

371.07
F8Sp
vl.

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



206

PROGRAMA DE TALENTOS: UNA ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES

80/11/12
000115

4 20 4 4 11 12



0 0 2 8 8 0

ÚLTIMO INFORME DE LA INNOVACIÓN

Inventario IDEP
206

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL
DESARROLLO PEDAGÓGICO. IDEP
FUNDACIÓN ALBERTO MERANI PARA EL DESARROLLO DE LAS
INTELIGENCIAS. FAMDI**

**PROGRAMA DE TALENTOS:
UNA ESTRATEGIA PARA
LA FORMACIÓN DE DOCENTES**

Último Informe de Avance de la Innovación

**Convocatoria 04 de 1999
Modalidad "Experiencias Significativas en el Aula"
Resolución No. 185 de 1999
Contrato No. 43**

**DIRECTOR CIENTÍFICO
MIGUEL DE ZUBIRÍA S.**

**COORDINADORA
SONIA RÍOS A.**

EQUIPO INVESTIGADOR:

**ALEJANDRO DE ZUBIRÍA
RODOLFO ACOSTA
JAVIER CORREDOR**

SANTA FE DE BOGOTÁ Noviembre - 2.000

15. Informe Académico

Bogotá D.C, Noviembre 20 de 2000

Doctor
EDGAR TORRES
Asesor IDEP-Interventor del Contrato
Área de Desarrollo Pedagógico
Ciudad.

Ref: Entrega último informe PROGRAMA DE TALENTOS: UNA ESTRATEGIA EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES

Cordial saludo,

Por medio de la presente nos dirigimos a usted para hacerle entrega del último informe de la innovación titulada: **PROGRAMA DE TALENTOS: UNA ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES. Convocatoria 04 de 1999 modalidad "Experiencias Significativas en el Aula", resolución 085 de 1999, contrato N°.43.**

Este documento está conformado por un informe académico de cada una de las áreas de talentos trabajadas: **Talentos Pedagógicos, Sociológicos y Científico- biológicos**, realizados por los asesores encargados de la Fundación. Cada informe está acompañado por una representación de los Proyectos de los jóvenes y el material aportado por los docentes- tutores de los **Colegios: Jorge Eliécer Gaitán y San Bernardo de la Salle.**

Se adjuntan los formatos de evaluación del programa diligenciados por parte de los docentes y algunos estudiantes. Y finalmente conclusiones y balance económico.

Se anexa al documento: Un cassette de VHS que contiene la memoria audiovisual de la presentación por parte del docente Eduardo Padilla y del joven Jaime Peñuela miembros del Colegio Jorge Eliécer Gaitán, presentando la Innovación en el panel PROGRAMAS ESTATALES EN EDUCACIÓN DE EXCEPCIONALES Y TALENTOS. Este Panel fue realizado en el marco de la **CONFERENCIA INTERNACIONAL: EDUCACIÓN DE MENTES EXCEPCIONALES**, que se llevo a cabo los días 12 y 13 de octubre, ante 400 personas del sector educativo nacional. Cabe agregar

que todos los docentes participantes del programa y directores de las tres instituciones estuvieron invitados a este evento. Se expusieron las últimas tendencias internacionales de la Educación del Talento y la Excepcionalidad. Por USA, Dr. Robert Sternberg de la Universidad de Yale, España, Dra. Luz Pérez de la Universidad Complutense y de la Sociedad Española para el Estudio de la Superdotación, Ecuador, Dra. Carmen Illescas de la Universidad de Loja, Colombia, Dr. Jaime Parra de la Universidad Javeriana, Dr. Miguel De Zubiría y equipo asesor de la Fundación Alberto Merani.

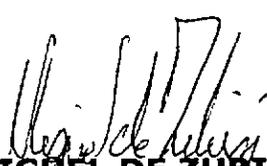
Lo más atractivo del evento fue el testimonio presentado en el panel ya mencionado y en el conversatorio de expertos y jóvenes talentos, en este último también participó uno de nuestros jóvenes del proyecto junto con maestros de la talla de Carlo Federici, Eduardo Posada y Nadín Ospina.

En la socialización del 28 de noviembre, en las instalaciones de la Biblioteca Luis Angel Arango se hará entrega del **Boletín** denominado: **Semilleros de Talentos: Una Estrategia para la Formación de Docentes - Manual de Taleontología**. Este boletín recoge la experiencia de la innovación con el objeto de ser compartida con la comunidad docente.

Así mismo, se presentará la **Página Web** y los videos que registraron las diferentes experiencias en el aula y en las socializaciones realizadas en el transcurso del proyecto.

Por último, sólo nos queda agradecerle infinitamente al IDEP todo el apoyo brindado y sobretodo la oportunidad que le aporta a la Educación de nuestro país, lo cual redundo en la felicidad de nuestros niños y jóvenes colombianos.

Atentamente,


MIGUEL DE ZUBIRÍA
Director Científico
FAMDI


SONIA RÍOS ANGEL
Coordinadora Programa de
Talentos
FAMDI

PROGRAMA DE TALENTOS: UNA ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES

El programa de talentos es la propuesta pedagógica que la Fundación Alberto Merani ha desarrollado para la formación de educadores en la potenciación del talento inexplorado en niños y jóvenes. Este programa sintetiza la experiencia adquirida por la Fundación en el trabajo con niños con capacidades excepcionales desde su creación y en la formación de educadores durante los últimos años. Sin embargo, conviene enfatizar que, en esta ocasión, la intención, más que formar a un pequeño grupo de niños talentosos, es dotar a los educadores con las herramientas teóricas y prácticas que les permitan convertirse en potenciadores del talento dentro de las instituciones educativas: el programa de talentos busca convertirse en un laboratorio pedagógico donde explorar y poner a prueba la estrategias promotoras de las capacidades excepcionales de los estudiantes. En esta ocasión, se han elegido, por su importancia social, originalidad e interés teórico, tres tipos de talentos: talentos pedagógicos, talentos sociológicos y talentos científico-biológicos.

De acuerdo con la Pedagogía Conceptual, existen tres dimensiones que conforman cualquier capacidad humana: lo cognitivo, lo afectivo o motivacional, y lo expresivo o praxiológico. El programa de talentos está guiado por la intervención y monitoreo permanente de estas tres áreas: lo cognitivo a través de la enseñanza de instrumentos de conocimiento y operaciones intelectuales; lo afectivo a través del reconocimiento y valoración de las capacidades de los niños; y lo expresivo a través de la realización de proyectos relevantes socialmente.

La evaluación del desarrollo del talento durante el programa se centra también en estas tres áreas: el diagnóstico del aspecto cognitivo requiere una evaluación de las aptitudes intelectuales de los niños y su crecimiento a través del proyecto. La evaluación del aspecto afectivo requiere la construcción de un perfil actitudinal y de intereses antes y a lo largo del proyecto. La evaluación del aspecto expresivo implica la aplicación de los dos ejes anteriores a la realización de un proyecto de intervención en la áreas que contempla el programa.

Es por esto que el programa se centra en la realización de proyectos interventivos donde los niños deben aplicar las herramientas intelectuales que se les han entregado durante el programa, sumar a

esto su interés y motivación extremos, y elegir las rutas más adecuadas para crear productos - propuestas, hechos y acciones - relevantes socialmente.

Esta ruta pretende formar una nueva generación de interventores con la capacidad para impactar su medio y modificar la realidad social en busca de nuevas y mejores opciones para la vida de todos.

TRES TIPOS DE TALENTOS DE GRAN RELEVANCIA EN LA SITUACIÓN ACTUAL DE COLOMBIA

El Programa de Talentos FAMDI-IDEP se centró en tres tipos de talentos que por sus características poseen una inegable relevancia en la situación actual del país: los talentos pedagógicos de cuya existencia depende la posibilidad de educar mejor a los niños colombianos y así impulsar el desarrollo económico y la paz social; los talentos sociológicos cuya capacidad para comprender problemáticas sociales y actuar como interventores en estas, es sin duda uno de los activos humanos más necesarios por estos tiempos; y los talentos biológicos en cuya capacidad para utilizar y maximizar los recursos naturales reside la posibilidad real de explotar y conservar el potencial natural que posee nuestro territorio.

La metodología utilizada en el programa fue la realización de proyectos mayoritariamente interventivos -es decir, enfocados a la solución de un problema dentro del campo de trabajo del talento- en los que, bajo la tutoría de los docentes participantes en el proyecto, los jóvenes investigadores elegían un problema, realizaban un diagnóstico de sus causas y promovían una solución.

Como se puede ver, no se requirió ni tecnología digital, ni pruebas de ADN, ni telescopios extraterrestres. Fue simple: un grupo de niños altamente motivados por un área de conocimiento, fueron incitados por sus profesores a hacerse una pregunta: ¿Cómo reutilizar el agua? ¿Cómo enseñar inglés? ¿Cómo evitar la agresión? Preguntas simples pero contundentes con las que batallaron durante un buen rato, hasta que ya cansados decidieron proponer una respuesta.

La idea es mostrar que la promoción del talento es una tarea al alcance de cualquier institución educativa, y que sólo se requiere voluntad y algo de sacrificio para llevar a cabo un programa de talentos. Al fin y al cabo, como afirmó Miguel De Zubiría, la gran ventaja de educar talentos es que éstos ya tienen la motivación y la comprensión, sólo falta colocarlos en un medio adecuado. Este

medio puede ser construido de muy diversas maneras, con proyectos como en el caso el programa de Talentos FAMDI-IDEP, con conversatorios y discusitorios, con lecturas dirigidas.

Informe Académico Final de Talentos Docentes

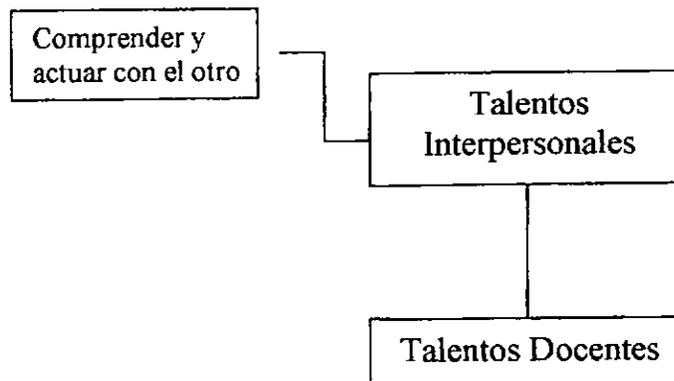
Por

Alejandro de Zubiría Ragó

Coordinador del Equipo de Talentos Pedagógicos

Durante el proceso de implementación de esta intervención estuvo presente una gran pregunta: ¿Cómo se debe educar a los Talentos Docentes? Es la misma pregunta que nos hemos hecho hace doce años, con nuestro primer centro de talentos. Afortunadamente son preguntas que no permiten respuestas definitivas sino cada vez más acertadas.

Para empezar a resolverla debemos llegar a un acuerdo sobre **las características que tienen los Talentos Docentes**. La postura actual de la Fundación Alberto Merani propone que los Talentos Docentes hacen parte de un grupo de individuos excepcionalmente hábiles para comprender las subjetividades, por esta razón se clasifican como Talentos Interpersonales. A diferencia por ejemplo de los Talentos Sociológicos y Biológicos.



Una de las preguntas más interesantes que surgieron de la puesta en marcha de la intervención es: ¿Realmente los niños y niñas talentosas son muy diestros para comprender al otro o son principalmente hábiles para interactuar con los otros?

La respuesta más fácil es afirmar que los talentos docentes son muy hábiles para comprender a los otros y que esto les permite interactuar muy bien con ellos, y en últimas, enseñarles.

En la interacción con los estudiantes talentos docentes, pudimos observar que la comprensión "profunda" del otro no es una característica sobresaliente en ellos.

De hecho, muchas veces vimos que los talentos sociológicos y biológicos, estudiantes de la misma edad, hacían interpretaciones sobre los otros igualmente agudas en su comprensión del otro. Sin embargo, estos niños parecen más hábiles para interactuar con los otros, normalmente lideraban un grupo, habían logrado ser queridos por sus compañeros, entre otros indicadores de alta inteligencia interpersonal. Este mismo perfil se observa muchas veces en los mejores docentes.

En síntesis, debemos buscar niños que tengan buenas habilidades de interacción con los otros más que de comprensión profunda.

Otra característica típica de los talentos docentes es sus altos niveles de interés por los otros. Son niños y niñas que se preocupan por el bienestar de sus compañeros, son solidarios. Por ejemplo una niña del grupo decía , con un sentimiento de compromiso y gratitud:-

“ Yo soy muy torpe en música y gracias a unos amigos logré nivelarme y alcanzar los logros, ahora yo quisiera hacer los mismo por mis amigos en español, donde soy buena”

Naturalmente la solidaridad no es exclusiva de los talentos docentes, lo propio es que estos niños la canalizan pedagógicamente, es decir, su manera de hacer algo por el otro es enseñándole. Permanentemente los niños hacían comentarios como “ Todos en mi curso estamos desesperados porque no le entendemos nada al profesor y él no nos deja hacer preguntas y yo sé que hay algunos compañeros que han llorado por esto, yo debería hacer algo para que el profesor se de cuenta de esto, aunque me de miedo con él, voy a decirle que yo le ayudo haciendo una guía para explicarle a mis compañeros algún tema”.

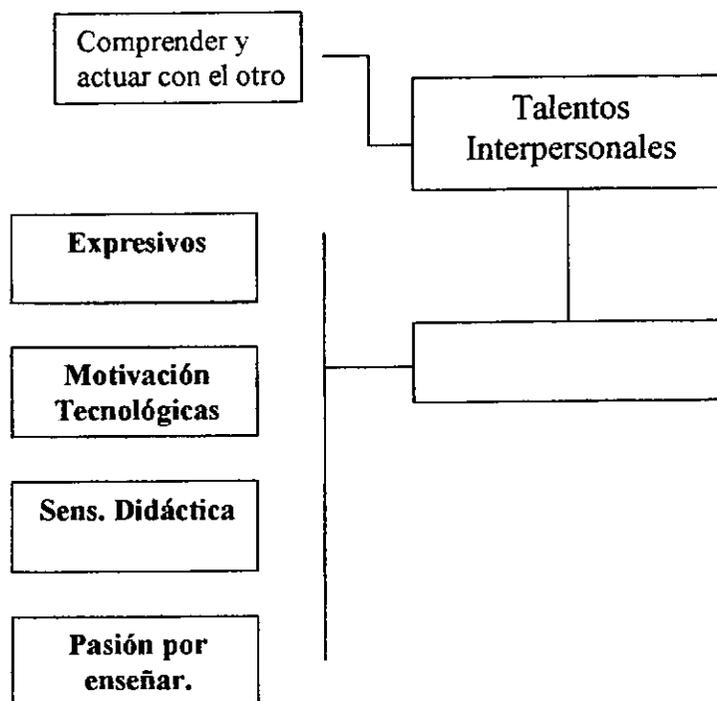
Estos niños y niñas se indignan con los errores didácticos de sus profesores mientras que sus compañeros muchas veces asumen una actitud despreocupada o cínica. Un compañero del equipo comentó “ Estos niños entienden y asumen, a veces con mucha madurez, la importancia del colegio en sus vidas y en las de los otros”.

Muy seguramente, esta preocupación por lo didáctico –cómo enseñar- y probablemente en edades posteriores, por aspectos pedagógicos como los propósitos de la escuela –Cual es el fin de la escuela-, las enseñanzas, -Qué es lo importante que aprendamos-, hace que elaboren análisis didácticos de sus profesores muchas veces sorprendentemente agudos, como lo indican frases como: “ El problema de este profesor es que no entiende que nosotros tenemos muy malas bases de matemáticas para

entenderle” o “ Definitivamente muchos profesores no saben formular tareas para la casa y esa es una razón por la cual los estudiantes nos las hacen” o “ A esta profesora no le hacemos tareas porque nunca las aprecia, no las mira, nunca le parecen buenas, como si nuestro trabajo no fuera importante” o “ El problema de este profesor es que no logra mostrarnos para qué sirve las matemáticas en la vida, por eso a nadie le interesa la materia” o “Este profesor es muy bueno porque todos lo admiramos porque enseña principios morales que el aplica en su vida, no como muchos profes”.

Así, los talentos docentes están orientados a la solución de problemas prácticos más que a la comprensión de entes abstractos. Son niños con inclinaciones tecnológicas más que teóricas.

De esta manera, las características más importantes de los talentos docentes son sus habilidades en las interacciones interpersonales –más que la comprensión del individuo- lo cual los hace Talentos interpersonales expresivos, intensas actitudes de colaboración hacia los otros a través de los pedagógico, inclinados a resolver problemas prácticos más que teóricos y con una alta habilidad para comprender los fenómenos didácticos en la escuela.



Esta caracterización determina en gran medida la forma como debemos educar a los talentos docentes.

