

370.115
M358
H



000230

Sistematización de la realización del Proyecto: "Hacia una Ciudadanía Incluyente"

Tabla de contenido

Trabajo en el Aula-----	01
Áreas de conocimiento afectadas -----	01
Diseño de Clases -----	05
Talleres sobre DESC -----	26
Diseño de Módulos -----	27
Trabajo Extra-escolar -----	38
Jornadas de Integración -----	38
Acompañamientos -----	42
Mural -----	43
Entrevistas e historias de vida -----	45
Diseño -----	45
Análisis de Categorías -----	50
Resultados de la Innovación -----	52
Tipificando el Lugar -----	52
La Pedagogía de la Continuidad -----	56
Afectación de los diferentes P.E.I. -----	60

Anexos

Paquete de Historias de Vida y Entrevistas Focales
Fotografías.

Inventario IDEP
189

05/20/08

000 379 775

Trabajo en el Aula. ✓

1- Áreas de conocimiento afectadas (clases). ✓

De acuerdo a lo previsto se trabajaron a lo largo de dos semestres académicos las materias que a continuación se relacionan en el siguiente cuadro:

Materias alteradas en cada colegio durante el proceso de innovación (ver diseño) ✓

Colegio	Grados	Materias
Liceo Femenino de Cundinamarca	10° y 11°	Ciencias Económicas, Español, Matemáticas, Filosofía, Ciencias Políticas.
	4° y 5°	Español, Matemáticas, Sociales y Naturales
Colegio Franciscano del Virrey Solís	10° y 11°	Etica y valores, Español, Matemáticas, Ciencias Económicas, Filosofía.
	4° y 5°	Español, Matemáticas, Sociales y Naturales
CED Nueva Zelandia	8° y 9°	Ciencias Sociales, Biología, Matemáticas, Español, Religión.
	4° y 5°	Español, Matemáticas, Sociales y Naturales
CEDA Nocturno Venecia.	10° y 11°	Ciencias Económicas, Filosofía y Matemáticas.
	9°	Ciencias Sociales, Biología y Matemáticas.
	5° y 6°	Español, Matemáticas y Sociales.

Diseño metodológico de clases ✓

Se estableció un marco de partida común para la ejecución de las clases, el cual se alteraría en relación con la especificidad del grupo y grado de estudiantes, así como del contenido particular de cada materia y la individualidad de cada investigador, partiendo del inequívoco principio de definir la clase como una conversación acordada, definida y dirigida hacia la obtención y creación de comportamientos y conocimientos. El mapa convenido fue el siguiente:

- A- Introducción:** Breve relato por parte del investigador/a, cuyo fin, es rescatar el interés y el entusiasmo de los estudiantes por su formación y adquisición de conocimiento.
- B- Presentación** y definición del tema, conceptos, contenidos e historia, estableciendo su relación con la cotidianidad de los/as estudiantes, empleando para ello, todo tipo de niveles comparativos que ofrezcan cercanía entre el tema y el acto comunicativo de la clase.
- C- Debate:** En la búsqueda de problematizar el tema definido se enseñan datos, experiencias y reflexiones significativas sobre el mismo, buscando colocar a contraluz la "lógica social"¹ que lo anima y define como saber, todo ello, con el ánimo de lograr a través del acto comunicativo cuestionarlo y, en la medida de lo posible, tratar de identificar el tipo de referentes valorativos propios de la sociedad que lo ha creado y lo dinamiza.

¹ En consonancia con nuestra perspectiva teórica todo campo social, discurso científico, verdad o ficción, llevan implícito en su nivel conceptual y, explícito en sus prácticas, un orden social y político, en donde la exclusión y la inclusión (en una dimensión amplia) juegan papeles de negación, de mutua existencia, o de marcado rechazo y/o antagonismo.

D- Conclusiones: Ejercicio de sintetizar de manera conjunta las inquietudes, dificultades, aportes y cuestionamientos surgidos en clase, con el fin de establecer todo tipo de clarificaciones que permitan la interiorización de conocimientos y comportamientos. Los investigadores buscan suscitar en los/as estudiantes, el imaginario de una Ciudadanía Incluyente, traducida en los valores enumerados en la propuesta innovativa, pero, bajo ninguna circunstancia será una directriz conducir la clase hacia la idea propuesta. En todo momento se propenderá por el diálogo, la apropiación del conocimiento expuesto, y la invitación a asumir posiciones frente a lo examinado, que en lo posible logren traducirse en actos cotidianos.

Innovación en la dinámica del Aula para la formación en valores ✓

Se llevó a la práctica enseñar el conocimiento propio de cada materia en su específico momento del proceso académico, (de cada grado e institución) identificando de manera simultánea (todo discurso lo expresa) la lógica valorativa que le sustenta, y, alentando una mirada crítica sobre las lógicas de inclusión/exclusión, que puedan albergar, buscando potenciar la inclusión y traduciéndola en prácticas de comportamiento cotidiano.

Ejecución ✓

Para la realización de las clases correspondientes al segundo semestre académico se entró en contacto con los/as estudiantes, empleando como estrategia de acercamiento el dar respuesta a las prácticas simbólicas codificadas en la matriz "El Aula como territorio", bajo el presupuesto de inclusión ciudadana. Transcribimos a continuación la manera de hacerlo con cada uno de los grupos académicos alterados:

A- Estudiantes grado once Colegio Franciscano del Virrey Solís. ✓

- Exigencia de parte del/la investigador/a por llevar a niveles conceptuales la práctica cotidiana de la clase.
- Énfasis en desaprobación a través del diálogo sus construcciones nominales tendientes a la burla. Esfuerzo por traducir de manera positiva la discriminación recreada. (tarea que requiere de mucha creatividad, pues ante por ejemplo el calificativo: "*Boca de cañería*" no se identificó la manera de hacerlo, sin caer en la interrupción del ejercicio académico).
- Motivación a inquietarse por incursionar en el conocimiento y comportamiento de personas (estudiantes o no) que se recrean y pertenecen a diferentes ordenes socioeconómicos. Ésto, con el ánimo de que logren dimensionar una idea más completa sobre la alteridad y la diferencia.
- Cuestionamiento sobre si la lógica discursiva de las materias estudiadas, tributan hacia la construcción de un desarrollo sostenible, incluida de manera significativa la lógica del mercado.

B- Estudiantes grado quinto Colegio Franciscano del Virrey Solís. (masculino). ✓

- Exigencia de parte del/la investigador/a por construir un ambiente educativo que involucre de manera amplia la expresividad corporal de los estudiantes.
- Énfasis en desaprobar a través del diálogo sus construcciones nominales tendientes a la burla. Esfuerzo por traducir de manera positiva la discriminación recreada.
- Invitación a que se interesen por investigar y conocer diferentes formas socioeconómicas de vida, con el ánimo de que logren crear en el transcurso del tiempo, una imagen más completa acerca de la diferencia.
- Los “*Yakos, Caramelos...*” son observados como un constitutivo más del territorio del aula, por ello, la idea es ingresarlos dentro de la dinámica de la clase. Del universo de posibilidades de ingreso, consideramos instantes en los cuales sirvan de mecanismo integrativo con la clase.

C- Estudiantes grado once Liceo Femenino de Cundinamarca. (femenino). ✓

- Exigencia de parte del/la investigador/a por crear un sendero didáctico que conduzca de lo concreto a lo abstracto y viceversa, logrando así, una equivalencia de sentido de gran claridad. En otros términos, lograr en el aula un excelente nivel de traducción, frente a estos dos lenguajes.
- Esfuerzo por parte del/la investigador/a en potenciar acercamientos a través de la dinámica del aprendizaje (ideas, opiniones, posiciones, creencias...), los cuales inviten a la interacción de grupos aparte.
- Cuestionamiento sobre si la lógica discursiva de las materias estudiadas, tributan hacia la construcción de un desarrollo sostenible, incluida de manera significativa la lógica del mercado.

D- Estudiantes grado quinto Liceo Femenino De Cundinamarca. (femenino) ✓

- Exigencia de parte del/la investigador/a por construir un ambiente educativo que involucre de manera amplia la expresividad corporal de las estudiantes.
- Detenimiento en lograr por medio de la dinámica del aula, interacción participativa entre el conjunto en general de estudiantes.
- Invitación a que se interesen por investigar y conocer diferentes formas socioeconómicas de vida, con el ánimo de que logren crear en el transcurso del tiempo, una imagen más completa acerca de la diferencia.

E- Estudiantes grado noveno Centro Educativo Distrital Nueva Zelandia. (mixto). ✓

- Empleo de formas comunicativas por parte del/la investigador/a que logren neutralizar posibles expresiones agresivas, y que en su defecto, inviten y provoquen la vinculación al diálogo concertado y acordado durante la clase.
- Énfasis en describir contenidos que conduzcan de manera lógica a insinuar la dimensión abstracta del pensamiento.
- Énfasis en desaprobar a través del diálogo sus construcciones nominales tendientes a la burla. Esfuerzo por traducir de manera positiva la discriminación recreada.
- Diálogo abierto sobre sus apreciaciones hacia la diferencia.
- Exigencia del/la investigador/a por generar argumentaciones, decisiones y posturas críticas frente a la construcción de conocimiento.

- Énfasis en representar por medio del discurso académico unas relaciones de género, recreadas a partir de la igualdad y el respeto. (consideramos que debido a su condición mixta, la práctica referida tiene mayor posibilidad de ser agenciada por los docentes).
- Invitación a que se interesen por investigar y conocer diferentes formas socioeconómicas de vida, con el ánimo de que logren crear en el transcurso del tiempo, una imagen más completa acerca de la diferencia.

F- Estudiantes grado quinto Centro Educativo Distrital Nueva Zelandia. (mixto). ✓

- Énfasis en representar por medio del discurso académico, unas relaciones de género recreadas a partir de la igualdad y el respeto. (consideramos que debido a su condición mixta, la práctica referida tiene mayor posibilidad de ser agenciada por los docentes).
- Detenimiento en encontrar manejos corporales que lleven a debilitar los límites establecidos por algunos/as estudiantes, que cualifiquen el acercamiento e intercambio de conocimiento. Por ejemplo, el desplazamiento del punto de referencia del profesor en el aula, sin que ello se pueda percibir como una maniobra de inspección, mas bien de acercamiento.
- Potenciar el uso de la palabra a través de interesar a los/as estudiantes en los temas y contenidos de cada materia.
- Los “*Yakos, Caramelos...*” son observados como un constitutivo más del territorio del aula, por ello, la idea es ingresarlos dentro de la dinámica de la clase. Del universo de posibilidades de ingreso, consideramos instantes en los cuales sirvan de mecanismo integrativo con la clase.
- Énfasis en desaprobar a través del diálogo, sus construcciones nominales tendientes a la burla. Esfuerzo por traducir de manera positiva la discriminación recreada.

G- Estudiantes grados sexto, noveno y once Centro Educativo Distrital de Adultos Nocturno Venecia. ✓

- Ofrecer respuestas corporales que desactiven algunas posturas agresivas y de rechazo, las cuales a la vez, inciten al acercamiento y al diálogo.
- Énfasis en desaprobar a través del diálogo sus construcciones nominales tendientes a la burla. Esfuerzo por traducir de manera positiva la discriminación recreada.
- A partir del hecho cotidiano conjugado con el discurso académico, suscitar en los/as estudiantes la posibilidad de construir un tipo de relaciones de género cimentadas en la igualdad y el respeto. **Rescatar la ficción de sujeto.**
- Potenciar de manera intensiva el uso y la cualificación de la palabra (oral y escrita), a través de motivar la argumentación, la reflexión, el análisis y los posicionamientos.
- Invitación a que se interesen por investigar y conocer diferentes formas socioeconómicas de vida, con el ánimo de que logren crear en el transcurso del tiempo, una imagen más completa acerca de la diferencia.

Diseños ✓

Hemos tratado de consignar algunos de los diseños realizados por nuestro equipo, con el ánimo de enseñar nuestra perspectiva metodológica en el hecho práctico.

PROPUESTA DE INOVACION EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN EN VALORES ✓ **EN EL AULA Y LA ESCUELA.** **DISEÑO DE CLASES** **AREA DE CIENCIAS SOCIALES** **GRADO NOVENO**

Objetivo General: ✓

Identificar elementos de exclusión que se han dado en diferentes momentos de la historia universal y de Colombia a través de la revisión didáctica de algunos contenidos, para favorecer la reflexión en torno a los valores que se pueden promover desde una ciudadanía incluyente.

Objetivos específicos: ✓

- Identificar en los movimientos fascistas de la segunda guerra mundial, la dinámica de la exclusión a partir del significado de símbolos de poder como la esvástica y al mismo tiempo, establecer una relación con los símbolos que se manejan en la actualidad
- Establecer una relación entre las víctimas de la violencia de los 50 en Colombia y la actual situación de los desplazados, a través de la lectura de cortos relatos para identificar la situación y la condición de los protagonistas. (tipo de población, condiciones sociales, económicas y educativas, diferencia del conflicto en la ciudad y en la zona rural)
-
- Retomar temas de la situación actual del país a través del trabajo de caricaturas y titulares de prensa, para que los alumnos reconozcan diferentes formas de exclusión en la actualidad y plantear mecanismos de inclusión.

Primera clase

Segunda guerra mundial.

4. En una primera parte se realiza la ubicación temporo espacial de la segunda guerra mundial, haciendo énfasis en el movimiento fascista que se desarrollo en la Alemania Nazi, a través del símbolo de la esvástica .
- 2- Los estudiantes entran a determinar quienes son los protagonistas del conflicto como se utilizaba la esvástica como símbolo de poder.
4. A partir del símbolo de la esvástica se cuestiona a los estudiantes acerca de los símbolos que ellos manejan en sus relaciones cotidianas o en los diferentes grupos en que actúan, identificando en estos el significado y la función, para legar a encontrar elementos de exclusión o inclusión que se hacen presentes en estos.

- 4- Finalmente se establecen los mecanismos de exclusión que fueron predominantes en el conflicto en Alemania y los que se hacen presentes la actualidad a través de los símbolos.

Metodología: ✓

Luego de la introducción y la participación oral de los y las jóvenes, se distribuye la clase en grupos de 4, a cada uno de ellos se le da una hoja en blanco, donde deben dibujar un símbolo que conozcan que identifique a algún grupo.

Segunda clase

Época de la violencia en Colombia en los años 50

4. Ubicación temporo espacial.
- 2- Lectura de cortos relatos de víctimas de la violencia por parte de los estudiantes. Identificar causas del conflicto.
- 3- Identificación de los protagonistas de los relatos y caracterización social y económica.
- 4- Comparación de los protagonistas de la anteriores historias, con los actuales víctimas de la violencia.
- 5-Establecer algunas relaciones entre: Educación y violencia.
Condición socio económica y violencia.

Tercera clase

Actualidad en Colombia.

1. Realizar una radiografía el país con diferentes titulares de prensa.
Descripción de la actividad: Se organizan grupos de trabajos a quienes se les da un número no determinados de titulares de prensa, cada grupo debe realizar un colage y organizar una radiografía del país haciendo un breve diagnóstico escrito.
2. Reflexión en torno a una caricatura sobre la muerte de los 6 niños en el enfrentamiento de la guerrilla y el ejercito. (situación de los niños y los jóvenes en el país)
3. Distinguir las formas de exclusión a través de las radiografías del país y plantear mecanismos de inclusión.

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN EN VALORES ✓
EN EL AULA Y LA ESCUELA
DISEÑO DE CLASES
AREA DE ESPAÑOL
GRADO QUINTO**

Objetivo General: /

Reconocer el valor de solidaridad a través del desarrollo del tema de sujeto y predicado haciendo referencia a los derechos de los niños, para lograr establecer una relación entre el sentido de corresponsabilidad dentro del tema y el mismo en las relaciones personales.

Actividades /

Primera clase

- 1- Se le entrega a cada niño una hoja en donde van a dibujar a la profesora como se la imaginen cuando era niña, al mismo tiempo que realizarán una descripción escrita de lo que era su niñez. Se sugiere a los niños que sea en forma de historia.
- 2- Se realizarán algunas lecturas de las descripciones hechas por los niños y se discutirá en torno a ellas según los elementos que se manejen.
- 3- La profesora pide que se señalen situaciones donde se nombre a una persona o a un objeto realizando una actividad, todo a partir de las historias. Se escriben en el tablero y se pide a los niños que con colores subrayen en sus historias las oraciones similares.
- 4- Se hace preguntas a los niños sobre las particularidades que se ven en la oración y se va tomando nota de esta. El objetivo es que lleguen a distinguir la presencia de un sujeto que realiza una acción.

Segunda clase

1. Para la evaluación de la actividad se distribuirá la clase en grupos de 4 niños y a cada grupo se le entrega tres palabras distribuidas de la siguiente manera. Verbos, adjetivos, nombres, conectores, preposiciones, adverbios. Cada grupo organiza una oración que no va a ser coherente porque hacen falta palabras, las oraciones se escriben en el tablero y llevará a los niños a pensar en la necesidad de integración con los otros grupos para que sea coherente.
2. Se realiza una reflexión de la actividad y la estructura de la oración a través de una guía.

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN EN VALORES
EN EL AULA Y LA ESCUELA
DISEÑO DE CLASES ✓
AREA DE MATEMATICAS.
GRADO QUINTO**

Objetivo General: ✓

Afianzar el tema “elaboración de gráficos estadísticos” a través de la reflexión en torno a actividades comunes realizadas por los niños, de la escuela Nueva Zelandia y niños de otras escuelas para llegar a identificar las diferencias y las condiciones de los ~~niños~~ que aparecen en las gráficas y su situación frente a los derechos del niño.

Actividades: ✓

Primera Clase

1. En grupos de cuatro los niños comentan acerca de las actividades que hicieron el fin de semana y se escriben y dibujan en el cuaderno.
2. En el tablero se hace la lista de las actividades que los niños hicieron y se establece el número de personas que realiza cada actividad, con los datos que se obtuvieron los niños realizan una gráfica. Esta debe ser analizada y los niños sacan conclusiones para al siguiente clase.

Segunda Clase

1. Los niños observan la gráfica que se diseñó a partir de los datos obtenidos en al anterior clase y la comparan con una gráfica que se obtiene de datos de niños de otras escuelas.
2. Se hacen las comparaciones con respecto a las actividades realizadas por cada grupo y se reflexiona en torno a las diferencias haciendo referencia a los derechos de los niños.
3. Los niños eligen un derecho y plantean una pregunta alrededor del mismo para obtener datos y elaborar una gráfica.
4. A través de una guía se recogen las reflexiones de los niños en torno al trabajo de los derechos y la comparación de las gráficas.

Temas a tratar:

Gráficas: Recolección de datos.
Elaboración de gráficas
Derechos de los ~~niños~~

GUÍA ÁREA MATEMÁTICAS GRADO QUINTO

1. A partir de la comparación de gráficas sobre las actividades que realizaron los niños de la escuela -----y los niños de la -----, escribe tres ideas acerca del porqué se presentan diferencias entre las actividades que realizan cada grupo de niños.

2. ¿Quiénes crees que viven mejor? Justifica tu respuesta.

3. Piensa en dos derechos de los niños y haz una pregunta para recoger información sobre estos derechos.

4. ¿Crees que las gráficas nos sirven para identificar problemas que tengan las personas? Justifica tu respuesta

5. ¿Crees que los derechos de los niños se respetan? Explica como.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN EN VALORES
EN EL AULA Y LA ESCUELA
DISEÑO DE CLASES
AREA DE SOCIALES.
GRADO ONCE

Objetivo General: /

Identificar valores de ciudadanía incluyente en los proyectos propuestos por los estudiantes a través del desarrollo de las partes que conforman un proyecto, y de esta manera dotarlos de herramientas que faciliten el desarrollo de los mismos.

Actividades:

Primera clase

1. Se realiza una breve exposición retomando las explicaciones de la profesora titular acerca de lo que es y las partes que conforman un proyecto. Esto se realiza en compañía de los estudiante, es decir que los conceptos se construyen con ellos.
2. Luego de llegar a puntos en común se diseña un mapa mental acerca de las ideas que los estudiantes pueden utilizar como referencias.
3. Se inicia el tema de la construcción de cada una de sus partes comenzando por la justificación.

Para esto se hace una explicación previa de lo que se tiene en cuenta para escribir la justificación y se desarrolla una guía.

4. A continuación se retoman las respuestas de algunas guías para comprender la elaboración de la justificación. El trabajo para a siguiente clase es realizar un borrador de la justificación que será corregido.

Segunda clase

1. En la segunda clase se hace una exposición de los problemas y contextos que puede abordar un proyecto y sus incidencias en los mismos.
2. Se hace, en compañía de los estudiantes, la conceptualización de objetivo y se explica como se debe elaborar.
3. Se hará un ejercicio donde cada uno plantee un objetivo del proyecto, luego se leen y se discuten.

4. Los estudiantes desarrollan una guía donde se establecen preguntas que facilitan la construcción de los objetivos.

5. Para la siguiente clase, los estudiantes escriben dos objetivos de su proyecto para ser leídos y corregidos por la profesora que dicta el taller.

**GUÍA DE TRABAJO ÁREA DE SOCIALES
GRADO ONCE**

Nombre _____

1. Escriba qué es un proyecto para usted..

2. Por qué a través de un proyecto se puede contribuir a mejorar una condición o situación?

3. Cómo joven ¿cuál cree debe ser su actitud frente a los problemas sociales.?

4. Si tuviera que realizar un proyecto ¿qué tema le gustaría elegir y por qué?

1. ¿Qué es un derecho y qué clase de derechos conoce?

2. ¿Cuál es la importancia de los derechos para el desarrollo de una persona en una comunidad?

3. ¿Por qué a través de un proyecto se puede contribuir a mejorar una condición o situación?

4. ¿Cuál, considera, debe ser su papel frente a situación de violencia e irrespeto de derechos fundamentales que se vive en la ciudad?

5. ¿Qué es ser un ciudadano?

6. En el proyecto planteado qué situaciones quiere mejorar y como lo haría?

7. De los siguientes valores diga cuales se hacen presentes en su proyecto y que razones tiene para tenerlos en cuenta.

Solidaridad.

Respeto a la diferencia.

Equidad

Libertad

Amistad

Lealtad

Honestidad

8) Describa cómo los valores señalados anteriormente, favorecen el ejercicio de la ciudadanía.

**PROPUESTA DE INNOVACION EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN EN VALORES
EN EL AULAY EN LA ESCUELA
COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA..
AREA CIENCIAS SOCIALES
GRADO ONCE**

Objetivo General:

Identificar cómo, a través de un proyecto, se puede afectar positivamente una situación teniendo en cuenta la responsabilidad social de quien lo ejecuta.

Primera clase

- Se parte de la pregunta qué es un proyecto y se construye el concepto junto con las estudiantes.
- Las alumnas deben escribir cual es el proyecto de su vida y cómo ese proyecto mejorará su condición actual. También deben reconocer quienes son los actores principales del mismo y de quienes o de que necesitan ayuda para poder llevarlo acabo. Se explican las partes que tiene un proyecto. Desarrollo de la guía 10 minutos.

Segunda clase

- Las alumnas indican sobre qué tipos de situaciones les gustaría trabajar e intentan explicar por qué consideran importante el proyecto.
- En grupos de cuatro escogen un tema de los expuestos y realizan la justificación que luego va a ser leída, entre todas se identificará que elementos le hacen falta.
- Se plantea la siguiente pregunta a los estudiantes. ¿Cuáles son los factores que usted cree, inciden para que estos problemas surjan, cada alumna tendrá tres tarjetas y deben expresarlo por escrito.
- Las tarjetas las van pegando en el tablero.

COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA
AREA CIENCIAS SOCIALES
GRADO ONCE
GUIA.

Nombre _____

1. Escriba qué es un proyecto para usted..

2. Por qué a través de un proyecto se puede contribuir a mejorar una condición o situación?

3 Como joven ¿cuál cree debe ser su actitud frente a los problemas sociales.?

4. Si tuviera que realizar un proyecto ¿qué tema le gustaría elegir y por qué?

1. ¿Qué es un derecho y qué clase de derechos conoce?

2. ¿Cuál es la importancia de los derechos para el desarrollo de una persona en una comunidad?

4. ¿Cuál, considera, debe ser su papel frente a la situación de violencia e irrespeto de derechos fundamentales que se vive en la ciudad?

4. ¿Qué es ser un ciudadano?

4. En el proyecto planteado qué situaciones quiere mejorar y como lo haría?

4. De los siguientes valores diga cuales se hacen presentes en el proyecto que le gustaría trabajar. Y que razones tiene para tenerlos en cuenta.

- Solidaridad.
- Respeto a la diferencia.
- Equidad
- Libertad
- Amistad
- Lealtad
- Honestidad

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA FORMACION EN
VALORES EN EL AULA Y EN LA ESCUELA
AREA DE CIENCIAS SOCIALES
GRADO QUINTO**

Objetivo General:

Comprender que es una Constitución y cual es la función de los ramas del poder público para establecer la importancia de las normas y del respeto a los derechos de los ciudadanos.

Objetivos Específicos:

- Identificar la importancia de las normas en un grupo social.
- Evidenciar la normas que las niñas manejan en los diferentes espacios en los que se relacionan.
- Identificar los beneficios de las normas frente al respeto de los derechos.
- Identificar las ramas del poder público y su responsabilidad frente a los ciudadanos.

Desarrollo de las clases

Primera clase:

- a) Individualmente las estudiantes escriben un cuento acerca de un grupo de personas que vivían sin normas.
- b) Se hace lectura de algunos cuentos realizados por las niñas y se hace una reflexión frente a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué importancia tiene hacer normas?
 - ¿Qué sucede cuando estas no existen?
 - ¿Existirá algún lugar del mundo donde las personas no tengan normas? Describir si la respuesta es afirmativa.
- c) Trabajo en grupos:
 - Cada grupo se organiza como un colegio y establece las principales normas que se tendrán en cuenta en dicha institución
- d) Se hace la socialización de la actividad y se señalan en el tablero los puntos de mayor importancia para cada grupo, luego cada grupo debe justificar porque señalaron como más importante dicha norma.
- e) Cada niña hace la lectura de un cuento.
 - La dinámica de esta actividad es que ellas participan en el cuento respondiendo algunas preguntas que se hacen al interior del mismo.
- f) Finalmente se retoma el concepto de constitución. Que se trata de construir con todas.

Lectura y cuestionamiento:

Los Seres humanos deben vivir en grupos y los grupos necesitan ...

¿Qué necesitaran los grupos para vivir?

Al principio, cuando el hombre iba de un lado para otro y nunca se quedaba en un solo lugar, cuando buscar comida no era muy problemático porque los árboles y los animales la proporcionaban, y si se acababa la de un determinado sitio el hombre y las mujeres podían ir en busca de nuevos árboles o animales en la tierra no habían muchos problemas. Pero cuando los hombres se establecieron en un sitio y fijaron su casa, sus cultivos, sus calles sus animales, ahí si, en ese momento comenzaron los grandes problemas...

¿qué problemas tendría ahora el hombre? Escríbelo sobre las líneas

¿Qué por qué piso aquí, que por qué cogió esa piedra que era mía, que su animal se metió en mi casa, que no me mire, que no me golpee, que no me mande, que quien va a cuidar la calle etc.

Fue entonces cuando el hombre sintió la necesidad de ... *¿Qué necesidad sentiría el hombre? Ayúdame a pensar y escríbelo. Cuando termines el cuento dile a la profesora que te ayude a completarlo..*

... Como inicialmente no sabía escribir, alguien, por lo regular el más viejo de todos, memorizaba las leyes y las recitaba cuando era necesario .

Después apareció la escritura y las normas se grabaron en cuevas, piedras, tablas y pergaminos. Pero a medida que los grupos se volvían más grandes y surgían nuevas razones para disgustar, era necesario cambiar las normas anteriores y crear unas nuevas. En la actualidad todos los países reforman sus normas y leyes.

Segunda clase:

- 1- Se da el concepto de Constitución y se señala la importancia de esta en el ejercicio de los Estados.
- 2- Las niñas observan un video acerca de la constitución del 91. Y luego se señala la organización:
 - Normativa: Basada en normas y leyes
 - Pluralista

Y los principales aspectos:

- Quienes somos
 - Nuestros derechos y nuestros deberes
 - Nuestro territorio y nuestra gente
 - Participación democrática y participación política
 - Organización del Estado.
 - Las ramas del poder.
 - Las elecciones y la organización electoral.
 - Organizaciones de control y supervisión.
3. Se pregunta a las niñas cuando se deben cambiar las normas, y luego se explica el papel de los constituyentes en la reforma del 91.
 4. Las niñas consignan los conceptos y puntos tratados anteriormente.

**AREA DE CIENCIAS SOCIALES
GRADO QUINTO
GUIA**

1. ¿Qué importancia tienen las normas para la vida en comunidad de los seres humanos.

2. ¿Cómo crees que se logra la convivencia en tu casa y en la escuela?

3. ¿Cuál es la importancia de la constitución en un país?

4. ¿Cuáles crees tu que deben ser los requisitos para ser un buen presidente?

5. Si tu fueras alcalde de tu ciudad ¿qué propuestas harías para mejorar los problemas.?

6. ¿Crees que es importante conocer los derechos y deberes de los ciudadanos? Justifica tu respuesta.

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA FORMACION EN
VALORES EN EL AULA Y EN LA ESCUELA
AREA DE MATEMATICAS
GRADO QUINTO**

Objetivo General: ✓

Identificar valores de solidaridad y equidad, a través del trabajo en resolución de problemas matemáticos utilizando las cuatro operaciones, para que los niños comprendan que la matemática parte de dinámicas de la realidad.

Desarrollo de la clase:

1. Se dan algunos datos a los niños para que elaboren un cuento.
 4. Una familia tiene 4 hijos
 - b- Dos hijos van a la escuela
 - c- Trabaja solamente la mamá.
 - d- La mamá gana \$200.000 pesos mensuales.
 - e- Tienen gastos en el mercado, arriendo, escuela, servicios.
 - f- La mamá le da todos los días a los niños plata para las onces.
2. Se hace lectura de algunos cuentos y los niños de ese escrito deben formular un problema matemático donde utilicen las operaciones básicas. Luego se resuelven en el tablero algunos ejemplos.
3. Los niños responden algunas preguntas sobre los cuentos que realizaron.
 - ¿Qué problemas se presenta a la familia en tu cuento?
 - ¿Qué soluciones planteas?
 - ¿Crees que estas situaciones son fruto de la fantasía? Justifica tu respuesta.
 - Señala tres ejemplos de la realidad donde surjan problemas matemáticos.
 - Escribe que operaciones se te dificultan.
4. Se plantea un problema a los niños para solucionarlo.
 - a. Hay 38 niños en un salón de clases, llegan a su primer día de clases y se encuentran con que solo hay 32 puestos. ¿ Cuantos niños se pueden sentar? Solucionar el problema de forma matemática.
 - ¿Cómo te sentirías si fueras uno de los niños que no se puede sentar? Explica tu respuesta.
 - ¿Qué se puede hacer para que todos los niños se sienten?

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA FORMACION EN
VALORES EN EL AULA Y EN LA ESCUELA
AREA DE CIENCIAS NATURALES ✓
GRADO QUINTO**

Objetivo General: ✓

Destacar la importancia del trabajo en grupo y la solidaridad a través de temas relacionados con la división celular.

1. Los niños escriben una historia donde cuenten como se forma un niño.
2. Los niños se organizan en grupos de cuatro y cada grupo se va a organizar como una célula teniendo en cuenta cada una de sus partes. Para esto tendrán unas cartulinas que utilizarán para señalar los nombres.
3. Luego de la organización se explica la división celular por mitosis y meiosis en relación con la reproducción sexual y asexual realizando unos gráficos en el tablero y a continuación cada grupo debe realizar una de estas divisiones en su grupo.
4. Luego de realizado el ejercicio cada grupo explica como fue el proceso de división y se establece la relación entre la meiosis y la reproducción humana.

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA FORMACION EN
VALORES EN EL AULA Y EN LA ESCUELA
AREA DE CIENCIAS ECONÓMICAS
GRADO DÉCIMO**

La Escuela Clásica de Economía

Marco histórico-conceptual

Como cuerpo de teoría económica coherente, la economía clásica parte de los escritos de Smith y continúa con la obra de los economistas británicos Adam Smith, Thomas Malthus y David Ricardo; y culmina con la síntesis de John Stuart Mill, discípulo de Ricardo. Aunque eran frecuentes las divergencias entre los economistas clásicos que hubo en los 75 años que van desde la publicación de *Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones* de Smith (1776), hasta los *Principios de economía política* de Mill (1848), los economistas pertenecientes a esta escuela coincidían en los conceptos principales. Todos defendían la propiedad privada, los mercados y creían, como decía Mill, que “sólo a través del principio de la competencia tiene la economía política una pretensión de ser ciencia”. Compartían la desconfianza de Smith hacia los gobiernos, y su fe ciega en el poder del egoísmo y su famosa “mano invisible”, que hacía posible que el bienestar social se alcanzara mediante la búsqueda individual del interés personal. Los clásicos obtuvieron de Ricardo el concepto de rendimientos decrecientes, que afirma que a medida que se aumenta la fuerza de trabajo y el capital que se utiliza para labrar la tierra, disminuyen los rendimientos o, como decía Ricardo, “superada cierta etapa, no muy avanzada, el progreso de la agricultura disminuye de una forma paulatina”.

El alcance de la ciencia económica se amplió de manera considerable cuando Smith subrayó el papel del consumo sobre el de la producción. Smith confiaba en que era posible aumentar el nivel general de vida del conjunto de la comunidad. Defendía que era esencial permitir que los individuos intentaran alcanzar su propio bienestar como medio para aumentar la prosperidad de toda la sociedad.

En el lado opuesto, Malthus, en su conocido e influyente *Ensayo sobre el principio de la población* (1798), planteaba la nota pesimista a la escuela clásica, al afirmar que las esperanzas de mayor prosperidad se escollarían contra la roca de un excesivo crecimiento de la población. Según Malthus, los alimentos sólo aumentaban adecuándose a una progresión aritmética (2-4-6-8-10, etc.), mientras que la población se duplicaba cada generación (2-4-8-16-32, etc.), salvo que esta tendencia se controlara, o por la naturaleza o por la propia prudencia de la especie. Malthus sostenía que el control natural era ‘positivo’: “El poder de la población es tan superior al poder de la tierra para permitir la subsistencia del hombre, que la muerte prematura tiene que, frenar hasta cierto punto el crecimiento del ser humano”. Este procedimiento de frenar el crecimiento eran las guerras, las epidemias, la peste, las plagas, los vicios humanos y las hambrunas, que se combinaban para controlar el volumen de la población mundial y limitarlo a la oferta de alimentos.

La única forma de escapar a este imperativo de la humanidad y de los horrores de un control positivo de la naturaleza, era la limitación voluntaria del crecimiento de la población, no mediante un control de natalidad, contrario a las convicciones religiosas de Malthus, sino retrasando la edad para casarse, reduciendo así el volumen de las familias. Las doctrinas pesimistas de este autor clásico dieron a la economía el sobrenombre de 'ciencia lúgubre'.

Los *Principios de economía política* de Mill constituyeron el centro de esta ciencia hasta finales del siglo XIX. Aunque Mill aceptaba las teorías de sus predecesores clásicos, confiaba más en la posibilidad de educar a la clase obrera para que limitase su reproducción de lo que lo hacían Ricardo y Malthus. Además, Mill era un reformista que quería gravar con fuerza las herencias, e incluso permitir que el gobierno asumiera un mayor protagonismo a la hora de proteger a los niños y a los trabajadores. Fue muy crítico con las prácticas que desarrollaban las empresas y favorecía la gestión cooperativa de las fábricas, por parte de los trabajadores. Mill representa un puente entre la economía clásica del *laissez-faire* y el *estado intervencionista*.

Los economistas clásicos aceptaban la Ley de Say sobre los mercados, fundada por el economista francés Jean Baptiste Say. Esta ley sostiene que el riesgo de un desempleo masivo en una economía competitiva es despreciable, porque la oferta crea su propia demanda, limitada por la cantidad de mano de obra y los recursos naturales disponibles para producir. Cada aumento de la producción aumenta los salarios y los demás ingresos que se necesitan para poder comprar esa cantidad adicional producida.

Metodología

La clase busca brindar los conocimientos básicos sobre economía clásica su contexto, actores, movimientos e incidencias, sus razones y contraste con el referente de una ciudadanía incluyente. Para ello se establecerá un cuadro comparativo a nivel nominal entre el vocablo "economía clásica" y otro propio de la población estudiantil, a partir de allí se tratará de tipificar el por qué, para qué, cuando, quienes, donde y cómo de cada uno de ellos, pretendiendo de ésta manera la interiorización vivencial del concepto, contenidos y definición del tema.

Luego se establecerá un debate acerca de dicha definición con el ánimo de suscitar posibles estrategias alternativas, tanto propias como referenciadas.

Cuadro Comparativo

Qué	Concepto y Contenidos	
	Economía Clásica	Nominación propia de los/as estudiantes
<i>Por Qué</i>		
<i>Para Qué</i>		
<i>Donde (hacia)</i>		
<i>Quien, Quienes</i>		
<i>Cuando</i>		

<i>Cómo</i>		
<i>Definición</i>		

Desarrollo de la Clase ✓

Momentos de la Clase	
Actividades	Tiempo
Introducción: Breve relato por parte del investigador/a, cuyo fin es rescatar el interés y el entusiasmo de los estudiantes por su formación y adquisición de conocimiento.	10 minutos
Presentación y definición del tema, conceptos, contenidos e historia, estableciendo su relación con la vida cotidiana del/la estudiante, empleando para ello, una comparación analítica a nivel nominativo entre el tema y un acto comunicativo de la clase.	20 minutos
Debate: En la búsqueda de problematizar el tema definido, se enseñan datos, experiencias y reflexiones significativas sobre el mismo, colocando a contraluz el posible tipo de sociedad que éste recrea, cuestionándola en la perspectiva de brindar alternativas propias o referenciadas.	30 minutos
Conclusiones: Sintetizar las diferentes y comunes apreciaciones en torno al tema, con el ánimo de definir una lectura crítica del mismo, su consonancia con la sociedad actual y la posiblemente deseada.	15 minutos

Técnicas ✓

Diálogo controlado: Invitar a los actores de la clase (profesor, estudiantes) a escuchar y reproducir en sus propias palabras lo escuchado, para luego enriquecerlo a través de controvertirlo, debatirlo, desvirtuarlo y/o avalarlo desde sus propias subjetividades.

Escritura Mecánica: Al finalizar la clase (conclusiones) se realizará un ejercicio de escritura (3 a 5 minutos), conducente a establecer una sincronía entre imágenes y palabras del cerebro, y el ejercicio mecánico de escribir, procurando en lo posible evitar cualquier tipo de interferencia que dificulte la acción. Su objeto consiste en evidenciar el grado de cognición logrado durante la totalidad de la clase.

2. Talleres sobre Derechos Humanos con énfasis en los Derechos Económicos Sociales y Culturales ✓

Los talleres sobre DESC se insertaron en el proceso de innovación a partir de considerar los derechos humanos como los acuerdos mínimos desde donde se organizan y regulan las relaciones entre individuos y colectividades, es a partir de las noción de derechos humanos que se sustentan las diferentes actitudes, valoraciones y prácticas de una ciudadanía incluyente.

El incentivar la reflexión alrededor de los derechos humanos estimula la creatividad y capacidad de apropiación de diferentes sectores poblacionales de los contenidos filosóficos

y de las herramientas que posibilitan una mirada distinta frente a la práctica de construir y expresar las posiciones e intereses diferenciados (por la clase, el género y la generación) en lo público.

Expresar la diferencia implica estar atento/a al otro/a, poder interesarse por sus apreciaciones y prácticas comprendiendo las razones del por qué se movilizan éstas ideas, actitudes, desde donde se comunica y qué se comunica. El encuentro debe transformar la forma de comunicación y el orden desde donde ésta se realiza.

Los talleres se estructuraron con el fin de constituir un espacio de intercambio y conversación entre el investigador/a y los/as estudiantes acerca de las nociones que se tienen acerca de los derechos humanos, el sentido que éstos tienen para su vida y la relación éstos con la construcción de argumentos compartidos acerca de lo público y con ello el ingresar a él desde la puesta en escena de valores de inclusión.

La dinámica de cada uno de los talleres implicó que los valores planteados en la propuesta de ciudadanía incluyente se hicieran visibles en el proceso del taller.

Para el diseño del taller se definieron 4 módulos a ser desarrollados, los módulos responden a una secuencia que permite ilustrar la genealogía del término derechos humanos y las diferentes nociones que de éstos se construyen asociándolas al género, generación y clase.

Diseño de Módulos ✓

Los módulos se construyeron con una línea temática centrada de los Derechos Humanos precisando en los DESC. Acorde con ello, se definieron los contenidos a ser desarrollados.

Lo pretendido a través de cada módulo fue expuesto en los objetivos de éste, los cuales fueron referente para evaluar posteriormente los resultados obtenidos de cada momento. Con la claridad de los objetivos fue descrita el “como”, es decir, la metodología que sustentaría el ejercicio.

Para finalizar, se estipularon las etapas en las que se operativiza el módulo, éstas contemplan los diferentes momentos en que se construye un aprendizaje de manera compartida, creativa y dinámica.

Durante el desarrollo de cada módulo se ponen en evidencia y cuestionan los valores que alientan la cotidianidad de los/as talleristas.

A continuación se presentan los diseños de los cuatro módulos desde los cuales se abordaron los Derechos Humanos y en específico los Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

Módulo 1
“Genealogía de los Derechos Humanos”

Objetivo

Ilustrar de manera precisa la genealogía del contenido y concepto de derechos humanos.

Metodología

A partir de la información codificada por los talleristas y el referente que posea la población sobre su contenido semántico, armar de manera participativa el término derechos humanos, pasando por abordar las nociones que de éste tienen niños/as, jóvenes y adultos de los diferentes estratos. Para ello se partirá de una breve exposición por parte del (los) facilitador (es) que situé en tiempo y espacio a los talleristas, que les plantee inquietudes y despierte su interés.

Etapas	Duración	Actividades-descripción	Recursos
1- Motivación	15 minutos	Juguemos a viajar: El auditorio se divide en dos grupos de igual número, a cada jugador del equipo A, le corresponderá un jugador del equipo B y viceversa. El juego consiste en que cada pareja de jugadores y de manera alternativa se turnaran realizando el siguiente ejercicio: A, cierra los ojos, B nombra un lugar (p.ej. el mar), seguidamente A, nos narra su permanencia en él.	
2- Ejecución	90 minutos	Se hará una breve introducción sobre el objetivo del taller en general, sus contenidos y compromisos. Luego se realizará una lluvia de ideas sobre la manera en que se usa cotidianamente la palabra derecho, para de esta manera armar el término. A partir de sus experiencias cotidianas de vida, ir ejemplarizando el sentido esencial de los DESC. Rompecabezas (grupos de 4 ó 5 personas) entre valores de inclusión y DESC (correspondencias establecidas por los estudiantes y argumentadas por ellos mismos)	-50 tarjetas (20cm X 10 cm) de cartulina, de cuatro diferentes colores (en total 5 de cada color). -Una copia del material de lectura por cada participante. -Marcadores. 01 por cada participante. -Cinta para enmascarar. 01 rollo.
3- Proyección	15 minutos	El compromiso para el siguiente módulo consistirá en reflexionar sobre la manera en que el valor de inclusión que más les interese, pueda fortalecerse a través de la puesta en práctica de los DESC	

Módulo 2

Co-construcción del contenido semántico del término necesidad.

Objetivos

General

Junto con los/as talleristas se cuestiona y reconstruye de manera acordada la noción de necesidad y se establece la relación de ésta con el concepto de los Derechos Económicos Sociales y Culturales.

Específicos

- 1- Conocer los presupuestos de la población sujeto (contextuales), sobre la manera en que definen necesidad y derecho.
- 2- Lograr una reflexión sobre el desarrollo personal y colectivo de cada estudiante.
- 3- Ilustrar de manera corta, clara y amena la genealogía del concepto necesidad y derechos humanos.
- 4- Establecer puntos semánticos de encuentro.

Metodología

La metodología implementada busca primordialmente, identificar el acumulado cultural que posean los talleristas sobre los conceptos de necesidad y derecho, seguidamente, su comparación y articulación con los procesos históricos y planteamientos teóricos inherentes a su construcción universal. Para lograrlo se motivará a los/as estudiantes para que escriban individualmente a manera de fábula y/o, cuento la historia de la vida de un/a niño/a, mujer u hombre desde su nacimiento hasta la edad "actual". Narración dirigida a evidenciar el hecho cotidiano de cada de sus vidas, y a partir de allí lograr una reflexión sobre los contenidos semánticos de necesidad y derechos.

Dicha narrativa se colocará luego a circular en la conformación de pequeños grupos de pares, con el objetivo de obtener una mirada crítica de grupo sobre la construcción individual, establecer puntos en común, divergencias y finalmente, posibles acuerdos, en los cuales se empiece a intuir el imaginario de colectivo.

Reconstruyendo conjuntamente el concepto de necesidad, éste es asociado a una idea general de los DESC a través de una exposición de síntesis que realiza los/as facilitadores/as quienes durante el ejercicio de síntesis profundizaran en el concepto a partir de cuestionar a los/as talleristas de manera precisa, éste ejercicio implica un esfuerzo por razonar detenidamente, argumentar ideas y escuchar las de otros/as.

Etatas	Duración	Actividades-descripción	Recursos
1- Motivación	15 minutos	Juguemos a viajar: El auditorio se divide en dos grupos de igual número, a cada jugador del equipo A, le corresponderá un jugador del equipo B y viceversa. El juego consiste en que cada pareja de jugadores y de manera alternativa se turnaran realizando el siguiente ejercicio: A, cierra los ojos, B nombra un lugar (p.ej. el mar), seguidamente A, nos narra su permanencia en él.	
2- Ejecución	80 minutos	Se hará una breve introducción sobre el objetivo del taller en general, sus contenidos y compromisos. Seguidamente cada estudiante se dedicará a escribir la historia de vida acordada, bajo la dirección de los facilitadores del taller, luego se conformar grupos y se acordarán las convergencias y divergencias, finalmente cada grupo presentará la lectura de una integral historia de vida en plenaria.	-Lapices de colores. -Cartulinas -Hojas de papel -Marcadores por cada estudiante.(total 80 estudiantes)
3- Proyección	15 minutos	El compromiso para el siguiente módulo, consistirá en tratar de identificar a manera personal las necesidades de su grupo familiar y educativo, hacer una lista de ellas.	

Modulo 3 **Cómo apropiarse de los DESC**

Objetivo

Por medio del lenguaje de la práctica cotidiana, ilustrar la forma en que los postulados escritos de los DESC se pueden transformar en actos y en hechos reales, enfatizando primordialmente sobre su contenido de inclusión.

Metodología

El (los) facilitador(es) hará(n) una sucinta y objetiva exposición sobre las condiciones sociales, económicas y culturales del país, buscando mediante su labor contextualizar las cotidianidades de los talleristas. Se tratará de ubicar a los talleristas frente a la problemática de su vida cotidiana con el ánimo de que construyan un autodiagnóstico de su realidad frente a los DESC, priorizando sus limitantes en torno a ellos. Se enseñará a través del ejercicio diario cómo, por qué y para qué emplear herramientas constitucionales (derecho de petición, acción popular, acción de reparación directa, acción de cumplimiento...). Pero ante todo se pretenderá cuestionar las actitudes de exclusión propias de los participantes.

Etapas	Duración	Actividades-descripción	Recursos
1- Motivación	15 minutos	Juguemos a viajar: El auditorio se divide en dos grupos de igual número, a cada jugador del equipo A, le corresponderá un jugador del equipo B y viceversa. El juego consiste en que cada pareja de jugadores y de manera alternativa se turnaran realizando el siguiente ejercicio: A, cierra los ojos, B nombra un lugar (p.ej. el mar), seguidamente A, nos narra su permanencia en él.	
2- Ejecución	90 minutos	Se hará una breve introducción sobre el objetivo del taller en general, sus contenidos y compromisos. Se formarán grupos de estudiantes entre 4 y 5 personas, los cuales realizarán de común acuerdo narraciones de la vida cotidiana. Escribirán un guión y luego harán una representación teatral. En plenaria se buscará establecer consensos sobre lo visto, y se plantearán de manera analítica y profunda los posibles ejemplos de discriminación, exclusión, humillación, segregación e indiferencia. Se reflexionará sobre ellos.	-50 tarjetas (20cm X 10 cm) de cartulina, de cuatro diferentes colores (en total 5 de cada color). -Una copia del material de lectura por cada participante. -Marcadores. 01 por cada participante. -Cinta para enmascarar. 01 rollo.
3- Proyección	15 minutos	El compromiso para el siguiente módulo consistirá en reflexionar sobre las prácticas de exclusión que realizamos de manera ordinaria, tratando de ofrecer alternativas a ellas.	

Módulo 04
Diálogo entre nuestra cotidianidad y los DESC

Objetivo

Otorgarle plena autonomía a los talleristas para que después y partir de lo realizado en los módulos anteriores, “decidan” incorporar o no, a su diario vivir la filosofía y/o la operatividad de los DESC.

Metodología

Representación de situaciones hipotéticas y/o reales en donde se evidencien exclusiones y delitos por parte de la misma sociedad, como por parte del Estado. Los DESC frente a la lógica de la guerra... qué podrían ofrecer?, potenciar la discusión centrada en ello. Los DESC frente a las relaciones de pareja, de familia, de estudio y de trabajo.

Etapas	Duración	Actividades-descripción	Recursos
1- Motivación	15 minutos	Cadena de las palabras. Juguemos a las frutas.	
2- Ejecución	90 minutos	Se hará una breve introducción sobre el objetivo del taller en general, sus contenidos y compromisos. Se formarán 02 grupos de estudiantes los cuales y de manera antagónica argumentarán, objetarán, presentarán razones y planteamientos, unos a favor y otros en contra de los diferentes y problemáticas presentadas en el aula de clase. Se establecerá una competencia de razones frente a valores de inclusión y de exclusión.	-50 tarjetas (20cm X 10 cm) de cartulina, de cuatro diferentes colores (en total 5 de cada color). -Una copia del material de lectura por cada participante. -Marcadores. 01 por cada participante. -Cinta para enmascarar. 01 rollo.
3- Proyección	15 minutos	El compromiso final se traducirá en la realización de hechos y actos puntuales de su cotidianidad, por medio de los cuales, logren ser consecuentes con la palabra expresada, es decir que empleando un ejercicio reflexivo, se logre la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.	

Ejecución ✓

Los módulos se llevaron a cabo en los cuatro planteles y en dos grupos por cada uno (Liceo Femenino de Cundinamarca, CED Nueva Zelandia, CED Nocturno Venecia y Colegio Franciscano del Virrey Solís).

Los colegios y grados afectados con los talleres fueron:

Colegio	Grados
Liceo Femenino de Cundinamarca	5 Grado y 11 Grado
CED Nueva Zelandia	5 Grado y 9 Grado
Colegio Franciscano del Virrey Solís	5 Grado y 9 Grado
CED Nocturno Venecia	5 Grado y 9 Grado

Resultados ✕

Durante los talleres las niñas/as expresaron las nociones que sobre necesidad y derecho manejan, así como las denominaciones de ellas, con éstas nociones se involucró la reflexión crítica a su historia de vida, logrando con ello articular las nociones con el contexto y revisar desde allí el lugar desde el cual se accede al conocimiento. Construcción y cumplimiento de los derechos humanos.

La nominación de derecho y necesidad se llenaron de sentido a partir de comprender a las personas que las utilizan, las piensan y las asumen. Para realizar una lectura de los resultados de ésta experiencia en los diferentes planteles, fue identificado en cada uno de éstos espacios las condiciones y posiciones en las cuales se nombran los “derechos Humanos” ligando el horizonte filosófico y operativo que se contiene en éstos y que son fundamentales cuando se plantea un ejercicio de ciudadanía incluyente.

La cercanía con el conocimiento de los derechos, las posibilidades que el entorno y la vida misma brindan para el disfrute de éstos son aspectos previos para consecuente surgimiento de sujetos activos/as, con interés en lugares colectivos, en propiciar conversaciones con la diferencia, disponer de mecanismos y estrategias para afrontar los conflictos cotidianos, construir iniciativas dirigidas a la construcción de lo público como espacio que soporta y hace eco de las voces femeninas, masculinas, estratos socioeconómicos diferentes, etnias, niños/as, jóvenes, adultos/as mayores. Es decir, desplegar la creatividad e inventiva necesaria para desordenar y reordenar el mundo.

En éste orden de ideas, los talleres permitieron identificar en los/as niños/as y jóvenes que participaron del proceso innovador, varios aspectos que son determinantes para comprender las razones, circunstancias, condiciones y posiciones desde donde se es posible o no el ejercicio de una ciudadanía incluyente.

Necesidad y Derecho, su relación con la CI ✓

Como uno de los ejes del taller, se consideró el concepto de “necesidad”, el cual se construyó con las apreciaciones y experiencias cotidianas de los/as talleristas, al abordar éste concepto y referirlo en los diferentes grupos se expresaron diferentes contenidos.

Los hallazgos, no por ser novedosos, si no por aportar de manera concreta a la propuesta innovadora, se pueden registrar de la siguiente manera:

Los niños/as del Colegio Nueva Zelandia, presentaron con dibujos, sociodramas y cuentos, las necesidades básicas relacionadas con vivienda, educación, salud, en el sociodrama recrearon como necesidad el afecto y el diálogo. Cuando se abordaron las historias de vida en las que ellos contarían hasta ése momento cómo había transcurrido la vida de ellos/as, se restringieron a unos primeros momentos y sólo uno de los niños enfatizó su escrito en los problemas permanentes con su familia.

En Nueva Zelandia los/as niños/as, consideraron las necesidades básicas, asociadas con las dificultades económicas y las condiciones en que se recrean, ello implica para cada una de éstas personas, ir poco a poco construyendo una posición social desde donde sus alternativas son mínimas y con ello la disposición de construir iniciativas capaces de transformar su entorno se ven limitadas a la búsqueda inmediata de condiciones mínimas para vivir.

Los/as jóvenes del mismo plantel, que hicieron parte de los talleres, cuestionaron los diferentes espacios en los que se recrean, al presentar necesidades que ellos consideran son propias de su momento como el baile y la libertad (el poder hacer lo que uno quiera, por que si uno quiere, no significa que eso sea malo). Sus necesidades reflejan la distancia generacional que se establece con las/os madres y padres, se niegan a conversar y acercarse a los problemas y dificultades de estos/as pues es su responsabilidad.

Los/as jóvenes demandan que en esa ruptura se tengan claridad de sus razones y que las normas básicas para relacionarse operen a favor de una de las partes, para éste caso el de ellos, sin embargo cuando en este ejercicio, tienen que interactuar desde una capacidad argumentativa, ello se van transformando en el tiempo y el espacio en la medida que no encuentran en sus acumulados y construcciones suficientes elementos para establecer un diálogo de argumentos, llegando a una respuesta expresada en sumisión o actitudes agresivas. Es decir, se acogen y conceden o agreden y niegan.

La forma de expresar y negociar sus necesidades, la distancia establecida con la problemática cotidiana de sus familias y la limitada capacidad argumentativa deja entrever a un sujeto joven hombre y mujer con dificultades para poner en juego sus necesidades e intereses, así como establecer solidaridades con quienes se relaciona y que están por fuera de su círculo de amigos/as.

Ahora bien, cuando se abordaron los derechos en éstos dos grupos poblacionales, las respuestas obtenidas desde los/as niños/as se relacionaron con las necesidades básicas que ellos/as perciben, al lado de éstos el las/os jóvenes se expresaron ideas de derechos de carácter individual, los cuales se dirigían a fortalecer sus actitudes individualistas.

La pregunta que surge según el planteamiento anterior es: ¿Cómo construir una ciudadanía incluyente desde las limitaciones, condiciones y posiciones de niños/as y jóvenes de estratos dos y tres?

En el Colegio Liceo Femenino de Cundinamarca, se inició con la construcción de la historia de vida de cada una de ellas, en ésta historia ellas identificarían las necesidades que tenían durante sus primeros meses y años, luego en esa lógica llegarían en la reflexión hasta el momento actual.

Los escritos reflejaron detenimiento, reflexión y construcción de ideas con suficiente desarrollo como para ser comprendidas por quien las leyera, en la secuencia que se planteó surgieron con claridad sus necesidades desde el momento del nacimiento hasta ahora, algunas (pocas) las proyectaron en el largo plazo.

En las secuencias que ellas manejaron, se expusieron como necesidades predominantes para cada momento, las ligadas a la alimentación, iniciado con la leche materna como algo fundamental, la cual permitía que se nutrieran y no tener enfermedades. A la par el afecto, amor, cariño que ellas sintieron y sienten padres, madres y miembros de la familia extensa como tíos/as, abuelo/a. Más adelante según el proceso de crecimiento las necesidades más apremiantes fueron la vivienda, para no sentir frío, la salud y finalmente la educación.

Estas necesidades fueron planteadas como satisfechas y garantizadas en su momento, con algunas excepciones, donde las dificultades a nivel de la relación entre padre y madre dejaban entrever desde la niñez, la necesidad de tener una familia.

Posterior a la identificación de necesidades y construcción del concepto de manera colectiva, se continuo con proceso y se abordaron los derechos, de allí comenzó una larga lista de todo aquello que ellas consideran como sus derechos, los más recurrentes fueron: derecho a la paz, derecho a la alegría, derecho al no impuesto, derecho a una familia, derecho a nacer, derecho al no secuestro, derecho a vivir, derecho al amor. Otros derechos expresados fueron: derecho a no tener el Colombia ladrones, derecho a no a la guerra, derecho a que el gobierno no robe impuestos, derecho a el estudio, derecho a no a la droga, derecho a la convivencia, derecho a tener una mascota, derecho a la libertad de opinión y derecho a tener una amigo/a.

Los tres últimos derechos fueron escogidos para ser presentados como sociodramas y desde allí conceptualizar sobre el término de Derechos Humanos, desde la condición de niñas, estudiantes de un colegio femenino y estrato 3.

El nombrar los derechos asociados a necesidades diferentes a las ya satisfechas por la mayoría de niñas, es un parámetro fundamental para entender una dinámica donde la satisfacción de necesidades básicas da paso a el abordaje de otras necesidades que involucran desde el espacio más cercano e individual, hasta aquello referido a problemáticas del contexto que afectan a una comunidad, grupo social o colectivo determinado. Es allí donde la emancipación da lugar a la posibilidad de recrear otras situaciones e involucrarse desde la diferencia con diversas situaciones, éste es un primer momento en la construcción de una ciudadanía incluyente, pues se cuenta con las

posibilidades de descentrarse y pensar en el otro, incorporando en éste proceso valores de inclusión necesarios para un nuevo espacio público desde la CI.

La ciudadanía diferenciada, una propuesta incluyente para las mujeres ✓

Con las estudiantes de once grado del Liceo Femenino el taller se inició con las reflexiones que desde ellas surgen como mujeres, sus intereses, sus necesidades, sus búsquedas. Inicialmente se sugirió escribir todo aquello que hiciera referencia a los aspectos antes mencionados, no interesaba en un primer momento la estructura, la idea era que el escrito reflejara razones y emociones, las cuales son parte de todo ser humano y configuran una permanente tensión.

Los escritos que se elaboraron desde las estudiantes, en su mayoría, respondieron más que a sus necesidades e intereses, a identificar los responsables de la posición de subordinación, dependencia e invisibilidad de la mujer como sujeto.

Con los primeros acercamientos analíticos de éstas situaciones, se reflexionó sobre las construcciones culturales del ser hombre y mujer, además se llevó a cabo un recorrido histórico de la construcción de idea de ciudadanía que inicialmente y durante largo tiempo fue pensada y operativizada desde los hombres.

Desde la idea de ciudadanía, se debatió con ellas la forma que toma un ejercicio ciudadano desde las mujeres y las particularidades que éste implica, además, se profundizó en el modelo de la CI, la cual fue revisada en detalle y considerada como cercana a las características y condiciones de mujeres que tienen claridad sobre su feminidad y los atributos de ésta.

Para finalizar, fue revisada en detalle el ejercicio de ciudadanía desde las mujeres y la forma como ésta debe ser incluyente de diferentes sectores, por tanto los referentes serán diversos y respetuosos de las construcciones culturales propias del género, generación, etnia y clase.

Los Derechos Humanos en su dimensión instrumental, la forma de operativizar la CI ✓

El taller que se llevó a cabo con estudiantes del CEDA Nocturno Venecia, contó con particularidades cómo personas adultas hombres y mujeres que decidieron cursar primaria y secundaria en un momento de su vida que sale de la media establecida; algunos/as de las/os estudiantes se encuentran empleados durante el día en diferentes oficios.

Teniendo en cuenta las condiciones antes planteadas, el proceso del taller fue el siguiente: en una primera jornada de dos sesiones los/as talleristas reflexionaron acerca del concepto de Derechos Humanos, asociándolo de manera permanente a su cotidianidad. Desde allí se evidenció en las posiciones la idea instrumental de los Derechos.

Los/as estudiantes en una segunda jornada, situaron sus necesidades y las relacionaron con los derechos, las preguntas y cuestionamientos acerca de quien viola los derechos?, cómo lograr que se cumplan? Quiénes son responsables del cumplimiento de éstos? Como los

derechos son un medio para lograr la satisfacción de necesidades colectivas e individuales básicas?.

Las preguntas anteriores fueron el referente de las jornadas finales, de allí se consideró necesario profundizar sobre mecanismos de participación ciudadana e instrumentos de exigibilidad de los derechos económicos, sociales y culturales.

La experiencia de trabajo con el CEDA Nocturno Venecia fue decisiva para el equipo, pues se visualizó una lógica instrumental de los Derechos Humanos, que hasta el momento no era evidente en ninguno de los planteles alterados.

El tener diversas necesidades, pero al mismo tiempo buscar ingresar a otras condiciones a través del acceder a la educación, determina que los/as mujeres y hombres que se encuentran en éste lugar, perciban en los derechos humanos un medio para lograr ser incluidos en un orden social que los ha invisibilizado por su condición de clase, con énfasis en la de género y la generacional. Pues allí se encuentran mujeres de estrato 1 con 40 años o mas, cada una de éstas condiciones han implicado a través de su vida que sea subordinada en diferentes espacios y momentos, negando su existencia y por tanto la posibilidad de ser escuchada, cuestionada y por tanto tenida en cuenta.

Para algunos/as de los/as estudiantes del CEDA Venecia los derechos humanos representan la posibilidad del ingreso y reconocimiento como ciudadanos/as y con ello, la oportunidad de integrarse a un proyecto social que los respete, escuche, sea solidario y tolerante, valores propios del modelo de CI.

Colegio Franciscano del Virrey Solís

Las necesidades para un grupo de hombres, niños y jóvenes, de estrato 4 y 5 son inscritas en sus consumos cotidianos, es decir, la ropa, los cd's, los juegos virtuales etc,. La preocupación por los otros, sus necesidades, condiciones y exigencias no hace parte de su estilo de vida.

Ellos (jóvenes y niños), se miran a si mismo, se piensan desde sus posibilidades, la lectura de contrastes y diferencia no es parte de ellos, a menos que se nombre con motivo de burla, para mostrar lo que no se debe ser, lo que se salió del orden y debe ser señalado para luego negarlo, las actitudes que prevalecen en ésta población responden a una única mirada, la cual se niega a recibir matices, a pensar en el otro y a establecer un diálogo equilibrado y enriquecedor con la diferencia.

Trabajo extra-escolar. ✓

1- Jornadas de Integración ✓

Si bien se le dio el calificativo de integración, en realidad el nivel comunicativo era de “relación”, ejercicio que metodológicamente bien definido y realizado, condujera a promover posibles niveles de integración.

Para el segundo semestre programamos una única jornada (ver diseño), con el ánimo de dar cumplimiento a nuestra obligación contractual (10 jornadas), en la cual vinculáramos una muestra significativa de estudiantes y padres de familia de las cuatro instituciones, la actividad como tal se llevo adelante con la ausencia del Liceo Femenino de Cundinamarca.

Diseño metodológico ✓

A través de actividades puntuales como proyección de cintas, talleres sobre géneros musicales, deportes, conversatorios... se buscó propiciar la interacción en la práctica, de las variables de género, clase, generación, creencias..., podría decirse que la actividad fue una excusa. El ejercicio en sí potenció las variables (matriz) identificadas como afines con la inclusión.

Durante todas las actividades se estuvo alerta de crear grupos y ejercicios de intercambio, en donde las diferentes poblaciones se viesan abocadas a interactuar. Se tuvo en cuenta para esto, ofrecer un diálogo y diseñar un contexto en donde las prácticas de apropiación y manejo del territorio, leídas en nuestra matriz, recibiesen una respuesta conducente al diálogo y la inclusión.

Ejecución

Los escenarios concertados permitieron en un primer momento, que los/as estudiantes entraran en contacto con los otros núcleos educativos, y, posibilitaron el encuentro de diferentes comunidades educativas en espacios “neutrales” (hacienda Sebastopol, ver fotografías), logrando de esta manera relacionarlos fuera de sus territorios.

Se colocó en el intercambio una serie de inquietudes, intereses, e intenciones de los diferentes individuos y grupos, en donde, y a pesar de sus diferencias, fue claro observar sus prácticas, expectativas y necesidades comunes. Se hizo énfasis en las variables de género y generación, puesto que la de clase, en términos metodológicos consideramos se presentaría, sin más alteración que su encuentro, propiciado por parte del ejercicio.

<p style="text-align: center;">La innovación desde las jornadas de integración ✓</p> <p>Primer momento: Ante la observación de diferentes nichos socioeconómicos interactuando, se identificaron formas de relacionamiento, que evidenciaron valores, tanto incluyentes, como excluyentes.</p> <p>Segundo momento: La experiencia compartida, se tradujo en aportes pedagógicos aplicables en el aula, pretendiendo potenciar el imaginario de una ciudadanía incluyente.</p>
--

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA FORMACION EN VALORES EN EL AULA Y EN LA ESCUELA

Jornada de integración Hacia una Ciudadanía Incluyente IDEP-WAIRA

Hacienda Sebastopol, 21 de abril de 2001

Con el deseo de aportar desde nuestra condición de investigadores en la formación de **valores en el aula y en la escuela**, hemos invitado a un día de reflexión entre padres e hijos. Nos detenemos en la búsqueda de lograr un **diálogo afectivo**, por medio del cual se plantee y se de respuesta a incomprendiones, a malestares y a problemáticas propias de la familia. Para ello, diseñamos una jornada que reúne dinámicas de motivación, de conversación, de representación, de conclusiones y compromisos.

Objetivos

General

Crear una reflexión profunda sobre la manera práctica en que se asumen los roles de padres y de hijos en el contexto de ciudadanos, tratando de evidenciar los valores que le dan sentido.

Específicos

- 1- Evidenciar tanto lazos de afecto como de rechazo en el núcleo familiar y tratar de ofrecer respuestas.
- 2- Establecer la conexión ordinaria existente entre familia, escuela y ciudad.
- 3- Identificar los grados de satisfacción (insatisfacción) de sus condiciones sociales, culturales, políticas y económicas.

Metodología

(diálogo dirigido, representaciones teatrales)

Se ha diseñado una dinámica participativa consistente en motivar y potenciar a lo máximo, los grados de comunicación y de compartir experiencias significativas de la vida cotidiana por parte de cada uno de los participantes. Se hará énfasis en la necesidad de escuchar, aprehender lo escuchado y luego hablar (criticar, cuestionar, enfatizar...) sobre ello.

En un primer momento se formarán grupos de familias (30 personas), los que a su vez se dividirán en subgrupos de adultos y niños (6,8) sin relación consanguínea. Con ellos, se hará todo un ejercicio de diálogo, el cual por medio de puntuales cuestionamientos, buscará colocar en evidencia la problemática de sus familias, ligándolas a la escuela y la ciudad.

Luego, se acordará realizar un sociodrama nutrido **–previo guión escrito y titulado–**, en donde a través de la inversión de roles: hijos-padres, se enseñe en plenaria su acontecer cotidiano. Este primer momento dará paso a la reflexión ahora sí, entre los miembros de

cada una de las familias, se buscará en un ambiente comunicativo, profundizar de manera razonada en el mayor número posible de situaciones evidenciadas en los sociodramas.

Para terminar luego de establecer conclusiones y de llegar a un consenso, se motivará a los participantes para que adquieran compromisos, cuyo contenido sea tendiente a cambiar comportamientos identificados como negativos para la vida en familia, escuela y ciudad.

<i>Etapas</i>	<i>Duración</i>	<i>Actividades-descripción</i>	<i>Recursos</i>
<p>1- Motivación Presentación del auditorio. Quien soy, a que me dedico, que es lo más me agrada de ...barrio, ciudad, empleo, pareja, hijos. Etc.</p>	15 minutos	<p>Juguemos a viajar: El auditorio se divide en dos grupos de igual número, a cada jugador del equipo A, le corresponderá un jugador del equipo B y viceversa. El juego consiste en que cada pareja de jugadores y de manera alternativa se turnaran realizando el siguiente ejercicio: A, cierra los ojos, B nombra un lugar (p.ej. el mar), seguidamente A, nos narra su permanencia en él.</p>	¡Imaginación!
<p>2- Ejecución</p>	<p>180 minutos (primera parte, hasta sociodrama) 70 minutos (segunda parte cuestionamientos, diálogo).</p>	<p>Se hará una breve introducción sobre el objetivo del taller en general, sus contenidos y compromisos, se preguntará a los talleristas cuales son sus expectativas. A continuación se formarán grupos (6,8) heterogéneos de trabajo, los cuales con la exposición y clarificación de los facilitadores, buscaran dar respuesta, a los siguientes cuestionamientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Cómo se divierten, cómo les gustaría divertirse. 2- Qué puede significar ser padres hoy, ser hijos? (se parte del hecho que se sabe, lo importante es comunicarlo la grupo). 3- Descripción de la problemática cotidiana.(posibles causas, prácticas, consecuencias.) 4- En relación con los sueños de infancia y juventud, cómo es la vida que actualmente viven –padres. Qué soñaron, que han conseguido?- 5- Cuales son los sueños de los hijos/as. 6- Cómo proyectan sus vidas. 7- Relatar una experiencia de solidaridad familiar, escolar y comunal. 8- Relatar una experiencia de rechazo familiar, escolar y comunal. 	<p>Hojas en blanco, cartulinas (1/8), lápices y marcadores.</p>

		<p>9- Diálogo sobre la ciudad. (paseo de memoria sobre ella).</p> <p>10- Cómo sería la ciudad ideal de cada uno de los participantes. La familia. La escuela.</p> <p>Sociodrama que reúna en su presentación la mayor cantidad de interrogantes planteados y resueltos. Ello en orden de importancia.</p>	
3- Proyección	20 minutos	Precisar el tipo de compromisos escolares, sociales y familiares que podrían asumir y la manera de llevarlos a la práctica.	

Horario:

07:15 Salida de los centros educativos.

09:00 Llegada a la hacienda Sebastopol.

09:10 Presentación.

09:15 Número musical a cargo de niños/as del CED N. Zelandia y Colegio del Virrey Solís.

09:30 Refrigerio.

09:45 Trabajo en grupos.

13:00 Almuerzo, descanso, baño...

15:30 Trabajo en grupos.

17:00 Regreso.

2- Acompañamientos

El objetivo central de esta actividad fue perder la connotación de “*profesores*”, establecida debido a nuestro ejercicio innovativo y, ganar la de personas. Luego de invisibilizar en lo posible la asimetría propia de nuestra condición (clase, generación, roll, estatus...) conseguimos ingresar en los espacios vitales de los/as estudiantes, y desde allí se compartieron experiencias comunes.

Diseño Metodológico de los acompañamientos

Se propició forzar los encuentros “fuera” del colegio, valiéndose para ello de frecuentar fuera de los días y horarios de clase, los sitios de encuentro de los/as estudiantes (esquinas, tiendas y parques), ejercicio que brindó resultados con el CED Nueva Zelandia y con el CEDA Venecia. Para el Liceo Femenino se acordó con un grupo específico de estudiantes del bachillerato, la realización de un taller los sábados en la mañana sobre lectoescritura, salvando la dirección del taller, logramos compartir las charlas y momentos cotidianos de las estudiantes. Con los estudiantes del Colegio Franciscano del Virrey Solís acordamos asistir cinco de nuestros investigadores (Amaranta, Olga, Francisco, Santiago y Mario) junto con un pequeño grupo de grado once a la realización de dos conciertos de música (*Kraken y Halloween*).

La labor etnográfica en su amplia dimensión fue la ruta metodológica compartida por investigadores y estudiantes.

Ejecución

Poco a poco construimos el camino adecuado para ingresar en los círculos vitales de los/as estudiantes, compartimos partidos de fútbol, baloncesto, voleibol, reuniones de cumpleaños (ver fotografías), “*idas a conciertos*” y por supuesto la gaseosa y el café. Realizamos visitas a centros comerciales: Panamá, Éxito, Carrefour, y asistimos a misa.

En la mayoría de estudiantes las asimetrías fueron salvadas con cierta facilidad y se continuo hacia el ejercicio de compartir experiencias comunes, dejando en buena medida de lado las diferencias, (en el caso de generación, contábamos con auxiliares de investigación de edades relativamente similares: 17, 18 y 20 años).

La innovación desde los acompañamientos

Luego de “retirar” la diferencia de ser “profesor”, el acompañamiento brindó la posibilidad de conocer algunas prácticas valorativas de la población, al igual que el tipo de referentes ideológicos que les dan sentido. Esto significó la posibilidad de pretender alterarlas (potenciarlas, neutralizarlas, debatirlas...) desde el aula de clase.

3- Mural /

El arte como excusa para comunicarnos, aceptarnos y conocernos, esta podría ser la mejor definición para el ejercicio del mural realizado (ver fotografías). Nuestro equipo brindó las condiciones para que estudiantes de todos los centros educativos aportaran al embellecimiento de una pared, buscando que lo realizaran desde sus deseos e inquietudes y, que en el hecho cotidiano del encuentro se ayudaran, se aceptaran en sus diferencias y compartieran desde allí un momento de sus vidas, todo ello con la clara idea de llevar a la práctica la idea de una ciudadanía que tolera, que acepta y que interactúa con lo “otro”.

Diseño /

La necesidad de comunicarse, de utilizar el muro como soporte para expresar estados de ánimo, creencias y deseos, se remota a los tiempos más antiguos de la historia de la humanidad. Muestra de ello son las pinturas rupestres de las cuevas de Altamira, pertenecientes al período paleolítico. El artista viene a hacer el papel del mago, del facilitador en las labores de cacería y fertilidad de los animales que eran el sustento de las tribus, basado según Salomón Reinach en “Magia Simpatética” la cual está sustentada en dos principios: “Lo semejante produce lo semejante y lo que ha estado en contacto una vez lo sigue estando a través del espacio y del tiempo.” Significaba esto que si se pintaba un animal en el muro atravesado por una flecha proporcionaría mayor efectividad en las labores de caza. Como segunda etapa se descubre la complementariedad sexual. Las imágenes paleolíticas eran consecuencia de la elaboración de dos principios universales, uno masculino y otro femenino, los cuales generaron signos que les eran propios y que se relacionaban entre sí, complementándose en oposición. **(Juego de roles que en la misma medida de su complementación por oposición y contraste, abre un espacio a lo incluido y a lo excluyente.)**

En el transcurso de la historia las intenciones van cambiando de acuerdo a los valores de cada comunidad: se hacen manifiestas posibilidades expresivas que construyen un organismo simbólico orientador y guía en los caminos que conducen hacia el más allá (frisos egipcios), y otras más mundanales y concretas que derivan en arte rico en técnicas e imágenes de la historia y la cotidianidad (los murales cerámicos de los asirios). Aparece un arte decorativo, trascendente y religioso (mosaicos bizantinos), y con el advenimiento de la modernidad, un arte antropocéntrico y naturalista, que desemboca en nuestra contemporaneidad en la cual, junto a muchas otras tendencias descolla el trabajo arquitectónico y decorativo del artista catalán Antoni Gaudí.

