

331.01
C67K
0/2

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



800415

Kennedy un espacio de diversidad social, cultural y educativa. Una mirada desde la Historia Oral



Informe Final: Recuperación de la historia de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy

***Corporación para la Investigación e Innovación Educativa
y el Desarrollo Comunitario
Bitácora***

2006

Inventario IDEP

361

77/62/08

000100

INDICE

| | PÁG. |
|--|-------------|
| 1. INFORME ACADEMICO | |
| 1.1. COLEGIO CORABASTOS | |
| EDUCANDO EN LA CENTRAL DE ABASTOS | 2 |
| Comienza un Centro para Adultos | 2 |
| ¿Por qué educar niños y no adultos? | 5 |
| Cuando el comercio se impone sobre lo educativo | 6 |
| Practicas Pedagógicas | 11 |
| 1.2. INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL BRITALIA | |
| LA ESCUELA SE CONSTRUYE DIA A DIA | 18 |
| Cuando las dificultades se transforman en logros | 20 |
| El Gran Edificio | 23 |
| Un colegio de los padres y madres de familia | 26 |
| Practicas Pedagógicas | 27 |
| 1.3 GIMNASIO MILITAR DE LA FUERZA AEREA DE BOGOTA - GIMFA | |
| EN EL SUEÑO DE VOLAR NACE EL SUEÑO DE EDUCAR | 38 |
| En los noventa el GIMFA se transforma | 42 |
| El GIMFA celebra sus cuarenta años | 46 |
| Prácticas Pedagógicas | 49 |
| 2. INFORME EJECUTIVO | |
| 2.1. DESARROLLO DE PROPÓSITOS | 55 |
| 2.2. INFORME DE EJECUCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO | 56 |

| | |
|---|----|
| 2.2.1. Fase I: Recolección de Información | 56 |
| 2.2.2. Fase II: Sistematización de la Información | 57 |
| 2.2.3. Fase III: Inventario Técnico y Localización De Material Fotográfico, Objetos, Artefactos o Especímenes | 58 |
| 2.2.4. Fase IV: Socialización Experiencia de Recuperación de la Memoria | 59 |
| 2.2.5. Fase V: Producción Académica | 59 |
| 2.3. INFORME DE EJECUCIÓN DE LOS PLANES DE TRABAJO | 59 |
| 2.3.1. Colegio Corabastos | 59 |
| 2.3.2. Institución Educativa Distrital Britalia | 63 |
| 2.3.3. Gimnasio Militar De La Fuerza Aerea – Gimfa | 65 |

3. ANEXOS

ANEXO 1. INVENTARIO DE FICHAS Y DOCUMENTOS

ANEXO 2. INVENTARIO DE MATERIAL FOTOGRAFICO

ANEXO 3. PLAN DE ORGANIZACIÓN EVENTO LOCAL

ANEXO 4. ARTICULO AULA URBANA

ANEXO 5. ARTICULO PARA PUBLICACION EN LIBRO CON LA HISTORIA DE LAS TRES INSTITUCIONES

1. INFORME ACADÉMICO

En el presente informe se recoge la historia de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy seleccionadas por su heterogeneidad, buscando visualizar la diversidad social, cultural, económica y política que caracteriza esta localidad. El propósito del proceso de recuperación de la memoria educativa fue la construcción de una historia incluyente y democrática, basados en los planteamientos de la Nueva Historia y teniendo como eje metodológico la Historia Oral. La investigación cualitativa se constituyó otro elemento fundamental para buscar la coherencia y la rigurosidad en la disciplina histórica.

Se seleccionaron tres instituciones de realidades y contextos diversos con la finalidad de enriquecer el proceso de investigación y evidenciar los diferentes escenarios en que la escuela desarrolla su labor; estos son: El Colegio Corabastos, La Institución Educativa Distrital Britalia y El Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea – GIMFA.

Dentro de la investigación que se presenta a continuación se reconstruye la historia a partir de los acontecimientos que para las diferentes comunidades han sido relevantes. Se utilizaron herramientas como las entrevistas abiertas, las encuestas semiestructuradas, la observación, las conversaciones informales, la ejecución de jornadas de construcción de la memoria, análisis icnográfico, análisis fotográfico y utilización de documentos escritos como fuente de contraste.

Este trabajo pretende de manera modesta pero responsable permitir hablar a quienes tradicionalmente han sido excluidos en la construcción de la historia; por tanto en el escrito se respetan las expresiones, palabras y opiniones de los protagonistas de estas tres maravillosas historias, que dan cuenta de diferentes procesos educativos, dirigidos a comunidades diferentes pero con algo en común, pensar que a través de la educación es posible un mundo más justo y feliz

1.1 COLEGIO CORABASTOS

EDUCANDO EN LA CENTRAL DE ABASTOS

La Central de Abastos de Bogotá se inauguró el 20 de Julio de 1972, su construcción se había planteado desde finales de la Presidencia de Carlos Lleras Restrepo, momento en el cual se hacia evidente la desorganización en el sistema de comercialización de alimentos en la ciudad. “La infraestructura existente era insuficiente, generaba perdidas y un manejo arbitrario de los precios. Las plazas públicas y los supermercados no daban abasto y hasta las calles se convirtieron en escenarios improvisados para el mercadeo agropecuario”¹, por lo que se decide crear una gran central para el suministro de víveres en Bogotá y los municipios vecinos.

En la nueva central se genero un sistema de precios organizados y una infraestructura para la comercialización mayorista y al detal. Muchos de los comerciantes minoristas que trabajan en otras plazas de mercado fueron trasladados a Corabastos. Inicialmente el cambio de sector genero desconfianza entre las personas que con el pasar de los años se organizaron para obtener mejores condiciones y tener posibilidad de decisión frente a la estructura administrativa de la central mayorista.

Comienza un Centro para Adultos

El Colegio Corabastos comienza a desarrollar su labor educativa hacia el año de 1973 inicialmente como Centro Educativo para Adultos, la población objetivo eran los trabajadores que se desempeñaban en diversas labores dentro de la Central

¹La Central de Abastos de Bogotá. Consultado el día 28 de Julio de 2006 de la World Wide Web: <http://corabastos.net/>

de Abastos de Bogotá y a quienes la administración de este centro de abastecimiento estimulaba con el fin de concluir su proceso de alfabetización.

La planta física, ubicada dentro de Corabastos constaba de tres aulas prefabricadas, una oficina y biblioteca. Las labores educativas se desarrollaban en horarios alternativos y complementarios a sus trabajos diarios, podían entrar más tarde en la mañana o salir de las bodegas temprano. El proceso educativo era planteado como un factor de progreso representado en mayores ingresos y ascenso social. Al culminar los estudios de básica primaria, los estudiantes tenían la expectativa de poder participar en cursos de capacitación del SENA, acceder a otros empleos y mejorar sus condiciones de vida.

Los servicios y beneficios que prestaba a la comunidad el recién creado espacio educativo sirvieron de motivación para que otros asiduos visitantes de Corabastos pensaran que el espacio físico del colegio tuviera un mayor aprovechamiento. La idea de ampliar la cobertura educativa a la población infantil tomo fuerza entre los comerciantes minoristas que desde tempranas horas realizaban labores como la recepción de la carga de camiones y venta de productos al detal.

Muchos de estos trabajadores habían llegado trasladados de otras plazas de mercado y reubicados en la nueva central de abastos que en sus comienzos no contaba con la infraestructura de bodegas, calles, administración, almacenes y bancos. La mayoría de los espacios tenían una organización incipiente, los pequeños comerciantes se ubicaban para vender sus productos y junto a ellos se encontraban los niños que debían acompañar a sus padres como observadores y luego como colaboradores del negocio familiar.

Las familias debían desplazarse a la madrugada desde sus lugares de residencia, luego se ocupaban de seleccionar el mercado y venderlo a los compradores que durante toda la mañana se acercaban a los puestos de distribución. Los niños

entonces no podían asistir a la escuela pues no era posible que los padres dejaran las labores que los proveían del sustento económico para llevarlos y traerlos del colegio o escuela.

La comunidad organizada empieza a plantear a la gerencia de Corabastos la posibilidad de ampliar el colegio y atender a los niños. Era necesaria una modificación del espacio físico que se dió a comienzos de la década de los ochenta, para esta construcción se recogieron los aportes económicos tanto de la administración de la plaza, como de los comerciantes mayoristas y vendedores que serían beneficiarios directamente de esta obra;

el (...) psicólogo y la rectora eran antiguos en el colegio, [ellos] fueron de los que salieron con el canastico a pedir plata para hacer el colegio, comenzaron a llevar piedra, la arena, comenzaron a construir, hicieron un homenaje a todos los de la plaza, comimos asado y la pasamos buenísimo. Esa construcción fue en minutos. Esos baños que tiene Corabastos por el lado de abajo, esos eran de la plazoleta, el colegio no era sino el muro derecho abajo y le agregaron los baños cuando empezaron a construir... Al comienzo el colegio no era sino el pedacito del frente de la entrada y poco a poco lo fueron agrandando, le hicieron el teatro, las oficinas (Carmen Cano. Madre de familia y trabajadora de Corabastos. Entrevista, 2006);

Con la ganancia adquirida, se crea la básica primaria en la jornada de la mañana, así los niños podían llegar a la plaza con sus padres e ingresar al colegio que los acogía hasta el medio día, momento en el cual todos, tanto niños como trabajadores, se desplazaban hacia sus casas a descansar de la jornada que iniciaba muy temprano.

¿Por qué educar niños y no adultos?



El colegio ya ampliado prestaba sus servicios en ambas jornadas ofreciendo la educación básica primaria y paulatinamente a partir de mediados de la década de los ochenta se iba aumentando un grado de bachillerato por año.

Dentro del grupo de comerciantes cuyos hijos estudiaban en el colegio se vivían diversas realidades sociales que dependían de las costumbres, aspiraciones y posibilidades económicas. Así, gran parte de los conflictos presentes en los núcleos familiares se vivenciaban en el colegio. Los maestros estaban en permanente contacto con los padres y madres de los estudiantes; algunas veces esta cercanía se constituía en un apoyo del proceso educativo, pero en otras circunstancias la labor docente se encontraba con la reticencia de los padres quienes reaccionaban a las medidas disciplinarias tomadas al interior de la institución escolar.

La relación entre maestros y padres de familia en el colegio es distante y en ocasiones conflictiva,

Ellos [los maestros] trataban de exigir pero había gente que no colaboraba y retiraba a los muchachos, llegaba a insultar profesores. El trato en la plaza es difícil, pero ellos hicieron muchas cosas hasta que luego el colegio se volvió popular y cualquiera que llegara a matricularse le recibían. (Carmen Cano. Madre de familia y trabajadora de Corabastos. Entrevista 2006)

Buena parte de los estudiantes del colegio eran también trabajadores de la plaza, “habían niños que trabajaban en la plaza, bastantes, cantidades y mameas que

tomaban y el niño trabajaba y se iba a estudiar y los profesores peleen con esas mamas” (Carmen Cano. Madre de familia y trabajadora de Corabastos. Entrevista, 2006), los padres de familia eran citados con frecuencia para discutir la situación académica y de convivencia de sus hijos, sin embargo muchos de ellos no atendían los llamados e incluso se enfrentaban con maestros y directivos.

Las posibilidades que tenían los niños y jóvenes de contribuir económicamente a sus hogares y la vida cotidiana en la plaza hacia que la población estudiantil y las vivencias del colegio estuvieran permeadas de los eventos y dinámicas de un ambiente laboral del comercio en Corabastos;

Las directivas, por ejemplo, la rectora, el coordinador se dejaban llevar mucho por la información que les llegaba extra del colegio, entonces por lo que uno trabaja en Corabastos, o tenía a la mamá allá entonces siempre dijeron que nosotros éramos de cuidado y nos tenían pendientes y tras del hecho como mi mamá tenía el puesto ahí al lado, eso nos restringía un poco. (Jorge Fiquitiva, exalumno Colegio Corabastos. Entrevista, 2006)

Cuando el comercio se impone sobre lo educativo



En los años iniciales de la década de los noventa el colegio dejó de prestar sus servicios en la mañana a la sección de primaria, las motivaciones para que esta población se dejara de atender obedecen a diversas circunstancias, de un lado “Las razones que daban las directivas era que en la mañana había mucho tráfico de vehículos de los comerciantes y eso era exponer a los estudiantes a peligros” (Jorge Fiquitiva, exalumno Colegio Corabastos. Entrevista, 2006). Y por otra parte se evidenciaba un naciente conflicto entre el

colegio y la administración de Corabastos por la ocupación de un terreno destinado a un espacio educativo cuando podría estar siendo utilizado como una bodega comercial que generara más ganancias que costos.

Es un hecho memorable, en que sentido, afortunado, porque se tiene la experiencia, pero desafortunado, porque la consecuencia no fue buena, fue la desaparición de la primaria. El colegio tuvo primaria durante un buen tiempo y desapareció por la falta de apoyo de la corporación como tal (Jorge Fiquitiva, exalumno Colegio Corabastos. Entrevista, 2006)

La comunidad no reaccionó frente a esta modificación y siguieron asistiendo los estudiantes del bachillerato (educación básica secundaria y media), que para ese entonces era ofrecida tanto a los hijos de trabajadores de Corabastos como a vecinos de sectores aledaños;

Aunque el colegio se encontraba dentro de la plaza no solo se beneficiaban los niños hijos de empleados de Corabastos, ni solo niños trabajadores de Corabastos sino niños del sector, o sea de Patio Bonito, Maria Paz, Barranquillita, todo lo que eran barrios cercanos. Y por el otro lado abarcábamos a gente de Puerto Bolillo... y algunos de Bosa (Jorge Fiquitiva, exalumno Colegio Corabastos. Entrevista, 2006)

Las necesidades económicas eran evidentes, permanentemente las directivas del colegio se planteaban realizar diferentes labores sociales para proveer a niños, niñas y jóvenes de lo útiles indispensables para el desarrollo de su proceso de aprendizaje. Se recogían entre los benefactores, como dueños de bodegas, las parroquias aledañas, La Fundación Solidaridad por Colombia, y la Organización de Naciones Unidas entre otros, aportes para poder ofrecer alimentos diariamente,

conseguir implementos escolares y mobiliario y celebrar los sacramentos que tenían un papel importante como un elemento de orientación y a través del cual se sentía el apoyo de los maestros y de la comunidad en general. Diversos son los momentos registrados por el lente fotográfico que dan cuenta de estas actividades.



La justificación de la existencia del colegio radicaba en la atención de una población en estado de vulnerabilidad y con grandes dificultades para acceder a la educación "Nuestros estudiantes son hijos de familias que laboran en la Corporación como minoristas, coteros, zorreros, ayudantes de puestos, o habitantes de las invasiones ubicadas alrededor de ésta Central, y en su totalidad pertenecen a los estratos 0, 1 y 2". (Cermeño Maria Cristina, Directora CADEL Localidad Octava. Oficio, Septiembre 21, 1998). Hacia 1994 se realiza la primera transformación que evidencia la necesidad de la Central de Abastos de priorizar aquellos elementos que tienen que ver con su razón social de carácter comercial, el colegio no produce ningún ingreso y por el contrario muchos gastos, por tanto se gestiona un convenio² con la Secretaria de Educación Distrital (Cárdenas Luz Margot. Comunicación Dirigida al CADEL. Septiembre 21 de 1998) para financiar algunos de los gastos que el colegio demanda, disminuyendo la responsabilidad económica que para este momento tenían frente a la institución, el convenio para el funcionamiento de la institución se renovó año tras año hasta el 2005;

Concientes de que la filosofía del colegio Convenio Corabastos es: Educar con calidad humana y ante la imperiosa necesidad de continuar educando a los niños y jóvenes de nuestra institución cuya única oportunidad de mejorar su calidad de vida y superar la deprimida problemática que viven, es estudiar, la Corporación

² Jorge Fiquitiva (exalumno) explica que el convenio consistía en que Corabastos pagaba los celadores y el distrito los docentes pero antes la plata pasaba por la administración de abastos, entonces ellos veían que había mucho pierde

de Abastos solicita respetuosamente se prologue el Convenio con la Secretaria de Educación...(Cárdenas Luz Margot. Comunicación Dirigida al CADEL. Septiembre 21 de 1998)

La comunidad que durante más de dos décadas se organizó para la construcción y permanencia del colegio, tuvo que ceder en este propósito y permitir la intervención de la Secretaria de Educación Distrital.

Por otra parte, la situación social y económica de los estudiantes del colegio y sus familias se mantenía, continuaban estando vinculados hijos de trabajadores de la plaza, niños y jóvenes que laboraban desde tempranas edades alternando estas ocupaciones con sus deberes escolares y vecinos de las inmediaciones de la plaza. Estos hechos se pudieron evidenciar a través de una serie de recorridos nocturnos cuyo propósito era acercar a los estudiantes al análisis del contexto de Corabastos;

...se hizo un proyecto de reconocimiento del colegio dentro de la corporación y de la formación de la identidad del estudiante de Corabastos, partiendo de una problemática que había muy clara y que se vieron los resultados ahora, era que la administración y Corabastos no reconocía el colegio como parte suya, ni reconocían a los niños como parte de ese contexto (Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006)

Mediante recorridos nocturnos y la realización de entrevistas los miembros de los grados décimo y undécimo en los años 2002 y 2003 dieron cuenta de las diversas dinámicas que acontecían en este centro de comercio donde ellos eran protagonistas, reconocieron a sus familias como trabajadoras de Corabastos

directa e indirectamente y sobre todo a los estudiantes como parte del engranaje de la obtención del sustento;

Otra cosa que les impacto fue encontrar compañeros del colegio trabajando en jornadas por la noche de doce a tres de la mañana y eran niños de sexto y séptimo... también les pareció impactante ver egresados del colegio trabajando allí y ver señoras que venden aromáticas en carritos con el bebe envuelto en mantas a las tres de la mañana (Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006)

Los relatos no parecen ser muy distintos entre el momento en que estas dificultades motivaron la existencia del colegio y una realidad tan cercana, muy seguramente las modificaciones han sido muchas, y las personas que un día necesitaron de este espacio educativo habrán tenido una movilidad social en donde ya no existe el deseo de mantener el colegio, cuando termina el año escolar en el 2005 se difunde la noticia que venía susurrándose entre las bodegas y las aulas de clase desde hace varios años, la Central de Abastos de Bogotá entrega el colegio que había funcionado allí durante 32 años a la Secretaria de Educación Distrital, se hace entrega de una planta física para que otras personas lleguen a convertir este espacio en escenario educativo, "pedagógicamente desaparece lo que el colegio traía y solo va a ser posible recoger lo que queda en la memoria y no más, por que no queda nada de lo que era el colegio" (Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006)

Sin embargo, sigue éste instalado entre las bodegas 17 y 18, atendiendo a una población que evidentemente asiste para satisfacer la necesidad de educarse y como en un principio encontrar el mejoramiento de sus condiciones de vida y el tan anhelado "progreso".

Prácticas Pedagógicas

Cuando el Centro de Capacitación para Adultos de Corabastos inicia actividades, hacia el año de 1973; las clases se desarrollaban en horarios de aproximadamente dos hora en la mañana o la tarde. Cada una de las materias eran abordadas mediante una guía escrita denominada conferencia (Sistematización de los temas trabajados en el Centro de Educación para Adultos Corabastos. 1976); esta compilaba una buena cantidad de información sobre diversos contenidos y una serie de ejercicios, preguntas y tareas para complementar el aprendizaje de cada uno de los temas vistos.

Se buscaba que el trabajo en cada una de las áreas de conocimiento fuera muy concreto, lo básico para aprobar el nivel inicial de los estudios primarios, dada la corta intensidad horaria recibida y las múltiples obligaciones laborales que los estudiantes asumían diariamente.



Posteriormente al involucrarse en el trabajo con niños y niñas en la educación básica primaria el Colegio Corabastos aumentó su intensidad horaria, se atendían en la jornada de la mañana y la tarde a los estudiantes en edades escolares que veían estimulado su proceso de aprendizaje con gran cantidad de material didáctico que era gestionado por los directivos docentes y maestros en general.

Actualmente se encuentran en las instalaciones del colegio laminas de trabajo matemático, mapas, objetos de los laboratorios de Biología, Física y Química, (buena parte de ellos en uso) que fueron adquiridos o donados sobre finales de la década de los setentas y comienzos de los ochentas. Incluso se halló algún material que muestra la orientación pedagógica formulada desde el Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la Misión Pedagógica Alemana. Dicho

material era usado en las dos primeras décadas de existencia del colegio y muestran la permanente relación entre los hechos históricos de la humanidad con el acontecer colombiano. Estas laminas graficadas en sus dos caras contienen de un lado una información escrita ilustrada con un dibujo y por el lado contrario la misma ilustración sin el texto, al momento de ser pedida la lección el dibujo servía de orientación al estudiante para repetir el contenido escrito que había sido leído previamente.

Los maestros de mayor trayectoria se empeñaron en dar una orientación clara al proceso pedagógico construido a través de los años. Los nombres y gestiones más recordados entre estudiantes, padres de familia y maestros son los de Luz Margot Cárdenas, Gema Jeannette Morales y Adolfo Valdivieso.

La rectora estuvo casi 23 años en la institución, fue Luz Margot Cárdenas. Ella inició como profesora en los cursos de capacitación que te conté luego pasa a ser rectora, luego vuelve a ser profesora y luego vuelve a la rectoría y la conserva 23 años...Tenía algo muy significativo y era que siempre trataba de fortalecer el aspecto pedagógico institucional, ella promovía la capacitación constante de los maestros...Nosotros hicimos cambios pedagógicos significativos gracias a su liderazgo. Construimos nuestro propio modelo pedagógico, revisamos el PEI y lo construimos de manera analizada, esa producción fue muy buena y quedo en el colegio (Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006)

Su labor fue un elemento determinante en la construcción y desarrollo de procesos pedagógicos. Muchos de estos maestros permanecieron en la institución hasta el año 2002, asumiendo su labor pedagógica y educativa a diferentes niveles;

Margot hizo posible el espacio físico, la llegada del material pedagógico, ella era la que gestionaba junto con Gema Yaheth Morales que era la coordinadora académica y con el profesor Adolfo Valdivieso que era el coordinador de convivencia, ellos duraron 23, 18 y 15 años en la institución respectivamente (Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006)

De una lado se comprometieron en la existencia misma del colegio, asumieron las ampliaciones de este colaborando con su gestión y trabajo con la comunidad, aceptaron el traslado de jornada en el momento en que dejó de funcionar la educación básica primaria en la mañana, y cualificaron su conocimiento para poder ejercer como maestros de bachillerato en la jornada de la tarde. Al respecto se encuentra la solicitud que hacia el año de 1998 le hace el cuerpo de maestros que en este momento argumentaba;

(...) apoyados en su sentido de equidad y justicia y de su preocupación por el bienestar de todos los empleados de la Corporación, comedidamente acudimos a usted primero para que a los que aparecemos como Profesores I se nos nivele a Profesores II y se nos den por escrito nuestras funciones (consideramos que somos un excelente recurso humanos subutilizado en el colegio), segundo para que a todos se nos tenga en cuenta en el incremento salarial acorde con nuestra preparación académica, experiencia y con el fallo de la Corte Constitucional sobre el pago de docentes en colegios que no son oficiales... (José Ignacio Florez, Oficio dirigido Gerente General de Corabastos, 1998)

La reubicación de los docentes de la mañana a la tarde con carga académica en bachillerato se había dado desde principios de los años noventa, sin embargo solo se realiza esta solicitud finalizando esta década.



Las actividades culturales realizadas en el colegio evidenciaban una permanente relación con la comunidad, este se convertía en un lugar de celebración y reunión de las familias y los maestros. Se conmemoraban o celebraban fiestas patrias, el día del maestro, la fundación de la plaza de mercado, el día del colegio y la realización de ceremonias y sacramentos religiosos como las primeras comuniones y confirmaciones. Estos eventos quedaron ampliamente registrados por el lente fotográfico que como memoria latente reposaban en el colegio como parte del archivo ante el cual se evocan momentos de satisfacción y logros.

A partir de la promulgación de la Ley General de Educación 115 de 1994, el colegio empieza orientar sus prácticas curriculares y enfoque educativo en el Proyecto Educativo Institucional denominado *Formación en Valores, Informática y Comercio*, sus propósitos manifiestos eran los de garantizar una orientación académica con énfasis en formación laboral que permitiera a los estudiantes tener las posibilidades de desempeñarse en un trabajo al salir del ciclo de educación media, de igual forma se hacía un énfasis en el respeto por los valores. En el proceso de construcción permanente del PEI se hacían varias revisiones buscando que su formulación correspondiera a la satisfacción de las necesidades reales de los estudiantes y no quedara solo como un documento formal para ser mostrado.

Lo que se revisó del PEI fue su horizonte, la proyección, fortalecer la cultura para el trabajo, que quedara muy plasmado que nosotros educábamos niños en valores pero al tiempo

dábamos herramientas para que se desempeñaran en el mundo laboral. Se revisó un poco algo de los programas pedagógicos, las responsabilidades académicas, los proyectos transversales, qué íbamos a fortalecer, que íbamos a transformar, entonces ese PEI lo que trato de modificar fue ciertos aspectos funcionales para sentar claramente la idea de que esa filosofía institucional se cumpliera (Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006)

El empeño por hacer visible y real la formulación del PEI, además de una orientación académica clara, fue posible en parte a la ya mencionada gestión de los maestros con trayectoria en la institución pero también con la renovación de la planta docente que con ánimos dispuestos dio un nuevo impulso a la labor de la institución.

Ya después de noveno a once, hubo el ingreso de un grupo de docentes más comprometidos con el desarrollo del colegio y ellos veían que éramos jóvenes difíciles pero con la ambición de aprender. En once el cambio fue absoluto y pedagógicamente el colegio mejoró, comenzó a crecer y tener nombre (Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006)

Ese reconocimiento tanto al interior de la comunidad educativa como en otros espacios de discusión en la localidad se dio a través de la participación en foros educativos y en el establecimiento de convenios de distinta naturaleza.



Se realizaban también foros institucionales donde cada mes una de las áreas presentaba sus resultados para el conocimiento general de la comunidad educativa y posteriormente eran llevados a los Foros educativos locales,

ejemplo de estas actividades fue la presentación de la ponencia titulada *La lectura y la escritura en el trabajo de las ciencias naturales otra manera de aprender Biología*³ y las presentación de las prácticas desarrolladas en torno a unos recorridos nocturnos donde se investigaba sobre la naturaleza de la plaza y el protagonismo de los estudiantes del colegio en la Central.

La relación entre el colegio y la Central de Abastos durante estos 32 años tuvo muchas transformaciones, cabe destacar la labor altruista desarrollada en un contexto tan poco común para los procesos educativos que logró generar un espacio escolar para la formación de jóvenes en un contexto real de interacción social, política y económica.

En los últimos dos años se dio en la Corporación de Abastos el proceso de cesión de la planta física del colegio a la Secretaria de Educación, no como un establecimiento de convenio sino como un espacio entregado a la IED Colegio Pablo VI, este hecho fue visto por muchos miembros de la comunidad con reticencia, se siente perdido el esfuerzo y trabajo de más de veinte años de una manera arbitraria;

Una ventaja es que los niños al hacer parte del sistema distrital ganan muchas comodidades. Quizás el colegio les pueda brindar muchas alternativas desde lo académico y lo pedagógico y proyección. Pero lo negativo evidentemente es que el colegio se acabó y tuvo una historia tan grande que no merecía morir en manos de una administración de la corporación cuyo argumento era que su objetivo no era la educación sino el comercio y el colegio les quitaba dinero. Para los jóvenes ver que el colegio se acabó, que sus maestros

³ Vanegas Evelyn, (2003). *La lectura y la escritura en el trabajo de las ciencias naturales otra manera de aprender Biología*.

no están, que lo que construyeron desaparece... Sé que les va ir bien pero cómo se dio el proceso de desaparición del colegio no fue justo para la comunidad (Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006)

Tras el proceso de cambio de nombre y cesión a la SED se han evidenciado muchas de las incomodidades que la comunidad anticipaba. Adriana Luque, quien fue maestra de la institución opina que “el colegio tuvo una historia tan grande que no merecía morir en manos de una administración de la corporación cuyo argumento era que su objeto no era la educación sino el comercio y que el colegio les quitaba dinero (Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006). Queda entonces el sin sabor en la comunidad de “que el colegio lo constituyen los docentes y sus prácticas y los chicos aunque están en la misma planta física, están en otra parte” (Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006). Se pierde todo el trabajo en el PEI y las practicas pedagógicas de los profesores como lo aseguran los estudiantes.



1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL BRITALIA

LA ESCUELA SE CONSTRUYE DÍA A DÍA



La construcción de una escuela en el sector de Britalia se origina hacia el año 1975, cuando “con materiales donados por la Secretaría de Educación del Distrito Especial de Bogotá y sobre un terreno pantanoso, cedido por el urbanizador pirata Clemente Chávez, se remodeló una vieja casona y se construyeron tres aulas por el sistema de autoconstrucción”⁴. Al frente existía un botadero de basura, donde actualmente esta ubicado el barrio el Class que en aquel momento era una invasión “...la gente que era de mínimos recursos económicos acostumbraba a hundir tubos en el piso para sacar gas natural y cocinaban con ese sistema...”⁵, muy cerca del lote pasaba un caño que se constituía en foco de infecciones e insalubridad. Los vecinos de la cuadra recuerdan que ninguna calle estaba pavimentada y que aún no tenían alcantarillado, lo que se convertía en un grave problema en épocas de invierno donde los improvisados pozos sépticos subían de nivel y se desbordaban causando enfermedades para los habitantes de la zona.