La formación de talentos en cualquier área tiene tres propósitos fundamentales:

- Acentuar la pasión de los estudiantes por el área. Los niños talentosos se caracterizan porque tienen altísimos niveles de interés por un área específica. Sin embargo, este interés hay que sacarlo a la luz, intensificarlo y mostrárselo al estudiante y a su entorno.
- Los talentos especialmente deberán tener la autoconfianza necesaria para ser en alguna medida autodidactas y emprender proyectos arriesgados.
- Su educación debe formar actitudes que les permitan a estos niños ser creadores y no solamente creativos. Por ejemplo, alta tolerancia a la frustración, alta necesidad de logro, disciplina, combinada con divergencia e irresponsabilidad calculada.
- Desarrollar las destrezas intelectuales y los conocimientos especializados del área.

Para cumplir con estos propósitos el programa empleó la metodología de **Proyectos Interventivos**. Estos proyectos consisten en identificar y solucionar un problema didáctico de su entorno. Algunos ejemplos son elaborar un guía para enseñar las características políticas en la Grecia Antigua, elaborar una guía para que los profesores aprendan a formular tareas, hacer un juego como Jumangi para aprender el funcionamiento de la célula.

Estos proyectos son muy idóneos para la formación de talentos por varias razones. En primer lugar, su realización deriva en la formación de actitudes como:

Compromiso social. Los estudiantes deben identificar problemas de su entorno e intentar solucionarlos. Si bien cada estudiante puede escoger su proyecto, el equipo aprueba aquellos con mayor pertinencia social, aquellos que verdaderamente serán significativos pedagógicamente para el colegio.

Motivación Tecnológica. Estos proyectos son tareas muy bien definidas orientadas a la solución de problemas técnicos, no teóricos. Lo cual es acorde con las motivaciones naturales de los alumnos, comentadas anteriormente.

Producción Creativa. Los proyectos exigen identificar problemas didácticos, que no son cerrados sino que admiten múltiples posibles respuestas, lo cual requiere que los estudiantes formulen, evalúen y lleven a productos concretos que deben resolver el problema. Es decir, son tareas que requieren la creación de un producto para un problema abierto que algunas veces requiere soluciones originales.

Los estudiantes deben realizar razonamientos como por ejemplo: El problema que yo he identificado se debe a la falta de claridad en los propósitos, a las enseñanzas, a la manera como enseña el profesor su clase o a las evaluaciones que emplea, una vez definido esto, cual es la intervención más pertinente. Sobre la intervención, si es motivante, ataca el problema, es factible de realizarla.

Otra regla de juego del proyecto es que los proyectos interventivos solo pueden ser de tres tipos:

Elaboración de guías. Son documentos escritos que guían a los estudiantes mediante ejercicios y explicaciones para lograr un aprendizaje específico, por ejemplo aprender el Concepto de Estado.

Creación de Juegos didácticos. Es un escenario en el cual varios estudiantes pueden interactuar lúdicamente y repetidas veces para adquirir diversos aprendizajes, siempre sobre un tema.

Tutorías. Es una tarea más amplia que consiste en diseñar estrategias para que un grupo específico alcanza un grupo de logros. Lo cual implica resolver múltiples situaciones problema.

En la actualidad, trabajan en estos semilleros 18 estudiantes y 8 profesores, desarrollando 12 proyectos pedagógicos. Cada proyecto tiene un mentor, una persona que orienta el proyecto (estrategia de mentores).

Colegio Jorge Eliécer Gaitán

Viviana Méndez	Tutorías para mejorar la comprensión de Lectura en 7°
Julián Andrés	Estrategia didáctica para que los estudiantes realicen las tareas.
Danny Jojoa David Mesa	Proyecto de planeación de tareas, en todas las áreas, para 7° .
Anna Judith Díaz	Didácticas que facilitan la comprensión de algunos contenidos en Biología.

Andrea García	Tutoría para mejorar los niveles de comprensión de lectura en grado 8°.
Alexandra León	Didácticas para aumentar los niveles de léxico en Inglés.

Colegio Maximino Pontiere

Estudiantes	Proyecto
	Tutoría para la enseñanza de mentefactos a los padres.
	Evaluar el impacto de la implementación de Mentefactos en el colegio.
	Evaluación de los niveles de comprensión de lectura a partir de la implementación de la teoría de las 6 lecturas.

Colegio San Bernardo de la Salle

Cristian Camilo Camilo Andrés Olsos Ivan A. Ruiz	Elaboración de guías para apoyar las clases de historia y geografía Elaboración de un juego didáctico en estas áreas.
Nicolás Mariño	Por precisar el problema
Andrés Mauricio Andrés Felipe	Elaboración de un juego didáctico de apoyo para la asignatura de Biología .

Naturalmente, se realizaron múltiples modificaciones a la estructura pedagógica del primer centro de talentos, durante la transferencia a estas instituciones. Algunas de ellas fueron emplear proyectos interventivos además de proyectos teóricos, orientarla hacia la producción de herramientas que solucionen problemas, trabajar con un grupo de docentes no especializado en la educación de excepcionales, trabajar con niños de diversos estratos socioeconómicos, en espacios administrativos estándares de los colegios.

En términos generales, los logros más significativos de esta Innovación fueron los siguientes:

1. **“Desempolvar” la pasión de los profesores por enseñar.** Como lo revela un comentario de una de las profesoras del equipo:

“Estoy sorprendida de la profundidad con la que nos conocen nuestros estudiantes y las huellas buenas y malas que nosotros dejamos en ellas con lo que somos, hacemos y dejamos de hacer y ser..., había olvidado esto durante años”.

La formación de talentos requiere que sus mentores sean modelos de pasión, pues el abono de los humanos y en especial de estos niños y niñas es la pasión. Para que el proyecto funcionara necesitamos asegurar que los docentes estuvieran apasionados por lo pedagógico, y esto se consiguió bastante bien, como lo muestra el hecho de haber desarrollado el proyecto en horas adicionales a las laborales normalmente.

2. Generar un espacio de reflexión pedagógica. Paradójicamente, estos estudiantes encuentran muchísimas más reflexiones en matemáticas, biología e historia que sobre pedagogía. Nunca los estudiantes habían tenido la oportunidad de pensar con los profesores sobre los problemas y virtudes didácticas. Otra profesora dijo “ Me comprometo a que el otro año introduzcamos en nuestro PEI el propósito de que los estudiantes reflexionen sobre asuntos pedagógicos, ni siquiera los docentes lo hacemos entre nosotros.”

3. Sensibilizar a los docentes a las diferencias individuales entre sus alumnos. Normalmente los espacios de interacción entre los estudiantes y profesores no permiten un conocimiento profundo mutuo. Los semilleros fueron un espacio para que los profesores se sorprendieran de sus estudiantes excepcionales y así mismo los estudiantes de sus profesores. Un docente afirmó emocionado “ Tengo que reconocer que no sabía que teníamos tanta riqueza en el colegio, realmente me motiva mucho saberlo”.

4. Cualificar a los docentes para trabajar con estos niños y extender a mediano plazo este sistema de enseñanza. A pesar de que no se logró los niveles de apropiación del modelo por parte de todos los docentes, como es deseable, estos disponen ahora de muchas más herramientas para detectar y orientar a un talento pedagógico.

El futuro de este proyecto es incierto, para nosotros sería muy gratificante que otros equipos diferentes a la Fundación los llevara a cabo, por ello, a continuación presentamos algunas líneas para el mejoramiento de futuras innovaciones de este tipo.

- Para próximas innovaciones será necesario que los estudiantes y profesores tengan espacios dedicados exclusivamente a trabajar en los semilleros, necesariamente reduciendo carga académica. Si bien esto se pactó en el inicio del proyecto se fue incumpliendo sistemáticamente hasta que el trabajo en los semilleros fue adicional

a la carga normal. Obviamente esto retrasó el desarrollo de los proyectos enormemente.

- Se deberán crear mecanismos para involucrar más activamente a los padres de familia en el proceso. Hemos observado que su influencia es a veces más determinante que la de los docentes.
- Se deben planear estos proyectos a más largo plazo, entre dos y tres años. Si bien no son procesos tan lentos y largos, se estima que un colegio podrá manejar un semillero de talentos en tres años de acompañamiento.
- Se deben hacer vínculos con expertos en áreas nivel nacional e internacional, utilizando Internet más eficazmente.

Talentos Pedagógicos

Guía para la formulación de proyectos interventivos

Primero paso: Identifica un Problema:

Como ya debes saber, el primer paso en cualquier proyecto interventivo es identificar un problema que debe ser solucionado.

Un problema pedagógico es cualquier cosa que impide que un estudiante aprenda algo. Seguro tu has tenido algunos problemas que te impide aprender. Te propongo un juego: Marca con una X siempre que hallas tenido un de los siguientes problemas.

- No quieres aprender porque el profesor no te cae bien ____
- Lo que enseña el profesor te parece una cosa poco importante ____
- Los problemas que te toca resolver son muy complicados ____
- Estas triste porque tienes algunos problemas con familia y por ello lo menos que quieres es concentrarte en las clases ____

Si marcaste más de una X eres muy buen estudiante!!!

Hagamos otro ejercicio: A continuación encontrarás una lista de problemas, marca con una X aquellos que sean problemas pedagógicos. (Ten mucho cuidado de no confundir los problemas Sociales a los problemas Pedagógicos).

La mitad de los estudiantes de pierden el año porque no aprenden a sumar ____

El perro del colegio está muy enfermo ____

Las estudiantes quieren pintarse el pelo de rojo ____

Los niños quieren colocarse aretes ____

Uno de los profesores es muy agresivo con los estudiantes: ____

Los niños de segundo de primaria van a llegar a segundo sin saber sumar ni dividir ____

Muchos estudiantes nuevos llegan al colegio desnivelados en lectura ____

Los conflictos entre los estudiantes de 10mo y sus padres han aumentado en el último trimestre ____

Ahora que sabes lo que es un problema pedagógico, construye una lista de los 5 problemas pedagógicos que tu has identificado en el colegio:

Segundo paso: Evaluar el Problema

Una vez se determina el problema que se quiere solucionar, es necesario realizar una evaluación que te permita saber si el problema vale la pena solucionarse o no. Para saberlo hay algunas preguntas que debes contestar:

¿ Es posible solucionar el problema en el tiempo que tienes para realizar la intervención?

¿Tienes las habilidades para solucionar el problema? ¿ El problema es muy importante?

¿Tienes las herramientas para solucionarlo?

Con ayuda del coordinador de tu grupo resuelve cada una de estas preguntas para los proyectos que propusiste para que de esta manera definas el problema sobre el que construirás tu proyecto interventivo.

TALENTOS PEDAGOGICOS

Guía para la reformulación del problema

Ya definiste el problema sobre el que vas a intervenir, ahora debes **SOLUCIONARLO!**

El primer paso es detectivesco, debes recoger información sobre los orígenes del problema.. Para ello has una lista de **HECHOS** que muestren que el problema existe. Por ejemplo: Si el problema que vas a solucionar es **Los niños de primero no aprenden a leer oraciones.**

Los hechos en los que este problema se ve son:

1. Los estudiantes no comprenden fácilmente los problemas de matemáticas por no saben leer oraciones.
2. Los niños olvidan fácilmente lo que leen porque no lo han entendido.
3. Después de que leen una oración le preguntan a la profesora "¿No entiendo que dice aquí ?"
4. Cuando la profesora le pregunta a los estudiantes ¿ De quién habla la frase?, ¿ Qué dice esta frase, los estudiantes no responden porque no saben?

Ahora, has una lista de hechos que tengan que ver con el problema a resolver. Puedes emplear grabadoras, videocámaras, etc. Con esa información llena un cuadro como este:

Escribe aquí el problema a resolver

Escribe aquí la lista de HECHOS asociados al problema

Después de que revises la información de las encuestas, puedes entrevistarte con estas personas para profundizar en la información que te suministraron.

Ahora compara tu lista inicial de explicaciones al problema con la información que recogiste de los profes y reformula de nuevo las explicaciones.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

TALENTOS PEDAGÓGICOS

Guías para la formulación de hipótesis

Para resolver el problema debes tener una idea de cuales pueden ser las razones por la cuales el problema está ocurriendo. Seguramente las observaciones que has realizado te han permitido saber cuales son algunas de las causas del problema. Has una lista de las razones por las cuales piensas que ocurre el problema.

1. Ejemplo: Los estudiantes de 1ro no entienden las frases porque no identifican bien de quién habla la frase.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

Con tu coordinador evalúa cuales de estas posibles explicaciones son las más acertadas.

Los profesores tienen mucha información importante que te puede orientar la ruta a seguir.

Una de las mejores formas para recoger la información que ellos tienen es mediante una encuesta. Una encuesta es una serie de preguntas para que los profes las llenen. Un ejemplo de encuesta es esta:

<p>Me he propuesto solucionar el problema de los bajos niveles de comprensión de frases en los estudiantes de primero de primaria. Para mi es muy importante su información, por favor conteste claramente las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ud. ha visto dificultades en la comprensión de frases en todos los estudiantes o especialmente en algunos, cuales :2. En la comprensión de frases, cuales son las principales dificultades que Ud. ha identificado.3. Qué estrategias ha empleado Ud. para solucionar el problema de lectura:

Seguramente, la idea que tenías del proyecto ha cambiado. El problema parece ahora imposible de solucionar. El problema ya no te parece tan importante como pensabas. Solucionar el problema requiere herramientas que no tienes. Si alguna de estas cosas te están ocurriendo, entonces es necesario reformular el problema:

Escribe aquí el Nuevo problema

AHORA EVALÚA DE NUEVO ESTE PROYECTO CON LAS PREGUNTAS ANTERIORES... HAZLO HASTA QUE TENGAS UN VERDERO PROBLEMA PARA INTERVENIR.

TALENTOS PEDAGÓGICOS
PROYECTOS INTERVENTIVOS
COLEGIO JORGE ELIÉCER GAITÁN

TALENTOS PEDAGÓGICOS

COLEGIO JORGE ELIÉCER GAITÁN

RECTOR:

JUAN GUILLERMO GARZÓN

DOCENTES:

BLANCA ISABEL TRIANA
EDUARDO PADILLA
DORALICE GUTIÉRREZ

ESTUDIANTES:

ANDREA GARCÍA.
ALEXA BLANCO.
ALEXANDRA LEÓN.
ANA JUDITH DÍAZ.
VIVIANA MENDEZ.
JULIAN ANDRES MORALES.

PROYECTOS:

CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES SORDOS DE SEXTO Y OCTAVO GRADO.

JUEGOS PARA IMPLEMENTAR EL LÉXICO EN EL INGLÉS.

MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE BIÓLOGIA GRADO NOVENO.

TUTORÍAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN EL GRADO SÉPTIMO.

ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS PARA QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN LAS TAREAS.

**PROYECTO: " TALENTOS, ESTRATEGIA PARA LA
FORMACIÓN DE DOCENTES"**

1. Tutoría para mejorar los niveles de comprensión de lectura en grado 8°
Estudiantes: Andrea Garcia
2. Didácticas para aumentar los niveles de léxico en Inglés
Estudiantes: Alexa Blanco
Alexandra León

PROFESORA: BLANCA ISABEL TRIANA DE RIVEROS

Proyecto 1: "Tutoría para mejorar los niveles de comprensión de lectura en grado 8º"

Los proyectos de lectura pueden actuar en tres niveles:

1. Nivel de palabras.
2. Nivel de frases.
3. Nivel de párrafos: Identificar la idea central de un texto.

Propósito del proyecto.

" Que al finalizar las tutorías los estudiantes estén identificando la idea central de un párrafo".

RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPREENSIÓN DE LECTURA.

	Estudiantes Aspecto Evaluado	Dolly Vargas	Jaison Moreno	Oscar DeAza	Angel Bermudez	Jorge Pinilla	Diana Moyán
1	PRONOMINALIZACIÓN	X	X	R	X	✓	R
2	COMPLETACIÓN DE ORACIONES	X	✓	✓	✓	✓	✓
3	SUJETO Y COMPLEMENTO DE LA ORACIÓN	✓	✓	X	X	✓	✓
4	COHERENCIA DE LAS ORACIONES. (Agregar una oración sin cambiar sentido)	R	✓	X	R	R	✓
5	CONTRAARGUMENTACIÓN (párrafo que contradice un texto)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	INFERENCIA PROPOSICIONAL (señalar la idea principal identificando la proposición correcta)	✓	X	X	✓	X	X

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPREENSIÓN DE LECTURA.

Las mayores dificultades están en pronominalización (mecanismo lector que ayuda a identificar a qué hace referencia o reemplaza determinada palabra), en el sentido de las oraciones (agregar una oración que no cambie el sentido) y en la inferencia proposicional (identificar idea principal de un párrafo).

PLAN DE SESIONES.

