

371.4046  
618i  
efk

Instituto para la Investigación Educativa  
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



\*000298\*

**PROGRAMA DE FORMACION PERMANENTE DE DOCENTE  
(PFPD)**

**LA INVESTIGACION EN CIENCIAS SOCIALES COMO  
INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO E INNOVACIÓN EN LA  
ESCUELA**

**LA REPRESENTACION DE LA NOCIÓN DE FUTURO EN UN  
GRUPO DE JÓVENES DEL CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN  
PEDRO CLAVER**

**CLARA LUZ GUARÍN RIVEROS**

**Profesor  
JOSÉ CABRERA**

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
SANTAFE DE BOGOTÁ D.C. JULIO 31 DE 1998**

Inventario IDEP  
254

000318 - 01-02-2008



“En prospectiva usamos las acciones del presente en función del futuro probable y deseable (futurable), sin desechar un pasado y un presente conocidos.

Además permite aportar una serie de elementos a los procesos de toma de decisiones, y algo muy importante, nos permite ponernos de acuerdo en forma acertada, con el fin de alcanzar el futuro deseado.

Por lo tanto requiere y genera actitudes realistas, creativas y constructivas hacia el futuro”

César Martín.

## **GRACIAS ...**

Este trabajo no hubiera sido posible sin la alegre y positiva colaboración de los jóvenes del grado 702 del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver, sin la tolerante y reconfortante actitud amorosa de mi grupo tutorial y sin las acertadas y puntuales recomendaciones de José Cabrera ; mi tutor.

A todos ellos gracias , con la firme convicción de que su apoyo tuvo sentido.

## TABLA DE CONTENIDO

Pág

### AGRADECIMIENTOS

### INTRODUCCION

1.	OBJETIVOS DEL ESTUDIO	8
2.	LA BUSQUEDA	9
2.1.	INSTRUMENTOS PARA LA BUSQUEDA	10
2.2.	EN LA BUSQUEDA	11
3.	MARCO CONCEPTUAL	13
4.	PRESENTACION Y APLICACIÓN DE RESULTADOS	21
4.1.	EL TIEMPO EN LAS REPRESENTACIONES DE FUTURO	22
4.2.	EL COLEGIO, EL CONTEXTO Y LAS REPRESENTACIONES TIEMPO EN LA CONSTRUCCION DE NOCION DE FUTURO	23
4.2.1.	Noción de tiempo	23
4.2.1.1.	El presente	24
4.2.1.2.	El pasado	25
4.2.2.	Noción de futurible	25
4.2.3.	Noción de futuroable	26
4.2.4.	Prospectiva	27
4.3	LAS REPRESENTACIONES DE FUTURO GENERADAS POR LOS ALUMNOS RESPECTO A SI MISMOS Y SU VISIÓN DE FUTURO	28





## INTRODUCCIÓN

Dentro de la cada día más importante ubicación de la investigación en Ciencias Sociales adquiere sentido y origen el presente estudio, que se basa en la inconformidad respecto a los paradigmas existentes entre los maestros relacionados con la representación de la visión de no futuro de los jóvenes : va tomando posicionamiento la alternativa cultural relacionada con el imaginario juvenil de futuro, basado en la exploración del significado que constituye la vida, aportando elementos que transformen su visión de futuro en una positiva visión de futuro bajo la reflexión de su vida misma.

El origen de este estudio es la subversión respecto a los paradigmas reconocidos y aceptados en la escuela de que los jóvenes no tienen, no manejan, no quieren tener una visión positiva del futuro. En trabajos anteriores los jóvenes manifestaron su inconformidad con el presente que les conducía a una vida "sin ilusiones" para luchar, búsquedas por acometer, utopías por vivir y sueños por soñar. Sus deseos manifiestos verbalmente eran aspiraciones de vivir mejor, querer estudiar, utilizar mejor el tiempo libre y mejorar su calidad de vida ; pero en realidad no se daba el cambio, todo continuaba igual. Siempre los datos conducían únicamente a hacer diagnóstico descriptivo de la situación.

Lentamente se abre paso la idea de romper este paradigma de "resignación" y poco a poco se vincula en esta nueva investigación la visión positiva del futuro de los jóvenes y en los jóvenes : esto se logra gracias a la mirada prospectiva<sup>1</sup> muy sugerente respecto a la importancia de los futurables<sup>2</sup> en los jóvenes. Se llega al abandono del pronóstico clásico cuya visión es que en el fondo todo sigue igual, el pasado explica el futuro que es único y cierto ; el método determinista y cuantitativo y la actitud pasiva y adaptativa son reemplazados por : actitud holística

---

<sup>1</sup> Metodología que considera el pasado y el presente para construir el futuro

<sup>2</sup> Ase trata de los futuros deseables

( en el fondo nada sigue igual), se sigue el método del análisis intencional de modelos cualitativos, una actitud activa y creativa y la explicación de que el futuro es la razón de ser del presente, siendo el futuro múltiple e incierto.

Este documento es el resultado de la investigación cualitativa que se desarrolló en el CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN PEDRO CLAVER jornada tarde que pretendió conocer la representación de la visión que del futuro tienen los jóvenes del grado 702, partiendo de la mirada reflexiva de la investigadora.

Este trabajo pretende acercarse a la construcción de las ideas relacionadas con circunstancias de la escuela, en la que se mira al joven como individuo del presente, que vive actúa para el presente. El medio académico de la institución (docentes y directivos docentes) han adoptado un imaginario en el que se concibe al joven como se ha descrito. Esto debe ser reemplazado por el conocimiento de la realidad social y el reconocimiento de los fenómenos sociales propios de la institución que faciliten el acercamiento comprensivo de dichas situaciones e involucre elementos que transformen las prácticas pedagógicas y favorezcan la construcción de un Proyecto Educativo Institucional con sentido y significado para los estudiantes que se favorezcan en la construcción social de la representación de futuro positivo para su vida.

El trabajo se concibe como diagnóstico porque nos permite conocer la representación que los jóvenes tienen de su futuro que conduce a una dinámica de acciones de cambio, es decir, bajo la óptica de acciones del presente sin desconocer el pasado para concordar con el futuro deseado ; este proceso desarrolla una metodología prospectiva, entendida como la descripción de los futuros probables y posibles en los que se considera el pasado y los proyectos de los individuos.

El camino recorrido partió del reconocimiento por medio del diagnóstico de la situación del presente de los jóvenes a través de la búsqueda desarrollada, por la

reflexión y análisis de sí mismos, propios de la prospectiva, con el fin de enfrentar su realidad para llenar de sentido sus decisiones hacia el futuro. Esto se consiguió por medio de instrumentos tales como : entrevistas, historias de vida y fotografías, buscando llegar a la reflexión más profunda y analítica del presente.

Con base en esta reflexión se diseñó el futuro que enfrenta la realidad propia con los referentes conceptuales que se basan en categorías tales como construcción social de la realidad, los proyectos de futuro, de familia, escuela, representaciones sociales, fracaso escolar, expectativa profesional, **futuribles**<sup>3</sup>, **futurables** , con las decusiones en relación con el futuro.

Aun cuando los resultados y la interpretación no hagan terminantes conclusiones el lector encontrará una sugerente revisión de los jóvenes y su representación de futuro.

No siendo una tarea fácil, puedo solicitar de usted, amigo lector, considere ofrecer su crítica, con la cual espero enriquecer las pretensiones de lo que se ha denominado "LA CONSTRUCCION DE LA NOCION DE FUTURO EN UN GRUPO DE JÓVENES DEL CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN PEDRO CLAVER JORNADA TARDE".

El estudio se inició en el segundo semestre de 1997 y concluye en el primer semestre de 1998. La primera fase se convirtió en la definición del problema ; la segunda, la construcción del marco teórico ; la fase más importante, la del trabajo de campo, se desarrollo entre los meses de marzo y mayo de 1998 ; entre los meses de mayo, junio y julio de 1998 se desarrollo el informe final.

---

<sup>3</sup> Trata de los futuros posibles

## 1. OBJETIVOS DEL ESTUDIO

- ◆ Determinar cual es la representación que del futuro tienen los jóvenes del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver Jornada Tarde, para enfrentarlos con su realidad y diseñar modelos que permitan orientar sus decisiones hacia futuribles.
- ◆ Ayudar a que los jóvenes construyan la representación de visión de futuro desde la prospectiva.
- ◆ Considerar la inserción de la investigación como subproyecto en el Proyecto Educativo Institucional PEI<sup>1</sup> del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver Jornada Tarde.
- ◆ Facilitar la representación de un proyecto de futuro en los jóvenes, considerando el futuro deseado, la confrontación de hechos del pasado con los del presente, seleccionando los medios para llegar a un futuro deseado.



---

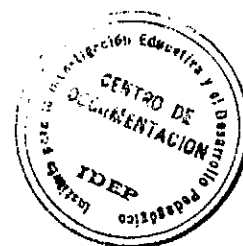
<sup>1</sup> El PEI en referencia se llama "*Proyecto de vida, para la vida y para el futuro*"



inconscienté de los individuos, entendidos como los más profundos anhelos que emergen bajo el análisis de su propia vida que genere una visión que sobrepase la realidad y pretenda otorgar dinamismo, acción y actuación sobre su vida y su cultura ; todo esto se abordó con los instrumentos para recoger información con la certeza que ellos rebelarían facetas de los jóvenes que cambian y por tanto conducen a criterios dialécticos de integración entre causales y moldeables con relación al futuro.

La metodología prospectiva se entiende como planificación que se constituye en conjunto de decisiones, toma de decisiones, descripción de futuros posibles y acción. Es planificación prospectiva que determina primero el futuro deseado y luego se contrasta con el pasado y presente para producir caminos que conducen desde el presente hacia el futuro deseable (futuraible).