En este populoso sector las familias en promedio estaban conformadas por más de cinco integrantes en su mayoría menores de edad que hacían imperativa la presencia de una escuela en el sector. Fue allí donde se levantó la *Concentración Britalia* que recibía a diario a decenas de niños vecinos pertenecientes a los estratos uno y dos.

Desde siempre la Escuela Britalia, hoy colegio, ha sido testigo y protagonista del desarrollo lento y difícil, pero siempre acompañado por el espíritu luchador de sus gentes; esto mismo se ve reflejado en las condiciones de la planta física de la

⁴ Apartado tomado de un trabajo de investigación realizado por un docente de la Escuela Britalia, a finales de los años ochenta.

⁵ Quilindo Janeth, 2000. Marco Institucional de la IED Britalia. pp. 1

escuela: construida en un terreno poco estable, con deficiente dotación y con escasos recursos empieza a funcionar una escuelita para resolver el problema educativo de los niños del sector. Los primeros baños fueron letrinas, pues el sector no contaba con alcantarillado, el acueducto era deficiente, y el servicio de luz era tomado de contrabando, los primeros pupitres fueron tablas acomodadas sobre ladrillos y hacia el año 1978 algunos colegios obsequiaron pupitres ya usados y más tarde, gracias la gestión de padres de familia se consiguieron muebles y una dotación más apropiada.

Así, la casona de adobe y teja de barro que alguna vez fue el sitio desde donde se administraba una gran finca agrícola y ganadera, se convertiría en una escuela y, de la mano de la gente y el apoyo del sector, la escuela crecería siempre buscando abrir sus puertas cada vez a más niños y niñas con deseos y necesidad de estudiar.

Con las ganas e interés de los padres de familia, administrativos y profesores, la Escuela Britalia poco a poco buscaba mejorar sus condiciones físicas y dotación de materiales para trabajar; pero los problemas eran frecuentes por la condición pantanosa y de cercanía al río Tunjuelito, el lugar se inundaba con facilidad cuando llovía y las condiciones de higiene no eran las mejores.

Para el año 1981 la Escuela Britalia vivió un segundo momento, fue la construcción de un edificio, la profesora Janeth Cortes, que trabaja allí desde ese año, recuerda que

se construyó un edificio que era lo más moderno de esa época, el ministerio había propuesto la construcción de cinco edificios más, que iban a tener laboratorios, cafetería, y que iban a ser lo mejor de la zona en dotación para el colegio, pero nunca se hizo, solo quedo en pie lo que hoy es el antiguo edificio que

solamente tiene seis aulas donde hoy funcionan las aulas de informática y preescolar(Cortes Janeth, Entrevista, 2005).

El edificio al que se hace referencia es una construcción de dos pisos que actualmente está en uso, pues tendrían que pasar más de diez años para que parte de este sueño se hiciera realidad.

Cuando las dificultades se transforman en logros



En la década del 80, los niños que asistían a la escuela vivían en Britalia y en Britalita, “la mayoría eran niños de trabajadores de Abastos, que tenían que ir a trabajar, ir a la casa a cambiarse y venir a estudiar. Había niños que trabajaban en Abastos... se iban a las tres de la mañana a pie y se venían a pie” (Bermudez Jaime. Maestro IED Britalia, 2005) en el sector primaba la economía informal, sus habitantes se dedicaban al comercio y a trabajos varios en forma ocasional. La precaria situación económica que demanda el trabajo del grupo familiar, hacia que un gran número de niños viviera en un ambiente de desprotección y rodeados de todo tipo de necesidades como alimentación, vestuario y malas condiciones de higiene⁶. Sumado a estas condiciones están las de la escuela que en ese momento no contaba ni siquiera con servicios sanitarios.

Los maestros recuerdan que la falta de servicios sanitarios en la escuela produjo una epidemia de Tifo en el año 1985, fue una situación muy difícil por que niños y profesores se enfermaron y se tuvieron que trasladar durante tres meses al barrio el Class a dictar clases allí, el profesor Jaime Bermúdez recuerda: “allá estaba el salón comunal y adecuaron una choza y ahí nos quedamos”, este hecho puso a pensar a directivas y padres de familia en el sinnúmero de necesidades que tenían

⁶ Rincón, Luis Aníbal, et al. (2005). Proyecto de Orientación Institución Educativa Distrital Britalia.

y la urgencia de atenderlas, convirtiéndose en una de las razones para que la comunidad se organizara y se dieran cambios positivos para la escuela.

Así, en el mismo año la Asociación de Padres de Familia se formaliza con el propósito de apoyar las necesidades de la institución, integrada inicialmente por tres personas entre ellos doña Adelina Ariza quien recuerda que;

se formalizó la asociación porque esto era un desastre, el colegio eso era pura tierra, eran casuchitas pequeñas, no había ni siquiera canales ni nada porque el agua llovía y se venía hacia los salones, los niños tenían que irse para sus casas, si había un aguacero grande tenían que irse porque se inundaba el colegio (Ariza Adelina, Madre de familia IED Britalia, 2005)

Su primera gestión fue pasar cartas a las empresas aledañas solicitando donaciones de cemento, recogieron 70 bultos para pavimentar una zona del colegio, comentan que la ayuda y apoyo del rector en su propósito fue muy importante, trabajaban ellos mismos en la noche para no contratar empleados.

Por la misma época la escuela tuvo grandes transformaciones: se logró la remodelación del alcantarillado, la construcción de baterías de baños y de una oficina para la dirección, la remodelación de la vivienda para los celadores, la restauración de aulas y muebles, la construcción de un salón para eventos sociales, la recuperación de zonas verdes y organización de los espacios para la práctica de Educación Física, recreación y deporte, estos cambios fueron el producto de la efectiva gestión de directivas y padres de familia que trabajaron mancomunadamente por el mismo fin.

Pero no siempre las directivas del colegio apoyaron las iniciativas de los padres de familia, la señora Adelina Ariza reconocida líder comunitaria y madre de

familia recuerda que en una ocasión “comenzamos a hacer un salón, hicimos una plancha encima de una casita de esas, para entrar más gente, y la directora nos lo hizo desbaratar porque decía que era peligroso para los niños” (Ariza Adelina, Madre de familia IED Britalia, 2005). La Señora Blanca era la directora de la escuela en ese momento, y es recordada por los padres porque en algunas oportunidades no apoyo las iniciativas de la gente, comentan que finalmente “la sacaron” cuando se aprobó el Cabildo Abierto. Otro director de la escuela fue Jaime quien trabajó en la institución más de cinco años “era un buen compañero, un personaje, fue maestro como nosotros, buen amigo, nos respaldaba” (Bermudez Jaime. Maestro IED Britalia, 2005), pero falleció, lo mataron en Santander. Fue entonces cuando llegó Luís Aníbal Rincón, el actual rector del Colegio. Y con la presencia del nuevo rector las cosas cambiaron,

Aníbal siempre apoyo el trabajo de los padres de familia, nos ayudo mucho...mejor dicho, después de ese rector no hay más (...) es una persona muy especial, una persona que en realidad, lo han hecho cambiar la misma gente, porque el es una persona muy allegada a la gente, muy colaboradora, una persona que quiere sobresalir con sus colegios por que ya se puede decir que son colegios (Ariza Adelina, Madre de familia IED Britalia, 2005)

Su trabajo se orientó casi en su totalidad a atender las necesidades físicas de la institución.

Con el paso del tiempo pronto se hizo evidente la necesidad de mejoras para prestar un buen servicio educativo, la planta física ya no es adecuada, cada vez aumenta la demanda de niños que necesitan estudiar. Se empieza a soñar con un gran edificio.

EL GRAN EDIFICIO



Hacia el año 1995 se planteó la urgencia de construir una nueva planta física que solucionara la necesidad del bachillerato en el sector, y teniendo en cuenta que los colegios más cercanos donde se podía cursar estaban ubicados en Kennedy, se comenzó una larga gestión encabezada por el rector Aníbal Rincón quien presentó un proyecto al Cabildo Local para la construcción de un nuevo edificio que atendiera estas necesidades, su proyecto fue aprobado.

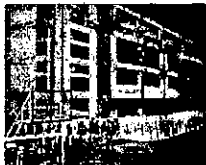
Todo comenzó cuando el exalcalde Antanas Mockus convocó al primer cabildo local, [el rector] asistió y presentó el proyecto. Obtuvo los conceptos que le exigían el Departamento de Planeación Distrital y la Secretaría de Educación, posteriormente abonó el terreno en el concejo capitalino para la plática, también convocó a los padres de familia. Ha sido un luchador incansable, un soñador por excelencia, ha enviado recortes de periódico acompañados de fotografías y videos y del proyecto del colegio a varias organizaciones internacionales y gobernantes de otros países en busca de recursos para la institución, y aunque no ha obtenido respuesta alguna, si ha recibido cartas de gobiernos como el caso de España en donde le hace un reconocimiento a su labor⁷

La labor de este rector ha sido exaltada por muchas personas, especialmente por su gestión para la construcción del nuevo edificio, esta gestión comprendió un proceso bastante largo: el 18 de mayo de 1995 se acudió a la convocatoria de un cabildo abierto, posteriormente se hizo la consultoría, mediante el contrato No. 289 de diciembre 28 de 1995, en 1996 se convoca mediante licitación para la

⁷ Un quijote de la educación. (1998). Kennedy Magazín.

construcción de la primera etapa con 30 aulas y mediante contrato No. 162 de 27 de diciembre de 1996 se asigna la construcción a una firma constructora pero el presupuesto que no alcanzó para terminar la primera etapa. Nuevamente el rector gestiona otros recursos, en diciembre de 1997 el Fondo de Desarrollo Local contrata otra firma para la continuación del proyecto, otra vez el presupuesto asignado no fue suficiente, y en junio de 1999 el fondo de desarrollo Local asignó un nuevo presupuesto. Luego como parte de un programa de la SED de llevar a un punto óptimo a muchas instituciones educativas, asignó un presupuesto para terminación de la primera etapa. Finalmente la institución presentó un proyecto ante el Fondo Local para conseguir dotación, este material fue entregado en mayo de 2000 en comodato por un término de dos años.

Así entonces, la lucha librada para lograr el actual edificio no fue fácil, se necesitó del empeño y las ganas del rector y la colaboración de profesores y padres de familia, para quienes este nuevo logro fue muy importante porque todos trabajaron en su realización.



En su mayoría el edificio fue levantado durante el año 1997, pero la terminación se extendió hasta el 2000 por los inconvenientes de presupuesto. Mientras tanto los niños estudiaban al lado de la construcción, como lo registran la mayoría de fotografías del colegio. Uno de los profesores comenta que "...cuando estaban construyendo el edificio trajeron casetas prefabricadas, entonces nos trasladamos a las canchas de baloncesto que fue donde se instalaron las casetas mientras construían el edificio. Eso fue un sufrimiento para los maestros y para todo el mundo, y esto estaba sin pavimentar" (Bermudez Jaime. Maestro IED Britalia, 2005)⁸ finalmente padres y estudiantes piensan que valió la pena la espera y las incomodidades, pues el nuevo edificio solucionó en buena medida el problema de cobertura en el sector.

Sin embargo, en el 2002 el colegio se integró por resolución 3162 del 30 de septiembre expedida por la Secretaria de Educación Distrital con otros dos colegios: el Centro Educativo Distrital Camilo Torres y el Centro Educativo Distrital Gran Britalia. De donde nacen las otras tres sedes con las que actualmente cuenta la institución. Esta integración implica una mayor atención de población y nuevas modificaciones en la estructura física. Se tiene proyectado construir la segunda y tercera etapa de la sede A, donde hoy funcionan la dirección, la coordinación, la sala de profesores, la oficina de orientación y el aula de tecnología. Se está gestionando ante la SED la asignación de presupuesto para este nuevo proyecto. Por su parte, los estudiantes y maestros recuerdan los años pasados y se preparan para nuevas incomodidades que luego serán un beneficio para ellos. Pero no fueron solo las incomodidades durante la construcción en 1997, antes de comenzarla madres de familia, maestros y el mismo rector recorrieron el sector recogiendo firmas. La señora Adelina recuerda “nos íbamos con la profesora Amparo, Don Aníbal, Consuelo y mi persona por allá por todos los barrios a recoger las firmas para poder hacer el Cabildo Abierto (Ariza Adelina, Madre de familia IED Britalia, 2005) . De igual forma un maestro recuerda que;

la primera vez duramos como cuatro meses recogiendo firmas, teníamos que recoger quinientas hojas y luego encuadernarlas y llevarlas al Concejo para que se pudiera dar el cabildo, una vez cumplido ese proceso llegaron al colegio los concejales a sesionar (...) En el Cabildo se decidió que se iba a levantar el edificio, pero eso fue una lucha tremenda porque aprobaron 1300 millones y no alcanzaron entonces toco solicitar más recursos (Ariza Adelina, Madre de familia IED Britalia, 2005)

Por fin se hacia realidad un sueño, ahora se tenia un colegio, ya no volvería a ser llamada escuela como lo había sido por más de 20 años, con un edificio tan grande y bonito ya nadie sentiría que era una escuela. Y así fue como en 1998,

aunque sin estar terminado el edificio se abrió el bachillerato, para el año 2005 han egresado tres promociones de bachilleres.

Un colegio de los padres y madres de familia

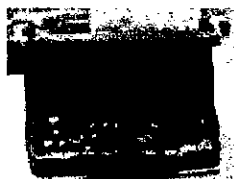


Pero las modificaciones de la planta física no son el único orgullo de la comunidad, cabe destacar el compromiso y dedicación de la Asociación de Padres y Madres de Familia. Janeth Hernández miembro de la Asociación desde el 2000 y presidenta en el 2002 cuenta que la Asociación tenía un gran sentido social y que conciente de las necesidades de los estudiantes que asistían al colegio organizaron un programa de Refrigerios que se les ofrecía a los estudiantes diariamente y por el que los padres debían cancelar una módica suma, este programa además ocupaba a algunas madres que trabajaban preparándolo y que recibían pago por esta labor. La cocina fue adecuada para este fin, fue instalado gas natural y la Asociación adquiría poco a poco la dotación necesaria. Este programa que funcionó durante más de cinco años se acabó, las cocinas se encuentran cerradas y los únicos que recibe refrigerio son los estudiantes de primaria por parte de la Alcaldía Mayor.

De igual forma, las madres de la Asociación estaban pendientes de los “casos especiales” como ellas mismas les llaman, se estudiaban los casos de las familias con muchas necesidades o que por alguna circunstancia (pérdida de trabajo, accidentes, pérdida de algún miembro de la familia) no podían solventar gastos como la compra de uniformes o útiles escolares, les hacían una visita y les pedían algunos documentos para asignarle una donación.

Pero la preocupación de la Asociación también incursionó en el campo de la formación, en varias oportunidades organizaron talleres de reflexión de valores dirigidos al resto de los padres de familia, ofrecían canelazo y compartían con sus

hijos un rato de su tiempo libre. También organizaban actividades donde le otorgaban una placa a los mejores estudiantes, estos estímulos eran una motivación para los estudiantes.



Otro campo de acción de la Asociación fue la dedicación a las celebraciones, como el día del niño, del maestro, día de la madre, etc., donde la comunidad se reunía en el patio del colegio y celebraba, recibía obsequios y compartía con los otros.

También estas madres se sienten orgullosas de haberle donado los uniformes a la banda del colegio y de haber comprado instrumentos musicales y algunas máquinas de escribir para el Proyecto de Mecanografía que se inicio en 1992. De esta forma se evidencia la entusiasta labor de la comunidad educativa de la IED Britalia que desde sus inicios no ha parado de educar a miles de niños de la localidad.

Practicas pedagógicas



En el campo de la pedagogía, sobre los primeros años de la escuela no se tiene información concreta, no obstante algunos maestros expresan que por su carácter de escuela tradicional, cada profesor tenía su método de trabajo y era común que un profesor fuera especialista en un grado, sin embargo esto luego cambió, es decir, los maestros se rotaban los cursos cada nuevo año. Lo que sí se recuerda con mucho agrado es el sentido de pertenencia e identidad de los niños, padres de familia y maestros con la escuela "en un ambiente campestre se sentía la alegría de la escuela"(Quilindo Janeth. Maestra IED Britalia, Entrevista, 2005), los padres estaban muy pendientes de sus hijos y siempre colaboraban en actividades culturales y se interesaban por mantener arreglada y decorada la escuela.

Hacia los años ochentas se ven evidencias de que el colegio mantenía relaciones interinstitucionales, pues los muros exteriores de las aulas se encuentran decorados con motivos precolombinos y de cuentos infantiles, realizados por estudiantes de arte de la Universidad Nacional, con participación de maestros y alumnos. Una maestra de primaria describe así el ambiente de la escuela;

En la construcción antigua a pesar de ser tan sencilla y elemental y aunque no había tantos recursos como hoy día, los niños cuidaban muchísimo y apreciaban su colegio lo mismo que los padres y había mucha actividad cultural alrededor del colegio, por parte no solo de la comunidad sino de los profesores, nuestra asociación de padres de familia apoyaba toda actividad cultural, toda actividad deportiva y todo lo que era ornato era admirable porque se esmeraban mucho en la parte de jardines, de mantenimiento de los ambientes para que fueran más aptos para los niños y muy agradables para propiciar conocimiento, creatividad, alegría, era bonito trabajar, el colegio era un sitio donde uno encontraba alegría y se podían ver los resultados del trabajo fácilmente (Ariza Adelina, Madre de familia IED Britalia, 2005)

El compromiso de los docentes con la institución ha sido muy positivo, el profesor Jaime Bermúdez agrega al respecto

yo creo que la fortaleza del colegio es el compromiso. Aquí se trabaja muy duro, aquí no hay vagancia, que el maestro deje de trabajar. (...) desde que yo llegue aquí los maestros han sido bastante comprometidos con el trabajo...aquí por lo general siempre hay dialogo (Ariza Adelina, Madre de familia IED Britalia, 2005)

Igualmente se menciona la satisfacción que le producía a los profesores el hecho de que un gran número de niños de grado quinto pasaran el examen que el ICFES realizaba anteriormente para ingresar al bachillerato, teniendo la oportunidad de estudiar en buenos colegios.



Iniciando la década de los noventa, la jornada de la mañana contaba con 18 docentes que tenían a su cargo 18 cursos, para este momento todos eran normalistas pero actualmente la mayoría ya son licenciados y algunos profesionales en otras áreas; la población estudiantil que atendían oscilaba entre los 6 y 15 años, la dirección de la institución estaba a cargo de la señora Blanca Romero. Algunos de estos maestros comentan la difícil situación que vivían sus estudiantes y las herramientas con las que contaban para ayudarlos.

En el sector había un Centro de Diagnostico cuya función consistía en aproximar al maestro, al padre de familia y al niño en la solución de posibles dificultades frente al proceso educativo. Sin embargo su cobertura era mínima, se contaba con dos psicólogas y dos trabajadoras sociales para atender entre 8 y 10 escuelas en sus dos jornadas. En un trabajo realizado por una docente de la escuela se describen las problemáticas detectadas en un aula de clase para ese entonces, estas eran: desnutrición, indisciplina, agresividad, egocentrismo, robo, dificultad comunicativa, timidez, dificultades de aprendizaje, dificultad para interpretar las órdenes impartidas, y se menciona que tales problemas surgen de las mismas condiciones de vida en la que se mueve el núcleo familiar.

A pesar de las problemáticas de la población el compromiso de los maestros estaba presente, los profesores recuerdan como de tiempo atrás se hacían muchos trabajos y proyectos interesantes;

cuando solo había primaria, en el proyecto de talleres, cada profesor nos encargábamos de un taller, había taller de música, de lecto-escritura, de artística, danzas, etc., y los niños rotaban por cada taller (...) otro proyecto muy interesante fue el día de los niños, los maestros siempre les preparábamos algo, bailábamos, nos disfrazábamos, hacíamos carreras a encontrar pistas a los niños, carrera de triciclos, de atletismo, de bicicletas...los niños esperaban cuando era el día del niño que nosotros les celebrábamos (Cardona Nohora, Maestra IED Britalia, Entrevista, 2005)

Igualmente se describe como se organizaban las izadas de bandera⁹ para que las recordará todo el mundo, eran todo un acontecimiento, "era una competencia por las mejores izadas de bandera, por el mejor comportamiento, el que hiciera mejor las presentaciones, y de esta manera los muchachos se motivaban a participar y hacer las cosas bien"; y agrega la profesora Nohora "a ninguno nos daba pereza quedarnos hasta los ocho o nueve de la noche ensayando el baile que les íbamos a hacer a los muchachos, ahora no".

Como se mencionó anteriormente, en el sector no era posible encontrar colegios de secundaria, el más cercano para ir a estudiar era en Kennedy, por ello se dieron las condiciones para que el Britalia tuviera bachillerato, fue el primero en el sector y por eso hubo gran cantidad de gente solicitando cupo. Cuando empieza el bachillerato en 1998, se da una nueva mirada a lo pedagógico, y a la normatividad de la convivencia. Se empezó a trabajar en la construcción de un Proyecto Educativo Institucional - PEI;

⁹ Actos cívicos donde se les enseña a los estudiantes valores democráticos y sentido de pertenencia por su país. En estos actos se le concede a los estudiantes destacados izar la bandera de Colombia.

el primer PEI que se tuvo fue una especie de ensayo, no había un énfasis, tenía tres aspectos fundamentales: un manual de convivencia, un plan de estudios y el gobierno escolar (...) se puede hablar de un énfasis que estaba relacionado con la convivencia y se llamaba algo así como Compartiendo Juntos (Molina Manuel, maestro IED Britalia, Entrevista, 2006)

Justamente el objetivo de este PEI era formar en valores, procurar el desarrollo humano y social, mejorar niveles de organización en lo pedagógico, administrativo y comunitario. En 1992 llega a los colegios una nueva opción para trabajar el PEI, el programa "Lideres Siglo XXI" que apoyaba a las instituciones en su elaboración y efectivamente, junto con las ideas de algunos maestros esta entidad aportó en la construcción del PEI que tiene el colegio actualmente.



El actual PEI del colegio se titula "Educando para la vida, la ciencia y el trabajo" busca la formación integral de los educandos, comprometidos socialmente con el país bajo los postulados de la tolerancia, la convivencia, la solidaridad, respeto por los derechos individuales y con un sentido de justicia social, igualmente capaces de incorporar el saber científico y tecnológico a favor de su propio desarrollo y el del país. El objetivo central es la formación en un proyecto de vida y el énfasis es en mantenimiento de computadores; pero al respecto el profesor Manuel Moreno señala "yo creo que ni siquiera el 10% de los estudiantes de este colegio tienen computador", mencionando que aunque es bueno este énfasis, no responde a las posibilidades de la mayoría de los estudiantes.

De esta manera se tiene el propósito de educar para la vida laboral y profesional, con un aprendizaje que conduzca a generar respuestas creativas y transformacionales y que les permita re-crear y construir su propio ambiente físico

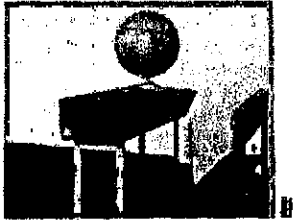
y social. Igualmente, se hace énfasis en la convivencia como aspecto que fomenta la "identidad britalista".

El rendimiento escolar en el año 1999 fue bajo, por esta razón la institución adopto como política no promover a los estudiantes de los grados primero y segundo de primaria si no cumplen con un mínimo de conocimientos en las áreas de Matemáticas y Español. En los cursos superiores el principal problema que se presenta a nivel de aprendizaje es en lecto-escritura, hay dificultades en la capacidad de análisis y comprensión de lectura, se les dificulta hacer abstracción del conocimiento. Los maestros señalan que tomar medidas correctivas ha sido difícil debido a la movilidad escolar que se presenta cada año, pues se reciben estudiantes que llegan de diferentes instituciones y se van otros con los que ya se había iniciado un proceso.

Actualmente muchas de las cosas, que se recuerdan con orgullo y agrado, parecen haber cambiado. En lo pedagógico, los profesores reiteran que es necesario trabajar en la consolidación de un PEI que responda a las necesidades reales de los estudiantes y que se sienta el compromiso de la comunidad educativa. Igualmente se expresa que es necesario trabajar en la construcción de un modelo pedagógico unificado, ya que cada quien implementa sus propios modelos pedagógicos y estrategias en el aula, es necesario trabajar en una sola directriz, para que se puedan consolidar los proyectos transversales y se trabaje a nivel interinstitucional.

Los docentes reconocen que los niños del colegio presentan muchas necesidades como apoyo, afecto y alimentación, lo que dificulta los procesos de aprendizaje y las relaciones de convivencia, desafortunadamente este tipo de problemáticas no es posible atenderlas en su totalidad en el colegio. Asimismo se hace énfasis en la necesidad de fortalecer un sentido de identidad y de pertenencia con la institución, para que sea posible trabajar con interés diferentes proyectos culturales, de

afectividad, convivencia y resolución de conflictos que pueden mejorar el aprendizaje de los estudiantes.



En cuanto al uso del material didáctico, se manifiesta que hace falta mucho material en algunas áreas como Artes, Danzas y Educación Física, máxime cuando hoy se esta implementando el sistema de rotación¹⁰, que supone la existencia de aulas especializadas bien dotadas. Sin embargo también se menciona que algunas áreas si cuentan con un excelente material pero algunos docentes han subutilizado estos recursos e incluso algunos ya son obsoletos.

En el colegio Britalia es posible relacionar muchos proyectos o experiencias pedagógicas significativas que dan muestra del trabajo y compromiso del docente, "lo que pasa es que no se socializan, acá no se tiende a socializar los que se hace, uno se entera de manera informal, de pronto charlando con los compañeros, pero no se hace desde lo institucional (Arévalo Yesid, Maestro IED Britalia, Entrevista, 2005) "; este sentir no es solo de un docente, es común que los maestros hagan referencia de muchos esfuerzos individuales que han sido muy interesantes pero que no se han asumido con compromiso institucional. Algunos de los proyectos o trabajos que se mencionan con mucho orgullo son:

- "*Proyecto un regalo para toda la vida, la aventura de leer y escribir*". El cual ha sido elaborado y esta siendo implementado por los docentes de preescolar y básica primaria, lleva varios años en ejecución, y se propone desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en los estudiantes a partir de su saber cotidiano, por medio de la creatividad y la experimentación. Este proyecto se lleva a cabo por medio de gran

¹⁰ Los estudiantes rotan por diferentes aulas especializadas. Sistema implementado en algunas instituciones con el propósito de ampliar cobertura y ofrecer una alternativa pedagógica.

cantidad de actividades lúdicas y creativas, y eventos programados durante todo el año.

- Proyecto del periódico escolar "La Huella", el cual se ha trascendido a las cuatro sedes de la Institución, lleva varios años de publicación y ha tenido gran acogida especialmente en la jornada de la tarde. "Todavía esta en marcha pero ya los que estamos trabajando en el periódico nos estamos desmotivando por que no se nos presta la debida atención y el apoyo por parte de la administración", expresa la profesora Nohora Cardona docente de humanidades.
- Foro Educativo Institucional llevado a cabo en el 2005, fue una experiencia donde participó toda la comunidad educativa incluyendo padres de familia, estudiantes, profesores, administrativos y directivos quienes se reunieron para exponer su punto de vista sobre las problemáticas que viven en el colegio.
- Proyecto Feria de la Ciencia, donde los estudiantes exponen sus mejores trabajos de Ciencias Naturales; "cuando se hizo aquí en el colegio, los chicos mostraban los trabajos a todos y usted les preguntaba y ellos le respondían, además se trajeron otros colegios privados y uno decía nuestros muchachos están por encima" (Velasco Ofelia. Maestra IED Britalia, Entrevista, 2005). El colegio participó con sus trabajos en Expociencia 2005.
- Proyecto Educativo Ambiental PRAE, en el que se esta trabajando actualmente de forma integrada en las jornadas mañana y tarde, se ha conformando un grupo ecológico, la experiencia se ha socializado con otras instituciones y se ha realizado actividades en el colegio

- El proyecto de Educación Física, ha conformado equipos deportivos que han participado en torneos ínter-colegiados y algunos de ellos han resultado ganadores de la localidad y del distrito, en este proyecto han participado todas las jornadas.

- Proyecto "La formación de la conciencia ciudadana se inicia en la temprana edad: niños y niñas de preescolar y básica primaria". En el 2003 se presentó este proyecto a una convocatoria del IDEP y fue seleccionado para recibir financiación. Fue aplicado con éxito en las sedes B y C del colegio Britalia en los años 2004, 2005 y 2006. Entre las actividades centrales del proyecto están: la elaboración de la carpeta viajera, la organización de la Junta de Conciliación y el Consejo de Convivencia Institucional, además de talleres de sensibilización para cada uno de los estamentos que conforman la comunidad educativa. El proyecto logra gran impacto ya que cada vez se fue extendiendo a más cursos hasta incluir toda la comunidad educativa como padres de familia, docentes, estudiantes, administrativos, celadores y servicios generales.

- Proyecto de Tiempo Libre, que cuenta con una Banda Marcial conformada por estudiantes de todas las edades que se reúnen a ensayar los sábados y quienes han realizado diversas presentaciones en la ciudad y participado en concursos en los que se han destacado.