No Sesión	Temas	Propósitos
1. Octubre de 2000	Metarrelato	Introducir palabras nuevas o conceptos a través del texto. Identificar elementos ocultos que se pueden encontrar en el texto.
2. Noviembre de 2000.	Macroproposiciones	Extraer las macroproposiciones o verdaderas ideas, desechando las oraciones complementarias con función literaria.
3. Noviembre de 2000	Relaciones entre proposiciones	Descubrir las relaciones (Temporales, Lógicas, Espaciales, etc.,) entre las proposiciones.
4. Año 2001	La tesis	Identificar la tesis o núcleo de un texto (toma de posición)

PROYECTO 2: “ DIDÁCTICAS PARA AUMENTAR LOS NIVELES DE LÉXICO EN INGLÉS”.

Léxico: Conceptos disponibles en el almacén conceptual. (Denominación dada por lingüistas).

Recuperación léxica: Operación que recupera el vocabulario.

Competencia significativa asociada con el campo del lenguaje.

PROPOSITO DEL PROYECTO.

Que con los juegos, una estrategia lúdica, los estudiantes desarrollen la competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.

REGISTRO DEL PROCESO DE CREACIÓN DE LOS JUEGOS (Realizado por los estudiantes) .

- Formamos el grupo para la creación de los juegos.
- Tomamos ideas sobre juegos.
- Miramos un libro ilustrado de cuentos en inglés, que nos trajo la mamá de Alexandra.
- Definimos los títulos de los juegos por votación.
- Definimos los objetivos.
- Creamos reglas.
- Hicimos el diagrama del juego.
- Precisamos la dinámica del juego.
- Se consiguió el material (cartulina que estaba para desechar).
- Nombramos responsables.
- Elaboramos los nombres de los juegos en inglés.
- Nos asesoramos con el profesor Ricardo Hernandez.
- Hicimos este registro.

**DIDÁCTICAS PARA AUMENTAR LOS NIVELES
DE LÉXICO EN INGLÉS.**

NOMBRE DEL JUEGO	OBJETIVOS. PROPÓSITOS
1. "Questions, answer, and learn.	<ul style="list-style-type: none">▪ Adjetivos▪ Sustantivos▪ Verbos
2. The architect of imagination	<ul style="list-style-type: none">▪ Agudizar la imaginación.▪ Crear un puente con términos de arquitectura y verbos.
3.	

PROGRAMA DE TALENTOS UNA ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES. PROYECTO INTERVENTIVO

Nombre del estudiante: Julian Andrés Morales

Estrategia didáctica para que los estudiantes realicen las tareas.

DIAGNOSTICO

Los estudiantes del grado 6º presentan poco interés por la realización de las tareas en un 20% en el área de matemáticas y en un 30% en el área de español, esto dificulta su rendimiento académico ya que el objetivo de dejar tareas según la encuesta hecha a las profesoras de estas áreas es reforzar el conocimiento.

Mediante encuesta aplicada a 8 estudiantes sobre las causa para la no realización de tareas encontramos:

- *La pereza 3%
- *Falta de recursos 0%
- *Poco interés por la materia 2%
- *Falta de tiempo 3%

Por observación directa.

El incumplimiento en tareas es alto porque:

- *Los profesores no califican las tareas.
- *No hay sistematización de las mismas.
- *No tienen espacios adecuados en su casa para realizarlas.
- *Sus padres no tienen conocimientos para orientarlas y además la mayoría de niños en la tarde están solos en su casa.
- *Los niños no tienen hábitos de estudio.
- *Carecen de recursos bibliográficos.
- *No tienen sus cuadernos al día.
- *En ocasiones las tareas no son específicas.
- *Los niños no comprenden lo suficiente los temas.

Para contribuir a una posible solución a esta problemática se planteó: “Proyecto de planeación de tareas en todas las áreas del conocimiento” (ver cuadro anexo).

Este consiste en la planeación semanal de las tareas en cada una de las áreas, teniendo en cuenta el tiempo posible que el estudiante gastará en su realización y el día preciso de su presentación.

El trabajo se realizó solo durante dos semanas ya que por dificultades de tiempo, no se logró cubrir todo el periodo académico como se había planeado; sin embargo pudimos concluir los siguiente:

Los profesores se motivaron mucho, porque observaron que con esta guía se puede dialogar y sistematizar las tareas.

Se observó que algunos profesores no redactan bien la tarea, les falta precisión en las actividades, son muy generales.

Con este sistema el estudiante observa que su trabajo es más organizado y no tiene recargo y en ocasiones baja los niveles de estrés.

El estudiante toma conciencia sobre la necesidad de realizar las tareas porque son planeadas con su profesor, las conoce con tiempo y distribuye el mismo para su ejecución.

Con un trabajo planeado de esta forma, puede intervenir con facilidad el alumno con potencialidades talentosas en pedagogía, ya que puede ayudar con tutorías a los alumnos que persisten en el incumplimiento.

Sirve de instrumento de control por parte de los padres de familia ya que se realiza en una planilla con todas las tareas de las diferentes áreas semanalmente. Igualmente ellos pueden disponer de recursos económicos, de tiempo, entre otros, para colaborarle a su hijo.

SUGERENCIAS PARA IMPLEMENTARLO CON MAYOR EFECTIVIDAD EN EL AÑO 2001

Capacitar a los docentes para la planeación de tareas desde los intereses de los niños, centradas en la consecución de logros y el desarrollo de las competencias básicas. Además motivarlos para la atención y orientación de los niños que demuestren tener un potencial talentoso, apoyándose en los materiales, videos y conferencias orientadas por la fundación Alberto Merani a través de los profesores que fueron capacitados durante el presente año.

Que se implemente este proyecto al PEI.

Que la institución determine los recursos necesarios para su implementación ya que esto implica disponer de una planilla por profesor, por asignatura o área y una general con las tareas de todas las áreas por estudiante.

Que se de la importancia que merecen las tareas como parte del proceso de aprender, por esto deben ser sistematizadas, planeadas...

Realizar un seguimiento a los niños que persisten en la desmotivación por este valioso recurso como medio de refuerzo del conocimiento.

Con un análisis cuidadoso con estudiantes y maestros demostrar que un proyecto como el que se ha planteado mejora el rendimiento académico y permite la participación activa de los niños que demuestran tener un gran potencial talentoso para ayudar a otros, pues su naturaleza siempre los impulsará a trabajar con amor, pasión y una gran dedicación al acto de aprender a enseñar.

Finalmente recomendamos a los estudiantes y maestros que han hecho un gran esfuerzo para encontrar la riqueza que poseen, no desmotivarse y seguir adelante porque esta tierra tiene muchas semillas a las que hay que cuidar para que den los mejores frutos.

Del compromiso de cada uno dependerá que este proyecto se convierta en el mejor ejemplo de amor por los dones que Dios le ha dado a la institución y al país, ustedes son los mejores constructores de sueños.

Colegio Distrital Jorge Eliécer Gaitán
Jornada Mañana
PROYECTO DE ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE TAREAS.
4º PERIODO

AREA _____ NOMBRE DEL PROFESOR: _____
 FECHA: DE _____ A _____ T* = Tiempo

HORA CURSO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	T
801						
802						
803						
804						
805						

**PROGRAMA DE TALENTOS UNA ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE
DOCENTES.
PROYECTO INTERVENTIVO – TALENTO PEDAGÓGICO**

Nombre del estudiante: Viviana Méndez Ballén
Grado 7º.

Profesora: DORALICE GUTIÉRREZ TAMBO

Tutorías para mejorar la comprensión de lectura en grado 7º.

Diagnóstico:

En las clases de Español, cada vez que la profesora hacía evaluación de lectura comprensiva, se observaba que la mayoría de los niños perdía, pues no respondían a las preguntas propias de la lectura y desconocían el significado de la mayoría de las palabras.

Para dar solución a esta problemática, como factor principal en el bajo rendimiento académico, se propuso organizar tutorías para mejorar la comprensión de lectura de 6 niños a quienes durante el año les fue mal en Español. Con ellos en el tiempo de recuperación se realizaron las siguientes actividades:

1. Charla informar sobre los problemas de la lectura.
2. Definir el concepto de lectura y clases.
3. Importancia de conocer la Relación, Realidad-Concepto, Palabra en el proceso de la comprensión.
4. componentes de la lengua española.
5. Aplicación de una prueba diagnóstica para conocer los grados de dificultad en la comprensión de la lectura.

Esta se realizó con base en:

- Pronominalización.
- Matización semántica.
- Puntuación.
- Inferencia proposicional.

CUADRO PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Estudiantes	Aspecto Evaluado			
	1	2	3	4
1. Miguel Angel Ospina	B	B	M	R
2. Yeisy Zamudio	R	R	M	M
3. Viviana Méndez	R	B	M	M
4. Viviana Euitrago	R	R	M	M
5. Julio César Fernández	R	M	M	M
6. Jhon Bautista Sandoval	R	M	M	M
7. Angie Paola Parra	R	R	M	B
8. Leidy Garzón	B	R	M	M
9. Jesús David Pineda	R	M	M	M
10. Zaira López	M	R	M	M

B – Bien

R – Regular

M - Mal

ASPECTOS EVALUADOS

1. Pronominalización.
2. Matización semántica.
3. Puntuación.
4. Inferencia proposicional.

CONCLUSIONES

1. Este tipo de pruebas no se realizan con regularidad en ninguna de las clases.

2. Los signos de puntuación se aprenden en forma teórica.
3. Se les dificulta mucho entender el significado de las palabra.
4. El manejo de la pronominalización no es fácil en textos de determinada extensión.
5. La lectura se trabaja en formna mecánica y su análisis es muy superficial.
6. En términos generales los niños están muy mal en cada uno de los puntos trabajados en la prueba. Necesitan bastante rfuerzo

SUGERENCIAS

1. Capacitación en el dominio de las seis lecturas.
2. Acompañar este tipo de pruebas con una base teórica.
3. Hacer práctica permanente de estas en todas las áreas del conocimiento.
4. Solicitar a la Fundación Merani asesorías sobre operaciones psicolingüísticas.

TALENTOS PEDAGÓGICOS

PROYECTOS INTERVENTIVOS

COLEGIO MAXIMINO POITIERS

TALENTOS PEDAGÓGICOS

COLEGIO MAXIMINO POITIERS

RECTOR:

INES SANTAMARÍA DE RAYMOND.

DOCENTES:

GLORIA INES BAUTISTA R.

ESTUDIANTES:

ANGELA CAMILA PALOMINO.

LILIANA ARENAS.

JEISSON SÁNCHEZ.

MARIA FERNANDA VELOZA

GLADYS SERRANO

PROYECTOS:

TUTORÍA PARA LA ENSEÑANZA DE MENTEFACTOS.

IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE MENTEFACTOS.

NIVELES DE COMPRESIÓN DE LECTURA A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS.

TALENTOS PEDAGÓGICOS
PROYECTOS INTERVENTIVOS

**COLEGIO SAN BERNARDO DE LA
SALLE**

COLEGIO MAXIMINO POITIERS

Esta evaluación esta divida en dos partes identificación de textos e identificación de oraciones. La primera costa de 13 preguntas de y la segunda de 8 preguntas todas de selección múltiple con única respuesta.

1. Lee el siguiente texto.

Texto

Voy a contarte un caso dramático, ya conoces a las termitas? esas hormigas blancas que en África levantan impresionantes hormigueros de varios metros de alto y duros como la piedra. Dado que el cuerpo de las termitas es blando, por carecer de la coraza quitinosa que protege a otros insectos, el hormiguero les sirve de caparazón colectivo contra otras hormigas enemigas mejor armadas que ellas. Pero a veces uno de esos hormigueros se derrumba, por culpa de una riada o de un elefante; a los elefantes le gusta rascarse los flancos contra los termiteros, ¿qué le vamos a hacer?. Enseguida las termitas obrero se ponen a trabajar para construir su dañada fortaleza, a toda prisa y las grandes hormigas enemigas se lanzan al asalto. Las termitas soldado salen a defender su tribu e intentar detener a las enemigas. Como ni por tamaño, ni por armamento pueden competir con ellas, se cuelgan de las asaltantes intentando frenar todo lo posible su marcha mientras las feroces mandíbulas de sus atacantes las van despedazando, las obreras trabajan a toda celeridad y se ocupan de cerrar otra vez el termitero derruido ...pero lo cierran, dejando fuera a las pobres y heroicas termitas soldado que sacrifican sus vidas por la seguridad de las demás. ¿Definitivamente merecen una medalla, no seria justo decir, que valientes?

Marque con una X la respuesta correcta:

Señale según el texto :

1.1 ¿ De quien habla el texto?

R: buenas 26

R: malas 33

a. Las termitas	b. Las hormigas
c. Los elefantes	d. Todas las anteriores

1.2 ¿Porqué, las termitas construyen grandes hormigueros?

R: buenas 40

R: malas 19

a. Son buenas constructoras.	b. Funcionan como caparazón colectivo.
-------------------------------------	---

c. Como protección de las hormigas.	d. El texto no lo menciona.
--	------------------------------------

1.3 ¿Por qué, las termitas no pueden competir con las hormigas?

R: buenas 36

R: malas 23

a. Porque no son héroes	b. las hormigas tienen mayor tamaño y mejor armamento
b. las hormigas tienen mayor fortaleza	d. Ninguna de las anteriores

1.5 ¿Qué nos pide averiguar el texto?

R: buenas 18

R: malas 41

a. ¿Las termitas son valientes?	b. ¿Las termitas son constructoras?
c. ¿Por que los elefantes destruyen los hormigueros?	d. ¿Por qué las hormigas atacan?

Total de R: buenas 120

Total de R: malas 117

2. Infiera a partir del texto.

María es la hija de Berta y abuela de Sofía, ella es hermana de Francisco, éste es hijo de Marta, ella es hermana de Teresa. Lucy es abuela de Marta, ella es esposa de Pedro.

2.1. ¿Qué es Berta de María?

R: buenas 44

R: malas 15

a. Mamá	b. Abuela
c. Hija	d. Tía

2.2 ¿Qué es Francisco de Sofía?

R: buenas 55

R: malas 4

a. Papá	b. Esposo
c. Hermana	d. Primo

2.3 ¿Qué es Marta de Sofía?

R: buenas 21

R: malas 38

a. Mamá	B. Abuela
c. Hija	Tía

2.4 ¿Qué es Teresa de Sofía?

R: buenas

R: malas 25

a. Hija	b. Abuela
c. Tía	d. El texto no lo menciona

2.5 ¿Qué es Teresa de Marta?

R: buenas 52

R: malas 7

a. Prima	b. Mamá
c. Hermana	d. Hija

2.6 ¿Qué son Francisco y Sofía de Teresa?

R: buenas 44

R: malas 15

a. Sobrino	b. Hijos
c. Hermanos	d. Tíos

2.7 ¿Qué es Pedro de Marta?

R: buenas 51

R: malas 8

a. Esposo	b. Abuelo
c. Tío	d. El texto no lo menciona

Total R: buenas 258

total de R: malas 108

3.0 Señala con una X la respuesta correcta.

3.1 Ordena la oración en forma canónica

R: buenas 50

R: malas 9

a. Animales las termitas son	b. Animales las termitas son
c. Animales interesantes las termitas son	d. Las termitas son animales interesantes

3.2 Escriba sobre la línea la letra que identifica la palabra que falta.

los castores son _____ que construyen_____.

R: buenas 38

R: malas 21

a. Animales	b. Personas	c. Interesantes
d. Represas	e. Objetos	f. Mamíferos

3.3 Lee el siguiente texto:

“ Los perros son animales muy audaces, tienen su olfato 500 veces más desarrollado, que el del ser humano, gracia a ello nos presta muchos beneficioso

3.3.1 Marca con una X la respuesta correcta

R: buenas 33

R: malas 26

a. Los perros son animales que tienen mejor olfato porque son más antiguos.	b. Los perros tienen muy buen olfato y ayudan a los humanos en algunas labores.
c. Los perros tienen muy buen olfato y son muy buenos amigos.	d. Los perros tienen un buen sentido de percepción.

3.4 "Los gatos son animales muy astutos y las tortugas no .

3.4.1 ¿ Quienes son astutos?

R: buenas 45

R: malas 14

a. Los perros	b. Los gatos
c. Todas las anteriores	d. Los animales

3.5 Las oraciones en orden invertido o alterado son aquellas que se escriben en desorden, pero al leerlas se entiende la idea.

3.5.1 ¿Cuándo hablamos de una oración invertida nos referimos a?

R: buenas 33

R: malas 26

a. Una oración canónica	b. Una oración que no se entiende
c. Una oración que se entiende	d. No se sabe

Total de R: buenas 154

total de R: malas 106

4. Marca con una X la proposición correspondiente a los siguientes refranes:

4.1 " Tanto rueda el cántaro al agua, que por fin se quiebra "

R: buenas 30

R: malas 29

a. Los cántaros son muy débiles	b. Las personas no se controlan
c. Las cosas llegan hasta un punto donde no dan más	d. Las personas actúan sin tomar en cuenta a los demás

4.2 " El que a hierro mata a hierro muere. "

R: buenas 24

R: malas 35

a. El que le hace mal a otro tiene que esperar lo peor de la vida.	b. El que maltrata lo maltratan tarde o temprano.
c. Aquel que hace daño a los demás, la vida se encarga de hacer pagar tarde o temprano.	d. El que hace mal tiene que esperar exactamente lo mismo.

