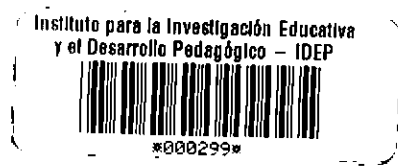


363.1257
P178.
9/2



**LA REPRESENTACION SOCIAL DEL ESPACIO PUBLICO ESCOLAR DE LOS
JOVENES ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO EN EL COLEGIO ANTONIO
JOSE URIBE JORNADA DE LA TARDE**

8002-20-10

**Investigación desarrollada por:
FRANCISCO JOSE MARTINEZ ISRAEL**

000315

**TUTOR:
JOSE CABRERA**

PROGRAMA DE FORMACION PERMANENTE DE DOCENTES

**LA INVESTIGACION SOCIAL COMO INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO E
INNOVACION EN LA ESCUELA**

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Santafé de Bogotá, D.C.
1.998**

Inventario IDEP
255



AGRADECIMIENTOS

Mis profundos agradecimientos a los integrantes del Equipo del Programa Elssy Bonilla, Elizabeth Castillo, Paola Bohórquez, Ingrid Bolívar, José David Cortés, Angela Rivas y especialmente al tutor José Cabrera Paz, por su apoyo científico.

Igualmente a los estudiantes del Colegio Antonio José Uribe, Jornada de la Tarde por su colaboración para el desarrollo de esta investigación.

INDICE

| | Pág. |
|---|-------------|
| 1. PRESENTACION Y ANTECEDENTES DEL PROBLEMA | 2 |
| 2. JUSTIFICACION | 5 |
| 3. CONTEXTO | 6 |
| 4. OBJETIVOS | 8 |
| 4.1 GENERALES | 8 |
| 4.2 ESPECIFICOS | 9 |
| 5. METODOLOGIA | 11 |
| 5.1 INSTRUMENTOS UTILIZADOS | 11 |
| 6. PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS | 15 |
| 6.1 IMAGEN SOCIAL DEL ESPACIO PUBLICO ESCOLAR | 15 |
| 6.2 FACTORES QUE INCIDEN EN LA CONFIGURACION DE LA IMAGEN SOCIAL DEL ESPACIO PUBLICO ESCOLAR | 22 |
| 6.3 IMPACTO DE LA IMAGEN SOCIAL DEL ESPACIO PUBLICO ESCOLAR | 27 |
| 7. PERSPECTIVAS DEL AMBITO DE LO PUBLICO EN LA ESCUELA | 32 |
| ANEXOS | |
| BIBLIOGRAFIA | |

1. PRESENTACION Y ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Son evidentes y preocupantes las manifestaciones cotidianas de los estudiantes frente a los espacios escolares, configurando comportamientos que denotan indolencia, falta de identidad, vandalismo, carencia de una conciencia de la importancia de los bienes y el espacio de uso común y que conllevan a su permanente deterioro, además del consecuente impacto de estas situaciones y actitudes en la convivencia escolar y social, más allá de los muros de la escuela. Lo anterior sin considerar los enormes costos económicos y de otra índole que se generan para la sociedad y el Estado.

La actual preocupación del Gobierno Nacional y particularmente capitalino por el tema de la cultura ciudadana, denotan la trascendencia de una cultura hacia lo público, como respuesta efectiva y primordial al problema de la convivencia nacional, especialmente en nuestra capital.

El presente trabajo investigativo, busca conocer en la mayor medida posible la imagen social del espacio público escolar que poseen los alumnos de una institución escolar en Santafé de Bogotá, determinando los factores y elementos que inciden en su configuración y a partir del conocimiento de estos imaginarios, consolidar un punto de partida, hacia la construcción de una nueva propuesta pedagógica que

desde el campo de conocimiento de las ciencias sociales, logre tener un impacto en el ámbito escolar en la búsqueda de la consolidación de la convivencia y el fortalecimiento de la moral frente a lo público en la capital del país.

Las partes del presente trabajo de investigación están integradas por un primer capítulo denominado "Imagen Social del Espacio Público Escolar", que señala los principales rasgos del imaginario de los estudiantes de la institución investigada, sobre los espacios y objetos que se configuran a partir de las opiniones expresadas por ellos y por la interpretación de las huellas que han dejado en estos elementos como un lenguaje simbólico resultado de su interacción con los espacios y objetos.

Un segundo capítulo denominado "Factores que inciden en la configuración de la Imagen social del Espacio Público Escolar" intenta determinar los factores socio-económicos éticos, estéticos, psicológicos, pedagógicos, convivenciales que inciden en la configuración del imaginario de lo público en la escuela. El tercer capítulo denominado "Impacto de la imagen del Espacio Público Escolar", busca determinar las consecuencias materiales, sociales, culturales y pedagógicas que surgen de la imagen que sobre lo público poseen los estudiantes y que es el trasfondo de la forma de actuar y relacionarse en la escuela, Un último capítulo titulado "Perspectivas y Alternativas" propone factibles opciones a las situaciones halladas

en la investigación y expresa los objetivos y posibles contribuciones que esta pueda hacer en lo pedagógico y en lo socio-cultural.



2. JUSTIFICACION

En el colegio Antonio José Uribe en particular, se palpa permanentemente la necesidad inaplazable de reorientar el manejo del espacio público escolar y de reivindicar su trascendencia pedagógica y socio-cultural. Ante su progresivo deterioro, la poca y adecuada consideración que se hace de él en la propuesta pedagógica vigente en la institución y el efecto negativo en la convivencia escolar que está generando, tal como está planteado actualmente , además frente a las condiciones socio-culturales de la comunidad y el entorno escolar, caracterizadas por su extrema violencia, desarraigo y deterioro progresivo de los niveles mínimos de vida digna, se hace necesaria una urgente acción de la escuela que si bien es cierto no es la única responsable o llamada a jugar un papel importante en las transformaciones sociales, pues no hay que olvidar las responsabilidades estatales y sociales , si puede contribuir enormemente en el proceso de construcción de una cultura ciudadana de convivencia, tolerancia y progreso social.

3. CONTEXTO

El diseño de la investigación tuvo muy en cuenta las características de la comunidad escolar, que son las siguientes: su ubicación en la localidad tercera de Santafé de Bogotá que ha sido calificada de alta peligrosidad por numerosos estudios efectuados por instituciones gremiales y oficiales como la Cámara de Comercio, la Policía Nacional, etc., también su localización en la cercanía del centro histórico Institucional y académico-cultural de la capital, sin embargo, a pesar de las ventajas presenta un proceso de franco deterioro y de descomposición que se manifiesta en delincuencia, prostitución, drogadicción, desintegración familiar, hacinamiento en inquilinatos, etc., además evidencia la problemática común de los núcleos antiguos de las grandes ciudades en los que la población original se desplaza hacia la periferia en la búsqueda de mejores condiciones de hábitat siendo reemplazada por grupos marginados y desarraigados. La población circundante tiene en su mayoría unas condiciones y características semejantes.

La gran mayoría de las familias de los estudiantes ejercen trabajos informales como vendedores ambulantes.

El Colegio fue fundado en 1.983 y cuenta con un número aproximado de seiscientos estudiantes repartidos en dieciséis cursos entre los grados sexto a once, además cuenta con una sección de primaria con trescientos cincuenta alumnos aproximadamente.

En la misma planta física funcionan otras dos jornadas, una en la mañana y otra en la noche.

Las edades de los estudiantes están entre los once y dieciocho años en el nivel de bachillerato y de acuerdo al género se distribuyen en un 40% de niños y un 60% de niñas.

