

372.64
A94a.
J

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



000296

**LA ANÉCDOTA COMO UNA EXPRESIÓN DE IMAGINARIOS SOBRE LA
VIDA ESCOLAR EN EL COLEGIO DISTRITAL LOS ALPES J.T.**



MARIANA AVILÁN HERMAN

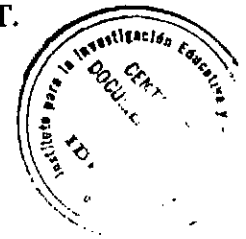
8002-20-90

873.000

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
P.F.P.D. INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES
Santa Fe de Bogotá
1998**

Inventario IDEP
252

**LA ANÉCDOTA COMO UNA EXPRESIÓN DE IMAGINARIOS SOBRE LA
VIDA ESCOLAR EN EL COLEGIO DISTRITAL LOS ALPES J.T.**



MARIANA AVILÁN HERMAN
Tutora: INGRID BOLÍVAR

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
P.F.P.D. INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES
Santa Fe de Bogotá
1998

**A los estudiantes de los Alpes
J.T. por los sueños y esperanzas
que tejimos juntos...**

**A los maestros que sueñan con
una escuela en la que se pueda
imaginar, crear, inventar,
amar...**

AGRADECIMIENTOS

La autora expresa sus agradecimientos a:

Ingrid Bolívar Tutora de la investigación por sus valiosas y oportunas orientaciones.

A todo el equipo de trabajo del P.F.P.D. Investigación En Ciencias Sociales De La Universidad De Los Andes

A todas aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron a que esta investigación se realizara.

PLAN DE TRABAJO



INTRODUCCIÓN

1. LA INVESTIGACIÓN

1.1 EL PROBLEMA - PLANTEAMIENTO

1.2 JUSTIFICACIÓN

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

1.3.2 Objetivos Específicos

1.4 CONTEXTO ESPACIO - TEMPORAL DE LA INVESTIGACIÓN.

COLEGIO DISTRITAL LOS ALPES

1.4.1 MARCO GEOGRÁFICO DE REFERENCIA

1.4.1.1 El Colegio

1.4.1.2 La Localidad

1.4.1.3 Sectores y barrios de la Localidad

1.4.2 ASPECTOS SOCIO ECONÓMICOS

1.4.2.1 Colegio Distrital Los Alpes

1.4.2.2 La Localidad 4ª San Cristóbal

1.4.2.3 Población

1.4.2.4 Educación

1.4.2.5 Industria

1.5 METODOLOGÍA

1.5.1 Población Y Muestra

1.5.2 Instrumentos para la recolección de datos

2. EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

2.2 ANÁLISIS - MATRICES

3. INTERPRETACIÓN: LA ANÉCDOTA COMO UNA EXPRESIÓN DE IMAGINARIOS SOBRE LA VIDA ESCOLAR EN EL COLEGIO DISTRITAL LOS ALPES J.T.

3.1 VISIÓN GENERAL

3.2 RELACIÓN DE LOS ALUMNOS ENTRE SI

3.3 RELACIÓN ALUMNO - MAESTRO

3.4 RELACIÓN ALUMNO - CONOCIMIENTO INSTITUCIONALIZADO

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

En tercero de primaria, de la ventana que queda al lado de mi puesto vi un palomo que se enamoró de una paloma e hicieron su nido en el patio del colegio; después vi cuando nacieron los polluelos y como los alimentaban. Nunca olvidare cuando la maestra me pasó al tablero para que señalara el complemento directo de una oración. Lore, con los ojos clavados en la palabra manzana. La paloma, madre había amanecido muerta.

Considerar las transformaciones económicas, políticas y socioculturales propias de este fin de milenio, como son la globalización o mundialización de la economía en la que participan Europa, Oriente y Norteamérica como países ricos y de mercado competitivo y los países en vías de desarrollo que se vinculan de manera dependiente a un mercado abierto de ofertas y demandas que inciden no solo en la economía sino también en las formas culturales y sociales de cada nación; el desarrollo acelerado y cambiante de la ciencia y la tecnología así como el predominio de la información electrónica y la telemática, nos enfrentan a un escenario en el que se hace necesario construir un nuevo paradigma educativo, una escuela en la cual se presentan diversas formas de socialización, en la que hay maneras de representar y de entender diferentes, atravesadas por el mundo de los sentidos y de los imaginarios. Los estudiantes y los profesores van elaborando simbologías de su acontecer cotidiano en el que se entretajan las manifestaciones culturales y se resignifican los acontecimientos de la vida escolar.

La institución educativa debe ser abordada entonces, desde "otra" óptica pedagógica, con una mirada investigativa que permita la interpretación de la vivencialidad cargada de sentido de quienes son actores del proceso pedagógico.

Si se concibe a los actores del proceso pedagógico como sujetos inmersos en la cultura, estos representan diferentes componentes simbólicos de ella y las expresan en las relaciones intersubjetivas dadas en el escenario escolar en el cual tienen sentido. El contexto cultural se solidifica en la cotidianidad escolar como el acontecer, en la rutina, en el saber de cada alumno, de cada maestro; " *admitir el mundo de la vida cotidiana es admitir la existencia de un "contexto significativo", discreto, circundante, inmediato e intuitivo dado previamente como común para todos y en el que las experiencias y acciones y relaciones sociales se concretizan y se significan a través de las realizaciones y actividades prácticas*"¹ . es así como la cotidianidad escolar es un proceso de construcción permanente en la cual el estudiante, como actor social interpreta las relaciones escolares, les da sentido y las manifiesta en la intersubjetividad.

En este sentido se puede decir que los acontecimientos son relatados, narrados por los actores del proceso pedagógico, desde su situación vivencial, desde su imagen mental a través de múltiples formas simbólicas - comunicativas.

¹ Pulido Barrera, María E, otros, Cultura Juventud y Arte, Una propuesta de prevención integral. Alcaldía Mayor de Bogotá, UCPI, No.4 Bogotá, 1993, p. 33

La anécdota como el relato de una situación vivenciada en la que el narrador significa la historia como actor o espectador se constituye en una de estas formas simbólicas desde la cual es posible indagar sobre los imaginarios que tienen los estudiantes y los profesores en el proceso pedagógico. La anécdota es un texto comunicativo que utiliza el lenguaje y conforma una estructura de representación simbólica y significativa que a su vez esta construida sobre las manifestaciones textuales que subyacen la vida cultural y para el presente caso de los tejidos culturales en la vida escolar: "*En el sistema general de la cultura los textos cumplen por lo menos dos funciones básicas: la transmisión adecuada de los significados y la generación de nuevos sentidos*"², es decir, que en el texto escrito (anécdota), se manifiestan significaciones y múltiples posibilidades de sentido a través de las cuales es posible reconocer, reconstruir, los imaginarios que los estudiantes tienen acerca de la vida escolar.

La presente investigación aborda la anécdota como un texto en el que se expresan imaginarios sobre la vida escolar del Colegio Distrital Los Alpes en la jornada de la tarde y para este fin se presenta a continuación el proceso de investigación utilizado, así como el análisis y la interpretación de la información recolectada.

² Lotman, I. M. La semiótica de la cultura y el concepto de texto, *El Texto en el Texto*, 1992, p. 94

1. LA INVESTIGACIÓN

1. EL PROBLEMA - PLANTEAMIENTO

La educación actual, en su proceso de cambio, ha generado múltiples cuestionamientos relacionados con el quehacer pedagógico en los contextos sociales, culturales y científicos de Colombia, sobre la praxis y la actitud de los profesores, la relación escuela - comunidad y su proyección como agente de desarrollo; sobre los currículos, la evaluación, las relaciones y la dinámica social al interior de la escuelas y sobre la manera como debe ser abordado el hecho educativo mediante procesos investigativos tales cuestionamientos nos acercan a la idea de que " ... en Colombia se quiere investigar y que la investigación en educación tiene múltiples facetas que se nutren de distintos campos y diversas disciplinas que necesariamente producen, en forma constante, nuevas estrategias para buscar solución a la cantidad de problemáticas que a diario se gestan en el pensamiento de los teóricos en educación, o en las acciones de quienes, desde las aulas de clase, solucionan sus propios problemas cotidianos, a veces con reflexión pedagógica o, en otras, al margen de una teoría educativa, un enfoque pedagógico o, por qué no, un paradigma"¹ . De ahí que

¹ Francesco Giovanni, M. Nueve problemas de cara a la renovación educativa. 1996, ed. Libros &libres, Bogotá, p. 33

Investigar sobre las representaciones simbólicas, explorar los imaginarios de la población estudiantil acerca de su cotidianidad en la escuela con respecto a las relaciones que establecen entre sí los jóvenes, sus relaciones con los maestros y su percepción sobre "la vida escolar " en una institución educativa, es una tarea prioritaria para que el proceso de transformación de la actividad pedagógica pueda construirse en un escenario que reconozca las dimensiones vivenciales y simbólicas de los jóvenes y las jóvenes como actores vitales del proceso educativo.

En el Colegio Distrital Los Alpes se viven estos procesos de cambio, reflexión y cuestionamiento, de donde surge un interrogante: ¿ Qué imaginarios con respecto a la cotidianidad escolar en cuanto a las relaciones estudiante-estudiante, estudiante-maestro, estudiante- conocimiento institucionalizado se manifiestan a través de las anécdotas escritas por los estudiantes de grado décimo del Colegio Los Alpes?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Cuando los profesores nos reunimos en la cafetería o en los corredores del colegio, hablamos constantemente de nuestros estudiantes. En una ocasión una maestra comentó, "*...me parece que en clase no les interesa nada de los que yo digo*". Uno de los cuestionamientos fundamentales al que nos enfrentamos cotidianamente los

profesores es el de si la escuela responde a los imaginarios que los estudiantes han tejido sobre su vivencialidad escolar.

En una de mis clases de español y literatura propuse la lectura de un texto que debía desarrollar de acuerdo al programa, entonces un estudiante me dijo: "... y eso para que me sirve..". Me quede pensando en la utilidad que tenia no solo la lectura que proponía a mi clase sino también en la utilidad de una gran cantidad de contenidos que yo desarrollaba durante mi quehacer pedagógico. Esos contenidos apuntaban a la repetición memorística de temáticas encerradas, que no trascendían el recinto escolar y a la vez no generaban nuevos espacios para relaciones afectivas o lúdicas en las construcción de conocimientos que tocaran las expectativas de los chicos y chicas de la clase. Me dije, entonces, que la educación carecía de sentido si los maestros no cumplíamos con una de nuestras principales tareas, que no es precisamente la de explicar contenidos, sino la de hacer de la escuela un espacio potencial, es decir "*un espacio donde haya menos violencia, tanto física como simbólica, donde haya más juego, más ocio, más afecto y más sociabilidad...que es por su posibilidad que a un espacio se le llama potencial: posibilidad de lo lúdico, de lo fantástico; posibilidad de imaginar, inventar, crear, animar, además de otros aspectos que hacen parte de un nivel moral y social, tales como el hurto, la mentira, el engaño, la sociabilidad o la des-sociabilidad. El inventario es provisional, pues si se llama espacio potencial es porque no tiene límites; es porque puede ser. puede estar, aún a*

la espera de su realización."² ; un lugar en el que sea posible vivenciar con los estudiantes sus deseos y amores reconociendo en ellos el mundo simbólico y el nivel significativo que le dan a su participación en el proceso pedagógico en la institución, un mundo que esta hecho de relaciones afectivas, juegos y saber.

Esta reflexión me impulso a buscar formas de indagar sobre lo que los estudiantes esperan de su colegio, de la relación con sus compañeros y maestros y de lo que desde su óptica "se vive" en la institución educativa.