4.3 ' ' Cría buitres y te sacaran los ojos.

R: buenas 35

R: malas 24

a. Las personas que ayudas te pueden pagar mal.	b. No hay que criar como te criaron.
c. El que cría a sus hijos por buen sendero, puede esperar que se le reconozca su esmero.	d. Hay que criar con empeño.

Respuestas de las Evaluaciones

El numero de encuestados fue de 59 personas que representan un total del 20 por ciento de 5 a 11 de la población dividida de la siguiente manera:

5 grado 7 personas	8^a 8 personas
6 grado 9 personas	8b 9 personas
7^a grado 7 personas	9 8 personas
7B grado 8 personas	10 7 personas
	11 5 personas

1. Resultados de la prueba efectuada.

1: 1.1 De 59 personas encuestadas un 47 % de respuestas acertadas y un 53 % de respuestas erradas.

1: 1.2 de 59 personas encuestadas se tuvo en porcentajes de 78 % de respuestas acertadas y un 32 % de respuestas erradas

1:1.3 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 72 % de respuestas correctas y 38 % de respuestas erradas

1:1.5 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de

70 % de respuestas acertadas y 30 % de respuestas erradas

2:2.1 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 74% de respuestas acertadas y un 26% de respuestas erradas

2:2.2 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 93%

de respuestas acertadas y un 7% de respuestas erradas

2:2.3 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 35% de respuestas acertadas y un 65% de respuestas erradas

2.2.4 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 35%

de respuestas acertadas y un 65% de respuestas erradas

2.2.5 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 45%

de respuesta acertadas y un 55% de respuestas erradas.

2.2.6 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 74%

de respuestas acertadas y un 26% de respuestas erradas

2.2.7 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 86%

de respuestas acertadas y un 14% de respuestas erradas

3.3.1 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 86%

de respuestas acertadas y un 14% de respuestas erradas

3:3.2 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 64 % de respuestas acertadas y un 36 % de respuestas erradas

3:3.3 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 55% de respuestas acertadas y un 45% de respuestas errada

3: 3.4 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 76% de respuestas acertadas y un 24% de respuestas erradas

3:3.5 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 55% de respuestas acertada y un 45% de respuestas erradas

4:4.1 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 50% de respuestas acertadas y un 50% de respuestas erradas

4:4.2 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 40% de respuestas acertadas y un 60% de respuestas erradas

4:4.3 de 59 personas encuestadas se tuvo un porcentaje de 59% de respuestas acertadas y un 41% de respuestas erradas

En un total de la prueba 622 respuestas fueron acertadas y 419 repuestas no acertadas.

El resultado indica que son mas los jóvenes que respondieron acertadamente al realizar la prueba que los que no acertaron en las preguntas sin embargo los que no acertaron son una población que debe tenerse en cuenta para intervenir .

TALENTOS PEDAGÓGICOS

COLEGIO SAN BERNARDO DE LA SALLE

RECTOR:

HNO. ARCADIO BOLIVAR

DOCENTES:

WILSON RODRÍGUEZ.
GREGORIO JULIO AMAYA.
JHON FREDDY MANRIQUE.

ESTUDIANTES:

IVÁN RUÍZ.
NICOLÁS MARIÑO.
CRISTIÁN CAMILO PIÑEROS.
CAMILO CARRILLO.
JORGE FERNANDO LEÓN.
ANDRÉS AUNTA.
FELIPE TORRES.
ANDRÉS ALFONSO.
CAMILO JIMÉNEZ.

PROYECTOS:

ELABORACIÓN DE GUÍAS PARA APOYAR LAS CLASES DE HISTORIA Y GEOGRAFIA.

ELABORACIÓN DE JUEGOS DIDÁCTICOS DE APOYO PARA LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA , GEOGRAFÍA Y BIOLOGÍA.

**PROYECTOS INTERVENTIVOS DE LOS TALENTOS
PEDAGÓGICOS.**

INSTITUTO SAN BERNARDO DE LA SALLE

DIRECTOR DE PROYECTO: WILSON RODRIGUEZ

ALUMNO: IVAN RUIZ

MATERIA: HISTORIA.

TEMA: GRECIA

PROBLEMA: REPETICIÓN DE TEMAS EN LA MATERIA

HEXÁGONO: SECUENCIAS Y EVALUACIÓN

HERRAMIENTA: TUTORIA Y GUIA

GUIA TALLER GRADO SEXTO
INSTITUTO SAN BERNARDO DE LA SALLE

NOMBRE _____

CURSO _____

CODIGO _____

LOGRO

Cocer a la antigua Grecia

Antes de empezar a solucionar esta guía busca o pregunta a personas adultas cual es la importancia del pueblo Griego en nuestros días y por que razón debemos estudiarlo.

Teniendo en cuenta diversos textos contesta:

- Qué significa el hombre Grecia.
- Mencione las mayores invenciones de los Griegos.
- Describa con sus palabras y utilizando dibujos si es el caso los aspectos:

Físicos

Culturales

Históricos

Políticos

Económicos

- Elabore una leyenda Griega teniendo en cuenta sus dioses y guerreros.

- Elabore una historieta donde se cuente la historia de Grecia.

Encuentre las palabras escondidas en la sopa de letras.

Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	O	P	P	A	S	T	A
Z	X	C	V	E	G	E	O	S	Y	I	E	W	F	Y	Q
S	A	C	F	R	G	T	H	H	H	T	R	O	Y	A	U
Q	W	E	Z	E	U	S	B	A	N	A	H	K	I	L	I
A	S	D	F	G	H	J	J	T	E	G	S	D	F	F	L
W	G	E	R	T	Y	U	I	E	E	O	T	G	G	B	E
S	D	R	F	G	H	K	L	N	R	R	N	M	M	L	S
M	A	H	E	E	I	I	F	A	Y	A	N	F	C	F	R
N	S	N	N	C	T	D	V	S	U	S	E	I	R	G	G
B	X	J	N	I	I	B	K	L	O	D	R	W	R	T	G
F	G	M	K	K		A	D	F	G	E	H	F	S	F	V
B	O	D	I	S	E	A	S	H	P	A	D	T	G	H	U
V	R	W	G	J	U	L	E	S	P	A	R	T	A	N	H
B	D	A	S	D	F	G	H	A	O	E	I	U	A	E	I

EGEOS
ATENAS
GRECIA
PERICLE
ODISEA
AQUILES
TROYA
ESPARTA
ZEUS

Averigua cual es la importancia de las anteriores palabras en Grecia.

Como le gustaría que fuera la clase de historia y que hacer para mejorarla.

DIRECTOR DE PROYECTO: GREGORIO JULIO AMAYA

ALUMNO: CAMILO CARRILLO

MATERIA: BIOLOGIA.

TEMA: TEJIDOS

PROBLEMA: MUCHA TEORIA

HEXÁGONO: RECURSOS

HERRAMIENTA: GUIA

DIRECTOR DE PROYECTO: WILSON RODRIGUEZ

ALUMNO: NICOLAS MARIÑO

MATERIA: CONSTITUCION.

TEMA: RAMA LEGISLATIVA.

PROBLEMA: SIEMPRE REPITE EVALUACIONES

HEXÁGONO: EVALUACIÓN

HERRAMIENTA: GUIA PARA EVALUAR

Los alumnos pueden entender muy bien la clase, pero la evaluación no es muy clara y ocurre el riesgo que a los estudiantes les vaya mal además esta causa sumada a que el profesor siempre realiza la misma evaluación ocasiona que los estudiantes se desmotiven para estudiarla, una de las formas para mejorar la evaluación es dialogar con los alumnos y que ellos tengan la oportunidad de exponer sus ideas con respecto al tema o la clase, después de este intercambio de pensamientos en donde todos crecen se podría realizar una charla con el docente para que el conozca las fortalezas y debilidades de los alumnos en la materia y de esta forma realizar un refuerzo en estos temas.

Para aplicar la evaluación podríamos tomar dos grupos al primer grupo le aplicaríamos una guía explicativa con una evaluación y al segundo grupo aplicaríamos las explicaciones normales del profesor y su forma tradicional de evaluar y de esta forma comparar los resultados del trabajo realizado.

Este es un tipo de evaluación que mezcla mucho de un juego, el objetivo es que para cruzar el cuadro el estudiante debe responder preguntas concretas con respecto a la rama legislativa de tal forma que el primero en llegar obtendrá mas altos puntos en el tema, desde luego contando con la observación del profesor y el seguimiento del mismo en cada grupo, las preguntas varían de acuerdo al criterio del docente y al grupo.

35	34	33	32	31	30	29
22	23	24	25	26	27	28
21	20	19	18	17	16	15
8	9	10	11	12	13	14
7	6	5	4	3	2	1

1- Que edad hay que tener para entrar al senado.

13- Cual es el periodo para la cámara de representantes y el senado.

16- Diga dos requisitos para ser senador.

20- Cuantos representantes se eligen para la cámara.

24- Cuantos representantes se eligen para el senado.

31- Cuantos representantes se eligen a la cámara por cada 200000 habitantes.

DIRECTOR DE PROYECTO: WILSON RODRIGUEZ

ALUMNO: CRISTIAN CAMILO PIÑEROS

MATERIA: GEOGRAFIA.

TEMA: UNIVERSO Y TIERRA

PROBLEMA: FALTA DE DIVERSAS FORMAS PARA ENSEÑAR

HEXÁGONO: DIDACTICAS

HERRAMIENTA: UN JUEGO

Hablando del juego se debe realizar con un frecuencia moderada ya que si se excede en ellos podríamos crear nuevos problemas en el alumnado, además en el se debe trabajar con conceptos hablados y trabajados en clase para que de esta forma logremos afianzar de una forma nueva los propósitos del tema.

Las preguntas que maneja el juego deben ser sencillas de entender y que apunten al nivel intelectual del grupo, después de realizado el juego se deben realizar nuevas actividades como guías para reafirmar los conceptos obtenidos.

Antes de realizar el juego con grupos grandes se debe aplicar a los alumnos con mas bajo nivel en la materia ya mencionada y

seguidamente realizar una evaluación y comparar con un grupo que no haya realizado el juego para así observar resultados.

**GUIA TALLER GRADO SEXTO
INSTITUTO SAN BERNARDO DE LA SALLE**

NOMBRE _____

CURSO _____

CODIGO _____

LOGRO

Reconoce y aplica los conceptos básicos del Universo y la Tierra para identificar el medio.

UNIVERSO

Un sitio del que muy poco sabemos y muy desconocido para el hombre, pero sabemos que existe esto apasiona mucho al ser humano debido a los misterios que trae consigo mencionar esta palabra

universo implica estudiar planetas, asteroides, meteoros, toda esta estructura misteriosa que el hombre quiere descubrir y conocer.

CONTESTA

Para ti que es el Universo

Explica las siguientes afirmaciones

El universo es infinito

El universo de que esta compuesto

Describe las características de las siguientes formaciones estelares

El sol

Plutón

Tierra

Estrella de neutrones

Estrella nova

DIRECTOR DE PROYECTO: JOHN FREDY MANRIQUE

ALUMNO: ANDRES AUNTA

MATERIA: BIOLOGIA

TEMA: TEJIDOS

PROBLEMA: SIEMPRE LLENA EL TABLERO CON MUCHA TEORIA

HEXÁGONO: DIDACTICA

HERRAMIENTA: JUEGO

El juego debe ser interesante y muy didáctico, para que todo salga muy bien ya que la profesora mas que todo falla en las explicaciones y ñeque siempre lo hace en el tablero provocando que los alumnos se desconecten del tema explicado.

Por esta razón el juego buscara la solución de este problema y buscara que los alumnos se conecten en el tema de una forma diferente, el juego tendrá preguntas muy claras y en algún momento un trabajo experimental.

Este juego lo podríamos realizar así:

- 1- Elaborar en una cartulina el juego parecido a jumanji el cual contenga dados y fichas.
- 2- Elaboran en otras cartulinas las preguntas que no sean tan complicadas, pero que tengan que realizar experimentos o trabajos de observación, ejemplo Que diferencia tiene una bomba inflada con aire normal y otra inflada con helio
- 3- Utilizar este juego no solamente como instrumento de aprendizaje sino también como herramienta de evaluación
- 4- Dibuje la función de los tejidos conductores
- 5- Con que tejido podemos comparar a nuestros padres
- 6- De un ejemplo de tejido de sosten.
- 7- Consiga una mata de alcornoque e indique la parte donde se encuentra el tejido suberoso
- 8- Trate de conseguir un ejemplo de un tejido de sosten
- 9- Tus tendones que clase de tejidos son
- 10-Defina las capacidades de los tejidos musculares y demuestre esa capacidad en su cuerpo
- 11-Con ejemplo de la vida cotidiana diganos la función principal de la neurona.
- 12-Que forma el tejido oseo y diganos el nombre de algunos de ellos
- 13-Que sustancia da a los huesos su forma.

DIRECTOR DE PROYECTO: JOHN FREDY MANRIQUE

ALUMNO: FELIPE TORRES

MATERIA: BIOLOGIA

TEMA: QUIMICA

PROBLEMA: EXCESO DE TEORIA Y NADIE ENTIENDE

HEXÁGONO: RECURSOS

HERRAMIENTA: JUEGO Y CONCURSOS

**GUIA TALLER GRADO SEXTO
INSTITUTO SAN BERNARDO DE LA SALLE**

NOMBRE _____

CURSO _____

CODIGO _____

LOGRO

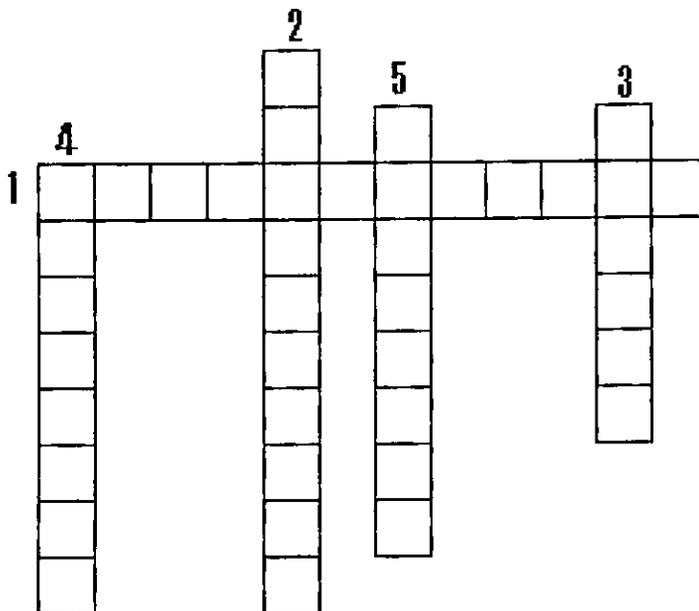
IDENTIFICAR LOS TEJIDOS

DIFERENCIAR LOS TEJIDOS DE LOS ORGANISMOS

IDENTIFICAR LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS UNICELULARES Y
LOS PLURICELULARES

RESUELVE ESTE CRUZADIX

- 1- Que clase de celulas tiene el perro
- 2- Que clase de celulas tiene la lombriz
- 3- El ADN que es



- 4- Que clase de carga tienen los protones
- 5- Que clase de carga tienen los electrones

PREGUNTAS.

La union de varias celulas es-----

La union de tejidos es-----

La union de organos es-----

CONSULTA.

Que es la difraccion

Que es la reflexión

Qué es la interferencia

Qué clase de ondas hay y explíquelas.

DIRECTOR DE PROYECTO: GREGORIO JULIO AMAYA

ALUMNO: JORGE LEONARDO LEON

MATERIA: HISTORIA

TEMA: CULTURA CHINA

PROBLEMA: REPETICIÓN DEL TEMA DURANTE MUCHO TIEMPO

HEXÁGONO: RECURSOS

HERRAMIENTA: JUEGOS Y CONCURSOS

**GUIA TALLER GRADO SEXTO
INSTITUTO SAN BERNARDO DE LA SALLE**

NOMBRE _____

CURSO _____

CODIGO _____

LOGRO

Que los alumnos aprendan los principales conceptos de la civilización China.

- Trabajando en célula y con los conocimientos que has adquirido sobre la cultura China realiza un juego sencillo donde estos conocimientos se pongan en práctica.

- Crea una historieta China donde se evidencie su cultura y costumbres.

- Por lo que has visto en televisión y lo que tu conoces escribe que sabes de la civilización China.

- Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras

MURALLA CHINA

INVENTOS

ABACO

BRUJULA

CHINA

DINASTÍA CHAN

DINASTÍA CHIAN

DINASTÍA CHIN

DINASTÍA CHON

M	D	I	N	A	S	T	A	C	H	N	P	A	S	T	D
Z	U	C	V	E	G	E	O	S	Y	I	E	W	B	Y	I
N	A	R	F	R	G	T	H	H	H	N	R	O	Y	A	N
I	W	E	A	E	U	S	B	A	N	V	H	K	I	B	A
H	S	D	F	L	H	J	J	T	E	E	S	D	F	A	S
C	G	E	R	T	L	U	I	E	E	N	T	G	G	C	T
A	D	R	F	G	H	A	L	N	R	T	N	M	M	O	I
I	A	H	E	E	I	I	C	A	Y	O	N	F	C	F	A
T	S	N	N	C	T	D	V	H	U	S	E	I	R	G	C
S	X	J	N	I	I	B	K	L	I	D	R	W	R	T	H
A	G	M	K	K	K	A	D	F	G	N	H	F	S	F	A
N	O	D	I	S	E	A	S	H	P	A	A	T	G	H	N
I	R	W	G	J	U	L	E	S	P	A	R	T	A	N	H
D	I	N	A	S	T	I	A	C	H	I	A	B	A	E	I

- Que muralla era la China.

Márcala con una X

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Explica que importancia tuvo esta construcción en el pueblo Chino.

DIRECTOR DE PROYECTO: JOHN FREY MANRIQUE

ALUMNOS: ANDRES ALFONSO Y CAMILO JIMENEZ

MATERIA: GEOGRAFIA

TEMA: ORGANIZACIÓN DE TAREAS

PROBLEMA: EXCESO DE TAREAS Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

HEXÁGONO: LA DIDACTICA

HERRAMIENTA: TUTORIA Y GUIA HACIA EL PROESOR

Con los trabajos excesivos se da una perdida de seguridad en clase y en evaluaciones a causa de temas extensos y confusos. Por tal razón creemos que el problema viene de propósitos y algunas veces de contenidos, proponemos trabajar con tutorías aplicadas a los profesores y analizar los problemas factibles de trabajo y evaluaciones, en esto necesitaremos una pequeña ayuda de los profesores encargados del programa de talentos para poder realizar este trabajo.

PREGUNTAS PARA APLICAR A LOS DOCENTES

1. Si fueran alumnos que tareas preferirían realizar de investigación o de práctica.
2. Si escogió práctica por que un 70% de sus trabajos son de investigación.
3. Dar a escoger en una bolsa de papel una pelotita de colores, si obtiene el color rojo realizara una tarea de investigación, si obtiene color azul realizara una tarea práctica
4. Creen ustedes que en una guía se deberían incluir crucigramas, sopa de letras, juegos que permitan la distracción y a la vez el aprendizaje.
5. Emita unas conclusiones con respecto al trabajo realizado.

ACTIVIDAD

Objetivos: Se buscan en los profesores mejorar la organización de trabajos y guías y que ellos identifiquen el gusto por las tareas de sus alumnos.

UNA EXPERIENCIA INCREÍBLE.

Dicen historias Italianas que existe un personaje muy extraño llamado el Elfo de la tarea. Este personaje derrama un polvo extraño sobre los

profesores aburridos. Esta vez el Elfo de la tarea ha llegado a este colegio y le muestra a un profesor la idea de trabajar.

Reflexionando lo anterior ponga un ejemplo de tarea sobre el tema de tejidos en biología.

Proponga el nombre de profesores que crea que necesitan del Elfo de la tarea.

Participa activamente en el juego que vamos a presentar (pregúntele al alumno tutor).

Después de realizado el juego emita conclusiones de lo que entendió.

NOTA

Llego la noche y el Elfo de la tarea derramo su polvo sobre el profesor de historia el cual se durmió inmediatamente y soñó que las guías deben ser llamativa, alegres y con puntos claros, soñó también que necesitan un punto de apoyo ya que sin este se dificulta el trabajo.

De acuerdo a estos sueños describan todos los aspectos que deben tener una guía para hacerla llamativa, interesante que sirva como instrumento de aprendizaje y no como instrumento para ocuparnos el tiempo.

DIRECTOR DE PROYECTO: GREGORIO JULIO AMAYA

ALUMNO: CAMILO OLMOS

MATERIA: BIOLOGIA

TEMA: REINOS (SISTEMAS)

PROBLEMA: MUCHA GENTE NO ENTIENDE EL TEMA

HEXÁGONO: METODOLOGIA

HERRAMIENTA: GUIA , JUEGOS Y EVALUACIÓN

**GUIA TALLER GRADO SEXTO
INSTITUTO SAN BERNARDO DE LA SALLE**

NOMBRE _____

CURSO _____

CODIGO _____

PROPOSITO.

Los estudiantes aprendan a diferenciar algunas partes de los sistemas mediante la observación de algunos seres u organismos.

CONCEPTOS BASICOS.

Monera,

Protista, Animal, Vegetal, Disección, Hongo, Microscopio, Muestras, Reino, Portaobjetos, Cubreobjetos, sistema del ser vivo.

MATERIALES.

Bistury o cuchilla de afeitar	muestra de sangre
Microscopio	porta objetos
Gotero	cubreobjetos
Lupa	muestra monera
Bolsa	muestra protista
Alfileres	carton 20*20
Raton	aguja
Sapo	guantes de cirujia
Hongo.	

PASOS A SEGUIR

- Preparación de las muestras en las laminas de vidrio
- Observación en el microscopio
- Toma de apuntes y dibujo
- Corte transversal y longitudinal de la rama
- Observacion de la lupa en la rama

- Toma de apuntes y dibujo
- Matar y fijar el raton en la tabla
- Deseccion del animal
- Toma de apuntes y dibujo
- Observación en el microscopio de la muestra de sangre

ACTIVIDAD

- Completar el cuadro comparativo
- Resolver las preguntas de la profesora en una hoja aparte
- Entregar la proxima clase esta guia resuelta

BIBLIOGRAFIA.

Prentice Hall ciencias, pág 172 a 197.

Cuadro comparativo.

Reino	Monera	Protisto	Hongo	Vegetal	Animal
Sistema					
Digestivo					
Circulatorio					
Oseo					
Muscular					
Respiratorio					
Reproductor					
Nervioso					

TALENTOS SOCIOLOGICOS

INFORME ACADÉMICO

ASESOR: JAVIER CORREDOR

Informe Final Talentos Sociológicos

El Talento Sociológico como la capacidad para dar sentido a las Circunstancias.

Cuando iniciamos el trabajo con el grupo de Talentos Sociológicos, nosotros poseíamos una caracterización bastante abstracta de lo que eran estos niños: sabíamos -a través de un inventario de intereses- que tenían una motivación sorprendentemente alta por realizar actividades y pensar problemas asociados al área de ciencias sociales. Sabíamos también que estos niños tenían un perfil cognitivo, determinado por pruebas estandarizadas, que posiblemente les permitiría desempeñarse mejor que otros estudiantes en esta área. Pero fue solo hasta que iniciamos el trabajo en los colegios que estos niños empezaron a adquirir rostros.

Y lo que había en estos rostros mostró varios hechos que contradecían nuestros presupuestos iniciales. En primer lugar, estos muchachos eran básicamente buenos observadores de las situaciones sociales pero no porque tuvieran una capacidad cognitiva especial sino porque estas situaciones los habían impactado de una manera especial. En segundo término, ellos tenían la creencia -heredada o aprendida de padres y pares- de que toda circunstancia, por difícil o absurda que fuera, debía poseer un sentido; es decir, los hechos no debían suceder porque si, sino que eran la consecuencia natural de las formas del funcionamiento y la estructura social. Y tercero estos jóvenes creían que los otros - es decir aquellos pertenecientes a grupos alternos a los que ellos pertenecían - debían tener creencias, necesidades e intenciones equivalentes a las que ellos tenían: creían, por lo tanto, que antes de establecer juicios morales era necesario comprender la forma en que el otro concebía el mundo.

Con referencia al primer punto es importante anotar que impacto no se entiende aquí en un sentido psicopatológico del término. Es decir, no afirmamos que estos niños hayan sido traumatizados o, al menos, afectados más que otros por las circunstancias sociales. Lo que queremos decir es que ellos han mantenido esa sensibilidad inicial que todos poseemos frente a las situaciones dramáticas de la vida diaria y que pronto perdemos al enfrentarnos al tipo de educación que da la escuela tradicional. Para decirlo con un ejemplo, una persona que se pregunta qué debió sentir y pensar la población que apoyo a los soldados del ejercito

libertador, es una persona que posee dicha sensibilidad; una persona que, como muchos de nosotros, memoriza la fecha del evento es una persona que la ha perdido.

El segundo punto, para explicarlo más ampliamente, hace referencia al tipo de visión que estos jóvenes poseen de la realidad social. Ellos creen que la realidad social tiene un sentido, creen que no somos víctimas inermes de un destino ciego sino que ese destino está inscrito en unas circunstancias sociales. Lo que es más importante, creen que comprender esas circunstancias socio-históricas permite redefinir nuestro papel como individuos en el mundo.

Para aclarar el tercer punto basta señalar una anécdota: Durante uno de los primeros conversatorios con los niños del programa, un asesor de FAMDI, con la ayuda de los profesores participantes, invitaba a los niños a expresar sus opiniones sobre problemas sociales y pedagógicos. La estrategia era lanzar preguntas sueltas alrededor de las cuales los cerca de 18 niños entablaron un fuerte debate. La discusión estaba candente. Queríamos impulsar a los niños para que construyeran justificaciones organizadas de por qué ciertos fenómenos podían ser considerados problemas sociales o no. En un momento se tocó el tema de las pandillas. ¿Son las pandillas un problema social? La opinión del grupo era casi homogénea: las pandillas debían ser consideradas como un grave problema. Queriendo enfatizar este punto, el asesor de FAMDI lanzó una pregunta inocente: ¿A quién le gustaría andar con pandilleros? Casi todo el grupo contestó que no le gustaría porque estas personas tenían diversos comportamientos indeseables como consumo de drogas y violencia. De pronto, una niña, que había permanecido en silencio durante casi toda la sesión, levantó la mano: a mí... a mí si me gustaría andar con pandilleros. Una breve pausa se atravesó en el impetuoso desorden que en ese momento se apoderaba de la sala. Oímos mal. NO. La niña quería andar con pandilleros. Como entendiendo la sorpresa que nos invadió a todos, la niña complementó su respuesta: a mí me gustaría porque así podría entender como piensan. Esta anécdota señala la forma en que estos niños conciben al otro: como poseedor de necesidades y creencias entendibles, como sujeto de circunstancias sociales igual que ellos, y, por lo tanto, como un interlocutor válido.

Una ruta para abandonar las Aulas

Una vez realizadas estas consideraciones sobre las modificaciones que hicimos a nuestra concepción de talento sociológico, es necesario empezar a evaluar el impacto y la adecuación de la innovación que generamos durante el proyecto así como las modificaciones que deberían realizarse.

Dentro del planteamiento inicial de esta innovación, se planteó que los niños debían ser, en primer lugar, nivelados en habilidades psicolingüísticas y, en segundo lugar, vinculados a proyectos de investigación o intervención bajo la tutoría de docentes en los colegios.

El primer punto planteó inicialmente un problema interesante. Las habilidades psicolingüísticas que nos interesaba promover eran específicamente las relacionadas con capacidades argumentativas. Pero era nuestra intención evitar que esta tarea se transformara en una simple transferencia de una lógica formal deductiva e inductiva. Nosotros pretendíamos lograr que los muchachos desarrollaran argumentaciones no en función de reglas lógicas sino en función de contenidos para ellos. Por esto decidimos que una buena manera de lograr este objetivo era a través de conversatorios en los cuales los niños discutieran diversos temas. Esta metodología fue en extremo útil porque permitió ver y desarrollar en los niños una actitud de interlocución y debate: más que un logro o una enseñanza a nivel cognitivo, la propuesta permitió motivar un cambio en el tipo de relación que los estudiantes establecían entre sí y, más importante, con los profesores. Lo cual a su vez redundó en que los niños incrementaran sus capacidades argumentativas. Para decirlo en pocas palabras, más que enseñarles a argumentar lo que se requería era enseñarles a creer en sus propias ideas. El logro de este objetivo fue supremamente importante para nosotros y, por decirlo, de alguna forma altamente divertido y emocionante para todos los participantes en el programa.

En lo referente, a la realización de proyectos los logros más importantes en los estudiantes fueron los siguientes: Un primer punto es que logramos que los estudiantes abandonaran o al menos atenuaran una desesperanza crónica en lo referente a los problemas sociales. Un segundo punto es que en la medida de lo

posible logramos que los muchachos pensarán en sus propios términos y a partir de sus propias vivencias. Un último punto es que, durante la realización del proyecto, ellos potenciaron sus capacidades de observación y afianzaron una actitud de búsqueda de respuesta. Esto último como es obvio fue en parte causado por las herramientas en metodología de investigación que se les mostraron durante el proyecto pero es también producto de un nuevo tipo de relación con el conocimiento.

Los estudiantes no son ajenos a las circunstancias que vive el país. Y, como todos sabemos, éste vive una circunstancias que son más que drámaticas. Esto ha generado un fenómeno interesante: el colombiano promedio suele quejarse mucho de su situación y esforzarse poco en entenderla y cambiarla. No importa el problema, puede ser el proceso de paz o las derrotas de la selección colombiana, generalmente todos lanzamos acusaciones y vemos culpables pero pocas veces nos sentamos a pensar qué hay detrás, cuál es el origen y las condiciones que provocan el problema. Los estudiantes durante las primeras sesiones tenían muchas más ideas sobre cómo caracterizar los problemas que sobre cómo explicarlos. Esto era un gran problema porque los conversatorios podrían convertirse fácilmente en centros de quejas y reclamos pero no en espacios de comprensión de los fenómenos sociales. Así que fue necesario hacer un alto en el camino y promover una actitud reflexiva que contrarrestara la tendencia a la desesperanza que ha sido bastante extendida en la cultura popular por los medios y por las mismas circunstancias de marginación que ha sufrido una gran parte de la población del país.

Para explicar el segundo punto, relataré un evento recurrente dentro de nuestro trabajo en los colegios que es por sí mismo evidencia de la forma en que las prácticas educativas tradicionales forman - o malforman- a los niños. Los jóvenes del programa fueron siempre altamente combativos en sus participaciones en los debates y en la tutoría de los proyectos. Ellos expresaban sus opiniones con claridad y haciendo referencia a sus vivencias y creencias sobre la vida y el mundo. Estas sesiones eran bastante espontáneas y no tenían ningún signo de evaluación alguna de su desempeño. De hecho la presencia de figuras de autoridad -hay que recordar que en estas sesiones tanto los asesores de FAMDI como los docentes actuaban en calidad de iguales- era mínima. Resulta que durante una visita de un grupo de estudiantes de posgrado a Bogotá, ellos

quisieron conocer la forma como se estaba trabajando en el programa de talentos. Se planeó entonces una visita a uno de los colegios del programa. Los jóvenes debieron realizar una breve presentación de sus trabajos e ideas. Al detectar la presencia de adultos observadores - y, por esto, posiblemente evaluadores- se produjo un cambio drástico. En vez de intentar pensar, los niños repetían de memoria mientras miraban al techo, usaban términos extraños en vez de usar los propios. Igual respuesta se veía cuando entregaban trabajos escritos: alteraban sus ideas, introducían datos y fechas históricas en vez de utilizar sus propias vivencias. Es como si los signos de evaluación, les quitaran sus palabras. Fue una larga, e inacabada, tarea el lograr que los niños empezaran a creer en sus opiniones y a buscar en sus contextos las explicaciones para los fenómenos sociales estudiados. Pero cuando se logró, ellos empezaron a plantear preguntas de investigación que eran terriblemente relevantes e interesantes. Los proyectos llevados a cabo fueron los siguientes:

¿Porqué están tristes los profesores?

Es obvio que esta pregunta es tremendamente relevante. No tiene nada de raro que tarde o temprano alguien haya decidido investigarla. No es, por esto, sorprendente el tema sea acogido con una temerosa preocupación. Lo que no es obvio, y, por el contrario, es raro y sorprendente es que la pregunta se le haya ocurrido ni más ni menos que a los jóvenes del programa de talentos del Colegio Jorge Eliecer Gaitan. La ruta es simple: Hay que buscar una razón para explicar el comportamiento incomprensiblemente hosco y en ocasiones agresivo de muchos profesores: los profesores deben estar infelices o, como dicen los muchachos del programa, amargados. Hay que averiguar porqué.

Para resolver esta pregunta los muchachos realizaron entrevistas y encuestas a profesores y estudiantes, y encontraron, entre otras cosas, que los profesores eran infelices por diversas razones que van desde la falta de vocación, hasta una profunda insatisfacción con sus condiciones laborales. Ah... y también encontraron que los profesores rara vez se ven como parte del problema y en cambio muy a menudo consideran a los niños como parte de este.