4. OBJETIVOS

Ante el deterioro permanente del espacio público escolar y su incidencia negativa en la convivencia, en la actividad académica, en la construcción de una cultura hacia lo público, en el manejo enriquecedor y la identidad con dicho espacio así como su poco impacto socio-cultural, lo que evidencia la problemática de la propuesta pedagógica vigente, esta investigación se propone los siguientes objetivos:

4.1 GENERALES

- Consolidar un punto de partida, hacia la construcción de una nueva propuesta pedagógica que desde el campo del conocimiento de las Ciencias Sociales, logre tener un impacto en el ámbito escolar y que trascienda en el fortalecimiento de la moral frente a lo público en la capital del país.**
- Generar un profundo cuestionamiento y una discusión en torno al quehacer pedagógico en lo referente a la formación ciudadana desde la escuela .**



4.2 ESPECIFICOS

- **Determinar la forma como los alumnos del grado séptimo del Colegio Distrital Antonio José Uribe, Jornada de la tarde, representan socialmente el Espacio Público Escolar.**

- **Determinar las causas esenciales que motivan la forma de manejo del Espacio Público Escolar .**

- **Identificar las principales consecuencias del manejo que hacen los estudiantes del Espacio Público Escolar .**

- **Identificar los fundamentos éticos¹ y estéticos² que subyacen a la representación del Espacio Público Escolar de los estudiantes .**

- **Delimitar los patrones socio-culturales que se integran en la estructuración de la representación del Espacio Público Escolar de los estudiantes que son motivo de la**

1- Se refiere a los valores morales como los relacionados con el respeto, la responsabilidad, honradez, justicia, etc. y particularmente el soporte socio-cultural de estos valores.

2- Tienen que ver con la forma de exteriorizar y mostrar posturas o representadas en su entorno y el sustrato socio-cultural y socio-afectivo que soporta estas expresiones. Es la forma de mostrarse o representarse por sí mismo o de algo externo.

este trabajo investigativo.

- Conocer cuáles son las posturas y formas específicas del manejo de los bienes de uso común dentro del espacio escolar en la institución objeto de este trabajo investigativo.

5. METODOLOGIA

El método que se aplicó es de tipo cualitativo teniendo en cuenta las características y la complejidad del aspecto estudiado lo que permitió un acercamiento mas directo a sus protagonistas para conocer sus formas de actuar, imaginar y percibir individual y colectivamente frente al mundo que les rodea, esta metodología implica además considerar categorías explicativas antes que variables, es decir cualificar procesos antes que medirlos adecuándose en gran medida a la compleja naturaleza de los fenómenos socio-culturales.

5.1 Instrumentos Utilizados

Elaboración de mapas de situaciones en los espacios y bienes públicos escolares, resultado de la interacción de los estudiantes con ellos, para mejor ilustración ver Anexos 1, 3, 4 y 5 . En esta actividad los estudiantes desarrollaron una labor de recolección de información y de análisis de la misma que luego fue revalidada por el profesor; a los estudiantes se les asignaron por cursos cada uno de los tres sectores en que fue dividido el espacio físico escolar y a su vez en cada curso se subdividieron los respectivos sectores en subgrupos de dos a tres estudiantes, a cada subgrupo se le entregó un croquis del sector asignado y una guía; en cada

croquis se señalaba con un número asignado previamente cada tipo de observación acordada. Además de los mapas se utilizó otro instrumento que fue el de la etnografía visual con el cual se obtuvieron cinquenta imágenes fotográficas (Ver Anexos 8, 9 y 10) de las huellas dejadas por los estudiantes en los espacios y bienes públicos escolares. Estos dos instrumentos se utilizaron teniendo en cuenta que las huellas dejadas por los estudiantes en los espacios y bienes de uso común se constituyen en un lenguaje que refleja la manera de concebir y sentir lo público dentro del espacio escolar. Las fotografías además se aplicaron como mecanismo de motivación para las entrevistas focalizadas que fueron otro instrumento aplicado; el número de entrevistas fue de cuatro de cuarenta y cinco minutos en promedio de duración cada una y se desarrollaron en el horario habitual de clase, debiendo para ello organizar talleres para los estudiantes que quedaban en el aula de clase, mientras el profesor se desplazaba con cada grupo de diez alumnos en un salón aparte para hacer las entrevistas. Para mayor ilustración ver Anexo No. 2. La muestra para las entrevistas se hizo teniendo en cuenta los siguientes aspectos: género 60% niñas, 40% niños, desempeño académico satisfactorio y deficiente; desempeño en comportamiento satisfactorios y deficiente con las posibles variantes que estos aspectos pueden presentar, también el grado y nivel de cada grupo.

Como instrumentos complementarios se utilizaron el diario de campo y la elaboración de estadísticas básicas obtenidas (Ver gráficas No.2 y 6) de los mapas de situaciones en los espacios y bienes públicos.

Debo señalar que se presentaron importantes dificultades en el desarrollo de la investigación como las siguientes: simultaneidad de trabajo de campo con el trabajo docente dentro del horario normal de clases. En las entrevistas los grupos entrevistados debieron ser desplazados a otros lugares por la imposibilidad de hacerlo en el mismo salón de clase por problemas de distracción, ruidos, etc.

La toma de imágenes de espacios y objetos de uso público se debió hacer en unos momentos mas apropiados para poder recoger la mayor y mejor cantidad de huellas y evitando también interferencia de estudiantes y otras personas especialmente cuando el personal de aseo y mantenimiento no hubiera hecho su labor luego de la jornada escolar. En la elaboración de mapas sobre los espacios y objetos de uso común se observó dificultad con los estudiantes que participaron en este trabajo porque algunos, especialmente de grado 703 no mostraron compromiso, seriedad y responsabilidad, esto retrasó un poco el cumplimiento del cronograma acordado. Además hubo retrasos en el cumplimiento de las fechas y tiempos programados por el surgimiento de eventos imprevistos como paros del magisterio, actividades escolares no programadas sino coyunturales, además en

algunas circunstancias se observó prevención de las directivas ante la idea equivocada de que la investigación era una fiscalización o una imagen indebida de la institución, para suavizar esto impulsaron una labor de maquillaje del colegio lo que obligó a acelerar la información de recolección e información antes de que esta pudiera ser alterada. También hubo poco apoyo de los profesores y directivas para la labor de socialización del programa de investigación en sí misma.

A manera de conclusión sobre las dificultades y logros en el desarrollo de la investigación debo señalar que haciendo un balance en términos generales se cumplieron las metas presupuestadas y a pesar de los inconvenientes antes mencionados, se llevó a feliz término el trabajo y se contó con el apoyo de algunos profesores y directivos y de la gran mayoría de los estudiantes, además se generó un ambiente de reflexión y de actitud de cambio frente a lo público en la comunidad escolar.

6. PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

6.1 IMAGEN SOCIAL DEL ESPACIO PUBLICO ESCOLAR

En las huellas dejadas por los estudiantes en su diario accionar sobre los espacios y objetos de uso común y en sus opiniones se refleja una concepción de lo público como algo privado considerando el beneficio personal inmediato que proporciona y dándole un sentido consumista, es decir, utilizándolo para satisfacer una necesidad real o no y luego desechándolo: "Lo público es lo que necesitamos pero lo que destruimos", "lo público es lo que usamos, lo que dañamos y lo que no nos importa porque no es nuestro, sólo que lo usamos", "Lo público es lo que necesitamos para cualquier necesidad y lo que destruimos también". Afirmaciones de este estilo aparecen como una constante, reforzadas por aquellas que evidencian un acentuado individualismo en el que se ignora al otro y se es indolente ante lo que se le pueda afectar con las acciones propias, considerándolo principalmente en la medida en que sea útil y necesario para el beneficio personal, frases como estas lo evidencian claramente: "Nosotros solo pensamos en nosotros mismos y no pensamos en los demás", "uno piensa nada mas que en uno, que no me vaya a pasar nada, que no me atraquen a mi, primero yo, segundo yo y tercero yo", "yo solo me intereso por mí, pues los demás me interesan un cieso (trasero)", "A nosotros nada mas nos importa pasar el momento chévere y tal, o sea, no nos importa que las otras personas

resulten perjudicadas o algo". Este tipo de afirmaciones se repiten frecuentemente a lo largo de las entrevistas con los estudiantes. Además, las huellas dejadas en los espacios y objetos se caracterizan por denotar la falta de cuidado, la agresividad, la indolencia y el vandalismo que se concretan en un alto nivel de destrucción de los objetos y espacios comunes y una pasividad y complicidad frente a quienes los destruyen y utilizan inadecuadamente.