## 2.1 INSTRUMENTOS PARA LA BÚSQUEDA



Para recoger la información se hizo el diseño de los siguientes instrumentos :

- Entrevista : (Ver anexo 1)  
Con cada uno de los 33 sujetos divididos en cuatro grupos determinados por edad, sexo y nivel de la problemática : es decir, desempeños dentro del colegio en convivencia y cultura. A cada grupo se le realizó una entrevista.
- Trabajo con fotografías, etnografía visual y fotoelicitación : (Ver anexo 2) Se elabora un protocolo de fotografías como ayuda, trabajando lo denotativo y lo connotativo ; se realizan ocho sesiones de fotografía así : primer día de clase, dentro de la entrevista, un día deportivo y dos sesiones de día de estudio rutinario ; de un total de 130 tomas han de utilizarse 100. Como validación al trabajo se hace fotoelicitación (Ver anexo 3) con los sujetos objeto de

estudio ; un trabajo se realiza en grupo y otro con la presencia del protagonista de la fotografía con una muestra representativa de 19 sujetos que contiene las tres variables mencionadas : sexo, edad y nivel de problemática.

- Historias de vida : (ver anexo 3).

Con una muestra representativa de la población siete sujetos se pretende hacer el cuestionamiento y planeamiento de la vida de los jóvenes para reconocer la representación que individualmente tienen de la noción de futuro. La encuesta los llevó a preguntarse por su futuro considerando el pasado y el presente.

Para todos los instrumentos se preguntó acerca de la noción de tiempo : pasado, presente y futuro, noción de futurible, futuro y prospectiva.

## 2.2 EN LA BÚSQUEDA.

El trabajo de búsqueda se desarrolló así :

- Cuatro entrevistas en las siguientes fechas : 19 de marzo con niñas ; 31 de marzo con el grupo que motivó el trabajo, grupo de alto nivel de problemática ; 15 de abril con niños de doce y trece años y 30 de abril con niños de catorce años. Se hicieron grabaciones magnetofónicas, registro de observación y se tomaron fotografías ; las entrevistas fueron transcritas en forma textual y luego se diseñaron matrices de primera categorización con la información de grupos focales y segunda categorización en la cual se detectaban nociones.
- Ocho sesiones de fotografía que fueron desarrolladas con protocolo de observación fotográfica (anexo 2). Los jóvenes fueron retratados en distintos

momentos, sin previo aviso y sin posturas, intentando facilitar la observación de cómo construyen la noción de futuro ; luego se realizaron tres sesiones de fotoelicitación que se dificultaron porque los jóvenes hablaban de lo denotativo mas no de lo connotativo. Finalmente se unió todo el proceso y se diseñó una matriz de categorización prospectiva-fotoelicitación. (Ver ANEXO 4)

- Dentro del proceso de las historias de vida se llamó a los sujetos y se les entregó un cuestionario prospectivo, el que fue desarrollado junto con sus padres y en algunos casos en presencia de tíos y abuelos. Se indagó el pasado, el presente y su visión de futuro ; luego se procedió a una pequeña entrevista para aclarar, reafirmar o validar los datos escritos. (Ver ANEXO 6)

Se integró esta información a la arrojada por las entrevistas y fotografías para validar las categorías encontradas.



### 3. MARCO CONCEPTUAL

Una reflexión importante que surge de la práctica docente es aquella que involucra la representación que de el futuro se hace el estudiante al observar su entorno social, familiar y el contexto escolar ; el maestro debe hacer evidencia de su acción como orientador de un trabajo con sentido en el que deben formarse alumnos con prospectiva . Esto debe ser así, pues como lo señala Martín César (1995) : "El tema que más ha inquietado al hombre durante toda su historia ha sido el futuro" Esta inquietud conduce al cuestionamiento que el joven se hace del tiempo a esa representación que antecede y precede la cotidianidad.

Según Oriol (1996) en sus investigaciones con jóvenes estudiantes sobre el valor que éstos otorgan al tiempo : "Todos y cada uno de los grupos investigados muestran un fundamental <desprecio> hacia el tiempo productivo y una especial propensión hacia una <visión lúdica> del uso del tiempo" Coincidiendo con la representación hecha por los jóvenes del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver, para quienes la temporalidad se divide, pero consideran que el espacio escolar no les brinda sentido ; es por eso que el tiempo escolar es visto como un búsqueda en el juego, evadir clase y divertirse con sus pares.

La división del uso del tiempo libre para el joven guarda significados Oriol (1996): "Los momentos principales de la identidad de la <tribu>, de su actuación y de su pertenencia se pueden agrupar del siguiente modo, ya que en todos los grupos observados , la agrupación es válida (con las oportunas especificaciones de cada caso): 1º Lo cotidiano ; 2º El fin de semana ; 3º El evento . Lo cotidiano es tiempo muerto ; los fines de semana son tiempos de actuación,

tiempo para vivir más intensamente, tiempo para el grupo, para sus pares ; el evento es lo excepcional. Los eventos especiales son el revés de lo cotidiano ; son tiempos para ceremonias muy especiales”.

Bajo esta óptica cabe entonces preguntarse por la representación de futuro para el estudiante. Cesar Martín (1995), al respecto del futuro del joven dice : “Partiendo del concepto estructuralista de futuro podemos deducir que éste puede ser cambiado, es decir, que podemos modelarlo a nuestra conveniencia” De esta manera se puede concluir que el futuro se moldea desde el presente constituyéndose en el resultado de los sueños que se actúan ; la experiencia en la escuela se repite, con lo cual, los alumnos de buen resultado académico son los que conocen y viven con objetivos, tienen visión positiva del futuro, son capaces de hacer planes para corto, mediano y largo plazo, contrariamente de los alumnos de bajo rendimiento, quienes no tienen perspectivas ni objetivos.

Tener futuribles y futurables da sentido al presente, con lo cual se pueden superar los obstáculos con el apoyo de la comunidad y en el marco de la vida cotidiana que se comparte con otros se establece la diferencia entre “mi vida”, “mi mundo” y otras realidades ; así lo afirman Berger y Luckman (1978) “Estoy solo en el mundo de mis sueños, pero se que el mundo de mi vida es tan real para otros como lo es para mi. En realidad no puede existir la vida cotidiana sin interactuar y comunicarse continuamente con otros”.

La realidad social se constituye día a día ; momento a momento se deben estudiar los procesos. Así lo evidencia Berger y Luckman (1978), al afirmar como la realidad puede desaparecer para una comunidad entera dando sentido a la sociología del conocimiento al confrontarla con el análisis de la construcción

social de la realidad para concluir que realidad y conocimiento son igual a lo que la sociedad considere como tales.

Para un estudiante del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver, tener visión de futuro equivale a una lucha contra todos y contra todo. No se hace evidente su visión colectiva, como lo expresan Berger y Lockman, 1978: "Se que mi actitud natural con este mundo corresponde a la actitud natural de otros, que también ellos aceptan las objetivaciones por las cuales este mundo le ordena, que también ellos organizan este mundo en torno del '*aquí y ahora*', de su estar en él y se proponen actuar en él. También se, por supuesto, que los otros tienen en este mundo común una perspectiva que no es idéntica a la mía. Mi '*Aquí*' y su '*Allí*'; mi '*Ahora*' no se superpone del todo con el de ellos. Mis proyectos difieren y hasta pueden entrar en conflicto con los de ellos. A pesar de eso, se que vivo con ellos en un mundo que nos es común y, lo que es de suma importancia se que hay una correspondencia continua entre mis significados y sus significados en este mundo, que compartimos un sentido común de la realidad de éste".

Frente a la vida cotidiana, su vida y sus conflictos, los jóvenes son obligados a penetrar en un mundo problematizado que irrumpe con su vida cotidiana y cuando esto ocurre se les presenta una realidad limitada de significados, colmada por una realidad que los envuelve y produce intolerancia, poca resistencia a la aceptación y acomodación a la nueva situación, lo que genera crisis; crisis que enfrenta de manera pesimista, que es definida como visión negativa "sin futuro" para el adulto.

Los estudiantes del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver ven como su situación económica determina la inferioridad cultural y es fuente que deriva los proyectos de vida futura de los jóvenes; así lo afirma, para una cultura como la

francesa, Bourdieu (1967) "La situación de inferioridad socio-económica, determina, por lo tanto, la inferioridad cultural enmascarada como puramente intelectual". Son los ricos los que logran éxito escolar, son los elegidos como "mejores" en sus exámenes y pruebas, son los que se proyectan hacia el futuro como los mejores ; son "los elegidos".

Para los jóvenes de clase alta entrar a la universidad es natural ; para un joven de clase popular la universidad es representada como algo inaccesible. La educación se organiza en forma desigual en relación a su calidad y aún cuando es reconocida, esta diferenciación se hace en forma oculta ; este es el motivo por el cual en las pruebas o exámenes los mejores resultados son de jóvenes de clases económicamente más pudientes. Según Bourdieu (1967) "Puesto que todo les lleva a juzgar sus propias virtudes con referencia a la ideología carismática, los estudiantes de clases bajas lo consideran como mero producto de lo que son y el oscuro presentimiento de su destino social no hace sino reforzar sus posibilidades de fracaso, según la ley de que la profecía contribuye a su propio cumplimiento". Así las clases bajas inconscientes de las causas de su destino y conscientes del mismo colaboran a que este no cambie y continúe su fracaso, la repetición de la historia de su familia.