Encontré que desde mi clase había múltiples posibilidades de investigación, a través de la literatura, el texto libre, la anécdota, la conversación. Siempre que alguien de la clase contaba algo, descubría que en la conversación se recurría constantemente a la anécdota para ejemplificar el relato. La anécdota se convierte, entonces, en una actividad comunicativa en la que los chicas y chicos son los actores principales de un acontecimiento del colegio, que además recuerdan con un grado superlativo de emoción: *"Cierta día en clase de sociales, él estaba hablando, ¡el profesor! , sobre Europa Central y mientras tanto vino a mi mente la imagen de un sardino del barrio y empecé a escribir su nombre en mi cuaderno una y mil veces, cuando el profesor me hizo una pregunta yo respondí el nombre que estaba escribiendo"*

² Argüello Rodrigo, Casa Escuela y Ciudad, Los limbos de la Educación, En Educación y Cultura No. 46 Bogotá, p. 55

"... nos hicieron formar en el patio y para ese entonces la coordinadora de disciplina era quien era muy estricta, empezó a revisar el aseo personal a las niñas, pues como yo estaba maquillada el rostro, me ordeno ir al baño y quitarme la totalidad del maquillaje y luego presentarme en la oficina. " (ver anexo 1). Cada uno de los estudiantes es el personaje que vive, se reconoce y es reconocido en un contexto particular de la escuela, en un contexto que desconoce la diferencia y la diversidad y pretende homogeneizar comportamientos. La interpretación subjetiva, las construcciones significativas que cada estudiante hace de su cotidianidad en la escuela debe ser reconocida y analizada; los imaginarios plasmados en las anécdotas escritas por los chicos y chicas son un motivo para iniciar un proceso de investigación que permita entender los imaginarios elaborados por los estudiantes en el contexto del colegio y posteriormente proyectar nuevas formas de relación en su interior.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Reconocer, analizar e interpretar los imaginarios que se expresan a través de la anécdota con respecto a las relaciones estudiante-estudiante, estudiante-maestro, estudiante- conocimiento, de las jóvenes y los jóvenes de grado décimo del Colegio Los Alpes, jornada tarde.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las construcciones simbólicas de la vida escolar con respecto a las relaciones intersubjetivas que establecen los alumnos entre sí a través de la construcción de anécdotas.
- Identificar los imaginarios que tienen los estudiantes en cuanto a sus relaciones con los maestros a través de la construcción y análisis e interpretación de anécdotas.
- Reconocer las representaciones simbólicas de los estudiantes frente a la cotidianidad escolar.
- Utilizar la construcción de anécdotas como un medio eficaz para la investigación sobre los imaginarios que tienen los estudiantes de grado décimo del Colegio Los Alpes sobre "la vida escolar".
- Contribuir con la transformación del proceso pedagógico del Colegio Los Alpes de manera que tenga en cuenta los imaginarios de las jóvenes y los jóvenes en la construcción del Proyecto Educativo Institucional.

1.4 CONTEXTO ESPACIO - TEMPORAL DE LA INVESTIGACIÓN COLEGIO DISTRITAL LOS ALPES

1.4.1 MARCO GEOGRÁFICO DE REFERENCIA

1.4.1.1 El Colegio : Los Alpes es un colegio de carácter oficial, se encuentra ubicado en la carrera 12 este No. 33 A 80 sur, barrio Los Alpes, al suroriente de Santa Fe de Bogotá perteneciendo a la localidad 4^a, alcaldía menor de San Cristóbal Sur. Lo circundan los barrios Alpes - Macarena, Alpes - Futuro, Cerro los Alpes y los barrios Bellavista Y San Vicente Suroriental. (Fotos No. 01 y 02). Dada la ubicación del colegio y su condición de distrital, presta sus servicios a una población que está dispersa en los sectores dos y tres de la localidad 4^a por lo que es importante reconocer los aspectos geográficos y socioeconómicos de la misma.

1.4.1.2 La Localidad : La localidad 4^a, el sur oriente de Bogotá, se extiende sobre las estribaciones montañosas que se levantan sobre el eje principal de la cordillera oriental de los Andes colombianos, en montañas y cerros que superan los 3.500 m. sobre el nivel del mar. En los últimos años como consecuencia de la situación socioeconómica vivida en el país los cerros surorientales han sufrido un proceso de urbanización acelerado y desorganizado. (Fuente: Agendas locales ambientales, Bogotá, 1992)



Foto No. 01 Colegio Los Alpes 1997

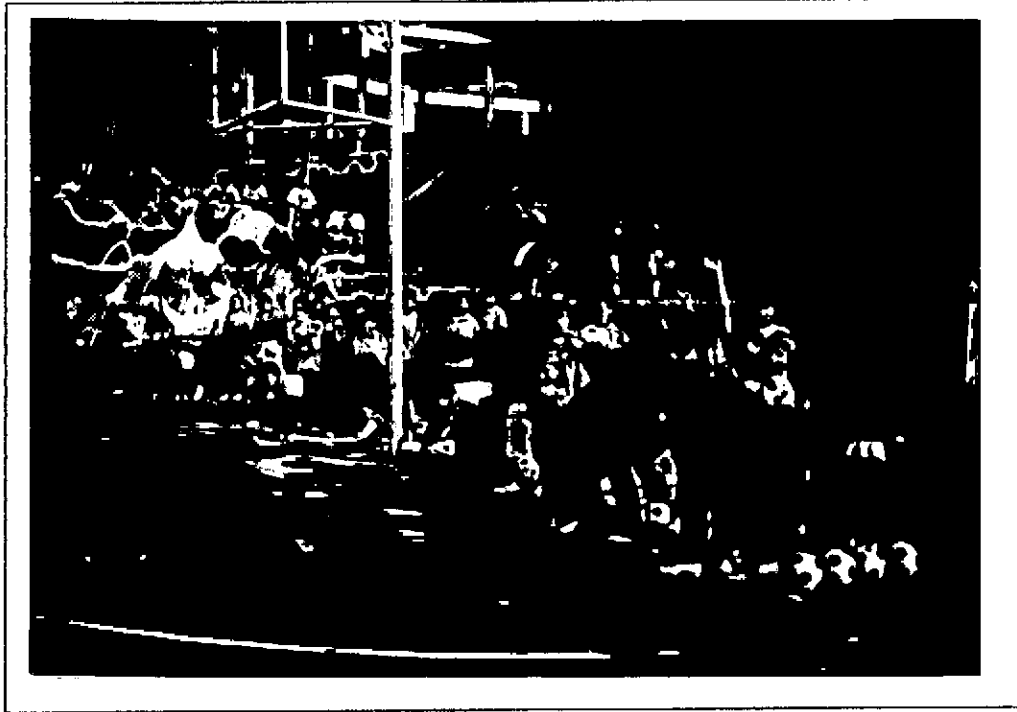
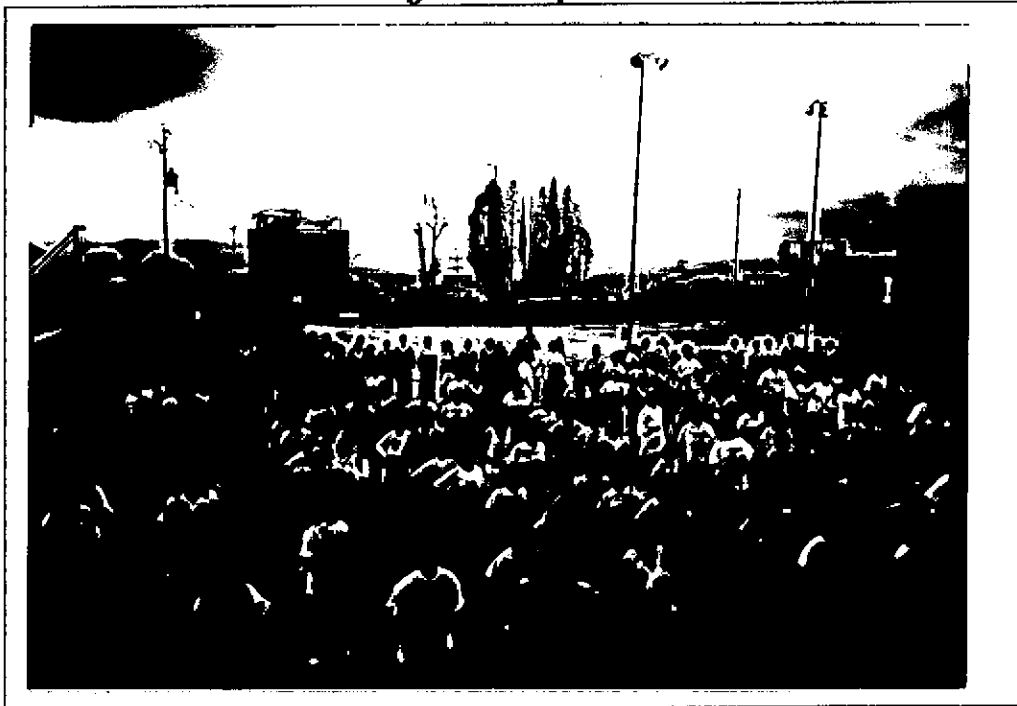


Foto No. 02 Colegio Los Alpes 1995



El margen occidental, está delimitado por la carrera Décima, hasta alcanzar la divisoria de aguas sobre el cerro Guacamayas al sur. Al norte limita con la calle 1ª y su confluencia con la quebrada del Chorreron. Al oriente comprende las estribaciones montañosas que conforman la cuenca del río San Cristóbal, los cuales terminan en la divisoria de las aguas de los páramos de Diego Largo, Zuque y Cruz Verde. La localidad 4ª tiene una extensión aproximada de 1.659.51 hectáreas, extensión que equivale a al 5.1% del área total de las 19 localidades de Bogotá más urbanizadas del Distrito.

1.4.1.3 Sectores y Barrios de la Localidad :A la parte más alta de la localidad pertenecen los sectores dos y tres. El Segundo cobija el 70% de la población y el tercero presenta condiciones críticas en cuanto a la calidad de vida, la población está afectada por la contaminación de las ladrilleras, por el desplome de los muros de contención y de las bancas de la antigua carretera Oriente . existen asentamientos en zonas de alto riesgo geológico por deslizamiento o catástrofe.

El primer sector corresponde a la parte baja de la localidad y su población no tiene incidencia en la comunidad educativa del colegio. Los barrios de los sectores dos y tres son: Del estrato uno (DAPD), San Pedro, Las Violetas y Parcelas de San Pedro; Del estrato dos (DAPD), Aguas Claras, Los Balcanes, Molinos del Oriente, Sagrada Familia, Triángulo, Atenas, Canadá, Península, Villa Angélica, Bellavista, San Vicente, Abondano, Rincón de la Victoria, La Victoria, Las Amapolas, Ramajal, Gloria Occidental, Gloria Oriental, La Macarena, Los Alpes, Bellavista

Sur, Mariscal, San Pedro, Altamira, Amira, Malaya, Moralva, Puente Colorado, La Grovana, El Cedral, Quindio, La Gloria, San Jacinto, La Gloria Oriental, Nuevo Gloria, La Sierra, Santa Rita, El Rodeo, La Colmena, San Juanito, San Martin de Loba Sur, La Colina, San Rafael, Los Libertadores, Nueva Delhy, República del Canada, La Flora, Los Pinos, Ciudad de Londres, San Marcos, Juan Rey, La Belleza, Altos del Poblado, San José Sur Oriental, San Luis, La Esperanza, Nueva Esperanza, Encanto Sur, Guacamayas, Guacamayas I Sector, Prado Sur, Moore, Ayacucho, Barcelona, Encanto, Las Colinas y Managua. (Foto No. 3)

Los barrios correspondientes al estrato tres se encuentran ubicados en la parte baja y más plana de la localidad.

Foto No. 03 Parque del barrio Los Alpes 1995



1.4.2 ASPECTOS SOCIO ECONÓMICOS

1.4.2.1 El Colegio Los Alpes : fue creado por la Secretaria De educación Distrital, como respuesta a la necesidad planteada por la comunidad, ya que muchos de los estudiantes que finalizaban la educación básica primaria no encontraban planteles educativos de educación pública en los cuales continuar su educación básica secundaria y media vocacional. El colegio inicia sus labores 1º de marzo de 1991, iniciando con los grados 6º y 7º en calendario A, prestando servicios en la jornada mañana, tarde y posteriormente noche, sin embargo la vida jurídica y legal de la institución se la da el acuerdo No 17 del 13 de octubre de 1992, iniciando los trámites de aprobación de estudios de acuerdo con las normas y requisitos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional. Entre los años 1992 y 1995 se fueron abriendo progresivamente los grados 8º y 9º de básica secundaria y 10º y 11º de media vocacional.

Los planes de estudio fueron diseñados a partir de las leyes de educación vigentes, teniendo en cuenta que el colegio se creó con la modalidad comercial y a partir de 1994, se ajustan al marco reglamentario establecido por la Ley General De Educación. Actualmente el colegio cuenta con una planta física, en construcción progresiva, denominada la sede A que presta sus servicios a 1.000 estudiantes aproximadamente de grados 7º a 11º y cuenta con una planta de 30 docentes aproximadamente que cubren casi en su totalidad las diferentes asignaturas

impartidas; Existe, además una sede B, obtenida por la administración en 1995 en la que funcionan 6 grados 6º con una planta docente aproximada de 5 para las diferentes asignaturas impartidas. Desde 1994 viene desarrollando un Proyecto Educativo Institucional, PEI, denominado "Educación Integral Para La Formación De una Cultura De Cooperación" el cual se desarrolla a través de subproyectos, haciendo énfasis en el subproyecto del área comercial, considerando la modalidad del colegio. (Ver anexo No. Imágenes escolares).

