salir a una fiesta", o "qué pereza", o "qué rico mojarme con la lluvia, salir y mojarme en todos los charcos", y en realidad eso puede dar un placer infinito... Por ejemplo, vamos a romper un cristal y cada uno va a pensar cómo rompería ese cristal, vamos a echar piedra, pero realmente lo vamos a hacer aquí en el papel, siempre les explico y les digo, "no es que yo los esté invitando a romper cristales afuera, pero cada uno imagínese cómo lo rompería una piedra o algo". Entonces ellos de pronto plantean el cristal, detrás una persona que la odien mucho, tiran sus piedras y eso pienso yo que desfogaba muchísimo esas rabias que a veces sentimos y no podemos de pronto hacer nada.</p> <p>Hay momentos en que es difícil plantear un paisaje, pues porque no tenemos donde mirar ni árboles, ni nada. Yo le digo entonces: "bueno vamos a hacer un paisaje, pero vamos a integrar un poquito de surrealismo". Entonces ellos ya comienzan a mirar los sueños... entonces plantean su paisaje, hay algunos que sí se limitan a lo que es el paisaje, que también es válido...</p> <p>el caso de una niña que yo conocí y quería pintar su vaca rosada y una profesora era bravísima porque decía que las vacas no eran rosadas, absurdo total, porque yo si considero que la vaca mía puede ser rosada... del color que mis ilusiones y mis expectativas den para esa vaca... no necesariamente tiene uno que plantear la realidad, el arte transforma la realidad, eso es lo importante del arte, una cosa se vuelve artística cuando transforma una realidad;</p>	<p>(*)La expresión artística es una manifestación de la afectividad y del mundo interior de los sujetos y favorece su desarrollo integral. Es por ello que en la educación artística se reconoce la experiencia como una de las fuentes de inspiración y se propician condiciones que favorezcan, la expresión de vivencias, emociones, sensaciones y saberes, esto es, que favorezcan la simbolización, la producción de mundo.</p> <p>Se concibe el saber artístico como medio de expresión de fuerzas emocionales del sujeto.</p> <p>Se supone que cuando el sujeto incorpora sus saberes personales se enriquece la expresión artística.</p> <p>Se considera el arte como transformación de la realidad, más como su reproducción.</p>

55

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>La cultura se debe— pienso yo— se debe edificar en el momento... O sea, es que no es lo mismo de pronto la cultura que se manejaba hace veinte años, a la que los muchachos podrían crear hoy o a la que se podría crear en este momento, porque a través del tiempo hay muchas cosas totalmente nuevas que se integran a la cultura del muchacho, del sitio, no solamente del muchacho sino del sitio. Pienso que aquí en Bogotá, y en determinados barrios hay una cultura diferente a la que puede haber en Cartagena, por ejemplo.</p> <p>Yo planteo las actividades, hay diferentes actividades y hay actividades para los pequeños... un proceso, de todas maneras se sigue un proceso de técnicas y esos logros se plantean dentro de ese proceso, por ejemplo, si se va a trabajar de tu la acuarela, entonces uno de los logros puede ser el conocimiento de los colores de la paleta de la acuarela, puede ser también su expresión mediante esta técnica... Este año pasó con un noveno, que ellos querían aprender los vitrales y yo tenía con ellos un proceso de abstracción, que de todas maneras se da aparte, en procesos, por ejemplo, la abstracción que es un poco complicado porque ellos tienen que coger una realidad, irlo desglosando, irlo convirtiendo en algo abstracto, algo que sea de ellos, es un proceso largo...</p> <p>la misma sociedad de pronto piensa que (el arte) es costura, que eso es... sin importancia... Y yo pienso que he sobrevivido sin saber mucha Matemáticas, yo me he sentido bien en la vida y he podido vivir bien sin tanta Matemáticas</p>	<p>Lo cultural es concebido como resultado del cambio de los tiempos, en un lugar determinado y con los sujetos que lo hacen posible. Se destaca el papel creativo de los muchachos.</p> <p>El sujeto pasa por procesos, que van de lo simple a lo complejo, en la educación artística esto se manifiesta tanto en el uso de las diferentes técnicas como en la expresión misma. El arte es concebido como proceso que posibilita al sujeto hacer abstracciones, apoyado en el dominio de ciertas técnicas.</p> <p>Se reconoce que en la sociedad hay una jerarquización de las disciplinas y reclama un reconocimiento para el arte</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Pedagogía	<p>Otro año fuimos investigando sobre las pautas o los acuerdos que habían llegado en Río de Janeiro, en una Cumbre que hubo sobre Medio Ambiente. Entonces ellos cogieron todos los Acuerdos y los iban planteando en su pintura, entonces ellos analizaban, hubo debates y analizaban el Acuerdo y lo planteaban allí y después en la exposición lo comunicaban a los demás, lo socializaban..</p> <p>en realidad uno se asombra porque de algo que fueron motivados, va saliendo una cosa muy grande y es algo que a ellos los concientiza, los sensibiliza, que en realidad para mí es lo más válido.</p> <p>Lo que uno espera es que el alumno supere al maestro. Para mí es una ganancia el saber que un alumno va a ser mejor que lo que yo soy... eso quiere decir que verdaderamente influí en ese aprendizaje, o en ese proceso.</p>	<p>(*) Hay condiciones de la realidad que pueden ser pedagogizadas para generar saber en los estudiantes; la pedagogía, entonces, es concebida como la posibilidad de generar discusiones (a propósito de acontecimientos personales, sociales, mundiales) y producción simbólica. En esa medida se concibe al arte como proceso que posibilita recepción y producción intertextual del mundo, como camino de sensibilización y concientización de la realidad. Dado que el sentido de la acción pedagógica es concientizar y sensibilizar a los muchachos, se reclama un maestro que se asuma como modelo que influye en el camino del aprendizaje, un maestro capaz de motivar a sus alumnos e influir significativamente en ellos, hasta el punto de lograr que lo superen.</p>

517

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Educación	<p>Deberíamos crear una escuela más para nuestros muchachos, para los intereses de nuestros muchachos, que no es lo que estamos manejando, ni lo que se ha manejando a través de los tiempos, que es siempre una escuela que nos llega del exterior, que es una escuela foránea, muchas cosas totalmente foráneas que el muchacho no tiene ningún interés.</p> <p>Estamos fallando, yo siempre he insistido en que la escuela debería formarse pensando en la cultura que tenemos</p>	<p>Se reconoce una escuela distante de los intereses de los jóvenes y se le reclama que responda a nuestra realidad social y cultural.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Evaluación	<p>Yo no soy una persona totalmente intransigente y si yo veo que la persona me está presentando una cosa excelente, así no sea lo que yo pedí, yo tengo que aceptarla. Si tu ves mis notas, yo no tengo personas quedadas, nunca dejo un niño, yo fui muy cuestionada, o sea, tenía mucho problema porque yo no podía pensar en dejar un niño...</p> <p>Yo trato de entender y evaluar todo lo que me presentan. Yo si no concibo es, por ejemplo, que me presenten un trabajo de otra persona, para mi eso es fatal, me siento burlada, me siento mal y los muchachos saben eso. Entonces ellos saben que así sea, lo que ellos me presenten, pero que sea hecho por ellos, yo lo valgo.</p> <p>Pero pienso que sirve más que se concienticen, a que, por ejemplo, yo de una les ponga una l y no haya más nada. Claro que conmigo, la verdad son muy esporádicos esos casos, es decir que en el año me suceda una vez, no me vuelve a suceder porque ellos saben que es difícil que me puedan así engañar, no es seguido....</p> <p>Yo casi siempre evalúo el trabajo de clase, lo que el muchacho hace y el interés que él haya puesto en su trabajo. Porque hay niños que se les dificulta mucho, entonces están todo el tiempo tratando y tratando, entonces yo pienso que ese vale más que el que de pronto llegue rápido. También evalúo muchísimo la creatividad, que ellos creen cosas diferentes, que de pronto integren en su trabajo ya sea colores o formas diferentes, eso para mí es muy valido. En cuanto a la presentación, fijate que muchas veces no puedo pedirles cosas en papeles costosos, entonces hay niños que incluso en hojas de cuadernos me presentan trabajos y yo tengo que valérselos porque a mí me da mucho afán que verdaderamente el niño no tenga para otra cosa. Entonces es básicamente su responsabilidad, su interés, su creatividad, porque me propongo el sensibilizar, el estimular, para que ellos desarrollen habilidades</p>	<p>(*) La evaluación no consiste en calificar o descalificar, debe permitir el reconocimiento de los intereses de los estudiantes. En este sentido todo es susceptible de ser evaluado, siempre y cuando se cuente con condiciones de honestidad de parte de los estudiantes. Una evaluación acertada permite la concientización y evita el engaño. En general, esta posición sobre la evaluación es cuestionada por muchos maestros.</p> <p>Se reconoce que la forma de evaluar tiene relación con lo que el maestro espera de su acción docente. Al tener como propósito sensibilizar al muchacho y estimularlo para que desarrolle sus habilidades, se evalúa lo que se ve que él hace y se reconocen las condiciones de realización de este hacer: interés, empeño, creatividad, responsabilidad.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Evaluación	<p>(Los criterios para evaluar) Son E, B e I. Yo sí pienso que ahí falta algo, porque yo pienso que el muchacho que es B... debería haber otro, un B+ o un B-, algo así. Porque hay muchachos que desde un comienzo llegan con su trabajo, más o menos, bueno.... en fin, y sacan una B. O sea, hicieron bien el trabajo. Los que no lo presentaron a tiempo, lo traen después, les da uno miles de oportunidades: "venga, mire, siéntese, haga su trabajo", lógicamente lo terminan, pero entonces yo pienso que la B no debería ser la misma, a mi me parece que hay una injusticia. Pienso que ahí se va terminando la competitividad, el querer hacer la cosa bien, pienso que se está eliminando con esa evaluación.</p> <p>(¿Por qué se le ha quedado algún muchacho en su área?)Por absoluta falta de interés, porque no habían venido, pero en este año no, ni el año pasado. Yo casi nunca dejo, trato de que obtengan su calificación, que no tengan que venir a hacer validación, ni nada de ese tipo de cosas.</p>	<p>Los criterios con los cuales se evalúa no dan cuenta de las diferencias en el compromiso con el trabajo. Esto va en detrimento de la competitividad, entendida como el hacer bien las cosas. Se requieren otros criterios más justos que muestren realmente el cumplimiento y el compromiso de los estudiantes. En este sentido, se considera que la evaluación reclama condiciones de interés, de presencialidad.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>(el estudiante) está explorando el mundo, está en busca de conocimiento, está viendo como saca partido de sus experiencias para redundar en un futuro mucho mejor para él.</p> <p>(¿Discute con sus alumnos los logros que se propone?) No, yo pienso que ellos no tienen suficientes elementos como para entrar a determinar si aprenden algo o no.</p> <p>Uno les da como amistad, como confianza y los chinos no corresponden a esa confianza, eso es aterrador. Yo pienso que al muchacho toca darle confianza, como acercársele, pero ellos no saben hasta dónde va el límite de la confianza ellos se sobrepasan...</p> <p>Mira, hay veces que uno como que quiere llegar al muchacho, yo varias veces como que intentaba llegar, yo estaba así como esperando que los muchachos se me acercaran para tener una conversación y sabes que no, no había como esa facilidad para que ellos se expresaran, como que se abrieran, para que contaran sus cosas, sus temores... yo varias veces quise llegar hacia ellos y ellos no</p> <p>(La relación maestro-alumno debe ser una...) ...relación de amistad. No que el maestro esté allá en su cátedra y que nadie se le pueda acercar... no me parece. Es una relación de amistad, una relación de compartir mutuo, yo si quisiera acceder a esa relación me gustaría muchísimo</p> <p>En mi clase los chinos se portan bien, claro que hubo un solo problema al finalizar el año, pero eso es algo muy circunstancial y yo no le doy trascendencia a eso, pero por lo demás se portan bien, los veo sin problemas de indisciplina; hablo del curso donde soy directora, los muchachos conmigo siempre fueron respetuosos y no tengo problemas, no tengo queja de ellos. Por el contrario, de pronto ellos no cuentan sus cosas, son muy poco expresivos. Entonces eso si me preocupa porque yo hubiera querido tener como una amistad con ellos, ellos a veces resultaban con unas cosas..., hay días que decían cosas como que no iban conmigo, pero yo a veces me hacía la loca, a ratos aceptaba...</p>	<p>(*) Los sujetos se interesan por el conocimiento en la medida que éste les posibilita un futuro mejor. Se señala que los jóvenes carecen de criterios para valorar la pertinencia de los aprendizajes. Son los adultos quienes tienen la madurez para determinar cuales son los conocimientos necesarios para el futuro de los muchachos y cuál es el comportamiento adecuado; se valora positivamente a quienes se ajustan a dichas exigencias, mientras que se tildan de problemáticos los muchachos que adoptan un comportamiento contrario al deseado por sus maestros. La relación maestro-alumno debe basarse en el respeto, en la confianza, en el dialogo, en la interacción dentro de un ambiente de fraternidad, pero en la práctica, los jóvenes no están preparados para manejar una relación con esas características, pues se sobrepasan y no confían en sus maestros.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>Concretamente con mis alumnos, yo los veo como un poco en la escuela tradicionalista, es decir el alumno está pendiente de si viene el castigo, si viene la coacción para actuar... Me refiero a la experiencia con mis alumnos; donde soy directora hubo cinco alumnos que de pronto no encajaron dentro del grupo, todo el tiempo dieron problemas disciplinarios y problemas de bajo rendimiento académico y hubo necesidad de hacer una reunión en el mes de Agosto para cuestionarlos sobre lo que realmente estaban haciendo aquí en la institución, si ellos iban a seguir con la misma problemática disciplinaria y de bajo rendimiento, pues se les daba un periodo de prueba y si continuaban en las mismas se iban. Entonces los alumnos... ¡hay que ver cómo mejoraron, cómo cambiaron, se volvieron estudiosos!... Es decir, los chinos están como acostumbrados a que todo tiene que ser bajo presión, eso yo lo veo con muchísima lástima.</p> <p>(¿cómo son los alumnos problemáticos, indisciplinados?) Cito el caso de uno específicamente, este alumno en las clases era muy burletero, hacía mucho desorden, era el payaso, decía unas cosas que no encajaban con lo que estaban hablando en el salón... simplemente por lucirse</p> <p>muchos muchachos trabajan porque su situación económica es muy precaria, entonces ellos no están pensando en universidad... "¡qué universidad cuando yo tengo que estar trabajando para dar de tomar una agua de panela y un pan, cuando tengo que responder por mi mamá en las horas de la tarde y mirar qué hay de comida para el día siguiente!". Es que esa situación aquí en Décimo se ve, entonces eso influye muchísimo para la motivación en el estudio.</p> <p>yo los motivo, les digo "muchachos ustedes salen de acá a estudiar, tienen que seguir estudiando, acá no van a terminar". Toca buscar los medios, pero de todas maneras tienen que seguirse preparando para la vida. "Ustedes tienen que ser personas importantes, destacarse en sus profesiones y en todas las profesiones van a necesitar Inglés, entonces por qué no aprovechen ese cuartico de hora que tienen acá de Inglés.</p>	<p>El alumno reclama medidas de presión, de coacción, para ajustarse a los requerimientos que se le hacen; esto se da con más énfasis en aquellos que son señalados como problemáticos e indisciplinados.</p> <p>Ciertas conductas de los sujetos, que rompen con las normas de comportamiento establecidas, son asumidas como problemáticas.</p> <p>Las condiciones sociales y económicas de los sujetos influyen en sus expectativas frente al estudio. No obstante se considera que con sus acciones y consejos, el maestro logra influir en la vida de los jóvenes, por ello se les muestra a los profesionales como modelo a seguir para su futuro.</p>

62

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>Claro está que aquí hay una gran limitante, yo por ejemplo de Informática no sé y es una limitante terrible que a mi me preocupa muchísimo; yo sé Inglés, pero de Informática yo no se nada, entonces mi brazo derecho esta vez fue Rosa Mercedes, que ella prácticamente me les orientaba ahí en el computador. Yo choco con la cuestión de un Inglés Técnico, yo no conozco el Inglés Técnico de los computadores, entonces yo veo que yo necesito capacitarme y antes por medio de esta entrevista yo sí aprovecho la oportunidad de decir que aquí hay una necesidad urgente de capacitación en cuanto al Inglés, en cuanto a la Informática, en cuanto al Inglés Técnico, entonces esa necesidad sí es urgente</p> <p>Yo si necesito capacitación, yo lo quiero hacer, yo quiero aprender, yo quiero hacer mi trabajo lo mejor posible, pero entonces de pronto esa parte me falta, porque lo mismo que aprendí en la universidad y no he tenido otras oportunidades ni nada.</p>	<p>El maestro reconoce sus carencias en el dominio de determinadas herramientas que pueden facilitar el ejercicio de su labor, acepta que puede buscar apoyo en quienes tengan un manejo apropiado de ellas y reclama capacitación, como recurso que contribuye en la actualización de su saber.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Yo a partir de la temática que voy a desarrollar en cada curso tengo en cuenta... bueno, en este curso voy a desarrollar tantos temas, entonces este tema lo voy a ver pongamos en un mes o menos de un mes y yo divido por subtemas, prácticamente cada subtema lo redacto en un logro y yo miro que unos sean base para adquirir conocimiento para el otro, que tengan esa relación</p> <p>este año se vio la necesidad de dar juntas Inglés e Informática y hay un proyecto entorno a esas dos áreas, se llama Inglés al servicio de la Informática. Yo veo eso muy positivo porque el muchacho ya de pronto lo veía como con pereza, como con ... ya el Inglés no les motiva a los chinos. Pero este año que el Inglés se proyectó a grado Décimo los chinos se motivaron, pero yo creo que ahí el palito, la trampita, fue la Informática y yo creo que a través de la Informática los chinos aprendieron Inglés, entonces eso lo encuentro bastante positivo.</p> <p>Mercedes y yo más o menos armamos un programa, teníamos ahí unos libros de computación y también, pues ella que es conocedora de la Informática, ella me decía "hagamos esto, es conveniente que hagamos este otro punto, este trabajo". Es decir, nosotros trabajamos muy rico, muy chévere, hubo esa unión genial y yo veo que haciendo un balance del trabajo fue productivo... sí, yo me siento contenta del trabajo que se hizo este año</p> <p>yo encuentro que de pronto estos jóvenes piensan que ellos, como no van a hacer universidad, que ellos no van a tener otras posibilidades de estudio, de pronto por ese motivo no le dan mayor importancia al Inglés. Pero qué hago yo, yo los motivo muchísimo...</p> <p>usted sabe que al principio si están como pilosos, pero después cuando uno está ya en la mitad del camino hay otros intereses, prevalece la chanza, el molestar, el llamar la atención, es decir, hay intereses muy difusos y no quieren atender a la clase, no les importa, no les interesa.</p>	<p>(*)El conocimiento tiene una evolución secuencial, lo cual hace posible fragmentarlo en niveles y en subtemas, asignándoles un tiempo determinado para su adquisición. La aplicabilidad de los conocimientos y la motivación del sujeto frente a ellos son condiciones importantes que facilitan su adquisición; se reconoce que en general los jóvenes demuestran poco interés por la adquisición del inglés y lo encuentran poco útil, siendo necesario mostrarlo como herramienta importante en el mundo actual, incluso para actividades que sí son de su agrado, como los video-juegos y la informática en general.</p> <p>Los jóvenes se interesan por diversas actividades que no son propiamente las que se les ofrece en la escuela.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>que vamos a ver oraciones en condicional, que vamos a ver en los tres tiempos, eso es netamente cognitivo, de aprenderse una lista de verbos, porque si definitivamente yo no tengo buena memoria y no me aprendo unos verbos en presente, en pasado y en pasado participio no voy a ser capaz de construir una oración. Ahora, eso lo estuvimos trabajando bastante, la parte de la Gramática yo creo que se trabajó bastante.</p> <p>Claro que es bien importante la parte de la comunicación, pero trabajar la comunicación realmente... es como tan poco tiempo el que tenemos y apenas pasa un grupo y eso se va mucho tiempo ahí esperando que ellos se lancen a hablar y no hablan y lo que dicen lo dicen bajito, porque los chinos como que no tienen esa confianza a pesar de que se les ha insistido: "hablemos, párense, veamos diálogos, en primera instancia apréndaselo y luego hagámosle cambios", con el fin de que ya de pronto me hagan una creación, pero no hay lugar a tal creación porque los chinos es como divagando.</p> <p>En Sexto, por ejemplo: dictado, vocabulario, que el muchacho manejara el vocabulario, supiera el significado de las palabras, supiera escribir un dictado: números, números de uno a cien; los artículos "a", "an", que sepan utilizar eso y así una serie de cositas de temas, manejo de "who", preguntas con "can".... es decir la sumatoria final de diferentes logros.</p> <p>La expresión oral en los Octavos, fíjate que me quedó muy difícil, era la recitación del diálogo y yo se que pues... lo que te decía, por la pronunciación, yo les digo: "miren la pronunciación en el diccionario, cómo se escribe, porque el Inglés no se escribe como se pronuncia, miren ahí los signos". De pronto les doy así rápidamente una clase de fonética para indicarles la pronunciación de los símbolos que aparecen debajo de cada palabra, conocimientos generales porque tampoco puedo entrar en detalle a dar una clase de fonética. Y algunos si, o varios son muy concienzudos y tienen la parte de vocabulario en su cuaderno y a medida que vamos avanzando, que un diálogo, que un episodio.</p>	<p>(*) La memoria y el manejo de cierto vocabulario son indispensables para el dominio de la gramática, el trabajo en el área de inglés está básicamente orientado a ello. Se argumenta que el número de alumnos y lo limitado del tiempo dificultan un trabajo más orientado a lo comunicativo, entendiendo esto último como la posibilidad de que los alumnos aprendan algunos diálogos y luego le hagan variaciones.</p> <p>La aproximación a la lengua extranjera pasa por el aprendizaje de un vocabulario básico y su ejercitación en la elaboración y traducción de oraciones gramaticalmente correctas. En cuanto a la expresión oral, se enfatiza en la pronunciación y la entonación adecuadas, para lo cual se acude a la memorización de ciertos diálogos como forma de ejercitación.</p>

65

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Ni siquiera recitan el diálogo porque, pues no es lo más pedagógico obviamente, pero por lo menos se hacen a una pronunciación, se hace a una vocalización, a cómo es la curva melódica en determinadas expresiones. En ese sentido es importante, por ejemplo, que se aprendan un diálogo y lo repitan. Estoy hablando concretamente de Inglés y entonces ahí yo si he encontrado esa cortapisa, yo siempre he querido que haya una creación a partir de una situación específica y esa creación no llega, no se da. Estamos muy limitados por el tiempo y por el número de alumnos, este año nosotros tuvimos muchos alumnos, tuve dos cursos: uno de cincuenta y un alumnos otro de cincuenta y cinco, entonces imagínate para pasar y hacer un diálogo de a dos, de a tres, con cincuenta y cinco alumnos, eso se me iba era como dos meses y sin embargo así y hubo gente que no pasó</p> <p>Por ejemplo, (en décimo) la expresión oral, yo les enfatizo a ellos que la expresión oral es fundamental, si ellos no se lanzan a hablar, si no son capaces de decir una frasecita y yo les digo: "mire, mentalmente ustedes esquematicen así para hablar, piensen que se habla de alguien o de algo y empiecen a generar diferentes enunciados". Hay que tener un esquema mental para hablar, porque sino así divagar es difícil. Ahora yo les decía: "en el momento en que usted va a hablar de eso, haga láminas, haga carteleras y así se le facilita a usted hablar más". Si de pronto hay necesidad de leer una frase, hombre la lee, eso ya le da confianza, para que siga hablando y conociendo el tema tiene que lanzarse a hablar. Entonces, pues siempre me costó trabajo con algunos alumnos en cuanto a la expresión oral. El tema era: "What can computers do in different places?"; qué hace el computador en la casa, en el hospital, en la oficina, en el gobierno, el trabajo del computador en cada una... pero para unos fue tarea muy difícil, supremamente difícil, para otros no, porque ellos logran organizarse y hacen su trabajo; eso lo evalué durante todo este último semestre, la expresión oral</p>	<p>Se acepta que con los grupos mayores es importante enfatizar en la expresión oral; ésta es abordada de una manera poco natural, en la que se le dan al muchacho unos temas y unos parámetros que, según el criterio de la maestra, facilitan dicha expresión. Se reconoce que a los jóvenes se le dificulta trabajar en este aspecto.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>Hoy en día el maestro está llamado a orientar, a escuchar todo el tiempo, a orientar aprendizajes, de pronto a narrar experiencias de vida, pero siempre y cuando haya una interacción de ambos, es decir básicamente es guía.</p> <p>Si no hay disciplina no hay aprendizaje, yo les he dicho a ellos mucho: "aquí no podemos nosotros trabajar si hay brotes de indisciplina, si la gente está hablando, si la gente está en otro cuento". Entonces la disciplina es fundamental.</p> <p>En cierta forma la escuela... pues desafortunadamente yo me imagino que por querer ganar disciplina, por querer ganar otros factores de pronto menos importantes, ha venido a chocar con la expresión del niño, con la libertad del muchacho y eso es lo que hoy en día pueden estar reclamando ellos con esos comportamientos con los cuales los adultos no comulgamos.</p> <p>Enseñar para mí es dar un conocimiento, cuando uno da un conocimiento que tiene aplicación para algo práctico en la vida; pienso que el muchacho ha aprendido cuando es capaz de aplicar ese conocimiento a una nueva situación, yo pienso que ahí hay aprendizaje, que no me repita con el mismo ejemplo, que no me repita las mismas oraciones sino otras nuevas, aplicando ese determinado conocimiento, considero que ahí ha habido un aprendizaje... y saberlo aplicar en el momento oportuno, cuando él necesite en la vida tal cosa... hombre, me acordé que aprendí esto, aquí me sirve eso, pues lo voy a hacer</p>	<p>(*) Se señala que la función del maestro es la de servir de guía, de orientador, en un espacio de mutua interacción. A pesar de que se plantea una visión amplia y democrática, se precisa que se requieren unas condiciones de orden y disciplina, donde finalmente es el maestro quien determina las reglas del juego, a las que debe someterse el estudiante. Llama la atención que cuando la escuela impone un régimen basado en una férrea disciplina, los estudiantes asumen comportamientos contrarios a las normas, manifestando así su reclamo.</p> <p>Se concibe la enseñanza como la transmisión de unos conocimientos prácticos. Hay aprendizaje cuando se aplican los conocimientos en el momento oportuno a situaciones nuevas.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>A mi me parece muy pedagógica la canción por eso yo traigo canciones, me parece una forma muy interesante, importante y los muchachos se motivan, son muy pocos los que realmente no.</p> <p>me gustaría también tener muy en cuenta, por ejemplo, los intereses de los muchachos, para preparar las clases, para mirar a ver qué temas les interesa a los muchachos... Yo siempre he tenido eso en la cabeza pero llega el momento en que uno lo quiere hacer y como que choca, como que no hay tiempo, he encontrado una cortapisa en ese aspecto y me gustaría lograr hacerlo con los alumnos</p> <p>Listo, se cambia y se hace lo que el muchacho sugiera, después de que sea positivo y que le vaya a aportar a él. Porque muchos dirán, por ejemplo, el otro día que yo iba a jugar basket, llegaba de jugar, llegaba extenuada y, "ay profesora, por qué no vamos al patio, allá jugamos"... ¡Imagínese eso, cómo yo voy a aceptar una cosa de esas cuando tenemos es clase de Inglés! ¡Unos lo dirán en broma, pero entre chiste y chanza hay algo de cierto a ver hasta dónde... ellos es calculando hasta donde llega uno, entonces tampoco uno puede aceptar todo lo que digan los muchachos ¡qué tal!</p>	<p>(*) Se señala la pertinencia de apoyarse en experiencias didácticas en las que se tome en cuenta el interés de los estudiantes, como estrategia para motivarlos y aproximarlos al conocimiento, no obstante se argumenta que llevarlo a la práctica es difícil debido a las limitaciones del tiempo. De otra parte, es el maestro quien valora cuándo los intereses de los estudiantes se constituyen en aportes para enriquecer el quehacer pedagógico.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUÍDO
<p>Educación</p>	<p>Lo que me interesa mucho es que ellos aprendan, pongan atención y aprendan lo que yo estoy dando... eso en últimas es lo que me importa, que ellos aprendan el conocimiento, adquieran el conocimiento.</p> <p>Llega el niño de preescolar y pueda que allí tenga cierta libertad, pero cuando llega a su escuela primaria ya al chino se le están cortando las alas. Eso es muy cierto, es que hay que ver los chinos que cuando ingresan tienen mucha creatividad, tienen muchas ideas y ellos no quieren conocer límites. Pero entonces yo pienso que hay comportamientos que ve uno la diversidad de expresión de ellos y los ve muy bonitos, genialísimos, pero ya después de que han hecho determinados años de escuela, ya los muchachos no son nada creativos, es que eso se alcanza a ver. Entonces yo a la hora de la verdad veo que en cierta forma la escuela limita, la escuela corta, la escuela de verdad que... yo no sé</p>	<p>(*) Pese a que hay una apuesta por la posibilidad de brindar conocimientos en la escuela, se reconoce que en ella se recorta la creatividad de los estudiantes.</p>



CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>si no existe una coacción por una nota el muchacho no responde, lastimosamente es así, el muchacho no quiere responder, solamente cuando ve que ya su año depende de esa calificación, entonces ahí hace por estudiar, ahí si hace por aprender.</p> <p>tuvimos en cuenta la Ley General de Educación, aquí se trabajaron los logros, los cognitivos y actitudinales básicamente, entonces teniendo en cuenta ese punto de vista nosotros teníamos en cuenta el programa, lo que consideramos necesario, los chinos deberían saber netamente lo de conocimientos, lo cognitivo. Ahora los de formación, por ejemplo, que ellos llevaran su cuaderno de forma organizada, comportamental que ellos tuvieran una actitud positiva a la clase, de participación, todo eso es evaluable y todo eso yo lo evalué y el conocimiento mismo.</p> <p>Pues lo que te comentaba de la parte de la evaluación, que en este momento si es muy dispendiosa, supremamente dispendiosa y lo lleva a un cansancio tremendo. Yo pienso que deberíamos simplificar, revisar un poco ese aspecto de la evaluación .</p> <p>Me parece tan dispendioso esa forma de evaluación de verdad, a uno le deberían dar un premio a la consagración por... yo no se, yo veo que es mucho desgaste, demasiado desgaste esa evaluación como la estamos haciendo nosotros. (¿Por qué?) Precisamente por las recuperaciones, por las oportunidades que uno le da a los muchachos, que no puede perder... Entonces es una continua evaluación al muchacho con el mismo tema; el mismo logro lo puede estar evaluando cinco, seis, hasta siete veces, entonces es corrija y corrija lo mismo y corrija y llévele el récord de las correcciones que uno hace, entonces llega el momento que el muchacho tiene es una cantidad... tiene cinco, seis, siete les (!) y finalmente viene la última evaluación y remata con otra l.</p>	<p>(*)La evaluación se constituye en un mecanismo de presión para que el alumno se interese por el conocimiento. A partir de la normatividad vigente se considera que los aspectos a evaluar son básicamente la adquisición del conocimiento, entendida como el manejo de los contenidos del programa, y el comportamiento de los muchachos, valorado según sus actitudes y su participación.</p> <p>Se señala que el sistema de evaluación por logros y las medidas en torno a la promoción de los estudiantes, en las que ellos tiene la posibilidad de presentar múltiples recuperaciones, se constituyen en una labor dispendiosa para el maestro, recargándolo de trabajo. Además, pese a que se le brinda al estudiante la posibilidad de presentar evaluaciones en repetidas ocasiones, los resultados negativos persisten.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>Entonces ya venía la evaluación, les dictaba, ellos son muy difíciles para coger frases, a ellos se les dificulta mucho eso y siempre en las siete evaluaciones hice dictado... la traducción... ahora, si me pongo a escucharle la pronunciación a cada uno no puedo porque son cincuenta y cinco chinos yo no... y si me pongo a ponerle un trabajo particular a cada uno no creo que la clase se me vaya a desarrollar de buena manera, en buena forma. Entonces toca... en mis clases si tengo que darles un tema para todos y de pronto una tarea, todo el mundo hace la tarea o el ejercicio en clase y me parece que así puedo mantener más controlada la clase... El tipo de evaluación que se está llevando a cabo es diferente a la que se venía haciendo antes, porque pues la evaluación anterior era más compleja puesto que abarcaba varios temas, en una sola evaluación, en una sola hoja, en una sola presentación escrita. Ahora no, cada vez es un solo tema, inclusive es más rápido de aplicar, ver si dominó esa partecita para seguir dando lo demás y evalúo ese otro logro con una evaluación mucho más rápida, son evaluaciones flash. (¿Cómo es esa evaluación?) como el curso es tan numeroso, divido tema A, tema B, Tema A, Tema B, y en el tablero yo les escribo el enunciado, por ejemplo, partimos de "statements" estamos viendo la interrogativa, la negativa, yo les escribo: "change to negative form the following statements". Entonces les digo: "bueno, todos sabemos que quiere decir acá". Sin embargo les hago la traducción pero les escribo en Inglés, "¿qué vamos a hacer? Vamos a traducir, ¿qué dice acá? A forma interrogativa". Entonces les doy determinados para la fila A y determinados para la fila B, que me han de convertir a la forma interrogativa y ya eso lo recojo, lo evalúo, lo entrego. Lo que yo espero es que tenga el orden gramatical que se les ha indicado, eso es lo que yo pretendo, que la hagan correctamente, que me escriban la pregunta a partir de esos "statements", que me configuren de acuerdo a como se hace la oración interrogativa en Inglés, eso es (¿Hay espacio para la autoevaluación?) En la parte cognitiva no sino en la parte de comportamiento, ahí sí les doy la oportunidad de que ellos también den su autoevaluación.</p>	<p>La evaluación facilita el control sobre el grupo, se valora el desempeño en temas y tareas que puedan ser desarrollados en la clase y por todos los estudiantes a la vez.</p> <p>La evaluación actual es de fácil aplicación y permite verificar el desempeño de los estudiante continuamente. Ante la concepción de un conocimiento fragmentado en un orden secuencial, la evaluación busca verificar la adquisición de cada tema, lo que determina la posibilidad de avanzar en el programa. Al estudiante no se le da la posibilidad de autoevaluar sus conocimientos, pero sí su comportamiento</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>Al principio del año se dieron cinco minutos entre bloque y bloque para que los alumnos tuvieran la posibilidad de salir, de descansar un poco de estar sentado dos horas, de intercambiar con los compañeros del curso; se dio como una libertad después de la clase, que fueran al baño, se alistarán para... Pero eso realmente fue muy traumático aquí en el colegio, sumamente traumático. Porque los muchachos... Eso sonaban los cinco minutos, en seguida cogían el balón y se iban a jugar... ¡No, eso era terrible! Los novios iban a buscar a las novias y viceversa, las niñas invadían los salones y qué trabajo para comenzar el siguiente bloque, mucho trabajo. Yo creo que nadie quedaba en los salones, ¡nadie! Todo el mundo se volcaba en los salones, en el patio, eso era terrible, eso era un caos y realmente la clase se estaba empezando como a los quince, veinte minutos. Por ejemplo, en los pasillos los muchachos se colocaban ahí, si pasaban las profesoras eran groseros con ellas, les hacían chanzas</p> <p>donde soy directora hubo cinco alumnos que de pronto no encajaron dentro del grupo, todo el tiempo dieron problemas disciplinarios y problemas de bajo rendimiento académico y hubo necesidad de hacer una reunión en el mes de Agosto para cuestionarlos sobre lo que realmente estaban haciendo aquí en la institución, si ellos iban a seguir con la misma problemática disciplinaria y de bajo rendimiento, pues se les daba un periodo de prueba y si continuaban en las mismas se iban.</p> <p>a dos de ellos se les dijo que solamente se les admitía terminar el año, siempre y cuando mejoraran su rendimiento académico. Estos alumnos mejoraron bastante, era aterrador, inclusive nosotros llegamos a pensar "pues a ellos se les dijo que se les iba a quitar el cupo, pero pensemos a ver si no se les quita el cupo". ¡Qué tanto mejorarían que se reconsideró esa decisión! Finalmente, en reunión de profesores, mantuvimos la decisión con el fin de que los muchachos... Es decir, que tengan seguridad en cuanto a las decisiones de los maestros, que crean en sus maestros, que no piensen que en un momento opinan una cosa y después están opinando otra.</p>	<p>(*) En la institución se tomaron algunas medidas alrededor del cambio de clase, intentando hacer menos pesada para los muchachos la jornada escolar. La situación desbordó las expectativas de maestros y directivos, propiciando en los jóvenes comportamientos desmedidos, por lo cual estas medidas fueron eliminadas.</p> <p>Ante comportamientos problemáticos se toman medidas disciplinarias como llamadas de atención, establecimiento de periodos de prueba, suspensión e incluso la expulsión de los muchachos. Es frecuente que los estudiantes cambien su comportamiento ante las sanciones impuestas. Pero, una vez tomada una decisión, como la expulsión del muchacho para el año siguiente, no es posible retractarse, así el estudiante en cuestión cambie radical y positivamente en su comportamiento y rendimiento, pues se considera que está en juego la credibilidad.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Sujeto	<p>Por ejemplo, cuando uno esté haciendo un trabajo muy importante, entonces uno dice, en el colegio me influenciaron en esto y esto, entonces ya no voy a cometer el mismo error</p> <p>....no es tanto, yo era una persona que permanecía solita y uno aquí conoce la gente, conoce que muchas personas tienen también su forma de pensar y que uno no puede imponerse ante las demás personas.</p> <p>Yo creo que no existen diferencias, porque todos decimos: "yo tengo mi forma de ser"...</p> <p>Personas diferentes sí hay, pero no con mentalidades diferentes, porque desde que somos chiquitos, siempre queremos hacer lo mismo que hacen nuestros padres.</p> <p>Nos fascina imitar a la gente, nos fascina que si en el televisor salió una marca de botas, yo las tenga, porque quiero imitar a esa persona para verme grande... cosa que no deberíamos hacer, pero lo hacemos y así supuestamente nos sentimos bien.</p> <p>Pues es que todas las personas tienen una mentalidad diferente y todos no opinan de la misma cosa igual o se limitan siempre a su pensamiento, tienen posibilidades diferentes a los otros.</p> <p>(¿juegan en el salón?) si se está con un profesor... también depende del profesor y uno no puede hacer lo mismo con un profesor, por ejemplo con la profesora de Física, que con la de Cálculo. La profesora de Cálculo es más rígida, con ella las cosas son así, y enseña, pero su carácter es así, en cambio la profesora de Física no, es como más fresca, más chévere, le enseña que uno tiene que aprender a comportarse por uno mismo no que otra persona esté ahí y usted tiene que hacer esto.</p>	<p>(*) Se reconoce la influencia de la institución escolar en la constitución de los sujetos. Allí es posible encontrar diversas formas de pensar, de relacionarse con los demás, lo cual a su vez constituye una experiencia que brinda elementos para reconocer al otro.</p> <p>Para algunos estudiantes es claro que existen diferencias entre los sujetos, por ejemplo, en sus formas de pensar, para otros en el fondo todos los sujetos somos iguales, en tanto nos dejamos influenciar por los demás, buscamos modelos a imitar para alcanzar la felicidad.</p> <p>Las condiciones emocionales de los sujetos influyen en la relación que se establece con ellos. Con algunos maestros es posible establecer una relación cordial y se les reconoce su aporte para la formación en general; con otros la relación se da dentro de un contexto de autoritarismo, cerrando la posibilidad a otras actividades diferentes a las académicas.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>Sí, uno casi no tiene movilidad, porque uno está muy apegado a esa norma, que le van a hacer algo, le van a sancionar con nota... a veces uno hace una cosa y lo mal interpretan los profesores... (¿Qué es una norma?)... Son reglas que tiene la sociedad, pero esa normas se han conseguido a base de lo que uno piensa, de lo que uno siente</p> <p>(sobre las normas) Yo diría que las que se respetan son muy pocas, como la honradez, la honestidad de muy pocas personas, pero de muy pocas personas se respeta la honestidad, el valor de la palabra. Las que no se respetan, la comunicación entre dos o más personas, yo diría que los derechos tanto de estudiante como de maestro, porque ningún maestro respeta las opiniones de los alumnos, acá no se respeta eso en algunos profesores; y yo diría que sobre todo la comunicación, por mi parte soy muy poco comunicadora con mis compañeros, con ninguno casi me hablo, me vale cinco lo que piensen ellos de mi y con mis maestros me entiendo muy bien, pero me gustaría que ellos fueran más rígidos con todo el alumnado porque es que ellos los tienen como en un altarcito.</p> <p>(sobre la relación con los maestros)...no con todos tengo buena relación, con los que tengo buena relación: con la Rectora, con una de Biología, con el profesor de Química y con dos que no las puedo nombrar; pero así con Raquel la de Dibujo Técnico, con la señora esa que entró, no, entonces ellas son personas que exigen respeto pero no lo dan... Es más frecuente la mala relación... porque aquí —no soy la única— si se hace un conteo para sacar un porcentaje de qué alumnos y qué profesores se llevan bien, le apuesto que ganan los que no se llevan bien con los alumnos y los alumnos que no se llevan bien con los profesores; porque los profesores exigen respeto y una opresión demasiado grande hacia ellos, pero ellos no la dan.</p>	<p>(*) La normatividad es importantes en la constitución de los sujetos, bien sea porque se les asigna una valoración positiva, en el sentido de interpretarlas como producto del reconocimiento de los ideales de una sociedad que busca una convivencia organizada, o bien porque se les asigna una valoración negativa, en el sentido de atribuirle buena parte de la responsabilidad en la constitución de sujetos dependientes y que actúan especialmente bajo coacción.</p> <p>Se reclama la igualdad de derechos para los sujetos. Se señala como el cumplimiento de la normatividad varía según la jerarquía del actor de la comunidad educativa. Es así como el maestro constantemente le exige al alumnado honestidad, respeto y reconocimiento, mientras que en su práctica constantemente desconoce al otro y le falta al respeto. La relación maestro-alumno requiere entonces de un respeto mutuo.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>Y tal vez nosotros tenemos un problema y es que no hablamos, no decimos lo que pensamos sino que nos quedamos callados y preferimos criticar a poner un granito de arena para que las cosas cambien.</p> <p>Yo digo que si se hubiera creado la autonomía de cada ser desde un comienzo, todo el mundo sería mejor, el mundo no sería como lo estamos viviendo, tal vez sería mas avanzado, porque ya cada persona se valoraría por sí, no necesitaría que otra persona la valorara.</p> <p>(¿cómo se explica uno que se reclame más autonomía pero a la vez reclaman más normatividad?) ...tal vez desde que éramos unos bebés nos enseñan: "si usted no hace esto, no le doy esto". Entonces la gente se enseñó a ser así y es una cosa que deberíamos corregirla, pero deberíamos corregirla desde que los niños están en el jardín.</p>	<p>(*) La autonomía es un valor positivo e importante en la constitución de los sujetos, en la medida que permite formar personas con criterios, con iniciativa, capaces de transformar el mundo, pero su construcción requiere condiciones especiales que no son propiamente las que la escuela ha propiciado... para ello es necesario cambiar el sistema educativo desde sus bases</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Yo diría que estudiar más que todo es el uso de la razón que nosotros llegamos acá a utilizar, porque nosotros tenemos como un campito en el cual tenemos muchas dudas, desde un comienzo y aquí las venimos a desarrollar con una parte de avance, más de lo que teníamos, o sea esa duda como que se va desarrollando hasta llegar a un punto definitivo.</p> <p>Conocer, eso nos ayuda a saber más de lo que no sabíamos...</p> <p>Yo creo que si, uno aprende cuando está jugando, por ejemplo si hay un partido de micro o una final y pierden, uno aprende, porque no siempre gana, está aprendiendo.</p> <p>(¿se aprende con los errores?) También se aprende, pero el aprendizaje es un poco menos desarrollado, que cuando uno lo desarrolla bien, porque hay clases de ejercicios los cuales uno no los puede desarrollar, pero uno al ver o al ponerse a mirar los ejercicios anteriores, si los aprendió, uno puede también defenderse con uno solo y ahí uno va desarrollando su aprendizaje a medida de los demás ejercicios.</p> <p>Para mí, todo el mundo nos enseña, tanto los profesores, como los compañeros, la televisión, todos nos dan diferentes puntos de vista y uno toma el que a uno más le guste... Uno trata de imitar todo lo que tiene que ver con medios de comunicación, eso es lo principal y lo que uno no ve, se lo cuentan, lo ve por otra parte o por compañeros... son como los medios de comunicación... Los medios de comunicación son los que a uno más le enseñan, más que los profesores, porque si sale alguna propaganda de algo, entonces uno aprende... claro que los compañeros de uno le enseñan algo, pero no mucho y... uno mismo.</p> <p>Pero si uno intenta las cosas, uno las aprende; porque si uno dice: "no puedo, no puedo", no puede. Pero si uno lo hace a conciencia, pensando que puede, sí aprende y se defiende. A mí me ha pasado con Trigonometría porque a mí las funciones ... más que todo para hacer las</p>	<p>(*) El estudiante tiene unos saberes que son ampliados con los conocimientos que se reciben en la escuela, lo cual representa un avance. A pesar de que en general se le otorga un valor jerárquico superior al conocimiento escolar, se reconoce que hay múltiples fuentes de conocimiento y diversas formas de acceder a él; los juegos, la interacción entre pares, la ejercitación, el error y la posibilidad de corregirlo, la actitud de compromiso, el esfuerzo personal, la actitud de los maestros, una relación respetuosa entre los miembros de la comunidad educativa, son importantes para el aprendizaje de los conocimientos escolares. Se señalan como fuentes de conocimiento en primer lugar los medios de comunicación, también a los maestros, a los compañeros, a los amigos, y al sujeto mismo.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>gráficas era que no me entraba. "Le dije a un compañero que era muy pilo explíqueme". Me dijo: "mire, se hace así y así"... y me puse en mi casa... Supongamos que tengo un número diferente al que él me explicó, lo hago y entiendo; pero por qué lo hice, porque me esforcé... Pero si no me esfuerzo, no voy a entender.</p> <p>Es que yo digo que uno mismo es el que se da más que todo el aprendizaje, porque yo, por ejemplo, soy una de las personas que no entendía Trigonometría desde el comienzo de año, de ahí para acá últimamente me hicieron una evaluación de lo que yo había visto y me puse en mi casa a repasar lo que había visto, los textos, y yo siempre me decía: "si yo no entiendo ¿para qué estudio?". No entendía nada. Últimamente cogí mi cuaderno y comencé a estudiar, hace poco me hicieron una evaluación y obtuve un logro excelente porque puse de mi parte en el aprendizaje y me he dado cuenta que si uno mismo se dice: "yo no se, yo no entiendo, ¿para qué lo hago?"... le aseguro que nadie puede salir de ahí.</p> <p>Yo diría que la Matemática, en realidad para todas las acciones que uno realiza, se necesita la Matemática. La Matemática diría yo que es cuantitativa, o sea para todo lo que uno necesita hacer necesita la Matemáticas, si no uno está fregado. No es que sea buena para Matemáticas, y en realidad uno con la Matemática agiliza mucho la mente, y se puede decir que muchas personas con la mente han llegado a ser casi igual que las calculadoras... la vez pasada vino un señor y mientras nosotros hacíamos una operación en la calculadora, él ya nos la tenía en la mente, él nos daba los resultados, nos decía: "saquen una raíz de tal cifra" Y mientras que nosotros la realizábamos en la calculadora y nos daba un número mal, a él le daba lo que era. Entonces digo que la Matemática si sirve de mucho, porque él nos daba los resultados sin necesidad de utilizar calculadora...ifenomenal! Porque era que él decía... que nunca en su vida... pues sí, antes había utilizado la calculadora, pero que ya la calculadora casi no, realmente hay calculadoras que lo</p>	<p>El conocimiento matemático es valorado como un posibilitador del desarrollo mental, como un conocimiento util y necesario en la vida diaria de los sujetos</p>

77

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>defraudan a uno, sobre todo las de funciones.</p> <p>en la clase de Español a uno le enseñan a tener buena ortografía..... por lo menos en la clase, a mi me están enseñando a sacar un resumen, de un cuento ir sacando el resumen, descripciones... cómo se saca un resumen sin tantas frases, más corto y pues eso a uno lo ayuda</p> <p>A mi la materia que más me gusta es Inglés, porque uno debe desarrollarse en más idiomas para en el futuro poder viajar, desarrollar alguna carrera que le sirva el Inglés.</p> <p>No tengo materia privilegiada, tal vez en todas aprendo y eso es rico porque en todas nos enseñan algo y todas están entrelazadas. Por ejemplo, el Cálculo tiene que ver con la Física, la Física con la Química, la Química con el Español, todas están unidas (¿en las clases se ven esas relaciones?) Pues no se ven así, pero uno si lo alcanza a notar, por ejemplo que muchas veces uno está viendo un tema de Física y el mismo tema se está viendo en Cálculo y uno complementa las dos y entiende ambas.</p> <p>yo salgo los fines de semana, algunas veces, a jugar billar, porque me fascina la Física y ahí uno pone los conocimientos, uno dice aquí me sale tal cosa, la figura que vimos allá o el movimiento....., entonces me gusta</p> <p>si uno no le entiende al profesor (de matemáticas) un ejercicio, ya lo está regañando: "que yo ya expliqué eso", sabiendo que no había explicado... yo no le entiendo y uno está medio hablando con el compañero y que ya está molestando, por eso no me gusta...</p> <p>Votar por la paz, a mi me parece que fue una hipocresía...Yo por mi parte diría que en vez del voto por la paz deberíamos haber hecho, considero, un voto por la guerra, mire les aseguro que si se forma hoy en día una guerra aquí en Colombia, que cuántas personas no mueren, después de</p>	<p>El área de español brinda herramientas para que el proceso de escritura, sea práctico, simple, y con énfasis en lo descriptivo.</p> <p>El ingles es una herramienta necesaria cuando se piensa en salir del país y en ser profesional.</p> <p>Todas las áreas son importantes, aportan conocimiento y además están interrelacionadas. Es imposible encontrarle el sentido práctico al conocimiento, eso lo hace más interesante.</p> <p>La relación entre maestro y alumnos es determinante en la actitud que se genera frente al conocimiento.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>que ven eso que se forma, ahí si todo mundo quiere la paz, todo el mundo ahorita que por la paz, ¿ustedes creen que la paz se va a hacer de un día para otro, porque si, porque se votó por la paz? No, eso lo dudo mucho.... El voto por la paz para mí fue una hipocresía, porque todos decimos: "bueno queremos paz". Pero aquí vino un señor y me hizo caer en cuenta, nos dieron una conferencia, un psicólogo y me hizo caer en cuenta que uno con ofender a otra persona ya está haciendo la guerra, y uno dice: "no estoy haciendo la paz".... Y es lo que se vive a diario: la guerra.</p> <p>Respecto a los políticos, que lo están hundiendo más, que una mala imagen ante el mundo, que acá en este país las guerras, narcotráfico, guerrilla... y eso como que lo va bajando más de rango en el mundo, como uno de los países más violentos.</p> <p>Tras de que aquí en el país no se están cumpliendo unas normas, unas leyes, por ejemplo, el Presidente ahorita dijo que en las guerras no deberían admitir a los niños, a los menores de edad, se puede ver en uno o dos meses que no; pero tres meses después vuelven los menores de edad a estar en la misma guerra y las normas no se cumplen.</p> <p>¿Creen que es importante la función que está cumpliendo la educación en el país? Le llegaría a servir pero si tuviéramos otra mentalidad, porque nosotros venimos a estudiar, a aprender, pero no tenemos la mentalidad de salir adelante. Lo hacemos porque es un requisito estudiar para conseguir un trabajo, porque todo en este momento está enfocado a conseguir plata... Entonces si tenemos un estudio conseguimos plata, pero no tenemos la mentalidad que si estudiamos es para sacar el país adelante.</p>	<p>(*) Los jóvenes manifiestan un saber en torno al país, con un sentido crítico, donde se reconoce que factores como la guerra, la violencia, el narcotráfico, la impunidad, la mentira, la corrupción de la clase política, son grandes causantes de la incredulidad en sus instituciones y en las posibilidades de un mejor futuro.</p> <p>Se reconoce que el estudiar responde a un interés de ascenso social o de ingreso al mercado laboral, más que a una preocupación por el futuro del país.</p>

79

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Educación</p>	<p>(A qué se va al colegio) A tener un mejor conocimiento, hacia unas nuevas técnicas que se están llevando.</p> <p>A estudiar, a conocer las diferentes personas y muchos tipos de pensamientos diferentes, todo el mundo piensa diferente, todo el mundo toma las cosas diferentes, se empiezan a conocer.</p> <p>A investigar, a estudiar, a hacer tareas y a jugar.</p> <p>Yo creo que al colegio se viene a estudiar, nos ayuda a madurar un poquito.</p> <p>Muchas personas no tienen los medios para educarse, y supuestamente en la Constitución está que la educación uno no la tiene que pagar o sea las personas de escasos recursos no tendrían que pagar; pero eso no se cumple, uno va a cualquier lado, y la mayoría de niños no están estudiando, ¿qué pasa?, que el país se desacredita más.</p> <p>(¿si les dieran la posibilidad de escoger entre ir y no ir al colegio, qué escogerían? Mi familia es numerosa, nosotros somos seis... y realmente yo escogería la parte más de ir al colegio, no me gusta permanecer en mi casa. Para mi el colegio ha sido como mi segunda casa, yo preferiría venir acá y no tener que quedarme en la casa, porque en mi casa no tengo ningún conocimiento, en la casa no poseo ningún conocimiento, mientras que acá hay personas que ya han avanzado su conocimiento y me pueden enseñar a mi a ver mejor la vida...</p> <p>...Porque nos enseñan a superarnos.</p> <p>Pero es que el derecho de todo estudiante es poseer conocimientos y si se dice que son siete materias —no interesa la cantidad de materias que se vean— uno debe adquirir el mismo conocimiento; no digo que yo para Matemáticas sea una pila, pero para todas tengo que ser igual.</p>	<p>(* La educación es reconocida como un derecho constitucional que, como allí se señala, tendría que estar al alcance de todos los colombianos, sin embargo no es así. Gracias a ella se accede al conocimiento, a la investigación, a la identificación de la diversidad en la que nos movemos. En este sentido, la educación le aporta madurez a los estudiantes constituyéndose en un medio de superación.</p> <p>Pese a que en algunos momentos se señala la existencia de diversidad de fuentes de conocimiento, en otros momentos se reconoce a la escuela como el lugar de adquisición de conocimientos por excelencia, el lugar en el que los que saben aportan su saber para mejorar la calidad de vida de los que no saben.</p>

00
0

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Educación	Venir al colegio porque si está el colegio en paro, uno está muy limitado, "que si hay clase, que si no hay", entonces cuando uno no tiene nada que hacer se aburre e invierte el tiempo en algo malo, que no le sirve para nada.	La escuela es importante en la medida que ocupa el tiempo de los jóvenes, alejándolos de los peligros del ocio.

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>(la estudiante señala que siente que la entrevista es como una evaluación porque...) ustedes nos dan unas preguntas a nosotros y nosotros respondemos, es como estar haciendo una previa escrita, o mejor oral, ahí nos dan una serie de preguntas y nosotros respondemos qué pensamos acerca de eso.</p> <p>(¿cómo es es sistema de evaluación del colegio?) De los cursos sexto a décimo es por logros, y los onces tenemos el 180 que es de números. (¿cómo les gusta más?) Yo creo que con notas. Por ejemplo, había gente que —los perezosos, dirán— pasaban en el primer periodo Matemáticas, y decían: "no, en el segundo como es por notas, tenemos el promedio tal y sacando esto pasamos". Pues ya con logros ya no pueden decir lo mismo... no podemos decirlo.</p> <p>Para mi la calificación sería mejor por notas, puesto que uno sabe en una evaluación, por más mal que le haya ido saca uno un seis, que es válido en nota; por logros I es de siete para abajo, si tu sacas seis es I y el logro no te vale el seis; en logros la B vale de siete para arriba hasta el ocho cinco y de ahí para arriba el Excelente, o sea que, qué saca uno, digo yo, en mi concepto, ¿qué saca uno con estudiar?. Pues con estudiar saca mucho porque uno aprende, pero le da menos interés al estudio por logros, porque uno dice: "¿para qué yo presento esta evaluación si yo se que me la tiro?". Mientras que por números uno se dedicaba al menos a solucionar la previa, uno le dedicaba tiempo y decía: "no, esto si me sirve, porque sé que esta nota va a ser para mi y si voy mal en el primer periodo esta nota me salva la materia el resto del año". Mientras que ahorita por logros, estamos así..., el colegio tiene un porcentaje de que casi la gran mayoría del colegio se tira el año de los que están en logros, de sexto a décimo la gran mayoría se tira el año por los logros, los logros son máximo por cada materia se ven quince o dieciséis logros y si uno no los alcanza a pasar todos, a quedarse en enero o en noviembre a presentar evaluaciones por un solo logro, entonces me parece que es más estricto por logros y yo prefiero....</p>	<p>La evaluación es entendida como el sometimiento a unas condiciones de examen, de interrogatorio, donde el examinado tiene que mostrarse ante el otro.</p> <p>Se señala que en la institución prevalecen dos sistemas evaluativos: el sistema anterior de notas para último grado y el sistema actual de logros para los grupos restantes.</p> <p>Se señala que el sistema de evaluación por logros ha incidido negativamente en la actitud de los alumnos frente al estudio, por ser un sistema injusto que a la hora de valorar la adquisición del conocimiento, descalifica su esfuerzo cuando el resultado no se ajusta a unos criterios de excelencia. Es frecuente la práctica de traducir los criterios valorativos actuales a los valores numéricos que se manejaban anteriormente, lo cual enreda más la situación. Así mismo se expresa un descontento unánime con el nuevo sistema, por considerarlo poco claro, con lo cual el estudiante pierde el control sobre sus resultados y se genera inseguridad y desmotivación frente al estudio.</p>

20

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>Además yo creo que por notas le exigen a uno más y uno mismo se exige más como persona, en cambio por logros yo he visto, o sea a mi no me ha tocado, pero yo he visto que muchos compañeros dicen: "tengo una evaluación, no, eso como es por logros..., entonces la pierdo y después le digo al profesor que me haga recuperación". Y muchas profesoras, en especial la profesora de Cálculo y la de Contabilidad, porque yo veo Contabilidad, dicen: "no, que pereza... mañana tengo que atender a una sola persona de recuperación". Y se aburren las mismas profesoras, "cada vez que él me pida una recuperación yo tengo que dársela"... y eso es cansón.</p> <p>Es que por logros se hace recuperación casi diariamente, por decir, si nosotros perdemos una evaluación de Trigonometría, el viernes o el miércoles que tenemos clase, vuelven y nos la hacen, y si volvemos y la perdemos, vuelven y nos hacen en la siguiente clase, eso es monótono, cansón...</p> <p>Si porque la persona no se exige... le da lo mismo perderlo y volver a recuperar quince veces y volverla a perder; en cambio por nota usted se exigió, pasó la previa, tuvo su diez, tuvo su seis, pero fue lo que usted estudió y sabe cuánto sacó, o sea si usted no se esforzó y sacó uno y esa es su nota y usted tiene que aceptar la nota porque no estudió</p> <p>Mientras que por números solamente se presenta la evaluación ese día y si perdió ya se la van anotando y al final de año, si se tiró la materia, pues recupera toda la materia, pero solamente dos evaluaciones; pero ahí en logros todos los días presentando previas, ¿para qué presento la misma previa si siempre me la tiro?</p>	<p>(*) Otro aspecto problemático del sistema de evaluación por logros hace referencia a la despreocupación que se ha generado en los estudiantes, al tener múltiples oportunidades de presentar recuperaciones, lo cual a la vez a se traduce en una sobrecarga de trabajo para el maestro. El sistema anterior sí obligaba al estudiante a prepararse, pues en cada evaluación tenía que mostrar lo aprendido.</p>

03

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>Yo prefiero notas, porque por ejemplo por logros...o sea yo quedé debiendo un logro de sexto (potenciación en matemáticas) y esta es la hora que no lo he podido recuperar. (¿Por qué?) De lo que estudio no me hacen la pregunta. (Ud. está terminando séptimo y aún debe un logro de sexto... ¿qué va a pasar ahora?) En noviembre nos hacen recuperación, si la pierdo... pues pierdo los dos años</p> <p>Por decir algo, yo debía logros de Biología, en noviembre de este año me hacen la previa, si yo pierdo esa previa, perdí este año de décimo y perdí noveno. Porque debía logros de noveno...o sea que perdió noveno y décimo. En cambio si es por notas, usted sabe que habilita y si pierde esa materia ya repite el año, que no puede pasar; en cambio por logros si puede pasar al otro, entonces es más complicado...</p> <p>(¿Uds. creen que es así o les han explicado eso claramente?) Nos han explicado que es así.. A nosotros lo que nos han explicado es eso, entonces nosotros decimos: "de qué nos sirve esforzarnos tanto este año, si sé que debo logros del año anterior y que cada que me hacen la previa, la pierdo, entonces ¿para qué me estoy esforzando?"</p>	<p>(*) La institución le da una interpretación particular a la normatividad en torno a la evaluación y promoción de los estudiantes, considerando posible y pertinente hacer repetir dos años a un estudiante que no recupera logros pendientes del año anterior. Los estudiantes manifiestan abiertamente su desacuerdo.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>Todo... yo quisiera no salir de aquí, porque el colegio para mí ha sido mi segunda casa y más que mi segunda casa, significa todo para mí, y además que aquí en el colegio hay personas que me aceptan y me quieren por lo que soy y como soy.</p> <p>Yo en este momento, como me queda poquito tiempo para salir, uno se pone a recordar muchas cosas, los amigos, cómo llegó uno, uno no va a volver a eso, que no va a sentir lo que siente uno ahorita, cuando sale de su casa, "que me voy para el colegio, me voy con mis amigas", en cambio ya uno va a salir, llegar a una universidad, todo diferente, nuevos amigos, nuevas cosas, en cambio aquí en el colegio uno sabe que los profesores se preocupan por uno, que si uno está fallando en algo, ellos lo llaman, usted está fallando en esto, qué le pasa, en cambio uno va a salir a otro lado y no va a encontrar el mismo apoyo.</p> <p>(lo que no les gusta de su colegio) Los tanques del salón de Biología, fuimos a ver un día y estaban cayendo hartas gotas... y la planta física</p> <p>(no le gusta del colegio) Es que muchos compañeros cogen a los niños pequeños y les pegan y eso no me gusta.</p> <p>Primero que todo me gustaría que el colegio fuera más rígido, que tuviera más normas, porque yo digo que aquí en el colegio las normas que hay, no se respetan, realmente se respetan algunas, no todas.</p>	<p>(*) Se reconoce a la institución como un espacio importante en la vida de los estudiantes, donde se goza de aceptación, de reconocimiento y donde siempre hay alguien que se preocupa por su bienestar.</p> <p>Se le reclama a la institución una normatividad más clara y estricta, mayor control disciplinario por parte de algunos profesores, todo lo cual posibilite unas condiciones de respeto entre todos los actores de la comunidad educativa. Así mismo se reclaman mejores condiciones en su planta física .</p>

25

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Institución	<p>Yo diría que una de las normas del colegio es la puntualidad, aquí la puntualidad es entrar faltando un cuarto para las siete, ni a las siete y diez ni a las siete y cinco nos sirve; eso diría yo, era antes que nosotros llegáramos tarde: "listo a las ocho y diez nos dejan entrar para el segundo bloque"... que uno no quería venir a la primera hora, lleguemos tarde!... que tenemos tal materia a la primera hora, lleguemos tarde!... que como Guillermo es bueno, después le pasamos la excusa por debajo de cuerda y se entra. Pero ahora no, hace un mes larguito se sentó bien la base de la entrada al colegio, que era faltando un cuarto para las siete, no a las siete y cinco ni a las siete y media; aquí se cierra la puerta por tarde a las siete y el personal que quedó por fuera, adiós...</p> <p>A mí lo que más me gusta... todo. Lo que me disgusta es un poquito, el comportamiento de algunos compañeros, de que los más grandes es a humillar a los más pequeños, como a pegarles y como son más pequeños no le pueden hacer nada. Y, por ejemplo, los profesores no tienen un... un este de los alumnos... Como por ejemplo, estábamos ayer y ... como la indisciplina... celebrando, o mejor haciendo unos actos cada curso... entonces hubo una indisciplina y la interrumpieron por eso; entonces yo creo que no debe ser lo que están haciendo los alumnos sino que los profesores deberían calmar la indisciplina y seguir con ese acto</p> <p>¿ustedes como estudiantes participaron en la formulación de las normas de aquí del colegio?: No, no en todas. Aquí vienen cada año, hacen al final de diversos cursos una encuesta de lo que uno piensa del colegio, de los profesores. A mí si me la han hecho casi todos los años, de qué le gustaría a uno cambiar del colegio, qué le gustaría que pusieran, para eso también hay un Personero al cual se le llevan sus inquietudes, hay un Consejo de Estudiantes donde se llevan las propuestas y hay una persona que va al Consejo Directivo, que es el de los profesores y dice: "miren, piensen en esto, hagan esto". Y tal vez nosotros tenemos un problema y es que no, hablamos, no decimos lo que pensamos sino que nos quedamos callados y preferimos criticar a poner un granito de arena para que las cosas cambien.</p>	<p>La institución cuenta con algunas instancias que permiten la participación de estudiantes y maestros en la toma de algunas decisiones, por ejemplo, se realizan consultas a través de encuestas, existe el consejo de estudiantes, el personero y el consejo directivo, en el cual participa un representante de los estudiantes. No obstante se señala la falta de una voluntad participativa en los estudiantes, prevaleciendo la posición de crítica más que de acción para el cambio.</p>

**INSTITUTO PARA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO
PEDAGÓGICO – IDEP**

(INFORME FINAL)

**ESTUDIO SOBRE LOS CONCEPTOS Y ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN PEDAGÓGICA Y
EDUCATIVA**

**INSTITUCIÓN OFICIAL, ESTRATO MEDIO-BAJO, EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA,
MODALIDAD ACADÉMICA. LOCALIDAD 12 COLEGIO 2**

SANTA FE DE BOGOTÁ, MAYO DE 1998

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>(*)En la estructura social, los sujetos tienen un lugar que demanda de ellos el cumplimiento de pautas específicas de comportamiento. Los jefes son nombrados para velar por este cumplimiento. A veces, cuando ha habido procesos donde no hay autoridad, se requieren procesos de diálogo para introducir el cambio.</p> <p>Mediante mecanismos de la democracia representativa, semejantes a los que se han puesto en juego en la sociedad, es posible construir las pautas de convivencia de la institución educativa.</p>	<p>(*)La institución educativa es una entidad que entra en diálogo con diferentes mundos culturales: el de la comunidad de la cual proviene el niño y el de la cultura universal, al tiempo que desarrolla un perfil cultural propio. La escuela facilita el acceso del estudiante a los conceptos básicos de las disciplinas propias de la cultura universal.</p> <p>Existen dos corrientes en relación con el conocimiento, una que insiste en que el conocimiento es una construcción y otra que lo ve como enunciados ya definidos, que dan lugar al ejercicio de autoridad por quienes lo han apropiado y que se transmiten en los libros de texto. En el colegio se ha introducido esta discusión, llegándose a la convicción de que el conocimiento es construido, pero no se ha optado por una perspectiva pedagógica específica afín al postulado inicial.</p> <p>La construcción del conocimiento es de carácter secuencial. En primer lugar se trata de desarrollar las operaciones lógicas y la conceptualización, en segundo lugar, de construir el esquema de elaboración de proyectos con base en el pensamiento hipotético deductivo y, en tercer lugar, de aproximarse a concepciones teóricas diferentes, en el que se examina el carácter de las leyes de las ciencias</p>	<p>El currículo tiene en cuenta el desarrollo psicofisiológico de los estudiantes, por ello se agrupan en tres fases, teniendo en cuenta grados y ciclos. Con cada una trabaja un equipo de profesores, se busca tener un mayor conocimiento de los estudiantes y poder promover su desarrollo tanto en el ámbito académico como en el extra-académico. Esto ha implicado reorganizar los horarios de los maestros, integración de las actividades por fase y aumento de la autonomía del equipo docente</p> <p>(*)El currículo atiende a varios criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Garantizar la fundamentación disciplinar. 2. Promover la integración de las áreas académicas alrededor de temas. 3. Posibilitar la profundización en algunos temas de interés. 4. Promover y apoyar la investigación sobre algunos problemas concretos de interés. <p>Por esto, incluye cuatro formas de abordaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentación disciplinar. 2. Desarrollo de ejes temáticos. 3. Créditos variables. 4. Proyectos de investigación. <p>La aceptación del modelo curricular ha demandado aplicar estrategias de persuasión con los docentes y desarrollar acciones de capacitación en que se ejercita al docente en un conjunto de operaciones mentales (que son las mismas que se le van a exigir al alumno).</p>

Relación educación-evaluación

Los códigos de la modernidad inspiran el PEI del colegio:

- Realizar los principios de formación ciudadana.
- Desarrollar competencias de pensamiento.
- Desarrollar competencias básicas (lectoescritura, matemáticas).
- Desarrollo de la competencia para trabajar en grupo.
- Analizar alcance de los medios.
- Apropiar los códigos de la cultura académica.

El modelo de gestión requiere promover trabajo en equipo y autonomía.

Las estrategias de los créditos variables y los proyectos, buscan posibilitar la organización de la actividad académica en torno a los intereses de los estudiantes y los docentes.

La propuesta curricular del colegio busca superar el enfoque de la tecnología educativa y el rol del docente como administrador del currículo, busca desarrollar competencias de pensamiento aplicables a diferentes áreas, promover la apropiación de las categorías centrales de las disciplinas y el reconocimiento de teorías y estrategias teóricas en un campo de conocimiento —sus condiciones de posibilidad—.

Esto busca formar en el estudiante la capacidad para construir conocimiento y entablar comunicación orientada a hacer equivalencias académicas con otras instituciones educativas.

La tendencia homogeneizante de la educación, agenciada a través de la evaluación, debe ser superada, para dar paso a la consideración de los intereses de los estudiantes.

La evaluación se orienta a dar cuenta del proceso de desarrollo y aproximación al conocimiento al conocimiento por el cual pasan los estudiantes.

Se trata de apreciar procesos que se requieren, aplican y desarrollan al abordar temas específicos

La evaluación no se reduce a medición, incluye consideraciones sobre el rendimiento, las actitudes, la participación del estudiante. Es un acto valorativo, que debe ser analizado como tal.

La atribución de objetividad a las prácticas evaluativas obedece a una concepción positivista de las mismas; se requiere posicionarse de formas nuevas, de tal forma que se pueda apreciar la orientación que desde ellas se le da a la educación, por ejemplo, si la lleva a la homogeneización o si promueve la pluralidad.

La evaluación es acto que regula la vida de los sujetos —de sus actos y de sus conocimientos—.

Mejor, la evaluación puede ser autorregulación

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>(*) Hay condiciones sociales, económicas, culturales, que se constituyen en limitantes para las aspiraciones y posibilidades de superación del sujeto, en ocasiones se hace necesario enseñar al sujeto como enfrentarlas y superarlas. Se reclama la condición de igualdad del sujeto en tanto ser humano, pero se reconoce en la educación la posibilidad de ascenso en la escala social</p> <p>El sujeto tiene un potencial de comprensión y producción de conocimiento que ha sido subvalorado en la institución escolar al pretender encausarlo a través de una visión jerarquizada del conocimiento</p> <p>Se rescata la relación de camaradería entre sujetos (maestro y alumno), en un ambiente de reconocimiento de otro y de respeto mutuo.</p> <p>Se reclama una concepción de sujeto, no como reproductor, sino como ser pensante, cambiante y creador</p>	<p>El conocimiento científico contribuye a superar unas condiciones limitadas de vida, y está al alcance de todos, basta con tener espíritu inquieto para acceder a él.</p> <p>El conocimiento requiere de la observación, de la experimentación y de la comparación</p> <p>La escuela, y más específicamente una concepción conductista, ha propuesto una relación particular con el conocimiento que ha dejado huella en los estudiantes y que, por lo tanto, dificulta el abordaje de una relación diferente</p> <p>Se accede al conocimiento cuando se propician situaciones de caos, situaciones problema, que le exigen al sujeto actuar, proponer, buscar cómo resolver.</p> <p>Conocer no es memorizar, es comprender y dar cuenta de lo que se comprende</p> <p>Es posible reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y a partir de ellos reestructurar el programa a trabajar durante el año.</p> <p>Se tiene la idea que el acceso al conocimiento requiere un proceso secuencial lineal pero de pronto se encuentra ante situaciones en que los alumnos le cuestionan dicha concepción</p> <p>Se reconoce la importancia de aproximar a los muchachos al lenguaje propio de la disciplina, apoyándose en la experimentación y las experiencias de la vida cotidiana.</p> <p>Un estudiante motivado no requiere que se le enseñen los contenidos de una disciplina. Por lo tanto se deben propiciar condiciones para que el sujeto se sienta atraído, entienda la importancia de acudir a diferentes fuentes, confrontarlas y discutirlos</p>	<p>El dominio del saber disciplinar y del grupo son condiciones que favorecen el ejercicio de la acción pedagógica y el reconocimiento de los alumnos</p> <p>(*) Se reconoce la necesidad de conquistar el interés de los estudiantes por la disciplina. Para ello el maestro debe recurrir a estrategias didácticas en las cuales el muchacho se enfrente a situaciones de caos, que lo obliguen plantearse preguntas y buscar respuestas en diferentes fuentes. El trabajo en grupo es una estrategia importante que favorece el acceso al conocimiento.</p> <p>(*) La aproximación del estudiante al lenguaje propio de la disciplina se facilita cuando se parte de su lenguaje cotidiano, de sus experiencias cotidianas. En ese sentido es necesario apoyarse en estrategias didácticas que le permitan al muchacho encontrar esas relaciones y apropiarse así del lenguaje científico.</p> <p>Se concibe la enseñanza como la posibilidad de orientar a los estudiantes hacia un objetivo predeterminado por el maestro, siguiendo un orden secuencial, jerarquizado. Pero en la práctica se ha encontrado que en esta orientación es posible reconocer otros caminos.</p> <p>Hay un reconocimiento de la necesidad de actualizarse, de buscar nuevas estrategias didácticas, de adelantar experiencias y discusiones académicas en torno a ellas al interior de grupos de la comunidad disciplinar</p> <p>Se concibe la clase como espacio de participación, de discusión, de confrontación de ideas</p>

Relación educación-evaluación

Se reconoce que el país tiene unas necesidades de formación a las cuales debe responder el sistema educativo. El maestro puede influir en sus alumnos, para que opten por continuar sus estudios. Hay una valoración positiva de la capacitación y la profesionalización, y se asume que las condiciones económicas de los estudiantes no pueden constituirse en una limitante de dicho proceso

En la escuela se busca formar un sujeto responsable y respetuoso

La evaluación tiene que reconocer las condiciones económicas, sociales y cognitivas de los sujetos

Con la evaluación se verifica si el alumno domina los temas vistos, si emplea el lenguaje de la disciplina adecuadamente y se hace uso del conocimiento, aplicándolo a situaciones prácticas.

(*)La evaluación es continua, no se necesita un momento especial, ni un instrumento en particular. En ella el estudiante muestra su saber, lo cual permite hacerle un seguimiento. Se plantean logros actitudinales, conceptuales y formativos, dándole preeminencia a lo actitudinal, entendido como el interés y compromiso que muestra el estudiante frente a la materia..

Se señala la dificultad que encierra la pretensión de unificar criterios con relación a los logros, dado lo subjetivo de esta tarea, en tanto cada maestro define la jerarquización de los contenidos de su área

Se reconoce la dificultad para plantear una propuesta evaluativa alternativa, que supere la idea de secuencialidad jerarquizada del conocimiento

El sistema evaluativo desconoce la diversidad de los sujetos, reclamando las mismas exigencias para todos. Se reconoce la importancia de vincularse a comunidades académicas desde las cuales se piense el problema y se generen propuestas alternativas

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>(*)Se reconoce a un sujeto dependiente, marcado por unas condiciones socioeconómicas difíciles que limitan sus aspiraciones y sus posibilidades y que por lo tanto no encuentra motivación para el estudio.</p> <p>(*)Se señala que algunos sujetos viven condiciones en extremo difíciles, ante las cuales el maestro enfrenta una sensación de impotencia, no obstante se acude al consejo, con la pretensión de influir en sus aspiraciones.</p> <p>Considera que un sujeto es crítico cuando se cuestiona frente a la realidad. Reconoce un mayor interés en el sujeto por el trabajo concreto, tangible, en detrimento del trabajo intelectual.</p> <p>(*) Se reclama una relación de empatía entre sujetos, donde se reconozca al otro en todas sus dimensiones. Pese a ello se reconoce la existencia de factores que dificultan dicho acercamiento, entre ellos la brecha generacional se constituye en uno de los mayores obstáculos para identificar los intereses y necesidades del otro. (El joven manifiesta abiertamente su distancia frente al adulto; el adulto ve en el joven el problema)</p> <p>La especialización en la disciplina es una condición que marca al sujeto, en tanto cierra otras perspectivas, otras visiones del mundo.</p>	<p>(*) Se reconoce una concepción cientifista del conocimiento, por lo cual se apunta a la formación de una actitud científica entendida como la posibilidad de despertar en los estudiantes el espíritu investigativo a partir de la observación, formulación de hipótesis y experimentación. Se recurre a una experimentación sencilla ante la carencia de recursos para adentrarse en prácticas de laboratorio más complejas.</p> <p>Se plantea una concepción secuencial y jerarquizada del desarrollo del pensamiento lógico, a partir de la cual se estructura la propuesta educativa por niveles. En un primer nivel (sexto y séptimo) se enfatiza en la observación y clasificación de la información; en el segundo nivel (octavo y noveno) el énfasis estará en el análisis y aplicación; en el tercer nivel (décimo y once) se enfatiza en la generalización y creación.</p> <p>Se señala que gracias al pensamiento lógico el sujeto se arma de criterios para diferenciar el conocimiento científico de otros saberes menos elaborados</p> <p>Son fuentes de conocimiento la experimentación, los libros y publicaciones especializadas, y en general los medios de comunicación. Que abordan temáticas científicas. Se propicia el contacto con ellas esperando aportarle al desarrollo del pensamiento más que a una tarea de memorización de conceptos.</p> <p>Las condiciones socioeconómicas y familiares privan a los muchachos del contacto con un lenguaje propio de las disciplinas, lo cual constituye un obstáculo para la apropiación del conocimiento. Es necesario entonces dedicar un tiempo al intento de cubrir esos vacíos.</p> <p>El conocimiento adquiere sentido cuando es posible experimentar con él reconociéndole su aplicación</p>	<p>(*) Se señala la necesidad de reconocer los intereses del alumno, sus experiencias y sus condiciones de vida. No obstante cuando se alude a la cotidianidad del muchacho se hace referencia a actividades y experiencias directamente relacionadas con temáticas propias de la disciplina.</p> <p>Se reconoce la necesidad de recurrir a estrategias didácticas variadas (comparsas, dramatizaciones, experimentación, campaña) tanto para el abordaje de actividades en clase como para la celebración de eventos especiales relacionados esta disciplina</p> <p>Ante las limitaciones de tiempo, se hace necesario realizar una definición de lo que es considerado esencial en el área; para esto se señala la importancia del trabajo en equipo, lo cual permite construir una propuesta consistente, secuencial, jerarquizada, con criterios unificados en torno a los contenidos a trabajar en cada nivel y las exigencias que se le hacen a los estudiantes.</p> <p>La clase es concebida como un espacio de acción, de trabajo organizado. La clave del control del grupo está en que el maestro propicie condiciones que permitan el hacer del estudiante</p>

Relación educación-evaluación

(* La escuela debe propiciar condiciones de afecto a los estudiantes y debe velar por su promoción social

La evaluación es concebida como la posibilidad de realizar un diagnóstico muy detallado en el cual se ubican los puntos críticos, las deficiencias, con miras a intervenir oportunamente y dado el caso asumir acciones remediales

Se comenta de un momento anterior en el cual se evaluaba en condiciones rígidas y se mirando los resultado en la apropiación de conceptos. Dicha práctica ha sido cuestionada.

El maestro crea estrategias para valorar a sus estudiantes, reconociéndoles aspectos como participación, interés, actitud

Se propone una evaluación que tenga en cuenta manejo de contenidos; comprensión de los mismos, entendida como el uso que se le da a la información; habilidades en el trabajo de laboratorio; actitud frente a la disciplina

Se señala la diversidad de formas empleadas para evaluar, dándosele incluso al alumno la posibilidad de seleccionar

Se le reclama al alumno el dominio de los temas, el cual se manifiesta en la posibilidad de dar cuenta por sí mismo de ellos, de discutir a propósito de la presentación de un conflicto, de argumentar

El seguimiento de los alumnos en relación con los logros mínimos permite tomar medidas remediales a tiempo

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>(*) Se reconoce la condición de diversidad, de diferencia de los sujeto. En esa medida la interacción juega un papel importante en la constitución de los sujetos, como posibilidad de enriquecimiento.</p> <p>Se concibe al sujeto como ser que cambia. La inexperiencia se constituye en un factor de inseguridad, lo cual lo conduce a adoptar posiciones rígidas y a aferrarse a condiciones externas para ejercer su trabajo.</p> <p>Se señala al sujeto como ser dependiente, quien ante determinadas situaciones que le exigen autonomía reclama la presencia del otro</p> <p>El estudio como condición importante en la constitución de los sujetos, que le permite incluso superar su difícil situación económica y social</p>	<p>Se concibe el conocimiento como el acervo de información al alcance de todos, a través de diferentes fuentes, lugares y medios de comunicación. Hay ciertas condiciones que contribuyen a que unos manejen más información que otros (oportunidades de estudio, de intercambio con otros, de experiencias variadas). En esa medida la escuela, más que transmitir, ha de propiciar experiencias que despierten curiosidad e interés por hallar respuestas a las preguntas que se formule el sujeto</p> <p>(*) Se señala que tradicionalmente el área de español ha enfatizado en la gramática. Se cuestiona dicha perspectiva y se asume el área como la posibilidad de enriquecer la expresión oral y escrita a partir de reflexiones que aborden problemáticas históricas, sociales y personales</p> <p>El trabajar a partir del reconocimiento de los intereses de los jóvenes y de sus condiciones sociales, económicas y culturales, se constituye en una importante fuente de enriquecimiento.</p> <p>(*) Se señala la fuerza que ha tenido una concepción mecanicista de la lectura, en la cual se le imponen al sujeto unos textos y una única forma de analizarlos. Se propone un nuevo abordaje de la lectura, en el cual se reconozcan los intereses de los sujetos y se propicie el intercambio y el gusto por leer.</p> <p>Se ha reemplazado el análisis sintáctico por una clase de español que gira en torno a la literatura, al teatro, como manifestaciones culturales suscitadoras de la reflexión y expresión de los muchachos</p> <p>Se justifica el área de español en tanto en ella se busca que los sujetos desarrollen competencias comunicativas que le son útiles (lectura, expresión escrita, expresión oral),</p>	<p>(*) Se señala que las prácticas pedagógicas tradicionales se caracterizan por desconocer al sujeto, en tanto la acción del maestro se ve sujeta a la imposición de unos programas y a la exigencia de su cumplimiento (exigencia que afecta al maestro y al alumno). Aunque con dificultad, estas prácticas se han ido transformando. Actualmente se reconoce la importancia de trabajar a partir de las condiciones de la realidad de los jóvenes, de que sus saberes encuentren un lugar para ser comentados en la escuela, de generar discusiones a propósito de acontecimientos personales, sociales, mundiales. Se manifiesta que los muchachos son los primeros sorprendidos cuando se enfrentan a una propuesta didáctica diferente</p>

Relación educación-evaluación

Se cuestionan las prácticas evaluativas en las que el sujeto es concebido como reproductor de unos saberes, de una información, pero en las que su saber no se pone en juego

Se señala que en una producción del sujeto en la cual él se muestra a sí mismo, se expone, la única evaluación posible hace referencia a la coherencia de los planteamientos y a la forma de su presentación

Sujeto	Saberes y Conocimiento	Pedagogía
<p>Los sujetos promueven diferentes intereses, gustos y actitudes, tanto que en ocasiones es difícil conciliar entre ellos. Hay posiciones desde las cuales es posible ejercer poder e imponer decisiones, este es el caso de la coordinadora académica de la institución, quien incluso ignora las propuestas que van respaldadas con firmas de la mayoría de estudiantes.</p> <p>La relación de los maestros con los alumnos es distante, en muchos casos se limita al cumplimiento de un compromiso laboral sin que se propicien espacios de comunicación. Se reclama una relación más cordial</p> <p>Los maestros que propician espacios agradables, de diálogo, de amistad con sus estudiantes, son valorados positivamente</p> <p>Hay ciertos comportamientos en algunos estudiantes que son rechazados por sus compañeros. Se considera importante precisar criterios de selección más estrictos, como por ejemplo tener en cuenta informes en torno a la disciplina y al rendimiento académico. No obstante se señala que dichos datos no siempre brinda n suficiente información, pues es en la convivencia cotidiana donde se manifiesta la persona como es</p> <p>Los sujetos adoptan ciertos comportamientos, formas de vestir y de expresar, buscando factores de identidad que los diferencie de los demás. Es así como en esta institución se pueden encontrar representantes de esa diversidad: algunos grupos se encargan de proyectar una imagen ruda para amedrentar a los otros y lo logran; hay quienes se preocupan por las marcas y se caracterizan por su superficialidad; finalmente están los que intentan adoptar la imagen de ciertos grupos reconocidos por sus compañeros como los más temidos por sus comportamientos extremos.</p> <p>En esta institución se manifiestan los estudiantes como son, por lo cual es po encontrar toda una gama de diferencias en las personas: diferentes intereses diferentes recursos económicos, esto en ocasiones dificulta las relaciones</p> <p>Es frecuente adoptar posiciones frente a las personas por su apariencia exterior; así mismo, es frecuente que al aproximarse y entablar alguna relación, se encuentre una faceta inesperada en esa persona y cambie la imagen que se tenía de ella.</p> <p>El estudio le da la posibilidad al sujeto de "ser alguien en la vida"</p>	<p>(*) El colegio ha de brindar a sus estudiantes unos conocimientos básicos que les permita salir a enfrentar la vida. En esa medida se reclama una formación técnica o comercial, que los dote de herramientas para ingresar al mercado laboral y se cuestiona la formación académica, justamente por considerar que no les está aportando elementos para desempeñarse de forma inmediata en un oficio. De otra parte se reconoce que el sujeto aprende en todas partes: en la escuela, en la calle, en su relación con los demás.</p> <p>Se necesitan condiciones de interés y motivación para acceder al conocimiento... En esa medida la relación que se establezca con los profesores juega un papel determinante.</p>	<p>(*) El maestro que establece relaciones de amistad con sus estudiantes, que habla claro, y fuerte, que es dinámico, que relaciona su clase con otras áreas, logra despertar interés por su materia. Mientras que aquel maestro al que no se le escucha ni se le entiende cuando habla, que no propicia espacios de participación, así tenga un dominio de su materia, no despierta el interés por ella.</p>

Relación educación-evaluación

Hay estudiantes que le reclaman a la acción educativa que les brinde elementos para ser alguien, para acceder a la educación superior; otros esperan que les permita ser felices y establecer relaciones de compañerismo y amistad.

Se lleva un observador donde se hace un seguimiento del alumno, pero generalmente se consideran los aspectos negativos, las faltas.

Con frecuencia la evaluación consiste en que el estudiante haga visible aquello que sabe, o mejor, lo que el profesor le enseñó

Hay maestros que le piden al estudiante su autoevaluación y hay estudiantes que la realizan pensando en cómo beneficiarse. No obstante, suele suceder que el concepto del estudiante no sea respetado.

Hay maestros que manejan la evaluación o bien para favorecer a los estudiantes con quienes se tiene una relación de amistad o bien para perjudicar a quienes son considerados problemáticos.

La decisión de promover un estudiante se apoya en los logros alcanzados, en el observador y en la disciplina.

Se utilizan distintas estrategias para evaluar a los estudiantes: previas, exposiciones, trabajos individuales y trabajos en grupo; esta última es la que goza de más aceptación. Además, persiste la práctica de los exámenes finales.

Los trabajos y las exposiciones permiten que el estudiante consulte, aprenda y muestre lo que sabe y lo que piensa, mientras que las previas generan tensión y fomentan la copia y el engaño.