Otro aspecto interesante encontrado tiene que ver con la idea de que lo público es el espacio en el que podemos hacer lo que queramos y no existen tantos aparentes controles, ni consecuencias desfavorables para los intereses personales, esto podría demostrar además que al parecer se considera a lo público en la escuela como una especie de limbo o tierra de nadie en donde se pueden evadir los controles de otros ámbitos como el familiar o incluso el social exterior al espacio escolar, es decir que los estudiantes no poseen una concepción clara y arraigada de lo que es la propiedad pública y al parecer sólo consideran válida la propiedad privada, por esta razón asumen que lo público es algo de lo que se puede disponer sin que existan límites y responsabilidades como las que se originan en el caso de un espacio o de un bien privado, cuyo control y pertenencia esta claramente definido para ellos, también como algo semejante al muro contra el que estrellan todos los resentimientos, inconformismos, falta de libertad y de reconocimiento, tanto de la sociedad en general como del estamento escolar particularmente de

quienes controlan el poder allí, en fin, el espacio escolar es un espacio de libertad en algunos momentos y lugares, pero no una libertad en que exista una identidad plena y armónica con el espacio en que se disfruta, porque este sigue siendo ajeno y poco propiciador de la misma. Las opiniones de los estudiantes son elocuentes al respecto:

"Lo público es lo que usamos lo que dañamos y lo que no nos importa porque no es nuestro, solo que lo usamos".

"Lo público es como sacar lo que tenemos por dentro y hacer lo que nosotros queramos".

"Lo público es algo que yo utilizo y luego destruyo porque no me siento bien".

"Es de todos pero al fin y al cabo no es de ninguno".

"Allá (en la casa) no podemos hacer lo que se nos da la gana, mientras que en el colegio ya tenemos la libertad".

"Aquí (en el espacio escolar) tratamos todo con brusquedad porque creemos que eso no es de nosotros".

"No me interesa si lo daño o lo rompo".

"Lo que mas nos pertenece son las canchas porque allí nos podemos desestresar y sentirnos mas libres que en el salón, porque en el salón estamos siempre prisioneros del profesor, haciendo lo que él quiere y no estar donde nosotros queremos".

"Pero aquí (en el colegio) encontramos elementos o cosas que no están de acuerdo con nuestra forma de actuar y con nuestra forma de pensar".

"Por ejemplo, las rejas son molestas, se siente uno como en una cárcel, se siente uno privado de la libertad".

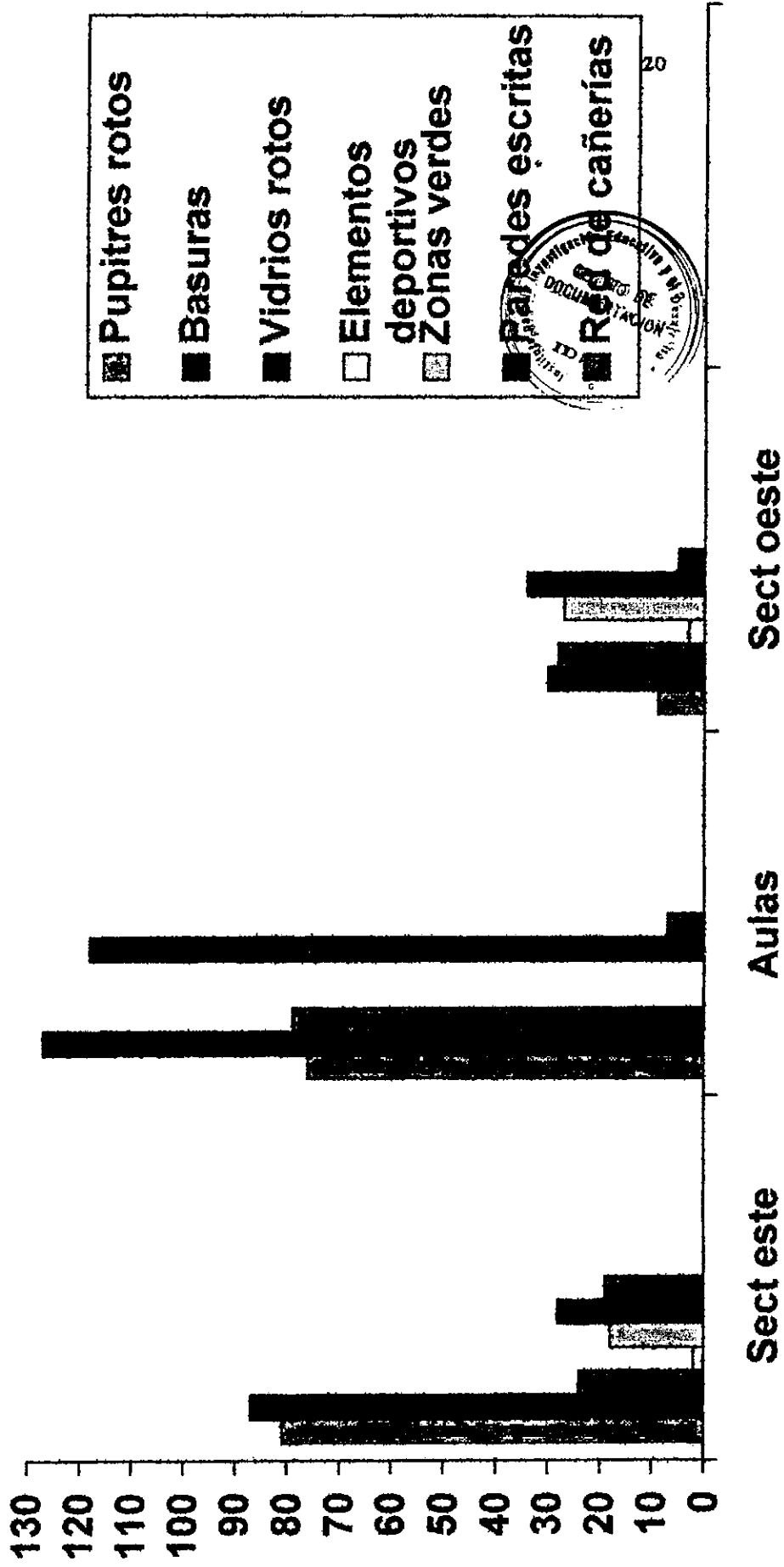
"Si a mi me compran un mueble yo sé que es mio que lo tengo que cuidar... en cambio aquí en el colegio a mi no me importa, por decir algo, que me coloquen un mueble nuevo porque yo lo puedo dañar, o sea, eso no es mio".

Aquí también se podría concluir que lo público es apropiado por los estudiantes espontáneamente pero dentro de una situación de conflicto lo que genera formas de mal trato, rechazo y destrucción de los bienes y espacios comunes, en cambio de ser un factor de convivencia y un medio de fortalecimiento de valores ciudadanos. Con esto quiero significar que los estudiantes toman posesión de los espacios y bienes públicos a través de un proceso en que ellos reivindican una situación de exclusión a la que son sometidos por el autoritarismo y la verticalidad con que se ejerce el poder en la escuela, evidenciando además que lo público es utilizado como un instrumento de control y sumisión, pero que al mismo tiempo

