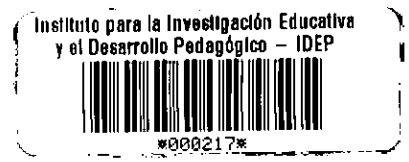


372.89
Miso
24



**DIAGNOSTICO SOBRE EL NIVEL DE REPRESENTACIONES
ESPACIALES DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DEL
C.E.D. "LA BELLEZA"**

18/10/98

000777

RICARDO MALPICA GARCIA

Presentado a la Profesora: **GRISELDA PEREZ**

**UNIVERSIDAD DISTRITAL "FRANCISCO JOSE DE CALDAS"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
P.F.P.D. HACIA LA ENSEÑANZA DE UNA GEOGRAFIA
RENOVADA
SANTAFE DE BOGOTA D.C. Diciembre DE 1998**

Inventario IDEP
777

1. MARCO TEORICO

La enseñanza de la geografía y su ubicación en el currículo escolar debe estar enmarcada por su intencionalidad, por el valor de uso en un proceso pedagógico.

Esto implica repensar el papel de la geografía en el ámbito escolar y no remitirnos solamente a la utilidad que nos pueda prestar.

La geografía como la ciencia se preocupa del espacio pero referido a tres aspectos fundamentales. La distribución del espacio terrestre, el análisis de la localización de fenómenos y la reflexión sobre las relaciones del hombre con su medio ambiente¹.

La geografía como instrumento pedagógico debe estar encaminada a como los alumnos están percibiendo, vivenciando y representando el espacio²; un claro enfoque de una geografía ambiental teniendo en cuenta los aportes de la psicología. Ciencia geográfica, pedagógica y psicológica, componentes a tener en cuenta para lograr optimizar resultados en la enseñanza de la geografía, desde su propio campo de acción nos permite ubicar los momentos adecuados de

¹ LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. P.181

² Ibid

aprehensión del individuo frente al mundo, las formas posibles de acceso al conocimiento y como este conocimiento se estructura y posee una lógica interna

Este marco de referencia permite vislumbrar la intencionalidad de la geografía en el currículo escolar superando las críticas que se le han hecho (a las ciencias sociales).

Una alternativa la ofrece la psicología ambiental "acerca de cómo se desarrolla en los niños la representación espacial de su entorno y mostrar el uso que le podemos dar en la enseñanza de la geografía"³.

Desde la perspectiva se puede realizar dos tipos de trabajo:

- **Conocimiento espacial:** El manejo simbólico del individuo sobre el espacio, como lo representa.
- **Conducta espacial:** La forma como los individuos utilizan el espacio, para regular las interacciones sociales.

Siendo el conocimiento espacial el que nos interesa trabajar, pero referido a los mapas cognitivos.

³ Ibid

información, la manipula, asimila, la transforma y la decodifica; en una palabra la construye.

Lo importante de este proceso es detectar en que estadio de la construcción del espacio se encuentra, si es en el período sensoriomotor, operaciones concretas y operaciones formales. Pero referido principalmente a tres tipos de relaciones espaciales:

- **Topológicos:** Tienen en cuenta al espacio dentro de un objeto concreto y se refieren a relaciones de proximidad (Imágenes de los espacios personales), separación (Imágenes de espacios lejanos), orden (Secuenciación) de imágenes a partir de la cantidad y calidad de información que posea el individuo), cerramiento y continuidad (Depende de la movilidad que tenga el individuo en los diferentes espacios físicos).
- **Proyectivo:** La representación del espacio en tres dimensiones (Largo, Ancho, Profundo).
- **Euclideo:** La representación del espacio de acuerdo a sistemas de referencias abstractos como las coordenadas geográficas

Este tipo de trabajo, su intencionalidad es de incentivar el desarrollo de las habilidades de tipo espacial, que ejerciten su pensamiento, requiriendo esfuerzo mental.