¿De donde viene la corrupción?

Esta pregunta fue planteada también por el grupo de talentos del Colegio Jorge Eliecer Gaitan. Ellos indagaron las concepciones que tienen las personas sobre la corrupción, sobre sus alcances y sus orígenes. Más importante que esto señalaron que este fenómeno que parecería exclusivo de grupos antisociales es

una tendencia extendida a muchos círculos de la vida diaria, lo cuál obviamente incluye al colegio. Encontraron que, a pesar de que es casi unánime el rechazo a la corrupción, las personas saben que esta les puede proporcionar ventajas. Es decir que, aunque en el terreno moral existe un rechazo a la corrupción, en el terreno práctico se la acepta sin mayores problemas.

¿Qué tienen en común los que organizan los disturbios, los que vienen del sur, los guardias del sur y los comandos del norte?

Si usted no es aficionado al fútbol, muy probablemente no entendió la pregunta anterior. Los del sur, los comandos, los guardias rojos -que van a la tribuna sur, y el disturbio, son los nombres de cuatro de los equipos más importantes del país: En su orden, Nacional, Millonarios, Santa Fe y América.

El último proyecto que se realizó en el Jorge Eliecer Gaitán quería realizar una caracterización de los hinchas, de sus diferencias internas, de las razones por las cuales se enfrentan unos a otros. Se encontró que existen diferencias de radicalidad, por decirlo de alguna forma, entre los hinchas de un mismo equipo, es decir, que mientras algunos hinchas estarían dispuestos a golpear a los de los equipos contrarios, muchos otros pueden perfectamente entablar relaciones con seguidores de otros equipos. Se propuso que estas diferencias de radicalidad podrían ser utilizadas para conformar equipos de mediación.

¿Cómo mejorar la célula?

Usted se preguntará porqué los talentos sociológicos andan realizando proyectos de ingeniería genética. La explicación es bastante simple: La célula es una unidad de trabajo pedagógico utilizada en el Colegio San Bernardo de la Salle. Los participantes en el programa de talentos en dicha institución encontraron que era posible mejorar el trabajo de las células en lo referente a las relaciones que se producían entre los miembros de dichos grupos. Para averiguar cuáles eran las principales quejas respecto a las células los estudiantes elaboraron una encuesta y, a partir de esta, establecieron algunos puntos a corregir dentro del funcionamiento de estas. Para esto propusieron una jornada pedagógica donde los estudiantes a través de un concurso propusieran soluciones a los problemas más comunes de las células.

¿Cómo evitar los golpes?

Los estudiantes sabían que la agresión entre estudiantes de distintos grados era un problema que los afectaba directamente. Por esto, ellos decidieron estudiar el fenómeno de la agresión dentro del Colegio San Bernardo de la Salle. Utilizando diarios de campo y encuestas, ellos determinaron una tipología de la agresión,

establecieron el proceso de esta (una abuso, despues agresión verbal, despues agresión física) y propusieron algunas soluciones al problema (a través de una campaña publicitaria).

¿Porqué se producen los robos?

Para nadie es un secreto que los robos son un problema en muchos colegios de Bogotá. Los estudiantes del Colegio Maximino Pointiers partipantes en el programa de talentos decidieron abordar este tema. Ellos quería saber básicamente cuales eran las concepciones más comunes acerca del robo. Para esto realizaron una gran cantidad de entrevistas y realizaron descubrimientos bastante interesantes como, por ejemplo, que el robo no se asocia necesariamente a la necesidad sino a otro tipo de causas como la búsqueda de emoción o atención.

Precaución: No estudiar antes del desayuno

Una preocupación de los estudiantes del Colegio Maximino Pointiers era el tipo de alimentación que estaban recibiendo en dicho centro educativo y la forma como esta alimentación influía sobre el rendimiento academico. Ellos realizaron un numero bastante significativo de entrevistas y encuestas, y encontraron entre otras cosas que, aunque la mayoría de las personas consideran que la alimentación que reciben es buena, gran parte de los entrevistados siente que sería deseable realizar un balance nutricional de la comida ofrecida en la cafetería del Colegio.

Impacto sobre profesores

Más que transmitir una metodología de enseñanza, el logro más importante del programa en lo que refiere a los profesores fue mostrarles que era posible una nueva forma de relación con los estudiantes. Es obvio que ellos aprendieron los fundamentos de pedagogía conceptual en lo referente a pensamiento y lectura. Es tambien un logro que hayan aprehendido a realizar proyectos con sus estudiantes. Es una realización del programa, que se hayan enterado de las características del pensamiento sociológico. Todo esto es importante. Pero lo más importante, si vamos a hablar del impacto del proyecto fue que aprendieron lo que no les podíamos enseñar: aprendieron que existen maneras alternativas de relacionarse con los estudiantes.

Lo curioso es que este proceso de cambio fue facilitado paradójicamente por las dificultades logísticas que tuvo que enfrentar el proyecto. Cuando se realizaban sesiones en los Colegios, muchas veces era difícil encontrar un lugar convencional -un salón- para realizar los trabajos. Así que nos veíamos obligados a reunirnos en bibliotecas, auditorios y otros sitios no muy comúnmente utilizados. En un colegio, la coordinación se convirtió en nuestro sitio de reunión y, así, este sitio que normalmente se usa, entre otras cosas, para el control disciplinario, se convirtió en un espacio para experimentar otra forma de relacionarnos. Cuando no había sillas suficientes, los profesores y los niños se sentaban sobre los escritorios y discutían sobre las prácticas disciplinarias de muchos de sus profesores mientras molestaban con objetos que habían sido decomisados por medio de estas prácticas. Lo importante es que los niños nunca, en lo absoluto, violaron la confianza que se les había dado. Es más al ser tratados como personas responsables empezaron a actuar responsablemente. Lo que a su vez causó que sus opiniones fueran escuchadas de otra manera. Este círculo generó un cambio fundamental para los objetivos del proyecto, ya que, como se señaló anteriormente, para argumentar no basta tener la capacidad intelectual de argumentar, se necesita concebir la relación en la que se argumenta como una relación de iguales en la que es posible el debate. Creemos que haber mostrado esta ruta a los docentes del proyecto es un logro cuyas repercusiones positivas no podemos enumerar.

Proyecciones en la Educación del Talento Sociológico

La proyección fundamental de la experiencia realizada con talentos sociológicos es que esta empezará a permear las prácticas de aula realizadas con todos los estudiantes. Esto tiene sentido porque la metodología utilizada -conversatorios y proyectos- es perfectamente aplicable a cualquier grupo de estudiantes dado que, en primer lugar, esta no tiene una implicación en costos, ni en recursos sino en la forma de concebir la relación pedagógica.

La innovación mostró no solo a los docentes del proyecto sino a toda la comunidad educativa que este tipo de relación era posible y productiva. De hecho, los muchachos lograron cosas que no se habían logrado en años de "estricto" trabajo académico. Por esto creemos que, aunque obviamente habrá resistencias al comienzo, cada vez más educadores se sentirán atraídos por esta

forma de educar el pensamiento sociológico: educar a través del reconocimiento de las circunstancias de vida y visiones de la sociedad de los estudiantes, y a través de la construcción de una relación de iguales.

TALENTOS SOCIOLOGICOS

PROYECTOS INTERVENTIVOS

COLEGIO JORGE ELIÉCER GAITÁN

TALENTOS SOCIOLOGICOS

COLEGIO JORGE ELIÉCER GAITÁN

RECTOR:

JUAN GUILLERMO GARZÓN

DOCENTES:

NELLY AMPARO VARGAS
RAFAEL PAZOS

ESTUDIANTES:

SANDY PARRA.
CARLOS ARTURO GUTIÉRREZ
DAVID FORERO
YEMY HERNÁNDEZ
ALEXANDER RODRÍGUEZ
EDUARDO MARTÍNEZ

PROYECTOS:

CORRUPCIÓN

LA AMARGURA DEL PROFESOR

LOS HINCHAS VIOLENTOS

¿ Por que hay tanta corrupción?

OBJETIVOS:

Analizar las raíces de la corrupción, cómo nos afecta, y mirar las posibles soluciones para su eliminación.

Hace 3.500 años la ley condenó el soborno, a partir de entonces se ha multiplicado alo largo de los siglos las leyes contra la corrupción, si bien no han logrado ponerle freno, todos los días se pagan millones de sobornos y miles de millones de personas sufren las consecuencias. La corrupción está tan extendida y es tan compleja que amenaza con socabar la misma estructura de la sociedad. En algunos países, casi no se puede hacer nada a menos que se dé dinero bajo mano. Entregar un soborno a la persona indicada permitirá aprobar un examen, obtener el permiso de conducir, conseguir un contrato o ganar un juicio.

Los sobornos proliferan especialmente en el mundo comercial Algunas empresas destinan una tercera parte de sus ganancias a sobornar a burócratas y corruptos del estado. Según la revista británica The economist, hasta el 10 % de los 25 millones de dolares que se gasta anualmente en el comercio internacional de armas, se utiliza para comprar a los posibles clientes.

Como la corrupción ha aumentado, las consecuencias han

sido catastróficas, tanto que se dice que durante la última década el capitalismo “amiguista”- prácticas comerciales corruptas que favorecen a unos pocos privilegiados con buenas conexiones- ha arruinado la economía de países enteros inevitablemente quienes más sufren la corrupción y los estragos económicos desfavorece con mayor frecuencia a los pobres, que casi nunca están en condiciones de sobornar a nadie.

Como dijo sucintamente The Economist, “la corrupción no es más que una forma de opresión.”.

CUALES SON LAS CAUSAS DE LA CORRUPCIÓN ?

Porque deciden las personas ser corruptas, en lugar de honradas ?.

Para algunas quizá sea la manera más fácil de conseguir lo que quieren, sino la única. El soborno puede ser a veces una manera cómoda de eludir el castigo. Mucha gente observa que los políticos, los policías y los jueces parecen pasar por alto la corrupción o hasta practicarla por lo que sencillamente siguen su ejemplo.

Aumentar la corrupción se hace más aceptable, hasta que al final se convierte en un método de vida. La gente que cobra salarios muy bajos llega a creer que no les queda otra opción, tienen que pedir sobornos si quieren vivir decentemente y cuando no se castiga a quienes obtienen o pegan sobornos para conseguir una injusta situación de ventaja, “son pocos

los que está dispuestos a ir contra la corriente”, por cuanto la sentencia contra una obra mala no se ha ejecutado velozmente.

Hay dos fuerzas poderosas que siguen alimentando a la corrupción, el egoísmo y la avaricia, como consecuencia del egoísmo, los corruptos pasan por alto el sufrimiento que causa la corrupción a otras personas y justifican los sobornos sencillamente porque les beneficia.

¿Cómo puedo frenar la corrupción?

Obviamente, el primer paso para poner freno a la corrupción es reconocer que es dañina y que está mal pues beneficia a quién no tiene escrúpulos en perjuicio de los demás. James Folley portavoz del Departamento de estado dijo: “todos reconocemos que el costo del soborno es costoso”. Los sobornos debilitan al buen gobierno, daña la buena marcha y el desarrollo de la economía, distorsionan el comercio y perjudica a los ciudadanos de todo el mundo.

El 17 de diciembre de 1.997, 34 grandes países firmaron la convención sobre el soborno , que está concebida para tener un gran impacto en la lucha mundial contra la corrupción. La convención califica como delito ofrecer, prometer o dar un soborno a un funcionario público o extranjero con el objeto de obtener acuerdos comerciales o internacionales.

Otra forma es fomentar una virtud cívica e implantar el odio a la corrupción.

TALENTOS SOCIOLOGICOS

PROYECTOS INTERVENTIVOS

COLEGIO MAXIMINO POITIERS

TALENTOS SOCIOLÓGICOS

COLEGIO MAXIMINO POITIERS

RECTOR:

INÉS SANTAMARÍA DE RAYMOND

DOCENTES:

FRANCYS CÓRDOBA

ESTUDIANTES:

**LAURA LÓPEZ
JUDY TRUJILLO**

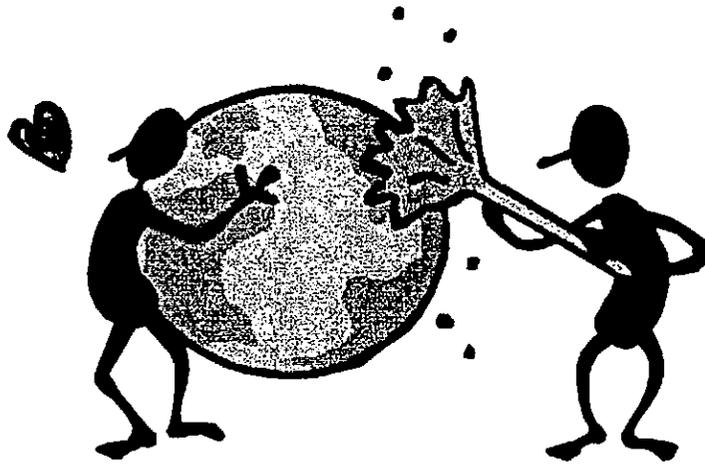
PROYECTOS:

ALIMENTACIÓN

ROBO

COLEGIO MAXIMINO POITTIERS

TALENTO SOCIOLOGIA



DOCENTE: FRANCIS GUIOMAR CORDOBA M.
Licenciada Ciencias Sociales

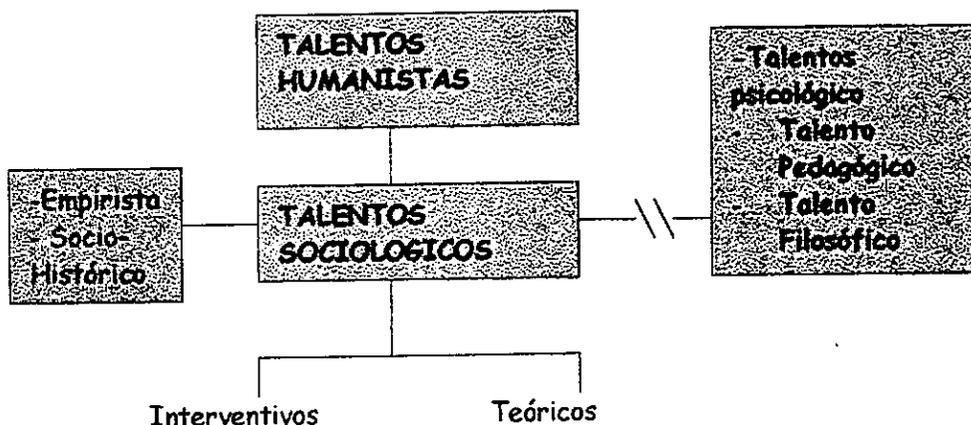
TALENTOS: LAURA MARCELA LOPEZ SANCHEZ Grado 6°
JUDY ROSSINI TRUJILLO NAVARRO Grado 7°

COLEGIO CAMPESTRE MAXIMINO POITIERS PROGRAMA TALENTOS SOCIOLOGICOS

INTRODUCCION



Partiendo del hecho de que un talento es aquel que tiene la actitud y la aptitud para desempeñarse en un campo determinado, el colegio Maximino Poitiers, desarrolla el programa de talentos en el área de sociales, con la intención de encontrar soluciones a problemas sociológicos que se presentan en la Institución, llevando a cabo proyectos interventivos que sean acorde a la realidad de la población del colegio.



Los problemas abordados en el Colegio Maximino por los Talentos Sociológicos son:

- 1. La falta de una buena alimentación de los alumnos de la Institución**
- 2. El hurto que se presenta en el Colegio.**

La población en la que se trabajara son alumnos de los grados 6° y 7° , estos estudiantes tienen una edad aproximada entre los 11 y los 15 años de edad.

JUSTIFICACION DE LOS PROBLEMAS

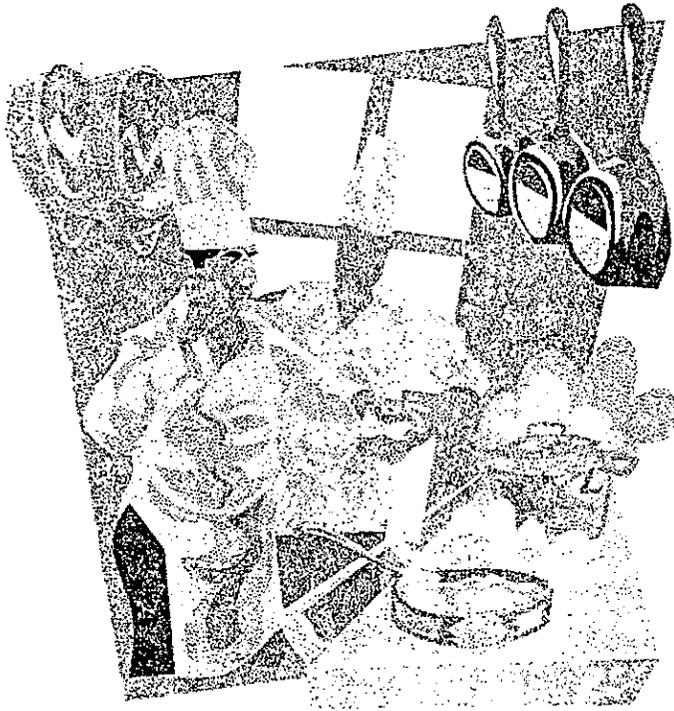
1. FALTA DE UNA ADECUADA ALIMENTACION EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO.