La visión de futuro de los estudiantes del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver debe representarse y construirse desde su misma perspectiva y no como pronóstico ; es decir, debe tener contenidos de aproximación holísticos, con variables cualitativas de relaciones dinámicas y estructuras evolutivas, con una explicación desde el presente hacia el futuro, donde el futuro es múltiple e incierto. El método es de análisis intencional, con modelos cualitativos y con una actitud activa y creativa. Frente a la pregunta : ¿Qué puedo esperar para mañana ? no se puede dar un pronóstico pero sí una metodología que enseñe

que este depende de nuestras decisiones de hoy que se construyen socialmente y con mi participación, que se moldea el futuro con las acciones presentes.

Según Decouflé (1980), citado por Martin Cesar "El futuro tiene tres acepciones y se puede expresar de seis maneras : desde el destino como adivinación o profecía ; desde el porvenir como utopía o ciencia ficción ; y desde el devenir como futurología o prospectiva"

Este trabajo pretende desarrollarse desde la óptica del devenir en cuanto a prospectiva y con instrumentos que permitan producir futuros posibles o futuribles que conduzcan a modificar la realidad para lograr futurables ; es así como se pretende pasar de futuros deseables y posibles a la selección del futuro ; tomar decisiones que modifiquen esa realidad del estudiante, según Martin (1995) "La prospectiva se concibe a sí misma como el insumo básico de la planificación ya que sirve de apoyo al logro de los siguientes objetivos : Construcción de futuros deseables de una manera dinámica ; Aportar elementos estratégicos al proceso de planificación ; Proporcionar impulsos para la acción.

Existen cuatro fases que son : 1ª Normativa, que considera el futuro deseable ; 2ª definicional, habla de interrogantes del presente ; 3ª Confrontacional, conocidos el modelo de la realidad y el futuro posible que confrontan entre sí ; y 4ª Determinación estratégica en la que se definen estrategias globales.

Debe considerarse siempre la realidad social de los sujetos del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver y su relación con futuro ; Según Guichard (1996) "Para los más despojados, el futuro carece de sentido. Tienen de sí mismos una imagen desvalorizada y les invade un profundo sentido de desesperación. Su escolarización ha tenido lugar en ramas de estudio de relegación : *ses, cppn*. Es frecuente que procedan de familias en las que el padre está ausente, ha muerto



o es peón ; las madres no son activas” Este es un retrato de la realidad de los estudiantes de la institución que se contrasta con los antecedentes del estudio pero que se pretende cambie y se abra paso la representación de construcción de futuro positiva.



En la forma como los estudiantes de secundaria observan su proyecto de futuro la escuela determina un papel fundamental ; los jóvenes miran su proyección como una utopía o con total indiferencia ; así lo muestra Guichard (1995) “El sistema de enseñanza puede considerarse pues (por decirlo en imagen) como una especie de espejo estructurado y estructurador en el que el joven aprende a verse a sí, a representarse de un cierto modo su futuro en general, lo que sabe, lo que puede aprender y lo que puede hacer. Ese privilegio concedido a la escolarización se basa en la observación, ya evocada, de que, en primer lugar, la escuela, y a partir de ahí, ocupa un puesto esencial en la integración social de los jóvenes”

La escuela ocupa un papel determinante en los proyectos de futuro de los jóvenes, pues los forma en aquello que les permite hacer sus elecciones y organiza sus representaciones con base en la experiencia ; así dice Guichard (1995) de las representaciones de futuro de los jóvenes : “Ante todo, que están vinculados de un modo primordial con la experiencia escolar. La línea divisoria queda clara : de una parte están los que perciben y son percibidos por los demás como ‘ *fracasados* ’ y, por otra parte, están los que tienen éxito ; claro que con un grado mayor o menor de excelencia, pero logran lo que se considera *<aquello que, como mínimo debe obtenerse hoy de la escuela>*”.

La propuesta queda planteada así : se debe, desde la escuela, iniciar una labor que ayude a los estudiantes y a sus familias a planear su futuro, que sea responsabilidad del maestro construir una realidad social que quebrante los

paradigmas de profesiones para gentes de prestigio social y profesiones para los humildes y que no continúe , como dice Bourdieu, La elección de los elegidos ; se debe propender por una educación para pensar mas no para repetir, tal como propone Botero (1994) "Pensar es reconocer el mundo de la utopía, es saber que hay algo posible, muchas relaciones y posibilidades, no reconocido, no establecido, no registrado ; solo los utopistas piensan, los realistas repiten las miradas gastadas, los caminos trasegados" El pensar conlleva perspectivas utópicas de búsqueda de nuevos destinos posibles, de futuribles.

En el sentido de encontrar futuribles y futurables para los sujetos del colegio, se pretende verificar la relación de los datos fotográficos que faciliten y alegren el trabajo considerando lo denotativo y connotativo que este instrumento ofrece para su análisis puesto que se constituye en una presentación de la realidad por ser imágenes que brindan elementos contextualizados a pesar de ser estáticas y mostrar un presente paradójico.

Al leer desde un contexto se encuentra un significado relacionado con otros signos y se tiende a completar el sentido de la imagen ; Según Muñoz, Rivera y Marín (1995) "Básicamente porque la imagen pertenece al campo de lo simbólico y en consecuencia se sitúa como mediación (casi sagrada) entre el espectador y la realidad ; además, está destinada a proporcionar placer y sensaciones específicas a dicho espectador. Para E, Gombrich, La imagen tiene como función primera el asegurar, reforzar, reafirmar y precisar nuestra relación con el mundo visual. Sin embargo, al percibir y comprender las imágenes, el espectador las hace existir ya que ellas en sí mismas no pueden representar todo, requieren de su imaginación y capacidades proyectivas de organización de la realidad. La imagen y el espectador se parecen. Dicho de otro modo, el trabajo del espectador y el trabajo de la imagen son paralelos ; se construyen mutuamente.

Más allá del ver está el mirar. En el ver se hace inventario, se observa al sujeto físico, natural, inmediato ; en el mirar se observa al sujeto cultural, al objeto de interés para el investigador ; se recoge y aprende la forma social y sus imaginarios. Se hace apto para el estudio cualitativo social. Así lo describen Muñoz, Rivera y Marín : "La necesidad de ver y el deseo de mirar se articulan en la imagen visual y en la narratividad cinematográfica, alimento para el ojo, espacio de la revelación y del placer, canal de acceso a la dimensión imaginario-simbólica a la representación del mundo, al ejercicio profundo del lenguaje..."

Estos argumentos reafirman la posibilidad de desarrollar un trabajo etnográfico visual con la metodología prospectiva en los sujetos del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver.

#### 4. PRESENTACIÓN Y APLICACIÓN DE RESULTADOS

Una vez codificada la información recogida en el trabajo de campo se hizo la composición de datos en la que se seleccionan categorías bajo dos criterios : las de mayor frecuencia y las más relevantes, relacionadas con el problema o pregunta de cómo construyen la noción de futuro los jóvenes.

Se tomaron como base los supuestos generales que guiaron la recolección de información : noción de tiempo, futurible, futuro y prospectiva. (Ver anexo MATRIZ DE ENTREVISTA 1ª categorización)

El marco teórico considera : visión del tiempo propia del joven, el aquí y ahora, determinación socioeconómica como causa de inferioridad cultural, destino social y cambio de paradigma ; fracaso y éxito en la escuela y metodología prospectiva. Estas dimensiones fueron fuente para abordar y explorar los temas por medio de los instrumentos y determinaron el derrotero para codificar la información.

Considerando el tipo de investigación los resultados se representan en forma conceptual, referidos a qué posibilidades ofrecen los datos para avanzar en complejidad de la propuesta del marco teórico ; con el proceso de maduración, se desarrollan niveles de profundidad que van desde la descripción de hallazgos aislados para el primer nivel ; en el segundo nivel el análisis formado por relaciones causales, y en el tercer nivel se ubica el análisis creativo concebido como interpretación.

#### 4.1

### EL TIEMPO EN LAS REPRESENTACIONES DE FUTURO



Se dieron evidencias básicas que se resumen en :

- El tiempo se divide en largo o corto dependiendo de dónde se encuentre el joven y con quién esté.
- El presente es agradable y bueno. Hay que vivirlo intensamente y debe ser mejor que el pasado por lo cual se deben hacer las cosas bien y con responsabilidad con lo cual se pueden lograr las metas propuestas.
- El pasado es "doloroso" y lleno de problemas lo que lo hace poco importante ; para otro grupo el pasado fue mucho mejor, "más chévere" y sin problemas.
- Los futuribles se determinan por : "ser alguien", hacer una carrera técnica, trabajar, estudiar ; hay quienes opinan que no hay futuro cierto pero no lo definen abiertamente.
- Los futurables son: triunfar en la vida, ser profesional, tener dinero, estudiar una carrera, ayudar a pobres, ancianos y niños abandonados, no tener vicios y desarrollarse totalmente.
- Respecto a la prospectiva : estudiar hoy, formarse para construir una familia, autoayuda para la ayuda, cambiar mucho, construir un camino, hacer deporte y ser responsables.
- Lo que tienen hoy : amistad, paciencia, amor, impuntualidad, irrespeto, inestabilidad, malas relaciones interpersonales, valoración de las personas, deshonestidad, intolerancia y mal ambiente en el hogar y en el estudio.

## 4.2 EL COLEGIO, EL CONTEXTO Y LAS REPRESENTACIONES DE TIEMPO EN LA CONSTRUCCIÓN DE NOCIÓN DE FUTURO.

Este nivel tiene como objetivo profundizar en la investigación y analizar como construyen la noción de futuro los jóvenes, es decir, cómo afecta a los jóvenes en su vida la visión de futuro . Todo esto parte de detectar las categorías dadas por los sujetos.