2. JUSTIFICACION

El ejercicio de mapas cognitivos, su aplicación va dirigido a los estudiantes el C.E.D. La Belleza, grado sexto. La edad oscila entre los diez a los trece años; perteneciente a un sector socio-cultural económico bajo, de escasos recursos económicos.

Permaneciendo los jóvenes la mayor parte del día solos sin ningún tipo de control.

El ejercicio de aula va dirigido ha realizar un diagnostico del nivel de representaciones espaciales en que se encuentran los estudiantes y la influencia de su ambiente socio-cultural.

Esto implica detectar los referente espaciales que maneja, para lograr que supere o llegue al nivel siguiente. Estos referentes son:

Egocéntrico:Cuando se orientan espacialmente pero referido a su cuerpo.

Grupos fijos: Ya empieza a orientarse pero teniendo en cuenta elementos u objetos del medio ambiente, utiliza Mojones y rutas.

Redes: La orientación se da cuando los objetos fijos, cada uno los ve internacionalizados, siendo capaz de manejar varias rutas e interconectarlas.

El instrumento a aplicar son mapas cognitivos de:

- **Ruta:** Del colegio a la casa.
- **Plano:** Del colegio y el barrio.

3. OBJETIVOS

Objetivo General:

Diagnosticar el nivel de representaciones espaciales de los estudiantes del Grado Sexto del C.E.D. "La Belleza".

Objetivos Específicos:

- Elaborar un instrumento pedagógico acorde con las necesidades de los alumnos del grado sexto del C.E.D. "La Belleza".
- Propiciar el desarrollo de habilidades de pensamiento espacial en los estudiantes.
- Motivar al cuerpo docente de C.E.D. "La Belleza", para que se involucren en este tipo de trabajos.

4. LIMITES Y ALCANCES LOGRADOS CON LA IMPLEMENTACION DE LOS MAPAS COGNITIVOS

Con los estudiantes se logro implementar tres instrumentos (ver anexos), encaminados a identificar el nivel de representaciones espaciales en que se encuentran.

La intencionalidad del instrumento No 1, era el que los estudiantes es utilizar sus ideas previas en las representaciones espaciales y si tenían en cuenta lo visto en clase de geografía referente al manejo del plano y el mapa.

La técnica empleada inicialmente por los estudiantes en sus representaciones fue mano alzada (a pulso como se dice normalmente, sin regla. Se dio un lapso de tiempo de 40 minutos para la elaboración del mapa cognitivo del colegio.

Al intercambiar los mapas, cada estudiante debía escribir al respaldo si lo podía interpretar o por el contrario que dificultades tenían en su interpretación.

Solo un (1) estudiante manifestó en la puesta en común entender el mapa el resto (49) no entendieron.

Las dificultades se encontraron en:

a) Mapas incompletos, faltaban elementos físicos del colegio como aulas, dibujaba la gran mayoría de estudiantes la parte alta del colegio, desconociendo la parte baja.

Muy pocos representaron los muros, la puerta de entrada, los puntos cardinales, los nombres de cada espacio.

b) Otra dificultad fue con el manejo con el plano horizontal y vertical. El mapa maneja el perfil horizontal pero en su gran mayoría lo dibujaba vertical ejemplo, las fachadas de las casas, las personas, las escaleras etc.

c) En un número menor de estudiantes, dibujaron espacios desproporcionados (principalmente el patio grande y aulas pequeñas).

En la aplicación del instrumento No 2, era realizar el ejercicio anterior pero con regla, utilizando hoja cuadriculada tipo examen.

La intencionalidad era de saber si tuvieron en cuenta las observaciones anteriores y además con la regla como maneja el espacio de la hoja. Teniendo en cuenta tres variables el espacio a representar, el manejo de la hoja y la regla.