Foto No. 04 Colegio Los Alpes 1994



Las dificultades del Colegio Los Alpes no difieren substancialmente de las vivenciadas en la mayoría de instituciones de educación pública: superpoblación estudiantil, planta de docentes incompleta, escasez de recursos y materiales

pedagógicos como los necesitados en los laboratorios de química, física, biología e idiomas, insuficiencia de recursos en los salones de informática y máquinas, planta física con construcciones en proceso, entre otros. (Fotos No 4 y 5)

Foto No. 05 Colegio los Alpes 1996



1.4.2.2 La Localidad 4ª : En el proceso de urbanización de Bogotá en el sur oriente se inicio a principios del siglo XX. Es así como entre 1890 y 1905 localiza el primer asentamiento residencial periférico alrededor de la hacienda San Cristóbal. Antes de 1890 eran tierras dedicadas a la labranza, asentamientos artesanales, se localizaban industrias (de pólvora, de naipes, de loza) y se

ubicaban molinos de trigo y maíz que funcionaban con la fuerza hidráulica del Río Fucha.

Los primero núcleos barriales fueron el 20 de Julio, Vitelma, Santa Ana, Velódromo y Santa Ines, ocupando la parte plana de la localidad.

Los procesos de migración del campo a la ciudad de los años cincuenta se consolidan en el sur oriente de manera legal e ilegal generando un acelerado proceso de urbanización en el que los asentamientos espontáneos van incorporando tierras de reserva, proceso que se continúa en el presente. Se calculan 140 asentamientos para la época actual.

1.4.2.3 Población : Existen 46 asentamientos ilegales (Plan integral para Bogotá, 1990-1992), para una población de 60.885 habitantes ubicados en zonas de alto riesgo por erosión y deslizamientos y 70 asentamientos clandestinos, para una población total aproximada para 1988 de 480.980 habitantes, según el Servicio de Salud de Santa Fe de Bogotá.

Se considera una de las localidades con más alta población y con altos porcentajes de pobreza y miseria, es la tercera localidad con una población con necesidades básicas insatisfechas y la segunda, después de Ciudad Bolívar con mayor números de habitantes en condiciones de pobreza absoluta y miseria: *"La zona no posee*

ningún polo de desarrollo pujante que haga dinámica su economía a pesar de tener ubicadas dentro de su jurisdicción 120 industrias extractivas, siendo una de las alcaldías más pobres en materia de recaudo de ingresos por industria y comercio."³

1.4.2.4 Educación : En el sector funcionan varias casas vecinales, jardines infantiles y hogares de Bienestar Familiar, que prestan atención a la población infantil de preescolar y lactantes, administrados por el ICBF; otras Organizaciones no gubernamentales ONG, prestan servicios a esta misma población en menor escala así como algunas instituciones de carácter privado.

La educación básica primaria está atendida por 27 escuelas dependientes de la Secretaria de educación Distrital, que en promedio rechazan 80 alumnos por año por carencia de cupos, planta física y personal docente y administrativo. Las escuelas no cuentan con los materiales necesarios para el desarrollo de un proceso pedagógico acorde con las condiciones actuales de la sociedad, no poseen , en su mayoría, campos recreativos adecuados y bibliotecas que presten su servicio a la comunidad.

Para la educación básica secundaria y media vocacional no existen suficientes colegios que garanticen que la población juvenil se vincule a las instituciones para continuar los estudios primarios. La poca cobertura educativa de la localidad se ha convertido en uno de sus principales problemas. Colegios estatales como Los

³ Agendas Locales Ambientales, Localidad 4ª, San Cristóbal, Alcaldía Mayor de Bogotá, Bogotá, 1994, p10.

Alpes, Manuelita Saenz, José Felix Restrepo y Juan Evangelista Gómez no tienen la capacidad física ni logística para incorporar a la población que requiere el servicio educativo. La comunidad recurre a la prestación privada de este servicio, que también es deficiente y de alto costo para la población.

1.4.2.5 Economía : En la localidad de san Cristóbal hay industrias extractivas, de chircales, ladrilleras, y fabricas de tubos ubicadas en la parte alta cuyos dueños no viven en la localidad y además de ofrecer empleo en baja escala no producen bienestar social ni económico y por el contrario generan problemas ambientales como la contaminación de las aguas, el deterioro de las vías públicas, la erosión y en general son contaminantes del medio natural y social.

La mayoría de sus pobladores están vinculados a la economía informal y en la producción artesanal. La localidad sufre uno de los mayores índices de desempleo de Bogotá.

1.5 METODOLOGÍA

"La Anécdota Como Una Expresión De Imaginarios Sobre La Vida Escolar En El Colegio Distrital Los Alpes" es un proceso investigativo que se realiza en el marco de los cruces culturales que se tejen en la escuela como institución en el cual existen normas y leyes que le dan su especificidad en la sociedad, siendo este el espacio en el cual el proceso educativo es interpretado, significado, imaginado y expresado simbólicamente por quienes son sus actores; cuando uno se enfrenta a la búsqueda de una serie de significaciones sobre lo que para cada estudiante de un grado es importante en cuanto a sus relaciones sociales y sus relaciones con el conocimiento, no hay mejor espacio para la investigación que el de la clase, en el directo quehacer pedagógico. Por esta razón el método de investigación cualitativo es el que más se ajusta al propósito, entendiendo como investigación cualitativa aquella que *" intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir a partir del los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone*

que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado que tienen de sí mismos y de su realidad."⁴

La investigación cualitativa se desarrolla en tres etapas fundamentales:

- La definición de la situación/problema. (planteamiento, justificación, diseño y preparación del trabajo de campo)
- El trabajo de campo. (Recolección y organización de la información)
- Identificación de patrones culturales (análisis, interpretación y conceptualización inductiva).

En este sentido el diseño de la investigación es el trabajo de campo, en el que la anécdota como instrumento para la recolección de información adquiere un sentido muy importante, así como el proceso de investigación bibliográfica.

1.5. 1 Población Y Muestra

La población a investigar corresponde a los estudiantes del Colegio Distrital Los Alpes, y la muestra a 36 estudiantes de grado décimo de la jornada de la tarde, con edades que fluctúan entre los 15 y 17 años.

⁴ Bonilla C. Elsy, Rodríguez Penélope, Más allá del dilema de los métodos, Ed. Uniandes, Bogotá, 1995, p.70

1.5.2 Instrumentos Para La Recolección De Datos

Redacción de anécdotas por parte de cada uno de los estudiantes de grado décimo que conforman la muestra sobre sus vivencias en el colegio.

Utilización de las preguntas 4 : Lo que yo más aprecio de mis amigos; la 12: La cualidad que más admiro en un maestro y la 13: Aquello que me gustaría aprender en el colegio, del Test de Proust , aplicado en su totalidad en la clase de español al grado décimo para indagar sobre las preferencias de los estudiantes, con el objetivo de adecuar los textos literarios para la lectura. (Anexo 4).

Test de Proust (Carlos Sánchez L. " 8 preguntas sobre la lectura en Secundaria", en Educación y Cultura No. 45, p. 6, 1997):

Test de Proust

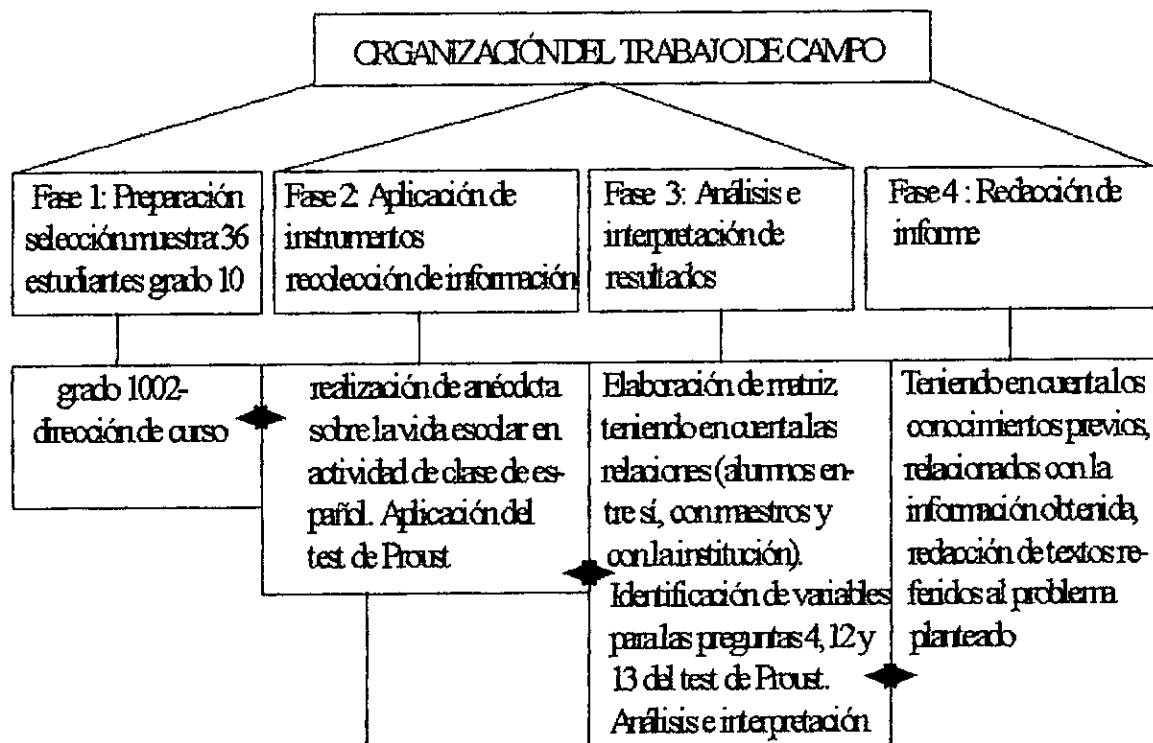
4. Lo que yo más aprecio de mis amigos
12. La cualidad que más admiro en un maestro
13. Aquello que me gustaría aprender en el colegio

2. EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

- Fases:

1. Preparación: Selección de 36 estudiantes de grado 10^o - 1002, de la jornada de la tarde del Colegio Distrital Los Alpes, durante una hora de dirección de grupo
 2. Aplicación de Instrumentos: Redacción de anécdotas por parte de los estudiantes sobre la vida escolar en una actividad de clase de español y literatura. Aplicación del Test de Proust durante una actividad de clase de español.
 3. Análisis e interpretación de resultados: elaboración de matrices teniendo en cuenta las relaciones de los estudiantes entre sí, con los profesores y con el conocimiento institucionalizado. Identificación de variables para las preguntas 4, 12 y 13 del Test de Proust.
 4. Conceptualización: redacción de informe.
- Aplicación de instrumentos teniendo en cuenta el para qué, a quienes, el cómo, la contextualización y la fecha. (Ver cuadro pag siguiente)



Instrumento	Para Qué?	A Quiénes?	Cómo?	Contexto	Fecha
Anécdota	Recoger información acerca de los imaginarios que tienen los estudiantes sobre la vida escolar en cuanto a las relaciones entre sí, con los profesores y con el conocimiento	36 estudiantes de grado 1002 del colegio Los Alpes, j.t.	Escribir libremente una anécdota personal sobre la vida escolar	Aula de clase salón 1002, materia español Colegio los Alpes, j.t. Profesora Mariana Avilán, Directora de curso	Feb-98
Test de Proust	Obtener información de los imaginarios de los estudiantes sobre la vida escolar, con respecto a los amigos los profesores y el conocimiento	Igual anterior	Responder las preguntas formuladas en el test	Igual anterior	Feb-98

Dificultades
poco tiempo disponible para el proceso

- **Efectividad de los instrumentos:** La información recopilada con la aplicación de los instrumentos ha sido útil y precisa para desarrollar el problema planteado en el proyecto. En el caso de las anécdotas se ha podido conocer diferentes representaciones simbólicas de los estudiantes con respecto a las relaciones afectivas, de amigos y en general acerca de la socialización de los alumnos entre sí, así como de la relación de éstos con los profesores y la imagen que tienen con respecto a la vida en el colegio su relación con el conocimiento institucionalizado. Se encontró además otras imágenes representativas de la vida escolar como el manejo de los espacios del colegio, relaciones de género, relaciones de poder, jerarquización y relación con los padres de familia, que aunque no apuntan directamente a la pregunta concreta del problema planteado, si coadyuvan a la comprensión del mismo. Con esta información se elabora una matriz a través de la cual discrimina los elementos pertinentes para posteriormente hacer un análisis e interpretación de la misma. En cuanto al test de Proust, se tabuló y estableció las variables de la pregunta 4, relacionada con los imaginarios que tiene cada uno de los estudiantes de las cualidades de un "amigo" en el colegio; la 12 relacionada con las cualidades que identifican en los profesores y la 13 en la que se pregunta sobre lo que le gustaría aprender en el colegio. Preguntas que tienen como objetivo profundizar en los imaginarios referidos a la relación alumno - alumno, alumno - profesor y alumno conocimiento, en el contexto del colegio. Considero que la información

obtenida es representativa tanto por la población escogida (muestra) como por el contexto en el que fue recogida, podría decir que las condiciones fueron casi ideales aunque no informe a los estudiantes mi interés de la recopilación de las anécdotas y la aplicación del test, con destino al desarrollo del presente proyecto, sino que fueron elaborados en una actividad de clase de español y literatura, en la cual se escribe y se habla constantemente acerca de lo que cada quien siente, cree o piensa en relación con diferentes situaciones del mundo.