Actualmente los muros son utilizados para manifestar las inconformidades, para apropiarse de los espacios que cada vez nos son más ajenos, y, en fin, para comunicar y en esa comunicación entrar en relación con los otros. Anónimos que en el momento de interactuar con lo puesto en un muro se hacen confidentes, aliados o contrarios.

SE escogió para este proyecto, y de ahí su nombre, las huellas que deja la piel en contacto con los otros y su entorno, la piel como continente del cuerpo y de la psique; como

envoltura del yo, como interfaz que marca el límite con el afuera y lo mantiene sujeto al exterior.

La piel es un medio primario de comunicación con el otro y de establecimiento de relaciones significantes; es además una superficie de inscripción de las huellas que tales relaciones dejaron. La pertenencia de un individuo a un grupo social está enmarcada por incisiones, señales, huellas, pinturas, tatuajes, y maquillajes. Así mismo, peinados y atuendos obran como una especie de “doble” de la piel y en esa misma medida asumen todas sus relaciones y significancias. De ahí la importancia que tiene la huella de la ropa, su riqueza en texturas y significados como el doble que es de nuestra piel.

El hecho de hacer que diversas pieles entren en contacto a través de sus huellas posibilita un acercamiento, una comunicación íntima, **una inclusión**, entre seres diversos y variados que habían estado en el mayor aislamiento.

Ejecución

A partir de abril y hasta junio del año en transcurso, los días sábado en las horas de la mañana (09:00 a 12:00) acordamos como sitio de encuentro el parque del barrio Nueva Zelandia que colinda con las instalaciones del CED, allí se escogió una pared de 40mts de largo por 3.5mts de alto, donde quedó plasmado el mural (ver fotografías).

En su ejecución tomaron parte estudiantes de los cuatro centros educativos, nuestro equipo coordinó los desplazamientos de pequeños grupos, en los días y horarios acordados, en sus inicios la acogida fue total, al punto de no tener suficientes instrumentos par que todos/as los/as estudiantes realizaran su trabajo, cercanos a finalizar los instrumentos sobran.

Consideramos como razón principal de esta situación, el antagonismo existente entre grupos de estudiantes de un mismo plantel, los cuales fueron dando campo a sus conflictos, haciéndolos cada vez más evidentes e, involucrando a los demás. Fue muy claro, para nuestro equipo observar como los/as estudiantes un poco mayores –grados séptimo, octavo— rechazaban, agredían e insultaban a los/as más pequeños. Aquí nuestra idea de inclusión se vio ensombrecida, pues por más que intercedimos, las situación se hizo cada vez más tensionante.

Junto con esto, surgieron las grandes confianzas, las complicidades y las infidencias, conocimos prácticas docentes, familiares y comunales que tanto agradaban como desagradaban a los/as estudiantes, observamos las alianzas, afinidades y rechazos que se establecían, bajo las variables de género, generación y clase, el mural fue un observatorio privilegiado en el cual también (por supuesto) nosotros fuimos observados y abordados. Recuerdo hermoso de este momento fue el afecto demandado y brindado por este grupo de pequeños estudiantes.

Los/as estudiantes más pequeños fueron los victoriosos de esta tarea, la hicieron suya, incluso colocaron carteles frente al mural en construcción, multando a quienes se acercaran a orinar en la pared, a quienes mancharan con sus balones lo pintado, a quienes tiraran

basura cerca, en una jornada sacaron a palos a un “viejo” adulto mayor, que tenía la pared destinada para sus orines.

La Innovación desde “El Mural”

La apropiación del espacio comunal para embellecerlo, mejorarlo, mantenerlo, fue el ejercicio ciudadano realizado. Los/as niños/as lucharon contra sus individualismos y lo lograron. Sin embargo fue muy claro su ejercicio de exclusión constante. Una segunda y simultánea experiencia de respeto y ciudadanía, fue el hecho de que el mural lo ha mantenido la comunidad sin mancharlo, borrarlo o “cambiarlo”. Fue un espacio ganado.

4- Entrevistas e historias de vida

Para este segundo semestre realizamos un total de dieciséis entrevistas focales (familiares) y dieciséis historias de vida a estudiantes. Éstas buscaron conocer en lo más íntimo del entorno personal y familiar a los/as estudiantes vinculados en esta actividad, coincidimos los investigadores en presentar diseños abiertos, que permitieran navegar tranquilamente a entrevistados/as y entrevistadores/as, que a partir de una experiencia, incertidumbre, deseo de vida se pudiese entablar una franca conversación que permitiera recrearla vívidamente.

Resultó conflictivo valorar nuestra postura ética frente al ejercicio invasivo de penetrar la intimidad ajena sin más presupuesto que el de conocerla, con el ánimo de pretender transformarla positivamente. Surge aquí el interrogante de qué tipo de poder nos asiste para llevar a cabo esta tarea, y, hasta donde hay una dimensión perversa en ingresar en las vibraciones de vida de “unos” hombres y mujeres, con el ánimo de testificarle a “otros” que estuvimos “allí”, así, en este orden de razonamiento nos enfrentamos a cuestionar la pertinencia de ciertas prácticas de las ciencias sociales.

Diseño

Guía para la realización de Historias de Vida Ciudadanía Incluyente-WAIRA

Escuchar es una manera olvidada de mirar
(A. Molano)

Lo fundamental es construir un ambiente relajado, en donde la tranquilidad pueda dar paso a la confianza. Es muy importante clarificar los intereses tanto del entrevistador como del entrevistado: el por qué, el para qué, el cómo... del ejercicio etnográfico a realizar. En el caso de nuestro proyecto es tratar de evidenciar a través del ejercicio de vida de los

entrevistados (**hechos, actos, circunstancias, situaciones, sensaciones, decisiones, deseos, añoranzas, prácticas, relaciones...**) el tipo de valores humanos que han dado, dan, y posiblemente darán sentido a sus vidas.

Una historia de vida es una conversación objetivada por el investigador, la cual, definiendo un ambiente comunicativo agradable, incursiona a partir de comentarios, apreciaciones, posiciones, creencias y conceptualizaciones, en el interior vital del entrevistado. Las dimensiones de pasado, presente y futuro se pueden observar como una valiosa herramienta para el investigador, de acuerdo a la manera y el momento en que decida utilizarlas. Por esto y en relación con el tipo de sujeto entrevistado, se puede literalmente saltar en el tiempo de vida del mismo, con el ánimo de confrontarlo y optimizar sus recuerdos de vida.

Resulta fundamental deshacerse de cualquier tipo de prejuicios que sesguen la labor y conduzcan a una interpretación adelantada del investigador, el papel de éste es **escuchar**. Es de igual importancia, siempre y en todo momento, tener claridad respecto de la dimensión práctica de los hechos, y la dimensión ideal de los mismos. En variadas ocasiones, los entrevistados consideran que deben realizar una apología de sus vidas, partiendo de ennoblecer con la palabra sus actos cotidianos, **la palabra es todo lo que puede usarse para mentir**. Claro está, sin dejar de tener presente, que toda verdad tiene la apariencia de un pacto con la realidad y que en ningún otro momento se percibe tan grandiosa evidencia de la verdad de un hombre que cuando miente. —es esa su propiedad, su yo en su máxima expresionalidad.

Para terminar, es conveniente saber que el pasado es una construcción hecha desde el presente, por esto muy proclive a continuos cambios, el pasado es un tiempo reelaborado desde el presente, por lo cual siempre se está creando.

Tópicos básicos en nuestras historias de vida ✓

- 1- **Tiempo.** La edad es una crónica social definida por el tiempo, es un espacio de acciones posibles y de opciones vedadas. La historia de vida en construcción con el entrevistado puede jugar con pasado, presente y futuro de acuerdo a como lo considere el entrevistador.
- 2- **Experiencias.** La clase de actos realizados durante su vida que han significado de manera relevante, tanto en lo positivo como en lo negativo.
- 3- **Contexto.** La incidencia del afuera familiar, comunal, escolar, nacional, mundial, y la manera en que han influenciado sus formas de actuar, de sentir, e incluso de ser.
- 4- **Expectativas de vida.** Posiblemente un buen ejercicio de historias de vida, conduzca al entrevistado a lograr claridad sobre lo porvenir, y de esta manera enriquezca nuestra tarea enseñando una idea clara de futuro. (relacionado con el 01).
- 5- **Valores.** Es necesario tomar como eje fundamental en todos los cuestionamientos los núcleos semánticos de inclusión ciudadana, (solidaridad, altruismo, convivencia pacífica, tolerancia, equidad, igualdad, democracia y participación) debido a que nuestra labor busca evidenciar que tipo de valores se recrean en la población entrevistada y la manera en que se incorporan en la práctica.

Técnicas de pregunta /

Para suscitar preguntas detalladas el entrevistador debe formular preguntas abiertas. Debe escuchar “neutralmente”. Las preguntas cortas y claras son las mejores.

- 1- Pregunta sobre experiencias o comportamientos: Cómo es el primer recuerdo que tiene de su vida?
- 2- Preguntas sobre opiniones: Qué cree usted acerca del ICFES?
- 3- Preguntas sobre sentimientos: Su fin es entender la respuesta emocional del entrevistado frente a sus experiencias y pensamientos, procurando no confundir sentimientos con opiniones: cómo se siente usted ante xx situación (inseguro, ansioso, furioso...)
- 4- Preguntas sobre conocimientos: Cuántos salones de primaria existen en su colegio?
- 5- Preguntas sobre sensaciones: lo que la persona ve, oye, huele. Toca, etc en una situación particular, Qué ha escuchado en las noticias sobre el conflicto armado?.
- 6- Preguntas de orden histórico. Los universales de las entrevistas: Nacimiento, edad, lugar de residencia...

Algunas consideraciones /

No siempre se debe preguntar, es conveniente buscar el momento y la manera de realizar comentarios que conduzcan al entrevistado hacia nuestra búsqueda. Es conversar.

El tiempo requerido para llevar adelante la historia de vida de un niño/a puede ser de una a dos horas y se puede realizar en dos sesiones. Para los jóvenes se puede realizar una jornada de dos a tres horas, estando alerta de no caer en el cansancio o en la monotonía. Es importante evitar preguntar *Por qué*, debido a que supone una relación causa-efecto, un mundo ordenado y una racionalidad positiva. Evitar preguntas dicotómicas, que conduzcan a un sí o un no.

El investigador debe jugar con la deriva de la conversación. Debe dejar instalar al otro en su universo de imaginarios y referentes simbólicos, para luego verlo navegar en toda la bella apoteosis que la palabra le confiere..., seguirlo, no perderlo, animarlo, sentir sus desfallecimientos y sus logros, sus alteraciones respiratorias, los erizamientos en su piel, sus risas y sus silencios... llegar a la dimensión de la complicidad en el relato de sus parajes de vida y de muerte.

Finalmente, construir historias de vida en el juego de la palabra, en donde los dioses y los demonios de quien fábula y escucha fluyan indetenidamente, y así, se logre incursionar en la pluralidad de una polifonía cultural que no es otra que la intertextualidad de lo social: un espacio recreado y conectado por mítines de imágenes, vivencias y situaciones: los gritos de euforia de un partido de fútbol, la discusión de una pareja de enamorados, el teclear de un ordenador, la canción de moda en el aparato receptor y su respectivo comentario, la irascibilidad frente a una bocina telefónica al hablar posiblemente de transacciones económicas, el diálogo familiar cotidiano, el seriado de la televisión, el ruido distante – alterado, o no--, el silencio.

Guía para el desarrollo de Entrevistas focales

Técnicas para su manejo

- 1- **Clarificar:** Si en algún momento se presenta interferencia, buscar la forma de ejemplificar por medio de experiencias cotidianas.
- 2- **Sustituir:** Cambiar, traducir vocablos y situaciones.
- 3- **Reorientar:** En caso de que se tome un sentido equivoco, debido a un gesto, léxico o actitud, volver a lo inicialmente planteado.
- 4- **Neutralizar:** Entrevistados/as dominantes, cortar sutilmente su diálogo, evitar contacto visual con él. (llamar por el nombre)
- 5- **Recoger** de manera participativa todas las opiniones.
- 6- **Emplear** en lo posible recursos visuales, por ejemplo el álbum fotográfico.

Emplear preguntas descriptivas

Espacio

Objetos

Actos

Actividades

Tiempos

Actores

Objetivos

Sentimientos

Quién, hace qué, con quién, cómo (visual, táctil, verbal, etc). dónde, en que situación, tecnología, artefacto

Evidenciar los valores que dan sentido a las personas y sus actos

1- tratemos de armar un día cotidiano entre ustedes (levantarse, asearse, vestirse, comer, salir, quedarse)

preguntas encaminadas a lo que se **siente, oye, dice, ve, piensa, etc.**

Ustedes utilizan reloj despertador?

Cómo suena, es agradable?

*Labores (itinerario ordenado y coherente con el hecho vital cotidiano de los actores en mención)

Madre, Padre, hijos, hermanos, primos, tíos, etc.

* Trabajo (en lo posible identificar actividad concreta)

Si tuviese la posibilidad de cambiarle algo a su trabajo que sería?

Lograr que se describa la cotidianidad laboral: de hablan (en caso de hacerlo) cómo lo hacen, entre compañeros, jefes y subordinados...)

*Tienen una hora precisa para almorzar?, en que lugar lo hacen?, lograr a lo máximo la descripción de lo que sucede durante el almuerzo.

*Cómo se sucede su encuentro con los vecinos (saludos, de existir, y su contenido por ejemplo) sobre qué posiblemente hablan en su cotidianidad, cómo los perciben y ...

además cómo creen ser percibidos (esta pregunta debe ser traducida en términos de su cotidianidad)

*imagen, idea, sensación causada por los desconocidos en el barrio (todo tipo)

*En el ejercicio de desplazamiento en su barrio qué observan, qué recrean, cómo se sienten.

*Ven noticieros, seriados, telenovelas, comentarios, apreciaciones, cuestionamientos, cuales (en qué horario), en qué lugar (tratar de llegar hasta definir la ubicación espacial)

* Hablar sobre la comida, la noche, dormir, silencio.

- Padres:
- Recuerdos de cuando tenían la edad de sus hijos (padres, hermanos, amigos, escuela...)
- Tratar de ubicarlos frente a una comparación entre el momento de su niñez y la de sus hijos ahora. (buscar los instantes de vida que el recuerdo mantiene).
- Cuestionar sobre cual podría ser mejor (provocar razones)
- Cómo les gusta divertirse. O cómo lo hacen.
- Cómo les gustaría
- Cómo le parece Bogotá (ahondar sobre todo lo que es la ciudad, economía, política, cultura ...)
- Cómo podría mejorarse
- Qué piensan del alcalde
- Cuestionarlos sobre sus expectativas futuras como familia
- Involucrarse en los posibles tipos de conflictos cotidianos familiares y as alternativas (si las hay) brindadas. Tener en cuenta: causas, actores, consecuencias.
- Qué harían con un millón de dólares
- *“Los problemas de los vecinos son de los vecinos es mejor no entrometerse en la vida de los demás”* qué piensan de ésta afirmación.
- Cuando escucha *“metió las patas, que se las arregle como pueda, problema de él, eso sí quién lo mando”* . Qué piensan, ustedes lo emplean?
- Coméntenos dichos populares que ustedes empleen cotidianamente. (buscar su análisis)

Quién decide la música que se escucha en casa? (habitación, sala, comedor...)

Ejecución ↗

Empleamos los momentos de descanso y recreos de los colegios, trabajamos los fines de semana y las horas de la noche, buscando de ésta manera, acomodarnos al horario de trabajo de las familias. En repetidas ocasiones y luego de haber concretado las citas, no logramos nuestro cometido debido a que las personas o persona no se encontraban.

De manera precisa y clara informamos oportunamente sobre el contenido, e intereses que perseguía nuestra labor, en verdad nos sorprendimos ante la dificultad presentada por las familias para la realización de esta actividad, pero, finalmente todas las personas se sintieron agradecidas y a gusto con la ejecución de estas entrevistas, de igual forma nos sorprendió sobre manera, la idea de las familias de considerarlo bajo el nombre de terapia y

comentarnos que resultaba muy valioso haber tenido una comunicación de este tipo entre la familia.

Análisis de Categorías /

A- Familia /

En la muestra referida es definitivo evidenciar la existencia de estudiantes conscientes, maduros y analíticos, aptos para abordar el campo social de ciudadanos/as, al interior de los grupos familiares en donde padre y madre permanecen en la unión. La desvinculación del núcleo familiar es en extremo marcada (75 a 80% de la muestra). Antes que la falta de economía para acceder al perfil de ciudadano/a deseado, prima la ausencia de afecto.

B- Comunidad

Existe una intencionalidad de servir al “vecino”, sin embargo no se logró evidenciar la forma precisa de hacerlo, ésta es una dimensión puramente estética. No existen claros planteamientos de integración, aunque todos/as la añoren de una u otra forma. Podría pensarse que el fondo es algo que no se desea.

C- Nación /

Se presenta una tendencia marcada hacia no contemplar la problemática nacional, no noticieros, sí telenovelas, negación de la violencia antes que solución. En cuanto a la incidencia estatal es clara la certeza de no considerarla legítima. Para los estratos más altos, es constante la perspectiva de emigrar como forma de solución ante la carencia de oportunidades económicas. No se asume una posición que planteé soluciones. Se hace expreso en buena medida el miedo.

D- Educación /

Se evidencia un malestar sostenido bajo claros y cotidianos argumentos, hay una honda inconformidad con los modelos educativos, antes que con los profesores. Esta posición se presenta en forma casi, directamente proporcional al nivel socioeconómico, es decir entre mayor nivel en la escala socioeconómica, mayor inconformismo. Se presentan puntuales, aunque mínimas alternativas de solución, también en el mismo orden.

E- Género /

El hombre “patriarca” sólo se pudo observar en el estrato tres, hacia abajo la sumisión de la mujer pertenece a las jóvenes generaciones, mientras que su emancipación se halla en las mayores. Existe un muy alto grado de mujeres cabezas de hogar en todos los estratos. En los estratos cuatro y cinco se observa cierta tendencia a establecer relaciones paritarias, pero a la vez se observaron velados “matriarcados”. Se presenta un alto grado de resentimiento en las estudiantes adolescentes hacia el género masculino, por su parte los

hombres jóvenes, ofrecen una apreciación estética frente a la mujer. Se observó la negativa incidencia de la madre separada, sobre la imagen del padre, brindada a los hijos.

Lectura de entrevistas e historias de vida

Bajo la perspectiva de construir e interiorizar el imaginario de una ciudadanía incluyente, podríamos sostener que existen núcleos familiares e individuos, suficientemente aptos para formarlos en la idea de inclusión, los atributos de ellos son: relaciones paritarias de género, núcleos familiares llenos de afecto, comunicación, aceptación, diálogo y comprensión, y, una cierta inquietud traducida en posibles soluciones a la problemática social, política y económica, tanto del país como del mundo.

De manera complementaria también se presentan otras realidades, en donde se hace necesario, ingresar tanto a hombres como a mujeres a su mayoría de edad, a la asunción de su autonomía, para luego si pensar en brindar una formación en valores de inclusión ciudadana desde la escuela. No quiere sostener esto la improcedencia de la propuesta, obtenida gracias a su puesta en práctica, no, quiere enseñar un territorio mejor avizorado, para su ejecución.

Resultados de la Innovación ✓

Consideramos que la lucha por **descentrarnos** de nuestros ordenes de clase, generación y género, de nuestras construcciones conceptuales, prácticas cotidianas, creencias y “sentido común”, logró sucederse por cortos momentos, quedando registrados gracias al proceso técnico de recolección de información, y uno tras otro, fueron estructurando documentos valiosos que permitieron realizar de manera muy detenida nuestra lectura de lo vivido y, por supuesto, nuestra incidencia consciente y dirigida, hacia, imprimir en el hecho real una propuesta de inclusión social, traducida en el espacio sociopedagógico del aula de clase.

Sin pretender caer en el abismo metodológico del “**estar allí**”, conscientes de no tributarle a un relativismo camaleónico del “**todo vale**”, ingresamos en la comunidad educativa para conocerla, retornando en todo momento de fatiga a este fundamental punto de partida. Cada momento de nuestra investigación, decidimos abordarlo bajo el presupuesto del **absoluto**, es decir, cumpliendo con exactitud lo demandado por cada cual, así entonces, cuando asumimos el papel de docentes, lo fuimos, cuando realizamos entrevistas, o fuimos invitados a una fiesta de cumpleaños (ver fotografías), o integramos un grupo de compañeros de asistencia a un concierto, también lo fuimos.

Consecuencia de esta conducta metodológica es el orden presentado en este escrito, hemos tomado cada momento con el ánimo de describirlo en sus razones, diseños, contenidos y ejecuciones. Ahora nos corresponde fusionarlos, complejizarlos bajo el presupuesto de presentar ante ustedes una posible visualización pedagógica, cuyo objeto central se defina como una nueva forma de educar en valores desde el aula y la escuela.

Tipificando el lugar ✓

(a manera de diagnóstico)

Mapa poblacional ✓

El proyecto se desarrolló en interacción constante con cada una de las muestras referidas. De allí, y gracias a cada momento metodológico, su comparación y síntesis, se logró conjeturar una interpretación anclada en las variables de género, clase y generación principalmente.)

I- Género ✓

1- **Niñas y niños** en edad escolar (grados 4to y 5to) pertenecientes a colegios: Privado católico masculino, Distrital mixto, Departamental femenino.

2- **Adolescentes mujeres y hombres** en edad escolar (grados 10 y 11) pertenecientes a colegios: Privado católico masculino, Distrital mixto, Departamental femenino.

3- **Adultos jóvenes y mayores, mujeres y hombres, estudiantes de la jornada nocturna (grados 5, 6, 9, 10 y 11).**

4- **Contexto educativo** (docentes, directivas, familia y comunidad en general).

1- Las conversaciones de las niñas, entre niñas, giran entorno a la telenovela, a la familia “al novio”, en los talleres sobre DESC, se hizo reiterativo por parte de las niñas tener “el derecho a un novio”. Entre los niños hablan sobre padres, amigos, deportes, posesiones... siempre bajo la idea de mostrar más, de ser mejores... . Es motivo de vergüenza y de agresión, hacer público un comentario de noviazgo. Algunos niños “tocan” a algunas niñas en las piernas, nalgas y pechos..., la respuesta por parte de las niñas, no pudo ser bien observada, por lo general las niñas golpean de inmediato, luego se dirigen al/a “profesor/a” y se lo comentan. Llamó la atención, sobremanera observar una niña de grado cuarto que se quedaba a la salida, jugando Yakos con los niños, su cuerpo, su cabello, la alegría que mostraba al jugar.

Observamos rivalidades definidas entre grupos de niñas, en la tarea del mural se presentaron disidencias muy marcadas e incluso agresiones: *“pues hay se lo dejo pa’ que se lo traguen, tráguenselo”*, expresión de una niña de quinto grado para con otras, refiriéndose al “profesor”.

Fueron muy significativas las expectativas creadas tanto por niños, como por niñas ante la posibilidad de encontrarse para ver una película, sus preparativos, inquietudes y deseos ante el momento del encuentro. Y, el hecho práctico en el cual la tensión, la inseguridad, el miedo a relacionarse, se tomaron las jornadas. Los grandes “seductores” no separaban los ojos de la pantalla, las niñas se aburrían.

2- Ante la perspectiva por parte de las estudiantes, de interactuar con estudiantes hombres, los investigadores obtuvieron un punto de partida conducente a interiorizar en los referentes de género de las/os jóvenes estudiantes. Llamó la atención el grado de dificultad observado por parte de las directivas del Liceo Femenino, frente a la posibilidad de permitir una jornada de integración con muchachos, en día sábado. Las apreciaciones por parte de la trabajadora social, al sostener textualmente que de pronto las niñas *“no supieran comportarse con los hombres”* también se constituyeron en pistas de acercamiento.

Las expectativas que los muchachos mantuvieron resultaron difíciles de conocer, puesto que sus manifestaciones en principio no enseñaban ningún tipo de pista, luego, en el desarrollo de los acercamientos, propusieron de manera constante, la posibilidad de realizar una “rumba sana”, como especie de taller de socialización. El diálogo entre los dos grupos se revistió de prevenciones, buscando la condescendencia, pero sin permitirse un mayor acercamiento. Podríamos decir que en buena medida resultó tensionante.

Consideramos que la concepción y prácticas de género recreadas por esta muestra poblacional, se encuentran en buen grado llenas de inseguridad e, incluso desconfianza. A parte de lo observado en las jornadas, nuestro equipo evidenció (entrevistas) resistencias, antagonismos y marcados resentimientos por parte de las mujeres, hacia los hombres. La apreciación por parte de los hombres –consideramos-- fue mucho más estética y sin ningún tipo de razonamiento profundo. Se observó un interés por lograr un mayor acercamiento, por conocer.

La relación entre los/as estudiantes del **CED Nueva Zelanda** estuvo mediada por un deseo ubicuo de igualdad, las interacciones en el territorio aula expresan un equilibrio de fuerzas,

(en ocasiones hay brusquedad en el trato físico y verbal) en donde los acercamientos suceden de manera constante y paritaria, sin embargo, y luego de haber realizado un bloque completo de clases sobre educación sexual, en evaluación escrita acordada con el docente y las directivas, fue total la idea en la cual, los dos grados novenos, sostenían que la culpable del aborto era la mujer, era pecadora, irresponsable, e inhumana.

3- A lo largo de los diferentes momentos de la investigación observamos de manera muy constante el hecho de que las mujeres adultas, (jóvenes y mayores) sostienen y/o sostuvieron relaciones afectivas de pareja y de hijas, en las cuales el maltrato físico y psicológico, el sometimiento al hombre (padre y/o esposo), la dependencia emocional y económica, el miedo, el abuso sexual y las violaciones, la esclavitud sexual, se definen en menor o mayor medida, a manera de una constante a lo largo de sus vidas. La mayoría de mujeres mayores viven separadas y han resuelto sus necesidades económicas así como afectivas, las jóvenes no.

Los hombres adultos (jóvenes y mayores) no enseñaron de manera explícita la manera en que recrean sus relaciones de género, sin embargo, queda la intuición de parte de los investigadores que en su decisión de acceder a la educación, se halla implícito un deseo por inventar relaciones de género un poco más equitativas.

En el aula se percibieron las alteraciones en la comunicación, suscitadas bajo la variable de género --no establecida de manera directa con los investigadores--, observadas en su trato con los docentes. Resulta enfática la diferencia en el trato que se sucede entre docentes hombres y docentes mujeres. La tranquilidad, la confianza y la cercanía personal que se presenta entre estudiantes y profesoras, toma una dimensión de brusquedad y chistes pesados ("*un burro hablando de orejas*") en la interacción con los profesores.

A manera de conclusión, la perspectiva de género evidenciada en este grupo poblacional, ofrece con marcada claridad la existencia de unas relaciones de sometimiento, explotación y dependencia por parte de la mujer hacia el hombre. En buena medida se observa, a pesar de la cobertura dada al discurso de género, el imaginario tanto en hombres como en mujeres, de que lo recreado en sus espacios vitales, es la forma ordenada de relacionarse entre ellos mismos.

4- No existe en el CEDA Venecia una inquietud pedagógica hacia la dimensión de género, es decir, las construcciones que se tienen de él, se reproducen de manera inconsciente. En este espacio educativo no se ha incorporado el discurso de género. Los núcleos familiares obedecen al orden privado-mujer, público-hombre, las mujeres mayores (la gran mayoría) a lo largo de su experiencia de vida, han roto con este esquema.

El **acoso sexual** por parte de algunos profesores hacia algunas estudiantes, se pudo observar con claridad, la lectura más unánime establecida por el equipo investigativo, define una forma de relacionamiento en el aula y en la escuela, en donde se "equivoca" la labor pedagógica y, los ordenes de poder que ésta demanda toman una deriva hacia la búsqueda de pareja. Visto así, el mismo orden de poder (jerarquía) es el instrumento que da inicio a la situación descrita.

Es definitivo el choque que se establece entre las costumbres sociofamiliares y la información (en algunos núcleos muy fragmentada, en otros no) adquirida sobre relaciones de género. Consideramos traumático este aspecto formativo, tanto en los educadores como en los educandos.

II- Clase

Resulta extenuante tratar de ubicar de manera inequívoca los ordenes sociales y económicos de los grupos poblacionales alterados, por ello acudimos a nombrar cada cosa como cada cosa se llama, ésto a manera de regla ética en el trabajo etnográfico.

1- Estratos socioeconómicos 1 y 2.

2- Estrato socioeconómico 3

3- Estratos socioeconómicos 4 y 5.

1- Entienden, definen y recrean su condición de clase de manera esencialista y estética. La voluntad divina es vista como un imperativo. Sus maneras de interactuar en el aula se desbordan hacia la apatía y/o la agresividad, sus posiciones críticas enseñan muchas inseguridades, y, ante una mínima argumentación, pierden su punto de vista. Asocian los valores de inclusión con su hecho cotidiano, desde una mirada sentimental, emotiva y afectiva. La dimensión temporal es cercana a un presente continuo. Los núcleos familiares son muy frágiles. Se les dificulta alterar con la diferencia.

Hemos tratado de tipificar este núcleo de estudiantes como sujetos pedagógicos que ofrecen una mínima resistencia ante el orden social, económico y político, sus posibilidades de entrar a formar parte de quienes toman decisiones en éste contexto, se encuentran dadas en directa relación con sus **Habitus**. Sus formas de relacionarse, entre pares y frente a la diferencia, encuentran un continuo entre la agresividad y la sumisión.

2- Definen la clase como el resultado del esfuerzo por mejorar, por optimizar, por laborar tras la búsqueda de mejores condiciones económicas de vida, la conceptúan como un proceso optimizador de esfuerzos, el cual conlleva progreso. Por lo tanto y en buena medida, el orden existente es el normal, ya que es producto de lo que los seres humanos consiguen. Los núcleos familiares presentan cohesión, mediada por el referente del padre proveedor, normativo y fuerte. En el territorio del aula presentan independencia para incorporarse o no, a la dinámica comunicativa.

3- La lectura de clase hecha por parte de nuestro equipo con los estudiantes pertenecientes a estos estratos, se definió como una **ventaja** muy consciente. Este grupo le otorga a la clase un orden racional, en donde las relaciones entre los seres humanos han llevado a su creación. Su comportamiento en el aula demuestra marcados radicalismos frente a lo que consideran valioso o no, es decir si una materia y/o profesor/a sirve, se adecua a sus presupuestos, es aceptada, de lo contrario, no, **eligen**.

En su gran mayoría no desean establecer interacciones con personas diferentes, al interior de sus grupos son solidarios, hacia fuera no lo contemplan. Sus referentes de futuro presentan planteamientos y perspectivas de vida claros.

III Generación ✓

- 1- **Infantes** entre los 10 a los 13 años.
- 2- **Adolescentes** entre los 15 a los 18 años.
- 3- **Adultos** entre los 20 a los 50 años.

1- Resultó muy valioso observar lo importante que es para sus procesos de aprendizaje la dinámica corporal, mediante ella logran establecer y brindar lazos de solidaridad y afecto. Sin embargo, es difícil convocar su atención, debido en ocasiones a su extrema movilidad. A la mayoría se les dificulta sobremanera interactuar fraternalmente con los adolescentes, se sienten **menos**. Por lo contrario sus relaciones con los adultos son emotivas, francas y despreocupadas, no se expresan rivalidades.

2- Ofrecen marcadas resistencias ante la diferencia, son categóricos de manera casi total en impedir el diálogo paritario intergeneracional, las posibles razones pueden estar asociadas a los lazos de lealtad que se construyen entre sus "pares". Interactúan casi a manera de una constante solamente entre ellos. **En cierta medida el docente bajo su connotación intrínseca de adulto, tampoco se vincula a este acercamiento.** En un número significativo estudian sin reconocer en ello perspectivas aparte del "deber ser" establecido.

3- Una sensación general es, en un buen grado su reconocimiento de inferioridad, debido a su condición adulta frente a la formación educativa, situación que va desapareciendo en la medida en que se vinculan al proceso pedagógico y, en ello, se presenta el encuentro entre pares. Es categórico por parte de las personas más adultas su claro deseo por recibir educación, por adquirir conocimientos que les permitan reflexionar sobre sus comportamientos, y que los califiquen para obtener una mejor promoción en el espacio laboral.

Bajo estos ejes y su lectura establecida, nuestro equipo busca enseñar de manera ordenada el ejercicio innovador en sus resultados. Para ello, hemos querido poner a consideración una apreciación sociopedagógica presentada a los docentes y directivas de cada institución, a manera de experiencia sistémica, obtenida a consecuencia de la puesta en práctica, de nuestra propuesta en la formación en valores.

La Pedagogía de la Continuidad ✓

En el ejercicio de mirarnos a nosotros mismos desde **La Escuela** como centro, cada momento del proceso de investigación (acompañamientos, entrevistas, jornadas, talleres, mural y clases) nos permitió evidenciar la ruptura vinculatoria, existente entre escuela, familia y comunidad.

A pesar de todo el esfuerzo colocado en los **Proyectos Educativos Institucionales**, nos queda la sensación que no son el producto de un ejercicio colectivo, participativo y democrático, entre muchas razones posiblemente ésto sea debido a que el tipo de sociedad existente no ha interiorizado el concepto del ideal democrático y en ese orden el de ciudadanía y participación.

Tomando siempre de nuestra perspectiva teórica, sostenemos que los discursos se traducen en realidad de manera exclusiva, gracias a las prácticas que logren realizar mediante el ejercicio de traducir en hechos las palabras que los han construido. Por eso, nos dimos a la tarea de presentar un “modelo” mecánico y “personal”, cuyo búsqueda constante sea la de “conectar” y comunicar las cotidianidades (prácticas, costumbres, creencias y problemáticas tanto familiares, como comunales) de los estudiantes con la dinámica pedagógica de la escuela, haciéndolo de tal manera que en un primer momento todos/as y cada uno/a de ellos estén incluidos y se sientan incluidos y, luego, logren ser convocados bajo el ideario de **escuela** en nuestra sociedad.

Esta perspectiva en sus prácticas no va más allá de traducir en un ejercicio sistemático y consciente, la labor cotidiana en donde el/la docente conoce y se da a conocer al/a estudiante y, a partir de allí se establece una relación pedagógica. Pensamos que si bien es cierto, nuestra labor metodológica nos permitió incursionar en la intimidad de un buen número de estudiantes, la cercanía y comunicación recreada en el territorio académico supera ampliamente las posibilidades de conocer las condiciones ya descritas de los/as estudiantes.

el C
Prácticas de
la escuela

Nuestro equipo considera como estrategia sociopedagógica primordial, la construcción de una **continuidad emocional y racional** entre los núcleos vitales de familia, comunidad y escuela a los cuales pertenecen los educandos, estrategia que de acuerdo a su adecuada implementación, se traduzca en el territorio apropiado para una formación -entre muchas otras- en valores de inclusión ciudadana, importando en este razonamiento clarificar la idea, contenidos y metodologías de lo definido como “**continuidad**”.

La intención básica de “**continuidad**” es ingresarla dentro de la dinámica propia de **proceso**, conducente, en su dimensión de simultaneidad, a la obtención de un perfil de egresado apto para la vida en comunidad y suficientemente capacitado para el ingreso a la formación superior en todos sus niveles.

En su condición operativa la “**continuidad**” es aquella estrategia social, cultural y pedagógica encargada de realizar un seguimiento individual y colectivo de los individuos – educandos y padres de familia-- con el ánimo de establecer en un primer instante, una lectura lo más acertada y exacta de su realidad emotiva y racional. Con ésto se quiere plantear la posibilidad de ingresar por medio de la pedagogía y las técnicas de las ciencias sociales, en los circuitos vitales de la comunidad educativa, **allí donde el sentido común, las creencias, las prácticas culturales, los sentimientos y sus manifestaciones, determinan los tipos de sujeto y de sociedad.** Esta tarea nos brindaría respuestas a una buena cantidad de inquietudes e interrogantes que nos depara la labor educativa para con los educandos y sus inesperadas, e incluso en ocasiones, incomprensibles acciones.

Pensando en que por medio de la puesta en práctica del ejercicio planteado –que no sucede de manera lineal, **solamente aquí en su dimensión explicativa**- el educador pueda acercarse lo suficiente al círculo vital del educando –dejando o no, de lado técnicas de por sí válidas y necesarias-, empleando para ello la confianza y la complicidad, y, logrando obtener de esta manera una apreciación bastante cercana a la realidad del/la estudiante, se hace posible crear una estrategia individual, que articulada con la realidad particular del educando, lo seduzca, motive y finalmente logre ingresarlo de manera autónoma a formar parte activa del proceso pedagógico acordado por la comunidad educativa.

Consecuencia de lo expuesto, es encontrarse en la capacidad de construir un mapa mental y afectivo de cada uno de los estudiantes, con los cuales el docente establece su relación educativa y, además, jugar con cada uno de estos mapas, tras el ejercicio de integrarlos a nivel aula y colegio, a partir de cohesionar sus núcleos comunes, obteniendo de esta manera un sendero pedagógico, que tanto en sus conceptualizaciones como en su metodología sea una herramienta efectiva en su poder de convocatoria, tanto para el individuo como para el colectivo, debido a su proceso de “continuidad” (hogar-escuela) emotiva y racional en donde todos/as se constituyan como parte, teniendo muy en cuenta sus capacidades, potencialidades, limitaciones y fortalezas.

En otras palabras, encontrada/construída, la **media** racional y emotiva de la población, identificar la ruta metodológica más adecuada, que permita inducir en los/as estudiantes el deseo por adquirir **conocimientos y comportamientos** conducentes a formarlos como sujetos críticos, autónomos y tributantes, de/ante una sociedad necesitada de saber, respeto y tolerancia.

En cuanto al cómo de los valores, la razón brindada por nuestro equipo a esta dificultad radica en que, a diferencia del contenido, conceptos y prácticas de las áreas de naturales, sociales, arte, edufísica, humanidades, matemáticas, idioma extranjero y salud, el área de educación ética y en valores humanos se hace manifiesta en todos y cada uno de nuestros actos realizados durante la interacción con estudiantes, compañeros educadores, administración, directivas del plantel, y comunidad educativa en general.

Es nuestra forma de vida, la que define el tipo de valores que se transmiten a las nuevas generaciones, por tanto resulta improcedente emplear un bloque semanal de 75 minutos, para formar en valores, para nombrar y repetir el significado de palabras como solidaridad, respeto, tolerancia... y demandar de los/as estudiantes una forma de “deber ser” anclado en la semántica de las mismas.

Si la transversalidad e integralidad de los **valores**, es una idea pertinente, aparece a manera de práctica operativa el ejercicio de conjugar los discursos, contenidos y métodos de las diferentes áreas del plan de estudios, junto con los contenidos y prácticas de los valores humanos que se deseen potenciar en los/as estudiantes. Para ello, aparte de compartir la idea de integralidad, es necesario mantener una actitud constantemente creativa, la cual a partir del hecho cotidiano de los individuos y del momento académico específico de cada grupo y su calendario, implementa un texto (tejido) vital en donde conocimiento y

comportamiento se logren aunar, ofreciendo como resultado una educación en capacidad de construir sujetos idóneos en el saber y en el comportar.

Afectación de los diferentes Proyectos Educativos Institucionales

A continuación referimos el proceso de diálogo sostenido entre las cuatro instituciones, sus P.E.I y nuestra práctica innovativa, y, reproducimos los documentos en los cuales se da evidencia del diálogo sostenido. Las reuniones de área, los comités académicos, las jornadas pedagógicas, junto con el diálogo informal se encargaron de nutrir esta afectación.

1- Colegio Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño (jornada tarde).

Proyecto Educativo Institucional “El sentido de la acción”

Luego de todo el proceso innovativo realizado y a lo largo del mismo, argumentamos no compartir la estrategia pedagógica en la cual docentes, directivas y estudiantes acordaban toda una jornada académica semestral, dedicada al “**día de los valores**”. Nuestra reflexión principal se basó en la ausencia de continuidad formativa que esta práctica evidenciaba, entonces, por que no, transmitirlos desde el “**campo de acción educativa ligado con la academia**” (textual de su documento PEI).

De acuerdo a su afirmación consignada en el plan de estudios, la cual sostiene que éste *“atiende los 13 fines propuestos por la ley General de Educación, en su artículo V... teniendo en cuenta su filosofía, visión, misión y los principios que lo guían, son especialmente significativos los siguientes fines:”* Encontramos una misma intencionalidad por parte del colegio y parte nuestra.

Más adelante en su reflexión ante los logros a nivel institucional, numeral 17: *“...construcción de nuevos valores que sean relevantes en su tradición y al interior de su proyecto cultural.” “nuestro equipo consideró improcedente la afirmación de “construir nuevos valores” pues, guardando las proporciones, en primer término, la acción de construir pertenecería más a la sociedad en su amplio conjunto que a la escuela, y, tal vez la tarea sea formar en los ya existentes, que no han tenido la posibilidad de ser traducidos en prácticas, y que además se consideren como agentes potenciadores de una sociedad más justa, valores de inclusión ciudadana, por ejemplo².”*

Estos breves apartes que pretenden contextualizar el resultado obtenido, los ordenamos bajo una puntual y específica propuesta realizada en nuestra innovación y consignada en su PEI. Dicha propuesta corresponde en primera parte, al resultado de acercarnos a la dinámica de las relaciones familiares de las estudiantes, de conocer el choque suscitado entre “el sentido común” del cual son herederas y la in-formación en términos de género que están recibiendo del medio, y en segunda instancia, al hecho de no evidenciar a lo largo del texto: **Proyecto Educativo Institucional “El sentido de la acción”**, ninguna apreciación del

² Texto transcrito de apartes de reunión de área realizada en el Liceo femenino”

discurso de género en su denotación lingüística, el proyecto está escrito de hombres para hombres, de profesores, maestros hacia alumnos.

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO
PEDAGÓGICO –IDEP-WAJRA**

**CONVOCATORIA PÚBLICA 02 DE 2000
PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN FORMACIÓN DE VALORES**

**DIÁLOGO ENTRE EL P.E.I. “EL SENTIDO DE LA ACCIÓN” COLEGIO LICEO FEMENINO DE
CUNDINAMARCA Y LA PROPUESTA INNOVATIVA EN LA FORMACIÓN DE VALORES:
“HACIA UNA CIUDADANÍA INCLUYENTE” WAIRA**

No del proyecto: 1148
Nombre del proyecto: Hacia una Ciudadanía Incluyente
Director del proyecto: Mario Humberto Méndez Bernal
Propósito: Hacer entrega a las directivas del Liceo femenino de Cundinamarca de las apreciaciones y visualizaciones de nuestro equipo investigativo respecto del P.E.I. de su institución en lo relacionado con la formación en valores.
Fecha : 24 de mayo de 2001.
Interventor del proyecto: Eduardo Galeano.

Respetados:
señor rector
cuerpo docente
gobierno escolar
personal administrativo
estudiantes
padres de familia
comunidad educativa en general del Liceo Femenino de Cundinamarca.

Luego de ocho meses continuos de labor académica. De haber estudiado el documento: *“Proyecto Educativo Institucional: El sentido de la acción”* gracias a su confianza, apoyo y colaboración, nuestro equipo de trabajo se encuentra en la posibilidad de presentar una lectura analítica frente a su proceso pedagógico y educativo, (PEI). Nos permitimos establecer un diálogo entre sus elementos conceptuales y metodológicos frente a la formación en valores y nuestra propuesta innovativa. De manera concreta y precisa a continuación presentamos lo visualizado, ofreciendo a manera de inicio nuestra idea de **valor**.

Hacia una definición relacional de valor

El valor es una puesta en común de una sociedad específica, la cual a partir de su estamento cultural y su génesis histórica “decide”, --en su dimensión de tiempo y espacio-- performar una red de argumentos, e implementarlos a través de la práctica al hecho cotidiano, en razón de considerarlos como una expresión capaz de aportar significativamente a su proyecto de vida. Visto así, el valor es una relación múltiple que pretende convocar bajo su campo semántico, el sentir, el pensar y el hacer de un grupo humano. Instándole, seduciéndole, para luego incrustarse en el “sentido común” del mismo, señalando,

decidiendo y arbitrando sobre sus representaciones y expresiones, generando patologías al no ser debidamente contemplado y finalmente perdiendo vigencia, debilitándose y desapareciendo.

Es necesario identificar a manera de mapa social, como **el valor** al igual que las verdades, los efectos de verdad, las ficciones, los saberes y los ordenes de una sociedad, es producto de la confrontación y lucha, choque y yuxtaposición de intereses, fuerzas y dominación de “unos” hombres y mujeres, hacia “otros”; dinámica de una guerra de símbolos (también de cuerpos) donde terminan por codificarse, interiorizarse e instituirse el tipo de ficciones que las relaciones de poder han ofrecido como resultado, imponiéndose la “visión” de los más fuertes y obteniéndose de manera “transitoria” el dominio de la voluntad vencedora con la anuencia de los vencidos (violencia simbólica), plasmada en la práctica social bajo la semántica de valor.

Del dónde

Nuestra labor investigativa ha identificado a través de sus momentos metodológicos (jornadas de integración, talleres en DESC, clases, entrevistas) una tensión demasiado fuerte en el manejo, prácticas y asunción de las relaciones de género entre las estudiantes y la comunidad educativa. **Es indiscutible la necesidad demandante de las estudiantes, por no repetir los ordenes sociales existentes en cuanto a esta dimensión social.**

Consideramos muy valioso para el proceso de formación en valores de inclusión ciudadana, **aprovechar** la confusión, tensión y en algunas ocasiones, resentimientos y angustias que se evidenciaron en la población tanto de niñas de la primaria, como de jóvenes del bachillerato frente al género. Partimos del presupuesto biológico del cambio hormonal sucedido en un niña (cualquiera) de 11 años de edad, el nacimiento del vello púbico, el desarrollo de sus senos y, junto con ello, toda una serie de comportamientos en donde la escuela y la sociedad entran a normativizar bajo el ideario acuñado de niñez.

Unas relaciones de género equitativas, libres y paritarias, nacen en primera medida de la voluntad social de incluirlas bajo la claridad actual de su asimetría y desigualdad, de hacerlas visibles en el acto y en el discurso cotidiano. De evidenciarlas en el lenguaje, aunque ello suponga una confusión en la búsqueda actual de la economía del mismo. Por eso, si el deseo común se halla encaminado hacia la construcción de una **propuesta social incluyente**, se hace fundamental detener nuestra mirada en este tipo de relaciones.

Del cómo (o de la inclusión de la “A”)

WAIRA considera como estrategia sociopedagógica primordial, la construcción de una continuidad **emocional y racional** entre los núcleos vitales de familia y escuela a los cuales pertenecen las estudiantes, estrategia que de acuerdo a su adecuada implementación, se traduzca en el territorio apropiado para una formación -entre muchas otras- en valores de inclusión ciudadana, importando en este razonamiento clarificar la idea, contenidos y metodologías de lo definido como “continuidad”.

La intención básica de “continuidad” es ingresarla dentro de la dinámica propia de **proceso**, conducente, en su dimensión de simultaneidad, a la obtención de un perfil de egresada apto para la vida en comunidad y suficientemente capacitado para el ingreso a la formación superior en todos sus niveles.

En su condición operativa la “continuidad” es aquella estrategia social, cultural y pedagógica encargada de realizar un seguimiento individual y colectivo de los individuos – estudiantes, madres y padres de familia- con el ánimo de establecer en un primer instante, una lectura lo más acertada y exacta de su realidad emotiva y racional. Con ésto se quiere plantear la posibilidad de ingresar por medio de la pedagogía y las técnicas de las ciencias sociales, en los circuitos vitales de la comunidad educativa, **allí donde el sentido común, las creencias, las prácticas culturales, los sentimientos y sus manifestaciones, determinan los tipos de sujeto y de sociedad.** Esta tarea nos brindaría respuestas a una buena cantidad de inquietudes e interrogantes que nos depara la labor educativa para con las estudiantes y sus inesperadas, e incluso en ocasiones, incomprensibles acciones.

Pensando en que por medio de la puesta en práctica del ejercicio planteado –que no sucede de manera lineal, **solamente aquí en su dimensión explicativa-** el/la educador/a pueda acercarse lo suficiente al círculo vital de la estudiante –dejando o no, de lado técnicas de por sí válidas y necesarias-, empleando para ello la confianza y la complicidad, y, logrando obtener de esta manera una apreciación bastante cercana a la realidad del/la estudiante, se hace posible crear una estrategia individual, que articulada con la realidad particular de la estudiante, la seduzca, motive y finalmente logre ingresarla de manera autónoma a formar parte activa del proceso pedagógico acordado por la comunidad educativa.

Consecuencia de lo expuesto, es encontrarse en la capacidad de construir un mapa mental y afectivo de cada una de las estudiantes, con las cuales el docente establece su relación educativa y, además, jugar con cada uno de estos mapas, tras el ejercicio de integrarlos a nivel aula y colegio, a partir de cohesionar sus núcleos comunes, obteniendo de esta manera un sendero pedagógico, que tanto en sus conceptualizaciones como en su metodología sea una herramienta efectiva en su poder de convocatoria, tanto para el individuo como para el colectivo, debido a su proceso de “continuidad” (hogar-escuela) emotiva y racional en donde todos/as se constituyan como parte, teniendo muy en cuenta sus capacidades, potencialidades, limitaciones y fortalezas.

Inventando el Género desde la Escuela ✓

La mecánica realizada por nuestro equipo a lo largo del trabajo académico, consistente en tejer un **híbrido** entre el contenido puntual de las diferentes áreas del **conocimiento**, y el imaginario de un **comportamiento** de inclusión social revestido de la semántica de valores de inclusión (tolerancia, respeto, democracia, solidaridad, convivencia pacífica, equidad, altruismo e igualdad), es nuevamente el punto de partida. Nos parece que este ejercicio revestido de una dimensión eminentemente práctica y operativa, demanda una nueva manera de inventar la didáctica, junto con sus condiciones de ciencia.

La propuesta busca que el plan de estudios se transversalice con la inclusión de la perspectiva de género en todas y cada una de sus áreas, cómo podría ser posible esto..., tras

una revisión analítica de todos sus contenidos, realizar en primera medida una lectura que coloque **A** en vez de **O**, (en lo que toca al idioma español) por ejemplo ya no serían: “*los conquistadores*” sino “*las conquistadoras*” y ello nos llevaría a pensar en otra mirada de la historia, de manera continua y simultánea rescatar sistemáticamente todo evento, todo acontecimiento, todo fenómeno propio de la dinámica biológica, social y/o física, en donde nuestros conocimientos, nuestra erótica del saber, intuya pistas que se traduzcan en la ejemplificación de relaciones paritarias de género.

Claro está, ante un mundo físico en donde la Luna es un asteroide y el astro rey es el Sol, **todo está por hacer, o todo está ya dado**, ante un mundo físico en donde la totalidad de sus elementos son los constitutivos fundamentales de la materia y el agua es bondadosa al igual que la tierra, todo está ya dado. El único argumento válido para nosotros se encuentra acuñado en el orden de poder que establece el lenguaje, mediante su capacidad de hacer existir por medio de la palabra, por medio de nominar, de dar nombres. Entonces la invitación podría restringirse en empezar a inventar, un nuevo lenguaje en donde los valores de inclusión ciudadana tengan la posibilidad de ser interiorizados por medio de las prácticas educativas.

2- Centro Educativo Distrital Nueva Zelanda (Jornada tarde).

Proyecto Educativo Institucional

“En busca de la calidad de vida institucional: De la comprensión a la transformación”

Quisiéramos dar inicio a la muestra de nuestros resultados de la experiencia innovativa en esta institución, señalando la gran dificultad metodológica de alterar unas formas de vida (estudiantes) hacia una incorporación de referentes ciudadanos de inclusión, cuando éstas no han logrado dar solución a sus necesidades básicas de vida. Nuestro concepto de ciudadanía define un nivel mínimo de condiciones, posiciones y posesiones en un campo social, que permitan la participación de los sujetos desde una perspectiva de autonomía vinculante y tributante al imaginario democrático de ciudadanía.

La emancipación ciudadana es susceptible de darse en grupos humanos que hayan logrado superar las condiciones descritas, por lo tanto estaríamos frente a una sin salida: por un lado consideramos que el discurso los liberará, por el otro entendemos que no reúnen las condiciones necesarias para poder apropiarlo, pero a la vez es el discurso el que brinda los instrumentos para su emancipación... en este punto viene a nuestra memoria la argumentación del presidente de la Royal Society inglesa oponiéndose a la creación de escuelas elementales:

“En teoría, el proyecto de dar una educación a las clases trabajadoras es ya bastante equívoco y, en la práctica, sería perjudicial para su moral y felicidad. Enseñaría a las gentes del pueblo a despreciar su posición en la vida en vez de hacer de ellos buenos servidores en agricultura y en los otros empleos a los que los ha destinado su posición. En vez de enseñarles subordinación les haría facciosos y rebeldes, como se ha visto en algunos condados industrializados. Podrían

entonces leer panfletos sediciosos, libros peligrosos y publicaciones contra la cristiandad. Les haría insolentes ante sus superiores; en pocos años, el resultado sería que el gobierno tendría que utilizar la fuerza contra ellos”.

Deserción escolar, desnutrición, suicidios escolares, abandono y/o maltrato familiar, inexistencia del núcleo familiar, acoso sexual, consumo de alcohol, de drogas y pegante; no son el amplio documento característico de esta población, pero indudablemente la definen en buena medida.

Aquí, fue necesario fortalecer en todo momento la dimensión emocional de los/as estudiantes, como estrategia conducente a incorporar el imaginario de inclusión ciudadana. El único camino válido fue el del afecto antes que el de la razón. La fragilidad racional y emocional de los/as estudiantes de este centro educativo, obligó a detener la tarea proyectada en la búsqueda de contextualizarla de una manera adecuada: **Brindar afecto.**

Es en este centro donde surge nuestra idea de **continuidad.** Tener la posibilidad de observar las prácticas pedagógicas, en donde el pupitrado y el alzar la voz por parte de los/as profesores/as opera a manera de convocante, para realizar la tarea de construcción de conocimiento, resultó una lección pedagógica para los miembros de nuestro equipo, no debido a que no conociéramos estas prácticas, sino que nos detuvimos a entender sus razones.

Es por eso, que consideramos estas prácticas como estrategias pedagógicas válidas y necesarias dentro del contexto referido, puesto, que son el mecanismo necesitado y necesario (legítimo) para establecer comunicación en el aula de clase. A partir de esta forma cotidiana, empezamos a seducir los/as estudiantes tras nuestra idea de aunar conocimiento y comportamiento en el trabajo de aula, la cual nos condujo a formar en valores de inclusión ciudadana.

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO
PEDAGÓGICO –IDEP-WAIRA**

**CONVOCATORIA PÚBLICA 02 DE 2000
PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN FORMACIÓN DE VALORES**

**DIÁLOGO ENTRE EL P.E.I: “EN BUSCA DE LA CALIDAD DE VIDA INSTITUCIONAL: DE LA
COMPRENSIÓN A LA TRANSFORMACIÓN” CED NUEVA ZELANDIA Y LA PROPUESTA
INNOVATIVA EN LA FORMACIÓN DE VALORES: “HACIA UNA CIUDADANÍA INCLUYENTE”
WAIRA**

No del proyecto: 1148
Nombre del proyecto: Hacia una Ciudadanía Incluyente
Director del proyecto: Mario Humberto Méndez Bernal
Propósito: Hacer entrega a las directivas del CED Nueva Zelandia de las apreciaciones y visualizaciones de nuestro equipo investigativo respecto del P.E.I. de su institución en lo relacionado con la formación en valores.
Fecha : 13 de mayo de 2001.
Interventor del proyecto: Eduardo Galeano.

Respetados:
señor rector
cuerpo docente
gobierno escolar
personal administrativo
estudiantes
padres de familia
comunidad educativa en general del CED Nueva Zelandia.
(el mismo inicio del documento anterior)

Del dónde

En su documento de registro del PEI”, la opción 2 2 nomina “*se desarrollaron valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, manifestado en las relaciones armoniosas*”. La opción 344 hace referencia a la “*expresión de los valores mediante una convivencia democrática*”. La opción 351 plantea “*un ciudadano que se comunique respetuosamente con su entorno, consigo mismo y con la comunidad a la cual pertenece. Un ciudadano autónomo, capaz, saludable y democrático*”. La opción 352 se plantea la consecución de “*una ciudad democrática, equitativa y autogestora*”.

Consideramos que lo anterior define un valioso territorio común entre su PEI y nuestra propuesta de inclusión ciudadana, por tal razón, es a partir de estos tópicos comunes que quisiéramos sentar nuestro diálogo, en miras a identificar posibles debilidades, potenciar fortalezas y en la medida de lo posible salvar la consecuente distancia, propia de diferentes puntos de vista.

De acuerdo a nuestra tipología de **valor**, el histórico y muy fuerte principio rector de la moral, no va más allá de definirse como un acuerdo de fuerzas propio de la humanidad en un momento de su devenir histórico, momento en el que por demás fue una estrategia pertinente. Por ello no se observa la posibilidad de ejercer un planteamiento similar al de

ustedes, en lo que hace referencia a *“la crisis de valores”*. No puede haber ausencia de valores, ni antivalores, ni crisis de valores, en un proceso relacional e integrativo propio de las dinámicas de la cultura, debido a que siempre existirán ese tipo de acuerdos profundamente humanos, que al igual que nosotros sus gestores permanecemos-desaparecemos.

La crisis sería susceptible de observarse como un estadio positivo de la creación de nuevas formas en el tiempo, es decir como el advenimiento de un **cambio**, pero, bajo ninguna manera como la idea negativa de pérdida, de carencia y de límite. Idea por demás profundamente romántica –y, por tanto conservadora- en el sentido de construir una connotación negativa del cambio, bajo la tarea de enconcharse en los intereses tradicionales, e impedir que lo nuevo suceda.

Es fundamental para nuestro equipo que la formación en valores, erosione los límites tradicionalmente impuestos por el plan de estudios, restringiéndola de manera periférica a las clases de ética y valores, ciencias sociales, y a modo terapéutico en el espacio de orientación escolar. Nuestra convicción y esfuerzo van encaminados a construir un tejido institucional, en donde se tenga la certeza que tanto nuestros actos como la ausencia de ellos, se traducen en ejemplificaciones prácticas y cotidianas de la semántica de **valor**.

Veamos, si el valor es una esencia relacional, entonces, uno de los múltiples resultados de el continuo relacionamiento académico, es la puesta en práctica de los valores que nos definen como seres humanos. En esta medida el conjunto de expresiones, manifestaciones, discursos y prácticas tanto técnicas como científicas, se hallan impregnadas de nuestra idea de valor, debido a que todo ello, no es más que accionar humano.

Ahora bien, en caso de que el razonamiento anterior presente un aceptable grado de validez de acuerdo a su lógica, estaríamos ante la posibilidad de diseñar un plan de estudios integrado bajo la idea de educar en valores. En otras palabras, que todas y cada una de las áreas, sus asignaturas y docentes, asuman el compromiso de transmitir a partir de su área particular, una educación en valores, visualizando lo argumentado como posible estrategia válida.

Del cómo

WAIIRA considera como estrategia sociopedagógica primordial, la construcción de una **continuidad emocional y racional** entre los núcleos vitales de familia y escuela a los cuales pertenecen los educandos, estrategia que de acuerdo a su adecuada implementación, se traduzca en el territorio apropiado para una formación –entre muchas otras- en valores de inclusión ciudadana, importando en este razonamiento clarificar la idea, contenidos y metodologías de lo definido como **“continuidad”**.

La intención básica de “continuidad” es ingresarla dentro de la dinámica propia de **proceso**, conducente, en su dimensión de simultaneidad, a la obtención de un perfil de egresado apto para la vida en comunidad y suficientemente capacitado para el ingreso a la educación superior en todos sus niveles.

En su condición operativa la “continuidad” es aquella estrategia social, cultural y pedagógica encargada de realizar un seguimiento individual y colectivo de los individuos – educandos y padres de familia- con el ánimo de establecer en un primer instante, una lectura lo más acertada y exacta de su realidad emotiva y racional. Con ésto se quiere plantear la posibilidad de ingresar por medio de la pedagogía y las técnicas de las ciencias sociales, en los circuitos vitales de la comunidad educativa, **allí donde el sentido común, las creencias, las prácticas culturales, los sentimientos y sus manifestaciones, determinan los tipos de sujeto y de sociedad.** Esta tarea nos brindaría respuestas a una buena cantidad de inquietudes e interrogantes que nos depara la labor educativa para con los educandos y sus inesperadas, e incluso en ocasiones, incomprensibles acciones.

Pensando en que por medio de la puesta en práctica del ejercicio planteado –que no sucede de manera lineal, solamente aquí en su dimensión explicativa- el educador pueda acercarse lo suficiente al círculo vital del educando –dejando o no, de lado técnicas de por sí válidas y necesarias-, empleando para ello la confianza y la complicidad, y, logrando obtener de esta manera una apreciación bastante cercana a la realidad del/la estudiante, se hace posible crear una estrategia individual, que articulada con la realidad particular del educando, lo seduzca, motive y finalmente logre ingresarlo de manera autónoma a formar parte activa del proceso pedagógico acordado por la comunidad educativa.

Consecuencia de lo expuesto, es encontrarse en la capacidad de construir un mapa mental y afectivo de cada uno de los estudiantes, con los cuales el docente establece su relación educativa y, además, jugar con cada uno de estos mapas, tras el ejercicio de integrarlos a nivel aula y colegio, a partir de cohesionar sus núcleos comunes, obteniendo de esta manera un sendero pedagógico, que tanto en sus conceptualizaciones como en su metodología sea una herramienta efectiva en su poder de convocatoria, tanto para el individuo como para el colectivo, debido a su proceso de “continuidad” (hogar-escuela) emotiva y racional en donde todos/as se constituyan como parte, teniendo muy en cuenta sus capacidades, potencialidades, limitaciones y fortalezas.

En otras palabras, encontrada/construida, la **media** racional y emotiva de la población, identificar la ruta metodológica más adecuada, que permita inducir en los/as estudiantes el deseo por adquirir **conocimientos y comportamientos** conducentes a formarlos como sujetos críticos, autónomos y tributantes, de/ante una sociedad necesitada de saber, respeto y tolerancia.

En cuanto al cómo de los valores, repetimos lo escrito por ustedes: **“esto es lo más difícil”**, la razón brindada por nuestro equipo a esta dificultad radica en que, a diferencia del contenido, conceptos y prácticas de las áreas de naturales, sociales, arte, edu física, humanidades, matemáticas, idioma extranjero y salud, el área de educación ética y en valores humanos se hace manifiesta en todos y cada uno de nuestros actos realizados durante la interacción con estudiantes, compañeros educadores, administración, directivas del plantel, y comunidad educativa en general.

Es nuestra forma de vida, la que define el tipo de valores que se transmiten a las nuevas generaciones, por tanto resulta impropio emplear un bloque semanal de 75 minutos, para formar en valores, para nombrar y repetir el significado de palabras como solidaridad,

respeto, tolerancia... y demandar de los/as estudiantes una forma de “deber ser” anclado en la semántica de las mismas.

Sí la transversalidad e integralidad de los **valores** es una idea pertinente, aparece a manera de práctica operativa el ejercicio de **conjugación los discursos, contenidos y métodos de las diferentes áreas del plan de estudios, junto con los contenidos y prácticas de los valores humanos que se deseen potenciar en los/as estudiantes**. Para ello, aparte de compartir la idea de integralidad, es necesario mantener una actitud constantemente creativa, la cual a partir del hecho cotidiano de los individuos y del momento académico específico de cada grupo y su calendario, implementa un texto (tejido) vital en donde conocimiento y comportamiento se logren aunar, ofreciendo como resultado una educación en capacidad de construir sujetos idóneos en el saber y en el comportar. Anexamos a éste diálogo un paquete de diseños de clases ejecutado por nuestro equipo, paquete por medio del cual se busca ejemplificar nuestra idea de tejido. Ver anexo 01.

Una última reflexión

Una esencia fundamental de **valor** es aquella que sintetiza en sus prácticas, la clase de sentimientos y raciocinios que le otorgan sentido y orden a nuestras vidas. El valor es el híbrido por excelencia que aúna tanto en su dimensión abstracta (idea), como en su dimensión práctica (acción), lo bello y lo racional, lo ético y lo estético. Allí, en su territorio, los seres humanos logramos fusionar la fractura ancestral entre el razonar y el sentir. Debido a esto, es que nuestras formas de relacionarnos y comunicarnos son una evidencia del tipo de valores que nos alientan como seres humanos.

Luego de lo planteado, una mirada a la situación institucional, una mirada a la nación y al mundo, es susceptible de responder a la clase de valores que recreamos y, a los ordenes de poder vigentes que definen por medio de la violencia simbólica y física, los tipos de valor imperantes en nuestra sociedad, como también lo es, reflexionar sobre el tipo de actos realizados cotidianamente por cada uno de nosotros, los cuales, se constituyen en nuestro aporte y tributación al modelo de sociedad actual.

3- Centro Educativo Distrital de Adultos Nocturno Venecia

Proyecto educativo Institucional “Crecer integralmente para transformar nuestra realidad”

El inicio de nuestra innovación coincidió con un difícil momento de transición en la educación nocturna, pues las directivas se encontraban implementando la norma establecida por el decreto 3011, en donde los grados de la nocturna pasaban a cursarse en un semestre y ya no en año y, terminó, con las protestas --mucho más reiterativas en este plantel-- por el proyecto de ley (en ese momento) 012.

Partiendo del hecho común de todas las instituciones, es decir: centros de educación básica (primaria y secundaria) y media, comparar el proceso sociopedagógico de la educación nocturna, nos ofreció como resultado entenderla en su especificidad de generación y clase.

De esta apreciación, surgió el diálogo entre docentes y directivas, sobre los presupuestos de la educación nocturna, sobre su razón de ser, sobre el perfil de egresado deseado.

Las respuestas, en verdad fueron muy desalentadoras, un gran pesimismo que señalaba la imposibilidad de brindar una educación en capacidad de competir con “las demás”, de estar a la altura, fue el más sentido diagnóstico presentado. Bien, es desde esta realidad que nuestra práctica innovativa tomó partida para su realización.

Entendemos la educación nocturna conformada principalmente por dos grupos de estudiantes, primero, aquellos jóvenes que han perdido su cupo en el diurno por razones ligadas tanto al proceso académico, como a problemas familiares, y, en segundo lugar adultos que sienten la necesidad de retomar sus estudios truncados, con el ánimo de adquirir conocimientos y de esa manera estar en posibilidad de competir por mejores salarios.

Complejizando las interpretaciones producto de cada uno de los momentos innovativos, nuestro equipo considera **dramáticas** las relaciones de género recreadas tanto por las/os estudiantes, como por sus núcleos familiares y comunales. A diferencia de la lectura hecha del Liceo femenino y debido primordialmente a la variable generacional, aquí el daño está consumado. La condición de esclavitud de la mujer tiene la oportunidad de salir de las apreciaciones teóricas y ser una realidad tangible e inmediata.

Junto con lo anterior observamos un medio académico, que no obstante, no contemplar el discurso de género, reproduce y reafirma en sus prácticas inconscientes y cotidianas, el orden de poder ya expuesto, sostener esta posición en reuniones de área, comités y charlas cotidianas, nos colocó ante la inmediata expectativa de no poder continuar con nuestro proyecto razón por la cual debimos dejar de lado nuestras apreciaciones al respecto.

Sin embargo el diálogo logró continuarse de forma menos emotiva. De la población femenina del CEDA, nuestro equipo identificó dos grupos generacionales, uno el de las mujeres más jóvenes 23 a 32 años, y otro el de las mayores: 43 a 52 años. Lo valioso de esta división, fue observar de manera casi total, como mientras las primeras sostenían relaciones familiares y de pareja de sumisión, explotación, dependencia, agresión ... , las segundas ya las habían superado. También pudimos observar que los hombres – menor cantidad en el aula- establecían unas relaciones de respeto y camaradería para con las mujeres, lastimosamente, para nuestra investigación, esta apreciación no logró trascender de allí.

Nuestra propuesta de formar en valores de inclusión ciudadana, considera de manera fundamental alterar las relaciones de género desde el ejercicio académico del aula, por eso el haber definido estos grupos de mujeres, nos sirvió de estrategia primordial, para que través de una acertada dirección de grupo, se coloque a interactuar a estas estudiantes, bajo el esquema conocimiento-comportamiento, propio de nuestra propuesta, con la idea de que sus experiencias de vida se comuniquen de manera ordenada y dirigida, obteniendo como resultado la toma de consciencia por parte de las más jóvenes, respecto de su condiciones actuales de vida.

Esto por una parte, por otra, plantear la práctica metodológica de nuestro equipo en lo concerniente a aunar en el diseño y contenido del plan de estudios, el ideario transversal de la semántica de valores de inclusión ciudadana, empleando para ello la pedagogía de la continuidad, es decir partiendo de la lectura acertada de sus condiciones de vida y, creando un sendero pedagógico que logré convocar a la población estudiantil en su totalidad, hacia la interiorización de nuevas formas de vivir el género.

En síntesis fue esta nuestra afectación del proyecto educativo del CEDA Nocturno Venecia.

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO
PEDAGÓGICO –IDEP-WAIRA
CONVOCATORIA PÚBLICA 02 DE 2000
PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN FORMACIÓN DE VALORES**

**DIÁLOGO ENTRE EL P.E.I: “CRECER INTEGRALMENTE PARA TRANSFORMAR NUESTRA
REALIDAD” CEDA NOCTURNO VENECIA Y LA PROPUESTA INNOVATIVA EN LA
FORMACIÓN DE VALORES: “HACIA UNA CIUDADANÍA INCLUYENTE” WAIRA**

No del proyecto: 1148
Nombre del proyecto: Hacia una Ciudadanía Incluyente
Director del proyecto: Mario Humberto Méndez Bernal
Propósito: Hacer entrega a las directivas del CEDA Nocturno Venecia de las apreciaciones y visualizaciones de nuestro equipo investigativo respecto del P.E.I. de su institución en lo relacionado con la formación en valores.
Fecha : 22 de mayo de 2001.
Interventor del proyecto: Eduardo Galeano.

Respetados:
señor rector
coordinador académico
cuerpo docente
gobierno escolar
personal administrativo
estudiantes
padres de familia
comunidad educativa en general del CEDA Nocturno Venecia.

Del dónde

En la lectura de su documento: **Informe ejecutivo del proyecto educativo institucional “PEI”**, consideramos específicamente valioso para nuestra labor los siguientes apartes:

- 1- El consignado bajo los postulados de su filosofía institucional, haciendo referencia a: *“concebir la persona como un ser integral poseedora de unos valores, competencias saberes y vivencias susceptibles de perfeccionamiento.*
- 2- En el mismo lugar: *la “participación democrática, para permitir que los jóvenes desarrollen su autonomía...”*
- 3- El objetivo institucional número cuatro que dice: *“buscar y apropiar metodologías para la construcción y consolidación del conocimiento para hacerlo útil y transformar la realidad”*
- 4- El objetivo institucional número cinco que dice: *“propender por la formación y la práctica de los valores éticos, morales, cívicos, sociales, democráticos, requeridos para la sana convivencia.”*
- 5- En el componente desarrollo del estudiante la meta número tres que dice: *“buscar estrategias para el desarrollo del estudiante en todas las dimensiones del desarrollo humano”*

Consideramos que lo anterior define un valioso territorio común entre su PEI y nuestra propuesta de inclusión ciudadana, además de un compromiso de parte de nuestro equipo, en el sentido de encontrarnos en la posibilidad de brindar una metodología acertada (numeral tres) para la puesta en práctica de formar en valores en la escuela y en el aula, por tal razón, es a partir de estos tópicos comunes que quisiéramos sentar nuestro diálogo, en miras a identificar posibles debilidades, potenciar fortalezas y en la medida de lo posible, salvar la consecuyente distancia, propia de diferentes puntos de vista.

Es fundamental para nuestro equipo que la formación en valores, erosione los límites tradicionalmente impuestos por el plan de estudios, restringiéndola de manera periférica a las clases de **ética y valores, ciencias sociales, y a modo terapéutico en el espacio de orientación escolar**. Nuestra convicción y esfuerzo van encaminados a construir un tejido institucional, en donde se tenga la certeza que tanto nuestros actos como la ausencia de ellos, se traducen en ejemplificaciones prácticas y cotidianas de la semántica de **valor**.

Veamos, si el valor es una esencia relacional (esto de acuerdo a nuestra definición), entonces, uno de los múltiples resultados de el continuo relacionamiento académico, es la puesta en práctica de los valores que nos definen como seres humanos. En este orden, el conjunto de expresiones, manifestaciones, discursos y prácticas tanto técnicas como científicas propias de la academia, se hallan impregnadas de nuestra idea de **valor**, debido a que todo ello, no es más que accionar humano.

Ahora bien, en caso de que el razonamiento anterior presente un aceptable grado de validez de acuerdo a su propia lógica, estaríamos ante la posibilidad de diseñar un plan de estudios integrado bajo la idea de educar en valores. En otras palabras, que todas y cada una de las áreas, sus asignaturas y docentes, asuman el compromiso de transmitir a partir de su área particular, una educación en valores, visualizando lo argumentado como posible estrategia válida.

Del cómo

Debido a la naturaleza propia de la copia (informe ejecutivo) facilitada a nuestro equipo, nos resulta imposible identificar el método acordado por ustedes para cotidianizar una educación en **valores**, por tal razón decidimos continuar este diálogo desde nuestra particular perspectiva.

WAIIRA considera como estrategia sociopedagógica primordial, la construcción de una continuidad emocional y racional entre los núcleos vitales de familia y escuela a los cuales pertenecen los educandos, estrategia que de acuerdo a su adecuada implementación, se traduzca en el territorio apropiado para una formación -entre muchas otras- en valores de inclusión ciudadana, importando en este razonamiento clarificar la idea, contenidos y metodologías de lo definido como “continuidad”.

La intención básica de “continuidad” es ingresarla dentro de la dinámica propia de **proceso**, conducente, en su dimensión de simultaneidad, a la obtención de un perfil de egresado apto para la vida en comunidad y suficientemente capacitado para el ingreso a la educación superior en todos sus niveles.

En su condición operativa la “continuidad” es aquella estrategia social, cultural y pedagógica encargada de realizar un seguimiento individual y colectivo de los individuos – educandos y padres de familia- con el ánimo de establecer en un primer instante, una lectura lo más acertada y exacta de su realidad emotiva y racional. Con ésto se quiere plantear la posibilidad de ingresar por medio de la pedagogía y las técnicas de las ciencias sociales, en los circuitos vitales de la comunidad educativa, **allí donde el sentido común, las creencias, las prácticas culturales, los sentimientos y sus manifestaciones, determinan los tipos de sujeto y de sociedad.** Esta tarea nos brindaría respuestas a una buena cantidad de inquietudes e interrogantes que nos depara la labor educativa para con los educandos y sus inesperadas, e incluso en ocasiones, incomprensibles acciones.

Pensando en que por medio de la puesta en práctica del ejercicio planteado –que no sucede de manera lineal, solamente aquí en su dimensión explicativa- el educador pueda acercarse lo suficiente al círculo vital del educando –dejando o no, de lado técnicas de por sí válidas y necesarias-, empleando para ello la confianza y la complicidad, logre obtener una apreciación bastante cercana a la realidad del/la estudiante, se hace posible crear una estrategia individual, que articulada con la realidad particular del educando, lo seduzca, motive y finalmente logre ingresarlo de manera autónoma a formar parte activa del proceso pedagógico acordado por la comunidad educativa.

