

372,89
295h

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



000216

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSE DE CALDAS

PROGRAMA DE FORMACION PERMANENTE DE
DOCENTES

HACIA LA ENSEÑANZA DE UNA GEOGRAFIA RENOVADA

DIRECTORA: LILIANA RODRIGUEZ P.

TUTORA: GLORIA MURCIA

DOCENTE: GENNY R. ENRIQUEZ Z.

Santafé de Bogotá, Diciembre 5 de 1998

INVENTARIO IDEP
976

80/10/22

7 21000

INTRODUCCION

En el presente trabajo se plantea la necesidad de retomar la Geografía humana como la ciencia del hombre en cuanto que habitante, específicamente a las manifestaciones de la actividad humana que tienen lugar e inciden sobre la superficie terrestre, es allí donde el hombre en su interrelación con el espacio, asume ciertas actitudes destructivas, que son necesarias de ser encaminadas hacia el aprecio y respeto del entorno, donde el ser humano deje de ser un sujeto aislado y se convierta en un ciudadano capaz de ejercer responsablemente sus derechos y ser consciente de sus deberes convirtiéndose en multiplicador de sus experiencias, que redunden en un buen manejo del espacio a nivel personal como social, que despierte un verdadero sentido de pertenencia hacia su entorno.

JUSTIFICACION

La Geografía es el area fundamental que le proporciona al estudiante todas las herramientas teóricas, que le permiten llevar a la práctica todos los conocimientos espaciales, que redundan en actitudes positivas y buen manejo del mismo.

Un problema grave que afecta a la sociedad es la falta de aprecio por el espacio en el cuál se vive y se convive, dicho problema se ve reflejado en la actitud destructiva que asumen los estudiantes en su colegio.

Es allí donde el papel que juega la escuela es preponderante, pues al interior de ella se manejan experiencias cotidianas que “enseñan” muchas actitudes e inculcan muchos valores que de alguna manera caracterizan a los estudiantes.

Por ello la escuela debe centrar sus esfuerzos en llevar al educando a la reflexión responsable de su actuar frente al espacio, sirviendo así de modelo de la sociedad.

PROBLEMA

Mediante diferentes estrategias generar en el estudiante actitudes que potencien el buen manejo del espacio escolar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En mi experiencia de cuatro años como docente, he observado en los estudiantes de séptimo grado, actitudes que conllevan al deterioro de los elementos que conforman se entorno.

Estos daños progresivos materializados en la destrucción de pupitres, daños a las paredes, mal uso de los baños, patio, basuras, nos hacen reflexionar en la existencia de un problema de mal uso del espacio escolar.

Es importante planteamos el porqué los alumnos toman estas actitudes destructivas y lo qué es más importante, qué estrategia plantear para lograr un cambio de actitud no solo en los estudiantes sino en la comunidad en general. Todas estas inquietudes son sujetas a investigación, cuyos resultados deben redundar en un aprecio y mejor manejo del entorno por parte de la comunidad.

OBJETIVO GENERAL

Presentar una propuesta, a través de la Geografía, tendiente a fortalecer actitudes y valores en los estudiantes y en la comunidad, generando cambios que lleven al respeto y al cuidado de su entorno, donde existan ciudadanos que participen en la toma de decisiones responsables de un espacio agradable y propicio para la convivencia social.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1. Reconocer en el espacio escolar los problemas de destrucción de su entorno por parte de los estudiantes.**
- 2. Motivar al estudiante a reflexionar responsablemente sobre su actuar frente al entorno.**
- 3. Crear estrategias metodológicas donde la comunidad educativa se comprometa a la producción de alternativas y sugerencias para la solución de problemas, haciéndose parte activa de dicha solución.**
- 4. Multiplicar las experiencias para que sirvan de modelo de reflexión y crítica constructiva, dirigida a las nuevas generaciones, creando así un sentido de aprecio por su colegio y su ciudad.**

OBSERVACION DIRECTA

En los alumnos de grado noveno observamos actitudes de deterioro de los elementos que conforman su espacio escolar así la destrucción de pupitres, daño ala fachada de su salón y las basuras están a la orden del día, es decir encontramos un deterioro constante y falta de aprecio a las diferentes instancias del colegio.