En el colegio se evidencia en algunos estudiantes su falta de una alimentación adecuada, bien sea por falta de haber desayunado en la casa, por no consumir alimentos durante las horas de descanso y/o de almuerzo, y en algunas ocasiones el estudiante solo almuerza hasta llegar a la casa al salir de la institución.

PROCEDIMIENTO PARA DETECTAR EL PROBLEMA

- 1. Entrevista a la población sobre las situaciones que conllevan a la generación de los problemas.**
- 2. Encuesta a un promedio de la población sobre causas y consecuencias de los generadores de los problemas.**
- 3. Elaboración de soluciones a los problemas sociológicos.**

PROBLEMA 1- EL NIVEL DE ALIMENTACION DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO



Población: 15 alumnos de los grados 6° y 7°

JUSTIFICACION

Se escogió el tema de la mala alimentación de los estudiantes del colegio, porque se han visto alumnos que por falta de alimentación se dan casos de agresividad, extrema hiperactividad y un mal rendimiento académico.

PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA

1. ¿Ud. cree que los estudiantes de la institución tienen una buena alimentación tanto en sus casas como en el Colegio?
2. ¿Cree que en el restaurante se da una buena alimentación?
3. ¿Ud. A visto alumnos con mala alimentación en la Institución?

4. Describa como ve a los alumnos sin alimentación adecuada
5. ¿Cree que los productos de la tienda escolar son buenos para una adecuada alimentación?
6. ¿Se siente bien alimentado con los productos de la tienda escolar?
7. ¿Cambiaría los productos de la tienda escolar por unos mejores? ¿Cuales?
8. ¿Cuando Ud. Viene sin digerir algún alimento al colegio su forma de ser cambia? ¿Cómo cambia?
9. ¿Ud. Colaboraría con el proyecto para mejorar el nivel de alimentación de los estudiantes de la Institución?
10. ¿Ud. Cree que un buen punto favorable para obtener buena actitud y buen comportamiento es la alimentación?

RESPUESTA DE ENTREVISTA

ENTREVISTA 1

Marcela Pardo- Grado 6°

1. Eso depende de la forma como sus padres los traten, porque algunos tienen buena alimentación.
2. Si dan buena alimentación. Pero considero que dan muy poco.
3. Si algunos se la pasan comiendo galguerías.
4. Se ven sin ganas de hacer clases pero con ganas de molestar.
5. Algunos como los empaquetados porque están sellados, pero los pasteles y las donas no porque se le paran las moscas, etc.
6. No se, porque compro muy poco en la tienda escolar.
7. Cambiaría los dulces por Yoghurts, galletas y cosas basándose en leche.
8. Me siento con sueño y sin ganas de hacer nada. Si cambia, me siento indispuesta.
9. Depende de lo que sea si es algo que este a mi alcance, si colaboraría.
10. Si porque la alimentación es nuestro medio de supervivencia, sin ella no pudiésemos vivir.

ENTREVISTA 2

ALEJANDRA FRANCO Grado 6°

1. Depende del trato que les den en la casa o en la institución
2. Si porque dan cosas que alimentan
3. No porque a los que tenían una alimentación regular, ahora les mandaban alimentos nutritivos.
4. Delgados, pálidos, sin energías y con sueño
5. No tanto porque casi todo es de paquete y no alimentan nada
6. Si, por Yogur, pasteles, jugos y otras cosas más nutritivas
7. No mucho porque no hay cosas que alimenten
8. No yo no cambio
9. Si, mandando una propuesta a las directivas para que no manden por tantos dulces y tantas cosas de paquete
10. Si, porque los niños tienen más energía para estudiar y se sienten mucho mejor.

ENTRAVISTA 3

Carlos Palomino Grado 6°

1. No. Porque mantienen pálidos y cansados
2. Si, porque dan cosas nutritivas
3. Sí
4. Pálidos, cansados y sin ganas de hacer nada
5. No, porque no hay productos que alimenten
6. Sí, por frutas, jugos, yogures, etc.
7. No, porque no dan los suficientes ánimos para estudiar
8. Si, me da pereza y sin ganas de hacer nada
9. Si, dando ideas para cambiar los alimentos
10. Si, porque así quedarían con más fuerzas para continuar con su labor.

ENTREVISTA 4

Carlos Chirivi Grado 6°

1. Si, porque la alimentación que dan en el colegio es muy apropiada para el crecimiento del niño
2. Si, porque es muy completa y balanceada

3. No, porque los he visto que les mandaban buena alimentación
4. Sin fuerzas, sin ganas de hacer nada
5. Algunos porque, a veces hay mucha galgueria
6. Si, por algo que alimente y tenga vitaminas
7. A veces, porque no hay nada que alimente y mucha galgueria
8. Si, me siento muy débil y me deprimó
9. Si, ayudando a traer cosas que alimenten
10. Si, uno tiene hambre, algo que le ayude como los jugos naturales

ENTREVISTA 5

Jeison Romero Grado 6°

1. Más o menos porque se ven desnutridos y otros bien alimentados
2. Mala, porque no dan la alimentación necesaria
3. Si, porque los padres no les dan el recurso necesario
4. Flacos, pálidos, con ojeras y sin ganas de estudiar
5. Unos, porque la señora cuando llega la mercancía la coge revuelta
6. Si, yogur, frutas y alimentos balanceados
7. No, porque no dan buenos alimentos y son careros.
8. Si cambia, se duerme, no pone atención clase, etc.
9. Si, trayendo alimento
10. Si, porque le ponemos más atención a las clases

ENTREVISTA 6

Cristóbal Barrera Grado 6°

1. Si, porque todos se ven animados y no se ven pálidos
2. Si porque nos dan cosas ricas y con muchas proteínas
3. No, porque tienen buena alimentación
4. Se ven pálidos, flacos y sin ganas de estudiar
5. Algunos, porque a veces los dan fríos y los dejan a la intemperie, expuestos a infecciones
6. Por frutas y verduras, productos naturales
7. N, porque son muy caros y uno no alcanza a almorzar lo suficiente
8. Si, me siento triste y sin energía para estudiar
9. Si, dando proyectos alimenticios
10. Si, porque se siente lleno y se mueve con energía

ENTREVISTA 7

Mercedes Aldana Grado 7°

1. Si, buena, porque dan una alimentación balanceada, dan energéticos, reguladores y constructores
2. Si porque me parece que los niños reciben buena alimentación
3. Sí
4. Con cansancio, pereza y sin ganas de hacer algo
5. Con agresividad y aburrimiento
6. Algunos son malos porque tienen demasiada grasa, etc.
7. Las melcochas, los bombones, etc.
8. No tanto porque hay alimentos nutritivos
9. Depende con lo que halla que hacer
10. Si porque, si no los estudiantes no tuviesen buen comportamiento y su actitud seria de agresividad

ENTREVISTA 8

Natalia Vargas- Grado 7°

1. De pronto en la casa no sé, pero en el colegio no tanto porque hay alimentos que no son nutritivos
2. Si porque los alimentos son nutritivos
3. Sí
4. Con pereza, sueño y desgano
5. Algunos no y otros de pronto
6. Si los cambiase por más jugos, por frutas
7. No tanto como en el restaurante
8. Si cambio, me pongo agresiva, de mal genio, etc.
9. Si con tal de lo que hagan
10. Si porque sino el comportamiento seria más terrible.

ENTREVISTA 9

Claudia Riascos Grado 7°

1. De pronto con tal de como es el trato de las personas
2. Si porque son cosas que alimentan
3. No
4. Pálidos, con pereza, desnutridos
5. No todos
6. Si, por frutas, por cosas que alimenten más
7. Casi no, con algunos

8. Si cambio, me pongo deprimido, sin ganas de hacer algo
9. Si con tal de lo que sea
10. Si porque cuando uno no come algo, se siente mal y cuando uno come algo se siente ya mejor.

ENTREVISTA 10

Camilo Gamba Grado 7°

1. Si porque los niños llegan con energía, pero algunos no.
2. Si porque dan cosas nutritivas
3. No
4. Pálidos, sin fuerzas y sin ganas de estudiar
5. Algunos porque los otros no se alimentan
6. Sí por cosas más nutritivas
7. No tanto pero sí.
8. Sin ganas de estudiar, con pereza y sin fuerzas
9. Sí
10. Si porque sino seríamos más indisciplinados y agresivos.

ENTREVISTA 11

Raúl Lozano Grado 7°

1. De pronto algunos son de clase acomodada y se alimentan bien, en cambio otros de una clase más baja no pueden hacerlo
2. No, es muy cara y no tiene los alimentos necesarios para obtener una buena alimentación
3. Sí
4. Se ven muy mal, tanto física como moralmente
5. Claro, por productos más nutritivos como las frutas
6. Más o menos, porque venden los productos ya vencidos
7. Sí
8. De pronto me da más pereza estudiar
9. Si porque, el colegio necesita una mejor alimentación
10. Si porque, un alumno alimentado da más académica y actitudinalmente

ENTREVISTA 12

Javier Niño Grado 7°

1. Más o menos porque algunos son de escasos recursos
2. Si, porque algunos alimentos son nutritivos

3. Sí
4. Pálidos, con pereza y menos interés en el estudio
5. No venden cosas nutritivas, solo chatarra
6. Sí, por frutas
7. No, venden pura galguerías
8. Si, no tengo ánimos de nada
9. Si, porque el colegio lo necesita
10. Si, porque los alumnos llegan muy maltratados.

ENTREVISTA 13

Alejandro García Grado 6°

1. Más o menos porque no se alimentan bien y no tienen plata
2. No sé
3. No
4. Flojos y pálidos, sin energías
5. Si tiene todo para los niños
6. No, como esta, esta bien
7. Sí
8. No, no siento nada, porque vengo a comer al colegio
9. Si porque yo creo que hay que colaborar con la humanidad
10. En algunas cosas sí.

ENTREVISTA 14

ANDREA GARCIA Grado 7°

1. Pues lo que creo es que en la casa hay algunos porque los padres no tienen los recursos necesarios para darles la alimentación necesaria
2. A veces porque hay algunas dificultades
3. Sí
4. Demacrados pálidos se desmayan y se enferman
5. Si porque son nutritivos y ricos
6. No
7. Si porque son nutritivos
8. Si me pongo pálida me da mareo dolor en la boca del estomago
9. Si en que los niños tengan buena alimentación
10. A veces porque no solo es por la alimentación si no por los problemas que hay en la casa

ENTREVISTA 15

YULI SOTELO Grado 7°

1. No porque aveces los padres no tienen los recursos necesarios
2. A veces porque se encuentran pelos u objetos en la comida
3. Sí
4. Se encuentran desnutridos pálidos y enfermos
5. Si porque son nutritivos y frescos
6. No porque son buenos y nutritivos
7. Si porque son ricos y frescos
8. Si me pongo pálida me dan ganas de vomitar y me da dolor en la boca del estomago
9. Si en que los niños tengan buena alimentación
10. Aveces porque no solo es por la alimentación si no por los problemas que obtienen en diferentes partes

PROBLEMA 2 ELHURTO EN EL COLEGIO



Población: 12 alumnos de los grados 6° y 7°

JUSTIFICACION

En nuestro colegio se han presentado continuamente agresiones entre los grados 7° A y 6° por esta razón se ha escogido la agresividad como un problema social que afecta a toda la comunidad educativa.

PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA

1. ¿Lo han robado? ¿Cuándo, donde, como y que prenda le quitaron?
2. ¿Sabe o presume quien es el autor o participe del robo?
3. ¿Cuales cree que sean las causas de los robos?
4. ¿Si Ud. Cree que la pobreza es una de las causas del robo, que solución aportaría para que se terminara?

5. ¿Si carece de un elemento y no hay forma de conseguirlo lo robaría?
¿Buscaría una solución? ¿Cual?
6. ¿Al ser víctima de un robo o enterarse de uno, a quien avisa?
7. ¿Cuál es su reacción al ser víctima de un robo?
8. ¿Que recomendaciones hacen a sus compañeros para evitar el robo?
9. ¿Cuál es el castigo que merece el ladrón?
10. ¿Lo castigaría físicamente?

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

ENTREVISTA 1

Sandra Velóza- Grado 7°

1. En la casa me robaron un anillo, entro un joven y cuando salió se desapareció, esto fue hace 5 meses, en el colegio no me han robado.
2. Claro que si pero como le digo en el colegio no me han robado
3. Para mantener el vicio, por necesidad.
4. No respondió
5. Si no existe manera de conseguirlo lo robaría o sino lo pediría prestado o que me lo regalaran.
6. En mi casa a mi mama, en la calle pido auxilio, en el colegio a los profesores
7. Si puedo salgo a correr o grito, sobre todo la calma
8. No respondió
9. No lo castigaría la misma vida lo castigara después.
10. No

ENTREVISTA 2

Mercedes Aldana- grado 7.

1. Ultimamente no me han robado, se me desaparecen los esferos
2. No respondió
3. La pobreza, la falta de empleo, la educación que reciba en su casa.
4. Mas empleo.
5. Por ningún motivo primero lo pido prestado.
6. En el colegio a la profesora Francis, en mi casa a mi mama, en la calle a la policía.
7. Si el objeto tenia un valor sentimental lloro si no es así me da mucha rabia y grito
8. Yo les recomiendo que no usen cosas de valor, guarden muy bien lo que tienen.
9. Debe estar en la cárcel o ir al psicólogo.

10. Nunca, verbalmente sí

ENTREVISTA 3

Sindi Chamusero- Grado 7°

1. En el colegio deje en mi maleta \$3.000 mientras estaba en la clase de educación corporal, cuando llegue ya no estaba el dinero, los lápices y los esferos se me desaparecen frecuentemente.
2. Si, yo creo que es Sandra Veloza junto a otra niña.
3. Por necesidad, diversión o cleptomanía.
4. Una campaña para la recolección de fondos y darcelos a los niños de escasos recursos.
5. No lo pediría prestado
6. En el colegio a una amiga, en la casa a mi mama, en la calle a una persona que me inspire confianza.
7. Busco si a lo mejor fue que lo deje botado y sino me da mucha rabia.
8. Escojan a sus amistades muy bien, no den papaya, no anden solos
9. No lo castigaría le charlaría.
10. No me parece correcto.

ENTREVISTA 4

Jessica Hernandez- Grado 7°

1. Estaba presentando un examen y me hurtaron los esferos
2. No se
3. Por necesidad o por gusto
4. Que la persona comentara su problema y así poder ayudarlo
5. Depronto, si yo le hubiera llorado y rogado mucho
6. En el colegio a un profesor o a mis amigas, en la calle a un policía,
7. Me da mal genio y lloro
8. Mi recomendación seria que no dieran papaya
9. Debe ir a la cárcel
10. De pronto

ENTREVISTA 5

Andrea García - Grado 7°

1. Salí al descanso y en mi maleta se encontraban \$5000, regrese y ya no estaban
2. No sé
3. No tienen dinero.

4. El presidente debería dar trabajo a los padres para que a los hijos no les falte dinero
5. Yo pediría prestado y no robaría
6. En el colegio a la profesora, en la calle a un policía, en mi casa a mi papá
7. Grito
8. Que den a guardar las cosas a los profesores
9. La cárcel
10. Sí

ENTREVISTA 6

Viviana Beltran- Grado 7°

1. Dinero, esferos, uno se descuida y al rato no esta
2. No sé
3. No tienen oficio, son maldadosos o son pobres
4. Que consigan empleo
5. Depronto por necesidad
6. En el colegio a un profesor, en la calle no le digo a nadie, en mi casa a mi papá
7. Es una reacción inexplicable, Depronto me asusto y me desespero
8. Si van a un lugar peligroso vallan acompañados y no lleven nada de valor, lleven solo lo necesario
9. Si robo algo muy grave debería estar en la cárcel
10. Verbalmente si pero físicamente no.