Consecuencia de lo expuesto, es encontrarse en la capacidad de construir un mapa mental y afectivo de cada uno de los estudiantes, con los cuales el docente establece su relación educativa y, además, jugar con cada uno de estos mapas, tras el ejercicio de integrarlos a nivel aula y colegio, a partir de cohesionar sus núcleos comunes, obteniendo de esta manera un sendero pedagógico, que tanto en sus conceptualizaciones como en su metodología sea una herramienta efectiva en su poder de convocatoria, tanto para el individuo como para el colectivo, debido a su proceso de “continuidad” (hogar-escuela), emotiva y racional en donde todos/as se constituyan como parte, teniendo muy en cuenta sus capacidades, potencialidades, limitaciones y fortalezas.

En otras palabras, encontrada/construida, la **media** racional y emotiva de la población, identificar la ruta metodológica más adecuada, que permita inducir en los/as estudiantes el deseo por adquirir **conocimientos y comportamientos** conducentes a formarlos como sujetos críticos, autónomos y tributantes, de/ante una sociedad necesitada de saber, respeto y tolerancia.

En cuanto al cómo de los valores, la razón brindada por nuestro equipo a esta dificultad radica en que, a diferencia del contenido, conceptos y prácticas de las áreas de naturales, sociales, arte, edufísica, humanidades, matemáticas, idioma extranjero y salud, el área de educación ética y en valores humanos se hace manifiesta en todos y cada uno de nuestros actos realizados durante la interacción con estudiantes, compañeros educadores, administración, directivas del plantel, y comunidad educativa en general.

Es nuestra forma de vida, la que define el tipo de valores que se transmiten a las nuevas generaciones, por tanto resulta impropio emplear un bloque semanal de 75 minutos, para formar en valores, para nombrar y repetir el significado de palabras como solidaridad,

respeto, tolerancia... y demandar de los/as estudiantes una forma de “deber ser” anclado en la semántica de las mismas.

Sí la transversalidad e integralidad de los **valores** es una idea pertinente, aparece a manera de práctica operativa el ejercicio de conjugar los discursos, contenidos y métodos de las diferentes áreas del plan de estudios, junto con los contenidos y prácticas de los valores humanos que se deseen potenciar en los/as estudiantes. Para ello, aparte de compartir la idea de integralidad, es necesario mantener una actitud constantemente creativa, la cual a partir del hecho cotidiano de los individuos y del momento académico específico de cada grupo y su calendario, implementa un texto (tejido) vital en donde conocimiento y comportamiento se logren aunar, ofreciendo como resultado una educación en capacidad de construir sujetos idóneos en el saber y en el comportar. Anexamos a éste diálogo un paquete de diseños de clases ejecutado por nuestro equipo, paquete por medio del cual se busca ejemplificar nuestra idea de tejido. Ver **anexo 01**.

El Género desde la enseñanza Nocturna

De la población femenina del **CEDA**, nuestro equipo identificó dos grupos generacionales, uno, el de las mujeres más jóvenes 23 a 32 años, y otro el de las mayores: 43 a 52 años. Lo valioso de esta división, fue observar de manera casi total, como mientras las primeras sostenían relaciones familiares y de pareja de sumisión, explotación, dependencia, agresión ... , las segundas ya las habían superado.

Nuestra propuesta de formar en valores de inclusión ciudadana, considera de manera fundamental alterar las relaciones de género desde el ejercicio académico del aula, por eso el haber definido estos grupos de mujeres, nos sirvió de estrategia primordial, para que través de una acertada dirección de grupo, se coloque a interactuar a estas estudiantes, bajo el esquema conocimiento-comportamiento, propio de nuestra propuesta, con la idea de que sus experiencias de vida se comuniquen de manera ordenada y dirigida, obteniendo como resultado la toma de consciencia por parte de las más jóvenes, respecto de su condiciones actuales de vida.

Esto por una parte, por otra, plantear la práctica metodológica de nuestro equipo en lo concerniente a aunar en el diseño y contenido del plan de estudios, el ideario transversal de la semántica de valores de inclusión ciudadana, empleando para ello la pedagogía de la continuidad, es decir partiendo de la lectura acertada de sus condiciones de vida y, creando un sendero pedagógico que logré convocar a la población estudiantil en su totalidad, hacia la interiorización de nuevas formas de vivir el género.

A manera de ejercicio práctico en la dinámica del aula podría realizarse un seguimiento total de mujeres, prácticas de mujeres, que a través de sus vidas han tributado a la construcción de nuestra humanidad. Sistematizar sus logros, aportes y luchas, para finalmente traducirlas bajo su esencia vital de seres humanos y, brindar este conocimiento a los/as estudiantes.

ANEXOS

ANEXO 01

CONTENIDO

- MATRIZ POR ESTRATOS
- MATRIZ POR COLEGIOS
- MATRIZ CED NOCTURNO VENECIA
- MATRIZ COLEGIO FRANCISCANO VIRREY SOLIS.
- MARTIZ COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA.
- MATRIZ CED NUEVA ZELANDIA

HOMBRES JOVENES

CAPITAL SIMBOLICO	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3	ESTRATO 5
Comunicación Estrategias Verbales:				
<i>Lenguaje de contacto (palabras usadas de manera frecuente)</i>	Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Gonorra, Marica, Hijueputa, Nerito.	Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Marica, guevon.	Las palabra mas comunmente empleada en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar es: Marica.	Las palabra mas comunmente empleada en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar es: Marica.
<i>Formas de expresar raciocinios</i>	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Chevere, Bueno, Malo, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Vacano, Chevere, Bueno, Malo, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Malo, Bueno, Vacano, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad, en algunos casos se emplean, y se argumenta por medio de conceptos. Las palabras empleadas para expresar sus ideas ademas de la dimensión estética enseñan contenidos.
<i>Construcciones nominales (usos de sobrenombre)</i>	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, empleando para ello términos que resaltan el defecto. "Pocillo roto, por tener defectos en una oreja.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas empleando para ello términos que resaltan el defecto.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas empleando para ello términos que resaltan el defecto. Sus calificativos resultan menos agresivos
Estrategias Corporales:	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3	ESTRATO 5
<i>Usos y formas de llevar la ropa.</i>	Los colores que prevalecen son los oscuros y opacos, usan en su mayoría zapatillas tenis.	La camisa del uniforme se deja por fuera del pantalón, el saco se cuelga en la espalda y se amarra, los pantalones se llevan algunos anchos, otros escurridos. Los zapatos son colegiales de cuero negro.	La camisa del uniforme se deja por fuera del pantalón, el saco se cuelga en la espalda y se amarra, los pantalones se llevan algunos anchos, otros escurridos. Los zapatos son colegiales de cuero negro.	La camisa del uniforme se lleva por dentro del pantalón, usan chaqueta, los pantalones son corrientes. Los zapatos colegiales de cuero negro. Utilizan también mocazine.
<i>Formas de llevar el cabello.</i>	Estilo futbolista. Corriente, Totalmente rapados. Cabello largo.	Estilo futbolista. Rapado con mechones. Corriente.	Estilo Tintin. Corriente.	Etilo tintin, mas delicado. Uso de Gel. Corriente.
<i>Usos de la piel (rostro, manos, cuello, orejas, cejas etc)</i>	Su piel no se presenta como un vehículo de mensajes.	Uso de arete. Manillas tejidas.	Uso de arete. Collares. Manillas tejidas. Tatuajes.	Uso de arete. Pearing. Manillas tejidas. Manicure. Uso de perfumes.
Manejos corporales	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3	ESTRATO 5
<i>Formas de Caminar</i>	Caminan bajando la cabeza. Con pasos largos. Ritmo pausado.	Caminan moviendo su cuerpo hacia los lados. Con pasos largos. Ritmo pausado.	Caminan moviendo su cuerpo hacia los lados. Con pasos largos. Ritmo pausado.	Caminan de manera erguida. Con pasos largos. Ritmo pausado.
<i>Formas de sentarse</i>	Se presentan núcleos de asientos ocupados por hombres. Estos mantienen sus piernas abiertas y con frecuencia se tocan sus genitales. Se recuestan en el pupitre hacia delante y hacia atrás.	Se presentan generalmente compartiendo el espacio con mujeres. Mantienen sus piernas abiertas, se recuestan sobre el pupitra hacia adelante y hacia atrás.	Se presentan generalmente compartiendo el espacio con mujeres. Mantienen sus piernas abiertas, se recuestan sobre el pupitra hacia adelante y hacia atrás.	Definen grupos (4-6 estudiantes) de cercanía entre sus pupitres. Sus posturas van desde "La Norma", hasta estirar todo el cuerpo sobre el pupitre.
<i>Desplazamiento en el aula.</i>	Ocupan en muy alto porcentaje y de manera cotidiana un puesto fijo en el aula.	Ocupan en muy alto porcentaje y de manera cotidiana un puesto fijo en el aula.	Van de un lado a otro y de asiento en asiento. Se trepan sobre los pupitres tanto en ausencia como en presencia del profesor.	Ocupan todos un puesto fijo en el aula.

<i>Contacto físico en el aula.</i>	El contacto se sucede en el saludo (estrechan las manos)	El contacto se sucede en el saludo (estrechan las manos)	El contacto se sucede en diversos momentos. Estrechan la mano fuertemente. Golpean los hombros, brazos y la espalda entre hombres. Un porcentaje alto de hombres y mujeres se saluda con beso en la mejilla.	El contacto se sucede en el saludo (estrechan las manos)
------------------------------------	--	--	--	--

CAPITAL MATERIAL	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3	ESTRATO 5
<i>Bienes materiales que son consumidos (vestuario, útiles, accesorios corporales)</i>	Las prendas de vestir son diversas, en su mayoría se encuentran pantalones en material de jean, anchos y corrientes. Camisas en lino y camisetitas. Busos en lana y chaquetas impermeables. Los útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos. Usan zapatillas que son copia de calzado costoso.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans anchos, largos y clásicos. Camisas cuello sport. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans anchos, largos y clásicos. Camisas cuello sport. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: pantalón recto de paño. Chaqueta juvenil de paño. Camisas cuello sport. Los útiles escolares y accesorios corporales son elementos que presentan valor agregado en términos económicos y son definidos como "originales". Por ejemplo: el Diskman Sony (original), Estilografos Lamy, Parker. Los Discos Compactos (originales).
<i>Modos de circulación de elementos. (alimentos, útiles, anillos, manillas, collares, hebillas, caramelos, yackos, monitas, diskman, tetris manual, etc.)</i>	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno. Intercambio de manillas y anillos entre hombres y mujeres.	Se efectúa el préstamo de Diskman, tetris, calculadoras, esferos y lápices.

MUJERES JOVENES

NIÑOS

ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3
Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Gonorra, Marica, Piroba.	Las palabras más comúnmente empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar es: Marica.	Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Marica, Vieja.			
Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Bueno, Malo, Idiota, Estúpido, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Bueno, Malo, Idiota, Estúpido, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas además de la dimensión estética enseñan contenidos.	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos
Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.
ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3
Uso de plataformas, suecos, un pequeño grupo usa minifalda, otro, blue jean ajustado, pantalones de lino ajustado al cuerpo. Los colores son vivos.	Los sacos se cuelgan a la cintura y en la espalda. Los zapatos son colegial de cuero negro. Utilizan sudadera unisex.	Los sacos, faldas, jardineras y blusas (alisadas) se usan de la manera establecida.	Usan colores oscuros y opacos, zapato tenis.	La camisa se usa una parte dentro del pantalón y otra por fuera de el, el saco esta caído para un lado (producto de hablarlo entre ellos) el pantalón se usa de manera ordinaria.	La camisa se usa una parte dentro del pantalón y otra por fuera de el, el saco esta caído para un lado (producto de hablarlo entre ellos) el pantalón se usa de manera ordinaria.
Cabello natural largo. Un pequeño porcentaje lo lleva corto.	Cabello natural largo adornado con bambas, ganchos, hebillas. Constantemente lo acomodan en su cabeza	Uso de tintes. Cortes en capas y rectos. Cabello adornado con bambas, hebillas. Constantemente lo acomodan en su cabeza.	Cabello muy corto. Rapado.	Corriente	Corriente
Rostro maquillado de maneras uniformes.	Rostro maquillado de manera suave. Uso de anillos. Aretes y Manillas de fantasía.	En un alto porcentaje encontramos el rostro maquillado de manera suave. Uso de anillos. Aretes y Manillas de fantasía. Uso indiscriminado en el aula de espejos para maquillarse.	Su piel no se presenta como un vehículo de mensajes.	Su piel no se presenta como un vehículo de mensajes.	Su piel no se presenta como un vehículo de mensajes.
ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3
Caminan rápido. Con pasos cortos. Mirando hacia varios lados.	Caminan rápido. De manera erguida. Con pasos largos.	Caminan relajadas. Hay movimiento en sus caderas.	Caminan rápido. Miran hacia todas partes.	Corren en el aula.	Corren en el aula.
Sus piernas van unidas y/o cruzadas. Su postura sigue "La Norma".	Hay mucha movilidad en sus miembros: cruzan, cierran, abren sus piernas, acomodan su tronco. Se sientan con hombres	Hay mucha movilidad en sus miembros: cruzan, cierran, abren sus piernas, acomodan su tronco. Algunas abren sus piernas y colocan sus manos sobre la falda cerca de sus genitales, presionándola hacia la madera del asiento.	Se crean núcleos de sólo niños en el aula, extienden sus brazos sobre el espaldar del pupitre (02 puestos), se ausentan, dormitan.	Extienden sus brazos sobre el espaldar del pupitre (02 puestos), tienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.	En bajo porcentaje se sientan en compañía de las niñas. Extienden sus brazos sobre el espaldar del pupitre (02 puestos), mantienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.
Ocupan en un alto porcentaje un puesto fijo en el aula.	Ocupan varios puestos en el aula, durante y en ausencia del profesor.	Crean grupos de cercanía y ocupan de manera fija sus lugares en el espacio del aula. No presentan cambios de puestos nunca.	ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento en ella.	Cambian constantemente de puestos. Les agrada ocupar por tres personas, los pupitres diseñados para dos personas.	Cambian constantemente de puestos. Les agrada ocupar por tres personas, los pupitres diseñados para dos personas.

El contacto es mínimo.	El contacto se da en el saludo (beso en la mejilla entre mujeres y hombres).	El contacto se da en el saludo (beso en la mejilla entre mujeres y hombres). Entre mujeres se tocan el cabello.	El contacto se sucede durante varios momentos, es fuerte. Se dan palmadas.	El contacto se sucede en forma permanente. Se abrazan. Se colocan la mano encima del hombro. Se dan golpes fuertes en la cabeza y frente. Con las niñas esta forma de contacto es esporádico y selectivo.	El contacto se sucede en forma permanente. Se abrazan. Se colocan la mano encima del hombro. Se dan golpes fuertes en la cabeza y frente. Con las niñas esta forma de contacto es esporádico y selectivo.
ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3
Las prendas de vestir son diversas. Usan pantalones en lino y jean, Faldas en material de lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: falda a cuadros, saco de lana, blusa en lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: jardinera a cuadros, saco de lana, blusas en lino y algodón. Los zapatos son de marcas como Azaleia, mocazine "originales". Útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir son diversas, en su mayoría se encuentran pantalones en material de jean, anchos y corrientes. Camisas en lino y camisetas. Busos en lana y chaquetas impermeables. Los útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos. Usan zapatillas que son copia de calzado costoso.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans clásicos. Camisas. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans clásicos. Camisas. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.
Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno. Se intercambian notas en papel. Se prestan los espejos, el labial, pestañina y pafueles.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno lápicez, esferos y reglas. Intercambio de caramelos y Yackos.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno lápicez, esferos y reglas. Intercambian caramelos, yackos y alimentos comestibles.

NIÑAS			
ESTRATO 5	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3
Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos
El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto. "Medio" para llamar a un niño muy delgado y débil.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.
ESTRATO 5	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3
La camisa se usa dentro del pantalón, el saco y pantalón se usan de manera ordinaria.	Su ropa la utilizan al cuerpo, los colores mas comunes son claros.	Las blusas se salen por encima del saco a la altura del cuello, la falda es objeto de constantes acomodamientos.	Las blusas se salen por encima del saco a la altura del cuello.
Corriente	Cabello natural. En un alto porcentaje se lleva largo.	Cabello natural. Trenzas. Cabellos muy cortos. Cortes definidos (hongo). Colas.	Cabello natural adornado con hebillas, bambas, trenzas. Cuidados.
Uso de manicure	Uso de aretes. Uñas pintadas.	Uso de aretes y anillos. Uso esporádico de maquillaje con colores claros y suaves.	Uso de aretes y anillos.
ESTRATO 5	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3
Corren en el aula.	Caminan mirando hacia el piso por momentos.	Caminan muy rápido. Miran a todos los lados.	Caminan rápido. De manera erguida.
Extienden sus brazos sobre el espaldar del pupitre personal, tienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.	Se crean núcleos de solo niñas en el aula, su cuerpo presenta suaves movimientos, bajan la cabeza demasiado para escribir.	En bajo porcentaje se sientan en compañía de los niños (pupitre de 02 puestos). Mantienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.	Crean grupos de cercanía entre ellas, sus pupitres personales se hallan diseñados a su tamaño, ellas los mueven con mucha frecuencia. Mantienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.
Ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento en ella.	Ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento en ella.	Cambian constantemente de puestos, les agrada ocupar por tres personas, los pupitres diseñados por dos personas.	Ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento. En ocasiones acomodan sus puestos.

El contacto se sucede esporádicamente. En el saludo se dan la mano. Cuando molestan a otro dan golpes suaves en los brazos y la cabeza.	El contacto se sucede esporádicamente. En ciertos momentos se ubican en espacios pequeños, allí entran en contacto los brazos y manos.	El contacto se sucede de manera permanente. Se tocan el cabello, las orejas. Se abrazan y se toman de gancho.	El contacto se sucede de manera permanente y con poca intensidad. Se pasan la mano por encima del hombro. Se tocan el cabello. Intercambian hebillas, anillos y bambas. Se toman de gancho.
ESTRATO 5	ESTRATO 1	ESTRATO 2	ESTRATO 3
Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: pantalón recto de paño. Saco de lana. Camisas. Los útiles escolares y accesorios corporales son elementos que presentan valor agregado en términos económicos y son definidos como "originales". Por ejemplo: Reloj Benetton.	Las prendas de vestir son diversas. Usan pantalones en lino y jean. Faldas en material de lino. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: falda a cuadros, saco de lana, blusa en lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: jardinera a cuadros, saco de lana, blusas en lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.
Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápices, esferos y reglas. Intercambian caramelos y alimentos comestibles.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápices y esferos.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápices, esferos y reglas. Intercambian y alimentos comestibles.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápices, esferos y reglas. Intercambian alimentos comestibles.

CAPITAL SIMBOLICO	HOMBRES JOVENES				MUJERES JOVENES				NIÑOS				NIÑAS		
	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO FRANCISCANO VIRREY SOLIS	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA estrato 2	COLEGIO NUEVA ZELANDIA estrato 3	COLEGIO FRANCISCANO VIRREY SOLIS	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA	
Lenguaje de contacto (palabras usadas de manera frecuente)	Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Gonorra, Marica, Hijueputa, Ñerito.	Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Marica, guevon.	Las palabra mas comunmente empleada en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar es: Marica.	Las palabra mas comunmente empleada en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar es: Marica.	Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Gonorra, Marica, Piroba.	Las palabra mas comunmente empleada en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar es: Marica.	Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Marica, Vieja.								
Formas de expresar raciocinios	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Chevere, Bueno, Malo, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Vacano, Chevere, Bueno, Malo, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Malo, Bueno, Vacano, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad, en algunos casos se emplean, y se argumenta por medio de conceptos. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Bueno, Malo, Idiota, Estúpido, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Bueno, Malo, Idiota, Estúpido, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Bueno, Malo, Idiota, Estúpido, etc.	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	
Construcciones nominales (usos de sobrenombre)	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, empleando para ello términos que resaltan el defecto. "Pocillo roto, por tener defectos en una oreja.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas empleando para ello términos que resaltan el defecto. Sus calificativos resultan menos agresivos	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas empleando para ello términos que resaltan el defecto.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto. "Medio" para llamar a un niño muy delgado y débil.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	
Estrategias Corporales:	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO FRANCISCANO VIRREY SOLIS	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO FRANCISCANO VIRREY SOLIS	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA	
Usos y formas de llevar la ropa.	Los colores que prevalecen son los oscuros y opacos, usan en su mayoría zapatillas tenis.	La camisa del uniforme se deja por fuera del pantalón, el saco se cuelga en la espalda y se amarra, los pantalones se llevan algunos anchos, otros escuadros. Los zapatos son colegiales de cuero negro.	La camisa del uniforme se deja por fuera del pantalón, el saco se cuelga en la espalda y se amarra, los pantalones se llevan algunos anchos, otros escuadros. Los zapatos son colegiales de cuero negro.	La camisa del uniforme se lleva por dentro del pantalón, usan chaqueta, los pantalones son corrientes. Los zapatos colegiales de cuero negro. Utilizan también mocazine.	Uso de plataformas, suecos, un pequeño grupo usa minifalda, otro, blue jean ajustado, pantalones de lino ajustado al cuerpo. Los colores son vivos.	Los sacos se cuelgan a la cintura y en la espalda. Los zapatos son colegial de cuero negro. Utilizan sudadera unisex.	Los sacos, faldas, jardineras y blusas (alisadas) se usan de la manera establecida.	Usan colores oscuros y opacos, zapato tenis.	La camisa se usa una parte dentro del pantalón y otra por fuera de el, el saco esta caido para un lado (producto de hablarlo entre ellos) el pantalón se usa de manera ordinaria.	La camisa se usa una parte dentro del pantalón y otra por fuera de el, el saco esta caido para un lado (producto de hablarlo entre ellos) el pantalón se usa de manera ordinaria.	La camisa se usa dentro del pantalón, el saco y pantalón se usan de manera ordinaria.	Su ropa la utilizan al cuerpo, los colores mas comunes son claros.	Las blusas se salen por encima del saco a la altura del cuello, la falda es objeto de constantes acomodamientos.	Las blusas se salen por encima del saco a la altura del cuello.	
Formas de llevar el cabello.	Estilo futbolista. Corriente, Totalmente rapados. Cabello largo.	Estilo futbolista. Rapado con mechones. Corriente.	Estilo Tintin. Corriente.	Etilo tintin, mas delicado. Uso de Gel. Corriente.	Cabello natural largo. Un pequeño porcentaje lo lleva corto.	Cabello natural largo adornado con bambas, ganchos, hebillas. Constantemente lo acomodan en su cabeza	Uso de tintes. Cortes en capas y rectos. Cabello adornado con bambas, hebillas. Constantemente lo acomodan en su cabeza	Cabello muy corto. Rapado.	Corriente	Corriente	Cabello natural. En un alto porcentaje se lleva largo.	Cabello natural. Trenzas. Cabellos muy cortos. Cortes definidos (hongo). Colas.	Cabello natural adornado con hebillas, bambas, trenzas. Cuidados.		
Usos de la piel (rostro, manos, cuello, orejas, peñas etc)	Su piel no se presenta como un vehículo de mensajes.	Uso de arete. Manillas tejidas.	Uso de arete. Collares. Manillas tejidas. Tatuajes.	Uso de arete. Piercing. Manillas tejidas. Manicure. Uso de perfumes.	Rostro maquillado de maneras uniformes.	Rostro maquillado de manera suave. Uso de anillos. Aretes y Manillas de fantasia.	En un alto porcentaje encontramos el rostro maquillado de manera suave. Uso de anillos. Aretes y Manillas de fantasia. Uso indiscriminado en el aula de espejos para maquillarse	Su piel no se presenta como un vehículo de mensajes.	Su piel no se presenta como un vehículo de mensajes.	Uso de manicure	Uso de aretes. Uñas pintadas.	Uso de aretes y anillos. Uso esporádico de maquillaje con colores claros y suaves.	Uso de aretes y anillos.		
Manejos corporales	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO FRANCISCANO VIRREY SOLIS	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO FRANCISCANO VIRREY SOLIS	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA	
Formas de Caminar	Caminan bajando la cabeza. Con pasos largos. Ritmo pausado.	Caminan moviendo su cuerpo hacia los lados. Con pasos largos. Ritmo pausado.	Caminan moviendo su cuerpo hacia los lados. Con pasos largos. Ritmo pausado.	Caminan de manera erguida. Con pasos largos. Ritmo pausado.	Caminan rápido. Con pasos cortos. Mirando hacia varios lados.	Caminan rápido. De manera erguida. Con pasos largos.	Caminan relajadas. Hay movimiento en sus caderas.	Caminan rápido. Miran hacia todas partes.	Corren en el aula.	Corren en el aula.	Corren en el aula.	Caminan mirando hacia el piso por momentos.	Caminan muy rápido. Miran a todos los lados.	Caminan rápido. De manera erguida.	
Formas de sentarse	Se presentan núcleos de asientos ocupados por hombres. Estos mantienen sus piernas abiertas y con frecuencia se tocan sus genitales. Se recuestan en el pupitre hacia delante y hacia atrás.	Se presentan generalmente compartiendo el espacio con mujeres. Mantienen sus piernas abiertas, se recuestan sobre el pupitre hacia adelante y hacia atrás.	Se presentan generalmente compartiendo el espacio con mujeres. Mantienen sus piernas abiertas, se recuestan sobre el pupitre hacia adelante y hacia atrás.	Definen grupos (4-6 estudiantes) de cercanía entre sus pupitres. Sus posturas van desde "La Norma", hasta estirar todo el cuerpo sobre el pupitre.	Sus piernas van unidas y/o cruzadas. Su postura sigue "La Norma".	Hay mucha movilidad en sus miembros: cruzan, cierran, abren sus piernas, acomodan su tronco. Se sientan con hombres.	Hay mucha movilidad en sus miembros: cruzan, cierran, abren sus piernas, acomodan su tronco. Algunas abren sus piernas y colocan sus manos sobre la falda cerca de sus genitales, presionándola hacia la madera del asiento.	Se crean núcleos de sólo niños en el aula, extienden sus brazos sobre el espaldar del pupitre (02 puestos), se ausentan, dormitan.	Extienden sus brazos sobre el espaldar del pupitre (02 puestos), tienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.	En bajo porcentaje se sientan en compañía de las niñas. Extienden sus brazos sobre el pupitre (02 puestos), mantienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.	Extienden sus brazos sobre el espaldar del pupitre personal, tienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.	Se crean núcleos de solo niñas en el aula, su cuerpo presenta suaves movimientos, bajan la cabeza demasiado para escribir.	En bajo porcentaje se sientan en compañía de los niños (pupitre de 02 puestos). Mantienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.	Crean grupos de cercanía entre ellas, sus pupitres personales se hallan diseñados a su tamaño, ellas los mueven con mucha frecuencia. Mantienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.	
Desplazamiento en el aula.	Ocupan en muy alto porcentaje y de manera cotidiana un puesto fijo en el aula.	Ocupan en muy alto porcentaje y de manera cotidiana un puesto fijo en el aula.	Van de un lado a otro y de asiento en asiento. Se trepan sobre los pupitres tanto en ausencia como en presencia del profesor.	Ocupan todos un puesto fijo en el aula.	Ocupan en un alto porcentaje un puesto fijo en el aula.	Ocupan varios puestos en el aula, durante y en ausencia del profesor.	Crean grupos de cercanía y ocupan de manera fija sus lugares en el espacio del aula. No presentan cambios de puestos nunca.	Ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento en ella.	Cambian constantemente de puestos. Les agrada ocupar por tres personas, los pupitres diseñados para dos personas.	Cambian constantemente de puestos. Les agrada ocupar por tres personas, los pupitres diseñados para dos personas.	Ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento en ella.	Cambian constantemente de puestos, les agrada ocupar por tres personas, los pupitres diseñados por dos personas.	Ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento. En ocasiones acomodan sus puestos.		
Contacto físico en el aula.	El contacto se sucede en el saludo (estrechan las manos)	El contacto se sucede en el saludo (estrechan las manos)	El contacto se sucede en diversos momentos. Estrechan la mano fuertemente. Golpean los hombros, brazos y la espalda entre hombres. Un porcentaje alto de hombres y mujeres se saludan con beso en la mejilla.	El contacto se sucede en el saludo (estrechan las manos)	El contacto es mínimo.	El contacto se da en el saludo (beso en la mejilla entre mujeres y hombres). Entre mujeres se tocan el cabello.	El contacto se da en el saludo (beso en la mejilla entre mujeres y hombres). Entre mujeres se tocan el cabello.	El contacto se sucede durante varios momentos, es fuerte. Se dan palmadas.	El contacto se sucede en forma permanente. Se abrazan. Se colocan la mano encima del hombro. Se dan golpes fuertes en la cabeza y frente. Con las niñas esta forma de contacto es esporádico y selectivo.	El contacto se sucede en forma permanente. Se abrazan. Se colocan la mano encima del hombro. Se dan golpes fuertes en la cabeza y frente. Con las niñas esta forma de contacto es esporádico y selectivo.	El contacto se sucede esporádicamente. En el saludo se dan la mano. Cuando molestan a otro dan golpes suaves en los brazos y la cabeza.	El contacto se sucede de manera permanente. Se tocan el cabello, las orejas. Se abrazan y se toman de gancho.	El contacto se sucede de manera permanente y con poca intensidad. Se pasan la mano por encima del hombro. Se tocan el cabello. Intercambian hebillas, anillos y bambas. Se toman de gancho.		

CAPITAL MATERIAL	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO FRANCISCANO VIRREY SOLIS	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO FRANCISCANO VIRREY SOLIS	COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO VENECIA	COLEGIO NUEVA ZELANDIA	COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA
Bienes materiales que son consumidos (vestuario, útiles, accesorios corporales)	Las prendas de vestir son diversas, en su mayoría se encuentran pantalones en material de jean, anchos y corrientes. Camisas en lino y camisetas. Busos en lana y chaquetas impermeables. Los útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos. Usan zapatillas que son copia de calzado costoso	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans anchos, largos y clásicos. Camisas cuello sport. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans anchos, largos y clásicos. Camisas cuello sport. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: pantalón recto de paño. Chaqueta juvenil de paño, Camisas cuello sport. Los útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos como "originales". Por ejemplo: el Diskman Sony (original), Estilografos Lamy, Parker, Los Discos Compactos (originales).	Las prendas de vestir son diversas. Usan pantalones en lino y jean. Faldas en material de lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: falda a cuadros, saco de lana, blusa en lino y algodón. Los zapatos son de marcas como Azalea, mocazine "originales". Útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: jardinera a cuadros, saco de lana, blusas en lino y algodón. Los zapatos son de marcas como Azalea, mocazine "originales". Útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos. Usan	Las prendas de vestir son diversas, en su mayoría se encuentran pantalones en material de jean, anchos y corrientes. Camisas en lino y camisetas. Busos en lana y chaquetas impermeables. Los útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos. Usan	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans clásicos. Camisas. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans clásicos. Camisas. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: pantalón recto de paño. Saco de lana. Camisas. Los útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos y son definidos como "originales". Por ejemplo: Reloj Benetton.	Las prendas de vestir son diversas. Usan pantalones en lino y jean. Faldas en material de lino. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: falda a cuadros, saco de lana, blusa en lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: jardinera a cuadros, saco de lana, blusas en lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.
Modos de circulación de elementos (alimentos, útiles, anillos, manillas, collares, hebillas, caramelos, yackos, morritas, diskman, tetris manual, etc.)	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno. Intercambio de manillas y anillos entre hombres y mujeres.	Se efectúa el préstamo de Diskman, tetris, calculadoras, esferos y lápices.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno. Se intercambian notas en papel. Se prestan los espejos, el labial, pestahina y pafueulos.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno lápicez, esferos y reglas. Intercambio de caramelos y Yackos.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno lápicez, esferos y reglas. Intercambian caramelos, yackos y alimentos comestibles.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápicez, esferos y reglas. Intercambian caramelos y alimentos comestibles.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápicez, esferos y reglas. Intercambian caramelos y alimentos comestibles.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápicez, esferos y reglas. Intercambian alimentos comestibles.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápicez, esferos y reglas. Intercambian alimentos comestibles.

	HOMBRES JOVENES	MUJERES JOVENES	NIÑOS	NIÑAS
CAPITAL SIMBOLICO	ESTRATO 1	ESTRATO 1	ESTRATO 1	ESTRATO 1
Comunicación				
Estrategias Verbales:				
<i>Lenguaje de contacto (palabras usadas de manera frecuente)</i>	Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Gonorra, Marica, Hijueputa, Nerito.	Las palabras empleada en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Gonorra, Marica, Piroba.		
<i>Formas de expresar raciocinios</i>	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Chevere, Bueno, Malo, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Bueno, Malo, Idiota, Estúpido, etc.	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos
<i>Construcciones nominales (usos de sobrenombre)</i>	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, empleando para ello términos que resaltan el defecto. "Pocillo roto, por tener defectos en una oreja.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.
Estrategias Corporales:	ESTRATO 1	ESTRATO 1	ESTRATO 1	ESTRATO 1
<i>Usos y formas de llevar la ropa.</i>	Los colores que prevalecen son los oscuros y opacos, usan en su mayoría zapatillas tenis.	Uso de plataformas, suecos, un pequeño grupo usa minifalda, otro, blue jean ajustado, pantalones de lino ajustado al cuerpo. Los colores son vivos.	Usan colores oscuros y opacos, zapato tenis.	Su ropa la utilizan al cuerpo, los colores mas comunes son claros.
<i>Formas de llevar el cabello.</i>	Estilo futbolista. Corriente, Totalmente rapados. Cabello largo.	Cabello natural largo. Un pequeño porcentaje lo lleva corto.	Cabello muy corto. Rapado.	Cabello natural. En un alto porcentaje se lleva largo.
<i>Usos de la piel (rostro, manos, cuello, orejas, cejas etc)</i>	Su piel no se presenta como un vehículo de mensajes.	Rostro maquillado de maneras uniformes.	Su piel no se presenta como un vehículo de mensajes.	Uso de aretes. Uñas pintadas.
Manejos corporales	ESTRATO 1	ESTRATO 1	ESTRATO 1	ESTRATO 1
<i>Formas de Caminar</i>	Caminan bajando la cabeza. Con pasos largos. Ritmo pausado.	Caminan rápido. Con pasos cortos. Mirando hacia varios lados.	Caminan rápido. Miran hacia todas partes.	Caminan mirando hacia el piso por momentos.
<i>Formas de sentarse</i>	Se presentan núcleos de asientos ocupados por hombres. Estos mantienen sus piernas abiertas y con frecuencia se tocan sus genitales. Se recuestan en el pupitre hacia delante y hacia atrás.	Sus piernas van unidas y/o cruzadas. Su postura sigue "La Norma".	Se crean núcleos de sólo niños en el aula, extienden sus brazos sobre el espaldar del pupitre (02 puestos), se ausentan, dormitan.	Se crean núcleos de solo niñas en el aula, su cuerpo presenta suaves movimientos, bajan la cabeza demasiado para escribir.
<i>Desplazamiento en el aula.</i>	Ocupan en muy alto porcentaje y de manera cotidiana un puesto fijo en el aula.	Ocupan en un alto porcentaje un puesto fijo en el aula.	ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento en ella.	Ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento en ella.
<i>Contacto físico en el aula.</i>	El contacto se sucede en el saludo (estrechan las manos)	El contacto es mínimo.	El contacto se sucede durante varios momentos, es fuerte. Se dan palmadas.	El contacto se sucede esporádicamente. En ciertos momentos se ubican en espacios pequeños, allí entran en contacto los brazos y manos.
CAPITAL MATERIAL	ESTRATO 1	ESTRATO 1	ESTRATO 1	ESTRATO 1
<i>Bienes materiales que son consumidos (vestuario, útiles, accesorios corporales)</i>	Las prendas de vestir son diversas, en su mayoría se encuentran pantalones en material de jean, anchos y corrientes. Camisas en lino y camisetas. Busos en lana y chaquetas impermeables. Los útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos. Usan zapatillas que son copia de calzado costoso.	Las prendas de vestir son diversas. Usan pantalones en lino y jean. Faldas en material de lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir son diversas, en su mayoría se encuentran pantalones en material de jean, anchos y corrientes. Camisas en lino y camisetas. Busos en lana y chaquetas impermeables. Los útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos. Usan zapatillas que son copia de calzado costoso.	Las prendas de vestir son diversas. Usan pantalones en lino y jean. Faldas en material de lino. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.
<i>Modos de circulación de elementos. (alimentos, útiles, anillos, manillas, collares, hebillas, caramelos, yackos, monitas, diskman, tetris manual, etc.)</i>	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápices y esferos.

	HOMBRES JOVENES	NINOS
CAPITAL SIMBOLICO	ESTRATO 5	ESTRATO 5
Comunicación		
Estrategias Verbales:		
<i>Lenguaje de contacto (palabras usadas de manera frecuente)</i>	Las palabras más comúnmente empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar es: Marica.	
<i>Formas de expresar raciocinios</i>	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad, en algunos casos se emplean, y se argumenta por medio de conceptos. Las palabras empleadas para expresar sus ideas además de la dimensión estética enseñan contenidos.	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos
<i>Construcciones nominales (usos de sobrenombre)</i>	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas empleando para ello términos que resaltan el defecto. Sus calificativos resultan menos agresivos	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto. "Medio" para llamar a un niño muy delgado y débil.
Estrategias Corporales:	ESTRATO 5	ESTRATO 5
<i>Usos y formas de llevar la ropa.</i>	La camisa del uniforme se lleva por dentro del pantalón, usan chaqueta, los pantalones son corrientes. Los zapatos colegiales de cuero negro. Utilizan también mocazine.	La camisa se usa dentro del pantalón, el saco y pantalón se usan de manera ordinaria.
<i>Formas de llevar el cabello.</i>	Etilo tintin, mas delicado. Uso de Gel. Corriente.	Corriente
<i>Usos de la piel (rostro, manos, cuello, orejas, cejas etc)</i>	Uso de arete. Piercing. Manillas tejidas. Manicure. Uso de perfumes.	Uso de manicure
Manejos corporales	ESTRATO 5	ESTRATO 5
<i>Formas de Caminar</i>	Caminan de manera erguida. Con pasos largos. Ritmo pausado.	Corren en el aula.
<i>Formas de sentarse</i>	Definen grupos (4-6 estudiantes) de cercanía entre sus pupitres. Sus posturas van desde "La Norma", hasta estirar todo el cuerpo sobre el pupitre.	Extienden sus brazos sobre el espaldar del pupitre personal, tienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.
<i>Desplazamiento en el aula.</i>	Ocupan todos un puesto fijo en el aula.	Ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento en ella.
<i>Contacto físico en el aula.</i>	El contacto se sucede en el saludo (estrechan las manos)	El contacto se sucede esporádicamente. En el saludo se dan la mano. Cuando molestan a otro dan golpes suaves en los brazos y la cabeza.
CAPITAL MATERIAL	ESTRATO 5	ESTRATO 5
<i>Bienes materiales que son consumidos (vestuario, útiles, accesorios corporales)</i>	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: pantalón recto de paño. Chaqueta juvenil de paño. Camisas cuello sport. Los útiles escolares y accesorios corporales son elementos que presentan valor agregado en términos económicos y son definidos como "originales". Por ejemplo: el Diskman Sony (original), Estilografos Lamy, Parker. Los Discos Compactos (originales).	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: pantalón recto de paño. Saco de lana. Camisas. Los útiles escolares y accesorios corporales son elementos que presentan valor agregado en términos económicos y son definidos como "originales". Por ejemplo: Reloj Benetton.
<i>Modos de circulación de elementos. (alimentos, útiles, anillos, manillas, collares, hebillas, caramelos, yackos, monitas, diskman, tetris manual, etc.)</i>	Se efectúa el préstamo de Diskman, tetris, calculadoras, esferos y lápices.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápices, esferos y reglas. Intercambian caramelos y alimentos comestibles.

	MUJERES JOVENES	NINAS
	ESTRATO 3	ESTRATO 3
CAPITAL SIMBOLICO		
Comunicación		
Estrategias Verbales:		
<i>Lenguaje de contacto (palabras usadas de manera frecuente)</i>	Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Marica, Vieja.	
<i>Formas de expresar raciocinios</i>	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas además de la dimensión estética enseñan contenidos.	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos
<i>Construcciones nominales (usos de sobrenombre)</i>	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.
Estrategias Corporales:	ESTRATO 3	ESTRATO 3
<i>Usos y formas de llevar la ropa.</i>	Los sacos, faldas, jardineras y blusas (alisadas) se usan de la manera establecida.	Las blusas se salen por encima del saco a la altura del cuello.
<i>Formas de llevar el cabello.</i>	Uso de tintes. Cortes en capas y rectos. Cabello adornado con bambas, hebillas. Constantemente lo acomodan en su cabeza.	Cabello natural adornado con hebillas, bambas, trenzas. Cuidados.
<i>Usos de la piel (rostro, manos, cuello, orejas, cejas etc)</i>	En un alto porcentaje encontramos el rostro maquillado de manera suave. Uso de anillos. Aretes y Manillas de fantasía. Uso indiscriminado en el aula de espejos para maquillarse.	Uso de aretes y anillos.
Manejos corporales	ESTRATO 3	ESTRATO 3
<i>Formas de Caminar</i>	Caminan relajadas. Hay movimiento en sus caderas.	Caminan rápido. De manera erguida.
<i>Formas de sentarse</i>	Hay mucha movilidad en sus miembros: cruzan, cierran, abren sus piernas, acomodan su tronco. Algunas abren sus piernas y colocan sus manos sobre la falda cerca de sus genitales, presionándola hacia la madera del asiento.	Crean grupos de cercanía entre ellas, sus pupitres personales se hallan diseñados a su tamaño, ellas los mueven con mucha frecuencia. Mantienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.
<i>Desplazamiento en el aula.</i>	Crean grupos de cercanía y ocupan de manera fija sus lugares en el espacio del aula. No presentan cambios de puestos nunca.	Ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento. En ocasiones acomodan sus puestos.
<i>Contacto físico en el aula.</i>	El contacto se da en el saludo (beso en la mejilla entre mujeres y hombres). Entre mujeres se tocan el cabello.	El contacto se sucede de manera permanente y con poca intensidad. Se pasan la mano por encima del hombro. Se tocan el cabello. Intercambian hebillas, anillos y bambas. Se toman de gancho.
CAPITAL MATERIAL	ESTRATO 3	ESTRATO 3
<i>Bienes materiales que son consumidos (vestuario, útiles, accesorios corporales)</i>	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Jardinera a cuadros, saco de lana, blusas en lino y algodón. Los zapatos son de marcas como Azaleia, mocazine "originales". Útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: jardinera a cuadros, saco de lana, blusas en lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.
<i>Modos de circulación de elementos. (alimentos, útiles, anillos, manillas, collares, hebillas, caramelos, yackos, monitas, diskman, tetrís manual, etc.)</i>	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno. Se intercambian notas en papel. Se prestan los espejos, el labial, pestañina y pañuelos.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápices, esferos y reglas. Intercambian alimentos comestibles.

		HOMBRES JOVENES		MUJERES JOVENES		NINOS		NINAS	
CAPITAL SIMBOLICO		ESTRATO 2	ESTRATO 3	ESTRATO 2	ESTRATO 3	ESTRATO 2	ESTRATO 3	ESTRATO 2	ESTRATO 3
Comunicación Estrategias Verbales:									
<i>Lenguaje de contacto (palabras usadas de manera frecuente)</i>		Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Marica, guevon.	Las palabra mas comunmente empleada en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar es: Marica.	Las palabra mas comunmente empleada en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Marica, Vieja.	Las palabras empleadas en el momento de saludar, despedirse, jugar y dialogar son: Marica, Vieja.				
<i>Formas de expresar raciocinios</i>		Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Vacano, Chevere, Bueno, Malo, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Malo, Bueno, Vacano, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas señalan formas y atributos: Bueno, Malo, Idiota, Estúpido, etc.	Se remiten a descripciones y a ejemplos de la cotidianidad. Las palabras empleadas para expresar sus ideas además de la dimensión estética enseñan contenidos.	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos	Describen y ejemplifican su cotidianidad. Su comunicación verbal es en su gran mayoría expresada por medio de adjetivos
<i>Construcciones nominales (usos de sobrenombre)</i>		El sobrenombre es una forma muy común de comunicación las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas empleando para ello términos que resaltan el defecto.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.	El sobrenombre es una forma muy común de comunicación, las personas son referidas gracias a sus atributos y condiciones físicas, resaltando para ello el defecto.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.	Se observa en su comunicación una ausencia casi total de colocar sobrenombres.
Estrategias Corporales:									
<i>Usos y formas de llevar la ropa.</i>		La camisa del uniforme se deja por fuera del pantalón, el saco se cuelga en la espalda y se amarra, los pantalones se llevan algunos anchos, otros escurridos. Los zapatos son colegiales de cuero negro.	La camisa del uniforme se deja por fuera del pantalón, el saco se cuelga en la espalda y se amarra, los pantalones se llevan algunos anchos, otros escurridos. Los zapatos son colegiales de cuero negro.	Los sacos se cuelgan a la cintura y en la espalda. Los zapatos son colegial de cuero negro. Utilizan sudadera unisex.	Los sacos, faldas, jardineras y blusas (alisadas) se usan de la manera establecida.	La camisa se usa una parte dentro del pantalón y otra por fuera de el, el saco esta caído para un lado (producto de halarlo entre ellos) el pantalón se usa de manera ordinaria.	La camisa se usa una parte dentro del pantalón y otra por fuera de el, el saco esta caído para un lado (producto de halarlo entre ellos) el pantalón se usa de manera ordinaria.	Las blusas se salen por encima del saco a la altura del cuello, la falda es objeto de constantes acomodamientos.	Las blusas se salen por encima del saco a la altura del cuello.
<i>Formas de llevar el cabello.</i>		Estilo futbolista. Rapado con mechones. Corriente.	Estilo Tintin. Corriente.	Cabello natural largo adornado con bambas, ganchos, hebillas. Constantemente lo acomodan en su cabeza	Uso de tintes. Cortes en capas y rectos. Cabello adornado con bambas, hebillas. Constantemente lo acomodan en su cabeza.	Corriente	Corriente	Cabello natural. Trenzas. Cabellos muy cortos. Cortes definidos (hongo). Coias.	Cabello natural adornado con hebillas, bambas, trenzas. Cuidados.
<i>Usos de la piel (rostro, manos, cuello, orejas, cejas etc)</i>		Uso de arete. Manillas tejidas.	Uso de arete. Collares. Manillas tejidas. Tatuajes.	Rostro maquillado de manera suave. Uso de anillos. Aretes y Manillas de fantasia.	En un alto porcentaje encontramos el rostro maquillado de manera suave. Uso de anillos. Aretes y Manillas de fantasia. Uso indiscriminado en el aula de espejos para maquillarse.	Su piel no se presenta como un vehículo de mensajes.	Su piel no se presenta como un vehículo de mensajes.	Uso de aretes y anillos. Uso esporádico de maquillaje con colores claros y suaves.	Uso de aretes y anillos.
Manejos corporales									
<i>Maneras de Caminar</i>		Caminan moviendo su cuerpo hacia los lados. Con pasos largos. Ritmo pausado.	Caminan moviendo su cuerpo hacia los lados. Con pasos largos. Ritmo pausado.	Caminan rápido. De manera erguida. Con pasos largos.	Caminan relajadas. Hay movimiento en sus caderas.	Corren en el aula.	Corren en el aula.	Caminan muy rápido. Miran a todos los lados.	Caminan rápido. De manera erguida.
<i>Formas de sentarse</i>		Se presentan generalmente compartiendo el espacio con mujeres. Mantienen sus piernas abiertas, se recuestan sobre el pupitre hacia adelante y hacia atrás.	Se presentan generalmente compartiendo el espacio con mujeres. Mantienen sus piernas abiertas, se recuestan sobre el pupitre hacia adelante y hacia atrás.	Hay mucha movilidad en sus miembros: cruzan, cierran, abren sus piernas, acomodan su tronco. Algunas abren sus piernas y colocan sus manos sobre la falda cerca de sus genitales, presionándola hacia la madera del asiento.	Hay mucha movilidad en sus miembros: cruzan, cierran, abren sus piernas, acomodan su tronco. Algunas abren sus piernas y colocan sus manos sobre la falda cerca de sus genitales, presionándola hacia la madera del asiento.	Extienden sus brazos sobre el espaldar del pupitre (02 puestos), tienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.	En bajo porcentaje se sientan en compañía de las niñas. Extienden sus brazos sobre el espaldar del pupitre (02 puestos), mantienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.	En bajo porcentaje se sientan en compañía de los niños (pupitre de 02 puestos). Mantienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.	Crean grupos de cercanía entre ellas, sus pupitres personales se hallan diseñados a su tamaño, ellas los mueven con mucha frecuencia. Mantienen en constante movimiento sus pies, cabeza y extremidades.
<i>Desplazamiento en el aula.</i>		Ocupan en muy alto porcentaje y de manera cotidiana un puesto fijo en el aula.	Van de un lado a otro y de asiento en asiento. Se trepan sobre los pupitres tanto en ausencia como en presencia del profesor.	Ocupan varios puestos en el aula, durante y en ausencia del profesor.	Crean grupos de cercanía y ocupan de manera fija sus lugares en el espacio del aula. No presentan cambios de puestos nunca.	Cambian constantemente de puestos. Les agrada ocupar por tres personas, los pupitres diseñados para dos personas.	Cambian constantemente de puestos. Les agrada ocupar por tres personas, los pupitres diseñados para dos personas.	Cambian constantemente de puestos, les agrada ocupar por tres personas, los pupitres diseñados por dos personas.	Ocupan puestos fijos en el aula, no muestran mayor desplazamiento. En ocasiones acomodan sus puestos.
<i>Contacto físico en el aula.</i>		El contacto se sucede en el saludo (estrechan las manos)	El contacto se sucede en diversos momentos. Estrechan la mano fuertemente. Golpean los hombros, brazos y la espalda entre hombres. Un porcentaje alto de hombres y mujeres se saluda con beso en la mejilla.	El contacto se da en el saludo (beso en la mejilla entre mujeres y hombres).	El contacto se da en el saludo (beso en la mejilla entre mujeres y hombres). Entre mujeres se tocan el cabello.	El contacto se sucede en forma permanente. Se abrazan. Se colocan la mano encima del hombro. Se dan golpes fuertes en la cabeza y frente. Con las niñas esta forma de contacto es esporádico y selectivo.	El contacto se sucede en forma permanente. Se abrazan. Se colocan la mano encima del hombro. Se dan golpes fuertes en la cabeza y frente. Con las niñas esta forma de contacto es esporádico y selectivo.	El contacto se sucede de manera permanente. Se tocan el cabello, las orejas. Se abrazan y se toman de gancho.	El contacto se sucede de manera permanente y con poca intensidad. Se pasan la mano por encima del hombro. Se tocan el cabello. Intercambian hebillas, anillos y bambas. Se toman de gancho.
CAPITAL MATERIAL									
<i>Bienes materiales que son consumidos (vestuario, útiles, accesorios corporales)</i>		Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans anchos, largos y clásicos. Camisas cuello sport. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans anchos, largos y clásicos. Camisas cuello sport. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: falda a cuadros, saco de lana, blusa en lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: jardinera a cuadros, saco de lana, blusas en lino y algodón. Los zapatos son de marcas como Azaleia, mocazine "originales". Útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans clásicos. Camisas. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: Blue jeans clásicos. Camisas. Zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: falda a cuadros, saco de lana, blusa en lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.	Las prendas de vestir exhibidas a través del uniforme son: jardinera a cuadros, saco de lana, blusas en lino y algodón. Los zapatos, útiles escolares y accesorios corporales no tienen valor agregado en términos económicos.
<i>Modos de circulación de elementos (alimentos, útiles, anillos, manillas, collares, hebillas, caramelos, yackos, monitas, diskman, tetris manual, etc.)</i>		Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno. Intercambio de manillas y anillos entre hombres y mujeres.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno.	Se efectúa el préstamo de lápices y esferos. Se piden y dan hojas de cuaderno. Se intercambian notas en papel. Se prestan los espejos, el labial, pestañina y pañuelos.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno lápicez, esferos y reglas. Intercambio de caramelos y Yackos.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno lápicez, esferos y reglas. Intercambian caramelos, yackos y alimentos comestibles.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápicez, esferos y reglas. Intercambian y alimentos comestibles.	Se efectúa el préstamo de hojas de cuaderno, lápicez, esferos y reglas. Intercambian alimentos comestibles.

Respuesta: como pues, lo que hacen los políticos, si usted vota por mi yo le doy un plato de lentejas . Y lo bacano de esa escena es que una niña fue y me dijo y le dijo a ella al frente, fue y le dijo Judith usted nos dijo que si ganaba nos iba a dar coca cola bailable , durísimo hermano, y me dijo : pacho ella nos dijo eso y yo ahh, claro eso también fue muy bacano

Pregunta: y usted habló con ella, con la niña esta.

Respuesta: claro, claro que si.

Pregunta: y que saco de conclusión de haber hablado con ella.?

Respuesta: que ella es buena , que ella era buena , que como líder era una buena pelada pero que pasa , que tenia un afán como de poder , mi afán era , mi afán era de poder demostrar a los maestros y a todos que puede subir un casposo y un vago, pero el afán de ella era de poder mostrarse como Judith , como la niña que esta al frente de todo el mundo, ese era el afán de ella, pero ella tenia buenos ideales y todo, sino que su afán de triunfar como fuera la embarró.

Pregunta: por favor nos describe cómo es una jornada académica?

Respuesta: viene el director del curso, una jornada académica de las que hacen en el Colegio, eso se llama una jornada normal , o de cual jornada me habla , ah no eso es jornada pedagógica.

Pregunta: yo estoy hablando de entrar al colegio, hasta la hora de salida.

Respuesta: ah una jornada académica es lo que le digo 1:00, bueno no falta el maestro que llegue a las 12:30 cumplido, pero se va 15 minutos antes. A la 12:30 se entra al colegio, los maestros pasan entrando a todo el mundo, todo el mundo le pasa a un maestro y uno se sale por detrás de el . Entra uno , recibe sus clases ,sale a descanso 20 minutos y entra de nuevo 1 hora de clase y ya sale, pero las clases son mano de paros y reuniones que tenían los maestros para cuadrar jornadas pedagógicas, que hoy salen temprano que tal, tal, tal y ya.

Pregunta: si usted fuera rector de su colegio que propondría frente al PEI?

Respuesta: en cuanto al PEI , umm, es que yo del PEI si no conocí mucho y no podría decirle. Allá lo que se trabajaba del PEI eran mesas de trabajo. Tenían un librito que les rezaba, que les decía, cuánta gente tenía que estar, quiénes debían estar involucrados en el proyecto educativo institucional y ellos trataban de cumplirlo ---- trataban de cumplir en su forma----, exactamente y su contenido en que se quedaban, en discutir cosas como quien podía aportar plata, lo que uno veía, es decir tenían las reuniones del PEI con la asociación de padres de familia , eso era lo que uno veía por eso es que yo no puedo saber nada del PEI, porque... porque, osea en su forma trataban de cumplirlo pero nunca le dijeron al alumno, nunca se interesaron por decirnos que es el PEI , que se proponen con eso .

Pregunta: entonces simplemente como rector usted que haría.?

Respuesta: qué haría , pues manejar una política muy distinta a la que he visto manejar durante todo mi bachillerato , una política a donde al alumno se le deje actuar como en lo que el piensa , como en lo que el siente de verdad, eso si tener unos parámetros, porque lógico que uno debe tener unas barreritas pero nada con que le diga hasta aquí va a llegar usted, no, dejar al alumno que piense que innove , y que no.... y ser más estricto con los maestros , mucho más estricto con los maestros que van a educar a mi colegio yo seria estricto no puede ser uno mediocre . El problema de un maestro muerto de hambre, es que va... en

ANEXO 02

CONTENIDO

- Entrevistas Colegio Liceo Femenino de Cundinamarca (4)
- Entrevistas CED Nocturno Venecia (4)
- Entrevistas Colegio Franciscano Virrey Solís (3)
- Entrevistas CED Nueva Zelandia (4)

ENTREVISTA

Niña

Edad: 10 Años

Colegio: Liceo Femenino De Cundinamarca

Pregunta: Qué es la felicidad?

Respuesta:: Es cuando uno quiere hacer algo o está feliz por algo que ha hecho-----/ En qué momento de tu vida te has sentido feliz?

Respuesta: Cuando voy al colegio y cuando a jugar con mis primas / ¿y en qué momento de tu vida te has sentido muy triste o muy infeliz?.../

Respuesta:: Cuando se murió mi abuelito /¿Cómo te sentiste? ... /

Respuesta: Muy mal. Lloré. / ¿Lo querías mucho? /

Respuesta si señor.

Pregunta: ¿Cómo es la ciudad en la que tu vives? ¿Cuándo tu la recreas en tu cabecita que ves?

Respuesta:: Chévere, sin violencia ¿Así es la ciudad en la que tu vives?

Respuesta:: Sí, sin violencia y todos como hermanos. / ¿En Bogotá es así? /

Respuesta: si.

Pregunta: en la cuestión económica ¿como es Bogotá? En la cuestión del dinero de tener o no tener plata. /

Respuesta:: Bueno en dinero es más o menos ahora porque el trabajo está muy complicado y pues ahora tiene que trabajar más para ganarse la plata. /

Pregunta: ¿Y qué piensas de los alcaldes, de los gobernadores, de los que administran nuestra ciudad?

Respuesta:: De los alcaldes no me gusta casi por qué hacen despedir a los empleados y mucha gente a veces se queda sin trabajo y de los gobernadores nunca los he visto.

Pregunta: ¿Cómo es un día tuyo?

Respuesta: Un día, un ratito juego con mis primas, a veces veo televisión y como, pero lo que más me gusta hacer es jugar con mis primas. / ¿A qué horas te levantas?/

Respuesta: a las nueve

Pregunta: Y a qué hora te acuestas? /

Respuesta: Por ahí a las 8 o 10 / ¿Ves televisión?

Respuesta: Sí señor /¿Qué te gusta de la televisión?/

Respuesta: Los dibujos animados / Cuales te gustan? /

Respuesta: Para mis hermanos me gustan aventuras en pañales.

Pregunta: ¿Siempre haces lo que quieres?

Respuesta: Más o menos.

Pregunta: ¿Cuándo duermes que sueñas?

Respuesta: Siempre he soñado con la abuelita, que vamos a almorzar con ella.

Pregunta: Un sueño en tu vida ¿cuando seas una persona mayor, que te gustaría en tu vida?

Respuesta: Me gustaría ser doctora, /¿Doctora en qué?

Respuesta: Odontología

Pregunta: ¿Cómo es tu salón de clase?

Respuesta: Chévere sino que hay algunos niños que molestan mucho y os perjudican a todos. /¿Cómo ves que molestan, qué hacen?

Respuesta: Bueno se comienzan a gritar, a hablar mucho, corren en el salón, hasta hay accidentes, pues no tan graves y entonces por eso nos perjudican a todos. / Y respecto al espacio físico de tu salón las puertas, las paredes, los techos los pupitres, ¿Cómo son? /

Respuesta: Los pupitres son grandes, hay cabe como dos o tres niños y son muy bien arreglados y no los dejan rayar , la puerta también, no dejan molestar porque puede haber un accidente y después tiene que pagar a los niños, y también esta muy bien arreglado todo el salón esta muy bien arreglado, hay mucho campo, es muy bonito. / ¿Amiguitos en el salón, amiguitas?/

Respuesta: Tres no más / ¿Cómo se llaman ellas?

Respuesta: Natalia, Emma y Paola. / Y así como hay amiguitas

Pregunta: ¿ hay otro niños que te caen un poco mal? /

Respuesta: Si porque aveces hablan mal de nosotros y por eso no nos gusta, nosotras nunca les hemos puesto cuidado o si no le decimos a la profesora. / Y ¿Cómo hablan mal, qué dicen?/

Respuesta: Bucno que nosotras no vamos en el estudio bien hasta veces nos hacen sentir mal y la profesora los ha regañado y los ha castigado y les ha puesto nota.

Pregunta: Té gusta tu educación?

Respuesta: Si señor

Pregunta: ¿Cuáles son las razones para que te guste?

Respuesta: A mí me gusta la educación porque uno no es maleducado y eso es bueno porque la gente mal

educada habla mal de nosotros en cambio así se nota que es de buena clase y que los papas le han enseñado. / Cuando tu dices buena clase, ¿a que te refieres?/

Respuesta: Osea que uno no dice groserías, que no le contesta mal a los adultos y que respeta a las personas mayores.

Pregunta: ¿Cómo es tu colegio?

Respuesta: Es grandísimo y con muchas profesoras que nos llevan al parque y a veces podemos llevar patines para patinar / ¿Cómo es tu relación con los profesores y profesoras?/

Respuesta: Bien. / ¿Qué más tiene tu colegio?

Respuesta: Tiene muchos salones, tiene un salón de ingles y un salón de sistemas, también un salón que uno puede ver películas y que también uno puede ir a investigar las cosas.

Pregunta: ¿Qué problemas se presentan es tu salón de clase?

Respuesta: Solo que los niños se portan mal y a veces no los dejan salir a descanso, los dejan haciendo clases.

Pregunta: ¿Cuál sería un momento en tu salón en que te hallas sentido muy mal?

Respuesta: Un día que es que una niña estaba esperando almorzar en el salón porque estaba lloviendo me regó el jugo y me hizo desmoronar el pan y me regañaron fue a mí y casi me llevan a la rectoría por eso.

Pregunta: ¿Y cuando ha sido el momento en que te has sentido muy bien.

Respuesta: Cuando me toca pasar al tablero y que saco todo bien.

Pregunta: ¿Cómo es una jornada de estudio en tu colegio? ¿Cuál es el mejor momento de toda la jornada.?

Respuesta: Las materias, los cuadernos /¿Qué te gusta más?

Respuesta: De los cuadernos, la enseñanza porque uno puede aprender más que en el descanso el descanso es para descansar no para correr ni estar peleando con los otros. Por eso me gustan más las materias.

Pregunta: Si tu fueras rectora del colegio que harías?

Respuesta: Pues lo dejaría más descanso a los niños y los sacaría a pasear dos veces al porque.

Pregunta: ¿Cómo son tus compañeros y compañeras del salón?

Respuesta: Bueno ellos son chéveres pero hay veces nos molestamos todas por una discusión, por ejemplo un día que fue una, una niña que habló mal de mí diciéndole a otra compañera que yo le estaba diciendo tal cosa, entonces esa compañera le dijo a todas s entonces hay todas molestamos, cuando fuimos a ver, era mentiras, esas tres niñas estaban escribiendo cartas para que nos hicieran molestar, entonces nosotras no le seguimos el corriente sino que le dijimos a la profesora.

Pregunta: ¿Para que sirve estudiar?

Respuesta: Para aprender a ser más educados

Pregunta: ¿Cómo te sientes siendo estudiante del colegio en el que tu estudias?

Respuesta: Me gusta no quiero que me cambien hasta que termines.

Pregunta: ¿Dónde naciste?

Respuesta: En Fontibón

Pregunta: ¿Cuántos años tienes:

Respuesta: 10

Pregunta: ¿Con quién vives?

Respuesta: Con mi mamá y con mi papá y las vacaciones las paso con mi abuelita Rosa y mi tía

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que más te agradan de tu colegio?

Respuesta: El salón de clases

Pregunta: ¿Cómo es tu familia

Respuesta: Chévere, me gusta son alegres.

Pregunta: ¿Que es lo que más te agrada de tu familia?

Respuesta: Que no pelean

Pregunta: Y lo que menos te agrada de tu familia?

Respuesta: No, no hay.

Pregunta: ¿Si tu fueras madre de familia cómo te comportarías con tus hijos?

Respuesta: Bueno, si por ejemplo le fuera mal en el estudio no los regañaba, solo los pongo a estudiar, no le voy a pegar, solo lo voy a regañar porque no estudio, no le voy a pegar ni nada, solo le voy a decir las cosas y pues que estudie más, para que no vuelva a perder ninguna materia.

Pregunta: ¿Cuál es tu plato favorito?

Respuesta: Los frijoles

Pregunta: Imaginate en este momento tu casa, con el comedor, la sala, la cocina, todo lo que hay en tu casa y ahora piensa en los integrantes de tu familia. ¿En qué lugar de la casa colocarías a cada uno de ellos?

Respuesta: A mi papá y a mi mamá los pondría en una habitación solos con la cama, pero grandecita. A mi hermano lo pondría en una pieza pequeñita y a mi hermana en otra pieza con migo.

Pregunta: ¿Qué estarían haciendo?

Respuesta: Mi papá y mi mamá estarían durmiendo, mi hermano jugando y mi hermana y yo viendo televisión.

Pregunta: ¿Tú que harías Paola si un día no tuvieran que comer en tu casa?

Respuesta: Bueno yo les prestaba la plata, porque yo tengo plata para prestar.

Pregunta: ¿Qué es la libertad?

Respuesta: La libertad es algo que uno quiere hacer o lo dejan hacer a uno para divertirse, como montar bicicleta, montar patines, montar patineta y jugar en el parque.

Pregunta: ¿Qué es el amor?

Respuesta: Es cuando yo quiero a alguien, como mi abuelito Uriel, que yo lo quería mucho. Pero querer de verdad, no por la plata.

Pregunta: ¿Qué harías con un millón de dólares?

Respuesta: La repartiría a los pobres.

Pregunta: ¿Cómo es tu relación con tus hermanos?

Respuesta: Bien sino que aveces mi hermano le pega a mi hermana porque mi hermana le coge algo entonces a mi me da mal genio entonces yo le digo a mi mamá pero lo regaña es a Daniel porque no le debe pegar a la niña todavía porque ella tiene dos años

Pregunta: se enojan y ¿Cómo pasa el enojo, Cómo dejan de pelear/

Respuesta: Pues mi papá nos ve así bravos y no le gusta vernos bravos, entonces nos pide que el me de un beso a mi y yo le de uno a el y nos demos un abrazo y así pasa el enojo. /¿Pero si tu papá no lo hiciera qué pasaría? /

respuesta: Lo haríamos nosotros

Pregunta: ¿Cómo son las reuniones familiares.

Respuesta: ¿Chévere. /¿Cómo la pasas?/

Respuesta: Si bien bailamos jugamos, todo eso

Pregunta: ¿Cómo te gustaría que fuera tu propia familia?

Respuesta: Bueno seríamos adultos nuestros abuelitos, nuestros papitos ya estarán muy viejitos, entonces va llegar un día en el que ellos se van a morir y nos vamos a quedar solos nosotros, entonces vamos a tener nuestros hijos también y nos vamos a volver viejitos y también nos vamos a morir y así hasta que se termine todo.

Pregunta: ¿Qué problemas de inseguridad tiene el barrio en que tu habitas?

Respuesta: Que hay mucho ladrón y pues que aveces ha ocurrido cosas que uno no debe ver, por ejemplo que día en la madrugada, mataron a un señor y esa es la seguridad que yo no quiero, por esos me da miedo salir allá.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que más te agradan de tu barrio?

Respuesta: La casa y el parque /¿Y los que menos te desagradan?/

Respuesta: Las calles, porque hay mucha inseguridad, además pasan muchos carros y me da miedo pasar con alguna de ellas entonces me da miedos y pues porque hay mucho ladrón?

Pregunta: ¿Cómo podrías hacer más bonito tu barrio?

Respuesta: Bueno pues si los ladrones colaboraran en no seguir robando, no matar y arrepentirse de lo que hicieron, confesarse, sería más chévere para todos porque no habría tanto muerto, no habría tanta inseguridad.

Pregunta: ¿Cuándo fue la última vez que te reuniste con amiguitos de tu barrio?

Respuesta: De mi barrio no tengo ninguno, del conjunto sí. Me reuní con ellos como hace tres meses. /¿Y cómo la pasaste?

Respuesta: Chévere, sino que hay una niña más grande que nosotras y pues nos estaba cogiendo las cosas, hasta que mi mamá se dio cuenta y le dijo que si nos sigue molestando le tiene que decir a la doctora del conjunto y pues que tiene que pagar una multa cada una.

Pregunta: ¿Cuál ha sido el mejor momento que has pasado en el barrio?

Respuesta: Montar cicla con mis amigos. /¿Y el peor?

Respuesta: No tener amigas al principio

Pregunta: ¿Si tu fueras la presidente de la acción comunal de tu barrio, qué harías por tu barrio?

Respuesta: Arreglaría las calles, arrestaba a los ladrones y después de eso haría la paz con todos y les daría plata para que se pudieran comprar las cosas, regalos de Navidad y para que se pudieran comprar ropa.

Pregunta: Por ejemplo, si un vecino tuyo del barrio que conocen en tu familia tiene una catástrofe, Tu familia Qué haría al respecto?

Respuesta: Pues tratan de hablar con ellos, que si es así Dios lo quiso, tratan de convencer que uno se siente mal pero que también tiene que ser fuerte para no llorar.

Pregunta: ¿Cómo es un día domingo en tu barrio?

Respuesta: Chévere, todos los niños montan cicla, patines, todos estamos muy alegres.

Pregunta: ¿Qué clase de amiguitos tienes en tu barrio?

Respuesta: Bueno, las dos amigas que tengo son muy chéveres, con ellas nunca hemos peleado, me parecen muy chévere mis amigas, no se cómo les parezca yo pero a mí ellas me parecen muy chéveres, son divertidas, hasta me hacen reír a veces.

Pregunta: ¿Qué es la amistad?

Respuesta: La amistad es cuando todos nosotros tenemos una amistad bonita que todos se quieren y que son una familia bonita y que no han tenido ningún inconveniente.

Pregunta: ¿Desde cuando vives en Bogotá?

Respuesta: Toda la vida.

Pregunta: Te gustaría vivir en otra ciudad?

Respuesta: Sí, ¿En cuál?

Respuesta: En Nueva York.

Pregunta: ¿Por qué te gustaría?

Respuesta: Porque en las Navidades allá hay nieve y uno puede jugar con eso pero a veces da tristeza porque hace mucho frío

Pregunta: ¿Cómo es el norte de la ciudad?

Respuesta: Divino

Pregunta: ¿Conoces algo del norte?

Respuesta: A veces hace mucho frío y a veces es muy caliente.

Pregunta: ¿Cómo es el sur de Bogotá?

Respuesta: Nunca he ido allá.

Pregunta: Si tuvieras que pintar el norte de Bogotá de que color lo pintarías

Respuesta: De blanco/ Y el sur?/

RESPUESTA:: De amarillo/ ¿Por qué? / Porque me gusta el amarillo, es mi color preferido.

Pregunta: ¿En donde te gustaría vivir?

Respuesta: Aquí

Pregunta: ¿Cuándo tu vas a un pueblo pequeño como te sientes?

Respuesta: Muy mal porque se ve mucha gente que es pobre que no tiene nada de comer.

Pregunta: ¿Si tu pudieses cambiar a Bogotá Que le cambiarías?

Respuesta: Le cambiaría la violencia por la Paz.

Pregunta: ¿Cómo lo harías?

Respuesta: Trataría de hablar con la guerrilla, con el ELN y con todos lo que hacen la guerra, trataría de hacer un acuerdo para que se pueda hacer la Paz de todo el país.

Pregunta: Tu que pensarías si cerca de tu casa llegara un grupo de indigentes a vivir.

Respuesta: Nada porque todos tenemos que unimos como hermanos porque todos somos hijos de Dios.

Pregunta: ¿Cómo sería una ciudad ara los niños?

Respuesta: Sin guerra, y que todos podamos ser ricos, que todos fuéramos felices que todos montáramos cicla, una ciudad bonita sin guerra que no hubiéramos paramilitares y pues que sería muy chévere que todos estuviéramos montando cicla .

Pregunta: Si yo fuera un turista y tu una guía de turismo ¿Qué te gustaría enseñarme de Bogotá:

Respuesta: Las cosas lindas

Pregunta: ¿Cuáles?/

RESPUESTA:: La gente, la iglesia las familias que no pelean.

ENTREVISTA

MUJER JOVEN

EDAD: 15 AÑOS

COLEGIO: LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA

Pregunta: Yo quisiera preguntarte, ¿cómo defines la felicidad?

Respuesta: Como un sentimiento, como un sentimiento , si un sentimiento que..que tienen todas las personas y que ..se crea a base de ciertos actos que realiza la gente...

Pregunta:...¿cuales actos podrían ser esos?...

Respuesta: Actos que los hagan sentirse bien, que los satisfagan, y le produzcan eso mismo le produce felicidad .

Pregunta: ¿En que momentos de tu vida has sentido la felicidad?, que experiencias así, bien puntuales..bien claras..

Respuesta: No se, de pronto cuando consigo algo que puedo ser..

Pregunta:..como por ejemplo..?

Respuesta: por ejemplo en el estudio..yo.. me baso.. o sea me gusta luchar por ser buena y pues cuando logro alcanzar esas metas, digamos que me propongo durante el año, eso me produce felicidad..

Pregunta:..te sientes muy bien.?

Respuesta:..si me siento bien, aja.. y por ejemplo también en mi familia cuando ¿si?, cuando están todos bien, cuando estoy con ellos...

Pregunta: ¿Hacia el futuro como podrías sentirte feliz?

Respuesta: No se, pues pudiendo conseguir las formas de estudiar, de ser una persona profesional, y de..si es posible de pues de poder ayudar a mis padres..y pues a las personas que me necesiten..

Pregunta: ¿Cuándo, por el contrario, te has sentido infeliz?

Respuesta: Cuando, quiero conseguir algo y por un simple impedimento se derrumba todo lo que he construido durante...

Pregunta:..tu me puedes relatar un ejemplo..?

Respuesta:...pues tal vez no sea muy...no se, pues es algo como tonto ¿si?, pero, me dio duro...eh..yo el año pasado, o lo he hecho durante siempre..siempre quise estar entre uno de los mejores puestos del salón, eh..y pues todo el año, trabaje, luche, investigue, dedique todo, me esforcé, y pues, por una simple equivocación del profesor no quede entre los tres primeros puestos, pero o sea me dieron como...o sea muchas personas hablaron con migo...me dijeron que eso no importaba, que lo que importaba era lo que yo había aprendido y la satisfacción que yo tenía por haber logrado lo que quise, así no hubiera estado entre las tres primeras personas..

Pregunta: ¿Cómo es la ciudad en que tu vives?

Respuesta: Hay mucho tipo de gente, eh..gente que vive bien, que lo tiene todo pero que de pronto no lo aprovecha gente que quiere luchar, que quiere sacar adelante una carrera, que quiere ser alguien en la vida pero que de pronto no tiene oportunidades, eh..una ciudad que quiere progresar, pero de pronto tiene muchos impedimentos que no ha logrado vencer..

Pregunta: ..eso seria como en lo social, ¿en el aspecto económico como ves la ciudad?

Respuesta: ..A ver, en lo económico, pues en el momento que se han visto muchos avances y que ha mejorado un poco, mas sin embargo existe desempleo..eh, pero pues se ve que hay mucha gente que quiere ...buscar métodos para que ese problema que siempre ha tenido, pues mejore..

Pregunta: ..¿En lo político, como ves que sea?

Respuesta: ..A ver, en lo político...eh...pues de pronto hace falta mucha democracia, y que la gente que dirige el país sea mas abierta al mundo, sea mas sincera y sea mas responsable..

Pregunta: ¿Cómo es un día ordinario tuyo?

Respuesta: ¿Un día ordinario?, bueno..a ver, yo me levanto, a veces bajo y voy y le ayudo a mi mami a hacer el desayuno, nos desayunamos todos, eh...luego nos ponemos a ordenar mi casa, ordeno mi alcoba, colaboro con los demás quehaceres, después pues ya que termino almuerzo, ayudo a hacer el almuerzo, pues ya cuando tengo tiempo libre a veces veo televisión, a veces me pongo a leer un rato, a veces salgo con mis amigas....y no se, busco en que ocupar el tiempo..