- Con respecto a las dificultades presentadas durante el proceso de investigación hay que anotar que la educación institucionalizada exige a los maestros el cumplimiento de horarios y programas preestablecidos y generalmente no se vinculan con las investigaciones realizadas de manera que hay necesidad de "robarle" tiempo a los "programas" para buscar puntos de enlace entre el proceso de investigación educativa y el quehacer pedagógico. También es importante que los colegios se vinculen a la investigación como instituciones y brinden los espacios y tiempos necesarios no solo para realizar la investigación sino también para revertir los resultados en estrategias que permitan la solución a la problemática vivenciada en las escuelas.

2. 2 ANÁLISIS - MATRICES

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno- alumno	alumno- maestro	alumno- conocimiento	
01	Amiga	Dos estudiantes se conocen en el año 1996 y se hacen grandes amigas cursando el grado octavo, en 1997 son separadas para cursar el grado noveno por decisión de los docentes a cargo, al no poder estar en el mismo grado una de las estudiantes se retira de la institución.	"Llego a ser mi mejor amiga, casi mi hermana, una para la otra... juntas salimos adelante... yo le rogaba a dios que ella quedara conmigo...mi hermana conmigo ya no estaba"	"hablamos con los directores de curso de cada grado y no!, ninguno se doblegaba."	"Perdió el interés por el estudio.... se retiro de estudiar solo porque en el grado que ella se encontraba no se sentía bien..."	En la escuela constantemente se presentan situaciones de conflicto o de ámbito problemático, en el que entran en juego la autoridad ejercida por los profesores, en las que la interlocución con los estudiantes se enmarca en la estructura de poder de la institución, de esta manera "doblegar" a un profesor significa acercarlo al sentido que el estudiante le da a su cotidianidad en la escuela. El profesor "debe" quitarse su investidura de autoridad para poder cambiar su postura frente a un alumno. El orden institucional no admite la existencia de un "contexto significativo" creado en la cotidianidad de los actores sociales de la escuela. El afecto que los jóvenes dan y reciben de sus compañeros y compañeras se constituye en un elemento fundamental para su "bien estar" en la escuela. El desconocimiento de este contexto significativo hace las directrices escolares obedezcan únicamente alas necesidades del "ordenamiento" de la institución.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno-maestro	alumno-conocimiento	
02	Embarazo	Una estudiante le cuenta a su amiga que se encuentra embarazada y que quiere abortar. La amiga le comenta la situación a la orientadora del colegio. La orientadora habla con la estudiante y su novio y la amiga decide tener el hijo y continua estudiando.	" yo le dije que ella era egoísta porque estaba embarazada....s u novio no le quería responder...ella tomo la decisión de perder al bebe... me dijo que yo era una sapa metida... hoy en día ella me agradece lo que hice."	"...Que la mejor solución era contarle a la orientadora....la orientadora hablo con ella y con el novio y ellos decidieron tener el bebe..."	"ella ahora se encuentra estudiando en la jornada de la mañana en el grado 9°..."	El amigo no es solo el que aprueba sino el que critica. La cotidianidad escolar está llena de roces y conflictos entre los amigos. Cuando una estudiante se enfrenta a un embarazo "le cuenta" y cuenta con la amiga y la posición que ésta tenga frente al hecho puede determinar la relación. Por otra parte el cuestionamiento moral del aborto en una situación en la cual la "amiga" esta sola coadyuva a la toma de la decisión. En la relación padre - madre, jóvenes estudiantes, el chico intenta alejarse en el espacio institucional de la situación problemática, se aleja; sin embargo la intervención de los agentes externos (amiga - orientadora) permite encontrar una alternativa. Los embarazos de las adolescentes son frecuentes en los colegios, el apoyo del departamento de orientación es fundamental en cuanto a la educación sexual y la prevención, ya que los demás estamentos no se percatan de éste tipo de situaciones.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno-maestro	alumno-conocimiento	
03	Perdida	<p>En una entrega de boletines que hubo en el colegio, a un estudiante le aparecieron perdidas 4 materias, pero él consideraba que solo perdía 1. Le dijo a la profesora pero ella lo gritó y no le solucionó nada. Como ese día el estudiante estaba embriagado y le contesto mal a la profesora, ella le comunico al coordinador y al acudiente, pero nadie supo que ella también le contesto mal.</p>		<p>"Fui hacerle el reclamo, pero como desde el principio del año me había cogido bronca... me gritó y me contestó que a ella no le interesaba... le grite y la trate mal... llevó la queja con el coordinador... nadie supo como ella me trataba..."</p>	<p>"me entregó el boletín en el cual aparecían 4 materias perdidas de las cuales solo perdía 1..."</p>	<p>Frente a una situación problemática entre profesores y estudiantes, hay una visión unilateral determinada por los primeros, que son, en la pirámide de autoridad en el colegio, quienes "tienen la razón" y dan a conocer los episodios desde su perspectiva: se sabe la forma como se comportó el estudiante y se escribe en el anecdotario; pero la forma como fue tratado en el estudiante en la misma situación problemática no se registra. Las relaciones son afectivas, no solo académicas: ¿es posible que un profesor "le coja bronca" a una estudiante? En el imaginario de la estudiante la relación con el profesor está determinada por "la bronca que le tiene el profesor". Los profesores desconocen la situación académica general de los estudiantes, así como su situación económica, cultural o socioafectiva. Se generaliza el trato vertical con los alumnos el profesor impone su criterio. Se desconoce la ley 115, en cuanto evaluación y promoción o se hace caso omiso de ella. Hay ausencia de autonomía de los profesores para resolver conflictos mediante el dialogo y el análisis de la situación. Se recurre a una autoridad mayor.</p>

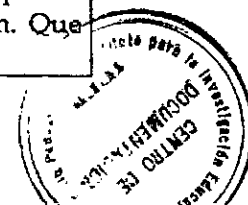
No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno-maestro	alumno-conocimiento	
04	Escupitajo	Unos estudiantes juegan a escupir en el techo en uno de los corredor, de pronto aparece un profesor y le cae un escupitajo en el hombro.	" como cualquier muchacho indisciplinado..."	"...tal fue la furia del profesor que nos acuso con el coordinador haciéndonos llamar a nuestros padres..."		La disciplina esta relacionada con el silencio, con que el comportamiento de cada estudiante se ajuste a la normatividad de la institución y de los que es "el buen comportamiento" para cada profesor. Para un maestro hacer silencio es disciplina para otro es poca participación. Risa y furia, risa del estudiante, furia del profesor. No importa por que se ríe, importa que su acción transgredió y agredió lo que es posible hacer en el colegio: ¿el estudiante escupió al profesor? Parece que así fuera. ¿Quien aprueba escupir en un establecimiento educativo?. Se sanciona a los estudiantes fuertemente sin analizar las situaciones ni buscar mediaciones y correctivos apropiados.
05	Manchas	Un estudiante encontró un frasco de corrector, le dio una patada y el frasco se rompió y mancho a unos compañeros.	"Con unos compañeros estabamos molestando... "		"Pensé que me iban a expulsar.... "	Frente a una situación que no se ajusta a las normas, el estudiante tiene el temor de perder su cupo en el colegio

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno- alumno	alumno- maestro	alumno- cono/into	
06	Papeles	En la clase de religión los estudiantes le tiraron papeles al profesor, este les dijo que si lo volvían a hacer no tendrían más clase de religión. Los estudiantes se pusieron de acuerdo y entre todos le tiraron papeles, el profesor salió del salón entre lagrimas y risas.	...unos amigos y yo pusimos de acuerdo a todos los del curso para que le tiráramos papeles cuando el profesor fuera saliendo y todos le tirábamos papel... pobresito, lo hicimos llorar, dijimos con los amigos y no volvimos a molestar más."	"...El profesor era una persona fácil de engañar, de gran cantidad de años,nos pusimos a cansarle la vida al profesor tirándole papeles ...nosotros jodimos tanto a ese profesor que cuando salió soltó la risa y lagrimas..."	"Nos colocó hacer un trabajo recanson... teníamos la clase de educación religiosa..."	En el espacio escolar ridiculizar a un profesor, hasta el límite de su resistencia es revancha, no es un estudiante quien agrede (cansarle la vida, joder tanto al profesor), es un grupo de estudiantes, solidarios y unidos frente a una acción. El profesor representado tiene manifestaciones humanas (lo hicimos llorar..solto la risa), que la generalidad de los profesores no manifiestan frente a sus alumnos. Esta misma reacción humana genera, en la acción misma un efecto, también muy humano, (no volvimos a molestar más). En esta correlación de fuerzas el profesor ha sido despojado de su imagen de autoridad en el plano problemático, pero adquirió otra en el plano aporoblemático., es decir que se genero una ruptura en la manera cotidiana con que es manejada la autoridad maestro - alumno al interior de la escuela Cuando los estudiantes tienen la oportunidad de transgredir la norma y agredir al profesor, lo hacen sin contemplación. Un profesor representa a todos los profesores, un profesor es representante de autoridad. La institucionalización no permite a los estudiantes ver una manera diferente de actuar de un profesor. También lo homogeniza, como al estudiante.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno- conocimiento	
07	cupos	Los amigos de un estudiante faltan a clase continuamente, no vuelven al colegio y los padres fueron al colegio a solicitar el reintegro.	" Uno de ellos que es mi mejor amigo quiere volver..."	"... los padres ... fueron al colegio...a pedirles que no les quiten el cupo..."	"... Quieren volver a estudiar..."	A muchos estudiantes no les gusta la academia, asistir a las clases, llegan al colegio para estar con sus amigos y luego se escapan por encima de los muros o en medio de los descuidos de portería, la escuela es un sitio cerrado, no llena sus expectativas..., muchos "capan" clase permanecen fuera de los salones jugando con sus amigos, escondidos o en sitios "restringidos". Sin embargo en esta medida se pertenece a la institución. Cuando se esta fuera de ella se crea la necesidad de pertenecerle. A veces por iniciativa de los jóvenes y en ocasiones por la presión familiar y social que hace indispensable la institución. Se considera un privilegio conseguir un cupo en un colegio distrital, pues las familias no tienen sus necesidades básicas satisfechas y el costo educativo es muy alto en el sector privado. Los padres y aún los mismos jóvenes ven en la educación una alternativa para cambiar la calidad de vida.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno- alumno	alumno- maestro	alumno con/miento	
08	Chicle	En clase de informática unos estudiantes hicieron una bola de chicle y comenzaron a jugar de lado a lado del salón mientras la profesora dictaba la teoría. Una estudiante los acusó y la profesora los castigó haciéndolos parar sobre el pupitre durante el resto de la clase.	"Mis compañeros y yo nos pusimos a jugar con una bola de chicle... le cayó a una compañera y ella le dijo a la profesora...un amigo no quiso pararse y los del curso le echaron indirectasos..."	"La profesora nos saludo y empezó a dictarnos la teoría que traía preparada... nos regañó... nos hizo parar sobre el pupitre por el resto de la clase..."	"La clase era teoría pues no había material para la práctica..."	Al interior de un grupo, de un curso se tejen múltiples relaciones: los amigos, los rivales, los aliados, "los nerds", "los sapos", sin embargo las situaciones cotidianas generalizadas en el aula se presenta un gran sentido de solidaridad, se unen para la "recocha", pero también para responder con compromisos. En este caso el responder como culpable al igual que los compañeros es cuestionado por el grupo. Hay coacción de grupo para que se cumpla con un acuerdo implícito: "o todos en el piso o todos en la cama" El manejo de los conflictos obedece a una actitud personal del profesor, dependiendo de múltiples cruces ideológicos en su formación. No se media o se hace una reflexión acerca del cumplimiento de normas que nos permitan una mejor convivencia. A pesar de la "modalidad" del colegio no se cuenta con los recursos necesarios para hacer clases teórico-prácticas.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno	
09	afectos y desafectos	A una estudiante le cayó mal otra desde que la vio. Ella con otra amiga decidió hacerle una maldad. Al año siguiente la amiga de la estudiante mandó a otros a que le pegaran. Después de la golpiza se volvieron las mejores amigas.	"Me puse de acuerdo con otra chica para hacerle una maldad... mi otra amiga decidió mandarla cascar...ahora ella es mi mejor amiga.."			No existe una conducta homogénea en las relaciones afectivas. Es importante reconocer las circunstancias en las que se construyen los afectos sin estigmatizarlos. Las agresiones físicas y verbales son muy frecuentes entre ellos, hace falta establecer espacios comunicativos en las instituciones
10	Participar	Un estudiante no había tenido clases con una profesora y cuando supo como calificaba le pareció un problema porque casi no participaba, entonces en la ficha autoevaluativa se puso muchos puntos para pasar la materia. Después volvió a estar en clase con la misma profesora y consideró importante participar.		"Ahora que vuelvo a estar con ella se que no debo callar lo que pienso... ella nunca me había dictado clase... la forma como ella calificaba...yo casi no ganaba puntos..."		Evaluar resultados es ver únicamente el final del proceso y a partir de allí "calificar"; evaluar por procesos es llevar paso a paso las transformaciones cognitivas y comportamentales de cada estudiante en el proceso pedagógico para identificar sus avances y dificultades, es decir sus logros. Se mantiene la forma tradicional de evaluar por resultados, la institución exige resultados, los procesos de transformación evaluativa en cuanto a mirar procesos, establecer y aclarar logros, auto evaluar y coevaluar... se pierden en la presión ejercida por las directivas y muchos maestros que consideran que "no se puede dejar pasar estudiantes que no sepan. Que se debe perder el año. ¿Sepan qué?"