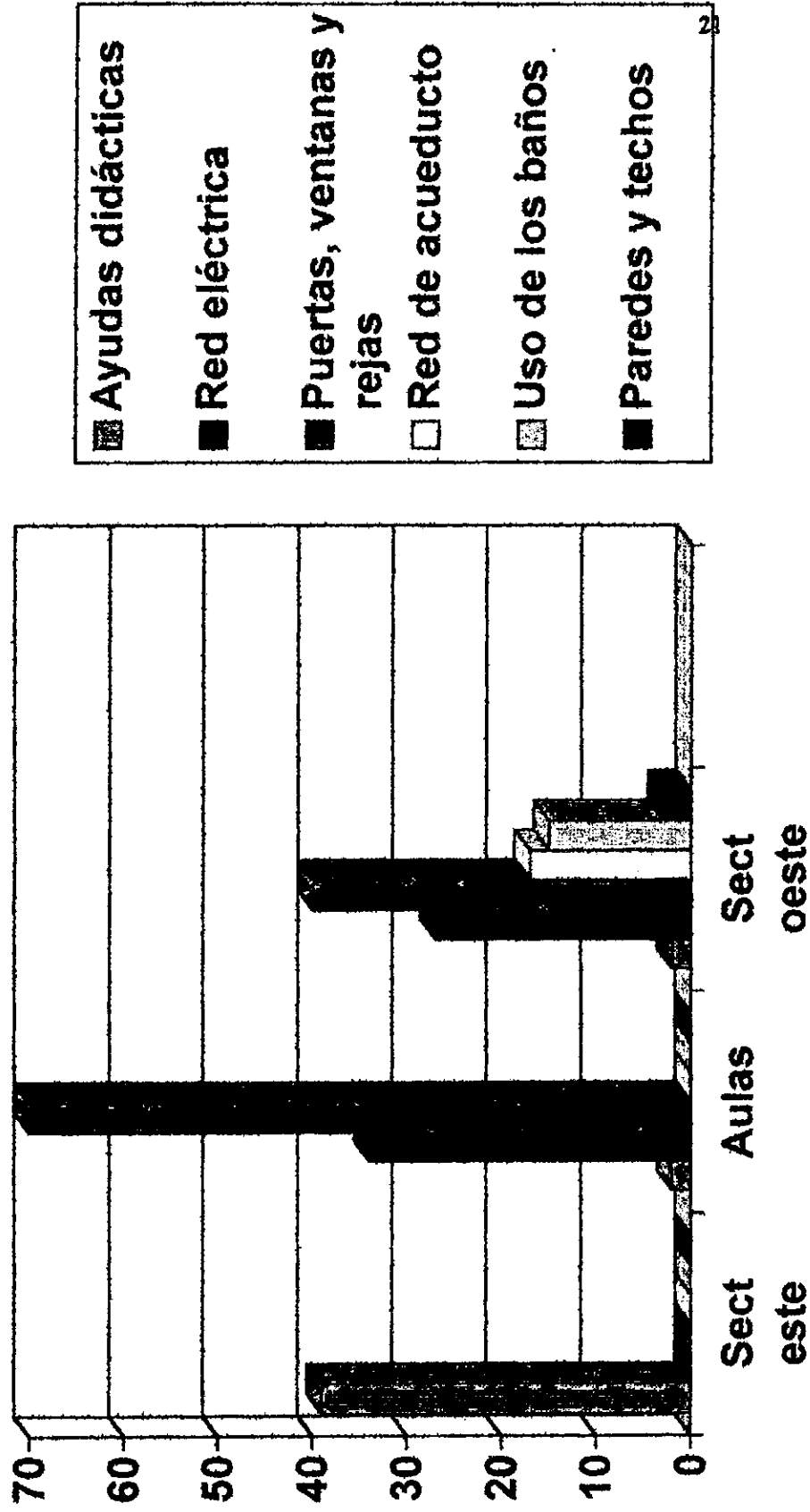
puede brindar la posibilidad de reafirmarse y disfrutar de alguna libertad cuando se apropian clandestinamente y en contra de lo establecido. Debo agregar que junto con los elementos antes mencionados existe otro que contribuye a configurar aquello que se menciona como situación de conflicto y es el de la forma como se configuran en la institución, denotan no estar concebidos como una dimensión que juegue un papel de vía a través de la cual los estudiantes puedan consolidar el crecimiento y la realización individual, el fortalecimiento de la vida en comunidad y la cultura ciudadana, porque no hay que perder de vista que los objetos y espacios como parte del contexto escolar, constituyen el soporte de una manera de pensar y de ser en la escuela.

Las siguientes estadísticas obtenidas de los mapas sobre huellas dejadas por los estudiantes en su accionar sobre los espacios escolares son elocuentes respecto a lo anterior.

OBSERVACIONES SOBRE MALTRATO A ESPACIOS Y OBJETOS DE USO COMÚN



OBSERVACIONES SOBRE MALTRATO A ESPACIOS Y OBJETOS DE USO COMÚN



6.2 FACTORES QUE INCIDEN EN LA CONFIGURACION DE LA IMAGEN

SOCIAL DEL ESPACIO PUBLICO ESCOLAR

Existe una característica en la comunidad escolar que se relaciona con su condición socio-económica familiar que podría tener una relación directa con la configuración del Imaginario de lo público, que se refleja dentro del ámbito de la escuela, esta característica es la de la informalidad laboral, ejercida por un alto porcentaje de las familias de los estudiantes como única alternativa de subsistencia.

Sabemos que el trabajo informal tiene como espacio fundamental de acción al espacio público urbano, que se constituye para quienes lo ejercen en un espacio privado y en una especie de campo de batalla diaria para sobrevivir, además los estudiantes ayudan a sus padres en estas labores. Estas situaciones han sido evidenciadas por estudios socio-económicos de la comunidad escolar hechos con anterioridad a esta investigación y en la información familiar de los registros escolares.

Debo agregar que la situación de informalidad laboral de las familias y estudiantes incide en la concepción individualista bastante acentuada que se observa en estos últimos porque la informalidad genera una situación de permanente inestabilidad y

conflicto con el otro, de competencia hacia el otro, de lucha por el espacio y por conseguir lo necesario para vivir, determinando también una valoración extrema de lo privado, de lo que es propio como resultado de un esfuerzo muy grande en detrimento de aquello que no ha costado nada aparentemente, a este respecto los estudiantes afirman:

"Le van a dañar algo a uno en la casa, uno se ha esforzado para conseguirlo, para tenerlo, para que se lo vengán a dañar, mientras que veo una cosa que es pública y a mí no me costó nada, ayudemos a dañar, ayudemos a destruir".

Otro aspecto señalado en el anterior capítulo que al parecer incide en la configuración del imaginario de lo público, dentro de la escuela es el autoritarismo que se ejerce por parte de quienes dirigen la institución, sobre los espacios y bienes de uso común y la manera antipedagógica y anticonvivencial como están dispuestos, lo que genera rechazo, agresividad hacia lo público, convirtiéndolo en algo ajeno, extraño, postizo y que no es sentido ni asumido como propio, quizás la alternativa para cambiar positivamente esta situación sería rediseñar el espacio y los bienes comunes con la participación activa y decisoria del estamento estudiantil, lo que generaría un mayor compromiso, identidad y formación en valores ciudadanos. Esta acción consiste esencialmente en un proceso de construcción de lo público en la escuela por los mismos estudiantes de acuerdo a sus necesidades

e intereses y no lo impuesto por las directivas, profesores y autoridades educativas. Algunas afirmaciones de los estudiantes muestran claramente estas situaciones:

"Aquí (en el colegio) encontramos elementos o cosas que no están de acuerdo con nuestra forma de actuar y con nuestra forma de pensar".

"Lo que mas nos pertenece son las canchas porque allí nos podemos desestresar y sentirnos mas libres que en el salón, porque en el salón estamos siempre prisioneros del profesor, haciendo lo que él quiere y no estar donde nosotros queremos".

"Por ejemplo las rejas son molestas, se siente uno como en la cárcel, se siente uno privado de la libertad".

"Nosotros creemos que es cualquier cosa (se refiere al colegio) y donde voy pasando voy tirando basura".

"Aquí tratamos todo con brusquedad porque creemos que eso no es de nosotros, no me interesa si lo daño o lo rompo".

"A mi me gustan mas las zonas verdes porque ahí me siento mas libre".

"Bueno, yo pienso que uno raya una pared o rompe un pupitre porque se quiere sentir mas importante".

"Yo voy a escribir aquí (se refiere a escribir grafitis o rayar las paredes) porque acá hoy me dicen que soy un duro y que él si es capaz de rayar las paredes".