Pregunta: Mientras tu haces lo que haces, ¿tu mente..viaja, crea otras imágenes?, uno dice comúnmente, ¿echa globos?

Respuesta: ..Eh, cuando....cuando de pronto hay algo que, como que me emociona que este cerca, pues si pienso mucho, me preocupo por eso, como por ejemplo ahorita en navidad, pues que llegaba el 24, que hay que hacer la natilla, que hay que ordenar la casa, que el pesebre, que el arbolito...¿si?, detallitos así.....a veces....

Pregunta: ¿Hay algún sueño importante en tu vida?

Respuesta: Si, llegar...eh, no se..la universidad, lograr terminar lo que me han contado que es un reto muy grande...

Pregunta:...¿qué es un reto muy grande?..

Respuesta:..pues que, no se, que..primero que todo, yo en el momento estoy confundida por que no se que es lo que quiero estudiar.. y eso me preocupa...y pues depende de la carrera que yo escoja, que yo desee estudiar, pues se presentan muchas cosas que...de pronto que es muy pesado...que, que, ¿si?..que dijera yo... como de muchos retos, que pues pensándolo bien me van a llevar a un buen fin a buena meta..y que me van a ayudar mucho a lo que haga de ahí en adelante..

Pregunta: ¿Y el otro sueño, el sueño biológico, el dormir, hay algún sueño repetitivo en tus jornadas de descanso?

Respuesta: ..No.

Pregunta: Por favor nos describes tu aula de clase.

Respuesta: ¿Respecto a la gente..?

Pregunta:..todo..

Respuesta:..bucno, entonces empecemos con respecto a la gente, eh, primero que todo, son personas que..hasta ahora, por el momento distingo, por que este año muchas de las personas que están..eh, hasta ahora las veo..otras, las empiezo como a conocer ¿si?, eh, la verdad es un aula que, al principio tuvo pues si sus inconvenientes, por que nadie se conocía, por que le daba a uno pena relacionarse con las demás personas, pero, con el tiempo eso fue pasando, llego a ser un salón muy unido...pues así harto, harto no, pero..si lo necesario, eh, también hay mucha gente agradable, si, que simpatiza y que, como que sabe llegar, eh también hay gente antipática, pues creída que no falta, la persona que...no falta la persona desjuiciada que..si que..como que le va mal en todo, como que no quiere hacer nada, como que esta por...por juego en el colegio..también personas muy juiciosas que..que les gusta estudiar, ¿si?, les gusta sacar adelante.....

Pregunta:..el espacio fisico de tu aula...

Respuesta:..¿cómo es el salón en si..?, grande, bastante espacioso, eh, no se, el piso es en madera, tiene unos ventanales grandes, los pupitres, que son un poco descuidados o que...muchas veces no los sabemos...somos como desordenadas y a veces los rayamos...

Pregunta: La confianza en el aula de clase, ¿se ve?

Respuesta: Pero entre los grupos de amigas....de pronto si en los grupos de amigas, mas sin embargo, existe hipocresía..y como temor a..uno muchas veces tiene temor a contar las cosas por que van y...lo delaten a uno..¿si?

Pregunta:..pero existe..

Respuesta:..si existe

Pregunta: ..y los profesores en cuanto a esta confianza?

Respuesta:..a ver los profesores....eh, pues de pronto si, cuando uno tiene un inconveniente con un profesor, ellos siempre,....eh, ahora ultimo lo han hecho, eh, le hablan a uno, le dicen que si esta en algún error, o si le quieren decir algo, que lo hagan, pues eso crea como mas confianza en todas las personas que....

Pregunta: ..Bueno, ¿Antagonismos en el aula de clase?

Respuesta: No, no se...pues de pronto si, por ejemplo las niñas que les gusta buscar pelea, que siempre, están contra alguien, o no les gusta lo que hacen las otras personas..

Pregunta:..¿cuál podría serla razón de eso?...

Respuesta:..no se, de pronto por que no...no se relacionan bien o..no han buscado...dialogar entre si, para conocerse, uno muchas veces habla mal de alguien y termina siendo amiga de ella..

Pregunta:¿rechazos en el aula de clase?

Respuesta: Pues en el momento, no, casi no...

Pregunta:..bueno, finalmente, ¿rechazos en el aula de clase?

Respuesta:..si, de pronto si existe..

Pregunta:..¿si existe?, ¿cómo se presenta?

Respuesta: ..eh, a ver, por ejemplo cuando alguien quiere algo, unas personas quieren algo y otras no, ¿si?, o por ejemplo que una tarea, pues, unas dicen, “si, digamos que la hicimos, como la hicimos digamos que la hicimos”, y las otras que, como no la hicieron, entonces no quieren que...que informen al profesor de que si hay tarea...de pronto en ese caso...o de pronto si entre las amigas pero eso si ya es como mas personal ¿si?, mas de ellas.

Pregunta: ¿Cuál es tu opinión sobre la educación en Bogota?

Respuesta: A ver, entonces como es.. pues eso también viene de los profesores, hay colegios que son muy buenos, que sacan alumnos espectaculares, listos para...afrentar una etapa nueva en su vida que es la universidad, hay otros en los que falta mucho, como mas responsabilidad de los profesores y pues, ante todo conocimiento de ellos, ¿si? por que, muchos llegan a enseñarle a las alumnas y pues, una alumna tiene una duda y no saben ni como contestarla, mandan “vaya mire en el libro que ahí esta”, eso es mas que todo importante, eh, que mas, que hacen falta colegios por que hoy en día se ven muchos alumnos, sin estudio, eh, unos por no tener dinero, otros por que no quieren ..también falta de pronto orientación...

Pregunta:..la diferencia entre lo publico y lo privado, la educación publica, la educación privada..¿tu tienes algún concepto al respecto?

Respuesta:..no se, dicen que la educación, pues a veces, la educación es mejor que la publica, pero eso es algo que...no se, casi no concuerda, por que hay colegios privados que son pésimos, que solo es dinero, dinero y dinero y nada mas...eh, diferente con la educación publica que le dan mas...pues no es tan cara y le dan a uno muchas oportunidades...

Pregunta:..en relación de genero la educación en Bogota, los hombres, las mujeres, ¿cómo ves tu esa diferencia?

Respuesta:..pues no se, pues tal vez sea lo mismo, entre hombres y mujeres, pero, la forma de enseñar es distinta, o sea, por ejemplo con los hombres debe ser mas estricta, mas...pero..se sucede así, se piensa que por el hecho de ser hombres debe ser mas estricta, y con las mujeres hacen lo contrario, a veces mucho mas libres y...por ser mujeres, pues las mujeres toman mas libertad hacia eso...

Pregunta: ¿Cómo es tu colegio?

Respuesta: A ver, es un colegio donde existe, si la democracia, donde le permiten a uno participar...de pronto si a veces existen complicidades, o preferencias de los profesores hacia los alumnos...

Pregunta:..¿cuáles podían ser los motivos para que se establecieran esas complicidades?

Respuesta:..no se..¿motivos?...ummm, no se ¿se caen bien?, no mentiras, eh...si, se identifican entre profesor y alumno y pues..como que empiezan a..pues de pronto su relación entre profesora o profesor-alumna es mas cercana que con las demás compañeras,¿si?

Pregunta:..ya saliéndonos un poco de esto...en la arquitectura, en la cuestión fisica de tu colegio, ¿cómo es?

Respuesta:..ah, pues, no se, es un colegio bastante grande, el espacio...se siente como libertad en el colegio, si, eh, pues últimamente le han hecho varias, eh. lo han remodelado bastante, muchos arreglos y...en beneficio de las alumnas...

Pregunta: ¿Qué problemas se presentan en tu salón de clase?

Respuesta: Pues la verdad es que, de pronto me falta conocerlo, o sea, distinguirlo un poco mas, pero...no, pues casi no, de pronto, ¿si? por eso mismo, que nos falta conocernos un poco mas, pues uno muchas veces va a hacer algo y no se atreve..por esa misma razón...

Pregunta: Me describes por favor, un acontecimiento en el aula en el cual te hayas sentido muy mal.

Respuesta: Pues no se, nosotras, o sea, que no me sentí mal con el curso, sino con, con otras personas, eh, fue un problema que tuvimos de porras, de concurso de porras, los inter cursos que hacen en el colegio anualmente, eh, pues, esa vez, o sea, nosotras luchamos, ensayamos hartísimo, el esquema, ¿sí?, Todo, y entonces nosotras mandamos a hacer unos uniformes y entonces, pues ya teníamos el esquema y teníamos todo y sucede que la señora, en el momento en que nos teníamos que presentar, no llegó con los uniformes, llegó como 20 minutos después de la presentación, y pues ya no nos daban oportunidad de volvernos a presentar, o de pronto si nos la daban pero ya para que..

Pregunta: ¿y llegó con los uniformes?

Respuesta:...y llegó con los uniformes, y entonces todo el mundo de mal genio, y eso hubo un problema terrible con esa señora y con un muchacho que había, que hasta amenazó a una niña y...

Pregunta: ¿sí?, y el muchacho venía con la señora?

Respuesta:...sí...

Pregunta: ¿y eso sucedió donde, en que espacio..?

Respuesta: ..en el salón, en el bloque..bloque sur..

Pregunta: ¿y como terminó eso?

Respuesta: ..a ver, después llegaron, llegó, la...bueno, llegó el director de curso, la coordinadora, llegó la orientadora, llegó, eh...la presidenta, la presidenta del consejo estudiantil, ¿sí?, la niña del consejo estudiantil, mejor dicho eso llegó un poco de directivas del colegio ahí, y después, eh, hicieron un acta donde dijera que era todo lo que había pasado durante...o sea, en ese momento y dieron...eh, se hizo como un acuerdo con la señora de que ella nos tenía que pagar el dinero a plazos, por que la mayoría habíamos pagado casi todo..y eran como, como quinientos mil pesos, o algo así, bueno, eso lo llevaba la cuenta la niña que contrató la señora, la que la recomendó, eh, entonces, supuestamente ella lo tenía que pagar a plazos y pues se hizo el acta, se firmó por todas las directivas que estaban ahí, las personas que estaban asistiendo y, pues quedo así, de ahí en adelante todos los días llamando a la señora, acosándola, que si va a traer la plata, que si va a traer la plata..y al final el último día que fuimos al colegio, pues la llevó, y ya, se acabó el problema..pero eso hubo amenazas y yo no se que más...

Pregunta: El momento en que te hayas sentido, muy bien, en el aula de clase.

Respuesta: a ver...no se, yo creo que en el momento que nos entregaron las,,,ya que se acabó ese problema, es que eso fue terrible, y , pues se le dio solución, todo el mundo descanso, claro, todas contentas y...pues...de pronto, eh, me sentí muy bien en el momento en que estaba el problema, eh, se dio la unión del curso, se vio el apoyo de todas las niñas para solucionarlo...

Pregunta: ¿Cómo es una jornada académica?

Respuesta: Pues, a ver...inicia a las doce y media...eh, no se como describirla, es que pues, no se, de acuerdo al horario de clases, que haya para el día, eh, se dictan las cuatro primeras horas, eh, hay descanso y, pues las tres últimas horas, que son de cuatro a faltando diez minutos para las seis, de pronto cuando no hay clases, eh, pues nos mandan a hacer talleres, o nos ...en el salón, uno busca que hacer en el salón.

Pregunta: Si tu fueras rectora del colegio en el cual estudias, ¿qué propondrías frente al P.E.I?

Respuesta: Eh...de pronto que, buscaran una mayor responsabilidad por parte de los profesores y un mayor rendimiento, aunque eso en el momento ya se está viendo, ya se ve más por parte de...

Pregunta: ¿y respecto al alumnado?

Respuesta: ¿al alumnado?, pues...de pronto ser mas estricto, el colegio que fuera un poco mas estricto, aunque eso ya se esta viendo, ya se esta viendo con el nuevo rector que hay..

Pregunta: ¿y con el anterior no?

Respuesta:..Si, es que, no, lo que pasa es que el era , como muy tranquilo ¿si?, a el uno le decía que si podía hacer una fiesta ...y hágala, en cambio el como que ya...o sea no permite que perdamos tanta clase..o esta mas pendiente de los profesores, que si fue, si no fue, y si no fue, entonces le llama la atención y, ya como que hay una mayor responsabilidad en esa parte..

Pregunta: Bueno, ¿cuáles son las características fundamentales de tu grupo particular de compañeras?

Respuesta: Eh, pues todas somos niñas muy juiciosas, o sea, niñas muy de casa, eh, nunca ha habido, una señal de irrespeto entre nadie, entre ninguna, eh, si no faltan las peleas y, pues mi grupo es bastante amplio, somos como diez niñas, ch, pues uno siempre busca a alguien con quien identificarse mas, con quien se identifique mas, ch, en ese sentido, pues, a veces nos dividimos que de a dos que de a tres niñas, eh, tratamos de ayudar a las niñas que están, como en dificultad, si tienen problemas pues las aconsejamos, eh, o sea, si, nos ayudamos en lo que podamos.

Pregunta: ¿Cuál consideras tu que sea el objeto de ser bachiller?

Respuesta: Pues a veces pienso que ninguno, pues si, por que es que ser bachiller, tener un cartón de bachiller, le sirve a uno para muy pocas cosas, pues si es indispensable casi en la vida por que, eh, se lo piden a uno, le piden el cartón de bachiller que para entrar a la universidad, que si quiere hacer un curso en cualquier trabajo, pero, la verdad lo que uno aprende en el bachillerato..no es como muy necesario para la vida, ¿si?, eh, muchas veces a uno le dice el profesor “no aprenda eso que le va a servir mas adelante..”, no mentira, o no muchas veces que por ejemplo le enseñen a uno...eh, que tema, ...bueno, de pronto de todo si se aprende un poquito, pero, una gran mayoría, casi un 60%, un 70%, de lo que uno aprende se queda..en la nada, solo..eh, pues pienso yo que a uno en el bachillerato le debían enseñar, si uno tiene algo, un, como un don para hacer algo, pues explotarlo y no que, que se quede aprendiendo, que no estudie once años, o bueno, digamos que doce, trece años aprendiendo una cantidad de cosas que se van olvidando y que no, que no van sirviendo para nada, en cambio, si le enfocaran a uno en la vida en lo que le gusta, en lo que puede hacer, en lo que sabe hacer, pues de pronto habria mas progreso.

Pregunta: ¿Cómo se siente siendo estudiante del liceo femenino de Cundinamarca?

Respuesta: Pues en el momento me siento bien, si ahorita que voy a terminar, que ya me queda un año, que me han enseñado muchas cosas, pues no se, la gente que ha estado, con la que he compartido, los años que he estudiado allá, pues ha dejado un buen recuerdo ¿si?, pues no faltan si los inconvenientes y todas esas cosas, pero no si...

Pregunta: ¿Dónde naciste?

Respuesta: Eh, aquí en Bogota, en la clinicano no me acuerdo..

Pregunta: ¿Cuántos años tienes?

Respuesta: 15

Pregunta: ¿Tu con quien vives?

Respuesta: Con mi papa, mi mama y mis hermanos.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que mas te agradan del colegio?

Respuesta: Los Prados..

Pregunta: ¿Cómo es tu familia?

Respuesta: A ver, mi familia es una familia donde hay confianza, eh, respeto, donde buscamos todos un bien común, eh, buscamos mucho el dialogo para..mejorar los inconvenientes que hay, eh, donde existe el amor en todo, y pues pienso que es una familia que quiere salir adelante..

Pregunta:¿Qué es lo que mas te agrada de ella?

Respuesta:...pues no se, muchas cosas, todo, todo me gusta ..

Pregunta:..bueno, entonces, ¿qué sería lo que menos te agradaría?

Respuesta:..eh, que, pues que de pronto todas las cosas que hemos logrado construir pues en el tiempo que hemos estado juntos, pues se lleguen a derrumbar, por cualquier cosa..

Pregunta: ¿Cómo defines la libertad?

Respuesta: A ver, pues de pronto como un....como un derecho, también, pues mirándola desde el punto en que..que si es por ejemplo libertad, eh, por ejemplo en un país, por ejemplo en este país que se están viendo ahora, eh, muchos secuestrados, pues si sería, ahí lo veríamos como un derecho, pues un derecho que por el momento se esta....irrespetando y la gente por cualquier cosa...eh, por dinero, mas que todo por dinero, o por conseguir algo, algún poder que les produzca algo, que les produzca dinero que es lo que ellos buscan, eh, de pronto en el aspecto social, por ejemplo en el barrio, la oportunidad de participar, ¿si?, de participar en las diferentes actividades que se presenten y en la familia, de poder también opinar, ¿sí?..

Pregunta: ¿Cómo defines el amor?

Respuesta: A ver, de pronto el amor puede ser como una sensación, una sensación que se produce hacia algunas personas, hacia las personas o hacia algo; hacia una carrera...yo puedo tener amor a lo que hago, amor a todo, uno puede tener amor a todo, eh...el amor necesita eh, de las cualidades y de los valores que existen el ser humano, por ejemplo el respeto, la tolerancia, la sinceridad...

Pregunta: ¿Cuáles crees tu que son las ventajas o desventajas de ser hombre o de ser mujer?

Respuesta: Pues eso, ya va en el comportamiento de cada persona, así sea hombre o sea mujer, eh, de pronto no sea una ventaja o desventajas, no se, yo pienso que todos tenemos los mismos sentimientos, los mismos valores, las mismas formas

Pregunta:..miremos por ejemplo el campo laboral....

Respuesta:..ah, si, si de pronto si en ese sentido....por ejemplo, hay profesiones a las cuales uno ve que se dedican en gran mayoría hombres, o en gran mayoría mujeres, por ejemplo una persona, eh, un constructor, se ven una gran mayoría empleados hombres, o sea, son muy pocas las ocasiones en que se ven mujeres y, por ejemplo, una secretaria, en gran mayoría se ven mujeres , eh, de pronto es que una mujer debe ser delicada....

Pregunta:¿debe ser, o puede ser..?

Respuesta:..pues no se, pienso que es una característica de la mujer ser delicada, eh.. no se como mas detallista, pues si hay hombres detallistas, es que es muy difícil de definir...pero de pronto o sea, seria, se vería como muy grotesco ver a una mujer subiendo un ladrillo, o subiendo una varilla a...un camión, no se, si, de pronto es algo a lo que no estamos acostumbrados a ver, de pronto también va en eso, la costumbre..

Pregunta: ¿Qué piensas tu de tu sexualidad?

Respuesta: No se, en que sentido...no se...

Pregunta:..como ser humano..

Respuesta:..pues, no entiendo...

Pregunta:..es decir, eres una mujer joven, estas empezando a vivir, estas en un espacio social, estas relacionándote con unas compañeras, con unos profesores, eres una menor de edad, estas despertando a una cantidad de sensaciones que biológicamente, llegan, por cuestiones sociales; ¿tu que piensas respecto a esos cambios que se suceden en tu cuerpo, y en tu espacio social y en tu espacio cultural?.

Respuesta:...pues, pienso que se debe tener como una buena orientación, acerca de todo, por que uno puede cometer muchos errores si es ignorante ante todo eso que le pueda suceder a uno, por ejemplo en la edad que yo estoy viviendo..

Pregunta: ¿De que manera incide la situación económica de tu familia en ti?

Respuesta: Pues, de pronto las oportunidades que puedo tener, ante la sociedad, eh, de pronto la oportunidad de vivir, eh, si de estudiar, de...del vestido, de la vivienda. Muchas veces también, o sea , es ilógico, pero..

Pregunta:¿qué es ilógico?

Respuesta:..ilógico, pues yo pienso que todas las personas, tuvieran o no tuvieran deberían ser aceptadas cosa que no se ve, por que muchas veces, eh, no se, eso ya va en la conciencia de cada uno, es ...la gente es rechazada por eso, por que no tiene, de parte mía nunca lo he hecho y nunca lo haré, de rechazar a alguien por que no tiene, pero si hay gente que lo hace...

Pregunta: ¿Qué harías con un millón de dólares?

Respuesta: Muchas cosas, eh, a ver que haría, eh, no se, ayudar...

Pregunta: y a quien ayudarías?

Respuesta:..pues en el momento a la persona que este necesitando, si es en mi familia, pues , o sea, haría, pues que mi familia estuviera bien, eh, de pronto sí, a los niños pobres....

Pregunta: ¿Cómo te relacionas con tus hermanos?

Respuesta: Pues, pues las peleas que nunca faltan..

Pregunta:¿cuáles son las razones de que peleen?

Respuesta:..de pronto no estamos de acuerdo en las cosas que hacemos, o, yo, o sea de pronto yo soy de las personas que, o sea que me gusta que hagan lo que yo digo, ¿si?, no, o sea tampoco que obligarlo, pero , me gusta que me lleven la idea..

Pregunta:...como por ejemplo...

Respuesta:...no, no se, pues, no, si hay confianza, es mas con mi hermano, el que me sigue, eh, pues con el me tengo bastante confianza, si y nos comentamos, el a mi y yo a el..

Pregunta: ¿Cuándo se enojan, como pasa el enojo?

Respuesta: De repente, pues terminamos.... por ejemplo ahorita peleamos y ahorita en una hora, mayor tiempo o menor tiempo nos estamos hablando y no nos damos cuenta...

Pregunta: ¿Cómo son las reuniones de tu familia?.

Respuesta: Pues no se, son alegres y hay ambiente..

Pregunta:..¿cómo te sientes en ellas?

Respuesta:..bien..

Pregunta: Me podrías describir tu propia familia, la familia futura, ¿cómo sería?

Respuesta: Pues yo llevaría mucho el ejemplo que me han dado mis padres, eh, me gusta la familia que tengo, y pues si, me gustaría que hubiera respeto, que hubiera amor, que hubiera igualdad..

Pregunta: ¿Si fueras madre de familia, como te comportarías con tus hijos?

Respuesta: No se, no la podría responder, de pronto digo una cosa y al final hago otra...

Pregunta: ¿Qué problemas de inseguridad tiene el barrio en que habitas?

Respuesta: De pronto, no se, en el momento, la falta de celadurías, se han visto bastantes problemas por eso, que roban o, gente que entra desconocida, anda como si nada, sale, se va y listo..

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que mas te agradan de tu barrio?

Respuesta: ¿De mi barrio?, pues no se, me gusta, no se, yo de pronto frecuento mucho la cancha de basketball, que es bastante amplia, me gusta jugar mucho ahí, y pues ya me acostumbre y juego en otras y se me hace como que...

Pregunta:¿y los que mas te desagradan?

Respuesta: Pues hay, unos muchachos que son odiosos, antipáticos, sucios, eh, no se, desjuiciados de todo..son de esas personas que no me cuadran para mi...

Pregunta: ¿Cómo podrías embellecer tu barrio?

Respuesta: A ver, de pronto, colaborando, no se, no botando basuras, eh, arreglando mi casa, si, mi parte, por que hay muchas casas que se ven desordenadas, y entonces creen que es cochino...no se, ¿sí?, colaborando con el aseo...

Pregunta: ¿Cuándo fue la ultima vez que tuviste una reunión con habitantes de tu barrio?

Respuesta: En esta navidad..

Pregunta:¿cómo la pasaron?

Respuesta:...súper bien, no se, muy bonito todo..

Pregunta: Los mejores momentos que hayas pasado en tu barrio.

Respuesta: No se, me gustaba cuando nos reuníamos, eh, todos los muchachos de aquí, la gran mayoría y salíamos a jugar partidos de basketball..si pues ahí nos divertíamos...

Pregunta:¿cómo era la dinámica, jugaban media cancha, cancha entera.....

Respuesta:..no pues cuando éramos hartos, eh, jugábamos cancha completa, y cuando éramos poquitos pues media cancha..

Pregunta:..y al terminar el partido, se reunían, dialogaban algo, o se iba cada uno para su sitio...

Respuesta: ..no pues, cada uno se iba, nos despedíamos chao, o a veces también digamos con mi familia o con algunos de mis amigos...

Pregunta:..¿y cuales serian los peores momentos en tu barrio?

Respuesta:..Pues en el momento, no...

Pregunta: ¿Si tu fueras presidente de la junta de acción comunal, que seria lo primero que harías por tu barrio?

Respuesta: Que hubiera mas unión, entre las personas, claro, por que por ejemplo las situaciones que se hacen es muy poquita la gente que asiste, y pues por lo tanto, pues los proyectos que se quieren llevar a cabo no tienen la aprobación de toda el mundo y entonces no se pueden hacer..

Pregunta: Como transcurren las fiestas en tu barrio?

Respuesta: Ah, no hasta el momento no ha habido inconvenientes, o sea, si yo quiero ahorita prender el equipo a todo volumen, si lo quiero prender a las tres de la mañana, nadie dice nada, si no también por escuchar y después ellos también harán lo mismo...

Pregunta: Frente a la problemática, el drama o la catástrofe de una familia vecina, ¿cuál es la posición que ha adoptado tu familia, o cual adoptaría?

Respuesta: Pues no se, de pronto, si se pudiera colaborar, pues se colaboraría..

Pregunta:¿y que haya pasado?

Respuesta:..pues o sea, de pronto así catástrofe...de pronto el fallecimiento de alguna persona o de pronto..o sea, acá en el conjunto hay una familia que tiene ¿si?, bastantes problemas, son hartos, son varios niños, y pues el papa es como irresponsable, a veces tiene dinero, a veces no, a veces paga servicios, a veces no..y pues a veces a uno le da como..yo creo que es como temor, acercársele a esa familia y preguntársele si se le puede ayudar, de pronto no hemos dialogado mucho con ellos, no nos conocemos mucho, de pronto es por eso..

Pregunta: ¿temor de que?

Respuesta:..no se , es que son como todos, no se, son como agresivos, el señor es como problemático, entonces pues...

Pregunta:..¿pero nunca se ha consolidado una ayuda, digamos, no solamente económica, sino una ayuda, digamos afectiva, con la señora, con los muchachos...

Respuesta:..por parte de mi familia no..

Pregunta: ¿Cómo es un día domingo en tu barrio?

Respuesta: En mi barrio pues, la mayoría de veces es solo, por que la mayoría de gente sale de familia, a aprovechar el día, y pues en la mañana mas que todo, después tipo cuatro de la tarde, después se ven por ahí niños jugando...

Pregunta: ¿qué es aprovechar el día?

Respuesta: pues no se, pasarlo en familia, por que la mayoría de las personas que viven aquí, los padres eh, de familia trabajan, de pronto no pasan mucho tiempo con sus hijos y los domingos los aprovechan saliendo a parques, o muchos se están en la casa, es reúnen en la casa, o se reúnen los vecinos..

Pregunta: ¿Qué tipo de amigos tienes en el barrio?

Respuesta: Pues, normalmente las personas que yo frecuento, me identifico con ellas, no me gusta meterme con una persona grosera, que vive solo a punta de insultos..si, no me gusta esa clase de gente...las dos amigas que yo frecuento acá en el conjunto son personas también, viven una vida similar a la mía, también son personas muy sencillas, que tienen su hogar, que...si son juiciosas, también son mas de casa, son respetuosas, sinceras..

Pregunta: ¿Cómo defines la amistad?

Respuesta: Pues que tiene oportunidad de tener todo hombre y que se debe buscar, y que si yo no doy de mi parte nunca lo voy a conseguir..

Pregunta: ¿Qué opinas del espacio publico de tu barrio?

Respuesta: Pues hace falta..remodelaciones, y como también de los proyectos que te comente, que hay unos que se comienzan y se quedan a medias..inconclusos..

Pregunta: ¿y cual seria la razón de que eso pase?

Respuesta: Pues de pronto aquí en el conjunto se ha visto mucho el incumplimiento con el pago de la administración, y todo eso y con ese pago de la administración, se colabora mucho, de pronto arreglando el parque, haciéndole mantenimiento, cosa que no se ha podido hacer...

Pregunta: ¿y tal vez no es que sea muy alto el costo de la administración?

Respuesta:..no, yo creo que de pronto es, en algunas personas, que no quieren, y en otras, que no pueden.....

Pregunta: ¿En relación con otros barrios que tu conozcas, como es el tuyo?

Respuesta: Pues respecto a lo fisico, le falta, yo pienso que le falta...

Pregunta: ¿qué le falta?

Respuesta: Falta por ejemplo el parque, falta terminarlo, esta ...mal, o sea, el parquecito de los niños pero falta terminarlo...y respecto a la gente me parece muy chévere, es muy sociable...

Pregunta: ¿Desde cuando vives en Bogota?

Respuesta:..siempre he vivido en Bogota..

Pregunta: ¿Si cambiaras de ciudad para vivir, cuales serian las razones por que lo harías?

Respuesta:..um, no se..pues tendría que ser una razón fuerte, o por decisión de familia...

Pregunta:..Aja, “los bogotanos tienen un nivel de vida superior al de otras ciudades del país, lo dicen los medios de comunicación, ¿cuáles consideras, serían las razones de esta afirmación?

Respuesta: de pronto le favorece mucho el hecho de que es la capital yo creo, no se de pronto el hecho de que se encuentre aquí el presidente, que tenga que ser una ciudad que sobresalga, que si, que tiene que estar bien...

Pregunta:¿tu estarías de acuerdo con esa afirmación?

Respuesta: de pronto si

Pregunta:“Bogota para los bogotanos”, ¿qué piensas de ese lema?

Respuesta: pues que no, de pronto los bogotanos somos responsables de que ..se de lo que esta sucediendo en la ciudad, o que...los bogotanos deben sentirse dueños de la ciudad y pues cuidarla...

Pregunta: ¿y los que no son bogotanos?

Respuesta: ..pues, también como cuidan su ciudad, la ciudad de donde vienen, o el lugar de donde vienen, eh deben cuidarla, el lugar donde están...

Pregunta: o sea Bogota no sería para ellos, por no ser bogotanos, ¿o si?

Respuesta: ..pues yo creo que si y no, si por que eh, por ejemplo, en el sentido que yo digo, que llegan a Bogota y empiezan a botar papeles, a dañar lo que es de aquí, en ese sentido si debería ser de ellos por que lo que es de uno, uno lo cuida....en ese sentido si ..y pues no por que....no se...

Pregunta:“Es mejor que los del sur sigan en el sur y los del norte en el norte”,¿cuál es tu opinión sobre esa frase?

Respuesta: No me parece por que debería haber una igualdad y económicamente por que eso es lo que es lo que separa al sur del norte, prácticamente....y la gente que vive en el norte pues es gente que tiene mucho dinero, que pagan impuestos, por ejemplo la casa o sea que vale mucho dinero y que la gente del sur no puede tener, o sea, si luchan..si buscan in propósito si, pero son muy pocas las posibilidades...

Pregunta:¿Cuando viajas a un pueblo pequeño, como te sientes?

Respuesta: pues me siento extraña pero me siento mas tranquila que en la ciudad, por que además poca gente..mas, como mas acogedor...

Pregunta:¿Si tuvieras la posibilidad de cambiar a Bogota, que lr cambiarías?

Respuesta:..El gobierno...

Pregunta:¿cómo lo cambiarías?

Respuesta: Ah, ¿cómo haría?, pues si yo pudiera saber cual es la gente que hace mal, que hace que sucedan tantas muertes, tanta violencia,,,eh, si yo supiera quienes fueran eh, las destituiría de sus cargos, y buscaría gente responsable, gente que quiera al país y que quiera luchar por que este bien, eh, ...que haya vivido todas las cosas que estamos viviendo los ciudadanos y que sepa que es lo que hay que cambiar y que es lo que hay que dejar..

Pregunta: ¿Si la administración diseñara un adecuado proyecto de vivienda para personas indigentes en su barrio, ¿qué actitud tomaría usted frente a ello?

Respuesta: Es que pues no se, a mi me gustaría , o sea, sería algo bueno y algo que apoyaría, pero de pronto, pues por la inseguridad, uno piensa que la gente pobre, pues no toda, pero hay mucha gente pobre que busca tener las cosas de una manera muy fácil, o sea robar, en ese sentido, si hubiera una buena seguridad y..pues no tuviera que temer, que lo van a robar, que puede llegar tranquilo a casa, pues en ese sentido si me retractaría un poco, pero en si lo apoyaría..

Pregunta: ¿Tu quieres a Bogota?

Respuesta: Si

Pregunta: ¿Qué significa para ti ser ciudadano?

Respuesta: tener la oportunidad de compartir las cosas que tengo en Bogota, compartir y como....utilizar parte de ellas en mi beneficio..

Pregunta: ¿Si yo fuera un turista y tu una guía de turismo, ¿qué te gustaría enseñarme de Bogota?

Respuesta: Los parques, pues hay muchos sitios turísticos pero en si los parques.

ENTREVISTA

MUJER JOVEN

EDAD: 10 AÑOS

COLEGIO: LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA

Pregunta: qué es para usted la felicidad.?

Respuesta: la felicidad es, ser libre poder hacer lo que a uno le salga.

Pregunta: en qué momento recuerda usted que se ha sentido feliz

Respuesta: la vez que vi a una tía que yo la quiero mucho, ella estaba en estados unidos y ya llegó, entonces ese día yo me sentí muy feliz.

Pregunta: para usted qué es la tristeza.?

Respuesta: la tristeza es.. no poder hacer, hacer las que, cosas que pues que a uno le gustan, y no poder pues estar, estar con las personas que uno ama.

Pregunta: recuerda algún momento en el que se haya sentido muy triste

Respuesta: un día que mis papás se fueron y llegaron tarde entonces me sentí solita y me sentí muy triste.

Pregunta: cómo es la ciudad en la que usted vive?

Respuesta: es... es grande, bonita, humm, pues con muchos paisajes y con hartos animales.---- en el aspecto social, en el económico---- pues en lo económico estamos graves, porque no hay dinero y lo que uno va a comprar es ya muy caro y muchas personas se quejan de eso, sale en el noticiero que desplazados, que y todos los gaminos pues es porque no hay dinero, porque no tienen donde vivir, --- en lo político--- pues el alcalde... peñalosa hizo cosas muy bonitas y decoró la ciudad muy bonita en Navidad, pues la política en la ciudad, pues han hecho hartas cosas pero se han robado mucho dinero, y pues que unos han sido buenos presidentes y pues otros no , o buenos alcaldes, y pues que la ciudadanía escoge muy mal a los gobernantes ----por qué --- pues porque por ejemplo, antes un presidente se robo y si el hijo se.. pues... se postula, pues lo vuelven a escoger, y ya que supieron que todas esas familias se robaron ese poco de plata....---en lo cultural---- ah pues me gusta mucho la candelaria, es muy linda y... pues yo voy con mi mamá y conocemos muchas tiendas, así como todas bonitas que venden cosas raras.

Pregunta: cómo es un día ordinario suyo?

Respuesta: pues levantarme, bañarme, y pues ayudar acá en los quehaceres de la casa, ir a sacar la perra y pues ir a jugar un ratico.---- cuando está estudiando---- levantarme, ir a estudiar y luego por la tarde llegar a hacer tareas.

Pregunta: hay algún sueño importante repetitivo?

Respuesta: qué antes, nosotros vivíamos en un parque y yo muchas veces me soñaba que era por la noche, y que íbamos mi mamá, mi hermana y yo, y que íbamos cogidas y que a mi me robaban y que yo gritaba y gritaba que por favor me ayudaran y no me ponían cuidado y seguían derecho.----- y un deseo-- un sueño que yo tengo es vivir sola y ser profesora--- por qué sola--- porque es que uno vivir con

hijos... no pues es que es mejor vivir sola, porque uno puede hacer lo que quiera y no tiene que estar clavado con los quehaceres.

Pregunta: describame su aula de clase

Respuesta: es grande, con unos tableros blancos, con unas ventanas grandes que se ven hacia la calle, con un bibliobanco y con pupitres de 2 puestos y pues el escritorio de la profesora.

Pregunta: bueno y como es la relación con las compañeras, si existe confianza.?

Respuesta: con todos no, pues porque algunas son muy chismosas, alguna uno le cuenta algo y ella va y se lo cuenta a otra persona, pero en cambio hay niñas que si son calladas, por que uno sabe que si les puede contar y no van y cuentan, --- rechazos hay dentro del aula?---- si, si hay rechazos, hay muchas niñas que son racistas, y pues allá estudian muchas niñas morenitas, y hay niñas que son racistas y no les gusta hacerse con ellas ni nada, no les gusta juntarse con ellas ni nada.---cómo es el rechazo--- las niñas digamos en recreo dicen que si puedo sentarme ahí y las gritan y les dicen que no y las rempujan--- y en el aula cómo se da ese rechazo?---- las miran mal, cuando por ejemplo la profesora nos cambia de puesto, y pues si ponen a una niña racista con una morenita, eso la mira mal y se queja con la profesora, que ella le pego, que ella le hizo--- complicidades hay?----si, por ejemplo cuando alguna hace una maldad, la niña amada por la profesora, pues ayuda a la otra persona para hacerle la maldad a otra niña y va y entretiene a la profesora y le dice y le hace... o por ejemplo en las previas, una le va y le pide explicación a la profesora, mientras la otra se copia--- hay algún rechazo hacia algún maestro o maestra?---- pues este año si, una profesora, así toda amargada y muchas niñas apenas llegaba eso la miraban mal, no le ponían cuidado en las clases... ella nos dictaba dibujo, y no hacían nada de los dibujos ni nada, y pues como dibujo allá se recupera y es nomás un día y ya, y si no pasó pues de todas maneras no es una materia muy importante y pues no hacen nada, ese libro lo tienen vacío, no más por comprarlo, hacen dibujos ahí, unos mamarrachos todos feos y no le ponen cuidado, no llevan ni materiales ni nada

Pregunta: cuál es su opinión sobre la educación en Bogotá.?

Respuesta: que en unos colegios pues la educación es muy buena, eee por ejemplo en los colegios bilingües, uno aprende mucho ingles y en unas partes es muy buena la educación, pero en otros colegios ponen profesores ahí mediocres que no explican nada y antes uno sale regañado porque perdió la materia y pues a veces... pues la educación en Colombia es buena, pero no... pero en los colegios, en las escuelas, pues... pues yo tengo una amiga que estudia en una escuela y allá no le dictaban ingles ni matemáticas y pues llegó a un colegio privado y pues toda perdida, eso no sabía casi ni sumar ni nada, y no sabía nada de ingles y es muy mala la educación que hay en las escuelas, pues por la falta de dinero que hay en las escuelas publicas, en los colegios privados, algunos... es muy buena la educación

Pregunta: qué piensa de la educación de estratos altos y la de estratos bajos?

Respuesta: pues la educación de estratos altos, pues en algunos, pues no en la mayoría de colegios pues es buena, porque pues en los estratos altos la mayoría de los colegios son bilingües, pero y a llegando a estratos muy bajos muy bajos, pues ya es regular, pues por la falta de dinero y por que de todas maneras a veces en un estrato bajo eso es afuera en la calle que le dictan a uno.

Pregunta: cómo es su colegio.?

Respuesta: mi colegio es grande, tiene tres puertas, una es la principal, otra la de la ruta, y otra la de primaria. Tiene la iglesia, un teatro más o menos grande, tiene un patio para bachillerato y otro para primaria, tiene canchas de basketball...--- cómo son las alumnas--- la gente en mi colegio... pues hay gente muy hipócrita, que a uno le dicen una cosa y a la otra persona le están hablando mal de uno y pues

hay personas que si son muy buena gente, en cambio hay otras que son todas creídas y pues se pintan y todo y se creen todas ahí.

Pregunta: qué problemas se presentan en su salón de clase?

Respuesta: el año pasado, se presentó, muchos robos, de libros, de plata, niñas.... un grupito de tres niñas, que eso eran insoportables, hacían maldades y todo, las llevaban donde la coordinadora, eso se metieron en un problema, porque ellas el año antepasado se habían robado un libro, como estábamos en el mismo curso, entonces se creía que eran ellas las que habían hecho los robos y pues se supuso que eran ellas porque en el resto del curso nadie tenía cara de eso y pues el resto eran como más juiciocitas la mayoría, y pues de pronto también personas que no tienen un libro y pues ven un libro ahí entonces se lo roban.

Pregunta: cómo se solucionó ese problema?

Respuesta: pues eso... pues ahí... entre todo el curso tuvo que pagar los libros y eso, porque pues no se encontró la que había hecho eso, entonces entre todo el curso tocó pagarle el libro a la niña y todo

Pregunta: describame un momento en su salón de clase en el que se halla sentido muy mal

Respuesta: una vez que yo estuve enferma, y pues yo no pude ir, entonces al siguiente día yo llegué, y las niñas que estaban delante de mi puesto, eso me miraron mal y me trataron mal, porque supuestamente mi compañera, una niña que era ahí toda creída y que no me caía bien, les había dicho disque yo había dicho un pocotón de cosas mal de ellas, entonces pues ellas me miraron mal, osea pues no me hablaron, y entonces pues yo me sentí mal.?

Pregunta: y ahora un momento en el que se haya sentido muy bien

Respuesta: la vez que me felicitaron por las pruebas objetivas, es que en el colegio hacen cada tres meses, unas pruebas que son el repaso de todo lo que hemos visto, y entonces pues a mí me felicitaron, porque eran 6 pruebas y pase 5 pruebas, entonces pues ese día yo me sentí bien.

Pregunta: cómo es una jornada académica?

Respuesta: las de primaria entran a las 12:30 y salen a las 5:30, tenemos 15 minutos de descanso, y en el descanso pues yo voy a comer y después me voy detrás de la cancha porque allá no hay casi niñas y me pongo a veces a leer un libro o a hablar con una amiga.

Pregunta: cómo es su grupo particular de compañeras?

Respuesta: unas son amables y pues le prestan a uno las cosas, y no son crecidas así que... ellas si prestan, pero no con el fin de que si prestan tienen que recibir, porque la mayoría prestan y dicen si yo le presto eso pero si yo necesito algo usted me lo tiene que prestar, en cambio ese grupito no es así, ellas prestan no con el fin de que les presten sino... porque si... porque quieren también hay otras que son muy creídas, eso se creen...ay ese grupito que son todas groseras, lo tratan a uno mal, eso lo miran a uno de arriba abajo cada vez que llega.—y con el grupo que usted se la pasa—ah, pues somos seis, pero hay tres que son primas y se la pasan juntas y no hablan casi con nosotras, y de las otras pues hay unas en las que se puede confiar para decir algo, pero en otras no, porque les gusta hablar mucho.

Pregunta: cómo se siente siendo estudiante del colegio.?

Respuesta: pues me siento bien, pues porque cuando digo donde estudio, mucha gente conoce el colegio, yo si me siento muy complaciente al decir que estudio en ese colegio, me siento muy bien.

Pregunta: Dónde nació usted?

Respuesta: en Bogotá

Pregunta: cuántos años tiene?

Respuesta: 10

Pregunta: Dónde y con quién vive?

Respuesta: en el quiroga, con mi papá, mi mamá, mi hermana y la perra

Pregunta: cuales son los lugares que más le agradan del colegio.?

Respuesta: el teatro, y el jardín, porque en el teatro uno se sienta allá y descansa, y pues uno se siente más tranquilo, porque en el patio eso hay mucho bullicio, en cambio en el teatro uno se sienta ahí y se escucha muy tranquilo.

Pregunta: cómo es su familia?

Respuesta: pues mi papá es... cuando se pone de mal genio se pone histérico, ee mi mamá.. mi mamá cuando esta enferma se pone muy cansona, mi hermana es muy cantaletoza, y eso a veces me regaña por todo y lo grita a uno y todos ellos son... son...se me olvido la palabra, son... como que uno llega aquí, pues uno siente que como que uno siente como que a uno si lo quieren, como que uno si es bienvenido aquí y pues ya.

Pregunta: qué es lo que más le gusta de su familia?

Respuesta: lo que más me gusta de mi familia, es cuando ninguno esta peleando, cuando... cuando no lo regañan a uno y pues cuando están todos contentos ahí

Pregunta: qué es lo que menos le agrada.?

Respuesta: que son muy regañones, pues yo se que me porto mal, pero es que por una bobadita le mandan a uno regaño largo.

Pregunta: si tuviera que dibujar a su familia, en que lugar de la casa ubicaría a cada uno?

resp. A mi hermana en el cuarto de estudio, porque ella es muy juiciosa y se la pasa allá leyendo, o en el computador, a mi papá lo ubicaría en la alcoba de el, porque el viene de trabajar y se acuesta a ver televisión, a mi mamá la ubicaría en la cocina porque ella se la pasa ahí que lavando, que haciendo el almuerzo, y yo en mi alcoba, porque yo también me acuesto a ver televisión

Pregunta: si usted fuera madre de familia, cómo se comportaría con sus hijos?

Respuesta: los regañaría pero... osea no les pegaría ee los dejaría que se... ano tampoco los pondría a hacer oficio y pues los regañaría pero no en forma así ah, sino en forma de diálogo.

Pregunta: cómo define la libertad?

Respuesta: la libertad... poder estar donde uno... pues donde uno le gusta y pues poder hacer lo que a uno le complace, no tener que estar obligado haciendo lo que otras personas le mandan.

Pregunta: y el amor

Respuesta: para mí el amor es que dos personas se... pues se unan pero que no no se se.. no se separen. Si, si dos personas se aman se unen y no se separan.

Pregunta: qué haría con un millón de dólares?

Respuesta: compraría una casa grande grande grande, me iría de paseo, a New York, a Italia, o a París, también... también eee, compraría vestidos de gala, zapatos y todo lo que se trata del vestuario, también pondría... ay una señora que me ayudara, porque con una casa grande para hacer todo ese oficio, también y también... pues me daría todos los lujos que yo quisiera.

Pregunta: cómo es la relación con su hermana?

Respuesta: mi relación... pues a veces es buena, pero cuando ella, cuando se pone toda cansona, pues yo también.. pues yo tampoco me dejo, y pues yo me quiero con mi hermana, o por lo menos yo la quiero a ella y pues la ,mayoría de veces pues nos la llevamos bien, pero pues a veces, pues como todo hermano, a veces tenemos peleas.

Pregunta: por qué pelean?

Respuesta: pues peleamos porque a veces yo no le hago caso y ella me regaña y yo también a regañarla a ella, pues ahí se forman las peleas por lo que yo no le hago caso a ella.

Pregunta: cómo pasa el enojo?

Respuesta: pues nos dormimos y al siguiente día ya estamos bien.

Pregunta: cómo son las reuniones familiares?

Respuesta: a veces cuando hay una reunión familiar, es hablar de lo que cada miembro debe cambiar, de lo que debe cambiar y de lo que no debe seguir haciendo, debe portarse mejor de como se porta, y pues a veces de regaños.

Pregunta: describa cómo sería su propia familia?

Respuesta: bueno... una familia... pues mis hijos estudiando juiciosos, mi esposo también, pues debe trabajar, debe ser juicioso, eeee pues debe haber alguien arreglando la casa, ee y pues mi familia estaría llena pues... de no puros regaños, sino de diálogos, de que cuando pues, uno llega, pues de que uno hable de cómo le fue tal día, de que por ejemplo si le fue mal se debe callar y debe estar de mal genio con todo el mundo y debe regañarlo, no sino contarle a la familia, pues que cómo le fue y pues así se desahoga.

Pregunta: qué problemas de inseguridad tiene el barrio en el que usted habita.?

Respuesta: no pues allá había un celador, pues hubieron, pues hubieron hartos robos, pero pues... hubieron varios robos, pero pues los celadores, pues la administración, pues respondía por los robos y pues allá casi no había después inseguridad, pues porque cambiaron de celadores, y los celadores se la mantenían ahí y pues cada casa tenía su alarma, cada vez que uno entraba, eso era un escándalo ahí ,

entonces uno ... pues uno le decía a los celadores, que uno se iba por dos días, y pues si escuchaba la alarma de lógica que era un robo.

Pregunta: cuáles son los lugares que más le agradan del barrio?

Respuesta: el parque, porque había cancha de basketball, de fútbol, había pista de patinaje, y pues uno se podía ahí acostar en el pasto, porque pues no había, no había residuos de perro ni nada, porque a veces en el pasto uno llega y se acuesta y lo primero que pisa es eso. Allá se podía acostar uno a tomar el sol y pues no le decían nada, y pues allá uno podía ir a media noche ahí a jugar y pues porque uno allá, ay uno como que se calma de ese encierro de la casa.

Pregunta: cómo podría embellecer su barrio?

Respuesta: que hicieran las casa más grandecitas y como más separaditas, porque eran todas pegadas ahí, que el parque fuera más bonita, pues es bonito, pero es que ya estaba como todo ahí.... pues por que ya el pasto estaba todo crecido, y no lo cortaban y pues ya los culumpios estaban ahí sin color ya, estaban de color como gris. También pues pavimentar las calles y pues que a los perros los tengan seguros, porque es que los sueltan y cualquier perro lo puede morder a uno y pues uno sale y el perro comienza a ladrar y ladrar, a esos perros que eso ven un balón y se vuelven locos que los tengan lejos, y por ejemplo los perros peligrosos que los tengan con ese.. cómo es que se llama?... eso con el bozal y pues también que por ejemplo, a veces en la casa del frente tenían un perro entonces llegaban y sacaban al perro y se hacía al ladito de la nuestra, y pues que lo recojan o pues también que hiciera el frente en la casa allá de ellos por que preciso en nuestra casa, y a nosotros nos tocaba era recoger, y que tampoco escribieran ahí en las puertas ni en las paredes.

Pregunta: cuándo fue la última vez que usted se reunió con los habitantes del barrio.?

Respuesta: hummmm..silencio. ah la última vez fue que hubo una reunión en el parque y pues que ahí ya todos, todos fueron al parque, todos todos todos, y no hubo ninguna persona que faltara, fue la única vez que me reunio, porque a veces iban poquitos, a veces faltaban..... creo que la reunión era para mejorar el parque... ya no me acuerdo.

Pregunta: describa los mejores momentos que halla pasado en el barrio

Respuesta: silencio... eee es cuando uno iba pues a jugar pero de pronto basketball si?... eso no era de que ay hacía cesta y entonces a pelear, eso era antes de que uno se reía ay no, me hicieron cesta, osea, uno se divertía en el juego y luego contamos chistes y pues la pasábamos bien.

Pregunta: y los peores momentos

Respuesta: pues cuando yo me caía, me la pasaba de golpe en golpe, y pues cuando, cuando llegaba una persona que me caía muy mal y llegaba y me miraba de arriba para a bajo haber cómo estaba vestida y ... y que.. y cuando sacaban ese perro ahí...

Pregunta: si usted fuera presidente de la junta de acción comunal, que sería lo primero que haría por el barrio.?

Respuesta: ... lo mismo.. que ... que los perros, pues que recogieran los residuos de los perros, que los celadores pues estuvieran más alertas, pues porque a veces se quedaban dormidos primero que uno...ee... que los celadores cuidaran más y arreglar el parque arreglar las avenidas... si las calles y ya.

Pregunta: cómo son las fiestas de su barrio?

Respuesta: pues era en la otra cuadra, en una tienda ahí, y hacían bazares y yo no me acuerdo porqué hacían bazares, que por Navidad, que año nuevo, y así. eran puros bazares las fiestas—usted asistía a alguna—ay no... porque es que eran como a las 8:00 de la noche y nooo, con ese frío era mejor estar entre la camita

Pregunta: frente a la problemática o drama de una familia vecina, la suya trata de hacer algo?

Respuesta: pues la verdad yo nunca supe si había un drama.

Pregunta: cómo es un día domingo en su barrio?

Respuesta: como todas las casas tenían jardín, llegaban y ponían radio y se acostaban ahí en el pasto con cobijitas y todo, y los de las tiendas esos echan discos ahí, y jugaban fútbol en el parque y los niños eran montando cicla o patines.

Pregunta: qué tipo de amigos tiene en el barrio.?

Respuesta: eran buenas gentes.. eran ... pues las niñas era andando con el perro, de arriba pa' aca, de arriba pa' allá... bueno la otra era solo con el espejo, y la otra era toda buena gente ella hablaba, ella de todo lo que uno le pusiera ella hablaba y pues ella no solo era con el perro y el espejo, sino que ella... ella.. a bueno pero eso si era típico ella salía a montar cicla, ella siempre a montar cicla, ya tenía la cicla lista a las 6:00 de la mañana para salir a montar, y pues ahí eran buena gente y ya.

Pregunta: cómo define la amistad?

Respuesta: la amistad... uy no se es que es difícil.

Pregunta: qué opina del espacio público en su barrio.?

Respuesta: pues no se... bien

Pregunta: en relación con otros barrios conocidos cómo es su barrio

Respuesta: por ejemplo que, en un barrio, yo no se si será un barrio o una cuadra... en una tienda se sentaban ahí afuera casi que sobre la avenida, se sentaban ahí a tomar cerveza, en cambio a comparación a tiendas de mi cuadra, pues allá era un garaje bien grande y pues allá habían varias sillas y pues nomás era en la tienda, no.. pues no interrumpían ahí, y también pues en mi cuadra, mi cuadra, no escribían grafitis, en cambio en otros barrios sí.

Pregunta: desde cuando vive en Bogotá?

Respuesta: toda la vida

Pregunta: si cambiara de ciudad para vivir, para don de se iría y cuales serían sus razones?

Respuesta: ... que estuviera muy aburrida aquí en Bogotá y me iría para ... para, me iría para fusa

Pregunta: de qué color pintaría en un dibujo el norte y de qué color el sur?

Respuesta: de rojo... porque la gente.. No mentira de rojo no, de verde, de verde porque allá en el norte hay mucha zona verde y... Y también lo pintaría de rojo, porque la gente, yo a la gente que es muy creída, uno la ve como... por ejemplo yo, yo la veo ay como toda creída que andan con coloretos así todos

extravagantes y todo y para mí el color más extravagante es el rojo, en el norte la gente anda es pintada ahí y con aretes.... el sur... yo lo pintaría gris y como naranjita, gris porque pues, aquí casi no hay casi cosas muy bonitas como hay en el norte, en cambio pues acá en el sur, unos apartamentos altos y chiquiticos y de naranja porque la gente acá es muy alegre.

Pregunta: cuando usted viaja a un pueblo pequeño cómo se siente?

Respuesta: a un pueblo pequeño, yo me sentiría mal, porque es que, porque es que en un pueblo pequeño uno dice hay yo tengo un novio y todo el pueblo tiene que saber que uno va a tener novio y si pues en pueblo pequeño, todo el mundo tiene que saber quién es uno y si viene tal visitante, uy esa es la prima de ella, y esa la odia y todo, pues ya deben saber hasta los sentimientos de uno.

Pregunta: si tuviera la posibilidad de cambiar a Bogotá que le cambiaría?

Respuesta: eee ,le cambiaría las calles, le cambiaría pues, la mayoría de personas, porque los Bogotános somos muy.. como muy mala gente, por ejemplo llega una persona llega a preguntar perdón que horas son... y le dicen ay no tengo hora, la gente es muy mala gente, entonces haría pues cambiar la gente, que cambiara de parecer, pues sí que sean desconfiados, pero osea no tanto que no es capaz de decirle la hora a una persona

Pregunta: cómo lo cambiaría?

Respuesta: pues que la gente no fuera tan creída, si que aunque sea le dijeran donde queda tal dirección, pero cuando les preguntan dicen ay no se, o se la dicen mal.

Pregunta: si la administración diseñara un proyecto de vivienda para indigentes cerca de su casa, qué actitud tomaría frente a ello?

Respuesta: pues.. una actitud buena, pues porque en realidad si hay más indigentes hay más rateros, porque por ejemplo pues al ver que no hay ni pa' comer, pues ellos roban y todo, pues en cambio si ya hay una vivienda y comida si se puede pues ellos ya no van a tener que robar ni nada, pero también por un lado me sentiría mal porque, pues algunos indigentes así tengan de todo, siguen robando y pues entonces lo roban a uno.

Pregunta: usted quiere a Bogotá?

Respuesta: Si

Pregunta: si yo fuera un turista y usted una guía de turismo qué le gustaría enseñarme de Bogotá.?

Respuesta: la candelaria, las tiendas artesanales, el chorro de quevedo, algunas partes del centro, y pues algunas partes del norte, porque pues algunas partes del norte son muy bonitas.

ENTREVISTA

MUJER JOVEN

Edad: 15 años

Colegio: Licco Femenino de Cundinamarca.

Pregunta: ¿Cómo defines la felicidad?

Respuesta: De pronto es un sentimiento que, que a muchas personas les falta, eh.. personalmente a mi también me falta en cierta parte, que es algo muy bonito, es algo especial..

Pregunta: ¿En qué cierta parte te hace falta ese sentimiento?

Respuesta: En el colegio, en mis compañeras , creo que aparte en mi casa...

Pregunta: ¿En qué momento de tu vida has sido feliz?...o te has acercado..

Respuesta: Cuando a ver..cuando mi mami y mi papi se acercan y me dan un besito y me acarician ...me acerco a la felicidad, pero no es total por que siento que no..no es lo... totalmente.. o sea, creo que hace falta..algo, algo.

Pregunta: Perdóname, sigo reincidente, ¿que es algo que podría faltar?

Respuesta: No se..

Pregunta: ¿Y en que momento todo lo contrario, es decir, te has sentido totalmente infeliz?

Respuesta: Cuando me siento sola y hay gente que no me comprende, cuando siento que todo lo hago mal y nadie me dice: eso esta mal, sino me lo siguen...eh..como se diría eso..ch, reprochando, dicen que esta mal pero no me dicen: tiene que hacer esto para que este bien..

Pregunta: Aja, no hay una cuestión pedagógica, una enseñanza sino que te reprueban..

Respuesta: Aja.

Pregunta: ¿Cómo es la ciudad en que tu vives?

Respuesta: Es una ciudad linda, es una ciudad que de pronto le faltan ciertas cosas, pero que igual es una ciudad..para mi es la mejor ciudad de Colombia, por que tiene sus parques, tiene sus actividades, su gente es lindísima..todo, todo, para mi Bogota es la mejor ciudad..

Pregunta: ¿En el aspecto económico cómo es Bogota?

Respuesta: Pues ahí si es..como..ahí si estamos muy mal..

Pregunta: ¿Por qué?

Respuesta: Por que si, lo que se ve; se roban la plata, que los impuestos día a día suben.. pero no se para que, o sea, a donde van los impuestos si no se ven, ¿si?, o sea ..lo que me encanto fue la alcaldía de..Peñalosa, que vi que se hizo el transmilenio, los parques, que algunas escuelas por acá se arreglaron muy bonitas, pero pues, de resto no..como que no..

Pregunta: Ya, ahora nos metimos en el cuento político ya propiamente cuando hablas de Peñalosa; en términos políticos, tu ciudad, Bogota... ¿cómo es, como la ves?

Respuesta: La veo..incompleta, la veo...le falta..entusiasmo, le veo ganas de salir adelante, y le veo...falta de cariño hacia la ciudad...o sea hacia la gente..pobre, hacia la gente de la calle, hacia los desechables, eso,..esa parte es como el lado oscuro de Bogota, donde como que.. si no tienen plata, no son nada, o sea ellos como que no...no existen..

Pregunta: No son bogotanos..

Respuesta: Aja..

Pregunta: ¿Cómo es un día ordinario en tu vida?

Respuesta: .Un día común y corriente.. no hacer nada, acostarme a mirar televisión, no hacer oficio...un día de locha...

Pregunta: Cuando estas en, digamos en el tiempo académico, ¿cómo es?

Respuesta: Me levanto, tipo ocho, me levanto a hacer, pues, lo que toca hacer en la casa, la cama, lavar todo, de ahí ya salir al colegio, con cierta pereza a veces, y ya, regreso, y me pongo a ver televisión, por que a veces ni tareas hago..

Pregunta: Mientras tu haces, por ejemplo, estas en tu aula de clase, estas en tu pupitre, estas escuchando, oyendo al profesor, mientras que estas en clase, tu puedes estar imaginando o pensando en otras cosas, como por ejemplo...?

Respuesta: En lo que voy a hacer el fin de semana, en a veces quien me podría estar esperando cuando llegue del colegio...en eso principalmente..

Pregunta: ¿ Hay algún sueño importante, repetitivo, querido en tu vida?

Respuesta: ¿Un sueño que anhele?...eh, estudiar biología marina, me encanta ver los programas de la national geographic, o de discovery channel , donde muestran que las ballenas, los delfines, que, todas las incógnitas que hay...

Pregunta: Aparte de ese ideal, ese tipo de sueño, que también se dice sueño, el sueño biológico tuyo, de acostarte en tu cama, ¿existe un sueño que se repita?

Respuesta: Umm, no se, no.. cual...ser feliz completamente, junto con todas las personas que yo quiero, mi familia, mi novio, y ..y estar en un lugar donde, nadie te mire mal ni...es como una ilusión que me gustaría que se realizara...

Pregunta: Nos describes por favor tu aula de clase..?

Respuesta: Es grande, frío, frío en todo el sentido..

Pregunta: Perdón, ¿cuál es todo el sentido?

Respuesta: Frío a nivel físico y a nivel emocional,

Pregunta: ¿Sí?, ¿por qué?

Respuesta: Por que... no se si es por mi o si es por las demás, por que quizás yo soy muy apartada por ser tímida.. no por que no sea tratable, sino que a veces yo como que no voy con cierto tipo de gente, lo que pasa es que en mi colegio hay mucha niña...grosera..eh..de un ambiente muy pesado y yo como que no voy con eso, o sca, yo voy si en ambiente así, pero, con ciertas niñas, mi grupo es muy...es ahí no mas, yo de ahí no salgo..por eso es que yo con el resto..de las cincuenta niñas solo me hablo con cinco y... y es especialmente eso, o sca, ha habido muchos problemas pero la verdad no...

Pregunta: ¿Cómo más es tu salón de clase, tu aula de clase?

Respuesta: Con muchas niñas...y es ...muy vacío, por que en ese salón faltan muchas cosas, muchas...

Pregunta: ¿Muchas cosas de la estructura física o de la cuestión social?

Respuesta: De todo..

Pregunta: Ya, en términos de confianza en tu salón de clase, ¿tu como ves la confianza en el aula de clase?

Respuesta: Pues, el año pasado fue un poquito más, había un poquito mas de confianza, las niñas se querían muchísimo y yo estuve con ellas, pero no se, todavía me siento como que soy..muy..soy muy aparte de lo que a mi me gustaria ser en verdad de ellas..

Pregunta: ¿Qué te gustaria ser en verdad?

Respuesta: Me encantaria que todas fuéramos un solo grupo..pasarla delicioso, cuando hayan fechas especiales pues apoyarnos todas..y así, pero es que es todo lo contrario..

Pregunta: En tu aula de clase, antagonismos..

Respuesta: Hay muchos..a ver, la mayoría de profesores , son muy pocos, son muy escasos los que se llevan bien, bien con las alumnas, siempre que, que la del quinto que ¡hay! que pereza esa señora, que nunca explica, sino para ella , que quiere que hagamos unos ejercicios, y ya..y eso es lo que pasa con ella, con la profesora de química..no me acuerdo ahorita el nombre de ella, que ella explica, listo, ustedes tienen que hacer esto, pasa y uno esta haciendo eso, pero ella dice: ¡niñas, ustedes que es lo que hacen, ustedes no se que!, profesora pero...¡ pero claro es que usted por hacerse con esa niña, ¿usted lo esta haciendo todo, no?, ¿cierto?, usted no se que....!, entonces por eso, yo , muchas veces las alumnas manejan a los profesores, les gritan, son groseras, eh..terrible, si el ambiente es bien pesado...

Pregunta: Entre compañeras, antagonismos..

Respuesta: También, si aquí digamos en este lado están las niñas, hay un grupo de niñas, y en estelado hay otro y en la mitad hay otro, y los de este con esta otra no se pueden ver, por que les provoca matarse..

Pregunta: ¿Por qué?..

Respuesta: No se, yo les pregunto que por que, “no, no, es que esa vieja me cae mal”, es lo único que me dicen..o sea, a mi ninguna me cac mal, por que no me han hecho nada... pero yo no me llevo con ellas..

Pregunta: Después de antagonismos, hablemos ya de rechazos en el aula de clase.

Respuesta: Umm..yo, yo soy rechazada o sea , yo me sentido rechazada... no se..o sea al principio que ..ven, que no se que, y al otro día, “no es que a mi no me gusto su forma de ser”, y yo, pero por que, yo que les hice, “no, no, no, es que usted es muy apagada..”, por el simple hecho de que yo soy muy pasiva, y ellas, “ay no, que los muchachos, que no se que, que saltemos los muros del colegio..ay si ve..con usted no se puede..”, entonces , la verdad yo prefiero quedarme sola antes de cometer un error, yo prefiero ser yo misma antes de caerle bien a los demás, por que yo no soy como ellas, entonces...

Pregunta: Que me acepten tal como soy...

Respuesta: Exacto.

Pregunta: Complicidades.

Respuesta: A ver, muchísimas..si, pues por ejemplo cuando salimos a..cuando alguna de mis compañeras esta cumpliendo años..entonces, muchas veces dejamos de entrar a clase por estarle celebrando los cumpleaños..pero, no o sea, nosotros sabemos escoger la ocasión para poder..nosotros sabemos que ese profesor no entra y entonces nosotros mas bien nos quedamos afuera celebrando los cumpleaños de...pero digamos no nos vamos a escapar de trigonometría o de química o de física, por que o sea, eso nunca lo haríamos.. de la única clase que alguna vez nos escapamos fue de...de dibujo, que era cuando la profesora no iba, o que el profesor también , le de igual si uno va o no va...

Pregunta: ¿Cuál es tu opinión, desde donde tu estas, ¿qué edad tienes?

Respuesta: 16

Pregunta: 16 años, estudiante de 10 grado.. ¿cuál es tu opinión de la educación a nivel Bogota, como la conceptúas?

Respuesta: No sabría decirte..

Pregunta: ¿Cómo es tu colegio?

Respuesta: Es demasiado grande...y vacío...

Pregunta: En tu salón de clase, ¿qué problemas se presentan?

Respuesta: La rivalidad, es principalmente eso, con las alumnas y con los profesores también.. si..

Pregunta: Esa rivalidad como se expresa, danos un ejemplo, un caso concreto.

Respuesta: Cuando el ambiente esta pesado a nivel de las alumnas, a ver.. digamos las del medio empiezan,” ay, es que esa Lorena ,uy que boleta,¿cierto?, uy es que”, y empiezan así a echarse indirectazos, igual ellas... “que esto, que no se que...”...y yo, uich, pero como así, que es esto, o sea es la hora que no me he podido acostumbrar, aunque llevo, ya voy tres años que estudio en ese colegio y no he podido, o sea como que no me puedo adaptar a eso, son muy...efusivas... y con los profesores es lo mismo, sobre todo con las profesoras, son las profesoras las que se ganan los...si con los profesores son un poquito mas..aplicadas.

Pregunta: A esta rivalidad, ¿se le ha tratado de dar solución?

Respuesta: No , o sea, allá va la coordinadora, va la...la personera y tratan allá de arreglar, y hay compromiso por parte de los profesores, que no va a volver a ser así, y ustedes también, y tal y tal , y al otro día vuelven a la misma..o sea no se puede arreglar, son muy, no se como decir eso, muy rebeldes..

Pregunta: ¿Tu me puedes describir un acontecimiento en el salón de clases en el cual te hayas sentido muy mal?

Respuesta: La vez de la presentación de las porras..

Pregunta: ¿qué paso?

Respuesta: Esa vez, no fue por culpa de nadie, o seas, lo que pasa es que nosotros mandamos a hacer los uniformes un poco tarde, y.. y la señora nos quedo mal ese día con los uniformes, y fuimos las únicas que nos presentamos con sudadera..entonces.. no fui yo sino todas, nos pusimos a llorar apenas salimos, desesperadas, que como así , claro, la sudadera estaba horrible, estaba sucia de todos los días entrene y entrene en el piso y estaba cochina, y nosotras llore, llore, y al poquito tiempo, como a la media hora llego la señora de los uniformes y todo el mundo se le fue encima a esa señora, “ay pero a usted que le pasa que no se quey venia con el hijo y el tipo también “ah, que ustedes no se metan, que no se que..” o sea , un choque horrible y...entonces nos entramos al salón dizque a conversar, y entonces que bueno, que vaya levantando la mano una por una y empezaban todas “!ay!, que ustedes son unos irresponsables, que no se que, entonces el tipo le dijo a la señora, “ay camine mamá que no se que”, entonces una de las niñas que estaban mandando en cso de porras se paro en la puerta y dijo “ustedes de aquí no me salen”, entonces el tipo la cogió y la quito de ahí a la fuerza y abrió la puerta y creo que el tipo le dio un puño a la niña, y entonces todo el mundo a darle al tipo que no se que...y entonces ya ahí entro..ahí el único que faltó fue el rector, por que entro la coordinadora de disciplina, profesores, que el director de curso, que la personera, estaban los padres de una que habian ido, eso mejor dicho, y todo el mundo llore, y las niñas, se sentian muy mal, por que después de tanto esfuerzo, la plata, entonces, no, no quisimos recibir los uniformes y más bien que nos devolvieran la plata, y eso se hizo.

Pregunta: Ahora, uno en el que te hayas sentido muy, muy bien, ¿cómo fue ese momento en tu salón de clase?

Respuesta: No es que son varios...cuando, cuando nos ponen a hacer trabajos en grupo pues uno hace, pero al mismo tiempo recocha y eso es rico, y sobre todo cuando tu vas, que niñas que el próximo sábado hay que ir al virrey solis...(risas)...entonces son momentos chéveres, que ah, que tan rico, entonces nos ponemos a hacer planes, que a que horas vamos allegar ese día...pues si, mejor dicho..

Pregunta: ¿Cómo es una jornada académica?

Respuesta: Depende del horario, cuando digamos es un día bien pesadito, que son dos horas de química, dos horas de física, dos horas de trigonometría, ¿si?, es un día bien pesado, o sea que a uno no le gustaría entrar, pero que por fuerza le toca, entonces que hay ir a una y cuando llega la de física todo el mundo le hace mala cara y empieza uno ahí a atender pero como por fuerza...por que uno ya mas o menos sabe como es la profesora y uno ah es que ese profesor, que pereza, pero bueno, tocara, por que ya empieza a poner que los ejercicios y los empieza a revisar y a poner las calificaciones..pero ahí, uno ruega para salir rápido....

Pregunta: Y cual es el mejor momento, desde que se entra hasta que se sale

Respuesta: Cuando hay jornada suave, toca sistemas, que hay dibujo, a veces cuando hay trigonometría que ese es un profesor chévere, cuando hay bioquímica que son ..que hay cosas que uno las hace como

con amor..

Pregunta: ¿Si tu fueras rectora del colegio, que propondrías frente al P.E.I?

Respuesta: Eh...talleres, o sea, mas talleres, por que dicen que hay muchos talleres, cuales talleres si yo no veo nada..talleres de pre-icfes y que no cobran por que es que en todas partes cobran por un curso de pre-icfes...eso... que mas, actividades, o sea no se, haría. ...ahorita no se que mas o menos, no se que propondría, pero si cosas que.... estimulen a las niñas para que vean que eso es chévere ¿si?, las motiven para eso...

Pregunta: ¿Cuáles son las características particulares de tu grupo de compañeras, el pequeño grupo, como las podemos identificar, como son ellas?

Respuesta: Son alegres, descomplicadas, chéveres, tolerantes, y además somos.. muy unidas..

Pregunta: ¿Cuál crees tú que es el objeto de ser bachiller?

Respuesta: Prepararse para la vida..

Pregunta: ¿Cómo te sientes siendo estudiante del liceo femenino de Cundinamarca?

Respuesta: Normal, como una estudiante mas, no me siento bien, aunque mi colegio lo quiero, normal..me siento una mas...

Pregunta: ¿Qué considera normal?

Respuesta: Normal, la niña que se pone el uniforme, que tiene que salir rápido al colegio, que tiene que llevar libros y cumplir con sus tareas..y tiene un grupo de amigas..

Pregunta: ¿Dónde naciste?

Respuesta: Aquí en Bogota..

Pregunta: Y cuántos tienes, ¿Ya me dijiste?

Respuesta: 16

Pregunta: Con quién vives?

Respuesta: Con mi papa y mi mama

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que mas te agradan de tu colegio?

Respuesta: ¿Qué mas me agraden?, mi salón... y que mas.... de pronto la sala de, sistemas..

Pregunta: ¿Y tu salón a pesar de ser frío, vacío, te agrada?

Respuesta: Me agrada por que en el, pues uno entra, y esta con la gente que conoce, con la gente que ya tiene confianza..¿si? con la que uno puede poner el salón de cabeza y ningún otro curso va a decir nada por que es su salón.. ¿si?..

Pregunta: ¿Cómo es tu familia?

Respuesta: ¿Mi familia..? ja, un chiste, son unos scres...son lindos, pero igual son como muy complicados...se estresan mucho por nada y entonces siento que...o sea, como ellos se ponen de mal genio uno como que también le transmiten eso, también se pone de mal genio y yo creo que esa no es la idea..

Pregunta: ¿Qué es lo que más te agrada de tu familia?

Respuesta: No se..o sea, el espíritu que tienen, no se, no es una familia seria así que ay que tiene tabúes y eso, al contrario, es una familia..como si todos fueran de mi misma edad, o sea, molestamos mucho, yo a ninguno le llamo tío, por que se me hace como tan...no quiubo le digo a mis tíos ¡quiubo!, ¡que más!, así.. con mi mami molestamos mucho, con mi papi también, o sea son muy frescos para el trato ellos...

Pregunta: ¿Qué es lo que más te desagrada de tu familia?

Respuesta: Cuando se pelean, si eso principalmente.

Pregunta: Si tu fueras madre de familia, ¿cómo te comportarías con tus hijos?

Respuesta: Umm.. seria muy tolerante con lo que ellos piensen los apoyaría en todo.. tampoco puedo decir que les voy a dar gusto en todo, por que no..o sea, voy a ser lo mas comprensible, pero igual voy a tener, voy a tener las riendas ¿sí? y pues, o sea tampoco que “ay papito, si se quiere ir a las tal y tales horas pues vallase, o sea, va a haber un ..unas reglas donde se va a hacer lo posible por, por que ninguno de los dos se sienta mal...

Pregunta: Ya, ¿Qué piensas tu de tu sexualidad?

Respuesta: Normal...(risas)...chévere...

Pregunta: ¿Algo mas?

Respuesta: No, nada mas...

Pregunta: ¿Cómo defines la libertad?

Respuesta: ¿Libertad...eh...libertad de pensamiento, o sea de acción, mas no libertinaje..y..que más...libertad...algo que me gustaría tener pero no puedo por ahora (risas)..

Pregunta: ¿Por qué?

Respuesta: Por que..soy menor de edad..principalmente por eso no puedo, tampoco por que voy a tener la cedula entonces me voy a perder de la casa...

Pregunta: ¿Con la cedula llega la libertad..?

Respuesta: O sea no, pero si voy a tener más tiempo para mi, o sea, voy a saber más que es el mundo..pero tampoco...

Pregunta: Bueno, ¿cómo defines el amor?

Respuesta: El amor...el amor es algo ..un sentimiento que la verdad, a la final no se puede describir... es algo que no se que es ..es algo bien bonito...es algo que se comparte, que se da y se recibe..

Pregunta: ¿Cuáles crees tu que sean las ventajas o las desventajas de ser hombre o de ser mujer?

Respuesta: Las ventajas de ser hombre..que tiene más libertad, si..

Pregunta: ¿Si?, ¿cuál es la razón para que el hombre tenga más libertad?

Respuesta: No, no se..solo que es hombre, por que me imagino que se sabrá defender mas, por que a un hombre que le pueden hacer, en cambio una mujer por la vida, tiene..el peligro de... ser violada o algo así.. y las desventajas que tiene un hombre..lo...lo..la falta de sentimientos..sí, pienso que el hombre es un ser vacío...sí, lo contrario de una mujer..