Lo anterior implica el estudio en detalle de cuatro aspectos :

1. Noción de tiempo. Considerando el pasado, presente y futuro y las implicaciones que cada momento ha tenido en cada sujeto.
2. Noción de futurible . Las posibilidades de futuro que tiene cada individuo y las que se detectan a nivel de grupo.
3. Noción de futurable. Las posibilidades de realización que posee el grupo y las que cada individuo puede proyectar.
4. Prospectiva. Una mirada a los elementos con los que cuenta cada individuo y cómo puede construir el campo hacia el futurable.

### 4.2.1 Noción de tiempo.

"...A uno con los amigos se le pasa el tiempo rápido. En el colegio uno vive pendiente del reloj para ver a qué hora se terminan las clases porque son largas... Que las clases se terminen rápido para salir corriendo".

"En la calle uno desea más tiempo para estar divirtiéndose con los amigos ; en el colegio se siente limitado al salón de clase. El tiempo es demasiado largo".

Los resultados de los instrumentos muestran como el tiempo es diferente en la escuela, la casa y la calle, determinándose también de acuerdo a la compañía que se tenga.

El con quién se está en la calle, libre de presiones ; el joven se siente libre con el tiempo que le pertenece para compartirlo con sus pares.

Esto determina que la calidad del tiempo utilizado con los amigos es más intenso, rico, agradable y sin presiones. El tiempo es definitivamente muy corto porque con los amigos se divierte. El tiempo de la casa se pasa con presiones porque debe hacer oficio y tareas ; este tiempo se hace largo, pero no tanto como en el colegio, donde transcurre lentamente, se parcela en horas de clase que son interminables, eternas y se está permanentemente a la espera del timbre para salir del salón que es metafóricamente una "cárcel" que enajena, limita y hace muy aburrida la labor diaria.

#### 4.2.1.1 Presente.

La noción que del presente tienen los jóvenes es que debe vivirse intensamente, sin preocupaciones, en una búsqueda total por mejorar la situación actual, lo que catalogan como : ser mejores y más responsables ; esta visión contrasta con lo que viven : intolerancia e irresponsabilidad. Y es que quieren mejorar pero no realizan grandes avances. Los jóvenes no adoptan siempre una actitud reflexiva respecto a sus intenciones de futuro pero si respecto a su presente.



#### 4.2.1.2 Pasado.

Para el grupo de niñas el pasado no se debe mencionar. "Mi pasado ~~ha sido~~ muy, muy malo porque mataron a mi tío, a mi papá. Mataron a mi abuelito, entonces fue doloroso ; me quedé prácticamente sin familiares".

Es doloroso por muertes muy repetidas de padres, tíos y hermanos. Prefieren no recordar el pasado pues fue difícil ; para el grupo de jóvenes con más problemática el pasado fue mucho mejor que el presente porque no tenían que recapacitar sobre problemas de la vida de hoy (dinero, pobreza, estudio, familia) ; en el pasado eran consentidos por sus padres y por la vida misma. "Como uno era chiquito no tenía que hacer nada. Solo jugar y esperar a que pasara el tiempo ; en cambio ahora le toca a uno venir al colegio y hasta trabajar ; ir a varias partes, tener responsabilidades..."

"A uno antes le daban de comer en la boca ; en cambio ahora uno tiene que dar cuenta de todo".

Existe un contraste bien enfatizado entre una visión positiva del pasado en los jóvenes y una total negativa del mismo. En los muchachos, esto está determinado por la problemática y conflicto que hoy en día viven los jóvenes, pues se enfrentan a vicios, robo, pandillas que ellos ven con malos ojos pero que les queda difícil salir de esta situación.

#### 4.2.2 Noción futurible.

Las aspiraciones de los jóvenes consisten en concluir una carrera técnica, ser "alguien", estudiar en general y tener un hogar ; esta noción se repite en tres



grupos : niñas y dos grupos de niños entre los once y trece años ; en los jóvenes que motivó la investigación. Algunas opiniones dicen : “No pienso en nada, no me veo de ninguna manera” ; su visión de futuro es incierta, no tienen representación positiva del futuro. Sin embargo, otros sujetos opinan que deben ser alguien y que esto lo consiguen cambiando de actitud ante la vida que hoy llevan.

Esta noción contrasta entre los jóvenes de menos edad que se ven claramente en un futuro lleno de metas, aspiraciones y seguridad total en un futuro feliz. El grupo de jóvenes de alta problemática sabe que debe cambiar pero no tiene grandes aspiraciones para el futuro, son capaces de verse en el presente con sus debilidades y todos los obstáculos que viven, pero representarse el futuro no fue imposible pero sí muy difícil analizar la importancia del cambio en su vida para construir futurables.

#### 4.2.3 Noción de futurable.

Para el grupo de niñas su máximo futuro está representado por la ayuda a los demás ; niños, ancianos y jóvenes con problemas utilizan el estilo “reina de belleza” de ayudar a los demás, en nuestra sociedad se propone con frecuencia a las jóvenes el trabajo por los más desvalidos, se les moldea para profesiones en que se cuida y se apoya al prójimo.. Dentro de este grupo de las niñas, sus familias tienen muchas carencias y llama la atención el que no se vean a sí mismas para la auto-ayuda, sino a los otros : “A mi me gustaría ayudar a los pobres y viejitos enfermos y apoyarlos”.

“A mi me gustaría verme ayudando a las personas así como a veces uno está en problemas y las personas le ayudan a uno ; a mi me gustaría ayudar a la gente”.

En el grupo de los más jóvenes, se ven como profesionales en el exterior, gente de éxito, triunfadores y gente que se ha desarrollado totalmente ; ellos verdaderamente encaminan su esfuerzo a triunfar. Con sus hechos lo muestran y manifiestan “ser capitán de fuerza naval”, “Estudiar sistemas en Estados Unidos”, “Ser dibujante de dibujos animados en la Warner Brother”, para ellos la representación de futuro esta determinada por profesiones prestigiosas, de formación selectiva en cuanto a ingreso, costo, nivel de exigencia y lo económico. .

El grupo de jóvenes de alto conflicto se ven como buenos padres, con una familia bien organizada. “Tener una familia y una carrera ”, “llegar a ser buen padre y esposo ya que la familia depende de uno ; que en la casa nunca falte la comida”

Estos jóvenes tienen padres autoritarios que los maltratan y viven con mucha pobreza, entendida como carencia de ropa, alimentos y vivienda digna ; ellos han analizado esta situación y no quieren repetir la vida de sus padres y la suya propia.

#### 4.2.4 Prospectiva.

Casi todos los jóvenes ven un futuro mejor y saben que lo pueden ir construyendo desde hoy básicamente con el estudio, la autoayuda y cambio de vida.

Para los jóvenes es importante la familia, en unos casos porque cuentan con ella y otros porque les han hecho mucho daño.

Saben que el camino para recorrer en busca del futuro se basa en cambio de vida, hacer deporte y búsqueda de responsabilidades.

Saben con qué cuentan y que hay aspectos negativos : irrespeto, deshonestidad, intolerancia, mal ambiente en el hogar ; pero ya reflexionan y analizan y ven cómo y qué debe cambiar y se lo han propuesto.

Reconocen lo positivo en ellos : amistad, amor, valoran las personas y el estudio ; ellos tienen gran sentido de amistad y amor por sus pares ; esto les facilita ir abriéndose paso con auto-ayuda y ayuda al grupo.



#### 4.3 LAS REPRESENTACIONES DE FUTURO GENERADAS POR LOS ALUMNOS RESPECTO A SÍ MISMOS...Y SU VISIÓN DE FUTURO

Para los jóvenes, la noción de futuro se construye con base a su situación económica, social, escolar y familiar; se perciben a sí mismos como de "clase baja" o pobres ; su situación de éxito o fracaso escolar les facilita la construcción de una autoimagen que determina su representación de futuro su perspectiva de familia se encuentran bajo la óptica de su propio hogar, para negarla si es autoritaria y antidemocrática o para reivindicarlo si está conformado con tolerancia, respeto y democracia.

El futuro deseado o futuro posible se construye con lucha, superación, realización de metas y sueños ; la gran utopía es "ser alguien" en la vida, de lo cual se deduce que no se sienten realizados y se perciben grandes vacíos que les obligan a surgir y a superarse.

<sup>2</sup> Procura producir respuestas desde lo denotativo y connotativo respondiendo interrogantes respecto a las fotografías

En conclusión, los resultados de las entrevistas, las historias de vida y la fotoelicitación<sup>2</sup> permiten concebir horizontes de mayor conceptualización para proyectar un trabajo más concreto y acorde a las circunstancias de los jóvenes.

Estas actitudes deben ser consideradas a la hora de determinado en los jóvenes falta de pertenencia, pérdida de identidad y hasta el desplazamiento, muertes violentas de familiares cercanos, lo que ha Claver las historias de vida son de grandes tristezas determinadas por la pobreza, situación concreta. Para los jóvenes del Centro Educativo Distrital San Pedro En todos los casos se considera el pasado (historia de vida) con sus familias y

sujetos de ser profesionales y llegar a tener una gran familia. expectativas en dos de los sujetos ; hasta el deseo de la gran mayoría de los eliminar de sus vidas. Los posibles futuros van desde los tiempos malos, sin Lo negativo, son aspectos que analizan y saben que deben mejorar, cambiar y/o

mejor futuro.

Los instrumentos de apoyo han sido amistad, paciencia y amor. Con estas herramientas más sus sueños y utopías pueden emprender el camino hacia un

utopías por realizar ; su vida se ha llenado de sentido.