No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno-cono-	
11	Tan- que	Unos estudiantes fueron a jugar al tanque _ lugar prohibido - y jugaron con los cinturones y las chapas - prohibido-. La profesora de ingles los vio, les decomisaron las chapas y los llevaron a orientación.	"Unos compañeros y yo nos fuimos al tanque a jugar.. yo les avisé y no me hicieron caso..."	"La profesora les decomisó las chapas... ellos fueron a orientación"		"se maneja el conflicto desde la formación individual del profesor. No se construyen normas para la convivencia en un trabajo colectivo a partir de la necesidad y no de la prohibición. Establecer los sitios de juegos y las condiciones de manera que los actores disfruten de la actividad. El disfrute de jugar y de "jugar en un lugar prohibido"
12	Prohi- bido	Unos estudiantes fueron a la parte de atrás _ sitio prohibido - a jugar rejito quemado con las chapas.	"A veces nos poníamos a jugar rejito quemado..."			La prohibición sin ningún tipo de racionamiento y acuerdo hace que se ignoren las normas. Se debe reconocer el juego como parte vital del desarrollo de los estudiantes.
13	San- ción	Un estudiante le tomo el pelo a una profesora y ella lo sancionó por tres días.		"...Una profesora me sancionó por tres días..."		El manejo del conflicto es individual, las sanciones son arbitrarias. El manual de convivencia no se ajusta a las condiciones reales en las que se vive el proceso pedagógico.
14	risa	Una profesora que tenía reunión de área, para poder salir la profesora puso un trabajo. Una estudiante tenía risa, la profesora se molestó y le dijo que explicara el motivo de la risa, ella volvió a reír y la sacó.		" ella estaba de mal genio..yo no le coloqué atención... se dio cuenta y preguntó qué pasaba si no colocaba cuidado ...ella me saco del salón..."	"... llego a dictar su clase...no s coloco un trabajo..."	Es evidente en el análisis de esta muestra que las relaciones alumno - maestro están determinadas por la autoridad del profesor y la concepción ideológica que la sustenta. ¿Por qué castigar la risa?. Porque interrumpe el proceso comunicativo y la profesora no desea seguir "con la repetición de la repetidora"

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno-conocimiento	
15	desapercibidas	Unas estudiantes llegaron tomadas a la clase y el profesor no se dio cuenta a pesar del tufo.	"Unos compañeros nos habían convidado a tomar...mis compañeras llegaron demasiado tomadas...esto causo impresión entre todos..."	"el profesor empezó a tomar lista y a revisar apuntes pero pasaron desapercibidas delante del profesor..."		No importa la situación personal de los estudiantes ¿por qué tomaron antes de ir a clase? ¿por que toman las jóvenes adolescentes? . aquí no importa eso, quizá ellas querían ser reconocidas por el profesor... a él le interesaba que todo el mundo estuviera en el salón...
16	huellas	Unas estudiantes entraron a un salón de clase desocupado y pusieron las huellas de sus zapatos sobre las paredes.	" ...mis amigos y yo nos sentíamos muy alegres... no lo hicimos con mala intención, solo lo hacíamos por divertirnos..."		" Teníamos hora libre.."	se olvida que la tarea del profesor es con niños y niñas, con gente joven, alegre, juguetona, con ganas de vivir. Se construyen normas ajenas a ellos, no se racionaliza el por qué y para qué de lo que se puede o no hacer en la institución. Tener hora "libre" es mejor que tener clase.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno-conocimiento	
17	chapas I.	Unos estudiantes fueron a jugar con las chapas al tanque - sitio prohibido - la directora de curso los regañó y los llevaron a orientación.	"... decidimos ir al tanque a jugar.."	"La directora del curso nos regañó...fuimos a orientación a explicar y escribir los hechos..."	"Yo expliqué y me acorde de la clase de democracia..."	¿por qué si el juego es inherente al desarrollo humano se prohíbe y no se canaliza para el crecimiento? Ya lo he escrito varias veces la elaboración unilateral de las normas de convivencia son ajenas a la vivencia de los estudiantes. La argumentación democrática es un elemento positivo en la formación de los estudiantes.
18	regalo	Un estudiante se consideraba desaplicado y no asistía al colegio, un profesor le decía que no volviera al colegio porque si el colegio no tenía buen promedio no se aprobaría el grado 11, el profesor le regalo el año a unos estudiantes.		"...El profesor _____ me decía que no volviera al colegio pues no tenía forma de recuperar....el director de curso decidió regalarle el año a algunos alumnos..."	"Era un desaplicado...casi nunca llevaba tareas... no asistía, tenía tres materias perdidas... necesitaba notas máximas en matemáticas...había dicho que si el promedio académico no era bueno, no aprobaría.	Los calificativos que reciben los estudiantes frente su desarrollo cognitivo y comportamental inciden directamente en la formación de los mismos. Generalmente son agredidos. Además de las explícitas, ¿No es una agresión velada que se diga que se les regalo el año?

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno-conocimiento	
19	naranjas	Unos estudiantes encontraron a otros comiendo naranjas en un salón desocupado y compartieron con ellos. Después fueron culpados y acusados por el coordinador de haber robado las naranjas, ellos culparon a otro estudiante que no tenía nada que ver.	"Con otros compañeros nos salimos del salón...ustedes no nos han visto, coman callados, nosotros les contestamos, listo todo bien...nos ofrecieron naranjas y nosotros las recibimos... como era un amigo decidió echarse la culpa".	"...nosotros pensamos que era un profesor... luego el coordinador..."		Entre los estudiantes existe una relación de confianza, credibilidad y afecto por el amigo. Los docentes parten de no creer en los estudiantes y juzgan equivocadamente.
20	tomar	Dos estudiantes consiguieron aguardiente y se lo tomaron a la hora de descanso, la profesora las descubrió y las llevó a coordinación. Este los perdonó si no lo volvían a hacer.	"...A la hora de descanso nos pusimos a tomar, nos trajeron media de aguardiente..."	"...la profesora no le creyó ... se dio cuenta...nos llevó a rectoría...el coordinador no nos anotaba, si no lo volvíamos a hacer. la profesora le cogió a Gina un poquito de fastidio.."		Se maneja la autoridad desde la formación personal de cada profesor, se "perdona o no un error" de acuerdo a lo que piensa cada quien. No se analiza la circunstancia en la que ocurren los hechos.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno- alumno	alumno- maestro	alumno-conocimiento	
21	Mentira	Una estudiante debía dinero de una boletas que había recibido para venderlas y colaborar con los recursos que recogían los estudiantes de grado 11. Cuando los estudiantes de grado 11 fueron a cobrar, llamaron de una lista a la estudiante y ella volteó la cara y no contesto, luego la profesora que estaba en la clase la llamó y tampoco contestó, los compañeros dijeron que ella no había ido a estudiar pero finalmente fue descubierta.	"Yo les dije a mis compañeros que dijeran que yo no había ido..ellos se quedaron callados"	"...ella dijo la señorita que esta con la cara volteada... que no fuera tan irresponsable ... y llamo al director de grupo..."		En la cotidianidad escolar los jovenes se entrelazan dándole significación a los momentos que los identifican como grupo, como genero, como curso como estudiante o como simples compañeros. Entre ellos se reconocen económica, cultural o socioafectivamente. El apoyo a un estudiante en determinado momento es fundamental, sobre todo cuando se trata de enfrentamientos con profesores. Por su parte el profesor generaliza el trato vertical con los alumnos e impone su criterio.
22	chicle II	En la clase de informática los estudiantes jugaron con chicle mientras la profesora hacia su trabajo. iden.08.	" me salvé porque otro se dio cuenta que yo no era"	"...todos sabemos que es una profesora seria y muy brava..era bien avispada.. se enfureció."		Otra versión de la anécdota No. 08, en la cual el estudiante se "salva" del castigo gracias a sus compañeros.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno-conocimiento	
23	pistoleros	Un estudiante llevo una pistola de agua y otros la llenaron y mojaron a varios compañeros, en venganza estos llenaron bolsas con agua, así inicio un juego que concluyó con todos los del curso y el salón empapados. Llamaron a un profesor y nos anotaron en el observador.	"Empezamos a mojar a los compañeros...llenaron bolsas de agua..nos mojaron...empezamos a mojarnos todos.	"Nos anotaron en el observador.. un profesor donde nos veía nos decía pistoleros.."		El mundo de lo lúdico pierde sus fronteras en el goce y la diversión, las normas las impone en mismo juego y no el espacio escolar que los estudiantes están manejando en el momento del juego. El profesor lo entiende, finalmente les dice en son de juego "pistoleros", pero tiene que actuar frente a la ruptura con el espacio aula y estudiante - uniforme - mojado en la que este juego no esta permitido.
24	Papeles	Los estudiantes estaban recogiendo papeles en el potrero del colegio y encontraron una tiza, uno de ellos escribió en la pared y la coordinadora lo vio y lo puso a borrar todos los escritos que había en la pared.		"Llego la coordinadora...me puso a borrar todos los escritos de la pared...quede más tranquilo porque pensé que me iba anotar en el anecdotario.."		Escribir en paredes y pupitres ha sido una vía de expresión de los estudiantes, es importante ubicar espacios en el colegio para este tipo de expresión: " después de eso seguí escribiendo en paredes y puestos".