Pregunta: ¿De que manera incide la condición económica de tu familia en ti?

Respuesta: De ninguna..

Pregunta: ¿No incide?

Respuesta: No, la economía no, nada.

Pregunta: ¿Qué harías con un millón de dólares?

Respuesta: No se..que haría.. pues principalmente.. darlo a alguien que de verdad lo necesite...

Pregunta: ¿Si?

Respuesta: Si por que yo siento que lo tengo todo.

Pregunta: ¿Tu tienes hermanos?, ¿cómo te relacionas con ellos?

Respuesta: Pues...umm.. bien, en partes, cuando tenemos nuestros choques, si es fco.

Pregunta: ¿Cuáles son las razones para que existan los pleitos?, ¿por qué se enojan?

Respuesta: Por que ella es muy..desobediente, si, ella se quiere manejar ella sola y lo que esta haciendo esta haciendo mal, y uno le dice “deje de hacer esto por que tal y tal..”, “ah que me importa que no se que..”, o sea es una rebeldía impresionante.

Pregunta: ¿Y cuando se contentan, cómo lo hacen?

Respuesta: No, normal, ella digamos se aparta, ¿si?, nos apartamos un momentico, y ¿qué?, y entonces “al fin que vamos a hacer..”

Pregunta: Pasa..

Respuesta: Si, ya, listo.

Pregunta: ¿Cómo podrías describirnos las reuniones familiares?

Respuesta: Es muy rico..hace harto que no tenemos una reunión familiar como esas, y las extraño, por que de verdad son muy ricas, o sea, se comparte con los primitos, con mis tíos que son muy chéveres y los extraño, no, si son muy chéveres..

Pregunta: ¿Nos podrías describir cómo sería tu propia familia?

Respuesta: Umm.. no sería numerosa...eh, muy unida, tiene que ser muy comprensible, tolerante..

Pregunta: ¿Tiene..?

Respuesta: Si, tiene por que, si no hay eso..ya.. sería.. como que nada resulta , si o sea, nada a la fuerza, todo por que lo quieran hacer mas no por que deban...

Pregunta: Hablemos del barrio, ¿qué problemas de inseguridad tiene su barrio?

Respuesta: No, yo creo que el de todo barrio, que los ladrones, que la droga..que más.. por ejemplo aquí al lado, son..como se dice...expendedores de droga y entonces ahí 24 horas al día llega gente ahí a darle a la droga entonces es un ambiente mas bien pesado..

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que más te agradan del barrio?

Respuesta: El parque y ..la cuadra de abajo.

Pregunta: ¿Por qué la cuadra de abajo?

Respuesta: Es que...las dos cuadras..por que son mis amigos..

Pregunta: ¿Y los que más te desagradan?

Respuesta: Una cancha que hay aquí arriba, eh..las esquinas, por que ahí es donde se reúnen a fumar esa....aquella gente..

Pregunta: ¿Cómo podrías embellecer tu barrio?

Respuesta: Podría dando.. un proyecto, pero es que uno solo no puede, sería que, motivar a la comunidad para que pongan de su parte y digamos hacer, ¿cómo se dice eso..?, hacer una policía de esto...es que no se no se...

Pregunta: Tranquila, todo el tiempo que quieras....un bazar, una minga...

Respuesta: Si, empezando por eso, o sea para que la comunidad se asocie podría ser eso, por que también el barrio hay mucha rivalidad..pero digo, digamos para la inseguridad, que digamos que en cada cuadra..

Pregunta: Ah, un frente de seguridad..

Respuesta: Eso, pero, o sea, sería que la gente tuviera como eso, esas ganas de salir adelante por su barrio y..pero como aquí..o sea, se ve a leguas que como que a la gente le importa cinco lo que le pase a su cuadra a su vecino, al contrario, bien hecho lo que le haya pasado, por la misma rivalidad que se tienen..a veces..

Pregunta: Eso es cuestión de seguridad y todo eso, yo soy muy cansón... embellecer.

Respuesta: A ver, el parque ya lo arreglaron bien bonito, las canchas también ya las arreglaron, eh..que mas..seria pues mandar arborizar las calles, pero no se puede, por el concreto y por el espacio tan reducido que hay ahí..

Pregunta: ¿Cuándo fue la ultima vez que tuviste una reunión con habitantes del barrio?

Respuesta: Eso hace como cinco años, seis años..

Pregunta: ¿Sí? ¿y cual fue el motivo?

Respuesta: Eh.. recreación...recreación y deporte..

Pregunta: ¿Y que tal, como la pasaste?

Respuesta: Delicioso, si la pasamos muy rico..

Pregunta: Los mejores momentos que hayas pasado en tu barrio.

Respuesta: Cuando existía mi grupito de esta cuadra, siempre íbamos los sábados, los domingos por la mañana al parque y nos poníamos a jugar allá, muchas veces se nos pasaba la hora..y llegábamos aquí y nos pegaban...pues por que la ida era los sábados, salíamos de aquí a las siete y teníamos que llegar a las nueve, una vez salimos de aquí a las siete y llegamos a la una y fue un problema pero igual se afronto y nunca nos arrepentimos de haberla pasado rico esa vez..

Pregunta: ¿Y los peores momentos?

Respuesta: Cuando uno esta muy tranquilo digamos en su cama leyendo a las diez de la noche y siente que en el oido de uno, ahí al lado, al frente de su casa...matan una persona y uno sale y ahí la persona tirada..tenaz.

Pregunta: ¿Si tu fueras presidente de la junta de acción comunal que seria lo primero que harías por tu barrio?

Respuesta: No se que haría.. invitar a la gente a que salga adelante, no por uno, sino por ellos..

Pregunta: ¿Frente a lo que antes me comentabas del problema de los expendedores aquí cerca de tu casa, a tu espacio vital, a tu familia, tu tomarías algún tipo de actitud?

Respuesta: Si pudiera, si...pues que no se, es que a veces hay como..es tan..o sea ni modos...o sea yo digo listo por que no avisan a la policía y tan tan tan , pero a veces llega la policía y.. no hacen nada, si me entiende, que como que hay...cómplices y entonces como que igual le da a uno..no se que camino tomar...

Pregunta: Claro...además uno no puede quedar enemistado con esas personas..

Respuesta: Ah si, es que eso es lo mas terrible..

Pregunta: Entonces aparece el miedo..

Respuesta: Si... por que de esa casa han matado varia gente.. no es ...terrible.

Pregunta: Fiestas del barrio, una fiesta así...que ..la vecina cumple 15 años..

Respuesta: Ah, si , si nosotros tenemos también un grupito de amigos allí abajo.....

Pregunta: ¿Y esas fiestas como ocurren, como transcurren?

Respuesta: Bien, si bien..

Pregunta. ¿Si?, ¿no hay problema de que se emborrachen..y..

Respuesta: No, no por que allá nunca dan trago...

Pregunta: frente a la problemática, al drama de una familia amiga, que haya sucedido, ¿cuál ha sido la posición de tu familia?, si ha llegado a suceder, ¿no?

Respuesta: Ummm.... no se...

Pregunta: O si llegase a suceder, planteémoslo en términos hipotéticos..

Respuesta: Pues de pronto con.. con la señora de aquí al lado, la señora Inés, de pronto si es muy allegada, de pronto nosotros a pesar de que es vecina nos preocupa lo que le pase, por que es una señora que es muy sola y que los hijos como que no están ahí, entonces ella como que busca, se refugia en mi....

Pregunta: Ya..afecto..¿ y ustedes se lo brindan?.

Respuesta: Si, claro, nosotros preguntamos que las novelas.. así o sea, siempre le hacemos favores..

Pregunta: ¿Cómo es un día domingo en tu barrio?

Respuesta: Me acuerda como a un pueblo...por que todo el mundo sale con su pinta, que al parque, que a misa, digamos almuerzos familiares, entonces se ponen a hacer asados...ya..

Pregunta: ¿Qué tipo de amigos o amigas tienes tu en el barrio?

Respuesta: Sanos..

Pregunta: ¿Cómo defines la amistad?

Respuesta: Ummm. Es algo muy necesario, es la compañía mas bonita que una, una persona puede tener...o sea, yo digo..¿cómo sería una persona sin amigos?, o sea aparte de su familia, o sea, es parte de su familia, es como si fuera su hermano o su primo, para mi es una persona en la cual podría confiar en lo máximo...yo me muero sin amigos...

Pregunta: ¿Qué opinas del espacio publico en tu barrio?

Respuesta: ...no...no se...si lo típico que los carros invaden las aceras... que los andenes son muy angostos...las calles son muy grandes..si es principalmente eso...que uno solamente para divertirse tiene que ir al parque o a las canchas por que en la calle uno no puede estar..

Pregunta: ¿En relación con otros barrios de Bogota que tu conozcas, que hayas estado, como es el tuyo?

Respuesta: Un poquito malito..(risas..), si por que ..pues ..a ver, digamos en ciudad jardín, son calles muy lindas, son calles limpias, calles que digamos, tienen sus arboles, muchas zonas verdes, la gente es muy sociable, no..pues no hay tanto peligro como acá. no se si es que será por el sector..o la clase de gente que va llegando día a día al barrio, si todo lo que es gente nueva pero mal...

Pregunta: ¿Desde cuando vives en Bogota?

Respuesta: Toda mi vida.

Pregunta: ¿Si cambiaras de ciudad para vivir, cuales serian las razones para que lo hicieras?

Respuesta: Tendrían que ser razones familiares..

Pregunta: ¿si?..no la ciudad en si..

Respuesta: No...

Pregunta: Los bogotanos tiene un nivel de vida superior a la de otras ciudades del país, lo dicen los medios de comunicación, ¿cuales consideras que serian las razones de esto?

Respuesta: El estudio...eh..el trabajo no tanto..que mas...no, y la vida o sea, en si la vida, sería solamente eso, por que el trabajo no, no, o sea, conozco mejores referencias digamos en Medellín, Barranquilla, Cali, Cartagena..

Pregunta: “Bogotá para los bogotanos”, ¿qué piensas de este lema?

Respuesta: Si, el problema..si, no eso esta bien , pero es que le falta algo que ...que no se sabe si es Bogota para los bogotanos o los bogotanos para Bogota...si o sea arreglan a Bogota para los ciudadanos, pero no se sabe si los bogotanos están cuidando a Bogota...

Pregunta: “Es mejor que los del sur sigan en el sur y los del norte en el norte”, cual es tu opinión sobre esta frase.

Respuesta: No, o sea pues..cada uno tiene su..su ambiente, o sea digamos yo soy de aquí del sur y me siento bien por que ya conozco a la gente, me conocen a mi y me siento en confianza y ah... que yo me vaya a vivir al norte por allá a la 170, yo me siento un poquito mal..por que la gente lo discrimina quizás se enteren que yo vine del sur “ay toca tener un cuidado con esa niña”, pero..no por que los del sur deban quedarse en el sur, o sea, el sur a pesar de ser sur y a pesar de ser un estrato bajo es muy lindo, por que la gente es muy descomplicada... no, como te digo... o sea, el problema de la plata no es tan importante como en el norte que si esta niña no tiene carro, entonces no es mi amiga...algo así...pero pues, los que se queden en el sur, deberían mas bien...esto... “evolucionar” para no quedar como los malos de la ciudad...

Pregunta: ¿O sea, progresar?

Respuesta: Aja.

Pregunta: ¿Cuándo tu viajas a un pueblo pequeño, como te sientes?

Respuesta: ..Ummm, no es, son, o sea, no me siento feliz, pero tampoco me siento mal..

Pregunta: ..No causa gran sensación...

Respuesta: Aja,

Pregunta: ..Bueno, ¿si tuvieras la posibilidad de cambiar a Bogota, que le cambiarías?

Respuesta: ¿Qué le cambiaría?...la cara triste de los niños que están en la calle, eso es muy triste...

Pregunta: ¿Y como lo harías?

Respuesta: Es aunque eso es lo otro ..no se cómo haría (risas..), umm, darle un empleo a la gente que lo necesita, darle un techo a las personas que lo necesitan, ..eh que mas ...no, no se que mas..ah de pronto pondría un metro bien bonito, pero que no y que no y que no se pude..(risas.)....

Pregunta: Si la administración, la alcaldía, diseñara un adecuado proyecto de vivienda para personas sin hogar, para indigentes, en tu barrio;¿cuál sería tu actitud frente a esto?

Respuesta: La apoyaría.

Pregunta: ¿Quieres a Bogota?

Respuesta: Muchísimo.

Pregunta: ¿Qué significa para ti ser ciudadano?

Respuesta: Ser parte de algo que uno acoge..ser...si ser parte de una sociedad muy grande y que...y ayudar a imponer un granito de arena ..para que esta sociedad sea másmás sociedad.

Pregunta: Si yo fuera un turista y un tu una guía de turismo, ¿qué te gustaría mostrarme de Bogota?

Respuesta: La parte histórica que tiene la candelaria, la plaza de Bolívar, los museos.. y a nivel de recreación, los mejores parques; Simón Bolívar, parque nacional, umm, el tunal..los centros comerciales, los parques, los parques mundo aventura, salitre mágico...

ENTREVISTA

MUJER JOVEN
EDAD: 15 AÑOS

COLEGIO: CED VENECIA NOCTURNO

Pregunta: Qué es la felicidad?

Respuesta: es que yo este con mi familia y este harto tiempo con mi papá, si porque el esta enfermo y todavía no quiero que se muera.

Pregunta: recuerda algo que haya hecho muy feliz.?

Respuesta: que yo pasara el año y que mi mamá me siguiera dando el estudio.

Pregunta: un momento que usted haya sentido todo lo contrario, un momento que no fue feliz.

Respuesta: un momento en el que me haiga sentido mal?...pues que en la escuela... osea , lo regañan a uno delante de la gente y cuando uno.. Por ejemplo quiere... tiene algo en la cabeza no le, osea... y entonces a uno no le dicen así en privado, lo dicen duro entonces a uno le da pena --- de que se acuerda --
- pues que un día... solo porque no estaba poniendo atención a la profesora estaba hablando con un sardino entonces me pego un regaño y me dio pena—qué le dijo ella--- pues que... que pusiera cuidado o que me saliera para afuera si quería hablar.

Pregunta: qué es la tristeza:?

Respuesta: silencio... para mi la tristeza, hay...es que...lo que es triste para mi es que cuando se muere alguien, uno pues llora, y eso no debería ser.

Pregunta: Recuerda un momento en el que se haya sentido triste?

Respuesta: un día que mi mamá nos dijo algo y yo me puse a llorar. Pero es personal

Pregunta: cómo es la ciudad en la que usted vive. Cómo la ve?

Respuesta: pues la veo bien, pero... una cosa mala es que aquí hay mucho ladrón, mucha gente secuestradora...

Pregunta: como ve la ciudad en la parte económica.?

Respuesta: pues... es que.. No se, pero por ejemplo el presidente puede tener mucha plata, pero no la reparte en Colombia, casi no... no da plata para Colombia, osea no... no.. no da plata para conseguir cosas en Colombia, más colegios...

Pregunta: ahora como la ve en lo político.

Respuesta: no lo veo bien por que el alcalde no hace casi nada por Colombia. No me parece que haga mucho.

Pregunta: qué hace usted en un día normal?

Respuesta: ver televisión y estudiar.---- en la mañana qué hace? ----- ayudarle a hacer el oficio a mi mamá, y ayudar a ... a tenderle la cama a mi papá a hacer desayuno y por la tarde ver televisión y a veces ir donde mis amigos, cuando estoy estudiando salgo a las 6 y pues después a veces me reúno con mis amigos a hacer trabajos---- sus amigos viven cerca de su casa?--- no, viven lejos.

Pregunta: usted siempre hace lo que quiere?

Respuesta: no, porque tengo una mamá y un papá le dicen a uno que no tiene que quiera--- usted le hace harto caso a su mamá?---- pues... si... pero a veces no le hago caso--- cuando no le hace caso su mamá que le dice? Le pega un regaño a uno, un día mi mamá se fue a una reunión de abuelitos, entonces un día que no arregle mi mamá llegó y me regaño.

Pregunta: cuando duerme qué sueña, o el sueño que le parezca más lindo

Respuesta: el que me parezca más lindo? Pues el que me pareció más lindo fue que yo me soñé con mi papá, y osea que él se había muerto, entonces que yo estaba con él y estábamos los dos en el cielo.---- cuántas veces a soñado eso?--- tres veces ya.

Pregunta: ahora vamos a pasar a la escuela. Usted me puede describir su aula de clase

Respuesta: es grande, y tiene puestos y una ventana esta al pie de la puerta y la puerta esta al pie de otro salón y hay cajones como una biblioteca en la parte de atrás,--- cómo son los puestos?.---- son esas mesas que hartos compañeros se hacen en una, mesas de seis puestos---y usted se siente cómoda en esos puestos?--- sí porque que tal uno solo.

Pregunta: que tal es la confianza dentro del salón?

Respuesta: pues si hay confianza y tenemos una amistad chevere, por... en el salón hablamos, hay veces que salimos sin que este la profesora y cuando viene entramos corriendo

Pregunta: en el salón no hay rivalidades, peleas, antagonismos,?

Respuesta: hay muchachos que hay veces se pelean porque están jugando yackos, y una vez un sardino estaba jugando plata, cerca pared, entonces dijeron que habían quedado iguales y ahí comenzaron a pelear entonces la profesora llegó y les sacó insuficiente en disciplina y los sanciono a los dos una semana.

Pregunta: no se ha dado cuenta si en su salón hay algún estudiante al que rechacen los demás?

Respuesta: si hay una niña que casi no hace nada bien, y entonces se va a hacer en un grupo y le dicen no, no....

Pregunta: cómo es ella físicamente.?

Respuesta: ella tiene el cabello largo, ella usa gafas, y es bajita.

Pregunta: le han hecho así algo que usted me pueda contar, aparte de aislarla del grupo?

Respuesta: no, en el salón no, solo cuando salimos a descanso, entonces....salimos a descanso y dicen no, ella no....---y ella no tiene más amigas--- pues se la pasa ahí con la prima ---- nunca ha intentado acercarse al curso?---- no.

Pregunta: cuénteme si dentro del curso, o usted tiene algún amigo o amiga que sean cómplices.

Respuesta: tengo un amigo, pero ese no es de la escuela y con el nos contamos todo, el es del barrio--- pero de pronto dentro del salón usted no ha observado eso? --- pues si, hay un grupo de chinas que se la pasan hablando en el salón y en el descanso, solo ellas, ---- y de pronto complicidades entre maestros y alumnos, si, una profesora que usted vea que es cómplice, que les cuenta cosas, que es amiga de ustedes-- --si, una profesora que se llama Nidia Casallas, y ella nos cuenta todo lo que le pasó en la vida, y nos hace reír.---- Qué les dicta ella?---- matemáticas.

Pregunta: nunca hay choques entre los alumnos y los profesores?

Respuesta: si una vez un niño, si osea...eso fue en la primaria; la profesora lo encontró jugando y hicieron que hiciéramos los números romanos hasta mil, que eso era una parte de la calificación en matemáticas, entonces al niño lo encontró jugando y la profesora lo sancionó una semana, entonces el niño, yo no se le dijo... groserías, le dijo hay abrase, usted no tiene porque sancionarme y fue a hablar con la directora y entonces la directora le dijo que eso hacía parte de la directora... y entonces mandaron llamar a la mamá y lo hicieron expulsar de la escuela--- solo por eso?—y también cuando salió y como la directora no quiso decir nada, trató mal a la directora...

Pregunta: qué piensa de la educación en Bogotá, o mejor en su colegio?

Respuesta: es buena y me gusta la educación que me están dando en el colegio. Porque si por ejemplo, uno dice una grosería, los profesores le dicen que si acaso no están recibiendo buena educación, que esto no es una plaza de mercado.

Pregunta: usted piensa que en su colegio a las mujeres y los hombres los educan igual?

Respuesta: allá es igual para todos.

Pregunta: como le parece que es la educación para los estudiantes del norte?

Respuesta: Mejor... porque ellos tienen más cosas y los colegios son más grandes

Pregunta: cómo es su colegio?

Respuesta: mi Colegio es... en forma de rectángulo y tiene barandas, escaleras, los salones son así como un cuadrado, una puerta grande y una pequeña y en los salones hay bibliotecas, pues el patio no es tan grande y en la parte de arriba no se puede casi correr porque no es tan grande.

Pregunta: cómo son los estudiantes de el colegio?

Respuesta: pues bien.

Pregunta: acuérdesse de otra situación en su salón de clase en la que se haya sentido muy mal.

Respuesta: pues un día que a una sardina se le había perdido \$2000, pues entonces.... un sardino ... me los metió entre la maleta, entonces a mi me echaron la culpa de que... de que yo los había cogido, y entonces la sardina.. entonces la profesora me regañó y me sentí penosa, y sentí susto porque me sancionaron un día y yo le dije a mi mamá que no tenía clase--- cómo solucionaron eso—pues le dieron los \$2000 a la niña y llamaron a la mamá y yo le dije a la mamá que había sido tal niño, pero no me

creían, pero al otro día el niño le contó la verdad a la profesora y mandaron llamar a la mamá de la niña para decirle quien había sido.

Pregunta: ahora un momento en el que usted haya sentido todo lo contrario, muy bien?

Respuesta: ...un momento en el que me haya sentido bien? Ah pues una vez que habían venido unos señores de... como es que se llama? Compensar, entonces nos hicieron una previa de unas hojas largas, entonces yo pense que iba a perder porque no había contestado 4 hojas, y entonces la profesora... yo me saque 4, entonces... pase la materia y pues me puse muy feliz porque yo pensé que la iba a perder. porque había otra compañera que se llamaba Alba, entonces dijeron Alba y sacó cero y entonces dijeron el apellido y yo ya me había asustado.

Pregunta: cómo es una jornada académica, es decir como es una jornada normal en el colegio?

Respuesta: yo entro a las 6:30 p.m., se hace la materia, cambiamos de profesor para otra materia y pues salimos a las 10 p.m.... --en el descanso qué hace--- ...charlar con mis compañeros..

Pregunta: usted alguna vez ha pensado si fuera rectora de su colegio que haría?

Respuesta: pues mandaría arreglar más el colegio, haría más salones..... qué le gustaría arreglarle---- pues colocar biblioteca, colocar osea en un salón, computa.. Computaciones, y cómo es que se llama esta vaina? ---Danzas, le gustan las danzas?----- si, pues a veces nos hacen danzas hay en el patio--- cuántos computadores tienen en el colegio,---- 10 y vamos 4 por computador y la profesora se hace en uno para explicarnos.

Pregunta: cómo son sus compañeros?

Respuesta: mis compañeros son cheveres, osea no... no lo tratan de rechazar a uno, pues si hay unos que rechazan a la niña que yo le dije, pero a los demás no, no los rechazan.

Pregunta: para qué piensa que sirve estudiar?

Respuesta: pues para uno ser inteligente, para... por ejemplo uno ir a la universidad, va a conseguir trabajos para ayudarle a la mamá, si y uno salir adelante.

Pregunta: cómo se siente siendo estudiante de el colegio?

Respuesta: Pues yo me siento bien, y, y porque yo aprendo ahí en el colegio.

Pregunta: dónde nació usted?

Respuesta: en Bogotá

Pregunta: cuántos años tiene?

Respuesta: 15

Pregunta: donde y con quién vive. En qué barrio?

Respuesta: en el barrio Lorenzo Alcántuz, vivo con mi papá y mi hermana.

Pregunta: en su colegio cuáles son los lugares que más le agradan.?

Respuesta: los lugares que más me agradan?... pues ... pues la rectoría y el patio, --- por qué le gusta la rectoría?---porque allá hay... computadores . Cómo habían solo 10 entonces están trayendo computadores, entonces como van a hacer otro salón para meter todos los computadores que hay en la rectoría.

Pregunta: dónde están construyendo el otro salón?

Respuesta: yo creo que ya lo están construyendo, y es encima de otro salón.

Pregunta: cómo es su familia

Respuesta: silencio.... bueno... pues osea como mi papá y mi mamá no pelean tanto, que osea mi papá no le pega a mi mamá y osea lo que más me gusta es que estamos en paz.

Pregunta: Qué le desagrada de su familia?

Respuesta: que mi mamá dice muchas groserías--- por qué --- porque por ejemplo mi hermana, come mucho, entonces, entonces

Pregunta: si usted fuera madre de familia cómo se comportaría con sus hijos?

Respuesta: pues yo los educaría, les daría estudio y no les diría groserías ni... ni pelearía tanto con ellos.

Pregunta: ubique a cada integrante de la familia en un lugar de la casa

Respuesta: pues mi mamá sólo se la pasa en la cocina, porque ella hace el almuerzo y la comida, y mi hermana, pues mi hermana arriba, mi papá se la pasa arreglando su ropa abajo, el vive abajo en un cuarto y yo pues me la paso en la parte de las escaleras, y.. Me toca lavar las escaleras, lavar el baño--- su hermana qué hace?--- pues ella arregla las camas, el armario, y tenemos un televisor y un equipo... y ella limpia todo eso.... barre.

Pregunta: cuál es su plato favorito?

Respuesta: pues el arroz con pollo y hay veces que..... lo que mi mamá me hace de comida favorita son las papas chorreadas, la carne frita y el arroz.

Pregunta: qué haría si un día no tuvieran con qué comer?

Respuesta: pues como mi mamá hay veces que me manda donde mi madrina a que me dé almuerzo, porque es que mi madrina le dice que cuando no tenga para darnos de comer a nosotros, que me mande a mí, y mi mamá como trabaja así donde una señora que tiene una tienda mi mamá almuerza allá y allá le dan el almuerzo a mi hermana y a mi papá.

Pregunta: qué es la libertad?

Respuesta: silencio,... pues para mi la libertad es que por ejemplo, yo por ejemplo no podría estar encerrada, porque eso no es la libertad, y... y... los que están en la cárcel que... que... han, que no están en libertad y entonces si uno esta encerrado no tiene con quien hablar, con quien divertirse...

Pregunta: cómo define el amor?

Respuesta: pues el amor para mí es que... uno osea que le den mucho amor, osea la familia le de mucho amor a uno y, y, y por ejemplo yo, es que no se.

Pregunta: qué haría usted con un millón de dólares?

Respuesta: pues le compraría un mercado a mi mamá, y le ayudaría con las demás cosas de la casa a mi mamá y pues me compraría mis cosas, y pues arreglaba la casa, o no arreglar la casa casi, sino arreglar la azotea, porque en la parte de arriba no tenemos azotea.

Pregunta: cómo se relaciona con su hermana?

Respuesta: pues no muy bien porque hay veces que me dice cosas todas feas, osea solo porque yo estaba hay jugando con el gato y el perro y ella esta escuchando algo, entonces lo regaña a uno, pues ella me dice ¡ ay deje escuchar,! No tiene más que hacer? Más bien póngase a repasar y yo le digo: pero si ya repase, entonces me dice: entonces haga cualquier cosa pero deje escuchar.

Pregunta: cómo pasa el enojo?

Respuesta: pues nos quedamos calladas y... después nos miramos y nos reímos--- cuánto duran así--- cómo casi 20 minutos.

Pregunta: cómo son las reuniones familiares?

Respuesta: silencio... cómo así... ---- cuando la familia se reúne---ah pues por ejemplo llega la familia de mi papá, siempre cuando vienen le traen algo a mi papá, eh.. suben miran cómo esta la casa, hablan con mi mamá y nos quedamos hablando, escuchando música, les mostramos las fotos...

Pregunta: describame cómo sería su propia familia?

Respuesta: pues que a mi mamá se le arreglaría la situación un poquito, que mi papá ojalá que.. que se le quite la enfermedad ----y su propia familia, digamos su esposo,. Sus hijo(a).---- no todavía no eso todavía no he pensado

Pregunta: qué problemas de inseguridad tiene el barrio en el que usted vive?

Respuesta: pues no mucha porque aquí hay celaduría, hay celadores que cuidan todo el barrio, y — pero usted no ve problemas de inseguridad--- pues hay veces gente que baja por hay a las 2:00 o 3:00 de la mañana gritando no, no le haga nada, no se cómo gritan y pasan corriendo para el otro barrio.

Pregunta: cuáles son los lugares del barrio que más le agradan?

Respuesta: la cancha de micro, y pues un parque que a veces vamos con mi mamá

Pregunta: cuáles son esos lugares que no le agradan de su barrio?

Respuesta: pues es que mi mamá me dice que vayamos al tercero, hay un sucre pero que es tercero, entonces a mí no me gusta ir porque allá es muy aburrido y hacen falta los amigos --- y en su cuadra no hay algún lugar que le moleste? --- no

Pregunta: cómo podría embellecer su barrio?

Respuesta: con plata... y reunirme con toda la comunidad para hablar y arreglar bien el barrio--- qué le gustaría colocarle--- pues pavimentar la calle, y colocar un parque para los niños y colocar más seguridad.

Pregunta: cuándo fue la última vez que se reunió con los habitantes del barrio?

Respuesta: silencio.. no, yo creo que con mi mamá si pero no me interesan lo que hablan en esas reuniones...

Pregunta: describa los mejores momentos que haya pasado en el barrio

Respuesta: silencio... pues que yo juego fútbol y yo me divierto jugando mucho

Pregunta: y uno de los peores momentos

Respuesta: es que, osea hay gente que a uno le dice, que osea porque uno juega fútbol, que es uno... uno le dicen que es un hombre... que es marimacho y entonces ahí me siento mal—y usted qué hace cuando le dicen eso--- pues no les pongo cuidado, pero por dentro me siento mal.

Pregunta: si fuera presidente de la junta de acción comunal qué haría por su barrio?

Respuesta: pues enmallar la cancha de micro y pues ya lo he dicho muchas veces, poner seguridad y ayudar a la gente.

Pregunta: cómo son las fiestas en su barrio?

Respuesta: pues... son cheveres no hay casi peleas y uno se divierte así sean personas grandes y pues...

Pregunta: Cuando digamos una familia vecina esta en problemas, su familia qué trata de hacer, o qué hace?

Respuesta: pues uno no puede hacer nada porque después se mete en problemas---no pero digamos en problemas económicos, catástrofes..---- ah, pues si se muere alguien, y no tenían plata, ayudamos a hacer una recolecta, estamos hay con la señora, para acompañara para que no este tan sola.

Pregunta: cómo es un día domingo en su barrio?

Respuesta: un día domingo es chevere porque hay campeonatos en la cancha, y... y hay gente que sale a pasear y son amigos de uno y a uno lo invitan, pues uno se divierte--- qué hace la gente del barrio--- pues algunos lavan su casa, y a veces salen a asolearse y se ponen a ver partidos, campeonatos

Pregunta: Cómo define la amistad?

Respuesta: para mi la amistad... pues que... que uno tiene que tener una amistad con alguien y no ser tan.. tan.. Qué? Tan.. tan abusivo con la gente y, tener una amistad segura

Pregunta: cómo es la relación con sus amigos?

Respuesta: pues yo soy chevere, los invito a mi casa, jugamos parques, dominó, o a escuchar música

Pregunta: qué opina del espacio público en su barrio?

Respuesta: pues no creo que haya tanto espacio público

Pregunta: en relación con otros barrios que usted conozca, como es su barrio?

Respuesta: pues uno va a otro barrio, y hay barrios que son más mejores que mi barrio, pero----- mejores en qué sentido---- pues que hay más espacio público

Pregunta: hace cuánto vive en Bogotá?

Respuesta: pues no me acuerdo, es que una vez nos fuimos para el campo---- cuánto duró--- pues dos años y medio--- cómo se sintió allá?--- pues me sentí chevere porque allá nos pusieron a estudiar, luego nos pasaron a otra escuela, nos pasaron pa otra escuela que tocaba pasar tres quebradas, y hay veces,.... hay unos arboles a la parte de atrás de la finca, y habían maracas, entonces uno comenzaba a tocar, y luego había una subidita por donde uno tenía que ir a recoger leña---en qué pueblo estaba?--- Tolima----- - y a usted le gustaría irse a vivir al Tolima?--- pues no, porque uno ya está amañado a vivir en Bogotá, pues me gustaría ir de vacaciones, pero no vivir allá.

Pregunta: si tuviera que pintar el norte de la ciudad de un color, de que color lo pintaría?

Respuesta: amarillo, porque es la parte de la ciudad que más me gusta.

Pregunta: y el sur

Respuesta: blanco, porque casi no me gusta.

Pregunta: para usted cómo es el norte y cómo es el sur

Respuesta: pues el norte es chevere, pero es que a veces uno encuentra muchos ladrones, pero tiene centros comerciales, parques de diversiones.... y el sur más o menos chevere, porque uno tiene amigos, y en algunas partes tiene centros comerciales y parques de diversiones.

Pregunta: en donde le gustaría vivir

Respuesta: en el norte en un barrio que se llama villas de granada—por qué --- porque allá esta mi familia y puedo estar cerca de mi familia.

Pregunta: si usted tuviera la posibilidad de cambiar a Bogotá que le cambiaría y que le dejaría

Respuesta: Pues... qué le cambiaría.... qué le cambiaría, pues la gente que es secuestradora, y... ayudarlo a los que están en la calle, eso era lo que le quitaría y qué le dejaría... pues le dejaría... le dejaría, pues la parte más chevere que es..... los parques de diversiones .

Pregunta: Cómo lo cambiaría

Respuesta: pues los ayudaría a tener un hogar y ... pues yo si no tengo cómo hacerlo, pues hablar con el gobierno.

Pregunta: Si la administración diseñara un adecuado proyecto de vivienda para indigentes, en su barrio, qué actitud tomaría usted frente a ello

Respuesta: pues me parecería chevere porque por ejemplo uno los ayudaría, a que estuvieran contentos y a que fueran contentos... y uno tendría una amistad chevere con ellos.

Pregunta: usted quiere a Bogotá

Respuesta: si

Pregunta: si yo fuese un turista y usted una guía de turismo, qué le gustaría enseñarme de Bogotá

Respuesta: las escuelas y los niños que están en la calle, porque en las escuelas están los niños que están aprendiendo y los de la calle porque... porque... porque de pronto usted podría ayudarlos de cualquier forma.

ENTREVISTA

Mujer Joven

Edad: 17

COLEGIO: CED VENECIA NOCTURNO

Pregunta: ¿Cómo defines la felicidad?

Respuesta: Es un sentimiento, que , que uno, que llega momentáneamente, por que por ejemplo uno comparte en familia algo especial y entonces a uno le llega como eso, ¿sí?, es un sentimiento que, que se siente, que siente con todo, o sea, es una de las cosas que le pasan, como que le digo..

Pregunta: ¿Cuándo fue, o podría ser feliz?

Respuesta: Cuando estaba en el colegio y uno como que o sea, uno tiene muchos momentos felices en el colegio....

Pregunta: dime un momento en el que te hayas sentido muy bien

Respuesta: con mi familia, cuando mi papa y mi mama, yo no sabia que me iban a celebrar los 15 años y, me los celebraron, y yo pues , yo me sentía feliz ese día, yo solo le deba las gracias a ellos, por que yo no sabia que me los iban a celebrar , y.. es muy chévere, por que uno comparte con la familia, con los amigos....

Pregunta: A hora un momento en que no hayas sido feliz

Respuesta: Pues que, cuando mi papa y mi mama pelean, por que siempre calamos nosotros, mis hermanos y yo calamos ahí, siempre que pelean, resultamos todos peleando...

Pregunta: por que pelean tus padres?

Respuesta: por problemas económicos

Pregunta: ¿Cómo es la ciudad en la que vives?

Respuesta: De todo un poquito, a ver, es una ciudad, en donde hay que aprender a vivir, por que por ejemplo, de todos los pueblos se viene la gente, pensando que e la ciudad que en la ciudad hay trabajo y en este momento no hay trabajo, por que las empresas echan personal y, hay muchas empresas que ahora están fallando, o que no tienen plata, y entonces comienzan a echar personal, y después, todo el mundo por ejemplo en esta época, hay mucha gente sin trabajo...-..bueno, eso es en lo social, y en lo cultural cómo la ves?

Respuesta: ..pues, bien ..por que, por que hay gente que, por ejemplo hacen un proyecto, o, una campaña, y hay gente que no se une a eso, y por ejemplo hacen parques y los parques ya a la semana, ya se ven todos destruidos y todo...

Pregunta: ¿y en lo político..?

Respuesta: en lo político, mal, por que, por que hay veces los políticos, compran a la gente, y cuando ya ellos, ellos suben, ya de la gente se olvidan y cuando ellos, tiene el poder, ellos no mas piensan en ellos, piensan en la plata y en las cosas que ellos pueden hacer, pero, o sea, ellos no piensan en la gente....

Pregunta: cómo compran los políticos a la gente...

..llegan con propuestas, que les van a dar por ejemplo, el “inurbe” y todas esas cosas, les van dar lotes, van a ofrecer no se que, que operaciones, que, que regalan becas, que regala, a veces regalan hasta comida.....

Pregunta: ¿Cómo es un día ordinario tuyo?

Respuesta: Yo me levanto, tiendo mi cama, me desayuno, como, yo creo como el de toda las personas, ...me la paso aquí aburrida por que no hay nada que...toda la gente como, como amargada, y piensan que yo soy la amargada, que le digo yo, me la paso aquí con mi mama, con mi papa, yo casi no salgo por que para que uno sale...

Pregunta: ¿y cuando estás estudiando?

Respuesta: cuando estoy estudiando, me siento mas o menos bien, por que uno llega allá al colegio, en el colegio hay muchas personas que lo quieren a uno, uno llega y se siente muy bien, por que allá como que uno tiene mas apoyo de todos los amigos, les puede contar cosas....

Pregunta:¿a que horas entras al colegio?

Respuesta: a las 6: 30

Pregunta: ¿a que horas sales?

Respuesta: a las 10: 00 en punto.

Pregunta: Mientras haces lo que haces, que deseas, hacer?

Respuesta: Pues, si a mi me invitan, que proyectos que hay en el colegio, cátedras, entonces ahí le dicen a uno lo que quiera escoger, por ejemplo, yo me iba a meter en zancos....

Pregunta: ¿y cuando estás estudiando, en el salón de clase, o cuando estas haciendo oficio, ¿no piensas en nada?

Respuesta: si claro, pues en hacer muchas cosas mas, por que uno no se va a quedar toda la vida haciendo oficio.

Pregunta: ¿Hay algún sueño importante, repetitivo, querido?

Respuesta: Sí, llegar como..llegar como a lograr lo que yo siempre o sea, quiero, o sea, yo quiero ya estar estudiando en una universidad y tener como algo para sostenerme y sostener a mi familia...como , lograr esa meta es como llegar a ser alguien en esta vida, en vez de quedarse una estancada en el colegio...

Pregunta: ¿y un sueño que tengas por las noches, un sueño..algo que se repita varias veces..?

Respuesta: Pues que le digo a usted, pues casi no sueño las cosas por que a veces los sueños no se le hacen a uno realidad, yo sueño siempre en salir del colegio y tener mi cartón de bachiller

Pregunta: ¿y eso lo has soñado..?

Respuesta: si.

Pregunta: Describenos el aula de clase.

Respuesta: Entra uno y, que le digo yo, pues, este año, así pues, fue muy chévere por que hubo colaboración, todos si íbamos a pintar y pues pintábamos, digamos si íbamos a decorar el salón pues todos lo decorábamos, si iban a llevar algo, todos nos pondríamos de acuerdo en todo...

¿y en el aspecto físico?

Respuesta: regular, por que en el colegio, todos esos salones ya están...deteriorados, por ejemplo, en el techo, pues hay unas goteras y nosotros mismos las tapamos y todo eso y el suelo pues...

Pregunta: y en cuanto a las personas del, hay una confianza entre todos?

Respuesta: no, no hay confianza entre todos por que hay grupos que piensan distinto, o piensan distinto; se crean una imagen de ellos así, pues a veces hay peleas..

Pregunta: ¿cómo son los grupos, por que se caracterizan?

Respuesta: pues, hay un grupo que se caracterizan por, dicen que son ñeras, hay un grupo, que..que son un poco de peladas que, solo piensan en inventarse chismes, y los chinos pues, se la pasan ..esos si son mas pasables, ellos, por ejemplo ellos todos, todos se hablan, en cambio las mujeres siempre terminan peleando....

Pregunta: las niñas que tu dices...¿por qué les dicen que son ñeras..?

Respuesta: pues, por que ellas, o sea, la gente se creo eso, por que ellas no son ñeras..

Pregunta: ¿cómo son?

Respuesta: pues que se la pasan en esas discotecas ñeras, y se visten todo ñero y eso viven amcnazando a todo el mundo, y que, y a nadie le dan por que no son ñeras...todo el mundo dicen que son ñeras, pero para mi no son ñeras..

Pregunta: Háblame de los antagonismos que hay en clase.

Respuesta: Por ejemplo en mi salón, habían hombres que se pelcaban con mujeres, por que siempre se contradecían, llegaba el profesor y decían, “no, es tal cosa”, ...y siempre resultaban pelcando, pero sobre todo las mujeres, eso, siempre resultaban peleando por chismes así, de viejas,

Pregunta: ¿y los chismes de que son?

Respuesta: de que fulana de tal dijo, pero no fue así...

Pregunta: y esos antagonismos, ¿cómo los solucionaban?

Respuesta: siempre los solucionábamos por que siempre nos reuníamos, cuando, siempre durábamos, durábamos dos semanas disgustados todos, o sea, los grupos, entonces, llegaba una pelada y decía “..que

como vamos a salir peleando, que todo el año no vamos a seguir así”, ella nos llamaba y todos hablamos y se arreglaba todo..

..y en cuanto a rechazos, una persona que tu hayas visto que rechacen en el salón..

-..eh, un muchacho que se llama Juan, le dicen juanito, el se llama Juan....y ..el es como...el es pobrecito..el es dejado, con el mismo, por que a ver, el tiene....la mama le da plata, o le compra cosas, y el, el es muy dejado con el, el llega sucio al colegio, y la gente pues le puso ese apodo y le dicen “juanito alimaña”, o , y dicen que el es mariguanito, y todas esas cosas y a el siempre lo han rechazado..hasta los profesores..siempre lo sacaban de clase...si por que, el ponía de su parte, por que el de ver que todo el mundo lo rechazaba, o sca, el se ponía... sabotcaba las clases, o se ponía a reírse y siempre lo sacaban..

Pregunta: ¿y el nunca intento acercarse a ustedes, intento hablar con el grupo..?

Respuesta: si pero, todo el mundo lo rechazaba..

Pregunta: ¿cómo era ese rechazo, por qué?

Respuesta: por ejemplo habían grupos, por ejemplo en cualquier materia habían grupos, para obras de teatro y el siempre se quedaba por fuera..y los amigos de el también, pero más con el..

Pregunta: ¿y entonces cómo hacía él..?

Respuesta: pues hay veces no iba al colegio, hay veces capaba clases..

Pregunta: y, no hay algún antagonismo con algún maestro o, con algún profesor?

Respuesta: si, con el profesor de español, por que el tiene una forma de explicar el español, queno entendemos, y entonces ahí lo sabotcaban, le sabotcaban todas las clases hasta que salía del salón, y se desesperaba el señor...

Pregunta:¿y qué hacía el?

Respuesta: nos ponía reglas y teníamos que cumplirle reglas, por ejemplo nos ponía una regla que si no le llevábamos el trabajo una sola fecha, una sola fecha no nos reciba y si no perdíamos el año...

Pregunta: ...bueno...¿complicidades..?

Respuesta: si...ese grupo que le digo de...de las supuestas ñeras.. están con otras del salón, y siempre, por ejemplo se critican entre ellas y ellas lo llegan a saber y se tapan o.. o también hacen cosas..o capan clase o cualquier cosa y siempre nos dicen a todo el salón que no, que no las sapeen...

Pregunta: ¿ y hay alguien en el salón que las..sapee?

Respuesta: si, Yuli, como ella es, a ella la dejan...ella lo que pasa es que ella es muy sincera, ella le pregunta un profesor “usted vio quien se salió?”, y ella dice “si profe...se salió y...y yo lo digo por que así fue...”

Pregunta: a Yuli la llevan bien en el salón?..

Respuesta: ...pues mas o menos por que dicen que ella es la sapa del salón, que no se que...por que todos los profesores le tienen aprecio...

Pregunta: ...y los hombres y las mujeres, ¿cómo se la llevan en el salón?

Respuesta: ...bien.. el único grupo así que... los hombres, de los mas cansones. El Juanito y el grupo de ellos, no, o sea, casi nunca se unen con las mujeres para hacer un grupo ni nada, siempre: “ay que con una mujer que no se que, que pena..”

Pregunta: ...¿y alguna complicidad con un...con un maestro?

Respuesta: ...con, con un profesor de religión...a el lo echaron por que, por que todo el mundo apoyo al director, sabiendo que el director había comprado unos computadores que eran chiviados y todo el mundo apoyo al director, en vez de al profesor y, resultaron echando al director y al profesor...

Pregunta: ...¿y al profesor, por qué echaron al profesor?

Respuesta: ...por que el llevo y dijo que el director había comprado unos computadores que no habían valido esa plata y que eran chiviados, y que los alumnos debían apoyarlo por que osea, nos estaban estafando a nosotros...

Pregunta: ¿y ningún alumno lo apoyo?

Respuesta: ...hubieron unos pero... ellos se retiraron del colegio.

Pregunta: ¿y como quedo el problema este de los computadores?

Respuesta: pues los cambiaron y... y este año pues no tuvimos computación por que... por que el gobierno no pago...el eh, estaban metiendo Internet y entonces no...no pago la instalación de eso y.. y no tuvimos todo el año...

Pregunta: ¿Cuál es tu opinión sobre la educación en Bogota?

Respuesta: ..Pues me parece buena..... hay colegios que... realmente dicen que son de ñeros de no se que, si se cuando, pero, hay colegios que valen la pena..

Pregunta: ¿..quienes dicen que son de ñeros..?

Respuesta: ... pues, los que no estudian en el colegio, si es verdad, por que unos sin conocer el colegio dicen “no que colegio tan..tan pésimo... tan..”

Pregunta: ¿qué diferencias piensas que hay entre la publica y la privada..?

Respuesta: pues que la privada a uno le da como mas...oportunidades de ... hay mas cosas para aprender, y en la privada pues le enseñan a uno... pues tiene mas materias.. entonces en unas, en una Distrital no es lo mismo, a uno le enseñan como a medias..es como recibir la educación a medias...

Pregunta: ¿por qué?

Respuesta: por que lo he visto, o sea, yo no se, en un colegio a uno le enseñan... en uno privado, a uno le enseñan cosas muy distintas a un colegio Distrital, o sea, por que he tenido compañeros así, que han estudiado en colegios así y es muy distinto a lo de acá...

Pregunta: ¿piensas que la educación es igual para hombres y mujeres?

Respuesta: si por que yo creo que las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres y es igual la educación tiene que ser igual..

Pregunta: por lo que tu hayas visto en tu colegio, ha sido igual la educación, o, hay algunas ventajas o desventajas?

Respuesta: no, siempre ha sido igual..

Pregunta: ¿conoces algo de la educación de los estratos 5, o 6?

Respuesta: ...ummmm, pues si conozco pero..pero muy poco, y pues dicen que en esos colegios...pues por ejemplo, a uno si le dan la oportunidad de recuperar, le dan la hasta un mes, le dan dos meses, y como ellos siempre pagan mas, siempre les dan la oportunidad....

Pregunta: ¿y piensas que es muy distinta a la de estrato 1 o la de estrato 0..?

Respuesta: pues, no..yo creo que enseñan igual, tal vez que enseñen otros idiomas, y otras cosas pero no....

Pregunta: ¿Cómo es tu colegio?

Respuesta: .. grande, tiene varias aulas, tiene tres canchas, eh, este rector que nos toco este año, el ha sacado mas adelante el colegio, se ha visto el colegio, hay hartos alumnos, el colegio ha mejorado porque ha sacado personas, que ya han tenido conflictos, personas que llevan el manual de convivencia como incumplido, y las han sacado y este año ya no están esas personas..

Pregunta: ¿los baños de tu colegio como son?

Respuesta: son pésimos, por que no alcanzó la plata para construir los otros baños, entonces no...

Pregunta: ¿cuántos baños hay?

Respuesta: hay uno para mujeres y uno para hombres y en cada baño, osca, en el de los hombres son cinco y el de nosotras también..

Pregunta: ¿pero como son?

Respuesta: ..no, son, si son como dejados.. porque cuando, siempre entre semana no hay agua, entonces son pésimos esos baños, casi nadie entra a los baños

Pregunta: ¿y van a derrumbar?

si para construir otros pero no alcanzo el presupuesto...que tal vez esta año, según lo que diga el gobierno del presupuesto que hay para el colegio..

Pregunta: ¿Qué problemas se presentan en tu salón de clase?

Respuesta: Casi siempre por que hay gente que capa clase, y los papas no saben y..que siempre se daba el... el colegio y no saben los papas para donde cogen y siempre, siempre que uno falla, ellos llaman a la casa, y eso si uno llega a cuarenta fallas creo que es, uno ya no puede seguir asistiendo al colegio y uno tiene que firmar un compromiso y hay gente que no, que no cumple eso y hay gente que se fue del colegio por eso ..

Pregunta: ¿qué otro tipo de problemas?, ¿problemas con los profesores?

Respuesta: ...pues hay gente que si, que si tiene muchos problemas con los profesores, como que se creen ellos que los profesores son malos, pero no, en mi salón decían que el profesor de español era malo, lo que pasa es que el tiene una forma de educar así, y ya nosotros no lo podemos cambiar de profesor, entonces por eso nos, nos ponía reglas, para que nosotros cumpliéramos y, y la gente, hubieron varios alumnos que se fueron contra el y le contestaban y todo..

Pregunta:¿cómo solucionaron ese problema?

Respuesta: tuvieron que hablar con la asamblea, y tuvieron que hablar con los profesores y, y ahora arreglaron esos problemas pero siempre, había una alumna que decía que una profesora le había hecho perder el año a la hermana y ella, y ella siempre la insultaba

Pregunta: ¿y como arreglaron eso?

Respuesta: pues, pusieron unas reglas que ella ya no le volviera a decir nada a la profesora y la profesora no le volviera a...

Pregunta:¿quiénes fueron los mediadores..?

Respuesta: el rector, la junta directiva, la asamblea de padres, si y mas que todo los... los de los problemas...y ahí llegan después a un acuerdo y se ponen condiciones...

Pregunta: Describanos un acontecimiento en su salón en el cual se halla sentido muy mal?

Respuesta: Pues que yo me aiga sentido muy mal... en que nosotros habíamos hecho una promesa con la directora de grupo, entonces ella nos... todos íbamos bien en el primero y el segundo periodo, y el tercer periodo casi todo el mundo se tiro dos materias, tres materias y por que incumplimos todos la promesa todos nos sentíamos mal, y hasta yo me sentí mal, por que esa profesora lloro en el salón, por que éramos de los mejores del colegio y resultamos casi todos perdiendo de a dos y tres materias...

Pregunta: ¿cuál fue la promesa?

Respuesta: que íbamos a salir con el año todos en limpio y no, no se pudo, mas de la mitad, éramos 42 y mas de la mitad llevábamos casi perdido el año...

Pregunta: ¿no recuerdas algún otro?

Respuesta: pues si de un chisme que hubo, algo sobre una profesora y esa profesora me tenia como rencor y yo entonces yo hable después con ella y yo me sentía mal por que, ella me miraba y ella no me hablaba, ella cuando dictaba clases, siempre me pasaba a mi al tablero, a ver si yo sabia o, se desquitaba con migo, hasta que un día supo que no que no era verdad lo que habían dicho,ya cambio, cambio mucho, era la profesora de álgebra, y ella cambio mucho, ella veía que yo le rendía a ella, y que habían sido mentiras todo lo que habían dicho y ella cambio mucho conmigo..

Pregunta: Ahora un momento en el cual se haya sentido muy bien.

Respuesta: Eh..... un momento en el que todos participamos en una obra de teatro y no se quedo nadie por fuera ni siquiera el , alumno que yo le decía, y pues que nos felicitaron todos los profesores después de que decian que nosotros éramos... pues la peor calaña del colegio..

Pregunta: ¿quién organizo la obra?

Respuesta: el profesor de español..

Pregunta: ¿y ustedes no cambiaron..?

Respuesta:¿con el profesor de español?, a lo ultimo, casi todo el mundo cambio con el a lo ultimo, por que..el habló con todos nosotros, con la profesora de grupo y duramos como tres horas hablando con él, y todos y todos hablamos y dijimos lo que no nos gustaba de él, y él cambio un poquito y todos cambiaron...todos rindieron, casi nadie se quedo en español, mejor dicho, nadie..

Pregunta: ¿En tu colegio, cómo es una jornada académica?

Respuesta: No pues los profesores tienen que llegar puntualmente, tienen que firmar a que horas entran, y nosotros también tenemos que firmar a que horas entramos , si entramos una hora mas tarde, eso va para, para anotarlo en el boletín, si uno llega una hora tarde, entonces le descuentan a uno la hora...en cada materia, los profesores también tienen que llegar a la hora que es...

Pregunta:¿y a quien le tienes que firmar?

Respuesta: tengo que firmar un... es como que.. es un control que se lleva siempre en una hojita donde todos firmamos, y eso es una constancia de que si llegamos tarde ese día...

Respuesta: ¿y como es la intensidad horaria?, de que horas a que horas estudias?

Pregunta: de 6 y media a 10 de la noche, si es una jornada que se lleva, que se lleva muy bien por que de todas maneras todas las materias las recibimos, claro que nos hacen falta mas, pero de todos modos..

Pregunta: ¿cuáles hacen falta?

Respuesta: ... falta contabilidad y sistemas casi no, nada... faltan muchas materias..

Pregunta:¿y sistemas por que no?

Respuesta: por que el año pasado estuvo cerrada el aula y no la dejaban abrir y el problema que hubo con los computadores.. y este año por que el gobierno no les pago a los que pagan la Internet..

Pregunta: ¿Qué propondrías si fueras rectora del colegio en cuanto al PEI?

Respuesta: ..*****

Pregunta: ...bueno, entonces tu que propondrías para tu colegio?

Pregunta: ...si fuera rectora.....no... que se cumpliera con el reglamento del manual de convivencia por que hay gente que no lo cumple.. ni siquiera los profesores y entonces...este año tuvimos una personera que no cumplió con lo que nos .. prometió.. y ella paso el año y no se como, por que ella se lo pasaba fuera del aula fuera del colegio, no iba al colegio, no cumplió con nada y paso el año y no se como... si fuera rectora haría que lo que la personera prometió, que lo cumpliera así fuera muy poquito pero que lo cumpliera .

Pregunta: ¿y en la parte fisica, que te gustaria cambiarle?

Respuesta: Eh, me gustaría cambiar los salones que fueran mas amplios, para que no se sintieran incómodos los alumnos por que hay salones que son muy pequeños y pues tienen un montón de problemas , y entonces a mi me gustaría cambiar todo eso, me gustaría tener mas proyectos o, poner mas materias o, también utilizar el tiempo... mas probabilidades de aprender muchas cosas, salir mas preparados de el colegio.

Pregunta: ¿Cuál consideras que es el objetivo de ser bachiller?

Respuesta: Salir como preparado por que en una universidad hay cosas que tal ves uno dice “no eso no me va a servir”, pero las cosas de primaria nos sirven para bachillerato, uno desarrolla mejor la mente y esta mas preparado para eso..

Pregunta: ¿Cuáles son las características de tu grupo particular de compañeros?

Respuesta: Que siempre nos proponemos algo y salimos adelante, por ejemplo una pelea, nosotras no nos metemos, siempre dejamos que eso se solucione solo y siempre que hay proyectos o trabajos o convivencias, siempre estamos nosotros ahí como para que no nos estén rechazando ni nada sino antes nos..nos metemos con esa gente, aunque a esa gente no, no le caigamos bien, nosotros hacemos que ellos se sientan bien con nosotros..

Pregunta: ¿y como son tus compañeras?

Respuesta: mi grupito, ellas son muy chéveres por que ellas en un problema lo ayudan a uno, ellas son amigables, comprensivas, tienen de todo un poquito, son personas que yo las escogi así por que yo soy así, yo soy como esas personas, soy...como ellas..

Pregunta: ¿en lo académico como les ha ido a ellas?

Respuesta: ...bien, nos va bien...

Pregunta: ¿Cómo te sientes siendo estudiante de tu colegio?

Respuesta: Yo me siento bien, por que..por que uno se adapta al lugar donde ya ha adquirido muchas enseñanzas, tiene mas amigos..entonces uno se siente bien en el colegio, uno como que coge un terreno y lo va cultivando, entonces, si uno conoce mas a las personas y no se siente mal, mientras que uno ingresa a otro colegio y no conoce a las personas y uno se siente mal y no sabe con quien hablar, no sabe que hacer, no sabe como se manejan en ese colegio..

Pregunta: ¿Dónde naciste?

Respuesta: En Bogota.

Pregunta: ¿Cuántos años tienes?

Respuesta: 17, cumplí 17.

Pregunta: ¿Dónde y con quien vives?

Respuesta: En el barrio Venecia, vivo con mi papa, mi mama y mis hermanos.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que mas te gustan de tu colegio?

Respuesta: El patio, hay veces el salón..... el patio por que uno se ve con todos los amigos, con todas las amigas, y por que uno ahí pasa muchas cosas, le suceden muchas cosas y en el salón, por que uno va conociendo los amigos y en el salón hay cosas que uno las sabe llevar y es chévere..

Pregunta: ¿cosas como que?

Respuesta: ..por ejemplo problemas, uno los sabe llevar por que los problemas por ejemplo en el salón uno los puede solucionar por que ya uno conoce esas personas como son, entonces uno trata de ayudarlas a ellas y ellas le ayudan a uno.

Pregunta: ¿Cómo es tu familia?

Respuesta: Mi familia es unida, hay problemas como en todas las familias, pero es una familia que nos ha sacado adelante a nosotros y... mi familia tiene mucho que dar, aparte de que mi papa siempre quiso estudiar y mi mama también..

Pregunta: ¿qué quiso estudiar tu papa?

Respuesta: ...mi papá quiso estudiar por que los primos de el son universitarios, tienen carreras mientras que el no, por lo que los papas de el no... eran campesinos entonces no pensaban en ese momento que para el futuro le serviría...

Pregunta: ¿Cómo te relacionas con tus hermanos?

Respuesta: ..bien, es como de todos los hermanos, hay peleas... yo peleo mas con el mayor, por que siempre chocamos, siempre que hay una pelea, que hay un problema; el, el me contradice y yo lo contradigo a el...

Pregunta: ¿cuánto dura el enojo?

Respuesta: ...un día..

Pregunta: ¿y como se arreglan?

Respuesta: ...hablando.. de repente yo le hablo a el o el me habla a mi..

Pregunta: ¿Qué es lo que mas te agrada de tu familia?

Respuesta: ...que a pesar de todos los problemas que ha habido... siempre dicen que se van a separar o cualquier problema, mi mama pelea con mi papa, pero después todo se soluciona y hasta ahora siempre hemos estado unidos..

Pregunta: ¿qué es lo que mas te desagrada de ella?

Respuesta: ...que hay veces no hay dialogo, por que a mi mama no le queda tiempo y a mi papa tampoco, o tal vez por lo que ellos viven muy estresados, no nos dedican el tiempo que...nosotros necesitamos....

Pregunta: ¿Si tu fueras madre de familia, como te comportarías con tus hijos?

Respuesta: a ver, yo mas que todo les... tendría el dialogo con ellos, por que dialogando es que uno aprende mas y uno como que ya sabe a que atenerse y con el dialogo pues... o sea yo creo que dialogando

con los hijos se aprende a conocerlos.. mientras que hay personas que no conocen a los hijos por que nunca hablan con ellos ni nada..

Pregunta: ¿Qué piensas de tu sexualidad?

Respuesta: ...eh, que yo la he sabido llevar, pues hasta ahora no he tenido... he tenido novios pero los he sabido tener, eh, yo tengo novios pero le pongo reglas o cualquier cosa o, hay cosas que no me gustan de ellos y yo de una ves les digo y..

Pregunta: ¿eso opinas de tu sexualidad?, ¿y como defines la libertad?

Respuesta: ...la libertad es cuando uno no siente que tiene uno problemas, uno se siente libre por que uno no tiene que estar ahí como en.. en que haga esto y no se que y tales y tales...

Pregunta: ¿para ti eso es libertad?

Respuesta: ...no, la libertad es sentirse uno bien con uno mismo y hacerse como ese propósito de que uno es libre, por que hay personas que... que dependen nada mas de los papas pero uno también depende de uno mismo, uno tiene que aprender a, a ser libre...

Pregunta: ¿Cómo defines el amor?

Respuesta: Es un sentimiento, que se tiene a una persona desde que uno.. la conoce no se, y uno desde que ve a esa persona dice "no esa persona me gusta", y uno ya siente algo por esa persona, y si hay rechazo pues, se siente dolor ¿no?...

Pregunta: ¿pero que es eso que sientes?

Respuesta: ...como una felicidad, como ganas de decirle a esa persona que, que si ,que le gusta mucho..

Pregunta: ¿Cuáles son las ventajas o desventajas de ser hombre o mujer?

Respuesta: ...Las ventajas es que a una mujer le creen muchas cosas o sea, a una mujer es como fácil de dominar a una persona, o sea le creen mas que a un hombre, mientras que a un hombre no le creen, o sea las ventajas de ser mujer es que a uno le creen y que uno tiene mucho.. muchas posibilidades de hacer cosas, de... de muchas cosas pero, las desventajas de ser mujer es que.. a las mujeres les prohíben muchas cosas, como salir, como, hay veces que cuidense que no se que, mientras que a los hombres les dan permiso y...

Pregunta: ¿en tu casa que te prohíben?

Respuesta: ...no a mi no me prohíben nada, pues me prohíben... tengo que siempre pedir permiso para salir o para algo así.. pero me prohíben por ejemplo... salir sin permiso y..y no decirles por ejemplo decirles mentiras, ellos de una ves saben, me prohíben por ejemplo hablar con unas personas que no me convienen .. por que ellos saben como son esas personas.. entonces me lo prohíben por eso...

Pregunta: ...¿por qué te prohíben hablar con esas personas?

Respuesta: ...por que los han visto, o, hay gente que dice cosas de ellos, que son personas que les gusta estar con muchas mujeres, o meten vicio o cualquier cosa o son muy recocheros o les gusta callejear mucho... todas esas cosas..

Pregunta: ¿De que manera incide la condición económica de tu familia en ti?

Respuesta: ...En que a veces uno no sabe como ayudar a la familia, por que los papás de uno hay veces tienen problemas económicos o no les alcanza la plata y uno es el que sufre ahí por que los papás no tienen la posibilidad de darme por que ahorita no hay trabajo y los papás no les alcanza la plata y somos tres...

Pregunta: ¿Qué harías tu con un millón de dólares?

Respuesta: ...no se.. pagaría las deudas de mis padres.. a ver que mas haría... arreglaría un poco la situación económica de mi familia, tal ves matricularía a mi hermano que no va a poder estudiar...

Pregunta: ¿y a que curso pasa tu hermano?

Respuesta: a décimo..

Pregunta: y este año no puede estudiar?

Respuesta: creo que no se va a poder, también yo no iba a estudiar, pero se dio la posibilidad de que me pude matricular...

Pregunta: ...Bueno, ya me dijiste como es tu relación con tu hermano mayor, ¿y con tu hermano menor?

Respuesta: ...es mi confidente, yo le cuento loas cosas y el no es como mi hermano mayor que.. el va y de una ves se las cuenta a mi mama, Edison es mas confidente por que.. el es como mas fácil de llevar, a el uno le cuenta las cosas y no es como mi hermano mayor que dice "ay que para que.., para que hace eso, que éntrese que..."..

Pregunta: ¿y con el pequeño no peleas?

Respuesta: ...tal ves peleas pero.. por bobadas.. por que el me dice una cosa y me dice que no la cuente y yo la cuento pero, no el es.. muy chévere.. con el casi no peleo.

Pregunta: ¿Cómo son las reuniones familiares?

Respuesta: ...son muy chéveres, por que todos.. o sea, no es que sea una familia muy unida pero, siempre son colaboradores y pues.. nunca hay peleas por que casi nunca toman.. y es una familia que es unida por que en el problema, pues ellos han ayudado a mis papas.. y es una familia que ha sido unida desde pequeños.

Pregunta: Descríbeme cómo sería tu propia familia

Respuesta: ¿mi familia?, yo creo que para mi, una familia hay que saberla conformar, por que si uno no conoce a la persona con la que va a tener los hijos de uno, como cree que uno va a formar una familia sin saber si van a haber choques, problemas, o si van a resultar separándose y los hijos son los que sufren.. y entonces para mi una familia hay que saberla llevar como... o sea, para criar los hijos de uno, uno no debería ser como los padres de uno, que a mi me dieron garrote por tal y tal cosa, y que yo también voy a hacer eso con ustedes, no, es como uno.. empezar de nuevo, o sea no con lo mismo que nos enseñaron nuestros papás sino.. como que uno sienta.. como uno los pueda educar a los hijos con..

Pregunta: ¿...si has pensado en tener hijos?, ¿cuántos?

Respuesta: ...no se los que dios me de..los que dios me de pero hay que saberlos....

Pregunta: Qué problemas de inseguridad tiene el barrio en que tu vives?

Respuesta: ...que hay mucho... hay ñeros bazuqueros, pero ha mejorado un poco, la comunidad se ha unido y ya hay celadores y la inseguridad ha mejorado por que ya no se ve casi inseguridad de noche, tal ves a la hora de la madrugada si, si, mi papa trabaja de noche y a el le ha tocado..

Pregunta: ¿qué le ha tocado?

Respuesta: ...un día iban unos borrachos como a la una de la mañana y mi papá siempre se va a las doce, trabaja en abastos, y como a la una de la mañana le pusieron un revolver dos borrachos, y un día también lo iban a apuñalea**Respuesta:**.. le han pasado muchas cosas..

Pregunta: ¿y por que le pusieron un revolver?

Respuesta: era por que los habían atracado a los borrachos, entonces pensaban que había sido mi papa, y mi papa les dijo que el no, que el acababa de salir de la casa y que se iba a trabajar y que el no sabia nada de eso,, y le dijeron que corriera, que no mirara para atrás.. pero la inseguridad ha mejorado un poquito por que... ya a mi papa no le ha tocado soportar todo eso..

Pregunta: ¿y los celadores de donde son?

Respuesta: ...es un comité que se asocio con la junta de acción comunal y.. y se habló con la comunidad para pagarles a ellos un sueldo y ellos afiliaron a varias personas y ellos.. vigilan en la noche, así ven cualquier cosa o si van a robarc o algo y alertan a la gente.. cosas así..

Pregunta: ¿cuáles son los lugares que mas te agradan del barrio?

Respuesta: las canchas, por que se une o sea los domingos y los festivos hay partidos y se reúnen varios equipos de fútbol y hacen campeonatos durante.. 4 meses y es muy chévere por que los domingos ya se ve al menos gente, en cambio hay barrios que no, no se une la gente como para hacer eso..

Pregunta: ¿y los que menos te agradan del barrio?

Respuesta:no se ninguno.

Pregunta: ¿cómo piensas que podrías embellecer tu barrio?

Respuesta: ... yo creo que haciendo una jornada ecológica pues para sembrar árboles y para la recolección de basura, y para reciclar y eso..

Pregunta: ¿hay muchas zonas verdes en tu barrio?

Respuesta: ...si.

Pregunta: ¿Cuándo fue la ultima vez que te reuniste con los vecinos de tu barrio?

Respuesta: ...en una asamblea que hubo hace poco del gas, se reunió mas o menos la gente del barrio para aprovechar que nos iban a colocar el gas entonces la gente se unió y pues, hubieron personas que no les gusto, pero hubieron que si apoyaron esto..

Pregunta: ¿cómo la pasaste?

Respuesta: ...un poco bien pero un poquito mal, por que había gente que no dejaban hablar y había gente que no se ponía de acuerdo, solo peleaba, y había otra gente que si se ponía de acuerdo y si decía, o sea ellos querian estar seguros de que esa empresa les respondiera si no les llegaran a cumplir o algo, por que ellos pensaban que de pronto se robaban la plata o algo..

Pregunta: Describame uno de los mejores momentos que haya pasado en su barrio

Respuesta: ...ummm, ninguno, no me acuerdo de ninguno..

Pregunta: y un momento en que te hayas sentido muy mal..

Respuesta: ...no se, que tal vez en otros años se decoraba la cuadra y este año no hubo colaboración de nadie entonces, la navidad pues fue como muy, no había casi gente....

Pregunta: ¿Y si tu fueras presidente de la junta, que seria lo primero que harías?

Respuesta: ...eh, solucionaría como, el problema de muchas familias o, problemas como por ejemplo... arreglar zonas verdes por ahí destruidas o, que la gente se uniera para pavimentar la cuadra o, cualquier cosa de esas...

Pregunta: ¿Cómo ocurren las fiestas en tu barrio?

Respuesta: ...son como de la cuadra, los que se conocen ahí en la cuadra se invitan y hacen fiestas y hay personas que no las invitan que por que les caen mal.. pero las fiestas hay unas que son muy agradables y otras que no...

Pregunta: ¿no hay fiestas que las hagan con toda la comunidad?

Respuesta: ...no..

Pregunta: ¿Frente a algún problema, alguna catástrofe de alguna familia vecina, tu familia ha tratado de hacer algo?

Respuesta: ...si, ch.. tal vez con el diálogo por que.. y hay personas que tienen problemas económicos, les han faltado muchas cosas y mi mama ha tratado de conseguirles trabajo o de ayudarlos en algo, y hay personas que no tienen que comer y mi mama les colabora...

Pregunta: ¿y en algún entierro o algo así...?

Respuesta: ... siempre la junta de acción comunal hace recolecta, para el entierro para colaborarle a la gente que no tiene plata...

Pregunta: ¿Cómo es un día domingo en tu barrio?

Respuesta: ... me parece que es el único día que al menos se ve gente... es donde se reúnen los vecinos a jugar varias cosas, a tomar a charlar... cualquier cosa..

Pregunta: ¿Qué tipo de amigos tienes en el barrio?

Respuesta: ... hay uno que no son como llevaderos por que uno les va a hablar y dicen que uno es antipático.. cualquier cosa, pero casi todos son amigables, lo que pasa es que hay personas que hay que saberlas llevar, casi todos son chéveres...

Pregunta: ¿Cómo defines la amistad?

Respuesta: La amistad es una relación entre amigos que hay veces falla por que un amigo le falla a uno, los amigos son personas que comparten y se cuentan cosas y la amistad es una cosa que uno siempre trata de llevar, los amigos son personas que lo ayudan a uno en problemas, cualquier cosa, o uno la pasa chévere con ellos o se des aburre o, cualquier cosa..

Pregunta: ¿Qué opinas del espacio publico en tu barrio?

Respuesta: ...si hay espacio publico por que.. por que todos aprovechamos el espacio publico en cuanto a canchas y eso, por que hay barrios que en las canchas hay parqueaderos, o cualquier cosa y no se aprovecha ese espacio..

Pregunta: ¿cuáles son los espacios públicos que tu hayas identificado en el barrio?

Respuesta: ...las canchas, los andenes, las cuadras...

Pregunta: ¿En relación con otros barrios que conozcas, como es tu barrio?

Respuesta: me parece que como he vivido siempre acá, me parece que es llevadero por que hay barrios que no se colaboran en nada.. eh, y si uno quiere poner una cosa que la pongan pero hay gente que no colabora en eso, por ejemplo pasa el carro de la basura y no sacan la basura y la sacan cuando el carro ha pasado, mientras que en este barrio, mas o menos la gente...

Pregunta: ...¿pero tu comparándolo con otros barrios como te parece?

Respuesta: en lo fisico le faltan muchas cosas...

Pregunta: ¿Hace cuanto vives en Bogota?

Respuesta: Desde que nací.

Pregunta: ¿Si cambiaras de ciudad para vivir cuales serian las razones?

Respuesta: ...yo creo que por que en esta ciudad no hay trabajo... hay muchas razones.. por que hay mas formas de vivir en otras ciudades, hay como mas posibilidades para una familia de vivir en otra ciudad, por que de pronto hay mejoras en lo económico, en esta ciudad ya casi no hay trabajo por que toda la gente que esta en los pueblos se viene para Bogota a buscar trabajo y ya no hay..

Pregunta: “los bogotanos tienen un nivel de vida superior al de otras ciudades del país”, lo dicen los medios de comunicación, ¿cuáles serian las razones de esto?

Respuesta: ...pues que en Bogotá hay mas universidades, mas posibilidades de estudiar, tal ves dicen que hay mas trabajo pero no lo hay, hay mas formas o sea, Bogota era una de las ciudades donde se vivía mejor, ahora ya no, pero de todos modos sigue siendo una ciudad en la cual, hay mucha gente que se quiere venir acá...en esta ciudad hay mas comodidades, hay mas formas de vivir y hay muchas empresas mientras que en otras ciudades hay poquitas...

Pregunta: “Bogota para los bogotanos”, ¿qué piensas de este lema?

Respuesta: ...pues yo pienso que, ese lema quiere decir que es una oportunidad para todos los bogotanos, que Bogota es solo para los bogotanos..

Pregunta: ¿y tu piensas que Bogota es solo para los bogotanos?

Respuesta: ... no, por que aquí en Bogota hay mucha gente de todas las ciudades.. y pues Bogota no es solo para los bogotanos..

Pregunta: “Es mejor que los del sur sigan en el sur y los del norte en el norte”, ¿cuál es tu opinión sobre esta frase?

Respuesta: ...pues que los del sur ya tienen su forma y sus comodidades de vivir y los del norte igual, por que los del sur ya saben llevar sus problemas y los del norte, ellos casi no tienen problemas ni nada...

Pregunta: ¿los del norte no tienen problemas?

Respuesta: ...si tienen problemas, son que ellos no son felices con lo que tienen, no se sienten bien con lo que tienen mientras que los del sur así sea poquito o mucho ellos se sienten bien..

Pregunta: ¿Cuándo viajas a un pueblo pequeño como te sientes?

Respuesta: ...bien .

Pregunta: ¿Si tuviese la posibilidad de cambiar algo a Bogota que le cambiarías?

Respuesta: ... la inseguridad.

Pregunta: ¿Cómo la cambiarías?

Respuesta: ...con campañas o algo así para que esa gente que comete delitos o atracos tuvieran una posibilidad de trabajar, cualquier cosa de esas para que la inseguridad cambiara..

Pregunta: Si la administración diseñara un adecuado proyecto de vivienda para personas sin hogar, indigentes, ¿qué actitud tomarías frente a ello?

Respuesta: Pues para mí estaría bien pero yo creo que para la gente no por que hay gente que piensa que si se vienen los indigentes les puede pasar cualquier cosa, los pueden atracar o los pueden robar.

Pregunta: ¿para ti por que estaría bien?

Respuesta: ...por que todas las personas merecemos.. tenemos una oportunidad de vivir bien, nosotros tenemos casa y ellos necesitan de un techo para vivir y si se les da esa oportunidad ya es que... si ellos la desaprovechan...

Pregunta: ¿Tu quieres a Bogota?

Respuesta: ...sí, sí.

Pregunta: ¿Qué significa para ti ser ciudadana?

Respuesta: ...es una ventaja que uno tiene por que uno llega de un pueblo y hay gente de pueblo que no conoc la ciudad, la ciudad es grande.. y la gente del pueblo se perdería en la ciudad.

Pregunta: ¿para ti ser ciudadano es conocer la ciudad?

Respuesta: sí.

Pregunta: ¿Si yo fuera un turista y tú una guía de turismo, que te gustaría enseñarme de Bogota?

Respuesta: ...los museos, los parques nacionales, y las cosas positivas de Bogota, los parques como maloca o los museos.. todo eso..

ENTREVISTA

Niño

EDAD:14

COLEGIO: CED. VENECIA NOCTURNO

Pregunta: ¿Qué es la felicidad?