Estos sucesos llevan a reflexionar sobre el porqué los estudiantes destruyen su entorno, el cuál es de todos y al mismo tiempo de nadie, y lo qué es mucho más importante, cómo hacer para lograr en toda la comunidad educativa un cambio de actitud frente a su espacio, con personas que sean responsables de sus actos y de la toma de decisiones, que redunden en un verdadero sentido de pertenencia.

MARCO TEORICO

1. Marco Referencial

Siendo el hombre un ser social, se relaciona con los demás y con su entorno el cuál es un espacio cambiante. Por ello es de gran importancia el reconocimiento del sitio de trabajo, el cuál está ubicado en la localidad 15 Antonio Nariño, ubicado en el barrio Policarpa, Colegio JAIME PARDO LEAL.

El barrio Policarpa fue iniciado el 29 de junio de 1961 por la señora Rosa Buenaventura, ayudada por el señor Pedro Salas, jugando un papel importante en la posterior ocupación del barrio la Central Nacional Provivienda pionera de la lucha por la vivienda en Colombia.

En el año de 1972 germinan las semillas que dan vida al colegio, con los grados primero y segundo, siendo de gran importancia el año 1986, cuando se inicia la construcción del edificio de cinco pisos bajo la dirección del ingeniero Carlos Benavides.

El barrio Policarpa se encuentra en el centro oriente de la capital, y se extiende desde la carrera 11C hasta la 10a. Y de la calle 5ª sur hasta la 1 sur.

Limita al oriente con la carrera 10a y el barrio Nariño Sur. Al sur con Ciudad Berna y la calle 5ª. Al occidente el Barrio Sevilla Sur y al norte el Hospital San Juan de Dios. (Anexo # 1) .

Es importante destacar la calle 3ª Sur , pues es una vía principal dentro del barrio, una gran zona comercial de textiles, y un importante punto de referencia dentro del barrio, al igual que el parque, el colegio y la I.P.S. Policarpa.

Los desplazamientos se dan entre semana, por los alumnos del colegio que en su mayoría viven en el barrio ó en barrios cercanos como el Sevilla Sur y el Nariño Sur. Se encuentran alumnos que realizan desplazamientos mayores como desde el barrio 20 de Julio, incluso Lomas Britalia y Soacha.

Otros desplazamientos se dan los fines de semana realizados por las personas que van en búsqueda de textiles. (Anexo # 2).

El barrio por encontrarse colindando con avenidas principales como la décima y la Caracas es afectada por contaminación auditiva, debido a la gran afluencia de vehículos, sumado a la presencia de basuras, más notoria en la calle 3ª sur por el comercio.

El Colegio CEDIT Jaime Pardo Leal está ubicado en la carrera 10 B # 3- 63 sur, barrio Policarpa, institución que cuenta con los grados de sexto a undécimo en la jornada de la tarde, y en la mañana la básica primaria.

2. Marco Conceptual

La Geografía definida como la ciencia del hombre en cuanto que habitante, donde se objeto de estudio es la Región Humana, es decir, la agrupación humana desde el punto de vista del Espacio (1) dicha disciplina contempla a su vez elementos de relación y análisis, atribuyéndole al Espacio Geográfico su objeto de estudio, determinándose así relaciones hombre-medio, así dicho hombre posee diferentes posibilidades de transformar ese espacio Geográfico.

Si damos una mirada a otras concepciones de Espacio, se hace necesario retomar a Ratzel en lo que el llama el “Espacio Vital” concebido por éste como el Espacio mínimo de desarrollo de una

Comunidad. Así el espacio es definido como: área de la superficie terrestre estudiada como unidad, dándole al Espacio Geográfico complejos sistemas de relaciones entre elementos físicos, biológicos y humanos que en él se desarrollan y contribuyen a su transformación (2). Pues bien, el hombre en su relación con el medio, actúa en él, y construye otros Espacios, siendo el Espacio construido y artificial el objeto de trabajo, encontrándose tres definiciones de Espacio: El Espacio Absoluto, el cuál maneja códigos universales (líneas Imaginarias, Posición Geográfica), Espacio Relativo que se asume más definido, donde la terminología está sujeta a cambios (Limite- Frontera), y Espacio Relacional existiendo relaciones entre objetos y fenómenos.