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno-conocimiento	
25	Paseo	Esta anécdota relata los acontecimientos de un paseo familiar de un estudiante y no corresponde al objetivo de la investigación.				
26	imagen	Al entrar al colegio una estudiante tenía una imagen negativa, pero al transcurrir del año cambio su imagen de los profesores, del curso he hizo amistades.	"Con los compañeros pasábamos muy rico hablábamos, jugábamos, al principio cuando nos pasaron a ese curso recogimos firmas para que nos cambiaran, pero fue inútil, ...el curso tenía mala imagen."	"La profesora de biología me caía muy mal, por nada nos regañaba, ...el profesor de contabilidad nos insultaba y más a mí que era nueva...ningún profesor nos soportaba, cuando venia uno nosotros nos salíamos del salón a jugar y a hablar, el profesor - nos ayudo para que fuéramos mejor."	"Yo no quería entrar al colegio... me toco entrar sola..."	Con las relaciones intersubjetivas la cotidianidad se transforma, se enriquece, fluye dando nuevas pautas de comportamiento. Cada estudiante espera reciprocidad de las personas con quien interactúan. La imagen de los profesores es problemática y conflictiva pero hay algún "profesor" que rompe con esa imagen y le permite aproblematizar la situación.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno-conocimiento	
27	Pelea	Una estudiante tenía una gran amiga y otra la empezó a molestar, a la hora de descanso se amenazaron y se pusieron cita a la salida junto con otras amigas, de lado y lado se pelearon.	"Tenía una gran amiga...supuestamente prima en el colegio... Sandra me la empezó a montar a la hora de descanso... se agarraron por mi culpa..."			Las rivalidades y las peleas hacen parte de la cotidianidad escolar. En este caso no es la pelea de dos, es una pelea que convoca a las amigas por una amiga. Solidaridad - agresión
28	pan-talón	Un estudiante estaba jugando fútbol en el patio del colegio y se le rompió el pantalón, se sentó en una esquina, se iba a ir pero una profesora no lo dejó, y le tocó entrar a clase y esperarse hasta la salida	"...me iba a ir pero una profesora no me dejó ir..."	...me senté en una esquina todo desesperado, no sabía que hacer, ... entre a clase y me tocó aguantarme hasta la salida.."	"La dificultad de comunicar situaciones que afectan personalmente tiene que ver con las relaciones de autoridad que se establecen en la escuela. ¿Por qué no decirle a la profesora lo que paso?...."	
29	amistad y amor	Una estudiante encuentra en el colegio amigos y se enamora.	" conocí muchas chicas..nos sorprendimos mutuamente...éramos la pareja más feliz.."			La relación intersubjetiva más importante y enriquecedora es la amistad, los estudiantes hacen amigos en el colegio y vivencias sus primeros amores. Escuela: mundo de afectos.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno-conocimiento	
30	relaciones	Un estudiante no cuenta una anécdota sino describe como han sido sus relaciones con los profesores y con sus compañeros.	"...Una total recocha... un buen lazo de amistad... compañerismo unión..."	"... tuve un problema con un profesor porque él no me puso la nota en la planilla"		La mayoría de las relaciones entre los estudiantes están en el ámbito apromblemático, mientaras que las relaciones con los profesosres se encuentran en un ámbito problemático o conflictivo, dándole movilidad constantemente a la relación maestro - alumno en la cual impera la autoridad.
31	ingles	En la clase de ingles un estudiante no prestó atención y la profesora lo amenazó con el uno como noita para la materia.		"... ella me llamó la atención por estar hablando en clase con una compañera y me amenazó con ponerme el 1 y yo le conteste: Pues pongamelo que yo lo recupero y me senté y seguí hablando.		Es evidente que a pesar de la subsistencia de formas autoritarias y de presión con la nota para lograr "el buen" comportamietno del estudiante, este ha cambiado su actitud: habla, responde, ha ganado un espacio a pesar de la amenaza.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno-conocimiento	
32	Amor y enemistad	Una estudiante se enamoró del novio de otra y estableció una relación amorosa con él.	"Me trompie con un chino y la novia no se dio cuenta ... después se dio cuenta y somos enemigas... yo sigo con el pelao.."			Amores y desamores, amigos, enemistades, peleas y arreglos, presentes en las relaciones intersubjetivas exista una dinámica apromblemática - problemática que enriquece y forma en la medida que es posible resignificar los conflictos por que están en el mismo ámbito.
33	papa policía	Unos estudiantes se enfrentaron con otros por que los escupieron, pelearon al descanso, pelearon a la salida y se amenazaron con sus "parches", paso el tiempo y el día de entrega de informes llego el estudiante que los escupió acompañado de su papá que era policía y le pego y se llevó a uno a la estación.	"..mis compañeros a la salida lo pararon.. empezaron a escupirnos y a tratarnos mal los del 704... dijo que se iba a traer el parche .."			Cuando las situaciones problemáticas se salen del espacio escolar toman otras características, soportada también en manifestaciones culturales, trascienden el microcontexto escolar hacia la comunidad y sus representaciones: el parche, la pandilla, la autoridad, la pelea callejera. Un conflicto que se generó en la escuela pero que no se apromblematicizó en ella.

No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno-conocimiento	
34	caída	Un profesor paso a una estudiante al tablero y cuando fue a pasar se cayó y se lastimó un pie, fue llevada a enfermería y a los compañeros les causo mucha risa.	"...no podían de la risa que tenían.."	"...Me dijo el profesor señorita pase al tablero.."		La forma de sentir de cada estudiante, su subjetividad frente a las situaciones, es la que le da sentido y determina su praxis.
35	Popociada	En grado séptimo un estudiante sintió un mal olor y se dio cuenta que una compañera se había popociado en el salón y se había escondido detrás de un pupitre, llegó una profesora y le preguntó que había pasado y la estudiante le dijo que estaba enferma y que le había dado pena ir al baño. Entonces se fue para la casa llorando.			"Ya sabia quien era, la llamó y le preguntó que había pasado..."	La cotidianidad está construida de situaciones humanas que juegan en la apoblematización - problematización en esta dialéctica se buscan espacios de resolución del conflicto. La autoridad que representa la institución impide que muchas manifestaciones naturales causen "pena", como ir al baño en horarios que no corresponden.



No	Sujeto	Descripción de la situación	Relaciones manifestadas en las anécdotas			comentarios investigador
			alumno-alumno	alumno- maestro	alumno-conocimiento	
36	accidente	Un estudiante salió tan de prisa que se cayó y se embarro el uniforme, los demás se burlaron y no lo ayudaron.	"...Le gritaban sucio, cochino, vaya al baño ... pero nadie le tendía la mano para que se levantara del piso.			En los acontecimientos escolares cotidianos los estudiantes actúan de acuerdo a las relaciones intersubjetivas que el momento mismo, el ahora les signifique.

ANÁLISIS DE MATRICES POR RELACIÓN CON BASE EN LAS ANÉCDOTAS

RELACIÓN ESTUDIANTE - ESTUDIANTE

VARIABLES	FRECUENCIA NO.
Amistad	19
Juego	15
Amor	02
total	36

Es evidente que la relación que más se expresa en las relaciones intersubjetivas de los estudiantes entre sí en la escuela son de amistad como lo demuestra el número de veces que se encontró esta relación en las anécdotas, así como el juego, el mundo lúdico de los jóvenes y las jóvenes en el espacio escolar

RELACIÓN ESTUDIANTE - PROFESOR

VARIABLES	FRECUENCIA NO.
Autoridad	32
Comunicación	02
Pedagogía	02
total	36

La principal relación que se establece entre los estudiantes y los profesores es la de autoridad. Son los profesores quienes deben hacer quienes determinan el "buen comportamiento" y lo hacen desde su criterio de autoridad personal.

RELACIÓN ESTUDIANTE - CONOCIMIENTO INSTITUCIONALIZADO

VARIABLES	FRECUENCIA NO.
Asignaturas	32
Pertenecer A La Institución	04
total	36

El conocimiento institucionalizado se relaciona con las asignaturas o materias. Se "pierden o se ganan", se "dictan clases" pero no se percibe una construcción de conocimientos en la interacción estudiante - conocimiento institucionalizado. Es "importante" pertenecer a la institución más por el significado social que tiene que por el posible contacto con el conocimiento.

2.3 ANÁLISIS DEL TEST DE PROUST

2.3.1. RELACIÓN ESTUDIANTE - ESTUDIANTE

PREGUNTA NÚMERO 04: Lo Que Yo Más Aprecio De Mis Amigos

Variable	Frecuencia	%
contar con ellos	08	22.2%
apoyo	07	19.4%
compañerismo	06	16.6%
caríño	02	5.5%
juego	05	13.8%
amor	02	5.5%
ayuda	01	2.7%
confianza	01	2.7%
comprensión	01	2.7%
solidaridad	01	2.7%
colaboración	01	2.7%
sencillez	01	2.7%
TOTAL	36	100%

Las relaciones intersubjetivas establecidas por los estudiantes con sus amigos en el espacio escolar son potencialmente afectivas. El amigo o amiga es aquel con el que se puede contar, del que se recibe apoyo y compañerismo; con el que se juega. La semántica de la palabra "amistad" cobija todas las variables presentadas, es el tejido cotidiano del significado que se tiene de un amigo o amiga, expresado así mismo en la praxis y manifestado igualmente en las anécdotas.

2.3.2. RELACIÓN ESTUDIANTE - PROFESOR

PREGUNTA NÚMERO 12: La Calidad Que Más Admiro En un Maestro

Variable	Frecuencia	%
sinseros	02	5.5%
pacientes	01	2.7%
consejeros	01	2.7%
tolerantes	01	2.7%
honestos	01	2.7%
responsables	01	2.7%
talento	01	2.7%
ninguna	02	5.5%
alegre	04	11.1%
sabe explicar	06	16.6%
afan de enseñár	02	5.5%
como hace la clase, su trabajo	02	5.5%
ternura	01	2.7%
de ambiente	01	2.7%
nada	01	2.7%
dialogo	01	2.7%
el aguante	01	2.7%
la ayuda	01	2.7%
el apoyo	01	2.7%
inteligente	02	2.7%
que comparta con los alumnos	01	2.7%
que me tenga en cuenta	01	2.7%
que no se ponga bravo por nada	01	2.7%
Total	36	100%

Es importante anotar que la cualidad que más admiran los estudiantes de sus maestros es su manera de trabajar, su quehacer pedagógico y que la relación intersubjetiva está cruzada por una serie de valores significados desde la

perspectiva de cada estudiante. De igual manera no puede dejarse de lado, por la significación que tiene en la cotidianidad escolar, no admirar ninguna cualidad de los maestros

2.3.3 RELACIÓN ESTUDIANTE - CONOCIMIENTO INSTITUCIONALIZADO

PREGUNTA NÚMERO 13: Aquello Que Me Gustaría Aprender En El Colegio

Variable	frecuencia	%
expresión	01	2.7%
psicología	01	2.7%
electricidad	02	5.5%
dibujo	01	2.7%
artes plásticas	01	2.7%
sistemas	04	11.1%
música	02	5.5%
danza	03	8.3%
frances	01	2.7%
matemáticas	03	8.3%
astronomía	01	2.7%
sexualidad	02	5.5%
problemas actuales	01	2.7%
solucionar conflictos	01	2.7%
química	01	2.7%
escultura	01	2.7%
hablar inglés	03	8.3%
karate	01	2.7%
gimnasia	01	2.7%
teatro	01	2.7%
aeróbicos	01	2.7%
algo práctico	01	2.7%
algo que entretenga	01	2.7%
resolver lo extraordinario	01	2.7%
Total	36	100%

Las temáticas que les gustaría aprender a los estudiantes en el colegio no difieren en gran medida de las asignaturas que tradicionalmente se imparten en la institución educativa, siendo sistemas el área de conocimiento nombrada con mayor frecuencia, teniendo en cuenta que el Colegio los Alpes tiene la modalidad comercial. A diferencia de las dos preguntas anteriores en las cuales se indaga por cualidades, esta pregunta permite ver la gran diversidad de temas que a los estudiantes les gustaría conocer en el espacio escolar .

3. LA ANÉCDOTA COMO UNA EXPRESIÓN DE IMAGINARIOS SOBRE LA VIDA ESCOLAR EN EL COLEGIO DISTRITAL J.T

3.1 VISIÓN GENERAL

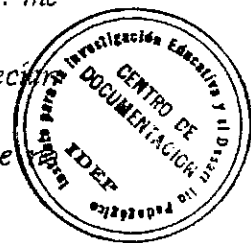
El quehacer pedagógico dirigido a construir en la escuela un espacio potencial en el se reconozcan los imaginarios de los estudiantes como actores dinámicos del proceso educativo ha encontrado sus principales obstáculos en las mismas instituciones educativas. Construidas sobre teorías que desconocen la diversidad étnica y cultural de nuestro país, mantienen aún hoy, después de la expedición de Ley general de Educación, (ley 115 de 1994), formas tradicionalistas de instruir. Desconoce, en la cotidianidad escolar, la representación simbólica de las situaciones significativas que viven los estudiantes y su gran aporte para que la educación se ajuste verdaderamente al espíritu con el que fue concebida dicha ley, en la cual la concepción educativa se "*... fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes*" (artículo 1.) "*...el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética y demás valores humanos.*" (Artículo 5, numeral 1)¹;

La institución educativa no tiene en cuenta el tejido cultural que hacen los estudiantes en su praxis cotidiana, su intersubjetividad, son agentes que reciben

¹ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, ley 115 de 1994, Bogotá, Colombia.

un servicio social ya instituido; cuando se distribuyen grupos por grados y niveles más como una necesidad administrativa que como una acción pedagógica que implique el mundo afectivo de los jóvenes, el desarrollo de la personalidad se ve afectado por la imposición de normas que no son construidas con la participación de los actores del proceso, son normas exógenas, institucionales que pretenden unificar bajo un solo patrón el comportamiento del alumno, situaciones manifiestas las anécdotas: *"... llego a ser mi mejor amiga, casi mi hermana, yo le rogaba a dios que ella quedara conmigo... hablamos con los directores de grupo y no!, ninguno se doblegaba....se retiro de estudiar solo porque en el grado que ella estaba no se sentía bien..";* *"... nos hicieron formar en el patio.. entonces la coordinadora de disciplina empezó a revisar el aseo personal de las niñas y como yo estaba maquillada, me ordenó ir al baño y quitarme todo el maquillaje.. "* (Anexo 01) Así mismo, aunque se dan pasos hacia la transformación del proceso educativo, estos no trascienden la forma: muchas instituciones tienen elaborado un Proyecto Educativo Institucional, PEI, y en el se consignan conceptos y valores que se van ajustando a las necesidades de cambio, sin embargo, el PEI no responde a las condiciones socioculturales y económicas de la comunidad educativa, sino atiende a necesidades puramente institucionales que mantienen la vida escolar ajena a la vivencialidad de la comunidad y por ende a las representaciones que tiene de una institución estatal que presta un servicio social a una comunidad que tiene necesidades básicas insatisfechas: *"..los padres fueron al colegio a pedirles... pedirles que no les quiten el cupo...";* *" unos compañeros y yo estábamos molestando ..pense que me iban a expulsar..";*

"... fui hacerle el reclamo, pero como desde principio de año me había cogido bronca... me grito y me contesto que a ella no le interesaba,...me entregó el boletín en el que aparecían las materias perdidas de las cuales solo perdía una..". "el profesor me decía que volviera al colegio, pues no tenia forma de recuperar..".



La libre expresión, la formación para facilitar la participación, el ejercicio de la tolerancia y la libertad se ven vulnerados por eventos que vivencian los estudiantes: " me gritó y me dijo que a ella no le interesaba" "...se que no debo callar lo que pienso", "la profesora me sancionó por 3 días", "el profesor me decía que no volviera al colegio pues no tenia forma de recuperar.." "...nos regañaba...nos insultaba...ningún profesor nos soportaba..."

Los canales y niveles de comunicación permanecen bajo la sombra de la jerarquización institucional, en la que se establecen relaciones verticales de poder y autoridad, no solo en la toma de decisiones sino también para el dialogo, la conversación; "se debe hablar con quién ejerce el cargo para ello", manteniendo esquemas tradicionales, al lado de un gobierno escolar que en su estructura esta conformado por representantes de todos los estamentos de la comunidad educativa pero que en la práctica el nivel de participación activa, autónoma y efectiva aún no tiene voz y voto: "...hablamos con los directores de curso , y no, ninguno se doblego..."; "...que la mejor solución era contarle a la orientadora", "...Llevó la

queja con el coordinador...", "...nos acuso con el coordinador...", "...me sacó del salón..."

"...llamó al director de grupo..."

La institución educativa continua siendo para los estudiantes un espacio cerrado en el cual las situaciones problemáticas o conflictivas generan rupturas del ámbito apoblematico, entendido este como aquel en el que se desarrollan acciones que forman parte de las rutinas cotidianas - culturales, de manera que cada estudiante incorpora la situación problemática al significado global con el que construyen su imagen de "institución escolar". En este microntexto cultural se "debe" optar comportamientos impuestas desde fuera sin los cuales es imposible pertenecer a a la institución. Es un espacio de jerarquías en el cual la "razón" la tiene quien se encuentre el la cúspide de la pirámide y donde se pierde de vista lo que los estudiantes son, sienten, piensan y esperan proyectar como jóvenes, creadores y resignificadores de su contexto cultural.

3.2 RELACIONES DE LOS ALUMNOS ENTRE SÍ

Dentro de los imaginarios de las jóvenes y los jóvenes manifestados en las anécdotas, uno de los más relevantes y presente en la gran mayoría de relatos es la socialización que se lleva a cabo dentro de la institución educativa. Hacer amigos y amigas, establecer relaciones afectivas fuertes, tener grandes amores, primeras relaciones sexuales, divertirse y jugar con las amistades; odios y rencores, agresiones y perdones aparecen narradas con la misma emoción de la vivencia: *"...Llego a ser mi mejor amiga, casi mi hermana...yo le rogaba a dios que ella quedara conmigo..."*, *"mi amiga me dijo que yo era una sapa metida...yo le dije que era una egoísta porque ella estaba embarazada.. y quería abortar."*

El espacio escolar se carga de sentido cuando se construye redes de significación entre los amigos y amigas, es un microcontexto de socialización en el que cada joven es reconocido como ser activo de su mundo cultural logrando una interlocución ignorada por la institucionalidad de la escuela *" en donde los distintos cierres autoritarios a que se ve sometido este sector poblacional, ocasionan dificultades para que encuentren un lugar donde expresar sus puntos de vista e intereses dentro de la cultura, debiendo recurrir a espacios de expresión fuera de ella y, a veces, en flagrante*

desafío"². La posibilidad de comunicar, de resignificar la escuela a través de las relaciones afectivas, intersubjetivas, crea un sentimiento de vínculo o pertenencia (UCPI, No 04), y permite la construcción de comportamientos heterogéneos con maneras diferentes de apropiación y reproducción del mundo que inciden en la "vida escolar" dinamizando la transformación de la idea homogeneizante que prevalece en la escuela con acciones y prácticas significativas: " *Unos amigos y yo pusimos de acuerdo a todos los del curso para que le tiráramos papeles cuando el profesor fuera saliendo y todos le tiráramos papeles...*" ; cuando los estudiantes tienen la oportunidad de transgredir la norma y agredir al profesor lo hacen sin contemplación. Un profesor representa a todos los profesores y es a su vez representante de la autoridad, del autoritarismo que se vive en la institución educativa: " *Mis amigos y yo nos pusimos a jugar con una bola de chicle le cayó a una compañera y ella le dijo a la profesora... un amigo no quiso pararse y los del curso le echaron indirectas*".

Estas relaciones se cruzan con valores de solidaridad, honestidad, lealtad, unión entre compañeros y amigos que han crecido juntos en el barrio o porque estudian desde grado sexto en el colegio; no es solo el amigo de la "recocha", "el parche" es el amigo con el que se cuenta en el juego y en el trabajo " *...mis amigos y yo nos sentíamos muy alegres..*". " *...Con otros amigos nos salimos del salón.. ustedes no nos han*

² Pulido Barrera. M Op. Cit. p 25

visto, coman callados, nosotros les contestamos, ¡listo, todo bien! Nos ofrecieron naranjas y nosotros las recibimos... como era un amigo decidió echarse la culpa.."

Los amigos, más que los compañeros de estudio, con los que se comparte el crecimiento personal en la escuela y en el barrio constituyen un movimiento que se energetiza la vida de la escuela, los corredores y patios del colegio se llenan de risas y alegrías, de llanto y de disputas, pero siempre hay un amigo con quien contar: *"lo que yo más aprecio en mis amigos o amigas es que sean siempre ellos mismos, y que estén siempre en las buenas y en las malas por encima de todo"*.

La escuela es un el universo en el cual se cruzan relaciones dinamizadoras de la cotidianidad, muchas veces ignoradas por los docentes, que enriquecen y fortalecen el crecimiento humano. Como espacio social confluyen distintas formas culturales manifestadas en las acciones simbólicas de los jóvenes constituyendo estructuras basadas en la percepción subjetiva de cada uno de ellos, en su interactuar, de tal manera que valores como solidaridad, confianza, respeto, responsabilidad, honestidad, apoyo; se manifiestan en las relaciones interpersonales produciendo un conjunto de significaciones, que como sujetos activos, los estudiantes comparten en su proceso de resignificación del mundo y en la construcción de su cosmovisión.

La educación formal deja de lado el simbolismo juvenil, desconoce su relaciones, para elaborar desde la óptica de lo "institucionalizado" planes, programas y proyectos ajenos a los procesos de apropiación que tiene el joven, entendido éste como *una categoría cultural... se le puede considerar como una construcción cultural cargada de múltiples significaciones generalmente ambiguas o divergentes que le asignan roles inespecíficos y contradictorios...*"³. El joven debe comprenderse en el marco de lo político, de lo ideológico, de lo económico, de la contextualización cultural relacionada con sus significaciones y con la forma como establecen sus vínculos entre sí y con las demás manifestaciones de la vida en sociedad.

3.3 RELACIÓN ALUMNO - MAESTRO

La educación institucionalizada impone un tipo de relación jerarquizada entre los alumnos y los maestros, en la cual los segundos poseen autoridad sobre los primeros, basada en el cumplimiento de normas bajo categorías disciplinarias. Frente a una norma elaborada por los profesores, los alumnos deben cumplirla, la decisión está tomada y parece no existir la posibilidad de una ruptura y una nueva proposición por parte de los estudiantes: *"...hablamos con los directores de curso de cada grado y no, ninguno se dobló..."* escribe un estudiante en una anécdota, haciendo referencia a su deseo de permanecer en un grado. *"...Me grito y me contesto que a ella no le interesaba... llevó la queja con el coordinador..."* escribe otra,

³ Pulido Barrera. M Op. Cit. p 44.

haciendo referencia a la pérdida de materias, que le ocasionaban la reprobación del año; ¿por qué?. Francisco Cajiao escribe: *"... una persona o un pequeño grupo de personas pueden decidir el destino de la comunidad imponiendo sus propios criterios como parámetro absoluto de "bienestar social", sin que haya instancias ante las cuales recurrir cuando alguien se siente vulnerado en sus derechos por quien representa la autoridad. Pues bien, este es el "estado natural" de una comunidad escolar en la cual no existen instancias de mediación establecidas de acuerdo a reglas claras, de tal manera que puedan resolverse los conflictos cotidianos entre las autoridades escolares, los maestros, los alumnos y sus familias."*⁴ en la institución se establece que para mejorar la calidad educativa es necesario poner a los estudiantes en "situación de riesgo", para que se "preocupe" por el estudio, desconociendo la evaluación cualitativa y por procesos.

En la escuela solo existe, como legalidad, la óptica de los profesores, se desconoce la otra postura, la del alumno *"...tal fue la furia del profesor que me acuso con el coordinador..."*, *"...nos regañó, nos hizo para sobre el pupitre..."* *"...me sancionó por tres días..."* son algunas de las manifestaciones de los estudiantes, situaciones que pueden resolverse si el derecho a la palabra no es solo posesión del profesor, si la mediación y el diálogo frente al cumplimiento de las normas fuera un requisito de las mismas.

⁴ Cajiao Francisco, Poder y Justicia en la Escuela p. 147

La relación que existe entre los profesores y los estudiantes, generada siempre por la autoridad impide que existan otro tipo de manifestaciones afectivas para construcción de una escuela como espacio potencial en la que se tejen afectos y sueños al rededor de la vida social y moral y a través de las cuales es posible acceder a los conocimientos. La escuela actual confronta cotidianamente a profesores y estudiantes, se sanciona a los estudiantes sin analizar las situaciones ni buscar mediaciones, se recurre siempre a una autoridad mayor para que sancione según lo "conductos regulares" establecidos en "el manual de convivencia". El manejo de los conflictos obedece a una actitud personal del profesor dependiendo de múltiples cruces ideológicos en su formación y el "manual de convivencia" no es una construcción colectiva que tenga en cuenta los imaginarios de los jóvenes sino que se ciñe al cumplimiento de los "deberes escolares".

3.4 RELACIÓN ALUMNO - CONOCIMIENTO INSTITUCIONALIZADO

La reforma educativa que se viene gestando en Colombia tiene como una de sus preocupaciones mejorar la calidad, entendiendo el proceso pedagógico dentro de un marco cultural que permita el dialogo de saberes y la construcción en todas las áreas del conocimiento, en este sentido, *" se cambia el sentido convencional, tradicional e instruccional de los procesos educativos....Se centra el proceso educativo - formativo en el desarrollo de las potencialidades humanas, concibiendo previamente los*

modelos antropológico y social que se traducen en una cultura de la dignificación humana y la personalización. Los nuevos conceptos de currículo, autonomía escolar, evaluación..."⁵. Se diría, nuevamente que entre el espíritu de la ley 115 y la vivencialidad de las instituciones educativas existe un abismo por el que cae la posibilidad de crear una escuela potencial en la que alumnos, profesores y conocimiento resignifiquen el sentido de la institución escolar. La representación de los imaginarios de los estudiantes con respecto a los conocimientos institucionalizados se relaciona con las asignaturas o materias. Se "pierden o se ganan", se "dictan clases" pero no se percibe una construcción de conocimientos en la interacción estudiante - conocimiento institucionalizado. Es "importante" pertenecer a la institución más por el significado social que tiene que por el posible contacto con el conocimiento. No trasciende a la lista de informaciones e instrucciones que debe conocerse acerca de una materia o asignatura: *"me entregó el boletín en el cual aparecían 4 materias perdidas..." "la clase era teoría, pues no había material para la práctica" "llegó a dictar clase...nos colocó un trabajo.." ...tenía tres materias perdidas...necesitaba notas máximas en matemáticas...había dicho que si el promedio académico no era bueno no aprobaría.."*

La pregunta 13 del test de Prust, (lo que más le gustaría aprender en la escuela), da como resultado una larga lista de materias y asignaturas que no se diferencian mucho del currículo tradicional que se imparte en la institución, es un espacio en

⁵ Francesco Giovanni, M. Op. Cit. P. 86

el que se tiene contacto con un tipo de conocimiento, el que la institución imparte. No se trata de desvirtuar el currículo tradicional, se trata de buscar las vías, los caminos, a través de los cuales este currículo se convierta en una construcción activa y dinámica de conocimientos en un espacio escolar potencial.