Respuesta: La felicidad es como un don que da el espíritu de Jesús para poder sonreír y para que las cosas que a no le salgan mal pueda mirarlas de otra manera y poder decir a todo que es bueno y que uno puede hacerlo, también como que también lo malo y poder decirle no y para poder vivir uno más tranquilo y feliz sin tomar los pasos malos.

Pregunta: ¿En que momento de tu vida has sido feliz?

Respuesta: Cuando mi mamá me dice que no valla a trabajar o cuando me cuida y estudiar también me hace feliz y pasar el año.

Pregunta: Y ¿en que momento de la vida no has sido feliz?

Respuesta: Pues cuando se fue mi papá y cuando dejo sola a mi mamá y a mis hermanas y que mis hermanas le pegaron a mi mamá.

Pregunta: ¿Cómo es la ciudad en la cual tu vives?

Respuesta: Muy desorientada, hay muchos bandoleros, no hay entendimiento sobre esto ni nada. Nadie nos ha querido organizar la ciudad ni el tráfico ni nada ni las calles./En la cuestión económica en el dinero

Pregunta: ¿Cómo es la ciudad en la que tu vives?/

Respuesta: Pues que no hay empleo y por eso toda la gente esta vendiendo cosas en la calle entonces la policia no deja trabajar, porque mi mamá vende canastos y nos tocó no vender más canastos por eso, porque la policia le quita a uno las cosas, y sin empleo que va hacer la gente, sin plata para los niños y para el estudio entonces esta muy desorientada la ciudad en la parte del dinero.

Pregunta: Con respecto a lo político a nuestros gobernantes ¿Tu que piensas de esta ciudad?

Respuesta: Pues que deberían hacer las cosa bien porque en ves de estar organizando el país lo están destruyendo, entre más desempleo, más cosas nuevas que sacan, más impuestos, más cara la gasolina, transporte público, la comida , entonces por eso yo acudo también para mi trabajo cuidar carros porque no encuentro más para pagar mi estudio y ayudar a mi mamá y poder tener plata en la casa también.

Pregunta:¿ Qué haces en un día?

Respuesta: Yo hago \$3.000 o \$5.000 o lo que sea.

Pregunta: Y ¿A que horas te levantas, que desayunas, donde trabajas?

Respuesta: Yo me levanto a las 7, desayuno pan y chocolate. Y vengo a trabajar, me hablo con mi hermano Fabio que también está aquí, el es el que me pone cuidado que no valla a hacer nada malo. Hablo con el a veces informo a la gente de cosas que no sepa.

Pregunta: ¿Siempre haces lo que quieres?

Respuesta: A veces no porque mi mamá no me deja y tengo que hacerle caso a ella y a veces no me deja venir a trabajar entonces me pongo bravo por eso, yo necesito plata para ir ahorrando para mis zapatos, mi ropa.

Pregunta: Cuando duermes ¿Qué sueñas?

Respuesta: Yo no sueño casi nada, a veces sueño con cosas que me pasaron o que me van a pasar. A veces sueño con serpientes o con tener mucho dinero.

Pregunta: ¿Cuál es el sueño de tu vida?

Respuesta: Arquitecto

Pregunta: ¿Cómo harías para llegar a ser arquitecto?

Respuesta: Pues estudiar con juicio y no ponerle mucha atención a la plata porque a uno como que lo llama la plata más entonces si se le olvida el estudio se apega a la plata, entonces trabajar y estudiar al mismo tiempo pero ponerle más atención al estudio para poder hacer arquitecto.

Pregunta: ¿Cómo es tu salón de clase?

Respuesta: Muy recreativa también, le enseñan a uno de muchas cosas, a mi la materia que más me gusta es matemática, también nos hacen educación física, a veces peleo con mis compañeros y las profesoras nos regañan.

Pregunta: Por qué situaciones te regañan las profesoras?

Respuesta: Porque me pongo a pelear con otros compañeros, o porque me descuido en la clase. /¿Por qué peleas con tus compañeros?/ Porque a veces me disgusto con ellos, porque me hacen algo, porque me tratan mal.

Pregunta: ¿Tienes confianzas en el aula de clase?

Respuesta: Sí ¿Cómo son?

Respuesta: Que me va a ir bien, que me esfuerzo mas a mejorar mi letra, a ponerle más atención a la profesora, a lo que me están enseñando, a lo que me están diciendo. Mi mamá nos ha enseñado que todo lo que nos hablen poner atención, mirar a la persona cuando esta hablando a uno, no levantarle la voz.

Pregunta: ¿Te has sentido rechazado en el aula de clase?

Respuesta: Sí, cuando peleo con alguien o que no me dejan jugar a lo que ellos están jugando. /¿Cómo son las peleas?/

Respuesta: Pues me tratan mal entonces yo también los trato mal, entonces ellos me pegan y yo les respondo, es física.

Pregunta: ¿Tienes amigos en tu aula de clase?

Respuesta: Si, muchos / ¿Qué haces? /

Respuesta: Jugar, escribir. /¿Cuál es la razón para que sean amigos tuyos? /

Respuesta: Porque uno se siente solo, el que no tiene amigos es una persona rechazada por todo el mundo, uno se siente solo se siente triste como si no tuviera a nadie entonces por eso son los amigos y hay veces que los amigos son malos con uno y lo llevan a uno por malos caminos. A caminos que uno no debe coger, entonces hay amigos malos y hay amigos buenos /¿Cuáles serían esos caminos?/

Respuesta: Pues el trago, el la calle el vicio.

Pregunta: ¿Tu que piensas de la educación?

Respuesta: Pues que esta muy buena pero hay muy poquitos colegios porque hay muchos niños que no van a estudiar por eso y hay veces que no van a estudiar por la profesora. A mi me ha ido muy bien y yo pienso que la educación es muy necesaria y que está bien pero lo que faltan es colegios.

Pregunta: ¿cómo es tu colegio?

Respuesta: Mi colegio es grande, tiene 23 salones, las profesoras son bien, buena gente, el director es buena gente, nos llevan a pascos, es bonito.

Pregunta: /¿Cómo son los baños en tu colegio?/

Respuesta: Eso es lo único que esta mal en el colegio, porque es bonito por fuera pero los baños están muy estropeados porque también hay por la mañana de Kinder hasta sexto, y por la tarde de sexto en adelante, entonces son los de la tarde los que dañan los baños. /Cómo son físicamente los baños?/

Respuesta: Las chapas no sirven casi, las paredes son tachadas, hay una cisterna rota, unas tazas rotas, las paredes sucias. / Y ¿tu consideras que solo son los niños de la tarde?

Respuesta: Si, o hay también unos niños por la noche, pero por la mañana el que haga algo hay, pues también lo echan, así sea el causante o el cómplice.

Pregunta: ¿ Qué problemas hay en tu salón de clases?

Respuesta: Se pelean porque uno trata mal al otro, que porque no hizo la tarea entonces hay unos niños que le contestan mal a la profesora, hay problemas que le alzan la voz al director.

Pregunta: ¿Cuándo se pelean como los solucionan?

Respuesta: Duran dos días peleando y al tercer día se contenta, jugando, que lo dejan jugar al otro.

Pregunta: ¿En qué situación en el salón te has sentido mal?

Respuesta: Cuando a mi me esta yendo mal en el estudio y era muy insoportable y le pegaba a todos, a mi mamá la llamaron y a mi ya me habían expulsado, entonces mi mamá me hizo quedar mal entre todos mis compañeros porque me insultó delante de todos y eso Me hizo sentir mal. / y al contrario, un momento en el que te hallas sentido bien/

Respuesta: Cuando me dieron el año ganado y también porque aprobé matemáticas.

Pregunta: ¿Si tu fueras rector del colegio, que harías por el colegio?

Respuesta: Pucs, tener la escuela más limpia, no los gamines, que hay otros que son insoportables, yo pondría una disciplina muy estricta, para que se respetaran todos, todo lo ajeno, que se respetaran unos a otros.

Pregunta: ¿Cómo son tus compañeros?

Respuesta: Unos malos unos buenos, unos que a uno lo llevan por caminos de bien y otros que no, son también a veces muy bandoleros muy callejeros entonces buscan problemas.

Pregunta: ¿para que sirve estudiar?

Respuesta:: Para aprender muchas cosas, para de aquí a mañana ser algo, que no lo rechace todo el mundo, para eso sirve estudiar, para tener buen empleo, pero de que sirve tener un buen estudio si no hay empleo.

Pregunta: ¿Cómo te sientes siendo estudiante del colegio donde estudias?

Respuesta: Pues bien, porque así sepa que no haya empleo, entonces me siento bien porque voy a aprender muchas cosas, es cuando a veces me canso del colegio pero digo que no , que es bueno entonces me quedo mas bien estudiando.

Pregunta: ¿Donde naciste?

Respuesta: Nací el 20 de abril de 1986 en Ibagué

Pregunta: ¿dónde y con quién vives?

Respuesta: Yo vivo con mi hermana y con mi mamá en el barrio altos de jalisco.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que más te agradan del colegio?

Respuesta: Las zonas verdes, las canchas y unos salones.

Pregunta: ¿Como es tu familia?

Respuesta: Muy separada, porque todos mis hermanos se han separado del lado de mi mamá, unos le pegaron y no se la llevan bien con ella, ha sido muy separada porque mi papá también fue el causante de estar separada y mi papá se fue y ahora nos dejó a mi mamá con mi hermana y yo. /Porque el causante, ¿Cuál era la actitud, cuáles eran los actos?/

Respuesta: Pues que mis hermanas no se amañaban con el porque como mi papá las mandaba mucho o las dejaba callejear, mi papá trato de abusar de mi hermana menor por eso mis hermanas todas se alejaron de mi mamá. /Qué edad tenía tu hermana menor cuando eso pasó?/

Respuesta: Ella tenía trece años y mi papá tenía 57. Pero mi mamá estaba trabajando y yo no estaba ese día en la casa, mi hermano menor fue el que vio todo, que mi papá se bajó los pantalones y que mi hermana no se dejó y la estaba comprando con \$ 2000 para que se dejara entonces mi hermana no acepto y fue a ponerle una demanda y todas esas cosas.

Pregunta: ¿Qué es lo que más te agrada de tu familia?

Respuesta: Nada, porque todos han sido malos con mi mamá, la tratan mal. Nada me agrada.

Pregunta: ¿si tu fueras padre de familia, ¿Cómo te comportarías con tus hijos?

Respuesta: les daría un buen estudio, los orientaría más, no les dejaría hacer lo que ellos se les antojara, pues no pegándoles sino llevándoles la contraria de lo que ellos quieren hacer sino que uno tiene que mandar en la casa, les daría un buen estudio para que ellos se portaran bien y todo lo que quisieran pero no libertad así, la libertad que ellos querían.

Pregunta: Imagínate tu casa en este momento y piensa en qué lugar de la casa colocarías a cada uno de los integrantes de tu familia en un día normal.

Respuesta: Mi hermana y mi hermano con mi mamá en la cocina, yo en la sala con mi papá, mis hermanos en la pieza y los otros afuera /¿ Que estaría n haciendo?/ Mi hermano, mi hermana y mi mamá en la cocina, yo ayudándole hacer canastos a mi papá, mis hermanos arreglando la pieza, y los de afuera arreglando el patio.

Pregunta: ¿Cuál es tu plato favorito?

Respuesta: Mi plato favorito es el espagueti, ensalada, garbanzos y pollo.

Pregunta: ¿Qué harías si un día no tuvieras que comer?

Respuesta: Esperar al otro día o bregar como conseguir para la comida. / ¿ Te ha pasado? / R. No, porque siempre cuando no tenemos así nada que comer, pues comemos una agua de panela con pan o un chocolate con pan no hemos así aguantado hambre.

Pregunta: ¿Qué es la libertad?

Respuesta: La libertad es un medio de expresión donde uno puede realizar cosas, ver la naturaleza, como que sentirse libre de todas las cosas personales y poder ser feliz, estar libre de todos los problemas.

Pregunta: ¿Qué es el amor?

Respuesta: Sin palabras.

Pregunta: ¿ Qué harías con un millón de dólares?

Respuesta: Compraría una casa, para que viva mi mamá todos los días que le quedan, para que viva feliz sin que se preocupe, no tener que trabajar, yo darme todo el estudio, la carrera que quiero hacer y también poner algún internado para los jóvenes que andan en la calle.

Pregunta:¿ Cómo es tu relación con tus hermanos?

Respuesta: Con mis hermanos menores me la voy bien pero con mis hermanos mayores no porque ellos van a la casa a insultar a mi mamá, entonces con ellos no me la voy bien porque le van es a pegar, a gritarla. /¿Cuáles son los motivos por los cuales llegan así a la casa tus hermanos?/

Respuesta: Porque mi mamá no les hace caso a lo que ellos quieran hacer, entonces a veces a mi mamá le da rabia porque ellos llegan con vicios a la casa entonces mi mamá pues comienza a decir las cosas y todo.

Pregunta: ¿qué problemas de inseguridad hay en el barrio que habitas?

Respuesta: allá hay mucho bandolero y la policía no hace nada por limpiar la zona y mucha gente amanece muerta entonces es muy peligroso.

Pregunta: Cuales son los lugares que más te gustan de tu barrio?

Respuesta: El bosque, pero mi mamá no me deja porque es peligroso.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que más te desagradan de tu barrio?

Respuesta: Las calles.

Pregunta: ¿Cómo podrías embellecer tu barrio?

Respuesta: Que despejen la zona, más árboles, más zonas verdes y más seguridad y más transporte.

Pregunta: ¿Cuándo fue la última vez que te reuniste con habitantes de tu barrio?

Respuesta: El 24. Fuimos a misa y nos fuimos jugando.

Pregunta: ¿Cuáles han sido los mejores momentos que has pasado en tu barrio?

Respuesta: Las novenas, alguna recreación del barrio, o cuando digan que van a llevarse todos los bandoleros.

Pregunta: ¿Cuáles han sido los peores momentos que has pasado en tu barrio?

Respuesta: cuando llego a la casa de noche, porque antes de salir de la escuela yo tuve algunos problemas con un niño muy problemático.

Pregunta: Si fueras el presidente de la junta de Acción Comunal de tu barrio qué sería lo primero que harías en el barrio?

Respuesta: llevar a la policía para que despeje, se lleve a todos los bandoleros, más zonas verdes.

Pregunta: ¿Cómo son las fiestas en tu barrio?

Respuesta: Buenas, pero los que dañan las fiestas son los muchachos, los que se la pasan por ahí molestando. /¿Cómo así molestando, qué hacen?/

Respuesta: Pues que a veces se ponen a tirar piedras a las casas, entonces dañan cualquier fiesta o bazar, se emborrachan.

Pregunta: Si por ejemplo una familia cercana tiene un problema bien terrible, ¿ustedes que hacen.

Respuesta: Nada, porque allá dicen que el que se meta le pasa lo mismo.

Pregunta: ¿Cómo es un día domingo en tu barrio?

Respuesta: Común y corriente, como cualquier día.

Pregunta: ¿Qué tipos de amigos tienes en tu barrio?

Respuesta: Hay buenos, malos, que a uno lo orientan o no.

Pregunta: ¿Qué es la amistad?

Respuesta: Es como un método de expresarse con alguien o de tener compañía con alguien.

Pregunta: ¿Qué opinas del espacio público en tu barrio?

Respuesta: Que los espacios públicos que hay son muy desorganizados, porque no están bien organizadas las calles, son muy dañadas porque hay obras en el barrio entonces..

Pregunta: Desde hace cuanto vives en Bogotá.

Respuesta: 13 años

Pregunta: Te gustaría vivir en otra ciudad.

Respuesta: Si porque me gustaría ir a conocer y para olvidarme un poquito de la seguridad de aquí.

Pregunta: ¿Cómo es el norte de la ciudad?

Respuesta: Lo mismo en todos lados, inseguridad en todos lados, desempleo./ ¿y cómo es el sur?/

Respuesta: feo, peor que el norte. /?

Pregunta: ¿Cuál es la diferencia entre el sur y en norte?

Respuesta:: Bueno, entre el sur y el norte, que el sur no hay casi.. pues hay arto transporte, pero no esta bien organizado como el norte, no tiene escrituras en algunas partes, porque hay mucho más bandoleros.

Pregunta: Si tuvieras que pintar el norte de la ciudad¿ De qué color lo pintarías?

Respuesta: No se. / Y el sur?/

Respuesta: De negro.

Pregunta: ¿En donde te gustaría vivir?

Respuesta: En Bucaramanga.

Pregunta: ¿cuándo vas a un pueblo pequeño como te sientes?

Respuesta: Pues bien porque en un pueblo pequeño no hay tanto bandolero, no hay tanto peligro.

Pregunta: Si tu pudieras cambiar algo de Bogotá ¿ qué le cambiarías?

Respuesta: Pues pondría más escuelas, cambiaría la inseguridad, cambiaría lo de las cárceles, cambiaría lo del tráfico, las calles. /¿Qué hay que cambiar en las cárceles?/

Respuesta: En las cárceles, como se llenan mucho entonces hay veces que porque no hay más cupo los dejan sueltos a los presos.

Pregunta: Si cerca de tu casa llegar un grupo de indigentes a vivir, ¿Qué pensarías?

Respuesta: Pues que esta haciendo mal la policía de dejarlos vivir allá porque es muy peligroso.

Pregunta: Tu quieres a Bogotá.

Respuesta: Sí

Pregunta: ¿Qué significa una ciudad para los niños?

Respuesta: Pues que es muy grande y que es bonita y que hay de todo.

Pregunta: Si yo fuese un turista y Tú un guía de turismo ¿qué nos enseñarías de Bogotá?

Respuesta: Los monumentos, las iglesias, pero también tener precaución sobre las calles el peligro que hay.

ENTREVISTA

Niño

EDAD:14

COLEGIO: CED. VENECIA NOCTURNO

Pregunta: ¿Qué es la felicidad?

Respuesta: La felicidad es como un don que da el espíritu de Jesús para poder sonreír y para que las cosas que a no le salgan mal pueda mirarlas de otra manera y poder decir a todo que es bueno y que uno puede hacerlo, también como que también lo malo y poder decirle no y para poder vivir uno más tranquilo y feliz sin tomar los pasos malos.

Pregunta: ¿En que momento de tu vida has sido feliz?

Respuesta: Cuando mi mamá me dice que no valla a trabajar o cuando me cuida y estudiar también me hace feliz y pasar el año.

Pregunta: Y¿ en que momento de la vida no has sido feliz?

Respuesta: Pues cuando se fue mi papá y cuando dejo sola a mi mamá y a mis hermanas y que mis hermanas le pegaron a mi mamá.

Pregunta: ¿Cómo es la ciudad en la cual tu vives?

Respuesta: Muy desorientada, hay muchos bandoleros, no hay entendimiento sobre esto ni nada. Nadie nos ha querido organizar la ciudad ni el tráfico ni nada ni las calles./En la cuestión económica en el dinero

Pregunta: ¿Cómo es la ciudad en la que tu vives?/

Respuesta: Pues que no hay empleo y por eso toda la gente esta vendiendo cosas en la calle entonces la policía no deja trabajar, porque mi mamá vende canastos y nos tocó no vender más canastos por eso, porque la policía le quita a uno las cosas, y sin empleo que va hacer la gente, sin plata para los niños y para el estudio entonces esta muy desorientada la ciudad en la parte del dinero.

Pregunta: Con respecto a lo político a nuestros gobernantes ¿Tu que piensas de esta ciudad?

Respuesta: Pues que deberían hacer las cosa bien porque en ves de estar organizando el país lo están destruyendo, entre más desempleo, más cosas nuevas que sacan, más impuestos, más cara la gasolina, transporte público, la comida , entonces por eso yo acudo también para mi trabajo cuidar carros porque no encuentro más para pagar mi estudio y ayudar a mi mamá y poder tener plata en la casa también.

Pregunta:¿ Qué haces en un día?

Respuesta: Yo hago \$3.000 o \$5.000 o lo que sea.

Pregunta: Y ¿A que horas te levantas, que desayunas, donde trabajas?

Respuesta: Yo me levanto a las 7, desayuno pan y chocolate. Y vengo a trabajar, me hablo con mi hermano Fabio que también está aquí, el es el que me pone cuidado que no valla a hacer nada malo. Hablo con el a veces informo a la gente de cosas que no sepa.

Pregunta: ¿Siempre haces lo que quieres?

Respuesta: A veces no porque mi mamá no me deja y tengo que hacerle caso a ella y a veces no me deja venir a trabajar entonces me pongo bravo por eso, yo necesito plata para ir ahorrando para mis zapatos, mi ropa.

Pregunta: Cuando duermes ¿Qué sueñas?

Respuesta: Yo no sueño casi nada, a veces sueño con cosas que me pasaron o que me van a pasar. A veces sueño con serpientes o con tener mucho dinero.

Pregunta: ¿Cuál es el sueño de tu vida?

Respuesta: Arquitecto

Pregunta: ¿Cómo harías para llegar a ser arquitecto?

Respuesta: Pues estudiar con juicio y no ponerle mucha atención a la plata porque a uno como que lo llama la plata más entonces si se le olvida el estudio se apega a la plata, entonces trabajar y estudiar al mismo tiempo pero ponerle más atención al estudio para poder hacer arquitecto.

Pregunta: ¿Cómo es tu salón de clase?

Respuesta: Muy recreativa también, le enseñan a uno de muchas cosas, a mí la materia que más me gusta es matemática, también nos hacen educación física, a veces peleo con mis compañeros y las profesoras nos regañan.

Pregunta: Por qué situaciones te regañan las profesoras?

Respuesta: Porque me pongo a pelear con otros compañeros, o porque me descuido en la clase. /¿Por qué peleas con tus compañeros?/ Porque a veces me disgusto con ellos, porque me hacen algo, porque me tratan mal.

Pregunta: ¿Tienes confianzas en el aula de clase?

Respuesta: Sí ¿Cómo son?

Respuesta: Que me va a ir bien, que me esfuerzo mas a mejorar mi letra, a ponerle más atención a la profesora, a lo que me están enseñando, a lo que me están diciendo. Mi mamá nos ha enseñado que todo lo que nos hablen poner atención, mirar a la persona cuando esta hablando a uno, no levantarle la voz.

Pregunta: ¿Te has sentido rechazado en el aula de clase?

Respuesta: Sí, cuando peleo con alguien o que no me dejan jugar a lo que ellos están jugando. /¿Cómo son las peleas?/

Respuesta: Pues me tratan mal entonces yo también los trato mal, entonces ellos me pegan y yo les respondo, es física.

Pregunta: ¿Tienes amigos en tu aula de clase?

Respuesta: Si, muchos / ¿Qué haces? /

Respuesta: Jugar, escribir. /¿Cuál es la razón para que sean amigos tuyos? /

Respuesta: Porque uno se siente solo, el que no tiene amigos es una persona rechazada por todo el mundo, uno se siente solo se siente triste como si no tuviera a nadie entonces por eso son los amigos y hay veces que los amigos son malos con uno y lo llevan a uno por malos caminos. A caminos que uno no debe coger, entonces hay amigos malos y hay amigos buenos /¿Cuáles serían esos caminos?/

Respuesta: Pues el trago, el la calle el vicio.

Pregunta: ¿Tu que piensas de la educación?

Respuesta: Pues que esta muy buena pero hay muy poquitos colegios porque hay muchos niños que no van a estudiar por eso y hay veces que no van a estudiar por la profesora. A mi me ha ido muy bien y yo pienso que la educación es muy necesaria y que está bien pero lo que faltan es colegios.

Pregunta: ¿cómo es tu colegio?

Respuesta: Mi colegio es grande, tiene 23 salones, las profesoras son bien, buena gente, el director es buena gente, nos llevan a paseos, es bonito.

Pregunta: /¿Cómo son los baños en tu colegio?/

Respuesta: Eso es lo único que esta mal en el colegio, porque es bonito por fuera pero los baños están muy estropeados porque también hay por la mañana de Kinder hasta sexto, y por la tarde de sexto en adelante, entonces son los de la tarde los que dañan los baños. /Cómo son físicamente los baños?/

Respuesta: Las chapas no sirven casi, las paredes son tachadas, hay una cisterna rota, unas tazas rotas, las paredes sucias. / Y ¿tu consideras que solo son los niños de la tarde?

Respuesta: Si, o hay también unos niños por la noche, pero por la mañana el que haga algo hay, pues también lo echan, así sea el causante o el cómplice.

Pregunta: ¿ Qué problemas hay en tu salón de clases?

Respuesta: Se pelean porque uno trata mal al otro, que porque no hizo la tarea entonces hay unos niños que le contestan mal a la profesora, hay problemas que le alzan la voz al director.

Pregunta: ¿Cuándo se pelean como los solucionan?

Respuesta: Duran dos días peleando y al tercer día se contenta, jugando, que lo dejan jugar al otro.

Pregunta: ¿En qué situación en el salón te has sentido mal?

Respuesta: Cuando a mi me esta yendo mal en el estudio y era muy insoportable y le pegaba a todos, a mi mamá la llamaron y a mi ya me habian expulsado, entonces mi mamá me hizo quedar mal entre todos mis compañeros porque me insultó delante de todos y eso Me hizo sentir mal. / y al contrario, un momento en el que te hallas sentido bien/

Respuesta: Cuando me dieron el año ganado y también porque aprobé matemáticas.

Pregunta: ¿Si tu fueras rector del colegio, que harías por el colegio?

Respuesta: Pues, tener la escuela más limpia, no los gamines, que hay otros que son insoportables, yo pondría una disciplina muy estricta, para que se respetaran todos, todo lo ajeno, que se respetaran unos a otros.

Pregunta: ¿Cómo son tus compañeros?

Respuesta: Unos malos unos buenos, unos que a uno lo llevan por caminos de bien y otros que no, son también a veces muy bandoleros muy callejeros entonces buscan problemas.

Pregunta: ¿para que sirve estudiar?

Respuesta: Para aprender muchas cosas, para de aquí a mañana ser algo, que no lo rechace todo el mundo, para eso sirve estudiar, para tener buen empleo, pero de que sirve tener un buen estudio si no hay empleo.

Pregunta: ¿Cómo te sientes siendo estudiante del colegio donde estudias?

Respuesta: Pues bien, porque así sepa que no haya empleo, entonces me siento bien porque voy a aprender muchas cosas, es cuando a veces me canso del colegio pero digo que no, que es bueno entonces me quedo mas bien estudiando.

Pregunta: ¿Donde naciste?

Respuesta: Nací el 20 de abril de 1986 en Ibagué

Pregunta: ¿dónde y con quién vives?

Respuesta: Yo vivo con mi hermana y con mi mamá en el barrio altos de jalisco.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que más te agradan del colegio?

Respuesta: Las zonas verdes, las canchas y unos salones.

Pregunta: ¿Como es tu familia?

Respuesta: Muy separada, porque todos mis hermanos se han separado del lado de mi mamá, unos le pegaron y no se la llevan bien con ella, ha sido muy separada porque mi papá también fue el causante de estar separada y mi papá se fue y ahora nos dejó a mi mamá con mi hermana y yo. /Porque el causante, ¿Cuál era la actitud, cuáles eran los actos?/

Respuesta: Pues que mis hermanas no se amañaban con el porque como mi papá las mandaba mucho o las dejaba callejear, mi papá trato de abusar de mi hermana menor por eso mis hermanas todas se alejaron de mi mamá. /Qué edad tenía tu hermana menor cuando eso pasó?/

Respuesta: Ella tenía trece años y mi papá tenía 57. Pero mi mamá estaba trabajando y yo no estaba ese día en la casa, mi hermano menor fue el que vio todo, que mi papá se bajó los pantalones y que mi hermana no se dejó y la estaba comprando con \$ 2000 para que se dejara entonces mi hermana no acepto y fue a ponerle una demanda y todas esas cosas.

Pregunta: ¿Qué es lo que más te agrada de tu familia?

Respuesta: Nada, porque todos han sido malos con mi mamá, la tratan mal. Nada me agrada.

Pregunta: ¿Si tu fueras padre de familia, ¿Cómo te comportarías con tus hijos?

Respuesta: les daría un buen estudio, los orientaría más, no les dejaría hacer lo que ellos se les antojara, pues no pegándoles sino llevándoles la contraria de lo que ellos quieren hacer sino que uno tiene que mandar en la casa, les daría un buen estudio para que ellos se portaran bien y todo lo que quisieran pero no libertad así, la libertad que ellos querían.

Pregunta: Imagínate tu casa en este momento y piensa en qué lugar de la casa colocarías a cada uno de los integrantes de tu familia en un día normal.

Respuesta: Mi hermana y mi hermano con mi mamá en la cocina, yo en la sala con mi papá, Mis hermanos en la pieza y los otros afuera /¿ Que estaría haciendo?/ Mi hermano, mi hermana y mi mamá en la cocina, yo ayudándole hacer canastos a mi papá, mis hermanos arreglando la pieza, y los de afuera arreglando el patio.

Pregunta: ¿Cuál es tu plato favorito?

Respuesta: Mi plato favorito es el espagueti, ensalada, garbanzos y pollo.

Pregunta: ¿Qué harías si un día no tuvieras que comer?

Respuesta: Esperar al otro día o bregar como conseguir para la comida. / ¿ Te ha pasado? / R. No, porque siempre cuando no tenemos así nada que comer, pues comemos una agua de panca con pan o un chocolate con pan no hemos así aguantado hambre.

Pregunta: ¿Qué es la libertad?

Respuesta: La libertad es un medio de expresión donde uno puede realizar cosas, ver la naturaleza, como que sentirse libre de todas las cosas personales y poder ser feliz, estar libre de todos los problemas.

Pregunta: ¿Qué es el amor?

Respuesta: Sin palabras.

Pregunta: ¿ Qué harías con un millón de dólares?

Respuesta: Compraría una casa, para que viva mi mamá todos los días que le quedan, para que viva feliz sin que se preocupe, no tener que trabajar, yo darme todo el estudio, la carrera que quiero hacer y también poner algún internado para los jóvenes que andan en la calle.

Pregunta:¿ Cómo es tu relación con tus hermanos?

Respuesta: Con mis hermanos menores me la voy bien pero con mis hermanos mayores no porque ellos van a la casa a insultar a mi mamá, entonces con ellos no me la voy bien porque le van es a pegar, a gritarla. /¿Cuáles son los motivos por los cuales llegan así a la casa tus hermanos?/

Respuesta: Porque mi mamá no les hace caso a lo que ellos quieran hacer, entonces a veces a mi mamá le da rabia porque ellos llegan con vicios a la casa entonces mi mamá pues comienza a decir las cosas y todo.

Pregunta: ¿qué problemas de inseguridad hay en el barrio que habitas?

Respuesta: allá hay mucho bandolero y la policía no hace nada por limpiar la zona y mucha gente amanece muerta entonces es muy peligroso.

Pregunta: Cuales son los lugares que más te gustan de tu barrio?

Respuesta: El bosque, pero mi mamá no me deja porque es peligroso.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que más te desagradan de tu barrio?

Respuesta: Las calles.

Pregunta: ¿Cómo podrías embellecer tu barrio?

Respuesta: Que despejen la zona, más árboles, más zonas verdes y más seguridad y más transporte.

Pregunta: ¿Cuándo fue la última vez que te reuniste con habitantes de tu barrio?

Respuesta: El 24. Fuimos a misa y nos fuimos jugando.

Pregunta: ¿Cuáles han sido los mejores momentos que has pasado en tu barrio?

Respuesta: Las novenas, alguna recreación del barrio, o cuando digan que van a llevarse todos los bandoleros.

Pregunta: ¿Cuáles han sido los peores momentos que has pasado en tu barrio?

Respuesta: cuando llego a la casa de noche, porque antes de salir de la escuela yo tuve algunos problemas con un niño muy problemático.

Pregunta: Si fueras el presidente de la junta de Acción Comunal de tu barrio qué sería lo primero que harías en el barrio?

Respuesta: llevar a la policía para que despeje, se lleve a todos los bandoleros, más zonas verdes.

Pregunta: ¿Cómo son las fiestas en tu barrio?

Respuesta: Buenas, pero los que dañan las fiestas son los muchachos, los que se la pasan por ahí molestando. /¿Cómo así molestando, qué hacen?/

Respuesta: Pues que a veces se ponen a tirar piedras a las casas, entonces dañan cualquier fiesta o bazar, se emborrachan.

Pregunta: Si por ejemplo una familia cercana tiene un problema bien terrible, ¿ustedes que hacen.

Respuesta: Nada, porque allá dicen que el que se meta le pasa lo mismo.

Pregunta: ¿Cómo es un día domingo en tu barrio?

Respuesta: Común y corriente, como cualquier día.

Pregunta: ¿Qué tipos de amigos tienes en tu barrio?

Respuesta: Hay buenos, malos, que a uno lo orientan o no.

Pregunta: ¿Qué es la amistad?

Respuesta: Es como un método de expresarse con alguien o de tener compañía con alguien.

Pregunta: ¿Qué opinas del espacio público en tu barrio?

Respuesta: Que los espacios públicos que hay son muy desorganizados, porque no están bien organizadas las calles, son muy dañadas porque hay obras en el barrio entonces..

Pregunta: Desde hace cuanto vives en Bogotá.

Respuesta: 13 años

Pregunta: Te gustaría vivir en otra ciudad.

Respuesta: Sí porque me gustaría ir a conocer y para olvidarme un poquito de la seguridad de aquí.

Pregunta: ¿Cómo es el norte de la ciudad?

Respuesta: Lo mismo en todos lados, inseguridad en todos lados, desempleo. / ¿y cómo es el sur? /

Respuesta: feo, peor que el norte. /?

Pregunta: ¿Cuál es la diferencia entre el sur y el norte?

Respuesta: Bueno, entre el sur y el norte, que el sur no hay casi.. pues hay arto transporte, pero no está bien organizado como el norte, no tiene escrituras en algunas partes, porque hay mucho más bandoleros.

Pregunta: Si tuvieras que pintar el norte de la ciudad, ¿De qué color lo pintarías?

Respuesta: No se. / Y el sur? /

Respuesta: De negro.

Pregunta: ¿En donde te gustaría vivir?

Respuesta: En Bucaramanga.

Pregunta: ¿cuándo vas a un pueblo pequeño como te sientes?

Respuesta: Pues bien porque en un pueblo pequeño no hay tanto bandolero, no hay tanto peligro.

Pregunta: Si tu pudieras cambiar algo de Bogotá ¿ qué le cambiarías?

Respuesta: Pues pondría más escuelas, cambiaría la inseguridad, cambiaría lo de las cárceles, cambiaría lo del tráfico, las calles. /¿Qué hay que cambiar en las cárceles?/

Respuesta: En las cárceles, como se llenan mucho entonces hay veces que porque no hay más cupo los dejan sueltos a los presos.

Pregunta: Si cerca de tu casa llegar un grupo de indigentes a vivir, ¿Qué pensarías?

Respuesta: Pues que esta haciendo mal la policía de dejarlos vivir allá porque es muy peligroso.

Pregunta: Tu quieres a Bogotá.

Respuesta: Sí

Pregunta: ¿Qué significa una ciudad para los niños?

Respuesta: Pues que es muy grande y que es bonita y que hay de todo.

Pregunta: Si yo fuese un turista y Tú un guía de turismo ¿qué nos enseñarías de Bogotá?

Respuesta: Los monumentos, las iglesias, pero también tener precaución sobre las calles el peligro que hay.

ENTREVISTA

Hombre joven

Edad: 21 años

Colegio: CED Nocturno Venecia

Pregunta: ¿Cómo define usted la felicidad?

Respuesta: No, pues, como momentos que son gratos, ¿no?, pero no como una cosa que se pueda así definir.

Pregunta: Cómo momentos?

Respuesta: Si.

Pregunta: ¿Cuándo fue o podría ser feliz?

Respuesta: Hay muchas veces que he sido feliz, como le digo han sido momentos alegres, que usted está ... cuando uno está contento, eso me parece que es felicidad, se podría ser feliz también de muchas formas, construyendo lo que uno quiere, las cosas que uno quisiera y que le resultan gratas

Pregunta: Por ejemplo una circunstancia o un acontecimiento en que recuerde que fue feliz

Respuesta: Cuando aprobé para entrar a estudiar, eso fue una chimba

Pregunta: ¿Cuándo no lo fue?, ¿cuándo no fue feliz?

Respuesta: Cuando he tenido muchos líos, cuando tiene uno problemas,

Pregunta: ¿Cómo es la ciudad en que usted vive?

Respuesta: ¿Mi ciudad?

Pregunta: Sí, como hablando por ejemplo de lo social, de lo cultural, de la economía, como podría definirla, ¿cómo es Bogotá?

Respuesta: Esta, socialmente me parece que somos muy.. que no somos amigos, muy prevenidos entre todos, que somos agresivos. Y económicamente está muy.. hay mucho desempleo ¿no?, y eso pues también se vuelve agresividad.. ¿y también la arquitectura y como se ve y eso?..

Pregunta: No, político

Respuesta: ¿Político?.. ¿de los gobernantes?, pues a mí me parece que eso está como bien un poco, pues ha costado mucho, pero.. me parece que este man Peñalosa si estuvo bien y ahorita Antanas ..pues bien

Pregunta: Bueno sí, y así también en la expresión arquitectónica cómo es?

Respuesta: Bueno, pues en mis lugares, en mi contexto, ¿sí? donde yo vivo, pues es.. deforestado, no tiene mucho parque.. son cuadras ..no muy amigables... pero no es del todo feo, no está tan mal

Pregunta: Bueno, Cómo es un día ordinario suyo?

Respuesta. Bueno, un día ordinario no es un día como estos días, por que estos son días extraordinarios, lo ordinario es que me levanto temprano, me baño, me desayuno y me voy a trabajar y allá estoy haciendo lo que toque y una vez termino mis cosas vuelvo a casa, y en casa, pues por ahí me pongo a joder a tocar, o.. a leer y estar en casa, yo casi siempre estoy en casa, y en la noche me voy a estudiar .

Pregunta: Mientras hace lo que hace, ¿qué desea hacer?

Respuesta: ¿Es como lo que uno se imagina?

Pregunta: Si

Respuesta: Por ejemplo como le digo cuando me pongo a tocar, pues a tocar entre paréntesis, entonces uno se monta en el video de ah!!, que tal será estar siendo uno de los que yo admiro, o como se sentirá eso.. por ejemplo eso, y con el estudio también, éxito, tener éxito, que sea cierto lo que yo estoy pensando, que yo tenga la razón, que yo llegué al punto, algo así...

Pregunta: ¿Hay algún sueño importante, repetitivo, querido?

Respuesta: ¿un sueño es cómo...como una ilusión o..

Pregunta: Pueden ser las dos cosas, el sueño biológico cuando uno se acuesta a dormir, o esa idea, ese ideal que uno tiene, los dos.

Respuesta: Yo creo que lo que yo sueño , como usted dice, sueño biológico no es así tan... cosas como muy cotidianas que yo sueño, con los amigos, bromas así vidcos... a veces son muy irracionales también y a veces no me acuerdo, entonces no... ideales si pues lo que le digo, yo quiero graduarme y quiero..... de pronto también puede ser como material... ser roquero...cosas así

Pregunta: Bueno, ahora por favor, vamos a tratar de describir el aula de clase

Respuesta: Umm, es un cajón, hasta ahora nos ha tocado en unos salones todos raros, entonces son así, tienen siempre hartos asientos, son cómodos, al frente se pone el profesor,

Pregunta: ¿Siempre esta al frente el profesor, o circula?

Respuesta: Si, muy generalmente esta al frente, hubo solamente un profesor que se metía entre nosotros, pero de resto todos han estado siempre, ahí, adelante..

Pregunta: Y que es mejor, ¿que estén allá, o que anden..?

Respuesta: Pues este tipo era bacano, el García era bacano, pero, pues..

Pregunta: ¿En términos de confianza, como definiría el aula de clase?

Respuesta: ¿Confianza entre nosotros?

Pregunta: Entre los que conforman el aula de clase, el aula de clase la conforman el profesor y los estudiantes y la interacción que existe entre ellos y los mismos estudiantes...

Respuesta: Eventualmente si se puede sentir yo creo,

Pregunta: ¿Si?, como

Respuesta: Como en que ¿si?, si esta diciendo usted entre el profesor y nosotros, por ejemplo, un ejemplo de la clase, pues ...cosas que le ocurren, lo que le paso, eso me parece que es como confianza, que para llegar a un punto, se refiere a otro tal que es de su... no digamos de su intimidad...

Pregunta: Recrea la cuestión académica con su cotidianidad...

Respuesta: Con la cotidianidad de él, entonces uno.. nos puede causar a nosotros ...un poco de gracia o algo así. En esos términos me parece que hay confianza, de resto si me parece que el man va a dictar, nosotros a copiar, a aprender

Pregunta: Ya. ¿Y entre estudiantes?

Respuesta: ¿Entre nosotros?...yo no he sido muy amigo de reunirme mucho, hasta ahorita, que ya como no tenia camello, llegaba mas temprano, pero los tipos si son.. si se siente uno bien, hay gente bacana.

Pregunta: Bueno. Antagonismos.

Respuesta: Yo tampoco he tenido, me parece que no los hay, o a menos de que estén ya muy.. muy subterráneos

Pregunta: Digamos cuando están en una dinámica de clase, que una persona tiene una posición y otra que tiene otra posición..

Respuesta: Se da muy poco, si, en realidad no, muy poco, son muy subjetivas las cuestiones, que uno afirma esto y el otro esto y se chocan pero es solo un momento y ya.

Pregunta: Aparte de antagonismos, hablemos ya de rechazos.

Respuesta: Eh, ¿también de las posiciones que uno asuma?

Pregunta: No solamente con la cuestión académica, sino de rechazos hacia los seres humanos que se encuentran en un espacio..

Respuesta: Ha pasado, también en cuanto lo que el man pueda expresar, me acuerdo de David, un man que esta así.. que esta loco, pero entonces el man cuando habla, ya la gente también...inclusive hay profesores que no le dan la palabra ni nada, ¿si?, que lo dejan quieto que siga la clase y a todos los dejan menos al hombre.

Pregunta: Ya. Y por ejemplo, cuando dice cosas genera un rechazo?

Respuesta: De profesores si, y entre nosotros mismos uno prefiere a veces no escucharlo, por que a veces sale con una sarta de cosas...

Pregunta: Bueno, ahora hablemos de complicidad en el aula de clase.

Respuesta: Complicidad puede ser por ejemplo cuando uno necesita...resolver una prueba, ¿si o no?, como una previa o algo así, ¿si? entonces le dan la copia, eso es complicidad también..

Pregunta: ¿Qué mas es complicidad?

Respuesta: Complicidad es.... pues lo que es la amistad ¿no?, lo que implica eso,pues que le acoliten a uno, algo así.

Pregunta: ¿Y el compañerismo?.. Como tal... no el hecho de que sea compañero por que esta en el mismo espacio, por que se denomina compañero, sino la esencia de compañerismo en su aula de clase, mas allá de la complicidad del examen, compañerismo total.

Respuesta: Ya. Que implicaría entonces también la complicidad de otro tipo, de contarse, de compartir...

Pregunta: Si.

Respuesta: Como ya le dije.. no he sido el más sociable de todos, pero...me parece que ha crecido, y que se va a crecer más.

Pregunta: Bueno, ¿cómo definiría a los profesores, como podría describirlos?

Respuesta: Son todos muy diferentes y ha habido... si, he tenido profesores muy buenos y hay algunos que ah, también puede ser la posición de uno de estudiante, que es inconforme pero es que en verdad, ...pues que hay algunos que podían ser mejores...

Pregunta: Cuando usted dice buenos... cómo conceptúa lo bueno?

Respuesta: Que el man digamos que tiene... que yo soy capaz de entenderle sin romperme la cabeza, el tipo es capaz de hacerme entender..lo que le decía, por ejemplo que ilustre una cosa y la compare con otra tanto que yo pueda entender también..

Pregunta: ..Que lo lleve a una traducción muy cotidiana y muy aterrizada,..¿por qué más son buenos?

Respuesta: No tanto ya por que sean muy instruidos, por que todos tienen que ser muy instruidos para que sean profesores, y eso no lo discuto, pero, es que sean maestros, que se hagan oír, que se deje uno como encarrutar, que la carreta a uno lo envuelva, ..que no lo duerma..

Pregunta: ¿Cuál es su opinión sobre la educación en Bogota?

Respuesta: En Bogota....yo creo que eso siempre está ligado como al estatus de una persona, la educación esta sectorizada por estratos, por capacidad económica, y entonces en tanto que uno tenga plata, pues asiste a un colegio que le proporciona.. ¿sí?, pues que uno estudie de mejor forma, con mejores horarios, mejores profesionales , con instalaciones, con recursos, con equipos...

Pregunta: Ya, entonces por ejemplo, si hablamos de la educación publica y de la privada, esta por encima....

Respuesta: Yo creo que esta privilegiada frente a la publica, por que... pues también habrá diferencia entre los mismos colegios privados, habrá algunos mejores que otros, pero la generalidad es que si.... tienen recursos mejores , mejores equipos de informática, que por ejemplo en mi colegio es muy restringido y que uno mismo no le ponía cuidado, a uno no lo cultivan..

Pregunta: ¿Por qué?

Respuesta: Es una hora a la semana, una hora a la semana para sentarse a un computador compartiéndolo como con cuatro, entonces eso es una pura recocha y uno eventualmente no asistía, y tampoco la cuestión era que le exigieran a uno mucho, mejor dicho informática se volvía un recreo...

Pregunta: ...Una cuestión que existía pero que no... como un requisito..

Respuesta: Aja..

Pregunta: Bueno, hablemos ahora también de la educación, pero ya no nos basemos tanto en lo público ni en lo privado ni en los estratos, sino en la relación entre hombres y mujeres, ¿cómo sería esa relación?

Respuesta: ¿La convivencia de los sexos entre los estudiantes?

Pregunta: No tanto la convivencia, la forma en que se educan los hombres y mujeres en nuestra ciudad.

Respuesta: ¿Por separado?

Pregunta: Cómo se educan?

Respuesta: Ah...yo creo que , si claro, se parte de un mismo currículo, pero, siempre esta como por debajo también, eh... la función de las mujeres y, como la división, lo que una mujer va a ser, digamos en un momento, profesional o no, generalmente no, y el hombre también,.. se distinguen es por que la misma vida, lo que vaya a ser uno, hay cosas que hacen las mujeres y otras que hacen los hombres y que también es así, pues por que lo educan a uno así, y eso no esta tampoco en los libros ni en los currículos, pero es como tradición, es tradición..

Pregunta: Y las actitudes de los hombres y las mujeres frente a su aula de clase, cómo es , con respecto al estudio a la educación, como es..

Respuesta: No, la verdad yo no le veo,.. no me parece que sea tan... tan diferente, es como igual.. no tiene mucho que ver ser una mujer o un hombre, eso es igual, hay mujeres juiciosas y otras que no, y lo mismo manes..

Pregunta: No es cuestión de genero..

Respuesta: No, no me parece..

Pregunta: Bueno, ¿cómo es su colegio?

Respuesta: Mi colegio es chiquitico, ahora que lo veo desde aquí es pequeño , si es pequeño, ahora creo que ha cambiado mucho, pero es pequeño, tiene como cuatro pisos, hay como treinta cursos, unas seiscientas personas o algo así, un poco más..

Pregunta: El espacio del colegio...

Respuesta: Es reducido, son pasillos pequeños, escaleras ascendentes como en espiral para llegar a los últimos pisos, y áreas de recreación había que.... hay dos canchas de baloncesto, un pedazo para jugar voleibol, y un potrero, que es...

Pregunta: ¿Un potrero, zona verde?..

Respuesta: No, más bien barrial, mas que potrero...

Pregunta: Umm ya. ¿Los baños de su colegio cómo son?

Respuesta: Baños hay en mi colegio...hay un baño para hombres y uno para mujeres.

Pregunta: ¿Y el estado de ellos?

Respuesta: Entonces hay.. había una competencia en el baño de hombres, que era el que escupiera mas alto en el techo y entonces caían unos péndulos que llegaban muy abajo , eran muy largos...

Pregunta: ¿Cómo así péndulos?..

Respuesta: Ah, los escupitazos que pegaban y colgaban del techo...y eso podía durar mucho tiempo así, no era que.. yo creo que los aseaban, pero yo creo que también las mismas aseadoras no se preocupaban por ascar los techos, por que eso era una excentricidad nuestra y las nenas no lo iban a limpiar..era muy superficial eso, y son pequeños, y no son muy bien aseados tampoco..

Pregunta: ¿Las llaves funcionaban bien, las cisternas, las tapas..?

Respuesta: No, son muy desaseadas, eso es como... yo tengo esa maña de que no, no realmente, uno iba a hacer su cosa y no, no tocaba, yo no lo tocaba, yo no le ponía la mano a la cisterna , por que ahí..me podía ganar un virus, o algo, era como eso, no tocarlo por que podían haberlo orinado o algo así..

Pregunta: ..Ya, osea que existía el asco..

Respuesta: Si claro

Pregunta: ¿Qué problemas se presentan en su salón de clase?

Respuesta:....No... problemas.....

Pregunta: Ya, ¿no hay problemás?..

Respuesta: Yo no se si es que yo no soy muy amigo tampoco....para mi no... es jarto, de pronto es un poco jarto... uno asistir y todo eso... y hay muchachos que son muy montadores, si ahora lo recuerdo..

Pregunta: ¿Si?

Respuesta: Claro, si son unos que son los putas, eran mas grandes y yo tenía... estaba en octavo y era de los mas pequeños...

Pregunta: ¿Y como la montaban?

Respuesta: Eran malos y ademáseh, un poco de eso que son bandidos.. bandidos de, de verdad, que, con chuzo y esas vainas... y también que son los que consiguen las nenas y la ropa .. y todo ese video..

Pregunta: Bueno, frente a ese tipo de problemáticas que usted esta describiendo, ¿se trato de dar solución por parte de usted o de alguien, le buscaron alternativas a eso o que hacían frente a ese problema, frente a ese tipo de agresión?

Respuesta: La solución era, si el problema era mío, pues yo tenía que solucionarlo, por que las directivas no se iban a enterar de que tal cosa...pues si hubo problemas...o a mi no me parece. Pero hubo quienes si se fueron a los puños y todas esas vainas...

Pregunta: ..Esa era la solución que se le brindaba..?

Respuesta: Si...o casi siempre cuando se enteraban las directivas, no había problema.. se llamaba la atención ya ..pero esos manes eran los que siempre tenían problema, entonces no era nada nuevo, osea .. no, realmente no se resolvía nada...lo que yo pensaba si tuviera problema o algo ..pues apartarse, no meterse...evitar..

Pregunta: Ya.. describanos un acontecimiento en su salón en el cual usted se haya sentido muy mal.

Respuesta:nono me acuerdo, pero tiene que haberlo...mucho antes hubo una profesora que me pego con..que siempre me estaba pegando, me pegaba con una regla en la mano, me jalaba el pelo..

Pregunta: ¿Bachillerato o primaria?..

Respuesta: Primaria

Pregunta: ¿Primaria?, y usted se sentía muy mal por esa agresión..

Respuesta: Aja..

Pregunta: Ahora uno en que se haya sentido muy bien.

Respuesta: De pronto...de pronto eso que le hagan sentir a uno que uno tiene razón...

Pregunta: Ah..un reconocimiento, bien ¿cómo es una jornada académica?

Respuesta: En la tarde yo me alisto, muy cerca de mi casa es mi colegio; entonces llegar, yo soy muy vergajo también a veces, llego tarde a clase....no es que esa el mas preocupado tampoco... a veces es como asistir y tomar apuntes...salir al descanso , interactuar, de pronto en la misma clase joder, estar haciendo un poco de desorden..terminar la clase, seguir un poco en la charla, pero yo siempre por lo general vuelvo de nuevo a mi casa y ahí termina...

Pregunta: Ya...bueno... si usted fuera el rector del colegio, ¿qué propondría frente al P.E.I del colegio, proyecto educativo institucional, que le gustaría como rector?

Respuesta: ¿Cómo para mejorar?....

Pregunta: (El entrevistador aclara de que se trata el p.e.i)

Respuesta: Si yo fuera rector, tendría que saber que es lo que más les aqueja (a los alumnos)...yo creo que si yo fuera rector y todos los estudiantes fueran como yo, todos los alumnos, entonces yo hubiera dicho que era necesario leer mucho, y de pronto no tanto....responder a las tareas de la manera como los profesores quieren, sino, no se..como cultivar mas ..la ansiedad de leer o de investigar lo que uno mismo quiera...algo asi...

Pregunta: ..Ya, una cuestión mucho más abierta no tan dirigida...

Respuesta: Si, y no que siempre uno tenga que llegar a los mismos resultados que están esperando y que simplemente eso sea suficiente para aprobarlo o no..

Pregunta: Ya. ¿Cuáles podrían ser las características fundamentales de su grupo particular de compañeros?

Respuesta: Ah, yo ando como con tres, ah..yo no se..no estuvo bien, pero pasó y somos los más diablos del salón.

Pregunta: Esa es la característica fundamental..

Respuesta: Si y entonces no nos quieren mucho tampoco

Pregunta: ¿Cuál considera usted que es el principal objetivo de ser bachiller?

Respuesta: ..Yo creo que para mi, el objetivo es seguir ¿no?, es alcanzar..es un requisito que se necesita...para seguir estudiando.. para estudiar en la universidad..

Pregunta: Listo..¿cómo se siente siendo estudiante del colegio Venecia?

Respuesta: Yo..no he estado pensando mucho en eso, la verdad.. pero a ver.. después de todo, eso esta bien, esta bien..

Pregunta: ¿Sí..y en relación a otros colegios?

Respuesta: Exacto, eso me da..eso esta bien por que ese colegio, no es tan bueno, en realidad, y sin embargo yo he puesto, de mi parte...

Pregunta: Bueno, ¿dónde nació usted?

Respuesta: En Bogota.

Pregunta: ¿Cuántos años tiene?

Respuesta: 21 años

Pregunta: ¿dónde y con quien vive?

Respuesta: En el barrio Venecia con mi familia, con mis padres.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que más le agradan de su colegio?

Respuesta: Noo, pues...las ...ch, el patio, las áreas de recreación..

Pregunta: ..jajaja, ¿cómo es su familia?

Respuesta: Mi familia la de la casa, somos...pues somos mi padre, mi madre y tres hermanos, y somos...todos giramos alrededor de mi mamá, que es el núcleo, todos nos comunicamos con ella y a partir de ella sabemos lo de los demás, ella nos comunica entre nosotros, pero en si, entre nosotros mismos es muy difícil la comunicación, yo mas me hablo con un hermano, es con él que mas hablo, y eso...afuera de la casa, no se que pasa, al interior de la casa no hablamos ni siquiera mucho con él, pero siempre si con mi mamá, yo creo que yo soy de los que mas habla con ella...

Pregunta: ¿Entonces se podría tipificar un problema de comunicación en su casa?

Respuesta: Si

Pregunta: ¿Qué es lo que mas le agrada de ella?

Respuesta: A mi me parece encantador que sea así.. claro, es bacano que sea así..

Pregunta: ¿Por qué?

Respuesta: Es..no se..es bonito, cuando uno habla con la demás gente uno se siente como un marciano, por que nadie sabe como es mi casa, si digamos es una casa diferente.. las demás personas hablan.. son como... alguien me hablaba que así son los costeños que se cuentan como comienza el día paso a paso, y así son todas las familias ¿no?, se cuentan todo, se pelean por todo..en mi casa no, nunca, nunca se agarran, nadie nadie..y eso esta bien..no es necesaria la comunicación hablada para...sentirse, saber que somos hermanos...sabemos un poco del otro, no todo..

Pregunta: ¿Y que es lo que mas le desagrada?

Respuesta: A veces que si... que simplemente parece un inquilinato

Pregunta: Jajaja ¿parece un inquilinato?

Respuesta: Si, osea, usted hace en su cuarto lo que le este dado hacer...cada cual ocupa un lugar casi que estático...que ese es suyo y propio y ahí esta siempre y ya..

Pregunta: .. Se marcan territorios...

Respuesta: ..No digamos territorios geográficos, sino..¿si? ese es el terreno de uno, entonces es uno, solamente..

Pregunta: ¿Si fuera padre o madre, como se comportaría con sus hijos?

Respuesta: ..Si yo fuera padre, yo supongo que seria muy buena gente, seria muy buena gente, les contaría mucho, hablaría mucho, creo.. y todas las inquietudes que tuvieran, yo espero que sea así ¿no?, si llegara a pasar tendría como mucha paciencia, para resolverlas todas en absoluto, y dejarlas bien claras..si fuera padre..

Pregunta: ¿Qué piensa usted de su sexualidad?

Respuesta: ¿De mi sexualidad?, que es... divertida

Pregunta: Jajajaja, ¿algo mas?

Respuesta: No, que es muy bacana, que esta muy rara a estas alturas, no lo había visto desde ahora, es algo...ha estallado una cantidad de opciones que no había deslumbrado nunca, esta como un poco...loco...

Pregunta: ¿Explosiva?

Respuesta: Si. No, pues yo he sido siempre juicioso, pero, si yo fuera un pulpo, tendría un harem..yo creo.

Pregunta: ¿Cómo define la libertad?

Respuesta: La libertad...podía ser lo que es hacer lo que uno quiere, ¿no?, algo así, pero no puede ser...no puede ser así, por que resulta que uno puede hacer algo que no le venga bien a alguien, entonces eso ya no puede ser visto como libertad, la libertad, la libertad tiene que estar ligada al mundo en que uno en que uno vive...

Pregunta: Ya, ¿cómo define el amor?

Respuesta: ...Pues es un sentimiento ¿no?, es muy grato, puede ser grato, puede ser fuerte, puede dar fuerza...pero es un sentimiento que...enloquece.

Pregunta: ¿Cuáles son las ventajas o desventajas de ser hombre o mujer?

Respuesta: En mi caso ser hombre, las ventajas y desventajas...

Pregunta: ...Y también, pues ubicarse mirando la posición de mujer..

Respuesta: Yo creo que las hay, si claro, no las voy a enumerar, no sabría en este momento pero tiene que haberlas...el hecho de ser una mujer, puede darse para ser preferida en algunos medios, en algunos contextos, por que las cosas están dependiendo de un hombre entonces un hombre gusta de una mujer y entonces, esta privilegiada frente a un hombre y al contrario también puede pasar, también por que se puede creer que la mujer no tiene igual capacidad para determinadas cosas, entonces en frente a un hombre pues va a perder, por el solo hecho de ser hombre...

Pregunta: ¿Y eso es cierto?

Respuesta: No, yo creo que no...

Pregunta: ¿De que manera incide la posición económica de su familia en usted?

Respuesta: De muchas formas, por que yo soy dependiente de mi familia, y eso es una pena que sea así, pero, si entonces el hecho de que haya tanta limitación económica es aburridor, jarto, yo quisiera mucho mas...entonces si llega...eventualmente si llega uno a deprimirse un poco, a veces, yo trato de luchar contra eso, muy pocas veces lo hace, pero lo hace, pero la mayoría de las veces no, eso es como, pues para cerrar los puños, eso yo digo, bien todo bien que eso me esta sirviendo, me va a servir, prefiero pensar eso que no...otra cosa.

Pregunta: ¿Qué haría con un millón de dólares?

Respuesta: Eso es demasiado dinero, yo nunca he pensado en tener un millón de dólares, pero si he pensado en alguna vez tener mucha plata y haría muchas cosas...yo tendría una gran casa en el campo y muy lejos de todo... de todo en absoluto, y entonces y entonces tendría que llegar allá ¿no?, y entonces para llegar allá habría que tener un medio de transporte, algo así, y me gustaría tener una...es en sueño también, pero me haría feliz, un estudio de grabación me gustaría tener, con todo si, con todos los instrumentos..

Pregunta: ¿Y que grabaría?

Respuesta: Yo haría mi música, y también...no, lo que fuera, que fuera bueno, aunque no, lo que fuera tampoco, pero preferiblemente mi ruido..

Pregunta: ¿Cómo se relaciona con sus hermanos mayores, menores, como se llevan?

Respuesta: Mayores, bien, pues si bien, esos manes también son muy diferentes todos, pero son en general bacanos, son buena gente y también han conseguido mucho y también ha sido muy difícil ...eso es lo que le da a uno también moral, por que los manes han vivido también las circunstancias que yo estoy viviendo, aunque nadie sabe, ha pasado el tiempo y nada es igual, pero en términos generales han tenido también que afrontar cosas como las que yo, y están bien, muy bien y eso es muy bueno, y, de persona a persona son también bacanos, de pronto con uno, con Abraham, que no soy tan amigo de el, por ahí cuando hay pola y ni siquiera...por que el man es un poco hermético y yo también, no se por que pero yo se que lo quiero y lo llevo en la buena y el también....y con la monita...

Pregunta: ¿Y con los menores?

Respuesta: Con los de mi edad, como le digo, nosotros no somos muy amigos...no, no quiero decir eso, si somos amigos pero no nos hablamos mucho...

Pregunta: Cuando se enojan, en caso tal de que se enojen, ¿cuáles podrían ser las razones?

Respuesta: La invasión, es la invasión.

Pregunta: ¿Y cómo pasa el enojo?

Respuesta: Con el tiempo.

Pregunta: ¿Cómo son las reuniones familiares?

Respuesta: ¿ Reuniones con toda la familia?, por lo general son con algún motivo, como siempre, una fecha que celebrar, son pues, preferiblemente acompañadas de cerveza.

Pregunta: ..De cerveza, ya, describanos como seria su propia familia.

Respuesta: Yo, yo he pensado a veces eso, pero la verdad nunca me he visto con un hijo grande, me he visto con hijos chiquitos y en ese momento serian, lo que le dije ahorita, que seria, que el chino tendría que verme como un amigo, pero invariablemente como un man que tiene mucho que enseñarle, mejor dicho como un baluarte, que el tipo tiene que aprender mucho de mi y que yo voy a poner todo para que el aprenda..y con una mujer, pues tiene que ser una mujer que yo quiera mucho.

Pregunta: Bueno, hablemos un poco del barrio, ¿qué problemas de inseguridad tiene el barrio en el que usted habita?

Respuesta: Pues roban, si claro roban, si hay un sector por allá bien arriba que roban hartos, y hay prostitución...

Pregunta: Prostitución, robo, atraco...

Respuesta: Y drogas..

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que mas le gustan de su barrio?

Respuesta: ...No se si he pensado en eso, me parece muy indiferente, yo siempre he vivido en mi barrio, de pronto mas que los que me agradan hay unos que no me gustan mucho, pero que me agraden..de pronto me gusta ir por ahí al parque, pues por que tengo que sacar a luna, mi perra.. pues esos lugares, pero de resto yo no frecuento mucho mi propio barrio.

Pregunta: ¿Y los que no le agradan?

Respuesta: No se, hay lugares...por ejemplo salir a la avenida es insoportable, hay mucha gente y no se puede pasar y hay basura y hay griteria y hay peladeros, mucho polvo..

Pregunta: ¿Se podría decir que los lugares que le agradan casi no existen y los que le desagradan si son bien claros?

Respuesta: Si

Pregunta: ¿Por qué más no le agradan?

Respuesta: Me parece que se trata de que yo he vivido siempre ahí, entonces no, no diferencio mucho entre los lugares muy bonitos....

Pregunta: ..No hay puntos de referencia claros, que contrasten la vivencia suya en ese espacio...pero definitivamente no le agradan esos sitios..

Respuesta: No nada, son muy jartos, prefiero evitar pasar siempre por ahí.

Pregunta: Las discotecas, los rumbeaderos, ¿Qué opinión le, le traen?

Respuesta: No, eso es una mierda, no...no quiero hablar de eso..

Pregunta: ¿Cómo podría embellecer su barrio?

Respuesta: No, ahí si tocaría tumbar mucho poste y poner arboles, por que es que mi barrio no tiene..nada..

Pregunta: ¿No tiene zonas verdes?

Respuesta: No, tiene dos parques..

Pregunta: ¿Cuándo fue la ultima vez que se reunió con los habitantes del barrio, o de la cuadra?

Respuesta: La ultima vez, la interacción, la ultima vez, eso fue el 31 de diciembre del año que paso, o sea hace mas de un año, del 99, fue solamente un feliz año, que a la vez me dejo fue sorprendido, por que no fue que yo lo buscara, en realidad no tengo relaciones con la gente del barrio.

Pregunta: ¿Y como fue ese momento?

Respuesta: Pues a mi me pareció, innecesario, casi molesto, incomodo.

Pregunta: Describa los mejores momentos que haya pasado en su barrio

Respuesta: ¿En mi barrio?, ¿los mejores?...de pronto si...cuando vivía el Alex andábamos mucho por ahí, nos tomábamos unos chorros...

Pregunta: Ya, andar con un par.

Respuesta: Si...por ahí en el barrio...

Pregunta: ... Buenos momentos...

Respuesta: Si.

Pregunta: ¿Y los peores?

Respuesta: ¿Los peores?, en mi barrio...la otra vez me pegaron una levantada muy infeliz...en mi barrio...eso fue, si eso fue lo peor.

Pregunta: ¿Si, le pegaron, lo agredieron?...¿por qué?

Respuesta: Por un asunto ahí de dignidad.

Pregunta: Ya, ¿algo así como pandillas?

Respuesta: Yo no lo había visto desde ahí, no me parece, pero...yo no soy pandillero ni lo he sido nunca, ni lo voy a ser...pero resulta que un día por la tarde me encontré con una pandilla, yo creo que eso era una pandilla, o por lo menos era un grupo grande de jóvenes, de muchachos...borrachos...

Pregunta: Si fuera presidente de la junta de acción comunal, ¿qué sería lo primero que haría por su barrio?

Respuesta: Yo creo que lo que le digo, hay que meter mas zonas verdes...de pronto sanear...uno sabe donde están los ladrones, por que no ir a cogerlos, por que no levantarlos..

Pregunta: ¿Cómo ocurren las fiestas de barrio?

Respuesta: Pues hay bazares y eso, yo nunca asistí a una, por ahí lo que se escucha...

Pregunta: Ante la problemática o drama de una familia vecina, ¿la suya ha tratado de hacer algo?

Respuesta: Yo entiendo eso de pronto como una muerte o algo así...

Pregunta: No, un problema; que los vecinos no tengan para el diario, o que, si de pronto también una catástrofe.. que se les haya incendiado la casa, o que a la señora la dejo el esposo....cualquier mínima problemática familiar, hasta llegar a una catástrofe. ¿Cuál ha sido la posición de su familia?

Respuesta: De pronto eso no se alcanza a ver aun por que también puede pasar que mi familia no este muy al corriente de lo que pasa con las demás familias, entonces nadie sabe...lo que yo se ..yo no me he enterado de eso. Tal vez una ultima fue que un vecino por ahí se suicido, y pues mi familia fue a ...a las cuestiones fúnebres..

Pregunta: ..Ese tipo de acompañamiento formal..

Respuesta: Formal..

Pregunta: ¿Y en su familia se socializó ese evento?

Respuesta: Sí, sí, se hablo al respecto por que, si, estábamos sorprendidos, mi papá decía que raro, por que el tipo ya estaba, pues, viejo y tenía dinero, no tenía una razón obvia para hacerlo, y que, pues, ahí está, pa' que le eche lápiz.

Pregunta: ¿Cómo es un día domingo en su barrio?

Respuesta: Pues es de levantarse tarde, de andar en pantaloneta, de ir al parque a jugar...algún deporte...si de estar en el parque, de ir a la iglesia, en la iglesia se congrega mucha gente..y también de pronto de pasear ¿no?, de salir del barrio.

Pregunta: ¿Qué tipo de amigos tiene en el barrio?

Respuesta: Yo no tengo amigos en el barrio...tal vez en un momento de mi vida, cuando estaba mas chinche, pues si tuve amigos, unos chinos de mi edad, con preocupaciones como las mías y hacíamos eso; ir a jugar baloncesto.

Pregunta: ¿Cómo define la amistad?

Respuesta: Como un lazo.

Pregunta: ¿Un lazo, que une...o que amarra?

Respuesta: Si es amistad yo creo que no..pero puede que de pronto lo amarre a uno...

Pregunta: ..Pues, por que un lazo, hace las dos cosas, puede atar..

Respuesta: Puede hacer las dos cosas al tiempo, no tiene que diferenciarse una de la otra...eventualmente lo une a uno... la amistad ¿no?...pero cuando uno realmente es un amigo y el man en realidad lo necesita, pues uno va y le hace ¿no?, pero entonces puede ser amarrado, eso puede ser que este amarrado del otro amigo.. pero, pero uno lo asume, yo lo asumo..

Pregunta: Qué opina del espacio público en su barrio.?

Respuesta: El espacio publico en mi barrio..esta atestado de vendedores, pues por lo que le digo; cuando yo voy a la avenida es ...por que los manes se hacen en la acera los carros.. y hay mucha gente que está ahí y uno no puede andar, no puede caminar..tiene que andar muy despacio seguido de mucha gente...

Pregunta: En relación con otros barrios conocidos, ¿cómo es su barrio?

Respuesta: Mi barrio es el clásico barrio de ese sector de la ciudad, del sur de Bogotá, es muy polvoriento, pero, uh, hay muchos mas polvorientos, mas hacia el sur...la estética de Bogotá, que hacia el sur es así, y de un lado pa'l otro ya empieza a haber arboles y a cambiar, ya empieza a cambiar..

Pregunta: ¿Desde cuando vive en Bogotá?

Respuesta: Desde que nací.

Pregunta: Si cambiara de ciudad para vivir, ¿cuáles serían sus razones?

Respuesta: Pues espero que no vayan a ser problemas, ninguna deuda, nada...si fueran razones, sería conocer, simplemente..

Pregunta: Los Bogotanos tienen un nivel de vida superior al de las otras ciudades del país, lo dicen los medios de comunicación, ¿cuáles considera usted, serían las razones de esto?

Respuesta: Pues es el centro de Colombia ¿no?, donde más se mueve, de pronto, la economía, donde hay más cantidad de población, no sé, yo le estoy diciendo lo que creo, me imagino que de pronto también más.. acceso a la educación, por lo menos hay más instituciones de educación..

Pregunta: ..Más fuentes de empleo?

Respuesta: Sí, más gente..mas economía..

Pregunta: Bueno, usted que piensa de este lema: “Bogotá para los bogotanos”.

Respuesta: Yo siempre, a veces digo eso cuando bromeo con una paisa que estudia en el salón, pero me parece también como muy facho, por que es ... un lugar en el mundo

Pregunta: “Es mejor que los del sur sigan en el sur, y los del norte sigan en el norte”, ¿cuál es su opinión sobre esta frase?

Respuesta: Que no, esa es una frase temeraria de cambiar...no, no tiene que ser mejor ...no tiene que ser así..

Pregunta: ..No está de acuerdo con esa frase..

Respuesta: Yo creo que no..

Pregunta: Y las personas que la pueden utilizar, y que consideran que es un lugar, que es pertinente, ¿qué opina de esas personas?

Respuesta: Yo creo que, capaces que viven en el norte, o de pronto en el sur, yo creo que..a menos de que estén muy felices de vivir en el sur y puede pasar ¿no?, por que no..pero..pues de hecho no estoy de acuerdo.

Pregunta: ¿Cuando viaja a un pueblo pequeño como se siente?

Respuesta: Bacano, es bacano viajar a un pueblo pequeño...pues, digamos, más que sea pequeño, que sea, que se sienta el cambio, de ciudad a pueblo, que se vea a la gente más bien..como del campo, que no haya tanto movimiento, que sea...tranquilo.

Pregunta: Si usted tuviera la posibilidad de cambiar a Bogotá, ¿qué le cambiaría?

Respuesta: ...Yo le cambiaría...también es pendejada pero...no hubieran trancones, eso me gustaría..

Pregunta: ..Eso lo cambiaría...

Respuesta: Sí, no se como, pero..

Pregunta: Pues la siguiente pregunta es como...

Respuesta: Ahí, no se que haría, pero habría que evitar los trancones...pues toca construir ¿no?, ubicándonos en la cuestión, pues, la solución es hacer mas vías, es necesario construir mas y mas vías..

Pregunta: Si la administración diseñara un adecuado proyecto de vivienda para personas sin hogar, indigentes, en su barrio, ¿qué actitud tomaría usted frente a ello?

Respuesta: ..No, yo creo que yo estaría de acuerdo, si....igual eso implica mucho ¿no?, pero por lo menos yo no les tiraría piedras...no, si es adecuado, si esta bien, yo no le puedo poner ningún problema, me parece bien, si.

Pregunta: Bueno, ¿y usted quiere a Bogota?

Respuesta: Si, yo creo que si.

Pregunta: ¿Qué significa para usted ser ciudadano?

Respuesta: Ciudadano es ser parte de la ciudad, es como cumplir con las normas de la ciudad, estar dentro del movimiento, de la dinámica de la ciudad.

Pregunta: Si yo fuera un turista y usted un guía turístico, ¿qué le gustaría enseñarme de Bogota?

Respuesta: Eh... el centro histórico, el parque nacional, la universidad nacional...

Pregunta: Todo lo nacional.....(broma).

Entrevista

Hombre joven

Colegio: Virrey Solis

Edad: 14 años

Pregunta: ¿Qué es la felicidad para ti?

Respuesta:: Es como algo chévere. Por ejemplo que estoy con mi mamá.

Pregunta: ¿Qué momento recuerdas que hayas sido feliz?

Respuesta: Que yo tenía unos amigos en la calera y siempre jugábamos, nos subíamos en las montañas y en los árboles.

Pregunta: ¿Un momento en que has sido infeliz?

Respuesta: Cuando estuve en la casa de un tío / ¿Qué paso?/

Respuesta: El siempre me regañaba, se portaba mal con migo.

Pregunta: ¿Qué es la tristeza?

Respuesta: Cuando uno no siente nada, cuando yo me pongo triste me dan ganas como de llorar.

Pregunta: ¿Cómo es la ciudad en la que tu vives?

Respuesta: Es vacana, pero es que hay robos, la gente es mala, no es que la gente sea mala sino es que hay mucho robo, mucha guerra, mucha guerrilla. /¿Por qué está pasando esto, a que se debe que esto suceda?/

Respuesta: Por lo que no hay paz en Colombia.

Pregunta: ¿cómo es la ciudad en términos económicos?

Respuesta: no se.

Pregunta: ¿Cómo gobiernan la ciudad?

Respuesta: La gobiernan mal, porque no hacen nada con la guerrilla y no hacen nada por la paz.

Pregunta: ¿Qué haces en un día?

Respuesta: Me levanto, desayuno, limpio la casa, y luego voy al parque, después me quedo en la casa viendo televisión. /¿Qué te gusta en al televisión? /

Respuesta: Dragón Boll Z/

Pregunta: Y ¿a qué horas te acuestas?/

Respuesta:: A las 11.

Pregunta: ¿Qué es lo que más te gusta de todo un día tuyo.?

Respuesta: Cuando voy a jugar

Pregunta: ¿Tu siempre haces lo que quieres?

Respuesta: Pues todo no, mi mamá me da una libertad. Cuando yo quiero una cosa que esta bien ella me lo deja hacer, pero cuando es una cosa mala ella no me deja, por ejemplo cuando esta lloviendo y yo quiero salir ella no me deja porque me puedo resfriar.

Pregunta: Cuando duermes que sueñas?

Respuesta: En mis hermanos, es que ahorita mi hermano se había ido a Perú, entonces como el era mi amigo me sueño mucho con él.

Pregunta: ¿Un sueño para tu vida?

Respuesta: Que podamos ir a Estados Unidos, pues lo que quiero en verdad es ir a Perú a conocerlo, porque me trajeron cuando tenía 4 años.

Pregunta: Describeme tu aula de clase.

Respuesta: Es grande, con un montón de pupitres, sillas y es grande y hay un tablero blanco, luego está la puerta donde uno sale, el techo es de madera, el piso es de baldosa. La puerta es de madera y tiene una ventana pequeña.