Complementando lo afirmado anteriormente y retomando desde otra perspectiva lo dicho en el primer capítulo, debo señalar que en los hallazgos hechos en el trabajo de investigación, se evidencia que los estudiantes actúan violentamente sobre los espacios y bienes públicos motivados por un deseo de reafirmar su poder ante la exclusión a que son sometidos por el autoritarismo de maestros y directivos de la institución escolar, en esta forma se configura una imagen de lo público como aquello que agrede, que limita, que subordina y que representa una autoridad indeseable y excluyente. Dicho en otros terminos indica que los intereses y opiniones de los estudiantes no son tenidas en cuenta para la toma de decisiones con el nivel que amerita la condición de estos como estamento básico de la institución , ademas que no se les han abierto suficientemente los canales de participación, o ello se hace como una mera formalidad, igualmente los espacios y objetos públicos que podrían ser instrumentos para canalizar la realización individual y la construcción colectiva al constituirse en espacios y medios para la expresión y el fortalecimiento de la convivencia , se convierten en mecanismos para ejercer un poder autoritario por quienes dirigen la institución, o al estar inmersos dentro de una

concepción pedagógica y socio cultural limitada y rígida se afectan y distorsionan en su verdadero potencial.

Finalmente, la dimensión de lo público, tal como está planteado actualmente en la institución escolar no genera una atmósfera de convivencia, de ejercicio y fortalecimiento de valores ciudadanos con proyección mas allá de los muros de la escuela, sino mas bien propicia una reproducción de la crisis urbana en lo que a valores ciudadanos se refiere y una dinámica pasiva y perniciosa que deja al garete el potencial transformador y pedagógico del ámbito escolar.

Otros investigadores sobre la espacialidad en la vida urbana afirman que "la ciudad es una reunión de hombres que mantienen relaciones diversas. Por cierto, tales relaciones se establecen mediante la espacialidad, es decir, por medio de las cosas que forman determinado espacio y ello al menos en la misma medida en que lo hacen por medio del lenguaje"; evidentemente, dentro de un grupo social mas reducido como el de la comunidad escolar el espacio y los objetos también sirven de medio para establecer las relaciones y además estos elementos se constituyen en un lenguaje que crea vínculos que sirve de expresión de valores y conceptos, pero la forma como se den estos vínculos y las consecuencias de este proceso para el desarrollo de la comunidad van a depender de la manera como esté planteado el espacio y los objetos de uso común, por lo tanto a nivel pedagógico y

de acuerdo a los hallazgos hechos en la investigación señalados anteriormente y considerando también la espacialidad y los objetos como un factor fundamental de comunicación se hace necesario un replanteamiento y rediseño de estos dos elementos con el fin de convertirlos en un factor de formación de valores para la convivencia evitando así los efectos contrarios que se detectan actualmente en la institución escolar.

6.3 IMPACTO DE LA IMAGEN SOCIAL DEL ESPACIO PUBLICO ESCOLAR

Las consecuencias para la comunidad escolar y aún para la comunidad urbana son de diferentes tipos: convivenciales, socio-económicas y culturales principalmente.

En cuanto a las primeras dentro de la escuela se manifiestan principalmente en la cantidad y la magnitud de los conflictos que diariamente se presentan y que son considerables, por ejemplo las agresiones de todo tipo, verbales, físicas, etc. , basta con mirar los observadores del alumno, también se presentan quejas permanentes de los estudiantes por daños y pérdidas de objetos de uso personal, igualmente la frecuente violación de las reglas concertadas de convivencia, también la enorme dificultad para participar civilizadamente de los eventos colectivos escolares dentro y fuera de las aulas, con las consecuentes complicaciones para dirigir y ejercer algún control sobre el grupo por parte de los maestros, directivos y

monitores y los potenciales altos riesgos de accidentes y desastres que en muchas ocasiones, principalmente los primeros, se convierten en preocupantes realidades.



Igualmente la configuración de una atmósfera cargada de manifestaciones que lejos de invitar a la convivencia y constituirse en un escenario agradable, reconfortante y amigable proyectan una expresión árida, agresiva, deprimente y poco cálida.

Las segundas, es decir las de carácter socio-económico, se ponen en evidencia en las cuantiosas pérdidas y daños a los espacios y bienes de uso común que obviamente tienen un costo que debe asumir la sociedad y a través de los tributos que paga al Estado y en muchos casos directamente costeados a través de cuotas o contribuciones que deben pagar los padres de familia de la comunidad escolar para refaccionar y reemplazar los elementos dañados en la institución. Además lo anterior sin considerar que lo que ocurre dentro del espacio escolar se repite por los estudiantes en su calidad de ciudadanos dentro del ámbito urbano con las consecuencias de todos conocidos en nuestra capital.

Las consecuencias culturales son igualmente considerables y se pueden sintetizar en que el espacio escolar no está aportando favorablemente como debería ser, sino en sentido contrario, a la construcción colectiva de una cultura ciudadana o

una cultura hacia lo público , propiciando la reproducción de una cultura anticonvivencial.

Retomando el tema de las consecuencias convivenciales que se derivan del imaginario del espacio público escolar que poseen los estudiantes. Algunos investigadores pedagógicos y sociales, entre ellos Cajiao señala como el rol de la escuela debe virar en un sentido mas educativo formativo que de simple escolaridad, además teniendo en cuenta que cuando se habla de escuela se hace referencia a una integralidad y esta incluye, desde luego, el espacio y los objetos de uso común considerados como parte fundamental interdependiente e interactuante dentro de ese todo. Al respecto plantea: "Podría decirse que el objeto ya no es escolarizar a los niños y jóvenes, sino hacer que la escuela se convierta en una institución educativa (Cajiao 1994)". Esta afirmación redimensiona el papel de ámbito escolar y desde luego el del espacio y los objetos de uso común en su papel de factores de convivencia o en un sentido opuesto en factores de conflicto e intolerancia y desintegración social, en caso de que estos en su diseño, en su manifestación externa transmitan una mensaje agresivo y propicien condiciones conflictivas al crear una atmósfera desagradable, poco reconfortante, árida y carente de calidez. Sobre este particular, investigaciones etnográficas como la titulada "Tribus urbanas" mencionan el impacto psicológico que produce el espacio en los grupos de jóvenes y señalan: " vemos pues como cada espacio produce o conduce a un tipo de psicología grupal"

(Oriol Costa, Pere y otros 1996); esto ratificaría los hallazgos hechos en esta investigación cuando se encuentra relación entre la concepción del espacio público, la interacción que desarrollan con él los estudiantes y los diferentes comportamientos conflictivos, agresivos y anticonviviales que a diario se manifiestan en la institución escolar. Igualmente, Cajiao enfatiza en cómo "la escuela en cambio de ser un lugar de oportunidades de promoción social y de creación de un futuro mejor a través de la formación de nuevos valores éticos, se convierte en un espacio de confrontación caracterizada por el autoritarismo, la verticalidad y la agresión" (Cajiao-1994) coincidiendo con la percepción que evidencian los estudiantes en esta investigación de que lo público en la escuela es poco amable, es aquello contra lo que se desquitan los resentimientos, el inconformismo, la falta de libertad, la exclusión, la carencia de identidad, el autoritarismo y la agresión que sufren diariamente y en donde tienen que apropiarse los espacios a través de una lucha y un conflicto permanente porque estos les son esquivos y ajenos, creando y ratificando como ya se ha señalado en otros apartes de este trabajo, la necesidad de replantearlo con un sentido que promueva la convivencia, la igualdad, el respeto, la tolerancia y en general, un mejor futuro colectivo.

La investigación psicológica ha aportado valiosos descubrimientos que refuerzan esta imperiosa necesidad. Destacados pensadores de este campo como D.W. Winnicott

quien a su vez ha sido retomado por otros investigadores pedagógicos como Rodrigo Arguello coinciden en la enorme trascendencia de los objetos que rodean al individuo y se sirven para crear y soñar "los objetos transicionales" (Arguello -1998) así denominados por D. W. Winnicott y en donde según él, se crea el espacio tercero que el niño crea y que constituye el llamado espacio potencial o área de ilusión, en donde se van a forjar los primeros sueños, ilusiones , valores e imaginarios de socialización y todos estos elementos pueden tomar un rumbo en un sentido mas o menos favorable para la convivencia y el progreso social.