Para Dollfus, la Geografía estudia los modos de organización del espacio terrestre, así como la distribución de las poblaciones sobre la epidermis de la tierra (3) y para Unwin Tim, el Espacio pretende explorar las relaciones entre lugares y los patrones de actividad que surgen del uso que hacen las personas de su entorno físico donde viven y trabajan (4).

Según lo expuesto anteriormente, con gran énfasis en la Geografía humana, es de anotar que en su relación con el medio, el hombre asume ciertas actitudes, donde se interrelaciona con su espacio y que dichas actitudes (definidas como el conjunto de rasgos y habilidades que se repiten a lo largo de diferentes acontecimientos y circunstancias que determinan la vida anímica de cada persona, las cuáles se hacen patentes a través de las reacciones repetidas del hombre, también designa una inclinación innata ó adquirida, relativamente estable a una forma determinada de actuar y de sentir) muchas veces son carentes de aprecio, respeto y buen manejo del espacio, ello sumado a que en las diferentes sociedades dicha actitud está sujeta a cambios constantes, según lo anotado por Jean Brunhes en su principio de actividad (retomado por Ciro Hurtado) (5), planteando que las entidades físicas y humanas están en constante

cambio y evolución, encontrando en dichas entidades humanas etapas de desarrollo, definidas por el modo como se organizan las experiencias, por la forma de resolver problemas y por las diferentes maneras de pensar y estructurar la realidad vivida donde una de las tareas fundamentales del educador es conocer la etapa por la cuál atraviesa el individuo, de tal manera que se hace necesario pensar en estrategias metodológicas que nos permitan repensar en dichas etapas del individuo y su relación actitudinal, donde haga del

Espacio una herramienta importante para su desarrollo, haciendo de la geografía una experiencia creativa y viva.

-
- (1) Le Lannou
 - (2) Gran Enciclopedia Círculo
 - (3) DOLLFUS, Oliver El análisis Geográfico
 - (4) El lugar de la Geografía.
 - (5) Los principios y objetos de la Geografía.

METODOLOGIA

En el presente trabajo se aplicó una encuesta (anexo 3) a 33 estudiantes del grado 902, la cuál plantea cuatro preguntas guiadas a indagar sobre la parte actitudinal de los estudiantes frente a su espacio escolar, cuyo análisis se realizó retomando el método cuantitativo y cualitativo donde se le da gran relevancia a la llamada Etnografía, cuya tarea fundamental (según Ericckson F. 1997) es descubrir lo significativo, lo que es interesante para observar (1).

En este orden de ideas, es el constructivismo, la herramienta pedagógica de la cuál me sirvo para el planteamiento del problema y su solución, así, su planteamiento nos afirma que la verdad no se desoubre, se construye con los sentidos y la razón, y que dicha verdad no es absoluta del maestro sino que se construye mediante la interacción, donde el maestro es mediador, motivador y estimulador del estudiante, así el aprendizaje significativo, es concebido como la interacción dialéctica entre lo que se aprende (nuevo) y lo que se posee, generando en el estudiante un nuevo y propio conocimiento, y la evaluación tendrá en cuenta destrezas y habilidades, conocimientos y actitudes frente al proceso.

Finalmente, en el proceso enseñanza – aprendizaje es necesario motivar al estudiante, a los maestros, a los padres de familia para que actúen responsablemente en su espacio escolar donde se dé un aprendizaje significativo (dialéctico), así la escuela debe ser concebida como un espacio de reflexión y análisis, donde la comunidad concerte acciones conjuntas que generen actitudes que redunden en un mejor manejo del Espacio.

(1) CIUP. La escuela primaria una propuesta Etnográfica

PROPUESTA DE AULA

En el presente trabajo se busca generar en el estudiante actitudes que potencien el buen manejo del espacio escolar, es así cómo se aplicó la encuesta (Anexo 3) a los alumnos del grado noveno, entre los 13 y 15 años y un estrato tres.

Los estudiantes manifiestan que sus actitudes destructivas se deben en primer lugar a que en el hogar y en colegio no se les ha inculcado el sentido de respeto hacia los espacios públicos, pues se tiene la equivocada concepción de lo público como propiedad de todos y al mismo tiempo de nadie, ello sumado al estrés, nervios y en general *mal uso del tiempo libre*.