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>Yo he visto buena actitud en los profesores, obviamente que ha habido dificultades porque la gente es muy temerosa a dar cambios, a hacer cambios, entonces eso ha habido una discusión, pero hemos tenido tiempo, en cierta manera nos hemos dado tiempo para discutir, entonces yo creo que eso es un proceso que es un poco lento, pero a mí me parece que nosotros hemos avanzado bastante</p> <p>Es que un colegio donde la gente de tiempo atrás ha hecho lo que quiere y que alguien venga a decirles que hay que cumplir los horarios, que hay que entrar a clase, que hay que estar a tiempo, pues yo creo que a la gente eso no le gusta de entrada y dice "no, pero este por qué vino si aquí tal cosa", ¿cierto? Entonces sencillamente yo soy un poco de ese corte, estricto en el sentido que hay que cumplir el compromiso que la gente tiene, cada cual sabe qué hace aquí, sabe para qué lo nombraron y entonces de pronto sobre eso ha habido si se quiere algunos roces, porque uno entraba a exigir eso</p> <p>(Sobre el desconocimiento a los jóvenes en el manual de convivencia) Nosotros en particular sobre eso ahora propusimos una constituyente, nosotros iniciamos el 19 de Marzo con la constituyente, que va a sesionar hasta el 12 de Junio, integrada por 33 dignatarios, o sea van a integrar 24 estudiantes, 2 padres de familia, 3 profesores, 2 exalumnos y dos administrativos, precisamente para darnos un manual de convivencia que sea mas acordado y no que diga que usted no se puede poner la pulserita, no se puede poner, no pude traer el arete...</p>	<p>(*)En la estructura social, los sujetos tienen un lugar que demanda de ellos el cumplimiento de pautas específicas de comportamiento. Los jefes son nombrados para velar por este cumplimiento. A veces, cuando ha habido procesos donde no hay autoridad, se requieren procesos de diálogo para introducir el cambio.</p> <p>Mediante mecanismos de la democracia representativa, semejantes a los que se han puesto en juego en la sociedad, es posible construir las pautas de convivencia de la institución educativa.</p>

98b

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>En la parte digamos del conocimiento, los estudiantes puedan acceder de alguna manera a manejar como los elementos, los conceptos básicos de las disciplinas y para eso hemos planteado un trabajo que hemos denominado aquí en fases, de lo cual puedo hablar un poco más adelante. Una discusión que se ha dado duro en el colegio es el asunto de cómo de alguna medida los colegios están como... o la escuela en general es una especie de entrecruzamiento de culturas y entonces en ese contexto hemos tratado de mirar un poco cuáles son los elementos básicos de la cultura universal, cuáles son los elementos básicos de lo que se llama cultura pública, cuales son los elementos de la cultura académica, cuales son como algunos elementos de la cultura local y cuales son algunos elementos propios de lo que también se llama la cultura escolar. Finalmente como que la escuela es un entrecruzamiento, es un anudaje de esas culturas, pero nosotros hemos estado un poco preocupados por mirar qué es lo que es propio de la cultura escolar y desde el punto de vista más académico qué es lo más propio de la cultura académica, porque eso finalmente sería por lo cual tendrían que pasar los estudiantes y dar cuenta los estudiantes.</p> <p>Sí, la cultura escolar y la cultura académica porque obviamente que hay un entrecruce de culturas, pero uno podría decir que un estudiante de alguna manera pueda traer algunos códigos, algunos comportamientos propios de la cultura, por ejemplo.. digamos que un estudiante viene de una provincia, viene de un pueblo de Boyacá, seguramente que él tiene unos patrones que ha aprendido en la convivencia en el pueblo, en la vida familiar, pero finalmente eso va pasando por algunos filtros y lo que parece que en el colegio se construye es en alguna forma, una especie de cultura escolar. Bueno, eso en cierta forma ha estado como en la base de la discusión de lo que ha sido el PEI del colegio</p>	<p>(*)La institución educativa es una entidad que entra en diálogo con diferentes mundos culturales: el de la comunidad de la cual proviene el niño y el de la cultura universal, al tiempo que desarrolla un perfil cultural propio. La escuela facilita el acceso del estudiante a los conceptos básicos de las disciplinas propias de la cultura universal.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Hay una discusión de base sobre el problema del conocimiento, o sea, finalmente en el colegio ¿cómo se aborda el problema del conocimiento?... hemos tratado de irnos introduciendo por la idea de que existe una relación de los sujetos con los saberes en la escuela, que en esa relación de los sujetos con los saberes están participando los profesores, los estudiantes, los mismos padres y que en cierta forma el currículo se podría concebir como una relación de los sujetos con los saberes. Entonces, sobre eso obviamente que hay una discusión; eso no está tan claro, porque no es fácil lograr acuerdos en torno a, digamos que el conocimiento es más una construcción, al que, por ejemplo, tenga que haber una postura frente al asunto de que el conocimiento se pueda derivar de un saber de autoridad, que está planteado en los libros o está planteado en los textos o en los profesores y que entonces, siempre como que accedemos a unos códigos, a un saber que es como heredado y no más como un saber que es construido dentro de algunos contextos, dentro de algunos marcos teóricos de los cuales dan cuenta la historia de la ciencia... Pero esa es la discusión que está planteada, no está, digamos, tan clara en el colegio, cual es la posición frente al problema del conocimiento...no hay una posición unificada. Lo que tal vez hemos acordado es que el conocimiento sí tiene que ser una construcción y que en esa relación del sujeto con los saberes tiene que darse una construcción permanente y eso implica que de todas maneras hay que adentrarse en algunos temas de la pedagogía, para mirar cuáles son aquellas corrientes, aquellos modelos pedagógicos que más pueden aportar a que el conocimiento sea una construcción. O sea que aquí hemos tratado de hablar de constructivismos, pero sabemos que ahora hay una cantidad de posturas frente del problema del conocimiento.</p> <p>Una cosa que yo quisiera plantear de pronto para ir terminando esta visión sobre el PEI es que las fases están concebidas para hacer algunos desarrollos del nivel de conocimiento y el pensamiento de los estudiante, buscando desarrollar algunas competencias en los estudiantes. Entonces la primera fase, o sea, sexto y séptimo, apunta esencialmente a que los estudiantes sean fuertes en el manejo de operaciones lógicas</p>	<p>Existen dos corrientes en relación con el conocimiento, una que insiste en que el conocimiento es una construcción y otra que lo ve como enunciados ya definidos, que dan lugar al ejercicio de autoridad por quienes lo han apropiado y que se transmiten en los libros de texto. En el colegio se ha introducido esta discusión, llegándose a la convicción de que el conocimiento es construido, pero no se ha optado por una perspectiva pedagógica específica afín al postulado inicial.</p>

100

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>fundamentales y conceptualización; hemos visto que los estudiantes vienen con unos niveles muy bajos de lecto-escritura, razonamiento abstracto, razonamiento matemático, razonamiento espacial y entonces estamos buscando que los estudiantes manejen, inicialmente en orden a abordar el conocimiento las operaciones lógicas fundamentales, entonces queremos estudiantes muy fuertes en análisis, en síntesis, en el manejo de las relaciones, en el manejo de la clasificación, en el manejo de la estructuración, en el manejo de la realización, en todo lo que llamamos las operaciones fundamentales, y que los estudiantes tengan unas bases o tengan unos fundamentos de construcción de conceptos, esto porque eso ya está de alguna manera dando cuenta de como se concibe el problema del conocimiento. La segunda fase tiene un núcleo o un meollo que se llama el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo, con esa fase se busca que los estudiantes sean fuertes en saber plantear problemas, en plantearse una hipótesis, en de pronto iniciarse con unos elementos para elaborar proyectos, pero desde luego que también tiene que ver con un desarrollo como lógico del pensamiento. Y la tercera fase está apuntando esencialmente a que los estudiantes puedan manejar un poco más las estructuras de las teorías y puedan comprender un poco por qué las ciencias generalmente se plantean algunas leyes; eso de manejar la estructura de las teorías se está concibiendo, porque el proyecto apenas comienza y estamos apenas en la primera fase, como el estudiante no ha pasado por ninguna de ellas, pues se trata de que a todos les vamos a dar elementos, en el primer año y en el segundo sobre la primera fase... Eso requiera desde luego un rompimiento con muchas cosas, requiere un rompimiento con programas... significa muchas rupturas... con la misma evaluación</p>	<p>La construcción del conocimiento es de carácter secuencial. En primer lugar se trata de desarrollar las operaciones lógicas y la conceptualización, en segundo lugar, de construir el esquema de elaboración de proyectos con base en el pensamiento hipotético deductivo y, en tercer lugar, de aproximarse a concepciones teóricas diferentes, en el que se examina el carácter de las leyes de las ciencias.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>Entonces el colegio se ha organizado dentro del PEI, en una parte que hemos hecho por fases; la idea de las fases tienen que ver como con dos cosas: una, como con una parte de convivencia, como de una parte más administrativa, porque los muchachos se organizan de acuerdo... bueno los hemos organizado considerando más o menos la estructura por grados y por ciclos, como nosotros comenzamos desde sexto grado pues estamos aquí terminando el tercer ciclo, pero entonces por unas aproximaciones de edad hemos puesto para la primera fase a los estudiantes de sexto y séptimo, los hemos agrupado ahí, para la segunda los de octavo y noveno y para la tercera los de décimo y once. Eso pues tiene varias implicaciones: una es poder tener como un mayor conocimiento de los estudiantes y que un grupo de profesores se sienten más a trabajar con ese grupo de estudiantes... a trabajar todo lo que hay que hacer con ellos, a trabajar la parte académica, la parte también de lo que yo llamaría, lo que llamábamos antes lo extra-académico o extra-curricular, en el sentido en: que se plantean diferentes actividades con esas fases. O sea, por ejemplo, una fase puede organizar una salida ecológica, entonces se van los de la fase; una fase puede, por ejemplo desarrollar un tema para la izada de bandera, discutir una cosa, entonces, pueden hacer eso. Los profesores se han agrupado a trabajar más con esa fase, hay una cierta autonomía en la fase, en la parte por ejemplo de elaboración del horario de los profesores, en la parte de distribución de algunos tiempos, entonces eso es como parte de organización de la fase. También un criterio que se tiene para eso es que los estudiantes están agrupados por algunas afinidades en desarrollo psicofísico, en desarrollo intelectual; uno puede suponer que son más próximos los estudiantes de sexto y séptimo que están oscilando entre los 11, los 13 años, que un estudiante de sexto, con los de noveno o décimo; entonces igualmente los estudiantes de octavo y noveno pueden tener algunas aproximaciones, igualmente los de décimo y once. Y hemos visto que esto ha dado... indicios de que es interesante la propuesta. Eso es como... el hablar de las fases significa hablar un poco de la organización del estudiantado y en parte de los profesores para la distribución de la parte académica</p>	<p>El currículo tiene en cuenta el desarrollo psicofisiológico de los estudiantes, por ello se agrupan en tres fases, teniendo en cuenta grados y ciclos. Con cada una trabaja un equipo de profesores, se busca tener un mayor conocimiento de los estudiantes y poder promover su desarrollo tanto en el ámbito académico como en el extra-académico. Esto ha implicado reorganizar los horarios de los maestros, integración de las actividades por fase y aumento de la autonomía del equipo docente</p>

102-

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>Nosotros en el colegio hemos adoptado como unas cuatro maneras de abordar el currículo: una tienen que ver con que consecuentemente con el desarrollo de los códigos de la cultura académica se mantiene un tiempo para hacer fundamentación disciplinar, para que de todas maneras el profesor de matemáticas enseñe matemáticas, elementos de matemáticas, igual el profesor de biología o el profesor de sociales... O sea, hay como una especie de tiempo para fundamentación disciplinar.</p> <p>Bueno, entonces una forma de abordar el problema curricular aquí ha sido que hay que hacer una fundamentación disciplinar, y se mantiene un tiempo para esa fundamentación disciplinar. La otra forma de abordar el tema del currículo es que estamos en el proceso de plantear unos ejes temáticos, porque en alguna forma nosotros hemos hecho una ruptura de las áreas, al agrupar a los maestros por fases, los profesores están como representando su disciplina en cada fase, entonces estamos en esa discusión, ya se han logrado en un par de fases plantear algunos ejes temáticos; o sea, la segunda forma es que se están planteando unos ejes temáticos con los cuales se busca algún tipo de interrelaciones entre áreas y en el fondo nosotros queremos plantear aquí en serio el problema de la interdisciplinariedad, o sea, de mirar que el conocimiento no es una cosa aislada, por qué razón el tema del universo hay que tomarlo por separado, lo toma el biólogo, lo toma el que dicta las sociales, pero sobre el tema del universo habrían más que tiene que decir cosas... por hablar, por ejemplo, del problema del espacio, o del problema del tiempo, el tiempo le interesa al lingüista, pero le interesa al biólogo, le interesa al que hace geografía, le interesa al que hace música, al de arte, al de educación física, a todo el mundo le interesa el tiempo, a la física le interesa el tiempo, a las matemáticas... Entonces estamos buscando que los ejes temáticos permitan una aproximación y unos diálogos inter-áreas, esa es la segunda manera. Una tercera manera de abordar el currículo lo hemos llamado unos créditos variables, los créditos variables son una forma de profundizar algún tema del cual el profesor puede dar cuenta, porque sea de su interés o alguna experiencia investigativa, sobre eso, porque se ha encarretado con eso y sabe mucho de eso... Entonces la idea con los</p>	<p>(*)El currículo atiende a varios criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Garantizar la fundamentación disciplinar. 2. Promover la integración de las áreas académicas alrededor de temas. 3. Posibilitar la profundización en algunos temas de interés. 4. Promover y apoyar la investigación sobre algunos problemas concretos de interés. <p>Por esto, incluye cuatro formas de abordaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentación disciplinar. 2. Desarrollo de ejes temáticos. 3. Créditos variables. 4. Proyectos de investigación.

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>créditos variables es que son unos cursos muy cortos que se dan al interior de la fase, inicialmente de más o menos unas 35 horas para profundizar un tema, eso podría llamarse también seminario, pero lo hemos llamado como crédito variable porque todas las fases proponen desde las áreas algunos créditos variables, esa es una tercera forma. Y una cuarta forma de abordar el currículo lo hemos llamado los proyectos...</p> <p>(¿el proyecto parte del interés de los estudiantes?) sí, digamos que un grupo de estudiantes puede estar interesado en por qué en el colegio los estudiantes no han aprendido a botar los papeles a la basura, a la caneca de basura, entonces siempre hay papeles en los salones, en todo el colegio, en el patio... eso puede ser un problema que ellos puedan investigar... Pero es posible que los estudiantes estén interesados, por ejemplo en biología por cual es el nivel de contaminación, por ejemplo del caño que pasa aquí cerca al colegio, etc., entonces la idea es que ellos planteen problemas. Un grupo de alumnos decía que le interesaba saber cuál es el hábitat de los conejos, cómo viven los conejos, que comen, como se reproducen, la carne como se prepara, que se yo... entonces es posible que les interesa averiguar sobre los conejos; eso aparentemente no es una investigación, pero si nace de una pregunta de los estudiantes sí puede asimilarse a algún tipo de actitud investigativa, entonces los proyectos buscan necesariamente eso, o sea, responder un poco al interés inicial de los estudiantes, desarrollar otras cosas, desarrollar creatividad</p> <p>Bueno, un poco eso es como la condición de las tres fases, te decía que eso requiere hacer algunas rupturas, requiere primero convencer a los profesores de que es posible y por qué puede ser bueno, una experiencia, interesante y requiere capacitación. Entonces nosotros ya iniciamos un proceso de capacitación, para el cual hemos tenido dos jornadas y tenemos otras programadas, porque la idea es que la gente maneje muy bien esto. O sea, uno le dice a los estudiante "hagan análisis", pero de pronto el profesor mismo no sabe muy bien que es la operación del análisis, entonces la idea es ejercitar a los profesores sobre esas diferentes operaciones mentales.</p>	<p>La aceptación del modelo curricular ha demandado aplicar estrategias de persuasión con los docentes y desarrollar acciones de capacitación en que se ejercita al docente en un conjunto de operaciones mentales (que son las mismas que se le van a exigir al alumno).</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Educación</p>	<p>Dentro de los propósitos del PEI están el que él pueda responder a los principios de formación ciudadana, hay una formación como en la autonomía y en el espíritu democrático y desde el punto de vista mas académico, el PEI de nuestro colegio apunta a desarrollar las competencias que tienen que ver con el desarrollo del pensamiento, con el desarrollo de la creatividad y como hacer una educación que trabaje en torno como a algunos códigos de la modernidad, esto es que los estudiantes puedan desarrollar algunas competencias en lecto-escritura, en matemáticas, en razonamiento, en que aprendan a trabajar en grupo, en que entiendan como los alcances de los medios de comunicación social y de otra parte a que los estudiantes se apropien de los códigos básicos de la cultura académica</p> <p>El PEI nuestro contempla como algunas grandes cosas, como una visión de la gestión en la que estamos planteando como que hay que tratar de lograr algunos niveles de autonomía y hacer un trabajo cooperativo, o sea, es un modelo de gestión que se base en la autonomía y en la cooperación</p> <p>Lo de los proyectos y lo de los créditos variables, que también pueden ser temas que propongan los estudiantes, [surge a partir del reconocimiento] de que, hemos estado en un modelo de educación en donde casi que los alumnos son para la escuela y no la escuela para los alumnos; o sea, hemos estado en una escuela donde corresponde muy poco a los intereses iniciales de los estudiantes, hemos estado en una escuela en donde, de alguna manera, como que la escuela misma ha sido una buena sirvienta de los intereses de los maestros, entonces estamos viendo como eso hay que irlo desmontando y entonces la idea de los proyectos es que, los estudiantes tengan algunas aproximaciones investigativas, buscan desarrollar actitudes investigativas con los estudiantes, para que ellos propongan algunos temas, de pronto inicialmente el profesor tiene que ayudar un poco, pero la idea es que los estudiantes propongan algunos temas con los cuales se pueda asimilar alguna forma de proyecto y que los estudiantes realicen entonces eso, con la asesoría de los profesores.</p>	<p>Los códigos de la modernidad inspiran el PEI del colegio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar los principios de formación ciudadana. • Desarrollar competencias de pensamiento. • Desarrollar competencias básicas (lectoescritura, matemáticas). • Desarrollo de la competencia para trabajar en grupo. • Analizar alcance de los medios. • Apropiar los códigos de la cultura académica. <p>El modelo de gestión requiere promover trabajo en equipo y autonomía.</p> <p>Las estrategias de los créditos variables y los proyectos, buscan posibilitar la organización de la actividad académica en torno a los intereses de los estudiantes y los docentes.</p>

105

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Educación	<p>Mire, la propuesta surge porque en el colegio se ha venido dando una discusión, en parte yo voy detrás de esa discusión y he traído esa discusión al colegio, en qué es lo que nosotros hacemos en la escuela. Yo creo que la escuela nuestra es una escuela totalmente desgastada, o sea, yo creo que la escuela que hay no sirve, la escuela actual no sirve; eso no lo estoy diciendo yo sino que lo han dicho ya diferentes estudios, que en la escuela hay que replantear un poco todo esto, porque es que los maestros y más en los colegios en que nosotros hemos estado, hemos venido de la tecnología educativa y los profesores no han pasado, no han abandonado todavía el hecho de ser los administradores del currículo. O sea que un profesor maneja un determinado saber, yo he visto muchas experiencias con profesores y encuentro que los profesores ni siquiera manejan los conceptos básicos de la disciplina, ni siquiera... Entonces eso le da a uno a pensar que lo que los estudiantes reciben necesariamente siguen siendo unos datos, algún tipo de información sobre las disciplinas, pero por eso no pasa nada, eso es casi que para uno pasar el año y hacer un año más para el escalafón y para pensión, eso no sirve para nada; entonces la idea es mirar, es ver cómo, si nosotros tenemos unos estudiantes de los cuales tenemos que dar cuenta para que ellos se preparen, de alguna manera en lo que llamaríamos una formación básica, lo que llamamos la escuela básica, entonces qué es lo que hay que decirle o enseñarle a un muchacho en biología. Entonces lo que te decía ahora tiene que ver con que, al hacer una ruptura sobre programas, nosotros estamos trabajando ahora unas matrices, porque hay que hacer como una espina dorsal de qué va a saber un muchacho en biología de sexto a noveno, pero como hay que pensar también en los convenios, qué debe saber un muchacho que comienza en preescolar y llega hasta noveno, en biología, qué tiene que saber en matemáticas, entonces el trabajo que estamos haciendo ahora es elaborar unas matrices que inicialmente se trabajan por áreas y se proponen en la fase, eso es como para decir que por ahí vamos a apuntar a los códigos de la cultura académica, pero cómo se aborda el problema del conocimiento, entonces tiene que ver con que nosotros debemos preparar a los estudiantes para que puedan abordar el problema del conocimiento; las operaciones lógicas fundamentales tienen que ver</p>	<p>La propuesta curricular del colegio busca superar el enfoque de la tecnología educativa y el rol del docente como administrador del currículo, busca desarrollar competencias de pensamiento aplicables a diferentes áreas, promover la apropiación de las categorías centrales de las disciplinas y el reconocimiento de teorías y estrategias teóricas en un campo de conocimiento —sus condiciones de posibilidad—.</p> <p>Esto busca formar en el estudiante la capacidad para construir conocimiento y entablar comunicación orientada a hacer equivalencias académicas con otras instituciones educativas.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Educación</p>	<p>con dotar al estudiante de algún instrumental intelectual necesario para poder acceder al conocimiento, porque finalmente el conocimiento se puede expresar en conceptos; o sea, la persona que ha logrado conceptualizar es porque ha logrado integrar, una red de nociones, ha logrado integrar unos elementos, ha logrado hacer un tipo de estructuración; finalmente el concepto es el que da cuenta del conocimiento... Bueno, eso en un estadio, porque en un estadio más avanzado uno podría hablar de que se logra llegar a unas ciertas categorías, se logra llegar a una ciertas estructuras que ya se manejan dentro de las teorías... Lo que nosotros aquí buscamos dentro de la tercera fase es ver si el muchacho que estudió dos años física puede entender por qué hay un cuerpo teórico que se llama la física cuántica, o qué es la mecánica ondulatoria... y eso: por qué es un cuerpo teórico, qué es lo que se amerita que se plantee un cuerpo teórico, eso porque posiblemente está expresado en alguna categoría de conocimiento, que fue la que se vino investigando hasta que se formula un cuerpo teórico en torno a eso. Entonces finalmente la pregunta tuya yo creo que es muy importante y tiene que ver con que nosotros nos estamos replanteando realmente qué es lo que se hace en la escuela</p> <p>La evaluación ha estado cargada, por ejemplo, de un gran sentido que ha tenido la escuela, de que la escuela tiene que homogeneizar, como que la escuela fuera igual, no ha tenido en cuenta el desarrollo de los estudiantes, no ha tenido en cuenta que los estudiantes son diferentes, que unos son siete veces mas rápidos que los compañeros... o sea, no ha obedecido como a una concepción de pluralidad, que los chicos son diferentes, entonces es una evaluación que ha respondido a la homogeneización, la escuela dice "entonces todos son iguales, todos con uniforme, todos a clase a la una, todos tienen que salir a las 3:30 a descanso, todo eso, todos se van para la casa mañana, mañana no hay clase". O sea, que eso es un poco las categorías que hemos manejado en educación, por tanto la evaluación tiene que responder un poco a todas esas imágenes, a todo eso que se ha construido hacia la escuela.</p>	<p>La tendencia homogeneizante de la educación, agenciada a través de la evaluación, debe ser superada, para dar paso a la consideración de los intereses de los estudiantes.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>Bueno en la evaluación, ese tema aunque de todas maneras se ha tocado y ha habido un grupo que ha estado trabajando sobre eso y hubo una propuesta para el PEI de cómo concebir la evaluación, pues sí, podríamos decir que a grosso modo estamos tratando de impulsar una evaluación que sea por procesos, o sea, la idea es como dar más cuenta del proceso de conocimiento, del proceso de desarrollo por el cual pasan los estudiantes</p> <p>(¿entendiendo los procesos en términos del desarrollo del estudiante?) Sí, igualmente como que si uno está trabajando un tema, si está trabajando un proyecto, por ejemplo, pues finalmente cuáles son los avances que el estudiante va teniendo en ese proceso; o sea, como avances en los procesos de conocimiento, como avances en los procesos de escritura, en los procesos de lectura; es decir, como que qué es lo que finalmente el estudiante va mostrando, que uno vea que él va teniendo un mayor desarrollo.</p> <p>la idea de fondo en la evaluación, es como que se requiere dar o enfatizar la evaluación hacia los actos de valoración, o sea, como la evaluación no debe ser tanto una medición de resultados si no más bien como un acto de valoración que implica una cantidad de variables... Donde puede estar, por ejemplo, la actitud del estudiante; por ejemplo, la participación del estudiante; está por ejemplo el asunto del rendimiento del estudiante, qué es lo que se puede entender por rendimiento, cuándo hablamos de rendimiento; en donde se puede hablar del asunto del desempeño del estudiante; donde se puede hablar de la aptitud, aptitud a nivel de cualidad y actitud a nivel de comportamiento; pero también hay que tener en cuenta el profesor... o sea, realmente el profesor, qué es lo que lleva al profesor a que pueda participar en un acto de valoración, dentro de la valoración hay toda una, hay como una concepción filosófica, hay como unos sentidos que no han sido explorados... O sea, cuando uno dice que está emitiendo un juicio de valor... o sea, la idea es que la evaluación se convierta en unos juicios de valor; cuando uno emite un juicio de valor se</p>	<p>La evaluación se orienta a dar cuenta del proceso de desarrollo y aproximación al conocimiento al conocimiento por el cual pasan los estudiantes.</p> <p>Se trata de apreciar procesos que se requieren, aplican y desarrollan al abordar temas específicos.</p> <p>La evaluación no se reduce a medición, incluye consideraciones sobre el rendimiento, las actitudes, la participación del estudiante. Es un acto valorativo, que debe ser analizado como tal.</p>

100

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>mete como en camisa de once varas, realmente no es fácil, no es fácil emitir un juicio de valor; eso en la vida cotidiana, en la vida práctica de las personas, uno sabe como de los desaciertos que hay en la vida cotidiana cuando la gente comienza a emitir juicios de valor sobre las personas, cuando después se da cuenta que realmente eso no era y es porque precisamente no ha habido la fundamentación para emitir un juicio de valor, un juicio crítico sobre el comportamiento; en evaluación eso es mucho mas complicado porque uno tiene casi cuarenta estudiantes y si quiere producir actos de valoración sobre cada uno de los cuarenta estudiantes, eso es muy complicado, pero yo creo que hay que comenzar a pensar un poco por ese lado de la evaluación</p> <p>(eso implica que no se pueda hablar de evaluación objetiva) Es que yo creo que el mismo sentido de la objetividad es tal vez una categoría que hemos heredado de la ciencia, un poco del positivismo, pero de alguna manera yo creo que la evaluación siempre ha estado cargada de una gran subjetividad... y eso yo creo que ha tenido una mayor acentuación por parte del profesor, porque el profesor puede que llegue de mal genio, o sencillamente necesita pensar un poquito más lo que va a hacer y puede decir: "vamos a hacer un quiz", y en la evaluación un ejercicio que se ha hecho es que el profesor quiere pedir, quiere decir al estudiante "yo les enseño esto, el libro está enseñando esto y yo quiero que usted me devuelva lo que yo le enseñe y lo que el libro está diciendo"... o sea, ¿eso para qué sirve? La evaluación ha estado cargada, por ejemplo, de un gran sentido que ha tenido la escuela, de que la escuela tiene que homogeneizar... no ha obedecido como a una concepción de pluralidad, que los chicos son diferentes, entonces es una evaluación que ha respondido a la homogeneización</p> <p>tengo algunas ideas en torno a que la evaluación como casi que en la vida de las personas, de las personas adultas, la vida de las empresas, de las organizaciones, como que la evaluación tiene que ser esencialmente un acto de regulación. O sea, abría que tratar de llegar en la educación,</p>	<p>La atribución de objetividad a las prácticas evaluativas obedece a una concepción positivista de las mismas; se requiere posicionarse de formas nuevas, de tal forma que se pueda apreciar la orientación que desde ellas se le da a la educación, por ejemplo, si la lleva a la homogeneización o si promueve la pluralidad.</p> <p>La evaluación es acto que regula la vida de los sujetos —de sus actos y de sus conocimientos—.</p>

bcb

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>a aterrizar eso en el aula, para que fuera la evaluación un acto de regulación de los chicos, o sea, de sus comportamientos, de sus conocimientos, de todo lo que los chicos puedan hacer</p> <p>(¿sería acto de regulación o autorregulación?) No, no, de autorregulación... O sea, de regulación, pues de regulación viene siendo, de regulación siempre ha sido, porque finalmente a través de la evaluación le estamos diciendo a la gente, nosotros les decidimos sobre la suerte de la gente, en una entrevista le dicen a usted "usted no me pareció, usted no clasifica" pues yo la destruí a usted... Sobre eso yo creo que hay unas cosas interesantes y eso cómo sería posible, eso tiene de soporte... yo en lo que he podido averiguar, algunos planteamientos entre los cuales estaría tal vez con esa fuerza, Vygotski, tal vez Pascual Leone; yo quiero hacer unos planteamientos con los profesores aquí, tengo algunos documentos que vamos a revisar y la idea es irle dando un vuelco a la evaluación, pues inicialmente nosotros seguimos aplicando los indicadores de logro, esos indicadores en parte se han construido en el colegio, pues hay unos... pero se ha hecho el ejercicio con los profesores de tratar de mirar qué es lo que le debemos pedir a los chicos y se han hecho como unos indicadores... Un poco por ahí viene caminando la evaluación</p>	<p>Mejor, la evaluación puede ser autorregulación.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>el Distrital Eduardo Carranza es un colegio que tiene como modalidad bachillerato académico, tratando de hacer un énfasis de bachillerato en ciencias, o sea con décimo y once, o sea como acentuar lo académico hacia las ciencias. Este es un colegio de 475 estudiantes, actualmente tenemos 12 cursos... La población de este colegio es un poco suigeneris, porque muy pocos estudiantes viven en este sector, digamos que posiblemente el colegio esté cubriendo alrededor del 25, 30% de estudiantes del sector, pero dado que en el sector hay bastantes colegios distritales, nuestros estudiantes están llegando en buena medida de Suba y otras localidades, quizás porque la vía de acceso por la 30 le facilita a los estudiantes llegar más fácil al colegio. El colegio cuenta con 24 profesoras, una coordinadora y la rectoría, un grupo de administrativos, tenemos la secretaria, un auxiliar como de almacén o de pagaduría y tenemos tres señoras que nos colaboran en los servicios de mantenimiento</p> <p>el colegio viene trabajando una propuesta de PEI ya desde hace rato pero quizás se ha hecha un poco mas concreta en los dos últimos años, o quizás en el último año. Dentro de los propósitos del PEI están el que él pueda responder a los principios de formación ciudadana, hay una formación como en la autonomía y en el espíritu democrático y desde el punto de vista mas académico, el PEI de nuestro colegio apunta a desarrollar las competencias que tienen que ver con el desarrollo del pensamiento, con el desarrollo de la creatividad y como hacer una educación que trabaje en torno como a algunos códigos de la modernidad, esto es que los estudiantes puedan desarrollar algunas competencias en lecto-escritura, en matemáticas, en razonamiento, en que aprendan a trabajar en grupo, en que entiendan como los alcances de los medios de comunicación social y de otra parte a que los estudiantes se apropien de los códigos básicos de la cultura académica.</p> <p>La parte de la gestión no está realmente como problema muy investigada, tenemos un grupo que trabaja dentro del PEI en la parte de la organización, tenemos un grupo que trabaja en la parte del currículo, un grupo que está trabajando más en torno a la cuestión de la evaluación y hay un grupo también que está trabajando en torno a las relaciones de la</p>	

111

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>escuela con la comunidad, entre las cuales hay un proyecto avanzado que tiene que ver con educación sexual, donde ya han participado los padres, los estudiantes, los profesores, se han hecho diferentes actividades, talleres... y hay un proyecto que está despegando aquí en la localidad que tiene que ver con el medio ambiente... Eso en parte puede de alguna manera dar cuenta de que hay una proyección hacia el medio, hacia la comunidad. Bueno, tal vez lo que en el colegio está mas avanzado hablando del PEI es como la parte del currículo.</p> <p>Es decir, la evaluación no la hemos tratado como agresivamente porque hemos estado discutiendo mucho la parte del currículo; o sea, nos ha gastado casi todo el tiempo, digamos desde el año pasado en el segundo semestre hasta este, se nos ha gastado un poco en discusiones sobre el currículo, pero ya el consejo académico va a empezar a trabajar sobre la evaluación y con el grupo que viene trabajando pues también ver como vamos como dialogando algunos acuerdos sobre eso...</p> <p>La evaluación, la idea que tenemos dentro del PEI, es que constituya un proyecto de base investigativa en el colegio; tal vez una cosa que yo no traté al principio es que frente al conocimiento, frente al currículo, nosotros estamos planteando aquí, estamos tratando de convencer a la gente, de convencernos, que el currículo debe estar mediado por una acción investigativa y que el currículo debe tener unos proyectos de investigación de base, o sea, la evaluación tiene que ser un proyecto de investigación de base del colegio, pero no solamente me refiero a la evaluación de los chicos sino que a la evaluación es institucional, a la evaluación de muchas otras cosas, del plan institucional; entonces la evaluación tiene que convertirse, también como el currículo, en un proyecto de investigación, entonces por eso tenemos un grupito que está trabajando en eso, no hemos despegado ese proyecto porque no ha habido todavía tiempo, pero la idea es plantear eso como un proyecto de investigación de base, como es un proyecto de investigación el problema del currículo y como es proyecto de investigación el mirar como nos relacionamos con la comunidad</p>	<p>La evaluación puede ser estrategia de seguimiento de los procesos que se dan al interior de la institución y también de seguimiento del PEI</p>

112

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>este es un colegio con un grupo de profesores que venía muy instalado, en parte porque los profesores han trabajado mucho tiempo solos, en el sentido que este colegio ha sido como de paso y ha habido mucha discontinuidad en la parte de los administrativos, entonces desde luego que si no hay un equipo que lidere, no es fácil; supuestamente los directivos tienen que ser, tiene que liderar unos procesos, para eso es lo llaman a uno, para eso lo ponen a uno en esto, tiene que liderar. Yo he visto buena actitud en los profesores, obviamente que ha habido dificultades porque la gente es muy temerosa a dar cambios, a hacer cambios, entonces eso ha habido una discusión, pero hemos tenido tiempo, en cierta manera nos hemos dado tiempo para discutir, entonces yo creo que eso es un proceso que es un poco lento, pero a mi me parece que nosotros hemos avanzado bastante; o sea, yo llegué aquí el año pasado, me presenté en febrero, tenía una pasantía por allá en España, me fui a la pasantía, volví en Junio y prácticamente yo llevo aquí en el colegio el año pasado, el segundo semestre, y este, entonces yo ya entré a trabajar fuerte</p> <p>es que yo creo que esas imágenes culturales que la gente tiene, no son variables que se puedan controlar, yo de mi parte siento que estoy aquí como rector encargado, pero si el otro señor no está, porque él yo lo pude convencer que me colaborara con la parte de administración de los gastos en un consejo directivo, pues yo creo que él por lo menos eso lo está haciendo, pero en lo que es la parte como de la gestión académica, todo eso que uno tiene que liderar, yo he estado en eso y me le he metido a eso de frente, como quien dice, con alma, vida y sombrero; los profesores pueden estar inseguros porque dicen "no, este está planteando esto pero este es un encargado", es que en el momento en que yo... yo soy fuerte en la parte académica porque toda la vida me la he pasado estudiando y eso es lo que he hecho yo, he hecho una coordinación académica y he trabajado en investigación, entonces si yo paso a ser aquí un coordinador, sencillamente yo sigo abordando e impulsando la parte académica, que es lo que a mi me gusta y la evaluación igualmente, en la cual también tengo alguna experiencia.</p>	<p>El rector lidera la conformación de equipos de trabajo en la institución, promoviendo la discusión sobre los parámetros que definen la vida institucional, particularmente el académico.</p> <p>En la calidad de rector encargado ha iniciado un proceso de discusión académica que bien puede continuar desarrollando así no siga siendo el rector. Ha contado con la colaboración del otro rector en lo que respecta a la administración del gasto.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Institución	<p>(al preguntársele sobre los reclamos que hacen los estudiantes por el autoritarismo con que se manejan las relaciones con ellos) con los estudiantes, la verdad es que había un manual de convivencia que lo habían hecho, eso esta vigente, eso no se había desmontado; precisamente nosotros en particular sobre eso ahora propusimos una constituyente, nosotros iniciamos el 19 de Marzo con la constituyente, que va a sesionar hasta el 12 de Junio, integrada por 33 dignatarios, o sea van a integrar 24 estudiantes, 2 padres de familia, 3 profesores, 2 exalumnos y dos administrativos, precisamente para darnos un manual de convivencia que sea mas acordado y no que diga que usted no se puede poner la pulserita, no se puede poner, no pude traer el aretico...o sea para tratar de.. (nuevamente un corte) Bien., entonces eso queremos hacer, queremos que haya una constituyente, que tenga autonomía, que se de su reglamento y el acuerdo que hay es que trabaje sobre tres cosas: una sobre principios, una sobre criterios y una sobre unas normas, entonces la idea es hacer eso y cumplirlo porque si no es eso, pues algo tiene que funcionar y si aquí hay un manual de convivencia que está viejo, y si me viene una tutela, como llegó ahora en principios de febrero y lo primero que me dicen es "muestre el manual de convivencia" y yo "no, es que lo estamos haciendo", no "muestre el manual de convivencia", entonces por esa razón hay unas normas que se deben cumplir, ese manual lleva su tiempo y al estudiante pues ya no le gusta y supuestamente es injusto en muchas cosas, entonces un poco por ahí vamos con la parte de la convivencia.</p>	<p>Para atender a las quejas de los estudiantes por el autoritarismo vigente en el colegio, actualmente sesiona una Asamblea Constituyente que elabora participativamente el Manual de Convivencia.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>Yo sí siento que he cambiado. Claro, yo me siento como maestra más segura, yo inclusive me miro hoy en día como era cuando yo iniciaba, desde luego uno comete muchos errores, ¡hartísimos! Inclusive de conceptualización misma de uno, de mirar al alumno solamente en cuánto responde de acuerdo a lo que yo dije y eso era lo que uno hacía cuando uno comenzaba, porque uno no miraba... y como también estaba uno como tan primíparo entonces uno escasamente podía mirar ese parámetro. Pero ya más segura de las cosas cada vez he procurado... y además de eso yo he estudiado Informática, estudio Inglés, a pesar de no ser eso de Ciencias pero son cosas que yo debo manejar...</p> <p>Entonces yo les hago una reflexión, yo les pongo siempre un cassette, yo ando mucho con un libro: "El Vendedor más Grande del Mundo" y trato de aplicarlo y hay una conferencia muy linda al respecto, ahí se hablan muchas cosas, por ejemplo, que trate a las personas hoy pensando en que de pronto se mueran hoy, entonces de esa manera yo la tengo que tratar siempre bien, no sea que yo tenga después que arrepentirme de lo que hice con esa persona...</p> <p>no considero que el estudiante de estos recursos tan bajos no pueda pensar de pronto en una universidad... o sea yo siempre a ellos les digo por qué tenemos que formarnos para ser siempre empleados, por qué no podemos ser dirigentes, por qué no podemos pensar más allá, por qué tenemos que pensar que ustedes solamente van a salir de aquí a vender en un almacén... Para esa gracia, eso ya lo están haciendo... para trabajar en una obra de casas... eso ya lo están haciendo... eso no tiene sentido... Entonces yo lo que trato es de infundirles y mostrarles que la ciencia es muy sencilla, que esto es de gente muy sencilla, que de pronto fueron unos más inquietos que otros, entonces yo lo que quiero es que ellos salgan de este medio, que dejen de pensar siempre en que vamos a hacer....</p>	<p>La experiencia y el estudio son condiciones que contribuyen al cambio de los sujetos.</p> <p>Se asumen ciertas "doctrinas de moda" como lineamientos que han de conducir la vida de los sujetos: si se piensa en la posibilidad permanente de la muerte de un sujeto, cambia la relación que se establece con él.</p> <p>El sujeto puede superar sus condiciones de vida, aun siendo éstas difíciles, gracias al conocimiento que se recibe con el estudio.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>[algunos piensan]"¿para qué un bachillerato especializado en Ciencias si él lo que va a salir es a vender en un almacén? No tiene sentido". Entonces, yo trato de irme como por el otro lado: "no, usted también tiene otras opciones", además de eso: "sí, usted puede ser eso... y es muy valioso..." Y es más, yo a un muchacho... Es decir, yo aquí también dirijo el proyecto de Educación Sexual, entonces yo les trato de infundir a ellos que es tan valiosa la persona que recibe en la puerta, como el profesor, como el Rector, como el doctor, como cualquier persona... todos necesitamos de todos, o sea todo mundo es importante. Yo les critico mucho cuando alguien trata, por ejemplo, a una niña con expresiones feas, como por insultarla le dicen "coima" o algo así... ¿cómo así? Si es que la mamá hace el oficio de la casa y entonces porque hace el oficio de la casa la vamos a subvalorar... ¡No, es una persona que vale tanto...! Es decir, todo el mundo vale... Lo que yo trato de refutar aquí y de mirar aquí es que no se piense que ellos valen menos y de que solamente van a salir a labores no muy bien calificadas... Pero sí se trata de infundir eso, que no se queden allí solo, eso sí es de las cosas buenas que...</p> <p>pues ahí es donde uno ve tristemente que hay niños que esperan de pronto tener su bachillerato y de ahí no más; no quieren más; hay niños que de pronto han soñado muchas cosas y son cosas que le dicen a uno pero que de pronto... embarazaron a una niña, o si es el caso de la niña, la niña está embarazada y hasta ahí llegó. Entonces uno le dice "bueno y lo que usted pensaba hacer". "No pues, ahora ya no más" Son personitas que encuentran un problema y creen que ya con ese problema no lo pudieron superar y hasta ahí llegaron. A los muchachos hay que enseñarles, creo yo también, como a encontrar el sufrimiento, a que no todo es color de rosa, a que hay dolor y que el dolor hay que superarlo y de pronto eso les falta mucho... Orientarle al muchacho que uno tiene que superar muchas cosas en la vida que la vida no es tan color de rosa, que la vida tiene sufrimientos y también alegrías porque el muchacho encuentra un sufrimiento y se trancó ahí hasta ahí llegó, sus sueños hasta ahí llegaron.</p>	<p>(*)Hay condiciones sociales, económicas, culturales, que se constituyen en limitantes para las aspiraciones y posibilidades de superación del sujeto, en ocasiones se hace necesario enseñar al sujeto como enfrentarlas y superarlas. Se reclama la condición de igualdad del sujeto en tanto ser humano, pero se reconoce en la educación la posibilidad de ascenso en la escala social.</p>

110

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>es que la mente del niño es tan grande, es tan prodigiosa que es capaz de procesar muchas cosas, él es capaz de procesar muchas cosas y nosotros hemos subvalorado esa capacidad del muchacho de procesar, ese pensamiento de procesar toda esa cantidad de conocimientos para producir más, nosotros hemos subvalorado eso y por eso lo encasillamos en que primero es tal, segundo tal, tercero es tal; él de pronto puede llegar a muchas cosas sin que uno lo esté totalmente diciendo esto es lo primero, lo segundo, lo tercero.</p> <p>[relación con el alumno] las considero excelentes, de verdad que sí, excelentes. Yo me trato muy bien con ellos y es una camaradería realmente, sin que se traspase de todas maneras el respeto maestro-alumno en ninguno de los casos, porque tampoco lo admito, pero las relaciones con los alumnos son excelentes, excelentes... Porque yo no soy doble con ellos, es decir yo siempre pongo las cartas sobre la mesa con ellos, mi clase es así. Es decir, respetémonos; no digo: "exijo respeto", porque si yo voy a decir exijo respeto, ahí ya estoy diciendo aquí manda soy yo. No, respetémonos, procuremos que aquí haya una armonía, procuremos decirnos las cosas sin irrespetarnos, cuando algo no nos guste las decimos.</p> <p>Pero es que yo no se qué hacer, es que uno quisiera que la gente empezara a cambiar y a mirar que las personas son personas, que no son máquinas y que no es un computador que me responde exactamente a un teclado y a lo que yo le vaya digitando, sino que es una persona con un cerebro, que es cambiante y que hace una gran cantidad de cosas, que no es un computador.</p>	<p>El sujeto tiene un potencial de comprensión y producción de conocimiento que ha sido subvalorado en la institución escolar al pretender encausarlo a través de una visión jerarquizada del conocimiento.</p> <p>Se rescata la relación de camaradería entre sujetos (maestro y alumno), en un ambiente de reconocimiento de otro y de respeto mutuo.</p> <p>Se reclama una concepción de sujeto, no como reproductor, sino como ser pensante, cambiante y creador.</p>

117

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Entonces yo lo que trato es de infundirles y mostrarles que la ciencia es muy sencilla, que esto es de gente muy sencilla, que de pronto fueron unos más inquietos que otros, entonces yo lo que quiero es que ellos salgan de este medio, que dejen de pensar siempre en que vamos a ser....sí, a partir de los saberes de las Ciencias ellos pueden mirar que pueden aspirar a ser médicos, que pueden aspirar a ser ingenieros, que pueden aspirar a ser... ilo que ellos quieran!</p> <p>Precisamente aquí en el colegio es muy poquitica la oportunidad que hay de experimentar, porque pues los laboratorios están muy mal dotados, realmente no tenemos ni gas, entonces es difícil. Entonces yo hago muchas salidas para que por lo menos miren y vean y confronten que eso que se está mirando aquí lo podemos ver en otras partes.</p> <p>No se puede mucho que ellos construyan totalmente las cosas, porque los niños vienen como muy encasillados hacia el conductismo, a que yo no hago si no me están diciendo haga, a que yo les digo, por decir algo: "bueno, vamos a hablar sobre la materia, ¿qué podríamos hablar sobre la materia?" Y entonces ellos: "¿pero usted qué quiere que le hable sobre esto?" "No, hámbleme todo lo que usted quiera"... Pero si ve, ellos son encasillados ya a un conductismo y es difícil lograr que ellos saquen de su propio...</p> <p>yo he intentado, por ejemplo, enseñanza problémica; he intentado de pronto ponerles un tema muy elevado en el que ellos necesiten saber muchas más cosas antes... "y usted cómo nos pone eso si yo no lo se hacer"... "Ah, bueno y entonces como qué necesitaría usted, pues mire en el libro a ver como qué necesitaría." "Ay, pero es que aquí necesito saber estados de oxidación, ahí nombran una cosa pero yo no lo se hacer." "Ah,</p>	<p>El conocimiento científico contribuye a superar unas condiciones limitadas de vida, y está al alcance de todos, basta con tener espíritu inquieto para acceder a él.</p> <p>El conocimiento requiere de la observación, de la experimentación y de la comparación.</p> <p>La escuela, y más específicamente una concepción conductista, ha propuesto una relación particular con el conocimiento que ha dejado huella en los estudiantes y que, por lo tanto, dificulta el abordaje de una relación diferente.</p> <p>Se accede al conocimiento cuando se propician situaciones de caos, situaciones problema, que le exigen al sujeto actuar, proponer, buscar cómo resolver.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>bueno, pues vamos a mirar que es eso de estados de oxidación". "Pero es que yo no se, ahí habla de que cargas positivas y negativas". "Entonces miremos que son cargas positivas y negativas". Entonces he tratado algo de enseñanza problémica, es decir, como sembrarles a ellos un... ponerlos a ellos en un caos... que me piden esto y no se nada, entonces aprendamos... Eso lo he intentado.</p> <p>: Para mí es importante que el muchacho entienda las cosas, a mí no me importa que él me repita tal cual un libro ni nada de esas cosas, sino que él me la pueda decir de muchas maneras, como él se exprese, como él lo quiera decir... y estas cosas de química muchas veces encuentran en un libro y yo les digo: "vamos ver este concepto, según Albert Einstein la materia es una manifestación de la energía... ¿usted entiende eso? Es toda forma de energía ¿qué es eso? ¿usted lo entiende? Eso lo define según Albert Einstein, ¿usted lo entiende?" "No" "Ah bueno, entonces vamos a mirar qué es energía, qué es esto..." y él después llegará a entenderlo y explicármelo con sus palabras</p> <p>Pues en eso me ha servido un poquito la trayectoria que llevo. Nosotros simplemente decimos, de pronto temas importantes en Química de Décimo... pero de acuerdo a las características que yo vea en mis estudiantes, yo los organizo diferente. De pronto para este año comencé, como vi esto del caos, yo comencé porque el muchacho balancee reacciones por óxido reducción... Y "¿cómo si no sé nada?" "Ah bueno, entonces miremos a ver qué más necesitamos". De pronto sí fue una experiencia mía este año, creando el caos en el chico... Entonces me salieron cosas totalmente distintas, no como yo las traía organizadas, de ninguna manera... Entonces ya salió como de ellos, yo simplemente tenía unos temas que eran importantes que ellos manejaran, pero quienes organizaron en últimas fueron ellos, yo tenía eso, pero los que organizaron fueron ellos, porque yo hice eso, di como uno de los temas finales y entonces necesitamos saber esto...</p>	<p>Conocer no es memorizar, es comprender y dar cuenta de lo que se comprende..</p> <p>Es posible reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y a partir de ellos reestructurar el programa a trabajar durante el año.</p>

119

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Con Décimo hice eso, entonces pues precisamente me pidieron los temas... y uno que aparentemente no se dio y el muchacho aprendió a manejarlo, sin haberlo yo enseñado, el muchacho aprendió a manejarlo... como que se saltó ese tema y fíjese yo lo consideraba importante y el muchacho se saltó ese tema porque logró lo otro que yo le estaba pidiendo. No, yo no tuve necesidad.[de explicarles] y eran cosas que yo consideraba que ellos deben manejar esto para poder... me respondieron con lo otro y se saltaron unas cosas... no sé si fue que ellos interiorizaron allá y llegaron allá.</p> <p>es que cuando uno va a decir algo... ya para hablar de palabras técnicas uno habla de miscible y no miscible y entonces los niños: "uy, ¿qué es eso?" Pero yo no le puedo entrar de una vez con ese término porque el niño no me va a entender, entonces nosotros vamos a echar, por decir algo, otra vez azúcar y agua y vamos a echar aceite y agua y entonces "¿qué pasó?" "Mire que esto aquí, que el agua y el aceite no se mezclaron" "¿Qué sucedió entonces?" "Ah bueno..." Entonces "Mire, es que yo no lo puedo disolver". "Ah, usted está utilizando un término de química, esto lo vamos a llamar disolvente o no disolvente" Y ya entonces nosotros decimos: "bueno, no se disolvió ¿porqué no se disolvió? Mire que en química utilizamos una palabra más técnica que se llama miscible y no miscible" ¿Ven?...Yo trato de que ellos quieran mi materia.</p> <p>Yo pienso que si yo los hago que les guste lo mío, no tengo que enseñar tantos contenidos, ellos los adquieren por ellos mismos... Yo les digo siempre, traigan un libro de Química cualquier y el día que estén libres sáquenlo y que les guste y que quieran leer y que de pronto yo les haya dejado una inquietud, sáquenlo y léanlo... No necesariamente lo que yo les estoy enseñando, me gusta que ellos confronten lo que yo les estoy diciendo, que no crean que yo soy la última palabra sino que traigan otros libros y que me refuten, eso es bonito discutir y mirar a ver que de pronto lo que yo dije se está contradiciendo con lo que dice tal autor o lo que dice tal cosa, porque ellos aprenden más...</p>	<p>Se tiene la idea que el acceso al conocimiento requiere un proceso secuencial lineal pero de pronto se encuentra ante situaciones en que los alumnos le cuestionan dicha concepción.</p> <p>Se reconoce la importancia de aproximar a los muchachos al lenguaje propio de la disciplina, apoyándose en la experimentación y las experiencias de la vida cotidiana.</p> <p>Un estudiante motivado no requiere que se le enseñen los contenidos de una disciplina. Por lo tanto se deben propiciar condiciones para que el sujeto se sienta atraído, entienda la importancia de acudir a diferentes fuentes, confrontarlas y discutir las.</p>

120

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogia</p>	<p>realmente ahora como uno tiene un poquito más de dominio del grupo, más de dominio del tema, eso no quiere decir que yo sepa todo... ¡no nunca! Todavía me faltan muchas cosas... entonces ya puedo mirar más al estudiante desde otros puntos de vista, no solamente cuánto es capaz de pronto de saber con respecto a Química sino cómo es él, qué hace, cómo viene...</p> <p>Yo a veces trato de sembrar el caos, ¿por qué es así?, ¿ella qué dijo de esto?, ¿esto qué es? Y los regaño, ahí sí le digo: "cómo así que usted se dejó meter esto, si yo le estaba diciendo aquí una cosa que era terrible y así no es... ¿ustedes por qué no están mirando en sus libros, por qué no están confrontando?" Son maneras distintas, ya tengo un poquito más de armas de hacer que ellos quieran esto. Eso es lo que yo siempre discuto aquí, que uno debe es primero hacer que quieran lo de uno, hacer como el vendedor más grande del mundo y mientras yo venda bien lo mío, ahí ya las otras cosas salen bien.</p> <p>Por ejemplo, alguien encontró que debía saber esto, otro que debía saber esto, otro que debía saber esto, entonces ya los pongo por grupitos, usted se va a hacer cargo de estudiar esto y de transmitirlo a sus compañeros, usted va a estudiar esto y lo va a transmitir a sus compañeros, usted va a estudiar esto y lo va a transmitir a sus compañeros, y entre todos construyen para llegar a responderme al final lo que yo quiero.</p>	<p>El dominio del saber disciplinar y del grupo son condiciones que favorecen el ejercicio de la acción pedagógica y el reconocimiento de los alumnos.</p> <p>(*) Se reconoce la necesidad de conquistar el interés de los estudiantes por la disciplina. Para ello el maestro debe recurrir a estrategias didácticas en las cuales el muchacho se enfrente a situaciones de caos, que lo obliguen plantearse preguntas y buscar respuestas en diferentes fuentes. El trabajo en grupo es una estrategia importante que favorece el acceso al conocimiento.</p>

121

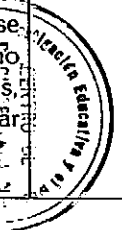
CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUÍDO
<p>Pedagogía</p>	<p>Lo que pasa es que uno cree que esos temas son como intangibles... Algunos sí claro, ir a explicar que el protón es positivo y que el neutrón no tiene carga, pero sí masa... eso es muy difícil, esas sí son cosas que de pronto el muchacho como que no las entiende mucho porque son abstractas, pero hay muchas cosas que sí pueden ser de la cotidianidad. Por ejemplo, cuando voy a explicar diferencias entre calor y temperatura, eso es muy tangible y vienen ejemplos muy claros y podemos ir al laboratorio y lo podemos hacer en la cocina y lo está haciendo la mamá todos los días... Cuando yo voy a explicar diferencias entre mezcla y combinación, lo estamos haciendo todos los días, lo que pasa es que antes no utilizábamos esos términos, yo le digo a ellos: "cuando la mamá o usted está haciendo un salpicón, ahí estamos haciendo una mezcla y ahí estamos mirando una gran cantidad de cosas, cuando estamos echando azúcar al agua estamos haciendo una mezcla"... y yo les puedo explicar muy bien ahí las diferencias entre mezcla y combinación, eso es muy cotidiano.</p> <p>... todas esas vivencias... Yo por ejemplo voy a la cotidianidad, si voy a explicar eso, yo le digo a un muchacho o yo cojo a tres o cuatro muchachos y les digo: "usted me hace el favor mañana me trae un poco de azúcar.... Usted me va a echar azúcar en agua, cinco personas van a echar azúcar en agua y luego yo les digo ¿cuánto echó aquí?... " Listo... y ahí puedo hablar de concentración de soluciones, puedo hablar de que una solución no tiene composición definida porque en una hecho más que menos... Entonces eso es lo que pasa, la gente cree que esas cosas no son tangibles y que eso no se puede relacionar con la cotidianidad... Yo lo relaciono muy bien... Ahora, nosotros decimos: "estoy saturado de tal cosa". Bueno, entonces "¿cuándo usted dice: 'estoy saturado?'" "Cuando ya no doy para más"... "Ah, listo... una solución está saturado cuando ya no da para más..." Entonces uno cree que lo que trae el muchacho, que lo que él habla, que eso no se va a utilizar en Química y se utiliza mucho...</p>	<p>(*) La aproximación del estudiante al lenguaje propio de la disciplina se facilita cuando se parte de su lenguaje cotidiano, de sus experiencias cotidianas. En ese sentido es necesario apoyarse en estrategias didácticas que le permitan al muchacho encontrar esas relaciones y apropiarse así del lenguaje científico.</p>

122

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>Enseñar es como orientar... o sea, tal vez yo los orienté a una cosa y ellos aprendieron... yo considero que este año para mi fue muy bonito. Es que uno tiene que, uno cree que orientar es conducir exactamente a, o sea eso es lo que uno trae concebido. orientar exactamente a, entonces el primer paso es tal, el segundo paso es tal, el tercer paso es tal y eso en cierta forma lo que está haciendo uno es como una receta de cocina, que se echa primero tal, segundo tal, tercero tal... No este año yo intenté hacer cosas diferentes pues eso fue a través de un curso que yo tuve, entonces pues me dieron esa posibilidad y dije pues lo voy a hacer y pienso que me dio resultado, me rindió más el tiempo porque este año realmente aquí..</p> <p>: Nosotros lo hemos discutido, porque Alejandro también hizo un postgrado en Enseñanza Problémica, entonces a raíz de que él hizo ese postgrado yo le preguntaba: "¿cómo es esta cosa de Enseñanza Problémica, cómo es eso?". Entonces él me explicaba muchas cosas de cómo se ponía de pronto un problema a los muchachos, entonces medio lo aplique ahí. Después fui a unas explicaciones que daba la Escuela Pedagógica Experimental (EPE) y ahí nos reuníamos maestros de Ciencias, nos íbamos todos los sábados a la EP y decíamos nuestras experiencias: "mire, usted cómo tal...", entonces hubo un maestro que dijo: "mire, es que yo hago esto y pues me ha dado estos resultados". Entonces pues yo también lo hice aquí, Alejandro también muchas veces lo hace, nosotros somos muy compatibles y cercanos, comentamos mucho en el área eso. El otro compañero de Ciencias tiene otro cuento, pero también es bonito. No necesariamente todo lo mío fue problémico, había que de pronto también..., además que hasta ahora estaba experimentando, no sabía cómo me iba a resultar, que tal que no.</p> <p>no comulgo con una clase donde el muchacho esté absolutamente callado. No, porque ellos cómo... si yo los regaño porque no me traen libro, porque no discuten, porque no pasan al tablero. Yo no soy del hecho que porque un niño se puso a hablar con el otro y ya lo castigué, que tal que esté comentando de lo que yo esté hablando.</p>	<p>Se concibe la enseñanza como la posibilidad de orientar a los estudiantes hacia un objetivo predeterminado por el maestro, siguiendo un orden secuencial, jerarquizado. Pero en la práctica se ha encontrado que en esta orientación es posible reconocer otros caminos.</p> <p>Hay un reconocimiento de la necesidad de actualizarse, de buscar nuevas estrategias didácticas, de adelantar experiencias y discusiones académicas en torno a ellas al interior de grupos de la comunidad disciplinar.</p> <p>Se concibe la clase como espacio de participación, de discusión, de confrontación de ideas.</p>

123

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Educación	<p>Se logran objetivos en unos y en otros no. Hay unos que definitivamente, bueno, como que van más para allí... no quiere decir que sean necesariamente ingenieros, porque yo les traigo igualmente inscripciones para el Sena, les digo que son profesionales muy importantes, que el país también necesita tecnología, que el país necesita gente calificada en lo que sea, pero calificada, que haga las cosas bien...</p> <p>cuando ya salen, cuando vienen de pronto aquí a visitarme, lo primero que les digo es: "¿qué estás haciendo? Están estudiando o no están estudiando, hay que capacitarse, hasta aquí no llegan las cosas. Yo me siento feliz el día que usted me venga a decir que hizo tal o cual cosa". Y pues afortunadamente aquí del colegio hay varios muchachos hoy día profesionales y... profesionales bien, hay gente muy bien... pues hay unos que no, hay unos que duran dos, tres años, pero en fin resultan, viendo a los demás que sí han ingresado a estudiar y han hecho algo, entonces también resultan muchos de ellos, yo diría que un 70% de estudiantes resultan...</p> <p>cuando yo soy directora de Once, una de mis actividades es encaminada a conseguir medios para inscribirse en una universidad. Entonces los padres de familia me ayudan mucho en eso. Porque ellos, que no me vengan a decir que no se pudo inscribir en la Nacional, que no se pudo inscribir en la Distrital, que no se pudo inscribir en tal, porque no tenían plata... ¿Por qué? Porque yo les tengo guardado una plata para... Y cuando vienen las inscripciones del Sena yo estoy pendiente, yo les aviso: "mire, hay inscripciones en el Sena, hay inscripciones en tal parte, no se vayan a quedar así no más"... O sea, no necesariamente doctores, no necesariamente... un personal calificado en lo que sea, técnicos, tecnólogos, profesionales ya doctores o lo que sea. Pero hay que buscar que no se queden solamente en esto</p>	<p>(*) Se reconoce que el país tiene unas necesidades de formación a las cuales debe responder el sistema educativo. El maestro puede influir en sus alumnos, para que opten por continuar sus estudios. Hay una valoración positiva de la capacitación y la profesionalización, y se asume que las condiciones económicas de los estudiantes no pueden constituirse en una limitante de dicho proceso.</p>



124

CATEGORÍAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Educación	por decir algo hago una salida, si ellos no se comportan bien en una salida, que de pronto se les diga "la salida no se puede tomar... es una salida científica" y que ellos hagan cosas así, entonces ellos saben que si se portaron mal de mi no van a esperar alcahuetería; que si es el curso que yo dirijo y es el curso que un profesor me dijo que los muchachos estaban molestando, que irrespetaron al profesor o lo que sea, ellos saben que van a recibir de mí un regañito, ellos saben a qué atenerse, ellos no pueden esperar de mi una alcahuetería porque no la tienen, porque a los muchachos hay que formarlos en todas esas cosas, en eso es que digo que ellos saben a que atenerse.	En la escuela se busca formar un sujeto responsable y respetuoso.

125

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Evaluación	<p>Yo no puedo, por ejemplo, evaluar igual y exigirle igual a un muchacho que de pronto se que viene en ayunas con otro que tiene todos sus medios y que viene muy bien, yo no le puedo exigir lo mismo; miro también, por ejemplo, que algunos son más lentos en su aprendizaje que otros, entonces también a ellos les exijo un poquito menos... No quiere decir que no vaya en busca de que ellos logren muchas cosas... pero, es decir, a quien yo le veo más facilidades a ese muchacho le exijo más, entonces en eso he cambiado.</p> <p>Cuando el niño me está hablando de la bomba atómica, yo le hago preguntas: "bueno y ¿por qué entonces el radio que es número atómico 88 se transforma en polonio? ¿y por qué si decimos que el núcleo como que tiene que tener exactamente cantidad de protones?..." Y yo no les he dicho a ellos les voy a evaluar esta cosa, yo les pongo otro tema y con ese otro tema pregunto cosas anteriores a ver si el muchacho si me domina algunas cositas de las que ya hemos hablado de pronto..... Yo así estoy comprobando si el muchacho, por lo menos, ya utiliza términos que son propios de química, ya el muchacho maneja algunas de las cositas que debe manejar y que son previas a ese otro conceptos que es más elevado. Entonces yo sé que el muchacho ya me está manejando x o y sin haberle dicho yo antes: "voy a evaluar tal cosa"... Además de eso... lo más importante no es de pronto repetir sino que él como que eso ya lo utilice, como que crea que eso le sirve para él... el conocer eso ¿para qué le sirve? De pronto, él eso de saber de radioactividad, eso le va a servir si habláramos... Porque yo entonces ya empiezo a mirar, a ver, empiezo a relacionarlos con algo de la vida diaria, por decir algo, las radiografías, los rayos x... ¿servirá saber de eso o no? ¿El muchacho está aplicando que cuántas radiaciones de por vida puede recibir una persona?</p>	<p>La evaluación tiene que reconocer las condiciones económicas, sociales y cognitivas de los sujetos</p> <p>Con la evaluación se verifica si el alumno domina los temas vistos, si emplea el lenguaje de la disciplina adecuadamente y se hace uso del conocimiento, aplicándolo a situaciones prácticas.</p>

126

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>(cómo evalúa al muchacho) Sí, el muchacho en la clase a veces está trabajando y yo le estoy mirando hasta dónde llega, yo le estoy mirando siempre hasta donde llega él, qué es capaz de hacer, hasta dónde llega y de acuerdo a eso pues lo voy mirando muchas veces en la clase, pasa al tablero, expone, me fijo mucho la capacidad que tiene para transmitir conceptos a los demás porque cuando el muchacho es capaz de transmitir conceptos a los demás me parece que le deja bastantes cosas</p> <p>Por ejemplo, a veces son comentarios, porque pongo temas muy distantes a que el muchacho sepa que yo lo estoy evaluando, muchas veces no sabe... yo estoy es mirando a ver qué. Algunas veces si era, por ejemplo, mirábamos algunas conductas de los muchachos, no solamente en materia de conceptos. [Se plantean logros] Actitudinales, conceptuales, formativos... pero yo miro en el muchacho aquel que de verdad como que participe en la clase, que haga, que pregunte no necesariamente cosas tan... no, sino que tenga interés; ese interés a la clase es importantísimo, el muchacho que trae de pronto "mire, encontré esto, encontré que se descubrió un nuevo elemento", eso es importante, eso es una actitud positiva de la clase y eso es bonito, que el muchacho esté mirando, que traiga aquí cosas, participación</p> <p>A nosotros nos piden los logros mínimos que debe... que me parece eso como tan terrible... los logros mínimos que debe dominar un muchacho de Décimo para pasar a Once... A mí me parece eso tan subjetivo, me parece eso tan terrible... porque es que lo que es importante para mí de pronto no es importante para otro maestro, de pronto eso no es lo importante para ellos, de pronto no es lo más importante para el lcfes, que es en últimas quién nos está midiendo si el muchacho le fue bien o mal... Fjese como eso es de terrible, por eso a mí no me gusta que un Pre-lcfes ellos lo hagan conmigo, no tiene sentido, que vayan con otras personas que de pronto tienen otras cosas que son más importantes... Ahí si me rajó porque pues de pronto cosas que para mí son muy importantes para ellos no...</p>	<p>(*)La evaluación es continua, no se necesita un momento especial, ni un instrumento en particular. En ella el estudiante muestra su saber, lo cual permite hacerle un seguimiento. Se plantean logros actitudinales, conceptuales y formativos, dándole preeminencia a lo actitudinal, entendido como el interés y compromiso que muestra el estudiante frente a la materia..</p> <p>Se señala la dificultad que encierra la pretensión de unificar criterios con relación a los logros, dado lo subjetivo de esta tarea, en tanto cada maestro define la jerarquización de los contenidos de su área.</p>

127

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>O sea, nosotros habíamos dicho, por decir algo: "debe llegar a esto". Y cuando el muchacho resulta que ya me nombra esto, esto y esto..... eso me hace pensar, yo no sé, eso me creó a mí también un caos, yo no sé cómo voy para el año entrante a formular esos logros y esas cosas que tengo que formular, de pronto los formulo igual. Yo no sé que personitas van a estar conmigo, de pronto los formulo igual y que si esto me dio resultado, de pronto mirando los muchachos intento trabajar con ellos igual y pues no importa que yo los tengo formulados así si el me llega a tres sin haber ni siquiera en clase haber tratado el uno y el dos, pero me llega a tres, quiere decir que logró el uno y el dos aunque estén ahí formulados, pues a mí no me interesa, están formulados pero el muchacho los logró.</p> <p>hay diferentes clases de pensamiento y hay unas personas que son más dadas hacia la Escritura, hacia la Filosofía, hacia los Idiomas o los números, hay personas que aparentemente son negadas para..[En los comités de evaluación] ¿Se tienen en cuenta esas cosas? No. yo no se si usted sabe, nosotros —Manuel Alejandro, Rosalba y yo— nos inscribimos al programa RED para hacer una investigación en evaluación, porque nosotros no estamos de acuerdo con eso... cómo es posible que un muchacho de pronto no tenga aptitudes para las Matemáticas, que definitivamente esas cosas como que no y se le haga quedar repitiendo un año... de pronto por una cosa que definitivamente no está con él. Como si definitivamente [hubiera pasado el año] en blanco en todo, nosotros dijimos eso.</p>	<p>Se reconoce la dificultad para plantear una propuesta evaluativa alternativa, que supere la idea de secuencialidad jerarquizada del conocimiento.</p> <p>El sistema evaluativo desconoce la diversidad de los sujetos, reclamando las mismas exigencias para todos. Se reconoce la importancia de vincularse a comunidades académicas desde las cuales se piense el problema y se generen propuestas alternativas</p>

128

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>yo me siento muy feliz de ser profesora, o sea tuve la oportunidad de ser Coordinadora y sabe que yo soñaba con esos niños y soñaba con mis clases y decía "cuando sea Coordinadora yo no voy a poder estar con esos niños, ya no va a haber la misma relación, ya esa relación de mando y de tal no, mis clases". Pero mi relación con los maestros si a veces no es... o sea tengo mis amigos y mis amigos pienso que escogidos, me hablo con todos, pero algunos me hablan y todo y en cierta forma resulto como enemiga, me consideran como su enemigo porque yo soy exigente. Con ellos, o sea yo veo el colegio muy mal, yo veo el colegio de verdad muy mal, cada vez lo veo peor... pero si es que se da más el hecho de que el maestro no esté en el salón, pues hombre, como yo le voy a formar una actitud positiva hacia el estudio, sino que voy a encontrar es un poco de perezosos.... ¿por qué no cambiamos? Yo si lo hago y hay conmigo bastantes que se identifican, hay otros que no.</p> <p>Pero hay personas que se identifican conmigo en el sentido de que yo exijo y que yo les digo: "por favor, qué pasa con esto" y que yo les digo a los maestros del curso que yo dirijo: "por favor a mis muchachos exijanles, exijanles porque ellos están en una potencialidad grandísima. Al muchacho se le puede exigir muchísimo, por qué les vamos a exigir lo mínimo si al muchacho se le puede exigir lo máximo, pero yo le puedo exigir lo máximo cuando yo doy, pero si no doy cómo entonces?" Por eso las relaciones así son como no muy bien.</p> <p>Por eso yo decía sinceramente y expresaba precisamente ayer, yo como que estoy pensando en irme de este colegio porque es que una golondrina no hace verano... pues hay unos colegios en que por lo menos se hace un poquito más, es que aquí definitivamente yo considero que es como la tapita en todo... Pero es que yo no se qué hacer, es que uno quisiera que la gente empezara a cambiar y a mirar que las personas son personas, que no son máquinas y que no es un computador que me responde exactamente a un teclado y a lo que yo le vaya digitando, sino que es una persona con un cerebro, que es cambiante</p>	<p>(*) Manifiesta satisfacción en ejercer como maestra y valora positivamente la relación que desde ahí puede establecer con sus alumnos; no sucede lo mismo en su relación con otros maestros. Reconoce que la institución atraviesa por un momento crítico, en buena medida propiciado por ciertas actitudes de parte del equipo docente. Señala la imposibilidad de exigirle excelencia al muchacho cuando el maestro no da lo mejor de sí y cuando no se le ve intención de cambio.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>Bueno hay cosas que yo veo que no son tan importantes y que en el colegio se exigen, pero yo no puedo ir en contra de eso. A mi no me interesa que un muchacho de pronto venga con zapatos negros, rojos o blancos, por lo menos viene al colegio y a ese muchacho se le debe acoger. ¿Qué tal que un niño no tenga con que comprar los zapatos negros que le está pidiendo el colegio, qué tal que un niño no tenga con qué mandarse a cortar el cabello?...[o] Es su gusto, a mi no me interesa que el muchacho sea con el cabello largo o corto o rapado. Pero si el muchacho viene a estudiar considero más importante eso, que el muchacho se haya acercado a las puertas del colegio, es porque quiere entrar y es porque quiere llegar aquí. Entonces no estoy de acuerdo con que al muchacho se le devuelva porque no trae los zapatos o que no trae el uniforme completo o porque se viste así o así, yo no estoy de acuerdo con esas cosas.</p> <p>Se hace y tengo que hacer muchas cosas con las que yo no me identifico. En el salón, por ejemplo, yo me considero que soy autónoma, entonces se les dice a los muchachos: "permanecer con los sacos puestos en clase". Pero si está haciendo calor yo como lo voy a obligar a que estén con un saco puesto, entonces yo asumo y ellos ya saben que a mi me pueden pedir que se pueden quitar el saco, "en mi clase sí, después de mi clase ustedes... y no es porque yo esté diciéndoles a ustedes que es que uno — yo aclaro eso— no es que les esté diciendo que es que uno tiene que hacer gambetas a las órdenes, sino que es que si yo tengo calor no les puedo exigir que tengan el saco y más en la tarde".</p> <p>Aquí existen muchos grupos y eso es normal que haya grupos. Pero si los grupos son negativos. (¿cómo es un grupo negativo?) Un grupo que... de pronto tal cosa y entonces se quedan tal cual.</p>	<p>(*) La institución tiene una normatividad rígida, en la cual se está desconociendo al joven, sus intereses, sus gustos, sus necesidades e incluso se llega a vulnerar el derecho al estudio.</p> <p>Se señalan varias dificultades de la institución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La existencia de grupos de maestros que no están dispuestos al cambio.

130

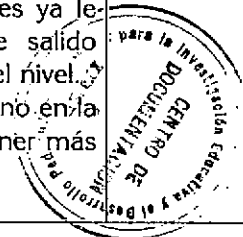
CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>Ahora yo veo una cosa supremamente negativa, a los maestros nos gusta evaluar y ante eso somos lo peor, evaluando somos lo peor pero, vayan a evaluarlos y verá, yo veía en la evaluación institucional lo veía y yo salí muy triste de la evaluación institucional.... Se hizo como un semáforo, es decir con una votación los problemas más relevantes de cada uno de los estamentos y de esos problemas entonces se iba votando, verde esta cosa, rojo esta cosa, azul esta cosa y cuando rojo lo peor y todo el mundo muy grave, pero cuando se llegó al problema de hablar de los maestros, todos escasamente alerta.... En Décimo y Once, por ejemplo, los cursos grandes, ellos ya empiezan como a medirse y ellos ya saben lo que les viene encima si de pronto llegan a decir cosas feas de los maestros, entonces esa evaluación no es muy real, no es real, porque nosotros vemos que el colegio está mal pero los muchachos no dicen la verdad, salvo algunas poquitas excepciones que digan de tal o cual maestro. Pero a mi me gustaría que se cogiera a Rosaura Ramos y que todos los estudiantes sin firmar... No, pero entonces escogen a seis de cada curso y entonces yo no sé, pero esos seis de pronto piensan "por qué me escogieron solo a mi, yo no voy a decir de pronto tal cosa porque..." A veces esas muestras representativa son un problema, es mejor que toda la comunidad diga: me gusta o no me gusta, esto es bueno, esto es malo, yo no aprendí.</p> <p>Pues yo veo lo que decía, hay maestros que parece que esto no fuera lo suyo; se hace por decir algo una reunión [con estudiantes] y como que trataran de evitarla lo más posible con tal de no estar con esos muchachos y pues parece como si no les importara el muchacho, porque cuando yo no dialogo con él, cuando yo llego por decir algo a una reunión, y digo: "José Salguero, miremos por qué este muchacho tiene esta problemática. Mire que este muchacho ni siquiera tenía para el bus y por eso llegaba tarde, tenía que venirse a pie". "¿Si?" Como que eso es hasta ahora nuevo, como si ni siquiera se hubiera dado cuenta, ¿oiga por qué llega tan tarde este muchacho, qué es lo que le está pasando? ¿por qué</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la evaluación institucional se evidencia la actitud poco crítica del maestro frente a su acción docente, que contrasta con su evaluación inquisitiva hacia los otros • El procedimiento para escoger los estudiantes que evalúan al maestro es desacertado; se puede estar coartando la libertad de expresión del estudiante en tanto se escoge una muestra pequeña por grupo, con lo cual se facilita su identificación. • El nivel de compromiso del maestro en su relación con los estudiantes es bastante bajo.

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>este muchacho viene con zapatos verdes y no negros qué es lo que le pasa, es que es necesidad o es que en realidad no tiene con qué comprar otros? Son cosas así, donde yo veo que en realidad como que no les importa sino medir qué tanto el alumno puede recitar y listo, ya, hasta luego</p> <p>desde luego que hay problemas en los muchachos, hay de pronto cursos que son como apáticos, como que son difíciles... yo veo de pronto apatía, los problemas familiares que ellos traen, problemas familiares muchísimos, muchísimos... aquí núcleo familiar establecido casi no, muchos niños que tienen que trabajar por la mañana para poderse sostener.</p> <p>Bueno, a nivel de recursos el colegio anda muy mal, el colegio anda bien mal en recursos, no tiene sino un laboratorio muy mal dotado, no hay Biblioteca, el bibliotecario está enfermo hace como tres meses y eso a qué viene si libros ni hay. Sí, así de sencillo, entonces pues el colegio anda muy mal de muchas cosas.</p> <p>Y muy mal en sentidos directivos, porque aquí hay un Rector que está en comisión mucho tiempo y entonces pues hay cosas que las puede hacer el Rector encargado pero hay cosas que no porque en Secretaría dicen que tiene que ser tal persona, el titular más no el encargado, entonces nosotros nos hemos perdido de muchas regalías que podrían dar, que no las dan porque no tenemos un Rector titular aquí en el colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En algunos cursos pesa mucho la problemática familiar, económica y social de los muchachos • La institución carece de recursos adecuados. • La dirección de la institución no es clara; hay una dirección encargada que carece de respaldo legal para gestionar recursos.

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>El muchacho está muy acostumbrado a que el profesor venga y le llene el tablero y él escriba... Su nivel es limitado, no porque no pueda tener grandes capacidades sino porque el medio en que está los ha limitado. Son muy dependientes, dependen de uno y dependen de sus compañeros</p> <p>Las mismas posibilidades de ellos, que ellos quieren es trabajar, quieren salir... ellos no tienen la cabeza como la tenía uno: "yo salgo de Once y me voy a una universidad", entonces eso hace más fácil el trabajo de uno porque está trabajando para ir a la universidad; mientras que si yo estoy estudiando para ir a trabajar en lo que me salga de empleado, entonces en ese momento eso limita ya el trabajo.</p> <p>Uno se da cuenta que a veces ellos ven como el futuro un poco negro, como que no le ven mucho sentido a que ellos sepan muchas cosas o a aprender.</p> <p>A veces los muchachos le cuentan a uno sus cosas y son problemáticas tan complicadas, tan difíciles, que uno se queda corto. A veces con todo lo que le cuentan uno dice: "Dios mío, yo no estoy capacitado para afrontar todo esto, yo cómo haría...".</p> <p>Pero entonces la dificultad que hay, para mí, del grueso del estudiantado es que yo vengo y le digo: "usted métase en la cabeza que usted tiene que ser alguien, importante, que sea una persona valiosa, que usted tiene que ser alguien en la vida". Porque ellos.... pues, muchos son... como que no ven más allá de comer y dormir y escuchar la música que les gusta</p> <p>hay muchachos que se cuestionan, son muy críticos, ellos observan mucho la realidad, a ellos la parte manual es lo que más les llama la atención, que yo les digo: "mañana traigan plastilina y vamos a hacer un modelo del ADN". Son felices. Pero si de pronto les ponemos una tarea que sea un poco más intelectualoide, entonces hay como cierta barrera. Entonces uno tiene que empezar a explicar eso, a decirles: "tranquilos, miren que es de esta manera"... Y ya empiezan a meterse en el cuento, y lo hacen,</p>	<p>(*)Se reconoce a un sujeto dependiente, marcado por unas condiciones socioeconómicas difíciles que limitan sus aspiraciones y sus posibilidades y que por lo tanto no encuentra motivación para el estudio.</p> <p>(*)Se señala que algunos sujetos viven condiciones en extremo difíciles, ante las cuales el maestro enfrenta una sensación de impotencia, no obstante se acude al consejo, con la pretensión de influir en sus aspiraciones.</p> <p>Considera que un sujeto es crítico cuando se cuestiona frente a la realidad. Reconoce un mayor interés en el sujeto por el trabajo concreto, tangible, en detrimento del trabajo intelectual.</p>

133

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>Entonces usted tiene que estar frente a frente, sentir lo que él está sintiendo y tratar de meterse en el cuerpo de lo que él es, sino que de todas maneras uno si se va quedando... Entonces ahí está la distancia, de todas maneras esa distancia la hay y ellos, eso es lo que critican, que nosotros aplicamos las normas de nosotros, que nos aplicaron a nosotros...</p> <p>en muchas actividades nos equivocamos; nosotros, por ejemplo, para el día del alumno los llevamos a un polideportivo, nosotros dijimos: "que todo el mundo saque sus energías, que juegue", ahí había para bicicleta, para patines, de todo. Pero resulta que a la hora de la verdad.....¡aburridos! "¡Ay, qué aburrimiento, qué jartera el día del alumno!" Después les teníamos miniteka ahí mismo... como cinco o diez bailando y el resto...¡nada! ... Entonces nosotros: "¡qué es lo que les gusta a estos muchachos?" Ellos dicen que es que nosotros aplicamos normas de como nos enseñaron a nosotros y que nosotros estamos muy desfasados...</p> <p>... para mí, mi área era la Química, la Biología y el resto cháchara y no vale nada... y mis libros en mi casa eran de solo eso...y no leía sino solo eso... Y a medida que va pasando el tiempo uno se va encarretando con otras cosas, entonces yo ya miro, por ejemplo... los mismos cursos de escalafón lo ponen a leer a uno, entonces ya le gustó eso, entonces ya lee tal otra, ya se sale... Yo he salido completamente del marco.... pienso que he perdido un poco el nivel... un nivel altísimo que yo tenía, porque yo fui un excelente alumno en la universidad, lo he perdido un poco, porque lógicamente al tener más necesidades y otros criterios de otras áreas...</p>	<p>(* Se reclama una relación de empatía entre sujetos, donde se reconozca al otro en todas sus dimensiones. Pese a ello se reconoce la existencia de factores que dificultan dicho acercamiento, entre ellos la brecha generacional se constituye en uno de los mayores obstáculos para identificar los intereses y necesidades del otro. (El joven manifiesta abiertamente su distancia frente al adulto; el adulto ve en el joven el problema)</p> <p>La especialización en la disciplina es una condición que marca al sujeto, en tanto cierra otras perspectivas, otras visiones del mundo.</p>



134

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>básicamente lo que nosotros buscamos es que se desarrolle el pensamiento, que haya un desarrollo de pensamiento y que haya una actitud científica, así a grandes rasgos; que haya deducción, que se piense que si nosotros leímos una noticia en el periódico: "¿será que eso puede ser cierto o no es cierto?... Eso es como de una película o eso es una cuestión sobre natural o idealista o de la religión". Que ellos tengan ciertos elementos, criterios para enfrentar eso.</p> <p>entonces aquí tratamos de buscar en el muchacho una actitud científica, que se den explicaciones a los fenómenos que los muchachos observan, a ciertos experimentos un poco rústicos porque aquí no hay un laboratorio sofisticado, entonces se hacen ciertas experiencias sencillas y se hacen observaciones y se pretende que los muchachos despierten el espíritu investigativo, observen, se pregunten por qué, formulen hipótesis, planteen problemas e interrogantes a cerca de esos experimentos;</p> <p>Nosotros hicimos como una jerarquía, nosotros dividimos los cursos: Seis y Siete es un primer nivel digamos, Octavo y Noveno un segundo nivel y Diez y Once un tercer nivel. En Sexto y Séptimo nosotros tratamos de que el muchacho maneje desde el punto de vista de él toda la información que recibe, entonces que haga un cuadro, que haga una gráfica, que haga una tabla, que nos muestre la información que le da el libro de otra manera, que haga como una traducción; es decir, procuramos al máximo que no nos repita lo que nosotros hemos dicho o lo que dice el libro o lo que dice el común de la gente sino que él nos lo exprese de otra manera, entonces... en Sexto y Séptimo es información y comprensión, así lo llamamos nosotros. En Octavo y Noveno buscamos más análisis y aplicación, entonces, por decir algo, nosotros planteamos cierta teoría y les decimos, por ejemplo: "ustedes van a sugerir un experimento, ¿cómo podríamos llegar a comprobar que esto sucede o no sucede?" Entonces, ellos inventan un experimento.... tenemos una limitante, nuestro laboratorio es muy rudimentario, entonces tenemos que decirle: "pero el experimento que veamos, que lo podemos hacer,... Entonces en Octavo y</p>	<p>(*) Se reconoce una concepción científica del conocimiento, por lo cual se apunta a la formación de una actitud científica entendida como la posibilidad de despertar en los estudiantes el espíritu investigativo a partir de la observación, formulación de hipótesis y experimentación. Se recurre a una experimentación sencilla ante la carencia de recursos para adentrarse en prácticas de laboratorio más complejas.</p> <p>Se plantea una concepción secuencial y jerarquizada del desarrollo del pensamiento lógico, a partir de la cual se estructura la propuesta educativa por niveles. En un primer nivel (sexto y séptimo) se enfatiza en la observación y clasificación de la información; en el segundo nivel (octavo y noveno) el énfasis estará en el análisis y aplicación; en el tercer nivel (décimo y once) se enfatiza en la generalización y creación.</p> <p>Se señala que gracias al pensamiento lógico el sujeto se arma de criterios para diferenciar el conocimiento científico de otros saberes menos elaborados.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Noveno nosotros pretendemos es buscar aplicación y análisis y en Diez y Once ya buscamos es que el muchacho generalice, que los muchachos sean un poco más creativos, nosotros buscamos mucha creatividad en todos los cursos, pero que en Diez y Once sean más ingeniosos, que este material lo reemplacen por otra cosa, que esto que puede hacerlo así, qué pasa si lo hace con esto otro. Porque ellos buscan mucho, de pronto... eso se da mucho en Ciencias, ellos encuentran recetas de cocina en todos los libros, en las enciclopedias y nos las traen a hacerlas y nosotros les decimos: "¿por qué no reemplazamos esta sustancia por esta otra? ¿qué pasará, será que nos va a dar o cuál problema nos traerá?" Eso procuramos que se dé...</p> <p>también buscamos que lo que se enseña, los conocimientos que encontramos en los libros o que obtenemos de diversas fuentes nos sirvan más que para que ellos los memoricen para que desarrollen su pensamiento.</p> <p>Por otro lado, en sus casas no hay ningún libro, no tienen posibilidad de consultar en ningún texto, entonces aquí tenemos que hacer todo, aquí se les dan los libros, hay unos pocos libros, hay diez libros por curso, entonces uno trae los diez libros para que en grupos de tres o cuatro trabajen y para que ellos de pronto llenen esa información. Yo le digo a ellos que lean, que traigan noticias o que algo que hayan visto en televisión me lo traigan... periódicamente yo saco una noticia del periódico, generalmente de ecología o una novedad científica, lo llamamos Noticiencias.</p> <p>el vocabulario que el muchacho maneja es bastante limitado, uno va a hablar del corazón y tiene que empezar por...entonces hay necesidad de que uno empiece a hablar que el corazón es tal y que sirve para tal, como los conocimientos básicos que debió haber adquirido en primaria o en su casa, entonces ellos no tienen porque el vocabulario que manejan en sus casas es muy limitado, entonces eso pues limita de una vez el trabajo de uno acá porque tiene que empezar a llenar primero ese vacío</p>	<p>Son fuentes de conocimiento la experimentación, los libros y publicaciones especializadas, y en general los medios de comunicación. que abordan temáticas científicas. Se propicia el contacto con ellas esperando aportarle al desarrollo del pensamiento más que a una tarea de memorización de conceptos.</p> <p>Las condiciones socioeconómicas y familiares privan a los muchachos del contacto con un lenguaje propio de las disciplinas, lo cual constituye un obstáculo para la apropiación del conocimiento. Es necesario entonces dedicarle un tiempo al intento de cubrir esos vacíos.</p>

136

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>la ecología la veo desde el punto de vista de que yo coja determinado fenómeno, digamos tengo la contaminación de esta agua y que yo pueda traer esa agua acá y podamos hacer unos experimentos y que de pronto yo les diga a los muchachos: "miren a ver cómo podemos purificar esta agua". Y que de pronto nosotros pudiéramos ir allá a ese medio y hacer algo, pero es bastante limitado porque no lo hace la gente que tiene el poder y el dinero... Pero desde ese punto de vista si lo veo, pero de repetir y escribir en los cuadernos y decir hartas cosas y de pronto aquí me hacen un poema muy bonito... Pasa como la paz, todo el mundo piensa que por votar por la paz ya se logró la paz</p>	<p>El conocimiento adquiere sentido cuando es posible experimentar con él reconociéndole su aplicación.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUÍDO
<p>Pedagogía</p>	<p>De su medio hacemos el trabajo tradicional de que vamos a hacer una germinación, que vamos a hacer un cultivo hidropónico; a veces vamos a las casas, por ejemplo, como acá en el barrio hay algunos alumnos, entonces que fulano está haciendo el cultivo allá, porque aquí en el colegio no hay donde, entonces, tenemos que ir y mirar allá y hacer las observaciones allá, yo les digo, por ejemplo, "aquí parece que está saliendo mal, falta tal y tal cosa", hay una asesoría...</p> <p>por ejemplo, a ellos les gusta mucho la parte de radios, desbaratar... traen pilas para mirar la solución, todo esto de artefactos eléctricos, todo eso lo traen y a ellos les gusta, eso es lo que más veo yo que les llama la atención.</p> <p>digamos lo cotidiano lo manejamos desde el punto de vista de las experiencias así como muy sencillas, de pronto como las que le enseñaron a uno de fotosíntesis, de respiración, de que hagan un germinador. Alguna vez hicieron acuarios, hemos hecho comparsas.... por ejemplo, el día ecológico, en el patio, hicimos desfiles con alumnos, tomamos a Einstein, entonces ellos se meten en un cohete, que pasaron tantos años y salió y ver que pasó, todo para explicar la teoría de Einstein... A cada curso le asignamos un científico y ellos investigaban y traían y la idea era que la comparsa mostrara lo que había hecho el científico.</p> <p>Nosotros conseguimos hace como dos años un profesor de teatro y él vino, nosotros le dimos la carta [del jefe Seattle], porque a nosotros nos parece muy bonita, se la dimos a él y le dijimos que buscara un grupo de todo el colegio y se le pagaron cantidad de horas para que con ese grupo hicieran una creación colectiva. Hicieron una obra de teatro de Día Ecológico que fue premiado en toda la zona. También se hacen campañas de aseo, de reciclaje se ha hecho aquí para recoger fondos para x cosa</p>	<p>(*) Se señala la necesidad de reconocer los intereses del alumno, sus experiencias y sus condiciones de vida No obstante cuando se alude a la cotidianidad del muchacho se hace referencia a actividades y experiencias directamente relacionadas con temáticas propias de la disciplina.</p> <p>Se reconoce la necesidad de recurrir a estrategias didácticas variadas (comparsas, dramatizaciones, experimentación, campaña) tanto para el abordaje de actividades en clase como para la celebración de eventos especiales relacionados esta disciplina</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>nosotros nos reunimos en el área y decimos qué es lo esencial, porque esa es la otra, que el tiempo es limitado, bastante limitado. Es decir, cuando uno llega al salón tiene que llegar a lo que es o sea ahí no hay posibilidad de darle rodeos, tiene que llegar a la clase a lo que va, entonces nosotros nos reunimos en área, generalmente hemos estado de acuerdo, entonces acordamos que desde Sexto trabajamos en cinco ejes que son Geociencias, Ecología, Física, Química y Biología. Entonces miramos nosotros desde abajo, vamos armando como las raíces hasta llegar a Once, qué vamos a ser en Geociencias en Sexto, Séptimo, Octavo, Noveno...en Química lo mismo Sexto, Séptimo hasta Once y armamos como una columna vertebral, unos ejes y trabajamos con esos ejes y procuramos que se llenen esos conocimientos, esos mínimos que nosotros deseamos, para que el profesor del año siguiente no tenga problema o tenga por lo menos ya conocimientos previos para lo que va a ver.</p> <p>yo trataba de ser muy organizado en la clase, como que les llegara a la mayoría y procuraba que todo el mundo trabajara... Para mí siempre la clave del dominio de grupo no ha sido... Es decir, para mí nunca la autoridad ha sido que yo esté ahí o que no esté... para mí la autoridad es el mismo trabajo de él, o sea, que él tenga algo que hacer, entonces, si está trabajando pues por qué va a tener que molestar</p> <p>Una clase me sale mal cuando veo que hubo desinterés, que no llegaron a donde yo quería.</p>	<p>Ante las limitaciones de tiempo, se hace necesario realizar una definición de lo que es considerado esencial en el área; para esto se señala la importancia del trabajo en equipo, lo cual permite construir una propuesta consistente, secuencial, jerarquizada, con criterios unificados en torno a los contenidos a trabajar en cada nivel y las exigencias que se le hacen a los estudiantes.</p> <p>La clase es concebida como un espacio de acción, de trabajo organizado. La clave del control del grupo esta en que el maestro propicie condiciones que permitan el hacer del estudiante</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Educación	<p>Lo primero que hay que llenar es el vacío de afecto... Si un maestro no es dado a ser afectuoso, comprensivo, no tiene nada que hacer.</p> <p>Yo le digo al estudiante: "usted métase en la cabeza que tiene que ser alguien importante... una persona valiosa...tiene que ser alguien en la vida"</p>	<p>(*) la escuela debe propiciar condiciones de afecto a los estudiantes y debe velar por su promoción social.</p>

140

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>La evaluación es la forma en que yo le puedo ayudar y orientar a él y que él mismo se ayude, es como cuando a usted le plantean un cuadro clínico y le dicen "usted tiene tales cosas bien y tales cosas mal, entonces esas cosas que están mal tiene que hacer una dieta, tiene que...". Entonces yo trato de que la evaluación sea así...</p> <p>Trato de mirar más como si yo estuviera haciendo una radiografía, como si estuviera haciendo una historia, yo hago una descripción, procuro describir todo y de eso saco... yo le digo: "mire, tienes fallas en tales y tales cosas, yo te aconsejo que haga tales y tales cosas" y le hago actividades de recuperación. Yo veo esto más valioso en el sentido de que yo le voy a ayudar</p> <p>Yo hacía evaluaciones tipo lcfes... Nunca hacía evaluaciones con libro abierto... tendía a hacer evaluaciones completamente individuales... hoy en día ya hago evaluaciones de a dos, de a tres, me voy y miro, me siento en un grupo y no me importa si el de allá se paró o... En ese tiempo digamos yo no miraba actitud y uno mismo va cambiando.</p> <p>Yo miraba el resultado y poco a poco me empecé a dar cuenta, yo mismo me empecé a cuestionar de que... había, por ejemplo, muchachos que eran interesados, que pasaban al tablero, que eran juiciosos y que no pasaban porque sacaban una nota que no era la que yo esperaba. Entonces yo decía: "algo está pasando", yo caí en cuenta de eso</p> <p>Yo empecé a calificar con más (+), menos (—) y por (x); entonces, + eran dos puntos positivos como un Bien, un x era regular y un — era mal, y evaluaba con cinco signos, entonces cuando tenía cinco signos me daba la primer nota; después otros cinco signos y me daba la segunda nota y otros cinco y me daba la tercer nota y ellos eran felices con ese sistema... Entonces, digamos tenía tres + y una x, pues sacaba siete y ahí yo tenía en cuenta los recursos que traía, ya tenía en cuenta la actitud, tenía en cuenta el interés, la participación,..</p>	<p>(*)La evaluación es concebida como la posibilidad de realizar un diagnóstico muy detallado en el cual se ubican los puntos críticos, las deficiencias, con miras a intervenir oportunamente y dado el caso asumir acciones remediales.</p> <p>Se comenta de un momento anterior en el cual se evaluaba en condiciones rígidas y se mirando los resultado en la apropiación de conceptos. Dicha práctica ha sido cuestionada.</p> <p>El maestro crea estrategias para valorar a sus estudiantes, reconociéndoles aspectos como participación, interés, actitud.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>Yo en este momento valoro cuatro logros: uno de actitud y ahí meto asistencia, participación, recursos que traigan, iniciativas, cosas novedosas, noticias que aporte, cuaderno; les califico la parte de habilidades, o sea como trabaja en el laboratorio, cómo hace sus gráficas, cómo maneja el espacio, cómo hace una cartelera; un tercer logro, el manejo de procesos, , si comprende, si no comprende, si maneja la información; el cuarto logro es de contenido, o sea si sabe tales y tales cosas que yo considero que son esenciales.</p> <p>Yo llego, por ejemplo, a pactos con ellos, esa es otra cosa, por ejemplo, yo les digo: "¿cómo les gusta que les haga esta evaluación? Vamos a hacer esta evaluación con libro abierto, o en esta evaluación ustedes mismos van a evaluar a sus compañeros". Claro que algunos dicen que eso es "laiserferiano"... Pero yo en ese sentido soy más condescendiente</p> <p>A veces evaluo con pregunta oral... a veces lo hacemos como una confesión... a veces la hago escrita con el libro abierto, con cuaderno, con compañero... a veces la hago individual... a veces la hacemos en forma de test tipo lcfes... Es decir yo considero que debe haber de todas las gamas de evaluación que se pueda.</p> <p>si es una exposición yo le miro el dominio que él tiene del tema... si tradujo a su propio lenguaje o si llegó allá a recitarme lo que dice el libro o lo que le dije yo o lo que encontró allá</p> <p>me gustan mucho, por ejemplo, las comparaciones, diferencias, semejanzas, plantear un conflicto, un problema... Entonces ellos tienen que hacer una discusión ahí, buscar en los libros, mirar a ver y traer... entonces lo que yo miro, ahí es los argumentos que él me da</p> <p>Miro qué está predominando, entonces me remito a los logros mínimos que dijimos en el área... entonces trato de que el muchacho empiece a llenar esos huecos y lo llamo ... y lo motivo para que se mejore... yo tengo es que ayudarle a él a que recupere su deficiencia..</p>	<p>Se propone una evaluación que tenga en cuenta manejo de contenidos; comprensión de los mismos, entendida como el uso que se le da a la información; habilidades en el trabajo de laboratorio; actitud frente a la disciplina</p> <p>Se señala la diversidad de formas empleadas para evaluar, dándosele incluso al alumno la posibilidad de seleccionar</p> <p>Se le reclama al alumno el dominio de los temas, el cual se manifiesta en la posibilidad de dar cuenta por sí mismo de ellos, de discutir a propósito de la presentación de un conflicto, de argumentar</p> <p>El seguimiento de los alumnos en relación con los logros mínimos permite tomar medidas remediales a tiempo.</p>