7. PERSPECTIVAS DEL AMBITO DE LO PUBLICO EN LA ESCUELA

Esta investigación aspira a servir de punto de partida para una nueva propuesta educativa que redimensione el ámbito de lo público dentro del espacio escolar considerado como un lugar de interacción social por excelencia, como una prolongación del espacio público urbano, además como un espacio pedagógico excepcional y por ello un factor decisivo en la búsqueda y conciliación de una cultura de convivencia de una moral hacia lo público y en general un presente y un futuro mas grato para nuestra sociedad y enmarcado dentro del profundo respeto a los derechos humanos y la búsqueda de la paz como condición esencial para el equilibrio, la justicia y el bienestar de la sociedad.

El redimensionamiento del ámbito de lo público en la escuela se haría ligándolo profundamente al PEI y concretándolo a través del diseño curricular en que se abarcaría un nivel académico en la programación de asignaturas (temas y contenidos) otro nivel formativo en lo referente a la construcción y fortalecimiento de valores para la convivencia, otro nivel sería el de transformación física y simbólica de lo público en la escuela y de aunar los apoyos materiales para ello y finalmente, un nivel de integración del ámbito escolar con el ámbito urbano y cultural del entorno buscando nuevos escenarios de conocimiento y de formación.

Igualmente se aspira con esta investigación a generar una profunda reflexión sobre el quehacer pedagógico vigente en el que son responsables las autoridades educativas como las docentes.

ANEXO No. 2

GUIA DE ENTREVISTA FOCALIZADA

Tema de investigación: Cómo conciben el espacio público escolar los alumnos del Grado Séptimo del Colegio Distrital Antonio José Uribe, Jornada de la Tarde.

a) Características y patrones para la Selección de la muestra

- Número de entrevistas: cinco - seis
- Número de alumnos por entrevista: diez alumnos en promedio
- Composición de los grupos focales de acuerdo al género: 50% de niñas y 50% de niños.
- Edades de los niños y componentes de los grupos focales: niños entre los 12 y los 15 años.
- Cómo se seleccionaron los estudiantes ?

Se tuvo en cuenta:

- La edad
- El sexo

- Nivel de escolaridad
- Estratificación
- Condición socio-económica

Nota: Podría tener en cuenta resultados académicos y desempeño en el campo formativo el año anterior .

LUGAR: Aulas, teatro o audiovisuales, alternativamente al aire libre en zona verde aledaña al espacio de recreación.

TIEMPO: Cada entrevista focalizada tendrá una duración de dos bloques de clase de sesenta minutos aproximadamente.

- Las entrevistas se desarrollarán entre el 16 y el 31 de Marzo.

- Tópicos 2 , temas 2 por tópico.

* Lo público y lo privado.

* Aspectos éticos , valorativos y estéticos

LO PUBLICO Y LO PRIVADO

- Tema 1: Diferencias entre lo público y lo privado. Para Ud. qué es lo público y qué es lo privado ? Encuentra diferencias entre estas dos formas o no las encuentra ? Explique su respuesta.

Establezcamos diferencias en su forma de proceder en lugares como su casa o su lugar de vivienda y el patio del colegio, el aula de clase, la cafetería o los espacios recreativos en lo relacionado con el cuidado hacia el lugar y hacia lo que allí hay.

Tema 2: Lo público es mío pero es de los demás al mismo tiempo.

Cuando Ud. está desarrollando una actividad (jugar, movilizarse, ubicarse, hacer uso de los servicios, etc) tiene en cuenta que otras personas en ese mismo momento también están actuando allí y que lo que usted haga puede afectarles.

Qué lugar del colegio considera que le pertenece mas y cuál menos, explique sus razones.

Si en un lugar muy concurrido del colegio, por ejemplo la cafetería, el patio de recreo, las canchas deportivas, qué impresión o qué sentimiento le produce el hecho de querer hacer lo que usted desea, pero otros se lo impiden o le incomodan o tiene que de pronto limitarse en lo que hace.

De los siguientes lugares del colegio cuál le gustaría disponer mas o que le perteneciera mas:

- Salón de clase**
- Biblioteca**
- Patios**
- Canchas**
- Zonas verdes**
- Teatro**
- Cafetería, etc.**

ASPECTOS ETICOS VALORATIVOS Y ESTETICOS



TEMA 1

- Cuidado de los bienes de uso común
- Qué diferencias encuentra usted en el cuidado o en el manejo que tiene cuando utiliza por ejemplo el pupitre o los muebles del colegio, los implementos deportivos, textos, etc., y los muebles e implementos que son de su propiedad.
- Qué bienes valoramos y por qué ? Los propios o los del colegio
- Se ha preocupado alguna vez por el estado y cuidado de los muebles, enseres espacios y edificaciones del colegio ?
- Cuando se daña un mueble o implemento de su propiedad, cuál es su actitud y qué impresión le produce ?
- En qué lugares dentro del colegio se siente mejor, más libre, más a gusto, más identificado con ese lugar ?
- Cuando daña un mueble o un implemento del colegio, Cuál es su actitud y qué impresión le produce ?

TEMA 2. Imagen estética de los espacios escolares: De los siguientes espacios del colegio señale cuál le parece mas bonito y mas feo y por qué:

- Aula de clase
- Biblioteca
- Patios de descanso
- Zonas verdes
- Salón de audiovisuales
- Zonas de desplazamiento, pasadizos, escaleras
- De las cosas bonitas que ha encontrado fuera del colegio Cuáles desean encontrar en el colegio ?
- Quiénes considera que son los responsables de las cosas feas o desagradables, que se encuentran en el colegio ?
- Los lugares del colegio le inspiran deseo de estudiar, aprender y de convivir con sus compañeros ?
- Qué sitio siente que le pertenece más y qué tiene que ver con usted o con sus intereses:
 - El colegio y sus lugares
 - La calle y sus lugares
 - Mi casa

Sustentar la respuesta

MAPA DE OBSERVACION SOBRE EL ESPALIO PUBLICO ESCOLAR

NOMBRE DEL OBSERVADOR:

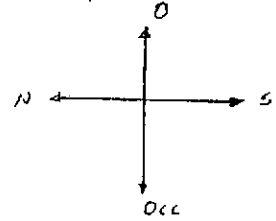
CURSO:

FECHA:

HORA:

LUGAR OBSERVADO:

TABLERO



VENTANAS GRANDES

ENTRADA

VENTANAS PEQUEÑAS

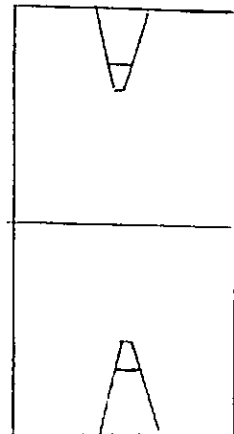
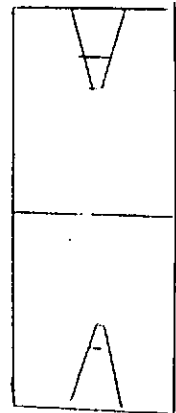
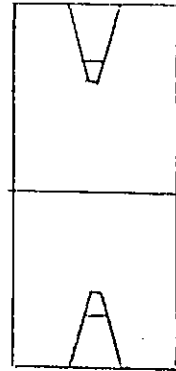
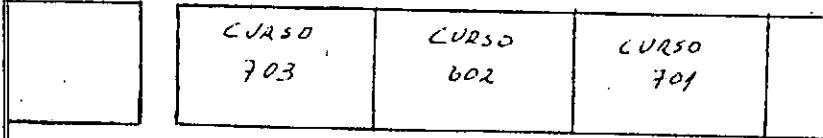
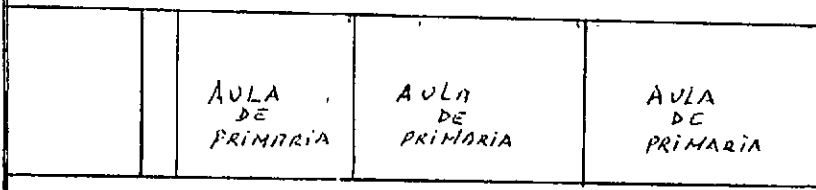
MAPA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO ESCOLAR