Pregunta: Hay confianza entre tus compañeros de clase. /¿Cómo se manifiesta esa confianza?/

Respuesta: Por lo que siempre ellos algunas veces vienen a mi casa, me ayudan a hacer las tarea, siempre salimos a jugar, claro que también hay otros compañeros que no les gusta estar con nosotros.

Pregunta: a esos compañeros ¿por qué no les gusta estar con ustedes?

Respuesta: Porque cuando yo entré yo me hice amigo de unos niños que se habían peleado con ellos.

Pregunta: ¿En el aula de clase hay rechazos?

Respuesta: Si cuando uno empieza a hablar con las otras personas y el profesor le está hablando , el profesor lo regaña a uno y le dice que no haga esas cosas. Y entre compañeros algunas veces que se ponen a molestar. Pues como una vez estábamos sentados en el salón entonces uno de los otros nos tiraron un papel entonces el profesor dijo que no, y luego le rayaron el cuaderno a uno de mis amigos, nosotros también nos pusimos a buscarle la pelea, pues empezamos a pelear, pero no así a puños sino que comenzamos a tirarnos cosas y a gritarnos entonces el profesor nos grito.

Pregunta: ¿Qué piensas de la educación que recibes en tu colegio?

Respuesta: Que está bien, porque cuando uno hace una cosa mal, entonces a uno le gritan y eso está bien, o lo que no me gusta algunas veces es que cuando uno no está haciendo nada los otros lo meten a uno en problemas, como cuando uno está escribiendo algo entonces los otros le sacan el cuaderno y dicen luego el no fue.

Pregunta: ¿Cómo es tu colegio?

Respuesta: Es grande, tiene juegos, cuando salimos a recreo hay un montón de niños, es amplio y es chévere.

Pregunta: Esos problemas que se presentan en tu salón ¿Cómo los solucionan?

Respuesta: El profesor o la profesora lo grita a un entonces uno se queda callado. Pero cuando uno sale a jugar al parque se tiran duro. /y ¿ solución tienen a esto, o siguen peleando.?

Respuesta: pues termina, vamos así pero después vuelve a empezar la cosa.

Pregunta: Me puedes describir una situación en tu salón de clases en la que te hallas sentido muy bien.

Respuesta: Cuando me pidieron una tarea y me fue muy bien.

Pregunta: Ahora todo lo contrario, Una situación en la que te hallas sentido muy mal./

Respuesta: Una vez estábamos estudiando y unos niños me cogieron el cuaderno y me lo rallaron todo. Unos lo cogieron y lo tiraron y otros lo cogieron y lo empezaron a rayar.

Pregunta: Si tu fueras rector de tu colegio ¿ qué harías?

Respuesta: si se pelearan yo los separaría pero si continuaran llamaría a la mamá y al papá para que los calme, y si vuelven a pelear pues los sacaría del colegio.

Pregunta: ¿cómo son tus compañeros?

Respuesta: Uno es grande tiene 15 años, el otro tiene 16 y el otro tiene 15, y son buenos con migo porque son casi mis mejores amigos.

Pregunta: Para qué sirve estudiar?

Respuesta: Para que uno aprenda algo en la vida, para ser algo en la vida, eso te sirve para todo.

Pregunta: ¿Cómo te sientes siendo estudiante del colegio donde estudias?

Respuesta: Me siento bien

Pregunta: ¿Dónde Naciste?

Respuesta:: En Lima.

Pregunta: ¿Con quién vives?

Respuesta:: Con mi mamá y con mis hermanos.

Pregunta: ¿En qué barrio?

Respuesta: Victoria Norte.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que mas te agradan de tu colegio.

Respuesta: Todos.

Pregunta: ¿Cómo es tu familia?

Respuesta: Todos somos peruanos, menos el chiquito que es colombiano.

Pregunta: ¿Qué es lo que más te agrada de tu familia?

Respuesta: Qué siempre estamos juntos.

Pregunta: ¿qué es lo que más te desagrada de tu familia?

Respuesta: Nada.

Pregunta: Si tu fueras padre de familia, cómo te comportaría s con tus hijos.

Respuesta: Chévere, haría todo para tenerles la comida y trabajaría.

Pregunta: Imaginate tu casa. Y ubica a cada uno de los integrantes de tu familia en cada uno de esos espacios.

Respuesta: Yo me ubicaría en el cuarto, mi hermano vito lo ubicaría con mi hermano francisco, y a mi mamá en la oficina .

Pregunta: ¿Cuál es tu plato favorito?

Respuesta: De Perú el Ceviche y de Colombia la bandeja Paisa.

Pregunta: ¿Qué pasaría si un día no tuvieras que comer?

Respuesta: Me moriría.

Pregunta: ¿Qué es la libertad?

Respuesta: Es como algo que uno puede hacer, cundo uno tiene la libertad uno puede hacer lo que quiere, pero tiene sus limites por ejemplo cuando yo estaba en la casa de mi tío yo no tenía la libertad, no podía hacer nada, no podía ir al parque tenía que quedarme en la casa limpiándola y luego cuidando el bebe, en cambio cuando me vine con mi mamá yo tenía la libertad podía ir al parque, podía hacer lo que quiera pero mi mamá también...

Pregunta: ¿Qué harías con un millón de dólares?

Respuesta: Me compraría un carro para mi mamá por lo que ella está muy viejita y tiene que trabajar. Mi mamá tiene 50 años, y siempre sale todos los días entonces le compraría un carro a mi mamá e iría con toda mi familia a Nueva Zelandia , pues a mi me gustan los árboles. Me compraría otro carro para mí y le daría a los pobres.

Pregunta: ¿Cómo es la relación con tus hermanos?

Respuesta: Con mi hermano Vito no es ni tan buena porque cuando llega cansado a la casa es regañón porque cuando esta en la mañana es bien, el tiene 18 años.

Pregunta: Cuándo se enojan ¿cuáles son las razones por las que se enojan?

Respuesta: Por lo que siempre mi hermano se enoja es porque nos ponemos a jugar y nos tiramos en la cama.

Pregunta: ¿Te gustan las reuniones familiares?

Respuesta: Pues a mi no me gustan tanto porque como a mí me gusta ir a parque no puedo, pero también son buenas.

Pregunta: ¿Cómo sería tu propia familia?

Respuesta: Chévere.

Pregunta: ¿Qué problemas de seguridad tiene el barrio donde vives?

Respuesta: Que hay mucho marihuanero por ahí. Y por donde vivo una amiga mía, en toda la esquina de mi casa yo estaba con ella en su casa y unos hombres se entraron y dijeron que buscaron a la mamá y se quedaron esperando porque la mamá había salido, eran dos hombres y una chica, la chica dijo que quería ir al baño, entonces uno de los niños que viven en la casa la levó al baño y se quedo esperando un rato pero dijo no mejor voy a bajar. La chica les robo joyas y un poco de cosas. Luego llegó la policía y no se que pasaría-

Pregunta: De tu barrio ¿Cuáles son los lugares que más te agradan?

Respuesta: El parque,

Pregunta: ¿Y los que menos te agradan?

Respuesta: El caño.

Pregunta: ¿Cómo podrías embellecer tu barrio?

Respuesta: Arreglando las carreteras, teniendo en la casa un jardín bonito, que tenga flores, que la cancha que es en tierra que fuera de pasto y que el parque tuviera flores.

Pregunta: ¿Cuándo fue la última vez que te reuniste con habitantes de tu barrio?

Respuesta: Hace como dos semanas. Y comimos masmelos y estuvimos jugando.

Pregunta: Cuando estaban en la fogata ¿de que hablaban?

Respuesta: De cosas que nos habían pasado en la vida. /¿De qué hablaste?/

Respuesta: De la calera, que siempre me gustaba montar en los caballos y que podía montar en los árboles.

Pregunta: Puedes describir los mejores momentos que hallas pasado en tu barrio.

Respuesta: Una de las primeras reuniones, que hicimos asado. / Y los peores/

Respuesta: Cuando estábamos en el parque por la tarde, uno de mis amigos se peleó con otros de los chinos y todo el mundo vino, entonces vinieron los amigos del chinito y se empezaron a dar con nosotros.

Pregunta: Si fueses presidente de la junta de acción de tu barrio ¿qué harías por el?

Respuesta: Arreglaría las carreteras y haría que no hubiera peleas entre las personas.

Pregunta: Si una familia amiga tuviera un problema un drama, ¿que haría tu familia?

Respuesta: Pues que mi papá se halla separado de mi mamá, y se halla ido con otra señora que siempre nos pegaba a nosotros, pero mi papá hacía que no nos pegara tanto. /¿Cómo te sientes ante eso?/ Yo me siento mal porque a mi me gustaría que mi papá y mi mamá se volvieran a encontrar pero eso no se puede ya.

Pregunta: Y si hay otra familia que le pase algún problema ustedes que harían.

Respuesta: Pues ayudarlos pero eso es problema de familia.

Pregunta: ¿Cómo es un día domingo en tu barrio?

Respuesta: Yo me levanto, como y salgo al portón. O como en la tienda de aquí abajo hay una máquina y juego ahí. / Y la demás gente que hace?/

Respuesta: Van al parque a jugar y las personas mayores llevan los niños a jugar.

Pregunta: ¿Cómo son tus amigos en el barrio?

Respuesta: Pues mis amigos viven bien, en casa bonitas, en apartamentos buenos.

Pregunta: ¿Qué es la amistad?

Respuesta: que haya comprensión entre las personas.

Pregunta: ¿Qué opinas del espacio público en tu barrio?

Respuesta: ¿Cómo así? /¿Qué es público?/

Respuesta: Donde hay un montón de personas. / ¿Dónde hay montones de personas en tu barrio?/

Respuesta: En todas partes/ ¿Cómo se comportan esas personas?/ Pues algunas se portan bien y otras se portan mal, por ejemplo unos se empiezan a pelear, por ejemplo unos amigos que tengo que son grandes se iban a pelear con unas personas pero las personas no se aparecieron.

Pregunta: ¿Desde cuando vives en Bogotá?

Respuesta: He estado en Bogotá hace 5 años, uno en Medellín y uno en Cali. / De esas ciudades ¿Cuál te gustaría más para vivir?/

Respuesta: Medellín, porque es más bonito y hay bastante campo.

Pregunta: En nuestra ciudad ¿Cómo es el norte de Bogotá?

Respuesta: Bonito. /Y al sur/

Respuesta: Es feo. Lo que me gusta de Bogotá y de Colombia es que hay muchos paisajes bonitos, sino es que hay mucha maldad. /¿Dónde hay maldad?/

Respuesta: En todas partes hay maldad/ Dame un ejemplo de maldad/

Respuesta: Como cuando la guerrilla entra y se coge a las personas.

Pregunta: Si tuvieras que pintar la ciudad ¿ de que colores pintarías el norte y de qué colores pintarías el sur?

Respuesta: El norte lo pintaría de verde y el sur de negro. El verde porque es uno de los colores que más me gusta y el negro porque no me gusta.

Pregunta: ¿En dónde te gustaría vivir.?

Respuesta: En el Perú y en Nueva Zelanda.

Pregunta: Cuando tu viajas a un pueblo pequeño ¿Cómo te sientes?

Respuesta: Pues mientras el viaje me siento bien pero depende del pueblo, si es un pueblo bonito como Ibagué o Tunja o Anapoima pero cuando son feos si no.

Pregunta: Si tuvieses la oportunidad de cambiar a Bogotá ¿qué le cambiarías?

Respuesta: La maldad, mataría a todos los guerrilleros y haría que la gente ya no se pelee.

Pregunta: ¿Tú quieres a Bogotá?

Respuesta: Si.

Pregunta: Si la administración, la Alcaldía colocara un programa de vivienda para personas indigentes, tu ¿Qué pensarías o sentirías frente a eso.?

Respuesta: Eso no me gustaría por lo que esa gente es mala entonces a uno lo pueden robar, y también es desagradable porque como son sucios y vienen de una parte que es sucia entonces...

Pregunta: Si yo fuese un turista y tu un guía de turismo ¿qué me enseñarías de Bogotá?

Respuesta: Me gustaría la calera.

ENTREVISTA

HOMBRE JOVEN.
EDAD:11 AÑOS.

COLEGIO: VIRREY SOLIS

Pregunta: ¿Qué es para ti la felicidad?

Respuesta: la felicidad es un sentimiento que tienen algunas personas..

Pregunta: ¿no todas?

Respuesta:.. pues no..

Pregunta: ¿por qué?

Respuesta:.. no se tiene todas las cosas que uno quiere..

Pregunta: ¿las cosas le permiten a uno la felicidad?

Respuesta:.. No, pues...

Pregunta: ¿En qué momento de tu vida has sido feliz?

Respuesta: ..muchos.

Pregunta: ¿como cuáles?

Respuesta:.. cuando me compraron la cicla..

Pregunta: ¿y mirando hacia el futuro, cómo podrías ser feliz?

Respuesta:.. -----

Pregunta: . bueno, ¿qué es la tristeza?

Respuesta: .. tristeza es cuando a uno le salen mal las cosas o, le sucede algo triste...

Pregunta: ¿en que momento te has sentido triste?

Respuesta: ..cuando se fue mi hermana...

Pregunta: ahora, ¿cómo es la ciudad en la que tu vives?

Respuesta: pues, más o menos.. por que tiene cosas buenas y cosas malas ..

Pregunta: ¿me cuentas algunas?

Respuesta: una cosa buena... pues que muchos parques, y la cosa mala que..no hay buena seguridad.

Pregunta: ¿qué más puedes decir que es la ciudad en la cual vives?

Respuesta: no más.

Pregunta: ¿Qué haces en un día?

Respuesta: jugar..

Pregunta: ¿qué juegas?

Respuesta: “play”..

Pregunta:¿y con quién juegas?

Respuesta: con mis amigos...

Pregunta: Tu siempre haces lo que quieres?

Respuesta:..no. por que mi mamá no me deja..

Pregunta:¿ me cuentas un caso?

Respuesta:.. eh... irme al parque sin permiso..

Pregunta:¿Cuándo duermes tienes algún sueño que te llame la atención, que te guste?

Respuesta:.. no

Pregunta: ¿y un sueño para tu vida?

Respuesta: eh, todavía no lo he pensado.

Pregunta: Nos describes tu aula de clase.

Respuesta: ..pequeña...., el tablero.. y 41 puestos.. y locker..

Pregunta: ¿y que tal son los puestos?

Respuesta: buenos.

Pregunta: Tus compañeritos del aula de clase, cuéntame, ¿hay personas que les tengas harta confianza?

Respuesta: ..ch.. no.

Pregunta: ¿y algunos con los que tengas como cierta enemistad?

Respuesta: .. no.

Pregunta: otros con los cuales seas muy amigo?

Respuesta: ..tampoco.

Pregunta: Qué piensas de la educación que recibes en tu colegio?

Respuesta: .. muy buena...

Pregunta: ¿cuáles serían las razones para que fuera muy buena?

Respuesta:.. eh, nos enseñan con, o si por ejemplo alguien está confundido o no sabe, le explican.

Pregunta: ¿Cómo es tu colegio?

Respuesta: ..es... bonito, grande, tiene su piscina, cancha de tenis, cancha de tejo, y cancha de básquet...

Pregunta: ¿cómo son los baños de tu colegio?

Respuesta: .. bien, bien arreglados..

Pregunta: y ya no en lo material, sino digamos en las personas que hay en tu colegio?

Respuesta:.. a veces son, unas son regañonas y otras personas no son regañonas....

Pregunta: ¿esas que son regañonas, por que lo son?

Respuesta:.. pues por que uno... esta viendo por fuera del colegio entonces lo regañan...es que hay una pared que uno... se sube, es chiquita, para ver, cuando se va el balón...

Pregunta: ¿y por eso pasan memorando?, ¿y el memorando a quien va dirigido?, ¿te lo entregan a ti?

Respuesta: ..si, para que los papás lo firmen..

Pregunta: ¿y cuando se suben en esa torrecita qué ven?

Respuesta: ...pues... donde cayó el balón, y si cayó en el caño, pues de malas..

Pregunta: nadie lo saca de ahí, ¿qué más hay ahí, que más se puede ver?

Respuesta: ..eh, los otros colegios.. y ya..

Pregunta: ¿y es chévere subirse ahí o no?

Respuesta: ..no... uno se ensucia..

Pregunta: ¿En tu salón de clase, se presenta algún tipo de problema, que uno le caiga mal a otro o algo así?

Respuesta:..no.

Pregunta: ¿Tu nos puedes contar una situación en tu salón de clase en la cual te hayas sentido muy mal?

Respuesta: no.

Pregunta: ¿y en la que te hayas sentido muy bien?, ¿cuál?

Respuesta: ..cuando no había estudiado... había estudiado otra cosa que no era del quitz oralmente y me preguntaron otra cosa y la respondí.

Pregunta: ¿y te sentiste muy bien, recuerdas que cosa fue?

Respuesta: ..eh, un mapa que tocaba ubicar un río y una capital, capital de otro país... de España...

Pregunta: ¿Nos describes como es una jornada académica en tu colegio?

Respuesta: ..inicia a las 8, 8 y media... termina a las 3 y llega uno a la casa a las 3 y media, y los descansos son a las 10 y se terminan a las 10 y 45, y por la tarde, desde la 1 y media hasta las 2 y media..

Pregunta: ¿qué haces en ese tiempo?

Respuesta: .. eh, jugar fútbol.

Pregunta: y de todo lo que pasa desde que entras hasta que sales, ¿qué es lo que más te gusta?

Respuesta: eh... los descansos..

Pregunta: ¿Si tu fueras rector del colegio en el cual estudias, que harías?

Respuesta: como está...

Pregunta: como está... bueno.. ¿cómo son tus compañeros?

Respuesta: ..son.. algunos de mal genio y... otros normales..

Pregunta: ¿Para que sirve estudiar?

Respuesta: ..para aprender..

Pregunta:¿y para qué aprender?

Respuesta: ..umm?

Pregunta: ¿Cómo te sientes tu siendo estudiante del colegio en el cual estas?

Respuesta: ..me gusta como es mi colegio y me siento bien ahí...

Pregunta: ¿Tu donde naciste?

Respuesta: ..en Bogotá.

Pregunta: ¿Cuántos años tienes?

Respuesta ..11

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que más te agradan de tu colegio?

Respuesta: ..el patio.

Pregunta: ¿Cómo es tu familia?

Respuesta: .. mi hermana; malgeniada, mi otra hermana; de buen genio, mi mamá; de buen genio, y mi papá un poquito malgeniado..

Pregunta: ¿y tu?

Respuesta: ..y yo también malgeniado..

Pregunta: ¿Qué es lo que más te agrada de tu familia?

Respuesta: ..eh.. juegos, eh... mi familia..

Pregunta: ¿y qué es lo que menos te agrada de ella?

Respuesta: ..ninguna cosa.

Pregunta: Si tu fueras padre de familia, ¿cómo te comportarías con tus hijos?

Respuesta: .. me comportaría estricto, pero también de buen genio...

Pregunta: cuál es tu plato favorito?

Respuesta: la pizza.

Pregunta: Mira tu casa, eh, la cocina, la sala, el baño, el comedor, las alcobas...¿en que sitio ubicarías a cada uno de los integrantes de tu familia?

Respuesta: .. a mi mamá en la cocina, mi papá, atrás, en el cuarto de servicio, donde se lava la ropa; a Andrea, en la cama de mi mama, Camila en el cuarto de estudio y yo en mi cuarto..

Pregunta:¿y por qué los ubicaste así?

Respuesta:..por que allá se la pasan..

Pregunta: ¿Qué harías si un día no tuvieras que comer?

Respuesta: .. no se, me moriría de hambre....

Pregunta: Jairo Esteban, ¿qué es la libertad?

Respuesta: .. cuando uno no quiere hacer algo y dejan de hacer que haga eso...

Pregunta:¿cuándo uno quiere o no quiere?

Respuesta:..no quiere y cuando ya lo dejan tranquilo..

Pregunta: ¿Qué es el amor?

Respuesta: ..es un sentimiento que tienen las personas buenas...

Pregunta: ¿Tu que harías con un millón de dólares?

Respuesta: ..dárselo a los pobres..

Pregunta: ¿para qué se lo darías a los pobres?

Respuesta: ..para que pudieran...recuperarse...

Pregunta: ¿no dejarías nada para ti?

Respuesta: ¿cuántos millones son?

Pregunta: un millón de dólares, o sea, dos mil millones de pesos...

Respuesta: ..entonces yo me quedaría con un millón de pesos..

Pregunta: ¿para qué, que harías?

Respuesta: .. eh.... comprarme hartos juegos de play...

Pregunta: ¿cómo te relacionas con tus hermanos?

Respuesta: .. bien...

Pregunta: cuando se enojan, ¿cuáles podrían ser las razones?

Respuesta: ..cuando yo peleo con Camila...

Pregunta: ¿por qué razón?

Respuesta: ... ella, me empieza a pegar sin yo hacerle nada..

Pregunta: ¿ella?¿y como pasa el enojo?

Respuesta: ..al otro día, ya no nos acordamos...

Pregunta: ¿cómo llegaría a ser tu propia familia, imagínatela, como sería?

Respuesta: ..ahh, pues igual a la de mi papá..

Pregunta: ¿sin ninguna diferencia?

Respuesta:.. sino que con solo hijos, sin hijas..

Pregunta: ¿por qué?

Respuesta: ..no me gustan las niñas...

Pregunta: ¿qué pasa con las niñas?

Respuesta: .. son muy chillonas, lloran mucho...

Pregunta: Tu barrio tiene problemas de inseguridad, ¿cómo cuáles?

Respuesta:..que roban en las casas.

Pregunta: ¿sí?, ya, ¿cuáles son los lugares que mas te agradan de tu barrio?

Respuesta:..eh.. el parque.

Pregunta: ¿y los que menos te agradan?

Respuesta: no hay...

Pregunta:¿Cómo podrías hacer mas bonito tu barrio?

Respuesta: ... poniéndole mas parques...

Pregunta:¿Cuándo fue la ultima vez que te reuniste con algún habitante de tu barrio?

Respuesta: ...esta mañana..

Pregunta: ¿cómo la pasaron, qué hicieron?

Respuesta: ..jugar play..

Pregunta: ¿en tu casa, o en la casa de ellos....?

Respuesta: en mi casa...

Pregunta: ¿Cuáles pueden ser los mejores momentos que hayas pasado en tu barrio?

Respuesta: ..cuando hay fiestas y ponen pantalla grande para ver películas...

Pregunta: ¿y como transcurren esas fiestas?, imagínate en la que estuviste la ultima vez, ¿cómo es?

Respuesta: ..pues, se comportan bien y toman.

Pregunta: ¿qué toman, hartos?

Respuesta: ...pues toman aguardiente, whisky.... de todo eso..

Pregunta: ¿Si tu fueras presidente de la junta de acción comunal de tu barrio, que harías por tu barrio?

Respuesta: ..mejoraría la seguridad...

Pregunta: ¿Si una familia vecina, amiga de la tuya, tiene algún problema, alguna catástrofe familiar, la tuya que haría?

Respuesta: ..le ayudaría...

Pregunta: ¿eso ha sucedido?

Respuesta: ..no, nunca nadie ha tenido problemas... o a menos de que no lo cuenten...

Pregunta: ¿Cómo es un día domingo en tu barrio?

Respuesta: ..normal...pues, van a misa, otros a el parque, otros se van a la ciclovía...

Pregunta: ¿y tu que haces...

Respuesta: .. ir al parque...

Pregunta: ¿qué haces en el parque?

Respuesta: ..jugar futbol, basket...

Pregunta: ¿tienes amigos en el barrio?, ¿cómo son esos amigos?

Respuesta: .. unos son bravos, otros son buena gente, otros son malgeniados...y ya...

Pregunta: ¿tu que crees que sea la amistad?

Respuesta: ..cuando alguien.... quiere a alguien mucho pero como amigo...

Pregunta: ¿y los amigos que hacen..?

Respuesta: ..pactos..

Pregunta: nos cuentas uno?

Respuesta: ..yo no he hecho..

Pregunta: ¿tu no has hecho pacto?, ¿entonces no eres amigo?

Respuesta:...pues si...

Pregunta: pero no has hecho pacto, ¿y algún pacto que conozcas?

Respuesta: ..ummm, un amigo del colegio... se fue la prima para estados unidos, eh, se pusieron una cuerda de Colombia acá, en la muñeca, y ya... y otro que con una aguja se espichaban así, cada uno y hacían así...

Pregunta: y eso para que podría ser?

Respuesta: ..pues para... recordar a las personas...

Pregunta: ¿Tu qué opinas del espacio publico en tu barrio?

Respuesta: ¿cómo es materialmente...?, . ch, unas calles rotas, otras buenas...

Pregunta: ¿y las personas que lo recrean..?

Respuesta: ..pues no son ni buenas ni malas, son normales...

Pregunta: En relación con otros barrios que tu conozcas, ¿cómo es el tuyo?

Respuesta:.. ninguno se parece al mío..

Pregunta: ¿debido a qué no se parecen?

Respuesta: ..ummm, porque... no se

Pregunta: ¿qué otros barrios conoces?

Respuesta: ..el fontinelas, Mazuren, Cedritos..y ya...

Pregunta: ¿y entonces no se parecen al tuyo?, ¿entonces en qué se diferencian?

Respuesta: ..en todo, los parques, los bazares que hacen... la comida cuando hacen los bazares..

Pregunta: ¿y cual de esos te gusta mas?

Respuesta: ..el mío..

Pregunta: ¿Desde cuanto vives en Bogota?

Respuesta: ..desde que nací.

Pregunta: ¿te gustaría vivir en otra ciudad?

Respuesta: ..en otro país...

Pregunta: ¿cuáles serian las razones por las que te gustara vivir en otro país?

Respuesta: ..pues por que hay más seguridad.. más orden.

Pregunta: ¿Cómo es el norte de tu ciudad?

Respuesta: ..pues, igual que todas las calles...

Pregunta: entonccs como es el sur?

Respuesta: ..igual que el norte..

Pregunta: ¿si?, es igual?, ¿qué barrios del sur conoces?

Respuesta: ..no me se los nombres, pero si conozco...

Pregunta: Si tuvieras que pintar la ciudad de Bogota, y le tuvieras que poner un color al sur y un color al norte, ¿qué color le colocarías a cada uno?

Respuesta: .. al sur, rojo, y al norte, azul, por que son los colores que mas me gustan... y en el centro morado, por que es la combinación del azul y el rojo..

Pregunta: ¿Y en dónde te gustaría vivir?

Respuesta: ..que país...?

Pregunta: en dónde; país, ciudad, asteroide...

Respuesta: ..en la luna...

Pregunta: no verdad, ¿en donde te gustaría vivir?

Respuesta: ..en Holanda..

Pregunta:¿Cuándo tu viajas a un pueblo cómo te sientes?

Respuesta: ..pues, igual que aquí en Bogota..

Pregunta: ¿si?, o sea que tu viajas por que te toca, por que te sientes igual o por que..?

Respuesta: por acompañar a mi papá...

Pregunta: ¿pero no hay ninguna diferencia?

Respuesta: ..los mosquitos nada mas.

Pregunta: ¿Si tuvieras la posibilidad de cambiar a Bogota, qué le cambiarías?

Respuesta: .. la inseguridad.

Pregunta: ¿y qué le dejarías?

Respuesta: ..pues el resto.

Pregunta: ¿qué es el resto?

Respuesta: ..la ciclovía, los parques.... y poner más parques...

Pregunta: tu dices que le cambiarías la inseguridad, ¿cómo la cambiarías?

Respuesta: ..pondría expertos en coger ladrones...

Pregunta: ¿esos expertos quienes serian?

Respuesta: ...pues de otro país..

Pregunta: ¿de otro país, como cual?

Respuesta: ..como Estados Unidos...

Pregunta: allá hay expertos..?

Respuesta: ..si.

Pregunta: ¿Qué pensarías y que sentirías si cerca de tu casa llegara un grupo de indigentes a vivir?

Respuesta: ...pues si son de los que le roban la cartera a la gente, a las mujeres, o el maletín a los hombres pues me asustaría, pero si son de las personas que son....eh, que los echan de...

Pregunta: ¿no serán los desplazados?

Respuesta: ..eso, los desplazados, pues normal, antes los ayudaría..

Pregunta: pero indigente es diferente a desplazado, ¿qué es un indigente?

Respuesta: ..ladrones y gamincs, yo creo...

Pregunta: ¿Tu quieres a Bogotá?

Respuesta: ..si señor..

Pregunta: ¿Cómo verías tu una ciudad para los niños?

Respuesta: ..con solo parques de diversiones

Pregunta: ¿Si nosotros fuéramos turistas y tu un guía de turismo, qué nos enseñarías de Bogota?

Respuesta: ..los parques turísticos.

ENTREVISTA

HOMBRE JOVEN
EDAD: 9 AÑOS

COLEGIO: VIRREY SOLIS

Pregunta: ¿Qué es para ti la felicidad?

Respuesta: La felicidad es algo muy importante de mi vida, por que eso es lo que hace estar tranquilo y no se... estar en momentos de paz y de amor...

Pregunta: ¿y definirla?, ¿cómo podrías definirla?

Respuesta: que la felicidad es algo muy tranquilo, y muy llamativo.

Pregunta: ¿En qué momentos de tu vida has sido feliz?

Respuesta: Cuando yo nací, cuando cumplí mi primer año...

Pregunta: pero, tu eso no lo recuerdas..

Respuesta: no lo recuerdo pero si me hace estar..... feliz..

Pregunta: y un momento de tu vida en que te hayas sentido feliz, que lo recuerdes..

Respuesta:..cuando entre al jardín... por que es que yo, ahí jugaba mucho y habían pescados, entonces yo me sentía mas cercano de los animales y, con mis amigos jugaba muy rico..

Pregunta: ¿En qué momento de tu vida te has sentido muy triste?

Respuesta: cuando me rompí los dientes...

Pregunta: ¿y como te los rompiste?

Respuesta:..iba corriendo y me caí, entonces llamaron a mi mami del colegio, y ella me llevo a donde... en el conjunto hay una dentista y ella me puso unos dientes postizos..

Pregunta: y bueno, ¿te sentiste muy triste, como fue?

Respuesta:... no llore pero es que mis amigos me decían que los tenía... mal, y yo no sentía, yo sentía los dientes dormidos yo no sentía nada y mis amigos me dijeron: "ay vamos a la enfermería" no me quisieron decir que me había pasado eso..

Pregunta: ¿y estabas jugando, o estabas corriendo solo o contra que te caíste?

Respuesta:.. iba y, contra un rodadero de cemento me caí...y..

Pregunta: ¿pero solamente los dientes o te rompiste los labios...o..?

Respuesta: no, se me rompieron así en triangulo.

Pregunta: bueno, y que es la tristeza?

Respuesta: La tristeza es algo que para mi, es algo que me duele en mi corazón.

Pregunta: Imagina esa ciudad en la cual vives ... y me cuentas cómo es esa ciudad

Respuesta: La ciudad para mi es como, es muy chévere por que tiene edificios, tiene viviendas para uno vivir, y es donde uno nace, donde uno cree su semilla para ir creciendo.

Pregunta: que más tiene esa ciudad?

Respuesta:..la ciudad tiene leyes que a uno le sirven mucho y.. si uno las incumple uno las va pagando, pero no pagar con plata, que paga y que le dejen recuerdos y nunca repetir esos errores...

Pregunta: ¿cuáles podrían ser esas leyes?

Respuesta:...la de no botar basura, la de no parqueo, y la de la contravía.

Pregunta: en la cuestión económica, en la plata, ¿ como ves tu la ciudad?

Respuesta:..pues la plata no es tan importante, por que es como uno hacer un canje, como hacían los indígenas, que cambiaban papa por sal, que hacían esos canjes, entonces es como si nosotros ahora hagamos lo mismo pero con dinero que uno, trabajando lo va ganando..

Pregunta: y en lo político, en los gobernadores máximos de la ciudad los alcaldes, ¿cómo ves esta ciudad?

Respuesta:..es, yo me siento muy feliz con los alcaldes, por que eh, por que ellos son los que nos dan leyes para que nosotros sigamos, sigamos creciendo.

Pregunta: ¿Cómo es un día en tu vida, qué haces en un día?

Respuesta:..un día es, es lleno de acciones que uno, que a uno lo hacen feliz, por lo menos cuando uno va al estudio o al trabajo, y cuando uno cada día va aprendiendo mas cosas.. y uno va avanzando más y uno ya va teniendo más, es como.. cada día va creciendo más y la planta va subiendo más y más...

Pregunta: ..¿a que horas te levantas tu?

Respuesta: al estudio me levanto a las 5 y 15, y me voy durmiendo a las 8 y media..

Pregunta: nárrame desde las 5 15 hasta las 8 y media las cosas que haces.

Respuesta:.. pues mi papi, como el hace el recorrido de mi colegio, entonces el me lleva a mi y a mi primo.. entonces el llega y el se siente bien por que es el trabajo de el, el como tiene la oficina en la casa, entonces mi mami le ayuda a el y el le ayuda a mi mami, mi papi es como si tuviera dos trabajos, el trabaja eh, ingeniero de petróleo, viendo cosas de la ***, de los que sacan el petróleo,

Pregunta: bueno ¿y en el colegio que pasa?

*

Respuesta: en el colegio es como si cada día yo estuviera haciendo más amigos, por que es que yo voy conociendo más gente, la forma que es, es como si mi corazón creciera cuando conozco a cada niño, es como si creciera..

Pregunta: ¿Tu siempre haces lo que quieres?

Respuesta:..Pues, yo hago solo, yo trato de hacer las cosas buenas, las cosas si son.. pues las cosas malas uno después las va corrigiendo.

Pregunta: ¿ cómo se podría definir una cosa buena y una cosa mala?

Respuesta:..la cosa buena es, lo que uno, lo que uno hace bien, cuando uno le hace bien a las personas, o a las cosas, eh... las cosas malas son las que uno hace mal pero, uno día tras día, uno las va corrigiendo.

Pregunta:.. nos puedes dar un ejemplo?

Respuesta: eh, cuando uno dice mentiras o algo así, al otro día pues uno, no va a seguir diciendo la misma mentira, uno cada día va diciendo.. la verdad.

Pregunta: ¿Cuándo duermes tienes algún sueño que se repita y que te guste?

Respuesta: ..eh, ... si, cuando yo y mi tío... estábamos en cine, y salimos y ya cuando, ya cuando salimos ya no estaba el cinema....

Pregunta: ¿y se te repite constantemente?

Respuesta:..pues no tanto por que es que me da mucha tristeza....

Pregunta: ¿ y un sueño para tu vida? ...cuando seas grande, cuando tengas tu familia...

Respuesta: eh... mi sueño seria que yo escogiera el trabajo como se debe de hacer

Pregunta: ¿y como es eso?

Respuesta:.. pues que uno escoja el trabajo que a uno le guste, no lo haga por que uno va a ganar mucha plata, que lo haga por amor.

Pregunta: Me describes tu aula de clase.?

Respuesta:..tiene una cruz arriba del tablero, eh, muchos amigos..

Pregunta: ¿cuántos son los estudiantes de tu salón?

Respuesta:..somos... 34

Pregunta: cómo mas es tu aula de clase?

Respuesta:..eh, las paredes son hechas de ladrillo, y tiene el techo, eh... en teja pero de una clase de cemento, o sea no en teja transparente, en teja de cemento.

Pregunta: ¿ Hay confianza con los amigos tuyos?

Respuesta:.. eh, pues es que a veces mis amigos no cumplen la palabra, uno les dice algo que uno.. es que yo a veces les digo que no se lo digan a nadie y ya cuando uno ve es que ya, es que ya todos los amigos míos ya saben..

Pregunta: ¿por qué crees que puede pasar eso?

Respuesta:..no se...

Pregunta: ¿Tienes personas o amigos con los cuáles no la vas?

Respuesta: ... pues es que hay... niños groseros que dicen groserías entonces yo trato de no juntarme con ellos, no es que los coja de enemigos, sino que yo trato de no juntarme con ellos...

Pregunta: Y en tu aula de clases, ¿hay algún tipo de rechazo entre los compañeritos tuyos, el profesor, tu has visto alguno?

Respuesta:...pues es que se rechazan por groserías.

Pregunta: cuéntame algún caso..

Respuesta:..en el recreo o cuando se va la profesora o el profesor, todos empiezan a... cuando nos dejan un trabajo, todos empiezan a pararse en los puestos y pies uno se desconcentra mucho por que ellos empiezan a pararse..

Pregunta: ¿cómo sucede el rechazo ahí?

Respuesta: .. pues el recreo es cuando se dicen palabrotas y se empiezan a pelear y en el salón no se dicen palabrotas sino se empiezan a tirar lápices, borradores, colores..

Pregunta: ya, y eso es muy incomodo...

Respuesta: ..pues claro por que uno estudiando y todo el mundo tirando y gritando.... uno escribiendo y los niños pasan y....

Pregunta:¿Tu que entiendes por complicidad?

Respuesta: ..yo entiendo que ellos no quieren trabajar, no quieren ir mas al colegio, no se que es lo que pasa ahí..

Pregunta: la palabra complicidad, ¿tu que entiendes por esa palabra?

Respuesta:..eh.. la verdad es que no se...

Pregunta: ¿Tu que piensas de la educación en tu colegio?

Respuesta: ..que.. es que el hermano que nosotros teníamos, no era tan estricto, entonces este año creo que lo van a cambiar y pues no se, es, no se entendían bien los niños..

Pregunta: ya, van a colocar a una persona estricta, ¿y una persona estricta es mejor que una que no sea estricta?

Respuesta: ..para mi es mejor una persona estricta por que es que el colegio si estaba muy mal...

Pregunta: ¿qué pasa con el colegio?

Respuesta: .. por que es que el hermano que nosotros teníamos no se preocupaba tanto por el colegio..

Pregunta: ¿Qué problemas se presentan en tu salón de clase?

Respuesta:.. eh, cuando uno se mete en donde uno no debe y, cuando los niños ahí en los bloques de las profesoras, los niños se han robado las guías.

Pregunta:¿ cual es el objeto de robarse las guías?

Respuesta: .. pues lo que yo se es para que ellos, pues ellos cogen las guías y ellos las hacen y después para no hacer esa guía en la clase pues ellos dicen que ya tienen las guías listas y no hay necesidad, ¿ves?

Pregunta: claro, ¿qué mas problemas hay?

Respuesta:.. cuando alguien le empieza a pegar a alguien, y empiezan a entenderse mal

Pregunta: ¿cómo es entenderse mal?

Respuesta: .. que uno dice cualquier cosa y empiezan: “uich, uichh”, como si eso fuera algo malo...

Pregunta: ¿y como solucionan esos problemas?

Respuesta:.. eh, que se hagan las paces, cuando se hacen las paces..

Pregunta: ¿y como se hacen las pases?

Respuesta: eh.. dándose la mano y creo que ya no vuelven a pelear mas, pues se han presentado problemas cuando, por lo menos que alguien pise al otro y el otro también le da el mismo pisón... pero eso es sin culpa que el otro lo hizo, en cambio el otro si lo hizo con culpa..

Pregunta: ya, entonces se dan las paces, ¿y se dan las paces ellos solos o viene el profesor y está ahí?

Respuesta: ..eh, a veces ellos dicen mentiras, empiezan a decir: “si tu no le dices entonces yo le digo que tu le pegaste a tal amigo” , es que a veces ellos inventan que uno le pego a tal amigo y uno dice: “¿pero por qué si yo no le he pegado a nadie”, pues entonces el después le dice a la profesora y después uno como se entiende con la profesora?, la profesora no sabe quien tiene la verdad y quien no.

Pregunta: bueno, me describes una situación en clase en la cual te hayas sentido muy mal.

Respuesta:.. cuando empiezan a tirar lápices y que alguien sale llorando, por que le pegan a alguien y que tiene una herida grave grave, grave, eso me, me siento mal, por que siento una rabia que los niños se empiecen a tirar uno dice: “no ya ya calma” y cuando alguien sale llorando, entonces le echan... mira; si un niño comenzó después llega la profesora y regaña a todo el salón por culpa de un niño...

Pregunta: y ahora lo contrario, una situación que te hayas sentido muy bien en tu aula de clase..

Respuesta: ..cuando los niños se quedan callados, así uno puede trabajar bien.

Pregunta: ¿Cómo es una jornada académica; como empieza, como continua y como termina?

Respuesta: .. no se decir bien...

Pregunta: ..(explicación ..)

Respuesta:.. pues es que tenemos ciencias naturales, que uno ve todo lo relacionado con los animales, lo de los planetas, lo de las orbitas, eh, en ciencias sociales, es que cuando uno ve los indígenas, los conquistadores, eh, los hechos, los casos, las características.. en matemáticas pues uno ve los números y eso a uno le va a ayudar para todo lo que... todas las clases que uno ha visto le van a ayudar para más adelante..y.. geometría es para uno ver la geometría, para ver los ángulos, los centímetros, los milímetros, los metros, todo eso... y.. la clase de arte es para uno.. formar la creatividad, para que uno se invente dibujos, para que uno empiece a tener un sueño, todas las clases es para tener un sueño, por lo menos ciencias naturales es como uno...eh, ahí esta uno escogiendo que puede ser cuando grande, por que ciencias naturales uno puede doctor o.. si doctor o muchas cosas y las matemáticas uno puede ser contadorista o, eh, geometría para ver los ángulos de la casa de uno, la vivienda eh, también las cosas de la casa y... arte, uno puede ser pintor, uno puede hacer muchas cosas...

Pregunta: ¿cuál de todas las que me contaste te gusta más?

Respuesta:..eh, me gusta.. ciencias naturales, por que es que uno ve mas sobre los seres vivos, sobre las orbitas, sobre el sol, sobre los arboles.. sobre todos los seres vivos...

Pregunta: ¿Si tu fueras rector de tu colegio que harías?

Respuesta: .. yo haría que los alumnos no pelearan tanto, yo seria mas estricto por que para que las profesoras estén pendientes de que a tal niño le pego por tal cosa, eh... a ver.. yo es que a veces las profesoras se descuidan y no dejan a alguien que cuide a los niños mientras ellas no están.. por lo menos que ellas se queden mientras llegue la otra profesora que esta ocupada con otro curso, pues que ella espere como la otra profesora esta haciendo, que esta esperando, o sea que cuando la otra llegue, entonces la otra ya se puede ir, para que dejen a los alumnos...

Pregunta: ya, ¿cómo son tus compañeros?

Respuesta: .. eh, mis compañeros son muy amigables pero.. a veces se portan muy mal, pues se ponen a decir en el recreo mas que todo; "ay no usted no sabe jugar tal cosa, no sabe... hacer algo", entonces uno se siente muy triste, y a veces ellos dicen; "ay no usted no sirve para nada, usted ya no puede ser mi amigo..."

Pregunta: Juan Sebastián, ¿para que sirve estudiar?

Respuesta: .. el estudio sirve para que más adelante, uno pues haga su propio hogar y saber de todo un poquito, para después en el trabajo que a uno le vaya bien por que el trabajo es algo muy importante que a uno le gusta, no lo haga por que alguien lo obligue, si no por que le gusta..

Pregunta: ¿Dónde naciste?

Respuesta: ..en Santa fe de Bogota.

Pregunta: ¿dónde has vivido?

Respuesta: he vivido en... peñas, en colina y en santa Mónica del campo ...

Pregunta: esos son conjuntos residenciales de acá de Bogotá.?

Respuesta:.. sí.

Pregunta: ¿Cuántos años tienes?

Respuesta:..9 años

Pregunta: ¿Con quien vives?

Respuesta: ..vivo con mi hermanita, mi papi y mi mami.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que más te agradan de tu colegio?

Respuesta: ..eh, el parque, el salón de estudio, el de danzas y el de arte...

Pregunta: ¿Cómo es tu familia?

Respuesta: ..pues mi hermanita a veces pelea conmigo, tiene tres años, y ya pelea, eh, mi papi, que es muy lindo y mi mami también..

Pregunta: ¿Qué es lo que más te agrada de tu familia?

Pregunta: Teniendo ya los espacios de tu casa, ahora ubica a cada uno de los integrantes de esa familia en uno de esos espacios

Respuesta: En el segundo piso, en la alcoba que es más infantil a mi hermanita a mi en una alcoba más seria, en el tercer piso a mi papi y mi mami, en un mismo cuarto, en el primer piso esta la sala, el comedor y la cocina.

Pregunta: ¿Cuál es tu plato favorito?

Respuesta: Los espaguetis.

Pregunta: Si un día no tuvieses qué comer ¿Qué harías?

Respuesta: Pues, si yo no tuviera que comer, sería por algo, por algún caso, si yo no tuviera que comer nada pues trabajaría mucho para tener qué comer, o viviría en el campo para cultivar.

Pregunta: ¿Qué es la libertad.?

Respuesta: La libertad para mí es algo que me hace sentir que estoy libre de todos los males.

Pregunta: ¿Qué es el amor?

Respuesta: El amor es algo muy importante porque hace que uno viva y que uno se sienta muy libre.

Pregunta: ¿Qué harías con un millón de dólares?

Respuesta: Yo pues lo compraría en cosas necesarias, por lo menos en una vivienda, no que sea una mansión, porque para que a uno le sirve vivir en una mansión, vivir en una casa normal, le donaría una parte de esas a los pobres, lo que no sea tan necesario, pues si alguien la necesita mucho, mucho yo le puedo regalar un pedazo de esa parte, y si ya le hubiera regalado a todos y hubiera alguien que necesitara algo pues yo compartiría la casa con esa persona porque si uno ya le ha regalado un poquito a cada uno y si a uno se le acaba y uno tiene la casa y todo lo necesario pues y le falta a alguien que uno quiere mucho yo le diría que se fuera a vivir con nosotros.

Pregunta: ¿Cómo son las reuniones con tu familia?

Respuesta: Las reuniones a uno lo hacen sentir que uno está más cercano con la familia, que uno esté más cerca, porque uno hay veces que uno se aleja mucho y ya cuando uno los necesite verdaderamente, ya que tal que ya estén fuera del país, si ya uno necesita algo, o alguien bien necesario y ya no está en el país, no es posible.

Pregunta: ¿En tu casa a veces se enojan?

Respuesta: Cuando mi papi, no se entienden bien con mi mamá o porque a veces no se ponen de acuerdo, a veces pelean pero.. /¿Cómo pasa? /

Respuesta: Pues, gritándose, pero nunca se han golpeado. / Y cuando terminan ¿cómo hacen las pases? /

Respuesta: ¿Por qué alguien que aparece hace que entiendan los dos, /¿Quién es ese alguien? /

Respuesta: Pues a veces los hijos, los tíos, la mamá de alguno de ellos dos, o alguien amigo.

Pregunta: ¿Cómo sería tu propia familia?

Respuesta: Yo trataría de no pelear, hacer que toda mi familia se entiendan, porque es que si no se entienden hay todo el mundo pelea.

Pregunta: ¿Qué problemas de inseguridad tiene el barrio en el que tu vives

Respuesta: Pues, no hay tanto pero está con árboles, entonces es muy fácil entrar, y en el parque hay una puerta para salir y el parque es público, entonces es muy fácil porque los ladrones se entran por medio de eso, puede ser que hay cámaras y todo eso pero el portero cuando ve la cámara cómo va a saber que es del conjunto o no es del conjunto.

Pregunta: Bueno, entonces el parque lo hizo el conjunto, más sin embargo el parque es público, ¿Cómo es eso, es bueno o malo? /

Respuesta: Pues para mí está mal hecho, aunque si le ponen más seguridad puede arreglarse eso, puede ser que siga siendo público pero con más seguridad.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que más te agradan de tu barrio?

Respuesta: El parque, el salón comunal. / ¿Qué hay en el salón comunal que te agrada? /

Respuesta: Pues que hay una mesa de ping-pong, y porque uno a veces hace fiestas ahí.

Pregunta: ¿Cuáles son los lugares que menos te agradan de tu barrio.

Respuesta: El parque de adentro a veces no sirve, es que mi casa queda al frente del parque de adentro, entonces a veces los niños juegan fútbol y lo tiran a la matas, a la puerta y eso suena muy mal, porque le pegan a las matas, a las ventanas, entonces es muy incómodo.

Pregunta: ¿Cómo podrías embellecer tu barrio?

Respuesta: poniéndole luces en Navidad, para que los niños sean felices en el barrio, o que si uno hace una cosa mal que alguien se lo diga.

Pregunta: ¿Cuándo fue la última vez que te reuniste con algunos habitantes de tu barrio.

Respuesta llegó mi tía Clarita, La pasamos rico porque uno estaba con los primos, con los amigos del barrio y es muy rico estar en grupo.

Pregunta: Describe los mejores momentos que hallas pasado en tu barrio.

Respuesta: Cuando salgo al parque, cuando mis primas llegan, cuando monto patineta o bicicleta, / Y los peores? /

Respuesta: Cuando alguien dice groserías y empiezan a decirse groserías y se empujan y alguien termina llorando porque se queda lastimado.

Pregunta: Si tu fueras presidente de la junta de acción comunal de tu barrio, ¿Qué sería lo primeros que harías por tu barrio?

Respuesta: Lo primero que haría es que los niños se sientan felices los habitantes que agrupan el conjunto / Y ¿cómo harías eso?/ Pues poniendo diversiones o poniendo más cuartos en las casas para que halla más niños y más gente.

Pregunta: Cómo son las fiestas en tu barrio?

Respuesta: La del día de las brujas, la pasc bien pero es bueno cuando cae un sábado o un domingo pero cuando cae un martes o algo así uno no puede salir por el estudio

Pregunta: Hay una familia amiga de tu familia en el barrio y de pronto tienen un problema, un drama o inclusive una catástrofe, ¿Ha sucedido?

Respuesta: Si cuando la odontóloga ella tenía unas maquinarias y no le funcionaron, entonces junto al esposo le toco pagar el daño, pero fue culpa de ellos porque ellos no le hacían mantenimiento a las máquinas: /Frente a un problema como estos. ¿tu familia qué haría?

Respuesta: Pues mi papi les hizo un préstamo para que ellos arreglaran las maquinarias.

Pregunta: ¿Cómo es el día domingo en tu barrio?

Respuesta: Un domingo en mi barrio los niños juegan mucho, la verdad es que yo no salgo casi, yo me quedo en la casa y me invento unos juegos para estar en la casa.

Pregunta: ¿Qué es la amistad?

Respuesta: La amistad es algo que hace compañía con el amor.

Pregunta: Tu qué opinas del espacio público en tu barrio:

Respuesta: Yo opino que el espacio público a veces es malo porque hay robos, hay atracos, .../ ¿Suceden en tu barrio?/

Respuesta: Si a veces sucede pero nadie dice nada, pero como es público pues alguien llega que no está en el barrio y otro que tampoco es del barrio y lo atraca.
/¿Cuál fuese una definición de público?

Respuesta: Público es que todos lo pueden habitar.

Pregunta: ¿Desde cuando vives en Bogotá?

Respuesta: Desde que nací.

Pregunta: Te gustaría vivir en otro lado.

Respuesta: Pues por la seguridad del país me iría a otro lado que no halla tanta guerra, yo me iría a Houston / Y por allá no hay tanta guerra?/

Respuesta: no se sabe que halla tanta guerra pero no tanta como acá.

Pregunta: ¿Cómo es el norte de la ciudad?

Respuesta: Pues no ha sucedido tantas cosas de caso, como en el sur que hay muchos atracos y hay mucha gente muerta.

Pregunta: ¿De que color pintarías el norte y de qué color pintarías el sur?

Respuesta: El norte de blanco y el sur de morado / ¿Por qué?/ De morado es porque hay muchas muertes y porque el morado no es tanto por lo rojo, porque lo rojo significa la sangre, en cambio mostrar sangre es que ya esta poblado de pura guerra, pero todavía no esta poblado. Y el norte de blanco porque hay un poquito de paz y pues muy poquita muerte.

Pregunta: Si tuvieses la posibilidad de cambiar a Bogotá ¿Qué le cambiarías?

Respuesta: Le cambiaría la seguridad, está muy mala la seguridad en Bogotá como en Colombia.

Pregunta: Cuando tu viajas a un pueblito pequeño ¿Cómo te sientes?

Respuesta: Me siento menos seguro porque es como si uno estuviera con menos seguridad en cambio en un continente en un país uno está en más seguridad porque es más grande, entonces ya saben que no se puede poblar.

Pregunta: ¿Si frente a tu casa o cerca de tu casa , la administración hiciera un programa de vivienda para los indigentes, tu qué pensarías?

Respuesta: Pues a mi me parecería muy bien porque es darle más oportunidades a los que no tienen en donde vivir en donde trabajar entonces darle vivienda es como darle una oportunidad de salir adelante.

Pregunta: ¿Qué significa una ciudad para los niños?

Respuesta: Una ciudad para los niños es como si los niños tuvieran el futuro de la ciudad, sería muy chévere porque los niños comenten errores pero a veces los superan, dicen este error no lo vuelven a cometer.

Pregunta: Tu quieres a Bogotá?

Respuesta: Si.

Pregunta: Si nosotros fuéramos turistas y tu un guía de turismo, ¿Qué te gustaría enseñarnos de Bogotá?

Respuesta: Pues que Bogotá es un país muy afortunado porque no hay tanta guerrilla y no como en otros pueblos que está poblado de guerrilleros./ Y ¿Qué más enseñarías, a donde nos llevarías?/

Respuesta: pues yo los llevaría a lugares donde no sea tan peligrosos, como al norte.

ENTREVISTA

MUJER JOVEN

EDAD: 14 AÑOS

COLEGIO NUEVA ZELANDIA

Pregunta: cómo podrías definir la felicidad?

Respuesta: La felicidad... digamos es poder hacer y decir lo que uno quiera, sin represión a nada o algo...

Pregunta: hacer y decir lo que uno quiera?

Respuesta: lo que uno quiera sin temor de que de pronto le castiguen, le regañen... hacer lo que uno quiera.

Pregunta: En qué momento de tu vida has sido feliz?

Respuesta: ... no se... de pronto muchos pero... pero yo creo que uno no es feliz totalmente porque siempre va a haber algo o alguien como que le agite a uno la fiesta, siempre va a haber algo que lo hace a uno infeliz.

Pregunta: Como podrías ser feliz sabiendo que hay algo que agite siempre, es decir como sería ese ideal total de poder ser feliz, cómo podría serlo?

Respuesta: Con la tolerancia, creo que nos falta... a mi yo soy muy intolerante eso de pronto es lo que me amarga a mi, realmente pues yo estoy contenta y si a alguien no le gusta lo que a mi me gusta entonces yo me amargo, entonces ya también me dañó todo a mi.

Pregunta: Cuándo no has sido feliz, así pues que te sientas todo lo contrario; triste, así un ejemplo bien claro en tu vida.

Respuesta: Bien claro?, el día que yo pense que me ganaba la beca y no me la gane--- beca de qué--- del colegio --- y no te la ganaste, te sentiste muy triste--- me dio depresión y todo eso.

Pregunta: cómo es la ciudad en la que tu vives, me puedes hacer una representación de esa ciudad en la que vives?

Respuesta: De pronto... un ejemplo, a mi ,me encanta el centro y yo soy de las que me gusta ir al plan de ir a visitar el chorro de quevedo, los museos... osea es una ciudad muy linda, de pronto hay mucha falta de conciencia de la gente y eso es lo que vuelve a la ciudad fea, un ejemplo... de tirar papeles a la calle... un ejemplo, me molesta mucho de que mi papa tire así todo al piso, un ejemplo, mi mamá nunca... nunca, ¿cómo es que se dice? Nunca reciclan el papel, ellas nunca lo reciclan, en cambio... a mi también me da mucha rabia eso de que no reciclen, entonces eso es falta de conciencia, saber de que al fin y al cabo eso es para nosotros, osea para ella y para mi por hay dentro de unos 10 años, entonces la ciudad es muy linda pero falta mucha conciencia de la gente--- eso seria en lo social---

Pregunta: en lo económico cómo podrías ver la ciudad?

Respuesta: hay, horrible, terrible porque por ejemplo uno va por la calle y ve todos esos mendigos,

prostitutas, gente.. de que trabaja osea... con una cosas de chicles, cómo van a mantener 3 hijos con una caja de chicles, osea no es más.

Pregunta: de nuestros gobernantes en la cuestión política

Respuesta: por lo menos este año me gusto mucho el que salió, enrique peñalosa?, me gusto mucho lo que hizo, aunque sé que se robo muchísimo dinero, eso es normal, pero me gusto muchísimo, pero más sin embargo acá no hay gobernantes de que sientan lo que en verdad siente el pueblo, acá la gente se va no más a buscar un curul a conseguir dinero y ya se van y listo, y eso fue el período de ellos, falta mucho, mucho también digamos mucho sentir del pueblo en la política, muchísimo

Pregunta: cómo es un día ordinario tuyo?

Respuesta: Pues... cuándo, ahora o en el colegio?

Pregunta: en vacaciones y dentro de tu actividad normal del colegio. Hablemos del colegio.

Respuesta: yo en el colegio llego a las 12:30, me dan clase, tenemos descanso, en los descansos uno no hace nada...uno estudia y por ejemplo llego acá, casi siempre llego a hacer tareas y no nada más, yo no hago nada, yo no hago nada así raro, me levanto a las... ahora... me levantaba a las 7:30 sacaba la perra... me bañaba, hacía tareas y me iba al colegio, llegaba como a las 7 acá, porque tenía que esperar a victoria, hacía mis tareas sacaba a la perra, y ya, ese era mi plan sacar a la perra.... mi único plan.

Pregunta: mientras que tu por ejemplo realizas tus actividades cotidianas; estudiar, asear tu cuerpo, sacar la perra, comer, dialogar con tu hermana, lo que sea de pronto jugar; mientras que tu haces esas cosas, tu estas pensando en algo que te gustaría hacer, por ejemplo cuando estas estudiando?

Respuesta: a veces, me gustaría por ejemplo... cuando yo estoy en el descanso, osea de que uno se sienta a escuchar música, yo digo, me gustaría volver a las clases de música, osea si yo estuviera allá también no estaría acá como tan aburrida y eso me gustaría, también me gustaría, ¿qué mas me gustaría hacer?... eso es lo que más pienso, hacer otra vez mi curso de música... pero...

Pregunta: Hay algún sueño importante en tu vida?

Respuesta: en este momento... irme a Australia ...---- a qué ---- a estudiar.

Pregunta: ahora no ese ideal sino digamos el sueño biológico, cuando tu duermes hay un sueño que se repita que te llame la atención que te guste.

Respuesta: siempre... yo tengo un sueño... cada, no me acuerdo bien, el caso es que como que nos roban a nosotros, como que nos persiguen algo así, --- ya---- ese es el sueño que se repite constantemente.

Pregunta: Nos puedes describir por favor tu aula de clase?

Respuesta: el tablero acrílico, los pupitres también son normales y... eso si falta mucha reparación, y ya, normal.

Pregunta: en términos de confianza con tus compañeros, con tu profesor, se puede hablar de eso de confianza?

Respuesta: por ejemplo, este año yo venia desde sexto con un grupo y este año nosotras nos abrieron

todas, ... quedamos todas... ---- por qué--- porque toco por énfasis ---- qué es énfasis--- osea que hay tres cursos en un grado, entonces dos grados 8-01 y 8-02 son énfasis en humanidades, entonces les dan una hora más de sociales, de español y de inglés y el énfasis de matemáticas le dan más horas de trigonometría y biología, pero es lo mismo, uno ve lo mismo exactamente, entonces ese año fue muy difícil digamos como la integración del curso, fue muy difícil porque yo estaba con las niñas de que nunca había estado en mi vida de que las conocía nomás de vista entonces fue muy difícil el acercamiento pero ya después pasó.

Pregunta: digamos entre tus compañeras, tus profesores, tu puedes identificar antagonismos?---- cómo, perdón?--- antagonismos.

Respuesta: envidias si envidias, un ejemplo una niña la que me hizo perder este año servicio social, osea y por pura envidia, por, por mala gente, o también una señor ella era la psicóloga y también me hizo perder, osea se ve que haya hay mucha competencia, hay mucha mucha competencia, osea al que más sobresalga pero por persona, no por grupos sino por personas, hace mucho... pasa por encima de quien sea, contal de quedar bien ante la demás gente

Pregunta: tu nos podrías describir con precisión este suceso, digamos con precisión de lo que paso con la psicóloga o lo que paso con la niña que te hizo perder trabajo social?

Respuesta: osea fueron las 2, osea yo era amiga de la niña y entonces... la psicóloga, osea la psicóloga y la niña eran muy amigas, mejor dicho la china era muy lambona, la china era hay mami... entonces un sábado, osea como yo estoy en curso de inglés yo no pude ir un sábado a servicio social, más sin embargo a mí me dijeron que hiciera un cartel y yo lo hice común y corriente, entonces el sábado... olga se llama la niña... llevó el cartel, entonces la psicóloga dijo: no esta mal hecho, entonces la china de un vez me hecho al agua, no que es que yo era una inútil que yo no hacía nada en el servicio social, de que me obligo para que hiciera el cartel, osea que yo lo había hecho mal, entonces por eso me hicieron perder servicio social y allá me hicieron la vida imposible, mejor dicho tuve memorando porque estaba, porque no estaba, porque iba porque decía mejor dicho por todo, por ejemplo el proyecto me toca hacerlo con ella y con otra niña, y yo fui la que llevó todo el proyecto, pero eso no valió de nada, entonces me hicieron perder, me toco ir varios sábados a recuperar el servicio social cuando yo no más iba de lunes a viernes, me toco ir a recuperar, osea la señora me la hizo imposible todo el año, porque ella nos dictaba afectividad y entonces en clase era a corcharme me hacía sentir mal , mejor dicho era a hacerme sentir la cosa más mínima.

Pregunta: seguimos en el aula de clase. Tú has sentido rechazo dentro de tus compañeros con los profesores; ya no tanto el antagonismo sino rechazo.

Respuesta: rechazo no yo no he sentido.

Pregunta: que rechazan otras niñas

Respuesta: si allá si, allá hay niñas que son muy dedo parado, sino es por que son así..., allá por ejemplo hay una niña que se llama paula, ella es como de bobita , entonces osea allá se la tienen montada, ---- cómo bobita--- no es que sea boba , es como medio lenta, como que le falta algo , entonces ella es muy retardada , sale con apuntes que osea pues ... osea de que no son acordes a lo que uno esta hablando, por ejemplo para los bailes... sin paula, para una actividad... sin paula, de que para los comités... déjela por allá sola.

Pregunta: cómo es físicamente paula

Respuesta: gordita, de ojos cafesitos, es normal, de pronto es como visca; yo también soy visca, pero ella es muy boba, por ejemplo este año ella andaba enamorada de un odontólogo, y yo estaba con ella en el computador, y nos toco hacer un proyecto, entonces me toco hacerlo de los odontólogos, y eso toda la clase era hábleme de ese señor, y hay dios mío me tenía mariada todo el día, y no más hablaba de eso entonces todas...ay no, paula no nada paula, por ejemplo para el comité ella la dejaron para el comité este... para el comité de religión... comité pastoral y sola, y siempre ha sido así; yo estaba con ella desde el jardín y siempre ha sido así, siempre paula es el punto negro del curso.

Pregunta: cómo se puede sentir paula ante eso.

Respuesta: muy mal, muy mal, osea yo de pronto, cuando yo que me hablaba con ella, me debo sentir tan mal, porque a ella todo el mundo la mira mal, todo el mundo... hay llegó paula... entonces se quedan calladas, osea se siente muy mal ella, osea se siente con poca autoestima, se siente mal ---- y nunca ha insistido en la integración?---... pues ella casi no, antes si era a darse al curso ahora ya no, como nadie la pone cuidado... por ejemplo si ella un día ni vino nadie se da cuenta de eso... no puede venir un mes y nadie se da cuenta de eso.

Pregunta: hablemos ahora de complicidades. Con quién eres cómplice tu en tu aula o con quien ves que hay complicidades?

Respuesta: yo no soy muy compinchera, nunca he sido muy amiguera, osea yo soy compañera de todo el mundo más amiga de nadie, porque osea, ellas son niñas y niños.. algunos.... que viven en mundo muy distinto, para ellas... un ejemplo un problema es de que llueva y que el pelo se les moje, un trauma terrible porque va a tener de que ir al salón de belleza a mandarse alisar--- tú no estas con eso? --- no, me parece lo más ridículo del mundo, osea, yo con todo el mundo me hablo del curso, a mi todas me conocen, pero yo amigas no tengo, no me gusta, porque son niñas de que digamos no viven en un mundo real.

Pregunta: En el curso hay grupos donde se establecen complicidades?

Respuesta: muchisimos, un ejemplo, allá hay grupos de todos, allá hay un grupo de las chinas y chinos que son peleonas y busca pleitos, esas son las busca pleitos, esas están ... una pelea, allá son las primeras que están allá esas fijo que están allá, peleas llámenlas a ellas, otras que... las que son vagas, por ejemplo yo con ellas me la paso mucho, porque son muy chistosas, otras que son las chicas play del curso, esos son así los grupos como más definidos del curso, las demás si vinieron o no da igual, hay muchos grupos, pero solamente unos se dan a conocer en cambio otros hum.. muchas veces niñas de que pueden estar con una toda la vida pero uno no sabe como se llaman ni nada, osea hay gente de que se aleja y nunca se da a conocer... nunca.. y los poquitos tipos del salón... no me trato con ellos

Pregunta: y ahora de este tipo de relaciones que hemos hablado, de antagonismos, de rechazos de complicidades, de confianzas, en relación con los profesores tu cómo lo puedes ver, qué nos puedes contar al respecto.

Respuesta: por lo menos este año... pienso... es mi opinión, los maestros que me tocó este año son una partida de mediocres, osea son tan conformistas, a ellos les da igual por ejemplo que si una alumna estaba llorando en una esquina a que otra fuera y se matara, les da igual osea ellos nomás es dicte su clase y listo y se van, osea a ellos les vale cinco de que estén peleando de que estén mal, de que esten llorando de que se maten, todo les vale cinco.

Pregunta: cómo sería el buen profesor para ti?

Respuesta: no alguien de que nomás se centre en el manual, sino alguien de que sea amigo de uno, por ejemplo yo tuve una profesora en séptimo, una profesora excelente de matemáticas, una señora que sabe

muchísimo pero también era alguien que estaba pendiente de uno, oye tú estas mal que te pasa, que osea estaba muy pendiente de uno, más sin ser metida, porque no puede estar tampoco encima de uno; qué le pasó porqué esta llorando, tampoco osea alguien que este pendiente de uno, hay toda metida, no es decir alguien muy chévere que este pendiente de uno más sin exagerar y también de que sea un buen maestro, porque tampoco que sea un conchudo de que no haga nada y hay sentadote.... todo a su medida.

Pregunta: que opinas tú sobre la educación en Bogotá, hasta donde la conozcas hasta donde puedas evidenciar?

Respuesta: mala, porque un ejemplo una... mi prima estudiaba antes en un colegio acá de Bogotá, osea privado pero así normal, o también un ejemplo en mi colegio el ingles es remalo, el máximo vocabulario que aprendí fue mesa, silla y ventana en toda la primaria, osea malo, y de pronto allá pueden enseñarle a uno que las matemáticas que sociales, pero no hay de pronto una materia que le diga a uno cómo formarse como persona y no como individuo, porque allá uno ve niñas y niños reegoistas, por ejemplo una niña de que esta muy mal, a ellas les vale cinco eso en vez de decir: no, hagamos una vaca , para ellas es más importante hacer una fiesta que ayudarle a alguien que esta mal, entonces debe haber más enseñanza de persona no de genes, porque de que vale tener 200000 genes pero si son una porquería, aunque algunos de los hombres del salón tratan de ser distintos

Pregunta: Cómo es tu colegio?

Respuesta: físicamente?... pequeño mi colegio es bien pequeño, tiene dos pisos, es pequeño, es bonito,, claro que le falta zona verde porque más pelado ese colegio, puro patio hay y en la esencia ; vuelvo y digo los profesores que me tocaron fueron una partida de mediocres, por lo menos yo este año no aprendí nada, no aprendí absolutamente nada, nada, nada , más sin embargo hay buenos maestros, lo que fue de séptimo a cuarto tuve unos excelentes profesores, osea como personas y como maestros.

Pregunta: qué problemas se presentan en tu salón de clase?

Respuesta: este año por el dinero, porque no pagaban el fondo, era un fondo de 3000 semanales, unos que tenían, otros que no tenían entonces no pagaban, ese fue el problema más tenaz , también un problema también por lo mismo, porque la encargada de eso se dejo embaucar con unos... candelabros, se dejó embaucar nos robaron como un millón de pesos, ese fue el principal problema,... ah y la típica pelea con noveno, no hacen más sino buscar problemas, entonces había agarradas siempre, nos regañaban, esas son las típicas peleas y también entre amigas, que se pelean que por que la miró mal que por que no la miró, que por que vino brava que porque no vino brava , que porque vino peinada así que por que no vino peinada así .

Pregunta: Estas problemáticas que tu comentas, lo de los candelabros, lo del embaucamiento, que porque sí que porque no que por que la miró mal que por que no la miró, cómo se les da solución si se les da solución.

Respuesta: lo del dinero lo de los candelabros, china muy boba también dejarse embaucar, cómo va a ser que una pelada de 15 años de que vive por allá en villa de leiva que no es respaldada por nadie, pues eso ya también es que es muy boba, eso era para alguien más avispa y en lo otro; vuelvo y digo es que son niñas como tan vacías, allá hay niñas de 18 años pelando porque se miraron mal, osea me parece ridículo esto.

Pregunta: cómo se le brindo solución al tema de la pérdida del millón de pesos?

Respuesta: nos toco volver a pagar todo a nosotras.

Pregunta: frente a las peleas que tienen con noveno?

Respuesta: lo típico van y se piden disculpas, hay que perdón que no fue nuestra intención:

Pregunta: pero eso está mediado por terceros?

Respuesta: casi siempre por los maestros. Que dicen que. No que somos estudiantes y al otro día se vuelven a pelear .

Pregunta: nos puedes describir un acontecimiento en el salón, en el cual te hallas sentido muy muy mal.?

Respuesta: ...no me acuerdo... ah pues cuando la señora de servicio social, me dijo de que yo era una persona... engreída, de que yo me las daba de mucho pero que no hacía nada; ese día yo me quería morir, me sentí así y todo el mundo me miraba.

Pregunta: ahora igualmente, un acontecimiento en el cual te hallas sentido muy bien

Respuesta: cuando saque el mejor puntaje en inglés .

Pregunta: cómo es una jornada académica en tu colegio?

Respuesta: depende del horario, un ejemplo, este año los lunes me tocaba deportes , me tocaba bloque , al principio tuvimos un señor, que era muy chistoso, ese señor era tan chistoso, o sea era todo como ordinario, era buena gente, decía... no me acuerdo, pero era muy chistoso el señor, luego nos tocaba inglés con Bolas ese siempre estaba de mal genio porque antes le tocaba con once y siempre estaba de mal genio y siempre nos hacía unos talleres de traducción , eso era lo típico con el , luego nos tocaba descanso, luego sociales, luego nos tocaba bloque de español; esa señora mejor dicho nos aborrecía, porque éramos muy cansones entonces nunca hacíamos nada , éramos re inamables, entonces la señora se enfermó y le dio unas subidas de tensión y tuvieron que llevarla a la clínica---- por qué crees que se le subió la tensión?---- por nosotros, por mamones nosotros , porque ella decía: haber jóvenes, y todo el mundo, unos durmiendo, otros hablando, otros haciendo dibujitos .

Pregunta: y cuáles eran las razones para comportarse así con ella.?

Respuesta: un ejemplo, a mí no me gustaba, uno exponía y ella bostezaba y decía muy bien... pero, pero, pero, y entonces uno decía pues de malas, nada le gusta pues de malas , esa era la clase de español, mejor dicho nunca hicimos nada.

Pregunta: ella qué hacía frente a eso

Respuesta: pues nada, porque como en semana santa nos puso a leer el Lazarillo de Tormes, y nadie lo leyó, y pues todos insuficiente, y ella pensaba que todos iban a decir: hay no por favor danos una oportunidad, pero nadie dijo nada, todos ah bueno. Listo y ya común y corriente, la señora se puso roja mejor dicho de todos los colores, ahí nadie le vale cinco eso, ya castigos no había.

Pregunta: cuando dices que normal en sociales qué es normal

Respuesta: pues el señor hablaba y hablaba y hablaba, echaba lengua, entraba y: bueno silencio, y siempre decía lo mismo, la misma carreta de siempre, y hablaba del mismo tema , le ponía le quitaba, decía: hay mentiras, mejor dicho lo enredaba a uno, esa era la clase de él , enredarlo a uno

Pregunta: tu recuerdas sobre qué hablaba?

Respuesta: el tema normal, osea del que había en clase, no más se limitaba al programa , por ejemplo íbamos a ver a Africa y echaba toda la carreta de Africa

Pregunta: algún profesor en su momento académico intento relacionar su clase con el entorno, con el problema del país con la ciudad.?

Respuesta: este año solamente uno, Ricardo el de química , con el no aprendí nada de química, pero el nos enseñó mucho de la vida , osea alguien muy práctico --- como qué?--- por ejemplo el nos decía... la vez que tuvimos el problema con las de noveno: ustedes para qué van a pelear, quienes van a ser las que van a salir perdiendo, ustedes para que pelean a ustedes nunca van a darles la razón ... no peleen, eso es perder el tiempo, nos decía así , ustedes saben de que a ustedes aquí no las quieren , dejen así todo y ya, así mejor se evitan problemas , también se evitan enemistades, y listo; era alguien muy práctico , a el tampoco nadie le ponía cuidado y no se ponía a amenazar, decía listo hasta luego y se iba, ya al otro día estaba normal, ni de mal genio ni nada y hacía común y corriente la clase .

Pregunta: si tu fueras rectora de colegio qué propondrías frente al PEI.?

Respuesta: por ejemplo los logros pues los quitaría de hay, porque a nosotros nos hacen cada tres meses... o dos veces al año, nos hacen unas pruebas objetivas, entonces nos evalúan todo lo que vemos en el semestre, entonces por ejemplo califican de 1 a 21 INSUFICIENTE de 22 a 28 B y de 29 a 30 EXCELENTE , osea que da lo mismo contestar 22 preguntas a una pregunta , valoran si lo que diga B; (es una buena alumna) así la china sea bien mala, osea valora así porque toca valorar .

Pregunta: cuáles son las características fundamentales de tu grupo particular de compañeros , es decir la persona más cercana que tu tengas en el colegio, con la cual compartes el asiento del lado o de pronto van a coger el bus , o de pronto se cuentan cosas. Cómo se caracterizarían esas personas, cómo son?

Respuesta: yo tengo dos amigas, dos compañeras; una , esa niña es regomela pero la llevo bien con ella; la otra es normal y yo me meto con el grupo de los vagos, porque ellos son muy chistosos son muy cómicos y es muy rico estar con ellos, y aunque usted no lo crea son alguien de que ven la vida mucho mejor de que otros jóvenes---- cómo ven la vida?---- ellos ven todo muy real, no como otros que dicen: mi ideal es estudiar, casarme y tener 2 perritos , en cambio ellos hablan del país, viven pendientes de lo que pasa.---- porqué son vagos?-----osea les llaman así porque no hacen tareas, porque todo pierden , pero son muy cheveres .

Pregunta: cuál consideras que sea el objeto de ser bachiller.?

Respuesta: pues aquí en el país aunque sea para conseguir un trabajo de empleada, acá en el país, pero yo creo que para uno debe ser algo chevere, porque ha terminado toda una vida de estudios y ha aprendido algo y con eso puede estudiar, también es como una meta personal, porque sea como sea el ego de uno es grande, uno dice: yo se matemáticas trigonometría, física; soy alguien de que sé.

Pregunta: Cómo te sientes siendo estudiante del colegio en el cual estudias?