142

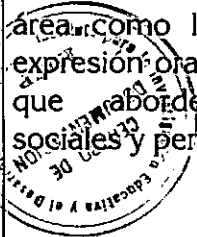
CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>Digamos, cuando se hicieron esas jornadas de la paz que tocaba ir a unos parques, entonces este colegio no pudo ir a ese parque, entonces el colegio nombró a dos profesoras para que hicieran un trabajo sobre la paz aquí en el colegio, entonces ellas hicieron unos talleres, trabajaron y después nos dijeron a los directores de grupo que trabajáramos. Entonces yo trabajé en el salón y de ellos salen ideas, por ejemplo, ahí salen sociodramas, en unos cursos se hicieron poemas, todo eso se hizo aquí en el patio... Duramos todo un día en jornada de la paz con todo lo que hicieron, ahí sí se buscó... porque la metodología era la de la investigación acción participativa o sea que los mismos muchachos creaban todo y, por ejemplo, en el caso de mi curso hicieron un sociodrama que se llamaba "El Nacimiento de la Paz", y ellos relacionaban el nacimiento de la paz con el nacimiento del niño y todos los conflictos que la madre había tenido antes de quedar embarazada y en el momento ya toda la paz que el niño había traído después de que había nacido, más o menos eso era el mensaje. Hay problemas, por ejemplo ese día, el sociodrama... el teatro de todas maneras exige un espacio cerrado para que se escuche con un determinado público, entonces aquí imagínese el patio, todo el mundo... entonces no se escucha bien, como que la gente no entiende lo que están haciendo, no hay sonido, es limitado...</p> <p>Ese es el otro lío porque cuando compraron los libros, por ejemplo, aquí nosotros hemos pedido libros especializados, digamos que haya ciertas Ecologías de alto nivel, Físicas, Químicas, Biologías, Geociencias, Geologías, pero no se han comprado, entonces los que hay son de una editorial que vino acá, seguro era del gusto del Rector que la compraron en el momento, pero ni siquiera nos llamaron a decirnos a los profesores: "¿a ustedes les convencen estos libros? ¿sí sirven estos libros?". Entonces son unos libros bastante malitos, pero por lo menos los hay o sea hay como diez libros de cada curso hasta Noveno, porque de Diez y Once no hay nada.</p>	<p>Se promueve la participación de la comunidad educativa en eventos que giran en torno a problemáticas de interés nacional, predominando la presencia del maestro como orientador de las dinámicas.</p> <p>Se reconocen algunas limitantes en recursos y espacios, que se constituyen en obstáculos para el adecuado desenvolvimiento de las actividades académicas y culturales</p> <p>Se señalan como arbitrarias algunas decisiones tomadas por directivos docentes, sin contar con la participación de los maestros.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>Pero con esto del PEI después de este año hemos hecho gran trabajo en el PEI, entonces Rodrigo, que es como de avanzada, (es una de las virtudes que él tiene), él como que ha jalonado la parte académica del colegio, entonces él se ha metido con nosotros y a algunos compañeros no les gusta, uno se da cuenta que no les gusta eso que ha hecho él, pero a mi me parece valioso; él nos ha puesto a hablar sobre el conocimiento, de cómo abordamos el conocimiento, de para qué, de si es útil o si no... esas cosas se han abordado acá y se han discutido a nivel general. Por lo menos a nivel teórico, no a nivel ya de como vamos a volver esto concreto en el aula. Pero al menos se han hecho avances y fundamentación en toda la gente, nos puso a hacer un ensayo sobre el conocimiento, cosas así... Por ejemplo, a mí me gusta, pero no a toda la gente... Es como todo, no toda la gente tiene la misma receptividad o de pronto no le ve la importancia...</p> <p>En mi curso dicen: "es que la Coordinadora es muy autoritaria"... Les exige que el uniforme venga así o que se quiten los collares, los aretes y esas cosas...</p>	<p>Se reconoce el esfuerzo del rector por promover al interior del equipo docente reflexiones y discusiones pedagógicas a propósito de la construcción del PEI. Se señala como dicho esfuerzo es valorado positivamente por un grupo de maestros, pero por otros no.</p> <p>Se señala cierto inconformismo del estudiantado ante una normatividad autoritaria que los desconoce .</p>

194

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>[la diversidad de los jóvenes] me gusta, a mi me gusta mucho. Me gusta el trabajo con ellos porque es un interactuar, es un aprender constante, yo aprendo mucho de ellos...</p> <p>no me estoy alejando tanto de lo mismo que traen, no resulta tedioso, ni aburrido, porque por ejemplo ellos proponen a veces los temas y son temas de interés de ellos y he aprendido de paso pues mucho.</p> <p>He cambiado, claro, he cambiado porque cuando empecé era de pronto más lineal, más pegada a unos programas. De pronto uno tiene miedo al iniciar la profesión, los primeros años siente uno que el programa tiene que hacerlo y que si no lo hizo, mejor dicho itodo lo que va a pasar y todo lo que usted dejó de hacer y todo lo que le está quitando a ese muchacho! Y resulta que no es tan cierto. Entonces era más estricta y más cerrada, por ejemplo en las mismas lecturas... eran los cuatro libros que yo propuse este año y si usted no los leyó pues se rajó. Ahora no.</p> <p>[comentando las actitudes de los muchachos cuando ella les pide que se formulen ellos mimos preguntas sobre lo leído] Si, que les de lo que hay que hacer y al comenzar, por ejemplo, con un curso nuevo, con alguien que no me conoce, entonces no entienden, no logran entender que uno no les formule la pregunta.....</p> <p>hablamos mucho sobre eso también, que hay que proyectarse, hay que hacer un esfuerzo y así la situación económica en este momento sea difícil, por salir a trabajar y tener ciento cincuenta mil pesos de sueldo su situación no va a cambiar, ni la de su familia... que aguante un poquito más, que aguanten en su casa un poquito más, que es distinto que después como profesional pueda...</p>	<p>(*) Se reconoce la condición de diversidad, de diferencia de los sujeto. En esa medida la interacción juega un papel importante en la constitución de los sujetos, como posibilidad de enriquecimiento.</p> <p>Se concibe al sujeto como ser que cambia. La inexperiencia se constituye en un factor de inseguridad, lo cual lo conduce a adoptar posiciones rígidas y a aferrarse a condiciones externas para ejercer su trabajo.</p> <p>Se señala al sujeto como ser dependiente, quien ante determinadas situaciones que le exigen autonomía reclama la presencia del otro.</p> <p>El estudio como condición importante en la constitución de los sujetos, que le permite incluso superar su difícil situación económica y social.</p>

145

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p style="text-align: center;">Saberes y Conocimiento</p>	<p>yo no pienso que uno transmita conocimiento, de pronto uno encuentra información, de pronto uno tiene determinada mayor cantidad de información, porque necesariamente por la experiencia, el estudio, el trabajo, etc., hace que uno la tenga y no es información propia ni restringida sino es una información general, a veces específica, pero de todas maneras todo el mundo tiene acceso a ella, puede tener acceso en la biblioteca, en el periódico, en los libros, en la televisión, en el cine, en cualquier medio de comunicación la encontramos. Desde ahí entonces lo importante para mi no es centrarme en la transmisión de la información, sino más bien buscar despertar esa curiosidad en el estudiante, para que diga: "¿esto qué es, aquí qué pasa, qué es lo que sucede?" Si siento que logro eso, siento que he avanzado muchísimo, porque independientemente de dónde salga, el niño la puede conseguir, se puede interesar, puede leer lo que le gusta, puede ver lo que le gusta y desde ahí puede formarse también un criterio para seleccionar y para construir a sí mismo positivamente</p> <p>Este año hubo un poquito más de apertura en ese sentido, en los años anteriores no porque se pensaba, bueno como usted es la profesora de Español tiene que trabajar los sustantivos, los verbos... la Coordinadora que estaba antes como que exigía una línea de trabajo en ese sentido.</p> <p>[en ese sentido lo que] me gusta hacer, contextualizar, relacionar todo con la historia, con la actualidad, con lo que nosotros mismos vivimos. Pues de pronto es una de las ventajas del área, que permite trabajar todo esto, usted puede trabajar expresión oral, si usted quiere trabajar expresión escrita, lo que usted quiera a partir de la misma actualidad.</p>	<p>Se concibe el conocimiento como el acervo de información al alcance de todos, a través de diferentes fuentes, lugares y medios de comunicación. Hay ciertas condiciones que contribuyen a que unos manejen más información que otros (oportunidades de estudio, de intercambio con otros, de experiencias variadas). En esa medida la escuela, más que transmitir, ha de propiciar experiencias que despierten curiosidad e interés por hallar respuestas a las preguntas que se formule el sujeto.</p> <p>(* Se señala que tradicionalmente el área de español ha enfatizado en la gramática. Se cuestiona dicha perspectiva y se asume el área como la posibilidad de enriquecer la expresión oral y escrita a partir de reflexiones que aborden problemáticas históricas, sociales y personales.</p> 

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>(cómo es la respuesta de los estudiantes) Es positiva en la medida que ellos se interesan, se actualizan, es su mundo, es lo que ven, es lo que escuchan y no me estoy alejando tanto de lo mismo que traen, no resulta tedioso, ni aburrido, porque por ejemplo ellos proponen a veces los temas y son temas de interés de ellos y he aprendido de paso pues mucho... ellos me hablan de satanismo, me hablan de droga, hablan de alcoholismo, del fascismo.</p> <p>yo pensaba "son clásicos, son obras pues que cómo usted no las va a conocer, tiene que conocerlas" Si no las leyó, pues se rajó y era con fecha, entonces "de tal día a tal, control de lectura", entonces empezaba, por ejemplo, con los detalles para captar si había leído o no y a partir de ahí entonces el análisis... Cuando yo lo hice así me di cuenta que los muchachos se maltrataban más, al comienzo conseguí un buen rendimiento académico de los estudiantes al terminar el año y conseguí que la clase fuera bien evaluada, pero el primer periodo siempre fue un enfrentamiento, porque yo exigía y exigía y usted no había cumplido y usted no había hecho... pero luego me di cuenta que de pronto es menos, como que le queda menos al estudiante...</p> <p>(frente al reconocimiento de la experiencia negativa que ha significado la imposición de lecturas) Ahora les planteo, Escojan cuatro, escojan cinco, los que quieran... De los que yo planteo, pero además si yo planteo, cuatro, usted plantea cuatro, y si yo no he leído sus cuatro, pues me toca sentarme a leerlos y pues yo soy honesta con ellos les digo: "ese no lo he leído" y me lo prestan, o si no lo compro. Entonces en ese sentido es más abierto. Esa fue una experiencia bonita porque mire, por ejemplo ante un texto, un título que a veces a ellos no les dice nada, de pronto yo lo sugerí y de pronto ellos no tienen ni idea, o de pronto lo han escuchado mencionar, entonces yo traigo el libro y al empezar los primeros diez minutos de la clase yo les leo... empezamos a leer e inclusive se van como interesando (se esfuerzan por conseguirlo) Porque les llamé la atención, porque él quiere conseguirlo por gusto mismo,</p>	<p>El trabajar a partir del reconocimiento de los intereses de los jóvenes y de sus condiciones sociales, económicas y culturales, se constituye en una importante fuente de enriquecimiento.</p> <p>(*Se señala la fuerza que ha tenido una concepción mecanicista de la lectura, en la cual se le imponen al sujeto unos textos y una única forma de analizarlos. Se propone un nuevo abordaje de la lectura, en el cual se reconozcan los intereses de los sujetos y se propicie el intercambio y el gusto por leer.</p>

147

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>a partir de la lectura [se trabaja] todo lo demás, porque como les digo, por ejemplo yo no sé que van a tratar...que van a decir en sus ensayos</p> <p>cada uno se va encontrando, va descubriendo la lectura, la ama, se va dando cuenta que el Español le sirve para algo...</p> <p>[un grupo] querían hablar de sexo, en un noveno que tuve, entonces,les dije "bueno leamos a Octavo Paz" y leímos el de Sexo, Amor y Erotismo. Y entonces duramos como seis meses con ese libro... Entonces como que entendieron que el trabajo de español no era: que si se para al frente y que diga esta es la oración y este el arbolito que explica la oración</p> <p>Teatro también, porque les gusta, porque muestra, porque los desinhibe</p> <p>entonces hubo una discusión grande hace dos años, un compañero decía "pero es que el Español inclusive no debería existir porque como es leer y escribir se puede hacer desde todas las áreas"; finalmente llegamos a la conclusión, pues todos podemos enseñar a leer y todos podemos enseñar a escribir... Entonces todos nos reunimos, escuchábamos a los compañeros, el manejo del Español, finalmente concluimos que no, que sí es necesario [el trabajo que se hace desde el área].... se necesita, por ejemplo, un trabajo en aptitud verbal, y si a uno se le olvida los muchachos le dicen: "hoy es aptitud verbal profesora"; ya uno sabe que si a uno se le pasa a ellos, no además porque les gusta y porque sienten que es necesario.</p>	<p>(*) Se ha reemplazado el análisis sintáctico por una clase de español que gira en torno a la literatura, al teatro, como manifestaciones culturales suscitadoras de la reflexión y expresión de los muchachos</p> <p>Se justifica el área de español en tanto en ella se busca que los sujetos desarrollen competencias comunicativas que le son útiles (lectura, expresión escrita, expresión oral),</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>el cuento tradicional, era primero lo que el programa le exige; segundo, lectura de unos clásicos; tercero, pues si uno es de Español tiene que enseñar a leer. Entonces es la concepción con la que uno de pronto sale formado, de pronto con lo que encuentra... porque llega uno al colegio y le dicen "es que tiene que hacer leer". Resulta que no tengo que hacer leer, yo debo buscar que hagan lectura, "ud. debe leer lo que quiere, pero no es porque yo... Pero al comienzo sí era así...</p> <p>(refiriéndose a la participación de los estudiantes en la selección de temas) Satanismo, ellos me hablan de satanismo, me hablan de droga, hablan de alcoholismo, del fascismo... por ejemplo este año los muchachos dijeron... uno, porque era una exposición de tema libre, entonces leyó una revista sobre cómo el cristianismo y el catolicismo en cierta forma habían colaborado con Hitler en el holocausto judío. Entonces decían, por ejemplo, que el Papa le dio la bendición a Hitler y miraban como en la esvástica sí estaba la cruz de la religión católica etc. etc. Entonces bueno, a partir de ahí ¿qué pasa? Pues tenemos la información que el muchacho trajo, leyó y expuso, a partir de ahí están las preguntas, las inquietudes de los estudiantes y a veces mi opinión, al decir "bueno, pero es como de pronto reforzado, de pronto se puede prestar a una manipulación hacer esa interpretación, puede ser una versión manipulada..."</p> <p>digamos que ese es mi modo de trabajar, entonces ellos a veces lo sienten... cuando inician conmigo a veces el cambio es brusco y de pronto a veces.... los estudiantes no se sintieron como bien al comienzo....</p>	<p>(*) Se señala que las prácticas pedagógicas tradicionales se caracterizan por desconocer al sujeto, en tanto la acción del maestro se ve sujeta a la imposición de unos programas y a la exigencia de su cumplimiento (exigencia que afecta al maestro y al alumno). Aunque con dificultad, estas prácticas se han ido transformando. Actualmente se reconoce la importancia de trabajar a partir de las condiciones de la realidad de los jóvenes, de que sus saberes encuentren un lugar para ser comentados en la escuela, de generar discusiones a propósito de acontecimientos personales, sociales, mundiales. Se manifiesta que los muchachos son los primeros sorprendidos cuando se enfrentan a una propuesta didáctica diferente.</p>

1401

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>[comentando sobre las evaluaciones que hacía cuando empecé a trabajar] Hay algo muy curioso que me pasó, empecé con los detalles, porque de pronto ese fue un tipo de evaluación que tuve en la universidad para ver si habían leído o no. Entonces en el Mío Cid les pregunté por el personaje que tenía barba, esa fue la pregunta, entonces alguno contestó "Papá Noel"... Pues claro, genial. Entonces eso me devolvió a mi la pregunta ¿hasta dónde esto es válido hasta dónde no? ¿hay diferentes tipos de lectura?. Luego, después de ese tipo de evaluación para comprobar la lectura —supuestamente para eso lo hacía, para comprobar la lectura— luego venía el análisis, entonces que los temas, que los personajes, que el tiempo, que el espacio y finalmente bueno ¿para usted qué le queda? Pero resulta que en este momento ud. encuentra esos resúmenes ya hechos en el mercado, ud. encuentra analizado todo el cuento... y finalmente usted tampoco disfruta ni el muchacho disfruta..... El "a usted qué le queda" eso sí no lo trae, entonces esas eran las respuestas más simples y de pronto a mí me interesaban más eso y eran tres renglones, porque claro después de presentarme veinte hojas, el chino ya no quería hacer nada... o de copiarlo todo. Entonces claro que eso me ha enseñado y he cambiado, ahora son dos o tres preguntas, o simplemente "usted invéntese la pregunta" y es difícil: "ay, dígame la pregunta".</p> <p>[se hace referencia a un ensayo presentado por un estudiante, a propósito de la lectura de La Metamorfosis] Él lo planteó así y lo vemos aquí así, así y así.[relacionando la lectura con la discriminación que ve en la escuela] Y para mí es valido, es su experiencia y su criterio, es lo que él piensa, lo que él siente, así lo ve ahí, yo no tengo nada que decirle... Sí darle sugerencias en cuanto a la manera del ensayo, bueno así está bien planteada su tesis, está bien aquí su desarrollo... en cuanto a la forma en si.[pero en el contenido] yo en eso sí trato de respetarles sus ideas... para mí es bien importante la coherencia en el párrafo, y a partir del párrafo pues todo lo demás</p>	<p>Se cuestionan las prácticas evaluativas en las que el sujeto es concebido como reproductor de unos saberes, de una información, pero en las que su saber no se pone en juego.</p> <p>Se señala que en una producción del sujeto en la cual él se muestra a sí mismo, se expone, la única evaluación posible hace referencia a la coherencia de los planteamientos y a la forma de su presentación.,</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Sujeto	<p>La coordinadora muchas veces hace lo que quiere. Hace como tres meses queríamos dirigir una emisora los de once uno, y lo que ella dijo fue que no; le mandamos firmas y todo, pero dijo que no... Ya estaba [la emisora] pero era una vulgaridad de emisora... Había una queja porque siempre era música metálica, o sea, los que la tenían eran de once y eran como metaleros, solo música metálica, entonces no todos tenemos los mismos gustos y queríamos algo diferente, mucha gente se negó en que siguieran la emisora con esas personas, que las cambiaran, pero no que la quitaran... Entonces nosotros con unos amigos, recogimos firmas para que nos la dejaran a nosotros, pero esto hace ya tiempo y la coordinadora que no, que para qué, y lo que ella quiso... Y otra cosa era que era un relajo, allá hablaba una niña y eso era un relajo, una gritería, una boleta de cosa ahí, y después: hay, que todo lo que ellos hacían estaba bien, nadie podía participar, solo era un grupito, y era una gritadera, solo ponían su música, que eran los duros del metal y todo el cuento, pero tampoco; yo tampoco les estoy diciendo que pongan las corroncheras de vallenatos ni nada de eso, pero que sí ponga una música.... Mejor dicho, de cada uno un poquito, que variaran, pero siempre lo mismo... Pero entonces Angela dijo que no y nosotros que mandamos un programa bien bonito, con firmas de todo el colegio... Ella dijo: se acabó la emisora para este año y para el otro año me quedó a mi la emisora; una vez que llegué tarde estaba ella comentando que era para ella, y que ella iba a hacer un día vallenato, un día merengue y un día salsa, un día variado, pero que la iba a manejar ella... Es que si ella dice no, es por encima de cualquier cosa</p>	<p>Los sujetos promueven diferentes intereses, gustos y actitudes, tanto que en ocasiones es difícil conciliar entre ellos. Hay posiciones desde las cuales es posible ejercer poder e imponer decisiones, este es el caso de la coordinadora académica de la institución, quien incluso ignora las propuestas que van respaldadas con firmas de la mayoría de estudiantes.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>Yo espero que los profesores sean como más amplios, que no sean tan apáticos a uno sino... ellos llegan y dictan su clase y chao; solo hay como uno que es como más... pues sí, se pone a hablar con uno. Pero de resto son estrictos, que llegan a dictar la clase y ¡ya!, no hablaron con uno nada, sino que dictaron y se fueron. Que sean como más amigos con nosotros; lo mismo la Coordinadora, que se deje tratar un poquito más, con calma, porque uno se va a dirigir a ella y ¡hay dios mío!, lo piensa varias veces.</p> <p>Algunos profesores son buenos, como la de Química, es buena amiga... Sí, Rosaura es una profesora divina... Ella fue mi directora de curso el año pasado y ella quería que el curso fuera lo mejor, es delicioso... Ella deja que uno a ratos haga recocha, es toda buena... Esa profesora es toda chévere, o sea ella es una amiga, uno habla con ella, le aconseja... También Chamir, por ejemplo, como es la directora de mi curso y también Rosalba Galvis, esa profesora también es chévere.... La directora del curso nos da español, pero es una profesora muy linda.</p> <p>[En el colegio debían] recibir a una mejor gente... Si, porque la mayoría son puros ñeros... Que seleccionen... Que sepan saber escoger la gente, no escoger el primero que llega... Es que uno no sabe quien va a entrar acá... Acá se pueden mostrar como gente muy buena, y ya después es cuando sacan las uñas, y nadie se imaginaba que esa niña era tan tremenda o tan tremendo.... Deberían mirar las calificaciones,</p>	<p>La relación de los maestros con los alumnos es distante, en muchos casos se limita al cumplimiento de un compromiso laboral sin que se propicien espacios de comunicación. Se reclama una relación más cordial.</p> <p>Los maestros que propician espacios agradables, de diálogo, de amistad con sus estudiantes, son valorados positivamente.</p> <p>Hay ciertos comportamientos en algunos estudiantes que son rechazados por sus compañeros. Se considera importante precisar criterios de selección más estrictos, como por ejemplo tener en cuenta informes en torno a la disciplina y al rendimiento académico. No obstante se señala que dichos</p>

152

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>mirar el promedio... Claro que hay chicos que son inteligentes, son buenos, pero son....iuhm! Pero siempre la disciplina se debe tener en cuenta, porque es que aquí hay resto de ñeros y después qué....</p> <p>Ellos [los ñeros] creen que son los duros... Y a veces sí tienen más supremacía sobre todos, uno sabe y les respeta, o sea es como un respeto que se crearon. Uno sale y pasa esa ñera que uno sabe que anda toda armada: "¿qué hubo?"... Es mejor tenerla de amiga, pero es un peligro.... Hay niños que se las quieren dar de ñeros, que porque tienen zapatillas y un buzo grande y así con color extravagante... y que hay que rendirles respeto... Yo digo que son como las cosas que nos diferencian de cada uno, esa es su moda, su forma de diferenciarse; sí, yo respeto porque, por ejemplo, a mi me daría rabia que me dijeran: "oiga, usted por qué se pone ese jean así" y debe ser tenaz para ellos porque ese es su modo de vida, esa es su forma de pensar; pero a veces da como cosa...es que también ya... Están los ñeros, están los gomelos... Es que los gomelos son gente que se la pasa chicaneando lo que no tienen... Ellos viven de ilusión: ...Sino que se visten mejor, o sea visten bien, y no con esos peinados de los ñeros que son todos rapados ¿sí me entiende? No, se visten normal... No, pero a mi si me da rabia también, los gomelos me dan rabia, son muy aparentones, son muy plásticos, muy pitillo. Les importa solo lo exterior, que si la ropa, que si la marca... Sí, todos ridículos y con ese habladito que se mandan... Pues aquí metaleros, metaleros, no es que haya, son solo pinta, solo negros no más... Porque los metaleros son cosa seria, no les importa nada... Los de acá son pura fachada, quieren ser... quieren aparentar, pero no... En once dos hay varios, pero a veces uno dice son solo pinta, pero no son metaleros, un metalero iuy no, que ni lleguen por aquí, qué tal!</p>	<p>datos no siempre brinda n suficiente información, pues es en la convivencia cotidiana donde se manifiesta la persona como es.</p> <p>Los sujetos adoptan ciertos comportamientos, formas de vestir y de expresar, buscando factores de identidad que los diferencie de los demás. Es así como en esta institución se pueden encontrar representantes de esa diversidad: algunos grupos se encargan de proyectar una imagen ruda para amedrentar a los otros y lo logran; hay quienes se preocupan por las marcas y se caracterizan por su superficialidad; finalmente están los que intentan adoptar la imagen de ciertos grupos reconocidos por sus compañeros como los más temidos por sus comportamientos extremos.</p>

153

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Sujeto</p>	<p>(¿Qué es la diferencia?) Pues que aquí sí son como son, aquí sí se demuestra como son las cosas... Cada uno es como es, por ejemplo, si él es pobre, no importa es pobre.... Por lo general no hay gente que sea demasiado, demasiado plata, sino así como hay pobres, pobres, hay gente media, no hay el qué es ricachón, mejor dicho... Pues no con todo el mundo se relaciona, ¿no?. .. No, porque hay gente tenaz, así como hay gente chévere hay gente... Hay niños de sexto que no se les puede dar la mano... No, pero es que hay unas personas que son diferentes a otras...Sí, uno pasa por ahí y les habla y todo, pero ya se le quieren montar a uno encima y eso empiezan... ¡no!...</p> <p>Quando yo llegué al colegio yo dije: "¡uy no!". Porque yo venía de un colegio de una gente resana... Y yo llegué y era toda miedosa, pero después yo aprendí que a veces no es tanto lo exterior sino que hay que mirar lo interior, y a veces uno llega y mira caras y dice "no, tenaz", por ejemplo lo del burro, no lo conocía, me parecía tenaz, pero para él no porque fue su amigo; pero por ejemplo yo aprendí a conocer gente que me parecía remiedosa y la empecé a tratar y me pareció a veces hasta mejor que mucha agazapada con una carita de ángel.</p> <p>Pues para uno poder mantener una familia estable y no tenerlos por allá en una casucha, por no haber estudiado; por eso es mejor, si uno ha estudiado aprende algo y sale a ser alguien en la vida, puede ser profesor, político o lo que sea, desde que uno tenga el estudio... Hasta a un celador le piden estudiar, le piden el bachillerato</p>	<p>En esta institución se manifiestan los estudiantes como son, por lo cual es posible encontrar toda una gama de diferencias en las personas: diferentes intereses, diferentes recursos económicos, esto en ocasiones dificulta las relaciones.</p> <p>Es frecuente adoptar posiciones frente a las personas por su apariencia exterior; así mismo, es frecuente que al aproximarse y entablar alguna relación, se encuentre una faceta inesperada en esa persona y cambie la imagen que se tenía de ella.</p> <p>El estudio le da la posibilidad al sujeto de "ser alguien en la vida".</p>

154

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Hablémoslo seriamente, yo no llego a hacer tareas a mi casa, nunca. Porque digo que para eso vengo al colegio, para aprender... mi casa es otro cuento, yo no, no, no... O sea, a mí me aburre coger un cuaderno, si cojo un cuaderno es para alistar la maleta del próximo día, de resto no más... ¡Ah! y si tocan exposiciones... y eso... porque de resto no.</p> <p>Yo estaría de acuerdo que en el colegio hubiera talleres, electricidad... para uno salir sabiendo algo... Sí, o sea, que uno salga preparado para algo. Que haya carpintería o algo... salir uno preparado para algo, así uno consigue un trabajo... sabe carpintería o electricidad, uno saca unos pesitos... pero uno sale de aquí, va a buscar trabajo y no sabe nada...</p> <p>Debería ser comercial, porque comercial es buenísimo... Uno sale y ¿qué aprendió? Donde yo estudiaba, a uno le daban el título allá de Secretaria por lo que era comercial, lo duro allá era Secretaria, lo que era taquigrafía, mecanografía, sistemas... todo eso era el fuerte; en cambio acá, uno no sabe ni escribir a máquina.</p> <p>En el colegio aprende lo básico, lo que es Matemáticas, Español... En cambio en la calle ya se da cuenta como son las cosas, como es que vive la gente, muchas cosas de las que uno vivía engañado... Pues yo creo que uno aprende un poco en el colegio y más que todo en la calle.... Sí, la escuela es la calle... Pues en todas partes uno aprende cada cosa, uno en cada sitio puede ir aprendiendo, en el colegio puede aprender para ser alguien y en la calle puede aprender también, de todo, en todas partes uno aprende algo.</p>	<p>(*) El colegio ha de brindar a sus estudiantes unos conocimientos básicos que les permita salir a enfrentar la vida. En esa medida se reclama una formación técnica o comercial, que los dote de herramientas para ingresar al mercado laboral y se cuestiona la formación académica, justamente por considerar que no les está aportando elementos para desempeñarse de forma inmediata en un oficio. De otra parte se reconoce que el sujeto aprende en todas partes: en la escuela, en la calle, en su relación con los demás.</p>

155

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Saberes y Conocimiento</p>	<p>Yo creo que uno estudia donde sea, pero uno aprende solo lo que le gusta, hablándolo seriamente que sí. Uno llega, por ejemplo en Inglés, yo sé Inglés porque el año pasado me caía bien la profesora, porque ahora yo no le entiendo ni lo que habla, y me da rabia oírlo y me pongo es a hablar como una defensa para hacerle sentir que me cae mal, yo misma me evaluó y eso es lo que siento; pero como dicen ellos, yo digo que uno aprende resto aquí en el colegio y resto en toda parte, a donde va uno.</p>	<p>Se necesitan condiciones de interés y motivación para acceder al conocimiento... En esa medida la relación que se establezca con los profesores juega un papel determinante.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Pedagogía</p>	<p>Me gusta Biología, es chévere... Son temas interesantes y el profesor Alejandro pues si sabe dictar, él si no es enredado.</p> <p>A mí me gustan todas, según como uno tome la clase, si uno la toma toda alegre, y si uno la toma bien aburrido, pues claro que le va a parecer jarta la clase, según como uno tome la clase le gusta o no... también depende del profesor.</p> <p>A mí lo que más me gusta es Química porque tiene muchas cosas chéveres, se ven complementos de otras clases, y lo mejor es que la profesora... ¡En serio, yo creo que la profesora se merecería un premio, porque uno le entiende es todo! (¿Qué hace que sea para ustedes especial?) La forma de hablar de ella... La forma de llevar ella la clase... ella no habla así... en un tono todo monótono, sino que ella habla durito, chévere y uno sí entiende... y lo que pasa es que ella fuera de la clase es amiga ¿si entiende? Entonces cuando llega la clase uno no la ve como una profesora... Nosotros, en nuestro curso, como una mamá, en serio uno la ve así. O sea, a veces hasta mejor que una mamá, porque a veces una mamá es toda regañona, cansona... En cambio ella si es toda buena gente... que cuando lo regaña, lo regaña feo</p> <p>A mi no me gusta Algebra, es que esa profesora Ruth, no sabe dictar, charla todo pasito... "la borracha" ...habla enredado habla así... todo entre las muelas... ¡uno no le entiende nada de lo que dice ella! ... y al fin de cuentas no explica nada... Mejor dicho, ella sabe muchísimo pero no sabe explicar... Sí, es que aunque sabe mucho no sabe explicar, como si le faltara psicología para saber enseñar.</p> <p>La de Matemáticas, parece que hablara para ella sola... Lo que tiene ella es que hace los problemas y ella misma nos los resuelve... Ella dice "este ejercicio es para calificar", y uno ahí dándole y cuando uno mira... ya lo hizo y uno... Y también dice "mañana recojo el taller",, y no recoge nada</p>	<p>(*) El maestro que establece relaciones de amistad con sus estudiantes, que habla claro, y fuerte, que es dinámico, que relaciona su clase con otras áreas, logra despertar interés por su materia. Mientras que aquel maestro al que no se le escucha ni se le entiende cuando habla, que no propicia espacios de participación, así tenga un dominio de su materia, no despierta el interés por ella.</p>

157

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Educación</p>	<p>(¿Ustedes qué esperan de la educación que reciben?) Pues que lo preparen a uno bien para así cuando salga de once, ir preparado para ser alguien, que tenga buenas cosas, que no sea monótono, que sea variado... Que uno sepa materias básicas, que si entra a una universidad sepa algo, no entrar todo bruto... [Yo no recibí] lo que esperaba, porque el colegio tiene un nivel académico muy bajo, no es que no quiera al colegio, quiero mi colegio pero eso no quiere decir... Tiene un nivel muy bajo, comparable con el colegio de mi hermano, que es un colegio más o menos y ese colegio sí es estricto en todo, en ese colegio todos los días tareas y un poconón de vainas. [Yo esperaba] salir bien preparado... Yo espero seguir pasándola rico, porque yo me pongo a pensar ustedes ya en once, la embarrada uno ya salir, su colegio, dejar su uniforme, que a veces lo critica tanto, pero siempre hace falta, y pues yo espero, pues como todavía me falta un año, seguir gozando cada momento, pues no ser la vaga, pero si una buena estudiante, pero también una buena compañera y una buena amiga y tener hartos amigos y pasarla chévere.</p>	<p>Hay estudiantes que le reclaman a la acción educativa que les brinde elementos para ser alguien, para acceder a la educación superior; otros esperan que les permita ser felices y establecer relaciones de compañerismo y amistad.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>(¿Qué es el Observador) Un anecdotario donde anotan la falla que tuvo y uno lo firma.... Es como donde escriben todo, lo bueno y lo malo.... Es como decir una hoja de vida... Pero le escriben todo lo malo, porque ahí no anotan nada bueno.</p> <p>Aquí lo evalúan a uno por lo que haga... Yo creo que por lo exterior, porque a veces los profesores lo tratan a uno así... Eso es como probándole a uno lo que le han enseñado... Para saber quien sabe más, quien no, pero eso no....</p> <p>(¿cuando el maestro les formula una pregunta en una evaluación, qué les está pidiendo?) Lo que dicta el profesor, no lo que uno piensa... Es que yo digo que Física es una materia exacta, entonces ahí si toca hablar con exactitud, en otras materias uno echa tremenda cháchara y ya. En Religión uno habla y la profesora dice, qué sentido de la paz tiene...</p> <p>Al final de cada mes, cuando van a entregar boletines, empieza la profesora de Inglés, hace un cuadrito: asistí a todas las clases, entendí, cómo le pareció... Uno lo contesta como le beneficie, pero es que no se lo valen, uno coloca sí a todo, pero no se lo valen, es lo que la profesora crea.... Si uno se coloca E, le dice: "¿a usted le parece que es excelente?" Entonces resulta uno con una I, es así... Entonces para qué ponen eso, si no creen en uno.</p>	<p>Se lleva un observador donde se hace un seguimiento del alumno, pero generalmente se consideran los aspectos negativos, las faltas.</p> <p>Con frecuencia la evaluación consiste en que el estudiante haga visible aquello que sabe, o mejor, lo que el profesor le enseñó</p> <p>Hay maestros que le piden al estudiante su autoevaluación y hay estudiantes que la realizan pensando en cómo beneficiarse. No obstante, suele suceder que el concepto del estudiante no sea respetado.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
Evaluación	<p>Hay profesores que son muy buenos, por ejemplo, yo me he dado cuenta, llega el profesor y usted le cayó bien al profesor y el profesor lo ayuda resto, eso es verdad. Por ejemplo yo no he perdido resto de logros y yo no sé de donde, yo por ejemplo digo, pero este logro yo no lo pasé, digamos en música. Aquí pasa con Ruth lo mismo... los que son bien caspas se la montan ... y los tienen en cuenta para rajarlos... y los que son amigos lo pasan... Ella depende como se comporte uno en la clase de ella, ella lo tiene en cuenta...</p> <p>(¿cómo se decide si ustedes son promovidos o no?) Por áreas... Es que hay promoción acá, por ejemplo en octavo si debe logros, pasa a noveno y los valida en noveno, en cambio ahorita en noveno sí no, ya se quedó uno trancado por los logros de octavo... Es que en noveno uno tiene que pasar limpio, sin deber logros, si no se queda validando el año... Uno puede pasar también por las notas en el observador y la disciplina.</p> <p>(¿cómo los evalúan?) llega el profesor y trae su tema, según los temas que dejó el profesor, se hacen los logros, digamos que trajo un tema, él habló del tema, dejó hacer un trabajo del tema, hizo exposición oral, después hablar, hace una previa, un quiz.... [Hay] una semana que es solo exámenes finales... Y trabajos en grupo, eso es lo que más ponen, que se reúnen cuatro y hacen el trabajo....</p>	<p>Hay maestros que manejan la evaluación o bien para favorecer a los estudiantes con quienes se tiene una relación de amistad o bien para perjudicar a quienes son considerados problemáticos.</p> <p>La decisión de promover un estudiante se apoya en los logros alcanzados, en el observador y en la disciplina.</p> <p>Se utilizan distintas estrategias para evaluar a los estudiantes: previas, exposiciones, trabajos individuales y trabajos en grupo; esta última es la que goza de más aceptación. Además, persiste la práctica de los exámenes finales.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Evaluación</p>	<p>Pero eso es más mentira lo de la previa, eso me parece una farsa... Es mejor lo que uno le expone a la profesora, yo creo. Es mejor, si le ponen un trabajo por lo menos en Español, le ponen a leer un libro, lo que uno le expone, las ideas principales, es mucho mejor, aprende uno más, y es más fácil para explicar y no está con ese miedo de la previa, que voy a hacer copia y todo eso... Es que a uno le da manera estudiar, en cambio con un trabajo uno sabe que si se tiró el trabajo... entonces hace el trabajo lo mejor que pueda.... En cambio el trabajo uno lo puede hacer en la casa, puede mirar libros y sabe que el trabajo le va a quedar bien, en cambio en la previa no... En la previa uno se copia de todo mundo, la previa es un engaño</p>	<p>Los trabajos y las exposiciones permiten que el estudiante consulte, aprenda y muestre lo que sabe y lo que piensa, mientras que las previas generan tensión y fomentan la copia y el engaño.</p>

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>Con Angela, lo mínimo puede ser grave. (¿Por qué, por ejemplo?) No llevar el saco, o llevar el saco en la cintura, o estar fuera del salón... o traer un collar. (Pero ustedes lo traen, yo te veo uno). Porque no me lo ha visto, donde me lo vea ¡Uy! Hace uno el oso, ahí delante de todo el mundo le pega la vaciada a uno. Y si pasa varias veces, la suspensión...</p> <p>(Normas que deben respetarse en el colegio) ... cuando uno llega tarde.... ¡Hay sí! Eso deberían quitarlo... ¡Sí, eso es ilógico! (¿A la tercera vez que lleguen tarde lo suspenden?) Sí, en un año, por ejemplo una persona que en un año llegue tarde tres veces, me parece estúpido. En serio, que bobada, y llamar a un papá aquí a hacerlo perder el tiempo, por cualquier bobada. Y otra cosa: listo perdió tres clases, entonces para que le vamos a hacer perder otro día. (¿qué es llegar tarde?) Mire pueden faltar cinco minutos y cerraron y ya no puede entrar.</p> <p>(¿Qué otras normas?) También puede ser no saber utilizar los implementos, por ejemplo el pupitre.... Lo del uniforme incorrecto....Los zapatos no pueden tener ni café, ni nada de eso, sino tienen que ser totalmente negros, o si no lo devuelven a uno por zapatos... No llevar adornitos... No maquillarse, no dejan, ni siquiera algo muy suave.... A los hombres no les dejan el cabello largo, toca cortarlo</p>	<p>La coordinadora académica ejerce un riguroso control del cumplimiento de las normas del colegio y adopta medidas de sanción, como la suspensión del estudiante, cuando se reincide por tercera vez en su incumplimiento. Algunas de las normas se refieren a: puntualidad en la llegada a clase, permanencia en el salón, llevar completo el uniforme y usarlo adecuadamente, no usar adornos (collares, pulseras, etc), no usar maquillaje, los muchachos deben llevar el cabello corto.</p>

162

CATEGORIAS	CÓMO SE HABLA	SENTIDO ATRIBUIDO
<p>Institución</p>	<p>A la hora de la verdad ella [la coordinadora] es la primera autoridad y dice sí o no y así se queda...Lo que pasa es que no está el director, es que el director no es el propio director, el director es Hugo Fernando, pero él solo viene cuando hay Consejo Directivo y ahorita hay otro, uno que está encargado, pero él es muy apático al colegio.... La autoridad es la profesora Angela, la Coordinadora.</p> <p>[Aquí en el colegio] hay cosas que..... iniveles bajitos! Por ejemplo, yo llegué el año pasado a este colegio, lo que vi acá en Contabilidad, yo ya lo había visto hace tiempos. Yo venía de un colegio comercial, entonces yo ya había visto todo eso hacía tiempos y aquí muy despacio la Contabilidad.</p>	<p>La institución cuenta con un director encargado, que es visto como apático por los estudiantes; quien ejerce la autoridad es la coordinadora académica.</p> <p>El nivel académico del colegio es bajo en relación con el nivel de otros colegios de los que provienen algunos estudiantes, específicamente se hace referencia al área de contabilidad comparándola con un colegio comercial.</p>

**INSTITUTO PARA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO
PEDAGÓGICO – IDEP**

(INFORME FINAL)

**ESTUDIO SOBRE LOS CONCEPTOS Y ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN PEDAGÓGICA Y
EDUCATIVA**

**INSTITUCIÓN OFICIAL, ESTRATO MEDIO-BAJO, EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA,
MODALIDAD TÉCNICA (COMERCIAL). LOCALIDAD 13 COLEGIO 1**

SANTA FE DE BOGOTÁ, MAYO DE 1998

Sentido general atribuido por participante
[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>* Se reconocen las múltiples determinaciones que marcan a los sujetos y que limitan las posibilidades de transformación de los contextos; sin embargo se debe intentar actuar sobre ellas en la vía de darles una orientación apropiada.</p> <p>Es necesario asumir una actitud comprensiva frente a las dificultades permanentes de los docentes, las cuales generan una limitación para hacer cumplir las normas.</p> <p>Al sujeto maestro se le reclama compromiso y disposición de servicio frente a la labor que voluntariamente ha escogido.</p> <p>La promulgación de normas no conduce a la transformación de los sujetos. Ella se genera desde opciones personales de autoconvencimiento.</p> <p>La exigencia de responsabilidad y de compromiso frente a la acción docente supone no afectar negativamente las relaciones interpersonales entre compañeros, dado que ella se considera fundamental para construir comunidad educativa.</p> <p>Es necesario recurrir a estrategias de persuasión para lograr el funcionamiento apropiado de los sujetos, dado que desde el rol que se ocupa no se cuenta con las herramientas necesarias para generar exigencias.</p>	<p>En la institución escolar aún se privilegian posiciones que enfatizan en la memorización de contenidos y el dar cuenta de los conocimientos transmitidos por el docente. Esta condición impide crear nuevas formas de relación y apropiación del conocimiento escolar.</p> <p>El conocimiento que se adquiere fuera del contexto escolar — especialmente a través de los medios de comunicación, dado que cuenta con recursos más didácticos— es susceptible de ser incorporado a la dinámica educativa, con el fin de reducir la intensidad horaria de ciertas asignaturas.</p> <p>Existen saberes construidos por los alumnos por fuera de la dinámica educativa institucional, que no suelen ser reconocidos ni valorados por los docentes. Esta condición implica que el alumno hacia el futuro, reclame otro tipo de docente.</p>	<p>Privilegiar la orientación técnica del colegio supone reducir la intensidad horaria de ciertas asignaturas que se considera pueden ser manejadas en procesos de autoaprendizaje bajo la orientación del profesor; esta dinámica implica mayor actualización y compromiso por parte del docente.</p> <p>Es necesario utilizar ciertas herramientas que favorezcan la acción pedagógica; en este sentido se considera que cierto tipo de música se constituye en un medio que logra canalizar, evitar la dispersión y disponer a los sujetos para llegar con el mensaje del docente.</p>

Sentido general atribuido por participante

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Sujeto

Los docentes poseen condiciones personales y académicas que podrían favorecer el desarrollo institucional; no obstante, esta fortaleza limita las posibilidades de trabajo en equipo, dada la multiplicidad de compromisos que se asumen por fuera de la instrucción

Existe la responsabilidad de ser multiplicador de la sensibilización recibida en el estamento directivo, con el fin de transformar la acción del docente.

Las disposiciones legales vigentes favorecen la transformación de los sujetos, en la medida en que se privilegia los mecanismos de participación social.

Generar incentivos, estímulos y reconocimientos que mejoren las condiciones de vida del maestro, es requisito para que él se comprometa con su acción.

Los cambios de actitud y de mentalidad son un compromiso de los adultos vinculados a la acción educativa; ellos se constituyen en modelos que garantizan los cambios, que a su vez, se producirán en los sujetos jóvenes. En esta dinámica, la palabra del docente ocupa un lugar central.

La institución educativa no puede resolver las múltiples problemáticas de la sociedad, ni es la responsable directa de la crisis actual de la juventud y la familia.

Es conveniente privilegiar la condición emocional del estudiante, dado que ella resulta determinante en su proceso formativo.

El docente debe estar a tono con las exigencias actuales; en caso de no optar por el cambio, los requerimientos que le hace el alumno generarán su exclusión del sistema educativo.

La posición que asuma el maestro frente a su vida y a su labor pedagógica, se verá reflejada en la posición y en el aprendizaje de sus estudiantes.

El docente suele asumir una posición estratégica, que resulta comparable y en ocasiones equivalente, a la que maneja el estudiante.

~~Sentido general atribuido por participante~~
[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Sujeto

El rol directivo, pese a las buenas intenciones que caracteriza al sujeto que lo encarna, genera dispersión en su acción, en la medida en que se pretende atender todos los requerimientos de la dinámica educativa.

El poder es un atributo que se adquiere en el momento en que se ocupan ciertos cargos. En este sentido, el manejo del poder se hace visible en función del rol que se ocupa en la institución, éste determina posibilidades de injerencia sobre las acciones de otros.

El liderazgo es una forma de expresión del poder asignable a quien tenga cualidades para ejercerlo, y no en función del rol que se ocupe; además, debe estar orientado a lograr el cambio en la institución.

Las expresiones culturales de los jóvenes —en este caso la música rock—, en la medida en que generan alteraciones que terminan por atentar contra la integridad del ser humano, es un asunto que requiere la intervención de los adultos. Para ello, se propone promover la apreciación de formas musicales que favorezcan la armonización del sujeto.

La búsqueda de la felicidad es inherente al ser humano y en esa medida, el adulto está comprometido con orientar al joven en las maneras de conseguirla.

El conocimiento del sujeto pasa por lograr apaciguar sus tendencias y encontrar mecanismos que le permitan descubrirse armónicamente.

Relación educación- evaluación

Aún cuando se considera cuestionable la extrapolación de modelos foráneos que se imponen en el país sin ningún proceso de recontextualización, se valora positivamente la intervención del discurso empresarial sobre la calidad total que actualmente se promueve en la educación.

Los cambios que se promueven en educación, desde el enfoque de la calidad total, son positivos en la medida en que se orientan a transformar las relaciones de poder: se debilita el papel del directivo y se fortalece la injerencia de otros actores como los padres, alumnos y maestros.

La crisis actual de la educación se agudiza cuando no se cuenta con el respaldo de otros estamentos. Esta crisis ha producido la necesidad de movilizar posiciones y de búsqueda de alternativas de "salvación"; entre ellas se considera que el arte, en tanto lenguaje sublime, es un medio que logrará impactar favorablemente a la educación.

En el sector directivo de la educación existe un marcado énfasis en el discurso legislativo. Este tendría que ser asumido como lineamientos generales sobre los cuales es posible generar modificaciones que respondan a los intereses y proyectos de las comunidades educativas.

La situación de la educación se ve afectada por las formas de selección y contratación de los docentes y el escaso reconocimiento que se hace a su labor. Esto se ha fortalecido por el bajo perfil en los criterios de exigencia profesional y académica que se han promovido desde los sectores estatal y privado.

Los nuevos mecanismos de evaluación han producido caos y desestabilización, puesto que el paso de una medición cuantitativa a una cualitativa genera inseguridad y confusión. Tal situación suele ser leída como una baja en la calidad y en el rendimiento académico, puesto que no se hacen las mediciones requeridas, ni se valora la capacidad de memorización del alumno. Esta problemática es atribuida a la escasa concientización frente al cambio de visión sobre las potencialidades y los procesos de construcción de conocimiento propios del alumno.

Pese al alto nivel de formación que poseen algunos docentes, su posición frente a la evaluación no se ha visto transformada.

Los cambios de posición con respecto a la evaluación toman su tiempo; aunque en la actualidad ya se está visto el impacto que ésta ha generado a nivel de participación y discusión de otros actores diferentes al docente.

Sentido general atribuido por participante
[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>*El rol directivo, supone dirigir, orientar y responder por ciertos procesos, según funciones previstas; no obstante la forma como los otros actores asumen su rol hace que no sea posible tener injerencia sobre sus acciones para cumplir con labores requeridas; para lograrlo es necesario generar transacciones de mutuo beneficio con ellos.</p> <p>Los sujetos se disponen en un plano de disponibilidad de acuerdo con su actitud frente al trabajo, sus intereses y el apoyo que brinden al directivo. Tal ubicación es la que permite saber con quién y en qué condiciones se cuenta para desarrollar acciones requeridas en la institución.</p> <p>Asumir como delincuencia ciertas acciones de los estudiantes, para lo cual se promueve la confesión y el escarmiento público, se ve como una condición indigna. Ante la imposibilidad de transformar tales prácticas, se busca apoyar a quien va ser sometido a ellas.</p>	<p>El logro más significativo en relación con el conocimiento es un asunto de ruptura del estudiante con el temor a los resultados, los cuales, tradicionalmente, son negativos en ciertas áreas.</p> <p>La visión de trabajo por áreas o departamentos se basa en la organización de varios docentes que trabajan en torno a acciones consideradas comunes.</p> <p>La conformación de formas de trabajo interdisciplinario resulta conflictiva en la medida en que se busca privilegiar la articulación desde una disciplina eje. Se propone como una experimentación susceptible de adecuaciones sobre la marcha.</p> <p>El trabajo por proyectos consiste en abordar un mismo tema desde diferentes asignaturas sin que en ellas se repita la información transmitida.</p>	<p>Las transformaciones pedagógicas son un asunto de adecuación administrativa, de dotación de recursos actualizados y de organización del trabajo en equipo.</p> <p>El trabajo interdisciplinario supone la intervención de un experto externo que defina y oriente el proceso de forma neutral, con el fin de evitar los conflictos de poder y de saber que genera el privilegio de una posición.</p>

Sentido general atribuido por participante

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Sujeto

Las faltas de los sujetos requieren, ante todo ser reconocidas como una salida frente a la severidad de la sanción; la comprobación es la que determina el castigo (el cobro) apropiado.

El sujeto alumno comete errores que son propios de su condición de joven; como una forma de evitar que la problemática se agrave o se haga extensiva a otros estudiantes, se requiere que la institución educativa se muestre más comprensiva.

Es necesario proteger de otros adultos los secretos confiados por los estudiantes, siempre y cuando confiesen sus culpas y no se hagan evidentes sus fallas.

La negociación entre directivos y docentes es un asunto de alternar las ganancias y las pérdidas de posiciones. Ella se requiere, comúnmente, cuando se discute las faltas cometidas o los problemas de los estudiantes.

Es necesario desarrollar todas las acciones que sean necesarias para lograr transformar los comportamientos inapropiados de los estudiantes.

La Ley es un ordenador de las acciones vinculadas al comportamiento sexual de los sujetos jóvenes. Los sujetos adultos requieren respaldar tal mecanismo —quien no lo hace es rechazado por ser cómplice de la opción que se sale de la norma— y proveer la orientación adecuada según expectativas socialmente aceptadas, dado que ella determinará las opciones que se tendrá en el medio laboral.

El apoyo y atención que el directivo y los docentes brindan a los estudiantes, aparece ante los padres de familia como factor de éxito de la acción educativa. Los casos de difícil solución suponen una falta de control por parte de los adultos.

El reclamo de mayor acercamiento del directivo ante la dinámica cotidiana de los estudiantes, se elude para evitar una agudización del conflicto, en tanto supone una preferencia y un respaldo a la valoración que hacen los estudiantes de sus docentes.

El docente identifica un manejo preferencial del directivo frente a los señalamientos que hace el estudiante y cuestiona el que se le reste poder a su posición. El directivo opta por no hacer más visible sus inclinaciones por favorecer al estudiante.

La relación entre docentes es manejada de forma diplomática; los conflictos suelen darse en torno al quehacer docente y a ciertas medidas administrativas.

Sentido general atribuido por participante

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Relación educación- evaluación

Las dudas e inquietudes son un obstáculo para lograr la excelencia de un PEI; no obstante las buenas intenciones que han orientado su construcción.

El rendimiento académico se constituye en uno de los principales logros evidenciados.

Las expectativas de continuar la formación en la educación superior o en su defecto, el poder vincularse al mercado laboral, son fortalezas fundamentales de la propuesta educativa.

La valoración de diferentes dimensiones en la evaluación depende del énfasis de cada docente. Su ecuanimidad se ve afectada por el dogmatismo y por el reconocimiento las limitaciones en el nivel de exigencia, dadas las condiciones y el contexto en que viven los estudiantes.

Las preguntas permanentes y la incertidumbre son una evidencia de la carencia que se tiene de una respuesta definitiva ante la evaluación.

Existe una interpretación adecuada de las nuevas disposiciones en evaluación, y de lo que se trata es de contar con expertos —ojalá de los estamentos que regulan el servicio educativo— que orienten en la dirección apropiada.

Las transformaciones en la evaluación tienen varios aspectos positivos; sin embargo lo que es necesario es llegar a un consenso institucional sobre ella.

Es necesario crear regulaciones de orden legal que reduzcan la excesiva flexibilidad que se ha generado con las nuevas disposiciones en evaluación, dada la problemática que se ha producido: escaso control del docente sobre el rendimiento, la ampliación en su carga de trabajo, las pocas posibilidades de recuperación del estudiante frente a un alto número de asignaturas perdidas. Esta situación ha generado conflicto con estamentos directivos externos. En este sentido se busca identificar argumentos legales e institucionales que legitimen y respalden la posibilidad de pérdida del año o de exclusión del colegio por problemas de comportamiento.

El desempeño de las estudiantes en el colegio, paradójicamente, no se corresponde con los resultados en procesos de selección desarrollados por otras instituciones.

Ciertas acciones evaluativas son objeto de manejos unilaterales que interfieren y afectan la dinámica institucional, en particular aquellas que provienen de sectores externos.

171

Sentido general atribuido por participante
[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (05/3)

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>*El ser humano se desarrolla progresivamente desde etapas valoradas como carencias hasta condiciones óptimas deseables para todas las estudiantes.</p> <p>A través de la ejercitación física es posible y deseable canalizar ciertas energías negativas propias de la etapa en que se encuentran las estudiantes.</p> <p>La actividad física y el juego son formas de expresión y de ruptura con los sistemas normativos que limitan a los sujetos.</p> <p>La vocación y la condición afectiva justifican la opción por la acción docente.</p> <p>Existe una tendencia en los estudiantes a sustraer materiales, situación que afecta directamente al docente</p>	<p>*El conocimiento es un asunto de "teoría", entendida como contenidos específicos sobre habilidades y prácticas, el cual resulta poco interesante y pertinente para los estudiantes.</p> <p>La noción de cuerpo que se privilegia se vincula al desarrollo de destrezas musculares y cualidades físicas propias de un proceso evolutivo.</p>	<p>*La homogeneización y la masificación de los intereses y habilidades de las alumnas son una limitación para la acción docente; sin embargo se siguen promoviendo, pues se considera que no se cuenta con las condiciones apropiadas para transformar tal dinámica.</p> <p>La secuenciación en la enseñanza se formula en función de grados de dificultad de las destrezas, las cuales se desarrollan de menor a mayor nivel.</p> <p>La acción docente se desarrolla en función de aquellas actividades que tengan más acogida entre las estudiantes, desde la programación establecida en la asignatura.</p> <p>Existen carencias importantes a nivel de la actualización pedagógica; no obstante ella no se considera prioritaria.</p> <p>La ejercitación del cuerpo requiere una intensidad equivalente a la que se destina a otras asignaturas en la dinámica institucional.</p> <p>El ensayo y error y la retroalimentación inmediata que se recibe del estudiante son valorados como factores positivos para realizar la acción docente, en la medida en que posibilitan una adecuación rápida.</p> <p>Una de las condiciones más importantes para mejorar la acción docente es el contar con materiales necesarios y suficientes.</p>

172

~~Sentido general~~ atribuido por participante
[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (05/3)

Relación educación- evaluación

*La homogeneización y la masificación se ven fortalecidas con la evaluación, la cual es atribuida a una imposición del sistema, sobre la cual no se tiene ninguna injerencia.

*El objeto de la evaluación es el desarrollo de destrezas, el esfuerzo y progreso que se aprecie en el desarrollo de las actividades.

La verificación de las habilidades se logra a partir de la observación de las acciones del estudiante.

Los criterios de elaboración de los logros es un asunto que se define desde la programación establecida en la asignatura y su redacción obedece a lo establecido por otras instancias.

La acción evaluativa supone acomodarse a la presión que genera la observación del desempeño.

Las estudiantes crean estrategias que manejan para sobrevivir en la escuela, las cuales son legitimadas y en cierta medida valoradas por el docente.

La concepción de la asignatura determina la imposibilidad para generar modificaciones en la actividad evaluativa.

La objetividad es posible y deseable —como un acto de justicia— en la evaluación de los eventos observables; esta condición posibilita evitar los reclamos de los estudiantes.

La estudiante no está interesada en participar en la definición de su proceso evaluativo y si lo estuviera, el asunto se resuelve informándole de los contenidos y de la forma de redacción de los logros.

La evaluación en forma práctica favorece la retroalimentación inmediata con respecto a la acción docente.

173

Sentido general atribuido por participante

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06, 08/3)

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>Las pautas de interacción y los valores que han marcado al docente configuran el discurso de las exigencias sobre las cuales promueve su acción. Los esquemas asumidos por la docente se consideran un modelo a mostrar y se desea que —en lo posible— los estudiantes los asuman como propios. Quien lo intenta es valorado positivamente.</p> <p>La acción docente se concibe como una intervención que supere los vacíos dejados por la familia y la sociedad.</p> <p>La asunción de la norma es vista en función del rol que el docente ocupa.</p> <p>Se evidencia una tensión entre reconocer las posiciones del estudiante (su autonomía) y la necesidad de incidir sobre el otro desde sus valores (la experiencia justifica tal acción).</p> <p>Se busca convencer al alumno de que todo lo que se hace es por “el bien de él”. Se atribuyen fines de utilidad, misión, proyección, “ser alguien”.</p> <p>El desarrollo evolutivo del alumno se ve en función de la “madurez intelectual” entendida como responder ante las expectativas y exigencias que el docente se ha formulado en su asignatura.</p>	<p>El conocimiento es asumido como algo externo al sujeto, un producto que es asimilable y aplicable.</p> <p>El conocimiento se imparte con un criterio evolutivo-secuencial —de mayor a menor complejidad—, según la edad de la estudiante.</p> <p>Se considera que la perspectiva pedagógica que se maneja es el constructivismo, entendido como tener en cuenta los preconceptos y la etapa en que se encuentra el estudiante.</p> <p>La metodología determina la efectividad de la labor del docente. Las guías elaboradas por el docente se privilegian por considerarse más pertinentes.</p>	<p>El proceso pedagógico es concebido en función de la programación que el docente hace de su asignatura. Esta dinámica se maneja de forma estratégica en función de unos fines atribuidos a la acción educativa e institucional.</p>

174.

Sentido general atribuido por participante
[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06, 08/3)

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>Se valora positivamente el comportamiento deseado y adecuado según los criterios socialmente vigentes.</p> <p>El proceso evolutivo del ser humano debe ser asumido según el destino ya establecido por la humanidad. La visión teleológica define y orienta esta discursividad. La reiteración de estos discursos se considera conducirá a evidenciar transformaciones en los estudiantes (incidir sobre su mente).</p> <p>La acción del maestro se ve ligada a dejar una huella en lo personal y en lo académico, y lograr trascender en la vida del estudiante.</p> <p>Se logran apreciar las transformaciones de los jóvenes (se contrasta con las visiones en esta etapa de su vida), y los mecanismos de defensa que se generan a partir de los discursos jurídicos; sin embargo se persiste en la idea de que la posición del adulto es la que debe primar.</p> <p>Los intentos por imponer desde acciones autoritarias se ven confrontadas por la imposibilidad de acceder al estudiante desde tales mecanismos.</p>	<p>Se valora la percepción que las estudiantes tienen del docente, ella determina posibilidades y niveles de exigencia académica. Dificilmente se hace concesiones sobre las acciones y posiciones del docente.</p>	

Relación educación- evaluación

Se considera como objeto de la educación la formación en valores, concebida como apropiarse de buenos hábitos, buenos modales y de expresiones adecuadas al contexto. Los valores que rigen la vida personal del docente son los que se promueven (honestidad, responsabilidad, liderazgo, ciudadanía); ellos se consideran indisolubles de los aspectos académicos.

Se pretende una visión autónoma (autoaprendizaje) del rol del estudiante. Se da una valoración pragmática del conocimiento y de la acción educativa.

La evaluación es un asunto de verificación del manejo y aplicación de los conocimientos impartidos por el docente. Bajo esta perspectiva se considera pertinente valorar la capacidad del estudiante de ubicar las respuestas correctas dada cierta información básica; y que la evaluación no tiene por qué ser individual, pues se favorece la confrontación (se ve como una estrategia de refuerzo), además se facilita el trabajo de corrección de la docente. Se privilegian los criterios actitudinales (por ejemplo la participación en la clase) sobre los cognoscitivos.

La evaluación es una forma de revisar el trabajo del docente y de la alumna.
Los mensajes valorativos son rescatados por el estudiante en procesos de evaluación del docente.

El sistema de logros es un asunto de comprometer al estudiante con su autoaprendizaje. La relación medios-fines se considera propia de la evaluación. Los logros buscan promover conductas apropiadas y manejo de conocimientos, según la perspectiva de cada docente; el estudiante es consultado en la valoración específica de su acción.

Las visiones binarias (correcto-incorreto) no permiten medir a un estudiante.

La evaluación se percibe como forma de "hacer ver" lo que el docente ha evidenciado sobre las alumnas, en la medida en que posibilita que el alumno reconozca sus carencias o faltas de compromiso con la asignatura y de lo cual se va a dar cuenta a los padres de familia.

El mecanismo de evaluación por logros conduce a un doble juego cuestionable: los alumnos sienten una flexibilización que les favorece y que les da múltiples oportunidades, y el docente, por evitar un recargo de trabajo, opta por pasar al estudiante.

Aún cuando la evaluación tendría que ser una forma de retroalimentar el trabajo del estudiante y de darle múltiples oportunidades, no siempre se logra formar esta conciencia en el alumno y por ello hay que recurrir a la calificación negativa.

Hay diferencias entre el enfoque de la tecnología educativa y el sistema de evaluación por logros; sin embargo para efectos prácticos, de lo que se trata es de generar una traducción entre estas dos concepciones.

Sentido general atribuido por participante

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>El proceso de constitución de los sujetos es un asunto que aunque pretende reconocer las experiencias y visiones propias de los jóvenes, enfatiza en la acción que los adultos deben realizar para favorecer el desarrollo evolutivo de los valores socialmente aceptados.</p>	<p>*El conocimiento es un asunto de búsqueda de la verdad, pero también de interpretación de la realidad a partir de modelos. El maestro desempeña un papel fundamental para facilitar el proceso de apropiación del conocimiento.</p>	<p>Los jóvenes requieren formas más dinámicas y activas para lograr interesarlos por el manejo del conocimiento; éste adquiere nuevos sentidos en la generación actual, en la medida en que se cuenta con facilitadores que agilizan el uso de la información.</p>
<p>El sujeto joven es producto de las influencias y acciones educativas que los adultos – maestros generen para prevenir fallas o equivocaciones o para ayudarlos cuando ellas inevitablemente se produzcan.</p>	<p>El esfuerzo por apropiarse del conocimiento favorece y garantiza el logro de las metas personales.</p>	<p>La experimentación pedagógica y didáctica en el aula posibilitaría una visión más agradable de la acción educativa y que beneficiaría el aprendizaje de los alumnos.</p>
<p>La relación maestro-alumno es un asunto de reciprocidad, en la medida en que el maestro esté dispuesto a ayudar y orientar al alumno y en que éste aún tenga posibilidades de ser encausado y que acepte que todo lo que se hace es por su bien.</p>	<p>La incorporación de ciertas estrategias didácticas, especialmente los juegos, es la que garantiza una mayor receptividad frente al conocimiento matemático.</p>	<p>Las nuevas teorías pedagógicas han transformado la acción docente, de tal forma que no se improvisa y se relativiza la importancia de los contenidos.</p>
<p>Las creencias se producen como un reflejo de los procesos de socialización por los que atraviesa el niño; sin embargo aquellas que no tienen un fundamento científico requieren ser transformadas con el fin de lograr la aceptación social.</p>	<p>La visión que se tiene del proceso para impartir conocimiento se ve transformada y enriquecida a partir de la experiencia, el dominio, la lectura y la evaluación. A partir de ellas se logra establecer qué es lo que el estudiante debe aprender.</p>	<p>El enfoque conductual del aprendizaje y las teorías sobre los procesos de construcción de conocimiento son susceptibles de integrarse en la práctica pedagógica, en la medida en que se considera que funcionan y sirven a unos propósitos comunes. A este nivel, se valora positivamente el eclecticismo que se promueve desde el proyecto educativo institucional.</p>
<p>Ciertas prácticas sociales consideradas como ilegítimas son generadas por múltiples factores que son vistos como producto de su involución o de su repetición.</p>	<p>El desarrollo de ciertas destrezas no proporcionadas por los adultos (escuela, familia) causan sorpresa y se consideran como condiciones innatas de los sujetos.</p>	

1117

Sentido general atribuido por participante

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Sujeto

Los sujetos requieren modelos de identificación diferentes a los ofrecidos por la sociedad de consumo, los cuales posibilitarían la realización personal. Para ello el maestro debe ser ejemplo de comportamiento a nivel de los valores deseados socialmente y procurar que sus estudiantes expliciten sus sueños y deseos, con el fin de guiarlos adecuadamente en procura de su felicidad.

La visión realista de los jóvenes se considera como una pérdida de su capacidad de soñar. Algo de irreflexión les posibilitaría una ruptura con la situación que les ha tocado vivir, pero fundamentalmente a partir del trabajo, la disciplina y el esfuerzo lograrían alcanzar condiciones más exitosas.

La voluntad de los sujetos y el uso de su inteligencia son factores que les permiten transformar sus condiciones de vida y construir formas de alcanzar el fin último: la felicidad.

Aunque se señala que no se posee todas las condiciones para ser el modelo ideal de maestro se considera que muchos de los valores, producto de las conquistas personales, son un aporte en la formación de los sujetos.

Aún cuando se busca hacer ruptura con los estereotipos que pre-definen y orientan en una perspectiva a los sujetos, se generan mecanismos para fortalecer aquellos comportamientos deseables que se consideran favorecen su desarrollo personal.

Existen diferencias de género que deben ser reconocidas y asumidas en las prácticas pedagógicas, las cuales deben ser orientadas a recuperar la identidad femenina y a evitar la cosificación de la mujer.

Se atribuye a los valores una condición evolutiva que supone un mayor y mejor desarrollo en el adulto. Sin embargo, se considera que son pocas las distancias entre los valores de las distintas generaciones y que en la época actual el joven ha ganado posiciones más activas y participativas que resultan favorables.

Se considera que la ignorancia es el principal factor que produce las acciones erradas en el campo de la sexualidad y la afectividad; errores que limitan el desarrollo evolutivo apropiado de los sujetos. Se valora positivamente el hecho de no encontrar desenfrenos en sus estudiantes. Ciertas acciones de las alumnas, consideradas inapropiadas y problemáticas, se justifican en la medida en que pueden ser producto de una tendencia genética o de una conducta propia de cierta etapa de la vida. En ambos casos se trata de ayudar a la estudiante a salir de esa condición a través del consejo.

Se percibe en sí misma una visión que se ha ido flexibilizando y que intenta reconocer el devenir y el relativismo de las construcciones humanas.

Se ubican diferencias de lógicas entre las distintas generaciones y procesos de formación: se autoatribuye una lógica Aristotélica, lineal y causalista, que actualmente no es compatible con una visión compleja, no secuencial ni lineal que caracteriza a los jóvenes.

La experiencia garantiza un desempeño y una acción apropiada frente al alumno.

178

Relación educación- evaluación

La educación está comprometida con formar, entendida como la planeación intencional de una comunidad educativa, en la afectividad, los valores, la expresión, la felicidad; factores que favorecen la madurez y el desarrollo evolutivo de los sujetos.

La educación es un asunto de aprecio por lo que las estudiantes encuentran en el contexto del colegio, especialmente los compañeros, los medios materiales y los juegos.

El manejo de información, se opone al manejo de contenidos, y se considera uno de los propósitos importantes de la formación de las nuevas generaciones a través del desarrollo de procesos lógicos.

La evaluación es caracterizada como un juego estratégico de los criterios establecidos, de tal manera que se cumple con ciertas exigencias a nivel de forma y las reglas se ajustan según la perspectiva del docente y la dinámica que se genere con el estudiante.

En la medida en que se establece un proceso secuencial en la asignatura, la evaluación supone una progresión que vincula unas habilidades con otras y que elimina la acumulación de logros pendientes.

Se establece un sistema de traducción entre las acciones evaluativas realizadas y los criterios formalmente establecidos

Se considera que las calificaciones negativas generan frustración y pueden limitar el proceso de aprendizaje del estudiante.

Aunque se reconoce las limitaciones en el proceso de medición, se considera que es para evaluar es necesario establecer unos requisitos básicos que prioricen las conductas consideradas como necesarias para dar continuidad a los procesos previstos.

En la evaluación se viven las tensiones entre la flexibilización excesiva, los reclamos de los estudiantes y la expectativa porque las acciones de recuperación sean asumidas como una oportunidad de superación del estudiante.

La unicidad de criterios comportamentales, producto de un convenio comunitario, es considerada fundamental para poder desarrollar la tarea evaluativa.

Los logros son considerados como una batería de frases que se aproximan a las acciones positivas alcanzadas por los estudiantes. Para su elaboración se mezclan perspectivas y concepciones que son consideradas compatibles (conductismo - constructivismo: "la taxonomía de Bloom pasada a un lenguaje más Piagetiano") y que suponen el reconocimiento del manejo apropiado de los contenidos desarrollados.

179

Sentido general atribuido por participante

[13/1] (1/1/3/2) [2/3]

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>Los estudiantes afirman la capacidad del joven para tomar decisiones, para adoptar posturas críticas ante el mundo y ponen en tela de juicio la necesidad de orientación permanente y minuciosa del educador y del adulto en general, aunque se reconoce la importancia de que ellos den pautas globales relacionadas con principios universales.</p> <p>Hay estructuras organizacionales que no le dan, efectivamente, al sujeto, posibilidades de participación en la toma de decisiones sobre la vida académica y aún sobre la vida personal.</p> <p>El poder lo deben ejercer quienes estén más capacitados para hacerlo.</p> <p>Suele darse una subvaloración de las competencias y responsabilidad del estudiante, que lleva a tener la sensación de estancamiento e imposibilidad de promover sus propuestas.</p> <p>Los adultos proponen a los sujetos en formación valores que no aplican en situaciones que suponen la credibilidad de la palabra del estudiante.</p>	<p>El conocimiento y su aprendizaje es un proceso escalonado y secuencial que implica ir allegando cada vez mayores niveles de información, que a su vez se va complejizando. En ese sentido se justifica la reiteración permanente de ciertos contenidos, con el fin de reforzar lo aprendido, como requisito para poder pasar al siguiente nivel, el cual implica mayores exigencias.</p> <p>El logro más importante del proceso educativo es el poder vivenciar el conocimiento, en tanto éste es constitutivo de los sujetos. En esa medida se considera que aquello en lo que el estudiante participa activamente, se constituye en un aprendizaje permanente.</p> <p>La pérdida de tiempo en los espacios escolares, ocasionada por la ausencia reiterada de los maestros, afecta los procesos de apropiación del conocimiento.</p>	<p>Se cuestiona la intensificación del trabajo escolar que es propia de ciertos grados, especialmente cuando se incorporan prácticas en el área de énfasis del colegio, o cuando la dinámica educativa es afectada por factores externos como los paros, lo cual recarga la tarea de docentes y estudiantes.</p> <p>El docente mediocre es aquel cuya falta de compromiso con su rol, hace que descargue toda la responsabilidad del aprendizaje en el trabajo del estudiante.</p> <p>En aras de una mejor preparación para la vida laboral se requeriría mayor integración entre las asignaturas y una mayor actualización.</p> <p>Resulta contraproducente para docentes y alumnos, el manejo que se da a las situaciones de retraso en los programas, pues se busca nivelar en muy poco tiempo muchos conocimientos.</p> <p>Es deseable cambiar la rigidez en la organización de los espacios y tiempos en el contexto escolar.</p> <p>Resultan favorables los procesos de participación y discusión que promueven algunos docentes, en tanto ellos posibilitan el liderazgo y el reconocimiento de la diversidad de puntos de vista.</p>

105

Sentido general atribuido por participante [13/1] (1/1/3/2) [1/3]

Sujeto

El maestro no es modelo para el estudiante, cada uno es producto de un momento histórico diferente, cada momento tiene su propia condición moral.

En la institución escolar se ponen en juego mecanismos de discriminación que hacen que la voz de algunos sujetos no sea reconocida.

Corresponde a profesores y adultos, ofrecer orientación a los estudiantes para que no se desvíen de los parámetros sociales y posteriormente no sean discriminados.

Los sujetos que van a ocupar posiciones superiores deben iniciar su formación desde posiciones inferiores, allí aprenderán a valorar los diferentes trabajos.

La rebeldía de los jóvenes con sus padres tiene que ver con la construcción de nuevas concepciones de libertad

Los valores son resultantes de la dinámica familiar que se da en la sociedad. Si se promueve cierto tipo de vínculos entre los miembros de la familia, la sociedad se verá favorecida.

La estructura de la sociedad actual propicia la disgregación familiar, condición no deseable y sobre la que habría que actuar.

Lo esencial en la vida es desarrollar las capacidades y actuar según los propios criterios, sin tener en cuenta el qué dirán.

Los errores de las personas no se deben utilizar para rechazarlas; sin embargo es común que docentes y estudiantes promuevan tal discriminación.

Hablar abiertamente genera la posibilidad de la participación democrática.

Hay cierta incompatibilidad entre las concepciones morales de los docentes y las de los estudiantes, en particular cuando la de ellos está marcada por experiencias religiosas; los adultos tratan de controlar las manifestaciones naturales de la sexualidad del joven.

Muy pocos jóvenes adoptan una mirada analítica y crítica que genere preguntas sobre su interacción con los adultos. Los estudiantes se hacen analíticos y críticos cuando ellos mismos explotan sus capacidades y aprovechan las oportunidades que les ofrece la institución educativa. Eso también da lugar a que los compañeros los ubiquen en el lugar del líder.

101

Relación educación- evaluación

El balance que se hace de la educación recibida comporta, por una parte, ganancias, en términos de mayor participación del estudiante, integración entre docentes y estudiantes, y, apropiación de ciertas herramientas útiles para “defenderse” y generar autoconfianza. No obstante, de otra parte, se identifican carencias a nivel de actualización; de vínculos entre el mundo socio-laboral y la dinámica escolar; y, de dotación y manejo de medios tecnológicos requeridos en el contexto del trabajo.

La situación de la educación es comparable a lo que acontece en las cárceles: no se logra desarrollar un proceso de formación apropiado, el que en primera instancia, debe proveer la familia.

Se rechazan ciertas prácticas y rituales que se privilegian en el contexto educativo; por ejemplo la ubicación y distribución espacial de los sujetos y la utilización del uniforme; dado que limitan las posibilidades de expresión del estudiante.

Una transformación significativa y deseable en la dinámica educativa sería promover el diálogo y la interacción permanente entre docentes y estudiantes, a través de estrategias como la tertulia; o creando espacios lúdicos que le abran un lugar a las manifestaciones creativas de los jóvenes.

La educación ha de ofrecer elementos esenciales para que el estudiante desarrolle su dimensión emocional. La educación en valores evitiría conductas que tengan resultados indeseables en el campo de la sexualidad; ella debería proveerse en los primeros grados de la educación básica secundaria, justamente para prevenir tales situaciones.

Es legítimo el sentido que la sociedad inculca a los jóvenes en torno a la educación: ella es requisito para vincularse al mundo laboral y ser útiles a sí mismo y a la sociedad. En este sentido se cuestiona el aislamiento y distanciamiento que se percibe entre el contexto escolar y la dinámica social ampliamente considerada.

Existe diversidad de posturas frente a la función de la acción educativa: para algunos estudiantes, dada la crisis actual, la educación debe privilegiar la formación en valores por encima del aprendizaje y del desarrollo de habilidades; mientras que para otros, éste es un asunto cuya responsabilidad es de competencia de la familia, por tal razón no se puede descuidar el aprendizaje de conocimientos requeridos para el ingreso a la universidad. En este último caso se propone que la formación en valores sea una cuestión a tratar sólo en las asignaturas que se relacionan con ella; o que en aquellas áreas consideradas más importantes, los valores se transmitan a través del ejemplo del maestro.

187

Sentido general atribuido por participante

[13/1] (1/1/3/2) [1/3]

Relación educación- evaluación

Las transformaciones ocurridas en el campo de la evaluación han conducido a una excesiva flexibilización, que promueve la mediocridad y una falta de conciencia frente al compromiso asumido como estudiante. Esta condición ha generado además que queden en el mismo nivel, estudiantes que se han esforzado, con quienes esperan la última oportunidad de recuperación para pasar la asignatura.

Como ganancia del sistema de logros se identifica el conocimiento previo que tiene el estudiante de lo que se va a evaluar, con lo cual él puede adelantarse para profundizar en aquellos conocimientos exigidos.

El problema de los logros no está en el sistema, ni en los indicadores, sino en la forma como ellos se califican: la escala utilizada no resulta apropiada por no tener calificaciones intermedias, lo cual no permite establecer diferencias "reales" en torno a los diferentes desempeños de los estudiantes.

Aún cuando se valora positivamente el sistema de logros por su forma de globalizar y por la inclusión de nuevos aspectos en la evaluación de los alumnos; en particular, las actitudes, la presentación personal y el comportamiento; se cuestiona el modo de calificar y el tiempo de estudio que se pierde, dada la cantidad de tiempo que el docente tiene que dedicar a las oportunidades que le dan al estudiante.

Pese a que la nueva propuesta evaluativa parece no enfatizar en la memorización, las dificultades que se suelen presentar con la interrupción del periodo escolar, o el atraso que ciertos docentes generan en el desarrollo de su programa, producen nuevamente este énfasis. Este hecho además afecta otros procesos que se vinculan con la formación integral del estudiante. Se reclama un manejo distinto por parte de los profesores ante este tipo de situaciones.

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 1 de 12

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Yo asumo mi rol como directora de los procesos, no como directora sino como orientadora de los procesos, más bien, y cada grupo o cada persona según su cargo desempeña las funciones que le corresponden.</p> <p>Una cosa es ser maestro y otra cosa es estar arriba, donde a uno le toca desempeñar un rol completamente opuesto; antes era el de persona que tiene que cumplir, que tiene que ayudar, que tiene que hacer; ahora ese es el problema de la persona que tiene que dirigir y sacar adelante las cosas.</p> <p>[Los maestros] son muy poquitos los que llegan tarde teniendo clase, pero en general ellos no quieren sino dictar la clase; porque según ellos en todo colegio se da la situación así, entonces ellos no son la excepción y no tienen por qué serla, dicen ellos, entonces ellos no quieren trabajar más de la jornada académica un sólo céntimo; muy poquitos son los maestros que usted encuentra acá cuando no tienen clase... esa es la dificultad, entonces uno nunca puede organizar trabajar con ellos porque los va a buscar y no los encuentra.</p> <p>(Ante esta situación)... procedemos mandando memorandos, pero eso prácticamente ha llegado a ser una costumbre; ya la coordinadora de convivencia social ni la pasa como falla, sino prácticamente se tomó en una costumbre en la que el maestro concibe las cosas con que ya dictó sus clases y para que ellos ayuden a cualquier cosa fuera de lo que son sus clases, toca citarlos con anterioridad, toca hablarles, toca prepararlos. Ellos colaboran y colaboran con excelencia, pero toca trabajarlos desde antes, porque ellos no es que uno salga y los encontró acá para decirles "camine, vamos a trabajar", sino toca hacerles grupos de trabajo, toca decirles, "mire, quiero que me ayuden tal cosa, quiero que me ayude en la otra" y ellos le ayudan a uno, pero definitivamente ese es el lío más grande.</p> <p>Uno ya sabe que, dependiendo aquello que va a trabajar, cuenta con unos maestros y con los otros nada; por ejemplo, uno sabe que si necesita ir a un seminario por la mañana o algo, uno sabe que muy poquitos son los que tienen libre la mañana, que los otros trabajan y que ni se les puede decir; que si es a trabajar sobre el proyecto educativo, entonces tiene que buscar a los que saben de investigación, de proyectos, entonces hay que buscar el grupito especial para eso</p> <p>Yo me siento muy contenta, y así con los problemas que nosotros tenemos; que en últimas no son graves, porque acá se busca la forma de cómo los maestros colaboren y ellos lo hacen; entonces yo me siento divinamente con mis maestros.</p>	<p>*El rol directivo, supone dirigir, orientar y responder por ciertos procesos, según funciones previstas; no obstante la forma como los otros actores asumen su rol hace que no sea posible tener injerencia sobre sus acciones para cumplir con labores requeridas; para lograrlo es necesario generar transacciones de mutuo beneficio con ellos.</p> <p>Los sujetos se disponen en un plano de disponibilidad de acuerdo con su actitud frente al trabajo, sus intereses y el apoyo que brinden al directivo. Tal ubicación es la que permite saber con quién y en qué condiciones se cuenta para desarrollar acciones requeridas en la institución.</p>

1811

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 2 de 12

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>Por ejemplo ahora, no sé si obré mal, me quedó la duda; teníamos una reunión para resolver el caso de las alumnas de décimo y a mí me disgustó mucho que la Comisión pidió que las niñas fueran a confesar delante de todos y a mí me pareció como un escarmiento público, como algo que es indigno de los seres humanos, y me malgenié. Al fin terminamos llevando las niñas allá a confesar, pero por lo menos me quedó un tiempito para preparar a la alumna y decirle "que la iban a llamar, que le iban a preguntar, que tranquila contestara". Y antes le había hecho que ella me contara la verdad sin rodeos, para que de pronto no sucediera que dijera mentiras y se le agravara el problema. Afortunadamente todo salió bien, no sé; a mí si me pareció muy feo que trabajen con escarmiento hacia las alumnas; porque si bien es cierto que a la alumna hay que oírle, no se necesita oírle ante tantas personas, eso yo creo que es función de Rectoría... del director de grupo, pero no ante un tribunal en el que la alumna se va a sentir molesta, como si fuera una delincuente prácticamente; yo pienso que las faltas que las chinas cometen, tampoco se pueden llamar un delito y tengamos que actuar tan severamente, esa es mi posición.</p> <p><i>(¿Este caso en qué terminó?)</i> Terminó en que a la alumna A le cancelamos el cupo y a la alumna B la recibimos con compromiso; pero al llamar a A en forma privada, yo le dije "cuénteme la verdad, porque es grave si usted no me cuenta la verdad" y ella me contó la verdad. Yo entré a la Asamblea convencida que las dos habían cometido la misma falta y que no era cierto como se decía, que era más grave la de A que la de la otra. Entonces yo manifesté eso ante la Asamblea y me autorizaron para, con la directora de grupo, llamar a otra niña implicada, para si la niña, si B cometió falta también en química, lógico que si ya se le agrava la falta, pero hasta el momento va en que en química no se hizo nada, porque no se le ha comprobado, ¿cómo se le puede cobrar si no se le ha comprobado?. Entonces dijeron que A sabe del problema pero salimos a buscarla y no está, entonces hasta cuando la niña venga se sabe qué sucedió y en últimas qué decisión se pueda tomar. Elías ya tenían pasada su materia... me había dicho que todas pasaban, que sólo la información se la daban un día antes del grado y fue de puras bobas, yo no sé qué les dio... se pusieron a que "como yo no sé cálculo, entonces que usted me ayude", "a que como yo no sé tal cosa, entonces usted haga el examen por mí".</p>	<p>Asumir como delincencial ciertas acciones de los estudiantes, para lo cual se promueve la confesión y el escarmiento público, se ve como una condición indigna. Ante la imposibilidad de transformar tales prácticas, se busca apoyar a quien va ser sometido a ellas.</p> <p>Las faltas de los sujetos requieren, ante todo ser reconocidas como una salida frente a la severidad de la sanción; la comprobación es la que determina el castigo (el cobro) apropiado.</p>

105

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 3 de 12

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Nuestro personal es bueno, que haya una que otra que es mala eso es lo más natural, o no mala, porque tampoco es que sean malas, así perversas, no; cometen sus errores de adolescentes, sus errores de niñas estudiantes, pues no se fijan en lo que hacen, pero en general el personal es muy bueno.</p> <p>A mí me gusta apoyar mucho a las estudiantes, porque mi teoría es "las botamos a la calle y a dónde van esas niñas"; incluso hay una experiencia, el año pasado yo luché mucho por una pelada que los profesores tenían razón, no digo que no; en este momento no me acuerdo cómo se llamaba... una china aguardientosa, de todos los defectos que usted le pueda ver como estudiante los tenía; no había como entrarle porque los profesores tenían razón; y la dejamos por fuera del colegio y este año por ahí anda, se metió a recibir clases por la mañana y por la tarde se la pasa en las tiendas y se nos lleva a las nuestras también.</p> <p>Hay problemas que no los conocen los maestros y que las niñas vienen y me los confiesan acá, muy en secreto y que yo tengo la obligación de conservarlos en secreto porque así me los han confiado ellas. Entonces por ejemplo, aquí hay el caso de una niña aguardientosa que este año se gradúa y nadie supo que es aguardientosa, pero que la niña venía a mí, me contaba, yo la orientaba, la mandé a Prometeo, pero nadie supo nada y la alumna, en este momento todavía es aguardientosa, nadie ha podido curarla, ni nada. Pero los problemas que se pueden llevar aquí en la Rectoría, en secreto, porque ellas vienen y me cuentan, yo los llevo acá en secreto y nadie lo sabe y lo tratamos y desde que no tenga trascendencia, todo se lleva, pero cuando el problema tiene trascendencia, entonces sí toca hacerlo de varios.</p> <p>Los profesores me oyen mucho y a veces también me toca irlos a mí, eso toca es que vaya y venga, porque no se puede uno a toda hora ser el triunfante, sino tiene que también permitir que ellos ganen en otras ocasiones.</p> <p>No es que tenga el respaldo a toda hora, uno tiene sus contradicciones, que tal que no fuera así, ahí sí me sentía yo mal. Hay veces tenemos nuestros agarrones, pero se sacan adelante las cosas.</p>	<p>El sujeto alumno comete errores que son propios de su condición de joven; como una forma de evitar que la problemática se agrave o se haga extensiva a otros estudiantes, se requiere que la institución educativa se muestre más comprensiva.</p> <p>Es necesario proteger de otros adultos los secretos confiados por los estudiantes, siempre y cuando confiesen sus culpas y no se hagan evidentes sus fallas.</p> <p>La negociación entre directivos y docentes es un asunto de alternar las ganancias y las pérdidas de posiciones. Ella se requiere, comúnmente, cuando se discute las faltas cometidas o los problemas de los estudiantes.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 4 de 12

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p><i>(Me contaba de la niña que habían ido a sacar de alguna taberna del sector)</i> Nosotros no las echamos por eso, las ayudamos, les damos orientación con los elementos que nosotros tenemos, porque no quiere decir que es que nosotros seamos las tebas en todo; pero uno saca ahí de donde no tiene, elementos para ayudarlas y con los padres de familia, muchas veces con las amigas, etc., se sacan cosas positivas y ellas ahí en algo van cambiando. Y sobre todo cuando uno coge a una niña en una falta así grave, no sé si será por vergüenza; pero las peladas tienden a cambiar mucho y lo que ellas prometen, no lo cumplen de momento con excelencia, pero sí poco a poco ellas van cambiando, van logrando algo mejor para ellas.</p> <p>Uno se pone a pensar, por ejemplo esta china "¿qué va a hacer a una oficina?"; yo tengo la idea que esa china es cleptómana, según lo que me cuentan las niñas, porque la china no lo hace ni porque necesita las cosas, sino porque ya eso para ella es una costumbre...</p> <p>Nosotros actuamos de acuerdo con la Ley [en el caso de las niñas embarazadas], les damos los tres meses de incapacidad y desde el principio orientación. Aquí se han presentado casos de que la niña quiere abortar, mejor dicho... casos de que la niña aborta y hasta los mismos profesores que, no es que las ayuden a abortar, pero sí como que se vuelven cómplices; por lo menos en un caso que sucedió, pero el profesor ya se fue, la comunidad lo rechazó y le tocó irse. Pero de resto nosotros las orientamos, les trabajamos para que hagan sus cosas bien; pues uno no logra todo lo que quisiera con ellas, pero sí algo. Este año no hubo tampoco tanto embarazo como otros años, como que disminuyó... nosotros las dejamos continuar sus estudios y, según nuestro Manual, se van un mes antes y pueden volver a los tres meses, o sea dos meses después, pero esas... yo no sé qué es lo que hacen, pero a veces están hasta el último día.</p> <p>Con los padres de familia voy muy bien, nosotros nos entendemos mucho, pues hay momentos en los que uno... no tiene ni qué hablarle a los padres de familia, porque todos quieren resolver su problema... pero en general yo la voy muy bien con los padres de familia y ellos saben que yo les quiero mucho a sus hijas, que hasta el máximo trato de ayudarlas y que en síntesis los docentes son eso también; porque uno no podría ayudarlas sin la ayuda del docente, en últimas, los docentes son los que tienen al alumno como algo preferencial, como algo especial en el colegio y que los casitos que se dan, es porque de verdad a uno se le salen de las manos.</p>	<p>Es necesario desarrollar todas las acciones que sean necesarias para lograr transformar los comportamientos inapropiados de los estudiantes.</p> <p>La Ley es un ordenador de las acciones vinculadas al comportamiento sexual de los sujetos jóvenes. Los sujetos adultos requieren respaldar tal mecanismo —quien no lo hace es rechazado por ser cómplice de la opción que se sale de la norma— y proveer la orientación adecuada según expectativas socialmente aceptadas, dado que ella determinará las opciones que se tendrá en el medio laboral.</p> <p>El apoyo y atención que el directivo y los docentes brindan a los estudiantes, aparece ante los padres de familia como factor de éxito de la acción educativa. Los casos de difícil solución suponen una falta de control por parte de los adultos.</p>

187

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 5 de 12

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Las alumnas me lo han dicho, me lo critican todos los días, ellas sienten necesidad de mí, que yo vaya a las aulas, que esté con ellas, que les hable... y yo ese punto lo tengo descuidado, porque como usted ve a mí no me dejan un minuto libre para nada, yo para poderme volar a un curso tengo que hacerlo pero definitivamente llegar y de una vez entrarme allá y no volverle abrir a nadie; eso me lo critican las niñas y yo también me lo critico; ellas sienten la necesidad de mí. Seguramente que si yo fuera a los cursos, de pronto, no digo yo que iba a ser la salvadora sino que de pronto pienso que también, le tengo miedo a eso, que las contradicciones se agudizarían.</p> <p>Los profesores me lo han dicho muchas veces... "usted por qué no deja que en los problemas se lleve el conducto regular", y me lo dicen cuando saben que una niña ha venido a contarme algo; entonces yo siento que ellos como que quieren guardarse determinados secretos... siempre le he tenido miedo a eso, yo sí he sentido que donde yo vaya a los cursos y comience a preguntar, a oír, de pronto sale peor.</p> <p>Los profesores también sienten de pronto su cosita de que la Rectora sepa, aunque yo lo sé, no les cuento a ellos mucho ni nada, pero cuando yo veo que la cosa ya va marcando cierto carisma, yo llamo al docente y le digo, "mire usted va en estas cosas", "usted es este, y es el retrato que las niñas me han puesto, así que por favor cambie porque yo no me lo puedo aguantar más"; pero si de pronto yo creo que las contradicciones se darían más porque las alumnas se darían cuenta de la importancia que yo les doy a ellas, y el profesor se daría cuenta que yo a ellos no, mejor dicho, por favorecer a las niñas no los tengo en cuenta a ellos; entonces de pronto se crearía un problema peor, entonces yo prefiero mantenerme así.</p> <p>No somos perfectos... los roces [entre profesores] se dan, de pronto, las contradicciones pero ellos son muy diplomáticos, muy conscientes de lo que hacen y tratan de no llevar las cosas a los extremos y más bien comprenderse mutuamente... no podemos decir que las relaciones interpersonales sean perfectas, porque decir eso es una mentira y lo feo del proceso sería eso porque entonces seríamos estáticos... lo que quiero decir es que entre ellos no se dan las peleas, las discordias permanentes, etc., pero las contradicciones con relación al sistema, con relación a lo que hacemos, sí se dan todos los días.</p>	<p>El reclamo de mayor acercamiento del directivo ante la dinámica cotidiana de los estudiantes, se elude para evitar una agudización del conflicto, en tanto supone una preferencia y un respaldo a la valoración que hacen los estudiantes de sus docentes.</p> <p>El docente identifica un manejo preferencial del directivo frente a los señalamientos que hace el estudiante y cuestiona el que se le reste poder a su posición.</p> <p>El directivo opta por no hacer más visible sus inclinaciones por favorecer al estudiante.</p> <p>La relación entre docentes es manejada de forma diplomática; los conflictos suelen darse en torno al quehacer docente y a ciertas medidas administrativas.</p>

88

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes</p> <p>Conocimiento</p>	<p>En el colegio lo más importante para nosotras ha sido que las alumnas pierdan el miedo a la Matemática y que nadie se queda en Matemática en el colegio, en las otras áreas se quedan pero ya por lo menos ha dejado de ser el coco la Matemática y tenemos que seguir trabajando todas las áreas para que algún día lleguemos a que las alumnas en el colegio pasan en forma... con calidad educativa al siguiente grado.</p> <p>Estamos por organizarnos para el año entrante con Jefes de Área y toda la cuestión a ver si nos va mejor, porque como nuestras áreas son tan pequeñas, si es que se habla todavía de áreas porque es otro concepto que está revaluado. Nosotros no teníamos personal necesario y suficiente para hablar de Departamentos, entonces por ejemplo, unimos las Ciencias Naturales con Matemáticas para lograr un buen número de personal, unimos la Educación Física con todo lo que es Dibujo Artístico y Música y todo eso así. Hemos logrado establecer un buen número, sin embargo, todavía no se llega a cubrir el Departamento; pero a pesar de todo esto, para el año entrante estamos tratando de organizar la jefatura de área, para ver si nos va mejor y a ver si le dedicamos un poquito más a la investigación, ya en serio.</p> <p>Hemos luchado mucho por hacer trabajo interdisciplinario, a eso le hemos dado mucha importancia; pero eso nos ha servido es para las grandes discusiones, porque unos quieren que el eje sea la lecto-escritura, otros quieren que el eje sea las Sociales, y unos dicen, no la Historia, entonces ha sido difícilísimo, y fuera de eso no hemos logrado aciertos notables, no lo hemos logrado, pero sí lo queremos llegar a lograr. El año entrante una de las metas es esa, lograr un trabajo interdisciplinario y si no digamos que serio, por lo menos que lo hemos comenzado y después tenemos los elementos para decir esto nos salió mal y tenemos que corregirlo.</p> <p>Yo les proponía el año pasado que trabajáramos, no me acuerdo si son los centros de interés, los que trabajan con que el tema de Geografía hoy son las rocas y que entonces trabajamos las rocas en Historia, y que trabajemos las rocas en todas las asignaturas, en todo lo más que podíamos... por proyectos hemos establecido nuestro Proyecto, que más o menos a la misma época estemos trabajando en lo mismo y que el maestro de Sociales no repita lo que dijo el de Naturales, y que el de Naturales no repita lo que dijo el de Lecto-escritura, sino que lleve un ritmo bien llevado, pero no lo hemos logrado, eso es muy complicado, en algo se ha tocado, ya hay algo en lo que se pueda responder a eso, pero no en una forma como muy estructurada.</p>	<p>La logro más significativo en relación con el conocimiento es un asunto de ruptura del estudiante con el temor a los resultados, los cuales, tradicionalmente, son negativos en ciertas áreas.</p> <p>La visión de trabajo por áreas o departamentos se basa en la organización de varios docentes que trabajan en torno a acciones consideradas comunes.</p> <p>La conformación de formas de trabajo interdisciplinario resulta conflictiva en la medida en que se busca privilegiar la articulación desde una disciplina eje. Se propone como una experimentación susceptible de adecuaciones sobre la marcha.</p> <p>El trabajo por proyectos consiste en abordar un mismo tema desde diferentes asignaturas sin que en ellas se repita la información transmitida.</p>