ENTREVISTA 7

Laura Gutiérrez - Grado 7°

1. Maleta, joyas, dinero, maquillaje, esferos y un diario me descuido y se pierden
2. Sandra Veloza
3. Por necesidad, por envidia o por venganza
4. Consigan trabajo
5. Por placer
6. En el colegio a mis amigas, en la calle a mi mamá
7. Lloro y me pongo furia
8. Guarden bien las cosas, no tengan malos amigos, no confíen en toda la gente
9. Muerte
10. Sí

ENTREVISTA 8

Laura Mendoza - Grado 7°

1. Uno se descuida y ya no esta, me han robado esferos y dinero
2. Sandra Veloza
3. Por diversión o por necesidad
4. Construir empresas para crear empleo
5. Si por antojo
6. En el colegio a un profesor, en la calle a mi mamá o a la policía
7. Me afano y me preocupo, lloro y grito
8. No se descuiden guarden bien las cosas
9. La cárcel
10. No

ENTREVISTA 9

Angélica Alfonso- Grado 7°

1. No me han robado pero se me desaparecen los esferos y los útiles escolares
2. No sé
3. Por diversión, por necesidad
4. No respondió
5. Depronto, si fuera muy necesario
6. A una amiga si es en el colegio, si es en la calle a cualquier persona que este cerca
7. Me pongo nerviosa, lloro o grito
8. Estén atentos, guarden bien las cosas, no anden solos
9. Si la situación económica del individuo es difícil no le hago nada, si por el contrario lo hace por diversión se merece la cárcel
10. Sí

ENTREVISTA 10

Carolina Ramírez- Grado 7°

1. Tenia en mi maleta \$3000 y se desaparecieron, en la calle me han robado
2. No sé
3. Por diversión, por necesidad
4. No respondió
5. Puede ser
6. En el colegio a una amiga, en la calle pido auxilio

7. Lloro, desesperación
8. Sean cuidadosos, no confíen en todo el mundo
9. Darle una enseñanza
10. Sí

ENTREVISTA 11

Johana Rodríguez- Grado 7°

1. En mi maleta tenía \$4000 llegue del descanso y ya no estaban
2. No sé
3. Por necesidad, maldadosos
4. Como la situación de nuestro país es muy difícil la gente debería pedir un préstamo y crear una microempresa
5. Si fuera muy necesario sí
6. A mis amigas o a mi mamá
7. Si me amenazan no me resisto, si era muy importante me pongo triste
8. Tengan mucho cuidado, no anden por lugares peligrosos
9. Si es pobre no le hago nada, si es por diversión la cárcel
10. Sí

ENTREVISTA 12

Lina Méndez- Grado 7°

1. Me descuido y por eso se me han perdido útiles escolares
2. Mi compañera del lado
3. Por verse superior, por necesidad, por diversión
4. Que consigan empleo
5. Si es por necesidad
6. A una amiga o a la policía
7. En el momento me asusto, se me pasa
8. Que no se descuiden
9. Pena de muerte
10. Yo no

ENTREVISTA 13

Natalia Vargas- Grado 7°

1. Una agenda que tenía en mi maleta
2. Camilo Gamba
3. Por necesidad, por vicio, no tienen oficio
4. Que hubiera oportunidades de empleo

5. SÍ
6. En el colegio a un profesor
7. Soy grosera, me pongo histérica
8. No utilicen elementos valiosos, guarden bien las cosas
9. A la comisaria
10. Para que

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

PROBLEMA 1-FALTA DE ALIMENTACION EN LOS ALUMNOS DEL COLEGIO

1. **¿Ud. cree que los estudiantes de la institución tienen una buena alimentación tanto en sus casas como en el Colegio?**

De los quince entrevistados, cuatro están de acuerdo de que los alumnos tienen buena alimentación, dos dicen que tienen mala alimentación, los restantes dicen que no todos presentan mala alimentación.

2. **¿Cree que en el restaurante se da una buena alimentación?**

De los quince, diez dijeron que sí; tres dijeron que no es buena la alimentación y dos que a veces es buena.

3. **¿Ud. A visto alumnos con mala alimentación en la Institución?**

De los entrevistados once han visto mala alimentación en sus compañeros y cuatro no les parece.

4. **¿Describa como ve a los alumnos sin alimentación adecuada?**

Todos los entrevistados están de acuerdo en que los alumnos con mala alimentación se ven pálidos, sin fuerzas y con pereza para el estudio.

5. **¿Cree que los productos de la tienda escolar son buenos para una adecuada alimentación?**

Once de los quince entrevistados están de acuerdo de cambiar los productos de la cooperativa por unos que sean nutritivos.

6. **¿Se siente bien alimentado con los productos de la tienda escolar?**

De los quince entrevistados, cuatro están conformes y les parecen buenos los productos de la tienda escolar; cinco están inconformes y el resto de la población indecisa.

7. **¿Cambiaría los productos de la tienda escolar por unos mejores?¿ Cuales?**

Tres de los entrevistados se sienten alimentados con los productos; los diez restantes no están conformes con la alimentación.

8. ¿Cuando Ud. Viene sin digerir algún alimento al colegio su forma de ser cambia? ¿Cómo cambia?

Trece de los entrevistados dicen que su forma de ser se altera y los otros piensan que no.

9. ¿Ud. Colaboraría con el proyecto para mejorar el nivel de alimentación de los estudiantes de la Institución?

De los quince entrevistados, catorce están dispuestos a colaborar con el proyecto y solo uno no desea colaborar.

10. ¿Ud. Cree que un buen punto favorable para obtener buena actitud y buen comportamiento es la alimentación?

De los quince entrevistados todos están de acuerdo con que la buena alimentación es un punto favorable para el rendimiento en el estudio.

PROBLEMA 2 HURTO EN EL COLEGIO

1. ¿Lo han robado? ¿Cuándo, donde, como y que prenda le quitaron?

De los trece (13) entrevistados a doce (12) han hurtado en el colegio.

De estos trece, a ocho de los entrevistados les han hurtado útiles escolares; a cinco, dinero y a uno implementos de uso personal.

2. ¿Sabe o presume quien es el autor o participe del robo?

De los trece entrevistados, ocho no saben quien fue el autor del hurto y cuatro saben o suponen quien fue.

3. ¿Cuales cree que sean las causas de los robos?

Los trece entrevistados coordinan que una de las causas es la necesidad.

Ocho piensan que además lo hacen por diversión y cinco a causa de otros factores como: la educación del hogar, no tener que hacer o por vicio.

4. ¿Si Ud. Cree que la pobreza es una de las causas del robo, que solución aportaría para que se terminara?

De los trece entrevistados, ocho creen que una solución para evitar el hurto es el conseguir trabajo para que no exista tanta necesidad. Tres no saben o no responden y los dos restantes creen que debería recolectarse dinero.

**5. ¿Si carece de un elemento y no hay forma de conseguirlo lo robaría?
¿Buscaría una solución? ¿Cual?**

De los trece, cuatro dijeron que de pronto.

Tres que piden prestado

Uno por antojo

Uno por placer

Dos por necesidad

6. ¿Al ser víctima de un robo o enterarse de uno, a quien avisa?

De los trece entrevistados, siete dijeron que recurrirían a sus amigas y seis a los profesores.

7. ¿Cuál es su reacción al ser víctima de un robo?

Todos los entrevistados estuvieron de acuerdo conque su reacción frente al hurto es de gritar y ponerse de mal humor.

8. ¿Que recomendaciones hacen a sus compañeros para evitar el robo?

El 100% de los entrevistados están de acuerdo conque es mejor guardar bien las cosas y no llevar nada de valor.

9. ¿Cuál es el castigo que merece el ladrón?

De los trece entrevistados, tres no están de acuerdo con un castigo.

Dos están pensando en la pena de muerte y los demás en la cárcel.

10. ¿Lo castigaría físicamente?

De los trece, seis no agredirían al ladrón

2. ENCUESTAS

PROBLEMA 1- FALTA DE ALIMENTACION DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO

La población encuestada es de siete personas de los cursos 6° y 7°, repartidos así:

Grado 6° 3 Personas

Grado 7° A 3 Personas

Grado 7° B 2 Personas

1. ¿ Sabe Ud. Que es una mala alimentación?

SI 8 Personas

NO Ninguna

2. ¿ Considera Ud. Que los productos que consume en el descanso son nutritivos?

SI 1 Persona

NO 7 Personas

Sí por qué: Son alimenticios

No, por qué: 1. No son nutritivos
2. No alimentan
3. No aportan para un mejor rendimiento en el estudio y una buena salud

3. ¿ Cuales de los siguientes grupos son los que Ud. Más consume?

Empaquetados	2 Personas
Gaseosas	2 Personas
Comida Chatarra	1 Persona
Sopas	3 Personas
Lácteos y derivados de la leche	2 Personas
Frutas	5 Personas
Jugos naturales y/o Yoghurt	4 Personas
Dulces y caramelos	1 Persona
Verduras y cereales	3 Personas
Harinas	Ninguna

Por qué: 1. Por gusto personal
2. Por nutrición
3. Son los alimentos que el cuerpo necesita.

4. ¿ Ud. Desayuna en su casa antes de ir al colegio?

SI 6 Personas

NO 2 Personas

En caso de que la respuesta sea SI, que desayuna?

1. Jugos
2. Frutas
3. Cereal
4. Bebida caliente
5. Huevo
6. Harina

5. ¿ Ud. Almuerza en la Institución o trae almuerzo?

SI	3 Personas
NO	5 Personas

Si por qué: Les parece muy nutritivo

No por qué: 1. Me gusta almorzar en la casa.
2. Es muy costoso almorzar en el colegio
3. Falta de dinero

PROBLEMA 2 - EL HURTO EN EL COLEGIO

La población encuestada es de siete personas de los cursos 6° y 7°, repartidos así:

Grado 6° 2 Personas

Grado 7° A 2 Personas

Grado 7° B 3 Personas

1. ¿ En algún instante dentro del colegio le han hurtado algo?

SI	6 personas
NO	1 persona

1.A. El momento del hurto se dio por qué:

Descuido sobre lo propio	3 Personas
Esculcan los implementos personales	3 Personas
No opino	1 Personas

1.B. Lo que en su gran mayoría hurtan es:

Utiles escolares	2 Personas
Dinero	3 Personas
Billeteras y/o accesorios personales	1 Persona

2. ¿Ud. A presenciado un hurto en el colegio?

SI	5 personas
----	------------

NO 2 personas

En el caso de que la respuesta sea SI, como a actuado Ud.:

Con indiferencia	Ninguno
Participa	Ninguno
Es cómplice con su silencio	1 Persona
Da aviso sobre el hecho	4 Personas

3. ¿ Por qué cree Ud. Que se producen los hurtos?

Por necesidad	3 Personas
Por travesura	4 Personas

4. ¿ Ud. Robaría a un compañero?

SI 2 Personas
NO 5 Personas

No, por qué: 1. Se sentiría mal consigo mismo
2. Por valores
3. Si no existe necesidad para que se hurta.

Sí, por qué: 1. Por resentimiento

5. ¿Cuál cree Ud. Que sería la mejor solución para controlar el hurto en la Institución?

- Por medio del dialogo, como primera instancia.
- Tomar medidas drásticas, como la expulsión del alumno en caso de no mejorar con el diálogo.
- Realizar convivencias donde se ataque el problema del hurto.

INFORME GENERAL DE TALENTOS SOCIOLOGICOS DEL COLEGIO MAXIMINO POITIERS

1. RELACION DE ESTUDIANTES TALENTOS Y DE DOCENTE

A. Estudiantes

- Laura Marcela López Sánchez Grado 6°
- Judy Rossini Trujillo Navarro Grado 7°

B. Docente

Francis Guiomar Córdoba M. Licenciada en Ciencias Sociales

2. PROYECTO- DESCRIPCION Y ESTADO ACTUAL

A. Proyecto: El semillero de talentos sociológicos del colegio Maximino Poitiers basa su proyecto en dos problemáticas fundamentales que se viven en la Institución. Estas problemáticas son:

- **La falta de una buena alimentación de los alumnos del colegio**
- **El continuo hurto de pertenencias personales de los alumnos de la Institución.**

B. Descripción: El proyecto comenzó con cinco (5) estudiantes, escogidos por medio de las pruebas del BADI y de Area de Interés.

Con estos cinco estudiantes se inició con la capacitación de talentos y en especial de Talento Sociológico; después de la capacitación los estudiantes comenzaron a construir el camino que tomaría el proyecto iniciando con la identificación de problemas presentes en la Institución, para esto se dividieron en dos grupos y después de cuestionamiento y de socializaciones llegaron a la conclusión que en el colegio se presentaban dos problemáticas fundamentales que afectaban a toda la comunidad educativa desde el punto de vista de la sociales. Es así como el siguiente paso que dieron fue la realización de las

entrevistas a sus propios compañeros, esperando confirmar o refutar la idea que ellos tenían sobre estos problemas.

Al realizar las entrevistas, tres de los estudiantes talentos se retiraron, dando como razón su falta de motivación y responsabilidad ante el proyecto, quedando únicamente dos estudiantes que sentían todo lo contrario que sus compañeros hacia el proyecto.

Las dos estudiantes realizaron las entrevistas, cada una tomando una problemática; al terminar las entrevistas las dos niñas se reunieron y entre las dos sacaron los resultados de las entrevistas sobre los problemas.

Después de sacar los resultados de las entrevistas, se realizó una encuesta sobre los mismos problemas pero de forma más puntual, esperando ratificar lo dicho en las entrevistas; al sacar los resultados de las encuestas, se observó que si era evidente y necesario buscar posibles soluciones a dos problemas que enfrenta la comunidad educativa, como son la falta de una buena alimentación y el hurto de implementos personales.

C- Estado Actual: El proyecto en estos momentos llega hasta el estudio de los resultados de las encuestas, aún cuando estas encuestas se hicieron antes de entregar por diferentes razones que se dieron en el colegio y que en los aspectos negativos y positivos.

3. ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS

A. Aspectos Positivos

A.1. Desde mí mismo

- La capacitación que recibí sobre talento, lo cual me dio la posibilidad de aprender más.
- La posibilidad de desarrollar un proyecto que más que teórico, busca ser práctico desde el punto de vista de formular y desarrollar soluciones a problemas que afectan a la comunidad.
- Poder trabajar con un grupo de chicos en un interés común como es la sociales.

A.2. Para la Institución

- Tener la oportunidad de ser un semillero de talentos con la posibilidad de desarrollar este proyecto permitiendo egresados con capacidades de formular y desarrollar soluciones no solo en el colegio, sino también en su barrio, ciudad y país.

B. Aspectos Negativos

B.1. Desde mí mismo

- La falta de lucha por el respeto de un espacio para talentos

- Hacer parte de un sistema que no permite fácilmente el cambio ni la evolución de nuevas posibilidades en la educación.

B.2. Para la Institución

- Haber cerrado los espacios como tales para el desarrollo del programa de talentos
- La falta de compromiso en facilitar material físico y humano para el desarrollo del proyecto.
- La no participación de todos los involucrados como talentos docentes en la realización del proceso.

4. SUGERENCIAS

- Continuar con la capacitación y desarrollo de los semilleros de talentos, no solo en estos colegios sino abrir la posibilidad a otros, no necesariamente con características de oficial o estatal sino también privados.
- Ampliar la posibilidad para que más estudiantes hagan parte de talentos permitiéndoles el desarrollo de sus aptitudes como tales.
- Permitir de alguna forma la continuidad de la capacitación y formación a docentes talentos.

ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DEL PROCESO

Aspectos positivos desde el punto de vista de las niñas de talentos:

- La colaboración que tuvimos por parte de los alumnos al presentar las encuestas y las entrevistas
- Que sé este tomando en cuenta en la educación la parte talentosa de los alumnos en nuestro caso el sociológico porque permite el desarrollo de actitudes de los alumnos y en el caso de otros colegios esto no existe
- Aunque fue corta la asesoría que presento la fundación famdi esto fue de gran ayuda para la elaboración de este proyecto
- * Esto puede llegar a ser de gran ayuda porque en el momento de finalizar el proyecto, en nuestro colegio puede llegar a disminuirse el hurto y la mala alimentación y en el momento de que todos los colegios lleven a cabo este programa se podrá intervenir en problemas que afecten a toda la comunidad

Aspectos negativos desde el punto de vista de las niñas de talentos:

- No se dio un espacio específico para trabajar en talentos

- Buscando un espacio para poder trabajar en talentos fue necesario no asistir a algunas clases y debido a esto algunos profesores no nos colaboraron
- Falta de colaboración de la institución para la elaboración del proyecto
- Los alumnos con los que estábamos elaborando el proyecto no fueron responsables con su Función y por ese motivo fueron expulsados y el proyecto esta siendo elaborado por dos estudiantes

TALENTOS SOCIOLOGICOS
PROYECTOS INTERVENTIVOS

**COLEGIO SAN BERNARDO DE LA
SALLE**

TALENTOS SOCIOLOGICOS

COLEGIO SAN BERNARDO DE LA SALLE

RECTOR:

HNO. ARCADIO BOLIVAR

DOCENTES:

MARIA HELENA MORALES

ANAIS HERRERA

ASTOLFO OLIVEROS

ESTUDIANTES:

SERGIO FELIPE MORA

JEISON FRANCISCO CORTÉZ

JUAN SEBASTIÁN BONILLA

PROYECTOS:

COMO MEJORAR LA CÉLULA

CÓMO EVITAR LOS GOLPES