Cuentan ahora con la posibilidad de realizar un análisis de su vida, de reflexionar acerca de su futuro, aspectos estos con los que no contaban anteriormente ya que no se cuestionaban acerca de su vida. Ahora existen "sueños por soñar" y

Cuentan en el presente con el estudio, considerándolo como un medio de promoción social, con una familia de la cual esperan apoyo, aspiran a mejorar en este campo recibiendo amor, diálogo, comprensión y buen trato.

ver a los jóvenes como constructores de su futuro, que es incierto, posible y probable.

#### 4.4. RECOMENDACIONES Y PROYECCIONES

1. A los jóvenes la situación de éxito o fracaso escolar les determina la representación de futuro ; es por esto que el colegio debe promover estrategias de reflexión y análisis de sí mismos desde la perspectiva positiva de sus vidas, resaltando lo mejor, lo positivo y los valores de los jóvenes.
2. Para construir un “Proyecto de vida, para la vida y para el futuro” (PEI del colegio) se debe partir de la reflexión del futuro deseado con superación y constituirse en utopías por realizar ; esto se hace con ayuda de los maestros, que al reconocer la prospectiva y este proyecto se comprometa con la ampliación y socialización en cada curso.
3. Se debe trabajar con historias de vida, entrevistas, elicitación y observación que den paso a la autoreflexión, considerando el pasado, el presente y el futuro.
4. Motivar a los maestros para que se conviertan en facilitadores de una visión positiva del futuro que es probable, posible e incierto para los jóvenes.
5. Los jóvenes Si tiene visión positiva del futuro, se debe sacar de dentro, actuar y contribuir a construir.

6. Se propicio el conocimiento de la realidad del joven.

7. Promovió la autoreflexión y análisis de sí mismos.



## 5. LA INVESTIGACIÓN COMO FACTOR DE CAMBIO.

### CONCLUSIONES

Frente a la pregunta: ¿Qué hemos encontrado en relación a las representaciones de futuro de los jóvenes del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver Jornada Tarde ?

En primer lugar, que es una noción que se fue construyendo a lo largo del estudio, pues para los jóvenes esto era un aspecto que no se planteaba sino como otra figura a la que se respondía mecánicamente sin accionar cambios en el presente.

El proceso de representarse un futuro se logra gracias a la implementación de metodología prospectiva que mediante análisis y planeación el joven va adquiriendo intenciones de futuro ; el análisis de sí mismo concluye que existen tres aspectos que determinan esta noción y de su identidad ; estos aspectos son : el socio-económico, la familia y la escuela.

Respecto a la planificación, por medio del análisis se representan un futuro ideal y el presente real con los cuales se generan estrategias de planeación de ese futuro reflexionando su realidad.

Aun cuando los tres aspectos forman un entramado, la escuela es, básicamente la que vincula la representación de futuro ; es ella la que debe preparar al joven para que construya las representaciones de proyecto de futuro. Este ha de ser

un objetivo primordial de la escuela. Queda probado que se puede y se debe hacer emerger esa visión positiva del futuro no solo para los alumnos percibidos como de éxito o elegidos por su excelencia o condición social, sino también para los percibidos como fracasados, pues en ambos casos los jóvenes ven la escuela como importante, pues representan los saberes como algo fundamental para construir proyectos ; desde lo social, la manera como son percibidos va dándoles su propia identidad. El hogar y la escuela les posibilita la construcción de auto imagen.

Queda pues la propuesta de la escuela y su vital papel de posibilitar en los jóvenes la construcción de noción de futuro y su importancia como constructor social y colectivo de futuro, de utopías y de sueños por realizar.

Se hace necesario desarrollar una valoración del proceso investigativo.

Al iniciar la investigación esta se denominó "La Desesperanza" y su sustento teórico se basó en "Rodrigo D. no futuro" y "No nacimos pa semilla", (hoy me causa estupor y repudio la palabra esperanza) poco a poco el marco teórico se transformó para considerar categorías como construcción social de la realidad, proyecto de futuro, vida, familia y escuela, representación social, sistema educativo como reproductor de clases sociales y prospectiva entre otros ; con este sustento conceptual se dio paso al abordaje de la metodología prospectiva que facilitó grandemente la reflexión positiva de los jóvenes, así se trabajaron instrumentos de recolección de información que promovieron la auto-reflexión respecto a sí mismos, su entorno y su proceso histórico de vida.



Con los hallazgos y resultados de la investigación se elaboraron niveles de análisis que desencadenaron en recomendaciones y conclusiones.

Todo este proceso se cumplió con la valiosa y acertada asesoría de la UNIVERSIDAD DE LOS ANDES , que promovió una innovadora visión de la escuela, el joven, la familia y lo social entre otras categorías, desde el marco de la investigación social como instrumento de conocimiento y transformación.

Debo decir que la experiencia fué enriquecedora, facilitó un conocimiento de ese joven del que se creía se "sabía todo"; este proceso facilitó el acercamiento con una actitud constructiva de cambio.

## BIBLIOGRAFIA

- BASTIDAS, Ludis, GUARIN, Clara y SANCHEZ, John. Estudio socioeconómico de la comunidad del Colegio Distrital Bomberos. 1992, Inédito.
- BERGUER, Peter, LUCKMAN, Thomas. La construcción Social de la realidad. Editorial Amorrortu, Buenos Aires, 1978.
- BONILLA Elssy, RODRIGUEZ Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Editorial Norma, Bogotá, 1997.
- BOTERO, Dario, El Derecho a la Utopía, Editorial ECOE, Universidad Nacional, Facultad de derecho y ciencias políticas, Santafé de Bogotá, 1994.
- BOURDIEU, Pierre. Los herederos de. Edit Labor, Barcelona, 1967.
- BOURDIEU, Pierre. Sociología y cultura. S.D.B.
- ELLIOT, John. Guía práctica para la investigación. Acción, 1993
- GUARIN, Clara. Realidad y Análisis. Conocimiento y Vida. 1995-1996. Inédito.
- GUICHARD, Jean. La escuela y las representaciones del futuro de los adolescentes. Editorial Laertes, Barcelona, 1995.
- MARTIN, Cesar. Introducción a la prospectiva. SECAB, Convenio Andrés Bello, Módulo 3
- MUÑOZ, German, Rivera Gonzalo, Marin Martha , "Identidades culturales e imaginarios colectivos <Análisis de la recepción de los medios en Santafé de Bogotá>" Revista Nomadas N° 1, Septiembre de 1994, Universidad Central, Departamento de investigaciones. Santafé de Bogotá, 1994.

MUÑOZ, Germán. Qué significa tener 15 años en Santa Fe de Bogotá. Compensar, 1994.

- PARRA, Rodrigo. Escuela y modernidad en Colombia, Tomo 1. CEPAL, Plaza y Janés, Bogotá, 1985
- ORIOL, Pere, COSTA, José, PEREZ, Manuel, TROPEA, Fabio. Tribus urbanas. Paidós, Barcelona, 1996.
- SABINO, Ayestarán y otros. El grupo como construcción social. Editorial Cadena, Barcelona, 1992.

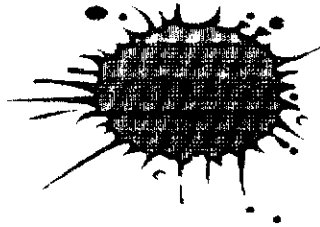


## INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1	DISEÑO DE ENTREVISTA
ANEXO 2	PROTOCOLO DE FOTOGRAFÍAS
ANEXO 3	GUIA DE HISTORIAS DE VIDA
ANEXO 4	MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN FOTOERICITACIÓN
ANEXO 5	MATRIZ DE LA CATEGORIZACIÓN ENTREVISTA
ANEXO 6	MATRIZ DE LA CATEGORIZACIÓN HISTORIAS DE VIDA

CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE FUTURO  
*CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN PEDRO CLAVER 702*

DISEÑO DE ENTREVISTA



OBJETIVOS :

- 1.- Detectar cual es el concepto de visión de futuro que tienen los jóvenes de grado 702 del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver.
- 2.- Captar el margen de variabilidad que de la noción de tiempo tienen los jóvenes de 702 del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver.

Las preguntas se han distribuido en cuatro subtemas :

- Noción de tiempo.
- Visión futurible
- Visión futurible
- Prospectiva

La aplicación se llevará a cabo el día 12 de marzo entre las 2 :00 y las 3 :30 P.M. en el aula nueva, lejos de distractores por ruido y dentro de un ambiente agradable.

Se practicará entrevista informal conversacional, explorando en forma amplia, profunda y cercana a los sujetos.

La selección se realizará considerando sexo y gravedad de la problemática.

## PROTOCOLO

### PRESENTACIÓN :

Los temas a tratar refieren a los conceptos que sobre visión de futuro tienen los estudiantes.

A fin de economizar tiempo y de no abusar de la buena voluntad de los participantes la sesión de trabajo será grabada ; es muy importante cualquier participación que manifiesten los sujetos, por lo cual la evidencia fónica aportará elementos inmediatos y posteriormente.

Una vez iniciada la grabación se harán registros escritos y fotográficos : se tendrán en cuenta posturas, silencios, risas, manifestaciones de asombro, susto y en general toda actitud que determine elementos importantes.

### TEMAS :

#### 1º VISIÓN NOCIÓN DE TIEMPO

- Se dice que los jóvenes tienen un concepto propio del tiempo. ¿Cuál es la noción que tienen ustedes de tiempo ?
- ¿Consideran ustedes que la noción de tiempo en la calle es diferente a la del colegio ? ¿Cuál es su diferencia ?
- ¿Qué opinión les merece el pasado ?
- ¿Qué opinión tienen del presente ?
- ¿Qué piensan del futuro ?
- ¿Qué opinión les merece la siguiente frase : "El pasado no importa porque ya pasó ; el futuro tampoco porque no ha llegado. Vivamos el presente."