BIBLIOGRAFIA

Agendas Locales Ambientales, Localidad 4^a, San Cristóbal, Alcaldía Mayor de Bogotá, Bogotá, 1994,

Argtiello Rodrigo, Casa Escuela y Ciudad, Los limbos de la Educación, En Educación y Cultura No. 46 Bogotá,

Barbero Jesus Martín, Culturas Híbridas, Dinámicas urbanas de la cultura, Bogotá, 1991

Bonilla C. Elsy, Rodríguez Penélope, Más allá del dilema de los métodos, Ed. Uniandes, Bogotá, 1995,

Cajiao Francisco, Poder y Justicia en la Escuela, FES, Bogotá, 1994

Francesco Giovanni, M. Nueve problemas de cara a la renovación educativa. 1996, ed. Libros &libres, Bogotá,

García, S, José Daniel, Cultura y contracultura en América latina, en Imaginarios populares Enciso,

Dienelt Karl, Antropología Pedagógica, Aguilar, Madrid, 1978

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, ley 115 de 1994, Bogotá, Colombia.

Lotman , I. M. La semiótica de la cultura y el concepto de texto, El Texto en el Texto, 1992,

Mejía, Marco R. Educación y escuela en el fin de siglo, Cinep, Bogotá, 1995.

Parra Sandoval Rodrigo, Los Maestros Colombianos, Plaza & Janes Bogotá, 1986.

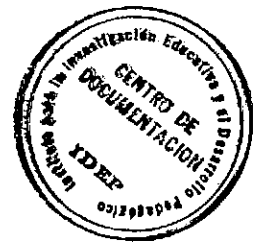
Sanz de Santamaria Alejandro, proyecto piloto para mejorar la educación escolar en Colombia, U. De los Andes, Bogotá, 1996

Silva Armando, Imaginarios urbanos en América Latina, VI congreso de antropología, bogotá, Colombia

Pulido Barrera, María E, otros, Cultura Juventud y Arte, Una propuesta de prevención integral. Alcaldía Mayor de Bogotá, UCPI, No.4 Bogotá, 1993,

Vasco Carlos Eduardo y otros, Colombia al filo de la Oportunidad , Misión ciencia, educación y desarrollo, Bogotá, 1994.

Velasquez Ruiz Enrique, y otros, Preguntar la Escuela. Guía para la prevención intrgral en la escuela no. 05, Bogotá, 1995.



ANEXO 01
Anécdotas de estudiantes de 8° y 11° utilizadas en la investigación

16. Huera de Vida escombros:

Cuando yo me encontraba engordo 8 un día a eso de las 12.40 nos hicieron formar en el patio y para ese entonces la coordinadora de disciplina era la Srta. Rosa María Fuentes, quien era muy estricta, empezó a revisar el aseo personal de las niñas, pues como yo estaba maquillada el rostro me ordenó ir al baño y quitarme totalmente el maquillaje y luego presentarme en su oficina.

17. En la clase de español y literatura puso lo mejor de mi parte para trabajar con mucha dedicación y motivación durante todo el año participo activamente, expreso mis ideas, cumplo con todos mis trabajos, asisto a clase, entrego mis trabajos escritos y demás.

Para mi vida diaria y para mi recuerdo la profesora Mariana fue una de las mejores maestras que tuve ya que de ella aprendí las ganas de trabajar y la puntualidad para todo.

7. Los pensamientos de un chico en su clase de matemáticas.

8. Sierto día en clase de sociales, él estaba hablando, ¡el profesor! sobre Europa Central y mientras tanto vino a mi mente la imagen de un sardino del barrio y empeze a escribir su nombre en mi cuaderno una y mil veces. Cuando el profesor me hizo una pregunta sobre el tema, y le di como respuesta el nombre q estaba escribiendo.

9. Si me gusta.

Por que adornado con palabras bonitas y poeticas muestra una realidad que la mayoría de los seres humanos vivimos en algun momento. Y porque me gusta la poesia.

10. Si

En aquel mundo desordenado y oprimido estaba tu recuerdo vivo y mi realidad triste contigo. Aquellos pupitres hajados y canesados mi amor por ti los convirtio en banquillos coloridos y estas paredes que parecen prisiones, en nubes de azucar y de todos los colores. Pero aquella voz desolada irrumpio mi ilucion y al mirar la verdad era ciuda y triste.

11. Soy una persona que me gusta mucho la lectura y por esto creo que he aprendido a interpretar lo que leo. En clase no soy muy activa, pero me gusta opinar y ~~dar~~^{dar} ideas cuando algun tema me parece interesante. Aunque no alcance la nota maxima aprendi los temas vistos, los 2 primeros trimestres me fue mejor que en este, por que en realidad me pulto mas responsabilidad y una actitud diferente frente a la clase.

ANEXO 02
Anécdotas de estudiantes de 10º

ANFADOTI.

MI VIDA EN EL AÑO 95

C. F. N. I. B.

Todo comenzó el día en q' se iniciaron el curso en esta institución yo entré en el grado 90 y con mucha, ese día yo estaba en el puesto q' iban a organizar los cursos con ese instante se acuerda una amiga y sus hermanos amigos su nombre era JULY Y TAPIERO

Bueno, seleccionados los cursos nos fuimos conociendo más y más hasta q' llego a ser mi mejor amiga con mi hermano. Juntos pasamos buenos y malos momentos pero siempre juntos era una para la otra.

Finaliza el año juntos sabemos adelante y pasamos al grado 90, es decir el año pasado (1997) ella entro a estudiar medicina después, como el 25 de febrero era, ella está ya yo estaba ubicada en el grado 903. Ya la conocía mucho a Dios q' ella quedara con mi amiga pero ella quedo en el 903, hablamos con los directores de curso de cada grado y no me quería se de blego. Yo nunca me imaginaba q' por eso a insistencia todo cambiara entre ella y yo. Tiempo después ella no venia a ningún partido e incluso por el estudio, eso me daba yo me sentía defraudado no quería q' ella se fuera pero todo fue igual se retiró de estudiar solo porq' en el grado q' ella se encontraba no se sabía bien ya me sentía desconfortada y muy sola porq' mi hermanita amiga ya no estaba. A pesar de q' hoy en día tengo otras amigas no es igual pero ella siempre sera mi hermanita mi amiga, mi única consuela es el ella me se ha olvidado de mi q' me acuerdo y recuerdo todos los momentos q' hicimos y los buenos y malos momentos.



Pienso al día fue un mal año el 23 abril 96. Tal vez parte del 97 pero aún en ese tiempo o en el q' es una computadora con un cuento de un amigo de verdad curso pasado. Se q' la culpa no la tuvo nadie pero tal vez hubo una mala organización de cursos al igual q' este año.

Rilou

hermano - Alumno - Alumna.

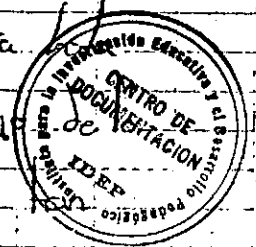
Gracias por la atención. 200

Nombre: ^{alolo} Johanna Pacheco Torres

Yo soy una persona muy honesta y sincera a la que le gusta decir las cosas como deben ser por eso un día peleé con una amiga por que yo le dije que ella era muy egoísta por que ella estaba embarazada y su novio no le quería responder por el bebé entonces ella tomo la decisión de perder el bebé siendo ella muy egoísta con el niño por que el no tenía la culpa.

Por eso yo creí que la mejor solución era contarle a la orientadora, en ese momento mi amiga me dijo que yo era una boba metida y que no tenía por que meterme en la vida de ella y mis compañeras me decían que por que me deja decir todo eso y yo les conteste que aun que ella me dijera todas esas cosas a mi no me importaba por que yo la consideraba mi amiga por eso lo habia hecho, la orientadora hablo con ella con el novio y ellos decidieron tener el bebé, hoy en día ella me dice que me agradece lo que hice por que tuvo un niño al que quiere mucho y dice que es su vida y vive muy bien con su marido y juntos me agradecen por haber hecho lo que hice, ella ahora se encuentra estudiando en la jornada de la mañana en 9º grado. Me dice que ojalas yo siga siendo la misma persona diciendo las cosas a las personas como deben ser y yo lo seguire haciendo no para ofender a la gente si no para ayudarla.

Erase un día como hoy, ya habían pasado las dos primeras horas de clase a la tercera nos tocaba informática, la clase era teoría pues no habíamos el material necesario para la práctica, al llegar la profesora nos saludo y empezó a dictarnos la teoría que tenía preparada, fue poca después de eso mis compañeros empezaron a jugar con una bola de chicle, la tiraban de lado a lado de la fila, yo no estaba jugando sin embargo les alcance la bola la cual me había caído a mí, minutos después esa pequeña bola nos causo un gran problema y eso, la pequeña le cayó a una compañera la cual le dijo que estaban haciendo, la profesora se puso furiosa que no rengo y más encima nos hizo parar sobre el pupitre por el resto de la clase uno de nuestros compañeros y amigo personal no quiso pararse, ese día a ese día le dijimos indirectazos y nos dejábamos de él, al día siguiente llegamos como si nada y olvidamos lo pasado y más bien lo recordábamos con agrado y un poco de risa



"Anécdotos"

Este suceso cuando yo estaba en octavo
 estábamos en clase de informática y la pro-
 fesora se llama elvira y lo que pasó fue
 lo siguiente ella llama lista y todos con-
 tamos la lista mi tata llamo a los muchachos
 de once a recibir una plata. Al unas hora
 tos entonces me llamanon y cuando me llama-
 ron yo les dije a mis compañeros que dijeran
 lo que yo les dije yo no voy a ir y ellos
 para hacerle creer a ellos me llamanon como ya
 veces y yo no conteste ya. Profesora me llamo
 y no conteste tampoco y le preguntó a mi
 compañeros que si estaban seguros que yo no
 estaba y ellos se quedaron callados yo que
 supueso se fue con la casa de elvira entón
 con ella dijo que la señorita que estaba
 con la casa buscando que me era el padre
 y me preguntó que si yo no era la que
 saban llamado me dice decirle que si ella
 me dijo que yo era mala persona que
 no pudes ser responsable y por ultimo
 llamo al director de grupo
 Al final quedé mal delante de todos

ANEXO 03
Respuestas del test de Prost - estudiantes grado 10°

Diana y Ana - 2da Boheda. 11-2-98-1002.

1. El principal rasgo de mi carácter es: la
Sinceridad.

2. La cualidad que más admiro en un hombre es:
la Alegría.

3. La cualidad que más admiro en una mujer es:
que sea comprensiva y Tolerante.

4. La que yo más aprecio de mis amigos es:
su forma de ser sencilla de ser y que son muy
connosos conmigo.

5. Mi principal defecto es: Celosa y Molganera.

6. Mis hobbies es: Escuchar música y ver T.V.

7. El sueño que más quiero alcanzar es: Llegar
a terminar mis estudios para darle ese gran
orgullo a mis padres. Aunque no tengo los recursos
económicos.

8. El lugar o País que deseo conocer es: PARIS.

9. El color que prefiero es: Negro y Blanco.

10. La flor que amo es: La Rosa y la Margarita.

11. Aquello que me gusta leer es: libros sobre Espiritismo.

12. La cualidad que más admiro en mis profesores (es) es:
la ternura y la Tolerancia.

13. Aquello que me gusta aprender en el colegio es:
Electricidad \Rightarrow aprender como funciona un radio.

ANEXO 04 - TEST DE PROUST

1. El principal rasgo de mi carácter
2. La cualidad que más admiro en un hombre
3. La cualidad que más admiro en una mujer
4. Lo que yo más aprecio de mis amigos
5. Mi principal defecto
6. Mi ocupación preferida (o hobby)
7. El sueño que quiero alcanzar
8. El lugar o país que quiero conocer
9. El color que prefiero
10. La flor que amo
11. Aquello que me gusta leer
12. La cualidad que más admiro en un maestro
13. Aquello que me gustaría aprender en el colegio
14. Lo que detesto sobre todas las cosas
15. El cambio o reforma que yo apoyaría (en el colegio)
16. Cómo me gustaría morir
17. Estado presente de mi espíritu
18. Mis héroes y heroínas de la ficción
19. Mis héroes y heroínas de la realidad
20. Mi slogan en la vida

ANEXO 05

IMÁGENES ESCOLARES

LOS ALUMNOS



LA EMISORA



EL CONSEJO

ESTUDIANTIL



COMUNIDAD

LA TIENDA ESCOLAR

LABORATORIOS