Respuesta: normal... yo antes adoraba mi colegio, pero ya no, ya me da igual.

Pregunta: te hubiese gustado ser de otro colegio?

Respuesta: no, me da lo mismo

Pregunta: dónde naciste?

Respuesta: en Bogotá

Pregunta: cuántos años tienes?

Respuesta: 14

Pregunta: dónde y con quién vives?

Respuesta: con mis papas acá en nueva zelandia

Pregunta: cuáles serían los lugares que más te agradan de tu Colegio?
Resp el patio, aunque es muy chiquito.

Pregunta: cómo son los baños en tu colegio.

Pregunta: allá hay, para primaria y bachillerato, los de primaria son una porqueria, eso uno entra y a los tres metros huele a todo menos a rico, inmundos son esos baños y redescuidados, unos están sin puertas, otros....horrible... en cambio los nuestros son más bonitos, tienen espejito y son más cuidados.

Pregunta: hay leyendas en los baños?

Respuesta: si, por ejemplo hay un frente de que es ecológico, osea se encarga de mantener limpios los baños, entonces tienen el día del agua, el día del árbol.

Pregunta: hay escritura con esfero en las puertas, paredes...

Respuesta: ah eso si, había una que decía Sonia te amo atte. lina.... oscar te amo... --- solo amor----

Pregunta: tu podrías darnos una propuesta para que los baños del bachillerato mejoraran?

Respuesta: pues por lo menos los de primaria, es que esas chinas son muy cochinas, que las enseñen a bajar la cisterna, son normas de limpieza y los del bachillerato... no se ... es como difícil.

Pregunta: cómo es tu familia?

Respuesta: normal, como todas

Pregunta: que es lo que más te agrada de tu familia.?

Respuesta: que siempre me apoyan en lo que sea, así sea bueno malo siempre me apoyan.

Pregunta: qué es lo que más te desagrada?

Respuesta:... mas peleones.

Pregunta: si tu fueras madre o padre de familia, cómo te comportarías con tus hijos?.

Respuesta: aclaro una cosa, mi ideal no es tener hijos, me parecen inmundos los chiquitos, me ponen

estresada cuando lloran... por ejemplo mi hermanita cuando era más chiquita era más chillona, ay por todo chillaba, a mi me molesta mucho eso, yo no se como sería, porque en el momento uno dice un montón de cosas pero después es muy distinto... no se ... no se.

Pregunta: cómo defines la libertad?

Respuesta: ser feliz...

Pregunta: cómo defines el amor?

Respuesta: aceptar al otro como es y, aprender a vivir con esa persona, así sea papá, amigo, novio, esposo, primo, vecino.

Pregunta: cuáles crees que son las ventajas o las desventajas de ser hombre o mujer?

Respuesta: Las desventajas de ser mujer, en Colombia son muy machistas, entonces hay muchas desventajas, o por ejemplo de que si no es alta rubia oji azul, no puede entrar a trabajar, es típico, del físico de la mujer dependen muchas cosas y de ser hombre... no se...---- una ventaja de ser mujer---- que somos más pensantes o sea no somos tanto arranque sino más cabeza ---- nos puedes dar un ejemplo?---- por ejemplo mi papá.... mi mamá ella al distribuir el dinero piensa en muchas cosas, osea ella dice toca hacer un plan bien distribuido, de que todo salga bien; mi papá no, el es gastemos.

Pregunta: de qué manera incide la condición económica de tu familia?

Respuesta: muchísimo, porque un ejemplo, cuando estamos colgados a mi también me da la depresión, y yo, no dios mío por qué tengo que ser pobre por qué, eso a mi me deprime mucho.

Preg :qué alternativas podrías plantear para que eso no pasara.

Respuesta: hay... ganarme la lotería.....estudiar mucho.

Pregunta: Qué harías con un millón de dólares?

Respuesta: qué haría?... ahora o más tarde? ---- ya---- primero me voy para Australia a estudiar, y el resto se lo daría a mi mamá para que ella lo distribuya bien, ella sabe cómo distribuirlo.----por qué Australia?---- porque una amiga de un amigo de mi amiga le dijo de que la cuñada o la prima, o un familiar estaba allá en Australia de que allá es muy buena la educación , entonces me llamó la atención---- - y la idea es quedarse allá?-- pues yo quiero quedarme allá pero no se, toca esperar a ver que pasa.

Pregunta: cómo te relacionas con tus hermanos.?

Respuesta: pues es que a veces es tan mamona, pues bien....normal, peleamos por todo, casi por todo, pero yo la quiero mucho.----- cuando pelean, cuáles son las razones?---- a mí me molesta mucho de que ella sea desordenada me da mucha rabia, o sea porque yo ordeno y ella llega con los pies todos sucios y eso se sienta, a mí me da mucha rabia eso, entonces de una vez: ¡victoria que se quede quieta! Entonces me da rabia que sea tan altanera

Pregunta: ¿cómo pasa ese enojo?

Respuesta: a la media hora.

Pregunta: cómo son las reuniones familiares.?

Respuesta: no me gusta hablar de eso

Pregunta: cómo sería tu propia familia, tu nos dices que nada de chiquitos nada de eso, tu podrías pensar en una familia.

Respuesta: con un esposo? Ay no, viajar por todo el mundo sola.

Pregunta: vamos a hablar del barrio, el barrio es nueva zelandia, o de pronto donde vivías antes, qué problemas de inseguridad tiene el barrio en el que habitas?

Respuesta: acá todo. Por ejemplo donde vivía antes allá era muy seguro, bonito---- no sucedían atracos, no había drogadictos, el único atraco que me acuerdo fue como un 25 de diciembre, de que el celador se emborracho, de resto no... drogadictos no... ---- y era bonito, cómo bonito?----- bonito, bonito, era residencial.

Pregunta: Descríbenos el barrio.

Respuesta: era cerca de la boyacá, era mandalay , eran casitas, tranquilo..... a mi me encantaba.

Pregunta: cuáles eran los lugares que más te agradaban del barrio?.

Respuesta: pues la verdad yo casi no salía, pues como me la pasaba todo el día en el colegio, pero a mi me encantaba ir al parque, al de cerca de la avenida, no tenía nada, puro pasto pero me encantaba.

Pregunta: y los que menos te agradaban?

Respuesta: la tienda de un señor, yo ese señor lo odiaba, me parece tan fastidioso----por qué?--- no por nada, porque si.---- cómo era físicamente? ----- era alto, narizón, calvo, yo lo odiaba, mejor dicho para mi hacer un mandado era un suplicio, no, yo prefería quedarme acostada durmiendo a ir allá.... cuando yo era chiquita yo llegaba y siempre me dejaba a mi de ultimas para atender .

Pregunta: cómo podrías embellecer tu barrio? Si tuvieras la autoridad, la posibilidad qué harías?

Respuesta: arreglar las vías, hacer algo con el humedal, porque huele muy a feo.

Pregunta: Cuándo fue la última vez que te reuniste con los habitantes del barrio?

Respuesta: ahorita que estaba montando cicla con los niños, y rico hace tiempo no montaba cicla ----- y la relación que establecen con los vecinitos cómo es? ---

Yo me la llevo bien, hay; lo típico que me preguntan es: qué música escucho y qué hago en todo el día.... me gusta mucho el rock, pero no soy fiestera.... casi no me gusta ir a fiestas, porque me da pereza que: peinarme, arreglarme, maquillarme, hay no, ---- eso es mucho tiempo y energía?----- no sino que me da mamera, yo prefiero es quedarme durmiendo aquí en la camita, a irse por allá a trasnochar, con frío,... no que mamera .

Pregunta: nos puedes describir los mejores momentos que hayas pasado en tu barrio?

Respuesta: no hay muchos,, es que yo amigas no tenía por ahí, vecinas, que me hablaban eran 2, porque yo no me la pasaba en la calle nunca porque siempre estaba o en el colegio y los sábados me iba para saó, osea que me conozco SAO de arriba para abajo ----- con quién iba a SAO?----- a veces con mi mamá y a veces me iba sola, en el barrio soy muy asocial.

Pregunta: y algún momento que recuerdes que haya sido desagradable?

Respuesta: de que me dio oso, yo tenía bus del colegio entonces el bus me dejaba como a tres casas de mi casa, yo no se que me pasó cuando fue que me caí se me levanto la falda, ahí estaba todo el mundo....horrible.

Pregunta: si tu fueras presidente de la junta de acción comunal qué sería lo primero que harías por tu barrio?

Respuesta: de pronto... por la parte física? Arreglar esas vías y de pronto hacer actividades de integración , no de borrachos , si porque siempre integración, la cerveza, es decir una integración distinta.

Pregunta: tu me puedes narrar más o menos cómo se suceden las fiestas donde vivías, o aquí también.?

Respuesta: donde vivía era la típica piñata con payasos, porque, e.t.c. y aquí no he estado.

Pregunta: frente a la problemática, el drama o la catástrofe de una familia vecina, la tuya cómo ha reaccionado. A tratado de hacer algo o qué actitud a tenido al respecto?

Respuesta: acá no porque acá llevamos poquito tiempo, de pronto en Américas ...que había una amiga de mi mamá que el marido era un matón, ella iba a que la aconsejara,----- tu me puedes traducir al señor?---
- un viejo borracho, cansón, fastidioso, horrible ese viejo, me caía tan gordo... era un fastidio, ---- y la señora vivía bien? ----- de pronto vivía bien de dinero, porque el señor si les daba todo, pero es que tener un borracho es muy cansón, los borrachos son todos mamones, fastidiosos.

Pregunta: cómo es un día domingo en tu barrio?

Respuesta: acá, pues yo veo que todos salen a jugar fútbol., a montar cicla, a montar patines, normal.----
-- tú tienes amigos? Cómo los podrías tipificar acá----- amigos no, osea vecinos, pues todos son chiquitos porque aquí no hay nadie grande.

Pregunta: cómo defines la amistad?

Respuesta: ser buen amigo de pronto no es estar de compinches de arriba para abajo, de abajo para arriba y que mejor dicho los chicles, no , es estar de verdad con alguien así casi nunca se vean, por ejemplo yo no me considero una amiga, porque yo soy de pronto de las personas que veo una dificultad, yo me alejo, debe ser alguien de que siempre va a estar con uno, así sea bueno, malo, regular, siempre esta con uno.

Pregunta: qué opinas del espacio publico en el barrio en el cual vives?

Respuesta: pues que esta bien pero que la faltaría una cancha de basketball, osea faltan más cosas, una cancha de patinaje.

Pregunta: en relación con otros barrios que tu conozcas, con otros conjuntos. Cómo es este?

Respuesta: exceptuando por las vías y por el humedal, pues bien, osea a mi me parece bonito, me parece muy bonito, pero esas vías son horribles y el humedal huele muy a feo.

Pregunta: vamos a hablar de nuestra ciudad para terminar. Desde cuándo vives aquí en Bogotá.?

Respuesta: toda la vida

Pregunta: si cambiaras de ciudad para vivir cuáles serían las razones?

Respuesta: porque me toca , porque mi papá me obliga --- no hay una ciudad bonita que te llame la atención o por ejemplo australia?---- ah, pues de afuera? Pues no se porque de pronto con una casa grande, bonita, no se, depende de la situación económica, porque un ejemplo si tengo mucho dinero, entonces me voy a vivir allá----- entonces la razón sería tener mucho dinero?---- dinero... o porque estoy aburrida acá.

Pregunta: “los bogotanos tienen un nivel de vida superior al de otras ciudades del país” eso lo dicen los medios de comunicación. Cuáles consideras que serían las razones de esta afirmación.?

Rep: porque solamente le preguntan a la gente que vive bien, porque hay mucha gente que no tiene ni que comer ni donde dormir o que viven en medio de lata ----- entonces es una información sesgada, simplemente es un sector el que esta diciendo las cosas?----.sí.

Pregunta: tu qué piensas de Bogotá para los bogotanos. De esa frase.?

Respuesta: que es mentira, porque no todos pueden digamos vivir bien en bogotá, muchos de aquí viven en el norte y tienen 5 carros y pueden ir a pasear, cuando hay gente que no que no tienen ni un pan para el desayuno---- osea no es para ellos---- no es para ellos, solamente para la gente que tiene el dinero para poder disfrutarla.

Pregunta: es mejor que los del sur sigan en el sur y los del norte en el norte.Cuál es tu opinión sobre esa frase?

Respuesta: no me parece, yo no se por que todos tenemos..... igual... todos merecemos lo mismo, osea que no se diga que los de que el sur vale más o que el sur vale menos, no sino que todos debemos de vivir bien, derecho a una casa, a un trabajo, a tener con que comer, en cambio, un ejemplo en Bogotá, los del norte son los que tienen casas bonitas, barrios bonitos, en cambio los del sur no tienen nada ----- pero entonces si es bueno que los del sur sigan en el sur y los del norte en el norte?---- no no no... la idea es que se de cómo una igualdad, mejor dicho así no es.

Pregunta: cuando tu viajas a un pueblo pequeño cómo te sientes?

Respuesta: ay mal, osea depende, porque si es un paseo de un día, listo, si porque uno se calienta.... y rico la piscina, pero ya más, no porque el tiempo nunca se pasa...----- mucha quietud?--- sí, demasiado---- que extraña en un pueblo de Bogotá---- el ruido, por ejemplo nosotros vivimos un tiempo en fusa , como un año más o menos y yo allá me enfermaba , todos van al parque a sentarse a mirar el cielo, no hay nada que uno diga, vamos a jugar ---- entonces te sientes mal en un pueblo?----- después de un tiempo sí

Pregunta: si tuvieses la posibilidad de cambiar a Bogotá, qué le cambiarías?

Respuesta: de pronto... osea es de pronto mi sueño, porque eso no se puede hacer a corto plazo, tiene que ser mucho proceso para que esto ocurra, por ejemplo dar más oportunidades de trabajo, arreglaría los barrios del sur, por ejemplo uno va a unos barrios, esas calles son todas destapadas, no tienen ni agua, de pronto mejoraría un poco la vida de la gente, en términos digamos de comodidad, de pronto dar una mejor ubicación, servicios públicos que mucha gente no tiene, osea tiene que ir hasta donde el vecino que vive como a 30000 cuerdas para un vaso de agua .

Pregunta: eso que te gustaría cambiar; que tengan servicios, que tengan vías cómo lo harías?

Respuesta: primero, con dinero, yo creo que eso es lo básico el dinero----- cómo lo conseguirías?----- he

ahí el problema, pues no se, no... pues ese sería el problema

Pregunta: si la administración, la alcaldía, diseñaran un adecuado proyecto de vivienda para personas sin hogar, indigentes, en tu barrio. qué actitud tomarías frente a ese hecho.?

Respuesta: es que hay indigentes de que son tranquilos pero hay otros de que son arrebatados de pronto vienen, pero no pero pues normal, también uno qué, uno puede ayudar a reformar esa gente de pronto en la forma digamos de actuar con las demás personas, osea digamos es rico porque uno puede hacer algo por los demás, aunque va a ser difícil porque uno nunca... ha digamos compartido con ellos, osea pero chevere porque uno puede conocer muchas perspectivas .----- entonces tu posición frente a eso cual sería? --- pues chevere, a mí me encantaría.

Pregunta: tu quieres a bogotá?

Respuesta: si, muchísimo.

Pregunta: qué significa para ti ser ciudadana

Respuesta: pues digamos tener la oportunidad de acceder a todo lo que me ofrece mi ciudad. En estos momentos no se puede --- por qué? --- lo mismo, falta de dinero y porque aquí hay mucha discriminación --- a quienes se discrimina?--- la gente que no tiene los recursos suficientes --- y cómo los discriminan--- un ejemplo uno va al andino, por ejemplo si yo me voy así, dicen esa china se vino más loca que una cabra, entonces allá hay que ir con el jean , con las botas, y así , y hacer las compras de \$100000 para adelante, y si no a uno lo miran raro, por ejemplo yo iba a un centro a mi ortodoncia y yo a veces me iba así en sudadera y entonces hacen como caras de: uy que le pasó a esta, hay mucha discriminación, o nomás en el colegio, yo me acuerdo que como en cuarto o en quinto, una pelada de que se llamaba gloria, ella era morenita y ella tenía creo que como seis hermanos más, entonces ella era muy pobre y todo el mundo, ay no, con gloria hay no , nomás porque era pobre, porque no tenía digamos mucho dinero como ellas ---- y era morenita? ----- si

Pregunta: si yo fuera un turista, si amaranta y yo fuésemos turistas, que lugar te gustaría enseñarnos de Bogotá?

Respuesta: el centro, me encanta el centro --- por qué?--- no sé, me parece tan bonito, digamos no es tanto solo ver ropa.... a mí mejor dicho plan que me divierta, ir al centro----- cuando va al centro qué recorrido hace?--- por ejemplo siempre voy al chorro de quevedo a tomar capuchino ----en café color café?--- no es que una señora de que fue maestra mía de arte entonces ella tiene un chusito --- con quién vas?----- con mis amigas, ellas están en otro curso, ellas están en 8-01----ellas cómo son, en su forma de ser?---Son con las que mejor me entiendo, de pronto nos gustan casi todas las cosas, osea por igual, que nos gusta ir al centro, nos gusta ver películas ---- tienen intereses comunes----

ENTREVISTA .

HOMBRE JOVEN

EDAD: 10 AÑOS

COLEGIO NUEVA ZELANDIA

Pregunta: qué es la felicidad?

Respuesta: para mi es algo grande, no se definirlo

Pregunta: un momento en su vida que usted recuerde que haya sido feliz

Respuesta: cuando me compran la ropa

Pregunta: cuándo se siente todo lo contrario?

Respuesta: cuando me pegan, ---- y por qué le pegan--- porque juego en la casa y rompo un vidrio.

Pregunta: qué es la tristeza?

Respuesta: es cuando uno esta triste por algo--- cuándo se ha sentido triste--- cuando mi papá me regaña, cuando uno no hace bien las cosas, osea cuando lo mandan a traer algo y uno no trae lo que es.

Pregunta: cómo es la ciudad en la que usted vive?

Respuesta: grande, bonita,--- en lo económico--- pobre, pero en unas partes la veo rica, en el norte, chevere ser ricos--- qué piensa del alcalde de su ciudad?---no ha hecho algo bueno, porque le esta quitando las cosas a la gente que esta por ahí en la calle, y me parece malo porque la gente no tiene trabajo, con eso es como pueden comer.

Pregunta: qué hace en un día normal?

Respuesta: me levanto a las 10.00 hago oficio y juego, si estoy en vacaciones, pero si estoy estudiando me levanto a las 6:00 para irme a estudiar

Pregunta: siempre hace lo que quiere?

Respuesta: no, por que mi mamá no me deja jugar arriba con el balón porque de pronto lo voto a otra casa.

Pregunta: cuando duerme qué sueña?

Respuesta: que yo estaba con mi primo, que se nos cayó una pelota por allá y que fuimos a recogerla y que habían un poco de gamines y nos cogieron y a cada uno nos llevaban en un costal, y ahí me despertaba.

Pregunta: describa su aula de clase

Respuesta: grande, con tablero de marcador, con hartas sillas, tejado, pupitres....---- es un pupitre para cada uno?--- Si son solos.

Pregunta: usted ve que hay confianza entre los amigos?

Respuesta: no entre todos..... --- por qué? ---- porque unos son unos sapos, porque uno le cuenta algo de la profesora y va y le cuenta todo, porque es que la profesora... nosotros hicimos un equipo en la escuela, nosotros lo armamos y la profesora se mete de sapa a decir... quisque que ella lo armaba, y escogía a todos los peores ---- qué hicieron ustedes?---- pues nos llevaron a la cancha y yo me vestí y jugamos hay los que éramos y la profesora nos regañó.

Pregunta: antagonismos, peleas dentro del salón

Respuesta: por borradores, osea un chino le tira en la cara un borrador a otro, entonces el otro se le para, entonces ahí empiezan a pararse y se cascan, si hasta que se revientan---- y que hizo la profesora?--- pues a los dos los sancionaron y un chino le levanto la voz a la profesora... y ... y lo expulsaron--- y entre las niñas?--- si.. pues entre las niñas si, ellas salen a recreo y disque a pegarsen cachetadas y empiezan a tratarse mal, porque... porque una dice que se le perdió un borrador y la otra dice quisque ella se lo robo y al fin ella lo tenia en la falda.

Pregunta: algún rechazado, alguien al que los demás compañeros desplacen, que lo tengan apartado

Respuesta: si hay dos --- por qué son rechazados?----... pues.. porque todos no les gusta que ellos se metan con uno... porque son bobitos--- por qué bobitos?---- osea la profesora les pregunta algo y ellos se quedan callados y eran los dos nuevos... eran nuevos y por eso nadie les hablaba ni nada ---y cómo más los rechazaban?--- a lo que ella le pedía el borrador prestado o el lápiz se lo tiraban desde el puesto, no iban hasta allá a entregarlo--- eran dos niños?--- no, una niña que se llamaba Mendoza y un niño que se llamaba edward--- la niña cómo era?--- flaca y chiq... pequeña, y el niño si era grande, ellos no se hablaban ni nada---- y ellos nunca trataron de hablar con nadie del curso?---- si... nadie les colocaba cuidado y seguían jugando ---- bueno, y complicidades----como así---- si. Algunos compañeros que se cubran las cosas, que se defiendan entre ellos, ---- ah, si, yo salgo a recreo y un chino me empuja y el chino me va a cascar, entonces yo me le paré, entonces ahí llegó Nicolas y le casco al chinito

Pregunta: hay algún profesor que ustedes rechacen?

Respuesta: si. La profesora marta, porque es que ella... uno esta hablando en la fila y le pega puños o calvazos---y qué hacen ustedes?--- pues a uno le da rabia y uno se va, se va así para el salón y dice que vaya a hacer la fila y uno va y llama a la directora y la directora hay fue cuando la regañó; le dijo que por que era tan abusiva

Pregunta: qué piensa usted de la educación en bogotá, o de la educación en su escuela:

Respuesta: buena--- si? Le parece buena, no le ve algún problema?--- a pues si, porque es que compraron computadores y a nadie le dejan manejar, solo a los profesores, la otra vez que vinieron un poco de señores y dijeron que para los niños, y siempre cuando uno le dice a la profesora.. y dice que no. Dijo... no porque eso es solo para los profesores

Pregunta: usted cree que en el salón tratan igual a los hombres y a las mujeres:

Respuesta: a uno no lo dejan jugar hay en el patio por que le puede pegar a alguna de las niñas, y las niñas están saltando lazo.

Pregunta: cómo es su colegio?

Respuesta: grande, con paisajes, en la otra escuela... es que allá hay un patio y hay hartos salones.

---Cómo son los baños?--- pequeños, unos están llenos de caca, pues los de los niños están bien, porque allá es de orinar y aquí están los baños, y en el de las niñas si hay unos baños rotos, cuando uno hace popo y baja la cisterna, se sale el popo , cuando usted ve por allá, hay un poco de popo regado--- qué ha hecho la rectora?--- ella manda arreglar, pero después como a los 5 días sigue otra vez igual.

Pregunta: qué problemas se presentan en su salón de clase?

Respuesta: ah... entre dos niñas. Que tenían peleas, que fue que ellas, ellas no eran amigas ni nada, ellas tenían un equipo por allá de chinas y otro por allá, entonces unas chinas le tenían odio a las otras tenían todo lo que ellas no tenían, así fu cuando se empezaron a tratar mal y cuando la china se puso brava y se le fue.... cuando se agarraron de las mechas.

Pregunta: cómo se soluciono ese problema: pues a las dos las sancionaron, y si no traían los papás , no podían venir, las sancionaron 8 días---- y quién ayudo arreglar ese problema--- la profesora.... la rectora no se mete en esos problemas.

Pregunta: describa una situación en su salón en la que usted se haya sentido muy mal:

Respuesta: cuando mi mamá me manda enfermo a la escuela, osea cuando yo estoy enfermo en la casa me mandan a la escuela, y a mi me da dolor de cabeza y no salgo a recreo.

Pregunta: Describame una situación en la que usted se haya sentido muy bien.

Respuesta: ah... pues cuando hago unas tareas y me saco el excelente y... y la profesora me dice que voy muy bien.

Pregunta: cómo es una jornada académica?. Mejor dicho un día de estudio

Respuesta: es.. bien. Entro a las 12:30, estudiamos hasta las 3:00. Salimos a descanso, tenemos media hora--- qué hace en el descanso?--- juego fútbol y leche cortada..---- cómo es ese juego?--- osea que si uno lo tocan, uno coloca la mano así en la pared, y el que le pase debajo dice leche cortada, y uno sale a correr hasta que lo vuelvan a coger --- cuántas horas tienen después de descanso?--- dos horas hasta las 5:00--- qué materias les dictan?--- español, religión matemáticas, escritura, tarea....

Pregunta: qué haría usted si fuera rector de colegio?

Respuesta: pues mandaría a arreglar todos los baños bien, arreglar la caseta que esa caseta esta oxidada, una caseta que esta ahí, donde venden huevos... y de todo, mandaría arreglar los salones, los de la otra parte de allá que están todos... se les cayó la pintura, nada más.

Pregunta: los maestros si son cumplidos en el horario de clases?

Respuesta: pues a veces, a veces llegan a las 4:00 pero ya nos sueltan de una--- por qué llegan tarde?--- que por que están en el medico, que estaban recibiendo la droga y se la dieron tarde...

Pregunta: cómo son sus compañeros?

Respuesta: ah son muy... recocheros --- y su grupito?--- es mejor porque ellos no son tan pelietas como los otros.

Pregunta: para qué sirve estudiar?

Respuesta: para salir adelante, para poder... para poder... ser mejores.

Pregunta: cómo se siente siendo estudiante de su escuela?

Respuesta: me siento... yo me siento bien, quisiera seguir estudiando ahí, hartos años más, pero solo hay hasta quinto.

Pregunta: cuántos años tiene?

Respuesta: 10

Pregunta: dónde nació?

Respuesta: en la casa... risas... ---qué ciudad?--- Bogotá.

Pregunta: dónde y con quién vive usted.

Respuesta: con mi mamá y con mi papá y con todos mis hermanos

Pregunta: en qué barrio?

Respuesta: Nueva Zelanda

Pregunta: cuáles son los lugares que más le gustan de su escuela.

Respuesta: el patio, porque uno puede jugar, divertirse, y en el salón también pero es muy chiquito.

Pregunta: Cómo es su familia?

Respuesta: cheveres, porque ellos recochan hartos, pues el novio de Mayerli empiezan a decirle allá cosas y cosas, sobre todo mi padrino y el casi llora--- cuántos son en su familia?---- no se --- mejor dicho en su casa?----- Tengo 5 hermanos, 6 conmigo

Pregunta: qué es lo que más le gusta de su familia?

Respuesta: que se divierten hartos,--- de su papá y su mamá que es lo que más le gusta?--- que no pelean mucho. que salimos a pasear.--- a dónde?--- a mesitas---y cada cuánto?--- todos los diciembre--- y cuánto tiempo? --- tres días, y allá es rico porque hay piscina, podemos jugar...

Pregunta: qué es lo que menos le gusta?

Respuesta: que a veces me regañan mucho

Pregunta: ubique a cada integrante de su familia en un lugar de la casa.

Respuesta: como así---si, donde cada persona se encuentre más tiempo--- mi mamá en la terraza, asoleándose y lavando, mi papá en el trabajo--- no, pero dentro de la casa--- ah , en la pieza viendo televisión, mis hermanos en la calle y en la pieza.

Pregunta: cuál es su comida favorita?

Respuesta: silencio... pues... así el frijol con arroz, carne frita y arepa.

Pregunta: qué haría si un día no tuvieran con que comer?

Respuesta: si no tuviera de comer nada? Pues ir a otra parte---- adónde?--- donde rosario--- quién es rosario—una vecina.--- y el resto de su familia?---- no se.

Pregunta: Qué es la libertad?

Respuesta: la libertad es estar solo--- por qué? ---- es que no me gustaría estar con otra persona
--- cuando usted esta en su casa solo se siente libre--- descanso, porque es que mis hermanos son muy fastidiosos y empiezan a tratarme mal a mi--- por qué?--- porque tengo.... mucho culo, entonces me empiezan a tratar mal, por eso yo me quedo solo por allá en la terraza.

Pregunta: qué es el amor?

Respuesta: es querer a otra persona. ---- a quién quiere usted?--- a una niña del barrio que conozco hace harto --- y qué siente por ella?--- la quiero.

Pregunta: qué haría usted con un millón de dólares

Respuesta: compro una casa y un carro, nada más.

Pregunta: cómo se relaciona usted con sus hermanos?

Respuesta: cómo así.--- pelea con todos?--- no, con oscar, porque me trata mal, el es mayor que yo,--- por qué lo trata mal?--- pues ayer yo estaba jugando cartas y como le gane me las tiro en la cara--- cuánto dura la pelea?--- un día.

Pregunta: cómo pasa el disgusto?

Respuesta: cuando el me dice que vamos a jugar partido.... y yo, bueno

Pregunta: tiene algún confidente entre sus hermanos?

Respuesta: no

Pregunta: cómo son las reuniones familiares?

Respuesta: como cuáles reuniones.--- cuándo se reúne la familia?--- bien se reúnen y hacen asado con arroz, masato y bailan.

Pregunta: y usted cómo se siente?

Respuesta: chevere

Pregunta: describa cómo sería su propia familia?

Respuesta: mi mujer bonita, mis hijos..bien alentados ,--- cómo es una mujer bonita para usted?--- acuerpada, con hartas tetas,.... con culo y no más .

Pregunta: qué problemas de inseguridad tiene el barrio?

Respuesta: como así...----ladrones...--- marihuaneros en el parque de allá atrás, yo me daba de cuenta ayer que un señor estaba toda la cara cortada y lleno de sangre todo esto, --- a qué horas?--- como alas 2:00 de la tarde, no le pasó nada y estaba fumando marihuana.

Pregunta: cuáles son los lugares que a usted más le agradan de su barrio?

Respuesta: la cancha --- por qué?---- porque uno puede jugar --- qué otro lugar le agrada? --- al frente de mi casa porque jugamos yermis o ponchados

Pregunta: cuál lugar no le gusta de su barrio?

Respuesta: el parque de atrás porque ahí se unen muchos marihuaneros y muy feo... empieza a oler a marihuana.

Pregunta: cómo podría embellecer su barrio. Cómo podría volverlo más bonito?

Respuesta: poniendo arboles, colocando flores a los lados,---- tiene suficientes flores su barrio?---- no.

Pregunta: cómo haría eso,

Respuesta: hablando con el presidente, mandándole una carta .

Pregunta: cuándo fue la última vez que se reunió con la gente del barrio?

Respuesta: no... nunca me he reunido.

Pregunta: describame los mejores momentos que halla pasado en el barrio, que usted se halla sentido muy bien.

Respuesta: cuando juego allá yermis, mi mamá me deja salir---con solo niños?--- y niñas. ----cómo se la lleva usted con ellas?---- chevere

Pregunta: un momento feo, desagradable que halla pasado en su barrio

Respuesta: a pues el 8 de diciembre, porque es que... a no era el 7 de diciembre, y al otro día me tocaba la primera comunión, entonces eran las 6 y yo estaba quemando pólvora afuera y mi mamá me entró que ya a acostarme. No me dejo seguir ahí con mis amigos jugando.

Pregunta: si usted fuera presidente de la junta de acción comunal. Qué haría por el barrio?

Respuesta: mandarlo a pavimentar, colocar las flores,... nada más.

Pregunta: cómo son las fiestas en su barrio o en su cuadra?

Respuesta: son cheveres, se reúne casi toda la gente del barrio--- en dónde se reúnen?--- en la casa de allá arriba,---- nunca hay problemas?--- no.

Pregunta: frente a la problemática, o cuando algún vecino suyo está mal económicamente, está enfermo, o esta sin que comer, su familia que hace?

Respuesta: no. Nada, no porque eso es problema de ellos.

Pregunta: cómo es un día domingo en su barrio? La gente qué hace?

Respuesta: jugar partido, -----usted la pasa rico?--- que hace usted el domingo?----- jugar en la casa, jugar en la cancha...

Pregunta: qué amigos tiene usted en el barrio?

Respuesta: se la pasan en la casa, salen a la calle a veces, algunos estudian....

Pregunta: qué opina del espacio público, el espacio que hay para los niños para la gente, hay suficiente espacio público en su barrio?

Respuesta: ah pues sí, pues todos por los que uno baja y sube--- la parece bueno?--- si, esta bien todo.

Pregunta: en relación con otros barrios que usted conozca cómo ve su barrio?

Respuesta: ha pues este barrio es muy feo, porque es que no hay canchas así enmalladas, las canchas, mejor dicho no están bien.

Pregunta: desde hace cuánto vive en Bogotá.?

Respuesta: desde hace once años.

Pregunta: le gustaría vivir en otra ciudad?

Respuesta: Argentina... eso es otro país cierto?.. entonces no

Pregunta: cómo es el norte de la ciudad.

Respuesta: no se. Rico, porque allá todo esta bien... así perfecto. Osea, las escuelas tienen computadores.. todo lo que uno pueda tener.

Pregunta: y el sur.

Respuesta: el sur, pobre--- físicamente usted como ve el sur—más o menos.

Pregunta: si usted tuviera que pintar el norte de la ciudad de que color lo pintaría.

Respuesta: azul.--- por qué?--- porque ese color me gusta a mí.

Pregunta: y el sur.

Respuesta: de amarillo---- por qué? --- para que se vea alegre.

Pregunta: cuando viaja a la mesa como se siente?

Respuesta: feliz

Pregunta: le gustaría quedarse a vivir allá?

Respuesta: si. --- por qué?--- porque allá hay muchas cosas que no hay acá, como piscinas, como canchas... bien pintadas, como.. nada más... como parques, nada más.

Pregunta: si usted tuviera la posibilidad de cambiarle a Bogotá algo qué le cambiaría?

Respuesta: nada.

Pregunta: qué pensaría usted si de pronto cerca a su casa llegara a vivir un grupo de indigentes o gente de la calle a vivir, en un programa de vivienda social.?

Respuesta: que qué haría? Me daría miedo, porque es gente desconocida que yo no conozco ni nada.

Pregunta: usted quiere a Bogotá?

Respuesta: si, porque hay cosas muy cheveres.. como el transmilenio, --- ya utilizó el transmilenio?--- si, fui con mi hermano johan.--- cómo le pareció?—chevere.

Pregunta: qué significa una ciudad para los niños?

Respuesta: hum no se --- qué le gustaría que tuviera la ciudad para los niños? --- ah parques zoológicos.

Pregunta: si yo fuera un turista y usted un guía de turismo que le gustaría enseñarme de Bogotá, qué le gustaría mostrarme de Bogotá?

Respuesta: el transmilenio, zoológicos...---- pero de lo que hay en Bogotá adonde le gustaria llevarme para que yo conociera---- a camelot.

ENTREVISTA

Niña

Edad: 10 Años

Colegio: Liceo Femenino De Cundinamarca

Pregunta: Qué es la felicidad?

Respuesta:: Es cuando uno quiere hacer algo o esta feliz por o que ha hecho-----/ En qué momento de tu vida te has sentido feliz?

Respuesta: Cuando voy al colegio y cuando a jugar con mis primas / ¿y en que momento de tu vida te has sentido muy triste o muy infeliz?.../

Respuesta:: Cuando se murió mi abuelito /¿Cómo te sentiste? ... /

Respuesta: Muy mal. Lloré. / ¿Lo querías mucho? /

Respuesta si señor.

Pregunta: ¿Cómo es la ciudad en la que tu vives? ¿Cuándo tu la recreas en tu cabecita que ves?

Respuesta:: Chévere, sin violencia ¿Así es la ciudad en la que tu vives?

Respuesta:: Si, sin violencia y todos como hermanos. / ¿En Bogotá es así? /

Respuesta: si.

Pregunta: en la cuestión económica ¿como es Bogotá? En la cuestión del dinero de tener o no tener plata. /

Respuesta:: Bueno en dinero es más o menos ahora porque el trabajo está muy complicado y pues ahora tienc que trabajar más para ganarse la plata. /

Pregunta: ¿Y qué piensas de los alcaldes, de los gobernadores, de los que administran nuestra ciudad?

Respuesta:: De los alcaldes no me gusta casi por qué hacen despedir a los empleados y mucha gente a veces se queda sin trabajo y de los gobernadores nunca los he visto.

Pregunta: ¿Cómo es un día tuyo?

Respuesta: Un día, un ratico juego con mis primas, a veces veo televisión y como, pero lo que mas me gusta hacer es jugar con mis primas. / ¿A que horas te levantas?/

Respuesta: a las nueve

Pregunta: Y a que hora te acuestas? /

Respuesta: Por ahí a las 8 o 10 / ¿Ves televisión?

Respuesta: Si señor /¿Qué te gusta de la televisión?/

Pregunta entre su grupo de compañeros si hay confianza?

Respuesta: sí, pues una compañera que yo tenía era muy amiga mía y yo la.. y yo la quería mucho, y unas compañeras a veces me molestaban, y pues a veces una niñas en el salón se decían groserías, se trataban mal, y peleaban ahí que por un borrador, que por un tajalápiz.

Pregunta: cuál es su opinión sobre la educación en Bogotá?

Respuesta: pues eee... no tengo todavía respuesta---- pero en su colegio--- pues con los profesores que yo estudié, eran muy buenos, ee y me imagino que el resto de los colegios también serán buenos, hay unos que a veces talves son regulares, pero no, la mayoría son buenos.

Pregunta qué piensa de la educación pública y la privada.?

Respuesta: pues... que no se.

Pregunta en su colegio se les da igual trato a los hombres y a las mujeres

Respuesta: a veces más suave a las mujeres, porque es que las mujeres somos como más delicadas y entonces los hombres son así todos fuertes.

Pregunta: cómo es su colegio?

Respuesta: pues es ahí, grande, con canchas, una iglesia, un patio para primaria, uno para bachillerato, es bonito... tiene muchas ventanas, en las ventanas hay dibujos.

Pregunta: qué problemas se presentan en su salón de clase?

Respuesta: pues para mí no, pero un día que una niña, estaban jugando fútbol y con el balón le pegaron a otra niña. Y pues no me acuerdo

Pregunta: describanos un acontecimiento en su salón de clase en el cual usted se haya sentido muy mal.

Respuesta: un día que estaba escribiendo una carta, y un niño me la quitó y se la dio a otro niño, y el otro niño empezó a gritar y saltar como una loca y me sentí muy mal porque esa carta era mía y me la quitaron.

Pregunta: y ahora un acontecimiento en el que usted se haya sentido muy bien

Respuesta: silencio.. el día que pase el año, eee pues yo pensaba que lo iba a perder pero no, y ahí ese día me sentí tan feliz.

Pregunta cómo es una jornada académica?

Respuesta: hummm... entramos a las 12: 30, luego tenemos 15 minutos de descanso y 5:30 salimos

Pregunta: cuáles son las características fundamentales de su grupo particular de compañeras?

Respuesta: eee, pues una amiga que yo tenía, es que éramos un grupo de 4, una de ellas, era así toda envidiosa y mis otras amigas, pues a veces teníamos peleas, pero no, porque a veces decían cosas malas que yo les había dicho de ellas y así.

Pregunta: cómo se siente siendo estudiante del colegio?

Respuesta: pues ahí bien, pero un poquito mal porque uno a veces no vuelve a ver a unas amigas.

Pregunta: dónde nació usted.?

Respuesta: en faca

Pregunta: cuántos años tiene?

Respuesta: 10

Pregunta: dónde y con quien vive?

Respuesta: con mis papas en el quiroga

Pregunta: cuáles son los lugares que más le agradan de su colegio?

Respuesta: Mi salón, y el salón de computación, mi salón... a mí me encantaba mi salón porque pues a mí me parecía que era bonito y el salón de computación, porque a mí me encantan los computadores.

Pregunta: cómo es su familia?

Respuesta: bueno... pues a veces mi mamá me regaña, porque soy grosera con mi mamá y mi papá a veces es un poquito chocho pero es buena gente, es que a veces llega malgeniado a la casa y a mi mamá no le gusta.

Pregunta: qué es lo que más le gusta de su familia?

Respuesta: la comprensión que tenemos, porque es que yo con mi mamá y mi papá me comprendo muy bien.

Pregunta: Qué es lo que menos le desagrada?

Respuesta: que peleen, por... problemas económicos

Pregunta: En un dibujo de la casa donde ubicaría a cada uno de los integrantes de la familia

Respuesta: mi mamá en la cocina, porque ella nos hace el desayuno,... y así la comida, a mi papá en el escritorio estudiando, y yo en la pieza viendo televisión.

Pregunta: Si fuera madre de familia cómo se comportaría con sus hijos.?

Respuesta: Hummm... ee, yo me comportaría... como se comporta cada madre, pues así regañándolos, pues no regañándolos por cualquier cosa, pero si diciéndoles unas cosas y como se tienen que comportar... y ..

Pregunta: Cómo define la libertad?

Respuesta: la libertad.. pues para mí la libertad es como..... no se

Pregunta: y el amor cómo lo definiría?

Respuesta: pues yo defino el amor...como... como el de mi mamá mi mi papá mi familia y el amor que yo tengo hacia todos.

Pregunta: qué haría con un millón de dólares?

Respuesta: no se, me compraría un carrito , un apartamento, silencio.. pues... una casa...

Pregunta: tiene hermanos?

Respuesta: no

Pregunta: cómo son las reuniones familiares?

Respuesta: pues... eee pues ahí es donde la familia se entiende más, y una tía que hace hartito no veíamos y cuando en una reunión familiar llegó y pues fue chevere.

Pregunta: describa cómo sería su propia familia?

Respuesta: ... silencio... pues no lo he pensado

Pregunta: qué problemas de inseguridad tiene el barrio en el que usted habita?

Respuesta: ninguno porque hay vigilancia.

Pregunta: cuáles son los lugares que más le agradan del barrio?

Respuesta: El parque, porque tiene muchas diversiones, tiene rodadero, es bonito... a mí me gusta hartito el parque.

Pregunta: cuáles son los lugares que menos le agradan.?

Respuesta: Una tienda.... porque es que allá había mucho borracho y no me gustaba

Pregunta: si fuera presidente de la junta de acción comunal que sería lo primero que haría por el barrio.?

Respuesta: arreglarlo, pues hacer un salón comunal porque no hay y hacer varias cosas... y un telecom, porque tampoco hay, pues yo haría eso.

Pregunta: cómo son las fiestas de su barrio?

Respuesta: Son... eran bonitas.. . había música, bailaban, eee daban cerveza y así

Pregunta: cómo podría embellecer su barrio?

Respuesta: Le pondría un nuevo parque eee, es que el parque que tenemos, pues ese todavía está pero es muy chiquito, y yo haría un parque más grandecito, arreglaría las casas, y..

Pregunta: cuándo fue la última vez que se reunió con los habitantes del barrio?

Respuesta: eee cuando me iban a despedir mis amigas, y pues hablé con ellas y nos reunimos.

Pregunta: cómo la pasaron?

Respuesta: pues bien.

Pregunta: frente a la problemática, drama o catástrofe de una familia vecina, la suya ha tratado de hacer algo?

Respuesta: pues como nosotros estamos mal de dinero. Y pues nunca supimos es que mi mamá no tiene trabajo, y mi papá si tiene pero le pagan muy poquito.

Pregunta: cómo es un día domingo en el barrio?

Respuesta: pues yo salía a patinar ahí por las calles, y pues poco carro transitaba, entonces me ponía a patinar o me ponía a hablar con mis amigas, y pues la gente se la pasaba ahí con los niños, unos jugando fútbol y otros basketbol y así

Pregunta: recuerde un momento en el barrio en el que se haya sentido muy mal

Respuesta: pues... no sé no me acuerdo

Pregunta: entonces uno en el que se haya sentido muy bien

Respuesta: cuando salía a jugar con mis amigas y a hablar me sentía muy bien

Pregunta: qué tipo de amigos o amigas tiene en el barrio

Respuesta: pues eran buena gente, ce eran muy cheveres, y me gustaban mucho mis amigas. ---qué hacían,----- pues jugar y pasarla rico.

Pregunta: cómo define la amistad?

Respuesta: pues para mi la amistad es... Como algo... algo bonito.. para las familias y para todas las personas.

Pregunta: qué opina del espacio público en su barrio.?

Respuesta: pues bueno, los niños teníamos espacio y uno podía correr por cualquier lado.

Pregunta: en relación con otros barrios conocidos, qué puede decir del suyo.?

Respuesta: silencio... pues un barrio, pues el mio era bonito, porque habían unos barrios que no me gustaban. Porque a veces tiraban basura y olía a feo, ... a mi me gusta el mio.

Pregunta: desde cuando vive en Bogotá.?

Respuesta: desde hace 4 años

Pregunta: si cambiara de ciudad para vivir, cuáles serían las razones.?

Respuesta: por dinero.....

Pregunta: de qué color pintaría en un dibujo el norte, y de qué color el sur?

Respuesta: El norte lo pintaría de amarillo, porque allá es donde hay harta plata,... y el sur lo pintaría de rojo, porque es que es muy pobre y el rojo significa sangre, o así... a mi me parece.

Pregunta: cuando viaja a un pueblo pequeño cómo se siente?

Respuesta: yo viví en un pueblo pequeño... yo me siento bien, por tranquilo.

Pregunta: Si tuviera la oportunidad de cambiarle a Bogotá algo, qué le cambiaría?

Respuesta: Todo,... pues todo no pero las personas, porque unas personas son muy malas... unas personas no son buenas, y todo lo que no es necesario acá.

Pregunta: cómo lo cambiaría?

Respuesta: la gente... eee las personas pobres, los niños que son drogadictos eee les daría un lugar donde estudiar, y las personas que tengan trabajo.

Pregunta: si la administración diseñara un proyecto de vivienda para indigentes cerca de su casa, qué actitud tomaría frente a ello.?

Respuesta: pues que sería bueno, pues que sería bien, pues porque ellos están bien, y de pronto ahí... ahí les enseñen algo y.... no sé, bien.

Pregunta: Usted quiere a Bogotá?

Respuesta: Sí

Pregunta: si yo fuera un turista y usted una guía de turismo, qué le gustaría enseñarme de Bogotá.?

Respuesta: las casas antiguas, porque a mí me gusta mucho lo antiguo, y me gustaría que conociera, así las cosas antiguas.

ENTREVISTA

HOMBRE JOVEN

EDAD: 16

COLEGIO: CED NUEVA ZELANDIA

Pregunta: cómo define usted la felicidad?

Respuesta: no se lo que es la felicidad, porque no tengo un concepto claro de lo que es la felicidad, se que hay momentos muy bacanos para uno, que lo fortalecen, que lo llenan de alegría, pero no se que es la felicidad en sí, no tengo un concepto que defina la felicidad, se que hay momentos de alegría y que lo llenan a uno.

Pregunta: de esos momentos usted recuerda uno en el cual fue feliz

Respuesta: cuando jugaba micro y ganamos el campeonato.

Pregunta: y ahora mire hacia el futuro, cuándo podría pensar en ser feliz?

Respuesta: cuando termine mi carrera, cuando lograra todo lo que yo quiero, terminar las carreras que tengo que hacer.. y sintiera que fui útil o que he sido útil hasta ese momento que he hecho lo que siempre había querido que era estudiar, aprender, hacer nuevas cosas, estudiar fotografía.

Pregunta: cuándo se ha sentido todo lo contrario?

Respuesta: silencio..... ah si cuando me echaron del colegio en séptimo...

Pregunta: por qué lo echaron del Colegio?

Respuesta: por qué? Pues yo no me considero que era un tipo problema ni pandillero ni nada, pero de todos modos lo que yo hacía representaba para ellos algo que iba a incitar a los otros a hacer mal.... yo era muy recochero y altanero a ratos..

Pregunta: qué era lo que hacía?

Respuesta: No, pues maricadas, pasármela por fuera del salón, discutir con los maestros, me pillaron por ahí tomando----- en octavo? --- si, pasármela en coordinación todo el tiempo---- por qué se la pasaba por fuera del salón? --- porque es que el salón para uno en un colegio es una cárcel completa, además porque salirse del salón es como un reto para uno.

Pregunta: cómo es la ciudad en la que usted vive?

Respuesta: una ciudad caótica llena de gente ignorante, de gente que le falta mucha educación para vivir en una ciudad, que le falta un poquito un concepto de convivencia, saber lo que es la convivencia, una cochina, acelerada, pero también muy bacana.

Pregunta: eso seria en lo social, y en lo económico.

Respuesta: muy pobre pero, se dan los extremos, porque es la capital del país, hay gente que tiene los monopolios de las grandes empresas del país, por un lado se ve mucha riqueza pero por otro lado, una miseria tenaz, se ve mucha pobreza, mucho mendigo, y además pobreza mental, que es lo que hace que uno vea esta ciudad tan miserable.

Pregunta: en lo político como ve la ciudad?

Respuesta: yo la veo igual que todas, si con el mismo orden alguien que esta arriba, con un poco de estamentos, que son los que administran nuestra plata, son los que dirigen el rumbo de la ciudad, sea bueno o malo ellos tienen un poder que le dan todos los ciudadanos, corrupta, como en todo el país y la gente que quiere hacer algo no puede, pues las condiciones económicas en las que esta el país no se lo permiten.

Pregunta: cómo es un día ordinario suyo

Respuesta: si estoy estudiando o en vacaciones?----- presentemos los dos casos---- Bueno si estoy en vacaciones, me levanto, hago oficio en la casa, me asomo a la puerta a ver si hay alguien en la calle, leo un rato y busco para pasajes y trato de salir del barrio, y si me voy me hecho unos chorros con otros compañeros o salimos por ahí o salgo adonde alguna hermana, cualquier cosa hago pero no me gusta estar en la casa, porque el barrio es aburrido, aburrido en el sentido de que si uno quiere echarse un partido de micro, no hay gente por ahí----- y ya digamos estudiando, en el colegio-----...en el colegio.. llegar al colegio meterme al salón, casi siempre la primera clase es joder hasta las 1: 30 porque no llegaban temprano losuchos, entraba uno a clase esperando que fuera el descanso, eso es como tan programado, que faltando 10 para el descanso ya se desordenaba uno, en el descanso comía algo y luego me ponía jugar micro después otra vez a clase, luego salir del colegio, a veces para la casa o me quedaba en la panadería de la esquina del colegio y después llegar a la casa a dormir ---- en la noche que se hacía --- bueno llegaba a comer y a ver televisión, me salía a jugar micro y miraba cuales tareas eran para copiar al otro día .

Pregunta: mientras por ejemplo esta en el aula de clase, escuchando los profesores , mientras que estaba con su uniforme de colegial, mientras esta allá adentro piensa en otras cosas?

Respuesta: claro, yo pensaba en estar jugando micro, o poderse salir del colegio, para irnos caminando arriba a Suba, eso nos tramaba . nos tramaba capar clase para irnos a Suba----- que hay en Suba?--- resto de montañas, a la parte de arriba hay un sector del río, con agua limpia y uno se puede ir a bañar.... y chicha.

Pregunta: hay algún sueño importante, repetitivo, querido por usted?

Respuesta: si claro, estudiar, terminar las dos carreras que quiero e irme a estudiar fuera del país y tal vez también organizarme en otro lado.

Pregunta: y ya el sueño biológico, un sueño que se repita cuando duerme.

Respuesta: unos húmedos, risas... no si una vieja bien buena.

Pregunta: Describanos su aula de clase.

Respuesta: cuatro paredes, una puerta con una ventana en la mitad, como estilo cárcel, una mierda chiquitica, después los puestos... pues unos puestos ahí, que cuando renovaban, cuando secretaria mandaba puestos nuevos duraban tres días en el salón y después se los llevaban los de otro salón, es decir no mandaban toda la cobertura, entonces los puestos no duraban en un salón, sino que venían otros por la tarde y los cambiaban y así era siempre; las paredes como las de un salón normal, no las dejaban pintar con vainas que a ellos no les gustara. Una vez unos compañeros hicieron un dibujito de nirvana que es todo marina, y resultaron diciendo que eso era todo demoniaco, y podía uno pintar pero frases lindas... "que estudia" que tal ---- que progresa--- eso todo por ese estilo, y al frente del salón había una especie

de balconcito , que se podía mirar hacia el patio, cuando no estaba en clase uno se sentaba ahí a mirar y ya, y después... pun .. le metieron rejas, esa mierda quedo asquerosa, uno se sentía encerrado --- y por qué lo encerraron?---- no que por que la gente se la pasaba sentada ahí, por que se salían del salón

Pregunta: ahora después del espacio físico como tal, en términos de confianza, su aula de clase como se puede describir?

Respuesta: pues como siempre los grupos, es decir.... yo nunca he estado en un salón que sea uniforme, sería el colmo, entonces había un grupito de nerdos, un grupito de sanitos , otro de casposos, y pues mi relación era buena con algunos, con la mayoría me la llevaba bien, pero siempre hay contrariedades, porque hay gente que está muy sumida en la política del colegio y desde su casa lo educan para obedecer en el colegio y para estar con todo lo que diga el colegio... uno pues discutía mucho con esa gente , ese era el problema. Con los maestros, siempre tuve buena relación con ellos y así de parceros con algunos.

Pregunta: cuál es el contenido del concepto de nerdos, sanitos y casposos.

Respuesta: los nerdos son los que se la pasan juiciositos estudiando, pero no son los que más participan y discuten, esa es la clave, ellos se la pasan anclados a los cuadernos, lleva las tareas, pero si dicen: que pasa esto en el colegio, tal cosa u otra, ellos nunca discuten, siempre rezan la lección. Los sanitos son los que tal vez estudian y pueden participar y decir buenas cosas, pero.. no comparten así la cuestión de estar jodiendo todo el tiempo, de capar clase, de salir a tomar un día, los casposos, pues bueno los que utilizan esa forma son los maestros, son los que se salen del salón, los que discuten por todo, que paso algo, no no estoy de acuerdo y tal..

Pregunta: antagonismos en el salón de clases

Respuesta: con la dinámica de los maestros, su pedagogía, pues con una maestra que era bacana para tratar pero esa clase era impresionante, dos horas copiando en el tablero y a ella no le importaba y seguía siempre con la misma tónica y antagonismos con los nerdos, es que a los manes no les gustaba verlo a uno por ahí feliz brinconiando y eran a mandarlo sentar, si así con los nerdos y con algunos maestros por la pedagogía .

Pregunta: ahora hablemos de rechazos, personas rechazadas en el aula, maestros.

Respuesta: pues por algunos compañeros, en especial por un nerdo, el man hablaba cualquier cosa y yo también soy poco tolerante.. Soy algo intransigente, porque el man hablaba y yo le tenía que responder y nunca estaba de acuerdo con lo que el decía así estuviera en lo cierto--- por el solo hecho de que le tenía rabia--- al man le decían usted es un guevón que va estar aburrido en la vida por que no hizo lo que debía hacer. Con los profesores, con los profesores si, ah si con un man de diseño --- de diseño que--- de diseño gráfico, lo que pasa - es que el man era... era bueno, era estricto pero era, era abusivo era un maestro que no era consecuente que no razonaba, no miraba otras cosas aparte de la escuela que habían otras razones por las cuales no se podían cumplir las cosas, y muchos lo rechazábamos.

Pregunta: hablemos de complicidades en el aula de clase.

Respuesta: eso si los sanos son los cómplices de los casposos, porque en cierta medida los sanos quieren ser parceros de uno, lo ven a uno como --- o sea que usted es casposo ---, Casposo no, cansón, me divierto, disfruto el colegio. - Dentro de ese grupo usted se caracterizo entre los casposos---- , si la complicidad bueno entre uno , que pasó algo y dijeron que fue usted, no no fui yo, no fue él todos decían y que nadie embalaba a nadie, es decir eso es como una regla de convivencia que entre los parceros y los juiciosos, como los chinos quieren llegar a donde esta uno.

Pregunta: cuál es su opinión sobre la educación en bogota.?

Respuesta: la educación en Bogotá es algo que siempre ha tratado de acoplarse a modelos europeos, pues modelos que han llegado de otro lados, los pilotos que implantan en otros sitios y que no sirven los desechan, los abrazamos por un tiempo duran y saben que no funcionan y los siguen empleando. –nos podrías definir alguno?-. Los logros, ese modelo piloto venia de España y aquí inclusive los padres aun no lo entienden, aun

los padres dicen como así que perdió , no pero si no es una materia , eso son tres logros, los padres piensan que son materias. Los maestros no son capaces de orientar porque ni ellos mismos saben que es eso, mejor dicho no están enterados sobre eso.

no saben como se maneja eso, y en otros países los echaron rápido, y aquí todavía lo tenemos . ----y entonces la educación cómo se podría conceputar-- , malísima, mediocre pero mediocre en un estatus, en otro estatus es mucho mejor porque tiene las condiciones. – Como en qué---, es decir en la escuela publica la mayoría..., podrán haber algunas donde se pueda hacer un verdadero trabajo consciente con los alumnos pero no se cuenta con infraestructura, los maestros trabajan es por un sueldo, trabajan como por hambre muchos y no son conscientes de su labor de maestros, dicen: porque viene hasta acá, no, yo estoy mamado de venir hasta acá, de trabajar con estos chinos. Mandan a diseñar sus clases, en cambio en otros colegios donde si hay infraestructura, en donde la gente trabaja a conciencia, donde si hay preparación de los maestros pues es muy distinta la educación, salen mucho mejor preparados los alumnos y entonces es una relación directa entre la capacidad económica y a la capacidad intelectual.

Pregunta: la educación en Bogotá en términos de hombres y mujeres, hay una diferencia , hay una primacia, usted piensa que se educan mejor los hombres que las mujeres o se educan igual, si las mujeres tienen mas actitudes o los hombres o hay mas privilegios para los unos o para los otros .

Respuesta: en lo que yo he visto en el colegio, realmente no era que se educara mas al hombre sin que la mujer tiene en su conciencia, de verdad algo de inferioridad es lo que un vivía en el colegio porque en las discusiones o algo, los hombres éramos los que siempre alegábamos, si había una niña ella no era la que relucía, la que estaba al frente, en

cambio los hombres pues hablaban todos , todos hablaban todos discutían la niña tiene esa vaina de que es como inferior como penosa para hablar , no se eso lo vi pero a mi me parece que es igual . ----y en términos ya de resultados académicos ----, ah los hombres, yo no se yo vi eso . ---los hombres qué--- , mucho mejor, tal vez porque es mi colegio le digo , no le puedo decir lo de otros colegios. Porque había un salón de casi solo niños

y otro de casi solo niñas, y pues las niñas lo que le digo ,ellas eran muy educaditas cumplian con sus labores ,eso parecía que les dijeran barrer, barrer y ellas barrían...

Pregunta: como es su Colegio

Respuesta: físicamente?

Pregunta: descríballo, empecemos por lo físico.

Respuesta: pues no es un colegio ni muy grande, ni muy pequeño, no, no es muy grande tiene una cancha de básquet y una de micro , tiene tres secciones de baños.

Pregunta: como son los baños

Respuesta: los baños de abajo eran inmundos ,inmundos realmente

Pregunta: inmundos por qué

Respuesta: el olor, había un problema de alcantarillado en el del primer piso que duro años y años y no lo solucionaron, no,... cerraron esos baños hasta que no abrieron los otros, no emplearon otro mecanismo, no fueron capaces de decir abrámosles unos por un ratico mientras le arreglamos este. Nos soportamos esos baños una cantidad de tiempo, oían asqueroso, los de los hombres como siempre mucho más cochinos, malolientes, las niñas son como más aseadas

Pregunta: entonces usted entraba al baño de las niñas. Cómo puede tener esa evidencia.

Respuesta: porque alguna vez se metieron en el baño de las niñas, por lo menos a mi me escondieron en el baño de las niñas, si las chinas me dejaban esconder ahí, y si son como más aseadas, lo que pasa es que uno por el mismo hecho de orinar parado, se orina por fuera y entonces como unos se orinan por encima de la cisterna algunos lo bajan con el pie y entonces si... en cambio las niñas, sentaditas, además se la pasan arreglándose, tienen que mantener arreglado su tocador.

Pregunta: las paredes, las puertas en qué estado se encuentran.

Respuesta: las paredes de los baños, los letreros que la madre para tal.

Pregunta: ahí alguno que le llame la atención.

Respuesta: me llamaba la atención era que la mayoría eran amenazantes, como hijueputa ese del 10-01 que... nos vamos a dar, la mayoría eran amenazantes.

Pregunta: Cómo es su colegio en términos académicos?, ¿ En términos de personas.?

Respuesta: Académicos, fue bueno en un tiempo, no se porque decayó porque yo entre en un tiempo que estaba como en decadencia, habían buenos maestros como habían unos... yo afortunadamente pude darme cuenta de la mediocridad de unos maestros, y había unos buenos pero que la política del colegio les impedía hacer cosas.

Pregunta: cómo conceptúa usted mediocre?.

Respuesta: que se limitaban a hacer lo que estaba en una hoja, es decir ellos trazaban una cosa para un trimestre ,digamos ,por no decir que todo el año, porque ellos lo hacen para todo el año. Pero en el momento que se fueran a alterar eso ellos se desordenaban No podían decirle a uno analice esto, vea otra cosa, se alineaban por una sola cosa, partían de la dinámica de haga esto, escriba esto, no ponían a analizar a la gente .

Pregunta: qué problemas se presentan en su salón de clase?

Respuesta: pues no, pues ninguna, alegatos normales, alegatos de algunos alumnos con maestros, pero no problemáticas así.

Pregunta: y a esos alegatos se les ha dado solución?.

Respuesta: la solución allá es un observador del alumno, allá no analizan, allá no se sientan a analizar. Yo pertencí a la mesa directiva.... mentiras, al consejo disciplinario , y allá no son honestos, e inclusive para dar solución a cualquier tipo de problema, la apreciación del maestro acerca del alumno y si este le cae bien, son definitivas para una decisión. Se da mucho el sentimiento, es decir, si a un maestro le ha

jodido mucho un chino en la clase y el chino tuvo problema con otro maestro y alguien dice este pelado tiene cosas buenas, es bueno puede ser, pero tiene unos errores, no no no este man no me lo aguanto más y se va.

Pregunta: Describanos un acontecimiento en su salón de clase que lo haya hecho sentir muy mal.

Respuesta: yo iba a ser representante y tenía resto de fanaticada, pero en el salón había una niña que también movía gente, y entonces ella empezó a intrigar y a decir que uno andaba en cuentos raros .

Pregunta: que son cuentos raros.?

Respuesta: pues que uno metía vicio, que uno se la pasaba jartando , que yo no tenía buen nivel académico , porque esa era una de las cosas que manejaban los colegios para no dejarlo a uno ser representante. Entonces una vez me dijeron eso y así en clase lo hicieron de una manera tan asquerosa -- --quién se lo hizo --, la pelada así de frente pues yo sabía que eso para ser representante valía huevo, pero me hizo sentir mal, porque eso es escarnio público todo el mundo miraba y yo uy... que le digan a uno esas vainas.

Pregunta: y usted que hizo?

Respuesta yo nada. ¿ nada?, no no dije nada , no después hable con ella . ¿no en el momento? No en el momento no hice absolutamente nada, yo quede pero... yo no dije ni mierda, yo bueno listo, si piensa eso todo bien, porque yo pense que si me ponía con ella eso parecía alegato de viejas de que ah usted como va a decir eso --delante de todo el salón?---. Si entonces a mí me pareció reboletoso, lo único que hice fue quedarme callado, yo... pues cada uno tiene derecho a hablar, listo. Y además yo tenía una ventaja que la gente me conocía mucho y así como ella me hizo ese escándalo y movía gente, yo también tenía resto de fanaticada y que lo conocían a uno y si lo entendían a uno era por otras vainas y no por ese poco de estupideces.

Pregunta: quien quedo de representante, ella o usted.

Respuesta: yo, yo triunfó sobre el mal.

Pregunta: describanos ahora un acontecimiento en el cual se haya sentido muy bien en el salón, en el aula de clase.

Respuesta: en el aula de clase cuando vi todo el apoyo del salón, es decir, cuando a pesar de eso que dijo la nena, cuando me dijo todo eso vi que después , tal que pacho, que yo voy a votar por usted tal el video, que muchos votaron por mí lo apoyaron a uno, es decir que lo apoyaban a uno por otras cosas que le decían a uno, usted es una chimba de representante.

Pregunta: cual fue la votación en relación, cuantos ella, cuantos usted.

Respuesta: uy, yo la llevé en la votación, con el que más hubo pelea fue con el que yo más pelcaba, con el nerdo, le gane por 4 votos a ella le gane como por 80 votos. Y ella hizo, hizo una cosa en la presentación de los candidatos, les dijo a los niños que no votaran por mí , por ese mechudo y que ella les iba a hacer una coca colaailable si votaban,... a los de la escuelita , que ella les hacia coca colaailable y a todos les daba helado.

Pregunta: eso como se ve, que esta repitiendo ella ahí.

serio...., es triste que tenga que ser un muerto de hambre, pero es más triste que tenga que educar a unos alumnos, y que ellos no tengan la posibilidad de ser bien educados.

Pregunta: cuáles son las características fundamentales de su grupo particular de compañeros?

Respuesta: si, pues si., yo le describí antes más o menos cómo eran ellos.

Pregunta: cuál considera usted que es el objeto de ser bachiller?

Respuesta: recibir un cartón , y un pasaje para la universidad.

Pregunta: cómo se siente siendo estudiante del colegio.?

Respuesta: no, pues muy bien pues en mi caso por que lo he disfrutado mucho y he aprendido. He tratado de aprender muchas cosas de lo que he querido aprender

Pregunta: dónde nació usted?

Respuesta: aquí en Bogotá,

Pregunta: cuántos años tiene usted?.

Respuesta: 16

Pregunta: dónde y con quién vive?

Respuesta: en Nueva Zelanda , con mis papás.

Pregunta: cuáles son los lugares que más le agradan de su colegio?

Respuesta: la cancha de micro y el parque...

Pregunta: cómo es su familia?

Respuesta: mi familia es muy bacana , no pues muy cuidadosos en la cuestión de uno pues en lo que uno vaya a hacer en que si va a salir de noche y ese video cuidándolo a uno todo el tiempo pero también son muy centrados y son de los que les gusta discutir las cosas que se deciden sobre uno .

Pregunta: qué es lo que más le agrada de su familia?.

Respuesta: qué es lo que más me agrada , eso, que no se conforman con lo que les dan, así que les pasa por las narices sino que tratan de buscar otras cosas y de solucionar los problemas pero utilizando mecanismos .

Pregunta: qué es lo que más le desagrada.?

Respuesta: ah, que son muy desconfiados y que como la sociedad y la cultura les muestra tantas cosas ellos se las comen muchas veces, son desconfiados de uno , piensan no analizan las cosas así todo ese cuento, como la droga, el alcohol, de una manera sino como se la muestran los medios . Eso es lo que a mi me molesta.

Pregunta: si usted fuera padre de familia cómo se comportaría con sus hijos?

Respuesta: no, eso es muy difícil de decirlo porque yo a veces me pongo a pensar y digo tendría una niña y yo vivo entre un poco de jóvenes, y luego como es uno con las niñas ---- cómo es uno con las niñas?---- casposo . No pues claro y las niñas corren muchos riesgos , uno también corre muchos riesgos, y entonces yo digo en el momento de ser padre cómo asumiría, tal vez sería como mis papas porque he vivido eso o tal vez lo analizaría y no se... muy difícil.

Pregunta: qué piensa usted de su sexualidad. De su sexualidad total usted como ser sexuado.?

Respuesta: a ver, no mi relación con la demás gente que no hace parte de mi sexualidad es muy buena, mi sexualidad sería no , si normal pues, me gustan mucho las mujeres, a veces uno es como pasado como aprovechado, esa es la cuestión .

Pregunta: podría describir mas lo de aprovechado, si quiere.

Respuesta: no, no.

Pregunta: bueno. Cómo define la libertad.

Respuesta: uno tiene que ser libre es como liberarse de todos los prejuicios que uno se arma de todo lo que uno se traza , así a primera imagen eso es liberarse, no acoplarse a todo lo que dice la sociedad pero no pienso como libertad eso que andar sin la ley que no me mande nadie , es que el concepto de libertad es muy difícil de definir.

Pregunta: entonces hablemos de uno que no es menos difícil , como define el amor.?

Respuesta: es difícil, porque uno a veces se aferra a personas, y a veces siente cosas que transforman a uno su cuerpo y su corazón , su mente de alguna forma busca libertad es liberarse de eso mismo si, no tener que caer en esa vaina de que dependo de otro, y en parte el amor puede ser uno depender de tener alguien al lado, no se , yo no se .

Pregunta: cuáles cree usted qué pueden ser las ventajas o desventajas de ser hombre o de ser mujer.?

Respuesta: la ventaja de ser hombre muchas veces en las familias puede ser es que se tiene mas libertad que uno no es tan vulnerable como una mujer en un momento de peligro las mujeres las atacan mucho mas su condición femenina no les permite defenderse a los bailados ni nada de eso o si les permite se ve como algo juzgado

Pregunta: ventajas cuáles serían las ventajas.

Respuesta: cómo cuales, yo si he pillado eso pero ahorita no.

Pregunta: y en el espacio académico, en el espacio laboral .

Respuesta: ah en el espacio laboral pues depende del jefe , si es la niña rica , en serio , y si quiere ver a una mujer y la seduce y tatata, las mujeres corren mucho ese riesgo , uno también porque hay unos homosexuales, pero la mujer corre ese riesgo de que es acosada y es condicionada a que si no hace tales cosas no trabaja ,en el colegio es como también de las debiluchas , son como las que más se la montan a ratos más, a algunas mujeres aunque a uno también se la montan, pero se puede defender .

Pregunta: de qué manera incide la condición económica de su familia en usted .?

Respuesta: en que de pronto uno no tiene que para irse a viajar un día o que no tiene para pasajes así un día para irse a tal lado , que uno no puede tener a veces cosas que uno quisiera tener de una vez , si pillá, entonces uno tiene que esperarse a que le paguen al papa . Hay unos casos en que no se necesita mucho dinero afortunadamente, pero sin embargo si se ve las desigualdades y uno a veces dice: hijueputa por qué uno no tiene lo mismo que el otro porqué no puede tener de pronto más para uno .

Pregunta: que haría usted con un millón de dólares?.

Respuesta: me compraría un equipo de fotografía , me compraría una casa ,me iría a estudiar a otro lado .

Pregunta: cómo se relaciona con sus hermanos?.

Respuesta: en un principio era la relación de hermanas mayores, y siempre a montársela a uno y de sobreprotección , ahora ya es más equilibrada .

Pregunta: cuando se enojan cuáles son las razones? .

Respuesta: se dan cuenta que uno la esta embarrando y llega a un punto en el que se descuida o se aprovecha de la confianza que me dan ellas .

Pregunta: cómo pasa ese enojo?

Respuesta: duramos un rato sin hablarnos bien , y después empezamos a hablar normalmente .

Pregunta: imagínese y describanos cómo sería su propia familia.?

Respuesta: un niño que viaje conmigo a todo lado , que le guste mucho la naturaleza , una mujer así bien loca y descontrolada.

Pregunta: qué problemas de inseguridad tiene el barrio en que usted habita ¿.

Respuesta: mi barrio es seguro pero en los barrios cercanos hay problemas de pandilleros y un poco de gente sin trabajo y se van a robar al barrio, pero ahorita hay mucha seguridad , hay celadores pagados por la comunidad.

Pregunta: cuáles son los lugares que más le gustan de su barrio.?

Respuesta: la cancha de micro, la montaña de al frente , el potrero de la parte de arriba que lo están invadiendo .

Pregunta : los que menos le agradan .?

Respuesta: las calles, porque son destapadas y la esquina donde votan la basura .

Pregunta: cómo podría embellecer su barrio?

Respuesta: pavimentando las avenidas , llenando de arboles los pocos espacios públicos.

Pregunta: cuándo fue la última vez que se reunió con los habitantes del barrio.?

Respuesta: el 31 de diciembre aunque algunos votan una energía una bandera .

Pregunta: los mejores momentos que haya pasado en su barrio.?

Respuesta: un 24 hace muchos años , pues con la misma gente de la cuadra con la que nunca me había reunido y los campeonatos de micro .

Pregunta: y los peores .?

Respuesta: cuando a uno lo rechaza la gente por su aspecto

Pregunta: si fuera presidente de la acción comunal qué haría por su barrio.?

Respuesta: formar comunidad , sería lo primero.

Pregunta: frente a la catástrofe , problemática o drama de una familia vecina , las suya ha tratado de hacer algo.?

Respuesta: pues en el caso económico , mi mama trata de colaborar con comida y cuando pasan pidiendo colecta para algún vecino.

Pregunta: como es un día domingo en su barrio.?

Respuesta: si hay campeonato es llena la cancha ,pero si no hay campeonato solo polvo y soledad.

Pregunta: qué tipo de amigos tiene en el barrio.?

Respuesta: no tengo amigos .

Pregunta: cómo define la amistad .

Respuesta: es difícil definirlo , porque uno no puede encontrar a su parcerero muy fácil, es difícil conseguir a la persona que lo acepte a uno y uno lo acepte sin problemas.

Pregunta: qué opina del espacio público en su barrio.?

Respuesta: el único espacio público que queda es la cancha , y otras zonas aledañas que las cogieron de parqueadero, y los pocos proyectos que se pasan para eso de saldos pedagógicos la junta de acción comunal no los apoya, y la otra la cogió un político.

Pregunta: en relación con otros barrios que conozca, cómo es su barrio.?

Respuesta: en lo físico muy paila , en cuanto a la seguridad es mucho mejor que otros .

Pregunta: desde cuándo vive en Bogotá.?

Respuesta: hace 16 años

Pregunta: si cambiara de ciudad por qué razones lo haría.?

Respuesta: por tanta miseria .

Pregunta: los bogotanos tienen un nivel de vida superior a la de otras ciudades eso dicen los medios de comunicación, cuáles considera usted que serían las razones de esto.?

Respuesta: porque esta es la capital del país y analizan solo la parte en mejores condiciones, y pues como todas las encuestas tienen una finalidad poco imparcial.

Pregunta: es mejor que los del sur sigan en el sur y los del norte en el norte , cual es su opinión sobre esta frase?

Respuesta: eso lo hacen por un clasismo asqueroso, porque supuestamente los del sur son ladrones indigentes , drogadictos y poco dignos para otro espacio, pero para mí, perfecto porque uno puede vivir en una condición digna.

Pregunta: Bogotá para los bogotanos , que piensa usted de eso.?

Respuesta: me parece porque mucha gente tiene que buscar un espacio porque todo esta supuestamente en la capital del país .

Pregunta: cuando viaja a un pueblo pequeño cómo le parece.?

Respuesta: muy bacano se respira mucha tranquilidad , aunque yo no creo que pudiera durar mucho tiempo, porque me hacen falta las comodidades .

Pregunta: si tuviera que cambiarle algo a su ciudad qué le cambiaría.?

Respuesta: su desaseo y la falta de solidaridad.

Pregunta: cómo cambiaría eso.?

Respuesta: educando a la gente .

Pregunta: si la administración diseñara un adecuado proyecto de vivienda par indigentes, en su barrio qué actitud tomaría usted frente a ello.?

Respuesta: no se, porque esas soluciones que adoptan las administraciones son a medias , es decir no tienen en cuenta factores sociales y se limitan a lo físico, y no se dan cuenta que esa gente tiene una cultura distinta y puede afectar a la comunidad.

Pregunta: usted quiere a Bogotá?

Respuesta: si .

Pregunta: qué significa para usted ser ciudadano.?

Respuesta: es querer su ciudad , ser consciente de lo que necesita y mirar como puede aportar algo nuevo.

Pregunta: si yo fuese un turista y usted un guía de turismo, qué le gustaría enseñarme de Bogotá.?

Respuesta: el tucho, los barrios del sur y todo lo que esta detrás de los ríos contaminados, es decir su nacimiento en las montañas . .