NOMBRE DEL OBSERVADOR:

FECHA:

HORA:

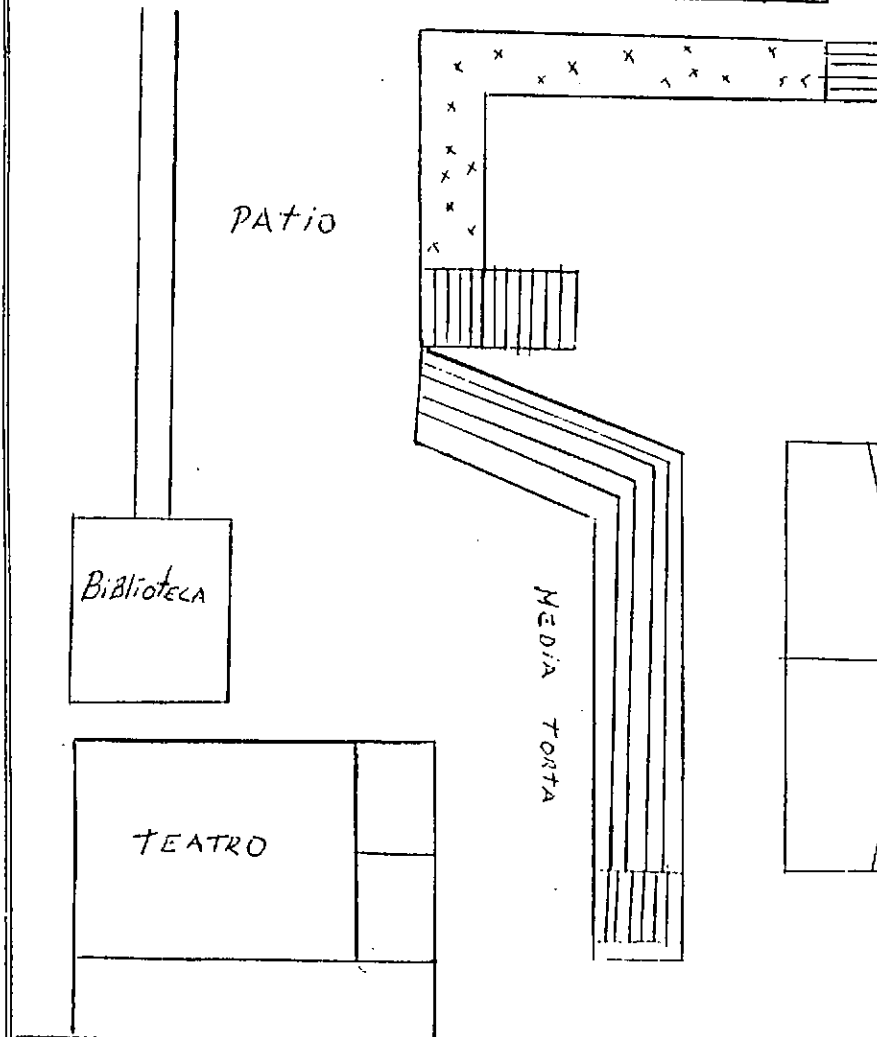
LUGAR OBSERVADO:



CARRERA DECIMA

CARRERA

CARRERA NOVENA



CALLE CUARTA

ANEXO N° 5

MAPA DE OBSERVACION SOBRE EL ESPACIO PUBLICO ESCOLAR

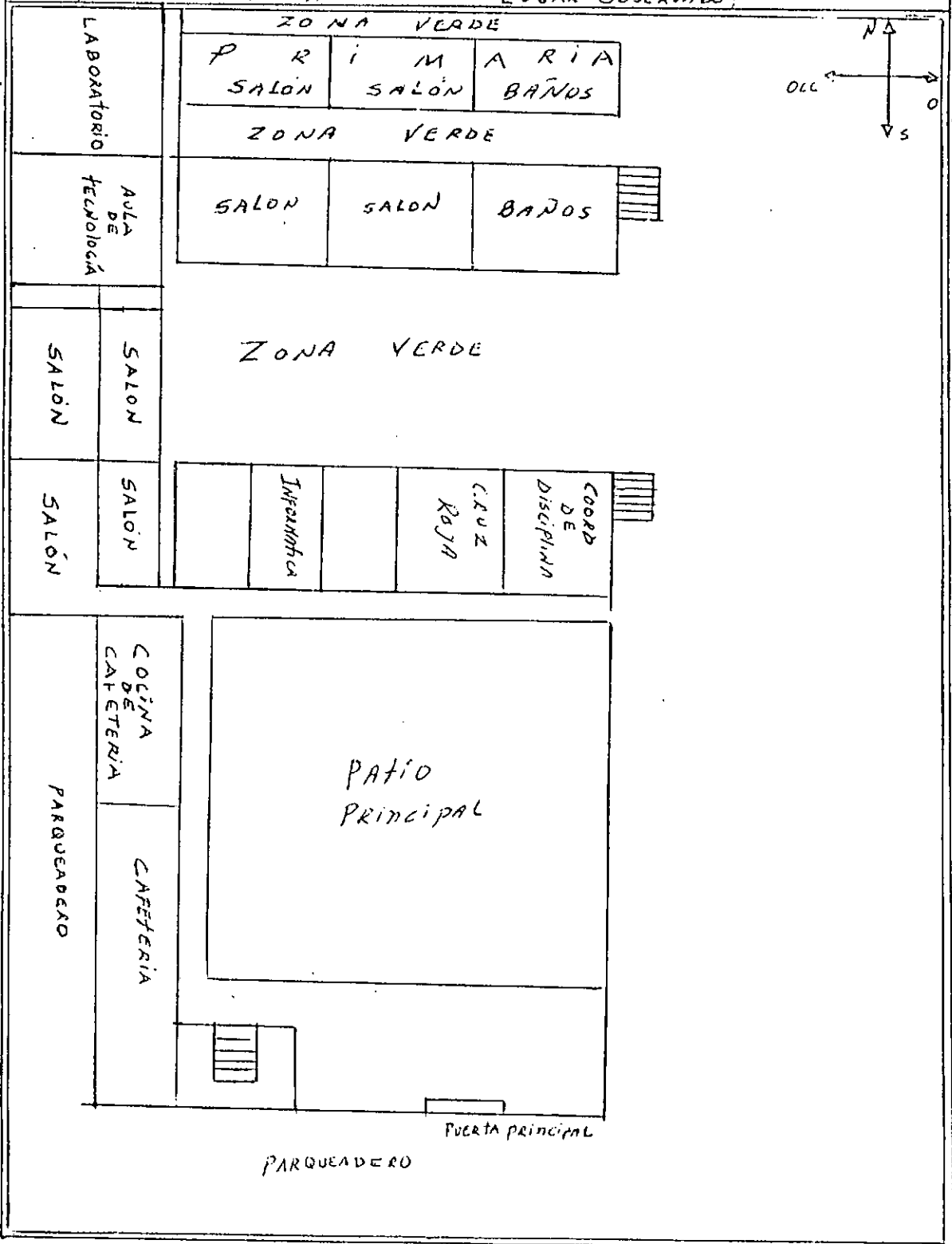
NOMBRE DEL OBSERVADOR:

CURSO:

FECHA:

HORA

LUGAR OBSERVADO:

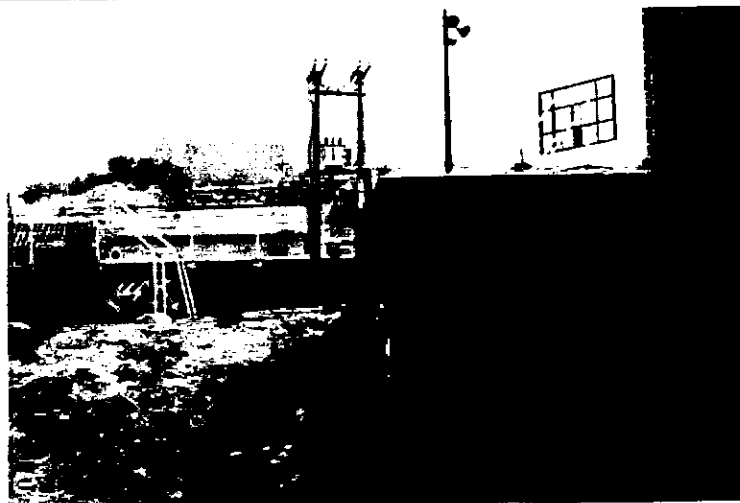
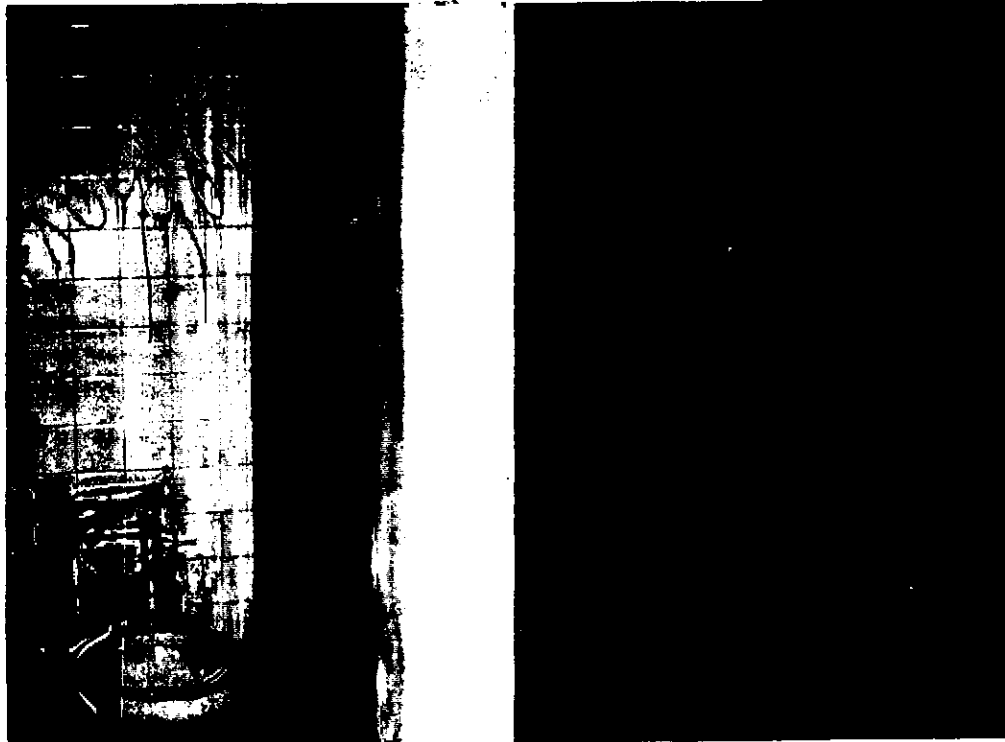


CARRERA NOVENA

CARRERA DECIMA

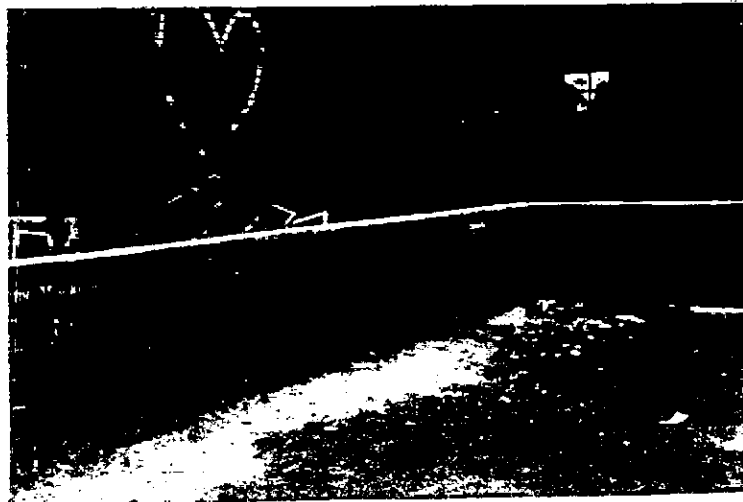
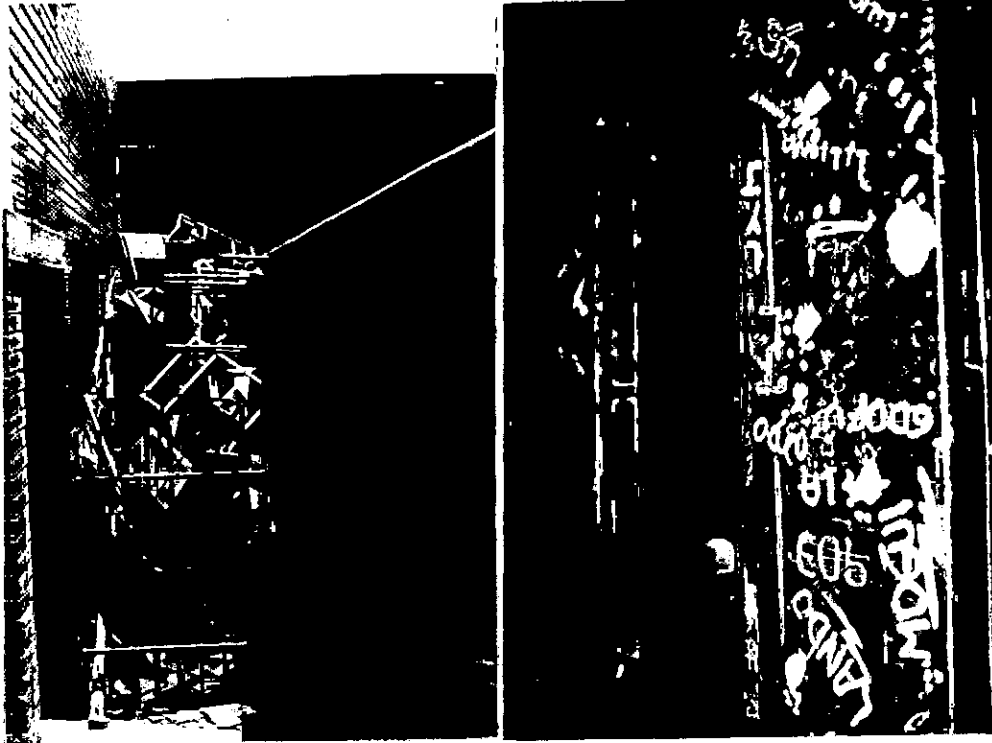
CALLE TERCERA

ANEXO 7





ANEXO 8





ANEXO 10



BIBLIOGRAFIA

- ARGUELLO, Rodrigo (1.998) Casa, Escuela y Ciudad o los limbos de la Educación. Santafé de Bogotá, Revista Educación y Cultura. No. 46**
- BONILLA E. et. al. Más allá del Dilema de los Métodos. Norma, 1.997**
- BRIONES, Guillermo. (1.985) Métodos y Técnicas de Investigación para las Ciencias Sociales. México. Editorial Trillas.**
- CAJIAO, Francisco. (1994). Poder y Justicia en la Escuela Colombiana. Santafé de Bogotá: FES.**
- CAJIAO, Francisco y LOZANO, María Victoria (1.995). Valores Ciudadanos en la Escuela. Santafé de Bogotá: FES**
- LOTMAN, Semiótica de la Cultura, Suman, Barcelona, 1.985**
- MOCKUS, Antanas y Otros. (1.995). Las Fronteras de la Escuela. Santafé de Bogotá, Editorial Magisterio.**

- ORIOL COSTA, Pere y Otros. (1.996). Tribus Urbanas. Barcelona. Editorial
Paidós.