Al observar los mapas cognitivos y la puesta en común dio como resultado:

- a) La gran mayoría no atendieron las sugerencias dadas, poco realizaron el mapa como se pedía (5 de 50 alumnos).
- b) Al utilizar la regla, ampliaron las representaciones, incluso pegaron hojas para completar la información. En su gran mayoría los mapas desproporcionados.
- c) Mostraron gran interés en dibujar, pero desconocieron totalmente el espacio en que representaron. No manejan la relación entre el espacio a representar y el espacio en que van a representar (la relación entre el espacio que ocupa la imagen y el espacio del papel).

En el instrumento No 3, solamente se trabajo el ejercicio de la ruta del colegio a la casa. Se pudo observar lo siguiente:

- a) Dibujaron el recorrido de la ruta, solamente. No dibujaron otras representaciones diferentes como el integrar otros recorridos, espacios lejanos.
- b) Las convenciones utilizadas fueron mojones, como el colegio, el puente de ingreso al barrio, el paradero de colectivos, pocos tuvieron en cuenta las direcciones.

5. REFLEXION

De lo observado hasta el momento, con los estudiantes del C.E.D La Belleza, en su gran mayoría se encuentran en la etapa de representaciones espaciales de grupos fijos, sus referentes espaciales dependen de objetos concretos y fijos.

Se les dificulta el manejo de variables tales como tener en cuenta varias instrucciones a la vez. Por ejemplo: Si va ha dibujar la relación de la imagen que va ha representar con el espacio que va ocupar.

Esta dificultad requiere de la ayuda de otras áreas como el dibujo técnico, educación física, danzas para el logro del dominio biofísico.

El ejercicio de aula planteado retorna a la interminable lucha entre la nueva práctica pedagógica y las viejas prácticas.

Los mapas cognitivos requieren más esfuerzo por parte del docente, porque tiene que mirar con otros ojos a sus alumnos.

Pasar de un profesor que se limita a corregir, ha poner una E, si el alumno cumple con los logros, a un maestro que reflexiona sobre las dificultades que tiene sus alumnos en su proceso biofísico, cognitivo, metacognitivo, ético, estético, comunicativo etc, para lograr que los supere.

De un profesor que piensa que en el aula todo esta dado, a un maestro que reflexiona constantemente y vea que todo el ejercicio de aula esta inconcluso y siempre hay que reconstruirlo.

El trabajo de mapas cognitivos en el aula de clase, rompe con el esquema rígido escolar tradicional, porque es un proceso, de continua reflexión sobre lo que representa los jóvenes. No se puede decir o planear para cierta cantidad de horas o logros porque en la práctica se presentan dificultades no planeadas que hay que superar.

6. BIBLIOGRAFIA

- ▣ CARRETERO, Mario. POZO, Juan Ignacio. ASECIO, Mikel.
"La Enseñanza de las Ciencias Sociales".

- ▣ BALE, J. "Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria ".
Editorial MonataP

Anexo No 1

Instrumento No. 1

**C.E.D. LA BELLEZA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

Nombre

Código

Curso

1. Elabore a mano alzada el plano del colegio. Señale lugares importantes y representelos.
2. Intercambio de planos con otros compañeros para saber si se puede leer el plano realizado por otros compañeros.
3. Puesta en común sobre lo desarrollado, sugerencias y correcciones colectivas.

Anexo No 2

Instrumento No. 2

**C.E.D. LA BELLEZA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

Nombre

Código

Curso

1. Elabore de nuevo el plano del colegio, teniendo en cuenta las sugerencias establecidas en la sección anterior.
2. Puesta en común sobre los resultados obtenidos.

Anexo No 3

Instrumento No. 3

**C.E.D. LA BELLEZA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

Nombre

Código

Curso

1. Elabore la ruta del colegio a su casa utilizando símbolos y convenciones.
2. Elabore el plano del barrio utilizando convenciones, símbolos.
3. Puesta en común para comparar los mapas cognitivos.
4. Reconstrucción verbal o descripción de los espacios o lugares que más les gusta (topofilias) o que nos les gusta (fotofobias).