189

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 7 de 12

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>Me gustaría semestralizar la enseñanza, es cosa que ya hemos propuesto muchas veces, pero que se habla y se habla y en síntesis nada, otra transformación que me parece muy importante, que también propuse ante el Consejo Directivo Común, es que haya aulas especializadas, pero aulas especializadas de verdad, bien dotadas... Por asignaturas, por áreas puede ser, y que se dicte allí; tampoco que no utilicemos las aulas para lo que se debe; otra cosa que me gustaría es el trabajo interdisciplinario, esa es algo que también me encantaría, con esas tres cosas que lográramos en el colegio haríamos mucho.</p> <p>Este año hicieron el intento de llamarle aula especializada, una aula que solamente servía para que las alumnas corran y breguen, pero no más, porque allí no se encontraron sino las paredes, entonces la jornada de la tarde por eso no lo quisimos aceptar, porque pues está bien que en la de Sociales haya por lo menos un televisor, un retroproyector, diapositivas, cosas así, y que en Matemáticas haya toda esa cantidad de materiales que están sacando tan modernos, bonitos y que en la de Informática que se encuentren los computadores, etc. Pero aquí solamente es especializada el aula de Informática, entonces no ha tenido objetivo alguno.</p> <p>La interdiscipliniedad, ya lo hemos hablado varias veces, se ha tratado de hacer de todo pero la verdad nos ha faltado como una persona específica que maneje mejor el tema, y sea de afuera, para que no se esté diciendo "es que se inclina más porque es su área", cualquier cosa de esas. Entonces siempre hemos llegado a la misma conclusión, que nos falta alguien de afuera que nos ayude y que esa persona va a poder demostrar que no hay ninguna inclinación hacia un área porque su especialización es esa, o porque es el Rector o porque es el Coordinador, o porque es alguien.</p>	<p>Las transformaciones pedagógicas son un asunto de adecuación administrativa, de dotación de recursos actualizados y de organización del trabajo en equipo.</p> <p>El trabajo interdisciplinario supone la intervención de un experto externo que defina y oriente el proceso de forma neutral, con el fin de evitar los conflictos de poder y de saber que genera el privilegio de una posición.</p>

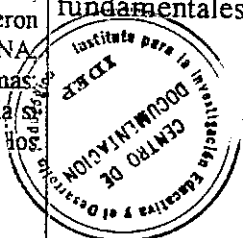
100

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 8 de 12

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
Educación	<p>Nuestro proyecto todavía no es que esté construido con excelencia; hemos tenido muchas dudas, muchos problemas, no sé, hacemos las cosas como mejor creemos haberlas hecho.</p> <p>Lo más importante para nosotros ha sido el rendimiento académico de las alumnas, que, como usted puede ver, lo tenemos muy bien establecido, muy bien organizado.</p> <p>El colegio tiene esa ventaja, que nosotras las preparamos para ir a la universidad o para ir al mercado laboral, o para ambas cosas, a varias niñas les ha servido para ambas cosas; de aquí tenemos médicas en la Universalidad Nacional, están estudiado medicina, enfermeras, ahorita nos pasó una para Enfermera en la Javeriana. Nosotros en ese sentido nos hemos sentido bien porque no es que la alumna salga a laborar, pues hemos tenido también experiencias con alumnas buenas que no pudieron continuar en la universidad y que se van al campo laboral y se ayudan con el SENA etc., pero luego hemos visto también que ellas buscan la universidad de todas formas; así como tenemos que se quedan siendo madres de familia, pero una gran mayoría de ellas busca ir a la universidad, busca ir a la educación superior en cualquiera de los aspectos.</p>	<p>Las dudas e inquietudes son un obstáculo para lograr la excelencia de un PEI; no obstante las buenas intenciones que han orientado su construcción</p> <p>El rendimiento académico se constituye en uno de los principales logros evidenciados.</p> <p>Las expectativas de continuar la formación en la educación superior o en su defecto, el poder vincularse al mercado laboral, son fortalezas fundamentales de la propuesta educativa.</p>



101

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
Evaluación	<p>Sí se valora en todas las dimensiones, pero depende del maestro, depende a qué le da más importancia, sí a lo académico, a lo disciplinario, o a qué, y acá... es bueno reconocerlo, hay muchos que, "pues lo que yo digo, es lo que es verdad"... no son muchos, son por ahí dos o tres, pero de resto los maestros son más o menos ecuanímes, más o menos como realistas, como que ven que las chinitas son seres humanos y además que vienen de un ambiente en el que no podemos tampoco exigirles demasiado porque es que si ellas fueran perfectas, pues está bien, pero uno tiene que analizarlas de dónde vienen, cómo viven, bueno tantas cosas que hay para analizar en un problema de estos.</p> <p>La evaluación de verdad que nos tiene a todos locos, porque, nosotros hemos tenido unos cuantos conferencistas, unos tres, pero cada uno viene y da un enfoque diferente, entonces a nosotros nos tienen locos. Nos gustaria mucho nos ayudaran en ese aspecto para que nos preparen y de verdad podamos hacer las cosas bien, porque es que a estas alturas nosotros no nos sentimos bien en evaluación, todos los días nos estamos preguntando cosas...</p> <p>Nosotros convinimos con un señor, que nos venía a hablar sobre evaluación precisamente y nos falló... (¿cuál es la perspectiva que él maneja?) no sabemos, sabemos que es representante del Ministerio y queremos saber cuál es la posición que tiene el Ministerio... queremos oír qué posición tiene la Secretaria; porque la Secretaria de Educación nunca se ha permitido darnos cuál es su posición acerca de eso; el IDEP sí, tuvimos talleres de cuatro días, no recuerdo como se llaman estos señores que publican una revista y la posición de ellos era la nuestra, que "las niñas sí pierden el año.</p> <p>También hay varios aspectos positivos, de eso no hay duda, hay varios aspectos positivos, que de llegar a un consenso en el colegio sería maravilloso, pero que falta trabajaria mucho, es cierto.</p>	<p>La valoración de diferentes dimensiones en la evaluación depende del énfasis de cada docente. Su ecuanimidad se ve afectada por el dogmatismo y por el reconocimiento las limitaciones en el nivel de exigencia, dadas las condiciones y el contexto en que viven los estudiantes.</p> <p>Las preguntas permanentes y la incertidumbre son una evidencia de la carencia que se tiene de una respuesta definitiva ante la evaluación.</p> <p>Existe una interpretación adecuada de las nuevas disposiciones en evaluación, y de lo que se trata es de contar con expertos —ojalá de los estamentos que regulan el servicio educativo— que orienten en la dirección apropiada.</p> <p>Las transformaciones en la evaluación tienen varios aspectos positivos; sin embargo lo que resulta necesario es llegar a un consenso institucional sobre ella.</p>

102

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>(¿Estas nuevas medidas bajaron el nivel académico de la institución?)... Claro que sí, pero sí es que la alumna no hace sino pensar en que "yo paso de todas formas", "cómo sea yo paso"... Siempre le apuestan a la recuperación; es más hay niñas, ahonita estábamos analizando esos casos, que no entran a la evaluación porque saben que pueden recuperar en cualquier momento, entonces a qué entran si "hoy no sé, si no entro no me pasa nada y entro dentro de un mes, o dentro de dos meses y de pronto va sé algo", bueno eso para la niña que tiene conciencia y se prepara, pero para aquella que a los dos meses vuelve y otra vez está lo mismo, complicado.</p> <p>El año pasado hicimos un Acuerdo, en el que las alumnas a nosotros nos perdían el año y así lo ejecutamos porque así lo habíamos escrito y lo habíamos llevado a cabo; incluso lo habíamos consultado con las niñas y ellas mismas aprobaron con todas las de la ley, pero vino Supervisión y nos dijo que "nuestro Consejo Directivo no podía hacer Acuerdos" y "que nuestro Acuerdo estaba supremamente mal", entonces decidimos callarnos y ponernos a tono con la Ley y ya hoy día nos dicen por medio de la Corte, por medio de tutelas y de todo, que sí podemos, que las niñas pierdan el año, que sí podemos rechazarlas en el colegio por mala convivencia y que sí podemos hacer muchas cosas de las que en esa época la Supervisión nos dijo que "cuidadito con ir a hacer porque bueno...", nos llevan hasta el patíbulo... y deseamos volver a nuestro Acuerdo anterior en que las alumnas con cuatro áreas y bien pesadas se queden, porque qué hace uno con esas alumnas en el otro curso teniendo que trabajarle al siguiente y al anterior. Yo no creo que las alumnas den esa clase de rendimiento y especialmente para las alumnas, porque el maestro ya no tiene sino la misión de evaluarlas, de pronto orientarles el estudio, pero ¿qué hace una alumna?. Por ejemplo, el año pasado tuvimos el caso de una alumna que perdió once asignaturas ¿qué hace en el grado siguiente? yo no veo qué es lo que va a hacer una niña así. Ahora una niña que ya pierde más de cuatro, póngale, pierde Matemática, pierde Ciencias, pierde Inglés y pierde Historia por decir algo, y aprueba las siguientes áreas...</p> <p>Y fue con los elementos que hicimos el Acuerdo que nos tacharon, y que nos hablaron y nos criticaron y nos hicieron temblar por eso, por lo que habíamos escrito y comprobándonos nosotros, mire en esa revista que el IDEP, los representantes del IDEP nos dieron está.</p>	<p>Es necesario crear regulaciones de orden legal que reduzcan la excesiva flexibilidad que se ha generado con las nuevas disposiciones en evaluación, dada la problemática que se ha producido: escaso control del docente sobre el rendimiento, la ampliación en su carga de trabajo, las pocas posibilidades de recuperación del estudiante frente a un alto número de asignaturas perdidas. Esta situación ha generado conflicto con estamentos directivos externos.</p> <p>Se busca identificar argumentos legales e institucionales que legitimen y respalden la posibilidad de pérdida del año o de exclusión del colegio por problemas de comportamiento.</p>

1003

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 11 de 12

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>A ellos (el SENA) les importa la contabilidad... es más, por ejemplo este año, ellos mismos evaluaron la contabilidad, el cálculo mercantil, los sistemas, lo que ellos consideraban importante y por ejemplo la ética y materias que no consideraron que eran importantísimas, las dejaron para que las evaluara el colegio. Entonces eso es lo que también me disgusta, la forma de darle importancia a cada asignatura; si las evalúa el SENA o si las evaluábamos nosotros y yo no sé si ese es el sentido de las cosas, pero yo he sentido así, que las que nos dijeron "evalúenlas" es porque tampoco les están presentando mucho misterio a ellos... Otro aspecto que me ha parecido negativo es que el SENA es el que elabora los cuestionarios... sin llamar a los docentes que dictaron el área y compartir con ellos ese hecho, sino que mandan el cuestionario, y "tomen, contéstelo" y lo hicieron allá ellos, pero ¿y nosotros qué? entonces ¿cuál es el convenio?... ellos deberían venir y reunirse con nosotros y sentarse "bueno vamos a evaluar, cómo vamos a evaluar, qué es lo que vamos a evaluar", porque podría darse el caso de que un maestro no pudo dar determinado tema por cualquier razón, y puede darse el caso también de que el tema central de ellos fue ese, entonces la alumna (sale mal evaluada).</p> <p>Este año tuvimos una experiencia que nos dejó mucho que pensar, y fue que las niñas solamente 37 se presentaron al SENA y coincidentalmente casi todas las que pasaron no eran alumnas excelentes y de esas 37, dijeron las niñas, aunque los profesores no comparten mucho la idea, "las malas pasaron y las buenas se quedaron".</p>	<p>Ciertas acciones evaluativas son objeto de manejos unilaterales que interfieren y afectan la dinámica institucional, en particular aquellas que provienen de sectores externos.</p> <p>El desempeño de las estudiantes en el colegio, paradójicamente, no se corresponde con los resultados en procesos de selección desarrollados por otras instituciones.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Institución	<p>El Consejo Directivo, que es él que en última instancia decide las cosas; en todo lo que es académico participa el Consejo Académico, que es en la parte académica la máxima autoridad, cuando hay conflicto entonces lo resuelve el Consejo Directivo.</p> <p>De pronto viene por ejemplo, la Supervisión y nos dice que hemos obrado por el suelo... Sin embargo, y no es que las esté acusando, ellas nos dijeron que "ese Acuerdo estaba mal hecho", que no sé cuantas, "que nos iban a asesorar", que no sé cuantas, y hasta hoy no hemos recibido de ellas nada acerca de eso, y pues nosotros ya estamos convencidos de que otra vez podemos volver a nuestro Acuerdo anterior, porque hasta en una petición que se nos hizo de que huyamos el calendario académico, de acuerdo con si hicimos o no huelga, se nos dice que huyamos un Acuerdo, entonces sí podemos hacer Acuerdos.</p> <p>Eso es lo que nos decimos nosotros "¿qué sacamos con terminar el Proyecto Educativo Institucional, si en cada momento nosotros estamos encontrando tropiezos?" y así atropelle eso, no solamente con lo evaluativo, ha sido con todo. Mire, el SENA nos ha propuesto una cosa, la llevamos al proyecto, después dice que "eso no fue lo que dijo", nos toca quitar, volver otra vez a hacer otra cosa, entonces ya nos dicen que "no, que así no es la cosa que tenemos que redireccionar". El SENA del Sur llamémoslo, nos dice "no esto es así", el SENA del Norte, nos dice, "es de otra forma", mejor dicho nos tienen locos, por todos los lados nos tienen locos... Si tenemos autonomía "¿por qué el SENA tiene que decirnos que la intensidad horaria, que las asignaturas, que los programas?" tienen que ser como el SENA dice ¿por qué ellos también no se ponen acorde con nosotros?, ¿por qué no lo discute en término medio?; pero no, "esto es lo que queremos así" y punto. Entonces uno tiene que decir, mejor dicho, llevar el mensaje a los maestros, entonces ellos viven bravísimos por eso, porque entonces "¿dónde está nuestra autonomía?", es que de autonomía no nos han dado absolutamente nada".</p> <p>Yo lo tomo así, que no sea indispensable... pero yo entiendo que hasta nosotros podríamos prescindir del SENA. Pero es el hecho de que ellos convalidan el título que nosotros hemos escogido para trabajar en combinación con ellos, y como el campo laboral le da mucha importancia al SENA, entonces para nosotros sería muy bueno lograr que las niñas salieran convalidadas por el SENA; pero por ejemplo este año nos fue muy mal, porque no hemos entendido qué es lo que quiere el SENA, de verdad, y porque de verdad falta que nos dejen un poquito hacer a nosotros las cosas.</p>	<p>Las máximas instancias institucionales son las que definen la toma de decisiones legítimamente aceptadas.</p> <p>Existen incoherencias y falta de apoyo frente a las exigencias promovidas por estamentos externos a la institución.</p> <p>Un proyecto educativo institucional es una meta que no se puede concluir fácilmente por las múltiples interferencias y acciones inconsistentes que lo afectan.</p> <p>No se cuenta con la autonomía institucional, ni ella es posible reclamarla, en tanto se generan presiones con la orientación laboral que es promovido desde el énfasis técnico (comercial) que caracteriza al colegio.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]
Página 1 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>En mi cargo como Coordinadora Académica me toca el control, supervisión de la parte académica en relación con los maestros, yo manejo el personal de profesores más que las alumnas... Es difícil porque controlar a las personas es difícil, a nadie le gusta que controlen sus acciones, pero uno tiene que enfrentar también todas las dificultades de las personas, que los profesores están viviendo en esta época, al igual que uno pues le toca exigir para que las funciones se cumplan. También tiene que jugar un papel muy importante la parte humana porque uno sabe todas las dificultades que se están presentando a todo nivel, entonces por más de que uno quiera que las cosas se cumplan a cabalidad según las normas, uno también tiene que tener presente que las personas que están trabajando, que dentro de este proceso están personas humanas con dificultades múltiples... sobre todo se han presentado este año en el colegio muchas dificultades de salud en los profesores, eso es lo que más dificulta mi labor académica en la institución.</p> <p>El maestro, yo pienso que falta mucho compromiso en todos nosotros para desarrollar todas esas actividades a las cuales nosotros nos hemos comprometido; yo... les digo a los profesores... que a nosotros nadie nos ha obligado a estar en esta profesión, que estamos voluntariamente, que como tal deberíamos cumplirla con el amor y el compromiso que se requiere, porque tanto esta profesión de maestra, como la de médico como la de sacerdote son profesiones de servicio y toda profesión de servicio requiere mucha entrega de parte nuestra, y también saber sortear las dificultades personales para poner por encima las obligaciones que tenemos ante un compromiso... pero eso que lo llegue a entender la gente es muy difícil... cuando eso sucediera, esto sería un trabajo muy fácil porque cada persona daría lo mejor de sí, porque quiere su trabajo, llegaríamos al sitio donde todos queremos llegar, a que la gente esté comprometida en la labor que está desarrollando.</p> <p>Es más fácil formar un mal hábito que un buen hábito, entonces después de tener aquí ya estos malos hábitos de maestros de por horas, porque es el maestro catedrático, entonces ya llegar por más de que se promulguen leyes, normas, mientras la gente no se le convenza, no interiorice eso, por más de que quiera el Gobierno a través de normas y leyes, primero hay que hacer un trabajo interior para que cada persona se convenza él mismo de que él es el responsable de ese trabajo que está desarrollando... me he dado cuenta que por más de que uno quiera que las cosas funcionen, no puede uno y lo que hace uno es desgastarse tremendamente, porque uno choca contra unos muros que no se pueden derrumbar.</p>	<p>* Se reconocen las múltiples determinaciones que marcan a los sujetos y que limitan las posibilidades de transformación de los contextos.</p> <p>Es necesario asumir una actitud comprensiva frente a las dificultades permanentes de los docentes, las cuales generan una limitación para hacer cumplir las normas.</p> <p>Al sujeto maestro se le reclama compromiso y disposición de servicio frente a la labor que voluntariamente ha escogido.</p> <p>La promulgación de normas no conduce a la transformación de los sujetos. Ella se genera desde opciones personales de autoconvencimiento.</p>

976

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 2 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>¿Cómo tú convences a una persona que tiene que cumplir a cabalidad su trabajo?, que no se puede ir del colegio, que tiene que llegar temprano, que debe permanecer en el colegio, no solamente dictando clases sino cumpliendo con todas las actividades de la institución... es muy difícil, entonces entras tú en unos choques tremendos que lo único que hacen es acabar las pocas relaciones que existen y que uno sabe que la única manera de que una institución funcione es cuando hay una relación armónica entre todas las personas que forman esa comunidad; yo no me puedo ir en contra de los profesores a exigir cosas.</p>	<p>La exigencia de responsabilidad y de compromiso frente a la acción docente supone no afectar negativamente las relaciones interpersonales entre compañeros, dado que ella se considera fundamental para construir comunidad educativa.</p>
	<p>En alguna ocasión le mandé un memo a una profesora porque no estaba cumpliendo el horario y ella lógicamente fue y se quejó a Rectoría, y entonces la rectora me dijo "usted no tiene la autorización para mandarle memo a los profesores", entonces yo dije, "bueno, entonces la responsabilidad mía es que el trabajo se haga a cabalidad y bien", pero yo no tengo como las herramientas que me permitan exigir que esas cosas funcionen; entonces es uno como una lucha más bien como de tratar de convencer a la gente por las buenas, que las cosas funcionen bien pero como a rasguños, como implorando.</p>	<p>Es necesario recurrir a estrategias de persuasión para lograr el funcionamiento apropiado de los sujetos, dado que desde el rol que se ocupa no se cuenta con las herramientas necesarias para generar exigencias.</p>
	<p>Tratando a cada persona, es una persona increíble, de valores muy grandes, de conocimientos, de saberes académicos también profundos, porque el personal que nosotros tenemos en la institución es de personas inquietas académicamente, estudiosas... a veces digo que sería hasta más fácil trabajar con gente que no tuviera tantos títulos ni tantos saberes, porque de pronto eso haría que no tuvieran como tantos cargos, ni tantos trabajos fuera de la institución y serían, de pronto, personas con quien uno pudiera contar más para el trabajo interno de la institución.</p>	<p>Los docentes poseen condiciones personales y académicas que podrían favorecer el desarrollo institucional; no obstante, esta fortaleza limita las posibilidades de trabajo en equipo, dada la multiplicidad de compromisos que se asumen por fuera de la institución.</p>
	<p>Ha habido más sensibilización en los directivos que en los maestros y porque ha habido un error gravísimo, a nosotros nos hacen la sensibilización y por la falta de tiempo, o de lo que tú quieras llamar, no somos multiplicadores, de innovar al maestro, todo esto que recibimos no llega al maestro, se queda en nosotros.</p> <p>Entre las cosas buenas de la Ley General de Educación es integrar al alumno dentro de todo ese medio que es familiar, educativo y social, económico, laboral... en donde se considere al alumno no como un ser aislado sino como un ser producto de todos estos medios y en donde él sólo no puede realizarse, sino que debe realizarse con la ayuda de todos estos medios, de todos estos ambientes; por eso es buena la Ley, porque se trata de que haya una participación, de que la institución no sea sola quien tome decisiones.</p>	<p>Existe la responsabilidad de ser multiplicador de la sensibilización recibida en el estamento directivo, con el fin de transformar la acción del docente.</p> <p>Las disposiciones legales vigentes favorecen la transformación de los sujetos, en la medida en que se privilegia los mecanismos de participación social.</p>

1997

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 3 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Si al maestro se le incentiva; yo pensaba que si en la vida ocupara un puesto donde yo pudiera tomar decisiones, yo colocaria al maestro en una posición privilegiada en donde yo lo pudiera manejar; siempre y cuando el maestro estuviera allí como persona, que se sintiera como muy importante, donde su estatus vivendi fuera lo menor, donde él se pudiera comparar con cualquier otra persona y sentirse como en un lugar privilegiado; cuando eso suceda el maestro da de sí lo mejor. Pero un maestro que tiene que trabajar tres jornadas, que en ninguna de las tres da; claro que los mismos maestros nos hemos encargado de bajar nuestro nivel tanto económico, social y de estamos quejando a toda hora porque estamos mal pagos.</p> <p>Siempre he sostenido que el cambio no lo tienen que hacer los alumnos... sino los maestros con cambio de actitud y de mentalidad. Uno se pone a pensar, todo viene en una jerarquía, todos desde arriba de las jerarquías altas, de la educación hacia abajo, todos tenemos que cambiar y en la medida en que cambiemos, cambiar al alumno es muy fácil, porque el alumno es muy moldeable y cuando él ve que su maestro es un maestro comprometido y en el que él se pueda como fijar como un modelo, el alumno fácilmente asume lo que sea si cree en su profesor, el profesor es definitivo en la vida de un estudiante... el maestro no sabe la responsabilidad que tiene cuando habla, porque el poder de la palabra es inmensamente grande y hay maestros que pueden destruir con una palabra a un estudiante, pueden derrumbarlo totalmente.</p> <p>Esa crisis que está viviendo la juventud parte de los hogares, yo si no le doy toda la responsabilidad a la educación, porque hay una descomposición familiar y es en el núcleo familiar donde se producen los brotes, donde se inicia el joven, donde se inicia la persona, es el núcleo familiar; entonces nosotros no podemos desconocer que a nivel familiar el país está en crisis total... el adolescente pide a gritos que sus padres les pongan atención, porque es que no existen los hogares, los hijos se levantan solos y ellos, como todo ser vivo que busca vivir en comunidad, busca vivir con personas o situaciones que lo comprendan, lo respalden, lo apoyen, lo entiendan... lo quieran, lo amen; y si un ser sale de un hogar donde no existe nada de eso, pues lógicamente ese ser, esos alumnos que nosotros tenemos, ellos salen a la calle a buscar eso que no encuentran en los hogares y que tampoco encuentran en los colegios.</p>	<p>Generar incentivos, estímulos y condiciones que mejoren las condiciones de vida del maestro, es requisito para que él se comprometa con su acción.</p> <p>Los cambios de actitud y de mentalidad son un compromiso de los adultos vinculados a la acción educativa; ellos se constituyen en modelos que garantizan los cambios, que a su vez, se producirán en los sujetos jóvenes. En esta dinámica, la palabra del docente ocupa un lugar central.</p> <p>La institución educativa no puede resolver las múltiples problemáticas de la sociedad, ni es la responsable directa de la crisis actual de la juventud y la familia.</p>

198

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 4 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Qué se gana él con dar un tema que tenía preparado, si hay una niña, parte de ese grupo que tiene un sufrimiento y que tal vez compartiéndolo... llamando a los papás... buscándole una solución, la niña puede tener una vida mejor ¿y no es mejor eso, que haber dado un montón de conocimientos a unas niñas de un grupo?; que eso le puedo decir yo "bueno hoy íbamos a ver este tema, íbamos a tener esta clase, pero niñas miren en tales partes, si ustedes quieren aprender sobre esto, lo pueden encontrar".</p> <p>Si yo no cambio, con el tiempo me tengo que ir, el mismo maestro se va a sacar él mismo, porque él se va a dar cuenta que no está ubicado donde debe ser y él mismo solito le va a tocar irse porque el alumno no lo va a soportar. ¿Cómo va a soportar un maestro que está muy por debajo de sus requerimientos?; lo que el alumno espera de un maestro, entonces tendrá que irse porque no está dentro del mismo sistema; o el maestro cambia, o se va.</p> <p>Si un maestro no está conforme con su vida, eso es lo que va a reflejar y eso es lo que el alumno va a aprender, entonces, la situación no se va a resolver así de la noche a la mañana.</p> <p>Yo pienso que los maestros son como los alumnos, cuando ellos ven que un maestro sabe para dónde va y tiene la visión fija y clara de lo que es, el alumno crece en el maestro y lo sigue, lo mismo son los maestros.</p> <p>Los profesores son vivísimos como las niñas, ellos saben a qué palo trepan, ellos saben cuando necesitan acudir a la rectora o cuando necesitan acudir aquí o cuando no, entonces ese es el problema y yo he tratado hasta donde he podido de que no haya división entre las tres, porque eso lo ven, lo captan los maestros e inmediatamente de ahí se agarran.</p>	<p>Es conveniente privilegiar la condición emocional del estudiante, dado que ella resulta determinante en su proceso formativo.</p> <p>El docente debe estar a tono con las exigencias actuales; en caso de no optar por el cambio, los requerimientos que le hace el alumno generarán su exclusión del sistema educativo.</p> <p>La posición que asuma el maestro frente a su vida y a su labor pedagógica, se verá reflejada en la posición y en el aprendizaje de sus estudiantes.</p> <p>El docente suele asumir una posición estratégica, que resulta comparable y en ocasiones equivalente, a la que maneja el estudiante.</p>

100

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 5 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>La rectora es una persona que trabaja muchísimo, antes más de lo corriente, pero... el problema de ella es estar en todas las cosas, en todas las partes y en ninguna parte, es repicar y andar en la procesión y no se puede... porque es que uno sabe quién da, en qué parte puede colocar a tal persona... es aprovechar el material humano, el recurso humano que se pierde y es no tratar de hacerlo todo... entonces cuando tú te ves así tan atiborrada de cosas y queriéndolo hacer todo, tú te desbaratas...</p> <p>La rectora es cumplida, es una persona que sabe, no creas que ella es una ignorante, ella es una persona que sabe, trabajadora, comprometida... a veces pienso que de pronto yo soy la que estoy fallando", pero cuando yo trato de hacer las cosas como que... entonces yo me quedo quieta, porque yo digo "cuando llegue el momento...", yo he aprendido muchas cosas... una es que yo no tengo que forzar nada en la vida porque las cosas se dan a su debido tiempo, no es sino poner uno la buena voluntad y como estar abierto y receptivo y las cosas aparecen. Entonces yo no tengo por qué ir a molestar a la rectora... queriendo imponer mis propias acciones sobre las de ella, porque eso le molesta tremendamente... a veces me calla... entonces frente a eso lo único que hago es callarme, yo digo "no, las cosas no son todavía, cuando llegue el momento".</p> <p>Nunca me ha interesado una Rectoría, porque yo sé cómo se manejan las Rectorías y ahí hay mucho poder... Mucha intriga, mucha cosa, eso es lo que yo he visto y a mi nunca el poder me ha interesado para absolutamente nada.</p> <p>El poder juega un papel impresionante y cuando una persona llega a ocupar estos cargos en busca de poder y no de servicio, entonces allí no hay un liderazgo positivo; es allí donde tú encuentras dificultades. Si tú quieres liderar un grupo de calidad y al Rector le da miedo de que le quiten su poderío, su pedestal donde se encuentra, él va a obstaculizar ese trabajo... y el Rector verá si puede liderar esos cambios, o si de pronto ve dentro del grupo una persona que tiene más capacidades de liderazgo y lo puede dejar que lo lidere, sin que él se vea desbancado de su cargo, sino que él es la persona que está también presente y que está apoyando ese líder que está produciendo esos cambios... el poder de liderazgo en un directivo es muy importante.</p>	<p>El rol directivo, pese a las buenas intenciones que caracteriza al sujeto que lo encarna, genera dispersión en su acción, en la medida en que se pretende atender todos los requerimientos de la dinámica educativa.</p> <p>El poder es un atributo que se adquiere en el momento en que se ocupan ciertos cargos. En este sentido, el manejo del poder se hace visible en función del rol que se ocupe en la institución, éste determina posibilidades de injerencia sobre las acciones de otros.</p> <p>El liderazgo es una forma de expresión del poder asignable a quien tenga cualidades para ejercerlo, y no en función del rol que se ocupe; además, debe estar orientado a lograr el cambio en la institución.</p>

000

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1] Página 6 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>El proyecto... sobre desarrollo de la creatividad a través de la música, porque a la gente hay que trabajarle esa parte humana, hay que hacer que cada persona se descubra a si misma y que descubra en él mismo todos los valores que tiene y los proyecte, pero mientras la gente no se interiorice y no busque dentro de ella misma las respuestas a sus dificultades, no hay soluciones... allí es donde puedo hacer un trabajo grande a través de las niñas, que la música como lenguaje le enseña a uno a encontrarse con uno mismo y a descubrir en uno mismo todo un montón de cosas que uno tiene.</p> <p>La música rítmica y entre ellas la música rock no es que sea satánica, no, lo que hace esa música rítmica es que desbarata a la persona, la descompone como que la descuartiza. mira por ejemplo, en los estadios esos conciertos de música rock. ¿cuál cantidad de cosas espantosas no se producen? y enumérame si quiera una que haya sucedido en un concierto de música clásica: donde haya habido si quiera una descomposición de una persona.</p> <p>... pienso que mientras nuestra juventud esté bajo los efectos de esa música, esa música lo lleva al alcohol, lo lleva a la droga, lo lleva al sexo mal entendido y lo lleva a la perdición, porque lo que hace es descomponerte, te baja a los nivelés vibratorios más bajos... yo por ningún motivo, bajo ningún aspecto yo justifico la música metálica y la música rock.</p> <p>Cualquier cosa que afecte la integridad del ser, tú como persona adulta, tienes la responsabilidad de evitarlo, llámese lo que se llame, porque para eso estamos acá, para orientar y para lograr que toda la gente alcance la felicidad que toda persona anhele.</p> <p>Pero la educación, nuestra cultura, nos han dicho que nosotros no, que tenemos que aprender de todas las cosas externas para ser felices. Entonces todas esas cosas erróneas que hemos aprendido son las que no nos dejan encontrar la felicidad porque la felicidad no se encuentra en ninguna parte.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Si la gente por ejemplo en los colegios se pone como norma, así como se pone como norma poner música metálica y rock en todas las actividades hagan culturales en los colegios; caramba por qué no llevar a la gente a oír música, no clásica, empecemos por música melódica, puede ser música brillante orquestada, poco a poco la gente se va acostumbrando a esa parte armónica en su vida y va llegando a centrarse en él mismo y a empezar a descubrirse y a saber quién es. ¿Quién dijo conócete a ti mismo?... y es que es lo único que tiene que hacer el ser humano es conocerse a si mismo ¿y por qué no voy yo a luchar por eso?.</p>	<p>Las expresiones culturales de los jóvenes —en este caso la música rock—, en la medida en que generan alteraciones que terminan por atentar contra la integridad del ser humano, es un asunto que requiere la intervención de los adultos. Para ello, se propone promover la apreciación de formas musicales que favorezcan la armonización del sujeto.</p> <p>La búsqueda de la felicidad es inherente al ser humano y en esa medida, el adulto está comprometido con orientar al joven en las maneras de conseguirla.</p> <p>El conocimiento del sujeto pasa por lograr apaciguar sus tendencias y encontrar mecanismos que le permitan descubrirse armónicamente.</p>

100

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1] Página 7 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>(¿Hay mucho énfasis en los conocimientos?) muchísimo y cuando uno trata en las reuniones de hacer ver esto a los maestros, uno queda catalogado como la persona que “con razón esta institución va para abajo si tenemos una Coordinadora Académica que piensa así, que el nivel de exigencia ya no existe”; entonces, “¿qué puede esperar una institución cuando hay una persona que no quiere exigir que el alumno se aprenda de memoria, o que el alumno responda ciertos conocimientos que el maestro le enseña?”.</p> <p>El maestro todavía está pegado a esos programas rígidos que existían, donde al maestro se le daba este programa que “usted tiene que cumplir” y el maestro se ceñía a eso y él se contentaba y era feliz, había visto todo los temas que conformaban ese programa de “X” asignatura...</p> <p>En un cambio que se hizo en el plan de estudios, a Sociales se le bajó la intensidad horaria, los profesores decían, “¿pero cómo se le ocurre a usted bajarle intensidad horaria a Sociales?” y yo decía, “si es que el alumno ahora a través de todos los medios de comunicación él está aprendiendo”. Si quiere aprender y si el maestro lo incentiva, le da una ruta, unas pautas de lo que él debe saber de la Historia y de la Geografía, él lo aprende fácilmente y mejor y más ameno a través de una película, de un video, del mismo computador por el Internet. “¿cómo es que yo me voy a pegar a una intensidad horaria donde el maestro va y ni siquiera le lleva unas láminas donde le muestra donde quedan los países o las cordilleras o las ciudades o el tema que estén tratando?”. ¿cómo quiere que el alumno no quiera romper con eso, si para él es más agradable ver una película?, en donde él aprende todas esas cosas que él quisiera aprender y hace un viaje imaginario a través de una película; y así en todas las asignaturas.</p> <p>Cuando el maestro se da cuenta que el alumno sale adelante a pesar de que él cree que el alumno no sabe, a pesar de que no le responde lo que él cree que debe responderle; cuando él vea que el alumno por sus propios medios construye sus saberes, porque el alumno de alguna manera... nosotros estamos ya viendo seres muy inquietos, los niños que vemos ahora que están naciendo, son niños de una vivacidad, de una inteligencia, que esos niños no se van a contentar con los maestros que tenemos ahora, entonces el mismo alumno le va a enseñar al maestro, es el alumno el que va a producir... El alumno de pronto va adelante que el maestro y el maestro lo frena, esa es la dificultad.</p> <p>Todo el mundo cree que el alumno llega a una institución educativa... sin saberes, que los saberes que tiene el alumno son los que la institución le da, desconoce totalmente ese cúmulo de saberes que trae la persona desde su nacimiento.</p>	<p>En la institución escolar aún se privilegian posiciones que enfatizan en la memorización de contenidos y el dar cuenta de los conocimientos transmitidos por el docente. Esta condición impide crear nuevas formas de relación y apropiación del conocimiento escolar.</p> <p>El conocimiento que se adquiere fuera del contexto escolar —especialmente a través de los medios de comunicación, dado que cuenta con recursos más didácticos— es susceptible de ser incorporado a la dinámica educativa, con el fin de reducir la intensidad horaria de ciertas asignaturas.</p> <p>Existen saberes contruidos por los alumnos por fuera de la dinámica educativa institucional, que no suelen ser reconocidos ni valorados por los docentes. Esta condición implica que el alumno hacia el futuro, reclame otro tipo de docente.</p>

200

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 8 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>(¿Por qué se redujo la intensidad horaria en Sociales?) Se pretende que se trabajen bloques, entonces había una intensidad horaria de cinco horas por ejemplo, entonces si yo voy a trabajar en bloques, tengo que poner o cuatro o seis y como el colegio tiene una modalidad tecnológica, yo tengo que darle más intensidad horaria a las asignaturas de la parte tecnológica, entonces uno tiene que jugar muchas cosas, uno viendo que ellos lo pueden aprender a través de otros medios, pero guiados por el mismo maestro; al principio puede darles como un derrotero, un mapa donde le dice "usted está aquí en este punto y a través de todo este camino que usted va a recorrer para llegar aquí, usted puede encontrar aquí esto, toda la historia que quiere saber o la parte geográfica según el continente que esté estudiando". Y es que aquí también hay una dificultad, que para esto el maestro tiene que leer mucho, consultar, estar totalmente actualizado y si el maestro se quedó...</p> <p>A través de la música nosotros podemos tener nuevamente nuestros alumnos, porque es que la música ¿qué es lo que hace? te centra y cuando tú estás centrada y no estás tan dispersa y multiplicada en ti tantas veces, tú puedes responder por ti misma y tú maestro puede llevarte a ti todo lo que él quiere darte ¿Qué hace un maestro cuando tiene frente a él un alumno que está de cuerpo presente pero está totalmente disperso?, así sea un mago no le puede llegar al alumno; en cambio tú coges un trozo de música, tú pones a los alumnos a escucharla; mira es una magia lo que hace la música... que si no era la única era una de las formas en que tú tenías como maestro una herramienta fabulosa y muy fácil de manejar, donde tú no tenías que hacer ningún esfuerzo porque el esfuerzo lo hace la misma música</p> <p>El maestro es lo que no sabe ahorita y él dice "es que los alumnos, mire uno les enseña y no entienden", no es que no entiendan, es que no están; no están viviendo ese presente, están viviendo o el pasado o el futuro pero el presente no lo están viviendo, entonces ahí no se está haciendo nada.</p>	<p>Privilegiar la orientación técnica del colegio supone reducir la intensidad horaria de ciertas asignaturas que se considera pueden ser manejadas en procesos de autoaprendizaje bajo la orientación del profesor; esta dinámica implica mayor actualización y compromiso por parte del docente.</p> <p>Es necesario utilizar ciertas herramientas que favorezcan la acción pedagógica; en este sentido se considera que cierto tipo de música se constituye en un medio que logra canalizar, evitar la dispersión y disponer a los sujetos para llegar con el mensaje del docente.</p>

202

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 9 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Educación	<p>Los talleres que dictó el Grupo Pitágoras del Brasil sobre "Calidad total en la educación", yo pienso que es una buena forma de volver nuevamente a tener una buena calidad en la educación... Se dice "¿por qué tienen que traer personas de países extraños, sabiendo que Colombia es un país con sus propias dificultades, con su propia problemática?", pero también es cierto que si uno ve que en algunas otras partes han dado buenos resultados ciertas técnicas de trabajo, pues ¿por qué no ponerlas en práctica?</p> <p>Otra cosa que se ha cometido en el país grave es que se traen las innovaciones que se hacen en países diferentes pero que no se analizan primero y no se sabe si en el país si dan resultado y tampoco se prepara a la gente, lo que pasó con los INEM... todas las políticas educativas se traen así, a ciegas, y se imponen y la gente no tiene ni idea de qué se trata ni cómo es.</p> <p>Nosotros no nos podemos quedar atrás y sabiendo que han trabajado calidad total en todas las empresas, pues con mayor razón en la empresa más importante que debe tener un país que es la educación, que es donde se están formando pues todos los líderes, todas las personas que van a dirigir el país.</p> <p>Lo veo es en el sentido de que quieren darle un vuelco a la educación, en donde quieren quitar el pedestal donde se encuentran las personas que llegan a ocupar cargos importantes en la educación... y llegan a esos cargos por ansia de poder y no de servicio. Lo que veo como punto clave en calidad es que lo que pretende este trabajo es derrocar, desbancar esas personas que llegan allí a esos puestos por intrigas políticas, por necesidades personales, por el poder, por cuántas cosas que son muy diferentes a las que la institución educativa necesita. Allí es donde yo veo que es bueno, en donde no eres tú el que define el proceso que hay que seguir, sino son los operarios que en este caso serían los padres de familia, los alumnos, los maestros; de allí de la base se originarían todos estos cambios que la institución necesita.</p> <p>Hay una crisis y yo por eso no me asusto, por el desbarajuste tan tremendo que estamos viviendo, es impresionante y eso trata de desbarajustarlo un poquito a uno, de moverle el piso y de sentirse uno como que no está haciendo nada, eso es lo que a veces uno siente y sobre todo cuando uno siente que no hay respaldo, cuando uno se ve que trabaja solo, cuando uno ve como que tratando de hacer algo pero que no tiene el respaldo de nadie.</p>	<p>Aún cuando se considera cuestionable la extrapolación de modelos foráneos que se imponen en el país sin ningún proceso de recontextualización, se valora positivamente la intervención del discurso empresarial sobre la calidad total que actualmente se promueve en la educación.</p> <p>Los cambios que se promueven en educación, desde el enfoque de la calidad total, son positivos en la medida en que se orientan a transformar las relaciones de poder: se debilita el papel del directivo y se fortalece la injerencia de otros actores como los padres, alumnos y maestros.</p> <p>La crisis actual de la educación se agudiza cuando no se cuenta con el respaldo de otros estamentos.</p>

100

Categoría	Cómo se habla	- Sentido atribuido (se asume que)
Educación	<p>Tanto que se dice de autonomía y en realidad no hay autonomía. Cuando uno habla de autonomía en las reuniones con Supervisores o Coordinadora de CADEL, entonces la razón que dan y muy fuerte, en donde lo callan a uno, es que dicen que "la autonomía va hasta donde va la Ley" y yo pienso que las leyes tampoco son camisas de fuerza, simplemente son pautas que tienen que dar, que el gobierno tiene que dar, unos lineamientos generales a los cuales toda institución debe acogerlos siempre y cuando, pues no obstaculice el buen desarrollo de sus acciones pedagógicas, que yo no me puedo salir de la Ley, pero si puedo hacer las modificaciones que yo creo sean convenientes, sin que perjudique la integridad de las personas que forman la comunidad educativa.</p> <p>Pero en parte también tienen razón... me pongo a ver personas que tienen varios hijos y que la educación, la salud, el alimento, el vestuario, todo tan caro, de pronto ellos lo dicen porque están viviendo su propia situación... es que el país ha descuidado al maestro lo ha relegado a una situación en donde, se consiguen maestros que puedan emplearse por salarios muy bajos, y eso no lo hace solamente el gobierno, lo hacen los colegios privados, por no pagar buenos salarios contratan personas de baja calidad académica.</p> <p>(Con respecto a la selección de docentes) Recibían toda persona que no podía ingresar a ninguna otra facultad porque no tenía las capacidades para llegar allá, iba y se metía en una facultad de Educación, que no tenía tantos requisitos ni siquiera en el ICFES. Muchos maestros también utilizaron esta profesión como un trampolín que les permitía hacer otra carrera, dentro del Magisterio hay médicos, abogados, odontólogos, ingenieros... toda gama de profesiones diferentes ¿por qué? Porque el maestro como sabía que no le exigían tiempo completo y que podía venir y dictar sus clases ahí mediocrementemente y salir a la universidad; eso ha sido una cadena de errores interminables, entonces ¿qué podemos nosotros tener ahora en el país como educación, a través de esa cantidad interminable de errores que se han cometido? Afortunadamente ahora como que nos estamos pellizcando y nos estamos dando cuenta de que estamos ya tocando fondo y que la juventud se nos está saliendo o se nos salió de las manos y que estamos viendo la forma de cómo rescatarla. Pero la situación no es así como tan fácil de solucionar, que hay que empezar...</p> <p>Llegamos a la conclusión de que solamente la educación la salva el arte... es que el arte es un lenguaje y el lenguaje más sublime que puede tener el ser humano porque es perfecto, no tiene distorsiones de ninguna clase, una obra de la música clásica ¿qué distorsión puede tener?... y yo decía "qué felicidad que ya se esté viendo cómo el arte va a cambiar el país", cómo a través del Arte la educación puede hacer algo por el país; a los colegios tiene que llegar todo esto.</p>	<p>En el sector directivo de la educación existe un marcado énfasis en el discurso legislativo. Este tendría que ser asumido como lineamientos generales sobre los cuales es posible generar modificaciones que respondan a los intereses y proyectos de las comunidades educativas.</p> <p>La situación de la educación se ve afectada por las formas de selección y contratación de los docentes y el escaso reconocimiento que se hace a su labor. Esto se ha fortalecido por el bajo perfil en los criterios de exigencia profesional y académica que se han promovido desde los sectores estatal y privado.</p> <p>La crisis que actualmente se evidencia en el sector educativo, en particular, y en el país, en general; ha producido la necesidad de movilizar posiciones y de búsqueda de alternativas de "salvación"; entre ellas se considera que el arte, en tanto lenguaje sublime, es un medio que logrará impactar favorablemente a la educación.</p>

205

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 11 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>En el campo de la evaluación hay un problema gravísimo y hay un caos total, desde que apareció la nueva Ley y este nuevo sistema educativo ¿Por qué? porque por lo menos anteriormente era una evaluación cuantitativa donde sólo se medían conocimientos, donde tú como profesor simplemente usabas unos instrumentos muy fáciles para ti, porque a través de una evaluación escrita u oral tú definías si el alumno había memorizado algunos conocimientos o no y eso te permitía unas pautas y tú quedabas como profesor tranquilo y tu conciencia quedaba muy tranquila de que ese alumno lo tuve que dejar porque no sabe. Todos quedaban tranquilos: el alumno, el profesor, y el padre de familia... porque se medían conocimientos y como yo no supe recitar lo que el profesor me había recitado durante todo el año o yo había memorizado a través de un libro, entonces "claro yo me quedé". Resulta que ahora, como la cosa cambió sustancialmente, ya nadie queda tranquilo, porque nadie puede medir, ni el mismo alumno queda tranquilo; entonces qué es lo que se está diciendo ahora "que la educación está bajando tremendamente, que la parte académica de las instituciones se está yendo al piso porque ya no estamos haciendo esas mediciones, ni le estamos exigiendo al alumno que se aprenda de memoria..., o que recitaran de memoria todo lo que el profesor les escribía en el tablero o les recitaba él mismo"... dicen, "ya no hay rendimiento académico". "las instituciones se fueron a pique", "pero para qué uno exige si no puede exigir" ¿Por qué? Porque primero no se le cambió la conciencia al profesor, al alumno y al padre de familia de cómo era que el alumno debería construir su propio conocimiento.</p> <p>El profesor lo que trata es de que el alumno responda lo que él quiere darle y ¿por qué no tenemos en cuenta lo que ese alumno tiene dentro de él mismo?, que a lo mejor no quiere eso que el profesor le está enseñando, sino que quiere discutir lo que él tiene a ver cuál de las dos partes tiene la razón; entonces no le permiten al alumno como expresar todo ese potencial de cosas que tiene dentro de él y que maquina constantemente.</p>	<p>Los nuevos mecanismos de evaluación han producido caos y desestabilización, puesto que el paso de una medición cuantitativa a una cualitativa genera inseguridad y confusión. Tal situación suele ser leída como una baja en la calidad y en el rendimiento académico, puesto que no se hacen las mediciones requeridas, ni se valora la capacidad de memorización del alumno. Esta problemática es atribuida a la escasa concientización frente al cambio de visión sobre las potencialidades y los procesos de construcción de conocimiento propios del alumno.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 12 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>Ni siquiera las personas que se consideran muy evolucionadas académicamente y muy innovadoras, va uno a mirar la evaluación que hacen y es exactamente; de pronto habrá algunas excepciones, pero yo no sé, a la hora de la verdad uno se decepciona, porque dice "pero esta persona que yo pensaba que había cambiado totalmente y radicalmente el concepto de la evaluación, cómo está diciendo que a esta niña no la puede pasar, porque no se aprendió tal cosa o no respondió tal cosa".</p> <p>La evaluación, no va a tener sino que lo tiene, el impacto ya está, lo que pasa es que pues yo pienso que eso tiene su proceso, eso requiere su tiempo.</p> <p>Ya el estudiante va y le dice a uno "es que yo no entiendo por qué la profesora me puso 1, yo no entiendo por qué si yo hice esto y además yo hice lo mismo que hizo la otra niña"; los alumnos se están dando cuenta y están exigiendo y "por qué la profesora me puso esto"... el alumno ya no es ese ser receptivo, no es un sujeto pasivo de la educación, donde él se conformaba con que el profesor le pusiera una mala nota porque no le respondió a unas ciertas preguntas; ya no, ya el alumno reclama y el padre de familia reclama y ya saben que tienen sitios donde pueden reclamar. Es lo que pasa con las tutelas que afortunadamente la gente ya no tiene que aguantarse tantas cosas callado, porque ya tiene a dónde reclamar y tiene quién le oiga y sabe que lo que reclama no lo solucionan en diez o veinte años, sino que lo tienen que solucionar en forma inmediata.</p>	<p>Pese al alto nivel de formación que poseen algunos docentes, su posición frente a la evaluación no se ha visto transformada.</p> <p>Los cambios de posición con respecto a la evaluación toman su tiempo; aunque en la actualidad ya se está visto el impacto que ésta ha generado a nivel de participación y discusión de otros actores diferentes al docente.</p>

207

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Institución	<p>Si nosotros analizamos todas las instituciones... el problema no es institucional es del sistema mismo. desde que a nivel educativo, la educación se sectorizó en las jornadas, entonces ya el maestro se convirtió, no en el maestro de vocación, de entrega, de servicio, sino en un empleo más, en una persona que comercia su trabajo... yo creo que el factor que primó allí para <u>organizar</u> lo de la educación por jornadas fue dar mayor cobertura, pero sin pensar en otros factores que eran mucho más importantes y que son los que se están viendo ahora.</p> <p>Cuando uno trata de que el maestro cumpla una jornada, pues vienen muchas condiciones que tumban eso, "es que en este colegio es en el único que nos hacen cumplir una jornada" y empiezan a nombrar todos los colegios: entonces "allí no, allí el profesor puede entrar tarde, salir temprano". Es algo que se ha generalizado en la educación, y tú no puedes como isla tratar de que tu colegio funcione diferente a como funciona todo el sistema educativo del país, muy difícil.</p> <p>Yo pienso que han hecho encuestas y se han dado cuenta que el Magisterio Colombiano es altamente calificado y que hay una contradicción tremendamente grande entre la academia del personal de la Secretaría de Educación en cuanto a docentes y los productos que se dan, o sea los alumnos, los resultados...</p> <p>¿Por qué se está desperdiciando el recurso humano en la educación colombiana? ¿a qué se debe ese desperdicio? y yo misma me lo pregunto aquí mismo en la institución, yo digo "pero ¿por qué? si aquí en la jornada de la tarde, personas investigadoras, personas que trabajan en las buenas universidades de Bogotá, ¿por qué si tenemos esta calidad de personas, por qué nosotros en la tarde no podemos tener un colegio altamente calificado como uno quisiera?"; yo no me quejo del colegio porque en el colegio pues no podemos decir que hay problemas graves, pero si podríamos dar mejor rendimiento.</p> <p>Siempre sostengo que nosotros no es que no trabajemos, nosotros de pronto trabajamos más de lo que debiéramos trabajar, porque mientras no haya un trabajo organizado y en equipo se desperdician energías y tiempo innecesariamente... mientras no se haga un trabajo en equipo no se pueden esperar buenos resultados. Allí lo primero que se hace es concientizar a las personas que forman el Comité de Calidad de que hay que trabajar en equipo, porque cada persona no puede trabajar sola.</p>	<p>Las disposiciones del nivel central han creado graves problemáticas para la educación: por ejemplo, la pretensión de ampliar la cobertura a través de la ampliación de jornadas, afectó significativamente el compromiso del docente frente su acción, situación que se ha generalizado en todas las instituciones educativas.</p> <p>La formación y alta cualificación del personal docente no garantiza una transformación de la acción educativa, ni supone una correlación con los resultados o productos que se aprecian.</p> <p>El trabajo en equipo se constituye en una necesidad para poder evidenciar resultados y para lograr mayores niveles de eficiencia y eficacia.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/1]

Página 14 de 14

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Institución</p>	<p>Según lo que teníamos antes en la educación, el líder era el Rector y no necesariamente en las instituciones un líder tiene que ser el Rector, debería serlo, pero si se forma un buen Comité de Calidad en ese Comité de Calidad puede haber un líder que no sea el Rector...</p> <p>Pienso que hay más dificultades en la parte directiva, que los directivos docentes entendamos que si hay cambios favorables a nivel educativo; uno debe, si uno no quiere, de lleno entrar a producir esos cambios, permitir por lo menos que otras personas que tienen una visión clara y amplia de todos estos conocimientos, permitir que ellos sean los líderes. Pero eso, no creas que eso se va a suceder así, yo pienso que eso no solamente se da a nivel institucional, se ve a nivel Distrital, porque tú sabes cómo se ha manejado la educación a nivel Distrital; entonces vemos que hay unas jerarquías, en donde manejan el poder que fácilmente no se van a dejar desbancar, entonces las decisiones se toman allí y son verticales por más de que se diga que la Ley General de Educación.</p> <p>Siempre y cuando se forme en las instituciones, como tiene que ser, los Comités de Calidad con personas muy comprometidas con la institución y con su propio trabajo, entiendan muy bien cuál es la misión y la visión de cada institución, teniendo muy claro eso, entonces se analice toda la problemática de la institución y se armen proyectos, en donde cada proyecto esté liderado por una persona muy comprometida.</p> <p>Aquí no vamos a decir que es que el maestro solamente es el que tiene que aprender, sino todas estas partes de niveles jerárquicos, a nivel de educación y que no solamente es sacar leyes y normas y que cumplan. No, es tratar entre todos de construir la nueva escuela.</p>	<p>El manejo de poder del directivo en la institución se puede ver transformado con las intervenciones generadas por entidades externas, como la introducción del modelo empresarial en la escuela; sin embargo, no se vislumbra una transformación del modelo de toma de decisiones vertical que ha predominado en el nivel central.</p> <p>La institución puede verse afectada positivamente a partir de ciertas modalidades administrativas —por ejemplo los comités de calidad— siempre y cuando se cuente con la voluntad, el compromiso de los sujetos y la claridad de propósitos de la institución.</p>

boe

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) 1/2 [05/3]

Página 1 de 6

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Las niñas que vienen de primaria completamente descoordinadas y que para el juego, para el ritmo, todo es malo, uno ve los progresos... en primaria casi no hacen educación física, llegan nulitos, hay que empezar de ceros.</p> <p>Este año hubo un poquito de problemas porque las niñas están un poco agresivas... en los partidos se molestaban, se decían palabras fuertes, tuve que sancionar al 10-3, sacarlo del Campeonato, porque tenían palabras muy fuertes con las niñas que pitaban... A raíz de que se sancionó ese curso, fueron otros profesores a Rectoría a decir que si sancionaba al 10-3 tenía que sancionar a los dos once para que hubiera justicia y no quedaron tranquilos hasta que hicieron sacar los dos once, siendo organizadores... Ellas viven a flor de piel, con sus problemas de la casa que tienen allá, a veces por culpa de un muchacho, de un novio, de un pretendiente en común, todos esos roces que ellas tienen allá, vienen y arreglan aquí en la cancha; eso es parte del deporte, que canalicen por ahí su energía.</p> <p>A ellas les gusta es o bailar o jugar y ni aún con reglas... ellas es jugar, jugar por recrearse y en el fondo yo sí creo que eso es lo que uno debe buscar, que la niña salga a recrearse, porque si uno sale a meterlas entre un sistema fijo tanta norma, tanta cosa las está frenando.</p> <p>Me gusta lo que hago y me metí en esto y me gusta estar con las niñas.</p> <p>Las niñas con mucha facilidad si uno se descuida le sacan el material... si uno les presta un juego si uno no anota no lo vuelven a traer... soy maniática de copiar todo porque como se que me afecta mi sueldo</p>	<p>*El ser humano se desarrolla progresivamente desde etapas valoradas como carencias hasta condiciones óptimas deseables para todas las estudiantes.</p> <p>A través de la ejercitación física es posible y deseable canalizar ciertas energías negativas propias de la etapa en que se encuentran las estudiantes.</p> <p>La actividad física y el juego son formas de expresión y de ruptura con los sistemas normativos que limitan a los sujetos.</p> <p>La vocación y la condición afectiva justifican la opción por la acción docente.</p> <p>Existe una tendencia en los estudiantes a sustraer materiales, situación que afecta directamente al docente.</p>

210

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>La parte teórica de la Educación Física es muy bonita, si uno se mete uno a un salón a hacerles teoría, pues... no resisten, no es justo... Todo a través del juego, porque por ejemplo, las chinas no le hacen nada, así por ejemplo que yo diga, "la teoría tal, la gimnasia se divide en gimnasia básica, gimnasia física" eso ellas no, se los tiene uno que decir,... y todo es práctico.</p> <p><i>(Ante la pregunta por la teoría en juego en su asignatura)</i> a ellas se les puede hacer una evaluación escrita, que diga "cuáles son los fundamentos de baloncesto"... en Educación Física se puede separar de la parte práctica, pero la materia es casi el noventa por ciento práctica, que debe ir acompañada de teoría.</p> <p>Se les enseña el esquema corporal, que la niña distinga, que sepa cuál es su imagen de su cuerpo... que maneje lo que se llama lateralidad... se ubica en tiempo y espacio, se ve el esquema corporal, se ven los núcleos de movimiento. La niña tiene que saber cómo funciona su cuerpo, las funciones que hace a través de las articulaciones, ya con eso desarrolla las cualidades físicas</p> <p><i>(Ante la pregunta por esa concepción de cuerpo)</i> yo creo que es de la Gimnasia... primero los anatomistas que a través yo creo de hacer disecciones en el cuerpo y los grupos musculares también se fue agrupando así. <i>(¿Es la idea de que el cuerpo es para ejercitarlo?)</i> Para ejercitar los músculos, en volumen y en fuerza, y elasticidad.</p> <p>Hay un proceso de desarrollo que va aumentando, de menor a mayor, el grado de dificultad... la clase empieza ahí, en un proceso aumentando el grado de dificultad, en una destreza.</p>	<p>*El conocimiento es un asunto de "teoría", entendida como contenidos específicos sobre habilidades y prácticas, el cual resulta poco interesante y pertinente para los estudiantes.</p> <p>La noción de cuerpo que se privilegia se vincula al desarrollo de destrezas musculares y cualidades físicas propias de un proceso evolutivo.</p> <p>La secuenciación en la enseñanza se formula en función de grados de dificultad de las destrezas, las cuales se desarrollan de menor a mayor nivel.</p>

112

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) 1/2 [05/3]

Página 3 de 6

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>Pero es que cursos de cuarenta y cinco y cincuenta cogerlas de seis en seis a meterles en un sistema que jueguen... puede que le asimilen y las otras cuarenta allá sentaditas,... aburridas esperando que usted las llame; eso no, es una masificación, lo más general que puede usted darles más general, lo más global... Tan fácil manejar doce que fueran a mi entrenamiento porque les gusta y tienen cierta facilidad... porque a la brava yo a cincuenta les meto el voleibol y hay unas que o no les gusta o no se les facilita mucho.</p> <p>Mi labor como maestra, yo lo enfoco todo desde el campo lúdico, el campo recreativo, lúdico, que las niñas estén contentas, que estén agradadas, que lo que se les enseña les guste, así haya que cambiar una unidad.</p> <p><i>¿Hay otras visiones a trabajar en Educación Física?</i>) Yo creo que debe haber muchas, yo debo estar superdesactualizada, porque salí de la universidad en el año setenta y cuatro, debe haber mucha cosa nueva.</p> <p><i>(sobre la intensidad horaria)</i> Debería mínimo cinco horas semanales, igual que una Matemática que una Biología, sería chévere una hora de gimnasio sólo dedicado uno a eso... pero pique aquí y pique allá, ellas aprenden y todo...</p> <p>Sobre la marcha a veces cree que enseñando tal cosa en una forma no le ve resultado y entonces la enseña en otra forma y ve que la china como que todavía no, entonces pues la enseña en otra forma y ahí sobre el ensayo y el error y es lo bonito que sobre la práctica uno mismo ahí lo ve rápido.</p> <p>No me puedo quejar porque yo al pie de otros profesores compañeros del Distrito estoy como una reina, al pie de colegios privados que tienen todo.</p>	<p>*La homogeneización y la masificación de los intereses y habilidades de las alumnas son una limitación para la acción docente; sin embargo se siguen promoviendo, pues se considera que no se cuenta con las condiciones apropiadas para transformar tal dinámica.</p> <p>La acción docente se desarrolla en función de aquellas actividades que tengan más acogida entre las estudiantes, desde la programación establecida en la asignatura.</p> <p>Existen carencias importantes a nivel de la actualización pedagógica; no obstante ella no se considera prioritaria.</p> <p>La ejercitación del cuerpo requiere una intensidad equivalente a la que se destina a otras asignaturas en la dinámica institucional.</p> <p>El ensayo y error y la retroalimentación inmediata que se recibe del estudiante son valorados como factores positivos para realizar la acción docente, en la medida en que posibilitan los cambios rápidos.</p> <p>Una de las condiciones más importantes para mejorar la acción docente es el contar con materiales necesarios y suficientes.</p>

112

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) 1/2 [05/3]

Página 4 de 6

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p><i>(¿Cómo evalúa?)</i> no puede mirarle perfecto el movimiento a cada niña sino por grupitos, imagínese en grupos de cincuenta y le dan ochenta minutos... es muy global como dicen "chamboneando se aprende", toca. el sistema lo impone así; ... sin embargo todas tienen que aprender lo mismo y pasar la evaluación.</p> <p><i>(¿Se evalúa solamente las habilidades?)</i> Perfeccionismo no, que la niña haga el esfuerzo y que haga el gesto deportivo... perfecto no puede ser tampoco nada es perfecto en esta vida. que haga el gesto. <i>(¿Se considera pero no se evalúa el interés en la clase?)</i> Sí se evalúa porque hay niñas que les hace y se les facilita y hay otras que les cuesta más y se demoran son las últimas. Hay niñas que se les ven unos progresos tremendos.</p> <p><i>(¿Qué aspectos se contemplan en los logros y en los indicadores?)</i> agilidad, las valencias físicas: como una armonía total como general, si tiene elasticidad... ritmo... equilibrio... armonía en los movimientos... coordinación... con solo mirar uno ya capta.</p> <p><i>(Con relación a la manera como formula los logros y los indicadores)</i> Nos dijeron que nada es negativo... uno no le puede poner a la niña "la niña no...", sino "la niña presenta cierta dificultad en...", ese es el I; para ponerle B "a veces la niña presenta cierta dificultad en...", y "la niña ejecuta muy bien..." ese sería el E; así van redactados. <i>(Los indicadores se formulan en función de...)</i> una parcelación que se hizo... qué unidades se van a ver y sobre cada unidad se saca el logro y el indicador de logro.</p> <p><i>(Cómo se diferencia el logro del indicador del logro)</i> por lo general el logro, da para calificarlo con la letra, en forma cualitativa como un proceso. <i>(La diferencia entre el logro y el indicador es que el uno se evalúa con la letra E, I y B y el otro, si se da o no se da)</i> Si se da o no se da. pero aquí COSPA no lo tiene así codificado.</p> <p>Ninguna deja de pasarla (la asignatura), claro que yo les doy hasta veinte oportunidades... así lo hagan veinte veces al fin lo tienen que hacer porque yo no voy a rajear a nadie, yo no dejo a nadie por principio.</p>	<p>*La homogeneización y la masificación se ven fortalecidas con la evaluación, la cual es atribuida a una imposición del sistema, sobre la cual no se tiene ninguna injerencia.</p> <p>*El objeto de la evaluación es el desarrollo de destrezas, el esfuerzo y progreso que se aprecie en el desarrollo de las actividades.</p> <p>La verificación de las habilidades se logra a partir de la observación de las acciones del estudiante.</p> <p>Los criterios de elaboración de los logros es un asunto que se define desde la programación establecida en la asignatura y su redacción obedece a lo establecido por otras instancias.</p>

213

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Evaluación</p>	<p>El esfuerzo que ella está haciendo tan tremendo, sacar su prueba adelante con la presión tan tremenda de las compañeras... después de hacer, le pierden miedo al grupo, le pierden miedo a salir a presentar la evaluación ahí delante de todos.</p> <p><i>(Refiriéndose a la manera como las alumnas enfrentan la evaluación)</i> no son bobas, por ahí se la pasan una vez y se la salvan rápido, la ley de la supervivencia.</p> <p><i>(¿Ha habido un cambio con las nuevas disposiciones en la evaluación?)</i> En la Educación Física no mucho, porque los programas, los contenidos, el material son los mismos.</p> <p>...que se sientan que quedaron bien evaluadas a conciencia, como dicen ellas "lo que es justo, profesora" y uno jamás le explica antes eso ni cuando era con letras, ni cuando era con números porque es que en Educación Física es tan práctico que uno o lo hizo o no lo hizo, en cambio en las otras materias si es muy subjetivo todo... aún así le ponen pero "ay profesora, pero mire que", a todo le ponen peros.</p> <p><i>(¿Las estudiantes participan en la definición de los logros?)</i> Ellas no lo discuten... (ellas preguntan) "¿qué tengo que hacer?", les explica uno cómo va a ser y así mismo uno los redacta... "¿cómo les gustaría a ustedes que fueran evaluados según los contenidos que se van a dar y cómo los redactarían?" Contándoles lo del verbo en infinitivo y eso, y ya ellas lo hacen.</p> <p>Es lo bonito, que sobre la práctica uno mismo ahí lo ve rápido, en cambio uno hace una evaluación teórica y ya hasta que termina de corregir las cincuenta se da uno cuenta de que uno no supo explicarles, de que ninguna me contestó este punto, en cambio así va no... es como de inmediato.</p>	<p>La acción evaluativa supone acomodarse a la presión que genera la observación del desempeño.</p> <p>Las estudiantes crean estrategias que manejan para sobrevivir en la escuela, las cuales son legitimadas y en cierta medida valoradas por el docente.</p> <p>La concepción de la asignatura determina la imposibilidad para generar modificaciones en la actividad evaluativa.</p> <p>La objetividad es posible y deseable —como un acto de justicia— en la evaluación de los eventos observables; esta condición posibilita evitar los reclamos de los estudiantes.</p> <p>La estudiante no está interesada en participar en la definición de su proceso evaluativo y si lo estuviera, el asunto se resuelve informándole de los contenidos y de la forma de redacción de los logros.</p> <p>La evaluación en forma práctica favorece la retroalimentación inmediata con respecto a la acción docente.</p>

214

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) 1/2 [05/3]

Página 6 de 6

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Institución</p>	<p>Aquí hay una limitante, yo me tengo que amoldar al colegio; el colegio no tiene oportunidad sino de dos deportes... entonces de ese marco no puedo salirme.</p> <p>A mí me hubiera gustado que las directivas apoyen lo que uno hace... entonces pasan las directivas y se le meten donde está el equipo y le bajan el volumen, entonces uno se tiene como mal.</p> <p>Las directivas se han preocupado, que siempre el colegio mejore y progrese a todo nivel; en el estamento las directivas, ellas también se capacitan, los maestros procuramos capacitarnos, a las niñas se les da lo mejor que se puede.</p> <p>Como este colegio no tiene un salón cerrado, como hay en otros colegios que tienen sus espejos, sus paralelas, su camilla, sus colchones, va uno allá y trabaja rico, aquí para trabajar hay que desordenar... (ante el ruido que generan las clases de E física) en Inglés repita y repita y ellas están es danzando y llevando el ritmo ahí por debajo del pupitre y llevando el ritmo con los zapatos, es una incomodidad tremenda.</p> <p>Lo ideal sería un gimnasio grande... que nos dieran más material... aquí la lucha es violenta... tremendo las condiciones de estos colegios, las niñas antes rinden.</p>	<p>La institución es un condicionante para transformar la práctica docente.</p> <p>Las directivas ejercen mecanismos de control que limitan el desarrollo de ciertas actividades; sin embargo también hacen esfuerzos por lograr que la institución mejore y progrese.</p> <p>La organización y ubicación de los espacios, así como la disponibilidad de recursos materiales en el contexto escolar, determinan que se logre o no los resultados esperados, tanto por el docente como por el estudiante.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

Página 1 de 9

Categorías	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Soy una persona en gran medida normativa, no soy de modelos totalmente cerrados, pero soy respetuosa de las normas. Soy tremendamente disciplinada a nivel de trabajo, a nivel de mi exigencia personal. Soy, y a mis alumnas les hablo de la importancia de cumplir la norma, no ciegamente pero sí por disciplina y responsabilidad. Yo no me califico como una persona de esas que buscó la aventura, que buscó hacer cosas por detrás de su casa porque me dieron entera confianza y tuve siempre toda la posibilidad de expresarme... Pienso que cuando uno es docente uno nunca puede tener esquemas fijos ni cerrados, ni ser moralista.</p> <p>Yo pienso que quíeralo o no, uno siempre les cuenta a las niñas cómo ha sido su vida a través de cómo uno la va viviendo. Pienso que como docente, sus esquemas morales y académicos, de una u otra forma, uno los quiere compartir con sus alumnas; nunca pienso que soy el mejor modelo pero sí pienso que en muchas cosas soy un buen modelo y quiero compartirlo con ellas.</p> <p>Somos continuadores de una cultura familiar,... que está inmersa en un país que necesita ser educado a todo nivel, porque uno como maestro tiene a sus alumnos, pero esos niños tienen padres que no han sido educados en esa cultura.</p> <p>Aquí yo tengo que enterarme de qué reglamento hay, cumplirlo porque sobre mí hay gente, pero debajo de mí también.</p> <p>Si la niña transgrede todos los pasos que yo pienso que deberían ser, yo no puedo juzgarla, porque ella viene de otro medio, es otra época, tiene otra forma de ser y de pensar, entonces yo tengo un esquema para mi vida pero yo ante mis niñas no les puedo decir como yo soy. Pero sí pienso, por ejemplo, que mis principios, mis esquemas de una u otra manera yo los comparto con ellas. A la niña quisiera aportarle mi experiencia... La realización mía no es la realización de otra persona... yo comprendo que la realización de cada persona es respetable y que si la niña a los dieciséis años se sintió realizada con su bebé, yo no me inquieto para decir aquí se frustró mi labor académica y profesional porque la niña... no me oyó nada de lo que yo le dije.</p> <p>En mis comienzos fui más radical... exigente,... autoritaria y estricta. Yo pensaba que cuando yo era rígida y estricta las cosas tenían que darse ahí. La especialización en Orientación y Educación Sexual me abrió mucho más mis horizontes, mucho más el llegar a la persona, el entender que cada persona es un mundo.</p>	<p>* Las pautas de interacción y los valores que han marcado al docente configuran el discurso de las exigencias sobre las cuales promueve su acción. Los esquemas asumidos por la docente se consideran un modelo a mostrar y se desea que —en lo posible— los estudiantes los asuman como propios. Quien lo intenta es valorado positivamente.</p> <p>La acción docente se concibe como una intervención que supere los vacíos dejados por la familia y la sociedad.</p> <p>La asunción de la norma es vista en función del rol que el docente ocupa.</p> <p>Se evidencia una tensión entre reconocer las posiciones del estudiante (su autonomía) y la necesidad de incidir sobre el otro desde sus valores (la experiencia justifica tal acción).</p>

Caracterización de las concepciones por categoría
 [13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

Categorías	Cómo se habla	Sentido atribuido
<p>Sujeto</p>	<p>El enfoque hoy va más hacia la concientización del alumno, ya no es tanto que él estudie porque vino a hacer esto, sino más bien convencerlo de que lo que está haciendo aquí le tiene que ser útil para la vida... A las niñas hay que hacerles ver que es por disciplina personal. Yo les digo "niñas nunca hagan nada que luego no puedan contar y si lo hacen", porque tampoco es que uno sea un ser perfecto, "afróntenlo".</p> <p>Uno va notando la niña con qué habilidades y destrezas viene, uno tiene que empezar a mirar hasta dónde me entendieron, hasta qué nivel les puedo hablar en inglés y les puedo explicar. En la medida que ella va subiendo también en edad uno va viendo que a nivel mental, la niña puede tener unas habilidades que antes no había podido desarrollar. Lógica para elaborar el discurso, porque en la medida en que la niña va aumentando su madurez intelectual uno va viendo que cuando se le pide definir o explicar algo, la niña lo hace mucho mejor... de ir pudiendo hacer un análisis, un contrastar y uno lo va notando, en la medida en que la niña evoluciona intelectualmente.</p> <p>He llegado a la satisfacción de que ella ha reconocido que realmente con tanta agresividad está generándose problemas y más problemas.</p> <p>Yo pienso que uno viene al mundo con una misión. Creo que uno como ser humano tiene que venir a hacer algo útil en la vida, ¿qué es lo útil en cada etapa de la vida?, si se es niño, pues lo útil será disfrutar todo lo que hace en esa etapa... Hay unas etapas en las que cada cual hace lo que le corresponde...pero siempre con una proyección para el futuro... Uno como ser humano, tener unos objetivos, tener un proyecto de vida, saber para dónde va, buscar ser alguien en la vida, tener una función, porque si no yo no entendería a qué vino el ser humano.</p> <p>Uno tiene que decirle a la niña "en la medida en que tú avances en conocimiento, en ambiciones para ti misma y para tu país también, por supuesto, tú estas haciendo patria"... La misión como docente, pues tratar de que la niña salga adelante, que luche..., que siempre mire para arriba y para adelante... Yo sí creo en que uno tiene que prepararlas a ellas como líderes... porque uno tiene que tener como capacidad de liderazgo para poder incidir un poco en las mentes de las niñas.</p>	<p>Se busca convencer al alumno de que todo lo que se hace es por "el bien de él". Se atribuyen fines de utilidad, misión, proyección, "ser alguien".</p> <p>El desarrollo evolutivo del alumno se ve en función de la "madurez intelectual" entendida como responder ante las expectativas y exigencias que el docente se ha formulado en su asignatura.</p> <p>Se valora positivamente el comportamiento deseado y adecuado según los criterios socialmente vigentes.</p> <p>El proceso evolutivo del ser humano debe ser asumido según el destino ya establecido por la humanidad. La visión teleológica define y orienta esta discursividad. La reiteración de estos discursos se considera conducirá a evidenciar transformaciones en los estudiantes (incidir sobre su mente).</p>

217

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

Página 3 de 9

Categorías	Cómo se habla	Sentido atribuido
<p>Sujeto</p>	<p>Uno como formador de juventudes... uno quisiera para ellas... que ellas en el área comercial, uno supone que la niña va a desenvolverse dentro de esa línea, pero va a llegar a ser secretaria bilingüe y de pronto va a hacer una carrera de economista y ella va a tener una serie de sueños para cumplir... me gustaría poderle dejar a mis alumnas esas ganas de siempre hacer más, ser más.</p> <p>Cada uno de nosotros somos producto de nuestro hogar, de nuestras familias, de nuestra misma forma de ser.</p> <p>Uno tiene que estar ahí en ese cambio de ellas, ellas como ya no funcionan como pudo uno funcionar con base en el temor a la norma o que lo echaban del colegio —porque ahora ni siquiera se puede hacer eso por la Constitución y el derecho a la educación—, eso hace que entonces uno sea todo el tiempo abierto al diálogo, abierto a ver cómo puede hacerle a la niña reflexionar... Las niñas ya no tienen temor a lo que uno antes decía, temor a la disciplina ni temor al castigo, la niña de hoy en día es arriesgada y ella hace lo que sea.</p> <p>Mi experiencia como docente en la actualidad es que en la medida en que uno llegue amistosamente a sus alumnos logra mucho más, mejor dicho, es cuando logra, cuando uno llega a imponer y como que “este es mi punto de vista y aquí a mí me respetan”, eso no tiene ningún sentido</p> <p>Uno el respeto se lo gana creo que es trabajando y diciéndoles al menos “que uno tiene la mejor voluntad”, ya lo que ellas logren asimilar es muy personal.</p>	<p>La acción del maestro se ve ligada a dejar una huella en lo personal y en lo académico, y lograr trascender en la vida del estudiante.</p> <p>Se logran apreciar las transformaciones de los jóvenes (se contrasta con las visiones en esta etapa de su vida), y los mecanismos de defensa que se generan a partir de los discursos jurídicos; sin embargo se persiste en la idea de que la posición del adulto es la que debe primar.</p> <p>Los intentos por imponer desde acciones autoritarias se ven confrontadas por la imposibilidad de acceder al estudiante desde tales mecanismos.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría
[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)
 Página 4 de 9

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
Saberes y conocimiento	<p>Los preconceptos de las niñas se notan en todo momento y uno lo va viendo en el desarrollo de la clase. En el caso de Español en la expresión, en la expresión oral o escrita de ellas, se va notando qué era lo difícil y qué es lo más familiar y fácil, para ellas lo fácil es lo que es familiar.</p> <p>El enfoque sobre el cual me baso es el Constructivismo, en donde uno siempre está manejando el preconcepto, con qué viene ella, con qué bagaje viene y cómo yo voy entonces incrementando a nivel del contenido, cómo voy incrementando el conocimiento, dependiendo por ejemplo de la edad de la niña, uno sabe hasta dónde según... también su desarrollo evolutivo, cómo yo puedo irle exigiendo a ella.</p> <p>Yo llegué a trabajarles y duro... a exigirles y duro, a que trabajaran; fue un choque terrible porque ellas rechazaron todo eso, les pareció terrible, feísimo. Les dije "niñas pensé que se les podía dar un nivel de exigencia, un nivel donde ustedes trabajaran por convicción y no por aparentar", entraron en un choque terrible, entonces dije "no así no es" porque dije si va a ser a las malas y ellas me van a rechazar, no tiene sentido.</p>	<p>El conocimiento es asumido como algo externo al sujeto, un producto que es asimilable y aplicable.</p> <p>El conocimiento se imparte con un criterio evolutivo-secuencial —de mayor a menor complejidad—, según la edad de la estudiante. Se considera que la perspectiva pedagógica que se maneja es el constructivismo, entendido como tener en cuenta los preconceptos y la etapa en que se encuentra el estudiante.</p> <p>La metodología determina la efectividad de la labor del docente. Las guías elaboradas por el docente se privilegian por considerarse más pertinentes.</p> <p>Se valora la percepción que las estudiantes tienen del docente, ella determina posibilidades y niveles de exigencia académica. Difícilmente se hace concesiones sobre las acciones y posiciones del docente.</p>

219

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
<p>Pedagogía</p>	<p>El programa es importante, en el sentido de que la niña con dicho programa tiene que fijarse una proyección, por ejemplo, si la niña piensa básicamente ir a la universidad, tiene que pensar en función de un examen ICFES. El programa es como un norte al que hay que obedecer pero no ciegamente, en muchas ocasiones el programa no se puede cumplir como uno había pensado porque resulta que las niñas tienen deficiencias.</p> <p>En inglés mi enfoque va hacia la traducción básicamente, no va hacia la producción oral porque yo sé que la niña si tiende a ser secretaria bilingüe primero tendrá que escribir, entenderlo y ya para producir oralmente tendrá otro tipo de práctica,... pienso que uno va mirando según el enfoque y las necesidades de la institución.</p> <p>A nivel de metodología para mí es muy importante la parte dinámica de la clase, entonces no me gustan las exposiciones, no me gustan las clases magistrales sino que trabajo a través de dinámicas, de propuestas de talleres, en Inglés trabajo con guías que yo misma elaboro.</p>	<p>El proceso pedagógico es concebido en función de la programación que el docente hace de su asignatura. Esta dinámica se maneja de forma estratégica en función de unos fines atribuidos a la acción educativa e institucional</p>

oee

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

Página 6 de 9

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
Educación	<p>(Como finalidades de la educación), para mí es vital la formación en valores porque considero que la persona desde que sabe, por ejemplo, cómo expresarse, cómo sentarse, cómo comportarse, desde ahí empieza a ser una buena profesional. En el campo comercial, entonces modales, honestidad, responsabilidad, la forma como se dirige la gente, desde su tono de voz todo esto es para mí un gran fin; la parte de valores, la parte comportamental y luego por supuesto, la parte académica, no puede haber una institución educativa que no pretenda llegar a la alumna a su parte cognitiva, pero pienso que van de la mano, la parte de valores y la parte cognitiva. A nivel comportamental pienso que la parte de hacer de la niña una buena ciudadana. Las políticas van muy de la mano con lo que uno logre fomentar en las niñas, a veces ellas logran venir al colegio a estudiar por ser mejores, por tener un nivel de conocimiento mejor, por trabajar por conciencia.</p> <p>...Tratar de hacerle entender a la alumna de que "estudie para aprender, de que estudie para no perder el tiempo, de que usted aquí está haciendo algo venga y hágalo bien".</p>	<p>Se considera como objeto de la educación la formación en valores, concebida como apropiarse de buenos hábitos, buenos modales y de expresiones adecuadas al contexto. Los valores que rigen la vida personal del docente son los que se promueven (honestidad, responsabilidad, liderazgo, ciudadanía); ellos se consideran indisolubles de los aspectos académicos.</p> <p>Se pretende una visión autónoma (autoaprendizaje) del rol del estudiante. Se da una valoración pragmática del conocimiento y de la acción educativa.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3)

Página 7 de 9

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>Lo que quiero es lograr percibir qué están manejando los alumnos. Esta evaluación tiene dos enfoques, uno que me demuestran que comprende el texto en Inglés para seguir ciertas instrucciones... y luego les digo "quiero que me muestren en el otro texto si hay dos partes, que me muestren que pueden hacer una traducción con los elementos que hemos trabajado en clase". Aplicación...</p> <p>En todas mis evaluaciones me gusta que tengan todas las notas que hemos trabajado en clase... porque yo pienso que cuando a uno le hacen una evaluación y no sabe algo y me voy al libro justo donde lo tengo que encontrar, yo sé el tema. Me gusta ese tipo de evaluación donde yo lo que mido es qué capacidad de ubicación tiene la niña, qué habilidad tiene para llegar a darme una respuesta.</p> <p>La evaluación por parejas primero distensionan, segundo permite que se confronte un conocimiento y hace que entre las dos niñas prime el concepto que es el más fuerte. Trabajo mucho por equipos de dos niñas, usualmente... les dejo que se organicen como quieran y a las que estén recuperando como quieran, pero con otra que esté recuperando... a veces las niñas de mejor nivel cognitivo, las que están recuperando la buscan y trabaja sólo la de buen nivel cognitivo, en cambio aquí yo veo que si son las dos que están recuperando, ambas se tienen que esforzar para hacer lo mejor... Yo ya casi nunca me llevo la evaluación para yo calificaría sino que intercambio hojas y con ellas mismas calificamos; entonces en los logros se plasma qué entendió la niña y qué no. Es más para mí un mirar cuáles son las fortalezas y debilidades para yo avanzar sobre eso...</p> <p>Las políticas son buenas porque la evaluación no es sino para uno un confrontar, "cómo voy, cómo voy con ellas, qué les falta, qué debo trabajar más"</p> <p>Yo tengo más logros actitudinales que inclusive cognitivos porque trabajo más esa parte, los redacta uno dependiendo de qué quiere que aparezca... con la idea más de que la niña vea o se concientice de que si participa en clase le va mejor o algo así.</p> <p>Algunas me decían "que era una persona muy exigente pero que... ellas comprendían que muchos de los mensajes les sirven para su vida".</p>	<p>La evaluación es un asunto de verificación del manejo y aplicación de los conocimientos impartidos por el docente. Bajo esta perspectiva se considera que no es pertinente valorar la memoria del estudiante sino su capacidad de ubicar las respuestas correctas dada cierta información básica; y que la evaluación no tiene por qué ser individual, pues se favorece la confrontación (se ve como una estrategia de refuerzo), además se facilita el trabajo de corrección de la docente.</p> <p>La evaluación es una forma de revisar el trabajo del docente y de la alumna.</p> <p>Se privilegian los criterios actitudinales (por ejemplo la participación en la clase) sobre los cognoscitivos.</p> <p>Los mensajes valorativos son rescatados por el estudiante en procesos de evaluación del docente.</p>

eee

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (06/3) Página 8 de 9

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>Eso de correcto o incorrecto como que no me mide.</p> <p>El nuevo sistema de logros es llegar a convencer a la alumna de su aprendizaje, de que se concientice de que ella lo está haciendo para reforzar un tema o para que profundice o que tiene una finalidad... el trabajo desde que se plantea tiene que ser claro el objetivo para el alumno.</p> <p>A ellas les digo "¿qué logro crees tú que es el que más se adecua a tus necesidades?"... "según lo que tú has trabajado en clase ¿qué logro crees que te va mejor?"... una niña que tiene muchos retardos, hay que escribirlo en el boletín para que el papá se entere, aunque aquí se hace un seguimiento, las niñas a conciencia me dicen "me merezco un logro por retardo, no es que me lo merezca así como un castigo, sino que debo escribir ese logro"... Yo pienso que es más una coevaluación porque hay niñas a las que sí yo veo el logro de verdad.</p> <p>Mientras nosotros no lleguemos a esa conciencia de que la niña estudie por hacer algo para ella, porque a nivel cognitivo puede avanzar, sino que las niñas entran en esa contraposición entre ellas mismas de que una B es hacer mucho o hacer muy poquito... "¡ah pero si por hacer menos saco lo mismo, pues la próxima vez hago menos!".</p> <p>Hay un logro por ejemplo por responsabilidad... los de Convivencia Social los hemos formulado a comienzo de año entre todos. Realmente los logros si los formulamos nosotros con base en lo que vamos viendo necesario o los temas. Cada uno (maestro) hace su propuesta y más bien los leemos y los miramos. Los logros los formulo en el sentido de la redacción, pero en el momento de definirlos en planillas a ellas les consulto.</p> <p>En general el docente, lo que está viendo es que uno tiene gran trabajo, porque antes la niña sacaba seis y se quedaba con seis... pero ahora no porque la niña saca 1 y yo tengo como docente que hacerle actividades de recuperación. Esto está trayendo un grave problema y es que la niña sabe que en últimas no pierde y que soy yo la que tengo que ponerles más trabajo, pero yo a la vez tengo que trabajar más. Yo noto que el docente puede caer en el juego que esto está generando, "si le coloco 1 tengo que hacer más trabajo, pues de una vez le coloco B para yo no hacerle actividades de recuperación a la niña" y es un doble juego cómodo que no lleva a nada.</p>	<p>Las visiones binarias (correcto-incorrecto) no permiten medir a un estudiante.</p> <p>El sistema de logros es un asunto de comprometer al estudiante con su autoaprendizaje. La relación medios-fines se considera propia de la evaluación.</p> <p>La evaluación se percibe como forma de "hacer ver" lo que el docente ha evidenciado sobre las alumnas, en la medida en que posibilita que el alumno reconozca sus carencias o faltas de compromiso con la asignatura y de lo cual se va a dar cuenta a los padres de familia.</p> <p>Los logros buscan promover conductas apropiadas y manejo de conocimientos, según la perspectiva de cada docente; el estudiante es consultado en la valoración específica de su acción.</p> <p>El mecanismo de evaluación por logros conduce a un doble juego cuestionable: los alumnos sienten una flexibilización que les favorece y que les da múltiples oportunidades, y el docente, por evitar un recargo de trabajo, opta por pasar al estudiante.</p>

EE

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/13/2) [1/2] (06/3)

Página 9 de 9

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>Para mi la evaluación no es decirle "mire tengo el lujo de decirle que se rajó", para mi la evaluación es decirle "chicas todavía les falta, vamos a hacer más prácticas sobre esto porque noto que no van bien", tengo que colocarles I, desafortunadamente por la concepción de ellas, no por la mía.</p> <p>Por periodos la niña pierde los logros cuando no trabaja en la clase, cuando le doy oportunidad y nada, se me queda fresca, pero al final definitivamente no... pero no hay una niña que en este momento me diga "no quiero hacer nada". Yo no concibo a una niña definitivamente decirle "tú no hiciste nada y por lo tanto pierdes".</p> <p>Estamos en recuperación y las tengo diciéndoles "chicas, ustedes no están en recuperación de Inglés están en clase de Inglés porque siento que les faltan algunos aspectos a mejorar, ustedes no tienen I, ustedes no están perdiendo Inglés, pero ustedes necesitan estas dos semanas trabajar conmigo para afianzar un poco más y que el año entrante no les sea tan difícil la asignatura", ahí las tengo y no están tristes, no están aburridas y no están castigadas.</p> <p><i>(La docente explica por qué considera que no es el mismo modelo de la tecnología educativa)</i> el objetivo era algo que yo como docente pretendía llegar allá, el logro para mí es algo que yo tengo que observar en el alumno y que él mismo me tiene que decir "yo sí lo cumplí". Yo formulaba un objetivo y mi alumno ni lo conocía nunca; en cambio el logro yo lo tengo que compartir con él. Si yo decía mi objetivo es "que la alumna traduzca con lógica", la niña ni sabía que yo había escrito eso, pero ahora el logro es, "traduces con lógica" y ella me tiene que decir "sí o no". El logro lo comparto con ella y tengo que vivenciarlo para que la niña me diga "yo sí me puedo escribir eso", porque yo no le puedo decir a una alumna "colócate este logro", en cambio el objetivo yo lo formulaba.</p> <p>Creo que en la programación general el logro como que equivale al objetivo y el indicador ya es la conducta observable, algo así... A mí me parece que el logro es algo general y el indicador es algo más específico.</p>	<p>Aún cuando la evaluación tendría que ser una forma de retroalimentar el trabajo del estudiante y de darle múltiples oportunidades, no siempre se logra formar esta conciencia en el alumno y por ello hay que recurrir a la calificación negativa.</p> <p>Hay diferencias entre el enfoque de la tecnología educativa y el sistema de evaluación por logros; sin embargo para efectos prácticos, de lo que se trata es de generar una traducción entre estas dos concepciones.</p>

hee

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Página 1 de 11

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Ellas saben que eso tiene una sanción social y por eso lo tienen callado, porque yo no creo que ninguna va a expresar que ella hace magia negra porque eso tiene su sanción social; entonces ellas pues qué van a traerlo al colegio. Pero lo que yo pienso es que el educador no tiene que esperar a que el alumno lo haga explícito, sino, tú sabes que yo pertenezco al sistema preventivo; es decir, yo tengo una ideología muy marcada en lo que es el sistema preventivo, la forma como trabajan los Salesianos y para mí marca mucho que al joven no hay que, diríamos, reprenderlo sino al joven es prevenir para evitar que él falle, se equivoque; bueno, se equivoca pero hay que ayudarlo.</p> <p>Yo pienso que es muy respetable lo que cree un niño, porque precisamente es como reflejo de sus vivencias en el hogar, en el barrio y eso no se le puede quitar... pero sí hacerle que él haga un proceso, diríamos de evaluación a la luz, por ejemplo, de la ciencia, porque yo pienso que son dos caminos que no se contradicen y se ayudan; entonces, que no sea una cosa mágica sino que sea como algo aceptado... porque en todas esas creencias hay un fondo que es tratar de solucionar las cosas mágicamente, de que se le resuelvan sus problemas, de tratar de perjudicar a otra persona pero todo mágicamente.</p> <p><i>(En relación con los rituales satánicos)</i> Yo he pensado siempre que lo que uno va viendo a través de las experiencias que se van dando socialmente, pues son multi-causas; creo que no se le puede decir que "esto es reflejo de una sola cosa", todo es muy complejo. Yo creo que las cosas son como cíclicas en la historia, eso se vuelve a dar y se da y uno piensa que ya quedó derrotado pero vuelve y surge... Yo pienso que la historia como que se repite y uno avanza y uno ve como etapas de evolución pero también de involución.</p>	<p>* El proceso de constitución de los sujetos es un asunto que aunque pretende reconocer las experiencias y visiones propias de los jóvenes, enfatiza en la acción que los adultos deben realizar para favorecer el desarrollo evolutivo de los valores socialmente aceptados.</p> <p>El sujeto joven es producto de las influencias y acciones educativas que los adultos – maestros generen para prevenir fallas o equivocaciones o para ayudarlos cuando ellas inevitablemente se produzcan.</p> <p>Las creencias se producen como un reflejo de los procesos de socialización por los que atraviesa el niño; sin embargo aquellas que no tienen un fundamento científico requieren ser transformadas con el fin de lograr la aceptación social.</p> <p>Ciertas prácticas sociales consideradas como ilegítimas son generadas por múltiples factores que son vistos como producto de su involución o de su repetición.</p>

see

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Página 2 de 11

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Yo pienso que el estudiante respeta al profesor que lo respeta, que lo escucha y que trata de establecer un diálogo y además es como muy difícil que el joven que no está todavía tan viciado, que no está como tan metido en tantas cosas, como que sea ajeno al deseo sincero de que otra persona le brinde ayuda. Entonces, cuando el joven entiende que lo que uno hace, aún diríamos las cosas de estímulo diríamos negativo, es por su bien y él lo percibe así, lo acepta, pero de lo contrario no lo acepta y yo creo que a todos nos sucede lo mismo... Uno se da cuenta cuando es que el otro se lo quiere tirar o cuando es que el otro lo quiere ayudar.</p> <p>En la edad en que están la mayoría de nuestros estudiantes, ellos tienen que encontrar unos modelos de identificación que no sean sólo los artistas, sino presentarsele otros modelos de realización de la persona; porque es que es muy yo no sé, hablar uno de la realización del ser humano y no tener como un modelo en el cual apoyarse. En cambio, aún cuando uno no hable, pero eso es como un imán que existe; si uno ve una persona íntegra, que dice la verdad, que es capaz de reconocer sus errores, reconoce que se equivocó, que no se coloca en un plano superior sino en un plano de igualdad, pero que eso no significa que no tiene él unas ciertas bases como para poder orientar a los muchachos; pues es como muy difícil que los estudiantes logren captar lo que se quiere.</p> <p>Uno trata de hacerlas que sean conscientes de modelos que le va proponiendo es una sociedad de consumo; entonces como ellas pueden expresar, porque de lo contrario es muy difícil pues uno poder ayudarlas, si ellas no expresan lo que soñaron o lo que imaginaron, entonces de eso partimos a veces para análisis de cómo la sociedad de consumo crea unos modelos que realmente no son felicidad.</p> <p>A mí me parece que los jóvenes han perdido como esa capacidad de soñar, como que se han puesto demasiado realistas y yo pienso que un joven debe tener un veño de irreflexión, porque si no, la vida desde tan pequeños es como muy dura.</p> <p>Es como despertar en ellas... como hacerlas soñar, que no se contenten con las situaciones que a ellas como que "les toca" vivir, sino se salgan de esos parámetros a base de esfuerzo, de constancia, de disciplina... una de las cosas que sí trato de hacerlas ver es precisamente que en la vida nada es mágico y que todas las acciones diríamos que tienen como éxito han sido trabajadas.</p>	<p>La relación maestro-alumno es un asunto de reciprocidad, en la medida en que el maestro esté dispuesto a ayudar y orientar al alumno y en que éste aún tenga posibilidades de ser encausado y que acepte que todo lo que se hace es por su bien.</p> <p>Los sujetos requieren modelos de identificación diferentes a los ofrecidos por la sociedad de consumo, los cuales posibilitarían la realización personal. Para ello el maestro debe ser ejemplo de comportamiento a nivel de los valores deseados socialmente y procurar que sus estudiantes expliciten sus sueños y deseos, con el fin de guiarlos adecuadamente en procura de su felicidad.</p> <p>La visión realista de los jóvenes se considera como una pérdida de su capacidad de soñar. Algo de irreflexión les posibilitaría una ruptura con la situación que les ha tocado vivir; pero fundamentalmente a partir del trabajo, la disciplina y el esfuerzo lograrían alcanzar condiciones más exitosas.</p>