Es así como se propone una serie de talleres dirigidos a estudiantes, docentes y padres donde se logre una actitud crítica del hombre que le permita tomar decisiones responsables frente a su entorno, el cuál es colectivo.

PROPUESTA DE TALLER

La lectura de imágenes como elemento didáctico para acercarnos, sensibilizarnos y generar actitudes positivas frente al entorno.

OBJETIVO

Identificar por medio de fotografías algunos problemas al interior de la ciudad.

1. Las fotografías corresponden a diferentes espacios de la ciudad de Santa Fé de Bogotá. Obsérvalas y determina:

A. Qué elementos Geográficos se aprecian en las fotografías?

B.Cuál es el elemento preponderante en la imagen y porqué ¿

C. Qué título sugieres para tu fotografía?

D. La imagen refleja conductas ciudadanas ¿Cuáles?



CONCLUSION

Siendo la Geografía una asignatura de gran importancia para la comunidad, es necesario reiterar que ella, además de estudiar el espacio como tal, nos lleva a la reflexión de cómo ese espacio es manejado por el ser humano, el cual posee actitudes y valores que crea y recrea reflejándolo en sus actitudes.

Por ello el actuar de del hombre debe ser guiado a conservar, querer y manejar adecuadamente su entorno, es decir a interiorizar de manera reflexiva su sentido de pertenencia, no sólo en su espacio cercano, sino en todos aquellos lugares donde el hombre es protagonista, en el colegio, en el hogar en la ciudad....

Por ello dicho sentido de pertenencia debe llevar a la formación de ciudadanos que decidan y reflexionen responsablemente sobre el futuro de su entorno, y para llegar a dicha reflexión es necesario incentivar a los estudiantes y a la comunidad en general, por medio de talleres que redunden en el buen manejo y aprecio del mismo.

BIBLIOGRAFIA

1. BRIONES, Guillermo. Otras Técnicas de Investigación Cualitativa.
2. Gran Enciclopedia Ilustrada Círculo
3. Revista El Educador Frente al Cambio, pag 19.
4. HURTADO, Ciro . Principios y Objetos de la Geografía
5. UNWIN , Tim. El Lugar de la Geografía. Editorial Catedra Madrid
6. DOLLFUS, Oliver. El Espacio Geográfico.
7. CLAVAL, Paul. Evolución de la Geografía Humana Editorial Oikos Tau.

ANEXO # 2

Desplazamiento de los alumnos de los grados noveno del Colegio Jaime Pardo Leal del año 1998.

1. Alumnos que viven en el barrio Policarpa	47
2. alumnos que viven en barrios cercanos	22
a. Barrio 20 de Julio	4
b. Barrio Nariño Sur	8
c. Barrio San Bernardo	5
d. Barrio Olaya	2
e. Barrio Sevilla Sur	3
3. Alumnos que viven en barrios alejados	20
a. Engativá	
b. Quiroga	
c. Nuevo Muzu	
d. Bosa	
e. San Mateo	
f. Catalina	
g. otros	

TOTAL ALUMNOS

89

ANEXO # 3

ENCUESTA

NOMBRE _____ GRADO _____

1. De los problemas mencionados colócalos en orden de importancia de acuerdo con su gravedad. (Analiza tu Salón)

- a. Basuras
- b. Desorden
- c. Destrucción de muebles y enseres
- d. Otros (enumera varios)

2. Da tres razones por las cuáles destruyes tu espacio (salón, patio, pupitres)

a. _____

b. _____

c. _____

3. Que crees que falta en tu salón y en tu colegio para hacerlo más agradable ¿

4. Cómo puedes colaborar para que tu salón y colegio mejore? Da sugerencias.

PORCENTAJES

BARRIOS	TOTAL ALUMNOS	PORCENTAJES
POLICARPA	47	52.8%
B. CERCANOS	22	24.7%
B. LEJANOS	20	17.8%

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

JUSTIFICACION

PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVOS ESPECIFICOS

OBSERVACION DIRECTA

MARCO TEORICO

METODOLOGIA

PROPUESTA DE AULA

PROPUESTA DE TALLER

CONCLUSION

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS