

372.89
BGSr

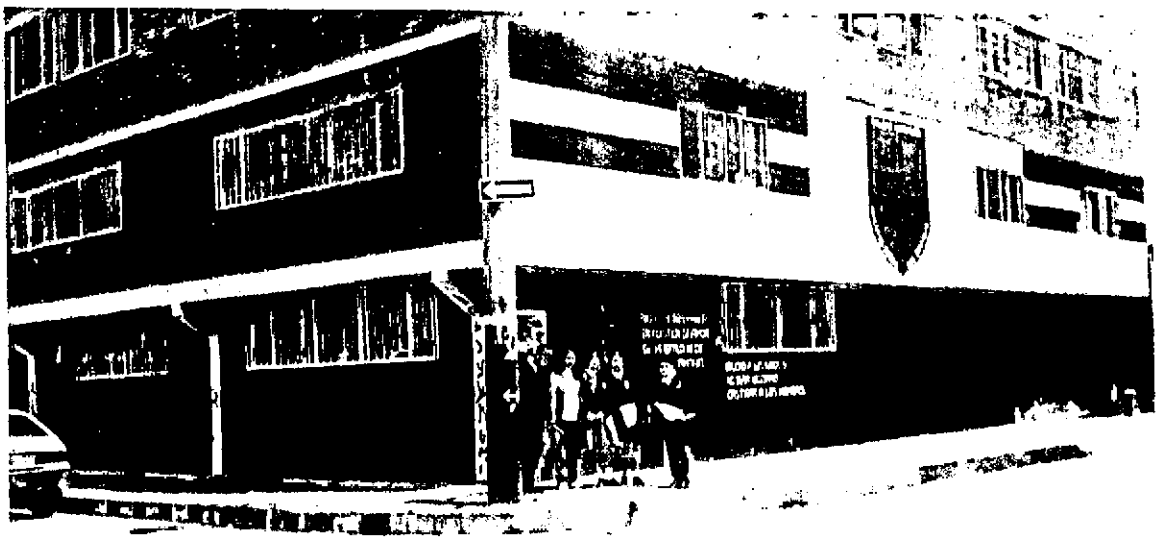
COLEGIO PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO - FONTIBON

PATIO INTERNO



000

PLANTA FISICA EXTERIOR



372.89
1594
B651
91



000226

RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO LOCALIDAD 9
EN RELACION CON OTROS SECTORES DE
SANTAFE DE BOGOTA D.C.

180-10-62

842 000

LIGIA BONILLA GUTIERREZ

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS
PROGRAMA FORMACION PERMANENTE PARA DOCENTES
SANTAFE DE BOGOTA, DICIEMBRE DE 1998

Inventario IDEP
185

**RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO LOCALIDAD 9
EN RELACION CON OTROS SECTORES DE
SANTAFE DE BOGOTA**

LIGIA BONILLA GUTIERREZ

**Presentado a: GRISELDA PEREZ
LILIANA RODRIGUEZ
GLORIA MURCIA**

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS
PROGRAMA DE FORMACION PERMANENTE PARA DOCENTES
SANTAFE DE BOGOTA, DICIEMBRE DE 1998**

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	
OBJETIVOS	
JUSTIFICACIÓN	
	PAG.
I. MARCO TEÓRICO	
1. Historia de la geografía	1
2. Contexto histórico en el proceso enseñanza	3
3. Corrientes geográficas	5
4. La geografía humana	8
5. Conceptos geográficos	10
6. Didáctica de la geografía	22
7. Elementos pedagógicos y didácticos	24
ii. DIFICULTAD	
1. Instrumento	30
2. Objetivos Generales	31
3. Objetivos específicos	31
4. Tipo de investigación	32
5. Reseña histórica del colegio	32
6. Procedencia de los Estudiantes	35
7. Vías y Medios de transporte	40
8. Plano de Fontibón	44
9. Establecimientos Educativos	45
10. Contaminación auditiva	47

11. Reconocimiento histórico y geografía del centro de bogotá	49
12. Características del grupo de trabajo	51
13. Evaluación del instrumento	53
III Dificultades generales del trabajo	56
IV Conclusiones	57
V Bibliografía	58

INTRODUCCIÓN

Como resultado del programa de formación permanente para docentes, se aplica en el presente trabajo propuestas investigativas para los estudiantes, dentro del reconocimiento de su entorno y demás lugares.

Mediante la utilización de medios audiovisuales, fotografías, entrevistas, consultas, entre otras; que permitan al alumno acercarse a la realidad de su medio en una forma más vivencial.

La geografía es un área que necesita ser trabajada de forma dinámica, que vincule al estudiante con su presente y su entorno, en un contacto permanente con la problemática, guiándolo hacia la reflexión y el cuestionamiento de valores que rigen la sociedad en la que se desarrolla; así este se siente comprometido a investigar, tomar decisiones y aplicar el resultado de su trabajo.

OBJETIVOS

- ⇒ Aplicar con los estudiantes los conocimientos adquiridos y puestos en práctica en el PFPD del IDEP y la Universidad Distrital

- ⇒ Buscar nuevas técnicas de trabajo en el área de geografía para hacer de esta una materia más dinámica e interesante.

JUSTIFICACIÓN

Debido a que los alumnos del grado noveno, tienen algunas dificultades como, el desplazamiento hacia otros lugares de Santafé de Bogotá, especialmente el centro de la ciudad; ya que su entorno inmediato es Fontibón, localidad que sufre en gran parte las necesidades de comercio y educación y que a la vez genera gran desarrollo para el occidente de la capital.

Teniendo en cuenta lo anterior se ve la necesidad de ampliar en ellos los conocimientos de localización, entorno escala y manejo del plano.

De igual forma es importante el estudio de la geografía humana en procesos de migración, características de población y núcleos importantes dentro de ella.

I. MARCO TEORICO

1. HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA

Los Griegos consideraban que conocer su espacio geográfico era vital para sus fines estratégicos, expansionistas, comerciales y de control de sus colonias. Para tal fin se elaboraron estudios geográficos teniendo en cuenta los siguientes puntos de vista:

a- EL MATEMÁTICO : A través del cual se preocuparon por la representación astronómica de la tierra, el cálculo de las longitudes, las distancias y la posición de los astros.

b- DESCRIPTIVO : Estos estudios se basaban en los relatos de los viajeros y comprendían las descripciones de datos geográficos como montañas, ríos, límites, clima y la narración de las costumbres, el comercio y las actividades de la población. Se destaca en este campo la geografía de Estrabón, quien recorrió el mundo por entonces conocido por los europeos.

Posteriormente, los romanos elaboraron múltiples mapas de rutas, colonias, relieve y demás información útil a sus necesidades comerciales y militares .

Los árabes también hicieron gran aporte y se vieron obligados a elaborar mapas de rutas para el comercio, la expansión territorial y los viajes religiosos a la Meca. Se destacan las descripciones del mundo conocido hasta entonces, hechas por Ibn Batuta.

Posteriores contactos entre árabes y cristianos permitieron a los europeos conocer los avances que tenían los chinos en mapas y navegación.

La edad moderna aportó la elaboración de nuevos mapas que incluían las tierras de América recientemente descubiertas. Se destacó en el siglo XVI la cartografía desarrollada por los Portugueses y el atlas de Mercator (1595) quien logra dar solución al problema de la representación de la esfera terrestre en un plano.

De igual forma se elaboraron mapas de las colonias españolas y portuguesas para el cobro de impuestos y administración.

En el siglo XVII se continuaron elaborando mapas con intereses comerciales, de navegación y militares. Se iniciaron también estudios sobre la estructura, forma, magnitud y relación con los astros. En el siglo XVII se aceptó la teoría de Newton sobre la gravitación universal y se consideró a la geografía descriptiva y a la cartografía como parte de las matemáticas.

La revolución industrial fue de gran influencia en el desarrollo de la geografía moderna.

La necesidad de abrir nuevos mercados y de buscar materia prima para la industria, como consecuencia de la revolución industrial del siglo XIX, motivo viajes y colonizaciones a lugares como las pampas y selvas del pacífico y Australia, y a finales del siglo expediciones a las tierras polares.

Las expediciones estaban integradas por cartógrafos, topógrafos mineros, ferroviarios, comerciantes, industriales, misioneros y otros, los cuales pretendían conocer las áreas geográficas en lo referente a recursos naturales, posibilidades de explotación y comercialización.

La aparición de una comunidad científica a finales del siglo XIX constituida especialmente por profesores de geografía, cartografía, geólogos y otros científicos que se preocupaban por buscar un método y objeto propio para la geografía.

En Colombia para el desarrollo de la cartografía y conocer los recursos naturales de nuestro país tuvimos las exploraciones de Agustín Codazzi.

2. CONTEXTO HISTÓRICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN COLOMBIA

A partir del decreto 080 de 1974, el plan de estudios para la enseñanza de la geografía se plantearon : 2 horas semanales para el grado sexto, séptimo y octavo, en el grado noveno 3 horas a la semana.

La geografía se enseñaba independientemente de la historia, es así como en sexto grado se planteaba un programa de geografía física, séptimo geografía de América, octavo geografía universal y noveno geografía económica de Colombia. Era entonces una disciplina basada en la repetición de datos y descripción de lugares, el maestro se convertía en el único dueño de la información; quien utilizaba tradicionalmente el método de dictar los conocimientos y el estudiante de tomarlos. El intercambio de ideas alumno-maestro era mínima porque no había mucho espacio para la discusión; esta antigua forma de ver la geografía fue positiva, pues en ella se describían con grandes detalles lugares, fenómenos, actividades económicas y condiciones sociales de la población. Actualmente estos temas se han tomado de una forma más resumida, que deja confusión en los estudiantes.

La evaluación para ésta época era de forma cuantitativa es decir; se media el número de conocimientos en una serie de 1 a 10 puntos.

El decreto 1002 del 24 de abril de 1984 en el artículo quinto consagra que las ciencias sociales comprenden:

a - Historia

b - Geografía

c - Cívica en primaria y 1 hora de democracia para bachillerato.

Con una intensidad de 5 horas para el área, con esta integración, la geografía queda desplazada; ya que solo se tomaba de ella la descripción de los lugares trabajados en la historia, con conocimientos generales, pasa de ser un estudio por continentes a una forma de estudios por períodos, iniciando con las civilizaciones en sexto, séptimo estudio de la edad media, octavo edad moderna, noveno edad contemporánea.

Con la ley 115 de 1994 en el decreto 1860 establece en su artículo 54 que : "Los criterios que regirán la evaluación y la promoción del educando en la educación básica están orientados por logros que para cada grado establezca el proyecto educativo institucional, el Ministerio de Educación Nacional, fijará los indicadores de logro por conjunto de grados y dará orientaciones para que los establecimientos educativos determinen los logros correspondientes a cada grado" . Actualmente luego de haber analizado los programas de integración de las ciencias sociales se busca un nuevo cambio para una mejor aplicación de la historia y la geografía en forma independiente.

3. CORRIENTES GEOGRAFICAS

Tomando un aparte de <<ALDEROQUI, Silva 1994 67-68>>. Didáctica de las Ciencias Sociales.

Distingue tres corrientes de la geografía:

- LA CORRIENTE POSITIVISTA. La ubicamos entre mediados del siglo XIX y comienzos de siglo XX. Esquemáticamente puede hablar de una postura determinista, de un determinismo natural. Enclavada en el orden de la naturaleza, en esta corriente impera lo permanente, lo impotable. Le interesa los fenómenos circunscritos al ámbito de la "superficie terrestre". El naturalismo aplica el método de las ciencias naturales como única vía para cientificar las sociales. Pretende alcanzar mayor neutralidad y rigor científico, dado que el problema básico era originalmente acentuar el status científico de la geografía.
- LA CORRIENTE REGIONALISTA HUMANISTA. La ubicamos desde mediados del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Enclavada en el historicismo, esta postura entiende que el conocimiento de lo humano se realiza través del estudio de casos particulares que dedica el estudio de lo excepcional, lo único, lo irrepetible que tiene cada lugar sobre la superficie terrestre. La observación es el instrumento clave, y la función básica de esta es describir el paisaje y la región.
- LA NUEVA GEOGRAFÍA O GEOGRAFÍA CUANTITATIVA. La ubicamos después de la segunda guerra mundial. Recupera los argumentos de la universalidad y racionalidad, por lo que reedita la postura positivista, y añade otros nuevos para formar parte entonces del neopositivismo. Esta geografía trabaja con gran cantidad de datos, pero no hay relación entre abundancia de ellos y de la

explicación que produce (Gómez Mendoza, 1982) . Construye modelos ahistóricos, y deja de ser la biología positivista, la ciencia que marca el horizonte para ocupar su lugar la matemática y la física. El lenguaje matemático y la lógica formal son instrumentos clave de esta escuela para estudiar la distribución espacial de los fenómenos y buscar sus leyes.

> LA GEOGRAFÍA CRÍTICA. La ubicamos a partir de los años 60. Pone en el centro de su interés al hombre y sus problemas, definiendo así la naturaleza social de la geografía. Incorpora la historia como perspectiva ineludible para lograr explicaciones que permitan entender la realidad y poder luego operar sobre ella. Propone una mirada global, integración y niega la neutralidad de la ciencia. Su análisis incorpora los conceptos de multicasualidad (a diferencia de una relación lineal causa-efecto) y de múltiples racionalidades (a diferencia de la única racionalidad dominante). El espacio es interpretado: Se lo concibe como un producto social, no es cualquier espacio, es el que la sociedad construye y crea, modifica y transforma, por ello la producción del espacio es siempre social, no se niega lo natural, significa que lo social y lo natural se relativizan, entran en una intencionalidad en el momento en que son insumidos por el proceso histórico.

En la práctica escolar ha habido dicotomía y alternancia entre naturalismo e historicismo, siendo prácticamente nula la presencia de la geografía cuantitativa y la geografía crítica.

De acuerdo a estas corrientes la geografía ha cumplido diferentes papeles a través de la historia según la época.

Teniendo en cuenta lo descrito anteriormente; la geografía debe ser regionalista y descriptiva, acomodada al estudio de los fenómenos, y la leyes de la naturaleza, dentro de una sociedad creadora, transformadora, una corriente íntegra con la

demás ciencias que se desenvuelven dentro de un espacio social, cambiante y al cual se debe orientar el sentido de la educación y en especial la enseñanza de la geografía.

4. LA GEOGRAFÍA HUMANA

En la geografía humana son también discernibles diferencias similares entre las diversas escuelas nacionales. En Alemania los estudios de Ratzel demuestran claramente la influencia del pensamiento Darwinista tanto en lo que respecta a la relación del hombre con el medio como en el desarrollo del estado. También en Alemania, en una segunda fase, la geografía humana dio especial importancia al Landaschaft cultural, enfocándolo en la interacción de la naturaleza con las actividades humanas. El Landaschaft tiene una connotación regional o estrechamente relacionada con el concepto de Pays desarrollado en Francia por Paul Vidal de la Blache (1845- 1918) el pays se refería a una región uniforme, caracterizada por un paisaje cultural específico, formado por una interacción del medio ambiente y una sociedad humana.

Esta interrelación no la determinaba el medio ambiente físico; su influencia en el espacio dado ofrecía diversas posibilidades seleccionadas de acuerdo con el desarrollo histórico de la sociedad y sus valores propios, según la doctrina del determinismo, muchos geógrafos contemporáneos más preocupados por la distribución espacial, que por la ciencia integrada, han roto también con la tradición de Humboldt en lo que se refiere a trabajos de campo, y se ha centrado en el cambio, en el análisis de normas y relaciones revelado en los datos publicados. Por consiguiente estos han interpretado a la geografía como una ciencia de distribuciones.

GEOGRAFÍA DEL COMPORTAMIENTO.

Los geógrafos siempre han trazado hipótesis sobre la manera como los hombres toman decisiones espaciales. Los deterministas del medio ambiente, por ejemplo,

argumentan que la conducta espacial humana era una respuesta directa al medio ambiente físico. Los posibilistas reconocían que el hombre podía escoger, pero solo entre alternativas que ofrecía dicho medio ambiente, por lo que los estudios se concentraban sobre las limitaciones de la conducta espacial del hombre, en busca de un modelo que explique y permita predecir las decisiones espaciales humanas.

Cuando se toman decisiones humanas, se intenta conseguir el máximo beneficio posible. A esto se le llama buscar una renta máxima o también optimizar la conducta; o de otra parte existe otra hipótesis y es la que consiste en que los individuos, las empresas o los gobiernos que forman estas decisiones tienen acceso a todos los datos pertinentes, se supone que basan sus decisiones sobre una información completa y exacta de la realidad.

Los antecedentes económicos, sociales y psicológicos de los individuos son factor determinante de la conducta espacial. En la sociedad contemporánea se han inclinado los estudios geográficos hacia la conducta espacial en el grupo, mediante una creciente preocupación por las raíces sociales y psicológicas de la conducta que han llevado aun enfoque conductista y pasó a ser objeto reconocido de estudio en los años 1960 habiendo establecido contacto con otras ciencias sociales, y muy especialmente la psicología.

5. CONCEPTOS GEOGRÁFICOS

La dificultad escogida en el trabajo con los estudiantes es: el reconocimiento del entorno localidad 9 en relación con otros lugares de Santafé de Bogotá. Por lo tanto es necesario conocer algunos conceptos de la geografía que van a servir de ayuda para un mejor entendimiento del tema.

La mayoría de las personas viven en la ciudad y de igual forma es el medio en que se desenvuelven nuestros estudiantes.

La ciudad es: un espacio geográfico que consta de dos componentes esenciales: lo físico y lo social el primero se concentra en los factores geográficos urbanos emplazamiento y situación. El emplazamiento se define "como el espacio concreto y natural sobre el cual la ciudad se asienta; es la topografía, el soporte físico que desde el momento de su fundación a lo largo de su historia, va ha condicionar en buena medida su paisaje urbano y su desarrollo espacial".

La ciudad es símbolo de progreso, en su espacio tienen lugar procesos de intercambio. La ciudad necesita de la periferia para asegurar la subsistencia; es una zona que la sustenta. Algunos textos la muestran como "desahogo" de las grandes ciudades que ubican allí sus fábricas para limpiar el humo de sus atmósferas. Se conocen a estas zonas como las zonas residuales, disparejas, subequipadas y marginales; de la periferia son consecuencia del "campo que ha perdido su identidad" y que no ha podido acceder a las "prerrogativas de la vida urbana". En las grandes ciudades la periferia es producto del crecimiento rápido y mal planificado, es normal ver en estos sectores espacios contaminantes, de desechos, industrias, barrios con estratos bajos, asentamientos dados como consecuencia de

las invasiones, actividades de la ciudad que se combinan con las costumbres del campo.

Para conocer la imagen de la ciudad y el entorno es necesario distinguir otros fenómenos como: senderos, bordes, barrios, nodos, mojones o puntos de referencia denominados así por:

Kevin Lynch en su obra "La imagen de la ciudad" (1984) 66

Sendas: Son Conductos que sigue el observador, normalmente pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas.

FIGURA 1



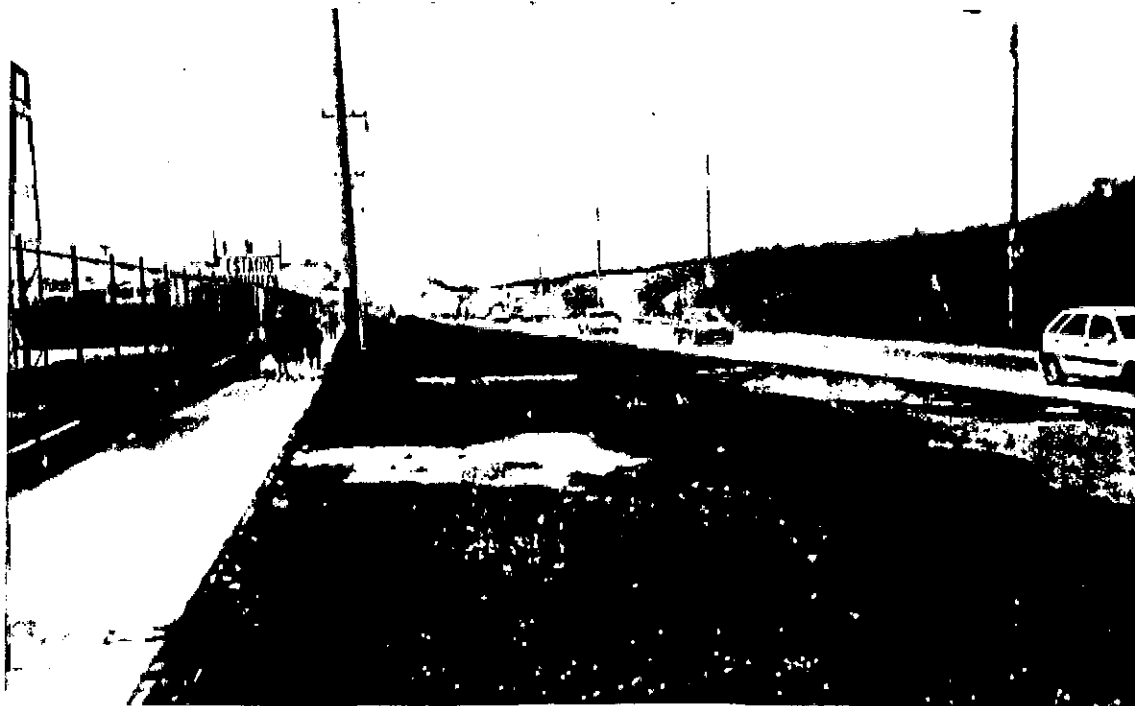
FIGURA 2



- 1 : Esta fotografía muestra la línea férrea de Fontibón con la Cra. 100
- 2 : Vía principal de comunicación entre fontibón y el centro de la ciudad, calle 22

Bordes: Estos constituyen puntos de referencia como elementos fronterizos entre diferentes lugares.

FIGURA 3



3 : La avenida la esperanza separa la zona residencial del norte de Fontibón y la segunda pista del aeropuerto el "Dorado".

Barrios : Son secciones de la ciudad de un tamaño considerable a las cuales el ciudadano entra y es capaz de reconocer como si tuvieran un carácter común que los identifica. Son utilizados como puntos de referencia o puntos de orientación, se diferencian por sus estructuras; con un nivel socio-económico alto o bajo de acuerdo al estrato, el estado de las vías, el estilo de las construcciones, las servicios públicos con los que cuenta, entre otros.

Las actividades económicas están planeadas de acuerdo al sector; es común encontrar elegantes almacenes de ropa, salones de belleza, gimnasios, centros de estética, tabernas de categoría, entidades bancarias dentro de un barrio de estrato cuatro.

FIGURA 4



4 : Zona comercial del barrio MODELIA

FIGURA 5



5 : Zona residencial barrio MODELIA

A diferencia del anterior barrio, existen también otros de estrato dos, en los cuales son más populares las tiendas o cantinas con juegos de rana y tejo como principal medio de distracción, especialmente los fines de semana. Pequeños supermercados, misceláneas, tiendas de vídeo, y juegos mecánicos, se convierten en las actividades económicas de estos sectores.

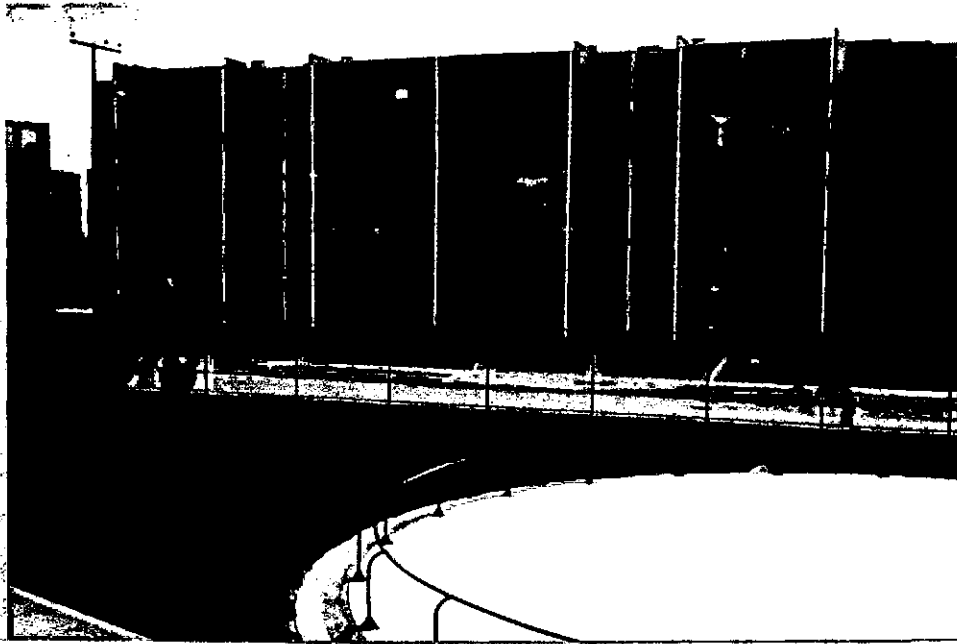
FIGURA 6



6 : Barrio REFUGIO de Fontibón, estrato dos.

Los nuevos estilos de habitar son zonas que cuentan con una mejor planificación residencial, en bloques de apartamentos o conjuntos cerrados; donde las actividades comerciales internas son apropiadas a las necesidades básicas.

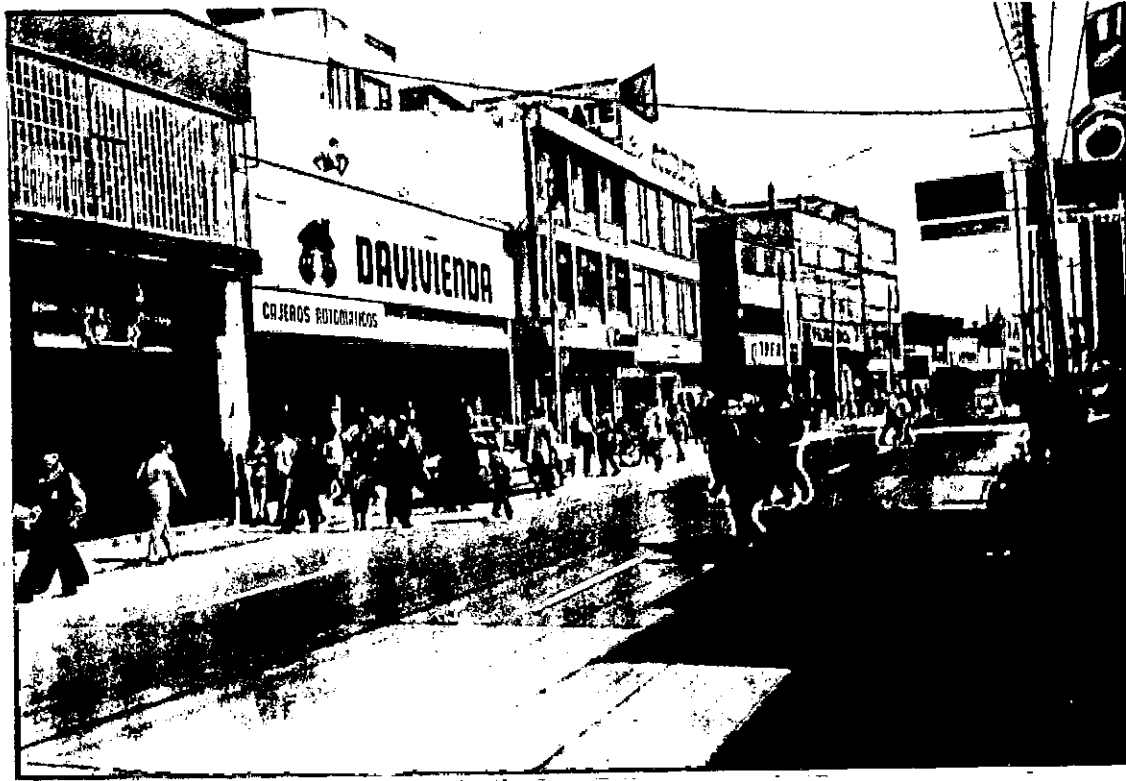
FIGURA 7



7 : Nuevos apartamentos parques de Atahualpa.

Nodos : Son puntos estratégicos dentro de la ciudad, porque en ellos se destacan conglomerados de gente por el comercio, actividades de distracción; o cualquier lugar donde acuden cierto número de personas. A los nodos se les puede dar el nombre de núcleos, muchos nodos se localizan a lo largo de la vías principales; estos también pueden encontrarse en los barrios como focos intensivos; donde se encuentra el comercio, estos pueden construir un rasgo dominante dentro de la localidad, ciudad o barrio. Los nodos pueden ser puntos pequeños o grandes manzanas o incluso barrios completos.

FIGURA 8



8 : Cra. 100, principal vía comercial de Fontibón.

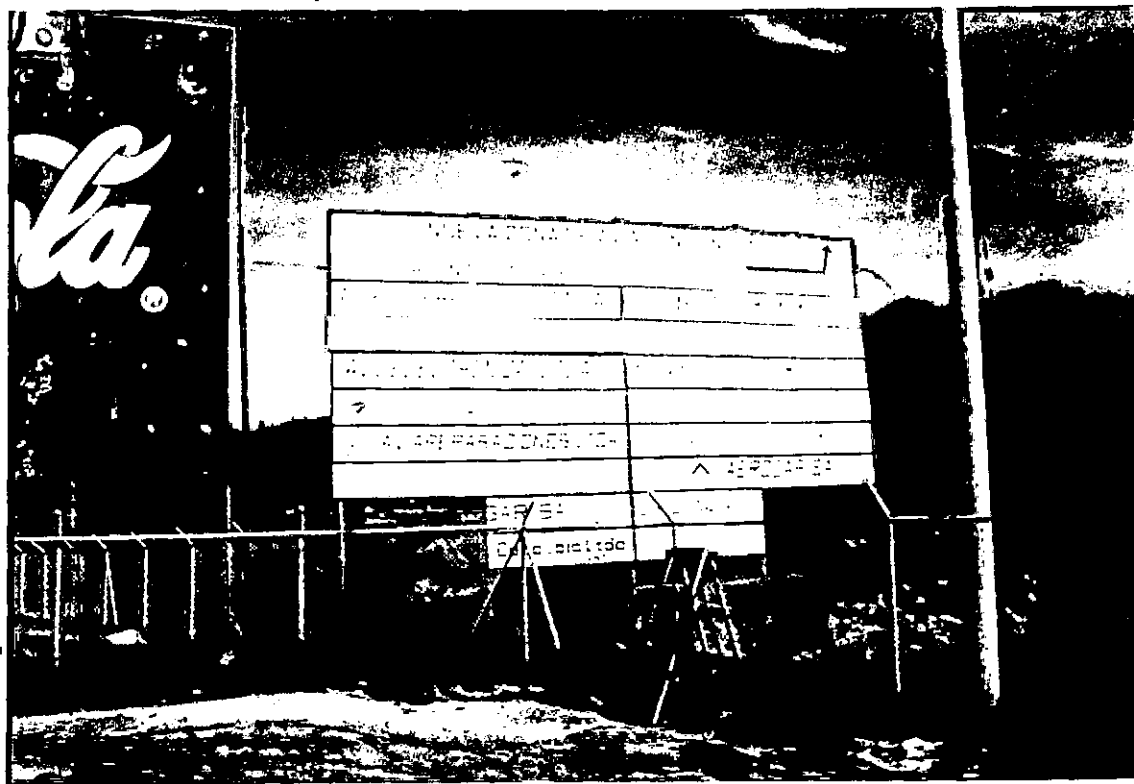
Los mojones: Son puntos de referencia exteriores Ej: Un edificio, una señal, una tienda, una montaña; son importantes porque se pueden reconocer con facilidad desde diferentes distancias que pueden estar dentro de la ciudad o cercana a ella. Otros mojones son locales, en los que podemos nombrar grandes letreros, árboles, antenas, torres y lugares que ocasionan ruidos fuertes.

FIGURA 9



9 : Teatro de Fontibón. Calle 22 Cra.98.

FIGURA 10



10 : Valla de la Nueva Zona de Aviación. Segunda pista Aeropuerto el "Dorado"

FIGURA 11



11 : Segunda pista del aeropuerto EL DORADO

OTROS CONCEPTOS GEOGRÁFICOS

- **ESCALA.** Es la relación que existe entre una medida cualquiera del mapa y su correspondiente sobre el terreno, si decimos que un mapa es escala 1:5000 centímetros o bien la medida que se tome sobre el terreno o cualquier longitud del mapa es 5000 veces más pequeña que su equivalente en el terreno. Además de escala numérica existe la escala gráfica que consiste en un sector lineal equivalente en kilómetros.
- **PLANO.** Mapa a muy gran escala en el que se representa una superficie de extensión suficiente, reducido para que se pueda prescindir de la curvatura de la tierra sin que por ello se produzcan graves incorrecciones.

El plano urbano es la disposición y combinación de las superficies no edificadas: calles, parques, jardines, plazas, espacios abiertos, y de las superficies edificadas. La clasificación de los planos de la ciudad se realiza según diversos criterios: el geógrafo francés J. Tricart hace una clasificación de las ciudades tomando como criterio la forma de los planos y el carácter planificado o no de la ciudad. Este autor distingue un primer tipo de ciudades homogéneas como una estructura unificada. Dentro de esta categorías se diferencian las ciudades planificadas con planos rectangulares (lineal, diagonal, paralelo). Las ciudades no planificadas con "crecimiento natural" en las que se diferencian las ciudades fortaleza; ciudades con plano en forma de estrella y con planos irregulares.

- **EL ESPACIO.** No es una cosa ni un lugar donde las cosas están, sino que "es un conjunto de cosas y relaciones juntas" (Santos 1988) esta formado por dos componentes que se integran continuamente: un conjunto de elementos

naturales y artificiales que dan como resultado determinadas configuraciones espaciales.

Según la utilización del territorio se valora la naturaleza, cada lugar tiene un valor. En el espacio se distinguen las siguientes fases: apropiación de los medios naturales, creación de una naturaleza artificada, apropiación de ella, creación y apropiación de formas espaciales (Moraes 1987).

La naturaleza se ha ido modificando con el tiempo en diversas formas como: apropiación para la vivienda, producción, circulación, distribución y consumo.

- LOCALIDAD: Es un territorio urbano que agrupa especialmente diferentes barrios y sectores de la ciudad dentro el mismo contexto geográfico. Surgió a partir de la constitución de 1991 como parte del proceso de descentralización nacional y esta reglamentado por el Decreto Ley 1421 de 1993, conocido como estatuto orgánico de Santafé de Bogotá. En la actualidad existen 20 localidades (19 urbanas, 1 rural).

6. DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA

La geografía es una de las materias que más ha tenido dificultades en su didáctica; debido a que ha estado en un plano de abandono, el material de investigación es más escaso, la intensidad horaria que se dedica es mínima, o se ha visto desplazada por la historia, con el programa de integración; los textos traen mayor contenido de dicha materia. Debido a estas dificultades, se ve la necesidad de dedicar más tiempo a la geografía dentro del programa de las ciencias sociales.

Existen de igual forma dificultades dentro del aula para la enseñanza de la geografía, los contenidos de la geografía física se hacen confusos debido a que no se maneja una didáctica clara, sino que se cae en la misma repetición y memorización de términos; que no despiertan mayor interés en las expectativas de los estudiantes. Temas como las placas tectónicas, corrientes marinas, capas terrestres, líneas imaginarias, husos horarios, entre otros, necesitan de un proceso de enseñanza que haga uso de los medios como la televisión, los videos, sala de sistemas, los periódicos y las salidas de campo. El maestro por lo tanto debe actualizar a diario los conocimientos y las didácticas de trabajo.

La geografía es una ciencia que cambia constantemente, cambian los límites, las condiciones sociales y económicas de la población, los desastres naturales cada vez son mayores, las tecnologías aplicadas a la producción, a los enigmas del descubrimiento que buscan que el hombre cada día conquiste nuevos espacios. Sin embargo los programas y maestros de geografía continúan atrasados ante los cambios que se están produciendo.

La geografía como ciencia de los lugares debe estar encaminada al reconocimiento de los mismos, del entorno donde se desarrollan las actividades de los alumnos,

distinguir en su medio las posibilidades que tienen de capacitarse, distraerse, relacionarse; descubriendo allí elementos que son importantes en su diario vivir.

7. ELEMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Pedagogía : La definición de la palabra pedagogía no es fácil, debido a las diferentes utilizaciones que se han hecho de la misma. Para muchas personas no informadas, pedagogía es el sinónimo de educación y pedagogo de enseñante. En algunos vocabularios, incluso se puede leer el enfoque siguiente: "Ciencia de la Educación; arte de enseñar" la palabra pedagogo ha facilitado en si las confusiones, puesto que ha hablado de un gran educador y la palabra pedagogía ha tenido una tonalidad afectuosa y ligeramente peyorativa cuando se habla del mundo de los "Pedagogos".

Las dificultades de distinguir la educación de la pedagogía son del mismo tipo que las encontramos cuando queremos separar claramente la acción del pensamiento o la práctica de la teoría. La educación pertenece al campo de la acción pero la acción educativa no es ni ciega ni automática ni tiene un sentido único. Con frecuencia esta precedida, acompañada, seguida de una reflexión más o menos científica, más o menos personal. La pedagogía aparece, pues como el esfuerzo de reflexión sobre la acción educativa. Así, en 1910 en su *Esquisse d'une science pedagogique*, Lucien Cellier, definió la pedagogía como la "Teoría general del arte de la educación, que agrupa las experiencias aisladas, los métodos personales, partiendo de la realidad y separando rigurosamente lo que procede de lo real y lo que pertenece a lo ideal".

La pedagogía, reflexión sobre la educación, puede situarse a varios niveles, puede ser reflexión en el sentido fuerte del término y orientarse ya sea hacia la filosofía de la educación, ejemplo: (pedagogía Kantiana o pedagogía de Rosseau) y hacia la práctica pedagógica (Reflexión sobre los métodos, técnicas), y confundirse entonces con la didáctica hacia la actitud científica (Pedagogía científica, pedagogía experimental).

La pedagogía es un conjunto de saberes propios del oficio del educador; conjunto de enunciados filosóficos que orienta ese oficio; delimitación de las formas científicas de ejercerlo; “Antanas Mockus y otros: 1995: 13” La pedagogía entonces puede tomarse como el saber o el conjunto de saberes que se le otorgan al educador, el objeto central de estos saberes es la enseñanza. La pedagogía, más que un conocimiento social relevante, tanto docentes como alumnos, comunidad educativa y civil están obligados a trabajar por la educación apropiándose y elaborando formulaciones pedagógicas.

Una pedagogía correspondería a una cierta delimitación de modos de enseñar, considerados válidos dentro del conjunto muy amplio de todos los posibles medios de enseñar. Para Bernstein, en efecto, la pedagogía sería uno de los sistemas de mensajes que vincularía de manera más bien tácita la práctica educativa: a lado de la delimitación de lo que es legítimo saber. Bernstein habla de pedagogías visibles y pedagogías invisibles y concluye que usualmente se llama “pedagogía” al conjunto de enunciados ingenuos que se vinculan con algunos de los rasgos más superficiales de las pedagogías.

Enseñanza: la enseñanza es la acción de la persona que pone a la otra en situación de aprender. El docente es el sujeto de la enseñanza, que tiene doble objeto:

- a) discente: sujeto que aprende
- b) o el de los conocimientos que hay que aprender.

La enseñanza tiene pues en consideración, por una parte, los comportamientos del discente y, por otra parte las características específicas del saber (llamado

contenido de la enseñanza). El docente por lo tanto debe conocer la personalidad del discente y la disciplina que enseña.

Las relaciones entre educación y enseñanza se han opuesto, al atribuir el acto de educar un carácter global, total (tendría en cuenta la personalidad entera del educando) y al acto de enseñar, de carácter más estricto, y particular (consideraría solo posibilidades intelectuales del discente y solo se dirigiría a la memoria y la inteligencia). Esta oposición es una falacia, al enseñar, al proponer y explicar un saber, se actúa sobre el conjunto de una personalidad, tanto sobre su efectividad como sobre su inteligencia, tanto sobre su carácter como sobre su memoria. Se apela constantemente a su voluntad y su deseo de aprender por otra parte, colocar sin enseñar, sin transmitir un saber; es una equivocación: al hablar a un individuo se le comunica un saber: el saber ser, saber hacer son productos de la enseñanza, así como de la educación. Así pues es erróneo pensar que se puede confiar a una categoría determinada de adultos (padres) la tarea de educar, o que se puede enseñar sin educar y retirar la categoría social que forman los docentes el derecho de educar. Las generaciones tomadas en su totalidad, educan a las demás generaciones que continúan cada vez más se puede afirmar que las generaciones de hombres se educan mutuamente y enseñan unas a otras los conocimientos necesarios para la vida de la civilización dada.

Educación: Es el acto de conducir, de guía a un niño o a un adulto, arrancándolo de su estado inicial que se considere que ha de ser superado, sigue siendo el fundamento de la educación. En la pedagogía contemporánea la educación tiene un significado muy amplio y apunta a la totalidad de la persona. Educar es transformar, actuar sobre una persona pero esta transformación y esta acción son aceptadas, a queridas o deseadas por el educando en una educación no autoritarista, hasta el punto en que cada vez más se habla de la acción devuelta del educando sobre el

educador. La educación sería la acción recíproca de dos sujetos, uno con respecto al otro y que conduciría a la transformación de dos personalidades presentes si se trata de educación de un grupo o una colectividad, las acciones así como las relaciones entre dos miembros del grupo, se multiplican y diversifican.

En el límite cada uno se convierte en educador del otro. No obstante bajo el riesgo de diluir el sentido de la educación, no se puede convertir en educador a toda persona que ha sido educada; la diferencia entre educador y educado reside en la responsabilidad que tiene el primero con respecto al segundo. El educador asume el deber de ayudar al otro a conocer, o saber actuar, a progresar aún si el educando atiende a su propio desarrollo y a este progreso, aún si desea o quiere educación. La responsabilidad por parte del educador, deseo y voluntad por parte del educado, pueden considerarse como los polos esenciales de la educación.

La educación compromete a personas consideradas tanto del punto de vista de su desarrollo moral, afectivo, físico como desde el desarrollo intelectual y en la evolución de su saber. La educación debe distinguirse de la instrucción o de la enseñanza por su carácter global, si bien estas forman parte intrínseca de la misma.

LA EDUCACIÓN SEGÚN LA CONSTITUCIÓN NACIONAL

La constitución de 1991, en su número de artículos hace referencia a la educación; de tal manera que quienes estamos a cargo de esta labor, ya sea como estado, como instituciones educativas, públicas o privadas, o como educadores, debemos entender la naturaleza de la educación para el bien común del educando.

Generalmente cuando miramos la constitución del 91 nos concentramos en los artículos 67,68 y 69, en forma más general el artículo 27 del capítulo de los derechos fundamentales. La calidad de la educación en términos de su reconocimiento; entendiendo en términos de calidad como aquello que se valora más; si de manera equivocada en la nueva constitución se valora muchísimo más la educación, que se dedica no solo mayor espacio en el articulado sino que se dedica mucha atención a especificar algunos aspectos que se quieren tener en cuenta y que se consideran prioritarios de resolver, por lo menos a nivel de principios constitucionales, vale la pena reconocer entonces que lo que quedó de la constitución de 1991 en lo referente a la educación se determina esencialmente tres condiciones:

La primera es el efecto que sobre la definición constitucional de educación y de que quiere acerca de su futuro desarrollo. Tiene ciertos principios fundamentales que orientan e iluminan toda la nueva constitución, de manera que lo que se dice en la constitución de 1991 sobre educación está determinado por principios fundamentales como el de descentralización y pluralismo.

En segundo lugar tratar de resolver problemas de la educación como el papel del Estado en la educación, o participación de la Sociedad y de la familia en la educación, o la función de la educación en el desarrollo nacional. Todos estos han sido puntos muy problemáticos a lo largo de este siglo, que no habían tenido una

resolución clara, precisamente porque en ningún momento se podía recurrir al principio constitucional para iluminar la legislación.

En tercer punto el articulado también fue definido por el propio desarrollo de lo educativo en este último siglo. Ciertamente, las teorías de las filosofías, las metodologías educativas y la manera de entender la educación como parte fundamental de la cultura y del desarrollo social han variado enormemente en todo el mundo durante el último siglo, y a nosotros nos ha afectado, sino tanto como hubiéramos querido de todas maneras si se ha reflejado en algunas tendencias a lo largo de las cuales se ha desarrollado nuestra educación, especialmente desde la mitad del siglo.

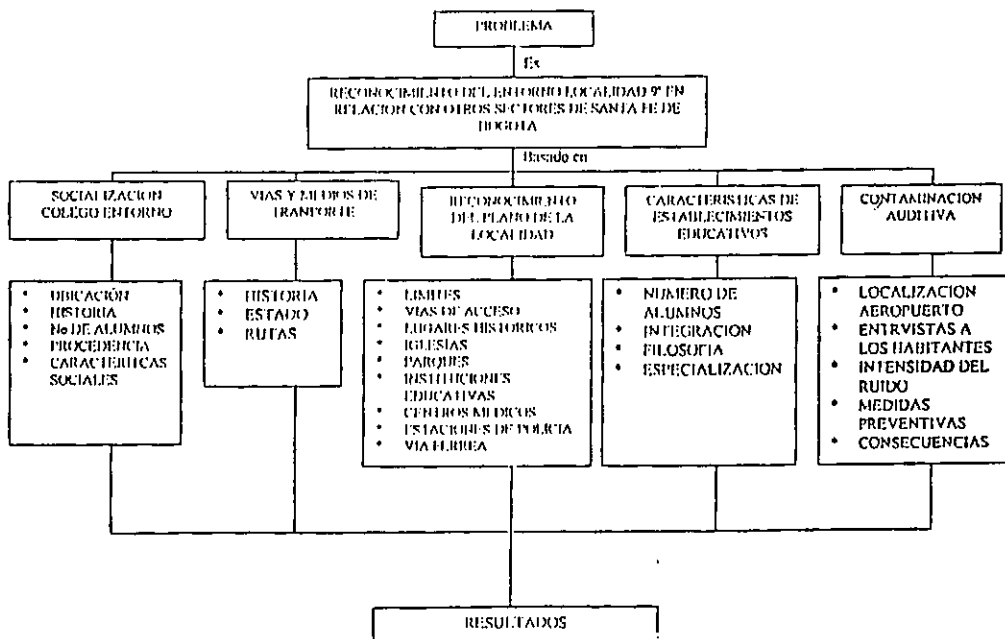
En la constitución de 1991 muy claramente la educación se vuelve un derecho fundamental. En el artículo 27 se establece que se garantizan la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la cátedra, de esta forma se hace más compleja la práctica educativa.

II. DIFICULTAD

La dificultad que se ha trabajado con los alumnos del grado 901 - 902 del Colegio Parroquial Nuestra Señora del Rosario de Fontibón es:

“Reconocimiento del entorno, localidad 9 en relación con otros sectores de Santafé de Bogotá”

INSTRUMENTO



2. OBJETIVO GENERAL

Aplicar diferentes estrategias de trabajo que ayuden al estudiante del grado noveno a identificar características geográficas de su entorno y otros sectores de Santafé de Bogotá.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar características del establecimiento educativo dentro de su proceso histórico y actuales condiciones.
2. Mediante la utilización del plano de Santafé de Bogotá, destacar en él las diferentes rutas de transporte de Fontibón hacia otros sectores.
3. Reconocer dentro del plano de Fontibón escala 1:5000 límites, vías de acceso, lugares históricos, iglesias, parques, instituciones educativas, centros médicos, vía férrea, entre otros.
4. Determinar diferentes formas de educación en algunos sectores de Fontibón.
5. Determinar las consecuencias de contaminación auditiva, que ha ocasionado la segunda pista del aeropuerto el Dorado.
6. Distinguir diferentes lugares turísticos de Santafé de Bogotá.

4. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación cualitativa ha sido aplicada en este trabajo debido a que se asocia con las características de los fenómenos estudiados, y el proceso de desarrollo de los mismos.

UBICACIÓN DEL PLANTEL EDUCATIVO

El Colegio Parroquial Nuestra Señora del Rosario se localiza en la localidad 9 de Fontibón, la sección primaria se encuentra situada en el barrio Internacional; cra. 109 No. 36 - 09 y la sección bachillerato, objeto del estudio el presente trabajo se localiza en el barrio las Flores Calle 38 No. 111 - 96, limitada por el norte con la avenida la esperanza y el aeropuerto el Dorado, al sur el barrio internacional, al oriente el barrio el triunfo y al occidente el polideportivo atahualpa.

5. RESEÑA HISTÓRICA DEL COLEGIO

Esta reseña fue tomada del PLANTEAMIENTO INSTITUCIONAL y entrevista al actual rector y coordinador Padre Ruben Dario Hernández y Carlos Rodríguez.

A comienzos de los años 70 la iglesia católica, atendió las necesidades de la comunidad de crear un establecimiento educativo perteneciente a la parroquia del Santo Cristo; ubicada en el barrio Internacional. Es así como al ser nombrado párroco el Padre ENEAS JIMENEZ, se empieza a cristalizar esta idea.

Con el Sacerdote llega su secretaria MARIELA SEPULVEDA, quien demostró interés por iniciar un curso para niños de grado Kinder; ya que ella tenía experiencia como maestra del distrito. Dicho grado se inicia casi de inmediato, con 15 alumnos para este año, la señora CECILIA CABALLERO , supervisora de la secretaria de educación le sugirió al padre formar su propio colegio ya que, con su ayuda podría tramitar la licencia de funcionamiento. Esta propuesta es aceptada por el Sacerdote, en compañía de su secretaria y colaboradora educativa.

Con iniciativa de la parroquia del Santo Cristo y con el apoyo de la comunidad, el colegio adopta el nombre de "Colegio Parroquial Nuestra Señora del Rosario" en honor a la santísima Virgen María, patrona de Junin (Cundinamarca); del cual es oriundo el padre fundador.

Se procede a abrir el libro de matrículas el 3 de Noviembre de 1975, en la sede parroquial, con el alumno Jairo Antonio Cardona Rodríguez, para el grado primero de primaria. El plantel inicia labores académicas en el año 1976 y en Marzo de este mismo año, se expide la resolución No. 231 a la que se le concede la autorización para el funcionamiento de la básica primaria, iniciando con 239 alumnos , producto de la gran acogida de la comunidad; las primeras clases se dieron dentro de la iglesia y el garaje de la casa cural.

En Febrero de 1982, recibe la parroquia el presbítero MIGUEL CASTRO CANO, quien inicia las gestiones para recuperar un lote situado en la calle 38 No. 111 - 96 (sede Bachillerato); que se encontraba bajo el cuidado de la junta de acción comunal del barrio Las Flores; este lote había sido donado por la señora MARIA DE LOS ANGELES para que allí funcionara un centro educativo. Habiendo logrado la adquisición del lote, de inmediato se da inicio a la construcción de la planta física; con el fin de iniciar la básica secundaria, que en el año 1983 inicia con el grado

primero de bachillerato; con resolución 02858. El número de estudiantes fué de 104 distribuidos en las jornadas de mañana y tarde. El ministro de educación, para esta época, Jaime Arias Jiménez , viendo las necesidades del sector autoriza la creación de una jornada nocturna adicional; el Padre Miguel Castor Cano decide ampliar los niveles de educación a los grados décimo y undécimo, concediéndole la licencia el 20 de Junio de 1986 mediante resolución 003077.

En el año 1989 toma posesión como rector del colegio Monseñor JAIME BONILLA, quien lo dirige hasta el año 1991, cambiando la planta física y quien decide terminar con la jornada tarde; con el fin de seleccionar personal.

Siendo párroco de la iglesia Santo Cristo el Padre MILTON HERNANDEZ, Monseñor le otorga el cargo de rector inmediato; continuando con una labor de integración con la comunidad, es así como con asoció con la organización de padres de familia deciden iniciar la labor de compra de dos lotes, para ampliar las instalaciones, objetivo que se logra con gran éxito. De igual forma se dota el plantel de una sala de sistemas, atendiendo a las necesidades actuales.

A mediados del año 1995 llega como rector el padre MARINO MARIN MARMOLEJO, iniciando una labor de integración y mejor calidad de educación, dotando los laboratorios de implementos modernos, materiales de educación física, mejoras en la sala de sistemas, salón de mapas y biblioteca. Su trabajo también estuvo relacionado hacia una ayuda económica, de la comunidad en cuanto a becas, y cupos para personas de escasos recursos.

En Julio de 1996 asume el cargo de Rector el Padre RUBEN DARIO HERNANDEZ, quien hasta este momento ha estado trabajando por una mejor calidad de educación y para la cual ha incrementado los cursos de preparación al ICFES, dotación de la

biblioteca, equipos de videos, sala de mapas y la integración del colegio con otras instituciones al igual que ha hecho mejoras a la planta física.

El objetivo previsto para el próximo año es que el colegio se convierta en una institución de cambio y avance mediante la modalidad de bachillerato comercial con énfasis en contabilidad y sistemas.

6. PROCEDENCIA DE LOS ESTUDIANTES

El colegio en la sección bachillerato cuenta con un número de 376 estudiantes; a quienes los alumnos del grado noveno, aplicaron una encuesta; con el fin de conocer la procedencia de los mismos. Los barrios con mayor número de estudiantes en esta institución son :

BARRIO	No.
Versalles	63
Atahualpa	61
El Refugio	59
Aldea	28
Giralda	26
La Cabaña	24
La Selfita	21
Palestina	18
Las Flores	17
La Laguna	5
Centro de Fontibón	5
El Triunfo	8
La Internacional	8
Otros	8

Se logró establecer que de los anteriores barrios procede gran número de alumnos debido a que son sectores relativamente cercanos a la institución, como es el caso de Versalles, Atahualpa, la Aldea, Giralda, las Flores y la Internacional.

Algunos barrios como la Cabaña, Selfita, Palestina, el Triunfo y el Refugio, entre otros; son más distanciados y carecen de establecimientos educativos para bachillerato especialmente. En el caso del Centro de Fontibón y la laguna, y otros acuden a este colegio por su condición de Parroquial, o por recomendación.

La encuesta también muestra que hay alumnos que viven en Kennedy (2) y en el 20 de Julio(1). Esto se debe al traslado de vivienda que han tenido que hacer los padres.

Para un mejor reconocimiento del entorno un grupo de estudiantes investigaron las condiciones Socio-Culturales de algunos barrios como: Versalles , Atahualpa, el Refugio, la internacional, las flores, la giralda y la aldea, por ser los más habitados por los alumnos.

Para muestra de esto se han escogido dos de ellos: Atahualpa y el Refugio.

El Refugio. Fue fundado en el año de 1987 por Jairo Rincon, cuenta con 980 predios, los cuales fueron empezados a construir en el año 1988 y los linderos del barrio son:

- Por el norte: Con la avenida la Esperanza diagonal 39
- Por el sur: Con Colfrigos, la Zelfita, Villa Liliana y el Barrio la Selva Dorada
- Por el oriente: Con la avenida Versalles o carrera 116
- Por el occidente: Con la Selva Dorada y la Avenida la Esperanza

En la actualidad cuenta con los servicios de **agua potable, luz, alcantarillado y teléfonos**. La titulación se llevo a cabo a partir del año 1993 siendo presidente de la ~~junta de~~ acción comunal Epidemio García, quien legalizó ante planeación distrital y ante catastro los planos del barrio el Refugio, para que en esa forma se le concediera la resolución de legalización de los servicios anteriormente nombrados, fueron construidos por el sistema de participación comunitaria.

Las vías internas del barrio se encuentran sin pavimentar en un 95%, la construcción de la segunda pista del Aeropuerto el Dorado afecta en un 70% a la población del barrio.

Con respecto a la educación no cuenta con planteles educativos, pues la población estudiantil se debe trasladar al barrio Internacional, Atahualpa, Versalles y las Flores; igualmente para la recreación, pues no cuenta con zonas verdes.

El barrio se encuentra aproximadamente entre 27 fanegadas con lotes de 6 x 12 m. La presidenta del barrio es Rosa Salazar.

FIGURA 12

12 : Actual Barrio el Refugio.

Atahualpa. Se conformó en el año 1976 por un urbanizador pirata conocido como Alvaro Aboniano.

Entre 1967 - 1970 Se vendieron varios lotes de los cuales 11 tomaron posesión, de esa fecha en adelante, hubo un comité de mujeres; quienes inician un proceso de invasión apoyado por la central de provivienda; en estas luchas de posesión hubieron varios muertos, entre ellos una menor de edad.

Con la colaboración del Concejal Mario Upeguí y Maria Eugenia Rojas, sacaron adelante un acuerdo de expropiación a Alvaro Aboniano Pereira.

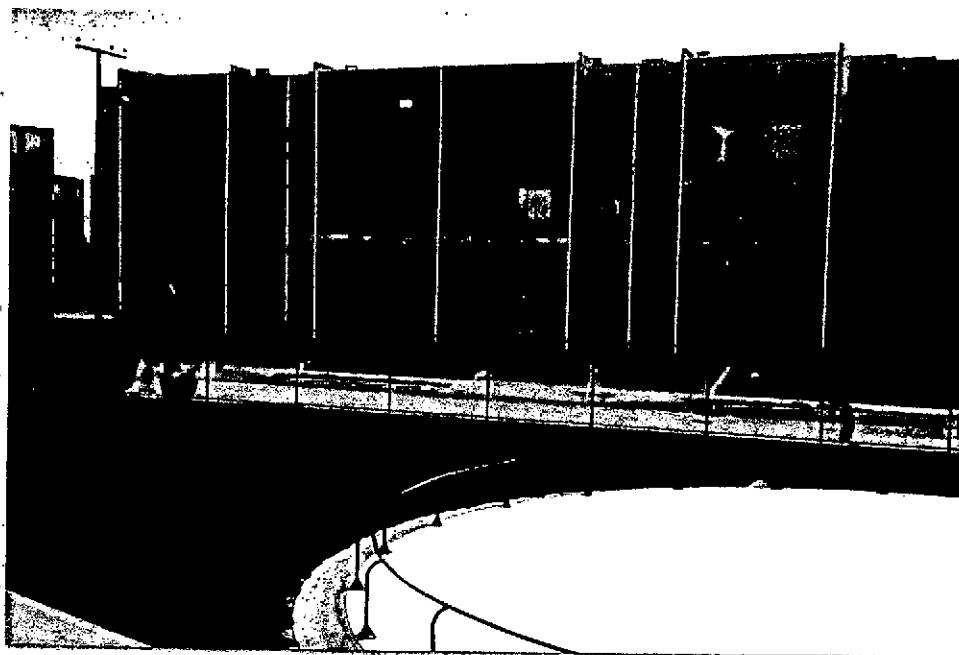
Estos terrenos tuvieron como nombre el cajón y el prado; el cajón actual barrio Atahualpa y el prado sede del polideportivo y los apartamentos parques de Atahualpa.

FIGURA 13



13 : Barrio Atahualpa

FIGURA 14



14 : Apartamentos Parques de Atahualpa.

FIGURA 15



15 : Polideportivo Atahualpa

Las escrituras se hicieron en el año 1988 con la ayuda de Mauricio Upeguí, siendo Alcalde de Bogotá Julio Cesar Sanchez; pero antes se consiguió la pavimentación de las calles y la construcción del acueducto y alcantarillado y los teléfonos particulares.

Cuenta actualmente con: Salón comunal, una escuela, polideportivo, cancha de fútbol y dos centros médicos. El sector esta enmarcado dentro de un estrato 3.

Las condiciones sociales han permitido que allí se forman grupos de pandillas entre los más conocidos esta: enigma callejero, quienes perturban la tranquilidad del barrio.

7. VÍAS Y MEDIOS DE TRANSPORTE

Las vías de acceso hacia el plantel educativo son: La calle 22 que comunica con la cra. 100 y la calle 37 hasta la cra. 111 al occidente, la calle 26 que une con la cra. 100 y la calle 37, la av. la esperanza hasta la cra. 111.

Actualmente existe dificultad de transporte debido al mal estado de las vías, especialmente la calle 22 que comunica a Fontibón con el centro de Bogotá.

Se realizaron entrevistas, observaciones, documentación acerca de las diferentes rutas de buses hacia otros sectores de Santafé de Bogotá; con el fin de colocar en el plano cierta información.

Dicho trabajo arrojó los siguientes datos:

A cada una de las empresas se les dio una convención.

- Metropolitana de transportes

- Buses Azules

- Busetas Amarillas
- Colectivos Transportes Fontibón
- Busetas la Nacional

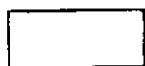
Se trabajaron estos medios de transporte; ya que son los más cercanos al sector, en dirección a barrios como Germania, Laches, Perseverancia, 20 de Julio, Guacamayas, Soacha, San Mateo, Venecia, Nuevo Muzu y Granahorrar.

8. PLANO DE FONTIBON

Con el fin de dar a conocer a los demás estudiantes, una visión más exacta del entorno ; se armó el plano de la localidad 9 de Fontibón con 9 planchas escala 1 : 5000. Adquirido en el DANE con permiso del ministerio de justicia.

Las convenciones trabajadas fueron:

_____ Avenidas más importantes para el transito de Fontibón



Parques: Central de Fontibón
 Polideportivo
 La giralda
 Parque Santo Cristo
 Cancha de Fútbol Atahualpa



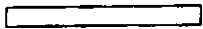
Barrios importantes: Versalles, Atahualpa, La Giralda, Aldea,
 El Refugio, Belén, La Cabaña, El Triunfo



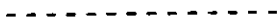
Colegios de Fontibón: Madre Matilde, Internacional,
República de Costa Rica, Sucre,
Lisieux, Santa Teresa, Santa Ana,
San pedro, Zhue



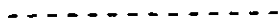
Industrias: Cocreto Bogotá, Colgrifos, Hilanderías,
Yesos la Roca, Duquesa, Papas Super Ricas



Límite de Fontibón



Aeropuerto El Dorado



Ríos



Colegio Parroquial Nuestra Señora del Rosario

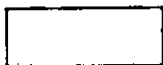
Iglesias Importantes: Santo Cristo
Santiago Apóstol
Belén - San José

Estación de Policía

Cementerio



Alcaldía Menor de Fontibón



Estación de Bomberos

Hospital de Fontibon



Teatro Avitama

Nota: Debido a inconvenientes de tamaño del plano no fué posible anexar fotografía. Cada recuadro en la convención está determinado por un color diferente.

9. ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS

Se trabajaron para determinar diferentes formas de educación en algunos sectores de Fontibón. La ficha aplicada fue:

- ◇ Nombre del rector y coordinadores
- ◇ Fundación del Colegio
- ◇ A qué se debe el nombre del Colegio
- ◇ Número de alumnos que posee la institución
- ◇ Número de Profesores
- ◇ Número de Cursos
- ◇ Materias que se dictan, diferentes a las tradicionales en la institución
- ◇ Cómo considera la formación disciplinaria
- ◇ Con qué especialidad salen los alumnos de grado once
- ◇ Cómo se proyecta el colegio a la comunidad
- ◇ Qué actividades de integración realizan
- ◇ Díganos brevemente cuál es la filosofía del colegio

Para obtener dicha información, se realizó primero una visita a los planteles educativos; de la cual se obtuvo información y se concertó una cita para grabar en video, aplicando la anterior ficha. Los colegios visitados fueron:

Sucre

Ema Villegas

San Pedro

Costa Rica

Santa Teresa

Nuestra Señora del Rosario

Madre Matilde

Gimnasio Académico

Santa Ana

Cedití

Liceo Zhue

De los cuales se pudo realizar grabación en: Colegio Antonio José de Sucre, Madre Matilde, San Pedro y Colegio Parroquial Nuestra Señora del Rosario.

Con los demás establecimientos, la información fue verbal; debido a razones de imagen institucional.

A continuación se da una breve información de los tres colegios nombrados anteriormente.

COLEGIO SAN PEDRO

Localizado en el centro de Fontibón. Rector: Padre Miltón Hernandez.

El colegio fue fundado en el año 1931 por el padre Adan Betancur, fue de primaria hasta 1962 cuando se inicia el bachillerato. En el año 1968 se sacó la primera promoción.

El nombre el colegio se debe a que en la casa parroquial Santiago Apóstol vivió San Pedro Claver y en su honor se fundó este colegio.

El número de alumnos es 570 entre primaria y bachillerato, en su totalidad varones; 35 profesores; 18 cursos. Se hace énfasis en la enseñanza intensiva del inglés con 4 horas y sistemas con 4 horas.

Se busca en el colegio una disciplina autónoma y normativa de un manual de convivencia. Se proyecta a la comunidad como un formador de líderes, tanto en el sector como en la misma parroquia.

Mantiene una integración recreativa, formativa en tareas y trabajos conjuntos con otros colegios.

La filosofía esta enmarcada en los principios de la escuela católica, básicamente; está centrada en la persona de Jesús, pero con un seguimiento desde la cultura, la ciencia y la técnica.

Sabemos muy bien que lo que San Pedro hizo; fue la solidaridad por el más necesitado, de aquel esclavo negro venido del África.

Se concluye quede acuerdo a las grabaciones hechas, 3 de los colegios son Parroquiales y por lo tanto se notó similitud en cuanto al rigor, en la formación disciplinaria y académica, con buenas condiciones en su planta física. A diferencia de los anteriores colegios, el otro presenta deficiencias en sus instalaciones, debido a lo reducido del espacio.

10. CONTAMINACIÓN AUDITIVA

El ruido que ocasiona la segunda pista del aeropuerto el Dorado afecta en gran parte a la comunidad educativa, y sus alrededores; ya que limita con dicha pista. Por este motivo los alumnos del grado noveno, prepararon entrevistas a los habitantes y grabaron un video donde se muestra la intensidad del ruido, especialmente en altas horas de la noche.

ENTREVISTA

Personaje 1: Relato de una vecina, habitante de el barrio Las Flores, próximo a la segunda pista. Helena Rodríguez.

<< A partir de la construcción de la segunda pista, y despegue de aviones, se ha perdido la tranquilidad del sueño; pues se había dicho que a partir de las 9 de la

noche, no se producirían aterrizajes, lo cual no se ha cumplido. Esto afecta mucho también a los niños; porque ya se han visto consecuencias.

En los barrios aledaños, se cambiaron ventanales por vidrios más gruesos, lo mismo que las puertas con un refuerzo en la parte inferior, pero esto no ha servido de mucho. Hemos enviado cartas ala alcaldía de Fontibón y se realizó una marcha, solicitando el cambio de la pista o que tomen otras medidas que no afecten demasiado, pero se hizo caso omiso>>.

Personaje 2 : Relato de una alumna. Colegio Parroquial Nuestra Señora del Rosario, grado octavo. Mariana Velázquez.

<< El ruido afecta bastante cuando estamos en clase, debemos esperar que los aviones pasen para poder hablar, lo mismo ocurre cuando se esta en formación, es un ruido molesto. Claro que a mi me gusta ver pasar los aviones>>.

CONSECUENCIAS DEL RUIDO

- Bajo rendimiento, estado de ánimo, molestias y sensaciones desagradables.
- La audición se va perdiendo con los efectos acumulados del ruido.

11. RECONOCIMIENTO HISTORICO Y GEOGRÁFICO DEL CENTRO DE BOGOTÁ

De igual forma en el trabajo aplicado con los estudiantes, se buscaba que ellos conocieran otros lugares fuera de Fontibón; ya que como se habló en la justificación muchos de los alumnos no están acostumbrados a salir del sector a realizar un trabajo. El lugar escogido fue el centro de Bogotá (La candelaria) en ella se tomaron 35 fotografías que fueron presentadas en diapositivas.

En este trabajo se pudo establecerla importancia histórica de un antiguo sector de Bogotá, así como la ubicación de cada uno de los lugares en el plano y desplazamiento del grupo de trabajo.

A continuación se presenta una muestra de algunos de los lugares fotografiados:

FIGURA 16

APORTES

- El trabajo aportó conocimiento histórico y cultural
- Motivación al investigar, a apreciar y proyectar valores arquitectónicos de nuestra ciudad
- Desenvolvimiento con mayor facilidad en un sector desconocido para el grupo de trabajo

DIFICULTADES

- El tiempo extra tomado por sectores desconocidos que ocasionan molestias de congestión e inseguridad

12. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE TRABAJO

GRADOS	No. ESTUDIANTES	EDAD	S. FEMENINO	S. MASCULINO
901		12 - 13 años		
	66	30 - 14 años	35	31
902		20 - 15 años		
		4 - 16 años		

APORTES

- El trabajo aportó conocimiento histórico y cultural
- Motivación al investigar, a apreciar y proyectar valores arquitectónicos de nuestra ciudad
- Desenvolvimiento con mayor facilidad en un sector desconocido para el grupo de trabajo

DIFICULTADES

- El tiempo extra tomado de las clases del colegio
- Temor a caminar por sectores desconocidos que ocasionan molestias de congestión e inseguridad

12. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE TRABAJO

GRADOS	No. ESTUDIANTES	EDAD	S. FEMENINO	S. MASCULINO
901		12 - 13 años		
	66	30 - 14 años	35	31
902		20 - 15 años		
		4 - 16 años		

FIGURA 17



17 : Estudiantes de los grados 901 - 902 , protagonistas del trabajo realizado.

13. EVALUACIÓN FINAL DEL INSTRUMENTO

Esta experiencia de reconocimiento del entorno con los alumnos del grado noveno, en el área de geografía se proyectó en la semana de la ciencia del colegio parroquial Nuestra Señora del Rosario de Fontibón. Para medir resultados se aplicó una evaluación a alumnos, maestros y directivos así:

Ficha:

EVALUACIÓN SEMANA DE LA CIENCIA
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Objetivo:

Evaluar los trabajos elaborados y presentados por los alumnos del grado noveno en la semana de la ciencia.

Tema:

Localidad de Fontibón y otros lugares de Santafé de Bogotá.

a- Aspectos positivos:

b- Aspectos negativos:

c- Sugerencias:

Aspectos Positivos:

- Temas de interés general, creatividad en los videos y fotografías.
- Se mostraron partes interesantes de nuestros barrios
- Nos gustó el conocimientos, acerca de otros colegios, el ruido y el patrimonio de Bogotá
- Interés, educación, calidad de trabajo material y humano en las consultas, presentación y exposición
- Logró despertar una actitud investigativa
- Se vio una participación general por parte de los grados 901 - 902
- Interesantes y llamativas las ilustraciones al igual que su respectiva explicación
- Excelente la presentación de las filminas
- El trabajo de la educación mostró cosas interesantes de otros colegios que no conocíamos
- Fue muy buena la idea de las películas y filminas
- El plano de la zona de Fontibón fue interesante porque podíamos localizar o encontrar en él diferentes lugares y así ubicarnos.

NEGATIVOS

- Hubo desorganización porque habían varias exposiciones
- Algunos estudiantes no explicaron bien, lo hacían muy rápido
- Faltó una secuencia en lo que se estaba mostrando
- Unas grabaciones fueron muy largas y esto ocasionaba desorden
- Mucha gente en la sala de exposición
- El espacio fue reducido y no permitió la apreciación minuciosa en los trabajos allí presentados.

SUGERENCIA

Realizar con más frecuencia estas actividades para lograr mayor responsabilidad y afianzamiento del espíritu investigativo

III. DIFICULTADES GENERALES DEL TRABAJO

- Debido a la falta de tiempo, en algunos trabajos no se logró una calidad total
- El costo que ocasionó la compra de materiales como del plano; demoró su adquisición
- Algunos grupos por falta de trabajo en equipo no lograron terminar a tiempo por lo tanto no hubo una revisión previa a la exposición
- Falta de organización en las tutorías de los trabajos por parte de la maestra y los alumnos

IV. CONCLUSIONES

- Se logró un buen trabajo en equipo, ya que cada uno de los temas se desarrolló por grupos.
- Se creó mayor interés por estudiar más el entorno tanto en su problemática, como en sus condiciones Socio - Culturales.
- En algunos grupos, se logró un trabajo externo que les ayudo a conocer otro medio de desplazamiento.
- Utilizar otros medios de trabajo diferentes a los trabajos en clase para lo cual se necesitó de tiempo, consultas, dinero, desplazamientos, entre otros.
- Se dio a conocer el trabajo a todos los estudiantes del plantel.

V. BIBLIOGRAFÍA

- BAEZ, Fonseca Julio. 1988. Legislación para la educación. De. Case - Bogotá - Colombia
- Asociación Javeriana de Investigación Educativa. 1993. La calidad de la Educación Frente al Nuevo Orden Constitucional
- COOPER, James M. 1993. Estrategias de enseñanza. Universidad de Virginia. México
- Diccionario de ciencias de la Educación Vol. 1 1984 De. Anaya. Madrid
- Diccionario de Ciencias de la Educación. OIKOS - TAU s.a. De. Barcelona
- DOLLFUS. OLIVER. 1978 El Análisis Geográfico. De. OIKOS _ TAU. Barcelona. España
- CALLEJO, M. Luz - LLOPIS Carmen. 1992 Planos y Mapas; El espacio. De. Narcea. Madrid . España
- ALDEROQUI, Silvia . 1994 . La ciudad se enseña en didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones. De. Paidós Ecuador

- LINCH Kevin. La imagen de la Ciudad

PLANTEAMIENTO INSTITUCIONAL COLEGIO PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.