#### 2º VISIÓN DE FUTURIBLE

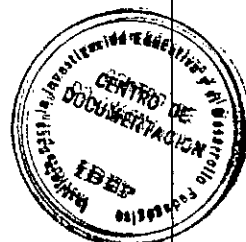
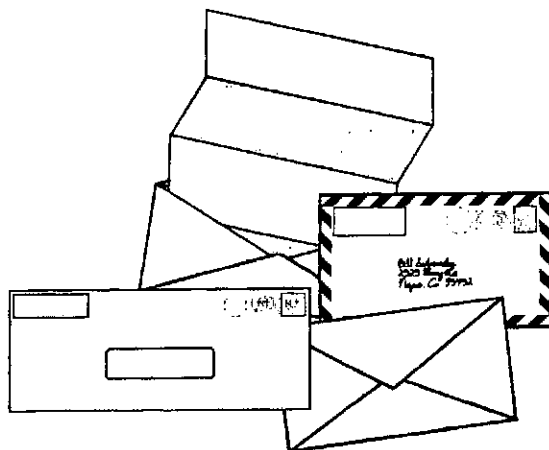
- ¿Cómo se piensan ustedes hacia el futuro ?
- Algunas personas piensan que los jóvenes por sus actuaciones no tienen futuro. ¿Qué opina usted de esto ?

#### 3º VISIÓN DE FUTURABLE

- ¿Cuál sería el ideal de futuro para ustedes ?
- ¿Que desearían en el futuro para su vida ?
- ¿Cuál sería el óptimo futuro posible para cada uno de ustedes ?
-

#### 4° PROSPECTIVA

- Dicen que el futuro se construye a cada instante. ¿Qué podrían hacer ustedes hoy para tener un mejor mañana ?
- ¿Cómo ve su futuro óptimamente y qué tienen en el presente que sería útil para lograr ese fin ?
- ¿Cómo analizan su vida hoy con miras hacia el futuro ?



ESTUDIO DE CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE FUTURO  
*CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN PEDRO CLAVER 702*

PROTOCOLO DE FOTOGRAFÍAS

OBJETIVO :

Observar la forma como los sujetos del grado 702 del Centro Educativo Distrital San Pedro Claver abordan la escuela durante el primer día de actividad escolar

INSTRUCCIÓN :

Enfocar la cámara para lograr la observación de los siguientes aspectos :

- Area del colegio por la cual ingresan los alumnos ; sitio en el cual harán la formación ; lugar en el cual se realizarán las actividades de recibimiento ; zonas verdes, baños y tienda escolar
- Acciones e interacciones relacionadas con : Llegada al colegio, saludos, formaciones, juegos, charlas, unión de amigos, colaboración y participación.
- Acciones e interacciones relacionadas con quien(nes) toman la iniciativa y participa(n) más.
- Una situación prospectiva.
- Trato, contacto y saludo. Impacto total de la llegada en procura de enfocar emociones, sentimientos y expresiones específicas en los individuos.





## REGISTRO DE OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA (Etnografía Visual)

Construcción de la visión de futuro en un grupo de alumnos del  
Centro educativo Distrital San Pedro Claver.

Este es un instrumento utilizado en proyectos de historia oral en los cuales intervienen registros de información fotográficos que documentan las situaciones de los sujetos en la construcción de noción de futuro. Se trabaja con el protocolo anexo. Se utiliza lente reflex en cámara de 35 mms.

La utilidad está determinada por : La información que se registra es fiel a la realidad en el momento que se va presentando ; habla en varios sentidos ; mejora y da vida a la observación o relato de historia de vida ; promueve la fotoelicitación y registra escenas claves que facilitan la comprobación de la dinámica de construcción de noción de futuro.

El instrumento es el registro de imágenes que en un momento decide en cuanto a composición y plano que produce efectos psicológicos para producir respuestas que facilitan el análisis o simplemente la descripción. Aquí trabajamos con la visual como ayuda desde la denotativa y la connotación (Qué hay y qué significa ?)

La confiabilidad de este instrumento es subjetiva y por esto se constituye en material de apoyo.

La validez la determina el hecho de ver que sí mide lo pretendido, pues hace registro del presente y hacia el futuro : es decir, cumple con los objetivos para los cuales fué construido. Depende del investigador su utilización.



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA  
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN PEDRO CLAVER  
Construcción de la visión de futuro en un grupo de alumnos

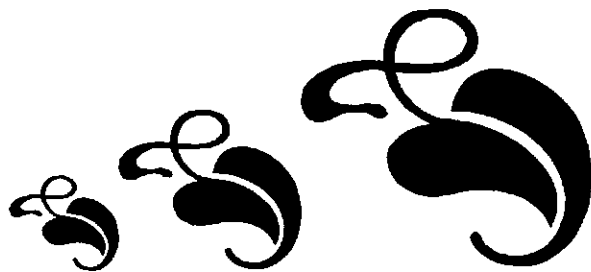
INSTRUCCIONES DE USO :

Este instrumento se utilizará como apoyo en la observación y en las historias de vida ; se emplea con protocolo anexo ; será un registro de gestos, actitudes, risas, silencios, diálogos, sentimientos y ubicación en los comportamientos de los sujetos.

Se deben considerar sitios como campos deportivos, aulas de clase, tienda escolar, teléfono público, biblioteca, pasillos, patio y puerta de ingreso a la institución.

Se hace registro de los alumnos de 702 durante las jornadas de estudio en seis fechas diferentes entre los meses de febrero a abril.

La información que pretende recoger este instrumento es la vida cotidiana presente de los sujetos y su proyección en el futuro. Este material se debe acumular por un espacio de cuatro años hasta que los sujetos se retiren del colegio ; por ahora será apoyo gráfico a la observación e historias de vida.





ESTUDIO DE CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE FUTURO  
*CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN PEDRO CLAVER 702*

GUIA DE HISTORIAS DE VIDA

Este es un instrumento de acción cualitativa que facilita la aproximación al proceso de conformación y consolidación de la familia y al individuo dentro de ella.

La historia de vida responde a la posibilidad de tener perspectiva histórica de largo plazo del individuo y su familia y los cambios, especialmente el demográfico.

Es posible dentro de la historia de vida, describir el comportamiento, aspiraciones, sueños, pasado, presente y futuro del joven, como conducta o posibilidades que desarrolla el sujeto continuamente a través de su vida y de su ambiente social, determinado por experiencias y oportunidades relacionadas con su familia.

Es útil porque posibilita observar la influencia de la historia de vida de cada joven; condiciones en cada punto del tiempo, la ocurrencia de eventos migratorios, características de los abuelos, padres y tíos, nivel cultural, ocurrencia de eventos importantes, proyección hacia el futuro y análisis del presente.

Por medio de las historias de vida se puede analizar la probabilidad de eventos que influyen en la vida del joven.

En la historia de vida se reconstruye reflejando los eventos sucedidos desde el nacimiento hasta hoy, considerando el pasado de la familia.

Se hace escrita, por medio de cuestionarios que los sujetos responden.

- La confiabilidad se hace por retest, considerando la repregunta en otro momento y en forma individual.
- La validez la determinan las preguntas diseñadas para acercarnos a la visión de futuro de los jóvenes, considerando su pasado y su presente.

## DISEÑO DE HISTORIA DE VIDA

### OBJETIVO :

- Observar la influencia de la historia de vida en la construcción de la representación de futuro en los jóvenes.

### Las preguntas consideran :

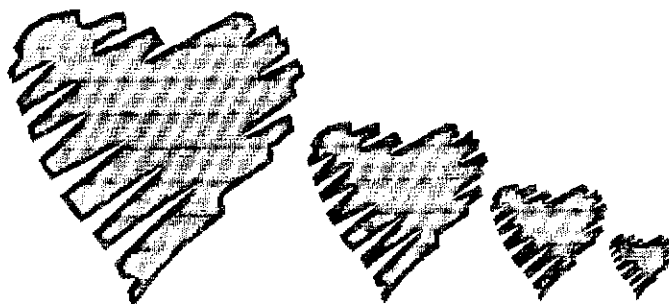
- Datos personales :      Nombre  
                                    Edad  
                                    Sexo
- Datos de los padres, tíos y abuelos :      Edad  
  Nivel de estudio  
  Desempeño laboral  
  Procedencia

### MI VIDA :

Hechos que más recuerda entre los 5 y los 10 años ; y ¿ahora ? ¿Por qué ?  
¿Cuál es el futuro deseado ?

Si continúa como hasta hoy, ¿Qué futuro le espera ? ¿Cuál es su principal interés ? ¿Qué hechos influyen en su interés ? ¿Cómo puede ir construyendo el futuro ?.

Vías que conducen al futuro deseado y amenazas al futuro deseado. Cuáles oportunidades encuentra en un futuro. ¿Qué recursos necesita ? ¿Con qué recursos cuenta ?



1

PROTOCOLO DE HISTORIA DE VIDA  
ESTUDIO DE CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE FUTURO  
*CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN PEDRO CLAVER 702*

INSTRUCCIONES :

Este instrumento se aplica en forma escrita por medio de un cuestionario previamente diseñado en el que se consideran aspectos de la vida del individuo en el pasado y presente y su proyección en el futuro ; considera también la familia y el proceso histórico y migratorio y además las características en educación, trabajo y ocurrencia de eventos relevantes.

La respuesta al cuestionario se realiza en el hogar con la participación de padres, tíos y abuelos.

Luego, en forma confidencial, se hace lectura entre el investigador y el investigado.

Se aplica a siete sujetos del curso 702, considerando los grupos de estudio, es decir : niñas, dos grupos de niños y un grupo de alto conflicto.