926

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3) Página 3 de 11

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Muchas de estas niñas que a veces tienen unos hogares muy pobres, destruidos y yo les digo "uno puede ser feliz en medio de muchas cosas", pero hay algo que no es una receta que se da, uno no le puede dar a otra persona la receta para que sea feliz, eso es una conquista... que uno tiene que ir la aprendiendo a hacer. Yo siempre he pensado que si uno es inteligente y si uno no busca ser feliz, pues ¿para qué le sirvió la inteligencia? ¿para atormentarse?, no tiene sentido y yo no sé, a mí no me gusta de ninguna forma que las niñas sufran o que se casen con ese sufrimiento y esas situaciones de sus hogares, sino como ayudarías a que ellas mismas sobre eso construyan.</p> <p>Yo soy consciente de que todavía para ser un modelo-modelo me faltan otros aspectos muy importantes; por ejemplo en la época actual; yo creo que entre varias personas de la comunidad educativa uno alcanza a dar ciertos modelos y los estudiantes como que van tomando de cada uno... Yo creo que en el aspecto que sí he querido que ellos puedan ver es como en la sinceridad, en el deseo de seguir buscando, en el aspecto también de que uno puede ayudar al otro, en que diríamos, las posiciones de servicio a los demás no tienen que ser heredados sino que uno puede conquistarlas, de que el hombre mentalmente es mucho lo que puede hacer y se puede desarrollar.</p> <p>No sé si la madurez o qué, le va permitiendo a uno como diríamos respetar los ritmos de evolución de las personas; en el sentido en que yo ya no soy como antes que uno se formaba una idea de cómo tenía que ser el otro y yo creo que eso es como hasta muy simplista, porque enmarcar uno a las demás personas dentro de marcos diríamos o estereotipos que uno tiene, a mí me parece que es recortar a la otra persona. Entonces yo realmente no trato de tener como un arquetipo de lo que debe ser mi alumna, sino más bien yo trato de impulsar es que ella descubra de lo que ella es capaz de llegar a ser, porque yo creo que hay muchas de las alumnas que llegarán a superarme en su realización y eso sería mi gloria, en cierta forma, que yo hubiera contribuido impulsando como un poquitico ese deseo de llegar a ser, porque yo pienso que el ser humano es capaz de llegar a ser muchísimas cosas.</p> <p>Trato de darles, por ejemplo, pautas de disciplina; yo cuando puedo trabajo estableciendo con ellas unos horarios aún para su casa, por ejemplo diciéndole "mire, su organismo se favorece si usted se levanta todos los días a la misma hora", cosas como muy elementales pero que a veces las estudiantes no saben... Yo creo que toda la vida lo habrá sido, uno no le puede decir a la persona cómo tiene que hacer para potenciar eso, pero sí puede dar como lluvias de ideas, diría yo, y en esa forma presentar opciones.</p>	<p>La voluntad de los sujetos y el uso de su inteligencia son factores que les permiten transformar sus condiciones de vida y construir formas de alcanzar el fin último: la felicidad.</p> <p>Aunque se señala que no se posee todas las condiciones para ser el modelo ideal de maestro se considera que muchos de los valores, producto de las conquistas personales, son un aporte en la formación de los sujetos.</p> <p>Aún cuando se busca hacer ruptura con los estereotipos que pre-definen y orientan en una perspectiva a los sujetos, se generan mecanismos para fortalecer aquellos comportamientos deseables que se consideran favorecen su desarrollo personal.</p>

Lee

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3) Página 4 de 11

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>A mí me parece que este colegio está formando mujeres; es eminentemente femenino tiene una gran responsabilidad porque yo creo que no es lo mismo formar muchachos que niñas... la comprensión de la afectividad no tiene que ser sólo diríamos para los hombres o las mujeres, pero uno ama como mujer también, porque uno no puede llegar a decir que ama exactamente igual... yo pienso que ellas pierden un poco esa identidad como mujer, por muchos aspectos que va viendo uno de la vida que no les va permitiendo tener esa reflexión sobre la afectividad y también porque a mí me parece frustrante que ellas, resulten pues, como objeto; entonces si hay una formación en la afectividad, yo creo que se previene en cierta forma resultar un objeto.</p> <p>Yo no me veo que sean muy distintos los valores de ellas a los míos, lo que pasa es que yo he tenido una evolución en esos valores y mis alumnas no las pueden tener y tal vez no tienen a veces circunstancias que les permitan que esa evolución de los valores se pueda dar... ellas tienen valores que yo creo que los compartimos, a ellas les gusta la sinceridad, porque a los jóvenes de hoy en día les gusta la sinceridad, ellos les fastidia la mentira, ellas les gusta como esa integridad y a mí me gusta; entonces en eso nos encontramos. Ahora, que diríamos se encuentren a veces desorientados en cómo potenciar esos valores eso si veo.</p> <p>Yo veo que nosotros tenemos como una empatía con las estudiantes, esa empatía tiene que estar fundamentada es sobre valores... a mí no me choca la forma como son los jóvenes hoy día... por ejemplo me encanta que los jóvenes de hoy día opinen y desde pequeños... por ejemplo, esa de grado Sexto, me encanta que como que se poseione de las cosas y no espere que los adultos le hagan todo. Me gusta también mucho del joven esa posición hoy día de que no es por el qué dirán; entonces yo no me aterro de las cosas que están haciendo los jóvenes y que viven los jóvenes.</p> <p>De la afectividad y la sexualidad yo no me aterro; lo que veo es que por ignorancia llegan a situaciones que le llegan a quitar, en cierta forma, posibilidades de seguir evolucionando; porque por ejemplo, las alumnas que han quedado embarazadas, yo veo que hay unas ignorancias que hubieran podido suplir al tener una cierta disciplina, un cierto apoyo afectivo, no hubieran llegado a esas circunstancias; que ya llegada la circunstancia le toca afrontarla... yo no noto en estas niñas como desenfreno en lo sexual, no aquí no se da, o al menos puede que yo sea ignorante, eso es otra cosa... aquí son niñas muy cuidadas, que tienen unos hogares creo que hasta demasiado estrictos, que eso puede ser lo que a veces trae esas consecuencias.</p>	<p>Existen diferencias de género que deben ser reconocidas y asumidas en las prácticas pedagógicas, las cuales deben ser orientadas a recuperar la identidad femenina y a evitar la cosificación de la mujer.</p> <p>Se atribuye a los valores una condición evolutiva que supone un mayor y mejor desarrollo en el adulto. Sin embargo, se considera que son pocas las distancias entre los valores de las distintas generaciones y que en la época actual el joven ha ganado posiciones más activas y participativas que resultan favorables.</p> <p>Se considera que la ignorancia es el principal factor que produce las acciones erradas en el campo de la sexualidad y la afectividad; errores que limitan el desarrollo evolutivo apropiado de los sujetos. Se valora positivamente el hecho de no encontrar desenfrenos en sus estudiantes.</p>

822

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Página 5 de 11

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Noto que si por ejemplo hay una tendencia en algunas y que se ha visto como marcado es al alcoholismo, pero yo no las culpo a ellas porque digo "una de dós, o lo traen genéticamente por sus padres o algo", entonces pues la chica hay que es ayudarla y hacerla consciente de que puede ser un problema, diríamos de herencia y en otros casos yo veo que en esa edad es que le gusta a uno hacer de todas las cosas más raras.</p> <p>Aquí hace unos pocos días encontraron unas niñas por allí tomando y a través de eso creo que hubo una discusión entre las mismas alumnas, no sé cómo fue; entonces yo estaba preocupada pero no era tanto por la botella que habíamos encontrado, sino por la situación que a las chicas se les iba a complicar.</p> <p>Yo soy inquieta, yo soy muy inquieta, intelectual y en muchos sentidos, entonces por eso no me caso con las cosas diciendo que así son y yo digo que lo que estamos haciendo tampoco así son, sino hay que ir viendo y abriendo caminos y esa es la vida... pero cada día me convengo que uno no tiene fórmulas para nada, eso es como ir haciendo un camino y aquí todavía tenemos que hacerlo.</p> <p>Yo fui analizando que fui formada en una lógica Aristotélica que es lineal, pero al estudiante de hoy día no se le puede enseñar en una lógica lineal... fijate que por el tipo de películas mismas que ellos ven, tú ves que eso no sigue una secuencia y el chico entiende perfectamente la película sin necesidad que haya una secuencia, porque pasa, se devuelve, circular, y eso indica también todo lo que estamos viendo, un mundo complejo y no un mundo mecánico donde causa efecto y todo lo que, pues constituyó y yo creo que estaba bien en ese momento... yo hacía así mi proceso en una forma exacta, porque esa era la forma como captaba el estudiante de ese tiempo; pero nosotros tenemos que contar que con el estudiante de hoy tiene una lógica que no es lineal.</p> <p>Yo pienso que el maestro lo hace también la experiencia.</p>	<p>Ciertas acciones de las alumnas, consideradas inapropiadas y problemáticas, se justifican en la medida en que pueden ser producto de una tendencia genética o de una conducta propia de cierta etapa de la vida. En ambos casos se trata de ayudar a la estudiante a salir de esa condición a través del consejo.</p> <p>Se percibe en sí misma una visión que se ha ido flexibilizando y que intenta reconocer el devenir y el relativismo de las construcciones humanas.</p> <p>Se ubican diferencias de lógicas entre las distintas generaciones y procesos de formación: se autoatribuye una lógica Aristotélica, lineal y causalista, que actualmente no es compatible con una visión compleja, no secuencial ni lineal que caracteriza a los jóvenes.</p> <p>La experiencia garantiza un desempeño y una acción apropiada frente al alumno.</p>

bce

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>Yo pienso que el maestro es el que invita a que uno busque la verdad, entonces, yo lo que digo es que a través de la Matemática yo invito a que el estudiante como que busque, indague.</p> <p>Pienso que hoy día no se puede impartir un conocimiento tan particular, porque dar Matemáticas como aisladas; en primer lugar, porque las matemáticas lo que hace es interpretar la realidad, entonces es un vuelco muy distinto y por eso es que yo me siento satisfecha como maestra... el papel que juegan las Matemáticas a nivel de primaria y de bachillerato es de entender una realidad que se plasma en modelos y yo creo que eso es lo más satisfactorio para el profesor de Matemáticas y yo creo también para los estudiantes porque antes era como un martirio...</p> <p>Les hago ver que las Matemáticas es fácil, que si ellas quieren proyectarse a diez años y ella sueña con llegar a ser astronauta, puede si hace todo un esfuerzo de llegar...</p> <p>Aquí hemos logrado que es una de las conquistas, que a ellas les fascine la clase de Matemáticas... (¿cómo se ha logrado?) jugando un poco, porque yo creo que la Matemática es jugar (¿cómo se juega?) por ejemplo, ajedrez es un juego que tiene mucho de Matemáticas, es toda la inferencia, la deducción; uno inventa, hoy hay mucho material también, los tangramas, uno crea sus juegos y los estudiantes también. Por ejemplo, cosas que diríamos no tienen que ver con el contenido mismo de lo que uno va a enseñar pero sí con la situación vivencial. Entonces yo por ejemplo juego a la piscina, juego a los concursos.</p> <p>Al principio mis elementos más fuertes estaban sólo en el campo del conocimiento matemático, pero a través de la vida y de la experiencia y de leer y de someterme a pruebas y todo eso, me he enriquecido en tal forma que no es el énfasis mayor en Matemáticas... Yo pienso que hay procesos que son muy importantes que el estudiante los maneje, pero hay otros que pueden ser sustituidos más adelante, entonces hay que diferenciar, eso lo da un poco el conocimiento mismo de la materia, esos son de los beneficios que uno puede decir que tiene el tener canas.</p> <p>Ellas desmitifican el computador... yo creo que es que lo traen también como... material genético, es que ellas tienen una facilidad que uno dice "pero ¿dónde lo adquieren?", porque yo digo si fuera también por socialización pues uno explicaría, pero en estos hogares a veces estas niñas qué van a tener un computador o algo... Ellas son como intuitivamente que van trabajando.</p>	<p>*El conocimiento es un asunto de búsqueda de la verdad, pero también de interpretación de la realidad a partir de modelos. El maestro desempeña un papel fundamental para facilitar el proceso de apropiación del conocimiento.</p> <p>El esfuerzo por apropiarse del conocimiento favorece y garantiza el logro de las metas personales.</p> <p>La incorporación de ciertas estrategias didácticas, especialmente los juegos, es la que garantiza una mayor receptividad frente al conocimiento matemático.</p> <p>La visión que se tiene del proceso para impartir conocimiento se ve transformada y enriquecida a partir de la experiencia, el dominio, la lectura y la evaluación. A partir de ellas se logra establecer qué es lo que el estudiante debe aprender.</p> <p>El desarrollo de ciertas destrezas no proporcionadas por los adultos (escuela, familia) causan sorpresa y se consideran como condiciones innatas de los sujetos.</p>

030

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Página 7 de 11

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>Hoy día con las <u>estudiantes</u>, yo tengo que, por ejemplo, para que ellas en un <u>determinado momento me sigan</u>, escribirlo en una parte, volverme para la otra, hacer muñecos, hacer gestos... Hoy hay muchas mediaciones pedagógicas que no se tenían en ese momento. Imagínate la única forma de trabajo era el tablero, la tiza y la persona; pero hoy día hay <u>infinidad</u> de formas de trabajar; nosotros por ejemplo tenemos unas series, aquí de como <u>creación</u> de aptitudes, donde las chicas se encantan trabajando con eso y no es el tema <u>directo</u> de Algebra. Porque es que el Algebra cumple hoy día una función muy distinta a la que <u>cumplió</u> antes; entonces esos conocimientos que parecen <u>escurridizos</u>... pero es que hoy día la persona no necesita como antes se necesitaba, porque es que hoy día <u>las máquinas</u> le hacen a uno un montón de cosas... A través de estas <u>mismas propuestas pedagógicas</u>, de las mediaciones pedagógicas... es <u>diríamos</u>, establecer unos ciertos retos en el maestro para que utilice lo que hoy día está al alcance de la mayoría gente.</p> <p>A mí me parece <u>interesantísimo</u> que uno hiciera experimentos; supongamos llevar un curso por una <u>lógica única</u> y un método como el que nos enseñaron a nosotros o que nosotros enseñamos, por ejemplo en álgebra, y otro curso con el otro estilo y luego establecer <u>comparaciones</u>, cruces de variables y sacar conclusiones... yo creo que la gente está abierta a <u>todo lo que uno proponga</u> si lo propone como algo agradable y como algo que lo va a beneficiar.</p> <p>Pienso que a nivel de bachillerato, de básica primaria y secundaria, los maestros, especialmente los que <u>están hoy día al frente</u>, han tenido otras escuelas pedagógicas y.. se tiene unos <u>énfasis</u> muy distintos, da apoyos por ejemplo, las etapas de niñez, o sea no es <u>improvisación</u> sino <u>hacer ver</u> que el papel de la matemática, es un papel que no está centrado sólo en los contenidos —que también son importantes— y si la persona estudia Matemática, pues le toca y tendrá que hacer todas unas <u>demonstraciones formales</u> porque o si no no llegó a donde sea.</p> <p>Cuando sé que algo no está funcionando dentro del curso o del colegio, entonces lo hago en forma <u>intencional</u> por ejemplo, gastando un cuarto de hora de mi clase. Otras veces a través de un hecho que se suscite en la misma clase o a veces de preguntas que hacen los estudiantes en un evento, dicen "ay profesora quiero que nos ayude en tal cosa", entonces lo hago.</p>	<p>Los jóvenes requieren formas más dinámicas y activas para lograr interesarlos por el manejo del conocimiento; éste adquiere nuevos sentidos en la generación actual, en la medida en que se cuenta con <u>facilitadores</u> que agilizan el uso de la información.</p> <p>La experimentación pedagógica y didáctica en el aula posibilitaría una visión más agradable de la acción educativa y que beneficiaría el aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Las nuevas teorías pedagógicas han transformado la acción docente, de tal forma que no se improvisa y se relativiza la importancia de los contenidos.</p>

131

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Página 8 de 11

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>Yo soy abierta a todo, es decir, hay genios que son diríamos como ya innatos, pero hay otras personas que se potencializan a través de todo eso; entonces yo digo bienvenido todo lo que sirva y no casarse uno con una sola cosa, yo no me caso con una sola cosa.</p> <p><i>(¿cree que es posible hacer compatible una visión como la de Bloom con la de Piaget?)</i> yo no veo que sean antagónicas... si se aplica exactamente como pues Bloom y luego si uno piensa en la forma como interpreta Piaget tal vez; pero si uno analiza por ejemplo en Bloom tiene como un cierto nivel también de objetivos y tareas que van a permitir que alcance los estadios de los cuales quiere Piaget que trabaje el estudiante... a mí me parece que tanto Skinner como Bloom, han sido vistos como sin profundidad, porque yo pienso que el conductismo tiene sus cosas muy positivas (<i>¿Como cuáles?</i>) a mí me parece importantísimo en el moldeamiento de conductas con ciertas personas que están bajo, qué te digo yo, dominio diríamos, como que son incapaces de actuar, de salir de sus situaciones, el moldeamiento de conducta...</p> <p>Yo no estoy defendiendo el conductismo como teoría para aplicarla siempre, pero que hay veces en que uno puede entrar un poco de conductismo y eso no implica ni falta de respeto ni que el estudiante le va a afectar, hay circunstancias... "yo no soy de las personas que excluyo teorías", sino que si en determinado momento y bajo ciertas circunstancias es algo positivo, se emplean; pero no es que mi conducta sea ni piagetiana, ni conductista ni constructivista, yo creo que es más o menos como un trabajo... nosotros trabajamos con proyectos y en esos proyectos pues entra constructivismo... no nos casamos y en el PEI está explícito que nosotros no nos hemos casado con una sola teoría, distinto a modelo, porque el modelo ya es la aplicación de alguna teoría de aprendizaje.</p>	<p>El enfoque conductual del aprendizaje y las teorías sobre los procesos de construcción de conocimiento son susceptibles de integrarse en la práctica pedagógica, en la medida en que se considera que funcionan y sirven a unos propósitos comunes. A este nivel, se valora positivamente el eclecticismo que se promueve desde el proyecto educativo institucional.</p>

232

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Página 9 de 11

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Educación	<p>Uno de los aspectos que a mi me parece muy importante es formar en la afectividad, porque diríamos es una de las dimensiones que da la madurez de la persona; y si uno en la vida lo forman mucho intelectualmente pero poco para ese aspecto tan importante de la afectividad...</p> <p><i>(¿El colegio educa para la felicidad?)</i> Explicitamente no se lo propone, pero en forma implícita yo sí creo, porque aquí me da la impresión de que no hay represión, de que se oye al alumno. Es importante oír las a ellas porque puede ser que uno cree que esa es la imagen que uno está dando y la imagen o el mensaje está distorsionado; pero yo creo que implícitamente sí y se le oye.</p> <p><i>(Con relación al educar para la felicidad)</i> todo eso yo pienso que no lo debería manejar una sola persona o dos o tres, sino a través también de aspectos muy planeados en una comunidad educativa.</p> <p><i>(¿Qué encuentran las niñas para que se sientan apegadas al colegio?)</i> sus compañeras, aquí son muy unidas y también los espacios que tienen... aquí ellas pueden jugar todo el tiempo, conversar, ir a la biblioteca,... encuentran libros, pueden ver también televisión, tienen también mucho documento, mucho video.</p> <p>Yo pienso que uno ya no puede decir "la televisión guárdela", al joven hay es que educarlo para que viva en ese mundo, porque a mí también me encanta la tecnología.</p> <p><i>(¿Cree que ha cambiado la educación?)</i> , yo creo que sí ha cambiado en un giro, yo creo de trescientos sesenta grados y es explicable.</p> <p>Las niñas no hay que formarlas para eso que nos formaron a nosotros, en el sentido que se quedara el aprendizaje ahí sólo, del contenido sólo. Aún cuando a nosotros no nos lo dijeron pero también nos quedaron actitudes diríamos de responsabilidad, de constancia, hoy día eso es lo que ellas tal vez conservan, el que sea capaz de repetir una acción, de que vuelva a un proceso... es que les tocó y nos está tocando manejar una época en que la información va cambiando y uno tiene que estar listo a recibir y a manejar información o si no se traumatizó y se quedó... para poder manejar la información se tienen que tener elementos lógicos, de lo contrario es muy difícil.</p>	<p>La educación está comprometida con formar, entendida como la planeación intencional de una comunidad educativa, en la afectividad, los valores, la expresión, la felicidad; factores que favorecen la madurez y el desarrollo evolutivo de los sujetos.</p> <p>La educación es un asunto de aprecio por lo que las estudiantes encuentran en el contexto del colegio, especialmente los compañeros, los medios materiales y los juegos.</p> <p>El manejo de información, se opone al manejo de contenidos, y se considera uno de los propósitos importantes de la formación de las nuevas generaciones a través del desarrollo de procesos lógicos.</p>

333

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Página 10 de 11

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>Ella puede tener un montón de les (Insuficientes) y yo les digo "es que las les no se suman y a uno desde chiquito le enseñaron cómo se suma, entonces, usted sabe un montón de les pero saca una B, borró las les"; entonces, claro que ella cuando tenga varias les, se mata por tener la B y si es la E todavía más. Aquí fijate que ellas están todavía con esa mentalidad. "Si en el segundo periodo yo tenía I y en el tercero saqué B, ¿qué voy a hacer con la I del segundo?", entonces yo les había explicado, les dije mire, "si usted sacó B en el tercer periodo y tenía I en el segundo"... como en Matemáticas hemos ido construyendo y esto supone lo anterior, porque no es desvinculado, "quiere decir que usted ya alcanzó eso", ... si el logro lo obtuvo después, todas las otras notas las borró, eso yo lo aprendí experimentalmente, no experimentalmente sino experimentalmente... entonces, claro ellas se distensionan y para uno también es una dicha eso. Porque eso sí de las I, las B y las E, yo no le veo como mucha cabeza a eso.</p> <p>Una cosa es lo que uno hace y otra cosa es la realidad, porque ahí sí hay un poco a veces de "cumpli-miento", es decir, yo cumplo porque hay que cumplir, pero en cierta forma, refleja un poco de mentira y yo creo que ahí juega mucho es, algo del criterio del profesor conjugado con el alumno; porque ya es muy difícil que uno, por ejemplo, juegue solo con la I, la B y la E, es que imagínate cómo es de difícil no dicotomizar, sino que dentro de tres parámetros medirme o medir al otro; entonces yo eso poco, después lo traduzco en una I, una B y en una E, pero no soy esclava de eso.</p> <p>Ni el número mismo para mí había sido en la evaluación muy importante, yo manejo es como, no defraudar al estudiante, porque es que uno puede ver que si se merece un dos, pero que eso va a ser catastrófico y yo digo "para qué le ponen una I si eso va a ser catastrófico, póngale una B que uno tiene toda la vida para aprender", pero si a uno no le dejan la posibilidad de aprender porque ya lo frustran, porque le pusieron una I y al otro día ya no le gustó; entonces a veces no soy muy estricta en eso... Es que ¿quién es capaz de medir?, oye es muy difícil; pero si hay unos elementos que yo creo que sin esos elementos el estudiante no puede seguir y fracasa, entonces, hay como una cierta prioridad en algunas conductas que el estudiante debe presentar para poder continuar.</p>	<p>La evaluación es caracterizada como un juego estratégico de los criterios establecidos, de tal manera que se cumple con ciertas exigencias a nivel de forma y las reglas se ajustan según la perspectiva del docente y la dinámica que se genere con el estudiante.</p> <p>En la medida en que se establece un proceso secuencial en la asignatura, la evaluación supone una progresión que vincula unas habilidades con otras y que elimina la acumulación de logros pendientes.</p> <p>Se establece un sistema de traducción entre las acciones evaluativas realizadas y los criterios formalmente establecidos</p> <p>Se considera que las calificaciones negativas generan frustración y pueden limitar el proceso de aprendizaje del estudiante.</p> <p>Aunque se reconoce las limitaciones en el proceso de medición, se considera que es para evaluar es necesario establecer unos requisitos básicos que prioricen las conductas consideradas como necesarias para poder continuar.</p>

234

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/2] (10/3)

Página 11 de 11

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>Si en ese momento el estudiante se le da la posibilidad de que supere, si va a ser de verdad para él un reto o si va a ser un momento más bien como para locha para que esté como ah... (utiliza una expresión de despreocupación), entonces cómo percibe él ciertas situaciones, porque hay estudiantes muy exigentes con ellos mismos... él busca precisión que le digan "bueno, en qué, cómo y mi nota ¿cuál es?" Entonces hay que jugar con todo eso.</p> <p>Aquí tenemos divididos los logros, es decir yo creo que esto también es un convenio que se ha hecho a nivel comunitario, porque eso es otra de las cosas que uno tiene que ir en cierta forma, haciendo convenios con la comunidad para tener criterios, no que den uniformidad sino unicidad. Entonces tenemos el de los logros desde el punto de vista cognitivo, desde el punto de vista de conductas que podríamos decir en valores y de conductas también de tipo relacional, social, de aceptación, de superación; entonces equilibramos.</p> <p>Nosotros tenemos listas en las cuales han sido codificadas frases que encierran una aproximación a lo que uno quiere decir que alcanzó el estudiante... (¿quién y cómo se formularon esas frases?) las hacemos cada profesor y somos jueces los otros colegas de la misma área... hacemos una especie de batería y ahí analizamos que queden bien, como no deben ir en forma negativa... entonces, se aproxima las palabras que ayudan a hacer una cierta escala que no sea tan separada como esos tres parámetros que teníamos. Era como más fácil hacer una medición que no sea tan dispar, que tampoco quede como los extremos porque como que nunca se dan los extremos.</p> <p>(¿Qué criterios cognoscitivos se formulan?) por ejemplo que analice, que sintetice, que elabore procesos, que diseñe nuevas formas, que clasifique... (¿Sobre procesos más que sobre los contenidos particulares de las asignaturas?) claro que sobre contenidos también, pero esos contenidos dentro de un proceso, que relacione un poco, si ustedes recuerdan la taxonomía de Bloom pasada a un lenguaje más Piagetiano... muchos de los objetivos que había planteado Benjamín Bloom eran tomados hoy día como para especificar algo de los logros, pero que se apoyaba también en lo que Piaget hablaba sobre, precisamente, estrategias para obtener logros.</p>	<p>En la evaluación se viven las tensiones entre la flexibilización excesiva, los reclamos de los estudiantes y la expectativa porque las acciones de recuperación sean asumidas como una oportunidad de superación del estudiante.</p> <p>La unicidad de criterios comportamentales, producto de un convenio comunitario, es considerada fundamental para poder desarrollar la tarea evaluativa.</p> <p>Los logros son considerados como una batería de frases que se aproximan a las acciones positivas alcanzadas por los estudiantes. Para su elaboración se mezclan perspectivas y concepciones que son consideradas compatibles (conductismo – constructivismo: "la taxonomía de Bloom pasada a un lenguaje más Piagetiano") y que suponen el reconocimiento del manejo apropiado de los contenidos desarrollados.</p>

235

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [2/3] Página 1 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>3. Yo creo que esas cosas aún se siguen viendo, muchos profesores, han tomado de pronto la flexibilidad de una manera oportuna y de una manera agradable, tanto para él como para el alumno, pero a veces vemos profesores o profesoras, que no sé, ya es cuestión de poder, porque el alumno ha perdido credibilidad... te pongo un ejemplo, si digamos hay un problema de una alumna con un profesor porque no está de acuerdo con su nota, entonces una va lógicamente al conducto regular que es él, y éste sigue en su negativa, entonces uno sigue y va digamos a Coordinación Académica ¿qué pasa? ¿quién tiene más credibilidad? el profesor, o sea a la alumna no se le da eso, y no es el hecho de tener un curso de testigo, es el hecho de que a la alumna se le dé lo que realmente vale, no es cuestión de año, no es cuestión de experiencia, es cuestión de que ¿y aquí quién va a seguir? el profesor y el profesor no se puede hacer quedar mal y es duro ver esas situaciones porque con qué motivación uno va a hacer las cosas... Es algo injusto que realmente el gobierno ha querido implantar eso, de pronto para mayor participación del alumno, pero se está haciendo algo peor, un gran daño, porque dice uno, malo si uno aporta o malo si uno no aporta, entonces son cosas que van marcando. Esto se seguirá viendo hasta once si las cosas no cambian. Yo escuchaba un comentario "que ahorita el poder lo está tomando la mujer" sí, en muchas cosas y a veces quisiera uno decir, "no es que el poder no es por épocas, por determinados gremios o determinadas agrupaciones, sino el poder es de aquel que lo sepa manejar", pero a veces vemos que el poder lo tienen personas que realmente no se lo merecen porque no son cabezas, no son líderes, y a veces hacen más parte de la cola que de la cabeza.</p> <p>1. Y otro ejemplo de que para qué pasamos proyectos del Consejo Estudiantil, yo como cabeza del Consejo ya estoy cansada de ir a reuniones con la rectora, con la coordinadora, nos regañan porque no pasamos proyectos, pero ellas son las que nos estancan, cuántos proyectos no hemos pasado y dicen "no porque ustedes hacen bulla" "porque ustedes no lo pueden manejar", aunque a veces también es falta de nosotros, porque a veces nos hacemos un poco las dormiditas y no trabajamos, pero no es el hecho que ellas nos estancuen. Lo mismo los profesores ¿por qué los profesores no nos van a creer?, si uno da su palabra, su palabra vale mucho... Hasta ahora estoy en sexto y ya lo tengo que vivir, los profesores no nos creen. Yo tenía mi carpeta de religión bien ordenadita, completa y era el día de la revisión y una compañera, no sé cuál, me quitó los trabajos de mi carpeta y no le bastó sino que me la rompió y voy y me acerco a la profesora y ella lo único que me responde es, "¿scrá que le creo?" Me va a decir que yo voy a romper más de veinticinco trabajos, la plata tirada, yo no voy a ser capaz de hacer eso... Me pusieron a recuperar, aunque yo la tenía completa, yo no veo por qué la gente a uno no le cree, si a nosotros mismas nos han inculcado eso; nosotras somos las del error, si a una compañera la educaron que hay que creerle a las personas, hay que confiar en ellas, a nosotros también, mirando un tiempo atrás o adelante nosotras vamos a hacer lo mismo, no sé por qué la gente acusa y no se ve los errores de ellas.</p>	<p>* Los estudiantes afirman la capacidad del joven para tomar decisiones, para adoptar posturas críticas ante el mundo y ponen en tela de juicio la necesidad de orientación permanente y minuciosa del educador y del adulto en general, aunque se reconoce la importancia de que ellos den pautas globales relacionadas con principios universales.</p> <p>Hay estructuras organizacionales que no le dan, efectivamente, al sujeto, posibilidades de participación en la toma de decisiones sobre la vida académica y aún sobre la vida personal.</p> <p>El poder lo deben ejercer quienes estén más capacitados para hacerlo.</p> <p>Suele darse una subvaloración de las competencias y responsabilidad del estudiante, que lleva a tener la sensación de estancamiento e imposibilidad de promover sus propuestas.</p> <p>Los adultos proponen a los sujetos en formación valores que no aplican en situaciones que suponen la credibilidad de la palabra del estudiante.</p>

22

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/3]

Página 2 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>2. Estabamos hablando en una clase de filosofía de la formación, entonces la profesora nos decía que "nosotras qué pensábamos de la formación, que si nosotros nos formábamos o ella nos formaban". Entonces nosotras decíamos que "nosotros nos formábamos y que ellos daban la pauta", pero el problema ahorita de los profesores es que creen que ellos nos forman y son autosuficientes, que creen que nosotros las cosas no las hacemos bien si ellos no son los que están dirigiendo, entonces yo siempre he pensado esto cuando no aprueban algún proyecto, entonces ¿para qué nosotros lo pasamos? ¿por qué ellos nos dicen que pasemos un proyecto si no van a confiar en nosotros?</p> <p>2. Ellos [los docentes] creen que a uno lo están formando y uno realmente se forma solo, con experiencia se forma, ellos le dan las bases para que uno se forme, a mí me gustó la clase que tuvimos con esa señora, que hablamos de eso porque ella misma reconocía, ella nos decía, "mire es que yo me he dado cuenta que nosotros nos cerramos en esto, porque nosotros creemos que a ustedes como alumnas los formamos, pero no nos damos cuenta que nosotros solamente les damos las bases y ustedes son los que miran si se forman y nada más, nosotros ya más no hacemos", en cambio si hay profesores que ellos creen que ellos son los que siempre nos van a formar y no.</p> <p>7. No creo tanto que la moralidad se haya perdido, porque es más, no se debe perder, pero ya se deben dar concepciones diferentes, ya en ese tiempo andaban con la falta en los tobillos y ahora hay unas que se sientan y se les ve hasta el apellido, pero de verdad que esas concepciones así, son en cierto modo malas, porque ellos quieren todo enfocarlo a eso y de pronto ellos le dicen a uno, es que "yo soy su modelo" y es lo mejor que pueden decir, entonces uno piensa, no pues yo tengo que ser igual a usted y eso no puede ser. Lamentablemente eso se ve en todos los grupos, sea colegio, sea casas, sea sociedad, sea trabajo, hay personas que han perdido su credibilidad y lo mismo pasa en las instituciones, hay alumnas e inclusive profesores que pierden su credibilidad y lo que hacemos es de pronto discriminar, y los mismos profesores hacen eso con sus alumnas, discriminan. Por lo menos ahorita en mi curso se dieron problemas con una chica y tanto nosotras como el profesor hicimos esa discriminación y es duro, yo creo que esa persona se siente aún peor, cuando uno hace cosas que realmente no son buenas, no son sanas, el que siente el remordimiento es uno y lo mismo esa persona, entonces ¿qué estamos haciendo? ¿qué están haciendo los profesores? ¿qué están haciendo los orientadores? ¿qué están haciendo por nosotros? si se supone que ellos saben por experiencias, sean buenas, sean malas, que deberían darnos una mejor guía, apoyarnos, no discriminar.</p>	<p>Corresponde a los profesores ofrecer pautas amplias para que los estudiantes realicen sus procesos de formación, pero se requiere, de parte del adulto, confianza y aceptación de las decisiones del otro.</p> <p>El maestro no es modelo para el estudiante, cada uno es producto de un momento histórico diferente, cada momento tiene su propia condición moral.</p> <p>En la institución escolar se ponen en juego mecanismos de discriminación que hacen que la voz de algunos sujetos no sea reconocida.</p> <p>Corresponde a profesores y adultos, ofrecer orientación a los estudiantes para que no se desvien de los parámetros sociales y posteriormente no sean discriminados.</p>

237

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/3]

Página 3 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>2. Y no hay que demeritar porque yo siempre he pensado que uno debe empezar desde abajo, porque ahí es donde uno conoce las dificultades que tiene una persona de abajo como una persona que barre, al jefe más importante, yo creo que uno siempre debe comenzar desde abajo y así conoce todas las etapas, porque en algún momento si uno se esfuerza va a llegar siempre arriba; yo en esa parte de la práctica comercial sí estoy muy de acuerdo con el colegio.</p> <p>1. En ciencias vemos fines de los órganos, los órganos sexuales, pero no nos enseñan explícitamente qué es la educación sexual; yo no veo por qué nos niegan a nosotros esa parte, nos muestran lo comercial, las máquinas y todo lo tecnológico ¿por qué no lo físico?, a nosotros nos hace falta, nos creamos por así decirlo unos robots humanos, pero qué pasa con nosotros, con nuestra integridad física, nuestro amor, cómo podemos demostrarlo; ¿por qué este colegio no nos da la oportunidad de vernos nosotros interiormente, ver a los otros seres humanos?... Entonces yo no entiendo por qué a nosotros nos niegan la educación sexual en los primeros grados.</p> <p>3. Ella dice que no le hablan tanto de los valores, de pronto ve ese campo como muy relegado y no sé, ahorita en décimo y once en Filosofía, en ética es extenso y uno dice ¿por qué a lo último? porque si una niña de sexto y séptimo, lógicamente esa niña no va a tener novio, pero ¿cuántas no han salido embarazadas?, porque muchas en su primera relación sexual han resultado embarazadas, porque no nos han enseñado a manejar eso desde chicos. Yo oigo a la compañera y veo que ella dice, "pero a nosotros no nos dicen nada de valores" y uno en décimo y once, en todas las clases hablamos de valores, y a veces hasta se toman toda la clase, y uno dice "pero no es justo", porque precisamente los errores, o no errores, pues yo digo que un embarazo no es un error, el error es no tenerlo adecuadamente, o en el tiempo adecuado, pero si la niña de sexto o séptimo queda embarazada, es duro y es duro ver una niña de trece años embarazada y uno dice ¿qué está pasando?, pero sí, hace falta énfasis en eso.</p> <p>A veces uno coge una rebeldía como tan boba con los papás, a veces uno ve niñas que las dejan salir por todo, a veces uno hace sus cosas que no están bien, porque uno hace sufrir a los papás, de pronto se vuela, en fin, pero es cuestión de que estamos cambiando como la visión de lo que es libertad, de lo que es una prioridad, de lo que es un valor, o de pronto lo que es una sociedad.</p>	<p>Los sujetos que van a ocupar posiciones superiores deben iniciar su formación desde posiciones inferiores, allí aprenderán a valorar los diferentes trabajos.</p> <p>La educación ha de ofrecer elementos esenciales para que el estudiante desarrolle su dimensión emocional.</p> <p>La educación en valores evitaría conductas que tengan resultados indeseables en el campo de la sexualidad; ella debería proveerse en los primeros grados de la educación básica secundaria, justamente para prevenir tales situaciones.</p> <p>La rebeldía de los jóvenes con sus padres tiene que ver con la construcción de nuevas concepciones de libertad.</p>

200

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>2. No es que los valores sean malos, sino que la gente no los sabe enfocar, porque de pronto esos valores se convierten en antivalores y la gente ahorita no está pensando en formar una familia, que es lo que constituye la sociedad; si no hay una familia, no hay sociedad... si nosotros llegáramos otra vez a ver la importancia de esa familia en sí, no solamente que sean papá, mamá e hijos, sino de pronto la mamá solamente y los hijos, sino que sea esa unión, que realmente se les vea una familia que lucha por lo que quiere, yo creo que si hubiera esa parte lo que antiguamente llamábamos familia, habrían muchos más valores; hay padres que prefieren muchas veces su trabajo y ellos piensan que trabajando ayudan a sus familias, si llevan dinero.</p>	<p>Los valores son resultantes de la dinámica familiar que se da en la sociedad. Si se promueve cierto tipo de vínculos entre los miembros de la familia, la sociedad se verá favorecida.</p>
	<p>4. Cuando el papá y la mamá trabajan, ellos viven tan ensimismados en su trabajo, que la empresa, el banco y los problemas, que no tienen tiempo para su familia... por ejemplo que se reunieran todos a dialogar sobre cómo les fue a cada uno, pero los mismos hijos cada uno en su cuarto con su televisor, cada uno metido en su cuento, que la muchacha con sus amigos, que está en la fiesta, el papá en el computador, o sigue haciendo sus trabajos; está todo como tan separado, cada uno por su parte, es decir se está desintegrando mucho la familia en ese aspecto.</p>	<p>La estructura de la sociedad actual propicia la disgregación familiar, condición no deseable y sobre la que habría que actuar.</p>
	<p>2. Saber que uno siempre está haciendo las cosas bien, creo que eso es lo importante, porque ahora a nosotros nos importa mucho el qué dirán, nosotros como jóvenes también y a la sociedad en sí, pero yo creo que lo importante no es eso, sino darse cuenta que uno está haciendo las cosas bien, que uno se sienta orgulloso de lo mucho o poco que haga, que sepa que está explotando sus capacidades, y el problema es que nosotros a veces no las explotamos. Hay alumnos o profesores que se quedan ahí, estancados, que como va la demás gente yo voy, y yo creo que esa es la cosa que se debe cambiar.</p>	<p>Lo esencial en la vida es desarrollar las capacidades y actuar según los propios criterios, sin tener en cuenta el qué dirán.</p>
	<p>1. Nos discriminan mucho y a veces nosotras también somos las del error; por una equivocación que tuvo una niña, la discriminamos, que se equivocó en una respuesta, ya la dejamos en el grupo por así decirlo de las brutas, de las bobas, así hacemos nosotras.</p> <p>2. Mi gran cualidad es que hablo mucho, si uno habla abre más puertas; de pronto hay compañeras que tienen las mismas cualidades mías y les va muy bien en el colegio, pero no tienen esa cualidad de hablar y a mí me parece que para que haya un liderazgo y para que la gente sea mucho más objetiva tiene que decir lo que piensa, si la gente no dice lo que piensa y es muy apática a hablar, no va a estar en ese movimiento y se va como a apartar de los demás; por eso yo estoy tan de acuerdo con las mesas redondas y las lluvias de ideas, porque en una mesa redonda todo mundo habla, porque es una democracia, y esa es la parte que le falta a muchas muchachas o muchos muchachos, que no hablan y no dicen lo que piensan.</p>	<p>Los errores de las personas no se deben utilizar para rechazarlas; sin embargo es común que docentes y estudiantes promuevan tal discriminación.</p> <p>Hablar abiertamente genera la posibilidad de la participación democrática.</p>

239

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>2. Aquí hay casos de profesoras que fueron monjas, por ejemplo está el caso de la rectora, empezando por ahí... mi novio vino este año a traerme un papel y yo lo entré porque ese día estaba lloviendo y pues él me hizo el favor y tenía que irse después a la compañía a trabajar y entonces la Rectora se dio cuenta y me dijo "háganlo seguir" y estábamos hablando y entonces decía "¿a usted no le da miedo que su novia se vaya y que se cuadre con otro muchacho?", entonces él me cogió la pierna y le dijo a la rectora, "no yo sé que ella es muy así..." uno tiende a ser así con el novio; "pues a mí no me importa porque yo sé que ella me quiere y yo la quiero y yo confío en ella" y la rectora se puso furibunda, lo regañó delante mío porque me cogió la pierna y después me cogió a mí sola y me dijo "es que uno empieza así y cuando se da cuenta ya le están cogiendo otra cosa y llegan a la cama", así me dijo la rectora; entonces son posiciones muy cerradas porque ella no conoce cómo es mi relación con él, y ella no conoce a mi novio, ni me conoce a mí, ella escasamente se acuerda de mi nombre, pero de ahí no sabe más: entonces son cosas, por la edad o por la época que vivieron ellos de pronto tienden a ser más cerrados y no comprenden por ejemplo por qué uno piensa así, porque ellos son de pronto, no digamos de otra época, a mí tampoco no me gusta usar ese término porque suena de los prehistóricos; pero ellos sí tienden siempre a ser muy moralistas y eso es lo cerrado de ellos, lo mismo los papás, muchas veces tienden a ser moralistas y no entienden que uno puede tener un novio y puede llegar a tener una relación sexual y que uno de pronto es tan responsable y más responsable ellos; entonces ellos sí son muy cerrados, se encierran en su medio y creen que porque son profesores, uno no les puede enseñar; entonces eso es lo jarto de los profesores realmente.</p>	<p>Hay cierta incompatibilidad entre las concepciones morales de los docentes y las de los estudiantes, en particular cuando la de ellos está marcada por experiencias religiosas; los adultos tratan de controlar las manifestaciones naturales de la sexualidad del joven.</p>
	<p>En el salón, muy pocas que tienen esa mirada analítica, en cambio otras solamente viven; pero ellas si un día el profesor les dice algo, ellas, "por qué el profesor me dijo eso, será que él tiene razón o no tiene razón" y ese es el problema, que hay poca gente o pocos jóvenes que se preguntan cosas, o de pronto tienen esa mirada un poco más analítica que otros, eso depende de la persona.</p>	<p>Muy pocos jóvenes adoptan una mirada analítica y crítica que genere preguntas sobre su interacción con los adultos.</p>
	<p>7. Yo creo que eso va en uno, lo que yo decía, en sexto uno debe aprender a explotar lo que a uno le dan, aquí afortunadamente en sexto a uno le enseñan muchas cosas y yo creo que la mejor democracia que en este colegio se dicta en sexto, porque es una democracia de liderazgo, entonces es ahí donde uno coge impulso y yo arranco. [¿Democracia es una asignatura en particular?] Sí, la democracia que antes era representativa y ahora es participativa según el nuevo cuento, entonces yo creo que uno debe aprender a explotar eso y lo que el colegio le da a uno porque de pronto nosotros somos la parte intermedia, pero de cierto modo las dos tendemos con otras niñas a sobresalir, de pronto no es porque uno quiera ser el mejor sino porque la gente lo hace, ahora hay problemas y las niñas nos llegan a contar el problema, y pues uno tampoco es el psicólogo, ni el orientador para guiar a todas, pero uno siempre trata; entonces yo creo que de pronto seríamos mejores si desde sexto aprovecháramos lo que nos dan y explotarlo al máximo.</p>	<p>Los estudiantes se hacen analíticos y críticos cuando ellos mismos explotan sus capacidades y aprovechan las oportunidades que les ofrece la institución educativa. Eso también da lugar a que los compañeros los ubiquen en el lugar del líder.</p>

one

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/3]

Página 6 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>2. Sexto es como la adaptación, la institución siempre ha tenido eso, es muy poco lo nuevo que te enseña, pero es algo que lo hace a uno de cierto modo crear conciencia; yo siempre me he dado cuenta y muchas niñas de sexto me han dicho eso, yo también viví eso, ellos tratan de adaptarnos al nuevo ambiente porque obviamente no es lo mismo de la primaria, y lo que hacen es reforzar. Un ejemplo, la gramática, nosotros en once vemos verbos, lo mismo que vimos en sexto ¿por qué? porque la gramática nunca cambia, siempre será lo mismo, pero en gramática tu no puedes avanzar... Pero en cambio tu vas a ver literatura, ortografía y cada vez te vas a ir metiendo más, o sea tú siempre vas a ver verbos, sustantivo, adjetivo pero cada vez más profundo hasta que en once ya te ponen un poconón de cosas... A la mayoría de gente nos pasa así, y yo lo veo así, en primero de primaria te refuerzan lo que tú viste en prekinder, que son los números, a mí me hicieron eso en primero y en quinto a uno le refuerza lo que vio en los otros años, en quinto uno no ve casi nada y en sexto uno vuelve a ver lo de quinto y ve parte del programa, ya al final, por ejemplo en sociales, ve lo que va a ver en séptimo, el refuerzo de séptimo, y en once vuelve a ver todo lo que vio los otros años, eso es como una consecución, además en sexto, también yo lo veo así, hay niñas que... lo estábamos diciendo, que el problema era que la primaria muchas veces, a uno le enseñaba muy pocas cosas, lo que pasa es que de pronto en tu primaria, tu viste muchas cosas, pero otros colegios, por ejemplo distritales se limitaron solamente a lo básico, entonces las niñas de sexto, en tu caso no van a saber mucho de gramática, entonces ¿qué tienen que hacer? Reforzarle a esas niñas que sí saben, entonces ese es el gran problema, la primaria muchas veces para una niña es obsoleta, aprenden lo básico, sumar, restar, multiplicar y saben algunas cosas de Sociales y otras de Biología y de Español.</p> <p>4. Ahora en la educación, por ejemplo, en las escuelas públicas, uno ve y verdad los niños que salen de quinto para pasar a sexto, entran a sexto y prácticamente no saben nada, porque si han tenido unos profesores mediocres y sólo un profesor para todo el día obviamente..., entonces el profesor va tres días a la semana, otros días no va, los niños a la casa, descansan y es una vagancia tremenda. También a veces en los mismos colegios, que reuniones, que talleres, que no hay clase por tal cosa, que tienen que reponer el día de las votaciones y prácticamente nos están perjudicando a nosotras porque perdemos mucho tiempo y después al finalizar el año entonces es cuando son los afanes, que las evaluaciones, o también cuando molestan con sus paros.</p>	<p>* El conocimiento y su aprendizaje es un proceso escalonado y secuencial que implica ir allegando cada vez mayores niveles de información, que a su vez se va complejizando. En ese sentido se justifica la reiteración permanente de ciertos contenidos, con el fin de reforzar lo aprendido, como requisito para poder pasar al siguiente nivel, el cual implica mayores exigencias.</p> <p>Los conocimientos recibidos resultan proporcionales a los contextos: en el colegio distrital se limitan a los contenidos básicos, que resultan obsoletos, especialmente en la básica primaria. Esta condición justifica que en la básica secundaria se refuerce o nivele al estudiante en aquellos conocimientos no recibidos.</p> <p>La pérdida de tiempo en los espacios escolares, ocasionada por la ausencia reiterada de los maestros, afecta los procesos de apropiación del conocimiento.</p>

172

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/3]

Página 7 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>3. A veces perdemos mucho tiempo, a veces es cuestión de los profesores y las directivas, a veces es cuestión nuestra, a veces en la casa, pues obviamente uno debería llevar cosas para hacer en la casa, trabajos y a veces no lo hacemos, o de pronto la práctica comercial es buena, pero un puntico que a mí no me gusta es que el colegio le exige a uno tanto, es muy extensa, o sea el año escolar prácticamente son diez meses o nueve meses y una práctica comercial en décimo y once que es seis meses, servicio social y vigía de la salud, uno pierde tiempo, a veces los profesores no son considerados con uno y le dicen usted tiene su fin de semana, pero se supone que el fin de semana es para descansar.</p> <p>2. Por lo general, nosotras estudiamos por la tarde, tenemos las mañanas disponibles para hacer las tareas que ellos ponen y la práctica comercial nos quita mucho tiempo porque va desde las siete u ocho hasta las once y media, ese es el problema de una práctica comercial, el tiempo y son demasiados tiempos, son de cuatro, cinco o seis meses.</p> <p>6. Volviendo al tema de que los profesores son mediocres, yo tengo una experiencia con mi directora de grupo, ella me dictaba sociales y geografía, por ejemplo, tenemos clase a las cinco y media, ella llega faltando un cuarto para las seis, firma la hoja de asistencia y nos pone a hacer unos trabajos y se va, o sea no nos explica, siempre nos pone trabajos y talleres y no más, siempre dice que va a calificar comportamiento, voy a calificar adelanto, pero nunca nos ayuda y uno se tiene que valer por sí mismo.</p> <p>1. Los profesores, tienen sus proyectos, cómo dictar cada asignatura; lo que yo quiero es que cada asignatura se encuentre en un punto, porque a matemáticas son como líneas que nunca se van a encontrar, matemáticas supuestamente son números, pero cuando tú vayas allá te dicen en matemáticas, por ejemplo, un nombre bien complicado y tú ¿qué haces? en español no lo viste ¿por qué? porque ni español, ni matemáticas nunca se van a encontrar. Otra cosa es que ellos en un año, tenían sus proyectos [programas], ocurrió un mundo de problemas y se retrasó; es lógico que se retrasen en sus proyectos, pero no es el hecho que en una semana, por así decirlo en un término vulgar, nos lo vayan a embutir de una, porque eso le queda pesado al estudiante y al maestro, porque calificando el maestro cada rato, cada previa, en mi salón somos 44, son 44 previas cada día.</p>	<p>* Se cuestiona la intensificación del trabajo escolar que es propia de ciertos grados, especialmente cuando se incorporan prácticas en el área de énfasis del colegio, o cuando la dinámica educativa es afectada por factores externos como los paros, lo cual recarga la tarea de docentes y estudiantes.</p> <p>El docente mediocre es aquel cuya falta de compromiso con su rol, hace que descargue toda la responsabilidad del aprendizaje en el trabajo del estudiante.</p> <p>En aras de una mejor preparación para la vida laboral se requeriría mayor integración entre las asignaturas y una mayor actualización.</p> <p>Resulta contraproducente para docentes y alumnos, el manejo que se da a las situaciones de retraso en los programas, pues se busca nivelar en muy poco tiempo muchos conocimientos.</p>

ete

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p> <p>Educación</p>	<p>7. Crear una tertulia, de pronto sería un poco más difícil, donde el profesor diga, bueno "mañana vamos a hablar de este tema" y muchos profesores lo hacen; por ejemplo, el profesor de Español nos puso a leer 14 libros y es algo pesado, entre ellos la Biblia, pero él tiene una forma chévere de evaluar, porque él dice "bueno vamos a leer el libro" y ahorita está con unas niñas exponiendo, él tiene su forma; o sea no todas leemos al tiempo, a unas nos gusta la lectura, a otras les disgusta, entonces él va poco a poco con las niñas, a medida que uno va leyendo un libro uno puede exponerlo y así hace un grupito y va exponiendo, entonces yo creo más en la educación como tertulia que como allá meterte a echar todo el carrito y a leer el librito y que la previcita y listo, no yo creo más en las tertulias porque es más enriquecedor.</p> <p>Para mí sería suficiente una educación en forma de tertulia, donde todos compartiéramos, donde profesores y alumnos, yo sé que no vamos a tener la misma información, pero que fuera hablar, dialogar, que él se pare y eche toda la carreta de caso y uno bueno, a veces le pone atención, a veces no, pero para mí sería fundamental eso, y la forma lúdica, uno muchas veces de pronto en Colombia y en muchos países se tiene esa concepción de que los jóvenes sólo nos manifestamos tirando piedra y gritándole abajo al Gobierno y todo el jurgo de cosas que hay, pero no, de pronto uno tiene una forma de manifestarse, la música, la pintura, el baile y es que el colegio por tiempo cierre eso, sino que lo haga crecer; por ejemplo acá en el colegio hay niños que tienen inclinaciones musicales y tienen madera para la música, o para la pintura, no sé de pronto haya un Picasso, una Miguel Angel por ahí escondida, escultora y el colegio no lo sabe y muchas no lo sabemos, entonces yo creo que sería más eso, una forma de tertulia y que se abrieran más los espacios lúdicos.</p> <p>1. El colegio con el que yo he soñado, espero que algún día lo vea, es un colegio que a la vez de dictar también haga como recreación, es como decir hacer más chévere la clase. A mí me gusta hablar es en mesa redonda, porque toda la gente se ve, se enfrenta y gusta, pero en cambio en filas uno no se ve, si una compañera está hablando, yo le tengo que dar la espalda para poder escucharle y también es feo; yo pienso que el colegio con el que he soñado es, primero que todo al estudiante no lo hagan vestir un uniforme, la razón que yo veo, es que es como portar un honor que el escudo, que el colegio de una lo bendice, entonces vamos a pelearnos, mientras que si uno viene de particular, si le roban su ropa, es cosa de él, no es cosa del colegio, si uno hace un acto con el uniforme del colegio, pobrecitos... pero yo pienso que en alguna generación el uniforme ya va a ser algo muy feo, ahora la generación de nosotros ya está cambiando y si el uniforme es feo, "el uniforme que tiene que estar debajo de la rodilla" hay gente que se lo sube y a veces las roban.</p>	<p>Una transformación significativa y deseable en la dinámica educativa sería promover el diálogo y la interlocución permanente entre docentes y estudiantes, a través de estrategias como la tertulia; o creando espacios lúdicos que le abran un lugar a las manifestaciones creativas de los jóvenes.</p> <p>Se rechazan ciertas prácticas y rituales que se privilegian en el contexto educativo; por ejemplo la ubicación y distribución espacial de los sujetos y la utilización del uniforme; dado que limitan las posibilidades de expresión del estudiante.</p>

243

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/3]

Página 9 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p align="center">Pedagogía</p> <p align="center">Educación</p>	<p>2. Cambiaría esa rigidez del colegio, de que uno tiene que entrar a clase y al cambio de hora uno no puede salir porque llega el profesor y te está regañando. Yo soy de esas que tocan la campana y salgo, aunque sea al patio y me devuelvo, pero los profesores se ponen de mal genio porque dicen que uno tiene que estar a una hora en el salón y yo no estoy de acuerdo con eso porque uno necesita ese ambiente, aunque sea respirar, eso lo cambiaría, que no fueran tan rígidas las horas.</p>	<p>Es deseable cambiar la rigidez en la organización de los espacios y tiempos en el contexto escolar.</p>
	<p>7. Yo digo que llegamos a un colegio excelente, tenemos mucha participación, porque afortunadamente el colegio en todas estas estrategias, nos enseña a ser objetivos y hay profesores que son como de los incitadores, en muchas mesas redondas ellos prenden la mecha y se callan y uno sigue dando cuerda y a veces las clases llegan a ser tan amenas, que se acabó la clase y uno lo lamenta.</p>	
	<p>2. Cosas así que están en la actualidad y que siempre hay debates a la gente le fascina, a la gente le fascina que haya todos esos debates y la gente participa y por ejemplo hacemos como juicios, por ejemplo las que están de acuerdo y las que no están de acuerdo, "y usted por qué no está de acuerdo", y usted y armamos conclusiones, y nos damos cuenta cada persona por qué tiene este punto de vista y la gente así va aprendiendo liderazgo, yo creo que sin liderazgo la educación no es nada... Lo que uno de pronto en una previa no da, porque son sólo conocimientos, en cambio uno hace un debate y uno no está de acuerdo con la compañera, y uno sabe por qué no está de acuerdo con la compañera y uno siempre se va a acordar de qué compañera no tenía la posición de uno y por qué no la tenía y eso es lo bueno, que uno sepa porque la compañera o los de al lado no piensan igual que uno, porque uno a veces cree que uno siempre va a tener la razón.</p> <p>7. Es más, aparte de liderazgo aprende algo mucho más importante que es, vivenciar la educación... yo le explicaba [a una sobrina] que la educación no era lo que el profesor y tú escribes, y hacer la tarea, y haces el mapa del Magdalena, sino que tú lo vivencias, que el día de mañana vas a ir al Magdalena y lo vas a conocer, o el día de mañana vas a conocer a un negrito y vas a decir "este viene del Africa por alguna razón", es vivenciarla, es aprender que la Historia o la Música, o todo eso, no están allá tan aparte de ti, sino están dentro porque estás vivenciando lo que estás aprendiendo, entonces yo creo que la educación debe ser más vivencial y todos esos debates y todas esas cosas hacen que uno vivencie la educación y que no sea tan monótona, tan aburrida y de pronto no se olvide, porque yo creo que lo que se debate nunca se olvida.</p>	<p>Resultan favorables los procesos de participación y discusión que promueven algunos docentes, en tanto ellos posibilitan el liderazgo y el reconocimiento de la diversidad de puntos de vista.</p> <p>El logro más importante del proceso educativo es el poder vivenciar el conocimiento, en tanto éste es constitutivo de los sujetos. En esa medida se considera que aquello en lo que el estudiante participa activamente, se constituye en un aprendizaje permanente.</p>

hne

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
<p>Educación</p>	<p>1. La educación que ahora estamos recibiendo, me gusta porque nos enseña a valorarnos más a nosotras, a defendernos, aunque a la educación le falta un poco más de, por así decirlo, modernización, está un poco atrasada, pero en mis términos creo que está bien... ¿a qué se refiere con modernización? que estén más avanzados, una educación más abierta, que los estudiantes no tengan temor a decir, a participar, o a opinar porque hay muchas personas que tienen temor a que los regañe el profesor por haber participado... yo sí creo que tenemos que usar eso, porque nosotros vamos a salir medio secretarias por así decirlo, cuando ya estemos en la empresa, una exposición que vayan a hacer de un material, por ejemplo uno va a utilizar los retroproyectores y uno dice "yo que hago aquí, a mí en el colegio no me enseñaron, cómo usarlo, tal vez yo lo dañe, tal vez haga quedar mal a mi jefe", entonces yo creo que el colegio debe enseñarnos más eso que otros valores que ya los sabemos.</p> <p>A pesar de que estoy en sexto, sé que tengo que valerme de mi educación un día, cuando salga, pero yo me pongo a ver y pienso que la educación no sólo nos debe servir para eso, sino para concientizarnos nosotros mismos que nosotros podemos, porque yo veo personas que dicen no, yo no puedo, no confían en sí mismas; la educación sirve también para confiar en uno mismo, no tan sólo para ir a demostrarle a una persona, al mundo entero que yo tengo buena inteligencia. Sí, yo puedo ir allá a hablar todo lo que yo quiera, pero ¿qué ¿eso me sirve para mí?, hay que primero mirarse uno, si toda esa carreta que yo estoy echando, decir que la educación, ¿va a servirme para mí?, las palabras que yo digo las siento o porque las leí en un libro o porque me lo enseñaron.</p> <p>2. Creo que la educación que estamos recibiendo ahora es mucho más ágil que la que recibíamos antes; ahora hay más integración de profesor y alumnos, no solamente el profesor es el que se para a dar la clase, sino que el alumno también puede pararse y hacer sus investigaciones y también enseñarle al profesor un poco más y mostrar que el alumno no es el que se sienta, el ente pasivo siempre, sino que también puede ser mucho más ágil... es buena la educación, porque es mucho más ágil, nos integramos mucho más profesor-alumno, entre los dos hacemos la clase; sin embargo, falta un poco más de avance, falta de pronto más computadores, que las exposiciones no sean solamente papel o pizarra sino que tratemos de utilizar filminas, retroproyectores, que nos enseñen a manejar la tecnología, porque cuando salgamos se va a ver eso, que nos van a enseñar un computador y nosotros muchas veces no lo sabemos manejar totalmente bien, esa es la parte que creo debe ser mucho más ágil la educación.</p>	<p>* El balance que se hace de la educación recibida comporta; por una parte, ganancias, en términos de mayor participación del estudiante, integración entre docentes y estudiantes, y, apropiación de ciertas herramientas útiles para "defenderse" y generar autoconfianza. No obstante, de otra parte, se identifican carencias a nivel de actualización; de vínculos entre el mundo socio-laboral y la dinámica escolar; y, de dotación y manejo de medios tecnológicos requeridos en el contexto del trabajo.</p>

575

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
Educación	<p>2. Hay calidad de gente, ellos mismos nos han inculcado eso y ellos desconfían de nosotros, por decirlo así, entonces ellos ¿qué están haciendo?... están desconfiando de la formación que ellos mismos nos han dado desde sexto, entonces son cosas bien chistosas que yo siempre me he puesto a pensar, que no confían en nosotras, no confían en la misma formación que ellos nos han dado.</p> <p>Aunque no pienso ejercer el secretariado comercial, porque no creo que sea mi campo, a mí me ha servido mucho la práctica comercial, no he estado en los mejores lugares, ni he sido la secretaria principal, yo hasta ahorita estoy empezando, pero sí he aprendido a manejar público... yo creo por ejemplo en mi caso y el de otras compañeras, eso es importante, porque si uno aprende a manejar público, uno conoce cómo la gente en el exterior se comporta... a mí me pareció buena la práctica, porque uno aprende a trabajar, a relacionarse y eso es lo que a la gente le falta; a mí me sirvió muchísimo conocer y explorar diferentes campos. Por ejemplo vemos un colegio que no es comercial y que simplemente salen bachilleres, la gente de pronto va a conseguir un trabajo y le toca manejar público y no sabe manejarlo, nosotros sabemos manejar público, sabemos por lo menos manejar una máquina.</p> <p>3. Nos está pasando lo mismo que pasa en las cárceles, allá meten a todo el mundo, pero no educan y ¿qué pasa? si se supone que son centros auxiliares de formación personal, porque realmente lo que vale es la formación de casa, pero pues auxiliar el colegio; ¿por qué no le dan a uno esa educación?, si tal niña ha perdido credibilidad, si tal persona ha perdido credibilidad, ¿por qué no nos ponemos a pensar qué es? ¿qué le está pasando?...</p> <p>A nosotros desde pequeñas siempre se nos ha inculcado que nosotros tenemos que estudiar para después poder trabajar y nosotros sostenernos como ha hecho todo mundo y aunque nuestros padres, el caso de mi papá, no estudió mucho, él trabaja también, pero si yo tengo la oportunidad de estudiar y el colegio me brinda esa posibilidad ¿por qué el colegio no orientarnos a eso?, a llegar a un momento a la sociedad y no salir tan perdidos, es por decir un ejemplo... nosotras vamos a algún lugar y quedamos descreetadas porque nosotros siempre vivimos tan encerrados en nuestro mundo, de casa a colegio, así con nuestros amigos, pero no salimos de eso, entonces yo sí creo que la educación debe estar orientada a formarnos como personas para el momento de salir, como en el caso de nosotras que estamos en once poder salir y ser útiles, no solamente ser útiles para nosotros sino ser útiles para la sociedad, para todo mundo, porque eso es lo que importa en este momento... Es que hay cosas en la vida y no sólo educarse para trabajar, pero si uno no trabaja uno va a ser una carga de pronto para los papás, para la misma sociedad.</p>	<p>Resulta cuestionable la desconfianza que manifiestan los docentes frente a la formación que los estudiantes han apropiado, justamente desde lo inculcado por ellos.</p> <p>Se valora positivamente las herramientas prácticas a nivel de la formación comercial, dado que ellas resultan útiles no sólo para quienes optan inmediatamente por el ejercicio laboral en este campo.</p> <p>La situación de la educación es comparable a lo que acontece en las cárceles: no se logra desarrollar un proceso de formación apropiado, el que en primera instancia, debe proveer la familia.</p> <p>Es legítimo el sentido que la sociedad inculca a los jóvenes en torno a la educación: ella es requisito para vincularse al mundo laboral y ser útiles a sí mismo y a la sociedad. En este sentido se cuestiona el aislamiento y distanciamiento que se percibe entre el contexto escolar y la dinámica social, ampliamente considerada.</p>

296

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
Educación	<p>5. Yo pienso que la educación antes de que a uno le enseñen "x" o "y" materia; aprender uno a sumar, multiplicar, dividir, tantas cosas que es la educación; que más que eso deberían enseñarnos los valores, que es lo que se está perdiendo ahora; o sea ¿qué gana uno con saber todas las materias si uno ha perdido sus valores?, si uno no tiene criterios, si uno no tiene personalidad.</p> <p>4. Yo creo que no sólo se trata de que el colegio no enseña, también se trata de que eso viene de la familia, si en tu casa te dan un espacio de participación, en el que puedas decidir, yo practico este valor, pero es que ni siquiera, porque si le toca cuidar a sus hermanos, es un caos completo, ella sale mal de su casa, porque el papá le pegó a la mamá, los problemas, el dinero, en fin ¿cómo practica los valores? así se los enseñen en el colegio.</p> <p>2. La educación de los valores básicamente debe venir del hogar, de la familia, pero es que ahora vemos que la sociedad está prácticamente dañada, todas las personas están supremamente dañadas... ¿qué educación van a tener? ¿qué moral van a tener? ¿qué valores van a tener si no tuvieron a personas que se las enseñaran?</p> <p>3. Es algo extraño, hay profesores que nos dedican suficiente tiempo, de pronto, para hablar de eso, precisamente de los valores, pero así como hay otros que se dedican sólo y exclusivamente a su materia; entonces ¿qué nos está pasando?, o nos está haciendo falta tiempo o no lo estamos aprovechando bien. Si en una clase de física nos ponemos a hablar de valores, pues tenaz, pero hay clases que se prestan, por ejemplo ética, filosofía, religión. Pero yo creo que todo se debe como homologar, debe ser como una unión, una fusión. Es bueno el ejemplo del profesor de física, no nos habla de valores pero nos da un buen ejemplo, uno aprende a respetarlos, uno aprende a valorar la materia, a valorar lo que él nos da, y aprende a valorar las cosas que uno tiene, que si yo no aprovecho esta clase, de pronto, voy a tener un lefes bajo y si voy a estudiar Ingeniería ¿cómo voy a hacer si no tengo buenas prácticas en física, química y cálculo?</p> <p>A veces uno dice "si se está destruyendo esta sociedad es por algo y no es por nada bueno", si esos valores que nosotros concebimos ahora no son los de nuestros padres, quizá, la mayoría de ellos son antivalores, porque estamos viendo que si ellos tuvieron en su época algo mejor, es porque realmente los vivieron y porque realmente los tuvieron presentes y a veces también es falta de tener en cuenta las prioridades. Pongo el ejemplo de una novela, que es una realidad, "dos mujeres", ella es candidata a presidente y si a ella la llama la hija va, si ella tiene un problema familiar lo arregla primero, entonces ¿qué pasa? tal vez la sociedad no se esté dando cuenta, pero ella está haciendo algo por la sociedad, está formando una familia como debería ser; entonces uno dice, "de verdad los valores los estamos volviendo eso, antivalores", decimos "eso ya no me gusta".</p>	<p>Existe diversidad de posturas frente a la función de la acción educativa: para algunos estudiantes, dada la crisis actual, la educación debe privilegiar la formación en valores por encima del aprendizaje y del desarrollo de habilidades; mientras que para otros, éste es un asunto cuya responsabilidad es de competencia de la familia, por tal razón no se puede descuidar el aprendizaje de conocimientos requeridos para el ingreso a la universidad. En este último caso se propone que la formación en valores sea una cuestión a tratar sólo en las asignaturas que se relacionan con ella; o que en aquellas áreas consideradas más importantes, los valores se transmitan a través del ejemplo del maestro.</p>

Ute
 247

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Educación	<p>3. En la educación aprovechar el tiempo, tanto en la casa, como acá y por el lado de los profesores, sea profesor o no, hay profesores mediocres, así como hay alumnos mediocres, hay profesores mediocres que no le enseñan a uno ni a valorar la materia, ni a valorar la educación que ellos están dando en determinado campo, pero sí, hacer las cosas por el bienestar de uno, si esa persona no aprovecho su educación para darnos una buena creación, pues lamentable por él, pero si uno quiere algo para uno, pues le toca es así.</p> <p>4. Se supone que este Colegio es comercial y que nos están educando para salir como secretarías, pero algo con lo que yo no estoy de acuerdo es que a uno lo empiezan a educar que uno va a salir a ser la secretaria; va a estar como en un nivel más abajo del jefe, no que uno sale para dirigir una empresa o a emprender una compañía; o ser líderes: no, siempre estar como sumisos o por debajo por decir de los jefes, que son superiores... Se supone que ahora también la secretaria, aunque ha cambiado mucho, que era tan sumisa, hoy su nivel ha aumentado en todos sus aspectos, pero de todas formas, insisto que salgamos a mandar, no a ser sumisas y a obedecer a otras personas.</p> <p>1. Lo estamos viviendo acá en el colegio, me han contado y lo he visto, que uno empieza sus prácticas, y a uno le dicen "vaya guarde esto" "vaya guarde lo otro", es como cuando usted ya esté trabajando, su jefe mandándolo, lo que usted está haciendo es ser mensajero, como dicen ordinariamente la coima de su jefe, la que le haga todo ¿por qué a uno no le enseñan a ser capaz de decidir, de mandar? sino a ser así, que mi jefe tome la decisión y yo la organizo, la capto ¿por qué no nos mandan a nosotras a tomar una decisión?</p> <p>2. La educación [de los padres] era muy rígida, el programa era mucho más extenso y ellos aprendían muchas cosas que, de pronto, les servían para defenderse ya en quinto, porque en quinto grado de primaria ellos ya tenían que ir a trabajar y ellos no salían analfabetos, lo que si pasa ahora con un niño que sale de quinto de primaria, ellos no saben nada.</p> <p>7. La educación que ahora recibimos no la considero apta ¿por qué? Porque nos están preparando de cierto modo para afrontar el mundo pero no en forma pacífica, sino, por ejemplo, yo veo con malos ojos que uno no vea las partes buenas de las dos partes políticas del país, sino que a uno lo preparan, por ejemplo a los muchachos, 6 u 11 años de su vida estudiando para que le digan "le tocó irse para el ejército", no estoy de acuerdo.</p> <p>Siempre he soñado con que [la educación] sea una tertulia en la que hablamos, discutimos pero sin olvidar la parte lúdica ¿por qué? Porque uno es un ser integral, corazón, memoria, sentimientos, distracción, uno es todo, porque es un mundo... el colegio en cierto modo le cierra a uno las puertas.</p>	<p>Es conveniente aprovechar la oportunidad que significa estar en el proceso educativo, por el "propio bienestar", aunque existan profesores mediocres que no logren transmitir los valores apropiados, ni estén comprometidos con su acción.</p> <p>Es cuestionable el énfasis en formar para ocupar cargos de bajo perfil y para servir de forma sumisa a los jefes. Se reclama una educación que forme para el liderazgo, para mandar y tomar decisiones.</p> <p>La educación actual, en niveles como la primaria, es de analfabetismo y no posibilita que el niño pueda acceder al mundo laboral, a diferencia de la formación recibida por los padres.</p> <p>Se cuestiona la oferta educativa que se hace al joven, en tanto no reconoce la condición integral del ser humano, no da lugar a posibilidades lúdicas de expresión, ni favorece la construcción de un mundo pacífico; un ejemplo de esto último es que, en cierta etapa, él tiene que afrontar la guerra sin que lo haya deseado.</p>

248

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/3]

Página 14 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
Educación	<p>2. Lamentablemente uno tiene que hacerse a la idea de que hay que tener fines lucrativos... nosotros sabemos que nos educamos para trabajar, pero hay gente que se mete tanto en su trabajo y se le olvida que hay otras cosas también importantes. su familia, hacer deporte, de pronto compartir con las demás personas.</p> <p>1. Lo que yo veo es que las empresas avanzan cada vez más en su tecnología, y por así decirlo, la educación se retrasa y ¿qué hacemos? Vemos lo mismo y al saber que cuando lleguemos ya hay otros términos, diferentes que los que nos enseñaron, ¿qué vamos a hacer? Por así decirlo, vamos a quedar inútiles, no vamos a servirle a la sociedad, ¿para que estudiamos? para servirle a la sociedad y servirnos a nosotros mismos... Pienso que, por ejemplo, el colegio comercial debe conocer cómo es la transformación de las empresas, para que nosotras, las de sexto, porque las de once ya salen y pueden ejercer y la empresa sigue igual, porque en un futuro la empresa va a cambiar.</p> <p>7. Yo creo que la educación ha cambiado ¿por qué? Porque nosotros alcanzamos a ver taquigrafía, ¿tú sabes qué era? era escribir en jeroglíficos, eso era terrible aprendérselos, y tú ya no escribes en Taquigrafía, porque eso ya es obsoleto. el colegio va cambiando, lo que pasa es que nosotros aquí en el interior no podemos cambiar tan rápido como cambia el mundo exterior, porque todos tenemos procesos lógicos distintos, todo es distinto, tu misma te das cuenta en el salón hay unas niñas que aprenden, que aprehenden, o sea que toman y lo vivencian, otras que aprenden por aprender y otras que memorizan y olvidan, eso pasa, todo es un pequeño proceso y no podemos cambiar tan rápido. empezando porque el colegio mismo no tiene la infraestructura para estar cambiando ya... Tú te darás cuenta poco a poco que eso va a ir cambiando, de pronto a tí te toque la era en que ya no te toca cargar cuadernos, sino minicomputador; entonces el proceso es pequeño. uno no puede ir a grandes pasos como de pronto el mundo afuera. es más Colombia es un país retrasado a como están otros, entonces si Colombia siendo un país, está un poco distante a algunos países. imagínate nosotros que somos una minúscula parte de Colombia. Afortunadamente aquí el colegio nunca ha sido un opresor, uno puede aquí —desde que lo haga con la mayor educación del mundo— sacarle el defecto más chistoso al profesor y aquí no hay problema y ellos se ríen y no hay problema. Es una manera de manifestarte, de decir quién eres y de mostrar no sólo en un cuaderno y en una hoja quién eres, sino mostrar que uno es más que una simple cabeza de pensar y procesar y hacer procesos lógicos; creo que el colegio aquí debería ver más la parte lúdica, más que enseñarnos lo que vamos a hacer y el modo de hacerlo.</p>	<p>Es legítimo el sentido que la sociedad inculca a los jóvenes en torno a la educación: ella es requisito para vincularse al mundo laboral y ser útiles a sí mismo y a la sociedad. En este sentido se cuestiona el aislamiento y distanciamiento que se percibe entre el contexto escolar y la dinámica social, ampliamente considerada.</p> <p>Se justifica el hecho de que la dinámica escolar interna no logre transformarse al mismo nivel que lo hace el mundo social externo, dado que los ritmos son distintos y no se cuenta con la infraestructura apropiada, más aún, cuando se reconocen las condiciones limitadas propias de un país como el nuestro.</p>

bne

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/3] Página 15 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
Evaluación	<p>2. No me gusta como se califica, porque tendemos muchas veces a la mediocridad tanto en los profesores como en las alumnas, ese es el problema, creo que si se pusieran pautas mucho más específicas sobre el medio de calificación y no fuera tan flexible, un poco más rígida fuera mejor la evaluación...[sin embargo antes se reclamaba menos autoritarismo] todo exceso es malo, en otras épocas los profesores eran tan rígidos que cuando uno hacia algo mal le estaban pegando; ahora es lo contrario, los profesores son demasiado flexibles, si tú no pasas la primera vez hay una segunda, una tercera, una cuarta recuperación; entonces ¿qué hace?, que la gente piense que porque hay recuperaciones, en la última recuperación sé que voy a pasar la materia y voy a pasar mi año así vaya muy colgada, ese es el problema, todo extremo es malo.</p> <p>7. Ahora con logros, nos están formando mediocrementemente, ahora se presenta a final de año, muchas por ejemplo estudiamos todo el año; pero muchas ahora están arriba copie y copie, salvadas en el último instante, pero eso de cierto modo, crea mediocridad, porque todo lo están haciendo a lo último... cuando muchas han sido constantes y ellas no, no creo que la educación de este momento sea..., y uno se está preparando para un siglo venidero.</p> <p>2. Uno va a salir a enfrentarse a la vida y lo importante es lo que lleva aquí, no lo que haya escrito, o la cantidad de renglones que haya hecho para salvar un año, sino que antes uno se esforzaba un poco más, no por sobresalir sino porque las notas de cierto modo le ayudaban a uno, y era de pronto más consciente el aprendizaje, en cambio ahora dice, "por logros al final del período salvamos como sea" y realmente eso crea personas mediocres porque uno aprende a conciencia pero ellas no; yo sé que eso es problema de cada cual, pero es algo que la educación debe enfocar desde un inicio; o sea eso serviría si a nosotras desde el principio nos crean en la conciencia de que uno no viene aquí sólo a conocer gente o a cumplir con un deber, porque no es sólo cumplir con un deber, es cumplir consigo mismo antes que cumplir con la sociedad... [¿Y este no es precisamente el discurso del docente?] es muy distinto estar discursando a crear una conciencia, a crear algo que uno mismo sabe que debe hacer, pero ellos de un momento a otro no crean conciencia, pero a última hora ellos están empujando igual que uno, es más, a última hora están tratando de que nosotras aprendamos lo que el tiempo no alcanzó y también es ilógico pensar que en un día nos van a meter lo que no nos metieron en un año, entonces tampoco ellos crean conciencia.</p> <p>1. Es el primer año que yo tengo con esos indicadores de logros, me parece un poco extraña la forma en que califican esos logros, porque si una niña pierde un logro es fácil recuperarlo al fin de año y el tiempo que ya pasó ¿qué lo hizo? Vagando.</p>	<p>* Las transformaciones ocurridas en el campo de la evaluación han conducido a una excesiva flexibilización, que promueve la mediocridad y una falta de conciencia frente al compromiso asumido como estudiante. Esta condición ha generado además que queden en el mismo nivel, estudiantes que se han esforzado, con quienes esperan la última oportunidad de recuperación para pasar la asignatura.</p>

050

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
Evaluación	<p>1. Creo que los indicadores de logro a la vez hacen bien y a la vez hacen mal. Bien porque uno ya sabe qué le van a enseñar, investiga más a fondo; antes no, los profesores eran los que tenían los indicadores y los alumnos no. Malo, porque las niñas toman el año vagando y ya a lo último, la última semana, los profesores les dan muchas oportunidades de recuperación, entonces sigue así hasta que a la niña le dicen "la última recuperación" y ahí sí se pone las pilas. Entonces no es justo que una niña que se esfuerce el año pase bien y otra que todo el año estuvo vagando y nada más en el último día se avispó, quede también bien; yo creo que a esa niña le deberían poner una condición porque casi todo el año vagando mientras uno estudia, para saber que al final de año vamos a tener las mismas notas, o un poco de diferencia de notas; entonces me parece que esos indicadores de logros no son buenos en esta educación que estamos recibiendo.</p> <p>2. Yo creo que en sí los indicadores no son malos, para mí es mala la forma de calificar, porque para mí los indicadores son que te dicen, "ha cumplido el logro de tal cosa", "no ha cumplido el logro", "se expresa bien", esos son los indicadores, el problema es como los califican: B, E, I, debería haber notas intermedias, hay profesores aquí en el colegio que utilizan B- o B+, porque como no se califica ya con notas, entonces la niña que sacó B digamos, pero hay una niña que sacó la B, pero no pudo llegar a la E, entonces esa niña se esforzó un poquito más y hay otra que pasó de chiripa, por decirlo así, tendría una B-, y así, entonces deberían trabajar más esa calificación, no tanto los logros.</p> <p>1. Mi profesora de español o directora de grupo, ella califica así, porque ella ha tomado conciencia que unas niñas sí califican I, B, E; una que se salva de chiripa se va a sacar B, una que estudio más que la que se salva de chiripa se saca un B igual que la otra, y una que estudió más que las dos, se saca también B, entonces sería injusto; porque hay profesores que para que se saque E tiene que sacarse todo bien y si tiene un error, B, entonces a mí me parece que ese B+, B- sirve, sino lo que yo creo que a mi profesora de Español se le fue la mano es que pone un B con dos rayitas menos, eso sí ya confunde, entonces yo pienso que si debería haber esa clase de nota para que nos podamos nosotras estimarnos...</p> <p>2. Aquí en el colegio pasan unos logros generales, y de ahí van clasificando, les ponen los logros, por decir, malos o regulares a las niñas que no han cumplido y que los profesores les han hecho un seguimiento, y los logros buenos a las niñas que sí han tenido todos los logros; pero cada profesor tiene los logros específicos de cada asignatura, porque no se puede ponerle los mismos logros de música con los de español, que son totalmente lo opuesto, entonces cada asignatura tiene sus logros... pero al haber tanta gente, por ejemplo, nosotras tenemos 44 niñas, era muy difícil clasificarnos por los diferentes logros.</p>	<p>Como ganancia del sistema de logros se identifica el conocimiento previo que tiene el estudiante de lo que se va a evaluar, con lo cual él puede adelantarse para profundizar en aquellos conocimientos exigidos.</p> <p>El problema de los logros no está en el sistema, ni en los indicadores, sino en la forma como ellos se califican: la escala utilizada no resulta apropiada por no tener calificaciones intermedias, lo cual no permite establecer diferencias "reales" en torno a los diferentes desempeños de los estudiantes.</p>

251

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>2. Estoy de acuerdo con los logros porque se le califica a la persona más globalmente, no solamente si pasó, como antes, un diez y listo, pero los papás por ejemplo, no sabían en el boletín por qué pasó, en cambio aquí sí se sabe que un logro lo pasó porque, por ejemplo, en química "sabe orgánica", o pasó la previa de orgánica; esa parte me gusta como la evalúan porque evalúan diferentes aspectos de la niña. A nosotros ahora nos están evaluando la presentación personal, el comportamiento, eso también me parece importante, son aspectos que antes no tocaba la evaluación, lo que no estoy de acuerdo es cómo califican y también el trabajo que los profesores se toman, porque no es solamente aquí venir y hacer recuperaciones, a mí me parece duro lo que están haciendo los profesores, porque a ellos les toca mirar las niñas que no pasaron el logro y volverles a hacer las previas y muchas veces están calificando a la misma niña 2, 3, 4, 5 veces; es demasiado el trabajo y ese tiempo que se toman para trabajar lo perdemos en estudio, entonces esa es la parte que yo creo que deberían modificar de toda esta Ley.</p> <p>7. Según entiendo uno de los objetivos de los logros, era dar una nota más individual de cada persona, individualizada, pero creo que eso es muy difícil porque, por ejemplo, aquí hay profesores como el de música y el de dibujo que nos dictan a todas las 650 niñas que creo que somos, y a ellos les queda muy difícil ponerse "cómo se llama ella y cómo es"; entonces creo que por esa parte no se está cumpliendo uno de sus objetivos, porque imagínate, una sola persona calificando 650, le queda muy difícil acordarse de todos los rostros, todos los comportamientos y actitudes de cada niña; entonces creo que en ese sentido los logros son algo errado, porque muchas veces lo confunden a uno con otra persona y uno se lleva el mal logro de la otra personas y a mí me ha pasado, lo confunden a uno y uno "no profesora", "pero tú ya no eres así!", pero el boletín ya está entregado, ya los papás, pero "¿qué pasó aquí?" y uno queda...</p> <p>1. La parte oscura, la parte negativa de los logros, pienso que sirven a los alumnos como guías, lo malo es que casi no nos dejan participar, se supone que los logros son para nosotras, que si pasamos a un grado vamos a ver algo más de lo que vimos, pero hay algunas materias que sí y otras que no, que explican lo mismo que vimos el año pasado ¿qué pasa cuando, por ejemplo en mi caso, en séptimo, el profesor nos va a decir, "dígame tal cosa?", "no sé, porque mi profesora me enseñó lo mismo que vi en quinto"... Por ejemplo, mi materia de Español, yo vi en quinto los aspectos gramaticales, vuelvo y veo lo mismo y quiero aprender algo más, porque eso ya lo vi, ya lo entendí; si hay niñas que no lo entendieron piden refuerzo, eso cualquier profesor no se va a negar; pero si soy consciente que lo aprendí, por qué otra vez voy a verlos, mientras que yo puedo pasar a otro tema más importante y que no he visto.</p>	<p>Aún cuando se valora positivamente el sistema de logros por su forma de globalizar y por la inclusión de nuevos aspectos en la evaluación de los alumnos; en particular, las actitudes, la presentación personal y el comportamiento; se cuestiona el modo de calificar y el tiempo de estudio que se pierde, dada la cantidad de tiempo que el docente tiene que dedicar a las oportunidades que le dan al estudiante.</p> <p>Resulta muy difícil lograr la individualización en la evaluación, uno de los propósitos del sistema de logros, debido a la cantidad de estudiantes que un mismo docente tiene que evaluar; incluso se suelen presentar confusiones debido a la imposibilidad de el docente ubique a todos sus alumnos.</p> <p>Se cuestiona la escasa participación que ha tenido el estudiante en la definición de los logros y las limitaciones que genera el que ciertos docentes repitan contenidos, debido a que no todos sus estudiantes se encuentran en el mismo nivel.</p>

ese

Caracterización de las concepciones por categoría

[13/1] (1/1/3/2) [1/3]

Página 18 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>7. En algo justifico a los profesores por sus paros, pero tampoco considero que nosotros a última hora ellos vengan, porque en este momento si nos están haciendo memorizar, y claro a uno le toca estilo computadora meta y meta y después saque y saque y seguro que después de la previa ni te acuerdas. A mí me ha pasado, uno la contestó bien y está seguro que le va a ir bien, pero después tiene una confusión, ya ni se acuerda qué escribió en la previa... uno tiene tanto acelerar, que uno confunde a la compañera y se confunde uno, por el simple hecho que los profesores necesitan sacar su nota y necesitan hacer actividades extra-curriculares que ya están programadas... Precisamente iban a hacer un día cultural, pero hoy llegaron y dijeron "no niñas", eran dos días culturales que pasó a ser un día y hoy dijeron, "no niñas, estamos muy atrasados y necesitamos sacarles los logros y las recuperaciones entonces no hay día cultural ¿qué podemos hacer niñas, pero hay que sacar logros", ellos de pronto tienen razón porque ya no hay tiempo, pero ellos también viven con tanto acelerar porque necesitan sacar sus notas que se olvidan de la parte que nosotros también necesitamos un espacio dónde manifestarnos.</p> <p>1. Se supone que las evaluaciones son como una especie de trabajo en el cual las alumnas muestran su capacidad de memorizar lo que el profesor le explicó, en los proyectos del profesor dice "evaluar la capacidad del alumno", entonces si su proyecto se retrasó, las evaluaciones aumentan... [¿Proyecto es lo mismo que programas?] Si los programas, entonces se atrasó, las evaluaciones aumentan, a mí me tocó vivirlo porque en inglés nos tocó una previa dura, y a la siguiente hora, no dejaron descansar y previa de ciencias ¿por qué? porque estábamos atrasados en las previas, es muy difícil, si un estudia Inglés perdió la de ciencias y viceversa: eso no lo digo en mi caso porque me considero una persona muy capaz de enfrentar esos problemas, pero hay compañeras que no, porque un ser humano no es igual al otro, pero es inaudito, ellos se ponen a pensar en la capacidad de la niña que tiene más capacidad y las otras qué? ¿qué hacen? pierden la materia, es injusto ¿por qué hacen eso? creo que ellos tienen que mirar, porque ellos también son culpables de los retrasos de los programas, ¿por qué? porque empiezan a hacer paros, hay profesores que no pueden llegar, mandan las alumnas a la casa, hay profesores que tienen citas, no digo de acá, estoy hablando en general de algunos colegios.</p>	<p>Pese a que la nueva propuesta evaluativa parece no enfatizar en la memorización, las dificultades que se suelen presentar con la interrupción del periodo escolar, o el atraso que ciertos docentes generan en el desarrollo de su programa, producen nuevamente este énfasis. Este hecho además afecta otros procesos que se vinculan con la formación integral del estudiante. Se reclama un manejo distinto por parte de los profesores ante este tipo de situaciones.</p>

ese

**INSTITUTO PARA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO
PEDAGÓGICO – IDEP**

(INFORME FINAL)

**ESTUDIO SOBRE LOS CONCEPTOS Y ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN PEDAGÓGICA Y
EDUCATIVA**

**INSTITUCIÓN OFICIAL, ESTRATO MEDIO-BAJO, EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA,
MODALIDAD ACADÉMICA. LOCALIDAD 14 COLEGIO 2**

SANTA FE DE BOGOTÁ, MAYO DE 1998

hse

Sentido general atribuido por participante

[14/2] (1/1 3/1) [1/2] (03/3)

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>Los sujetos han sido constituidos por creencias negativas sobre el cuerpo que determinan que se asuma con temor y con la connotación de que es un instrumento para pelear o para trabajar.</p>	<p>El conocimiento es la estimulación de las neuronas para que el estudiante adquiera saberes que lo habilitan para hacer bien las cosas y para encontrarle sentido a los hechos de la vida cotidiana.</p>	<p>Al enseñar la danza se presupone que no se van a sacar grandes bailarines, se le apuesta a que con esquemas corporales mínimos se conozcan los ritmos mutuos y se aprenda a mirar el mundo desde formas novedosas.</p>
<p>Las relaciones entre profesores y estudiantes son buenas a pesar de que al maestro se le adjudica un pedestal al que no se atreven a acercarse los estudiantes para establecer relaciones de más confianza.</p>	<p>La educación artística pretende sensibilizar al alumno frente a su propio cuerpo de manera que lo entienda y experimente profundas vivencias con él.</p>	<p>La educación estética debe posibilitar con intensas vivencias artísticas que se afecten todos los sentidos, de manera que los estudiantes descubran cosas extraordinarias de la existencia.</p>
<p>El gusto humano es educable a pesar del ambiente limitado en que se crezca pues la percepción y los sentidos se desarrollan al contacto de variados y sensibles estímulos o experiencias que se deben ir entendiendo e interiorizando.</p>	<p>El arte como intensa vivencia corporal y existencial no cabe en la institución educativa, en ella se piensa el arte como una actividad para mostrar y divertir en las celebraciones y no como realización personal.</p>	<p>Los estrechos recursos económicos de los alumnos y de la escuela dificultan la realización vivencial del arte, lo mismo que los prejuicios en que sobre el cuerpo han sido constituidos los sujetos.</p>
<p>Los sujetos están constituidos por diversidad de gustos con respecto a acontecimientos del mundo exterior como la música.</p>	<p>Hay saberes como las matemáticas a los que no se les exige "mostrar", y no se les cuestiona cuando se han quedado muchos estudiantes.</p>	<p>No está preparado lo mismo un maestro que enseña español y se ha leído toda la literatura universal para enseñar teatro, que otro que sabe lo que es el trabajo de exploración corporal y la sensibilización.</p> <p>La estética se trabaja también desde el diálogo que permite desarrollar una conciencia corporal de sí mismo.</p>

25

Sentido general atribuido por participante
[14/2] (1/1 3/1) [1/2] (03/3)

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>El sujeto es la suma de transformaciones permanentes que ocurren cuando se alerta al entendimiento en el intercambio del afuera y del adentro.</p> <p>Los sujetos están constituidos por un ritmo interno diferente del que depende el deseo o gusto por el otro al encontrarse ritmos semejantes especialmente en el baile.</p>	<p>Las relaciones con los seres humanos no pueden estar mediadas por el hecho de ser mejor, de tener más plata o más conocimientos sino por la seguridad de que somos iguales y nos merecemos un trato cordial y respetuoso.</p> <p>El conocimiento que tienen los alumnos de la música determina su gusto y desenvolvimiento corporal en la danza.</p>	<p>A pesar de que el maestro tiene unos intereses desde los que trabaja, siempre los concilia con los intereses de los estudiantes que son predominantemente el baile desde el que se desarrolla un trabajo corporal.</p> <p>El acoplamiento de los ritmos interiores de los sujetos con los ritmos del mundo exterior mediante la estimulación sensorial va afinando los sentidos, los va cualificando como resultado de un conocimiento anterior que se tenía con uno nuevo que se adquiere. El papel del maestro es guiar ese acoplamiento mediante el seguimiento de diferentes esquemas rítmicos corporales.</p> <p>Para enseñar la danza, se hace un consenso sobre los distintos tópicos musicales que prefieren los estudiantes y se parte de la música que traigan.</p> <p>El arte es mejor vivenciado cuando se imparte por un artista y no por un maestro como una cátedra.</p>

256

Sentido general atribuido por participante
[14/2] (1/1 3/1) [1/2] (03/3)

Relación educación-evaluación

La educación tiene sentido como espacio humano que da armas de análisis y pensamiento a los estudiantes, si les permite sensibilizarse frente a su cuerpo y a sus experiencias vitales y si los implica en procesos de socialización con gente de la misma edad y el mismo estrato social; y de pronto los capacita para ganar dinero y defenderse de la vida.