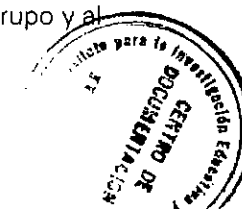


ESTUDIO DE CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE FUTURO  
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN PEDRO CLAVER 702

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN FOTOELICITACIÓN<sup>SM</sup>

Foto	FUTURO DESEADO FUTURABLE	PRESENTE REALIDAD	INSTRUMENTO	FUTUROS POSIBLES FUTURIBLES	SELECCIÓN DE FUTURO
2	Ser alguien en la vida, superarse	Inestable, problemas, dificultad	Solución problemas estudio .	Lograr metas	Futuro profesional Familia mejor
3	Ser alguien salir adelante	Los problemas se solucionan	Honrado, respetuoso, responsable, trabajador. Falta Esfuerzo y responsabilidad	Malos	Ser respetado por ser gran persona En lo de hoy sí cambio
4	Ser alguien salir adelante	Los problemas se solucionan	Honrado, respetuoso, responsable, trabajador. Falta Esfuerzo y responsabilidad	Malos	Ser respetado por ser gran persona En lo de hoy sí cambio
8	Empresarios importantes Progreso	Hombres malos, irrespetuosos	Malas realciones con otros	Realizar grandes actividades	Construir mejor vida y buena familia
11	Realizarse. Mejor disciplina. Sobresalir	Buena familia. Irrespetuoso.	Impuntualidad, irrespeto	Incierto	Llegar a ser responsable
17	Un gran futuro de lucha	Estudio mala calidad, ompañero	Amistosa, buena persona No es agresiva	Hacer gran carrera	Ayudar a otros y estudiar carrera
18	Superación. Realizar sueños y metas	Bueno porque aprovecho Respetuoso, responsable Sin vicios,a	Paciencia, amor	Ser profesional	Ser profesional para ayudar a otros

<sup>SM</sup> Producto de las respuestas de los sujetos a los interrogantes respecto de las fotografías. Interrogantes frente al futuro, al grupo y al protagonista de la foto, quien está en primer plano.



**MUESTRA DE FOTOGRAFÍAS**

**FOTOELICITACION**

**MOSTRAS DE FOTOGRAFIAS**





WESTRADEFOUNDALES

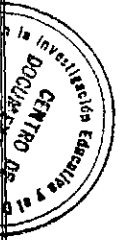


ESTUDIO DE CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE FUTURO  
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN PEDRO CLAVER 702

MATRIZ DE LA CATEGORIZACIÓN ENTREVISTA

GRUPO 1

NOCIÓN DE TIEMPO	FUTURIBLE	FUTURABLE	PROSPECTIVA
<p>Clara: Hoy es 31 de marzo y estoy con los jóvenes del 702 que me motivaron a hacer el trabajo de la Universidad de los Andes acerca de noción de futuro. A mi derecha está B.J., Con., And., Fab., Oct., Fer.; entonces la propuesta es que yo mencione un tema y ustedes opinan. Por favor no me digan lo que ustedes creen que yo quiero oír sino lo que ustedes de verdad vivan. Yo propongo temas y ustedes opinan; por favor hablen duro para que la grabadora capte bien. Entonces iniciemos. El primer concepto es: Se dice que los jóvenes tienen un concepto propio de tiempo; ¿ustedes qué noción tienen de tiempo?</p> <p>An. Es lo que maneja nuestras vidas, el tiempo está _____ lo usamos para _____ las cosas que...</p> <p>Clara: ¿qué es el tiempo para ustedes, no tienen noción?</p> <p>B. Uno cuando está haciendo cosas no piensa en el tiempo sino simplemente hace cosas, no considera el tiempo, no piensa. La noción de tiempo en la calle es diferente a la noción de tiempo en el colegio. Sí. En el colegio es aburrido, se demora más; en cambio en el barrio uno está con amigos, la pasa diferente al colegio, mejor.</p> <p>An. En la calle se le pasa a uno el tiempo más rápido que en el colegio. Ej: uno en la calle está jugando fútbol y se le pasa el tiempo rápido en cambio en el colegio el tiempo se pasa más lento.</p> <p>Cam. Para mí el tiempo es más rápido en el colegio que en mi casa; aquí en el colegio le acuerdan a uno que pasó la hora o el rato, en cambio afuera uno no se da cuenta del tiempo, ni qué horas son. An. No se tiene en cuenta en la calle el tiempo, no sabe ni qué horas son. Oct. Uno no sabe del tiempo en la calle, se le pasa muy rápido. Fer. Uno con los amigos se le pasa el tiempo rápido. En el colegio uno vive pendiente del reloj a ver a qué hora se terminan las clases; que se terminen rápido para salir corriendo.</p> <p>Clara: ¿La diferencia fundamental?</p> <p>And. Que en la calle no está uno pendiente del tiempo. Bai. Y en el colegio uno está pendiente del tiempo, queremos que se pase rápido el tiempo.</p> <p>Clara: ¿Qué opinión les merece el pasado de cada uno? ¿Cómo era la vida de ustedes en el pasado? La vida de nosotros (interrupción) no tu vida; a tuya, la tuya.</p>	<p>Clara: ¿Cómo se piensan, cómo se ven en el futuro?</p> <p>Cam. Como un ser responsable para saber y buscar qué es lo que quiero para el futuro, para eso me propongo trabajar, salir adelante, saber llevar a las personas como son, respetar a las demás personas, sin olvidar a la familia. And. Estudiando, seguir siendo cada día mejor, ponerme metas y ejemplo, salir del bachillerato, ser alguien para que la gente diga huy! Este niño comenzó mal y véalo ahora tan bien, no como personas que tienen un problema y le echan la culpa a los demás y entonces por eso no pueden ser alguien en la vida. Fab. Yo opino lo mismo, porque uno tiene que ser alguien en la vida, tiene que esforzarse para vivir bien y no para vivir medianamente. Oct. Eso es muy feo porque uno tiene que esforzarse en el estudio; cuando uno termine bachillerato debe pensar en una carrera o en un trabajo o en hacer algo. Bai. Eso es feo que lo sostengan a uno, uno debe prepararse para en el futuro aportar, ser alguien.</p> <p>Clara: Algunas personas piensan que los jóvenes por sus actuaciones no tienen futuro. ¿Qué opinan ustedes?</p> <p>And. Eso es mentira. Porque uno hace algo por diversión o por querer probar. Uno lo hace y comete errores y puede corregir; entonces no lo que uno haga le va a afectar el futuro. Cam. Yo creo que las personas que son dañadas con las personas no van a salir adelante aun cuando hay otras que sí, porque son de diferente manera en la casa y en el colegio; pero uno no sabe como van a salir adelante, si ya son así con los compañeros. Bai. Uno hace las cosas sin pensar qué digan los demás, hace las</p>	<p>Clara: ¿Cuál sería el futuro óptimo para cada uno de ustedes?</p> <p>And. Tener una familia y una carrera; que la familia dependa de uno, ser buen padre esposo y que nunca falte la comida. Fer. Que nunca nos falte la comida porque si nos falta la comida, el hambre es lo peor. Oct. Independiente, ser capaz de llevar la comida a la casa porque si falta la comida no puede tener familia. Bai. Trabajar. Fab. Tener una buena familia, una carrera y que nunca nos falte nada. Cam. Tener una familia que yo mantenga y que no existan peleas y no tener problemas como los tengo ahora; tener trabajo que me permita mantener mi familia. Jav. Yo quiero tener una familia bien, salir adelante, mantenerlos y darles educación.</p> <p>Clara: Dicen que el futuro se construye a cada instante. ¿Qué podrían hacer ustedes hoy para tener un mejor mañana?</p> <p>And. Estudiar, fijarme metas y tenerlas en mente; cualquier oportunidad aprovecharla para aprender y preferir esas oportunidades que otras de bailar o recochar. Cam. Hoy puedo sacar buenas calificaciones, estudiar, ayudar a mis hermanos pequeños con las tareas para que ellos también salgan adelante y todo eso. Jav. Estudiando, sacando buenas calificaciones, tratando de ser más. Bai. Yo quiero estudiar más para ayudar</p>	<p>Yo quiero estudiar más para ayudar a mi mamá a salir adelante porque ella me apoya, yo no quiero ser mal hijo, pues ella es buena no como otras que uno pierde el año y le cascan sino que me anima a seguir estudiando y uno quiere ser alguien para ayudar a ese alguien que lo ayudó. And. Uno quiere ser alguien para demostrarle a los padres que uno sí puede, porque muchas veces le dicen a uno que va a ser un no sé qué en la vida; entonces uno se pone a estudiar con juicio para demostrarles que uno puede no por el apoyo sino por lo que uno haga. Oct. Yo quiero seguir estudiando y cuando sea grande estudiar una carrera. Fer. Yo quiero ser electricista y hoy puedo estudiar, aprender y decirle a mi mamá "mire, aquí estoy".</p> <p>Clara: Yo les decía ¿Qué podían hacer hoy para el futuro? Ahora les pregunto ¿Qué tienen hoy con que ya contamos para el futuro?</p> <p>Oct. Pues con los años que uno ha estudiado y eso. Fer. Apoyo de padres y profesores. J. A- poyo de mi familia y profesores. Cam. Tengo mi disciplina en el colegio y en mi casa tengo apoyo de mis papés y hermanos, buenas notas. Fab. No hay que confiar tanto en los padres ni nada porque de pronto les pasa algo, uno debe pensar en lo de uno, en lo de uno, no en lo de los padres; si se muere el papá o le pasa algo no puede confiar. And. Por ejemplo, si uno llega a la casa ahora, encuentra a la mamá llorando, pregunta qué pasa y ella responde no su papá se murió; ¿uno qué hace? Uno debe ser realista. Fer. Uno debe ver la realidad como es. Cam. Uno debe pensar que los amigos... yo conozco mucho a las personas, yo sé como son las personas; entonces uno debe meterse con gente bien y así evita sorpresas de que maten a alguien. Bai. Uno conoce la gente apenas la ve, pero después saca la uña y uno no sabe de verdad cómo son.</p> <p>Clara: ¿Cómo se analizan hoy con miras en el futuro?</p> <p>And. Yo tengo que cambiar, portarme bien en el colegio y casa y debo no seguir haciendo las cosas tan malas que estaba haciendo; debo cambiar, estaba mal y tengo que mejorar. Fer. Como todo mundo tengo errores, soy buen estudiante y si quiero me hago el propósito de salir adelante. Oct. Me veo bien, con posibilidades de mejor futuro para mi familia y para mí. And. A veces ellos los compañeros han tenido errores pero no en los que nosotros hemos caído y entonces nos justifican por eso no saben o no sienten que hemos hecho eso por alguna razón. Fer. No los criticamos, los estamos ayudando, nosotros les decimos ¿porqué hicieron eso? Porque se lo hacen no lo hagan acá, sí. Fab. No ustedes no nos han ayudado, dicho... Fer. No lo compare una con coca cola. And. Usted me ha dicho que porque lo hizo una vez lo va a dejar, eso es como un vicio; usted me dice que lo voy a seguir haciendo o sea usted lo dice, lo juzga a uno por la vida. Fer. No yo voy a usted "es como la coca cola; va a una tienda y no hay, se pone bravo y va a otra tienda hasta que la encuentra, tiene que comprar otra gaseosa.</p>



Fer. Mi vida era sin complicaciones porque ahorita uno tiene que estar viendo a varias partes, pendiente de varias cosas; por ej: el estudio; si se le hizo tarde salir corriendo. Oct. El pasado era más chévere porque cuando uno era chiquito no tenía que hacer nada...

Clara: No tenían responsabilidades...

Fer. Sí. Fab. Yo opino lo mismo: como uno era chiquito no tenía que hacer nada, sólo jugar y esperar que pasara el tiempo, en cambio, ahora le toca a uno venir al colegio y hasta trabajar, ir a varias partes, tiene responsabilidad. And. Era sin complicaciones; ahora nos complicamos por todo, que tengo que hacer tareas, llegar temprano a la casa, arreglar la casa; tenemos que hacer muchas cosas y sobre todo nos aburrimos yo creo que por estar... Cam. a uno antes hasta le daban de comer en la boca, en cambio ahora uno tiene que dar cuenta de todo. Jav. yo opino que cada que uno va creciendo va adquiriendo más responsabilidades y va a saber más de la vida, tenemos más y más...

Clara: Hay cosas dolorosas en el pasado...

Bal. Sí, conflictos familiares, peleas de familia, peleas menos duras que ahora. Cam. Uno crece y ve más claramente los problemas, entiende porqué y la familia le obliga a uno a hacerse responsable de los problemas. And, cuando uno era niño la mamá decía: "no hables delante del niño de los problemas", era como a sacarlo a uno de los problemas; ahora como uno está grande, ya sabe de lo que se habla, debe ayudar, es como el papá y la mamá, debe ayudar a arreglar los problemas.

cosas por experimentar, a uno los amigos lo lleva a hacer cosas, pero uno no se queda ahí siempre, aunque sí se puede quedar.

Clara: Cuando yo les pregunto esto me refiero a que mirándome hoy ¿Qué puedo llegar a ser o a esperar en el mañana?

Fer. Yo me veo como un ingeniero eléctrico. Oct. No me veo de ninguna manera. Fab. A veces mal y a veces bien, porque uno hace cosas malas y cosas buenas. And. Como he tenido tantos problemas yo pienso que si hubiera seguido así como estaba no hubiera tenido futuro, no hubiera sido persona, hubiera sido un desechable, ahora estoy cambiando, me veo como una persona bien, independiente que quiere rehacer su vida y quiere surgir en el futuro. Cam. Yo pienso que en el futuro, como estoy mis papá me ayudan, estoy dependiendo de ellos y así como voy me veo alguien en el futuro. Jav. No pienso nada, no me veo de ninguna manera. Bal. Como un ingeniero de petróleo.

a mi mamá a salir adelante porque ella me apoya, yo no quiero ser mal hijo, pues ella es buena no como otras que uno pierde el año y le cascan sino que me anima a seguir estudiando y uno quiere ser alguien para ayudar a ese alguien que lo ayudó. And. Uno quiere ser alguien para demostrarle a los padres que uno sí puede, porque muchas veces le dicen a uno que va a ser un no sé qué en la vida; entonces uno se pone a estudiar con juicio para demostrarles que uno puede no por el apoyo sino por lo que uno haga. Oct. Yo quiero seguir estudiando y cuando sea grande estudiar una carrera. Fer. Yo quiero ser electricista y hoy puedo estudiar, aprender y decirle a mi mamá "mírame aquí estoy".

Clara. Lo que pasa es que tú, Andrés, interpretaste eso como una crítica destructiva y de pronto, el hace la crítica para que reflexionaras acerca de lo que estabas haciendo. Fabián, ¿vas a decir algo?

Fab. Esto. Que por ejemplo ellos lo critican a uno pero pueden decirle a uno en buena forma y si no quieren o quieren hacer algo, nadie los está teniendo. Cam. Yo creo que porque hay personas que no saben lo de ellos, que no saben cómo es la vida, creen que la vida es fácil; yo por ejemplo hablo con ellos porque los entiendo porque yo tengo un tío que él está en problema de droga y porque él es así yo no lo molesto, yo no le digo nada, no lo trato mal; uno le habla y él le contesta a uno muy mal, lo trata mal a uno; uno le dice algo, le dice \_\_\_\_\_ y groserías. Lo que a ellos les pasa es un problema en el que uno puede estar en cualquier momento, se puede \_\_\_\_\_.

Clara. ¿Cómo analizas hoy tu vida con miras hacia el futuro?

Cam. Yo analizo mi vida, me considero casi responsable porque a veces no hago tareas, me da pereza; por ejemplo me considero persona de palabra, no hago caso a las malas invitaciones así me digan faltón, digo lo que tengo que hacer, hago lo más importante para mi vida; entonces veo mi futuro como bien porque sé que voy a hacer las cosas bien. Jav. Me considero bien aunque algunas veces no hago tareas, o falte al colegio o cape clase; me veo bien. Bal. Me considero bien. uno tiene problemas pero no sabe si va a tener más problemas pero me considero bien porque desde que he estado en este colegio, no he tenido problemas; me considero responsable no desjuiciado.

**ESTUDIO DE CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE FUTURO**  
**CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SAN PEDRO CLAVER 702**

**MATRIZ DE LA CATEGORIZACIÓN HISTORIAS DE VIDA**  
**DATOS PERSONALES Y DE FAMILIA :**

SUJ/ASPEC	DATOS PERSONALES			PADRE		MADRE		ABUELOS				TIOS			
	SEXO	EDAD	NP Hnos	Trab?	EDUC	Trab?	Educ	Trab	Educ	Trab?	Educ	Trab?	Educ	Trab?	Educ
1	Fem	13	4	Fallec	2o Prim	Empres	5o prim	Campo	2o prim	Campo	5o Prim	Empres	5o Prim	EmCamp	5o Prim
2	Masc	12	3	Taller	4o Prim	NO	1o Bachill	Falle		Falle		Vent Arbu	4o Prim	Negocio	3o Bachill
3	Masc	13	6	Desconoc		Sanatorio		Corabastos	3o Prim			Corabast	3o Prim		
4	Fem	14	2	Empleado	Bachiller	Tienda	3o Prim	NO	2o Prim	Construcc	2o Prim	Construcc	4o Prim	Vent Arbu	5o Prim
5	Fem	12	4	Fallecido		Doméstico	3o Prim	Corabast	5o Prim	Tiendacas	2o Prim	Empleado	4o Bachill	Albafil	3o Prim

**MI VIDA**

PREGUNTA / SUJETO	1	2	3
Hecho que más recuerda 5-10 años	Recibí el primer diploma de preescolar. Muchos muertos, Salí de la primaria	Me tiré la bicicleta y me pegaron durísimo. Vivíamos en el campo. Ahora estamos solos	
Futuro deseado	Ser profesional o alguien en la vida	Ser estudiante para ser profesional	
Qué futuro le espera si continúa así	Como soy buen estudiante un futuro de prosperidad	Ser alguien para probar que soy capaz	
¿Cuál es su principal interés ?	Ver toda mi familia bien y compartir una tarde sin temores. Ver a mi mamá como una reina	Aprender mucho más por medio del estudio	
Hechos que más influyen en su interés	El pasado y presente tan doloroso de mi familia	Conocer cada día más al mundo y a las personas	
¿Cómo ir construyendo su futuro ?	Superándome cada vez que caiga sin dejar caer mis sueños	Estudiando mi futuro y cómo lo puedo mejorar en el presente. Mostrar que puedo cambiar	
¿Qué caminos le esperan al futuro deseado	Apoyo moral de mi familia. Responsabilidad y estudio	Responsabilidad. Cambiar de amigos y de forma de ser	
Amenazas al futuro deseado	Los amigos de la calle, malas amistades pobreza	Vicios y malas amistades	
Oportunidades	Estudio, profesores y mamá	Estudio	
Recursos necesarios	Responsabilidad, respeto, hacer buenas cosas	Estudio y dinero	
Recursos con que cuenta	Respeto por mi cuerpo, honradez, puntualidad.	Mis hermanos y su apoyo. Deseo de cambiar	