El interés primordial que mueve al docente es mostrar su trabajo y no posibilitar al alumno espacios de conocimiento de si mismo y de los otros.

A pesar de que la evaluación en arte es muy difícil porque no hay forma de evaluar el "sentir", el "gustar", la percepción y la estimulación porque son asuntos muy individuales, hemos podido llegar a un consenso en el área, sobre indicadores de logros básicos, no tanto para evaluar sino para desarrollar experiencias estéticas, como son la sensibilización para ser receptivos y escucharnos y vernos mutuamente.

LSM

**INSTITUTO PARA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO
PEDAGÓGICO - IDEP**

(INFORME FINAL)

**ESTUDIO SOBRE LOS CONCEPTOS Y ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN PEDAGÓGICA Y
EDUCATIVA**

**INSTITUCIÓN OFICIAL, ESTRATO MEDIO-BAJO, EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA,
MODALIDAD TÉCNICA. LOCALIDAD 17 COLEGIO 1**

SANTA FE DE BOGOTÁ, MAYO DE 1998

0058

Sentido general atribuido por participante
[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>La argumentación, en tanto sustentación de perspectivas y posibilidad de contruir explicaciones de los fenómenos, generan en el niño una valoración de sus saberes, una mayor autoconfianza, una ganancia en autonomía y un espacio de interlocución. Esta apuesta resulta difícil en tanto existe un visión férrea en el estudiante en que las verdades son absolutas y externas a los sujetos.</p> <p>La autonomía es vista como el lograr argumentar las producciones en la dinámica educativa y el sentido que se les atribuye.</p> <p>Este proceso suele generar diferentes niveles de agresión verbal y física, que gradualmente posibilita llega a dominar con propiedad otros escenarios; tales ganancias no son fácilmente apreciables para quien no asume tal perspectiva.</p> <p>Trabajar con niños, especialmente los del sector oficial, es una posibilidad importante que favorece y posibilita asumir procesos de formación de maestros.</p> <p>De los niños es posible aprender, en la medida en que cuentan con una mirada totalizante del mundo, sienten una curiosidad natural y generan múltiples interrogantes; factores que comportan un reto mayor para la labor docente.</p>	<p>Los niños tienen modelos de explicación del mundo legitimados por la cultura que se basan en el sentido común, el cual difícilmente se abandona dado el placer y la tranquilidad que éste genera. Las visiones de los niños no suelen distar mucho de los avances que se plantean desde la ciencia; estos modelos deben irse cualificando en términos de incorporación de nuevas formas de explicación en el área de ciencias naturales.</p> <p>La esencia de los saberes de la ciencia y la tecnología es la misma, aunque los objetos de estudio, las imágenes de conocimiento, ciencia y aprendizaje sean diferentes; se trata es de que el sujeto se apropie de la actividad para ir desarrollando niveles de pensamiento, procesos cognoscitivos y afectivos.</p> <p>Es necesario reconocer ante los alumnos que no se tiene dominio en ciertas áreas de trabajo que resultan nuevas para el docente y ofrecer un abordaje que resulte próximo, mientras éste se nivela en los aprendizajes requeridos</p>	<p>El reconocimiento de las inquietudes propias de los niños posibilita la construcción de experiencias en las cuales se ponga a prueba las conjeturas que ellos se formulan.</p> <p>La observación de los fenómenos no supone un encuentro con la verdad; ella es un abordaje que posibilita la generación de nuevos interrogantes y dilemas, los cuales requieren ser explicitados en forma argumentativa por los niños.</p> <p>Promover el trabajo en equipo entre los estudiantes, a partir de la creación de condiciones ambientales y de preguntas potenciadoras, es fundamental en la acción pedagógica. Formar en esta actitud se considera una tarea ardua debido a que los estudiantes suelen evadir el compromiso frente al trabajo escolar, no le dan la continuidad requerida o descargan en unos pocos la responsabilidad.</p> <p>Se logra aprender y generar nuevas situaciones de aprendizaje cuando se promueve como proceso la argumentación a nivel de las concepciones y explicaciones que construyen los niños.</p>

bse

Sentido general atribuido por participante

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>Los niños en ciertos contextos socio-económicos, aparentemente menos favorecidos, se caracterizan por su espontaneidad, sus interesantes experiencias provenientes del mundo de la calle, una rapidez mental y una agilidad física extraordinaria, que en su conjunto, les posibilita múltiples aprendizajes. Sin embargo, también carecen de otras experiencias ligadas al proceso formativo, que ameritan que el maestro le muestre otras posibilidades que enriquezcan su vida. Se cuestiona la minusvaloración que algunos docentes, en estos contextos, hacen del estudiante y que justifican su escaso aporte, negándole un mayor desarrollo de sus potencialidades.</p> <p>Los maestros son sujetos afectados por sus condiciones de vida, y desde ese lugar inconscientemente asumen una posición de minusvalía frente al alumno, que lo llevan a darles lo que mínimamente se pueda, desestimulando cualquier trabajo de calidad o esfuerzo de sus compañeros.</p> <p>Ciertos contextos institucionales dan mayores posibilidades al docente para posicionarse y generar experiencias pedagógicas interesantes. El énfasis en la transmisión del conocimiento, puede ser superado a partir de la iniciativa del docente.</p> <p>Es un reto optar por el cambio, dados los múltiples miedos que asaltan al maestro; para ello se requiere tiempo y disposición.</p>	<p>Formar en los niños un espíritu científico y tecnológico implica acercarlos a formas de pensamiento racional explorando los objetos de la cotidianidad, especie de metáforas que usualmente esconden los fenómenos para que el niño, al tomarlos como objeto de conocimiento formule muchas preguntas, conjeturas e hipótesis.</p> <p>Resulta cuestionable el énfasis en el hacer que se promueve en la educación en tecnología, desde las instancias administrativas, sin una reflexión sobre su pertinencia. A ello se suma la poca claridad a nivel de los procesos requeridos en la formación en este campo.</p> <p>Cuando el docente tiene una visión estática del conocimiento no se genera preguntas, ni se cuestiona sobre su trabajo en el aula. Mientras que abandonar esta posición supone problematizar y discutir sobre muchos asuntos como la evaluación, las maneras de hablar, las formas de organización del trabajo.</p>	<p>La acción pedagógica supone crear condiciones novedosas de aprendizaje en las cuales el niño logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativizar su posición y la de las ciencias; ellas son sólo algunas de las formas de comprensión del mundo, también está la visión mítica, religiosa... • Valorar lo que implica ganar una disciplina de trabajo y el tener un papel activo en la construcción del conocimiento. • Generar procesos de autoconfianza en los que el niño crea en sus capacidades para descubrir y nombrar aquello que es producto de las invenciones humanas. <p>Son inevitables las diferencias en el nivel de argumentación en un grupo; esto dificulta el trabajo docente. Las posiciones de los estudiantes suelen estar muy afianzadas y más aún cuando los otros docentes se las ratifican.</p>

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>El interés de algunos docentes por la capacitación suele ser leído por sus compañeros como una forma de evadir la responsabilidad. Ante ello se opta por hacer caso omiso y buscar alternativas de nuevos aprendizajes.</p> <p>Ciertos docentes son reacios a conformar equipos de trabajo y a crear e innovar en campos desconocidos, pues se prefiere trabajar desde la certeza de lo construido por otros.</p> <p>Ante las diferencias de visión y de criterio entre compañeros, se busca evitar las agresiones, explicitar la posición en los casos en que se considera necesario y asumir compromisos desde la acción.</p> <p>Resulta cuestionable que los cambios se den en términos de nuevas nominaciones para las mismas prácticas y rituales propios del contexto escolar; un ejemplo es la vigilancia que ahora se le llama acompañamiento. Estas visiones son legitimadas por ciertos docentes que reconocen su rol como vigilantes de las acciones del alumno.</p> <p>El manejo de poder que privilegian los directivos en las instituciones educativas estatales resulta contraproducente para el desarrollo de procesos colectivos de formación e interlocución. A esto se añade la rigidez propia de los espacios y tiempos escolares; factores que en su conjunto limitan las oportunidades de los docentes.</p> <p>A las instituciones educativas del Estado llegan maestros de mucha calidad, quienes pasan ignorados, no se les valora, ni se les dan posibilidades para avanzar. Este hecho contrasta con las condiciones que se ofrecen en otros contextos.</p> <p>La misión del maestro es un compromiso, fundamentalmente, con los niños. Cuando ella se cumple pero este trabajo no se valora, ni se reciben los estímulos esenciales, se considera necesario buscar otros espacios de trabajo más favorables.</p>	<p>Los grupos de formación y cualificación docente que enfatizan en la pedagogía de la ciencia logran involucrar al maestro en trabajos investigativos; sin embargo algunas instancias financiadoras suelen manejar un rigor desde el que se rechaza este tipo de proyectos.</p>	<p>Dado que es una falacia pretender homogeneizar los niveles de logro de los estudiantes —en particular debido a las condiciones en se trabaja—, se opta por asumir que sólo con unos pocos de logrará lo esperado por el docente.</p> <p>El trabajo con niños de diferentes edades en un mismo grupo se considera una condición deseable que supone respetar la individualidad y genera un reto para el docente.</p> <p>Asumir el rol docente como búsqueda de nuevas perspectivas y de crear alternativas pedagógicas, no suele ser promovido en el contexto escolar, por el contrario, se suelen privilegiar las visiones rígidas y las acciones repetitivas.</p> <p>El trabajo en el sector oficial se ve como una posibilidad de realizar acciones pedagógicas significativas y con sentido. Algunas experiencias corroboran esta visión, sin embargo también se suelen encontrar múltiples carencias a nivel de los docentes, especialmente a nivel de interlocución; esto genera la necesidad de buscar otros ámbitos con mayor énfasis académico.</p> <p>Los contextos que promueven el cambio y las rupturas resultan estimulantes y cuestionadores de las prácticas pedagógicas, estas dinámicas suelen generar inseguridad, pero también suponen un reto para buscar procesos de cualificación.</p>

Relación educación- evaluación

Si se contara con las atribuciones de un directivo, se privilegiaría la formación de los docentes en función de sus capacidades e intereses, sin generarles la exigencia de un vínculo definitivo con la institución.

La escasa credibilidad en el trabajo del docente genera un ambiente negativo en el contexto escolar, que podría superarse si se le valorara y se le brindaran condiciones estimulantes de formación.

La evaluación es un asunto que se relativiza en aras de privilegiar una acción pedagógica con sentido. No obstante, las exigencias institucionales y legales afectan y limitan el desarrollo de esta visión.

La capacidad argumentativa —en diferentes niveles— es propia de todos los sujetos, esto supone que todos están en condiciones de aprobar el curso. Dado que esta visión no suele ser manejada por los alumnos, se considera necesario exigirles que demuestren por qué se merecen tal aprobación.

Del sistema de indicadores de logro es rescatable que se abandone la distribución por grados y que opte por niveles; no obstante en la dinámica cotidiana se le dedica demasiado tiempo a decidir si se pasa o no al alumno al siguiente grado. Se desearía eliminar por completo este sistema.

El problematizar y buscar dar un sentido a la evaluación suele ser interpretado negativamente por los docentes: se rotula de ignorante a quien se interroga por el ¿qué se evalúa?

El abandonar los instrumentos de medición y verificación de conocimientos obedece a no encontrarles sentido alguno en la dinámica educativa.

La reflexión por aquello de lo que se debe dar cuenta en la evaluación, ha implicado optar por la forma como conoce un sujeto; para ello se requiere dominar la disciplina objeto de trabajo, la epistemología y la psicología, formación que no suele desarrollarse a nivel universitario.

En la evaluación sólo es posible dar cuenta de los logros de los estudiantes desde sus realizaciones en el contexto escolar; bajo ésta óptica no se requiere exigir tareas a los estudiantes.

202

Relación educación- evaluación

Los aspectos considerados en la valoración del estudiante se vinculan con ciertas reglas del trabajo en clase; en ellos se reclama: argumentación verbal o escrita, trabajo en equipo, generación de preguntas según nivel en que se encuentre, forma de apropiación de las actividades e iniciativa para desarrollar procesos de autoaprendizaje.

La no asistencia a clase implica no poder decir nada de un estudiante, dado el énfasis que se hace en la dinámica de trabajo generada en el contexto escolar.

En la evaluación se resta importancia a los conocimientos propios de la disciplina a enseñar; resulta más significativo desarrollar procesos de formación. Optar por esta visión surge luego de muchos años de reflexión.

El promover en la evaluación la argumentación resulta ser más benéfico para el estudiante que el verificar el manejo de contenidos o el valorar aspectos específicos del desarrollo.

El énfasis en la normatividad ha hecho que muchos docentes formulen los logros que aparecen en el Decreto, aún cuando eso no sea lo que desarrollan en el aula. La incertidumbre de propuesta de logros de un área es vista negativamente entre docentes.

Ante las presiones institucionales por unificar indicadores de logro —pese a que entre docentes se manejan dinámicas diferentes— se opta por cumplir con los requerimientos solicitados y evitar afectar el proceso de trabajo pedagógico con los estudiantes.

Existe poco interés en la formulación de los indicadores de logro, tanto en estudiantes como en padres de familia; la preocupación constante se centra en establecer si se aprobó o no la asignatura.

Pese al interés por privilegiar la argumentación en el estudiante, si éste no se ha apropiado de la propuesta del docente, se valora y se reclama desde las realizaciones materiales que ha desarrollado en la asignatura.

En función del compromiso, el comportamiento la asistencia y el grado escolar en que se encuentre un estudiante, se adecuan las exigencias: quienes se encuentran en los grados superiores deben tener actitudes de mayor responsabilidad y de claridad frente a sus acciones, mientras que los de grados inferiores requieren mayor comprensión y condescendencia.

Sentido general atribuido por participante
[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (03/3) Música

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>El hombre tiene un gran potencial para crear nuevos mundos, pero distintas condiciones, entre otras, una disposición a la repetición le impide desarrollarlos.</p> <p>La reiteración es una forma de actuar de la naturaleza, que está presente en la información genética, pero no sólo en ella; que lleva a que el cambio y las emergencias sean difíciles de producir.</p> <p>La estructura tiene la tendencia a repetir una forma de funcionamiento. En ese caso, producir respuestas a la pregunta por ¿cómo podemos cambiar? y ¿cómo podemos hacer cambiar a otros? requiere mucha reflexión.</p> <p>Los cambios son producto de grandes transformaciones del entorno. Algunos cambios han llevado a la extinción de las especies; esto también podría ocurrir para el caso del hombre.</p> <p>La acumulación de elementos que no apoyan a una estructura, o que favorecen un nuevo ordenamiento que llevan a una densidad crítica, puede favorecer que se dé la emergencia de formas de conocer radicalmente diferentes.</p> <p>Se trata de crear condiciones para que se produzcan reorganizaciones, ello excluye la repetición de lecturas de los hechos desde teorías preexistentes y en su lugar, un encuentro de los flujos de información, de las miradas.</p>	<p>Uno de los rumbos del trabajo del docente es la exploración de posibilidades de innovación.</p> <p>* La separación sujeto – objeto como paradigmas del conocimiento que se expresan en la ciencia, representa la forma de conocer característica de occidente.</p> <p>Si se superan las visiones moralistas es posible superar los discursos predominantes, como por ejemplo, los ambientalistas; por este camino se llegaría a aceptar que la tecnología puede reemplazar en sus funciones a los entes de la naturaleza, se acuñarían nociones como artificialidad y pensar de forma diferente.</p>	<p>La pedagogía se orienta a desordenar el mecanismo que da lugar a la replicación permanente de la forma de pensar.</p> <p>Una estrategia de esta pedagogía consiste en ubicar al estudiante en un lugar desde donde sea posible ver la forma como se produce en el mundo en que vivimos —ponerlo en el borde— para que pueda inventar formas diferentes de realidad. Esto puede ser algo violento y puede generar rechazo por parte de otros miembros de la comunidad educativa.</p> <p>También puede intentarse hacer pequeñas transformaciones constantemente, pero eventualmente esto no lleva a cambios de paradigma.</p> <p>La pedagogía del caos consiste en trabajar estrategias para promover el desarrollo de potencialidades, tales como, la interactividad, la creación de redes, la creación de minicomplejidades, la inserción en flujos de información, ubicar generadores. Estas estrategias configuran un campo, respetando la espontaneidad.</p> <p>El vínculo entre la perspectiva teórica que maneja el docente y las visiones del estudiante, se establece a partir del desarrollo de experiencias pedagógicas que favorezcan la creatividad.</p> <p>Para promover la creatividad hay que superar la imposición autoritaria de visiones teóricas y apoyar las vías inesperadas que recorre el pensamiento.</p>

Sentido general atribuido por participante
[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (03/3) Música

Sujeto	Pedagogía
<p>Los docentes son sujetos que cierran las puertas del aula a la dinámica cultural, pero ésta inevitablemente irrumpirá y transformará lo que ocurre en la institución educativa, por cerrada que ella sea.</p> <p>Los docentes han de ser instalados en la dinámica cultural, en la movilidad característica del momento para superar la enseñanza. Por ejemplo, aumentar el flujo de información al que están expuestos.</p> <p>En tanto persona, lo que más interesa es la producción teórica, que permite influir en la dinámica cultural para posibilitar la existencia de espacios para el desarrollo del potencial humano, para la existencia de personas capaces de afirmarse, auto-organizarse y explorar nuevas formas de ser sujeto</p> <p>Sería posible y deseable construir una visión de sujeto que haga ruptura con el pasado y que viva en un presente actualizado; se trataría de una virtualidad sin memoria que se vincula con la perspectiva propia de los jóvenes.</p> <p>El sujeto es un espacio actual de contradicciones que puede abandonar sus hábitos para emprender nuevas búsquedas</p> <p>Reconocer las distancias entre docentes y estudiantes hace difícil la comunicación y genera soledad y crisis. Cada hombre se debate entre ser su referente absoluto y ser miembro de una comunidad, pero eventualmente es posible estar en las dos posiciones.</p> <p>Es importante que los espacios sociales empiecen a propiciar que la gente sea ella misma, que se supriman las presiones a la homogeneización que se pueden entender como hegemonización.</p>	<p>Superar el moralismo permitirá que del flujo de actividades emerjan autoorganizaciones que darán lugar a teorías, que a su vez, sean las resultantes y las jalonadoras de tales autoorganizaciones.</p> <p>En los grupos de creatividad corresponde al maestro animar a los participantes a apreciar a dónde están llegando, a ver cómo se encaminan a esos puntos, eventualmente les aportará elementos que consideren pertinentes y en general, se jugará y se convertirá en interlocutor.</p> <p>El medio institucional, en tanto no favorece procesos de pensamiento divergente, no permite el desarrollo de la creatividad; para hacerlo hay que configurar espacios externos diferentes.</p> <p>Es posible que jóvenes excluidos del sistema soliciten que les enseñen elementos de la "cultura escolar". Si se tienen en cuenta el curso de acontecimientos en que se ve involucrado el estudiante, las cosas que hace, sus intereses, no es posible evaluar.</p> <p>Cuando algo es una experiencia significativa deja una huella en la historia de la vida del estudiante, no se requiere convertirlo en motivo de evaluación, ya produjo un impacto.</p>

Sentido general atribuido por participante
[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (03/3) Música

Relación educación- evaluación

Un abordaje pedagógico innovador supondría adelantar proyectos a partir de múltiples interpretaciones, aprovechando aquellas situaciones cotidianas que resultan atractivos para los jóvenes. El desarrollo de este tipo de iniciativas supondría el acompañamiento a los docentes en el proceso de reflexión y profundización.

Es posible que los estudiantes desarrollen saberes en espacios sociales de debate, donde trabajadores de un campo de la cultura, que no se dedican a la docencia, exploren con ellos el alcance de las técnicas que usan.

La acción educativa se orienta a producir tejidos sociales y tecnológicos, en los que sea posible promover el pensamiento creativo y a superar las formas institucionales actuales que tienden a limitarlo y condicionarlo.

La evaluación no permite que los estudiantes exploren formas propias de hacer y pensar.

Se requiere que en cada materia el docente explore qué cosas son atractivas para los jóvenes. Si esto es un propósito común, se pueden dar exploraciones conjuntas entre los docentes.

La gran reforma en evaluación ha llevado a querer superar la concepción memorística en educación, pero los docentes no saben cómo enfrentar la diversidad de interpretaciones y rutas de elaboración que se presentan entre los jóvenes ante algún enunciado.

Ante esto, una herramienta sería contemplar la noción de atractores de la teoría de la complejidad y el caos. Al considerar estos núcleos hacia los que tiende la productividad de los jóvenes, es posible promover la ampliación de la multiplicidad ofreciendo nuevas visiones que desencadenen nuevas búsquedas.

Sentido general atribuido por participante
[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (6/3)

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>Aún cuando se busca reconocer ciertos valores y condiciones de los jóvenes, se procura dar una direccionalidad en función de la perspectiva del docente; la cual enfatiza en la autoexigencia, la preparación para el futuro, los buenos hábitos, la confianza en el consejo del adulto, el compromiso y participación en la dinámica educativa.</p> <p>La incomodidad que produce la ruptura en la comunicación con el joven, dado su énfasis en vivir el presente y su posición hedonista, hace necesario que el docente tenga que moverse en diferentes direcciones: ignorar, ser indiferente, imponer.</p> <p>El contexto escolar, unido a las condiciones de personalidad del docente, puede ser factores que limitan la posibilidad de generar un clima de confianza y comunicación con el estudiante; situación que produce un gran malestar y frustración en el docente.</p> <p>En la medida en que los mensajes del adulto comportan buenas intenciones y poseen la direccionalidad apropiada a nivel de formación de ciertos valores, ellos tendrían que tener receptividad por parte de los estudiantes.</p> <p>Las múltiples determinaciones que marcan la vida del docente son factores que difícilmente se pueden transformar. Sin embargo, cierto nivel de tolerancia e indiferencia frente a los comportamientos inapropiados de los estudiantes se valoran como avances en este proceso.</p> <p>El docente en su acción dramaturgica, (autoescenificación no espontánea) intenta mostrar una posición que no siempre se corresponde con aquello que suele explicitar.</p>	<p>El recurso del trabajo por proyectos — centrado en el reconocimiento del entorno—, favorece la diversificación de modalidades y la dinámica interdisciplinaria, a través de las cuales se abre un espacio a la cotidianidad e intereses del estudiante.</p> <p>Es necesario pactar con todos los estamentos y actores de la educación aquellos conceptos considerados pertinentes y básicos para cada nivel.</p> <p>La noción de entorno está vinculada al contexto físico que rodea la escuela, el cual es utilizado como recurso metodológico de aprendizaje.</p>	<p>La retroalimentación que cotidianamente hace el estudiante de la labor del docente, produce efectos que hacen gratificante o desagradable el desempeño de su rol.</p> <p>La acción pedagógica tiene ciertos requerimientos para su ejercicio, relacionados con una formación cualificada y con cierta madurez propia de la edad y la experiencia.</p> <p>Es necesario contar con las condiciones necesarias para actualizar los recursos metodológicos y materiales requeridos en la práctica docente, dada su homogeneidad, simplicidad y escasez. Estos cambios harían más visible la acción del docente</p> <p>La tradición autoritaria propia de la formación recibida por el docente es una limitante significativa para que los sujetos puedan transformarse y transformar sus prácticas pedagógicas.</p> <p>La multiplicidad de intereses de los estudiantes es vista como una interferencia en la acción pedagógica. La negociación como manejo de tal diversidad no se considera realizable, en tanto suele primar la elección del docente.</p>

267

Relación educación- evaluación

El discurso ni las prácticas jurídicas son alternativas que favorecen la dinámica educativa. Las nuevas disposiciones en el orden legal son vistas como estrategias que buscan resolver asuntos de orden económico, que buscan homogeneizar y por tanto no reconocen la diversidad de condiciones y potencialidades de los estudiantes.

Pese a que se identifica una crisis significativa en la escuela, tanto por el escaso interés de los alumnos como por la presión que vive el maestro por desempeñar su rol, se considera que eso no implica que tenga que ser objeto de transformaciones profundas.

Las nuevas disposiciones en evaluación son un asunto de manejo económico que no ha supuesto una transformación a nivel de la homogeneización e igualación que ha caracterizado el hecho educativo.

Algunos docentes frente a la acción evaluativa, optan por la comodidad de “pasar” a todos los alumnos, lo cual representa evitarse problemas y esfuerzos adicionales; ellos suelen ser percibidos por sus estudiantes como los “buenos”; en contraposición, se valora como “cuchilla” al docente que exige y reclama en la evaluación compromiso y asistencia.

La valoración del trabajo de los alumnos se centra en mirar los cambios y progresos en el proceso de lectura y escritura, los cuales se reflejan en el esfuerzo personal y en las acciones que el docente logra observar.

Aún cuando se propone la evaluación como una forma de verse mutuamente y de comprender la relación entre los sujetos, se espera hacer coincidir la perspectiva del docente y del alumno. El generar unas reglas de juego definidas se valora positivamente, en tanto no genera el reclamo del estudiante.

Se da especial importancia a la presencialidad y a ciertos comportamientos considerados como evidencia del cambio y el compromiso generado con y por la asignatura. El docente sólo cree en el trabajo que el estudiante produce bajo su mirada.

Aún cuando se reconocen los efectos e injusticias de la discriminación que se produce al mezclar e integrar en una única valoración el comportamiento, la disciplina y el rendimiento académico, se considera que transformar tal condición es prácticamente imposible.

Dada la experiencia, es relativamente fácil clasificar y relacionar comportamientos apropiados con rendimiento académico.

Ante todo el docente tiene que dar cuenta del trabajo realizado por el estudiante en la asignatura; no es suficiente el reconocer sus capacidades y potencialidades o el apreciar desempeños positivos frente a otras actividades.

Es necesario ser estratégico con el estudiante en el manejo de la evaluación: existe la posibilidad de que los trabajos asignados sean calificados, sin embargo no siempre opera esta regla; ella se usa para lograr que el alumno los realice.

La calificación para el docente es un mecanismo de persuasión y presión no negociable, del cual el estudiante debe abstraerse, aún reconociendo el valor y la importancia que para todos tiene. Pese a que se considera relativo y perverso valorar la presencialidad y disposición a participar del estudiante, ella aparece permanentemente privilegiada y legitimada.

En el momento de hacer balance y globalizar el desempeño del estudiante se formula un criterio que generalice y contenga los indicadores previamente considerados. La estrategia es producto de una exigencia institucional; no obstante, las limitaciones de tiempo han imposibilitado el conocer la manera como cada docente ha asumido este trabajo.

Cuando el estudiante tiene la oportunidad de participar en la definición de los criterios de evaluación, resultan más exigentes y legalistas que los docentes. No es satisfactoria la manera como se realiza la acción evaluativa, ésta se atribuye a la ignorancia en el tema.

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología
Página 1 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>[Es muy importante el trabajo de argumentación] Argumentar y que los niños fueran ganando en eso, porque a mí me parecía importante que los niños creyeran en sí mismos, en el sentido de que creyeran que ellos son capaces de construir explicaciones a los fenómenos, que eso no solamente es de las personas privilegiadas que se llaman científicos; aunque eso es bien difícil porque ellos de todas maneras siguen pensando que la verdad está ahí en el libro escondida, o que la tengo yo o que la tiene alguien, no sé.</p> <p>Yo creo que se gana mucho en autonomía, yo he llegado a pensar que la autonomía y eso incluye también al maestro, no es hacer lo que yo quiera, lo que se me venga en buena voluntad, sino yo creo que es como poder defender lo que yo hago, poder argumentar por qué hago eso y por qué no hago otra cosa, eso creo que es como la autonomía; entonces los niños se sienten muy felices cuando uno les pone mucho cuidado a lo que ellos dicen, cuando ellos sienten que uno cree en ellos, cuando uno los anima para que sigan argumentando, eso tiene sentido, así uno sepa que es la barbaridad más grande. Ahora, como los niños no están acostumbrados a eso, entonces eso empieza con niveles de agresión física y verbal, así es el primer momento que yo encuentro, siempre lo he encontrado en todos los cursos así... y el silencio también a veces es como agresivo en esos momentos, o sea que yo no le hablo al otro porque... “pues que hable él” pero el silencio es una manera de decirle que “no me importa lo que hable”, yo he encontrado como en ese trabajo ciertos niveles y en el primero hay mucha agresión física y verbal porque así somos, así nos morimos. [¿Agresión ¿entre ellos, hacia ti?]. Sí, hacia mí y hacia los compañeros también... Además cuando uno ve los niños en otros escenarios ya ni con uno, uno siente en esos espacios que ya se los ganaron, se apropiaron de esa manera de trabajar; yo pienso que ahí lo que pasa es que es muy difícil ver eso, se necesita estar parado desde el referente donde yo estoy para poderlo ver.</p> <p>También pensando mucho en los niños y más ahora que tenemos la formación de maestros; o sea cuando uno tiene algo propio uno puede decir mucho y eso es una experiencia; o sea para mí trabajar con los niños es un elemento básico, fundamental para la formación de maestros... Los niños en general los veo como una posibilidad para uno formarse como maestro muy grande más que trabajar con los jóvenes, creo eso... Y más con los niños del Distrito, porque yo también estoy formando maestros que son del Distrito; por ejemplo, con mis compañeros que no ven posibilidades en la escuela de nada, pero, yo no niego todas las dificultades que hay.</p>	<p>La argumentación, en tanto sustentación de perspectivas y posibilidad de contruir explicaciones de los fenómenos, generan en el niño una valoración de sus saberes, una mayor autoconfianza, una ganancia en autonomía y un espacio de interlocución. Esta apuesta resulta difícil en tanto existe un visión férrea en el estudiante en que las verdades son absolutas y externas a los sujetos.</p> <p>La autonomía es vista como el lograr argumentar las producciones en la dinámica educativa y el sentido que se les atribuye.</p> <p>Este proceso suele generar diferentes niveles de agresión verbal y física, que gradualmente posibilita llega a dominar con propiedad otros escenarios; tales ganancias no son fácilmente apreciables para quien no asume tal perspectiva.</p> <p>Trabajar con niños, especialmente los del sector oficial, es una posibilidad importante que favorece y posibilita asumir procesos de formación de maestros.</p>

269

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>A mí me gusta mucho el trabajo con niños porque es que yo veo a los niños todo como un sustrato de posibilidades de trabajo, por ejemplo, la curiosidad; los niños son llenos de preguntas, cuando uno posibilita esos espacios permanentemente ellos mantienen muchas preguntas y tienen unas maneras de ver el mundo muy diferentes a nosotros. Yo he llegado a sospechar eso, son simplemente conjeturas, que mientras que para nosotros el mundo lo vemos tan parcelado, tan fraccionado los niños yo sí creo que ellos tienden más a ver totalidades, como de una manera más holística y me parece que esa mirada es mucho más rica... el reto es mayor, uno alcanza a percibir esas cosas.</p> <p>Yo creo que es más difícil [el trabajo con jóvenes] también tiene cosas muy llamativas, muy ricas; claro que son dos edades totalmente diferentes, pero en los niños hay mucha más espontaneidad, los niños son más niños aunque suena redundante, y en particular los niños de esta institución... yo no sé si es la experiencia, ese otro mundo que ellos viven, que es el mundo de la calle, me refiero a lo que viven por fuera de la escuela, porque es que ahí no puede uno hablar de familia, sino ese mundo que está por fuera de la escuela hace que esos niños tengan más experiencias de conocimientos, tengan un mundo yo diría que mucho más rico que el que tienen otros niños que de pronto no salen mucho de su casa... que están más protegidos; yo creo que esos niños son un reto mayor para uno, porque son rápidos mentalmente, es raro el niño que es quieto, no, allí los niños son muy ágiles, muy inteligentes; uno se queda corto realmente para lo que los niños ofrecen, eso es un reto... es decir, que al nivel del pensamiento que ellos tienen, yo estaría por debajo... es que ellos tienen unas experiencias muy interesantes, pero también son carentes en otras, que es ahí donde uno viene a proporcionarles esos espacios para que se formen en otras; porque es preocupante que un niño de acá vea que la única posibilidad de conseguir plata es robando, son muy ágiles en eso, es que uno tendría que aprender ahí; yo creo cuando ellos consideran que la única manera de conseguir plata es esa, robando, cuando no existe la posibilidad de que pueda presentarse a una universidad para seguir estudiando, eso a él no lo hace sentir, como que eso es para otros; ahí todavía hay problemas, pero es que sobre esto los maestros también piensan muy diferente... me parece que a veces se niegan a los chicos como personas que son pobres, se les considera pobres mentalmente, pobres económicamente, pobres en todo el sentido de la palabra, entonces como que "se le da lo que buenamente por ahí lo que se le pueda dar, porque pues él, para qué más..." a mí me parece que eso es un robo bien grande, es una deshonestidad, eso es grave, sino que se le mira de manera diferente "como ese pobre, ese marginado"; es mostrarle todo un mundo de posibilidades para que él cuando termine mire a ver a qué accede, pero que crea que es posible, por ejemplo, que pueda seguir estudiando, que la única opción no es llenarse de hijos, incluso antes de terminar el bachillerato como le pasa a las niñas; pero eso es un reto muy grande.</p>	<p>De los niños es posible aprender, en la medida en que cuentan con una mirada totalizante del mundo, sienten una curiosidad natural y generan múltiples interrogantes; factores que comportan un reto mayor para la labor docente.</p> <p>Los niños en ciertos contextos socio-económicos, aparentemente menos favorecidos, se caracterizan por su espontaneidad, sus interesantes experiencias provenientes del mundo de la calle, una rapidez mental y una agilidad física extraordinaria, que en su conjunto, les posibilita múltiples aprendizajes. Sin embargo, también carecen de otras experiencias ligadas al proceso formativo, que ameritan que el maestro le muestre otras posibilidades que enriquezcan su vida. Se cuestiona la minusvaloración que algunos docentes, en estos contextos, hacen del estudiante y que justifican su escaso aporte, negándole un mayor desarrollo de sus potencialidades.</p>

270

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>Yo trabajé en el sur, en las ladrilleras, en primaria y yo encontraba eso, pero también he encontrado que el maestro lo hace, unos de manera consciente y otros de manera inconsciente, o porque es la escuela allá en Ciudad Bolívar, "esos que ya se sabe que cuando terminen van a revender tomates como hace el papá o por la calle, entonces ¿para qué les enseñamos, para qué nos ponemos con el trabajo de enseñarles esto y aquello y sacarlos?, no, para qué, si eso es perder el tiempo", eso me parece que es gravísimo, pero como te digo también se hace de manera inconsciente, además porque también el maestro está resentido por su sueldo, por yo no sé, una cantidad de cosas que él dice "pero para qué voy a dar más, si es muy complicado, incluso a mí muchas veces me presionan porque dicen "para qué se pone a hacer esas cosas, para qué se desgasta".</p> <p>Yo trabajé en un colegio particular y a mí me obligaban a hacer esas cosas [impartir conocimientos] pero yo no le encontraba sentido y por eso me retiré porque no tenía opción de moverme, entonces aquí he hecho eso que es lo mismo que yo venía haciendo en la clase de ciencias, sino que en la clase de ciencias yo tenía muchos más elementos por mi formación, no de la universidad sino la personal, en cambio esto es nuevo para mí todo lo de tecnología lo estoy hasta ahora estudiando.</p> <p>A mí me capacitaron el año pasado para empezar a formar un equipo de maestros en el colegio que quisieran trabajar en tecnología. Eso fue toda una batalla, eso fue una pelea porque llegó la propuesta al colegio y por esa época había un ambiente muy pesado por tanta capacitación, a mí me llamó la atención y cuando yo me postulé, eso fue muy mal leído "que yo me iba a escapar de la escuela", como no le pongo cuidado a los compañeros, fui a capacitarme, yo dije "yo necesito aprender cosas".</p> <p>Eso me fue dando más elementos para decir "yo puedo hacer tal cosa en la institución" arriesgarme a hacer algo diferente porque uno le coquetea al trabajo ya como maestra en el aula "si yo intentara hacer tal cosa" pero hay muchos miedos para salir de ese círculo tan tradicional, es que cambiar la manera de pensar eso no es de la noche a la mañana.</p>	<p>Los maestros son sujetos afectados por sus condiciones de vida, y desde ese lugar inconscientemente asumen una posición de minusvalía frente al alumno, que lo llevan a darles lo que mínimamente se pueda, desestimulando cualquier trabajo de calidad o esfuerzo de sus compañeros.</p> <p>Ciertos contextos institucionales dan mayores posibilidades al docente para posicionarse y generar experiencias pedagógicas interesantes. El énfasis en la transmisión del conocimiento, puede ser superado a partir de la iniciativa del docente.</p> <p>El interés de algunos docentes por la capacitación suele ser leído por sus compañeros como una forma de evadir la responsabilidad. Ante ello se opta por hacer caso omiso y buscar alternativas de nuevos aprendizajes.</p> <p>Es un reto optar por el cambio, dados los múltiples miedos que asaltan al maestro; para ello se requiere tiempo y disposición.</p>

271

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>Yo estaba feliz porque el año pasado cuando se empezó a formar ese equipo yo dije “fabuloso, aquí podemos hacer cosas” pero entonces encontré que las personas quieren que ya esté establecido el currículo “qué es lo que hay que hacer, venga lo hacemos ya” además hay un compañero que es de física y yo personalmente sí pienso que los matemáticos son muy estrictos, es muy respetable, pero son muy rígidos... y en esto que es nuevo, que no hay ningún currículo, todo hay que hacerlo, que no está escrito en ninguna parte, que hay que sentarse a pensar, que toca leer, ya eso es un problema “leer, pues no hay tiempo para leer, además no nos están pagado para que lea”, ese es el primer problema.</p> <p>Yo creo que ahí no tiene sentido esa pelea, ese desgaste para hacerle caer en cuenta al otro que eso que está diciendo no es; no, porque es la manera como esa persona ve; la cuestión es por otro lado, yo creo más es por acciones; de hecho tampoco he sido de esa forma de ser de entrar a pelear, yo tengo mis maneras de ganarme los espacios porque yo no soy así, ni con agresiones verbales, nada de esas cosas, pero sí en ocasiones hay que decirle a la gente que hay unas distancias que hay que respetar, yo lo he hecho allí en la institución... Yo no cedo en ciertas cosas, en materias como las que yo trabajo con los niños no, no he podido ceder, pero en otras cosas que... “que hagamos esta izada de bandera” “bueno hagámosla”, “profesora que si me cuida tal curso” “con mucho gusto yo le colaboro” cosas pasajeras, pero a la final no... Sí lo esencial, a todos los accidentes que se dan en la escuela yo colaboro, participo.</p> <p>El famoso acompañamiento, por ejemplo, eso a mí no me cabe en la cabeza, le cambian el nombre, lo que antes era disciplina, ahora le dicen acompañamiento, pero de lo que se trata es de vigilar a los estudiantes, por ejemplo, a la hora del descanso para que no hagan daños o vigilar a la entrada para que traigan el uniforme, vigilancia, se llamaba antes. Yo antes nunca lo hice porque no compartía, afortunadamente era un grupo grande de maestros que no compartíamos eso. No se hizo, eso fue muy favorable; esa fue la época donde se construyeron y se cuestionaron muchas cosas, ahora le llaman acompañamiento y se hace porque las personas nuevas vienen con otra formación y ellas creen que es importante ocupar el cargo de policía. Yo digo que acompañamiento no es realmente lo que se hace allí, de hecho es una maldición para todos, yo creo que si habláramos honestamente, que dejar uno de hablar con su compañero por cuidar unos muchachos que nadie estaba cuidando antes, pues no.</p>	<p>Ciertos docentes son reacios a conformar equipos de trabajo y a crear e innovar en campos desconocidos, pues se prefiere trabajar desde la certeza de lo construido por otros.</p> <p>Ante las diferencias de visión y de criterio entre compañeros, se busca evitar las agresiones, explicitar la posición en los casos en que se considera necesario y asumir compromisos desde la acción.</p> <p>Resulta cuestionable que los cambios se den en términos de nuevas nominaciones para las mismas prácticas y rituales propios del contexto escolar; un ejemplo es la vigilancia que ahora se le llama acompañamiento. Estas visiones son legitimadas por ciertos docentes que reconocen su rol como vigilantes de las acciones del alumno.</p>

272

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>Por ejemplo la idea de poder que se maneja ahí [en el colegio Distrital] es clara en el rector, en los coordinadores, sobre todo en los coordinadores, no tanto en el rector sino en los coordinadores, esa es una idea muy... bastante peligrosa que no posibilita formación, porque es una idea de que "yo soy el que mando", el tipo por más de que cambie el lenguaje, cambien las relaciones, pero es el coordinador, entonces esa idea de poder que está allí difícilmente posibilita escuchar al otro, ahí no cabe nada... Por eso en el colegio no hay equipo, al coordinador eso de equipo no le suena, puedo decir que él se ríe de eso y las personas que yo he visto que han tenido poder porque han trabajado en el Distrito y que trabajan en otros espacios, manipulan esa idea de poder. Además todo está muy organizado, la escuela es un lugar muy, muy rígido a pesar de que uno podría transformar.... los tiempos y los espacios escolares son demasiado estrechos, entonces hay muchas cosas que uno se pierde de hacer porque esos espacios no se lo permiten y como eso es todos los años así, uno no se da cuenta, entonces yo siento que he perdido oportunidades.</p> <p>De todas maneras hay una cosa lamentable y es que en el Distrito también hay mucha calidad humana, hay muchos maestros, maestros de verdad, yo me los he encontrado y yo digo "éstos son rescatables" pero pasan ignorados; y yo sí creo que uno merece algo más cuando hace esos esfuerzos tan grandes y esos esfuerzos deben ser reconocidos... Que se abran oportunidades; mira, mínimamente que se le escuche, que se le respete lo que él hace, que se le den opciones para que siga creyendo en él y se le posibilite avanzar, "ya que lo uno no funciona, démole paso al otro para ver qué resulta de ahí, pero no, entonces eso ha sido un poco doloroso y cuando uno siente que se le cierran puertas, muchas puertas, entonces es un desgaste... Cuando yo veo otras instituciones que no son así yo digo "bueno aquí de pronto ya se cumplió la misión", ya se hizo algo por los niños porque el compromiso es con ellos, no con el rector, ni con los maestros, ni con los compañeros sino con los niños; entonces cuando uno ya cumple con una misión y uno considera que quiere que se mire su trabajo, que se le valore, entonces, yo creo que empieza uno a buscar otros espacios que es lo que yo estoy haciendo. Es que si uno hace cosas con respecto al cuento en el aula yo no pienso que eso sólo sirve para ascender en escalafón, aunque ascender en escalafón es importante, porque uno sí se merece un sueldo mejor porque uno está intentando hacer cosas, y por qué no pensar en plata, ¿por qué no?</p>	<p>El manejo de poder que privilegian los directivos en las instituciones educativas estatales resulta contraproducente para el desarrollo de procesos colectivos de formación e interlocución. A esto se añade la rigidez propia de los espacios y tiempos escolares; factores que es su conjunto limitan las oportunidades de los docentes.</p> <p>A las instituciones educativas del Estado llegan maestros de mucha calidad, quienes pasan ignorados, no se les valora, ni se les dan posibilidades para avanzar. Este hecho contrasta con las condiciones que se ofrecen en otros contextos.</p> <p>La misión del maestro es un compromiso, fundamentalmente, con los niños. Cuando ella se cumple pero este trabajo no se valora, ni se reciben los estímulos esenciales, se considera necesario buscar otros espacios de trabajo más favorables.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría
 [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología Página 6 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p align="center">Saberes Conocimiento</p>	<p>Creo que cuando los niños ponen allí sobre la mesa porque a ellos se les permite, al tener mucho tacto los modelos de explicación, las formas como ellos ven el mundo, yo pienso que esos modelos están legitimados por la cultura y están muy cargados del sentido común y yo no creo que a uno el sentido común se lo quiten, creo que uno se muere de mucho sentido común; además porque el sentido común es tan rico, no le genera a uno problemas, es placentero, no hay que pensar mucho, no se complica uno la vida, entonces nunca le he apostado a que voy a quitarle el sentido común cuando uno habla de transformación. Pero creo que si un niño después de estar un tiempo y haber compartido conmigo, la manera como se explica un fenómeno es igual a como dos años atrás entró a la escuela, entonces pienso que ha perdido el tiempo al estar conmigo; de todas maneras si tiene que haber un cambio, pero tampoco pienso que el niño tiene que después de un tiempo, a partir de esos modelos de explicación tenemos que llegar a los modelos de la ciencia, no es tan importante, pero no estoy diciendo que los vamos a desconocer, porque yo si he encontrado que los niños elaboran muchos modelos de explicación que no distan mucho de lo último que se está planteando desde la ciencia, sólo que a nivel del niño.</p>	<p>Los niños tienen modelos de explicación del mundo legitimados por la cultura que se basan en el sentido común, el cual difícilmente se abandona dado el placer y la tranquilidad que éste genera. Las visiones de los niños no suelen distar mucho de los avances que se plantean desde la ciencia; estos modelos deben irse cualificando en términos de incorporación de nuevas formas de explicación en el área de ciencias naturales.</p>
	<p>Yo creo que la esencia en los dos espacios [ciencias y tecnología] es la misma, la manera de trabajo es diferente, porque mientras en ciencias de pronto levantábamos las cañerías del colegio para sacar las babosas y convertirlas en objeto de estudio, aquí los objetos de estudio son otras cosas, por ejemplo las estufas; ahí yo creo que con ese trabajo se está manejando una imagen de ciencia, de conocimiento, de aprendizaje totalmente diferente [¿Y cómo caracterizaría esa perspectiva?] Diría que es una imagen de conocimiento donde el sujeto se apropia de la misma actividad y va desarrollando como... niveles de pensamiento, elementos a nivel cognoscitivo, a nivel afectivo en la medida en que incursiona por sí solo, explora en toda una dinámica que le permite ofrecer alternativas, diseñar explicaciones frente a situaciones que son dignas de investigar, de trabajar.</p>	<p>La esencia de los saberes de la ciencia y la tecnología es la misma, aunque los objetos de estudio, las imágenes de conocimiento, ciencia y aprendizaje sean diferentes; se trata es de que el sujeto se apropie de la actividad para ir desarrollando niveles de pensamiento, procesos cognoscitivos y afectivos.</p>
	<p>Empecé a trabajar con estos chicos, pero yo fui muy honesta y les decía "yo no sé nada de tecnología pero no se preocupen que conmigo no van a perder el tiempo, vamos a hacer un taller de ciencias", además los chicos no tenían maestro de biología y no lo tuvieron durante seis meses; les decía "de tecnología no les doy nada porque todavía no sé nada pero voy a estudiar y voy a aprender y aquí vamos a hacer un taller de ciencias"; yo seguí haciendo mis ciencias naturales con los niños que tenía hasta mitad de año, luego de mitad de año me cambiaron nuevamente el horario, me asignaron sexto, séptimo y noveno; con ellos empecé a trabajar las cajas negras, la manera como generan hipótesis de trabajo para mirar qué podía resultar de ahí.</p>	<p>Es necesario reconocer ante los alumnos que no se tiene dominio en ciertas áreas de trabajo que resultan nuevas para el docente y ofrecer un abordaje que resulte próximo, mientras éste se nivela en los aprendizajes requeridos.</p>

274

Caracterización de las concepciones por categoría
 [17/1] (1/1/3/2) [1/2] (01,11/3) Tecnología Página 7 de 22

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p align="center">Saberes Conocimiento</p>	<p>Pienso que la ciencia y la tecnología van ligadas, ese fue mi primer punto de referencia con relación a la gente que presentó la capacitación en Secretaría de Educación y a mí me parece que lo que tendría sentido para trabajar en los niños es que formaran como un espíritu científico y tecnológico y que los niños se aproximen a pensar algo de la racionalidad, de la razón y que todos esos objetos que hacen parte de la cotidianidad; como que uno les ayude para que la cotidianidad no siga escondiendo los fenómenos y ellos se puedan plantear todas las preguntas que todos los fenómenos generan; por ejemplo, todos tenemos un televisor en la casa, es una caja negra en el sentido en que, bueno es una metáfora, pero más allá de encenderlo y apagarlo que es lo rutinario, hay otras preguntas que no se posibilitan las personas, pero que yo encontré que los niños sí se hacen esas preguntas.</p>	<p>Formar en los niños un espíritu científico y tecnológico implica acercarlos a formas de pensamiento racional explorando los objetos de la cotidianidad, especie de metáforas que usualmente esconden los fenómenos para que el niño, al tomarlos como objeto de conocimiento formule muchas preguntas, conjeturas e hipótesis.</p>
	<p>La propuesta de Prodec [programa de la Secretaría de educación en tecnología], yo entendía era que si a uno le dan herramientas, puntillas, pulidoras, prensadoras, eso es para hacer algo, eso se deduce, hay que construir, por ejemplo, un carro de madera, por decirlo así, y como yo no tenía muy claro cuál era la pertinencia de ese hacer para la formación del niño y encontré que Prodec tampoco la tenía claro, por supuesto que yo no hice eso... Hablé de las cajas negras, para mucha gente tenía sentido, para otros era una perdedera de tiempo, pero yo les decía "yo no puedo hablar de objetos concretos, físicos porque hasta ahora estamos elaborando... no manejo lo que es el diseño" y yo sabía que nadie ahí manejaba eso.</p>	<p>Resulta cuestionable el énfasis en el hacer que se promueve en la educación en tecnología, desde las instancias administrativas, sin una reflexión sobre su pertinencia. A ello se suma la poca claridad a nivel de los procesos requeridos en la formación en este campo.</p>
	<p>Nosotros tenemos un compañero que él cree que, eso es muy respetable, que hay que enseñar en física es lo que dice la ciencia; el triángulo de Pitágoras por ejemplo, como sobre eso no se discute, entonces él no tiene ningún problema en el aula; él de qué va a hablar en el grupo si todo estaba muy bien, si él no tenía ningún problema, pero como yo no me movía así, yo sí tenía muchos problemas, todo se me modifica, la evaluación, la manera de hablar, todo empieza a cambiar, la manera de organizarnos y eso sí empieza a ser objeto de discusión, pero claro, no para todo el mundo.</p> <p>Me vinculé [al grupo Fomento] mi panorama empezó a ampliarse, porque yo decía "para hacer una escuela ellos trabajan pedagogía de la ciencia, ellos trabajan en esto", entonces leíamos de muchas cosas... ellos hacían muchos eventos y nos involucraban para que nos fuéramos formando y empezamos a hacer un trabajo de investigación, en algún momento lo presentamos a Colciencias y nos dieron muy duro, todavía seguimos pensando que en algún momento nos lo van a aceptar y ahí estamos, seguimos organizándolo, pulirlo bien para presentarlo allá, al Idep a donde sea.</p>	<p>Cuando el docente tiene una visión estática del conocimiento no se genera preguntas, ni se cuestiona sobre su trabajo en el aula. Mientras que abandonar esta posición supone problematizar y discutir sobre muchos asuntos como la evaluación, las maneras de hablar, las formas de organización del trabajo.</p> <p>Los grupos de formación y cualificación docente que enfatizan en la pedagogía de la ciencia logran involucrar al maestro en trabajos investigativos; sin embargo algunas instancias financiadoras suelen manejar un rigor desde el que se rechaza este tipo de proyectos.</p>

275

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Pedagogía	<p>Yo encontré que los niños sí se hacen esas preguntas; nosotros de pronto no porque hemos crecido, entonces a partir de todas esas preguntas hice un trabajo de exploración donde los niños elaboran conjeturas, donde los niños diseñan experiencias a nivel práctico, como a nivel de laboratorio, para ellos confrontar sus experiencias, no para encontrar verdades, eso era como lo que yo perseguía con ese trabajo. Nosotros por ejemplo cogimos la cisterna del baño, entonces en una primera etapa nos empezamos a preguntar, "bueno qué es lo que sucede en la cisterna del baño", "el remolino que se forma, el agua que baja por acá pero la otra también está bajando ¿qué hay por dentro de la cisterna?", entonces todos diseñaban, eso fue maravilloso porque los niños decían "no, es increíble todos utilizamos la cisterna pero yo no me acuerdo si eso tiene una cuerditita..." eso posibilitó que los niños por su propia cuenta miraran la cisterna, yo los invité a que fuéramos al baño del colegio, que la destapáramos, la miráramos para explicar cómo funciona, pero ellos me aseguraban que destapándola ahí estaba la respuesta, la verdad y eso se convirtió más en un dilema, a partir de eso fuimos explorando, eso generó que quisieran leer, sobre eso fuimos a bibliotecas, hicimos varias cosas ricas, pero lo más importante que yo veía allí era el trabajo de argumentación a nivel del grupo, por eso en los indicadores de logro para mí era importante el argumentar, la acción verbal, es muy importante.</p> <p>El trabajo en equipo es un elemento para mí fundamental, pero resulta que ellos tampoco saben trabajar en equipo, ellos saben trabajar en grupo; o sea reunirse para no hacer nada, el uno trabaja y el otro no o ellos hablan de muchas otras cosas, pero el ejercicio... para mí es muy duro y es muy difícil, pero yo creo en él y es duro porque ellos hacen sus grupos, además las mesas... yo hago que los espacios los convoquen para que hagan el grupo, pero también yo trato de que lo que se trabaje sea también lo que convoca, la pregunta; por ejemplo, la cisterna convocó muchísimo... eso convoca como a tratar de solucionar de alguna manera natural, tratan de reunirse para hablar entre ellos para aclararse, pero no estoy diciendo que esto es perfecto, o sea si tú vas al aula no todos están trabajando, siempre están aquellos que por ahí trabajan un ratito y después se paran; pero eso no es problema en mi clase, yo les doy su tiempo, hay otros que hoy no trabajan, pero mañana trabajan, entonces yo estoy observando mucho eso; el trabajo en equipo es algo que yo trato de formar pero es muy duro, muy difícil porque cuando paso de grupo en grupo ellos dejan de hablar como ellos hablan para empezar a decirme lo que estaban haciendo, entonces yo les digo "no tranquilos sigan hablando entre ustedes, supongan que yo no estoy". El trabajo alrededor de las cajas negras nos concentró durante el segundo semestre del año pasado, no fue muy fácil porque eso puede ser leído de múltiples maneras según el observador, pero para mí fue muy rico.</p>	<p>El reconocimiento de las inquietudes propias de los niños posibilita la construcción de experiencias en las cuales se ponga a prueba las conjeturas que ellos se formulan.</p> <p>La observación de los fenómenos no supone un encuentro con la verdad; ella es un abordaje que posibilita la generación de nuevos interrogantes y dilemas, los cuales requieren ser explicitados en forma argumentativa por los niños.</p> <p>Promover el trabajo en equipo entre los estudiantes, a partir de la creación de condiciones ambientales y de preguntas potenciadoras, es fundamental en la acción pedagógica. Formar en esta actitud se considera una tarea ardua debido a que los estudiantes suelen evadir el compromiso frente al trabajo escolar, no le dan la continuidad requerida o descargan en unos pocos la responsabilidad.</p>

276

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>[¿Y qué te interesa en el seguimiento al trabajo en equipo?] Que los niños construyan explicaciones y que los niños a través del proceso mismo de ir argumentando expliciten esos modelos de explicación que tienen frente a los fenómenos que están trabajando. Yo creo que cuando yo indago sobre cómo los niños ven el mundo natural, yo he aprendido y eso me ha dado elementos para diseñar situaciones didácticas, que tengan más sentido que las que yo hacia hace como cinco años, que era cotorrrear, ni siquiera era una situación didáctica...</p> <p>Lo importante de trabajar a partir de esos modelos, porque yo trato de recoger esas explicaciones de los niños, es el cómo lo trabajo; a partir de eso viene el papel mío como maestra y es qué situación de aprendizaje, yo la llamo así, voy a diseñar, qué es lo que tengo que pensar; que de eso no hay nada, ni en las librerías; para que el niño, primero se dé cuenta que no hay una sola manera de explicar el mundo que es la que tiene él, sino que hay otras y que dentro de las otras, la ciencia es una, pero que también está lo religioso, que desde el arte eso se podría ver de otra manera, desde lo mítico y que desde la ciencia hay otra explicación y es tan interesante; no es que sea válida ni la verdadera, es tan interesante que nos ha permitido todo este desarrollo tecnológico y que vivamos de una manera más digna, más cómoda. En primera instancia, creo que eso es importante, que él por lo menos se dé cuenta que hay otras maneras y que esa no es la única y eso es cambiar un poco la visión de mundo; en segunda instancia, que él se dé cuenta que en la medida en que él avanza también gana una cierta disciplina de trabajo, en la medida en que él va avanzando en su explicación, la va mejorando, la va cambiando, va, viene, en esa medida está haciendo ciencia; entonces yo pienso que él puede ir ganando en creer en él, en sí mismo y es muy lindo cuando uno encuentra que eso que él ha elaborado, esa explicación, producto de uno o dos meses de trabajo, de echarle mucla a la cosa, pues eso mismo está planteado allá en los libros, sólo que allá ya le dieron otro nombre, por ejemplo estómago y ellos encuentran, pues el nombre es lo de menos y es lo último y no es lo contrario, primero se aprende el estómago</p>	<p>Se logra aprender y generar nuevas situaciones de aprendizaje cuando se promueve como proceso la argumentación a nivel de las concepciones y explicaciones que construyen los niños.</p> <p>La acción pedagógica supone crear condiciones novedosas de aprendizaje en las cuales el niño logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativizar su posición y la de las ciencias; ellas son sólo algunas de las formas de comprensión del mundo, también está la visión mítica, religiosa... • Valorar lo que implica ganar una disciplina de trabajo y el tener un papel activo en la construcción del conocimiento. • Generar procesos de autoconfianza en los que el niño crea en sus capacidades para descubrir y nombrar aquello que es producto de las invenciones humanas.

277

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Pedagogía	<p>Yo nunca he podido decir “todo el grupo lo veo en buenos niveles de argumentación”, por lo menos estoy hablando de los niveles sexto, es que los niños de sexto llegan..., es muy duro el trabajo con ellos. Pero no es fácil porque la idea que tienen ellos está muy arraigada, es muy dura; además porque eso que yo trato de impulsar, que es lo que yo creo, a los cuarenta y cinco minutos cambia porque el escenario cambia, viene otro maestro y da otra cosa...</p>	<p>Son inevitables las diferencias en el nivel de argumentación en un grupo; esto dificulta el trabajo docente. Las posiciones de los estudiantes suelen estar muy afianzadas y más aún cuando los otros docentes se las ratifican.</p>
	<p>Los niños no hablan, gritan, chillan, entonces con ellos el trabajo es mucho más de hormiguitas, minucioso, es bien desgastador y es uno armarse de paciencia y yo no puedo decir que todos los niños logran buenos niveles a final de año, pero hay niños que lo logran y eso para mí es muy importante así no sean todos; yo no le apunto a todos porque a mí me parece que eso es mentira, cuarenta niños y que todos... no en las condiciones que tenemos, no, pero por lo menos me siento muy contenta cuando hay cinco, diez eso depende como de los grupos.</p>	<p>Dado que es una falacia pretender homogeneizar los niveles de logro de los estudiantes —en particular debido a las condiciones en se trabaja—, se opta por asumir que sólo con unos pocos de logrará lo esperado por el docente.</p>
	<p>Uno sueña con cosas, como por ejemplo trabajar con niños de diferentes edades en un grupo, eso me gustaría porque creo que hay que apuntarle a respetar esa individualidad de los niños y cuando uno hace grupos de niños de once años y de diez años y aparte los que tienen catorce, yo creo que ahí de entrada no hay ningún respeto por la individualidad, entonces, podrían estar de diferentes edades y el reto es para uno.</p> <p>Una vez me tocaba enseñar una clase, me la grababan... todos los compañeros cogían los textos del bachillerato y sacaban la clase de ahí y la repetían y yo decía “no”, a mí siempre me gustaba hacer algo diferente en todo, hasta en las exposiciones y nunca le jugaba a la nota, pero me gustaba eso que yo hacía, buscar por aquí, buscar por allá... uno a veces se ríe de lo que hace, que no fue nada del otro mundo, pero en ese momento eran cosas muy grandiosas para mí porque era yo la que las hacía, aunque otros las hubieran hecho no me interesaba, yo las estaba planteando allí... para mí fue muy duro cuando yo salí y encontré ese mundo tan rígido, cuando encontré que eso que yo intentaba hacer desde la universidad allí no lo podía hacer porque me decían qué era lo que yo tenía que hacer; sin embargo yo insistía en que tenía que hacerlo, seguir creyendo en lo que yo hacía. Allí era una opción muy buena para hacer plata, pero yo no era feliz, no me interesaba tener carro, ni vestirme... nada de esas cosas me interesaban, yo quería seguir pensando en hacer cosas por los niños.</p>	<p>El trabajo con niños de diferentes edades en un mismo grupo se considera una condición deseable que supone respetar la individualidad y genera un reto para el docente.</p> <p>Asumir el rol docente como búsqueda de nuevas perspectivas y de crear alternativas pedagógicas, no suele ser promovido en el contexto escolar, por el contrario, se suelen privilegiar las visiones rígidas y las acciones repetitivas.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>Yo pensaba “de pronto debo ir donde los niños más necesitados, de pronto es allí”; entonces empezó a hacerme sentido lo del Distrito, yo me retiré de todos esos colegios, duré un tiempo sin trabajar, pensando, después ingresé al Distrito y llegué allá a las escuelas de las ladrilleras, muy duro el cambio, pero allí si podía hacer muchas cosas y empecé a trabajar con un quinto de primaria, hice cosas, después no me querían dejar salir de allá; pero yo quería más, encontré una localidad muy pobre en cuanto a maestros pero rica en posibilidades para los niños, yo me movía por toda la localidad, y yo decía “tiene que haber un discurso, tiene que haber algo”, yo me metí al Comité Directivo, a todos los comités y yo decía “esto es muy carente, esto es muy pobre”; yo criticaba mucho, la verdad.. yo decía “esto no es, esto no tiene sentido”, era una perdedera de tiempo, solo que “aquí los niños me necesitan” pero también necesito interlocutores, entonces me salí y quedé volando, me dediqué a buscar colegios por toda Bogotá, así fue como conocí Ciudad Bolívar, decía “donde sea” pero donde vea que hay más dinamismo, donde se posibiliten cosas y de casualidad llegué a la institución donde estoy ahora.</p> <p>[Ante los cambios y las rupturas] uno pierde seguridad, le mueven el piso y más acá en esta institución, pero allí había un reto y era que a nadie le gustaba la clase tradicional, entonces yo me inventaba otras cosas, pero decía “desde el punto didáctico y pedagógico” pienso que cuando me pidan cuentas como maestra, no de la ciencia como tal, “aquí me corchan” aquí hay deficiencias todavía, yo me daba cuenta de esas cosas, pero entonces a medida que fui trabajando en Fomento [colectivo de formación de docentes] y creciendo allí, fui ganando elementos que me permitían creer más en esos intentos que hacía en la institución y argumentarlos cada día mejor, entonces empecé a hacer cosas.</p>	<p>El trabajo en el sector oficial se ve como una posibilidad de realizar acciones pedagógicas significativas y con sentido. Algunas experiencias corroboran esta visión, sin embargo también se suelen encontrar múltiples carencias a nivel de los docentes, especialmente a nivel de interlocución; esto genera la necesidad de buscar otros ámbitos con mayor énfasis académico.</p> <p>Los contextos que promueven el cambio y las rupturas resultan estimulantes y cuestionadores de las prácticas pedagógicas, estas dinámicas suelen generar inseguridad, pero también suponen un reto para buscar procesos de cualificación.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Educación</p>	<p>Yo pensaría en una escuela mucho más abierta y... si fuera la directora de una escuela, pensaría mucho en mis maestros, en que se formaran, más que construir un salón de clases, invertiría esa plata en que “usted que es bueno para tal cosa”, porque es que no todos somos por igual, eso es otro problema que a todos en la escuela nos quieren obligar a hacer lo mismo... Y somos tan diferentes, pero “usted que es bueno para las habilidades manuales, mire le pagamos tal cosa”, le invierto al maestro, no importa que el maestro se vaya de la escuela, algo va a ganar y en algún momento eso se va a traducir en algún niño, no importa, el todo es que se cambie esa necesidad de tener para siempre al maestro.</p> <p>Disciplinaria estrategias donde trabajara mucho el maestro, lo consintiera, lo hiciera sentir importante y sobre todo creer en el maestro, porque es que uno de los problemas que yo he visto es que no creemos en nosotros, ni en el compañero; por eso la escuela es como un espacio de peleas, de fiscalización y... creo que si uno por ejemplo trabajara con niños, tendríamos que saber qué son niños, qué significa ser niños y si no sabemos, pues haría eso “compremos libros, sentémonos y veamos”, porque es que no estamos formados, ni para niños, ni para adolescentes, ni para los cambios.</p>	<p>Si se contara con las atribuciones de un directivo, se privilegiaría la formación de los docentes en función de sus capacidades e intereses, sin generarles la exigencia de un vínculo definitivo con la institución.</p> <p>La escasa credibilidad en el trabajo del docente genera un ambiente negativo en el contexto escolar, que podría superarse si se le valorara y se le brindaran condiciones estimulantes de formación.</p>

000

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>En lo que menos pienso es en evaluación, porque lo primero que pensaba era “qué voy a hacer con ellos, cómo vamos a aprovechar el tiempo, cómo voy a madurar mis ideas con respecto a lo que es o no pertinente hacer con ellos”, sobre todo en ese campo tan nuevo. Pero por supuesto que en septiembre el coordinador empezó con los indicadores de logros, que “tenía que pasar unos indicadores de logros” entonces me tocó sacar un tiempo y empecé a mirar el 2343 y nuevamente tuve dificultades porque yo no compartía los indicadores de logro que aparecían ahí, es decir, si eso fuera como el objetivo, ninguno de mis niños se hubiera graduado, no hubiera aprobado además porque nada de eso... como que la concepción en que yo estaba trabajando no era, no coincidía con lo que se estaba planteando allí.</p>	<p>La evaluación es un asunto que se relativiza en aras de privilegiar una acción pedagógica con sentido. No obstante, las exigencias institucionales y legales afectan y limitan el desarrollo de esta visión.</p>
	<p>Yo parto de un supuesto y es que todos los niños van a aprobar el curso, porque parto de la idea de que todos están en la capacidad de argumentar pero en diferente grado, a diferente nivel, entonces ahora no les digo que todos pasan el año porque ellos dicen “tranquilos que todos pasan” sino “lo que va a hacer cada uno es que va a demostrar por qué pasaron”, entonces eso fue un problema... yo parto del supuesto que todo el mundo aprueba pero, entonces, “vamos a mirar cómo nos hemos ganado esa oportunidad”.</p>	<p>La capacidad argumentativa —en diferentes niveles— es propia de todos los sujetos, esto supone que todos están en condiciones de aprobar el curso. Dado que esta visión no suele ser manejada por los alumnos, se considera necesario exigirles que demuestren por qué se merecen tal aprobación.</p>
	<p>Yo no creo en los grados, creo que si no hubiera grados en la escuela a propósito de eso de la evaluación, no estaríamos perdiendo tanto el tiempo en la escuela haciendo tantas cosas. A mí me parece que esa es una de las cosas bonitas que he encontrado en el 2343, en los indicadores de logros, yo tengo distancia de muchas cosas, pero si uno revisa, yo he encontrado que tiene sentido..., ahí hablan de niveles, pero en la escuela todavía estamos hablando de sexto, de séptimo, de octavo, todavía estamos gastándole jornadas enteras al final del año para saber si pasa de séptimo a octavo y yo pensaría una escuela casi que sin grados y bueno uno sueña con cosas.</p>	<p>Del sistema de indicadores de logro es rescatable que se abandone la distribución por grados y que opte por niveles; no obstante en la dinámica cotidiana se le dedica demasiado tiempo a decidir si se pasa o no al alumno al siguiente grado. Se desearía eliminar por completo este sistema.</p>
	<p>La evaluación ha sido un problema para mí desde hace mucho tiempo, pero de manera más consciente como desde hace dos años; tanto que una vez públicamente lo explicité en el colegio y dije “yo no voy a evaluar, porque es que hay una pregunta que no me he respondido y es ¿qué se evalúa?” y me acuerdo que fui muy mal leída. [Me tacharon] de ignorante, que era inconcebible; y “esta maestra ¿qué hace acá?, de razón todo lo que hace”, si miramos siempre ha sido complicado, es decir, a veces pienso que rotulado.</p>	<p>El problematizar y buscar dar un sentido a la evaluación suele ser interpretado negativamente por los docentes: se rotula de ignorante a quien se interroga por el ¿qué se evalúa?</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>He venido pensando, pero no de manera disciplinada en ese problema de la evaluación. Hace mucho tiempo dejé los instrumentos típicos, o sea las previas, los exámenes; la única razón era porque no le encontraba sentido y no tenía cómo argumentar "por qué hacer eso"; o sea no tengo cómo argumentar; renuncié a eso hace mucho tiempo, pero surgió la pregunta "¿de qué debo dar cuenta?" me gasté mi tiempo y después entendí que debía dar cuenta de ¿cómo conoce una persona? eso es lo que creo hasta ahora, pero para llegar a eso me demoré bastante, porque en los rituales de la escuela uno da cuenta de muchas cosas, por eso uno se vuelve mamá, médico, psiquiatra, termina pavimentando la calle, tantas cosas que uno no sabe, atiende mucho pero a la final uno dice "pero ¿cómo?", entonces empecé a quitar todo eso y a entender que había que dar cuenta de cómo una persona conoce y eso implicaba conocer algo de la ciencia, pero también de la epistemología y sobre todo de psicología, de cómo una persona se va desarrollando, de todas esas cosas que a uno no le dieron en la formación universitaria... Eso fue lo primero, la renuncia a todos esos instrumentos y por supuesto a los números y a esas cosas, fue muy fácil... todavía veo a mis compañeros sacando con calculadora, si los vi el trimestre pasado, yo decía "menos mal que hace tiempos dejé eso" pero estoy todavía en el dilema de cómo resolver la pregunta.</p> <p>Mientras me resolvía la pregunta de cómo evaluar y de todas maneras tenía que hablar de algo, ya sea con el papá, ya sea con el niño o conmigo misma de tal niño; decía "no puedo hablar de otra cosa que de lo que hacen aquí" por eso tampoco hablo de lo que hacen por fuera y por eso también quité las tareas, pero hay tareas porque los niños se las proponen producto de lo que se hace acá.</p> <p>Pensando en ¿qué es lo que hacemos en este espacio de 45 minutos? que eso es lo que yo creo que les sirve, entonces, trabajamos lo relacionado con la acción verbal, o sea la argumentación verbal o escrita; dos, el aprender a trabajar en equipo; tres la manera como el niño se va apropiando de la actividad, a medida como va incursionando y yo tenía otro que era como "varios" donde yo incluía, por ejemplo, "los niños hacen cosas por sí solos", o sea investigan porque quieren, de pronto no deciden entrar a la clase, bueno, muchas cosas que también están ahí; esos se convirtieron como en los énfasis de trabajo y se convirtieron, por decirlo así, en reglas claras para el trabajo en la clase y eso era lo que yo miraba al momento de hablar de alguien... Por ejemplo "se hace preguntas" esto es muy importante, es bien difícil hacerse preguntas pero si se hace preguntas es muy interesante, eso tiene mucho sentido... pero el nivel de preguntas debe cambiar pienso que de un niño quinto, un niño de octavo, ahí siento que me falta trabajar mucho.</p>	<p>El abandonar los instrumentos de medición y verificación de conocimientos obedece a no encontrarles sentido alguno en la dinámica educativa.</p> <p>La reflexión por aquello de lo que se debe dar cuenta en la evaluación, ha implicado optar por la forma como conoce un sujeto; para ello se requiere dominar la disciplina objeto de trabajo, la epistemología y la psicología, formación que no suele desarrollarse a nivel universitario.</p> <p>En la evaluación sólo es posible dar cuenta de los logros de los estudiantes desde sus realizaciones en el contexto escolar; bajo ésta óptica no se requiere exigir tareas a los estudiantes.</p> <p>Los aspectos considerados en la valoración del estudiante se vinculan con ciertas reglas del trabajo en clase; en ellos se reclama: argumentación verbal o escrita, trabajo en equipo, generación de preguntas según nivel en que se encuentre, forma de apropiación de las actividades e iniciativa para desarrollar procesos de autoaprendizaje.</p>

282

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Evaluación</p>	<p>Cabe la posibilidad de que un niño no tenga nota, no tenga nada... dejaba el espacio en blanco porque no podía decir nada de ese niño, si me preguntaban decía "no puedo decir absolutamente nada" y era el caso del niño que nunca había venido... pero de los niños que tenían algo en ese espacio puede ser una letra, un número, yo hablaba de ese niño desde esos énfasis de trabajo porque era lo que me proponía trabajar y desarrollar con ellos y finalmente era en lo que creía. Me fui dando cuenta que ahí lo importante no era la ciencia, ni siquiera las verdades que estaban en los libros de ciencias, sino que el sentido de la clase era otro, era más de formar; y la ciencia, la tecnología, la sociales, era muy sucursal, era un elemento que posibilita ese desarrollo pero no era lo fundamental; estoy hablando de años de reflexión, eso es lo que creo ahora, pero como uno no cambia la manera de pensar de la noche a la mañana... No soy la única que lo ha dicho, lo han dicho muchos, pero lo importante es que creo en eso.</p> <p>Creo que el niño gana más que si hablo de él desde lo que mucho o lo poco que se aproxima a lo último establecido por la ciencia; creo que gana más como persona, como individuo; creo que si los niños son capaces de seguir ganan de esa manera de argumentar están desarrollando muchas cosas, de pronto no lo podrían demostrar de manera muy puntual desde el punto de vista del desarrollo psicomotriz o psicosocial, pero sospecho que se da, porque he encontrado mucha gente que también ha hecho esas cosas, no solamente aquí en Colombia sino también fuera; creo que esa es la ganancia ahí, además uno lo ve cuando ve niños más sueltos, más ellos.</p> <p>[Los maestros] decían "lean los indicadores de logro de cada área" y se los copiaban del 2343, y eso no era lo que realizaban en el aula, pero se cumplía y yo decía "y frente a eso nadie discute "no, es que son los del 2343" y eso se asume como Ley, como regla, como norma, es el único criterio de autoridad. Me acuerdo que presenté mis criterios y dije "los logros los estoy pensando porque estoy iniciando y además estoy sola, entonces me demoro más", "no, eso es una falta de respeto, cómo así que no hay una propuesta"... "que uno abandona los niños", eso me dijeron de todo; eso nunca me ha tocado.</p> <p>Yo seguí haciendo lo mismo que he venido haciendo con los niños, de ahí para afuera no me interesó, ya no quise entrar en una discusión, ponerme a pelear que "mire que es que lo que yo estoy haciendo tiene más sentido que esos indicadores que ustedes están proponiendo ahí para tecnología..." porque eso no tenía sentido, entonces cumplí con lo que me pedían porque eso también lo he aprendido, y sucedió algo muy curioso, casi que yo no lo hice, los hizo la otra compañera y además era un cosa absurda, porque eran sólo tres y teníamos que hacerlo entre las dos, ella tenía unos niveles, yo tenía otros y ella hacía unas cosas diferentes a las mías; yo hice los míos y se los pasó a ella, ella como que los refundió, finalmente se pasaron unos. A mí realmente no me interesó porque yo veía que nadie los iba a leer, nadie iba a pensar en eso y el papá tampoco se iba a preocupar; no, lo más importante era lo que yo hiciera con los niños y esos indicadores se refundieron y finalmente en el boletín aparecieron otros que creo eran los de la compañera, una cosa rara pasó, pero en nada eso tocó lo que estaba haciendo.</p>	<p>La no asistencia a clase implica no poder decir nada de un estudiante, dado el énfasis que se hace en la dinámica de trabajo generada en el contexto escolar.</p> <p>En la evaluación se resta importancia a los conocimientos propios de la disciplina a enseñar; resulta más significativo desarrollar procesos de formación. Optar por esta visión surge luego de muchos años de reflexión.</p> <p>El promover en la evaluación la argumentación resulta ser más benéfico para el estudiante que el verificar el manejo de contenidos o el valorar aspectos específicos del desarrollo.</p> <p>El énfasis en la normatividad ha hecho que muchos docentes formulen los logros que aparecen en el Decreto, aún cuando eso no sea lo que desarrollan en el aula.</p> <p>La incertidumbre de propuesta de logros de un área es vista negativamente entre docentes.</p> <p>Ante las presiones institucionales por unificar indicadores de logro —pese a que entre docentes se manejan dinámicas diferentes— se opta por cumplir con los requerimientos solicitados y evitar afectar el proceso de trabajo pedagógico con los estudiantes.</p>

2008

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Evaluación</p>	<p>[Los indicadores] tienen unas frases donde lo de él no cabe, cabe y no cabe, eso depende como se lea pero a mí nadie me ha reclamado por eso, a los niños no les interesan esas frases, a los niños lo que les interesa es... frente al papá le interesa mucho si aprobó o no aprobó; hay niños que también les interesa ver si es I, si es E, aunque el semestre pasado se trató de modificar un poco, pero los niños de antemano saben cuando un niño no aprueba; por ejemplo, es el caso de quien no asiste no hay nada, y eso lo saben porque como yo ando ahí encima de ellos, "qué le pasa", "¿por qué no viene?"... sin embargo uno se equivoca... al final ellos elaboraban cosas como concretas porque modificamos un poco el trabajo, pero lo importante de eso era argumentar eso que se hacía y había unos que todavía les costaba porque es que como empecé desde mitad de año y asistí a muchas capacitaciones y pedí una licencia, entonces fue muy poquito el tiempo que estuve con ellos, entonces a muchos de ellos no les hacía sentido, ellos pensaban que era más importante elaborar el esfero que argumentarlo, eso les sonaba rarísimo, entonces como no alcanzaron a conocer muy bien mi propuesta, entonces había unos que a veces me reclamaban "pero ¿que pasó acá o allá?", pero yo seguía consciente de que ahí el tiempo había sido un elemento no muy favorable ni para él ni para mí; sin embargo ellos no tenía por qué salir perdiendo por eso.</p> <p>Por ejemplo un niño en noveno que no hacía nada, él venía al colegio pero a él le fue muy mal, perdió casi todas las materias, a este chico definitivamente no sabía como atrapararlo, jugaba siempre doble, hacía muchas tramas, muchas mentiras, muchas cosas y yo había tomado una decisión y era no gastarle mucho tiempo a él porque habían unos chicos que necesitaban mucho más y él fue muy consciente de eso, de la pérdida; sin embargo alcanzó a ser manipulado por sus papás y se le cambió el papel, entonces al final querían culparlo, él sabía que estaba obrando mal, él estaba presionado por la mamá, pero no había hecho nada, no venía, yo decía "pero es que mira, cómo..." todos los niños pendientes a ver si pasaba porque es que nadie estaba de acuerdo con que él pasara y a mí me parecía muy sano que él hiciera las actividades y le decía "mira es que tú no has perdido el año por tecnología, lo perdiste por muchas materias pero por tecnología no, porque mira conmigo lo puedes hacer, lo que no hiciste este año lo puedes hacer el próximo año, cursando el siguiente año, eso no es problema, es hacer lo que no hiciste" me tocó ser dura con él, pero con un niño de sexto yo no haría eso porque todavía es muy niño, no tiene por qué tener definidas muchas cosas, entonces hay un rango más amplio, pero noveno, décimo, creo que debe haber una actitud diferente.</p>	<p>Existe poco interés en la formulación de los indicadores de logro, tanto en estudiantes como en padres de familia; la preocupación constante se centra en establecer si se aprobó o no la asignatura.</p> <p>Pese al interés por privilegiar la argumentación en el estudiante, si éste no se ha apropiado de la propuesta del docente, se valora y se reclama desde las realizaciones materiales que ha desarrollado en la asignatura.</p> <p>En función del compromiso, el comportamiento la asistencia y el grado escolar en que se encuentre un estudiante, se adecuan las exigencias: quienes se encuentran en los grados superiores deben tener actitudes de mayor responsabilidad y de claridad frente a sus acciones, mientras que los de grados inferiores requieren mayor comprensión y condescendencia.</p>

hse

Caracterización de las concepciones por categoría

D3
[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música
Página 1 de 19

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p style="text-align: center;">Sujeto</p>	<p>Entiendo que hay un potencial humano que no ha sido desarrollado suficientemente; mi trabajo desde hace muchos años, casi 30 años, ha sido, despertar ese potencial humano que venía despertándolo en mí mismo; encontraba que toda la institución se plantaba como una barrera, como un obstáculo gravísimo y grandísimo a ese potencial... ¿Qué era lo que pretendía y sigo pretendiendo? que éstos jóvenes, niños y por supuesto los adultos si estuviera trabajando con ellos, puedan en algún momento comenzar a desarrollar ese potencial. Lo que he encontrado es que ese potencial está atrapado, está encarcelado, no sólo por las barreras institucionales, que era lo que yo pensaba antes, decía "basta variar la institucionalidad y entonces el potencial fluye, o la creatividad", en otros términos; sino que hay una limitación estructural, o sea más bien ancestral, casi que filogenética y por supuesto ontogenética, o sea hay un condicionamiento violento, un programa que está como incrustado en el ser humano que en gran medida le impide ser creativo.</p> <p>Yo llegué a encontrar diez grandes códigos en la especie humana, que tiene que ver con un código genético, un código cultural, un código social, hasta el código llamado el referente próximo, que es casi hasta el de los amigos, del muchacho, que inclusive uno creería que son muy liberadores y mentiras que a veces son los que más lo encajonan, cuando él está accediendo a algunas cosas de manera muy personal, pero tiene que someterse hasta las leyes del grupo; el código ético, pero digamos que el más fuerte que encuentro es algo que Rupper Cheldrike ha llamado "la resonancia mórfica" y más que eso, "la hipótesis de la causación formativa", eso lo han dicho algunos teóricos, biólogos, físicos, sociólogos y demás; que muestran como, en últimas, las formas no se adquieren solamente en el caso, por ejemplo de la vida, de lo biológico, única y exclusivamente mediante un código genético, o sea, no es que la célula tiene ahí toda la especificación futura del futuro organismo... si no que según se está hoy día definiendo es que son hábitos de la naturaleza; o sea la naturaleza ha llegado a ser así; es decir, cualquier elemento de la naturaleza llega adquirir esa forma —forma no sólo como la forma física o biológica, sino también de la forma habitual, comportamental o de la conducta— no la ha llegado a adquirir porque tenga un programa sino porque hay un hábito de repetirse esa forma... entonces hay un replicador casi que ontológico, lo llamaríamos así, es el ser mismo el que se replica y todo se está replicando. Si llegamos allá hasta esa profundidad, pues en todo lo demás hay un mecanismo replicador.</p>	<p>El hombre tiene un gran potencial para crear nuevos mundos, pero distintas condiciones, entre otras, una disposición a la repetición le impide desarrollarlos.</p> <p>La reiteración es una forma de actuar de la naturaleza, que está presente en la información genética, pero no sólo en ella; que lleva a que el cambio y las emergencias sean difíciles de producir.</p>

205

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

Página 2 de 19

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Y ante la pregunta ¿cómo llegar a romper ese mecanismo replicador? cuando me encuentro con Humberto Maturana, encuentro que hay una determinación estructural, es la estructura misma interna en este caso de la célula, pero igual del organismo viviente, la que está condicionando su reacción, su respuesta, lo que se llamaría la conducta; pero, y él lo dice “no es el ambiente, no es el contexto el que condiciona” o, “el que determina la estructura”, el contexto del ambiente simplemente perturba, pero esa perturbación no determina lo que ocurra al interior de la estructura, ¿qué es lo que está diciendo? me parece, “que es la estructura la que está respondiendo o actuando o enactuando” en palabras de Varela; al actuar la estructura de esa manera, lo que está haciendo, en mi concepto, es reproducir, repetir filogenéticamente, o sea, por el hábito de la especie, repetir las formas de hacer, de sentir, de vivir o de autoproducirse, su sentido de autopoiesis. Eso ¿qué quiere decir? que estamos absolutamente condicionados, internamente somos seres condicionados, determinados por nuestra propia estructura. Entonces, la pregunta es, ¿qué hacemos? ¿cómo podríamos variar desde nosotros mismos? en primer lugar, y ¿cómo podríamos hacer variar a ese otro ser desde afuera? Es la pregunta que me he estado tratando de responder, a través de estas teorías que estoy desarrollando.</p> <p>¿Cuándo y por qué ocurre la variación?, si decimos que en cierto modo procedemos de un mismo tronco, entonces en determinado momento tuvo que haber una variación probablemente violenta, de tipo mutación, o por lo menos en lo cultural sí parece que hubiera sido una variación violenta, no físicamente o biológicamente, entonces ahí lo que habría que pensar es ¿cómo se dan las variaciones? ¿cómo se dan los cambios, a veces tan radicales en una evolución? o por lo menos en la historia de una especie, en éste caso la historia de una cultura, en éste momento todos podríamos ser parte de una misma cultura; — pero eso es una cosa que apenas estoy dilucidando a partir de la historia, pero también de ciertas intuiciones— que cuando hay un hecho contundente desde el ambiente, sí hay una determinación de la estructura; o sea la estructura no se transforma en lo general, en lo permanente, cuando no hay rupturas o cambios afuera; cuando hay cambios en el entorno muy fuertes, violentos, de carácter radical, ahí sí la estructura en una especie va a ser transformada, va a ser tocada; entonces debió haber ocurrido algo en determinado momento para que la especie, la cultura occidental haya tomado éste camino que ha tomado. Hay un ataque a lo humano y ahí es donde veo el problema, porque es el humano mismo el que se está preguntando por sí mismo y se está sintiendo atacado, casi destruido; también desprendiéndome digo “¿y qué pasa? ¿cuál es el problema? si especies han pasado y pues la especie humana también podrá pasar, no hay problema, también es un desarrollo.</p>	<p>La estructura tiene la tendencia a repetir una forma de funcionamiento. En ese caso, producir respuestas a la pregunta por ¿cómo podemos cambiar? y ¿cómo podemos hacer cambiar a otros? requiere mucha reflexión.</p> <p>Los cambios son producto de grandes transformaciones del entorno. Algunos cambios han llevado a la extinción de las especies; esto también podría ocurrir para el caso del hombre.</p>

286

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Sin embargo deteniéndome ahí, daño a la naturaleza, daño a la especie, entonces lo que sí veo es que tiene que llegar un momento contundente para variar, suponiendo que eso este mal o que estemos equivocados y creo que está llegando el momento; o sea, este fin de milenio; no sólo porque sea fin de milenio, aunque eso tiene sus connotaciones; pero creo que se han juntado una serie de elementos que son un golpe; o llamémoslo de otra manera—para corregir un poco mi pasada visión de que tenía que ser sólo de un golpe contundente— sino que también tiene que haber una acumulación de elementos tal, que se produzca una emergencia de un nuevo nivel, o sea que aparezca una nueva propiedad en ese proceso, en esa especie. Eso quiere decir que para este fin de siglo se están acumulando tal cualidad y cantidad de elementos que posiblemente van a dar la emergencia de una nueva forma de cultura, que casi sería una nueva forma de humanidad. Porque lo que estoy viendo no sólo eso está afectando a la cultura occidental sino a la cultura oriental, porque casi que estamos volviéndonos una sola cultura, o sea la globalización del planeta está tendiendo a que seamos una sola humanidad; y por lo tanto lo que se viene sea golpe, es decir, todo este conflicto mundial que hay, no sólo ecológico sino a nivel social y económico, pero de otro lado también, que la acumulación de elementos ha llegado a ser de tal magnitud, o ha llegado a la densidad crítica —eso lo trabaja una teoría que se llama “criticabilidad” en las ciencias del caos— y esa densidad crítica casi siempre ha producido en cualquier fenómeno físico, biológico, y en este caso humano; un salto, entonces ahí estamos hablando de una mutación cultural que probablemente va a evidenciarse a principios del siguiente milenio.</p> <p>Para que un muchacho o cualquier persona llegue a conocer de otra manera; o sea, a no ver esta cosa de esta manera sino de otra, imagínate todo lo que habría que hacer; eso prácticamente que ni está hecho en el mundo; no tengo experiencias al respecto o conocimientos de que alguien se haya puesto a ver estas cosas de otra manera, algunas experiencias de pronto de gurúes o de brujos, pero no en la vida normal, y mi intención era que en la vida normal, mi gran planteamiento de la tesis de la creatica era de que yo podía poner a la mano de la gente la posibilidad de conocer de otras formas radicalmente diferentes.</p>	<p>La acumulación de elementos que no apoyan a una estructura, o que favorecen un nuevo ordenamiento que llevan a una densidad crítica, puede favorecer que se dé la emergencia de formas de conocer radicalmente diferentes.</p>

207

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>[A propósito de una experiencia de trabajo con adolescentes, que desarrolla en su apartamento] Lo que yo defino más claro es que esto va hacia el lado que cada uno adopte, por lo tanto eso no va necesariamente hacia un grupo, o hacia lo mejor para cada uno, ni menos todavía para lo que cree mejor el orientador o el dinamizador del proceso, eso toma los rumbos más extraños. Luego la teoría prácticamente está en acción, no hay una teoría que hay que ponerla en la acción, sino que la teoría fundamental es que hay un movimiento de auto-organización; que en la medida que tenga mayor libertad, tal vez, hay mayor posibilidad de auto-organización y eso en la medida en que haya también mayores flujos de información; información no sólo como palabras o mensajes informativos, sino que haya más elementos en acción allí y posibilidades, en miradas; en la medida de todas estas cosas probablemente el proceso va a ser más rico; que conduzca hacia un lado o el otro, eso no es problema, pero sí parece que hay un enriquecimiento en cada persona.</p> <p>Otro problema grande que tiene es que cada maestro sigue siendo un emperador en su clase, entonces, puede que acceda a ciertas cosas, a capacitaciones, a lo que sea, pero cuando él está en su clase él es el dueño; y si él es el dueño sigue siendo el pasado; por eso decía que una de las únicas salidas que veo es que le empiece a entrar, pero por la mentalidad de esta gente un cambio, que será fundamentalmente el meterle a la escuela la época, casi a la brava, que la época se le meta casi por las rendijas de los salones, entonces al maestro ya no le tocó sino ver "qué es lo que está pasando"... esa me parece que es la salida, no esperar que la salida sea por el lado de los maestros mismos, ni de las directivas.</p> <p>Se sigue pensando que el problema es por culpa de los muchachos y de que las cosas no se hacen bien, y hacerlo sería seguir en el instruccionalismo; o sea, el maestro sí siente una inquietud, hay una desazón, hay una molestia personal, pero no hay ocurrencias, no hay salidas, le queda muy difícil construirse salidas porque no está accediendo a la época y no está encontrando que la época le dé esas salidas; por ejemplo es muy difícil que en este momento los maestros se metan a Internet, que los maestros sepan que el muchacho es tan móvil, que no le hace caso no porque no quiera, sino porque está en una movilidad de información salvaje, entonces, que es difícil que él insista en seguir echándole su cuento de la mejor manera y hay programas, que de hecho están buscando es que la enseñanza sea lo mejor, están basados es en la enseñanza; ellos no entienden que el problema ya no es la enseñanza, es de otras muchas cosas, otro tipo de ambientes.</p>	<p>Se trata de crear condiciones para que se produzcan reorganizaciones, ello excluye la repetición de lecturas de los hechos desde teorías preexistentes y en su lugar, un encuentro de los flujos de información, de las miradas.</p> <p>Los docentes son sujetos que cierran las puertas del aula a la dinámica cultural, pero ésta inevitablemente irrumpirá y transformará lo que ocurre en la institución educativa, por cerrada que ella sea.</p> <p>Los docentes han de ser instalados en la dinámica cultural, en la movilidad característica del momento para superar la enseñanza. Por ejemplo, aumentar el flujo de información al que están expuestos.</p>

88

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

Página 5 de 19

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>A veces considero que no soy muy afectivo ni emocional y por lo tanto, si tengo ese tipo de satisfacciones como que se me olvidan, entonces soy más racional, soy casi un pensador; luego analizo mis satisfacciones más por lo que haya producido teóricamente; mis satisfacciones son más de índole investigativa; lo digo en éste momento en frío, puede que en otro momento en que esté afectado por algo muy lindo, entonces digo: “no es que, imagínate que los pelados que he tenido, que les he visto hacer después determinadas cosas, pues es una emoción muy grande y veo que por lo menos se ha logrado algo”. Pero en éste momento, no sé si siendo realista, frío o tratando de ser muy escueto, digo “de pronto no se ha producido mayor cosa”; yo llevo alrededor de 30 años en el magisterio, de trabajo en la educación formal y no formal, y decir que he producido impactos y que mis teorías han producido impactos en jóvenes, que realmente hayan sido transformadoras, no lo podría afirmar, pero lo que sí queda es que se ha ido construyendo una teoría, que considero que puede llegar a tener cierta validez al menos para una época, que no están dadas aún las condiciones, pero que sí podrían llegar a darse para que esas teorías, no necesariamente empiecen a practicarse, sino que empiecen a aparecer.</p> <p>A mí no me interesaría que se dijera “que se está aplicando la pedagogía del caos”, horroso, porque se vuelve una fórmula más, sino que lo que se esté haciendo tenga que ver con todo este trabajo, que de pronto haya influido o haya entrado en ese campo cultural, entonces, ahí sí empiecen a florecer espacios de potenciales, de desarrollo del potencial humano y de la creatividad, de desarrollo de individuos distintos, diferentes; que tal vez, mi gran objetivo ha sido, no crear brigadismo, ni sociedad entendida en la forma como la hemos entendido, sino propiciar personas diferentes que hagan a su manera las cosas, con todas las dificultades que eso va a ocasionar en la sociedad, pero que sean independientes, libres, autónomos, para que tengan la capacidad de auto-organizarse, pero esa auto-organización no es venida de ningún lado, ni de alguno de ellos, sino de todos los que puedan hacerlo; tal vez mi satisfacción sí es esa, es haber escrito y haber llegado a producir dos o tres grandes cosas, la creación, lo de pedagogía del caos y de pronto lo que tiene que ver con virtualidad.</p> <p>De pronto considero del pasado que sí he hecho cosas distintas que vale la pena conservar como pasado, pero hay días en que tengo una gran tentación de olvidar todo el pasado, de que se borre todo ese disco duro y que me burlaría... porque como estoy hablando del concepto de la virtualidad, una de las cosas que he declarado es que la virtualidad no tiene memoria... casi que a eso es a lo que vamos a llegar; yo soy lo que soy en éste momento, no soy nada de mi pasado, ni importa, pero en ese presente permanente se actualiza todo, mi relación con mi madre, pero no le digo mamá porque me haya tenido a mí como hijo, sino porque en ese momento me importa ella; en la educación me parece que sería lo mismo, pienso que eso es estar pensando un poco como joven. Tal vez eso me conecta con ellos.</p>	<p>En tanto persona, lo que más interesa es la producción teórica, que permite influir en la dinámica cultural para posibilitar la existencia de espacios para el desarrollo del potencial humano, para la existencia de personas capaces de afirmarse, auto-organizarse y explorar nuevas formas de ser sujeto.</p> <p>Sería posible y deseable construir una visión de sujeto que haga ruptura con el pasado y que viva en un presente actualizado; se trataría de una virtualidad sin memoria que se vincula con la perspectiva propia de los jóvenes.</p>

b8e

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>No tengo en éste momento ningún tipo de apuestas de nada, estoy viviendo al día, eso casi lo puedo decir muy tranquilamente porque lo he pensado y lo he vivenciado, además porque personalmente yo vivo al día, no tengo casi nada... ese sólo hecho te muestra que casi que hay una ruptura con todos los lazos posibles, no sólo físicos sino también de sentido, inclusive intelectuales, si es el caso, tampoco me caso con nadie y menos en lo político, en la religión estuve casado hasta con una comunidad religiosa, y también corté, pero no haría apuestas a nada, a nada externo digamos; por supuesto que cualquiera me podrá comprobar que sí hay apuesta y hay conexiones; pero eso lo digo hoy, puede que mañana diga otra cosa, de que "sí me parece muy interesante que tal autor, creo que por ahí es la cosa, o el rizoma de Deleuze", claro, yo le estoy mencionando allá y me parece que rizoma es casi todo lo que estoy diciendo. En ese sentido soy maestro en este momento casi que única y exclusivamente por tener un pie en una cosa de la que estoy hablando, porque es que si saco el pie de ahí, casi que no vale la pena seguir hablando, para poder decir "que eso no es" y que yo lo vivo todos los días y decirlo con fuerza, y que a pesar de que lo vivo y que intento hacerlo mejor y que si me evaluaran yo creo que tendrían que reconocer que hago de las cosas mejores, porque indudablemente que el trabajo musical o el trabajo que se hizo en sociales o el que se hace con los mismos muchachos, es bastante bueno; sin embargo digo "eso no es nada", pero que en el momento en el que yo considere que hay otra cosa que empieza a producir también ciertos resultados en términos de desarrollo de personas diferentes, pues accedería a esa otra cosa, y que además tampoco me estoy aferrando a mantener ese pie ahí porque puede que mañana esté en otra cosa completamente distinta.</p> <p>Aunque me considero un alejado terrible de los jóvenes, al último que le dije eso "usted y yo de qué hemos hablado hasta ahora, estamos lejísimos y lo que yo hablo me parece superinteresante y ustedes ni les importa; ustedes y yo no tenemos nada que compartir", tratando de decirle, que yo era un adulto de los que aparentemente era más cercano a ellos y que sin embargo era una distancia infinita. Y creo que ese día fue tal el choque que propició que al final del encuentro de investigación del IDEP aparecieran siete jóvenes allá adelante de todos los maestros, hicieron una cosa hermosa y leyeron unas palabras increíbles, fue algo que conmocionó a la gente. Ese muchacho es el que va a encargarse de una parte de la cátedra virtual y hoy estamos dialogando, leyendo y hablando de una cantidad de cosas; pero claro que es un muchacho especial. Si, con los otros que veo allá abajo ¿yo qué hablo con ellos?... todos estamos en una distancia tremenda, porque entre otras cosas ellos, a pesar de que aparentemente viven en el presente, también viven del pasado y con un poco de mañas, y en ese sentido si de pronto yo soy menos mañoso que ellos; tal vez por eso, tampoco nos podamos comunicar.</p>	<p>El sujeto es un espacio actual de contradicciones que puede abandonar sus hábitos para emprender nuevas búsquedas.</p> <p>Reconocer las distancias entre docentes y estudiantes hace difícil la comunicación y genera soledad y crisis.</p>

0 de

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>Una vez llegué a sentirme absolutamente sólo y llegué a exclamar “yo soy el absoluto de mí mismo” y esa sensación pretendí conservarla y quería que esa sensación la tuviera cualquier ser humano. Eso casi que es un solipsismo, pero después he llegado a entender que eso es posible con el otro ingrediente también y entonces esa construcción que he llegado a hacer; que creo que es difícil que se haga, porque tocaría o acceder a estas herramientas de la creática, de pronto de la pedagogía del caos, o hacerlo mediante otros caminos, pero de todas maneras sigue siendo muy complicada; que es el estar aquí y estar allá; o sea, el ser yo absoluto de mí mismo y a la vez ser el todo, el ser comunidad y moverme igualmente bien en las dos cosas. O sea el no masacrar a la gente como lo hice mucho tiempo, “no, es que yo soy el que soy y ustedes no son nada”; no, es estar ahí porque la gente está ahí y de pronto moverse uno tranquilamente. A eso de pronto podría llegar a moverme con esos grupos de muchachos que hay acá; de pronto algún día.</p> <p>Creo que en la medida en que la gente empezara a sentirse ella, empiezan a suavizarse muchos dolores, muchas taras que se tienen, y empieza a establecerse una mejor comunicación con el otro. Es un poco lo que se ha dicho también de los jóvenes cuando salen del aula, están en el aula y son agresivos y molestan, salen a un campo más abierto comienzan a establecer unas mejores relaciones con los otros. Entonces digo “entre más persona sea esa persona, más ella sea y más distinta sea, más va a entender el distinto o el diferente del otro”, es lo más probable; en cambio cuanto más igual sea, más quiere que los otros sean igualíticos y los vive molestando y golpeando con su propia homogeneidad y con su deseo de homogeneización; homogeneización es hegemonización o por lo menos se busca que lo hegemonicen a uno. Entonces creo que eso resolvería un poco esa posibilidad que era de las cosas que yo no quería que se volviera... o sea el camino que yo planteaba, era un camino violento, un camino de espinas; creo que en este momento estoy variando, de pronto se podría a través de estas herramientas, que lo que hacen es dar el paso de una manera muy suave, pero no un paso condicionado, sino un paso hacia la libertad de sí mismo y de pronto, por ahí tenemos mejores seres humanos sin necesidad de grandes sufrimientos o un gran dolor, como el que creo yo me he causado y le he causado a un buen grupo.</p>	<p>Cada hombre se debate entre ser su referente absoluto y ser miembro de una comunidad, pero eventualmente es posible estar en las dos posiciones.</p> <p>Es importante que los espacios sociales empiecen a propiciar que la gente sea ella misma, que se supriman las presiones a la homogeneización que se pueden entender como hegemonización.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>A la institución llegué como profesor de música, pero debido, entre otras cosas a mi deseo investigativo, de mostrar que no sólo en música se podían hacer cosas innovativas, sino también en cualquiera de las otras materias, y como a la que tenía más acceso era a la filosofía y también derivando ahí a la ética, por mi especialización en ciencias religiosas, hago ese tránsito por la filosofía, la ética y las sociales, donde se hace también un desarrollo, creo yo, de una cierta innovación, pero después paso nuevamente a la música porque no había en el colegio quién se encargara de esa actividad.</p> <p>Cuando pasamos a occidente, viene todo ese desarrollo de la ciencia, que se va repitiendo hasta llegar al momento en que podemos definirlo como un paradigma; o sea ese gran paradigma de la ciencia de occidente que hace que nos volvamos separados del objeto y que reduzcamos las cosas, por ejemplo a lo físico. Me parece que es un juego de repeticiones que se van constituyendo en un gran paradigma, en el que vamos quedando atrapados; atrapados en el mejor sentido sería decir "que estamos ahí".</p> <p>Yo tiendo a analizar todos los fenómenos sin ningún criterio de moralidad o de ética o de valoración... pero atreviéndome un poco, diría que el hecho claro es que parece que hay allí un gran paradigma que está a todas luces ocasionándole problemas a una naturaleza; ese es un primer problema. Pero viéndolo ya un poco desprendido de hombre naturaleza, un poco hacia fuera desde otro contexto, yo no le veo problema. Yo estoy hablando hoy en día del concepto de artificialidad, entonces no veo problema en que la naturaleza desaparezca, porque es un proceso y con la tecnología me parece que puede llegar el momento en que se reemplace un árbol por un microchip en la función que tiene el árbol, por lo menos en cuanto a su proceso biológico y ambiental, entonces ahí no habría problema, así todo el mundo se queje y todo lo demás.</p>	<p>Uno de los rumbos del trabajo del docente es la exploración de posibilidades de innovación.</p> <p>* La separación sujeto - objeto como paradigmas del conocimiento que se expresan en la ciencia, representa la forma de conocer característica de occidente.</p> <p>Si se superan las visiones moralistas es posible superar los discursos predominantes, como por ejemplo, los ambientalistas; por este camino se llegaría a aceptar que la tecnología puede reemplazar en sus funciones a los entes de la naturaleza, se acuñarían nociones como artificialidad y pensar de forma diferente.</p>

212

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>Lo que intento a partir de esa confirmación de esa hipótesis [que hay un condicionamiento, un programa como incrustado en el ser humano que le impide ser creativo] es descubrir formas, mejor, llegar a una especie de teorización de cómo sería la posibilidad de destruir, de descomponer, de deconstruir ese mecanismo replicador que hay en el ser humano, y por supuesto, una de las partes sería la deconstrucción del ambiente escolar mismo, la deconstrucción de todo eso que a la vez es un elemento más en ese condicionamiento. Luego el objetivo es llegar a formas, a procesos que deconstruyan, desordenen ese mecanismo replicador permanente, para que le den apertura y permitan el flujo de ese potencial, que si considero que existe un potencial, por supuesto, en el ser humano para variar, para crear.</p> <p>Son dos cosas básicamente, de un golpe y de una acumulación de elementos para una emergencia; lo que en el segundo plano sería mucho más suave, en el primer plano es mucho más crítico, más violento... Yo venía aplicando el primero desde hace mucho tiempo, desde el 89 estoy diciendo que "hay que poner al muchacho en el borde del abismo, hay que empujarlo hasta el borde; cuando él ve el borde, hay un cambio, mientras tanto dejándolo que camine en las aguas mansas o turbias, en esa calma chicha de la educación y del sistema escolar, no ocurre nada", siguen iguales, van a reproducir un modelo social que a todas luces es fastidioso, ya no estamos de acuerdo con eso, creo que casi nadie. Pero ese elemento me causó muchos problemas, enormes dificultades, reacciones violentas; tuve alguna vez en alguna institución todos los cincuenta maestros de la institución contra mí, acusándome de todo lo que quieras, entonces se volvía violento tanto para ellos como para mí, y también para los niños y para sus familias. Entonces se volvió casi que inmanejable y una de mis primeras conclusiones era "no puedo utilizar ese mecanismo" que es el mecanismo que me parece conclusivo de toda la teoría Maturiana, que aún sin conocerla ya la evidenciaba, que es que no habrá un cambio interno; o sea, no habrá aprendizaje, llamemos a eso aprendizaje, si no hay una apuesta en el filo, sino hay ese llegar al borde. Eso no parecía muy humano hacerlo, como que era demasiado violento; entonces voy derivando hacia el otro aspecto, que es el crear o ayudar a que se den las condiciones para que haya una emergencia, que podemos llamarla aprendizaje, o creatividad; que puede dar cierto tipo de organización, probablemente más auto-organización que organización desde afuera. Es cuando empiezo a construir la pedagogía del caos; para la primera visión es la "creática", que es la ciencia del desordenamiento, la ruptura salvaje, total, a tal punto de llegar a transformar la forma de conocer; es ver la creatividad como una nueva forma de conocimiento.</p>	<p>La pedagogía se orienta a desordenar el mecanismo que da lugar a la replicación permanente de la forma de pensar.</p> <p>Una estrategia de esta pedagogía consiste en ubicar al estudiante en un lugar desde donde sea posible ver la forma como se produce en el mundo en que vivimos —ponerlo en el borde— para que pueda inventar formas diferentes de realidad. Esto puede ser algo violento y puede generar rechazo por parte de otros miembros de la comunidad educativa.</p>

293

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (12/3) Música

Página 10 de 19

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>Me inventé una forma muy sencilla, que era hacer cosas muy suaves, ir variando el entorno de una manera sencilla, voltear un cuadro para que te moleste, para que ya no veas los cuadros de la misma manera, ponerte la ropa de otra manera, así fuera internamente para no molestar a la otra gente; hablar si querías de una manera distinta, cambiar los órdenes en tu vida diaria; eso te transformaba a tal punto que te empezaba a hacer ver las cosas de otra manera, pero bueno eso no ha funcionado y entonces dije: "la creática estará para el 2005, 2010 o de pronto para más allá.</p> <p>Y ¿qué es lo hace la pedagogía del caos? reúne el mayor número de estrategias posibles y más profundas que llamo herramientas, para que un grupo de jóvenes vaya teniendo la posibilidad de desarrollar su propio potencial y por lo tanto crear, y aprender; pero las cosas que realmente les den sentido y por supuesto desarrollarse humanamente, así no sea socialmente; porque no voy a formar muchachos para esta sociedad que no tiene sentido, entonces será para otra tipo de sociedad. En la pedagogía del caos encontrarás por lo menos ocho grandes procesos que son los que buscan este tipo de cosas, que ya no son tan violentos, más que todo son procesos de flujos de información, interactividad, de creación de redes, de la posibilidad de crear una especie de minicomplejidad; o sea cada uno de estos temas está más o menos delineado, hay unos procesos de configuración, que es como ver más allá de las cosas, pero a la vez verlas de una manera tan creativa que al visualizarla ya casi se van haciendo. Hay otro elemento que son los generadores, cazar generadores; cualquier momento o cualquier espacio puede ser generador de algo, lo que uno tiene que hacer es estar atento para ver dónde están los generadores para poder colgarse de ellos. Un ejemplo de un generador, estamos con un grupo de muchachos haciendo una cosa aparentemente muy seria, y alguien tira un avioncito, ese avioncito, en vez de agarrarlo, doblarlo y tirarlo a la basura y enverracarse con el chino, se puede volver un motivo para analizar, por decir algo, los viajes espaciales, y eso de hecho ocurrió en alguna de las clases.</p> <p>[¿Cuál es la mediación entre los desarrollos teóricos que haces y el involucrar al muchacho en una construcción que no es la suya?] Para eso tengo más o menos unas 10, 12 experiencias, donde voy mostrando como ellos se van metiendo, van entrando en esos procesos sin que necesariamente yo se los esté imponiendo. Uno de esos doce procesos es un grupo de creatividad que fue el fracaso más grande; de todos los procesos que era más o menos espontáneos, aunque con ciertas tensiones o dinámicas que yo necesariamente imponía al principio.</p>	<p>También puede intentarse hacer pequeñas transformaciones constantemente, pero eventualmente esto no lleva a cambios de paradigma.</p> <p>La pedagogía del caos consiste en trabajar estrategias para promover el desarrollo de potencialidades, tales como, la interactividad, la creación de redes, la creación de minicomplejidades, la inserción en flujos de información, ubicar generadores. Estas estrategias configuran un campo, respetando la espontaneidad.</p> <p>El vínculo entre la perspectiva teórica que maneja el docente y las visiones del estudiante, se establece a partir del desarrollo de experiencias pedagógicas que favorezcan la creatividad.</p>

hbe

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>El más crítico fue el del grupo de creatividad, que era “que tenía que hacer un grupo de creatividad”; eso es lo chistoso, o sea en la medida que yo me exijo algo y me programo para hacer algo, eso no funciona; es decir, no puedo imponerles una visión teórica, tratando de que se vuelva eso concreto y de que la visión teórica permanezca porque los procesos cogen las vías más inesperadas; de hecho, una de las características de estos procesos es que sean impredecibles, por eso estamos tan cerca de las ciencias del caos y eso la gente no lo entiende.</p> <p>Yo una vez dije para el colegio hagamos una escuela de delincuentes, pero de buenos delincuentes, me estaba equivocando en el sentido de ponerle la ruta, pero yo diría “la institución ha de ser tan buena que dé hasta para producir unos buenos delincuentes” no unos delincuentes estúpidos... el problema, es no meterle a la cosa la valoración de uno. En ese sentido el proceso se va haciendo, y en el proceso mismo está la teoría, en la red de pensamiento complejo, es la teoría la que está ahí en acción y en la medida que esa acción se va desarrollando de una manera auto-organizativa, y van emergiendo nuevos elementos de esa auto-organización, se está desarrollando la teoría, y a la vez la teoría está aprendiendo de ese desarrollo, no está ahí construyendo el desarrollo sino que está creciendo a partir de él.</p> <p>[¿Y cuál es tú rol como dinamizador del proceso con los muchachos?] Es un rol metamorfósico, variante permanentemente; a veces soy un dictador; hay días en que le digo a Mario “no vuelve a esta casa hasta que tal cosa”, pero él sabe que al día siguiente de pronto le digo otra cosa... voy variando, yo me voy metiendo y voy quedando ahí en juego, tratando de no estar tampoco muy en juego, y les digo “yo me encierro en mi cuarto, nadie me toque, ustedes dispongan del resto”, busco que hagan decisiones, sabiendo que esas decisiones no son definitivas, que al día siguiente las pueden romper; entonces les tiró todo el problema, que ese ha sido uno de los grandes problemas, también con la gente que es muy débil y se siente sobrecogida, se siente saturada o violentada por echarles toda la decisión encima o toda la posibilidad de decidir. Pero, tal vez, es mi intención, ahí tienen todo... y les voto toda la información, les digo “hay estas posibilidades y estas otras, pero ustedes reúnanse o miren a ver cómo lo hacen”, porque en este tipo de grupos no hay casi reuniones posibles... cuando se reúnen matan la iniciativa, “en su proceso miren a qué van llegando” y estoy atento; mi mecanismo es el seguimiento, es tal vez lo fundamental, procuro enterarme, así no me cuenten, les pregunto, y de los recursos que voy manejando hacia fuera miro qué cosas les pueden ayudar, de manera que se los voy entregando; en fin, estoy ahí, tal vez esa es la idea.</p>	<p>Para promover la creatividad hay que superar la imposición autoritaria de visiones teóricas y apoyar las vías inesperadas que recorre el pensamiento.</p> <p>Superar el moralismo permitirá que del flujo de actividades emerjan autoorganizaciones que darán lugar a teorías, que a su vez, sean las resultantes y las jalonadoras de tales autoorganizaciones.</p> <p>En los grupos de creatividad corresponde al maestro animar a los participantes a apreciar a dónde están llegando, a ver cómo se encaminan a esos puntos, eventualmente les aportará elementos que consideren pertinentes y en general, se jugará y se convertirá en interlocutor.</p>

205

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>[Y en el caso del colegio ¿cómo ha podido vivenciar esta dinámica, en otras condiciones, en otro ambiente?] Ahí creo... en este momento estoy perdiendo la esperanza de que en el medio institucional se pueda desarrollar éste tipo de procesos, la única salida que estoy viendo es sacar a los muchachos de ahí... La última experiencia mía fue poner las bases para una microempresa en el colegio que se encargara del diseño y realización de espectáculos durante todo el año: todo espectáculo que hubiera... que se encargaran ellos, llegaron a aparecer casi 70 muchachos de todo el colegio, muy motivados y llegaron a producir un buen espectáculo que fue la eliminatoria del festival de la canción; pero después llegaron las evaluaciones finales, perdieron el año unos cuantos de ellos, y se vinieron las vacaciones y la clausura fue como al mes y medio de terminar el año lectivo y fracaso total en la clausura; entonces ¿qué es lo que me muestra eso? Por más impacto que ejerza yo sobre esos grupos de muchachos y que son tan grandes, de pronto sobre 3 o 5 muchachos ha habido un impacto fuerte, pero sobre 40, o sobre 400, porque es que a mí me pasan todos; y en este caso fueron 70 que estaban yendo en los descansos pero con un mínimo proceso, sobretodo en lo organizativo; entonces, es mínimo ese impacto para el impacto tan violento que tienen de todo el resto del ambiente escolar, más la familia, más la sociedad; luego lo que se hace ahí es escarbarle uno, o sea es con una palita estar tratando de mover una montaña mientras la montaña se le está viniendo a uno encima; para mí es casi imposible en este momento.</p> <p>El colegio es lo mínimo, puede que se haga un trabajo, de hecho tengo buenas relaciones con los muchachos, de hecho logro que las clases sean para ellos atractivas, con el inconveniente relativo de que como son clases de música, la gente dice que "es que porque son clases de música", pero ¡mentiras! una clase de música es jodida darla, igual que cualquier otra cosa y a veces hasta peor; pero el hecho es que es muy poco, yo me siento desgastándome, la energía metida allí es demasiada cuando se podría hacer mucho mejor la cosa y mucho más en otro ambiente. Por eso se está creando un proyecto aquí en "sin par" que es "la escuela de al lado" para trabajar con muchachos excluidos del sistema escolar; de hecho yo propuse hace unos tres años que me dejaran un grupo. Había un curso que era ¡imposible!, todos los maestros de ese grupo decían "no podemos trabajar", les dije "déjenmelos, quítenme las otras clases y les garantizo que en tres o cuatro meses les van a estar pidiendo clases, déjenmelos todas las tardes". Se me burlaron, lo que quieras; hubiera sido una buena experiencia, de pronto no hubiera podido demostrarlo, pero yo estaba seguro, todavía lo estoy de que ellos llegarían determinado momento que le dijeran a la profesora Carmenza "¿por qué no nos da sociales?" De hecho tuve un grupo de pre-icfcs durante unas vacaciones que le estuvieron pidiendo a los profesores que les ayudaran, o sea "si ya tuve esa experiencia ¿por qué no es posible esto?".</p>	<p>El medio institucional, en tanto no favorece procesos de pensamiento divergente, no permite el desarrollo de la creatividad; para hacerlo hay que configurar espacios externos diferentes.</p> <p>Es posible que jóvenes excluidos del sistema soliciten que les enseñen elementos de la "cultura escolar".</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Pedagogía	<p>Por ejemplo, estamos en cualquier tipo de clase, en biología, y empezaron a analizar un problema de la célula, entonces hay múltiples interpretaciones y se van unos hasta lo genético, otros se van por allá a lo social... puede ocurrir eso ¿cierto? genética... Y entonces ve que en lo que está apareciendo, hay algo común que están trabajando que es, por ejemplo en genética "origen", y en determinado momento surgió un generador, de pronto ocurrió algo, ocurrió que la niña de décimo grado tuvo un bebé, eso hizo que todos se concentraran en el bebé, ese es un atractor; probablemente todos se pongan a buscar una explicación, a investigar sobre eso, pero eso está comprobado que es muy difícil manejar, o sea trabajar por proyectos de interpretación o de análisis eso es bastante difícil. Pero eso creo que podría ayudar a los maestros a que manejen, a que empiecen a hacer, de hecho a demostrarles que muchas de las cosas que hacen son proyectos, lo que pasa es vienen en un texto; lo de los lentes en cierto modo en la óptica es un proyecto, sólo que conviertan en proyecto una idea, de manera que terminan haciendo diferentes lentes, o que terminen viendo por qué ven más o ven menos y cada uno lo constituyera en una especie de proyecto y eso tenga como un cierto fin, que es otro de los problemas que hay, es decir "si este mes trabajamos esto", así lleguemos o no lleguemos y el mes entrante trabajemos otra cosa, es como lo que veo posible y que me parece atractivo para el maestro, pero hay que trabajar con ellos.</p>	<p>Un abordaje pedagógico innovador supondría adelantar proyectos a partir de múltiples interpretaciones, aprovechando aquellas situaciones cotidianas que resultan atractivos para los jóvenes. El desarrollo de este tipo de iniciativas supondría el acompañamiento a los docentes en el proceso de reflexión y profundización.</p>
Educación	<p>Estuve viendo un modelo que están empezando a hacer, no podría todavía definirlo como bueno, llaman a un grupo de personas que no son maestros a que construyan una experiencia educativa y le piden a cada uno su proyecto; entonces creo que cogen un pintor común y silvestre pero interesante, como muy amplio y le dicen "háganos un programa de dibujo, de estética, más bien de plástica", un programa no, sino "un proyecto que va a trabajar usted con X cantidad de muchachos", y así con cada uno; cogen gente completamente distinta, que se van a comprometer a trabajar con ese grupo de muchachos, y empiezan a darse madera sobre sus proyectos, empiezan a construir un gran proyecto a partir de esos proyectos disciplinares, más que disciplinares como campos de acción; hasta donde los conocí estaban todavía en eso. Me parece que eso ya empieza a pintar de otra manera, empieza a que uno trate de entender lo del otro y de golpe hasta le vea la posibilidad de lo que va a ocurrir con ese grupo de muchachos bajo la influencia del asesor o maestro, y a la vez de encontrar unos hilos de conexión con lo del otro.</p> <p>¿Cuál es casi que mi decisión?, aunque es una decisión de hoy, puede que luego haya cambiado, bombardear la escuela desde afuera y para eso está la cátedra virtual, para eso está este grupo que se llama enredadera, que de pronto puede empezar a funcionar como un colegio virtual y para eso están mis acciones con la Secretaría de Educación y con el Idep, que de pronto pueden lograr que haya un equipo que logre entender cómo se puede hacer un tejido social y tecnológico, de tal manera que toda esta cosa, este cambio de mentalidad y de paradigmas cruce por la mente y el corazón de mucha gente más, y así la escuela ya no sea tan poderosa para masacrar a la gente, que es lo que considero, para limitarla y condicionarla tanto.</p>	<p>Es posible que los estudiantes desarrollen saberes en espacios sociales de debate, donde trabajadores de un campo de la cultura, que no se dedican a la docencia, exploren con ellos el alcance de las técnicas que usan.</p> <p>La acción educativa se orienta a producir tejidos sociales y tecnológicos, en los que sea posible promover el pensamiento creativo y a superar las formas institucionales actuales que tienden a limitarlo y condicionarlo.</p>

lbe

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p> <p>Evaluación</p>	<p>El poder lograr que el maestro entienda que el Internet es un recurso que se le impuso y en ese sentido que el maestro haga en su aula un viaje simulado con los muchachos en Internet, y después en veinte minutos que será lo que tienen ellos en su aula para que puedan pasar todos, ellos hagan el viaje digamos hacia la historia de la revolución francesa, el maestro le tocará ir a buscar, va y les dice cómo se van allá y qué otras cosas pueden buscar, lo hacen ellos y después se sientan a mirar qué encontró cada uno; estoy seguro que en esos veinte minutos es muy probable que ellos hagan esos viajes y que a la vez quieran ir a hablar de eso cuando lleguen a la clase; o sea, cuando uno hizo algo, va a hablar de eso que hizo. El problema que tenemos en las tareas y en la asistencia a clase, es que él no quiere hablar de lo que hizo porque él no lo hizo, lo hizo fue el maestro o alguien más, o lo hizo muy aburrido, entonces no quiere hablar, pero él va a hablar de cosas atractivas; es muy probable que un muchacho te cuente lo que hizo con la novia o lo que hizo en un paseo, o sea, ¿qué evalúa uno ahí? Está oyendo lo que él hizo, o que le cuente por escrito, aunque el escrito me parece dudoso porque ya difícil que un muchacho se ponga a escribir cosas, pero hasta eso se lo admito.</p> <p>Y que el maestro entienda que si el muchacho se posesionó; ahí viene una aplicación de todos estos criterios que hemos hablado de la contundencia; o sea yo creo que no hay aprendizaje en lo sólo racional y menos en la comunicación, en el enunciado. Si tú enuncias algo, nadie te aprende nada de lo que tú enuncias, nadie enseña nada a otro; eso es un principio que Carl Rogers dijo desde el año 51, y creo que lo ha dicho mucha gente; pero lo que sí es posible es que haya un impacto tal en lo emocional, de cualquier persona, en algún sentido, puede que lo digas de tal manera que me emocionó, me conmocionó, o un encuentro con algo, viajando en Internet o también a través de algún tipo de proceso o dispositivo que se haya creado en el aula. Estoy hablando de aulas generadoras, donde haya otros elementos, ese impacto es lo que tiene que entender el maestro, y lo va a entender cuando lo vea, es que ese impacto queda, eso es un aprendizaje, y eso no hay que evaluarlo después, hay que confiar en que quedó; sin embargo si quiere algún día recordar "haber recordemos el evento que hubo en tal época". Estoy bastante seguro que si el maestro a fin de año le preguntara al muchacho ¿qué pasó el 12 de abril de 1998? y se lo está preguntando en noviembre, si el evento fue suficientemente impactante y motivante, él se va a acordar de eso; o sea casi que no es motivo de evaluación; pero aún más, si no se acuerda, le quedó incorporado a su estructura, o sea hubo un cierto cambio estructural; eso determinó en cierto modo un cambio al interior de su estructura orgánica, luego no hay que evaluarlo ¿para qué va a evaluar una cosa que ya quedó allá?</p>	<p>Si se tienen en cuenta el curso de acontecimientos en que se ve involucrado el estudiante, las cosas que hace, sus intereses, no es posible evaluar.</p> <p>Cuando algo es una experiencia significativa deja una huella en la historia de la vida del estudiante, no se requiere convertirlo en motivo de evaluación, ya produjo un impacto.</p>

298

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>La dirección inicial es romperla, [la evaluación] es que sin miedo la gente dijera "no hay evaluación"; es que para mí la mayoría de las cosas que existen son impedimentos, aún la madre, el hijo, por lo menos el concepto como tal, entonces, la evaluación es un impedimento que se cierne sobre esos muchachos para que ellos hagan las cosas a su manera o las hagan mejor, entonces, en ese sentido, es mi primera intención, pero entonces tú dices "de todas maneras eso se sigue, entonces qué se puede hacer"; yo intentaría y de hecho creo que he hecho algunos intentos para que la gente empiece a sentir que en su materia, en su asignatura, hay ciertas cosas que pueden llegar a ser tan poderosamente atractivas para los muchachos, que no haga falta estarlas corrigiendo, estarlas haciendo fruto o motivo de evaluación.</p> <p>Entonces lo que creo es que me toca ayudar a construir, ayudar a encontrar con mis compañeros maestros ese tipo de cosas, incluyéndome yo mismo, que es mi tarea fundamental en música; o sea cómo he ido encontrando cosas que cautiven, que arrastren, que encarreten y que cojan camino; pero siento que uno de mis grandes problemas con estos muchachos, es que ellos como no están acostumbrados a eso, pues llegan y me quedan demasiado difícil, si yo pudiera hacer, ayudar a que mis compañeros en sus materias encontraran esas cosas, era más fácil trabajar en música con los muchachos. Casi que lo voy a hacer por defensa propia, con la gran dificultad, de que en el colegio no están dadas las condiciones para que uno pueda hacer eso.</p>	<p>La evaluación no permite que los estudiantes exploren formas propias de hacer y pensar.</p> <p>Se requiere que en cada materia el docente explore qué cosas son atractivas para los jóvenes. Si esto es un propósito común, se pueden dar exploraciones conjuntas entre los docentes.</p>

bbe

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Evaluación</p> <p>Pedagogía</p>	<p>[¿Cómo valora los cambios que se han dado en evaluación?] Como intención siento que hay algún intento; por ejemplo, el gran intento es romper con la concepción memorística de las cosas que busca específicamente ver qué ha pasado en el mecanismo de análisis de los muchachos e interpretación; pero no deja de ser un intento que después el maestro no sabe cómo manejar y no sabe cómo hacerlo porque eso se le volvería como un problema de lo individual; o sea, es imposible que todos los 30 muchachos, o que 5 muchachos del mismo curso interpreten de la misma manera y, eso le crea al maestro un gran problema, en la medida en que haya un análisis o una interpretación de algo.</p> <p>Se empezó un camino, se disparó una dirección, entonces surgen, por lo menos, dos problemas graves: uno, que le toca al maestro comenzar a dar cuenta, empezar a tener el conocimiento de todas esas diferentes interpretaciones, si lo está haciendo bien; si no lo hace bien, entonces “todos interpretan de la misma manera”, que es lo que le responden a uno; si logró unas buenas maneras de análisis, entonces le llegan todas de diferente manera, y en segundo lugar, que es lo más complicado, es el camino o los múltiples caminos que siguen a partir de esas múltiples interpretaciones; o sea estamos hablando de que el maestro le dice a un grupo de 20, 30 o 40 muchachos “yo les doy esto, pero ustedes arranquen para donde quieran” porque les está diciendo que interpreten, analicen y te trazan por lo menos 20 caminos distintos y los él entendió; hasta ahí vamos, que es posible porque leyó o escuchó o lo que sea, ¿qué hace con esos 20 caminos? Normalmente los vuelve a encerrar... los vuelve a recoger en uno sólo, lo difícil es ¿hay maestros capaces de seguir esas rutas? Aún más ¿de seguir las bifurcaciones que tienen esos caminos? si cada camino, cada vez se bifurca en 3 o en 10, entonces ya no tiene 20, sino que eso se vuelve exponencial; por eso estoy hablando de que la única salida es entrar en los caminos de la complejidad y el caos, que tiene sus regulaciones, no es que tampoco la cosa sea tampoco... ¿qué maestro se va a meter?... más o menos se sabe que van a seguir por cierto lado. Además que va a haber ciertos atractores, pero es que el atractor, el punto de encuentro va a surgir del proceso, no va a surgir del maestro que es lo que normalmente al maestro le toca hacer y cada vez pone un atractor o un esclavizador —en términos de Hakim, el creador de la cinérgica—; o sea esclaviza a todo el mundo hacia un punto de llegada, para volver abrirlo, de pronto; sino que va él, en la sabiduría que le va dando el manejo de estas cosas, irá entendiendo que hay unos atractores y entonces los va analizando y así la cosa no es tan difícil, probablemente. Llega en el momento en que está todo el mundo regado y les tira otra cosa, a ver quiénes se le miden. De aquí surgen multiplicidad de cosas.</p>	<p>La gran reforma en evaluación ha llevado a querer superar la concepción memorística en educación, pero los docentes no saben cómo enfrentar la diversidad de interpretaciones y rutas de elaboración que se presentan entre los jóvenes ante algún enunciado.</p> <p>Ante esto, una herramienta sería contemplar la noción de atractores de la teoría de la complejidad y el caos. Al considerar estos núcleos hacia los que tiende la productividad de los jóvenes, es posible promover la ampliación de la multiplicidad ofreciendo nuevas visiones que desencadenen nuevas búsquedas.</p>

300

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Institución</p>	<p>En 1988 yo escribo la Normal Distrital un artículo que se llamaba “La Escuela Normal ha muerto, viva la nueva Escuela Normal”, donde el planteamiento fundamental era romper los límites que rodeaban a esa institución normalista en todos los sentidos; no sólo en el sentido físico espacial sino temporal y en el sentido mismo del sentido. ¿Y eso por qué? porque notaba que la institución como tal ya estaba caduca, que la institución escolar ya no respondía a las posibilidades, sobre todo al potencial de los jóvenes. Hay una mala influencia, dentro de un paradigma que ya pasó, que el maestro ya no sabe como variarlo y los directivos tampoco, ni el Ministerio pudo con el PEI poner a variar esta cosa; estamos haciendo las cosas con las mismas herramientas y la misma mentalidad tratando de hacer otras cosas, luego las cosas terminan siendo igualitas, veo muy difícil ahí hacer algo.</p> <p>Por más reuniones de maestros, es que cuántas reuniones hay en los colegios y ¿qué ocurre en esas reuniones?, no hay salida, porque las reuniones definen mecanismos a hacer pero no hay cambios... o sea, el mecanismo replicador sigue estando allí, no se rompe, se debería romper ese mecanismo replicador en los maestros, en primer lugar, inclusive en los muchachos, pero en ellos es más fácil porque la época se los está rompiendo.</p> <p>Entonces, el problema para la institución es ¿cómo diseñar un colegio que permita que se pueda trabajar con los maestros, o sea no preocuparse tanto por los alumnos, eso sería secundario en el sentido de que si un maestro está trabajando bien con ellos, está trabajando bien con los alumnos, sino ver cómo desarrollamos proyectos, y hemos estado muy cerca de eso, pero nunca hemos llegado allá... Eso lo intenté desde hace varios años que llevo la propuesta que debe haber un equipo que dinamice los grupos de trabajo, los proyectos, 3, 4 personas que se metan a cada proyecto a la clase del compañero, que tendrían que ser eximidos de clases para ayudarlo a encontrar todas esas cosas; porque seguramente en su materia y en su estilo, sin dañarle el estilo, ni el programa de su materia, lo que él quiere, se encontrarán esas cosas. Es comenzar a hacer una especie de módulos, o sea, esta cosa es atractiva en sí misma, por ejemplo, el manejar o trabajar con renacuajos, ya es una cosa atractiva para los muchachos, por mencionar alguna cosa; en sociales encontré que el construir pueblos en maquetas y en el parque de los carabineros era atractivo para los muchachos, eso es un modulito, y que ese modulito le da la posibilidad de múltiples aprendizajes, que es lo que quiere el maestro; entonces yo lo que le preguntaría a ese maestro es ¿qué es lo que usted quiere? Y ¿cuál es su estilo? A ver si de ahí pueda derivarse hacia algo muy cercano y de pronto que él vaya haciendo ese tránsito hacia allá, esa sería una de las cosas.</p>	<p>En el sistema educativo colombiano hacen falta propuestas que permitan superar la incapacidad de las instituciones para desarrollar estrategias que posibiliten la movilización del potencial de los jóvenes.</p> <p>Es necesario diseñar nuevos mecanismos que contrarresten la tendencia de los docentes a la repetición.</p> <p>Eventualmente se requiere que en las instituciones se formen grupos de docentes dedicados a apreciar y a ofrecer elementos dinamizadores ante los ensayos de otros docentes.</p>

301

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Institución</p>	<p>En la institución un día nos llamaron a maestros que porque éramos innovadores y nos hicieron un par de reuniones, en una de las cuales alcance a decir “yo soy muy loco, yo casi siempre voy contra todo, soy peligroso, si me quieren aceptar así bien, sino mejor no estoy en esto”, creo que fue casi lo único que dije y me aceptaron, y frente a otra gente que llevaba cosas completamente distintas, estaba “el anillo de matemáticas” que llevaba ya su rollo bien montado y hasta muy serio, entonces nos encontramos todo ese poco de gente, primer error, sin mostrar lo que pretendíamos, sin habernos hecho a unos proyectos que pudiéramos empezar, por lo menos a poner en común y encontrarle las conexiones a esas cosas.</p> <p>Segundo gran error, nos metemos en una estructura tradicional, entonces queremos llevar unas cosas, queremos empezar a oradar cada uno desde su punto de vista y su proyecto, probablemente muy en borrador, que era apenas intenciones de algunos; dizque a meternos en una estructura completamente rígida, porque es que era, aparentemente que podíamos hacer lo que quisiéramos, pero llegábamos a las clases; mejor dicho, si hubiéramos podido variar eso, pero no se quiso variar; entonces tratamos de meter todo, digamos que como un vino nuevo en odres viejos; eso el golpe fue violento y fuera de eso llegan unos muchachos bien jodidos, porque llegaron muchachos..., o sea el reciclaje de todos esos sectores bien deteriorados, y llegan allá donde unos maestros que no saben qué hacer y que no están en ninguna conexión entre ellos, porque casi no había ninguna conexión posible entre nosotros y en una estructura relativamente tradicional. Luego, esto crea una bomba de tiempo que tenía que explotar algún día, y que empezó a explotar en las enfermedades y el estrés de los maestros sobre todo y por supuesto en un ambiente que se fue complicando cada vez más, eso digamos que es el tercer aspecto.</p> <p>El cuarto es que, en este momento considero que fue de pronto la intolerancia excesiva de muchos o de algunos de nosotros que no le apuntamos a ¿qué hacer con eso? estaban dadas esas situaciones...; a lo que yo llegué a llamar canibalismo, y un quinto aspecto es que no salimos sino que nos quedamos allá, hacíamos salidas pero individuales, no salimos a mirarnos nosotros mismos desde afuera, a exponer ese proyecto en otros lados, pero como equipo para que nos ayudaran, sino que, era cada uno tratando de mostrar lo mejor de cada uno, pero eso no llevaba a nada, no llevaba a una retroalimentación, ni había quien nos la diera, por lo menos por ser mostrada de esa manera. Si de pronto nos hubiéramos puesto a trabajar hacia fuera un poco y a mirar el colegio desde afuera, probablemente hubiera sido mejor la cosa.</p>	<p>Al hacer innovación se han cometido errores como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tratar de formar grupos sin contar con proyectos a desarrollar. 2. Mantener los esquemas tradiciones de manejo del tiempo y el espacio en el contexto escolar. 3. Desconocer el contexto del que provienen los jóvenes y la forma de ellos desenvolverse socialmente. 4. No tener en cuenta la intolerancia de los docentes involucrados con sus compañeros. 5. No propiciar el diálogo con observadores e interlocutores externos que ofrezcan lecturas distintas de los proyectos. 6. Ausencia de mecanismos inteligentes de coordinación de propuestas de los administradores.

302

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Institución</p>	<p>De ahí en adelante, todo lo que va ocurriendo es que hay un desgaste completo en salud, en ideas, en todo, a tal punto que ya no se quiere estar en el colegio, sobretodo en los maestros y que parece que no hubiera salida en este momento, ya cambió completamente la nómina, ya es difícil. Otro elemento, tal vez un sexto, que donde hay sabios, o gente erudita o gente inteligente —de hecho ahí había gente de ese estilo— casi es imposible trabajar; reunir ese tipo de gente así es imposible, a menos que exista un mecanismo de coordinación muy sabio que logre recoger, como que limar, y no lo hubo; entonces, un problema no de administración, no de dirección, sino de coordinación de todo eso, entonces llegamos a tener un coordinador que lo llamamos descoordinador, era terrible o sea más bien rompía todo y una rectora que no lograba tampoco ser el punto de empatía y de conexión de todas esas cosas; no porque no dirigiera porque eso se entendió mal y siempre todo el mundo pedía era dirección, sino porque no tenía en cuenta todo lo que estaba ocurriendo allí. De todo eso que estaba ocurriendo se hubiera podido dar una emergencia de algo, pero no la hubo, no hubo auto-organización.</p> <p>La institucionalidad en sí misma ya esta puesta en duda; la institución ya no es un término para éste final de siglo; creo que ya cayó, porque institución es todo un constructo que tiene un tejido de elementos que constriñen, o sea que definen todo un quehacer y no sólo un quehacer sino un pensar; estoy hablando de cualquier institución, entonces, eso creo que tendría que variar. Y la institución educativa además de los problemas grandes que tienen los otros tipos de instituciones sociales, tiene uno más grave, las otras instituciones están en la vida, están en la acción, por lo tanto hay una cosa que he llamado el campo cultural, que es todo lo que hay, toda la época; digamos que permea más fácilmente las instituciones que están en acceso a ese campo cultural, que se mantienen ahí, que les toca, o sea instituciones de carácter publicitario, comunicativo, son permeadas por ese campo cultural, que da una ruptura con un paradigma anterior y empiezan a desbordarse, a ceder a lo nuevo que está ocurriendo; sin que quiera decir que eso sea bueno, puede que lo que esté ocurriendo sea pésimo, pero el hecho es que ya hay una transformación y una mentalidad ahí. La institución educativa está encerrada, no está accediendo a ese campo cultural y no lo hace porque no fue hecha para acceder, o sea fue hecha, construida más para transmitir algo que estaba en las mentes de unos señores que se llaman maestros y unas formas que están en las directivas, pero que son cosas de un pasado; luego todo lo que yo tomé son cosas de un pasado, y no estoy permitiendo que los jóvenes y niños estén accediendo al hoy y al mañana de esa época sino al ayer de esa época; eso quiere decir que le va a quedar muy difícil cambiar.</p>	<p>Los errores cometidos al emprender procesos de innovación han llevado al desgaste, sobre todo en el proceso de producción de ideas.</p> <p>En general, la institución es un constructo que tiene un tejido de elementos que constriñe el hacer y el pensar. La institución educativa es aún más restrictiva, por cuanto es propio de su naturaleza estar cerrada a las dinámicas del mundo externo y promover la repetición y la transmisión.</p>

303

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (6/3)

Página 1 de 13

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Yo soy exigente conmigo misma, entonces esa autoexigencia de pronto la traslado y quiero que se autoexijan y yo en los discursos, yo echo mi discurso acerca de que uno debe exigirse, de que uno no debe conformarse, de vez en cuando hago mis cuñas, de pronto me salgo del tema de clase y me meto en mi filosofía, en mis cuñas.</p> <p>Yo siempre pienso a largo plazo, tal vez eso no me deja a veces vivir plenamente el presente, siempre como que miro estos muchachos, qué será de estos muchachos cuando se gradúen... el año que viene... dentro de veinte años; entonces, de repente ese estar mirando lejos como que puede desvirtuar un poco lo que se hace en el momento.</p> <p>[¿Orienta la labor docente en función del futuro de los chicos?] Un poco, no siempre, estoy intentando hacer la cosa más aquí y ahora, pero me cuesta trabajo el aquí y el ahora, porque también me parece que es demasiado inmediatista “divirtámosla, gocémosla, pasémoslo bien”, como si fuésemos una especie de animales sin pasado y sin futuro y a mí me cuesta mucho trabajo acomodarme a ese pensar. Los estudiantes en general viven más el presente que uno, entonces hay una ruptura, la comunicación, porque me cuesta mucho trabajo acomodarme a ese presente tan fuerte que ellos tienen... Por ejemplo ellos dicen: “no profe, después lo hago”, cualquier actividad, con frecuencia uno les escucha, “profe voy a empezar a leer”, o “profe, ya conseguí el libro” “sí, ¿pero ya empezaste a leer?”. No, por ahí lo tengo”, entonces él no actualiza su pasado y su futuro, sino que lo separa, para él es como que eso..., lo que venga mañana no importa... vuelve y se siente la ruptura entre la comunicación del niño y lo que el maestro quiere... entonces, difícilmente se entra en diálogo constructivo con esa forma del estudiante. Por lo general él quiere jugar, pasarlo bien y [eso significa] para él no entrar a clase, aunque en la clase a veces hay cosas divertidas, hay cosas que algunos se las toman en serio, pero los que se toman en serio la clase y los que digamos, le caminan o le comen cuento a uno son pocos, entonces la preocupación es también eso, que son unos contaditos ahí los que están con uno y el resto está pensando y como buscando no comunicarse en lo posible con lo que se hace en el aula. [¿Cómo responde ante esta situación?] A veces impongo cosas, otras veces ignoro cosas, y otras veces indiferente, pero no tengo una línea definida, aún no sé cuál es la línea.</p>	<p>* Aún cuando se busca reconocer ciertos valores y condiciones de los jóvenes, se procura dar una direccionalidad en función de la perspectiva del docente; la cual enfatiza en la autoexigencia, la preparación para el futuro, los buenos hábitos, la confianza en el consejo del adulto, el compromiso y participación en la dinámica educativa.</p> <p>La incomodidad que produce la ruptura en la comunicación con el joven, dado su énfasis en vivir el presente y su posición hedonista, hace necesario que el docente tenga que moverse en diferentes direcciones: ignorar, ser indiferente, imponer.</p>

304

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (6/3)

Página 2 de 13

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>[<i>Cómo ve los valores de los jóvenes?</i>] Nada que ver con los míos, lejos, nada que ver, pero yo allá por dentro me hago mis lavados y digo “cállese, no diga, no opine”, hay cosas que yo quisiera opinar frente a los comportamientos, a los noviazgos, a las relaciones sexuales, a los embarazos, pero no los abordo, son temas que yo me quedo ahí. Por ejemplo, me llamó la atención una niña de mi curso, una niña de catorce años, me llamó mucho la atención y sentí mucha frustración, que la niña estuvo embarazada... pues tuvo el bebé y vino con una excusa médica —me pareció tan grave que un médico escriba, diagnostique y prescriba incapacidades de esa manera—, decía que tenía incapacidad porque había estado delicada y tenía anemia y lo que pasa es que tuvo parto y no nos contó, ella se cubría y se mantenía toda tapada con un saco... tal vez se apretó, o se fajó y nació el bebé y ella regresó toda delgadita, y yo pensé “abortó”... porque llegó muy delgada, a nadie nos contó de los profesores; al fin el Coordinador le dijo que le contara qué era lo que había pasado, que cuál anemia, que el no creía en eso, y la pelada le dijo “que ella había tenido un parto”, pero fue un caso, doloroso para mí y frustrante, porque yo, la directora de curso...</p> <p>El sentirme mal es porque yo misma siento que no di la confianza para que ella hubiera abordado conmigo el tema, entonces si yo me sentía ahí mal. Me hubiera gustado hablar del asunto con ella, en general como poder abordar esos temas más frecuentemente con las niñas, con los muchachos; pero no sé si es la estructura de la escuela, no sé si es un impedimento personal, o es esos horarios, no sé qué es, que no permite ese tipo de comunicación [<i>¿Por qué esa percepción de distancia con los alumnos?</i>] Puede ser personalidad, cuestión de personalidad, cuestión de que uno como que no se sale de uno mismo, no es capaz de salirse.</p> <p>Es una contradicción enorme porque ellos, es “mire a mí no me moleste profesora, a mí déjeme”, pero si lo dejo, “usted por qué no me molesta, por qué me deja?”</p>	<p>Existe una distancia significativa entre los valores de los estudiantes y los del docente. Pese a que no se explicita esta distancia, los estudiantes la perciben y la hacen visible y recíproca en situaciones relacionadas con su intimidad.</p> <p>El contexto escolar, unido a las condiciones de personalidad del docente, pueden ser factores que limitan la posibilidad de generar un clima de confianza y comunicación con el estudiante; situación que produce un gran malestar y frustración en el docente.</p> <p>Existe una contradicción entre los reclamos de atención y protección, y la necesidad de libertad que plantean los estudiantes al docente.</p>

305

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (6/3)

Página 3 de 13

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>Yo invité a unos muchachos, a unos seminaristas que son alumnos míos en la universidad y ellos hicieron unas exposiciones allá, me parecieron muy interesantes — yo me siento muy bien en la educación de adultos, aún con los maestros que dicen que son tan difíciles, yo me siento bien, académicamente y en la relación personal—, los invité a algunos de ellos a que vinieran a hablar con los muchachos, les trajeron guitarras, trajeron canciones, hicieron unas exposiciones sobre drogadicción y valores en general y yo sentí que no les gustó...[¿por la visión religiosa?] no fue tan religiosa, ellos hablaban en primera persona, decían por ejemplo “si yo fumo, si yo tomo, si yo estoy consumiendo bazuco” y les ponían casos de la vida real como si fueran ellos y que ellos opinaran... de pronto en el fondo, su último fin sí era religioso, pero la forma como lo expusieron, más bien lo vi profano y no les gustó y los estudiantes le dijeron, a mi no me dijeron, a otros profesores, “pero para qué nos hablan del cigarrillo, de la droga y de todas esas cosas, eso el que se quiera meter en eso que se meta y el que no se quiere meter que no se meta, pero ¿por qué los profesores se meten a hablarnos de eso? ¿por qué tienen que meterse en esos cuentos?”, entonces esa fue otra frustración, de que yo los traje con mucha ilusión, unos pelados físicamente agradables, limpios, lindos, no cuajaron mucho. En el momento los muchachos se quedaron callados, silenciosos y escucharon todo, aplaudieron, pero yo no sentí la emoción que sienten algunos cuando uno los ve en un concierto, en esa emoción, no la vi; vi como el que viene a una conferencia, como el que la academia le obliga a estar ahí... no era tan el deber ser, porque ellos no dijeron que hay que hacer o dejar de hacer, sino “miren, si se consume bazuco se llega a esto y si se consume esto, pasa esto” “si se consume esto, mi vida se acaba, mi vida no llega a los treinta años”... no sé, si el vivir veinte años de vida, morirse a los veinte años con el bazuco, pueda ser mejor valorado que vivir un poco más sin el bazuco, con otras condiciones más dignas, no sé... yo no diría bueno y malo, diría conveniente. Porque puede estar es una pataleta simplemente, un desco de contradecir, de llevar la contraria, puede estar ahí.</p>	<p>En la medida en que los mensajes del adulto comportan buenas intenciones y poseen la direccionalidad apropiada a nivel de formación de ciertos valores, ellos tendrían que tener receptividad por parte de los estudiantes.</p> <p>El sujeto adolescente de ciertos estratos implica mayores dificultades para entrar en relación e impactar su vida en contraste con las posibilidades que se dan a nivel de adultos jóvenes de otros contextos.</p>

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (6/3)

Página 4 de 13

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>Nosotros somos también lo mismo que los estudiantes, dispares así... , pluralidad si hay aquí, y diversidad también obviamente, pero yo a veces no sé si la diversidad siempre es constructiva.</p> <p>Algunas cosas estoy intentando cambiar, pero creo que negar mi cultura, negar mi tradición, negar mi familia, negar mis costumbres sería deshonesto; sin embargo, de cuando yo empecé a hoy, yo siento distancias, distancias en el sentido de que he avanzado mucho y permito muchas cosas que antes yo no aceptaba... [<i>¿qué tipo de modificaciones?</i>] yo era intolerante cuando un estudiante era grosero, o era contestatario, y ahora convivo ya con eso, con la grosería, con la patanada de ellos, con la indiferencia, con la inasistencia, con la no excusa, con la no explicación, aprendí a convivir con eso.</p> <p>Por ahí le pedí a un curso que me evaluara, pero ellos fueron muy parcos y muy unidireccionales y como que todos se pasan la onda y dicen lo mismo “que no sea exigente, que no sea estricta, que no sea brava, que no sea incomprensiva”, se quedaron ahí en eso, “¿y qué le gustó de las clases, qué les gustó de la profesora?”... me gustó el día que hicimos tal cosa; también como muy aislados, pero ese tipo de respuesta no me ayuda a mí también a mirarme qué es lo que me pasa...</p> <p>Nosotros [los docentes] sabemos hacer drama bien, sabemos hacer teatro y hacemos teatro y uno dice cuando entra al salón “bueno, yo vengo aquí a hacer tal cosa, no quiero pelear”..., ya con eso que uno dice, si hay ganas de pelear... Cuando un estudiante que ya no quiere hacer y uno está haciéndole y ese no quiere, “bueno niño, ¿se queda, se va, va a trabajar o qué va a hacer?” “yo no vengo a pelear” y empiezo a pelear con él... el lenguaje lo traiciona a uno.</p>	<p>Existe diversidad y pluralidad en la posición de los docentes y estudiantes; no obstante ellas no siempre se valoran positivamente.</p> <p>Las múltiples determinaciones que marcan la vida del docente son factores que difícilmente se pueden transformar. Sin embargo, cierto nivel de tolerancia e indiferencia frente a los comportamientos inapropiados de los estudiantes se valoran como avances en este proceso.</p> <p>La valoración negativa y el reclamo de cambio que hace el estudiante al docente es considerada unidireccional y poco constructiva en su proceso de autoevaluación.</p> <p>El docente en su acción dramática, (autoescenificación no espontánea) intenta mostrar una posición que no siempre se corresponde con aquello que suele explicitar.</p>

307

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>[Con relación a las guías que trabaja con los alumnos en el proyecto de entorno] Los propósitos son amplios porque estas guías las hemos hecho maestros de tres o cuatro disciplinas, entonces eso hace muy amplia la gama de respuestas y de posibilidades que ellos tengan; incluso se hacen respuestas desde las diferentes áreas. Casi siempre la que menos preguntas hago soy yo, lo que hago es dar la guía y leer sus respuestas y los contenidos son de otras áreas, entonces es muy amplio. Pero el propósito, obviamente está mediatizado por la teoría de cada área, eso sí es un hecho, pero yo diría que ahí hay un poquito de democracia, porque incluso en las preguntas se dice: "mire consulte estos términos", a unos que les gusta consultar en el diccionario, entonces ahí están contentos haciendo lo que les gusta; otro es pinte lo que más le gustó del Museo o del piso donde están las aves, muestre lo que le gustó por medio de un dibujo o por medio de un escrito, o como quiera. Otro punto que les colocamos es, por ejemplo cuando fuimos a la Casa de la Moneda, les pusimos una pregunta: "consulte con una persona mayor de su familia, qué son morrocotas", términos que usaron en la Colonia, como arcaísmos y eso a algunos les gustó, ese tipo de tarea. Otra era consulte con su papá, o con su familia a cerca de qué es un tallador, qué es un artesano; entonces había una gama amplísima, y siempre hacemos esas guías, y yo procuro no hacerlas sola, sino que procuro... yo me asesoro bastante de una profesora de Ciencias. Yo finalmente soy la que digito y la que hago la guías pero procuro agarrar ideas de las áreas, porque la de Ciencias, digamos como que sabe más, "ese Museo ¿para qué sirve a un maestro o a un ser humano?" desde las Ciencias, si vamos a la Quinta de Bolívar, igual, el de Sociales tiene una idea más precisa de lo que yo pueda pensar de esa casa.</p> <p>[¿En esas actividades son tomados en cuenta los saberes del muchacho?] cuando uno le dice, consulte en la casa o consulte o averigüe tal cosa, ahí vienen implícitos, siempre vienen los saberes de ellos, vienen los mitos, las creencias, un mundo de la vida doméstica expresado, ahí hay cosas para mirar.</p> <p>Nosotros no hemos acordado, ni desde el Ministerio, ni nosotros con los estudiantes, ni con los padres, como conceptos básicos, qué es lo que vamos a ver durante el año, entonces ahí hay un problema cognitivo que también es metodológico, "¿qué es lo que vamos a ver y para qué sirve lo que vamos a ver?", que probablemente lleva cosas que no sirven y que no tienen en la práctica nada que hacer.</p>	<p>El recurso del trabajo por proyectos —centrado en el reconocimiento del entorno—, favorece la diversificación de modalidades y la dinámica interdisciplinaria, a través de las cuales se abre un espacio a la cotidianidad e intereses del estudiantes.</p> <p>Es necesario pactar con todos los estamentos y actores de la educación aquellos conceptos considerados pertinentes y básicos para cada nivel.</p>

BOE

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>[¿Cómo caracteriza su labor docente?] Como un trabajo serio, de dedicación, divertido por momentos, pero quizás es más lo duro, lo estresante que lo gratificante... las dificultades son grandes, así como hay momentos muy bien logrados en que la maestra se siente tan realizada, tan satisfecha, cuando los estudiantes de repente dicen "profe, nos gustó su clase hoy, estuvo buena" o de repente siente uno que estuvo buena, porque le dicen "gracias profe", y hay otros momentos en que salen serios, bravos, como con ganas de desaparecerse pronto del aula... puede uno pesar y equilibrar lo que está pasando, tanto en sentido gratificante como en sentido de desagrado.</p> <p>Yo creo que lo mejor en Pedagogía estoy por aprenderlo, está por venir... Hay una cuestión epistemológica que es como recrear la pedagogía; recrear las escuelas de formación de maestros; creo que las Normales deben desaparecer, el maestro tiene que formarse más allá de una Normal, eso es muy poco; además el maestro se gradúa como adolescente, entonces ¿qué le podemos pedir a un adolescente para que maneje otros adolescentes?; no es que sea incapaz, pero es demasiado pronto y no ha tenido tiempo, las vivencias para manejar jóvenes, niños.</p> <p>A mí me parece que los materiales que utilizamos, las guías de trabajo yo utilizo son escasas, son elementales, son pobres, demasiado homogéneos y unidireccionales; habría que dedicar un tiempo del año, cada año, cada dos años, dedicar un tiempo de nuestra vida en la escuela a construir y preparar materiales, porque es que todo es como tan acosado, tan inmediato, el mismo día que va a trabajar, va y saca fotocopias... por ejemplo, cuando hay que sacar un material, fotocopias es un lío para que le den a uno los dineros de las fotocopias para cada estudiante, "que no, que saque cinco por curso y que haga cinco grupos", "que no, que yo quiero el trabajo individual"; yo quiero que cada estudiante tenga de vez en cuando su hojita, que él conteste, marque con su nombre y lleve a la casa y muestre, que le diga al papá "que hizo esto" y que se lo firme y lo traiga y a veces no se puede.</p> <p>Es como atropellado y uno atropella y a veces uno cambia de tema y los niños dicen: "¿profesora, qué vamos a hacer hoy?", cuando me hacen esa pregunta, yo digo "esto no debería ser así, porque ellos deberían venir conmigo ya en el cuento que yo quiero", venimos haciendo una cosa y como que ellos saben qué estamos haciendo; cuando me dicen "¿qué vamos a hacer hoy?" entonces yo digo "¿cómo así?" me digo a mí misma, "les puse tarea, si dijimos que traíamos tal cosa y llegan al salón a decir, ¿qué vamos a hacer?" entonces ellos mismos no se sienten en un camino. [¿De pronto es el camino del docente pero no el de los alumnos?] No, tampoco no es mío, porque no se da como el tiempo, no se dan las condiciones.</p> <p>[¿Pesa mucho esa prescripción de la escuela en cuestión de programas, de contenidos?] Yo creo que en todos los maestros, aún en los jóvenes, en los recién entrados, yo creo que en todos porque traemos la historia académica, el autoritarismo de nuestros colegios, de nuestras universidades; somos de esa cultura y romperla así como así, yo pienso que es quizá imposible</p>	<p>La retroalimentación que cotidianamente hace el estudiante de la labor del docente, produce efectos que hacen gratificante o desagradable el desempeño de su rol.</p> <p>La acción pedagógica tiene ciertos requerimientos para su ejercicio, relacionados con una formación cualificada y con cierta madurez propia de la edad y la experiencia.</p> <p>Es necesario contar con las condiciones necesarias para actualizar los recursos metodológicos y materiales requeridos en la práctica docente, dada su homogeneidad, simplicidad y escasez. Estos cambios harían más visible la acción del docente</p> <p>El estudiante debe estar comprometido con la orientación y el camino que ofrece el docente, aunque éste tampoco sea de su elección.</p> <p>La tradición autoritaria propia de la formación recibida por el docente es una limitante significativa para que los sujetos puedan transformarse y transformar sus prácticas pedagógicas.</p>

309

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (6/3) Página 7 de 13

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p align="center">Pedagogía</p>	<p>Al comienzo del año, yo les mostré, les enumeré cosas, les dije que íbamos a trabajar el proyecto de entorno, a los de octavo les dije que continuábamos con el proyecto de entorno y volvimos a hablar de entorno: “qué es el entorno y que vamos a salir, vamos a conocer primero el entorno de la escuela, luego el entorno de allí” y de cada salida hicimos guías...</p> <p>Yo lo hice con mucha ilusión, se nos llena la boca con la palabra proyecto y lo hice con mucha ilusión y a la hora de responder, la mitad de los estudiantes no trajeron nada nuevo, las botaron, no se preocuparon por eso...Aquí ya no produce mucha emoción salir, porque es costumbre y aquí salimos frecuentemente y yo soy una maestra que salgo frecuentemente, pero entonces, otra vez me encuentro con lo mismo, “que vamos a salir, vamos a ver tal cosa, y vamos a ir a la biblioteca” y unos van y otros no van, o unos van a subirse al ascensor, suben, bajan, si los dejan meter la mano en el computador, están cinco minutos ahí digitando y luego abandonan eso y se van y la ida a la biblioteca, uno dice “bueno aprovechemos”, pero ellos no quieren ir a hacer el proyecto o el trabajo con el que uno cree que están comprometidos, sino quieren simplemente evadir estos muros y apenas evaden los muros, evaden también lo otro, entonces yo veo evasivos los jóvenes.</p> <p>Al final del año pasado hice una especie de evaluación prospectiva, “¿qué le gustaría ver el año entrante?”, “de lo que hicimos este año ¿qué le gustó, qué no le gustó, qué le gustaría hacer, a dónde le gustaría ir de los sitios que no visitamos este año?” y eso es una diversidad, que si fuéramos a tabularlos, eso no daría curva yo no sé cómo saldría, porque hay dos que dicen “yo quiero volver al Museo de la Salle”, uno que dice “no me vuelvan a llevar a Museos”, otro que dice “detesto el Museo”, otro que dice “qué rico volver a los Museos”, otro que dice: “fue muy rápida la visita a tal parte, volvamos”, hay otro que dice “hagamos en clase lo que la profesora, cuando trabajamos en grupo”, otro dice “profesora no me ponga a trabajar en grupo”, otros dicen “me gusta que la profesora me hable de las oraciones, los verbos”, otros que dicen “no nos vuelva a hablar de eso”. Entonces atenerse a los conceptos son treinta muchachos, de esos treinta hay por lo menos veinte cosas, que salen en distintas direcciones. [¿de forma democrática se podría negociar la multiplicidad de intereses?] no es negociación, finalmente termina uno... no imponiendo pero si de todas maneras, eligiendo algo, y en esa elección que uno hace necesariamente no pueden estar todos los gustos y el interés de ellos, aunque quisiéramos, pero no.</p>	<p>La noción de entorno está vinculada al contexto físico que rodea la escuela, el cual es utilizado como recurso metodológico de aprendizaje.</p> <p>El escaso interés del estudiante y el no responder a las expectativas y esfuerzos del docente, es un reflejo de su tendencia a evadir los muros de la escuela y a eludir sus compromisos.</p> <p>La multiplicidad de intereses de los estudiantes es vista como una interferencia en la acción pedagógica. La negociación como manejo de tal diversidad no se considera realizable, en tanto suele primar la elección del docente.</p>

310

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
<p>Educación</p>	<p>Yo cuestiono ya la Ley, la estamos cuestionando y la Ley General fue hecha como de afán, fue apresurada, porque yo no creo que la educación se arregle con decretos, con Leyes doscientos, con estirar el escalafón; no, eso no tiene nada que ver, esos son como contentillos, como barnices y como todo barniz se cae, se desprende. Yo veo la Ley General como una posibilidad del Gobierno de ahorrar dinero en educación... Hay gente con condiciones especiales que pueden dispararse fácilmente porque las condiciones se lo permiten, hay otras que las condiciones son las que no les permiten, porque se obstaculizan. Por ejemplo, uno siente aquí que hay estudiantes, que yo digo, este pelado en otro colegio, donde lo dejen meterse en su cuenta, que quiera navegar en Internet, en el computador, este pelado no sé a dónde llegue, ni con qué rapidez; pero al lado de ese pelado hay otro que necesita años y años y trabaja muy despacito y que no cuaja en la academia, pero no hay, nadie le ofrece, ni la escuela, ni ninguna institución le ofrece a ese niño posibilidades, al que no quiere la academia no le ofrecen posibilidades artesanales para decir, por ejemplo, bueno este muchacho, Matemáticas nada, idioma extranjero nada, pero tiene posibilidades para otras cosas; entonces de una escuela tradicional o autoritaria pasamos a una escuela igualada, homogénea.</p> <p>Yo creo que los medios de comunicación a veces pueden ser ayudas, aliados, pero creo que hay mucho en los medios de comunicación que son escuela, pero que van en contravía de nuestra escuela.</p> <p>En general, el estudiante no está interesado en la escuela, es más el porcentaje de los que no les importa ese cuento de la escuela, que los que sí en este medio que... quién sabe en los demás... El aburrimiento como que es colectivo en la escuela, el aburrimiento es de unos y otros y el desgano... uno entra a veces obligado al aula y ellos también. Todos como metidos a la fuerza, el maestro entra como si alguien lo empujara y los muchachos igual, entramos como empujados y cerramos la puerta justamente, porque hay que cerrarla, si no de pronto se salen.</p> <p>Yo no creo que todo lo que se hace en la escuela haya que re-evaluarlo y haya que cambiarlo; hay que cambiar algunas cosas pero no se puede borrar y cuenta nueva, entonces se tienen que hacer ajustes en parte, no sé.</p>	<p>El discurso ni las prácticas jurídicas son alternativas que favorecen la dinámica educativa. Las nuevas disposiciones en el orden legal son vistas como estrategias que buscan resolver asuntos de orden económico, que buscan homogeneizar y por tanto no reconocen la diversidad de condiciones y potencialidades de los estudiantes.</p> <p>Los medios de comunicación, a menudo, se constituyen en amenazas a la labor que desarrolla y promueve la escuela.</p> <p>Pese a se que identifica una crisis significativa en la escuela, tanto por el escaso interés de los alumnos como por la presión que vive el maestro por desempeñar su rol, se considera que eso no implica que tenga que ser objeto de transformaciones profundas.</p>

311

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
<p>Evaluación</p>	<p>[Con relación a la acción del gobierno a nivel de la Ley General de Educación] Ningún alumno puede quedarse más de once años en la escuela, “pasen rapidito para no costearle más, para no invertirle más”; pero eso es igual a cuando se decía, tres materias y dos materias y pierden el año, ahora es pasen todos, es igual, es meter a toda la gente en el mismo costal, sin mirar diferencias y toda persona no está en condiciones de hacer lo mismo en once años, unos hacen más, otros hacen menos.</p> <p>Aquí si hay pluralidad de maestros en el colegio, hay maestros que dicen “no, yo no dejo a nadie, yo no tomo lista”, o no lo dicen, pero uno sabe que son personas que no controlan la asistencia y que dicen simplemente “yo los paso a todos y se acabó”, “estoy cumpliendo con la Ley y me estoy ahorrando problemas con alumnos, con padres y con todo el mundo”. Yo creo que esa es una posición de las más cómodas que hay aquí y de las más fáciles... Eso en todas partes los hay, pero son algunos, y el otro extremo también, que la gente se queda en un porcentaje altísimo. La gente aquí inasiste muchísimo, 58 alumnos con 60% de inasistencia; eso lo hace pensar a uno, este alumno con 50% de inasistencia, cómo le pueden decir en algunas materias “pase” ¿qué proceso hizo? ¿qué le dice? como en mi caso, “usted ha faltado tanto, no está en condiciones porque su proceso no se dio, evidenció muy poco su trabajo”, entonces se divide en dos la escuela, estos siguen siendo cuchillas y aquellos que siguen siendo los buenos.</p> <p>[¿Qué exigencias le hace a los alumnos?] mirar los cambios que se operan en el estudiante, por ejemplo, yo comparo lo que escribió el niño en febrero, lo que escribe en junio o lo que escribe en noviembre; ahí miro si hubo proceso —aunque probablemente haya muchachos que entraron muy mal y que están lejos de los que van adelante—, pero de todas maneras, digo “éste hizo un esfuerzo, sigue mal, sigue con inconsistencias en el uso de lengua escrita, sigue con inconsistencias en la forma que escribe... en lo que habla, pero algo hizo, estuvo ahí en el proceso y ahí se defendió, se hizo sentir, se le vio alguna cosa”. [¿cambios en términos de?] de habla y escritura, o pongámoslo de otra manera, en términos de lectura y escritura.</p> <p>Lo de la promoción, la evaluación no debería ser para promover, sino como una ayuda para que el estudiante y el maestro nos demos cuenta en qué estamos y por ejemplo esas contravías que se presentan muy frecuentemente entre alumno-maestro, alumno-alumno, es como ponerlas sobre la mesa, a ver si de repente podemos lograr ir en la misma dirección, pues a mí los alumnos no me reclaman “¿por qué me puso esa nota!?” raro el estudiante que me reclama, porque como yo puse reglas de juego a comienzo de año, entonces así no hay reclamo, puede haber una inconformidad implícita pero no explícita del estudiante, no sé de pronto no siente la suficiente confianza.</p>	<p>Las nuevas disposiciones en evaluación son un asunto de manejo económico que no ha supuesto una transformación a nivel de la homogeneización e igualación que ha caracterizado el hecho educativo.</p> <p>Algunos docentes frente a la acción evaluativa, optan por la comodidad de “pasar” a todos los alumnos, lo cual representa evitarse problemas y esfuerzos adicionales; ellos suelen ser percibidos por sus estudiantes como los “buenos”; en contraposición, se valora como “cuchilla” al docente que exige y reclama en la evaluación compromiso y asistencia.</p> <p>La valoración del trabajo de los alumnos se centra en mirar los cambios y progresos en el proceso de lectura y escritura, los cuales se reflejan en el esfuerzo personal y en las acciones que el docente logra observar.</p> <p>Aún cuando se propone la evaluación como una forma de verse mutuamente y de comprender la relación entre los sujetos, se espera hacer coincidir la perspectiva del docente y del alumno. El generar unas reglas de juego definidas se valora positivamente, en tanto no genera el reclamo del estudiante.</p>

312

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido
<p>Evaluación</p>	<p>De repente también miro el comportamiento, porque uno fácilmente siente en un año cuando el estudiante como que entra en el cuento, entonces su comportamiento cambia, o se sale del cuento y su comportamiento también cambia; o dice "yo no quiero saber de esta materia" y se niega a estar ahí, entonces esos comportamientos se dan en ambas vías... Yo valoro la presencialidad, no sé si estoy equivocada, porque es que al ausente cómo lo cambio, yo valoro la presencialidad bastante... la producción la quiero ver y la observo y la miro en aula. Hay otros trabajos, otras actividades, pero yo no me puedo dar cuenta de eso, yo no sé quién lo hizo, quién lo ayudó, yo no sé cómo es que produce, que escribe, incluso cómo se sienta, entonces, yo necesito la presencialidad.</p> <p>Yo no lo desligo fácilmente, el comportamiento, la disciplina, el rendimiento académico, sino como que se une todo, cuando hago la mirada uno todo y creo que me parcializo; de pronto hay perversión ahí, puede haber perversión, ese muchacho todo el año fregó, como que no me lo aguantaba, cuándo era que venía y cuándo era que no venía; entonces como que uno al final, eso está en uno, eso se tiene en cuenta... de repente puede uno ser hasta injusto, si se puede llamar o antidemocrático, porque mira a éste sí le di la oportunidad y como que a éste lo trato... y el niño se da cuenta... y eso puede ser cierto, pero entrar uno a reconocer y a mirar cada cosa que hace, cada momento, es muy difícil y sería como meterse en psicoanálisis y yo no estoy dispuesta a ponerme a hacer todo ese cuento, no estoy dispuesta a eso...</p> <p>No sé si seré observadora, pero ya de tantos años uno aprende a tener en cuenta y a encasillar comportamientos, de pronto fácilmente uno al necio lo relaciona con el que no rinde académicamente, eso pasa, y a veces me toca hacer mucho esfuerzo para poder separar eso... Me pasó con un estudiante en octavo, yo lo veo brillantísimo, el muchacho lee, le fascina estar en el computador, hizo sus trabajos e incluso ayudaba y orientaba a otros en el computador, pero no le dio la gana entregarme trabajos, por ejemplo; no es que no lo sepa hacer y que no pueda, y no es que sea enemigo mío, ni que yo lo ande regañando; no le dio la gana... me ponía a pensar en ese muchacho y decía: "¿y ese es que quiere sacarme la piedra, es que quiere llevarme la contraria, es que quiere hacerse sentir conmigo?", pero yo decía "pero ¿por qué?" Y yo como que no encuentro..., se quedó ahí hasta esta semana haciendo operaciones, incluso me dijo que, mucha cuchilla y me dijo un poco de cosas... cuando les dije quiénes tenían que recuperar y venir a hacer su semana complementaria él se molestó y como había venido fresco todo el año y tal vez yo no le había llamado la atención porque lo veía tan pijo, pero cuando miro que nada, que no entrega trabajos, entonces dije "pues se queda a semana complementaria", entonces ahí lo vi grave y me dijo, "¿usted el año entrante va a coger noveno?", le dije "sí voy a coger noveno" y con él no tuve problemas de disciplina.</p>	<p>Se da especial importancia a la presencialidad y a ciertos comportamientos considerados como evidencia del cambio y el compromiso generado con y por la asignatura. El docente sólo cree en el trabajo que el estudiante produce bajo su mirada.</p> <p>Aún cuando se reconocen los efectos e injusticias de la discriminación que se produce al mezclar e integrar en una única valoración el comportamiento, la disciplina y el rendimiento académico, se considera que transformar tal condición es prácticamente imposible.</p> <p>Dada la experiencia, es relativamente fácil clasificar y relacionar comportamientos apropiados con rendimiento académico.</p> <p>Ante todo el docente tiene que dar cuenta del trabajo realizado por el estudiante en la asignatura; no es suficiente el reconocer sus capacidades y potencialidades o el apreciar desempeños positivos frente a otras actividades.</p>

3/3

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>A veces sí los despisto. Ellos están listos como para... “nos van a rajar, nos van a calificar, ¿qué va a pasar?” y resulta que no, no hago lo que ellos están pensando; entonces a ellos los despisto harto con la idea de que ellos piensan que se les va a descalificar, actividades, que “quién sabe qué va a pasar conmigo” y resulta que no, “¿y la profe nos va a calificar hoy?”, entonces no califico, ¿pero no nos pone nota en la libreta?, profesora pero pásame la nota allá, digo “no necesariamente todas las veces vamos a usar las calificaciones, a veces sí, a veces no”, entonces ahí quedan despistados, “yo le hago el trabajo, ¿pero usted me va a calificar?”, esa es una forma de ellos hacer el trabajo, si la profesora les va a calificar, entonces yo ahí no negocio.</p> <p>[¿De alguna manera el docente contribuye con esa actitud del estudiante para que reclame nota?] Yo creo que todo el mundo, toda la escuela, es probable... me dice: “si me califica le hago el trabajo”, entonces yo no negocio ahí, le digo: “de pronto sí, de pronto no, ¿por qué tengo que calificarte todo?, si tú no vienes aquí solamente a que te califiquen, vienes a otras cosas, por ejemplo a hacer amigos, a saber cosas nuevas, a otras cosas que no son solamente calificación”, pero el alumno no queda muy convencido de eso porque él sabe que depende de una calificación, que todo se lo tiene uno en cuenta en la nota.</p> <p>[¿Qué tipo de estrategias utiliza en esa dinámica evaluativa] Hay mucho, por ejemplo el trabajo escrito ocupa un espacio amplio en la evaluación, su participación oral, su compromiso por ejemplo en una salida, el asumir su presencialidad en una salida, la creatividad, el ingenio. Por ejemplo, en octavo cuando hicimos el periódico, sus aportes, su compromiso, su deseo, como toda su disposición para participar, así no hagan, ni resulten cosas que uno quisiera, pero si uno ve al muchacho como comprometido, como metido en el cuento, ese pelado se gana la calificación, si se puede llamar así, se la gana porque lo ve uno ahí, metido en el cuento. Yo creo que en eso también hay perversión, en la nota, porque uno muchas veces le pone buena nota a los muchachos porque los vio todo el tiempo ahí, pero después, como a largo plazo dice uno: “pero éste estuvo ahí todo el tiempo, pero nada”, entonces, también esa presencialidad la tengo que tener en cuenta. [¿Y cómo aparece todo eso en los indicadores de logro, o en sus logros?] En la planilla yo escribo arriba lo que hayamos evaluado, por ejemplo, salida a tal parte, otra casilla, trabajo escrito, otra casilla, relato de una lectura, otra casilla participación en clase, otra casilla cuaderno. [¿Cómo se relacionan los enunciados de los logros con esa calificación de actividades?] Por ejemplo un logro que yo redacto este año es: lee, interpreta y relata escritos de sus compañeros, o escritos en general; otro logro, comparte sus escritos y se autocorriga, asume los errores; son como varias frases en una, en un enunciado varios procesos.</p>	<p>Es necesario ser estratégico con el estudiante en el manejo de la evaluación: existe la posibilidad de que los trabajos asignados sean calificados, sin embargo no siempre opera esta regla; ella se usa para lograr que el alumno los realice.</p> <p>La calificación para el docente es un mecanismo de persuasión y presión no negociable, del cual el estudiante debe abstraerse, aún reconociendo el valor y la importancia que para todos tiene.</p> <p>Pese a que se considera relativo y perverso valorar la presencialidad y disposición a participar del estudiante, ella aparece permanentemente privilegiada y legitimada.</p> <p>Las acciones evaluativas relacionan entre sí los criterios considerados pertinentes, las actividades desarrolladas y los requerimientos formulados en los indicadores de logro.</p>

314

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Evaluación</p>	<p>[¿Y qué tipo de procesos se valoran?] Competencias lingüísticas básicamente, y comunicativas también... Yo miro mucho cómo escriben, miro forma, miro el proceso de escritura, como forma, quizá como contenido, pues también, pero miro la forma. [¿Qué balance hace de tener como constante la valoración de la competencia lingüística?] Yo no creo que en ellos cause impacto, no creo.</p> <p>Cuando yo me siento a pensar los logros o los indicadores de logro siempre tengo en cuenta..., en mi memoria vienen las clases, no los desligo, asumo que están ahí las actividades de clase, están presentes cuando se hace el enunciado...los indicadores yo miro lo que se hizo en todo el año, hay un indicador final, pero entonces yo generalizo, hago un logro muy general donde quepan todos, porque de lo contrario habría que hacer un logro para cada estudiante y habría que hacer un enunciado para cada estudiante, pero aquí se nos piden tres... el indicador de logro para que fuera como más válido para cada estudiante, tendría que ser para cada uno, no podríamos hacer como estamos ahorita, es uno para los treinta, pero eso implicaría multiplicar a la enésima parte el trabajo... Nosotros hicimos tres trimestres, en el primer, segundo y tercero, vuelve sobre ellos y de esos saca en enunciado del logro final, así lo hicimos acá... Se impartió una orden "saquen tres indicadores por nivel y por materia cada trimestre" y al final nos devolvieron los indicadores "y sobre esos hagan uno general", no sé si todo el mundo lo hizo así, eso fue lo que se dijo desde el discurso de los directivos, pero no sé cómo lo harían. Se ha pedido que hagamos una socialización de los indicadores de todas las áreas, se ha pedido pero el tiempo también se diluye y ha sido como difícil, eso se ha venido pidiendo hace rato, no sé qué saldrá de ahí, de que todos sepamos lo que el otro aspira con sus instrumentos, quién sabe.</p> <p>[¿Los chicos tuvieron algo que ver en esas reglas de juego?] Sí, al comienzo del año, ellos piden más, a veces dicen más de lo que uno exige, "el que no haga tal cosa, lo saca profesora, el que no venga lo raja", ellos son durísimos cuando se trata de poner leyes, se vuelven más legales que los maestros, pero de hablarlas, de cumplirlas ya es otro cuento. No sé, yo me siento un poco ignorante en evaluación y no estoy satisfecha con la evaluación que hago.</p>	<p>La atención que el docente da a la forma de escribir (competencia lingüística) del estudiante no genera en él ningún impacto.</p> <p>En el momento de hacer balance y globalizar el desempeño del estudiante se formula un criterio que generalice y contenga los indicadores previamente considerados. La estrategia es producto de una exigencia institucional; no obstante, las limitaciones de tiempo han imposibilitado el conocer la manera como cada docente ha asumido este trabajo.</p> <p>Cuando el estudiante tiene la oportunidad de participar en la definición de los criterios de evaluación, resultan más exigentes y legalistas que los docentes.</p> <p>No es satisfactoria la manera como se realiza la acción evaluativa, ésta se atribuye a la ignorancia en el tema.</p>

315

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/1] (1/1/3/2) [1/2] (6/3)

Página 13 de 13

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Institución	<p>La Institución es cruel con el maestro, más que con el alumno... Yo tengo mis referentes, mis puntos de comparación, porque yo llevo trabajando más de veinte años, de los cuales sólo dos llevo acá, entonces tengo con qué comparar y yo siento un desplazamiento, una falta de consideración hacia el maestro, yo diría a veces, falta casi de afecto con el maestro... [Para] Directivos y comunidad en general, nosotros no significamos aquí mayor cosa, el estudiante es más significativo, para la Rectora es más significativo, y yo pienso que nosotros no somos significativos entonces ahí hay un desbalance.</p> <p>Yo no sé si es que nosotros perdemos el tiempo o qué es lo que pasa, porque yo aquí vengo a cumplir la jornada normalmente, raro el día que por ejemplo tengo horas libres y me voy a hacer alguna vuelta, eso no es mi forma... pero no sé en qué se nos va el tiempo, y yo soy de las que en las horas libres poco de echar paja, o estoy leyendo o estoy mirando trabajos de los muchachos, o estamos resolviendo problemas, hay mil cosas, entonces, si viene más trabajo en las condiciones en que estamos, con esos horarios tan rígidos, yo no sé, nos agotamos y nos desgastamos.</p>	<p>El docente suele ser relegado en la dinámica institucional por el lugar privilegiado y significativo que los directivos y la comunidad conceden al estudiante.</p> <p>Pese a cumplir las jornadas laborales, se percibe que en términos de tiempo no se logra favorecer ciertas adecuaciones en los procesos, debido a la forma rígida como está organizada la dinámica educativa.</p>

**INSTITUTO PARA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO
PEDAGÓGICO – IDEP**

(INFORME FINAL)

**ESTUDIO SOBRE LOS CONCEPTOS Y ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN PEDAGÓGICA Y
EDUCATIVA**

**INSTITUCIÓN OFICIAL, ESTRATO MEDIO-BAJO, EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA,
MODALIDAD TÉCNICA (COMERCIAL). LOCALIDAD 17 COLEGIO 2**

SANTA FE DE BOGOTÁ, MAYO DE 1998

217

Sentido general atribuido por participante
[17/2] (1/1/3/2) [1/ 1]

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>Los sujetos necesitan hacer acopio de su capacidad para resistir las situaciones de crisis.</p> <p>Los docentes consideran las dificultades que se presentan para que los estudiantes cumplan con sus tareas, pero no tienen en cuenta su forma de actuar y no quieren dar cuenta de ello.</p> <p>No se percibe interés por parte de los docentes hacia los proyectos que se desarrollan desde el departamento de orientación; en particular se percibe sabotaje ante todas las acciones vinculadas a pedir al docente que dé cuenta de su acción.</p> <p>Las tareas deben tener en cuenta y ser apropiadas a los recursos con que cuentan los estudiantes.</p> <p>Los docentes deben diseñar estrategias para motivar a los estudiantes, para lograr que ellos se concentren.</p> <p>Los docentes consideran que ellos no tienen que plantear estrategias para que los niños hagan las tareas. Los docentes no han participado efectivamente en un proyecto que se diseñó para hacer un seguimiento de la posición ante las tareas.</p>	<p>Los estudiantes de los primeros grados de Educación Básica Secundaria consideran que las tareas son actividades para ejercitarse, para recibir retroalimentación y aprender.</p> <p>Los estudiantes de Educación media no están motivados para hacer tareas, porque sus docentes no los han animado a hacerlas, porque no les explican, porque no tienen en cuenta sus condiciones personales y porque ponen ejercicios sin sentido.</p> <p>Los docentes no definen con claridad los propósitos que se persiguen con la ejecución de una tarea. Más que todo insisten en que el muchacho dedique mucho tiempo a hacer tareas; por esto, desperdician oportunidades de integrar trabajos de diferentes asignaturas.</p>	<p>El estudiante y los docentes pueden discutir el sentido de las tareas. Los docentes no tienen fines constructivos cuando proponen tareas a los estudiantes. El estudiante tiene razón cuando sugiere que le pongan tareas significativas, que sean cortas y que él las pueda realizar con los recursos que tiene a la mano.</p> <p>Algunos docentes consideran que las tareas deben graduarse en dificultad y cantidad, pero muchos no consideran que les corresponda reflexionar sobre la motivación que suscita una tarea entre los jóvenes.</p> <p>Lo más frecuente es que los docentes interpretan las fallas en la presentación de tareas como un desafío a su autoridad. No consideran el momento del ciclo de vida por el que atraviesan los estudiantes, ni las necesidades de trabajo específicas de cada uno.</p>

313

Sentido general atribuido por participante

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 1]

Sujeto	Pedagogía
<p>El trabajo del docente en términos de estar expuesto a controlar grupos entre treinta y cuarenta estudiantes, es muy exigente y para poder seguir asumiéndolo, después de varios años de labores, se requiere de formación permanente, pero más que todo, estrategias que garanticen su salud mental.</p> <p>El maestro tiene que desarrollar habilidades para enriquecer su trabajo, porque los procesos de selección de los sectores —vinculados en muchos casos con la politiquería— no garantiza que ellos lideren propuestas pedagógicas.</p> <p>Ni los docentes, ni los directivos docentes deben involucrar —como efectivamente ha ocurrido en la crisis de la institución— a los estudiantes en sus conflictos.</p> <p>La forma como se ha presentado el conflicto entre docentes y estudiantes ha llevado a manifestaciones de violencia de parte y parte. Se requiere fomentar conciencia entre los estudiantes de lo importante que es asumir posiciones no agresivas, que no reaccionen ante la provocación, para enfrentar las situaciones difíciles, en que de todas formas, se verán involucrados durante su vida. Una forma de hacer la invitación a asumir una actitud tolerante es pedirlo por gratitud a los padres y a Dios.</p>	<p>Cuando se proponen actividades para que los docentes unifiquen criterios sobre algunas prácticas —por ejemplo, la asignación de tareas— ellos lo interpretan como algo que atenta contra su autonomía.</p> <p>Los programas de formación de docentes no afectan la vida institucional, tan sólo se beneficia a los que asisten a ellos —que habitualmente son siempre los mismos—. De todas formas, no se ha modificado la actitud del maestro, que es lo que se requiere en los colegios</p>

Sentido general atribuido por participante

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 1]

Relación educación- evaluación

Cuando se aplican instrumentos para que los estudiantes evalúen el desempeño de los docentes y de los directivos docentes, es posible que un actor detecte aciertos y equivocaciones, que el rector tenga en cuenta los resultados y que los comunique a los docentes, que los docentes reciban y analicen la información registrada de forma positiva y que todo esto contribuya a hacer una mejor planeación de la institución; pero esto efectivamente no ocurre. Los documentos y el material simplemente se archivan.

La evaluación del rendimiento de los estudiantes que hacen los docentes no corresponde con otras evaluaciones externas —del ICFES, por ejemplo— se remiten más a un ejercicio de autoridad ante el que toca enseñar al estudiante a ser adaptativo, a no dar lugar a que lo maltraten.

Sentido general atribuido por participante
[17/2] (1/1/3/2) [1/2] (11/3) Contabilidad, economía y comercio internacional

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>El sujeto joven posee ciertas tendencias negativas que son propias de esta etapa (inmadurez, irresponsabilidad, carencia de conciencia e interés) sobre las cuales tiene que actuar el docente y la escuela para corregir.</p> <p>Dada cierta flexibilización que se promueve actualmente en la escuela, los sujetos jóvenes requieren discursos de persuasión, como única herramienta que puede hoy manejar el docente para encausar los comportamientos desviados de los estudiantes.</p> <p>Se denuncia acciones violentas en la institución de los docentes sobre los estudiantes, las cuales son susceptibles de corrección.</p> <p>La condición de adolescencia supone carencia de valores y compromiso; el proceso de maduración y la acción de los adultos le posibilitará autoformarse y capacitarse para servir a la sociedad.</p> <p>Una minoría de estudiantes está comprometido con su proceso formativo; muestra de ello es el escaso nivel de cuestionamiento y exigencia que se percibe hacia el docente.</p> <p>Una minoría de estudiantes, dadas ciertas carencias que le son inherentes, resultan excluidos del privilegio y las bondades de la escuela; para ellos se sugiere optar por otras actividades que económicamente les resulten más rentables.</p> <p>Es necesario desconfiar del estudiante para evitar que el maestro resulte engañado y burlado, por ello, el docente sólo acepta el trabajo que el estudiante produce bajo su mirada.</p>	<p>El conocimiento es un producto que tiene aplicaciones prácticas y cuyos beneficios se revierten directamente en la condición económica de los sujetos.</p> <p>Las reformas en la intensificación de las asignaturas deben privilegiar una capacitación acorde con el énfasis de la modalidad educativa.</p> <p>Existen ciertos campos del conocimiento en los cuales no es posible validar ni aceptar el error. En este sentido, la exactitud propia de los procedimientos contables supone el dar cuenta con precisión de tales reglas</p> <p>Se le asigna a los sistemas un estatus importante en la educación y en el campo laboral; se le ve como conocimiento del manejo de los equipos, el cual debe ser favorecido en el sector estatal.</p> <p>El docente requiere la optimización del uso de los equipos y formas de trabajo en equipo que permitan viabilizar otros dominios de la modalidad comercial.</p>	<p>La intensificación de ciertas asignaturas favorece su manejo práctico y el desenvolvimiento laboral del estudiante.</p> <p>La acción pedagógica se ve favorecida cuando existe disposición para aprender, la cual es propia de los adultos que tienen orientaciones claras.</p> <p>El estudio y el aprendizaje del estudiante sólo son posibles de generar en el salón de clase; y sólo de lo realizado allí, el docente puede dar cuenta.</p> <p>El cuaderno del estudiante se constituye en la evidencia más apropiada del aprendizaje; en tanto permite ver y ratificar las enseñanzas básicas proporcionadas por el docente.</p> <p>Una forma de garantizar el aprendizaje y el control es la distribución en círculo que permite la mirada del maestro sobre la totalidad de los estudiantes.</p> <p>Son indispensables los estudiantes inquietos, inconformes y despiertos para lograr una enseñanza más activa.</p> <p>El problema en el avance de un programa no es cumplirlo en su totalidad, sino la lentitud que es propia del desarrollo de las temáticas y su consecuente aprendizaje.</p>

Sentido general atribuido por participante
[17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (10/3)

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>* Aún cuando se considera una ganancia el involucrar las dimensiones personales propias de los estudiantes, se enfatiza en la necesidad de apropiarse de los conocimientos específicos propios de la ciencia, dado que el ser humano, por naturaleza, siente el deseo de aprender. El contexto en que se desenvuelven los muchachos se constituye en una limitación para el desarrollo de visiones críticas; en particular debido a que se percibe una tendencia en ellos por privilegiar la memoria.</p> <p>La transformación de los sujetos en función de los cambios en la dinámica evaluativa, es un asunto de voluntad y conciencia; para que ella se dé, el estudiante debe asimilar las implicaciones como ganancias en el desarrollo de su aprendizaje.</p> <p>La apropiación de saberes se relaciona con el desarrollo de una visión humana del mundo, entendido como aumento de la sensibilidad; éste sería el destino de la educación, no la capacitación para el trabajo. La reflexión sobre sí mismo sería un proceso que permitiría superar los conflictos actuales derivados del desarrollo tecnológico.</p>	<p>Si se accede de manera crítica al conocimiento, se tendrá acceso al poder, se podrían descubrir intenciones en la aplicación del conocimiento.</p> <p>El conocimiento se puede aplicar —según los intereses de quien lo aplica— en direcciones que no favorecen a sectores de la humanidad. Esto puede ser objeto de crítica, cuando mediante una análisis científico se aprecian los efectos nocivos.</p> <p>En matemáticas se solicita solución creativa de problemas, que no sólo sea una solución mecánica de algoritmos.</p> <p>La ciencia se orienta a explicar, lo que supone niveles de conciencia, no sólo de acomodación a las leyes de la naturaleza.</p> <p>Las leyes de la física, desde Einstein son probabilísticas, lo que implica relativismo. El experimento es fundamento de validez. Lo probabilístico de los resultados se explica por limitaciones en el control de variables. El cambio en las leyes se da como un hecho pero no se puede explicar.</p> <p>El paradigma predominante en la escuela es el positivismo.</p> <p>En la evaluación se espera que aparezca la capacidad de análisis del estudiante.</p> <p>Los estudiantes —en particular hasta cierta etapa de la vida— no tienen claros sus intereses; en la actualidad ellos están marcados por la orientación dada por la institución hacia la capacitación en comercio.</p>	<p>El maestro ilumina la conciencia del estudiante para que descubra sus carencias y se motive a aprender. No corresponde al maestro enseñar contenidos.</p> <p>Su rol de docente, actualmente, se orienta a ser un provocador para que el joven se aproxime a la ciencia y se interese por aprender, pero el estudiante exige que alguien le exija.</p> <p>El maestro ha tenido que explicitar los factores que determinan la evaluación a partir de la reforma.</p> <p>Los jóvenes tienen dificultades para escribir, para expresar lo que piensan y para conceptualizar y hacer definiciones, para explicitar el procedimiento y el proceso que siguieron.</p> <p>El docente no desarrolla las teorías actuales en la dinámica pedagógica porque no tiene acceso a los espacios en que ellas se producen.</p> <p>El maestro no tiene oportunidades para reflexionar sobre su quehacer. El asunto se ve como no tener periodos de tiempo explícitamente destinados a pensar.</p> <p>Las cartas de navegación son “al filo de la oportunidad” y el plan decenal; aunque en la institución las orientaciones concretas suprimen el desarrollo de las nuevas políticas.</p>

33

Relación educación- evaluación [17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (10/3)

La educación tienen que contribuir a formar una sociedad pacífica y democrática.

Se advierte que la educación no es tarea exclusiva de la escuela y de los maestros, sino de todos los estamentos de la sociedad.

La nota llevó a excluir sujetos según el criterio del docente, dado que se privilegiaba la medición de conocimientos y se desconocían otras capacidades.

Se trata de apreciar otros desarrollos que no se pueden ver a través de una prueba objetiva.

Los cambios en la evaluación van a permitir encontrar —ver— nuevos perfiles o factores.

Se espera que la evaluación no sea sanción sino elemento que enriquezca un proceso.

Los estudiantes deben asumir la evaluación como retroalimentación para su proceso de aprendizaje, no como una sanción —nota— que el docente otorga. Que esté más relacionado con una valoración de su desempeño, la cual ellos, conociendo el referente, pueden hacer.

En la evaluación se espera que los estudiantes relacionen contenidos, que sean “maduros” mentalmente.

Las formas estandarizadas de evaluación permiten detectar la asimilación del conocimiento, pero no permiten apreciar procesos más constructivos como la escritura, la solución de problemas y los cambios de actitud.

En física se presentan diversos tipos de problemas, con solución, sin solución, con diversas soluciones, con o sin suficiente información. Se valora el proceso de pensamiento, análisis.

Se usan listas de chequeo para ver si el estudiante realiza operaciones o si enuncia las definiciones; de allí se pasa a enunciados generales sobre el desempeño de la clase: es activo – no es activo.

Sólo se consideran aspectos cognitivos en la evaluación por razones institucionales operativas.

También se evalúa el desempeño del maestro, en términos de qué hay que cambiar de la clase. Algunas propuestas, las que no implican una ruptura del docente con su forma de ser, se tienen en cuenta y dan lugar a cambios.

Los estudiantes se atribuyen la responsabilidad por el bajo rendimiento, lo consideran relacionado con su falta de interés y su falta de voluntad. Se tiene en cuenta el desempeño en clase y lo consignado en la previa escrita. La asistencia cuenta.

El estudiante reporta al docente la evaluación del proceso que ha seguido y tiene que sustentar lo que afirma si hay discrepancia con la apreciación del docente.

Los estudiantes participan en la definición de indicadores de logro. Lo que proponen son asuntos muy concretos.

Se elaboran pruebas objetivas y se tabulan resultados según modelo estadístico. Lo importante es conversar sobre el examen.

En la evaluación se proveen los datos y fórmulas requeridas para que el énfasis esté en interpretar y relacionar. Unidad para superar las limitaciones de recursos.

ce
ce
ce

Sentido general atribuido por participante
 [17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (11/3) Contabilidad, economía y comercio internacional

Sujeto	Pedagogía
<p>La capacitación y el convencimiento posibilitan que el muchacho abra su mente para que quiera defenderse y progresar escalonadamente en el mundo del trabajo.</p> <p>El maestro es un sujeto que por naturaleza requiere ser un líder que ejerce un dominio total de la clase y de los grupos.</p> <p>Del estudiante se aprende su viveza, astucia y sagacidad, por tal razón el docente tiene que manejar estas mismas estrategias.</p> <p>La crisis en la relación entre docentes, es vista como producto de la oposición entre dos tendencias: la tradicional, que se resiste al cambio en la forma de relacionarse con el estudiante; y la otra, que promueve una visión humanista que oriente una nueva conciencia en la formación. Este conflicto, en lo posible, no debe trascender al estudiante, dado que los docentes deben mostrar unidad, armonía y ser ejemplo de "buen trato, buenas costumbres, buen vocabulario y buenas maneras"</p> <p>Los intereses personales y la permanencia prolongada en un puesto de trabajo limitan las posibilidades de cambio de los sujetos y por tanto de superación de la crisis en la relación entre docentes.</p> <p>La capacitación permanente es vista como una alternativa para resolver múltiples problemas (armonizar las relaciones entre maestros, ascenso y optimización de la calidad docente); no obstante ella no resulta suficiente, también se requieren acciones de mejoramiento del nivel salarial del docente.</p> <p>Los retos del docente se centran en definir apropiadamente la vocacionalidad del estudiante y canalizar en una dirección, aquellas aptitudes requeridas en un campo profesional determinado.</p> <p>El maestro está revestido de una potestad no susceptible de cuestionamiento en situación grupal; éste dominio se hace visible y explícito en situaciones excepcionales de irreverencia por parte de algún estudiante.</p> <p>Los antecedentes en la conducta del estudiante resultan decisivos en la toma de decisiones frente a las consecuencias de las acciones irrespetuosas por parte de algún alumno. De igual manera, la actitud de arrepentimiento frente al hecho.</p>	<p>La apropiación de los conocimientos de la asignatura es producto de la voluntad del estudiante. Una metodología más activa de participación en donde el estudiante disiente, opina, da ideas, la cual depende de la naturaleza de la asignatura.</p> <p>La mejor metodología es la de "aprender haciendo cosas" que tiene sus altibajos pues se pierde tiempo en el proceso de ensayo y error.</p> <p>El camino de la interpretación y el análisis gráfico es propio de la economía.</p> <p>La exposición de temáticas por parte de los estudiantes se constituye en un recurso que posibilita el aprendizaje.</p> <p>Una acción pedagógica exitosa se logra cuando hay una participación activa del estudiante en aquellas áreas del conocimiento que lo permiten.</p> <p>La observación del trabajo del docente por parte de otros compañeros se propone como estrategia de retroalimentación y mejoramiento de la acción pedagógica, más aún cuando no se cuenta con la formación en ese campo.</p> <p>Las experiencias negativas vividas en el rol de estudiante se busca no repetir las en el rol de docente.</p>

hcc

Relación educación- evaluación

La formación para el trabajo es un eje fundamental del plan de estudios de la educación comercial.

La intensificación de asignaturas en una jornada única garantiza una mayor formación y capacitación del docente.

Dada la etapa de desarrollo en que se encuentra el país, la educación debe adecuarse a las demandas de capacitación de mano de obra calificada que genere microempresas y que solucionen el problema del desempleo. La opción de continuar estudios superiores supone una demora innecesaria e incluso frustrante en sus expectativas de ascenso social y laboral.

La acción educativa debe corresponderse con las expectativas y requerimientos del sector económico.

La productividad económica es la que debe primar en la orientación de la actividad humana. En este sentido, el docente está comprometido con incidir y fomentar los valores requeridos en función del modelo económico predominante.

La acción docente se fundamenta en capacitar para la vida laboral y en dar respuestas apropiadas al mercado ocupacional.

La educación debe organizarse adecuadamente para orientar, recoger y desarrollar las cualidades, aptitudes, valores y destrezas que trae el niño. Este proceso se logra cuando hay correspondencia entre las condiciones del estudiante y una organización escolar que canaliza las tendencias y la voluntad de los sujetos.

Los conflictos educativos se solucionan cuando todos logran compartir una misma concepción de educación.

Un análisis serio del conflicto posibilita soluciones adecuadas, sin embargo las instancias del sector oficial privilegian la vía facilista de trasladar el problema.

El modelo evaluativo que ha predominado en la escuela se constituye en una limitante para lograr transformar las prácticas y los desempeños tanto de docentes como de estudiantes. Los cambios introducidos han creado inseguridad y resistencia.

Se reclama claridad, justicia y ubicación de los máximos criterios en el desarrollo de la actividad evaluativa.

325

Sentido general atribuido por participante
[17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (11/3) **Contabilidad, economía y comercio internacional**

Relación educación- evaluación

La actual reforma en el campo de la evaluación supone mayor justicia en tanto se consideran todos los aspectos, se abandona la calificación numérica y se dan múltiples oportunidades.

La tarea evaluativa causa malestar en la medida que implica definir "si pasa o no pasa", se preferiría que en el desarrollo de las actividades el estudiante convenga al docente de cuánto ha captado sus enseñanzas.

Como asuntos a evaluar se consideran tanto el interés y disposición frente a la clase como los productos materiales exigidos por el docente en la asignatura. Se da especial énfasis a la disciplina en la clase, la cual se constituye en una ganancia del docente.

En función de los requisitos y exigencias formulados por el docente, éste determina si se cumple o no con ellos. Se considera que ésta es una forma de adecuación a la exigencia promovida en la normatividad vigente.

El estudiante carece de los conocimientos propios de un campo especializado, esto imposibilita su participación en la definición de los logros de la asignatura. Una participación más activa del estudiante en el proceso evaluativo, no es un asunto que se vincule con las acciones del docente, ésta depende fundamentalmente de la voluntad del estudiante.

La evaluación no se requeriría si el estudiante logra generar una conciencia del valor del autoaprendizaje. En ese caso, la evaluación se centraría en mostrar al docente en dónde están sus fallas pedagógicas.

El rendimiento y la disciplina son factores que el docente nunca mezcla; no obstante, dada la tendencia natural a la irresponsabilidad que caracteriza al estudiante, se considera necesario recurrir a ciertos controles y mecanismos de presión, que suelen tener el efecto esperado.

El estudiante debe abandonar la relación entre responsabilidad frente al trabajo y calificación; sin embargo esa es la dinámica que el docente permanentemente privilegia.

El docente es percibido por sus estudiantes como "estricto, serio, muy bravo, que explica mucho" y se autoatribuyen las dificultades para comprender sus enseñanzas.

de

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 1]
Página 1 de 20

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Yo llevo aquí con este el segundo año y yo veo que el cambio en este momento genera todas las crisis que estamos viviendo y tenemos que ir hasta el fondo y de aquí a unos cinco o diez años, por ser optimistas, estaremos resurgiendo con lo que queremos plantear desde ahora; entonces mientras que la crisis pasa tenemos que tener una resistencia brutal y ahí el problema de la salud mental para aguantar, o vamos todos a la clínica de reposo.</p> <p>Ahora, pregunta a los maestros [con relación al sentido de las tareas] y ellos están en otro lenguaje distinto "No todos tienen textos, dejamos demasiado trabajo en cada asignatura, no hay motivación, la puntualidad en cinco por ciento, la capacidad de los alumnos para alegar que el tiempo no les alcanza, pereza y falta de interés, que no sacan el cuaderno ni el libro en la casa, desinterés, pereza, negligencia, desinformación para consultar y dificultad para encontrar los textos", pero aquí no hay un informe de dificultad en términos de procesos, sino facilismos... Es el otro que "no trae el libro, es ese que no sé qué", pero en ningún momento el maestro dijo "de pronto me ha faltado mayor motivación"... O de pronto "no he captado los intereses o las edades o las dificultades que puedan tener" o que pueda decir "a tal curso le falta análisis, le falta síntesis, le falta concentración, es intermitente", todo lo que uno puede decir como factores, ahí no hay nada; o sea que el vacío pedagógico es brutal. Me lo explico diciendo, de pronto las facultades de educación, las pedagogías y psicologías fueron costuras y uno encuentra licenciados que soy el químico, el físico, el matemático, el lingüista, pero ninguno tiene el fuerte en esas que eran el fundamento del trabajo nuestro...</p> <p>En las respuestas [los docentes] escriben, por ejemplo "que venga el diablo y escoja" cualquier cosa, o sea es un torpedeo completo a todo lo que se quiera hacer. [¿Se siente el docente en confrontación contigo de alguna manera?] Con todo el que les pregunte "¿qué están haciendo, cómo lo hacen?" con todos; o sea, yo creo que si viene el Espíritu Santo le pasa lo mismo...</p> <p>[Con relación al sentido que le dan los estudiantes a la tarea] Yo traté de mirar que si en sexto dicen que "para aprender y repasar", qué dicen acá y si era igual lo ponía al frente; entonces miré fue la secuencialidad y cómo cambia el concepto de un niño aquí en sexto y cómo cambia al final, décimo y once.</p>	<p>Los sujetos necesitan hacer acopio de su capacidad para resistir las situaciones de crisis.</p> <p>Los docentes consideran las dificultades que se presentan para que los estudiantes cumplan con sus tareas, pero no tienen en cuenta su forma de actuar y no quieren dar cuenta de ello.</p> <p>No se percibe interés por parte de los docentes hacia los proyectos que se desarrollan desde el departamento de orientación; en particular se percibe sabotaje ante todas las acciones vinculadas a pedir al docente que dé cuenta de su acción.</p>

327

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Lo hermoso que encuentra uno es el interés del niño y medido en once: en sexto dice "sugerencias": "que las tareas sean más cortas, no hacer márgenes, se ve que el maestro les pide ahí algo, más fáciles, más alegres, divertidas, con dibujos", o sea no es que no las pongan, es que sientan el gusto para hacerlas, no importa que sean largas o cortas pero "no nos manden a bibliotecas ni a teatros ni a museos", hay unos niños que caminan una cuadra para arriba del Guavio para llegar a donde pueden coger el bus o les toca a pie bajar una hora para llegar al colegio, otra hora subiendo porque no tienen para transporte y son condiciones que ellos lo saben. Bueno "poquitas preguntas pero con efecto, temas vistos en clase o investigaciones que se encuentren, con tiempo en el colegio para investigar con compañeros, que sean del texto pedido, de lo que se ve en clase para hacerlas con nuestras palabras", eso es más que justo en un niño de diez años.</p> <p>Ahí está el recurso didáctico del maestro que se invente cada vez una cosa distinta y logre motivar, porque el discurso ya no lo quieren y hay un problema grave que yo he detectado y es que tanto directivos... bueno hoy se justifica por todo el alboroto de la gente, pero normalmente en las celebraciones de comunidad como en los salones de clase, el maestro habla, los chinos hablan todos y el maestro grita y grita; yo creo que de los cuarenta si acaso diez adelante le ponen cuidado aparentemente, pero se acostumbraron a hablar a los berridos aquí la gente interrumpe a los otros de corredor a corredor porque llegan y gritan. Entonces hay invasión al espacio del otro permanentemente en todo y el maestro no corrobora si está siendo escuchado mirándole la cara a los niños; uno tiene feed back de las caras que están entendiendo o que están bostezando o que se durmieron o algo. Entonces me piden que vaya a los cursos a que les dé un curso, un taller para concentrarse y digo "yo voy y lo hago y conmigo se concentran y con usted como maestro ¿qué hace usted para que se concentren?", es que el problema no es un cursito, yo voy y hablo una hora y ¿quedan concentrados por los siguientes diez años? eso no funciona así.</p> <p>{Con relación a las respuestas de los docentes sobre sugerencias frente al manejo de las tareas} es descalificadora o sea no me importa un chiras, "hablar con padres de familia para que revisen, si es posible les tomen las lecciones", la responsabilidad es de otro ¿no? "dar mayor información, ponerles de textos necesarios y dosificación de tareas". Después el trabajo que seguía era, "según la información anterior, alumnos y docentes tenemos las siguientes coincidencias y discrepancias" en el punto uno, dos y tres. Después "análisis de acuerdo con lo anterior, algunas causas de deficiencias en orden de prioridad son", eso lo tenemos en otra matriz, luego "con base en mi práctica pedagógica diaria, otras causas de las deficiencias en tareas son", ahí uno esperaría que le dijeran que problemas mentales, problemas de personalidad y estabilidad emocional, todo lo que es la parte humana, todo lo que entra a ser la integralidad, eso fue difícil porque eso no, "ya todo está dicho".</p>	<p>Las tareas deben tener en cuenta y ser apropiadas a los recursos con que cuentan los estudiantes.</p> <p>Los docentes deben diseñar estrategias para motivar a los estudiantes, para lograr que ellos se concentren.</p> <p>Los docentes consideran que ellos no tienen que plantear estrategias para que los niños hagan las tareas. Los docentes no han participado efectivamente en un proyecto que se diseñó para hacer un seguimiento de la posición ante las tareas.</p>

off

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>Yo creo que si la Secretaria de Educación se mete en un plan de salud mental a los maestros por ahí es: porque es que el maestro que llegó a estos colegios hace veinticinco años, hace cursos de muchas cosas por ahí, ocasionales —antes menos que ahora— hace una maestría, una especialización y en cualquier área, la cosa era que no tocara trabajar mucho y que le sirviera de terapia; entonces por eso hubo en danzas y en tanta majadería, porque era el título o los créditos para ascender y punto, pero eso no generó el cambio de actitud; o sea con lo que salimos de la Normal, vicios y virtudes y la licenciatura de hace veinticinco años, estamos casi que peor, entonces si no hay una actitud, no ha habido una posibilidad de un curso de salud mental y la gente se desgastó, el trabajo académico es fuerte, el trabajo de los muchachos es fuerte; cuando uno tiene veinte, treinta años, tenemos cuarenta, cincuenta y sesenta ¿qué adulto, qué anciano de esa edad, tercera edad ya, se aguanta más de dos horas a un nieto? y aquí, treinta que no son nada de él y que brincan; o sea la diferencia de diez a sesenta años en un salón, cuarenta al tiempo, brutal. Cuando yo hago esa comparación entiendo, está desgastado el maestro y no tiene elementos que lo energicen, sino que es la desgracia del trabajo, es que uno llega aquí los lunes por la mañana “¡ay que desgracia volver aquí a trabajar!”, me aterra que uno llega de vacaciones “¡ay otra vez a esto!”, pero no es con el gusto de que “ay otra vez voy a ver mis muchachos”, eso que uno sentía recién graduado que era feliz de su trabajo, eso se perdió; entonces “es la desgracia del trabajo de ser maestro” y esa desgracia que siente nos la cobran a otros. Entonces si ustedes pudieran hacer cursos de salud mental, de autoestima del maestro, de terapia; de verdad que es terapia porque muchos estamos por fuera y debíamos estar adentro en clínicas de reposo; el concepto de que “el psicólogo es sólo para los locos” no, porque el trabajo nuestro es muy desgastador y yo le decía a ellos “uno a un carro que tenga después de tantos kilómetros si algo le suena lo repara”, pero uno por uno no hace nada; entonces un desgaste y esto lo tenemos aquí yo creo que es el panorama de los maestros generales, en un mundo conflictivo como el que tenemos.</p> <p>Hay que tocar la actitud del maestro y ¿cómo hacer un oasis la escuela para el maestro? el mismo maestro tiene que hacerlo. Mire las directivas que tenemos en los colegios, los rectores no fueron las lumbreras que tenía el país y por eso fueron elegidos como rectores, miren toda la influencia política, eran nombrados a dedo por influencias; de manera que no era la gente que tenía unos parámetros, unas políticas educativas y que podía darles filosofía, no; ahora hay concurso y de alguna forma selección, pero antes no había. Entonces la ineptitud de los rectores es impresionante, el rector montado en su rectoría que viene como cuando va el cacique y da la vuelta o el patrón aquí a la finca “¿por qué no se ha hecho esto o lo otro”, pero ¿dónde hay un rector que se haya sentado y diga mire pedagógicamente hoy estamos en esto, mi pensamiento pedagógico es este”, una conferencia bien dada no la hay.</p>	<p>El trabajo del docente en términos de estar expuesto a controlar grupos entre treinta y cuarenta estudiantes, es muy exigente y para poder seguir asumiéndolo, después de varios años de labores, se requiere de formación permanente, pero más que todo, estrategias que garanticen su salud mental.</p> <p>El maestro tiene que desarrollar habilidades para enriquecer su trabajo, porque los procesos de selección de los sectores — vinculados en muchos casos con la politiquería— no garantiza que ellos lideren propuestas pedagógicas.</p>

bpe

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>El año pasado aquí tuve la experiencia del gobierno escolar, digamos que de parte de los niños tienen una facilidad excepcional para responder y uno los ve, el muchachito o niña en febrero que es elegido representante o personero, es tímido y uno lo ve ahorita y es un líder, eso sí uno ve la evolución, cómo vienen de todos los grados con una solvencia y con una capacidad de respuesta lindísima; además aquí la Alcaldía local apoya mucho, los manda a cursos de liderazgo, los reúne y se les da mucha cualificación, yo creo que el niño responde. A veces se van para el otro lado y son los agresivos, pero entra uno a decir "usted es intermediario, usted no atiza la candela". El año pasado con la crisis de los docentes, vuelve y juega, lógicamente enfrentados con el rector, estos niños del gobierno escolar fueron manipulados, se manipuló a la personera, la representante de once y riase de la garrotera entre estos dos personajes y los maestros; pero eso la niña era adelante, se le soltaba lo que era, agresiva y decía "vi maestros irresponsables"; utilizaron los muchachos a su conveniencia, tanto que el Rector le dice a una niña "vaya y hágame en el salón una evaluación sobre los maestros" la niña llegaba a la puerta, "¿qué tienen que decir de fulano?" y apuntaba, y al siguiente y así; entonces llamaron evaluación a eso "¿qué quejas tienen de fulano y de fulano?" y esa queja tal cual la llevaron al Cadel, "mire esta es la maestra, este es el maestro" al Cadel, el maestro no sabía, el colegio no sabía, el rector dijo que no lo sabía, lo que no era cierto, llegó a Consejo Directivo y el maestro era el que más desconocía eso. Fue un año dolorosísimo en esa parte; con esa experiencia cogimos el grupito, hicimos varias reuniones con ellos tratando de equilibrar, el niño hasta este momento camina hasta que se da cuenta de la pelea entre maestros entre sí, entonces toman partido y hoy por ejemplo la niña de once decía "y al irnos le agradecemos a los profesores fulano, fulano" nombró cinco... Y son diecisiete y nombra cinco, todos fueron sus maestros no merecen eso y el director de grupo permite esa discriminación dolorosa, porque uno sentía que cuando sale de su colegio "mal o bien gracias a todos porque de alguna manera todos aportaron", no fueron capaces de eso... La directora del grupo está en el otro bando, con un grupo de maestros, los muchachos le agradecieron a esos maestros y desconocen los otros diez u once que fueron sus maestros y directores de grupo, entonces ¿cómo se lleva el maestro por delante a los muchachos? ¿cómo se entera el muchacho de esto? porque se llega al curso a descalificar al otro. Con la situación que les comentaba de la Comisaría, el maestro fue al salón de once a decir "es la Psicóloga la que está manipulando, la que está haciendo..." y allá lanzó cuanto oficio quiso, y claro yo no califico ninguna materia y ellos sí califican o sí dan el concepto, si evalúa; entonces tiene que estar congraciándose con ellos porque de ellos depende su año, no de mí; entonces mira como uno se desgasta con cantidades de cosas en las que sí hay trabajo, en las que sí hay cosas, pero todo pasa rodando si no está el clima socio afectivo de mínimos elementos, no digamos que seamos ángeles, pero tengamos los mínimos elementos posibles para una convivencia que son respeto, que son la consideración, todo eso.</p>	<p>Ni los docentes, ni los directivos docentes deben involucrar —como efectivamente ha ocurrido en la crisis de la institución— a los estudiantes en sus conflictos.</p>

330


Caracterización de las concepciones por categoría

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 1]

Página 5 de 20

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>La última pelea con un maestro en grado once. la maestra no tiene máximo de autoridad para exigir porque ha fallado mucho por causas que ella justifica, pero ha fallado mucho a clase y la mayoría se le quedaba y los chinos enfrentados a que no se dejaban quedar, ella llegó a gritar, ellos la gritaron y le dijo a la alumna "usted se sale de aquí, se calla y se sale". la otra decía "primero se sale y se calla usted". entonces la otra venía que se moría; nosotros entramos fue a intermediar "¿y qué dice la personera?" "no, un momentico, aquí al que grita lo gritamos y al que pelea le peleamos, el que da lleva". entonces le dije "un momentico mi amor, esa es Colombia violenta y si usted está ojo por ojo. Dios no quiera que le den un balazo porque no alcanzas a responderlo, yo creo que si me gritan yo inteligentemente bajo y le digo, «por favor hablemos en otra oportunidad» y es que el papel nuestro no es encender, como mujer, como niña, como persona. tú no puedes estar en esa actitud y menos como personera que debe estar mediando conflictos entre sus compañeros, tú debes echar el agüita fijese un momentico..." entonces como respuesta a esa última cosa ¿que hice yo en once? porque ese es el concepto que son de once "y no le pedían excusas a la maestra" y no lo hicieron "hasta que ella no fuera al salón y reconociera que ella los había gritado primero" y la profesora decía "pero es que no me han cumplido" y efectivamente, entre las pocas o muchas clases que ella pudo asistir, los trabajos que puso no se los hicieron, entonces ella estaba enervada por eso, digamos que tenía razón en parte, pero ellos le exigieron "que hasta que ella no fuera, ellos no le pedían disculpas" y no fue y no pidió excusas y no le pidieron y ella los evaluó como deficientes en conducta, en disciplina. Entonces yo frente a eso yo llamo, les digo "por Dios eso no es", "¡ah no!" bueno entonces ahí ya no puede uno forzar ¿Qué hice? cogí todas las pruebas de cada niña, las que hice en Orientación Profesional y les busqué un artículo sobre la actitud y les armo un saludito lo más enternecido posible y les digo que "al partir tengan un momento de gratitud con Dios, con sus profesores y con su familia y que esa gratitud es como lo que les permite a ellos soportar las dificultades que van a tener en la consecución de sus ideales" y les pongo además un artículo sobre "lo que es la actitud y cómo la actitud depende de mí" y que el diez por ciento son las cosas que afuera me tocan como persona, pero que tengo el noventa por ciento y que puedo modificar mi actitud, porque si yo soy agresivo no debo morir así porque puedo cambiar, entonces eso fue lo último que hice con ellos mediando en esa situación.</p>	<p>La forma como se ha presentado el conflicto entre docentes y estudiantes ha llevado a manifestaciones de violencia de parte y parte. Se requiere fomentar conciencia entre los estudiantes de lo importante que es asumir posiciones no agresivas, que no reaccionen ante la provocación, para enfrentar las situaciones difíciles, en que de todas formas, se verán inclucrados durante su vida. Una forma de hacer la invitación a asumir una actitud tolerante es pedirlo por gratitud a los padres y a Dios.</p>

331

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p> <p>Saberes Conocimiento</p>	<p>Con la información que dio otro trabajo que hice, ese si con docentes, por todas las quejas que hablamos de que no hacen tareas, que dele con las tareas, entonces hicimos un proyectico que nos dio muchos elementos de "¿qué es una tarea para los docentes?" y pregunta uno "¿para qué usted pone tareas?". "por tirármelos, para sacarme los clavos, por descrestarlos, yo le pido tarea al que sospecho que no la tiene", respondían verbalmente.</p> <p>Los profesores, esta es la respuesta de ellos, "para qué sirven las tareas, qué dificultades observa en sus alumnos para que hagan las tareas y sugerencias", no todos la contestaron, de los que la contestaron se tabuló la información, a los niños igualmente, está todo el proyectico que les hice de "justificación, de objetivos, de estrategias, lo que yo he observado, de las expresiones de los chinos respecto a las tareas" y esto es un documento que a cada quien le entregué. ¿Qué es lo que yo oigo que los niños aquí se quejan? entonces cogí sexto grado "para qué es la tarea": "para aprender, para repasar, para memorizar" todo el contexto teórico que tienen los niños sobre para qué es la tarea y no están desfasados, muy poquitos dicen por ahí para ocupar el tiempo libre, pero la mayoría dice "para repasar para evaluarme, para aplicar, algo productivo, el niño en esto es positivo."</p> <p>"Qué dificultades se te presentan en el desarrollo de las tareas": "no tengo textos" mire, "ir a la biblioteca y no encontrar sino dos o tres párrafos, buscar en libros y no encontrar, escaso tiempo, no entender algunas preguntas, luego consultar a los familiares y a los conocidos". la dificultad real de un niño "aquí a medida que avanza, los de once son más chistosos, "dificultades" dice: "pero para hacerlas, falta de motivación, no las encuentro, siempre las hago mal, los profesores en vez de motivar nos desmoraliza, desplazamos hasta el DANE y no tener tiempo, algunas son aburridas, son demasiadas y en corto plazo, no son para solucionar dudas, muchas y muy largas, no tenemos un guardián al pie que nos anime, no sabemos a dónde recurrir, tenemos dificultades". cada uno fue diciendo y todas las expresiones las copié.</p> 	<p>El estudiante y los docentes pueden discutir el sentido de las tareas. Los docentes no tienen fines constructivos cuando proponen tareas a los estudiantes. El estudiante tiene razón cuando sugiere que le pongan tareas significativas, que sean cortas y que él las pueda realizar con los recursos que tiene a la mano.</p> <p>Los estudiantes de los primeros grados de Educación Básica Secundaria consideran que las tareas son actividades para ejercitarse, para recibir retroalimentación y aprender.</p> <p>Los estudiantes de Educación media no están motivados para hacer tareas, porque sus docentes no los han animado a hacerlas, porque no les explican, porque no tienen en cuenta sus condiciones personales y porque ponen ejercicios sin sentido.</p>

332

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p> <p>Sujeto</p> <p>Saberes Conocimiento</p>	<p>“¿Qué sugieren los muchachos de Once?”: “que expliquen antes para no confundirnos. cortas pero substanciosas. que estén a nuestro alcance y clases al aire libre”. porque como aquí no tienen espacio de recreo. ni patio ni nada. “¿Qué dicen en décimo”: “trabajar en el salón, que sean pocas que sean investigaciones. de fácil comprensión, un poco menos, explicar la forma de hacerlas y dónde se encuentra la información”, no están pidiendo nada que no sea. “no exagerar y dar tiempo prudencial. pocas y fáciles. tres o cuatro pero no extensas. que nos motiven y ayuden a olvidar la nota con algo más trascendente”, mire que belleza de concepto. “que nos explican sin regañarnos. sin reprocharnos. ser más dinámicas. menos tradicionalistas y que no nos cuenten su vida”, debe ser el maestro que llega a cantafleteros. “que mire que en mis tiempos, yo que antes hacia tal”, todo eso que hace uno de maestro viejo. entonces. esto es un panorama que uno dice aquí está mucha información.</p> <p>Ahora “sugerencias de los docentes”. ellos no se meten en el problema de motivación y sensibilización [el maestro no siente que es parte del problema. ni que tiene responsabilidad con buscar alternativas]... como docentes aportaron. “que se dejen tareas pero que el trabajo sea dosificado. continuar con ellas en forma gradual sin excedernos”. lo que estábamos hablando. “que entre el diablo y escutque” ¿eso qué respuesta es?</p> <p>Se considera que “si el alumno no me hace la tarea me está irrespetando, está tocando mi autoridad” y es que a uno le dicen “pero ¿cómo que no me hace el trabajo? ¿yo voy a quedar burlada?. eso es falta de respeto conmigo”: acaso un niño cuando está jugando se le ocurre ofender al maestro, el chino ni se acordó de la tarea, pero lo toman como una cosa personal. pero yo digo “mire. a nosotros nos pagan es por los que no trabajan. por los que no entendieron. por el que no hace tarea. porque los que hacen tarea no tienen necesidad del maestro” entonces el trabajo real no es con los que están rindiendo. es con los no rinden y si lo quieren poner desde el Evangelio “no vino Jesús para los que estaban sanos era para los que estaban enfermos” y desde el punto de vista médico también digo. cuando uno va al médico y somos veinte pacientes a todos nos duele la cabeza. no nos pueden coger a todos y darnos una aspirina porque cada uno tiene una cosa distinta: entonces que vean eso. todos los ejemplos posibles que puedan darse. pero aquí uno se desgasta. podemos traerles videos. materiales. lecturas. todo pasa rodando mientras no se haya tocado la actitud del maestro.</p>	<p>Algunos docentes consideran que las tareas deben graduarse en dificultad y cantidad, pero muchos no consideran que les corresponda reflexionar sobre la motivación que suscita una tarea entre los jóvenes.</p> <p>Lo más frecuente es que los docentes interpretan las fallas en la presentación de tareas como un desafío a su autoridad. No consideran el momento del ciclo de vida por el que atraviesan los estudiantes, ni las necesidades de trabajo específicas de cada uno.</p>

ee

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 1]

Página 8 de 20

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>Porque es que aquí lo urgente es calificar la mano de cuadernos que tienen así y los que hace, porque es en ese estilo exagerado de que el chino hace la tarea; para hacer un trabajo de Español tiene que hacerlo todo a mano y la maestra se sienta y les lee todo a mano y les corrige todo, se lo devuelve y tiene que volverlo a hacer a mano con las correcciones que ella hizo, se lo devuelve y ahora sí lo pasa a máquina y ay de que no lo haga bien ¿cuánto tiempo gastó el niño en eso? y si tienen habilidad y tienen mecanografía ¿por qué de una vez no lo puede ir haciendo? y las hojas que le quedaron bien guárdelas, no, todas hay que volverlas a cambiar; entonces se desgasta también en esfuerzo del niño que ve que no le... [refiriéndose a la misma maestra] raya todas las hojas porque tiene que cambiarlo absolutamente todo, porque es que al pasarlo va a tener en cuenta ortografía y escritura y no sé qué, pero digo "¿un niño a qué horas vive?" y cómo se le convierte el trabajo escolar en la peor desgracia de su vida, si un niño aquí así mal tratado académicamente subsiste, es para hacerle un altar mayor en la plaza de Bolívar.</p> <p>Hay uno [maestro] que dice "yo soy enemigo número uno de las tareas y por mí, por tareas, pueden ustedes morir tranquilos porque yo jamás pongo tareas"; entonces ese es el problema abismal para un muchacho, esa dicotomía el maestro que le pone tareas todos los días, "que tiene que verse esta obra y la otra y analizarla" y que sufre y sufre.</p>	<p>Los docentes no definen con claridad los propósitos que se persiguen con la ejecución de una tarea. Más que todo insisten en que el muchacho dedique mucho tiempo a hacer tareas; por esto, desperdician oportunidades de integrar trabajos de diferentes asignaturas.</p>

334

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 1]

Página 9 de 20

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>[Sobre el proyecto realizado en torno a la importancia de las tareas] “Como educador propongo los siguientes criterios pedagógicos y las siguientes alternativas o sugerencias” y ahí cuesta mucho eso, porque aquí no se ve la importancia de que haya un criterio unificado, no, creen que criterio unificado es ver mi autonomía como docente nada más, entonces cada quien mata las pulgas como le parece.</p> <p>Aquí uno se desgasta, podemos traerles videos, materiales, lecturas, todo pasa rodando mientras no se haya tocado la actitud del maestro... los talleres se dan en cantidades, porque realmente este año ha habido mucho taller, claro, siempre ha ido como el mismo [maestro] a todo, y nunca hay información de retorno al grupo, o sea la millonada que se gastan en capacitación se pierde porque se están dando muchas cosas solamente a uno o dos, los mismos de cada colegio, eso no retorna y además de cosas que no funcionan.</p>	<p>Cuando se proponen actividades para que los docentes unifiquen criterios sobre algunas prácticas —por ejemplo, la asignación de tareas— ellos lo interpretan como algo que atenta contra su autonomía.</p> <p>Los programas de formación de docentes no afectan la vida institucional, tan sólo se beneficia a los que asisten a ellos —que habitualmente son siempre los mismos—. De todas formas, no se ha modificado la actitud del maestro, que es lo que se requiere en los colegios.</p>

935

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>[Con relación al instrumento de autoevaluación institucional] me inventé poder condensar en una hoja los aspectos positivos que era el concepto de los muchachos, los aspectos negativos y otros que yo no sabía hasta dónde ubicar, por ejemplo, dice "el profesor siempre califica previas escritas", uno no sabe si eso se da o "él "siempre permite la participación en grupos" cosas así que bueno no eran... entonces las dejé tal cual en la expresión de los muchachos. Uno podía encontrar que de sexto a once sobre el mismo maestro decían los niños "llega siempre tarde" otro decía "llega muy puntual", "es muy agresivo" "es muy comprensivo", era la percepción de cada curso, fue como la manera de aprovechar el material para que diera alguna visión. Entonces yo le decía a ellos y le dije al Rector "es posible que se contradigan en la misma columna los conceptos, pero es la percepción que uno va dejando en cada curso", al final hice una parte que decía "respuesta del profesor" y le dije al Rector le entrego todo eso para que lo analice, mire cuáles son los casos más álgidos que hay que llamar y que hay que enterar y permitir que cada quien reaccione a favor, en contra, que aclare lo que sea y que con esos elementos hagamos la guía para el próximo año, mejorando ésta que ya tenía. Creo que no hubo oportunidad de que él le hiciera ese feed back; de todas maneras yo lo dejé como constancia histórica como dicen ahora, pues tendría como ese carácter confidencial, "aspectos negativos, otros aspectos y la respuesta del profesor"; yo le archivado todo esto y es de cada uno de los docentes, igualmente se hizo de los directivos, de los administrativos, de los días especiales y para cada uno se hizo tabulación de lo que cada quien decía, inclusive conmigo, con el rector. En la carta que le mandé al rector en la que le hago entrega diciéndole que esto no puede ser, mire estoy diciéndole "Informe sobre las apreciaciones y sentimientos expresados por los alumnos en la aplicación de los instrumentos denominados Evaluación Institucional que la institución me proporcionó al finalizar el año lectivo, contiene solamente lo que a mi juicio son aproximaciones acertadas o equivocadas, pero de todas maneras percepciones de los alumnos" y le digo "en la claridad que es sólo una mirada de un estamento y que cada quien aporta lo que falte para rectificar, para aclarar, para corregir positivamente las imágenes que nuestro quehacer genera"; o sea, no se puede llamar Evaluación Institucional porque es en un momento que se hizo, pero digamos que quedó como constancia histórica.</p> <p>Si hay un logro pendiente, una tarea que no presentó una niña de once, tiene la máxima nota en el Icfes de Español, debe un trabajo que no hizo en primer período, pues sigue siendo insuficiente porque no ha entregado ese trabajo y hoy le decía yo mire "entreguelo, hágalo, póngale la pasta y dígame al profesor, gracias profesor, pero no se deje maltratar", entonces tengo yo que pasar al otro extremo a decirles, a darles elementos para que puedan responder a ese maltrato y absurdo, desde el Icfes el máximo puntaje del colegio y el máximo en la materia de ella y eso no le merece que considere; eso ya son cosas de forma, no de fondo.</p>	<p>Cuando se aplican instrumentos para que los estudiantes evalúen el desempeño de los docentes y de los directivos docentes, es posible que un actor detecte aciertos y equivocaciones, que el rector tenga en cuenta los resultados y que los comunique a los docentes, que los docentes reciban y analicen la información registrada de forma positiva y que todo esto contribuya a hacer una mejor planeación de la institución; pero esto efectivamente no ocurre. Los documentos y el material simplemente se archivan.</p> <p>La evaluación del rendimiento de los estudiantes que hacen los docentes no corresponde con otras evaluaciones externas —del ICFES, por ejemplo— se remiten más a un ejercicio de autoridad ante el que toca enseñar al estudiante a ser adaptativo, a no dar lugar a que lo maltraten.</p>

336

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (03/10)

Página 1 de 13

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Sujeto	<p>El estudiante ha crecido en otros aspectos, en otras dimensiones que yo antes no consideraba, que son las dimensiones humanas, las dimensiones personales, eso sí lo manifiestan, me lo dejan por escrito y pues lo recuerdan con mucho entusiasmo, entonces ahí estoy, sin embargo, considero y sigo insistiendo en que el conocimiento es fundamental en las etapas tempranas, el conocimiento específico de ciencia... De hecho la persona en sí es una persona que desea aprender, que desea, que quiere aprender, claro que en eso sí determinan mucho las circunstancias que lo rodean, el medio; hay medios que son más propicios que otros.</p> <p>[¿Siente receptividad en los chicos al abordar elementos críticos en la asignatura?] Muy poca, este es un ambiente que ha sido demasiado pesado para desarrollar ese tipo... en otras instituciones era mucho más abierto y mucho más interesadas las personas; en esta institución los chicos son un poco cerrados, lentos, he tenido muchos problemas en ese aspecto... Lo que he captado aquí es que los chicos de esta escuela se preocupan más o privilegian la memoria que el desarrollo del pensamiento.</p> <p>La mentalidad que tenemos es pasar, no aprender y es difícil que los muchachos vayan tomando conciencia de la otra, estamos en esa lucha, yo particularmente veo, pero no es fácil el muchacho... es decir que de un año a otro podemos notar nosotros diferencias significativas, no, es posible que los chicos estén... por ejemplo ellos reclaman... ellos estaban encantados con el sistema anterior y ellos reclaman ahora "¿que como así que todos los buenos y los malos están en el mismo costal? que no hay ninguna diferencia"... [con los cambios en la evaluación] hay una ganancia para los muchachos pero en medida en que ellos también asimilen los cambios, no lo hagan de manera tan inmediatista, es decir, de manera que "ahora yo no voy a perder" sino que entiendan que ahora el sistema inclusive se puede transformar en mucho más exigente que el anterior.</p> <p>La otra cosa que también, pero eso no me atañe a mí y no lo hago es, digamos las relaciones con el medio y con esto, pero ellos eso sí no lo manifiestan, por ejemplo las cosas de la casa no lo manifiestan, lo manifiestan esporádicamente; entonces considero a pesar de que las manifiestan esporádicamente y en comentarios fuera del aula y fuera de todo contexto, es decir por ahí que nos encontremos en una charla informal. [¿Y eso en alguna medida influye en la evaluación, o son cosas independientes?] No, como cosas independientes es decir procuro... determina una actitud hacia ellos de comprensión, de sugerirle cosas para que tengan en cuenta.</p>	<p>* Aún cuando se considera una ganancia el involucrar las dimensiones personales propias de los estudiantes, se enfatiza en la necesidad de apropiarse de los conocimientos específicos propios de la ciencia, dado que el ser humano, por naturaleza, siente el deseo de aprender.</p> <p>El contexto en que se desenvuelven los muchachos se constituye en una limitación para el desarrollo de visiones críticas; en particular debido a que se percibe una tendencia en ellos por privilegiar la memoria.</p> <p>La transformación de los sujetos en función de los cambios en la dinámica evaluativa, es un asunto de voluntad y conciencia; para que ella se dé, el estudiante debe asimilar las implicaciones como ganancias en el desarrollo de su aprendizaje.</p>

227

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (03/10)

Página 2 de 13

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Sujeto</p>	<p>[La apropiación de un saber] no solamente es para trabajar y eso tengo que encadenarlo con la otra cuestión de que el ser humano no es solamente un ser que produce y que trabaja y eso si no lo comparto yo, porque el ser humano es esencialmente humano y entonces si nosotros en el futuro deseamos que haya desarrollo tecnológico y haya bienestar es si tenemos en cuenta al ser humano, de lo contrario estoy convencido de que el ser humano se aniquilará, será una catástrofe.</p> <p>[Con relación a los sueños y utopías en educación] en cierta forma siguen siendo utopías, el no perder la dimensión humana, es decir, que la persona que en cierta forma recibió educación realmente sea educada y se pueda estremecer frente a un cuadro de arte, una obra de arte bien sea pictórica, musical o de escultura o de baile, de danza, que el ser humano pueda sacar espacios para si mismo y reflexionar y corregir el rumbo de su devenir si está o no conforme y no simplemente sea encasillado para que trabaje y trabaje y coma y gaste y duerma y ya.</p> <p>En nuestro medio había habido una diferencia enorme que es el maestro de primaria, el maestro de secundaria y el maestro de la universidad, y saludo porque afortunadamente eso se está rompiendo paulatinamente y ahora podemos encontrarnos en todos los niveles y darnos cuenta que somos profesionales de un mismo quehacer y que tenemos muchas cosas que compartir gracias a, no sé, será a la política de la actual administración, porque yo antes no la había vivido y llevo pues bastantes añitos de experiencia.</p>	<p>La apropiación de saberes se relaciona con el desarrollo de una visión humana del mundo, entendido como aumento de la sensibilidad; éste sería el destino de la educación, no la capacitación para el trabajo. La reflexión sobre sí mismo sería un proceso que permitiría superar los conflictos actuales derivados del desarrollo tecnológico.</p>

338

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>El conocimiento es poder y no solamente poder económico y poder político y si las personas no tienen ese conocimiento, pues pierden esa oportunidad de acceder al poder que a veces para muchos es muy fascinante... Es un hecho que si nosotros pudiéramos acceder al conocimiento y lo viéramos de manera crítica, podríamos descubrir las intenciones de los eslogan [el conocimiento es poder] y entonces las intenciones de los eslogan son supremamente importantes...</p> <p>Nosotros estamos enfrentados a eso del conocimiento de punta, pero precisamente si nosotros tuviéramos un conocimiento sólido podríamos ver y podríamos entender que allí mucha de esa ciencia y de esa tecnología que se ha desarrollado, en lugar de beneficiar al mundo lo ha perjudicado y entonces lo podríamos cambiar... yo sí considero que nosotros mirando nuestras características, es posible que busquemos y desarrollemos caminos alternos que no solamente nos permitan... no los alcanzaremos indudablemente, pero sí con las cuestiones alternas podemos competir en otras circunstancias... Caminos alternos se refiere a que, por ejemplo, nosotros podamos distinguir en un momento determinado ¿cuándo un producto no nos conviene o sí nos conviene? Por ejemplo, a raíz de los abonos y los químicos y el desarrollo de los plásticos, todo eso, la energía atómica y de los desperdicios, todas esas cosas son una bomba de tiempo que en cualquier momento pueden desencadenar una crisis muy profunda, si nosotros tenemos conocimiento de eso y los miramos de manera inteligente y científica podemos evitar catástrofes... [¿Siente que esas reflexiones críticas llegan a la escuela? En la escuela sí aparecen, tan aparecen que los muchachos se preocupan por formar sus grupos ecológicos, [con la salvedad de que esos grupos ecológicos] es para que les ayuden [a los países desarrollados] a "sobrellevar la culpa", sí la culpa, es decir, no es problema de ellos sino es problema de todos y resulta que no es problema de todos, es problema de las cosas que han permitido ese tipo de desarrollo.</p> <p>[Con relación a los reclamos que se le hacen al estudiante en la evaluación] más o menos para cada grado es ver la posibilidad del muchacho de dar soluciones originales, de ver cuáles son las relaciones que existen entre unas cosas con otras y obviamente si es capaz de expresarlo por escrito y en última instancia, en concreto sobre la cuestión, si es capaz de hacer, de resolver el problema y si lo hace, ahí si hago diferencias, si lo hace simplemente de una manera mecánica, siguiendo un algoritmo o procura buscarle una solución original o aproximada o algo así.</p>	<p>Si se accede de manera crítica al conocimiento, se tendrá acceso al poder, se podrían descubrir intenciones en la aplicación del conocimiento.</p> <p>El conocimiento se puede aplicar —según los intereses de quien lo aplica— en direcciones que no favorecen a sectores de la humanidad. Esto puede ser objeto de crítica, cuando mediante una análisis científico se aprecian los efectos nocivos.</p> <p>En matemáticas se solicita solución creativa de problemas, que no sólo sea una solución mecánica de algoritmos.</p>

339

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Saberes Conocimiento</p>	<p>El objeto de trabajo de la física es buscar explicaciones a las leyes de la naturaleza, es decir, les digo yo “los pecces manejan muy bien las leyes de la reflexión” pero ellos no se preguntan por qué se suceden las leyes de la reflexión, eso solamente lo hace el ser humano y en esa medida en que el ser humano se pregunte sobre eso y por ejemplo se extasie mirando la luna o las estrellas, pues me parece que el ser humano crece.</p> <p>El objeto es encontrar las leyes de la naturaleza, sobre eso pues indudablemente que estamos cambiando y que están cambiando al positivismo, es decir yo escribo por ahí en alguna parte que hace ochenta años, Albert Einstein dijo que las leyes de la física no eran determinísticas sino probabilísticas y que en la medida que las leyes de la física no eran determinísticas, entonces toda la matemática tendría que cambiar en el futuro; entonces ya no existirían leyes absolutas sino leyes relativas, inclusive las mismas matemáticas tendrían que cambiar. Entonces mire que el objeto del conocimiento de la física no es solamente eso, sino que incide sobre todo lo demás. Ahora, con respecto a las otras ciencias, porque para mí son tan respetables como la física sin el paradigma positivista, es decir, del experimento como esencia de validez científica, es claro que por más esfuerzo que haga el hombre nunca podrá controlar todas las variables, que en un momento determinado las leyes tienen que cambiar porque tienen que cambiar. Y la otra cosa, pues es que eso incidió bastante en la cuestión de las ciencias sociales, las ciencias sociales tomaron ese modelo y todavía en muchas universidades siguen aferrados a ese estilo de... paradigma para investigar, inclusive en educación, cuando sabemos que las personas que los objetos de estudio en educación son tan imprecisables o tan impredecibles que no pueden ajustarse a las leyes de la física ni a esos paradigmas. [¿A la escuela fundamentalmente le ha llegado o le sigue llegando el paradigma positivista para el caso de la física?] Si, claro. [¿Y en su caso encuentra difícil involucrar esos saberes nuevos al contexto escolar?] La cosa no es fácil, los muchachos para eso necesitan en cierta forma un proceso y yo todavía... hasta ahora lo estoy vislumbrando, no me atrevería yo a lanzar cosas que todavía no conozco bien y no domino bien.</p> <p>[Lo que escribe un estudiante en la evaluación de la asignatura] En cuanto a los aspectos positivos, puedo decir que algo muy importante es la capacidad de análisis que se adquiere con la materia y como decía anteriormente aprendimos a no dejarnos ahogar en medio vaso de agua y por lo tanto, a ser recursivos sin dejar a un lado el interés continuo del profesor para que nosotros dejáramos la pereza y nos diéramos cuenta de los conceptos que estábamos dejando de aprender por nuestra propia causa.</p>	<p>La ciencia se orienta a explicar, lo que supone niveles de conciencia, no sólo de acomodación a las leyes de la naturaleza.</p> <p>Las leyes de la física, desde Einstein son probabilísticas, lo que implica relativismo.</p> <p>El experimento es fundamento de validez.</p> <p>Lo probabilístico de los resultados se explica por limitaciones en el control de variables.</p> <p>El cambio en las leyes se da como un hecho pero no se puede explicar.</p> <p>El paradigma predominante en la escuela es el positivismo.</p> <p>En la evaluación se espera que aparezca la capacidad de análisis del estudiante.</p>

ofw

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (03/10)

Página 5 de 13

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Saberes Conocimiento	[¿Qué lugar tienen los intereses de los estudiantes en la asignatura?] Es que esa es otra cosa que es un cuento, porque los intereses del estudiante muchas veces ellos mismos no los tienen claros, los intereses de los estudiantes en estos niveles, es decir, yo considero que hasta los dieciocho años, el estudiante no sabe para dónde va y qué quiere, es decir, particularmente el énfasis de la Escuela que es Nacional de Comercio, hace que la mayoría de las cosas se enruten hacia la cuestión del nombre de la Escuela, es decir, en cierta forma el carácter y entonces pasan a segundo plano las otras cosas, en particular la ciencia.	Los estudiantes —en particular hasta cierta etapa de la vida— no tienen claros sus intereses; en la actualidad ellos están marcados por la orientación dada por la institución hacia la capacitación en comercio.

341

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Pedagogía	<p>[¿Cómo concibe su función como maestro?] Eso ha sido como una metamorfosis porque inicialmente y uno de los ideales que yo tenía era considerar que ser un buen maestro era el que era capaz de enseñar, enseñar mucha ciencia, enseñar muchos contenidos, e hice muchos esfuerzos para eso; hay algunos frutos no los que uno espera pero de que si se logró algunas cosas; pero un día me di cuenta, leyendo por ahí, que nadie enseña a nadie sino solamente aprende el que desea aprender, ese día cambió totalmente de rumbo. [¿Cómo descubrió eso profesor?] No sé, en una lectura encontré por allá en un clásico griego en un diálogo Platón dice: "nadie enseña a nadie, solamente aprende el que desea aprender" y que el oficio del maestro sería más bien, como de tratar de alumbrar la conciencia del estudiante para que descubriera cuáles eran sus carencias y entonces se motivara y él mismo pudiera aprender.</p>	<p>El maestro ilumina la conciencia del estudiante para que descubra sus carencias y se motive a aprender. No corresponde al maestro enseñar contenidos.</p>
	<p>Mi concepción ahora es provocar al estudiante para que disfrute de la ciencia y el aprender a conocer, pues la juventud es muy bella para amargarse uno la vida y amargársela al estudiante, pero eso también me ha causado problemas porque el estudiante no comprende la dimensión de eso y entonces él está acostumbrado e inclusive me reclama y me exige... que yo tengo que exigir, que si uno no le exige ellos no hacen que es, que no sé que, entonces eso entra ahí en consideración, sin embargo, es decir el aprendizaje por parte del estudiante, el conocimiento ha disminuido un poco, eso si es un hecho que yo lo puedo...</p>	<p>Su rol de docente, actualmente, se orienta a ser un provocador para que el joven se aproxime a la ciencia y se interese por aprender, pero el estudiante exige que alguien le exija.</p>
	<p>Entre las cosas de la evaluación pues ahorita estamos en crisis los maestros ordinariamente dicen "no sé evaluar" pero yo sí creo que sí sabe evaluar, es decir que no tenía conciencia de que él estaba considerando otros factores y que ahora los tiene que hacer explícitos es diferente a que realmente... y que implican los cambios ¿no es cierto?</p>	<p>El maestro ha tenido que explicitar los factores que determinan la evaluación a partir de la reforma.</p>
	<p>Una de las cosas que ha costado mucho trabajo es que los muchachos sean capaces de expresar ellos mismos sus... escribir ellos mismos, es decir, eso de la escritura que escriban ellos mismos sus conclusiones y mejoren su trabajo en todos los aspectos, es decir, no solamente para dar cumplimento a la asignatura de matemáticas o física sino que incida en todas las demás, es decir en sus desempeños como personas diría yo, por ejemplo, los muchachos... [También] que sean capaces de conceptualizar y que una vez conceptualicen sean capaces de escribir una definición y sean capaces de escribir el proceso, el algoritmo o los procedimientos que utilizaron.</p>	<p>Los jóvenes tienen dificultades para escribir, para expresar lo que piensan y para conceptualizar y hacer definiciones, para explicitar el procedimiento y el proceso que siguieron.</p>

efe

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (03/10)

Página 7 de 13

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Pedagogía</p>	<p>[En la asignatura de física desarrolla los conocimientos propios del paradigma positivista?] Sí, más o menos. [¿Y a qué atribuye el hecho de que no se haya hecho esas rupturas y que de alguna manera la escuela no se ha tocado con esos conocimientos más recientes?] ... pues en cierta forma hay unas cosas que a veces suceden, el maestro en poca oportunidad, hasta los últimos tiempos había tenido de acceder a la capacitación, a una capacitación pues que sea como la que el maestro necesita, la que siente que necesita; el maestro tiene dificultades por ejemplo para desplazarse a un evento, los congresos que generalmente es donde uno encuentra cosas nuevas... Una desactualización por ejemplo los congresos de física, los congresos de matemáticas, a pesar de que yo hago todo el deber y por mi cuenta asisto porque no hay facilidad por parte de la institución, entonces este año me dieron y eso porque prácticamente yo solicité a la Secretaría el permiso y me fui, pero de todas maneras en cierta forma en general no es esa la cuestión. Efectivamente también hace falta más comunicación entre el maestro y la posibilidad de configurar comunidad científica a nivel de maestros.</p> <p>[¿Qué se requeriría para involucrar nuevos paradigmas en el contexto escolar?] Para mí implicaría, esa posibilidad que a veces uno demanda de dedicarse un año a pensar en cómo rehacer su quehacer, que se queda solamente en los papeles, el año sabático del maestro llevo treinta años y nunca he tenido un año sabático.</p> <p>Yo estoy pensando en hacer el proyectico fundamentado en eso de las nuevas políticas parece que, yo no sé hasta qué punto, por ejemplo el Plan Decenal y el documento de los sabios "Al Filo de la oportunidad", que son las cartas de navegación que tenemos y están digamos propendiendo por un desarrollo y cambio de alternativas, pero entonces eso entra en contradicción o en cierta forma en fricción con el carácter de la Escuela que es Comercial; entonces ahí estoy yo en ese... y los chicos en general se deciden por la cuestión comercial, a pesar de que luego estudian otra cosa.</p>	<p>El docente no desarrolla las teorías actuales en la dinámica pedagógica porque no tiene acceso a los espacios en que ellas se producen.</p> <p>El maestro no tiene oportunidades para reflexionar sobre su quehacer. El asunto se ve como no tener períodos de tiempo explícitamente destinados a pensar.</p> <p>Las cartas de navegación son "al filo de la oportunidad" y el plan decenal; aunque en la institución las orientaciones concretas suprimen el desarrollo de las nuevas políticas.</p>

243

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Educación	<p>Me gustaría que la escuela pudiera propiciar un ambiente agradable para el desarrollo de la democracia, de la paz; es decir antes yo podía caminar por cualquier rincón de este país sin que me pasara nada hoy en día vive uno con el pánico porque no puede uno salir a caminar a la esquina porque ya lo van a asaltar, lo van a... es decir ese sí sería el sueño para mí y considero que la educación contribuye en cierta forma, pero también tengo que aclarar que la educación no es una tarea de la escuela solamente y de los maestros; en la educación tienen que intervenir todos los demás sectores de la economía, la banca, el comercio, la industria, la sociedad civil, los padres de familia, los políticos... sería una cosa ideal que los otros sectores también tomaran conciencia en ese sentido, porque si ellos no lo toman indudablemente cada día, estamos avanzando hacia cosas que no corresponden, es decir, hacia colapsos que no son deseables a mi manera de ver.</p>	<p>La educación tienen que contribuir a formar una sociedad pacífica y democrática.</p> <p>Se advierte que la educación no es tarea exclusiva de la escuela y de los maestros, sino de todos los estamentos de la sociedad.</p>

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>Para mí antes la nota era una cosa definitiva, es decir el examen era una cosa que determinaba si el estudiante sabía o no sabía; si el estudiante aprobaba mis pruebas, pues hombre muy bien pero si no, no había poder humano que... y considero, pues reflexionando al respecto, que muchas personas capaces por múltiples circunstancias, que seguramente no tuve en cuenta, se perdieron en el camino, o tal vez no se perdieron pero por lo menos para mí sí fueron desechadas o no desechadas, sino quedaron ahí... precisamente una de las mayores preocupaciones es esa, de aprender a investigar en educación ¿qué significa eso de investigar en educación?</p>	<p>La nota llevó a excluir sujetos según el criterio del docente, dado que se privilegiaba la medición de conocimientos y se desconocían otras capacidades.</p>
	<p>Entonces eso implicaba no solamente mirar los factores que determinaban las notas en el papel de la previa escrita o del examen, o de las pruebas objetivas, sino mirar otras cosas, mirar otros desenvolvimientos, mirar otras anotaciones de los muchachos que, obviamente, nunca se podrán expresar o detectar en la previa escrita y mucho menos en una prueba objetiva; en una prueba objetiva pues en cierta forma el muchacho desarrolla habilidades y la puede resolver muy bien, pero hay unos aspectos que nunca se podrán reflejar en una prueba objetiva sobre las capacidades y las condiciones del estudiante.</p>	<p>Se trata de apreciar otros desarrollos que no se pueden ver a través de una prueba objetiva.</p>
	<p>Con los nuevos cambios en la evaluación, sin que nosotros nos precipitemos sino que hagamos un proceso de asimilación, de entendimiento, entonces nos va a permitir encontrar esos otros perfiles o esas otras variables o esos otros factores que nosotros no habíamos tenido en cuenta porque el sistema no lo había permitido.</p>	<p>Los cambios en la evaluación van a permitir encontrar —ver— nuevos perfiles o factores.</p>
	<p>Yo lo que diría es que cambiemos esos criterios de valoración que la evaluación es para sancionar, para tener argumentos para joder al otro, me disculpa que use el término, sino que más bien sea un argumento para se enriquezca el proceso...</p>	<p>Se espera que la evaluación no sea sanción sino elemento que enriquezca un proceso.</p>
	<p>Ellos nunca han entendido... muchos no han entendido que la cuestión de la evaluación es una cuestión que les interesa a ellos, es un documento para ellos, es decir que está mirando ¿cuál es el desempeño de ellos? sino que ellos esperan que el profesor les ponga la nota y cuando el profesor da su definitiva entonces dicen o "gracias" o se ponen bravos; entonces a veces me demoro con los resultados y ellos los reclaman, pero entonces les digo "pero para qué me reclaman resultados, si los resultados los saben ustedes desde el otro día de la previa, inclusive desde el mismo día" porque hacemos la corrección y una de las costumbres es que ellos deben consignar en su cuaderno las correcciones y luego confrontar las correcciones con los papeles, con los documentos y también les exijo que guarden los documentos para que en cualquier circunstancia, un reclamo o algo tengan sobre qué reclamar porque lo otro queda en el aire.</p>	<p>Los estudiantes deben asumir la evaluación como retroalimentación para su proceso de aprendizaje, no como una sanción —nota— que él docente otorga. Que esté más relacionado con una valoración de su desempeño, la cual ellos, conociendo el referente, pueden hacer.</p>

845

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>[¿Cuáles son los reclamos, las exigencias que hace al alumno en la evaluación?] Yo le pido primero en cierta forma conocimiento... Es decir ni siquiera es conocimiento lo que pido, sino más bien capacidad de relacionar contenidos, de relacionar cosas para poder enfrentar la solución de nuevos problemas; en cierta forma es como una madurez mental lo que yo le estoy pidiendo.</p> <p>[¿Qué lugar ocupan las pruebas estandarizadas en su asignatura] Yo diría que una tercera parte... miden el grado de asimilación del conocimiento que el muchacho ha adquirido con respecto, digamos a los contenidos, más no a los otros factores que son dignos de tener en cuenta. [¿qué factores?] Los otros aspectos son los que digamos ellos manifiesten a través de sus trabajos, de su escritura, en la solución de los problemas y en los cambios de actitud que ellos asuman.</p> <p>[¿Qué tipo de pruebas utiliza para evaluar?] Eso si son pruebas escritas, pero generalmente son problemas que tienen varias posibilidades de solución, hay problemas que inclusive no tienen solución... varias vías para ser solucionados e inclusive que no tienen solución; esos problemas casi nadie los emplea, los problemas que les faltan condiciones o que le sobran condiciones. [¿Y ahí se discrimina aspectos para evaluar?] En cierta forma sí, es decir por lo menos digo "este muchacho piensa" [¿Y eso incide en la calificación?] Y eso incide en la calificación [¿Así la respuesta sea incorrecta?] Sí, es decir, hay una valoración del proceso</p> <p>[¿Cuáles son los indicadores de la asignatura?] Por ejemplo en octavo dice "multiplicar correctamente polinomios y aplicarlos a los productos notables" "factorizar correctamente" y luego dice "divide correctamente polinomios y los aplica" es decir lo relaciona todo, luego este "es activo y se destaca positivamente en el desarrollo de la clase". Por ejemplo de décimo: "asume actitudes agradables y positivas en el trato de los compañeros" o sea el comportamiento pero con respecto a la física: "sabe que son magnitudes escalares y vectoriales, opera correctamente con ellas"; "sabe qué es movimiento rectilíneo, no rectilíneo; "sabe qué es movimiento compuesto, resuelve problemas, movimientos circulares, parabólicos"; "es activo, se destaca positivamente en el desarrollo de la clase", más o menos son cosas muy precisas porque digo, es decir para simplificar, esto es lo único que vamos llevando aquí, sobre esto si tengo que decir sí o no, sí o no... solamente se ubica si se logró o no se logró... [¿Y la escala de excelente, bien e insuficiente no se maneja?] No la estamos manejando nosotros.</p>	<p>En la evaluación se espera que los estudiantes relacionen contenidos, que sean "maduros" mentalmente.</p> <p>Las formas estandarizadas de evaluación permiten detectar la asimilación del conocimiento, pero no permiten apreciar procesos más constructivos como la escritura, la solución de problemas y los cambios de actitud.</p> <p>En física se presentan diversos tipos de problemas, con solución, sin solución, con diversas soluciones, con o sin suficiente información. Se valora el proceso de pensamiento, análisis.</p> <p>Se usan listas de chequeo para ver si el estudiante realiza operaciones o si enuncia las definiciones; de allí se pasa a enunciados generales sobre el desempeño de la clase: es activo - no es activo.</p>

376

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
Evaluación	<p>[¿La evaluación de otros aspectos diferente al cognitivo tiene una valoración particular?] Eso está involucrado en todo, nosotros no hacemos discriminación, simplemente hacemos una valoración global, es decir, hacer toda esa discriminación demandaría que nos redujeran la carga académica al 50% porque implicaría un análisis casi que personal.</p> <p>[¿Qué otros aspectos evalúa?] Los desempeños míos [¿Cómo lo hace?] Pido que me escriban cartas. [¿Qué se le pregunta al alumno?]: "¿Qué le pareció bien de la clase de álgebra? ¿qué le pareció mal?, ¿qué recomendaría usted para que la clase mejorara?" (Se lee un ejemplo sacado al azar) dice: "El trato del profesor para con los alumnos", le pareció bien, "el profesor explicó muy bien los temas que vimos que las personas entendimos bien", "Lo malo, me pareció mal que a veces el profesor se pone bravo pero eso es por culpa de nosotros" "¿Qué recomendaría para que la clase mejorara? pues que siga así y que los alumnos respetemos más al profesor" [¿Y usted qué hace con estas respuestas de los chicos?] Estas las leo y las tengo en cuenta, por ejemplo, hay cosas que me reclaman, que haga más dinámicas, que deje de ser tan expositivo... Y yo tomo en cuenta esos reclamos... digamos dos veces al año, que es cada vez que los muchachos se van a vacaciones entonces yo recojo unas cositas de estas... eso le escriben a uno de todo, sí a mí me han dicho cosas feas... afortunadamente esas cosas feas no las tengo... pues de golpe tienen razón los muchachos a veces, porque es que uno no es perfecto y eso es una cosa que yo entiendo, es decir cuando los muchachos... una de las cosas que me han reclamado muchísimo es el sarcasmo que yo utilizo... Sí, que soy muy sarcástico, a veces pero ya me estoy corrigiendo eso sí es verdad... ellos ahora sí ya por ejemplo últimamente lo han entendido que los sarcasmos no son tan graves.</p> <p>[Otra de las cartas escritas por otra estudiante] "Las cosas negativas es solo un decir, ya que ellas se pueden convertir o pueden ser desde un comienzo en positivas, ya que sabemos que de ellas dependemos para conocernos y para saber en qué estamos fallando... también hay que tener en cuenta que la lentitud con la que hemos llevado las clases de física son el resultado de nuestra falta de compromiso y responsabilidad con la materia, dejándonos llevar en un comienzo por la supuesta falta de recursos para realizar laboratorios, sin tener en cuenta que como seres humanos debemos y podemos ser recursivos.</p>	<p>Sólo se consideran aspectos cognitivos en la evaluación por razones institucionales operativas.</p> <p>También se evalúa el desempeño del maestro, en términos de qué hay que cambiar de la clase. Algunas propuestas, las que no implican una ruptura del docente con su forma de ser, se tienen en cuenta y dan lugar a cambios.</p> <p>Los estudiantes se atribuyen la responsabilidad por el bajo rendimiento, lo consideran relacionado con su falta de interés y su falta de voluntad para superar las limitaciones de recursos.</p>

347

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Evaluación</p>	<p>Lo que yo proceso es en cada evaluación... yo me fijo mucho hay dos cosas, dos procesos que yo no llevo récord pero... que son la observación del desempeño en clase y la previa escrita. Aquí están las cosas que estamos trabajando entonces escribimos si, no; si no. Y utilizo letras, utilizo el o.k., utilizo interrogaciones y cosas de esas para cada uno de los logros [El sistema de seguimiento de la asistencia ¿incide en la calificación?] Sí claro... no, no en la calificación sino en el concepto</p>	<p>Se tiene en cuenta el desempeño en clase y lo consignado en la previa escrita. La asistencia cuenta.</p>
	<p>En cada bimestre yo sí consulto con el estudiante: "usted ¿cómo se siente?", "¿usted qué opina?", "¿usted si ha logrado?" y si hay una diferencia por ejemplo entre él y yo entonces hay una tercera posibilidad, hay una alternativa, es decir, presenta una charla o una previa o unos ejercicios y discutimos y si realmente demuestra se va, si no demuestra sigue debiendo.</p>	<p>El estudiante reporta al docente la evaluación del proceso que ha seguido y tiene que sustentar lo que afirma si hay discrepancia con la apreciación del docente.</p>
	<p>[Los estudiantes participan en la definición de los logros?] Sí, [pero] es decir que ellos señalan que las cosas sean muy concretas "vamos a hacer tal cosa", es lo que vamos a esperar al evaluar.</p>	<p>Los estudiantes participan en la definición de indicadores de logro. Lo que proponen son asuntos muy concretos.</p>
	<p>La cuestión es un tanto cultural, después de tantos años haciendo lo mismo, tanto tiempo para tomar conciencia de cosas diferentes, no es tarea fácil.</p>	
	<p>Cuando hay pruebas objetivas, entonces yo simplemente cuento las buenas, cuento las malas. [¿Y esto cómo se traduce para efecto de los logros?] yo trato de hacer una escalita y entonces de acuerdo a la escalita, entonces... no es si pasa, no es cuestión de... si yo hago la escalita del mayor y entonces busco dónde está la media y hago una escalita a ver dónde queda... [según los puntajes obtenidos por los estudiantes] Pero para mí más que eso, para mí esta prueba lo que me sirve es para decirles a ellos, porque esto lo comentamos luego, es decir, lo más rico para mí en esta prueba es comentarlo en el salón y hacerles ver las cosas.</p>	<p>Se elaboran pruebas objetivas y se tabulan resultados según modelo estadístico. Lo importante es conversar sobre el examen.</p>
<p>Y les doy la información, es decir, la cuestión dice: "se refiere la siguiente información...", o sea que en cierta forma yo le doy las cosas, lo que ellos necesitan para contestar la pregunta... "para construir... se requiere a la siguiente información, "el objeto se mueve a lo largo tal cosa..." entonces es interpretar, relacionar... Si hay necesidad de aplicar fórmulas yo les permito sacar su tarjeta memoria... Sin necesidad de que la escondan, en algunos problemas cuando hay otra cosa pueden sacar libros, pueden sacar el cuaderno, pueden sacar todo.</p>	<p>En la evaluación se proveen los datos y fórmulas requeridas para que el énfasis esté en interpretar y relacionar.</p>	

348

Caracterización de las concepciones por categoría

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (03/10)

Página 13 de 13

Categoría	Cómo se habla	Sentido atribuido (se asume que)
<p>Institución</p>	<p>[Lo que escribe una estudiante en la evaluación de la asignatura] no podemos omitir ciertos detalles que "obstruyeron" nuestro proceso de aprendizaje, como fueron, el poco tiempo que la institución le deja en los horarios a las clases de física sin tener en cuenta que durante el año, por lo general, siempre se pierden bastantes horas de clase por cualquier motivo... Mi recomendación solo es una especie de refuerzo a la idea que el profesor intenta hacer posible en la institución, a cerca de ampliar a un año la materia de física, para que al llegar al grado once todos los conceptos básicos queden totalmente vistos por los alumnos y que ojalá que los muchachos que vienen de grados inferiores lo aprovechen y así mismo la institución se dé cuenta que este recurso es necesario y que sea aceptada por la misma, sin que haga caso omiso a esta propuesta como en tantos casos lo ha hecho".</p> <p>[Ante la inquietud de transformar las condiciones pedagógicas] Aquí pues la institución me parece que es muy cerrada [¿Quién define que no es posible generar cambios en el trabajo del docente?] no sé... hasta ahora no se ha definido quién define eso; el año pasado se suponía que era el Consejo Directivo, yo pertenezco al Consejo Directivo pero por el Consejo Directivo no pasó, se suponía que era el Consejo Académico, yo no sé si el Consejo Académico sí se reunió a conciencia para aprobar los cambios que se dieron este año o simplemente fue un capricho del coordinador o del rector, no sé... [Pero ¿no hay disposición? para hacer transformaciones] Pues de golpe sí, es decir, de golpe pues lo manifiestan pero faltaría ver qué sucede luego en la práctica y la otra cosa seguramente es esto, es decir, tampoco el maestro no... yo particularmente no he escrito todavía un proyecto innovativo así, hago cosas que no... pero voy a ver si procuro... planteo un proyecto a ver si es posible hacerlo.</p>	<p>En física se requiere de mayor asignación de horas para que los estudiantes dominen los conceptos básicos.</p> <p>Se requiere que el Consejo Directivo o el Académico aprueben las innovaciones pedagógicas, lo cual no garantiza que éstas sean ejecutadas por los docentes; para esto se requeriría que el docente explicitara y escribiera sus proyectos.</p>

349

Sentido general atribuido por participante
 [17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (11/3) Contabilidad, economía y comercio internacional

Sujeto	Pedagogía
<p>La capacitación y el convencimiento posibilitan que el muchacho abra su mente para que quiera defenderse y progresar escalonadamente en el mundo del trabajo.</p> <p>El maestro es un sujeto que por naturaleza requiere ser un líder que ejerce un dominio total de la clase y de los grupos.</p> <p>Del estudiante se aprende su viveza, astucia y sagacidad, por tal razón el docente tiene que manejar estas mismas estrategias.</p> <p>La crisis en la relación entre docentes, es vista como producto de la oposición entre dos tendencias: la tradicional, que se resiste al cambio en la forma de relacionarse con el estudiante; y la otra, que promueve una visión humanista que oriente una nueva conciencia en la formación. Este conflicto, en lo posible, no debe trascender al estudiante, dado que los docentes deben mostrar unidad, armonía y ser ejemplo de "buen trato, buenas costumbres, buen vocabulario y buenas maneras"</p> <p>Los intereses personales y la permanencia prolongada en un puesto de trabajo limitan las posibilidades de cambio de los sujetos y por tanto de superación de la crisis en la relación entre docentes.</p> <p>La capacitación permanente es vista como una alternativa para resolver múltiples problemas (armonizar las relaciones entre maestros, ascenso y optimización de la calidad docente); no obstante ella no resulta suficiente, también se requieren acciones de mejoramiento del nivel salarial del docente.</p> <p>Los retos del docente se centran en definir apropiadamente la vocacionalidad del estudiante y canalizar en una dirección, aquellas aptitudes requeridas en un campo profesional determinado.</p> <p>El maestro está revestido de una potestad no susceptible de cuestionamiento en situación grupal; éste dominio se hace visible y explícito en situaciones excepcionales de irreverencia por parte de algún estudiante.</p> <p>Los antecedentes en la conducta del estudiante resultan decisivos en la toma de decisiones frente a las consecuencias de las acciones irrespetuosas por parte de algún alumno. De igual manera, la actitud de arrepentimiento frente al hecho.</p>	<p>La apropiación de los conocimientos de la asignatura es producto de la voluntad del estudiante. Una metodología más activa de participación en donde el estudiante disiente, opina, da ideas, la cual depende de la naturaleza de la asignatura.</p> <p>La mejor metodología es la de "aprender haciendo cosas" que tiene sus altibajos pues se pierde tiempo en el proceso de ensayo y error.</p> <p>El camino de la interpretación y el análisis gráfico es propio de la economía.</p> <p>La exposición de temáticas por parte de los estudiantes se constituye en un recurso que posibilita el aprendizaje.</p> <p>Una acción pedagógica exitosa se logra cuando hay una participación activa del estudiante en aquellas áreas del conocimiento que lo permiten.</p> <p>La observación del trabajo del docente por parte de otros compañeros se propone como estrategia de retroalimentación y mejoramiento de la acción pedagógica, más aún cuando no se cuenta con la formación en ese campo.</p> <p>Las experiencias negativas vividas en el rol de estudiante se busca no repetir las en el rol de docente.</p>

Relación educación- evaluación

La formación para el trabajo es un eje fundamental del plan de estudios de la educación comercial.

La intensificación de asignaturas en una jornada única garantiza una mayor formación y capacitación del docente.

Dada la etapa de desarrollo en que se encuentra el país, la educación debe adecuarse a las demandas de capacitación de mano de obra calificada que genere microempresas y que solucionen el problema del desempleo. La opción de continuar estudios superiores supone una demora innecesaria e incluso frustrante en sus expectativas de ascenso social y laboral.

La acción educativa debe corresponderse con las expectativas y requerimientos del sector económico.

La productividad económica es la que debe primar en la orientación de la actividad humana. En este sentido, el docente está comprometido con incidir y fomentar los valores requeridos en función del modelo económico predominante.

La acción docente se fundamenta en capacitar para la vida laboral y en dar respuestas apropiadas al mercado ocupacional.

La educación debe organizarse adecuadamente para orientar, recoger y desarrollar las cualidades, aptitudes, valores y destrezas que trae el niño. Este proceso se logra cuando hay correspondencia entre las condiciones del estudiante y una organización escolar que canaliza las tendencias y la voluntad de los sujetos.

Los conflictos educativos se solucionan cuando todos logran compartir una misma concepción de educación.

Un análisis serio del conflicto posibilita soluciones adecuadas, sin embargo las instancias del sector oficial privilegian la vía facilista de trasladar el problema.

El modelo evaluativo que ha predominado en la escuela se constituye en una limitante para lograr transformar las prácticas y los desempeños tanto de docentes como de estudiantes. Los cambios introducidos han creado inseguridad y resistencia.

Se reclama claridad, justicia y ubicación de los máximos criterios en el desarrollo de la actividad evaluativa.

Sentido general atribuido por participante
[17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (11/3) **Contabilidad, economía y comercio internacional**

Relación educación- evaluación

La actual reforma en el campo de la evaluación supone mayor justicia en tanto se consideran todos los aspectos, se abandona la calificación numérica y se dan múltiples oportunidades.

La tarea evaluativa causa malestar en la medida que implica definir "si pasa o no pasa", se preferiría que en el desarrollo de las actividades el estudiante convezca al docente de cuánto ha captado sus enseñanzas.

Como asuntos a evaluar se consideran tanto el interés y disposición frente a la clase como los productos materiales exigidos por el docente en la asignatura. Se da especial énfasis a la disciplina en la clase, la cual se constituye en una ganancia del docente.

En función de los requisitos y exigencias formulados por el docente, éste determina si se cumple o no con ellos. Se considera que ésta es una forma de adecuación a la exigencia promovida en la normatividad vigente.

El estudiante carece de los conocimientos propios de un campo especializado, esto imposibilita su participación en la definición de los logros de la asignatura. Una participación más activa del estudiante en el proceso evaluativo, no es un asunto que se vincule con las acciones del docente, ésta depende fundamentalmente de la voluntad del estudiante.

La evaluación no se requeriría si el estudiante lograr generar una conciencia del valor del autoaprendizaje. En ese caso, la evaluación se centraría en mostrar al docente en dónde están sus fallas pedagógicas.

El rendimiento y la disciplina son factores que el docente nunca mezcla; no obstante, dada la tendencia natural a la irresponsabilidad que caracteriza al estudiante, se considera necesario recurrir a ciertos controles y mecanismos de presión, que suelen tener el efecto esperado.

El estudiante debe abandonar la relación entre responsabilidad frente al trabajo y calificación; sin embargo esa es la dinámica que el docente permanentemente privilegia.

El docente es percibido por sus estudiantes como "estricto, serio, muy bravo, que explica mucho" y se autoatribuyen las dificultades para comprender sus enseñanzas.

352

Sentido general atribuido por participante

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (10/3)

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>* Aún cuando se considera una ganancia el involucrar las dimensiones personales propias de los estudiantes, se enfatiza en la necesidad de apropiarse de los conocimientos específicos propios de la ciencia, dado que el ser humano, por naturaleza, siente el deseo de aprender. El contexto en que se desenvuelven los muchachos se constituye en una limitación para el desarrollo de visiones críticas; en particular debido a que se percibe una tendencia en ellos por privilegiar la memoria.</p> <p>La transformación de los sujetos en función de los cambios en la dinámica evaluativa, es un asunto de voluntad y conciencia; para que ella se dé, el estudiante debe asimilar las implicaciones como ganancias en el desarrollo de su aprendizaje.</p> <p>La apropiación de saberes se relaciona con el desarrollo de una visión humana del mundo, entendido como aumento de la sensibilidad; éste sería el destino de la educación, no la capacitación para el trabajo. La reflexión sobre sí mismo sería un proceso que permitiría superar los conflictos actuales derivados del desarrollo tecnológico.</p>	<p>Si se accede de manera crítica al conocimiento, se tendrá acceso al poder, se podrían descubrir intenciones en la aplicación del conocimiento.</p> <p>El conocimiento se puede aplicar —según los intereses de quien lo aplica— en direcciones que no favorecen a sectores de la humanidad. Esto puede ser objeto de crítica, cuando mediante una análisis científico se aprecian los efectos nocivos.</p> <p>En matemáticas se solicita solución creativa de problemas, que no sólo sea una solución mecánica de algoritmos.</p> <p>La ciencia se orienta a explicar, lo que supone niveles de conciencia, no sólo de acomodación a las leyes de la naturaleza.</p> <p>Las leyes de la física, desde Einstein son probabilísticas, lo que implica relativismo. El experimento es fundamento de validez. Lo probabilístico de los resultados se explica por limitaciones en el control de variables. El cambio en las leyes se da como un hecho pero no se puede explicar.</p> <p>El paradigma predominante en la escuela es el positivismo.</p> <p>En la evaluación se espera que aparezca la capacidad de análisis del estudiante.</p> <p>Los estudiantes —en particular hasta cierta etapa de la vida— no tienen claros sus intereses; en la actualidad ellos están marcados por la orientación dada por la institución hacia la capacitación en comercio.</p>	<p>El maestro ilumina la conciencia del estudiante para que descubra sus carencias y se motive a aprender. No corresponde al maestro enseñar contenidos.</p> <p>Su rol de docente, actualmente, se orienta a ser un provocador para que el joven se aproxime a la ciencia y se interese por aprender, pero el estudiante exige que alguien le exija.</p> <p>El maestro ha tenido que explicitar los factores que determinan la evaluación a partir de la reforma.</p> <p>Los jóvenes tienen dificultades para escribir, para expresar lo que piensan y para conceptualizar y hacer definiciones, para explicitar el procedimiento y el proceso que siguieron.</p> <p>El docente no desarrolla las teorías actuales en la dinámica pedagógica porque no tiene acceso a los espacios en que ellas se producen.</p> <p>El maestro no tiene oportunidades para reflexionar sobre su quehacer. El asunto se ve como no tener periodos de tiempo explícitamente destinados a pensar.</p> <p>Las cartas de navegación son “al filo de la oportunidad” y el plan decenal; aunque en la institución las orientaciones concretas suprimen el desarrollo de las nuevas políticas.</p>

Relación educación- evaluación [17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (10/3)

La educación tienen que contribuir a formar una sociedad pacífica y democrática.

Se advierte que la educación no es tarea exclusiva de la escuela y de los maestros, sino de todos los estamentos de la sociedad.

La nota llevó a excluir sujetos según el criterio del docente, dado que se privilegiaba la medición de conocimientos y se desconocían otras capacidades.

Se trata de apreciar otros desarrollos que no se pueden ver a través de una prueba objetiva.

Los cambios en la evaluación van a permitir encontrar —ver— nuevos perfiles o factores.

Se espera que la evaluación no sea sanción sino elemento que enriquezca un proceso.

Los estudiantes deben asumir la evaluación como retroalimentación para su proceso de aprendizaje, no como una sanción —nota— que el docente otorga. Que esté más relacionado con una valoración de su desempeño, la cual ellos, conociendo el referente, pueden hacer.

En la evaluación se espera que los estudiantes relacionen contenidos, que sean “maduros” mentalmente.

Las formas estandarizadas de evaluación permiten detectar la asimilación del conocimiento, pero no permiten apreciar procesos más constructivos como la escritura, la solución de problemas y los cambios de actitud.

En física se presentan diversos tipos de problemas, con solución, sin solución, con diversas soluciones, con o sin suficiente información. Se valora el proceso de pensamiento, análisis.

Se usan listas de chequeo para ver si el estudiante realiza operaciones o si enuncia las definiciones; de allí se pasa a enunciados generales sobre el desempeño de la clase: es activo – no es activo.

Sólo se consideran aspectos cognitivos en la evaluación por razones institucionales operativas.

También se evalúa el desempeño del maestro, en términos de qué hay que cambiar de la clase. Algunas propuestas, las que no implican una ruptura del docente con su forma de ser, se tienen en cuenta y dan lugar a cambios.

Los estudiantes se atribuyen la responsabilidad por el bajo rendimiento, lo consideran relacionado con su falta de interés y su falta de voluntad. Se tiene en cuenta el desempeño en clase y lo consignado en la previa escrita. La asistencia cuenta.

El estudiante reporta al docente la evaluación del proceso que ha seguido y tiene que sustentar lo que afirma si hay discrepancia con la apreciación del docente.

Los estudiantes participan en la definición de indicadores de logro. Lo que proponen son asuntos muy concretos.

Se elaboran pruebas objetivas y se tabulan resultados según modelo estadístico. Lo importante es conversar sobre el examen.

En la evaluación se proveen los datos y fórmulas requeridas para que el énfasis esté en interpretar y relacionar. Unidad para superar las limitaciones de recursos.

Sentido general atribuido por participante
[17/2] (1/1/3/2) [1/ 1]

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>Los sujetos necesitan hacer acopio de su capacidad para resistir las situaciones de crisis.</p> <p>Los docentes consideran las dificultades que se presentan para que los estudiantes cumplan con sus tareas, pero no tienen en cuenta su forma de actuar y no quieren dar cuenta de ello.</p> <p>No se percibe interés por parte de los docentes hacia los proyectos que se desarrollo desde el departamento de orientación; en particular se percibe sabotaje ante todas las acciones vinculadas a pedir al docente que dé cuenta de su acción.</p> <p>Las tareas deben tener en cuenta y ser apropiadas a los recursos con que cuentan los estudiantes.</p> <p>Los docentes deben diseñar estrategias para motivar a los estudiantes, para lograr que ellos se concentren.</p> <p>Los docentes consideran que ellos no tienen que plantear estrategias para que los niños hagan las tareas. Los docentes no han participado efectivamente en un proyecto que se diseñó para hacer un seguimiento de la posición ante las tareas.</p>	<p>Los estudiantes de los primeros grados de Educación Básica Secundaria consideran que las tareas son actividades para ejercitarse, para recibir retroalimentación y aprender.</p> <p>Los estudiantes de Educación media no están motivados para hacer tareas, porque sus docentes no los han animado a hacerlas, porque no les explican, porque no tienen en cuenta sus condiciones personales y porque ponen ejercicios sin sentido.</p> <p>Los docentes no definen con claridad los propósitos que se persiguen con la ejecución de una tarea. Más que todo insisten en que el muchacho dedique mucho tiempo a hacer tareas; por esto, desperdician oportunidades de integrar trabajos de diferentes asignaturas.</p>	<p>El estudiante y los docentes pueden discutir el sentido de las tareas. Los docentes no tienen fines constructivos cuando proponen tareas a los estudiantes. El estudiante tiene razón cuando sugiere que le pongan tareas significativas, que sean cortas y que él las pueda realizar con los recursos que tiene a la mano.</p> <p>Algunos docentes consideran que las tareas deben graduarse en dificultad y cantidad, pero muchos no consideran que les corresponda reflexionar sobre la motivación que suscita una tarea entre los jóvenes.</p> <p>Lo más frecuente es que los docentes interpretan las fallas en la presentación de tareas como un desafío a su autoridad. No consideran el momento del ciclo de vida por el que atraviesan los estudiantes, ni las necesidades de trabajo específicas de cada uno.</p>

Sentido general atribuido por participante

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 1]

Sujeto	Pedagogía
<p>El trabajo del docente en términos de estar expuesto a controlar grupos entre treinta y cuarenta estudiantes, es muy exigente y para poder seguir asumiéndolo, después de varios años de labores, se requiere de formación permanente, pero más que todo, estrategias que garanticen su salud mental.</p> <p>El maestro tiene que desarrollar habilidades para enriquecer su trabajo, porque los procesos de selección de los sectores —vinculados en muchos casos con la politiquería— no garantiza que ellos lideren propuestas pedagógicas.</p> <p>Ni los docentes, ni los directivos docentes deben involucrar —como efectivamente ha ocurrido en la crisis de la institución— a los estudiantes en sus conflictos.</p> <p>La forma como se ha presentado el conflicto entre docentes y estudiantes ha llevado a manifestaciones de violencia de parte y parte. Se requiere fomentar conciencia entre los estudiantes de lo importante que es asumir posiciones no agresivas, que no reaccionen ante la provocación, para enfrentar las situaciones difíciles, en que de todas formas, se verán involucrados durante su vida. Una forma de hacer la invitación a asumir una actitud tolerante es pedirlo por gratitud a los padres y a Dios.</p>	<p>Cuando se proponen actividades para que los docentes unifiquen criterios sobre algunas prácticas —por ejemplo, la asignación de tareas— ellos lo interpretan como algo que atenta contra su autonomía.</p> <p>Los programas de formación de docentes no afectan la vida institucional, tan sólo se beneficia a los que asisten a ellos —que habitualmente son siempre los mismos—. De todas formas, no se ha modificado la actitud del maestro, que es lo que se requiere en los colegios</p>

Sentido general atribuido por participante

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 1]

Relación educación- evaluación

Cuando se aplican instrumentos para que los estudiantes evalúen el desempeño de los docentes y de los directivos docentes, es posible que un actor detecte aciertos y equivocaciones, que el rector tenga en cuenta los resultados y que los comunique a los docentes, que los docentes reciban y analicen la información registrada de forma positiva y que todo esto contribuya a hacer una mejor planeación de la institución; pero esto efectivamente no ocurre. Los documentos y el material simplemente se archivan.

La evaluación del rendimiento de los estudiantes que hacen los docentes no corresponde con otras evaluaciones externas —del ICFES, por ejemplo— se remiten más a un ejercicio de autoridad ante el que toca enseñar al estudiante a ser adaptativo, a no dar lugar a que lo maltraten.

Sentido general atribuido por participante

[17/2] (1/1/3/2) [1/ 2] (1/1/3) **Contabilidad, economía y comercio internacional**

Sujeto	Saberes y conocimiento	Pedagogía
<p>El sujeto joven posee ciertas tendencias negativas que son propias de esta etapa (inmadurez, irresponsabilidad, carencia de conciencia e interés) sobre las cuales tiene que actuar el docente y la escuela para corregir.</p> <p>Dada cierta flexibilización que se promueve actualmente en la escuela, los sujetos jóvenes requieren discursos de persuasión, como única herramienta que puede hoy manejar el docente para encausar los comportamientos desviados de los estudiantes.</p> <p>Se denuncia acciones violentas en la institución de los docentes sobre los estudiantes, las cuales son susceptibles de corrección.</p> <p>La condición de adolescencia supone carencia de valores y compromiso; el proceso de maduración y la acción de los adultos le posibilitará autoformarse y capacitarse para servir a la sociedad.</p> <p>Una minoría de estudiantes está comprometido con su proceso formativo; muestra de ello es el escaso nivel de cuestionamiento y exigencia que se percibe hacia el docente.</p> <p>Una minoría de estudiantes, dadas ciertas carencias que le son inherentes, resultan excluidos del privilegio y las bondades de la escuela; para ellos se sugiere optar por otras actividades que económicamente les resulten más rentables.</p> <p>Es necesario desconfiar del estudiante para evitar que el maestro resulte engañado y burlado, por ello, el docente sólo acepta el trabajo que el estudiante produce bajo su mirada.</p>	<p>El conocimiento es un producto que tiene aplicaciones prácticas y cuyos beneficios se revierten directamente en la condición económica de los sujetos.</p> <p>Las reformas en la intensificación de las asignaturas deben privilegiar una capacitación acorde con el énfasis de la modalidad educativa.</p> <p>Existen ciertos campos del conocimiento en los cuales no es posible validar ni aceptar el error. En este sentido, la exactitud propia de los procedimientos contables supone el dar cuenta con precisión de tales reglas</p> <p>Se le asigna a los sistemas un estatus importante en la educación y en el campo laboral; se le ve como conocimiento del manejo de los equipos, el cual debe ser favorecido en el sector estatal.</p> <p>El docente requiere la optimización del uso de los equipos y formas de trabajo en equipo que permitan viabilizar otros dominios de la modalidad comercial.</p>	<p>La intensificación de ciertas asignaturas favorece su manejo práctico y el desenvolvimiento laboral del estudiante.</p> <p>La acción pedagógica se ve favorecida cuando existe disposición para aprender, la cual es propia de los adultos que tienen orientaciones claras.</p> <p>El estudio y el aprendizaje del estudiante sólo son posibles de generar en el salón de clase; y sólo de lo realizado allí, el docente puede dar cuenta.</p> <p>El cuaderno del estudiante se constituye en la evidencia más apropiada del aprendizaje; en tanto permite ver y ratificar las enseñanzas básicas proporcionadas por el docente.</p> <p>Una forma de garantizar el aprendizaje y el control es la distribución en círculo que permite la mirada del maestro sobre la totalidad de los estudiantes.</p> <p>Son indispensables los estudiantes inquietos, inconformes y despiertos para lograr una enseñanza más activa.</p> <p>El problema en el avance de un programa no es cumplirlo en su totalidad, sino la lentitud que es propia del desarrollo de las temáticas y su consecuente aprendizaje.</p>

358