- Otros proyectos de importancia que mencionan los docentes pero que en su mayoría no han tenido continuidad, son: proyecto de la hora de lectura que se hizo hace dos años, proyecto de la Feria del Inglés, proyecto de Artes donde se exponían los trabajos de los estudiantes, proyecto con plantas aromáticas, proyecto de cultivos hidropónicos, proyecto de música, pues se contaba con una gran cantidad de instrumentos que fueron

donados al colegio por la Asociación de padres de familia y que hoy en día reposan en las bodegas del colegio,

Muchos de estos proyectos son recordados por los maestros con cierta nostalgia porque fueron interesantes y llenaron de entusiasmo a chicos y grandes es el caso del Proyecto de Mecnografía que comenzó en 1992: “aquí había uno o dos salones llenos de máquinas de escribir y entonces una de las clases era mecanografía, en cuarto y quinto, cada uno cogía su máquina y practicaba” (Hernández Janeth. Integrantes de Asociación de Padres de Familia. Entrevista. 2005) este proyecto fue una iniciativa de la Asociación de Padres de Familia que recogió fondos a través de una rifa, funciono hasta que los computadores desplazaron las maquinas de escribir y hoy éstas reposan al igual que los instrumentos musicales en el “cuarto de san alejo”.

Todos estos proyectos dan cuenta de la vida académica en el colegio, de los aciertos y desaciertos que podemos observar en el sentir de padres de familia, estudiantes y profesores que nos contaron sus experiencias en el marco de este trabajo, así;

yo pienso que la sola academia no funciona, aquí falta una actividad en proyecto de vida, en resolución de conflictos, en que los chicos no salgan con conocimientos sino con un proyecto de vida (Velasco Ofelia, Maestra IED Britalia, Entrevista, 2005), “a pesar de que hay otras sedes adicionales pero la gente aclama la sede A por que acá esta toda la base del colegio y la enseñanza es muy buena” (Ariza Adelina, Integrante Asociación Padres de Familia, Entrevista, 2005), “yo [a los estudiantes] los quiero mucho, y ellos a uno, los padres también quieren a los maestros, les tiene aprecio porque tienen responsabilidad en el trabajo, porque si fueran

vagos, yo creo que la misma comunidad se encargaría de rechazarlos” (Bermudez Jaime, Maestro IED Britalia, Entrevista, 2005), “hay algo que me da tristeza y que para mí es muy importante y es la disciplina y veo que la disciplina de los muchachos esta muy mal, me da tristeza no tener un colegio mas rígido, más exigente, porque cuando se tiene buen nivel disciplinario y académico se tiene un buen hombre” (Bermudez Jaime, Maestro IED Britalia, Entrevista, 2005) ha bajado la disciplina de acuerdo con los coordinadores que ha habido. Además el manual de convivencia esta ya para reformar por que hay cosas que ya no funcionan (Bermúdez Jaime, Maestro IED Britalia, Entrevista, 2005)

A pesar de las problemáticas que se evidencian en esta labor cotidiana, muchos docentes rescatan el ambiente con los compañeros docentes y con los estudiantes, mencionan que es agradable trabajar en la IED Britalia.



1.3 GIMNASIO MILITAR DE LA FUERZA AEREA DE BOGOTA - GIMFA

EN EL SUEÑO DE VOLAR NACE EL SUEÑO DE EDUCAR

La Fuerza Aérea Colombiana (FAC) es fundada el 31 de diciembre de 1944 durante el gobierno de Eduardo Santos, hace parte de la estructura orgánica militar de Colombia, y sus labores se desarrollan en conjunto con la Aeronáutica Civil. El propósito de esta institución es la defensa de la soberanía nacional en los límites aéreos.

Los funcionarios civiles y militares que trabajan para la FAC se desempeñan en diferentes lugares del país, muchas veces alejados de centros urbanos y de abastecimiento, siendo fundamental para la estructura organizativa de la FAC garantizar para su personal la satisfacción de las necesidades básicas en un espacio geográfico cercano. Estas situaciones hacen que en el área de las bases militares se encuentre un complejo urbano con diferentes servicios que mejoren la calidad de vida de los trabajadores y sus familias. Los centros educativos de la FAC constituyen parte de estos servicios que contribuyen a mantener unidos los núcleos familiares.



Hace un poco más de cuarenta años es fundado el Gimnasio Militar de la Fuerza Área en Bogotá, su edificación se realiza en un sector de la ciudad que se esperaba fuese uno de los nuevos centros de desarrollo debido a la construcción de la avenida de las Américas y el aeropuerto de Techo, en cuyas inmediaciones funcionaba también El Instituto Militar Aeronáutico - IMA y se empezaban a dar cambios económicos y sociales que posteriormente contribuirían a generar el proceso de urbanización de esta zona. Es cuando;

El 7 de octubre de 1965 por iniciativa de las damas de nuestra señora de Loreto y con la aprobación del comando de la Fuerza aérea, gracias también a las gestiones realizadas por el señor Capitán José Gregorio Hernández, aprovechando además el plan concebido por el gobierno de Estados Unidos para impulsar el progreso de los países suramericanos, denominado "Alianza para el progreso" se logra dar inicio a nuestra institución Gimnasio Militar de la Fuerza aérea, comenzando con los dos primeros cursos de primaria...¹¹

El colegio llamado inicialmente "Alianza para el Progreso" es el resultado de esfuerzo y dedicación de diferentes personas decididas a luchar por la educación de los hijos de los funcionarios civiles y militares de la Fuerza Aérea, por un lado las esposas de los militares activos de alto rango de la FAC y por el otro el Capitán José Gregorio Hernández, reconocido pedagogo y maestro universitario de la época quien al iniciar las gestiones para la fundación del colegio, argumentaba;

...se que hay que luchar muchísimo, vencer ingentes dificultades, realizar increíbles sacrificios, eso es muy cierto, pero ustedes también se habrán dado cuenta que todas las obras suponen lucha sacrificio, problemas, inconvenientes y hasta antipatías y enemistades, ingraticudes; no importa, a pesar de todo lo que pueda presentarse construyamos la escuela que tanto hemos soñado y pensado. Pidamos ayuda de la gente que nos rodea y a todas las personas que nos puedan colaborar, solicitemos contribuciones en dinero y en especie, despertemos el interés que sea necesario, hagamos un inventario de las necesidades de instrucción, en el área donde la suerte y la providencia nos llevo, no olvidemos que

¹¹ Expresiones GIMFA.edición especial. Octubre de 2005.

donde hay niños y jóvenes, se imponen los programas de educación, hay que evitar por todos los medios que los niños o jóvenes transiten por los tortuosos caminos de la embriaguez o de la droga, o que descubran los atractivos peligros del delito en transacciones dudosas o de mala fe¹²

Como resultado de la insistente tarea es entregado inicialmente un pequeño espacio que debía ser compartido con el IMA y en donde se organizó la básica primaria hacia 1967. "un reducido número de hombres, con gran entusiasmo y optimismo lograron la realización de un edificio, las instalaciones de alcantarillado, acueducto y energía, así como la consecución de buses escolares, mobiliario y material didáctico..."¹³, la edificación contó con una capacidad para doscientos estudiantes.

Aunque el espacio había sido cedido en un gesto de solidaridad por el IMA aun faltaba mucho para que este lugar pudiera consolidarse como escenario educativo, se comienza la gestión para conseguir los materiales de construcción. Los propietarios de la compañía Azulejos Corona de Madrid - Cundinamarca "...regalaron todos los inodoros, lavamanos y orinales y también nos enviaron todos los baldocines y azulejos corona para los pisos y paredes..."¹⁴, otros objetos como las tejas y los tanques elevados de almacenamiento los obsequio Eternit de Colombia y se recibieron otras donaciones tanto en especie como en dinero, una de ellas la del Programa *Alianza para el Progreso* al cual se le debe el primer nombre de la institución.

¹² Breve Historia de Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea Colombiana.1986

¹³ Tomado de diario La Republica (25 de mayo de 1966)

¹⁴ Cruz Bairon, (1986), Entrevista a José Gregorio Hernández, Fundador GIMFA



Pero aunque se avanzara en la adecuación del espacio físico era necesaria aún la consecución del mobiliario, en lo que aportó sustancialmente la donación de Industrias Metalmecánica de Palmira quienes entregaron los primeros 200 pupitres que servían para 400 estudiantes, además de otras colaboraciones realizadas por el club de leones de Tenjo - Cundinamarca.

El colegio nace como centro de enseñanza exclusiva para varones, con 150 niños, " un selecto grupo de profesores altamente calificados, incluyendo al párroco del vecindario y un miembro de la Policía Nacional de protección infantil"¹⁵, comandados por un cuerpo directivo conformado por el capitán José Gregorio Hernández Valbuena rector fundador, suboficial técnico Alfonso García Rodríguez, vicerrector fundador y los especialistas Manuel González Valencia; Manuel Cote Pabón, Gladis Helena Pulido, Carmenza de Erazo; Alberto González Arce y Jesús María Mayorga.

Los costos del mantenimiento del colegio eran asumidos por "la FAC y los padres de familia quienes por partes iguales pagan el valor de las pensiones"¹⁶ aunque la administración del colegio esperaba que prontamente el Ministerio de Guerra y de Educación dispusiera recursos que subsidiaran un poco los gastos.

Pasados dos años se completa la básica primaria que funcionaba en la jornada de la mañana. En 1973 se completa el ciclo básico de educación media y en diciembre de 1978 se expide el título de bachiller académico con la aprobación del Ministerio de Educación Nacional. En 1974 les son entregadas unas instalaciones adecuadas que fueron terminadas con el apoyo del Instituto Colombiano de

¹⁵ La Republica (25 de mayo de 1966)

¹⁶ La Republica (1 de diciembre de 1965)

Construcciones Escolares- ICCE, en estas era posible el desarrollo de las prácticas educativas con mayor comodidad para los estudiantes asistentes.

La década de los ochenta representa un gran crecimiento para el Gimnasio debido a la fuerte demanda escolar, se hace necesario abrir una jornada complementaria en el horario de la tarde que funciona a partir de 1983 "La tarde era mucho más estricta por la facilidad de tener particulares y funcionaba mucho mejor en las pruebas de estado" (Alarcón Arturo. Maestro GIMFA, Entrevista, 2005), contaba con todos los niveles de educación básica y media.

En 1984 se ofrece por primera vez la educación preescolar como lo recuerda la profesora Libia de Bahamon "recuerdo con mucho cariño cuando vi construir las instalaciones para transición y luego ver entrar a los primeros chiquitines"¹⁷ quedando de esta forma completos todos los ciclos de educación básica preescolar primaria y bachillerato en 1991.

En agosto de 1994 se determina a través de la resolución No.6500 que el Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea es una Institución oficial de régimen especial, dependiente del Comando de la Fuerza Aérea Colombiana, para este momento ya es de carácter mixto y labora dentro del calendario A en las dos jornadas tradicionales

En los noventa el GIMFA se transforma

El final de la década de los noventa llega con muchos cambios para esta institución que decide por un reajuste económico integrar las dos jornadas en las que venía desempeñando sus labores (mañana y tarde) en una jornada única que funciona de 7:00 a.m. a 3:00 p.m., esta determinación trae drásticas

¹⁷ Entrevista a profesora Libia de Bacón (Año 1. No. 1.2004).EXPRESIONES GIMFA. pp..3

modificaciones que aunque inicialmente son problemas de espacio, posteriormente se convierten en la excusa para mejorar la infraestructura y la planta física.

Cuando se decide suprimir la jornada de la tarde es necesario organizar el colegio de tal manera que todos los niños puedan ser atendidos en igualdad de condiciones, con la fusión de jornadas;

el colegio tuvo mucho problema en la adecuación de una jornada porque para pasarse quince cursos y asumir treinta al tiempo se tuvo que hacer muchas aulas, construir salones, afortunadamente pues como que la Fuerza Aérea le a puesto cuidado y favorece la construcción de aulas, del salón de sistemas, del salón de danzas y pues nos hemos acomodado bien la unificación (Alarcón Arturo, Maestro GIMFA, Entrevista, 2005)

Esta reestructuración abrió las puertas al mundo de la tecnología y las artes, que permite más adelante la consolidación de grupos de estudiantes comprometidos con estas áreas. Este cambio generó una transformación en la cotidianidad, lo que la comunidad educativa más recuerda es la modificación de la planta física como lo evidencian los testimonios de los padres de familia. "yo llegué en el 98. Realmente estaba como está ahora y se le han hecho algunas modificaciones como fue cementar el patio de banderas y ponerle placa, se hizo la sala de profesores y el salón de danzas, la parte de sistemas ha evolucionado mucho, la parte de biblioteca y el laboratorio de inglés. Realmente durante la última administración se han logrado muchas cosas y en lo que llevo aquí si ha progresado bastante"(Núñez Álvaro, Miembro Asociación Padres de Familia, Entrevista, 2005). El reconocimiento que la comunidad tiene de este momento es la evidencia de la importancia dentro de la historia de la institución.

Al establecer la jornada única se dieron otras consecuencias como la unificación del grupo de docentes y directivos que se pusieron de acuerdo sobre las estrategias para desarrollar de la mejor manera su labor educativa, como lo señala un maestro;

...se maneja una sola política para que no hallan contrariedades entre jornada y jornada porque la jornada de la mañana esta concentrada en signos oficiales y en la tarde concentraba mas que todo los particulares, la tarde académicamente era mejor y en la mañana pues digamos habían muchos inconvenientes de disciplina pues por ser el hijo de un oficial tenia muchos problemas y esto pues mas o menos ya no se nota la diferencia de quienes son hijos de quienes sino que se busca darle trato igual a todos los estudiantes. (Alarcón Arturo, Maestro GIMFA, Entrevista, 2005)

Sin buscarlo la nueva jornada genero estrategias de equidad y de mejoramiento académico simultáneamente. De igual manera a través de la resolución 08782 del 18 de julio de 1987 se instaura por primera vez en el colegio la instrucción militar bajo la dirección del Teniente Guzmán;

en el año 98 un decreto reglamento que el colegio pudiera ofrecer la instrucción militar, ósea desde ese año se viene orientando la instrucción militar con dos fases preliminares y una militar cuando el muchacho sale de once, sale con su libreta militar que eso es favorable para los muchachos (Alarcón Arturo, Maestro GIMFA, Entrevista, 2005)

Y así fue, en el año 2000 se gradúa la primera promoción de estudiantes que reciben libreta militar como reservistas de primera clase. Las nuevas condiciones que ofrece el colegio, tan esperadas por la comunidad educativa, al graduar bachilleres con el servicio militar definido es un atractivo elemento de consolidación de la propuesta pedagógica del Gimnasio, sin embargo;

eso implica otra inversión, presupuesto, desde ese año tenemos entonces instructores militares hay muchas actividades que están alrededor de la instrucción como son los juramentos de bandera, entrega de armas las paradas militares y un ejercicio que es muy bonito que le agrada mucho a los estudiantes que es la campaña de instrucción, ellos se van a otra localidad inicialmente fueron a Faca después fueron a Melgar (...) y hace cuatro años estuvieron en la base militar de Palanquero que es una base digamos amplia, grande tiene zona como selvática y los muchachos hacen el ejercicio de la campaña y les agrada mucho, igual hay facilidades y privilegios para el colegio porque los llevan en avión a Palanquero los devuelven en avión tienen atención de primer orden allá, tienen médicos, tienen toda la infraestructura bien organizada para que los muchachos se sientan bien en el ejercito (Alarcón Arturo, Maestro GIMFA, Entrevista, 2005)



Las nuevas actividades son organizadas exclusivamente para los estudiantes de genero masculino "pero la búsqueda del equilibrio en todas las cuestiones se autorizó el ingreso de las muchachas" (Alarcón Arturo, Maestro GIMFA, Entrevista, 2005)

creando un espacio de reflexión sobre la igualdad de genero al permitir la libre decisión del ingreso de las estudiantes a la instrucción militar que empieza desde noveno y genera nuevas responsabilidades

a los jóvenes que deciden asumirla; como la compra de un uniforme nuevo, un pago adicional sobre la pensión, quedarse en horarios adicionales los martes, los jueves y el sábado para ir a desarrollar el entrenamiento que exige el Ministerio de Defensa y el Ministerio de Educación, además se genera una transformación curricular ya que se hace necesario reforzar la formación militar en el área de Educación Física .

Otras actividades nacen con la integración de la jornada que dinamizan la vida escolar de todos los niños y jóvenes del colegio como la banda marcial, la banda de guerra y el grupo de porras

El GIMFA celebra sus cuarenta años

El Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea “esta compuesto por hijos de personal civil y uniformado, suboficiales en su gran mayoría, adscritos a esta fuerza. La institución percibe ingresos provenientes del pago de pensiones que, en general, no exceden el 19% del salario mínimo legal vigente”¹⁸, beneficia a por lo menos 750 familias que se ubican en el estrato 3 mayoritariamente.

Los estudiantes de la institución hacen parte de la clase media Bogotana, su condición social les garantiza el cubrimiento de las necesidades básicas, sin embargo el colegio les permite acceder a posibilidades que otros jóvenes de su misma condición no tiene, como fiestas en los mejores clubes de Bogotá o las excursiones en los aviones de la Fuerza Aérea. Situación que genera una negación de su realidad económica; un ejemplo de esto es que buscan ingresar a las mas costosas universidades privadas de Bogotá, el colegio ha iniciado un proceso de orientación profesional para mejorar esta dificultad.

¹⁸ En la investigación en el aula: una propuesta metodológica presentada en el 8° Foro Local de Kennedy.



En el año 2005 el GIMFA cumplió sus 40 años de labor, este es un momento crucial en el proceso del colegio pues los consolida como un centro educativo de formación integral de carácter especial con una población específica. Como evidencia de la conmemoración se construyó un monumento llamado "VOCACIÓN" (que significa llamar a ejercer una actividad) realizado por el Técnico subjefe Carlos Enrique Rodríguez Vahos. El monumento consta del escudo de la FAC que representa el soporte operacional de La Fuerza Aérea, un libro abierto hace referencia a la planta física de la institución, una mano emergiendo del libro y elevada a Dios que hace alusión a la sabiduría de los docentes de todos los tiempos, contiene siete aves que muestran los siete dones del Espíritu Santo, un niño mirando el vuelo de las siete aves representa a las generaciones presentes y futuras y el ángel en memoria de los alumnos y exalumnos fallecidos. Este monumento se encuentra ubicado en el centro de uno de los prados de la institución y fue construido con la donación de llaves por parte de todas las familias del colegio.

Una parte de los estudiantes "pertenecen al área de influencia estamos en los barrios aledaños al colegio" (de Méndez Nohora, Rectora, Entrevista, 2006), sin embargo el contacto con la localidad es mínimo, debido básicamente a dos circunstancias: la primera, es común en los colegios militares, es la seguridad "desafortunadamente en el país los hijos de militares son considerados objetivo militar" (de Méndez Nohora, Rectora, Entrevista, 2006) lo que ha generado que los niños y jóvenes no sea desplazados de la institución a menos de que se les garantice la seguridad y el transporte laboral que cumple eficientemente la Fuerza Aérea Colombiana. La otra causa por la que el colegio no propicia momentos de interacción con la comunidad es la falta de seriedad en los compromisos locales especialmente en lo relacionado con los horarios.

Una de las actividades más importantes que se desarrolla es la Copa Amistad que es un evento deportivo donde los estudiantes se enfrentan a los equipos de diferentes instituciones militares y de la localidad, sin embargo el contacto con los estudiante de los otros colegios esta limitado a factores socio-económicos “uno ve que a los estudiantes de este colegio no les gusta, ellos van y miran los partidos cuando son del colegio... el estudiante vive metido en una cápsula solo piensa en estudiar, hacer las cosas que el colegio le pida pero es muy indiferente con el contexto” (Alarcón Arturo, Maestro GIMFA, Entrevista, 2005), Los niños y jóvenes del colegio aunque viven en una de las localidades más diversas social y culturalmente siguen viviendo en el micro mundo que el colegio les ofrece.

Los padres de familia participan activamente de la vida escolar, y se encuentran organizados en ASOGIMFA entidad que los agremia y se mantiene gracias a una cuota de sostenimiento voluntaria, con la que realizan aportes en las diferentes celebraciones, el proyecto en el que se encuentran trabajando actualmente es el de mejoramiento del servicio de alimentación de la institución, de igual manera participan en los eventos culturales, deportivos y pedagógicos como los talleres de padres.

Como símbolo de que pese a la consolidación del Gimnasio Militar de La Fuerza Aérea, la misión aún no termina, las damas del costurero de nuestra señora de Loreto ahora agremiadas en La Acción Social de la Fuerza Aérea Colombiana inician un nuevo proyecto ahora con los más pequeños. En el interior del Gimnasio esta ubicado el Hogar de Nuestra Señora de Loreto en convenio con el ICBF que busca beneficiar a;

los hijos del personal menos favorecido de la Fuerza Aérea, madres cabeza de familia o cuyas mamás también son cabeza de familia y son vecinos (...) Un 20% no son fuerza Aérea y los otros tienen algún vinculo

con la FAC (...) es nuestra política recibirlos hijos de la viudas de los militares muertos en combate nosotros tenemos que recibirlos en seguida, o el personal que viene en traslado de otras bases, tenemos que darle cabida por que vienen desorientados, desubicados (Gómez Silva, Coordinadora Hogar Nuestra Señora de Loreta, Entrevista, 2006)

La institución atiende un total de 70 niños y niñas que en su mayoría viven en las inmediaciones del colegio y que finalizada su estancia en el hogar pueden aquellos que son hijos de funcionarios de La FAC hacer la solicitud para ingresar a estudiar en el gimnasio.

Prácticas Pedagógicas



El rector fundador José Gregorio Hernández es un manifiesto amante de la construcción de procesos educativos y pedagógicos, su labor fue ampliamente reconocida¹⁹ dada la permanente gestión para la fundación de centros de enseñanza formal e informal (institutos, escuelas, colegios, universidades) y la dirección de varios de estos espacios educativos. Consideraba que la fundación de escuelas era una labor incluso patriótica, durante una misión para la instalación de un equipo de comunicaciones en San Andrés Islas se dio a la tarea de organizar un salón de clases en donde se enseñaban valores de la nacionalidad colombiana, esta labor servían de aliciente para llevar el espíritu transformador a parir de "...la llama permanente encendida de "UNA ESCUELITA EN MI CORAZON"²⁰ que es precisamente la motivación para crear el Centro educativo *Alianza para el Progreso* antecesor del GIMFA.

¹⁹ Breve Historia del Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea Colombiana (año)

²⁰ Breve Historia del Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea. pp. 7.

El Gimnasio fue creado en 1965, ofreciendo la educación básica primaria que aumento paulatinamente en los años siguientes: Los estímulos para el buen rendimiento académico estaban mediados por los beneficios que se pudieran recibir de los miembros de la comunidad de la FAC;

El Gimnasio tiene actualmente cupo para dos centenares de estudiantes que a mas de las clases sobre materias generales que estipulan el pensum educacional colombiano, reciben como complemento sesiones de cine educativo, excursiones aéreas con la colaboración de la FAC y conferencias sobre canto, matemáticas modernas y obras manuales especializadas.²¹

Desde sus inicios la filosofía del colegio ha sido orientada en una formación académica rigurosa, demostrado por los puntajes obtenidos durante todos estos años en los resultados del examen del ICFES; en esta medida siempre se ha dado gran importancia a la dotación del colegio con la tecnología más avanzada para cada momento, buscando que las clases y proyectos cuenten con la mayor y mejora cantidad de recursos.

Al estar ubicado el colegio en Bogotá se encuentra en un contexto cultural exigente

... el hecho de estar en una ciudad tan grande obliga a que el alumno y el profesor vean otras identidades, cuando uno esta en provincia el tiempo parece no transcurrir todo es mas lento, hay mas bien despreocupación, acá llegue y se ven mayor cantidad de asignaturas y se trata de adaptar esas asignaturas a las necesidades del medio que es mucho mayor que en provincia, el tiempo parece no alcanzar y a veces esta uno corriendo, los alumnos se quejan y los padres de

²¹ La Republica (25 de mayo de 1966)

familia que se quejan de muchas tareas. Es posible que el afán del colegio sea tratar de sacar mejor preparado el alumno y en ese afán estamos saturando el muchacho y estamos y hay momentos en que unos nos reclaman, ya no doy mas, estoy muy cansado, estoy estresado ya casi no duermo pero igual tratamos de hacerle otra serie de actividades que compensen como la parte de las lúdicas, he observado haciendo una comparación que de pronto el alumno acá en ese caso tienen mas responsabilidades porque tienen mas carga de trabajos esta acostumbrado desde que empieza su primaria a tener mas responsabilidad entonces si en palanquero y en otros colegios nos quejamos de mucho trabajo traer alumnos de aya o un profesor de acá a enfrentar la situación de aya aquí uno se da cuenta que todo es mas acelerado hay bastantes actividades que cumplir porque el medio ofrece muchas posibilidades ir a una biblioteca ir a los museos, complementar esos conocimientos que se dan acá tener la oportunidad de participar de una feria, exposiciones eso no lo hay en provincia...(de Mendez Nohora, Rectora GIMFA, Entrevista, 2006)

Este contexto difiere del de los otros colegios de esta naturaleza ubicados en zonas rurales, los estudiantes del GIMFA Bogotá permanentemente asisten a actividades culturales, sociales, cumplen con sus responsabilidades académicas y ven gran número de asignaturas que contribuyen a su formación.

En la actualidad se planea unificar el pensum académico de los GIMFA en el país "a nivel de contenidos nosotros estamos en proceso unificación de colegios a nivel de la Fuerza aérea queremos que todos los gimnasios nuestros hablen un mismo idioma, unifiquen su manera de enseñar" (de Mendez Nohora, Rectora GIMFA, Entrevista, 2006), adecuando cada uno de estos a sus realidades particulares pero siguiendo un hilo conductor en cuanto a formación y énfasis

planeados en las áreas de inglés e informática. Actualmente el GIMFA Bogotá desarrolla su PEI con una profundización ciencias y sistemas, con la finalidad de generar en los estudiantes un sentido de pertenencia que redunde en procesos de participación democrática donde los estudiantes sean sujetos activos y comprometidos con los procesos de transformación social.



Los docentes del GIMFA cualifican su labor constantemente, los padres de familia destacan este grupo de trabajadores como una de las grandes fortalezas de la institución “uno se da cuenta cómo trabajan los profesores, la pedagogía, la capacitación, la hoja de vida de los profesores” (Núñez Álvaro, Representante padres de familia, Entrevista, 2005). El pertenecer a esta institución demanda de parte de los maestros compromiso, y la disposición para realizar capacitaciones propuestas desde la administración del Colegio. En los últimos tres años han asistido con regularidad a Foros y Congresos Pedagógicos con diferentes temáticas como, los retos de la educación en el siglo XXI, la educación como practica transformadora, didácticas y pedagogías contemporáneas entre otras.

Como evidencia del compromiso de los profesores del GIMFA para con los procesos de aprendizaje de sus estudiantes esta la investigación desarrollada desde el área Ciencias naturales y educación ambiental y presentada en el VIII FORO EDUCATIVO LOCAL DE KENNEDY MAYO 13 Y 14 DE 2003 “*Las Ciencias Naturales de la Curiosidad a la Actitud Científica*” titulada *La Investigación en el Aula: una Propuesta Metodológica* que busca a través de la investigación acción participación (IAP) concienciar a los estudiantes de la importancia del cuidado del medio ambiente en sus practicas cotidianas.

La instrucción militar se constituye en una práctica pedagógica relevante en la vida institucional, esta se da para garantizar que los egresados del colegio hayan cumplido con el requisito de prestar el servicio militar a la vez culminar sus estudios de básica secundaria dentro de esta se pueden resaltar actividades como los juramentos de bandera, entregas de armas, las paradas militares y las campañas de instrucción entre otras, estas actividades se constituyen en una gran motivación para los estudiantes que disfrutan de estos espacios netamente militares.

Dentro del contexto escolar las actividades religiosas cumplen un papel importante al hacer parte de la formación integral y estar unido a la concepción de valores que se profesa desde la Fuerza Área Colombiana, los símbolos religiosos que se encuentran en el colegio han estado allí desde sus inicios, la relación entre los militares y el catolicismo se hace evidente en la concepción del colegio como una institución católica que de igual manera respeta las confesiones religiosas que profesen las minorías.

Las actividades deportivas y culturales representan la evidencia de la política del colegio que "espera la formación integral del estudiante dentro de los frentes artístico-cultural, académico, deportivo y militar"²², además es una oportunidad que le permite al estudiante menguar las grandes responsabilidades académicas que implica pertenecer al Gimnasio, dentro de este tipo de actividades se puede destacar: las veladas artísticas que se vienen desarrollando desde el año 1995, la banda marcial y la banda de guerra que funciona desde el año 2004, grupo de porras, el grupo de Karate, grupo de violines, las olimpiadas deportivas en las modalidades de baloncesto, voleibol y microfutbol, convivencias por grados, salidas pedagógicas, el grupo artrópodos que busca generar el desarrollo de la actitud científica a través de la clasificación taxonómica, la excursión de grado 11, además de las celebraciones como el día de la familia, del estudiante, del

²² EXPRESIONES GIMFA. Año 2. No. 3. pp. 7.

profesor, del trabajador, de la mujer, del hombre, el cumpleaños del colegio, la feria de la ciencia entre otros.

Los procesos pedagógicos son extensivos a toda la comunidad razón por la cual se organizan los talleres de padres con temáticas que redunden en el reforzamiento en casa de los valores que se profesan en la institución, así como el manejo de temas de actualidad e importancia para los jóvenes como: el uso moderado del alcohol y el cigarrillo, niveles cotidianos de agresión y violencia, el liderazgo familiar, la prevención de problemas familiares y sociales entre otros.

Uno de los escenarios de participación más importante con el que cuentan los estudiantes es el periódico escolar EXPRESIONES GIMFA dirigida por el profesor Arturo Alarcón, que les permite expresar su opinión a través de las diferentes secciones que este magazín contiene, así, como a través de la lectura de esta se enteran de las actividades y eventos más importantes de la institución.

Elaborado por:

Carolina Cortés

Constanza Vilá

Liliana Bertieri

Deyanira Gómez

2. INFORME EJECUTIVO

2.1 DESARROLLO DE PROPOSITOS

El plan de trabajo del proyecto *Kennedy un Espacio de Diversidad Social, Cultural y Educativa. Una Mirada desde la Historia Oral*, formulo un conjunto de propósitos entre los cuales se cuenta la construcción de la memoria educativa de las instituciones educativas: IED Britalia, Colegio Corabastos y Gimnasio Militar FAC de la localidad de Kennedy a fin de contribuir en la recolección de información necesaria para la consolidación del Proyecto del Centro de Memoria Especializado en Educación y Pedagogía de Bogotá – CMEP. Dicha tarea se cumplió mediante la realización de una serie de prácticas investigativas que buscaban activar la memoria e los miembros de cada una de las comunidades educativas que integran a los tres colegios participantes.

En cada uno de estos espacios se recogieron los testimonios, que cumplían un papel fundamental en el desarrollo mismo del trabajo al ser este orientado desde la Historia Oral, luego se indago en fuentes que permitieran contrastar la información; como fotografías, documentos escritos, objetos e incluso otros testimonios que dejaron ver diversas percepciones y realidades frente a los procesos históricos de las instituciones en lo educativo y pedagógico. Finalmente la información recolectada se sistematizó y fue compartida con las comunidades educativas de los tres colegios y el público en general que asistió al evento local de recuperación de la memoria: Edu-Kenn.

Frente al reconocimiento de la diversidad social, cultural y educativa de la localidad de Kennedy los hallazgos del proyecto fueron valiosos; se investigo acerca de los actores que aportaron en la construcción y permanencia de cada una de las instituciones acercándonos a sus motivaciones, necesidades e intereses que las llevan a existir, transformarse y permanecer.

Identificamos a través de la Historia Oral, los actores, contextos sociales, elementos culturales y elementos no convencionales que contribuyen en la formación de la historia educativa y pedagógica en la localidad de Kennedy, dando cuenta de hechos como los niveles de influencia de las organizaciones comunitarias y gremiales, la satisfacción de las necesidades familiares como parte del contexto educativo y una serie de prácticas pedagógicas unidas a cada uno de los contextos las instituciones investigadas.

2.2 INFORME DE EJECUCION DEL PLAN DE TRABAJO

Se estableció un plan de trabajo para cada institución, al ser ejecutado sufrió algunas modificaciones que el equipo de investigación consideró pertinentes. Su planteamiento general fue en cinco fases desarrolladas de la siguiente manera:

2.2.1 FASE I: RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La recolección de información se centro en el trabajo con fuentes orales. Éstas se contrastaron con los documentos escritos encontrados, el material fotográfico y los objetos significativos en los relatos y en general en la vida institucional.

a) REVISIÓN DOCUMENTAL

La revisión documental se hizo en los archivos muertos y vigentes de las instituciones, también en los archivos personales de maestros y exalumnos, en instituciones como las bibliotecas publicas, entidades gubernamentales y archivos privados.

b) JORNADAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA

Se realizaron varios encuentros con los diferentes actores relacionados con la dinámica escolar (profesores, estudiantes, directivos, egresados, vecinos de la comunidad, padres y madres de familia, etc.) de cada una de las instituciones, donde a través de la obtención, observación, exposición, análisis y reinterpretación de las diferentes fuentes orales se obtuvo la información necesaria para la recuperación-construcción de la historia de cada colegio.

2.2.2 FASE II: SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

Esta labor consistió en la organización de la información obtenida en las jornadas de construcción de la memoria, la revisión documental clasificada, contrastada y comparada y la recolección y organización de inventarios. Se establecieron categorías de análisis mediante las cuales se daban relecturas a los documentos y servían de insumo para que al interior del grupo de investigación se formularan criterios de escritura de los informes escritos elaborados y el diseño del evento local de la memoria.

En este proceso fue de vital importancia la capacitación recibida sobre Historia Oral e Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales. De allí se extrajeron varios instrumentos de análisis de la información y mucha mayor claridad frente a los principios de la Historia Oral no como una metodología sino como un tipo mismo de historia que ofrece visiones más democráticas, incluyentes y prepositivas.

Es importante destacar que en el GIMFA las fases de esta investigación se desarrollan de manera simultánea, así pues mientras se realiza la búsqueda de la información esta es sometida a un primer tratamiento de sistematización, que permitió determinar los acontecimientos memorables para esta comunidad de esta manera la búsqueda se enfoca a determinar con rigurosidad la veracidad de los acontecimientos, para lo que se utilizan diversas categorías de análisis según el caso.

a) Ficha técnica para el análisis de la información

La información recolectada a partir de fuentes orales y escritas se organizó a partir de las fichas que se muestra a continuación. Su diseño es retomado de la propuesta del maestro e investigador Javier Betancur y las modificaciones evidentes entre este formato y el propuesto inicialmente dan cuenta de un proceso de tratamiento de la información más abierto, claro y orientado en la sistematización de investigaciones cuantitativas educativas y sociales. (Ver anexo)

2.2.3 FASE III: INVENTARIO TÉCNICO Y LOCALIZACIÓN DE MATERIAL FOTOGRÁFICO, OBJETOS, ARTEFACTOS O ESPECIMENES

Se realizó la localización del material fotográfico, objetos, artefactos o especímenes que dan cuenta de la historia educativa y pedagógica de la localidad y se elaboraron las fichas técnicas para la reproducción fotográfica por parte del Equipo Técnico del Centro de Memoria.

En el GIMFA la realización del inventario es paralelo a la recolección de la información ya que a medida que la fuente lo indica se hace la búsqueda de diferentes elementos que ratifiquen o no los hechos encontrados, sin embargo en algunos momentos fue necesario hacer únicamente inventarios debido al amplio número de fotografías encontradas, sin embargo es importante destacar que al momento de la reproducción fotográfica el colegio no facilita el acceso y tras varios intentos se desiste del proceso de reproducción a pesar de la gran variedad de fotografías de muy buena calidad. Posteriormente se realiza una nueva gestión para el préstamo de objetos y artefactos, el colegio accede y permite el traslado del material para ser expuesto en el evento local de la memoria.

2.2.4 FASE IV: SOCIALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA

Se organizó el evento local de la memoria que se describe en el informe anexo

2.2.5 FASE V: PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Se elaboraron los artículos establecidos en el contrato con el IDEP. El primero de ellos se realizó para Aula Urbana, fue entregado y corregido. Será publicado en edición No. 59 de Julio de 2006. Los dos informes restantes se presentan a continuación. El primero de ellos constituye un informe extenso de los hallazgos de la investigación obtenidos a través de la sistematización de la información recolectada y un artículo para publicación en un libro que recoge la historia de las instituciones educativas investigadas.

2.3 INFORME DE EJECUCIÓN DE LOS PLANES DE TRABAJO

A continuación se describe la ejecución de los planes de trabajo diseñados para cada una de las instituciones educativas:

2.3.1 COLEGIO CORABASTOS

En el Colegio Corabastos se llevaron a cabo las siguientes acciones:

A. Jornadas de construcción de la memoria

Se realizaron varios encuentros con los diferentes actores relacionados con la dinámica escolar, participaron profesores que se encontraban laborando en la institución y otros que laboraron allí en años anteriores, estudiantes de diferentes grados que habían cursado buena parte de sus estudios en la institución, directivos que conservaban en su haber tanto los testimonios de los procesos históricos del colegio como buena parte del material fotográfico que fue

reproducido, estudiantes egresados de la institución, funcionarios de la Corporación de Abastos que han ocupado diferentes cargos tanto en la administración de a Abastos como en el colegio, padres y madres de familia que en su mayoría también estaban vinculados como parte del sector productivo de comerciantes minoristas en la plaza.

A través de la observación, exposición, análisis y reinterpretación de las diferentes fuentes orales se obtuvo la información necesaria para la recuperación-construcción de la memoria histórica del Colegio Corabastos.

Las jornadas de construcción de la memoria desarrolladas en esta institución fueron:

- **Recorridos por la zona de influencia de la institución**

Se identificaron los lugares y espacios que son determinantes en la vida escolar actualmente y en otros momentos recordados como memorables por diferentes actores. Se referenciaron diferentes lugares de la plaza como bodegas, porterías, calles interiores y zonas baldías que en diferentes momentos fueron determinantes en el proceso de consecución de espacio y construcción de la planta física del colegio. Dichos recorridos fueron realizados por el equipo investigador en compañía de estudiantes y padres de familia.

- **Conversatorios a partir de la observación del material audiovisual**

Tras haber encontrado un archivo fotográfico propiedad de la institución se desarrollaron conversatorios con diferentes miembros de la comunidad para evocar los recuerdos que estos traían a la memoria. Esta actividad fue realizada junto con entrevistas grabadas a padres de familia y egresados que se dieron a la tarea de realizar un similar proceso de evocación.

- **Conversatorios a partir de la observación del material pictórico, plástico e iconográfico**

En los recorridos por la institución se indago acerca del uso, antigüedad e importancia de diferentes objetos representativos como el escudo del colegio, los materiales de laboratorio, objetos de premiación, láminas y objetos didácticas, etc. Se recogieron los testimonios sobre el uso y recordación de estos objetos, solicitando el prestamos de estos objetos. Inicialmente las directivas accedieron al préstamo del material, sin embargo la nueva administración no enterada del acuerdo, elimino buena parte de estos objetos, siendo necesario sacarlos de bodegas y depósitos de basuras.

Dentro del material recolectado se encontraron un conjunto de Laminas didácticas impresas por el Ministerio de Educación Nacional con la intención pedagógica de la Misión Pedagógica Alemana. Algunos de estos fueron expuestos en el evento local de la memoria.

- **Grupos de discusión sobre los objetos y artefactos y fotografías representativos de la institución**

Se realizaron grupos de discusión en donde intervinieron diferentes estamentos de las comunidades educativas para ver cual era su percepción frente a los artefactos y fotografías recolectadas. En estos grupos un elemento que apporto ampliamente fue la relación intergeneracional y las diferentes ocupaciones alrededor de la escuela.

- **Historias de vida**

Se recopilaron las vivencias de miembros de la comunidad educativa. Algunos maestros aportaron sobre sus vivencias en la institución, los padres de familia aportaron en relación a su proceso de permanencia en la plaza de Corabastos y su participación en la comunidad educativa como un estamento con amplia

participación en la construcción y consolidación de la institución. Los estudiantes de último grado realizaron este ejercicio, también participaron de el funcionarios Administrativos que al momento de la creación del colegio ocupaban cargos de servicios generales y aseo.

- **Testimonios orales sobre los cambios arquitectónicos de las instituciones:** Estos testimonios se recogieron a través de las entrevista a los diferentes actores de la comunidad educativa, es recurrente la referencia este aspecto como un hecho memorable en los diferentes estamentos.
- **Grupos de discusión entre estudiantes y egresados sobre las prácticas escolares de las instituciones:** Se realizó el proceso de contrastación frente a las prácticas escolares pero no fue posible realizarlo a manera de discusión da la dificultad para acordar tiempos y lugares.

B. Descripción de la exploración del archivo documental y fotográfico

• **Archivo Documental**

La revisión documental se hizo en los archivos muertos y vigentes del Colegio Corabastos, también en los archivos personales de la maestra Adriana Luque Soto y de alumnos, exalumnos y sus familias como Jorge Fiquitiva, Leydi Barrios y Yury Bernal, además de la información recolectada en instituciones como las bibliotecas publicas y entidades gubernamentales.

• **Archivo Fotográfico**

Se realizó la localización del material fotográfico, objetos, artefactos o especimenes que dan cuenta de la historia educativa y pedagógica de la localidad y se elaboraron las fichas técnicas para la reproducción fotografica por parte del Equipo Técnico del Centro de Memoria.

2.3.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL BRITALIA

En la IED Britalia se llevaron a cabo las siguientes acciones:

A. Jornadas de construcción de la memoria

- **Conversatorios con los diferentes actores de la comunidad**

Se realizaron cuatro conversatorios que permitieron recolectar información sobre diferentes momentos históricos del colegio relacionados con las modificaciones arquitectónicas de la planta física y la activa participación de la comunidad en estos cambios.

El primer se realizó con las señoras Adelina Ariza, Líder comunitaria y fundadora de la Asociación de Padres de Familia; Janeth Hernández, madre de familia y ex presidente de la Asociación de Padres de Familia, y su hija Jineth Pinzón estudiante de grado sexto. La señora Janeth proporciono unas fotografías de su archivo personal que al ser revisadas por las participantes les trajeron recuerdos sobre diferentes momentos de la historia del colegio, esta información fue grabada y posteriormente sistematizada.

En el segundo participaron dos vecinos del colegio desde su fundación el señor Adriano Fontecha y su esposa Ana Tilde Alfaro miembro de la Asociación de Padres de Familia, padres de tres egresados de la institución. Las charlas informales con estos señores fueron grabadas y proporcionaron información acerca de la fundación del colegio.

El tercero fue con las estudiantes de grado undécimo Yury Gómez (1101) y Brigitte Salgado (1101) quienes proporcionaron información sobre el inicio del bachillerato en la IED Britalia.

El último conversatorio fue con el actual rector de la institución Anibal Rincón, quien proporcionó una gran cantidad de fotografías de la construcción del nuevo edificio, con él se realizó un conversatorio donde evocaba diferentes episodios de este momento histórico del colegio.

- **Entrevistas con profesores**

Se realizaron varias entrevistas a docentes que aportaron información sobre las prácticas pedagógicas que se han dado en la institución. Se realizó una entrevista semiestructurada (grabada) al profesor José Jaime Bermúdez cuya antigüedad en la institución le permite hablar con propiedad sobre la fundación del colegio y los cambios arquitectónicos de la institución y confirma algunas versiones que manejan los profesores y el rector Luis Aníbal Rincón.

Asimismo se entrevistaron a doce maestros que han permanecido durante varios años en la institución.

- **Taller de cartografía social**

Este taller se realizó con los estudiantes del grado 1103 de la jornada tarde en el marco de las clases de Ciencias Sociales del profesor Carlos Pinzón. Su propósito fue identificar los sitios que inciden en la vida escolar y hacen parte del imaginario de los estudiantes. El desarrollo de este taller consistió en conformar grupos de trabajo que debían elaborar un plano del sector donde se encuentra el colegio y ubicar los sitios que inciden en la vida escolar y que ellos reconocen como importantes. Luego se socializaron los planos y se identificaron sitios como: billares donde los y las estudiantes se reúnen después del colegio, puntos de encuentro para continuar con peleas pactadas en el colegio. Además se confirmó

la marcada delimitación que los habitantes del sector hacen entre los barrios Class y Britalia, quienes históricamente han tenido grandes diferencias.

B. Descripción de la exploración del archivo documental y fotográfico

- **Archivo Documental**

Se encontraron diversos documentos en su mayoría sobre las prácticas pedagógicas, algunos recortes de periódicos que registran las modificaciones de la planta arquitectónica y algunos avances sobre el desarrollo del PEI. Estos documentos permitieron contrastar la información recolectada a través de fuentes orales y conocer diferentes versiones de los acontecimientos.

- **Archivo Fotográfico**

La institución cuenta con un archivo fotográfico que se encuentra a cargo del rector Luis Aníbal Rincón. De igual forma la madre de familia Janeth Hernández facilitó fotografías para la reproducción por parte del Centro de Memoria.

2.3.3 GIMNASIO MILITAR DE LA FUERZA AEREA – GIMFA

En el GIMFA se llevaron a cabo las siguientes acciones:

A. Jornadas de construcción de la memoria

- **Conversatorios con los diferentes actores de la comunidad**

Se realizaron cinco conversatorios con diferentes personas de la comunidad seleccionadas de manera aleatoria como grupos de estudiantes de diferentes grados, personas que trabajan en la institución, proveedores profesores y personal

administrativo, durante los conversatorios los participantes narraban sus experiencias en la institución y las ponían a consideración del grupo de esta manera se lograron determinar momentos que eran de relevancia en la mayoría de los participantes y proponer una periodización inicial

- **Entrevistas con profesores**

Se realizaron diferentes entrevistas a docentes que aportaron información sobre las prácticas pedagógicas que se han dado en la institución. Se realizó una entrevista (grabada) al profesor Arturo Alarcón quien es el Jefe del Área de humanidades y lleva 13 años laborando en la institución, otra entrevista a la profesora Nohora de Méndez profesora del área de Ciencias Sociales y actual rectora de la institución y a Silvia Gómez de Belarpava coordinadora del Jardín Nuestra Señora de Loreto

- **Observación de las dinámicas escolares**

Se realizó observación de las diferentes prácticas escolares así como de los eventos especiales como la celebración del día del colegio actividades religiosas y deportivas, así como la interacción de la comunidad con los diferentes escenarios del plantel y sus monumentos

- **Conversatorios a partir de la observación del material audiovisual**

Se realizó un conversatorio con el señor Fernando Mora quien a manejado el material audiovisual durante mas de diez años, se observaron videos de momentos diferentes, se comento sobre los criterios bajo los cuales las directrices del colegio determinan filmar algunos eventos y otros no

B. Descripción de la exploración del archivo documental y fotográfico

• Archivo Documental

Para la recolección de la información en el Gimnasio Militar de La Fuerza Aérea se realizaron visitas a los diferentes estamentos que guardan los documentos de la institución como: la rectoría, la biblioteca y el centro de documentación y sistemas, cabe destacar que por el carácter militar del colegio el proceso de indagación y recolección de la información fue restringido y vigilado durante toda la investigación debido a los fuertes procesos de seguridad que se llevan a cabo en el plantel.

La información obtenida proviene básicamente de dos tipos de fuentes, la primera los documentos escritos oficiales y no oficiales como agendas escolares, manuales de convivencia , planes de área, así como entrevistas realizadas por el colegio, periódicos y revistas escolares, la segunda fuente y la que cobra mas relevancia en la elaboración del escrito son las fuentes orales de primera mano es decir entrevistas realizadas por las investigadoras a diferentes actores relacionados de manera directa o indirecta con la institución.

Posterior a la recolección de la información inicial se realiza un primer filtro de análisis que deriva en una segunda búsqueda enfocada a clarificar y contrastar los resultados obtenidos.

• Archivo Fotográfico

Se realizo el análisis de de cuatro álbumes fotográficos y doscientas (aprox.) fotografías sueltas que registraban los acontecimientos importantes durante los últimos treinta años.

De igual manera se realizo el análisis de las diferentes fotografías que están distribuidas por todas las oficinas y que hacen parte de la decoración algunas de ellas del proceso de fundación.

Por ultimo se trabajo con el material digital que es bastante extenso y que facilito mucha información sobre los procesos actuales de la institución.

ANEXOS



ANEXO No 1: INVENTARIO DE OBJETOS Y DOCUMENTOS

FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS PROYECTO CMEP - IDEP

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 001

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|-------------------------|--|
| 1 | Autores | REMINTONG |
| 2 | Descripción del Objeto | Maquina de escribir manual de tipos móviles en color gris, se encuentra en bodega. 20 x 43 x 40 cm |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas pedagógicas. Proyectos Pedagógicos. Proyecto de Mecanografía |
| 4 | Realización del Objeto | 198? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 1992 |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. |
| 7 | Materiales | Metal y plástico. |
| 8 | Propietario del Objeto | IED Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26 |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 002

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Autores | No registra |
| 2 | Descripción del Objeto | Lira Menor, instrumento de la banda marcial elaborado en metal consta de un cuerpo general y un mazo para tocar sobre este, es usado en la actualidad. 94 x 44 cm |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas pedagógicas. Proyectos Pedagógicos. Proyecto de Tiempo Libre |
| 4 | Realización del Objeto | 199? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 1992 |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. |
| 7 | Materiales | Metal |
| 8 | Propietario del Objeto | IED Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26 |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 003

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Autores | No registra |
| 2 | Descripción del Objeto | Pupitre bipersonal en madera y metal con un alto grado de deterioro marcas y rasgados en su superficie y pintura corroída. Actualmente en uso 90x71 67 cm |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas pedagógicas. Dotación de mobiliario escolar |
| 4 | Realización del Objeto | 197? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 197? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. |
| 7 | Materiales | Madera y metal |
| 8 | Propietario del Objeto | IED Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26 |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 004

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|--|
| 1 | Autores | OLIVETTI |
| 2 | Descripción del Objeto | Proyecto de Filminas negro elaborado en metal y plástico, se usa eventualmente en la actualidad. |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas. Proyectos pedagógicos. Dotación de material didáctico. 28 x 32 cm |
| 4 | Realización del Objeto | 197? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 197? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. |
| 7 | Materiales | Metal, plástico y acrílico |
| 8 | Propietario del Objeto | IED Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26 |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 005

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Autores | No registra |
| 2 | Descripción del Objeto | Globo terráqueo elaborado en cartón y papel con base en metal que se encuentra rota. El material grafico se encuentra desgastado y no es clara la información que transmite. Sirvió hasta el año 2004 como material didáctico. 30 x 30 cm |
| 3 | Descriptores Generales | Prácticas Pedagógicas. Proyectos pedagógicos. Dotación de material didáctico |
| 4 | Realización del Objeto | 197? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 197? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. |
| 7 | Materiales | Papel, cartón, metal |
| 8 | Propietario del Objeto | IED Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26 |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 006

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Autores | No registra |
| 2 | Descripción del Objeto | Guitarra en madera con encordado completo, usada esporádicamente. 98 x 38 x 9 cm |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas. Proyectos pedagógicos. Dotación de material didáctico. |
| 4 | Realización del Objeto | 198? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 198? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. |
| 7 | Materiales | Madera, encordados acrílicos. |
| 8 | Propietario del Objeto | IED Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS PROYECTO CMEP - IDEP

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 007

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|-------------------------|---|
| 1 | Autores | No registra |
| 2 | Descripción del Objeto | Microscopio Manual en metal y acrílico usado en prácticas de laboratorio, no se encuentra en uso. 18 x 7 x 10 cm |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas. Proyectos pedagógicos. Dotación de material didáctico para laboratorios. |
| 4 | Realización del Objeto | 198? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 198? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Corporación de Abastos, IED Colegio Pablo VI. Avenida Carrera 80 No. 2 – 51 Sur. Entre bodegas 17 y 18 |
| 7 | Materiales | Metal y acrílico |
| 8 | Propietario del Objeto | IED Colegio Pablo VI. Avenida Carrera 80 No. 2 – 51 Sur. Entre bodegas 17 y 18 |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 008

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Autores | No registra |
| 2 | Descripción del Objeto | Bascula Manual en plástico y metal con un peso y un platillo de mediada, se encuentra almacenada en bodega. 34 x 28 x 15 cm |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas. Proyectos pedagógicos. Dotación de material didáctico laboratorio. |
| 4 | Realización del Objeto | 198? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 198? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Corporación de Abastos, IED Colegio Pablo VI. Avenida Carrera 80 No. 2 - 51 Sur. Entre bodegas 17 y 18 |
| 7 | Materiales | Platico, metal. |
| 8 | Propietario del Objeto | IED Colegio Pablo VI, Avenida Carrera 80 No. 2 - 51 Sur. Entre bodegas 17 y 18 |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 009

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|--|
| 1 | Autores | Ministerio de Educación Nacional |
| 2 | Descripción del Objeto | Laminas didácticas misión pedagógica alemana (5) elaboradas en papel y platificado con marco en acrílico amarillo. Ilustradas a todo color 50 cm x 1 m |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas. Proyectos pedagógicos. Dotación de material didáctico |
| 4 | Realización del Objeto | 196? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 197? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Corporación de Abastos, IED Colegio Pablo VI. Avenida Carrera 80 No. 2 – 51 Sur. Entre bodegas 17 y 18 |
| 7 | Materiales | Papel platificado, acrílico. |
| 8 | Propietario del Objeto | IED Colegio Pablo VI, Avenida Carrera 80 No. 2 – 51 Sur. Entre bodegas 17 y 18 |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 010

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Autores | Estudiantes colegio corabastos |
| 2 | Descripción del Objeto | Escudo en madera del Colegio Corabastos, pintado en colores mate rojo, verde y amarillo. 74 x 52 cm |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas. Símbolos y emblemas representativos para la comunidad. |
| 4 | Realización del Objeto | 198? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 198? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Corporación de Abastos, IED Colegio Pablo VI. Avenida Carrera 80 No. 2 – 51 Sur. Entre bodegas 17 y 18 |
| 7 | Materiales | Madera y pintura |
| 8 | Propietario del Objeto | IED Colegio Pablo VI, Avenida Carrera 80 No. 2 – 51 Sur. Entre bodegas 17 y 18 |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Gimnasio Militar FAC
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 011

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Autores | No registra |
| 2 | Descripción del Objeto | Globo terráqueo en cartón y recubierto con papel laminado en donde se puede observar claramente la información, sobre base de metal. 37 x 30 cm |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas. Proyectos pedagógicos. Dotación de material didáctico |
| 4 | Realización del Objeto | 197? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 197? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Carrera 80 No. 30 – 22 Sur. |
| 7 | Materiales | Papel, acrílico, marcos de madera |
| 8 | Propietario del Objeto | Gimnasio Militar FAC, Carrera 80 No. 30 – 22 Sur. |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Gimnasio Militar FAC
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 012

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|--|
| 1 | Autores | No registra |
| 2 | Descripción del Objeto | Mapas Didácticos de Colombia elaborados en cartón y material acrílico de relieve, no se encuentran en uso. 1.50 x 1.60 m |
| 3 | Descriptores Generales | Prácticas Pedagógicas. Proyectos pedagógicos. Dotación de material didáctico |
| 4 | Realización del Objeto | 197? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 197? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Carrera 80 No. 30 – 22 Sur. |
| 7 | Materiales | Papel, acrílico, marcos de madera |
| 8 | Propietario del Objeto | Gimnasio Militar FAC, Carrera 80 No. 30 – 22 Sur. |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Gimnasio Militar FAC
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 013

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|---|
| 1 | Autores | No registra |
| 2 | Descripción del Objeto | Reproductor de copias de alcohol, estencil elaborado en metal, con plancha en acrílico usado actualmente por las profesoras de primaria para reproducir material didáctico. |
| 3 | Descriptores Generales | Prácticas Pedagógicas. Proyectos pedagógicos. Dotación de material didáctico |
| 4 | Realización del Objeto | 197? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 197? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Carrera 80 No. 30 – 22 Sur. |
| 7 | Materiales | Metal, caucho. |
| 8 | Propietario del Objeto | Gimnasio Militar FAC, Carrera 80 No. 30 – 22 Sur. |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Gimnasio Militar FAC
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 014

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|-------------------------|--|
| 1 | Autores | REMINGTON |
| 2 | Descripción del Objeto | Maquina de escribir portátil en metal y plástico, con estuche en cuero a dos tintas (negro, rojo), tipos móviles. 32 x 30 cm |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas. Proyectos pedagógicos. Dotación de material didáctico |
| 4 | Realización del Objeto | 198? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 198? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Carrera 80 No. 30 – 22 Sur. |
| 7 | Materiales | Metal, plástico, cuero. |
| 8 | Propietario del Objeto | Gimnasio Militar FAC, Carrera 80 No. 30 – 22 Sur. |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Gimnasio Militar FAC
TIPO DE DOCUMENTO: Objetos

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 015

Objetos

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------|--|
| 1 | Autores | CASIO |
| 2 | Descripción del Objeto | Sumadora eléctrica en plástico 32 x 30 cm |
| 3 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas. Proyectos pedagógicos. Dotación de material didáctico |
| 4 | Realización del Objeto | 198? |
| 5 | Adquisición del Objeto | 198? |
| 6 | Ubicación | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Carrera 80 No. 30 – 22 Sur. |
| 7 | Materiales | Plástico |
| 8 | Propietario del Objeto | Gimnasio Militar FAC, Carrera 80 No. 30 – 22 Sur. |
| 9 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |

ANEXO No 2: INTENTARIO DE MATERIAL FOTOGRÁFICO

FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS PROYECTO CMEP - IDEP

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0025

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|------------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Celebración día del colegio – Juegos y Retos |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Niñas y niños quitándose la ropa en un concurso, en el marco de la celebración del día del colegio. |
| 5 | Descriptorios Generales | Celebraciones de la comunidad educativa |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [197?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 2 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 15 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



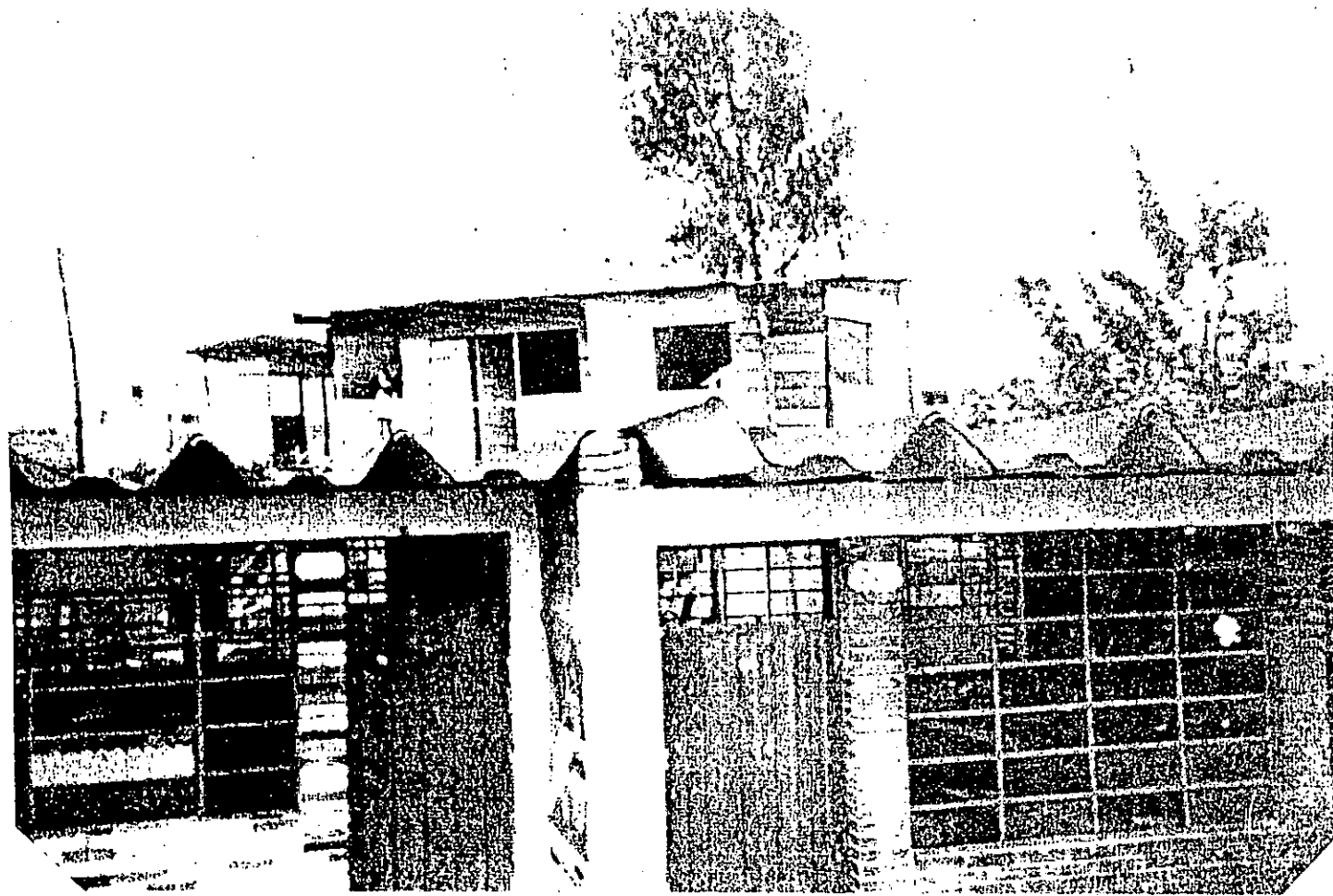
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0091

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Antiguo Edificio |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Construcción en material prefabricado que hace parte de la construcción antigua. |
| 5 | Descriptorios Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 197? |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



*

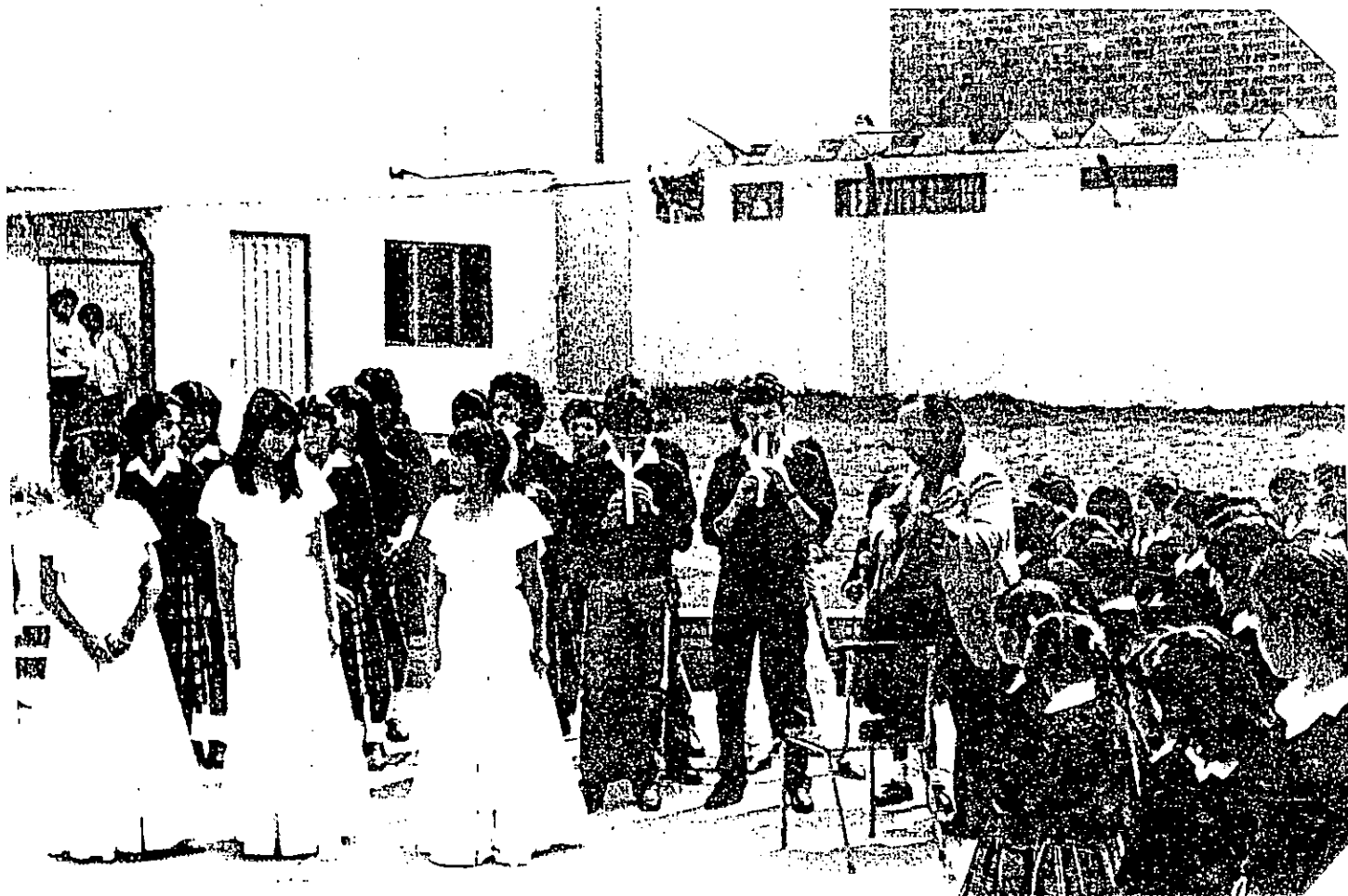
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0140

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Danzas Folclórica |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Presentación de danza Folclórica a cargo de jóvenes |
| 5 | Descriptorios Generales | Celebraciones de la comunidad educativa |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a blanco y negro |
| 7 | Fecha | [197?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 2 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 15 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0140

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0142

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Niños en Corabastos |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Fotografía de estudiantes de Corabastos en medio de puesto de verduras en plaza de mercado |
| 5 | Descriptorios Generales | Relación de los estudiantes con la comunidad |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0142

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0144

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Tuna y camioneta |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Presentación de la tuna en evento desarrollado en las calles de Corabastos |
| 5 | Descriptorios Generales | Relaciones con la comunidad. Actividades pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0144

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0145

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Entrega de medalla |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Ceremonia donde se entrega distinción a maestra de la institución |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades en comunidad, celebraciones |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0146

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Jornada de clase en aula |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Niñas y niños de primaria en una clase sentados en pupitres dobles de madera consultando libros de lectura. Al fondo escudo en madera con leyenda "Trabajamos y Estudiamos" |
| 5 | Descriptorios Generales | Prácticas pedagógicas; trabajo en el aula |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a blanco y negro |
| 7 | Fecha | [197?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 2 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 15 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0146

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0147

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | El rector protagonista de la construcción |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | El rector inclinado pasa por la foto sobre estructura de columnas en concreto que son parte de los trabajos de construcción del nuevo edificio. |
| 5 | Descriptores Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |

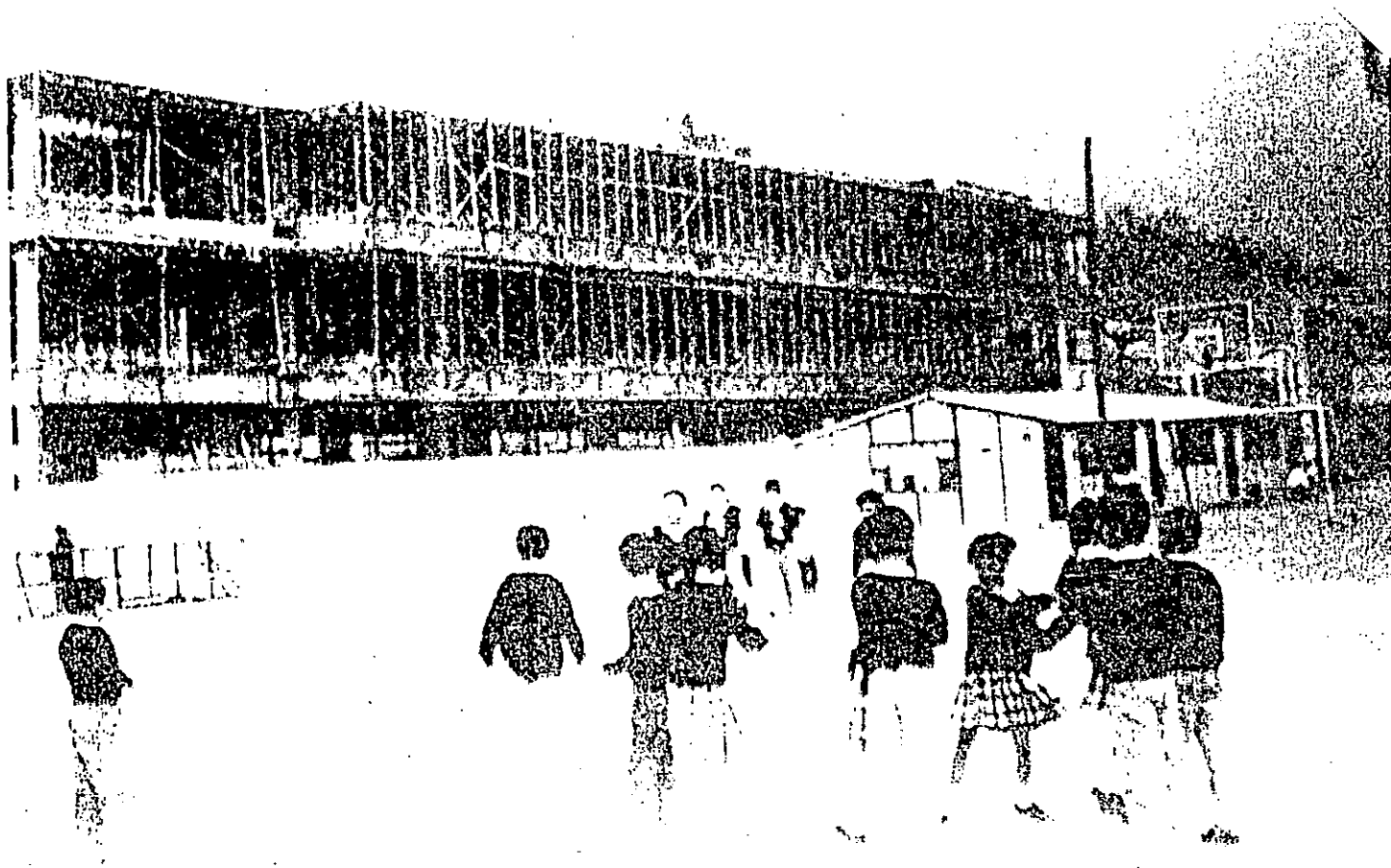
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0150

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Niños en medio de la construcción |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Grupo de nueve estudiantes en sudadera y rector del colegio desarrollan sus actividades mientras se culmina la construcción |
| 5 | Descriptorios Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



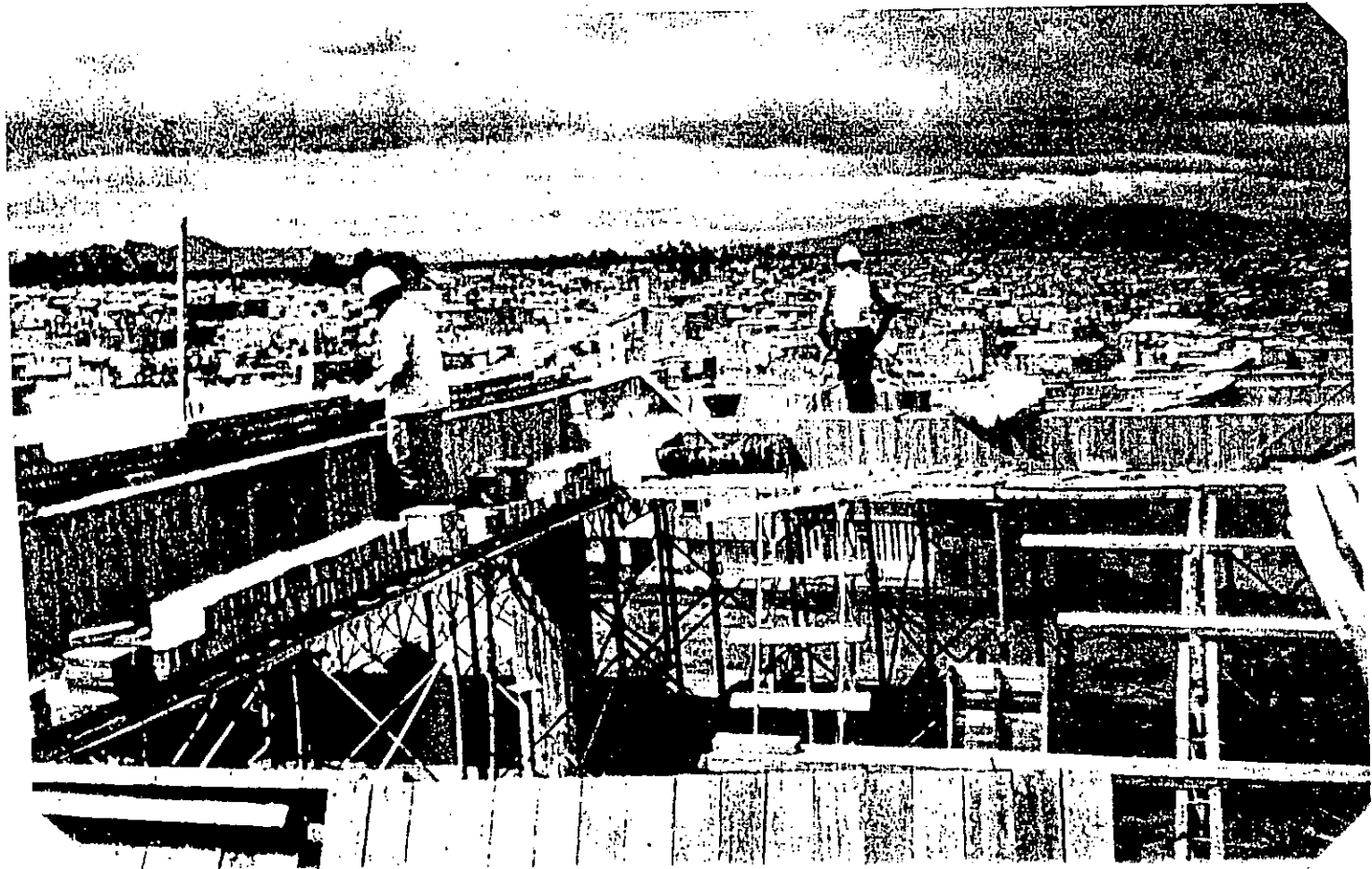
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0151

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Trabajadores en construcción del colegio |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Dos señores trabajan en el levantamiento de pared en el segundo edificio. Al fondo aspecto de barrios vecinos al colegio |
| 5 | Descriptores Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0152

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Grupo de Tuna |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Niñas y niños del grupo de tuna en celebración de la Corporación Abastos con la participación de otros colegios. |
| 5 | Descriptorios Generales | Celebraciones con la comunidad en la Corporación de Abastos |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0153

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Grupo de Porras |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Presentación del grupo de porras del colegio con la participación de otros colegios |
| 5 | Descriptorios Generales | Celebraciones de la comunidad educativa; Encuentros deportivos con otros colegios |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0154

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Inauguración de juegos |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Desfile inaugural de juegos intercurso, recorrido por calles de Corabastos |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0156

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Coro de estudiantes |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Presentación artística del coro institucional |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0156

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0158

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Desayuno con el rector |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Rector y miembros de la Asociación de padres de familia desayunando con motivo del día del maestro. |
| 5 | Descriptoros Generales | Celebraciones de la comunidad |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 199? |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0158

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0159

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|------------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Un día de trabajo normal. Cuerpo de docentes reunidos para ser fotografiados. |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Maestros posan para la foto, seis de estos maestros continúan hoy en el colegio. |
| 5 | Descriptores Generales | Prácticas Pedagógicas. Cotidianidad escolar. |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 1982 |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Janeth Cortés |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0159

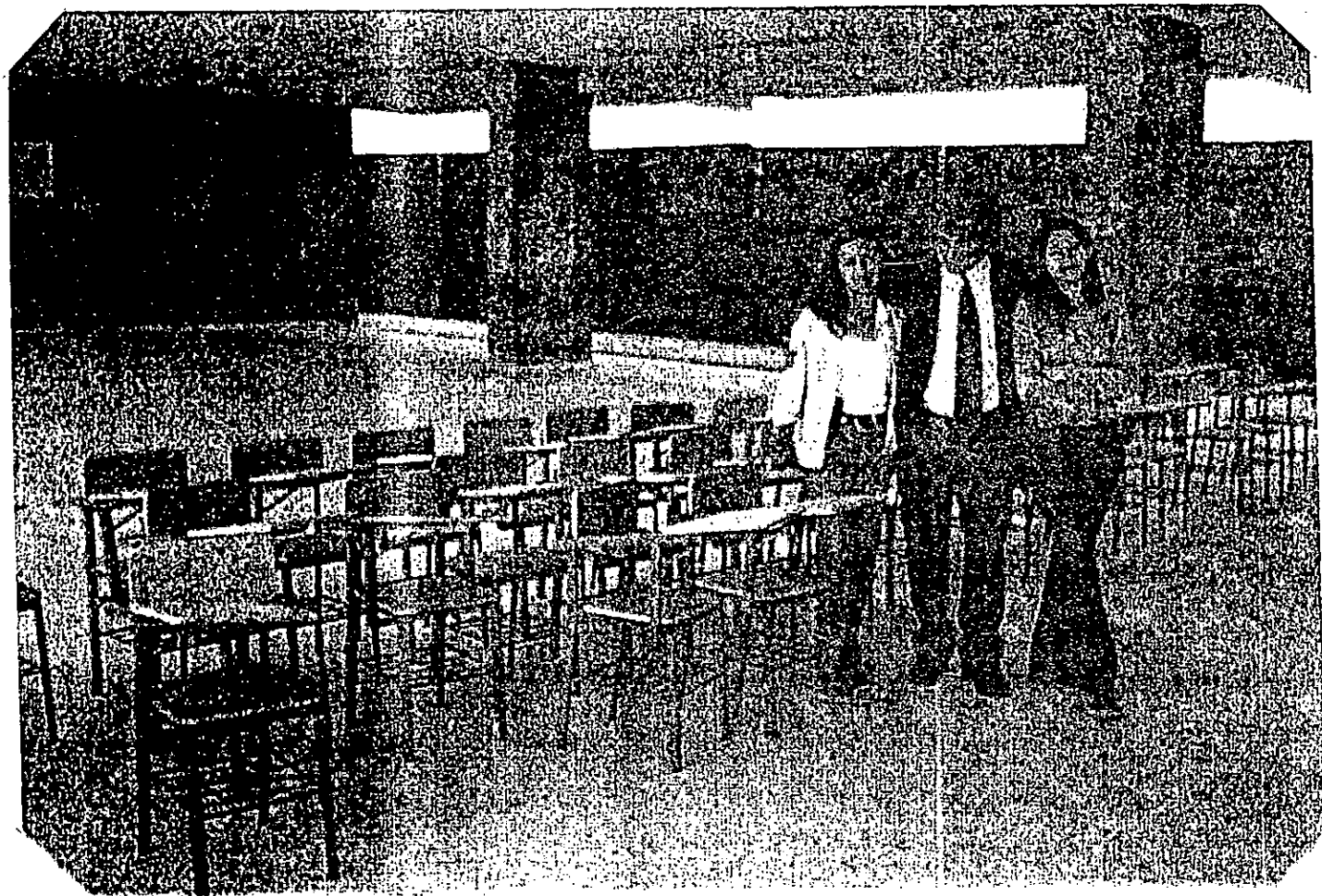
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0161

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Entrega de Nuevos pupitres |
| 3 | Autores | Janeth Pinzón |
| 4 | Descripción Fotografía | Rector Luis Aníbal Rincón y Madres de Asociación que hacen entrega de nuevos pupitres a la institución |
| 5 | Descriptoros Generales | Gestión de la Asociación de padres de familia. |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 2002 |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Janeth Pinzón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | Janeth Pinzón |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar- Abr 2006
No de Registro: 0162

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Entrega de Bono de Solidaridad |
| 3 | Autores | Janeth Pinzón |
| 4 | Descripción Fotografía | Niño en muletas (con problemas de cadera) que recibe de un representante de la Asociación de Padres de Familia en Bono de Solidaridad |
| 5 | Descriptorios Generales | |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 2002 |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Janeth Pinzón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | Janeth Pinzón |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |

0162



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0163

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Niños en lugar para izada de bandera |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Niños del colegio posando para fotografía en el lugar de las banderas |
| 5 | Descriptorios Generales | Estudiantes, vida cotidiana |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |

0163



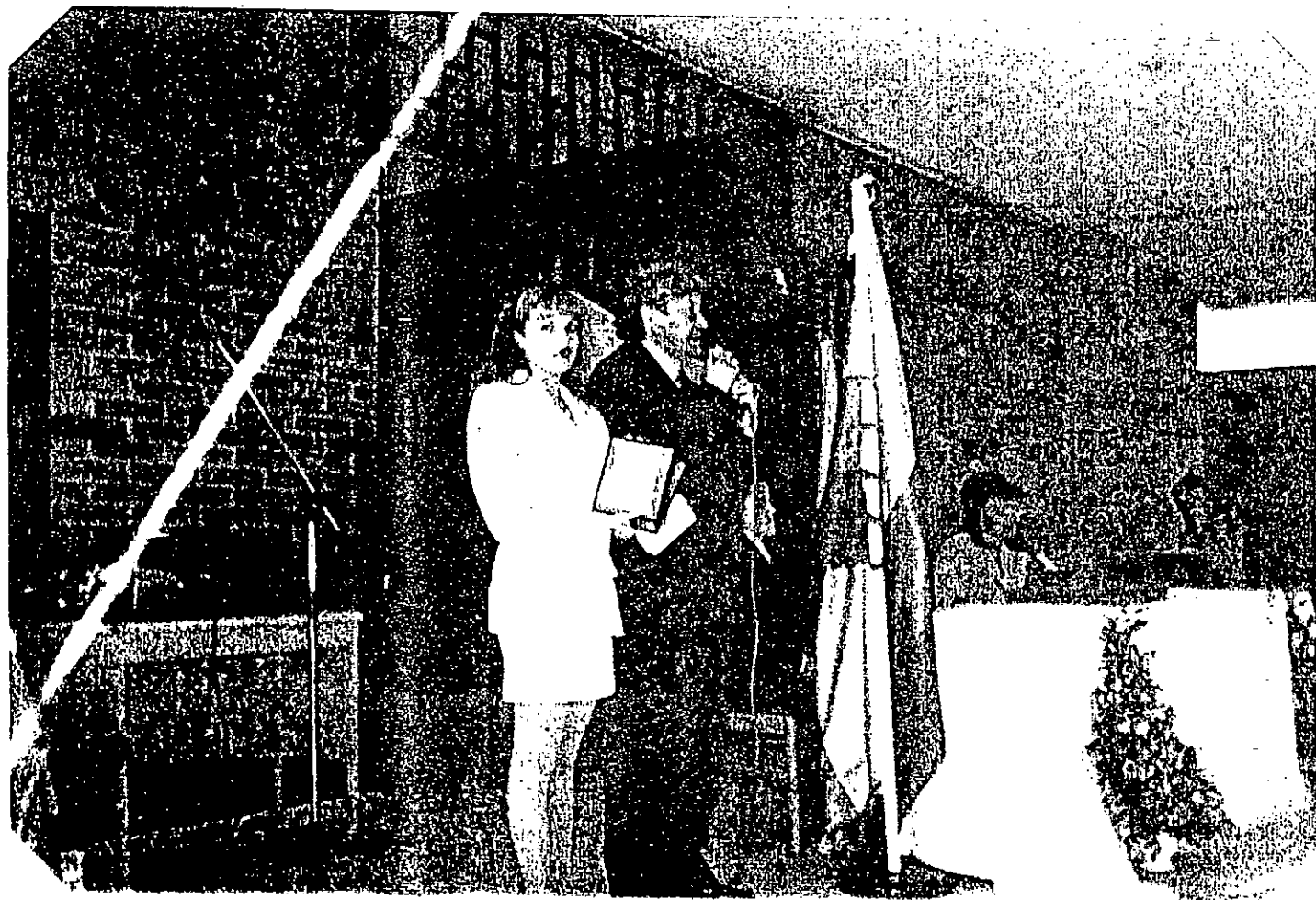
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0164

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Entrega de Placas |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Madres de Asociación hacen entrega de placas a los dos mejores estudiantes del grado noveno |
| 5 | Descriptorios Generales | Gestión de la Asociación de padres de familia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 2002 |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Janeth Pinzón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | Janeth Pinzón |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0164

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0165

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Niños en taller de teatro |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Niños del colegio o hijos de trabajadores de la plaza que asisten en el colegio a talleres realizados por ONG |
| 5 | Descriptorios Generales | Relaciones del colegio con otras entidades |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |

UN OTRA
FAMILIA DE
FAHUSTOS



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0166

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Salón de clases |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Maestra en su labor cotidiana en un aula de clases con estudiantes en sudadera |
| 5 | Descriptorios Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0166

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0167

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | El bus instalado en el centro del patio |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | En el centro del patio aparece el bus a la hora de descanso donde los niños se encuentran jugando. Muro parcialmente derrumbado. |
| 5 | Descriptoros Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0167

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0168

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Taller de artes con docentes y administrativos |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Docentes elaboran trabajos de arte en encuentro pedagógico cuyo objetivo es sensibilizar e integrar el arte como apoyo a las demás áreas. |
| 5 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas. Capacitación Docente |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 2003 |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Aulas |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Nancy Cárdenas |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0168

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0169

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------------|--|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Profesores de la Escuela Britalia reciben clases de danza en el patio |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Los profesores reciben una clase dictada por instructores del Instituto Colombiano de Cultura. Al fondo un carro de esta entidad que funcionaba como biblioteca. |
| 5 | Descriptores Generales | Prácticas Pedagógicas. Encuentros con la comunidad. |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 1982 |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Janeth Cortés |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0170

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Estudiantes en premiación |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Grupo de 31 estudiantes con un diploma en sus manos, acompañados del rector y la profesora. |
| 5 | Descriptorios Generales | Reconocimientos a estudiantes |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0170

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0171

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Taller de artes con docentes y administrativos |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Docentes elaboran trabajos de arte en encuentro pedagógico cuyo objetivo es sensibilizar e integrar el arte como apoyo a las demás áreas. |
| 5 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas. Capacitación Docente |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 2003 |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Aulas |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Nancy Cárdenas |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0172

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Desfile de banda marcial |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Desfile por calles de Corabastos de la banda marcial del colegio |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas, relaciones del colegio con la central |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0172



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0174

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Presentación sinfónica |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Presentación de banda sinfónica en evento del colegio desarrollado en el teatro de la corporación |
| 5 | Descriptores Generales | Actividades pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0174

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0175

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Presentación de tuna |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Interpretación de la tuna en el patio de colegio |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0175



0176

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0177

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Banda Marcial III |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Banda marcial de colegio invitado en en recorrido por las calles de la central |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0178

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Baile popular |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Presentación de baile popular en teatro de la central |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0178

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0179

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Baile popular II |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Presentación de baile popular en teatro de la central |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0180

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Desfile en Corabastos |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Desfile por cursos organizados en filas en las calles de la central |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades Pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0180

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0181

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Presentación niños |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Presentación de niños de primaria con disfraces costumbristas |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



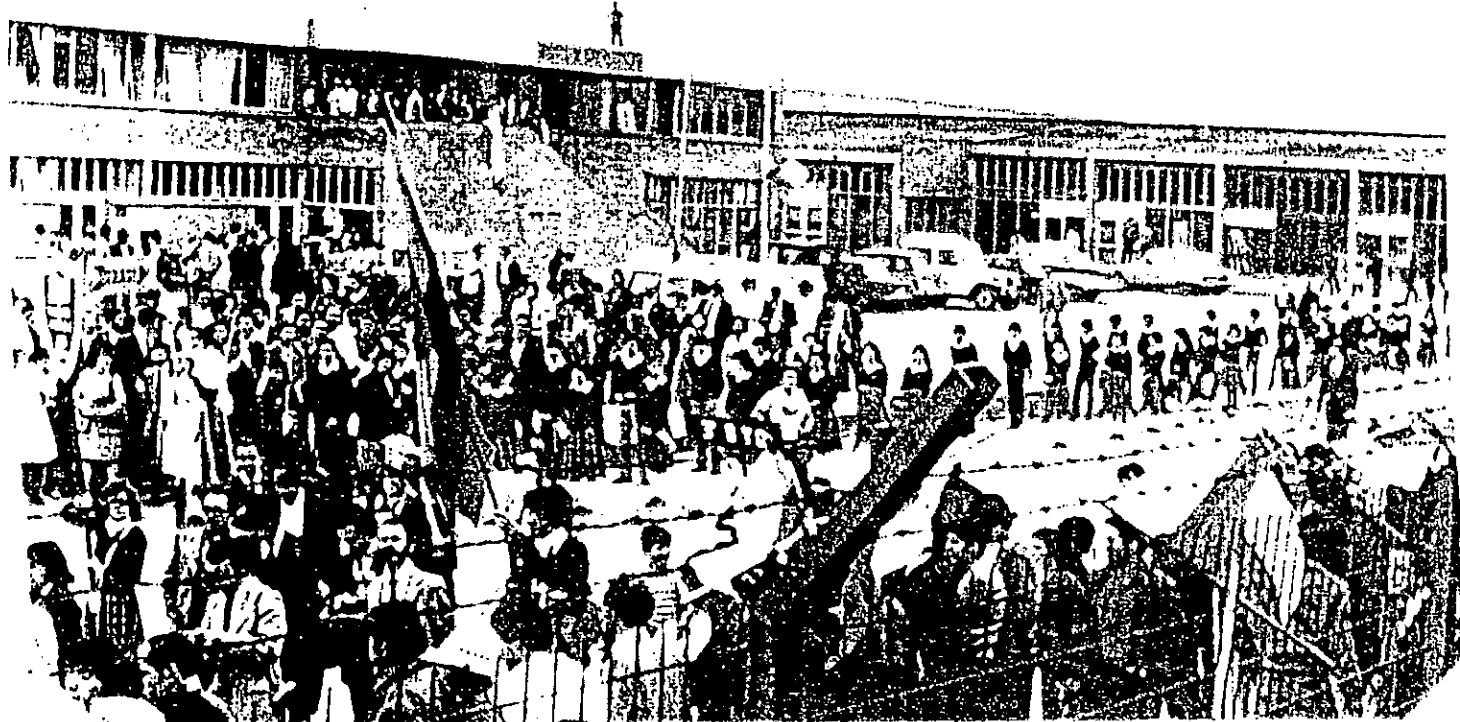
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0182

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Panorámica general de desfile |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Toma general de estudiantes participando en desfile en las calles de Corabastos |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas, relaciones con la comunidad |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0182

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0183

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Banda Marcial III |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Desfile en el sector de Kennedy de la banda marcial institucional |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades Pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



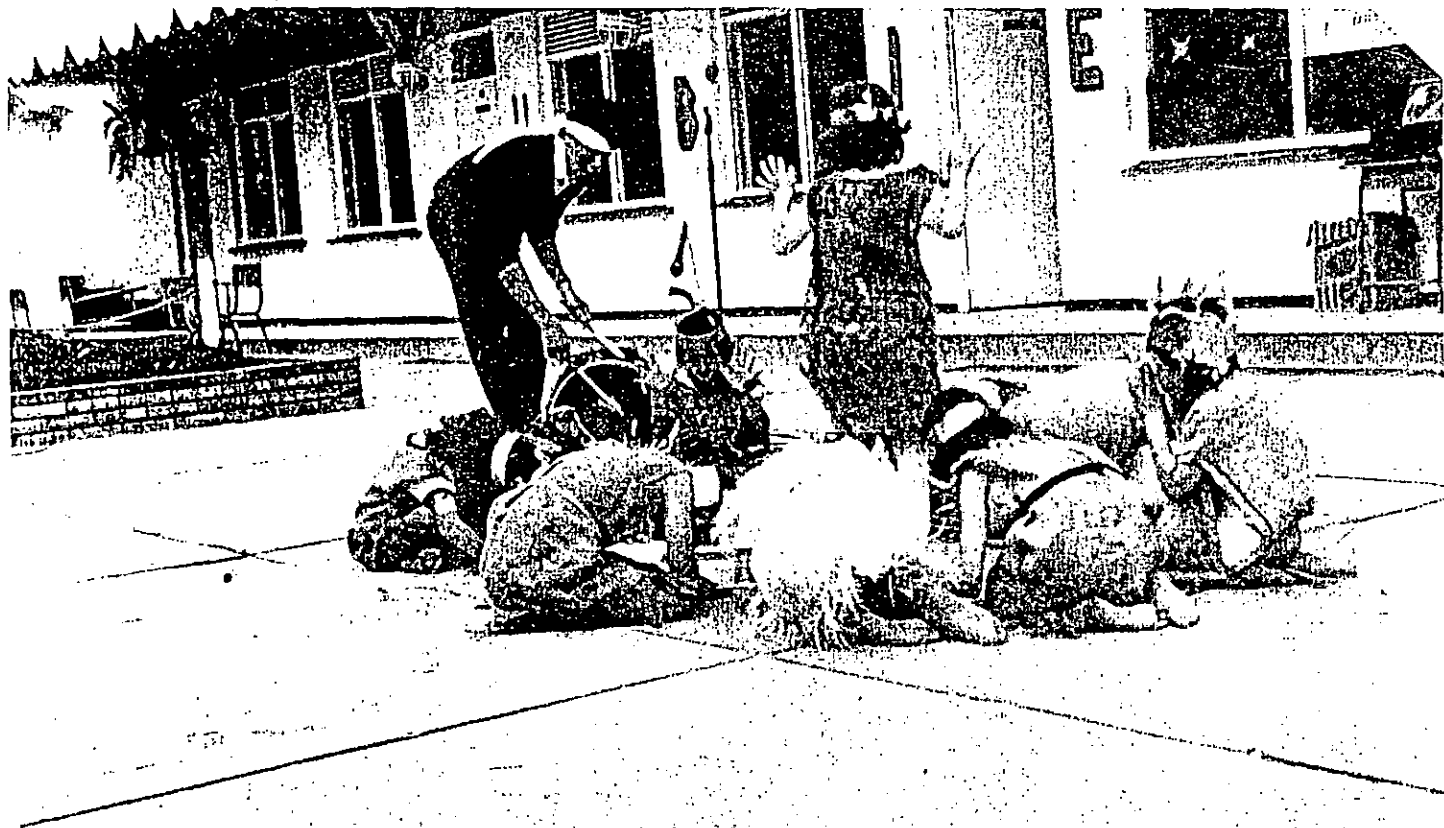
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0184

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Niños como indígenas |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Representación teatral de grupo de niños de primaria con traje indígena |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0184

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0185

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Danza folclórica en patio |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Danza folclórica realizada en el patio del colegio durante un acto publico, se observa el escudo institucional |
| 5 | Descriptores Generales | Actividades pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



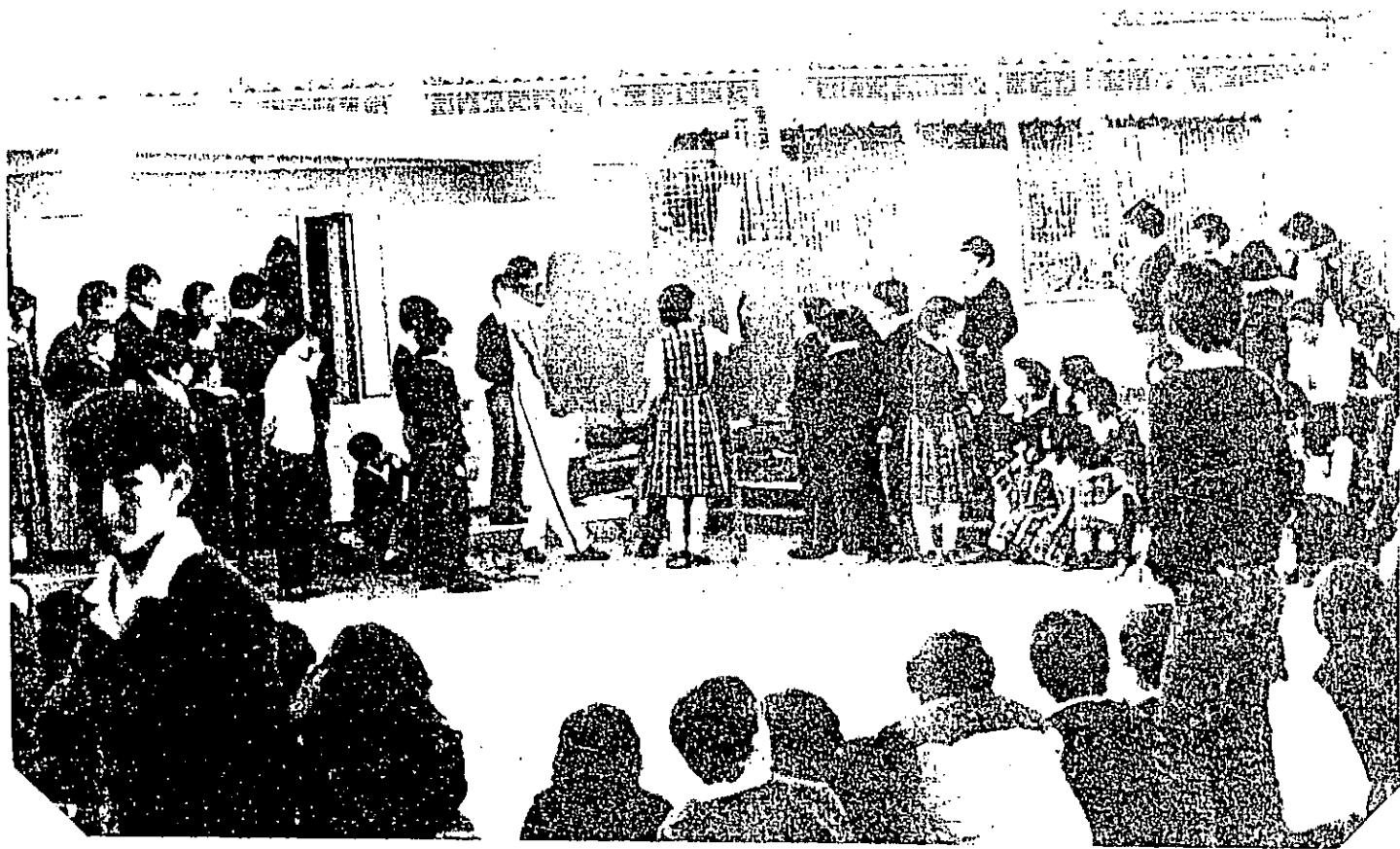
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0186

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Clases en el patio |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Grupo de estudiantes recibiendo clases en la patio, el maestro tiene el tablero |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas, maestros |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0186

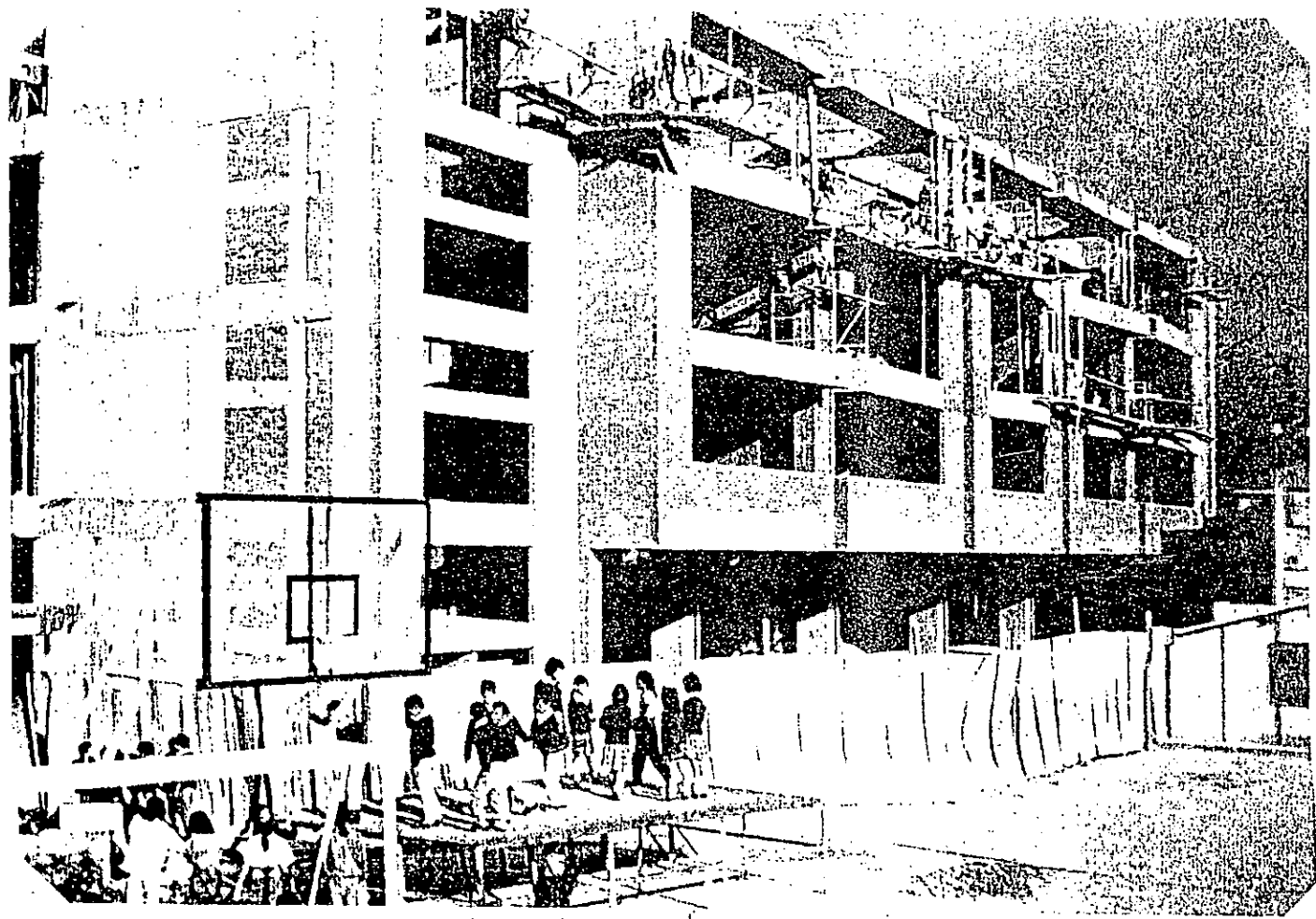
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0188

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------------|--|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Construcción del nuevo edificio. Actividades a su alrededor. |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | El edificio se encuentra en el cuarto nivel de construcción, se observan los trabajadores de la obra y un grupo de estudiantes desarrollando actividades a su alrededor. |
| 5 | Descriptores Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0188

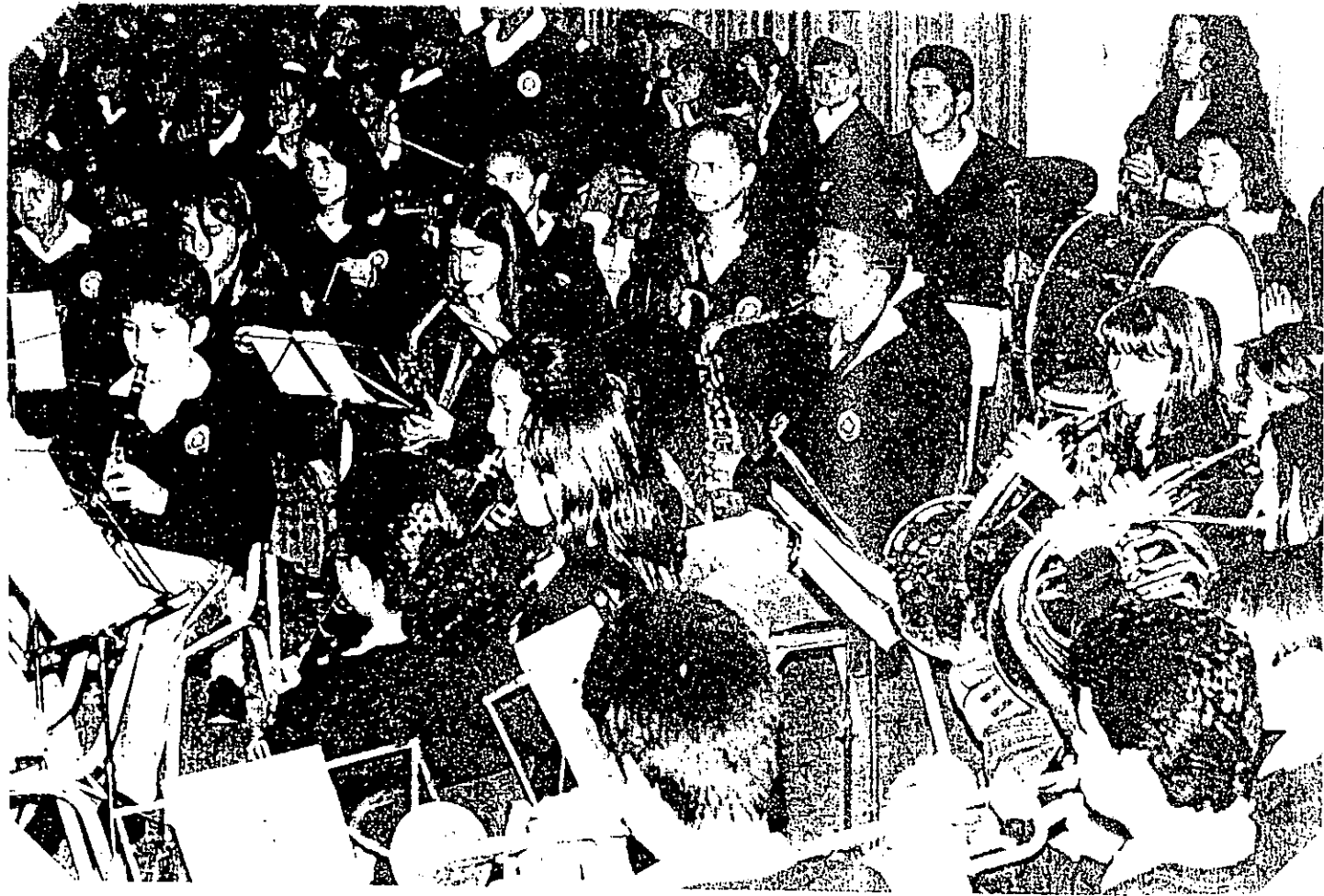
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0189

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Banda sinfónica |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Encuentro de estudiantes del Colegio Corabastos con la banda sinfónica del INEM |
| 5 | Descriptorios Generales | Actividades pedagógicas, Encuentro interinstitucionales |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |





0190

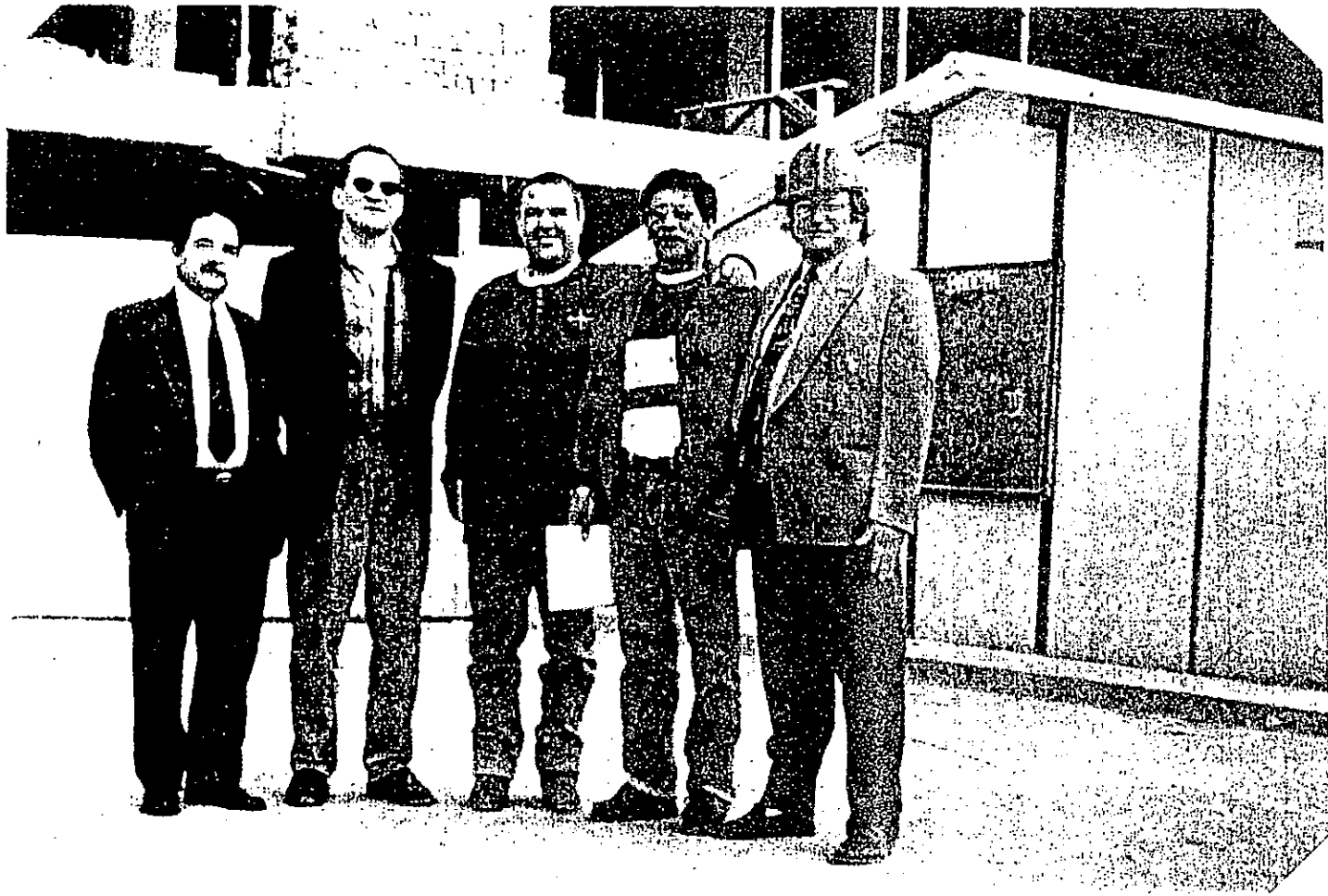
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0191

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Rector y trabajadores en la construcción del edificio |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Rector y trabajadores con casco y lámparas pasan cerca de la construcción de hierro y madera parte del nuevo edificio. |
| 5 | Descriptores Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0192

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Señora Carmen |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Madre de familia de estudiante Colegio Corabastos en sus labores como comerciante minorista de la plaza |
| 5 | Descriptorios Generales | Actores de la comunidad, padres, comerciantes |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |

0192



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0193

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Señora Carmen en el puesto de mercado |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Madre de familia de estudiante Colegio Corabastos en sus labores como comerciante minorista de la plaza |
| 5 | Descriptores Generales | Actores de la comunidad, padres, comerciantes |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0194

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Primeras comuniones |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Celebración de las primeras comuniones en el marco de los 15 años del colegio |
| 5 | Descriptorios Generales | Hechos memorables; visión institucional; celebración primeras comuniones |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 1987 |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |

CORPORACION DE ABASTOS DE BOGOTA S.A.
CORABASTOS (15) años
1972 - 1987



0194

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0195

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Trabajador en construcción |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Trabajador de la construcción del nuevo edificio. |
| 5 | Descriptorios Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0195

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0196

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Desfile en cercanías de la central |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Desfile de estudiantes formados y con mascararas en el sector de techo |
| 5 | Descriptoros Generales | Relaciones con la comunidad |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0196

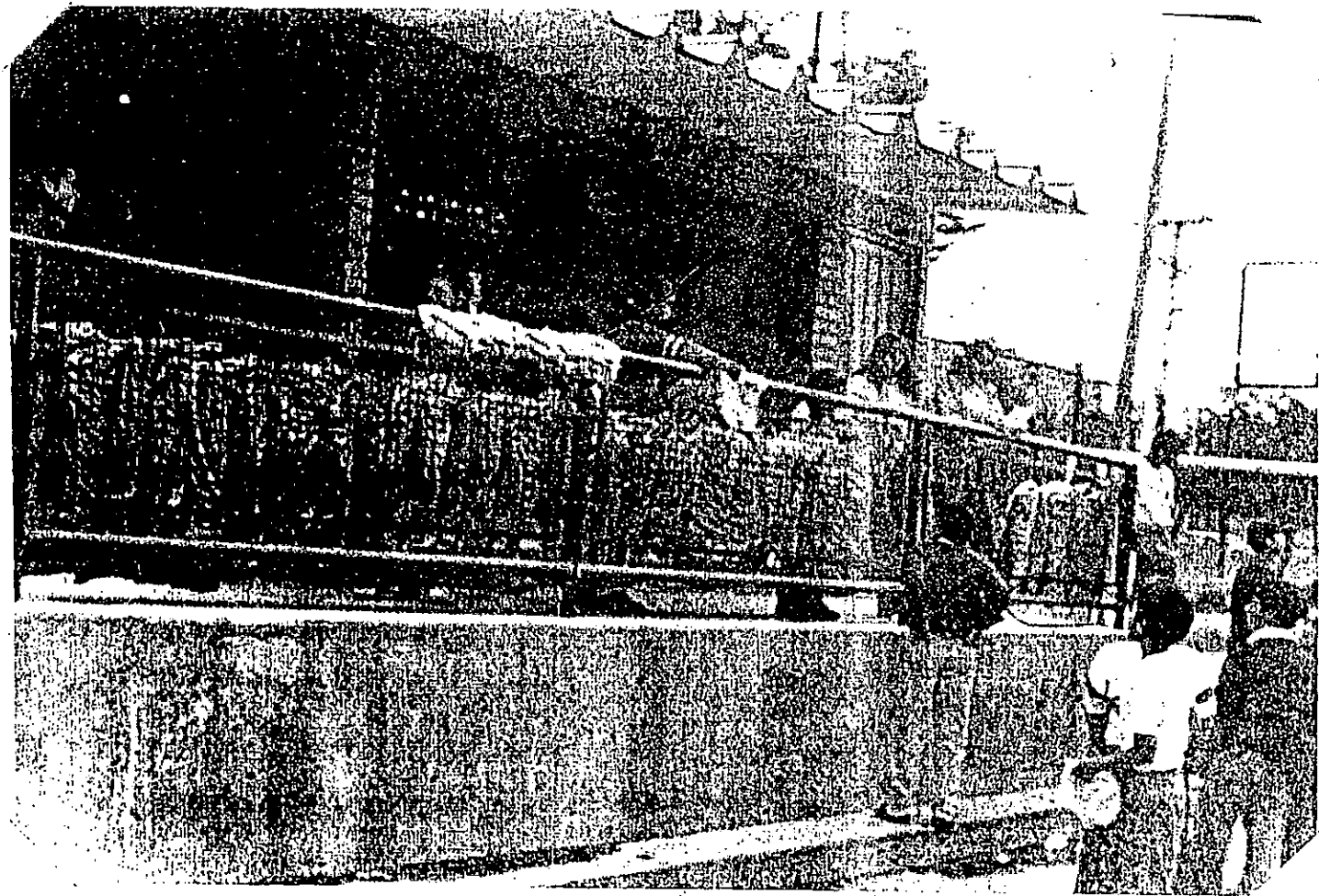
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0197

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|------------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Entrega de Uniformes de la Banda por parte de la Asociación de Padres de Familia |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Presidenta de la Asociación hace entrega de los uniformes de la Banda Marcial |
| 5 | Descriptor Generales | Gestión de la Asociación de padres de familia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0198

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Visita Pantano de Vargas |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Estudiantes de bachillerato en salida Pantano de Vargas |
| 5 | Descriptorios Generales | Prácticas Pedagógicas, Salidas Pedagógicas. |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Boyacá, Puente de Boyacá. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 2 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 15 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0198

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0199

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Visita Puente de Boyacá |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Estudiantes de Bachillerato en salida pedagógica al Puente de Boyacá. |
| 5 | Descriptorios Generales | Prácticas pedagógicas-salidas pedagógicas. |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Boyacá, Puente de Boyacá. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 2 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 15 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0200

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Trabajadores en construcción del colegio |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Dos señores trabajan en el levantamiento de pared en el segundo edificio. Al fondo aspecto de barrios vecinos al colegio |
| 5 | Descriptores Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |

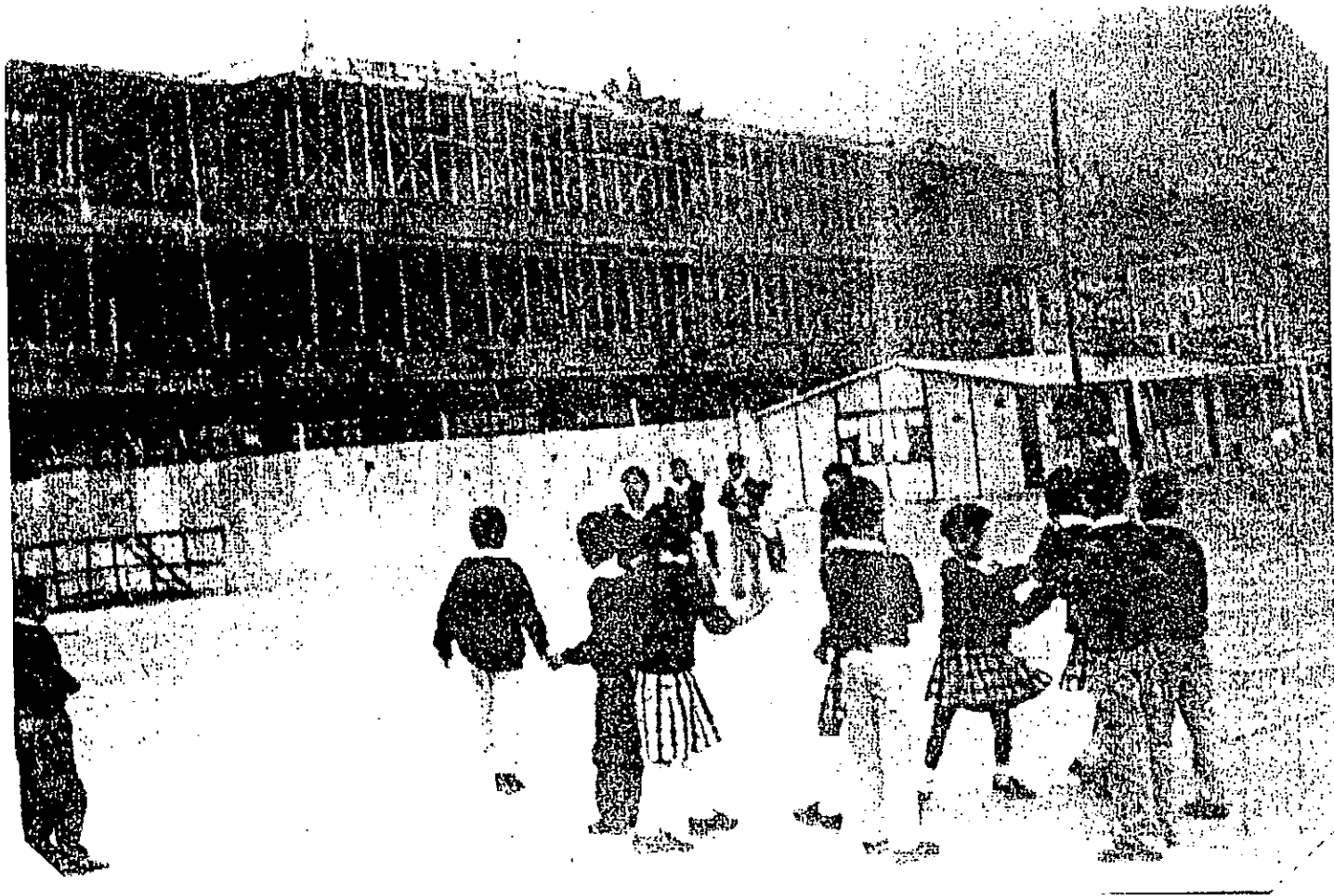
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0202

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Madres de familia y trabajadores en la construcción de nuevo edificio. |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Madres de familia de la comunidad posan junto con trabajadores de la construcción en medio de estructuras de hierro |
| 5 | Descriptores Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



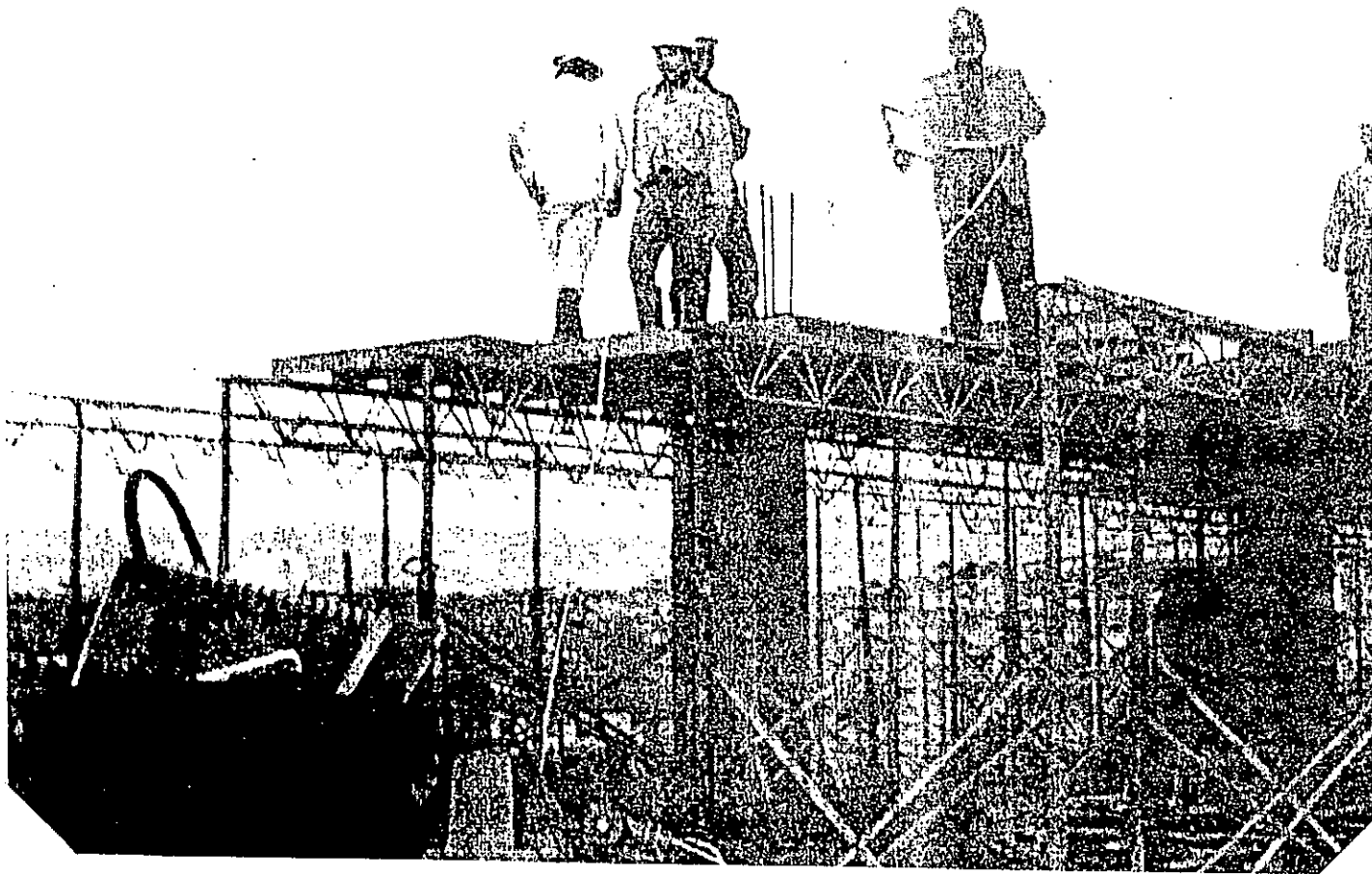
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0201

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Construcción del nuevo edificio. Actividades a su alrededor. |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | El edificio se encuentra en el cuarto nivel de construcción, se observan los trabajadores de la obra y un grupo de estudiantes desarrollando actividades a su alrededor. |
| 5 | Descriptores Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0202

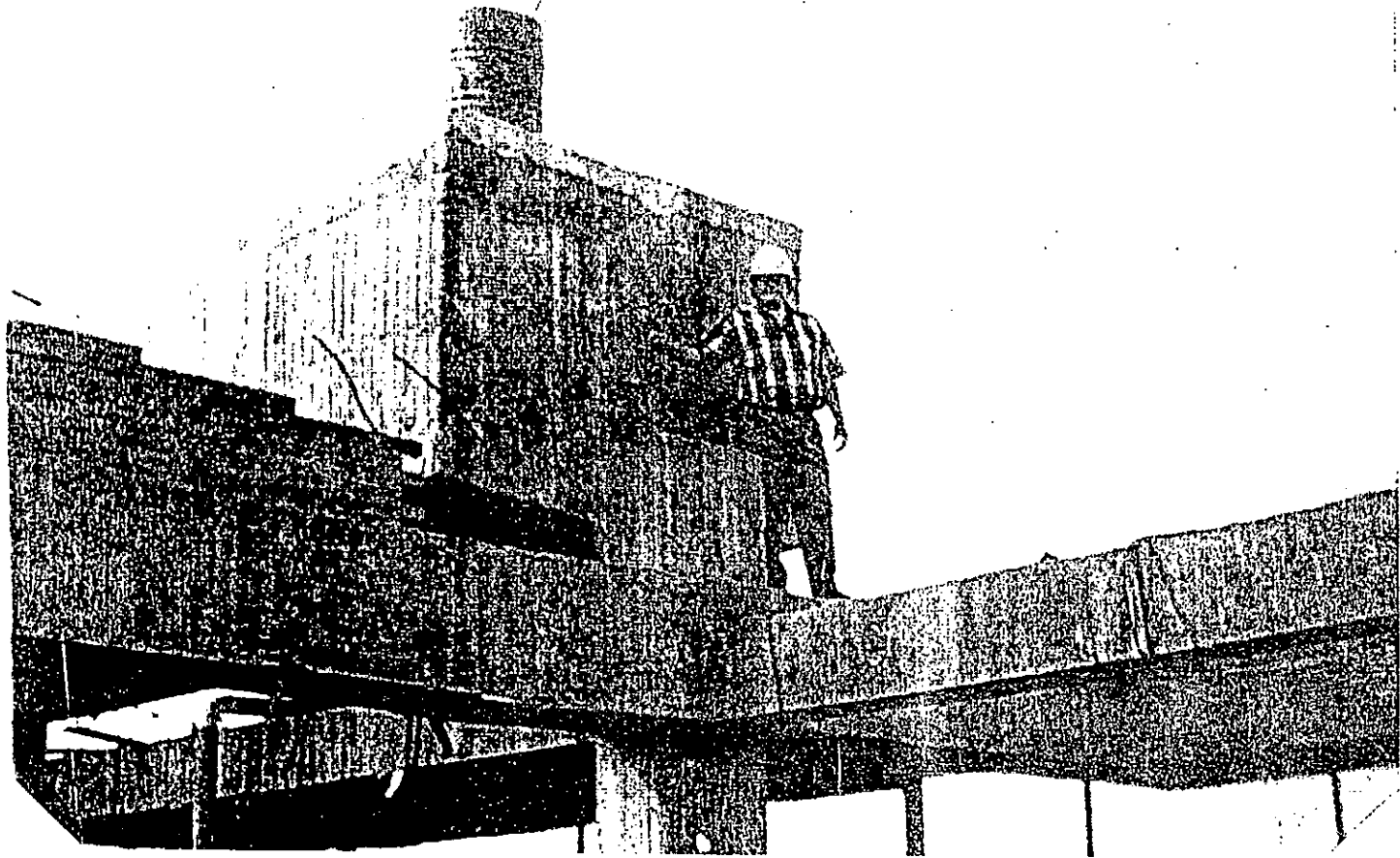
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0203

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Construcción de nuevo edificio |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | El rector tiene puesto un casco usado para la construcción, cerca de columnas que se están levantando en pared de ladrillo |
| 5 | Descriptores Generales | Modificaciones en la construcción del IED Britalia |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0204

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Danza Folclórica de Jóvenes |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Danza Folclórica de jóvenes en un espacio abierto de la corporación de Abastos que convocan a otros jóvenes de la comunidad |
| 5 | Descriptorios Generales | Celebraciones con la comunidad; interacción con comerciantes de la plaza. |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |

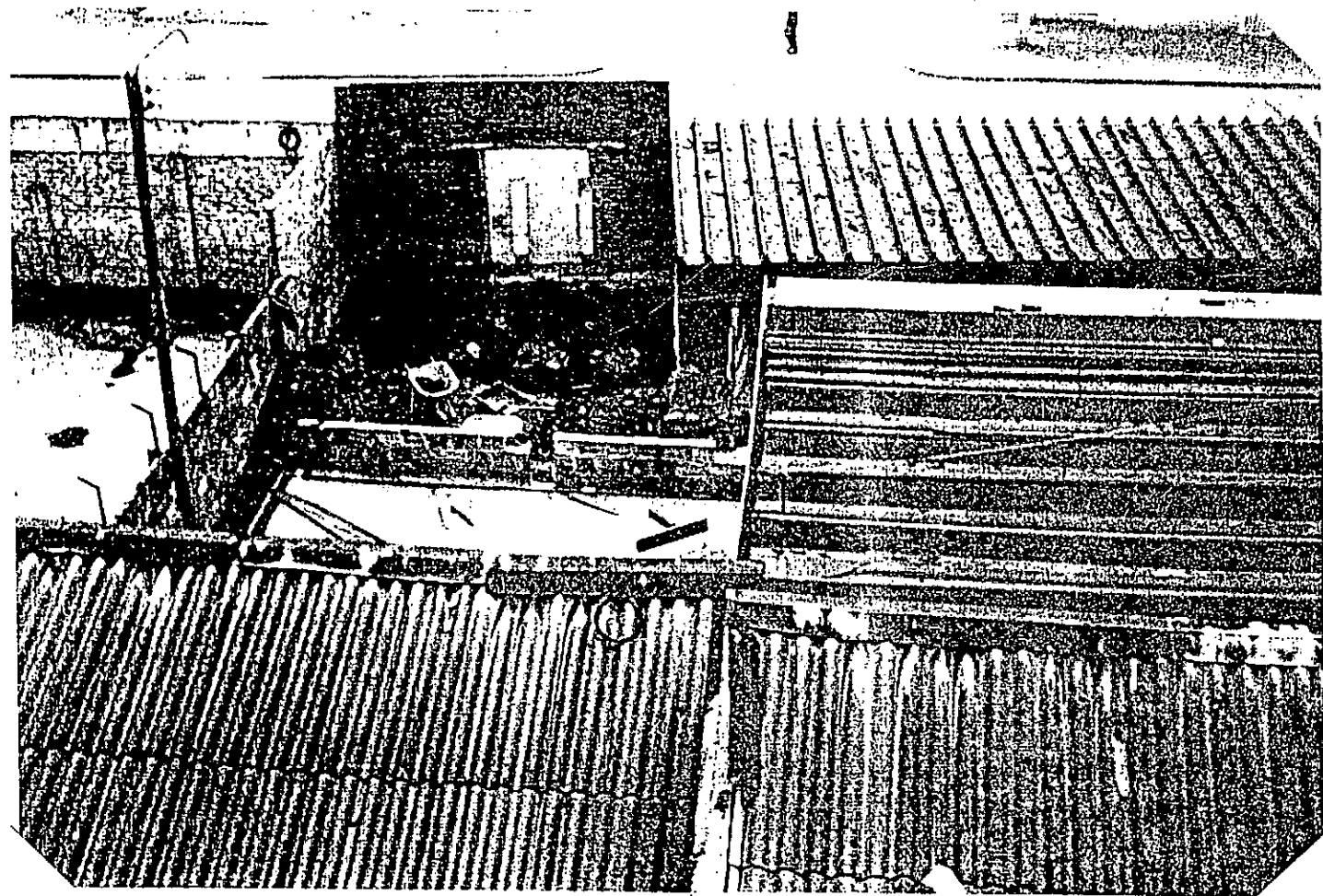
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0205

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Los alrededores del colegio. El barrio Class |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | En primer plano se observa un pequeña parte del colegio y en plano general el aspecto de las viviendas del barrio Class. |
| 5 | Descriptorios Generales | Inmediaciones del colegio. Condiciones de la comunidad. |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Luis Aníbal Rincón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0205

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0206

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Celebración del Día del niño |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Grupo de maestro con atuendo para presentación de coro en la celebración del Día del niño. |
| 5 | Descriptores Generales | Prácticas Pedagógicas. Encuentro con la comunidad. |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 1981 |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Janeth Cortés |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0206

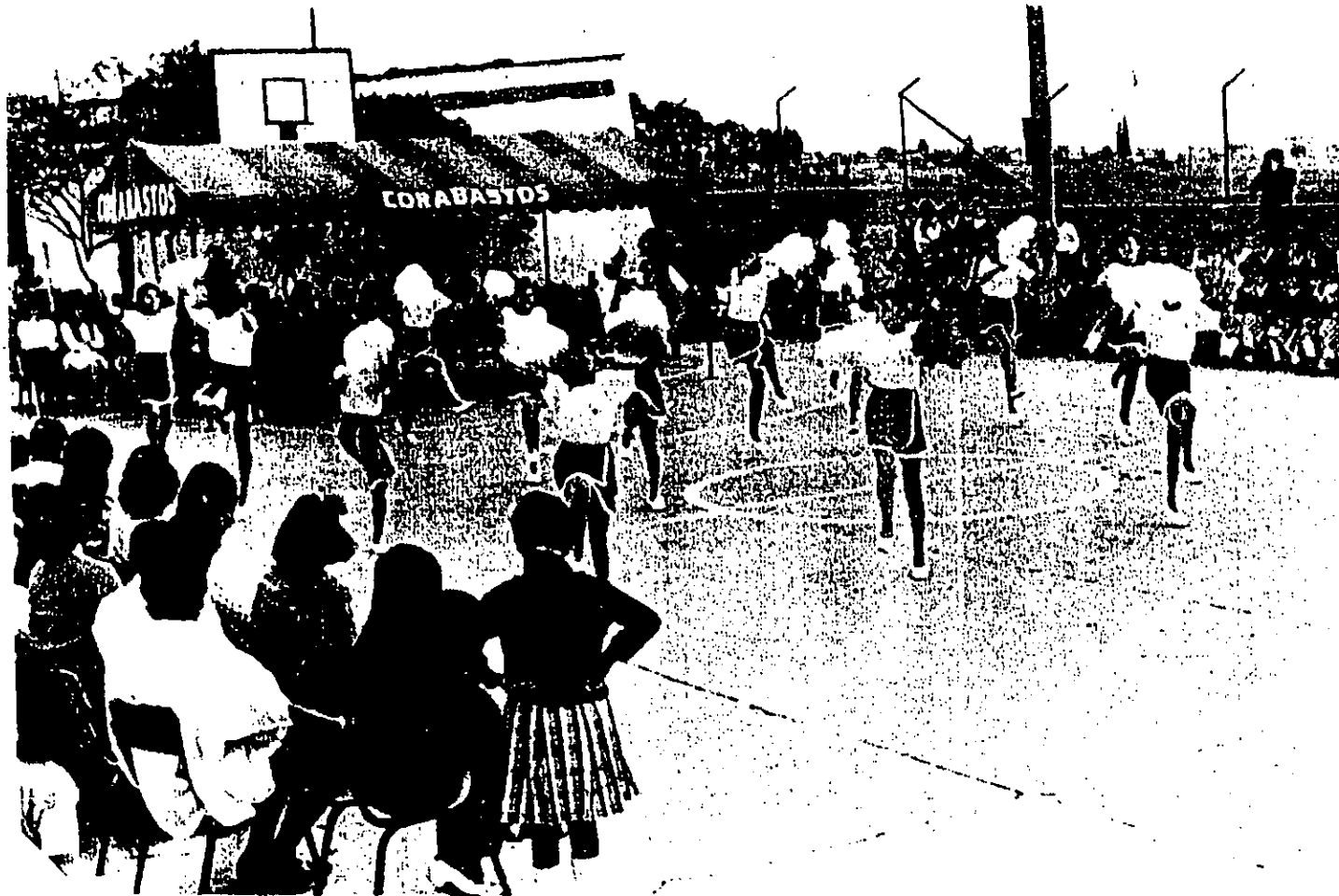
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0207

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Grupo de Porras |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Presentación del grupo de porras del colegio con la participación de otros colegios |
| 5 | Descriptorios Generales | Celebraciones de la comunidad educativa; Encuentros deportivos con otros colegios |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |





0208

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0209

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Título | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtítulo | Baile de maestros en el Día de la familia |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Los maestros realizan un baile en el patio de la escuela para celebrar el día de la familia a toda la comunidad |
| 5 | Descriptorios Generales | Eventos de la comunidad. Prácticas Pedagógicas |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 1982 |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. Patio Central |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Janeth Cortés |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0209

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0210

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Niños en taller |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Taller realizado por ONG en el Colegio Corabasto |
| 5 | Descriptores Generales | Convenios interinstitucionales |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0210

**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: IED Britalia
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Mar - Abr 2006
No de Registro: 0211

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|--------------------|------------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Entrega de Balones |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Tres estudiantes posan junto a los balones donados por la Asociación de padres de familia |
| 5 | Descriptorios Generales | Eventos de la comunidad. Gestión de la Asociación de padres de familia. |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | 1982 |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy. Barrio Britalia, Calle 56 Sur No 89 B- 26. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Janeth Cortés |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Abril 19 de 2006 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



0211

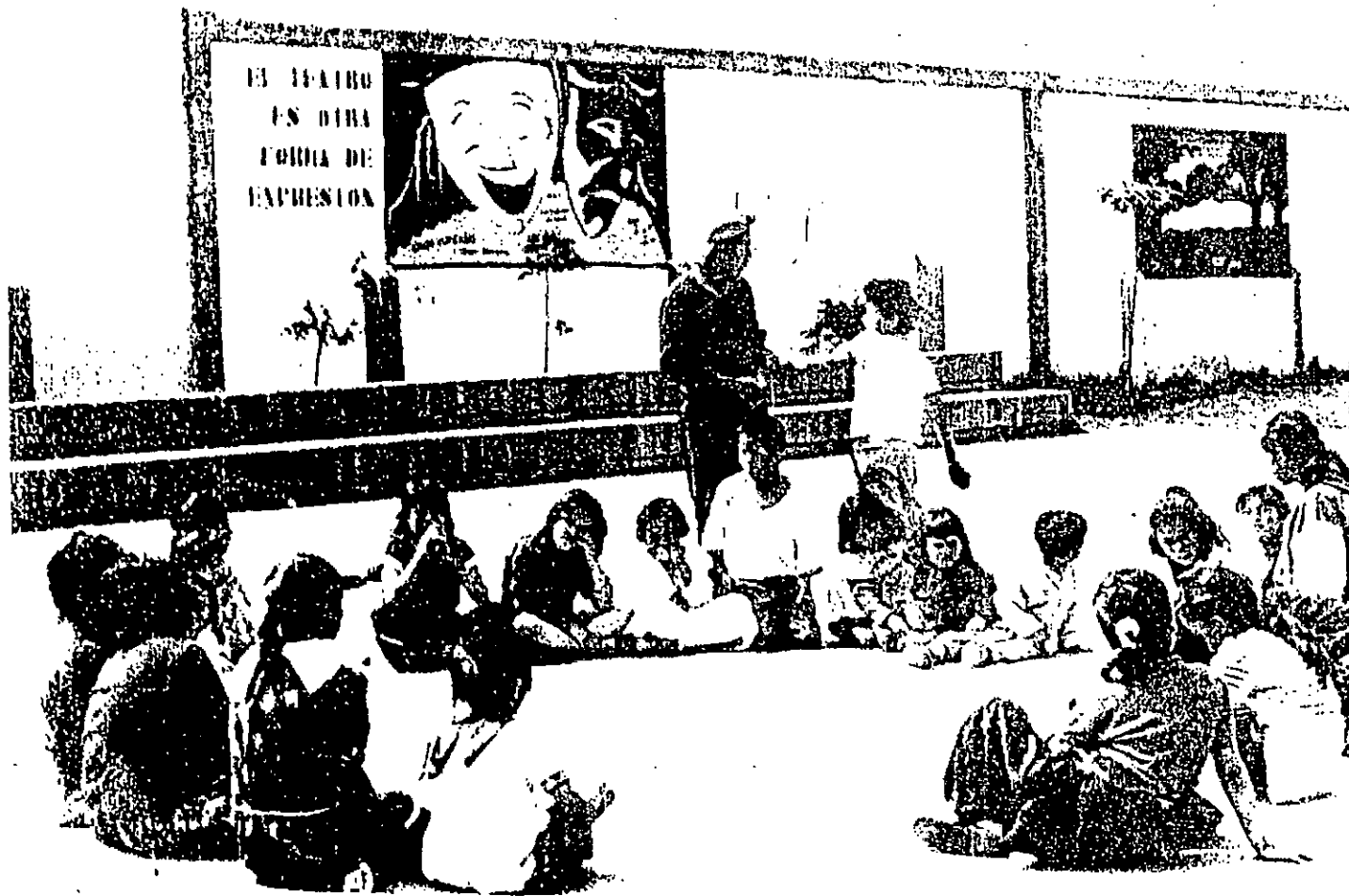
**FICHA PARA LEVANTAMIENTO DE INVENTARIOS
PROYECTO CMEP - IDEP**

INSTITUCIÓN: Colegio Corabastos
TIPO DE DOCUMENTO: Fotografía

FECHA: Oct- Nov 2005
No de Registro: 0213

Fotografía

| NUMERO DE ETIQUETA | NOMBRE DE LA ETIQUETA | ESPECIFICACIONES |
|---------------------------|------------------------------------|---|
| 1 | Titulo | Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de tres instituciones educativas de la localidad de Kennedy |
| 2 | Subtitulo | Niños en taller |
| 3 | Autores | No existe registro |
| 4 | Descripción Fotografía | Taller realizado por ONG en el Colegio Corabastos |
| 5 | Descriptores Generales | |
| 6 | Tipo de fotografía | Positivo a color |
| 7 | Fecha | [198?] |
| 8 | Lugar | Colombia, Bogotá, Localidad 8 Kennedy, Corporación Abastos. Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. |
| 9 | Soporte | Papel |
| 10 | Técnica | Fotografía |
| 11 | Propietario Fotografía | Colegio Corabastos. Avenida carrera 80 No 2-51 sur. Entre bodegas 17 y 18. Teléfono: 2736883. Rectoría. Álbum fotográfico No 1 con pasta de cartulina verde en caja de cartón |
| 12 | Nombre del fotógrafo | No existe registro |
| 13 | Fecha de Recolección | Noviembre 08 de 2005 |
| 14 | Firma Autorización Reproducción | |



ANEXO No 3: PLAN DE ORGANIZACIÓN EVENTO LOCAL

1. PRESENTACIÓN

Con el propósito de socializar la experiencia de recuperación de la memoria educativa y pedagógica en tres instituciones de la localidad de Kennedy que actualmente se realiza en el marco del proyecto “Kennedy un espacio de diversidad social, cultural y educativa: una mirada desde la historia oral” apoyado por el Centro de Memoria Educativa y Pedagógica del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP, se organizará una Jornada de la Memoria Local los días viernes 2 y sábado 3 de Junio de 2006. Este evento se ha denominado ***Edu-Kenn un recorrido por la diversidad educativa de Kennedy***, y se llevará a cabo en las instalaciones del salón comunal Villa Alsacia en la Calle 11 A No 72 D-20 en el horario de 9:00 am a 4:00 pm.

Esta jornada en sus propósitos generales busca dar cuenta de las vivencias de la escuela reseñadas y significadas por sus propios actores, atendiendo a una visión democrática del saber que da voz y participación a las comunidades como constructoras de estos espacios; ofrece una mirada de estas vivencias escolares ligadas al contexto de la localidad de los colegios Corabastos, IED Britalia y Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea.

En el recorrido por la exposición se encontrarán fotografías de diferentes momentos de la vida escolar, en ellas se pueden apreciar las modificaciones en la planta física, las actividades de la comunidad y las prácticas pedagógicas propias de cada institución. Además se escucharán las voces de quienes protagonizan estas historias, que han sido el insumo para reconstruir conjuntamente la memoria y dar lugar a los que avivan con su recuerdo experiencias y sensaciones del pasado que inminentemente es constructor del futuro.

2. PROGRAMACIÓN GENERAL EDU-KENN

Viernes 2 de Junio de 2006

| | |
|---------------------|--|
| 9:00 am – 9:15 am | Bienvenida |
| 9:15 am – 9:30 am | Apertura Edu-Kenn: Intervención Dra. Mireya González Directora IDEP (E) |
| 9:30 am – 9:45 am | Presentación del Centro de Memoria en Educación y Pedagogía de Bogotá. Intervención: Dra. Dora Lilia Marín |
| 9:45 am – 10:00 am | Presentación del Proyecto “Kennedy un espacio de diversidad social, cultural y educativa: una mirada desde la historia oral” |
| 10:00 am – 10:40 am | Kennedy Oral. Narración oral por Diego Mateus |
| 10:40 am – 12:00 pm | Recorrido interactivo por la Muestra (Performance) |
| 12:00 pm - 1:00 pm | Receso |
| 1:00 pm - 4:00 pm | Visita guiada por la Muestra |

Sábado 3 de Junio de 2006

| | |
|---------------------|--|
| 9:00 am – 10:30 am | Visita guiada por la Muestra |
| 10:30 am – 11:10 am | Kennedy Oral. Narración oral por Diego Mateus |
| 11:10 am – 12:00 pm | Visita guiada por la Muestra |
| 12:00 pm - 1:00 pm | Receso |
| 1:00 pm - 4:00 pm | Recorrido interactivo por la Muestra (Performance) |

3. MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN

3.1 Ambientación

La exposición tendrá tres espacios (uno para cada colegio) ambientados con materiales que recrearan parte de la historia educativa y pedagógica

IED Britalia

La historia de esta institución esta marcada por la organización comunitaria en torno a la construcción de la planta física del colegio por tal motivo su espacio se ambientará con ladrillos y objetos de construcción.

Colegio Corabastos

Este colegio tiene la particularidad de encontrarse ubicado al interior de la Central de Abastos Corabastos, por tanto la ambientación hará referencia a los elementos propios de una plaza de mercado como guacales, frutas y verduras.

Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea

Por pertenecer a la Fuerza Aérea este colegio tiene una gran influencia de este ente militar, la ambientación se hará con aviones de papel distribuidos por todo el espacio.

3.2 Material de Exposición

3.2.1 Institución Educativa Distrital Britalia

“... la IED Britalia es uno más de los testimonios de la efectiva organización comunitaria que ha caracterizado esta zona desde siempre...”

El material de exposición de esta institución se dividirá por temáticas de la siguiente forma:

a) El conocimiento dentro y fuera de las aulas

El mejor conocimiento no es el que se adquiere en las aulas, sino en el patio jugando un “picadito” o preparando el baile para el día del colegio. Aprender es un ejercicio de la vida y para la vida, no es posible limitarlo a cuatro paredes.

No de Fotografías: 9

Título: Crisis de la salud pública
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: En clase
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: La vida escolar en Britalia
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 50 X 60 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Esperando
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Clase al aire libre
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Entrada al colegio
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Bus dietético en el patio del colegio
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Bus Dietético
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Con el director
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

No de Objetos: 3

Nombre: Pupitre Bipersonal
Propietario: IED Britalia
Dimensiones: 90 x 71 x 67 cm
Fecha: 197?

Comentario: Se ha hecho uso de este pupitre durante más de 30 años.
Actualmente es usado en un salón de clase por la profesora Deyanira Gómez.

Nombre: Globo Terráqueo

Propietario: IED Britalia

Dimensiones: 30 x 30 cm

Fecha: 197?

Comentario: Este globo terráqueo ha sido la herramienta utilizada por los maestros para enseñar el mundo desde hace 30 años. Es el único ejemplar con el que se contaba.

Nombre: Proyector de Filminas

Propietario: IED Britalia

Dimensiones: 28 x 32 cm

Fecha: 197?

Comentario: Este artefacto fue antecesor del retroproyector de acetatos y el computador, se encuentra en buen estado y ocasionalmente se utiliza.

b) La escuela se construye día a día

En Britalia cada ladrillo ha sido puesto con mucho esfuerzo, la comunidad educativa en varias oportunidades ha aportado su trabajo para construir una instalaciones dignas para los estudiantes y maestros. La gestión y la unión han materializado el sueño de construir un gran edificio con aulas amplias para todos. Hoy en día una vez este edificio vuelve a ser insuficiente para el número de estudiantes que se atienden pero afortunadamente quedan muchas manos.

No de Fotografías: 8

Título: Construcción en las nubes

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 50 X 60 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Título: Jugando en la construcción

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 50 X 60 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Título: En cualquier lugar es posible jugar

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 50 X 60 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Título: Construcción 1

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Título: Ingeniero Rector 1
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Ingeniero Rector 2
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Un granito de arena
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: En cualquier lugar es posible jugar
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

c) Las manos se unen para realizar los sueños

Las manos de los padres y madres de familia mas de una vez se han unido para atender las necesidades del colegio: bazares, rifas o bingos, cualquiera es un buen pretexto para recoger fondos para comprar los uniformes e instrumentos de la banda, los implementos de cocina para atender el refrigerio y los premios que estimulan la formación de sus hijos.

No de Fotografías: 5

Título: En la olla
Autor: Janeth Hernández
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Pasillos del colegio
Autor: Janeth Hernández
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Entrega de estufa
Autor: Janeth Hernández
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Entrega de Balones
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Entrega de uniformes
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

No de Objetos: 3

Nombre: Instrumento Musical: Lira Menor
Propietario: IED Britalia
Dimensiones: 94 x 44 cm
Fecha: 1992

Comentario: Este instrumento hace parte de la Banda Marcial de la IED Britalia que actualmente cuenta con 45 instrumentos. Esta banda se inicio en 1992 cuando la Asociación de Padres de Familia organizó la rifa de una bicicleta para comprar los primeros instrumentos de la banda. Hoy en día esta banda pertenece al Proyecto de Tiempo Libre de la Institución, esta conformado por 42 estudiantes que se reúnen todos los sábados para ensayar y hacer presentaciones dentro y fuera del colegio. Director de la banda: Isaías Vargas.

Nombre: Máquina de Escribir
Propietario: IED Britalia
Dimensiones: 20 x 43 x 40 cm
Fecha: 1992

Comentario: El proyecto de mecanografía de la institución fue una iniciativa de la Asociación de Padres de familia que en 1992 recogió fondos a través de una rifa con los que se adquirieron 55 máquinas de escribir. Funcionó hasta 1997 cuando los computadores desplazaron las máquinas de escribir que hoy en día reposan en el "cuarto de san alejo"

Nombre: Guitarra
Propietario: IED Britalia
Dimensiones: 98 x 38 x 9 cm
Colegio: IED Britalia
Fecha: 198?

Comentario: Esta guitarra hace parte de un conjunto de instrumentos donados al colegio a finales de la década de los ochenta. Hoy en día quedan muy pocos y son utilizados esporádicamente.

3.2.2 Colegio Corabastos

"...el Colegio Corabastos está ubicado tímidamente entre bodegas de granos y procesados parece ser a lo lejos uno más de los espacios de distribución de mercancías, sin embargo, basta con penetrar en su interior para ver que niños,

niñas y jóvenes están concentrados en las labores propias de la actividad escolar...”

El material de exposición de esta institución se dividirá por temáticas de la siguiente forma:

a) Entre bodegas de granos y procesados es posible la educación

La Central de Abastos de Bogotá, Corabastos, no es un lugar en donde aparentemente su pudiera situar un colegio. Es mucho más clara para los habitantes capitalinos la actividad comercial que en su interior se desarrolla; sin embargo la escuela como espacio necesario también tiene su papel protagónico, dentro de un contexto social siempre dinámico y cambiante.

No de Fotografías: 12

Título: Niña y vendedora de Corabastos
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Propietario: Jorge Fiquitiva
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Todo por un premio
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 50 X 60 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Título: Doña Carmen: una madre comprometida
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm

Propietario: Jorge Fiquitiva
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Labores diarias en Corabastos
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Propietario: Jorge Fiquitiva
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Evento en auditorio Corabastos
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Clase en patio
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Título: Compañeros
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Título: Estudiantes en el patio
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 50 X 60 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Título: Niños en Corabastos
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 50 X 60 cm

No de Objetos: 3

Nombre: Microscopio Manual
Propietario: Colegio Corabastos
Dimensiones: 39 x 12 x19 cm
Fecha: 198?

Nombre: Balanza Manual
Propietario: Colegio Corabastos
Dimensiones: 34 X 28 X 15 cm
Fecha: 198?

Nombre: Lamina Didáctica Ministerio de Educación Nacional
Propietario: Colegio Corabastos
Dimensiones: 50 cm x 1 m
Fecha:196?

Propietario: Jorge Fiquitiva
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Salón de Clases
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 50 X 60 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Título: Niños jugando
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: La foto del recuerdo
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Comentario: Estas láminas didácticas elaboradas por el Ministerio de Educación Nacional fueron diseñadas con la asesoría pedagógica de la Misión Pedagógica Alemana constituyéndose en materiales para la difusión de renovadas interpretaciones históricas y sociales.

b) El arte y el deporte como una vivencia escolar

La música en varias de sus manifestaciones, los deportes y el juego, son actividades que estimulan el encuentro, permiten la comunicación y nos remiten a momentos de la vida escolar llenos de gozo y aprendizajes sobre el trabajo en equipo y la disposición para reconocer al otro en sus gustos y facultades.

No de Fotografías: 34

Titulo: Competencias Deportivas
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Titulo: Banda 1
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Titulo: Banda 2
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Titulo: Banda 3
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Titulo: Danza en reunión
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Danza folclórica
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Titulo: Clase al aire libre
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 50 X 60 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Brillantina 1
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Brillantina 2
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Pequeños indígenas 1
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Pequeños indígenas 2
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: La cultura llega a la escuela
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Padres pintores 1
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Padres pintores 2
Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Marcha
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Viaje a Boyacá 1
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Viaje a Boyacá 2
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Flautistas
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Titulo: Flautistas 2
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Titulo: Obra de teatro
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Titulo: Desfile 1

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 197?

Titulo: Desfile 2

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 197?

Titulo: Pintores

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Titulo: Porristas 1

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Titulo: Porristas 2

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Titulo: Porristas 3

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Titulo: Un momento sinfónico con el INEM

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 50 X 60 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 199?

Titulo: Tuna

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Titulo: Tuna 2

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Titulo: Tuna 3

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Titulo: Recorridos Musicales

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 50 X 60 cm

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 197?

Titulo: Teatro en la escuela

Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 50 X 60 cm

Propietario: Jorge Fiquitiva

Reproducción: Arturo Rodríguez

Fecha: 198?

Título: Rondas Escolares
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga

Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

c) La comunidad se reúne en torno a los símbolos

La celebración de eventos religiosos y actos cívicos para conmemorar diferentes fiestas nacionales son momentos en torno a los cuales se reúne y comparte la comunidad escolar. Padres y madres de familia, maestros, estudiantes y en algunas oportunidades los comerciantes de Corabastos entregaron entusiastamente sus energías y recursos para lograr que estos días y el significado profundamente arraigado desde sus manifestaciones culturales y creencias no pasaran desapercibidos.

No de Fotografías: 16

Título: Izando la bandera
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 50 X 60 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Los símbolos del colegio
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Título: Entrega de placa
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Marcha en Corabastos
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Título: Entrega de regalo
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Título: Entrega de medalla

Título: Izada de bandera 2
Autor: Anónimo

Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Izada de bandera
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Eventos religiosos
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 198?

Titulo: Reunión de Maestros 1
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Reunión de Maestros 2
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Reunión de Maestros 3

Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Reunión de Maestros 4
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Reunión de Maestros 5
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Día del maestro
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

Titulo: Reconocimiento Día del
maestro
Autor: Anónimo
Técnica: Fotografía Análoga
Dimensiones: 13 X 18 cm
Reproducción: Arturo Rodríguez
Fecha: 197?

No de objetos: 2

Nombre: Escudo Colegio Corabastos
Propietario: Colegio Corabastos
Dimensiones: 74 x 52 cm
Fecha: 1980

Nombre: Mención de Honor
Dimensiones: 12 x 12 x 7 cm
Fecha: 1986

3.2.3 Gimnasio Militar Fuerza Aérea

"...el GIMFA de Bogotá es uno de los colegios fundados por la Fuerza Aérea Colombiana para mantener a las familias de los funcionarios unidas a pesar de que su labor se desarrolle en lugares apartados del país, el Gimnasio buscaba brindarle educación básica a los hijos de aquellos soñadores que a mediados de la década de los sesenta imaginaron a Bogotá ingresando a los grandes procesos de modernización de América Latina a través de la construcción un aeropuerto que resolviera las necesidades comerciales y turísticas de la creciente ciudad..."

No de objetos: 5

Nombre: Globo terráqueo
Propietario: Gimnasio Militar FAC
Dimensiones: 37 x 30 cm
Fecha: 197?

Nombre: Mapas Didácticos de Colombia
Propietario: Gimnasio Militar FAC
Dimensiones: 1.50 x 1.60 m
Fecha: 197?

Nombre: Reproductor de copias de alcohol
Propietario: Gimnasio Militar FAC
Fecha: 197?

Nombre: Maquina de escribir portátil
Propietario: Gimnasio Militar FAC
Dimensiones: 32 x 30 cm
Fecha: 198?

Nombre: Sumadora eléctrica en plástico
Propietario: Gimnasio Militar FAC
Fecha: 198?

3.3 Descripción de la muestra

La muestra contará con recorridos interactivos donde tres artistas escénicos jugarán con el público asistente y se ocuparán de contar con su cuerpo apartes de la historia de cada colegio. Este recorrido incluirá la proyección de videos de los colegios y la reproducción de apartes de las entrevistas realizadas a los diferentes actores de las comunidades educativas estudiadas.

3.4 Kennedy Oral: Narración Oral

Durante los dos días de exposición se realizará una presentación de narración oral del cuentero bogotano Diego Mateus quien preparará un cuento a partir de la historia reconstruida de las tres instituciones objeto de estudio en esta investigación.

ANEXO NO 4: ARTICULO AULA URBANA

UN RECORRIDO POR LA DIVERSIDAD EDUCATIVA EN KENNEDY

Como parte de los grandes procesos de modernización vial en Bogotá se construye una avenida que atraviesa la ciudad de oriente a occidente: la Avenida de las Américas, que representó un hito de desarrollo para la localidad de Kennedy junto con la construcción del aeropuerto y el hipódromo de Techo. Muy cerca de allí, en inmediaciones de los barrios Castilla, Banderas y Techo se impone un monumento que recuerda las relaciones internacionales, donde en algún momento se ondearon las banderas de los países amigos. Dirigiéndose hacia el sur se encuentran las calles que conducen al barrio Techo, que recibe este nombre por la creencia de una protección divina frente a las tormentas que azotan la sabana, circunstancia que motiva la construcción del aeropuerto en este lugar.

Sobre la avenida principal de Techo se ubica el Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea – GIMFA como una isla anclada en una realidad ajena, ubicado allí inicialmente como un apéndice del Instituto de Aeronáutica Civil, al servicio del antiguo aeropuerto de Techo; con el traslado de dicho Instituto, el Gimnasio amplía sus espacios, lo que favorece los procesos educativos y consolida un reconocimiento por parte comunidad. “La Alianza para el progreso” como fue llamado inicialmente este colegio, es fundado con el esfuerzo de José Gregorio Hernández reconocido maestro y gestor de varias instituciones educativas en Bogotá.

El GIMFA de Bogotá es uno de los colegios fundados por la Fuerza Aérea Colombiana para mantener a las familias de los funcionarios unidas a pesar de que su labor se desarrolle en lugares apartados del país, el Gimnasio buscaba brindarle educación básica a los hijos de aquellos soñadores que a mediados de la

década de los sesenta imaginaron a Bogotá ingresando a los grandes procesos de modernización de América Latina a través de la construcción un aeropuerto que resolviera las necesidades comerciales y turísticas de la creciente ciudad.

En la actualidad esta institución es un espacio dedicado a las actividades académicas, culturales y religiosas que dan cuenta de los procesos pedagógicos desarrollados en su interior, buscando formar ciudadanos comprometidos con su país, sin embargo el acercamiento con la comunidad es un proceso en construcción pues los niños, niñas y jóvenes no reconocen a la localidad como su comunidad sino como un espacio lejano a su realidad.

Saliendo de Techo se encuentra el sector de Kennedy Central convertido en una ciudad en si misma, que integra diferentes propuestas de vivienda, locales, centros comerciales, instituciones de atención ciudadana, organizaciones culturales y educativas donde sus habitantes encuentran todos los elementos para desarrollar su vida diaria sin tener que rebasar las fronteras de la localidad.

En las calles entrecruzadas llenas de anuncios e indicaciones es fácil hallar el camino que conduce a la principal Central de Abastos de Bogotá -Corabastos- situada sobre la Avenida Agoberto Mejía, también conocida como Carrera 86 ó Avenida Abastos; Corabastos es el gran centro amurallado que concentra el movimiento permanente del comercio de alimentos al por mayor y al detal más grande de la ciudad y tal vez del país. La plaza de mercado como es conocida por vecinos y asiduos visitantes que llegan a ella tratando de abastecerse y obtener los mejores precios, es un hervidero de relaciones sociales cambiantes, diversas, en ocasiones excluyentes y sobre todo testimonio de las diferencias que generan los niveles de posesión de la riqueza.

El Colegio Corabastos, ubicado tímidamente entre bodegas de granos y procesados parece ser a lo lejos uno más de los espacios de distribución de mercancías, sin embargo, basta con penetrar en su interior para ver que niños,

niñas y jóvenes están concentrados en las labores propias de la actividad escolar. Esta institución hecha de casas prefabricadas y posteriormente construcciones en cemento, representa en sus estructuras físicas una conquista de la perseverancia y la defensa de la idea del progreso a través de la ampliación en la cobertura educativa y la generación de espacios aptos para el desarrollo de las prácticas pedagógicas.

La necesidad de gestionar un espacio de reunión donde los adultos trabajadores de la plaza de Corabastos pudieran culminar sus estudios de educación básica primaria y acceder a capacitación laboral, llevo a la creación del centro educativo en el año 1973; distribuidos en tres aulas y apoyados por una oficina y una biblioteca se impartían las clases a los adultos que además de avanzar en su proceso de alfabetización eran tenidos en cuenta por la administración de la Central que hacia concesiones en el horario como ampliar los tiempos de descanso y reducir la jornada laboral.

El espacio ya conseguido constituía para la comunidad una conquista que debía permanecer en el tiempo, de ahí el esfuerzo por trasladar el colegio a un lugar más propicio ampliando sus instalaciones y sobre todo la cobertura; el objetivo era responder a nuevas e imperiosas necesidades que en la década de los ochenta tenían que ver con el aprovechamiento de esta planta física en función de los niños y niñas que debían cursar la básica primaria, pues en el sector y especialmente en la plaza no existía un lugar al que pudieran asistir a estudiar mientras sus padres se ocupaban de conseguir el sustento diario realizando labores como la descarga de camiones, ventas minoristas, almacenamiento de productos y demás actividades propias del agitado movimiento que inicia a tempranas horas del día y del que muchas veces los mismos niños eran responsables.

Las intenciones de los trabajadores sindicalizados, y también aquellos que no lo eran, los grandes comerciantes y la administración de la Central confluyeron para que el colegio funcionara ofreciendo la básica primaria y posteriormente la educación secundaria, sin embargo con el pasar del tiempo los intereses políticos encontraban en la existencia del colegio Corabastos un elemento de controversia y confrontación, sobre todo cuando en algunos periodos de gerencia la labor educativa y las intenciones pedagógicas desarrolladas por el colegio era consideradas como irrelevantes y lejanas del objeto de la Central de Abastos, basado en las transacciones comerciales y no en el sostenimiento de un centro educativo.

El cierre del colegio, que parecía inminente en varios momentos no se produjo dadas las acciones de defensa de diferentes miembros de la comunidad educativa: directivos y maestros, comerciantes y estudiantes que con sus familias se manifestaron, marcharon y discutieron sobre la importancia que el colegio tenían en el contexto social y cultural a través de su Proyecto Educativo Institucional que ofrecía elementos para comprender su situación y fortaleciendo valores como el sentido de pertenencia y la generación de identidad.

Continuando el recorrido por la Avenida Agoberto Mejía se llega al popular sector de Britalia donde se hallan un sinnúmero de edificaciones que dan cuenta del desordenado e improvisado proceso de urbanización que se dio en este sector desde su fundación. Siguiendo una de las calles deterioradas por el paso de los buses se encuentra la sede principal de la Institución Educativa Distrital Britalia rodeada de vendedores ambulantes que proveen a los estudiantes de toda clase de golosinas.

Al ingresar al colegio se observa imponente un edificio producto del empuje y dedicación de los padres y madres de familia cansados de las incomodidades que a diario pasaban sus hijos especialmente en época de lluvias "...eso era

casuchitas pequeñas, no había ni siquiera canales, ni nada porque el agua lluvia se entraba a los salones y los niños tenían que irse para sus casas porque se inundaba el colegio¹ Entonces emprendieron una aguerrida lucha por ganar espacios educativos para su comunidad y comenzaron la gestión " pasamos cartas a todas las empresas que había alrededor de la institución y en eso recogimos como setenta bultos de cemento para encementar el patio"². Las largas jornadas de trabajo nocturno donde participaban padres, madres, amigos y hasta el rector se acompañaban con los tintos de doña Blanquita quien además se encargaba de cuidar el colegio en las noches.

Esta gestión se formalizó con los años por medio de la participación en el Cabildo Local donde se presentó un proyecto que fue aprobado y permitió conseguir los recursos necesarios para construir el edificio que actualmente recibe 3500 estudiantes en las dos jornadas, sin embargo después de casi diez años las instalaciones una vez más resultan insuficientes para este número de estudiantes.

Pero esta no ha sido la única vez que la comunidad de Britalia se ha preocupado por la educación de sus habitantes, para el año 1975 cuando se fundó la institución, que en ese entonces era una pequeña casa de bareque con cinco habitaciones haciendo las veces de salones donde se recibían a diario decenas de niños interesados en cursar la primaria. La rectora de ese momento doña Heroína de Cañaveralejo, haciendo gala de su nombre se dedicó a sacar adelante el proyecto de consolidar un espacio digno para la educación de sus estudiantes, pues el lugar donde funcionaba la Concentración Britalia se inundaba con frecuencia, produciendo problemas de salubridad entre la comunidad educativa; los vecinos del colegio sostienen que los padres de familia canalizaron las aguas lluvias hacia la inestable edificación que se vino abajo sin mucho esfuerzo, al poco tiempo la Secretaria de Educación hace presencia y construye unas nuevas

¹ Entrevista a la Señora Adelina Ariza. Miembro de la Asociación de Padres de Familia en 1985.

² Ibid.

instalaciones en material prefabricado. DE esta forma la IED Britalia se convierte en uno más de los testimonios de la efectiva organización comunitaria que ha caracterizado esta zona desde siempre.

Casi llegando a los límites geográficos de la localidad y se hace evidente que no hay fronteras frente a la lucha de la comunidad por garantizar espacios educativos que aporten para el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes; Aunque los procesos responden a las necesidades de cada sector, estos confluyen en la búsqueda de una formación para los jóvenes que den continuidad y fortalezcan los procesos de organización comunitaria.

Colectivo Bitácora. Febrero 2006.

Carolina Cortés Cortés

Constanza Vilá Escobar

Deyanira Gómez Pineda

Liliana Bertieri Soler

**ANEXO No 5: ARTICULO PARA PUBLICACIÓN EN LIBRO CON LA HISTORIA
DE LAS TRES INSTITUCIONES**

LA DIVERSIDAD EDUCATIVA DE KENNEDY

Carolina Cortés

Constanza Vilá

Liliana Bertieri

Deyanira Gómez

El presente artículo es el resultado de un proceso investigativo desarrollado en la localidad de Kennedy como parte de un proyecto denominado **RECOPIACION DE LA MEMORIA PEDAGOGICA Y EDUCATIVA DE TRES COLEGIOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY DEL DISTRITO CAPITAL** auspiciado por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico -IDEP-, desarrollado por la Corporación para la Investigación Educativa y el Desarrollo Comunitario BITÁCORA y titulado *Kennedy un espacio de diversidad social, cultural y educativa. Una mirada desde la Historia Oral*

La necesidad de recoger los pasos vividos y abandonados durante tanto tiempo en las instituciones educativas generó la inquietud de participación de la Corporación BITÁCORA que seleccionó tres instituciones educativas que resultan representativas de los diferentes grupos humanos que constituyen el recurso social de Kennedy

**EDUCANDO EN LA CENTRAL DE ABASTOS
COLEGIO CORABASTOS**

La Central de Abastos de Bogotá Corabastos es un lugar ampliamente reconocido por los bogotanos, en sus extensos corredores y bodegas circulan gran parte de los

alimentos que llegan de muchos lugares del país. Este centro de comercialización y abastecimiento de productos agrícolas en general, ubicado en la avenida Agoberto Mejía de la Localidad de Kennedy, es un espacio que alberga múltiples relaciones económicas sociales, políticas, y culturales.

El intercambio de productos ocurre en diferentes dimensiones, desde la comercialización al detal, pasando por la intermediación y venta a mayoristas; los conflictos de intereses entre los comerciantes de diferentes niveles se han hecho evidentes en diversos momentos generando tensiones sociales y políticas que traspasan la barrera física constituida por el muro que separa la gran plaza de mercado de los barrios y calles aledaños.

Al interior de la central podemos encontrar, además de los expendios especializados en frutas, verduras y productos alimenticios de origen animal algunos otros como ferreterías, almacenes de agroquímicos, entidades bancarias, administradoras de salud y riesgos profesionales e incluso centros médicos, odontológicos, servicios exequiales, el comercio de detalles y regalos y hasta un colegio en funcionamiento ; sí, una institución educativa ubicada tímidamente en medio de las bodegas 17 y 18, que abre sus puertas para recibir diariamente a los niños, niñas, jóvenes, maestros y funcionarios administrativos, que bajo la sorpresa de muchos realizan sus labores en la plaza.

La fundación del Colegio Corabastos fue en 1973, aunque muchos de los asiduos visitantes de la Central ignoren que en este espacio, funcione una institución cuyos propósitos tengan que ver con la formación de estudiantes. Podría explicarse esta situación, por cuanto el objeto social de Corabastos esta remitido a las ventas, compras, negociaciones y obtención de ganancias a partir de las actividades de comercio y no a la educación como labor social, sin embargo el colegio antes llamado Corabastos y en la actualidad IED Colegio Pablo VI, subsiste en medio de esta dinámica comercial y es el testimonio palpable de muchas luchas, anhelos y esfuerzos

que desde el momento mismo de su creación (tan solo un año después de la inauguración de Corabastos en 1972) han emergido, circulado y resignificado las relaciones sociales, el ejercicio docente y el proceso educativo de muchas personas.

Comienza un Centro para Adultos

Inicialmente el Colegio Corabastos desarrolló sus labores como un Centro Educativo para Adultos, la población objetivo eran los trabajadores que se desempeñaban en diversas labores dentro de la Central de Abastos de Bogotá y a quienes la gerencia de este centro de abastecimiento, estimulaba con el fin de concluir su proceso de alfabetización.

La primera planta física donde funcionó el centro para adultos contaba con tres aulas prefabricadas, una oficina y biblioteca; las clases se desarrollaban en horarios alternativos y complementarios a los tiempos diarios de trabajo que los empleados obtenían al poder entrar más tarde en la mañana o salir de las bodegas temprano. El proceso educativo era planteado y ofrecido por los directores del centro como un factor de progreso representado en mayores ingresos y ascenso social. Al culminar los estudios de básica primaria, los estudiantes tenían la expectativa de poder participar en cursos de capacitación del SENA, acceder a otros cargos mejor remunerados y en general mejorar sus condiciones de vida.

Los servicios y beneficios que prestaba a la comunidad el recién creado espacio educativo, sirvieron de motivación para que los comerciantes minorista de Corabastos pensaran que el espacio físico del colegio, ya ampliado, fuera mejor aprovechado.

La idea de ofrecer cobertura educativa a la población infantil tomó fuerza entre estas personas que con dificultad podían establecer sus dinámicas familiares; debían desplazarse a la plaza en la madrugada provenientes de sus lugares de residencia,

luego se ocupaban de seleccionar el mercado y venderlo a los compradores que durante toda la mañana se acercaban a los puestos de distribución sin tener la oportunidad de llevar a los niños y niñas a la escuela. Lo ideal era entonces, que desde tempranas horas los comerciantes llegaran con sus hijos para que asistieran a un centro educativo cercano y caída la tarde, regresaran conjuntamente a sus hogares.

La comunidad organizada empezó a plantear a la gerencia de Corabastos, la posibilidad de gestionar la ampliación del colegio y atender a los niños. Era necesaria una modificación del espacio físico que se dio a comienzos de la década de los ochentas; para esta construcción se recogieron los aportes económicos tanto de la administración de la plaza, como de los comerciantes mayoristas y vendedores que serían beneficiarios directos de esta obra.

El antiguo Centro Educativo para Adultos habían crecido y finalmente cambiado de población objetivo; *ahora* sus patios, biblioteca y aulas albergarían a niños y niñas muy cercanos a las actividades laborales de aquellos adultos que un principio habían tenido contacto con las primeras letras en el mismo espacio educativo.

A la tarea de educar en medio de la dinámica de la plaza

Tras la recolección de fondos y con el auspicio de funcionarios de Corabastos, se amplió el colegio y se creó la básica primaria en la jornada de la mañana, en los años siguientes también se ofreció en las horas de la tarde; de esta forma los niños y niñas podían llegar a la plaza con sus padres e ingresar al colegio que los acogía en diferentes momentos día, dependiendo de la conveniencia que el horario de estudio tuviese para el núcleo familiar. Desde mediados de los ochenta se fue aumentando un grado de bachillerato por año, al finalizar esta década el colegio contaba con la primaria y el bachillerato.

Dentro del grupo de comerciantes cuyos hijos estudiaban en el colegio se vivían diversas formas de relaciones sociales que dependían de las costumbres, aspiraciones y posibilidades económicas que estos tenían. Gran parte de los conflictos presentes en las familias se vivenciaban en el colegio.

Aunque los maestros estaban en permanente contacto con los padres y madres de los estudiantes lo que implicaba un apoyo en el proceso educativo; en algunas circunstancias la labor docente se encontraba con la reticencia de estos padres quienes reaccionaban a las medidas disciplinarias tomadas al interior de la institución escolar.

Ellos [los maestros] trataban de exigir pero había gente que no colaboraba y retiraba a los muchachos, llegaba a insultar profesores. El trato en la plaza es difícil, pero ellos hicieron muchas cosas hasta que luego el colegio se volvió popular y cualquiera que llegara a matricularse le recibían. (Carmen Cano. Madre de familia y trabajadora de Corabastos. Entrevista 2006)

Buena parte de los estudiantes del colegio eran también trabajadores de la plaza, las posibilidades que tenían de contribuir económicamente a sus hogares y lo que vivían allí, hacían que las cotidianidad del colegio estuvieran permeadas de los eventos y dinámicas laborales del comercio en Corabastos. De este espacio se tomaban muchos elementos, unos positivos remitidos a la cercanía con un mundo que podían analizar, vivenciar y transformar y otras más difíciles de manejar, pues el ambiente de competitividad genera reacciones hostiles y comportamientos fuertes que al confluir en el colegio, generaban conflicto y requerían de la intervención permanente del cuerpo docente y la comunidad en general como mediador.

Cuando el comercio se impone sobre lo educativo

En los inicios de la década de los noventa el colegio dejó de prestar sus servicios a la sección de primaria en ambas jornadas, fueron varias las motivaciones para que esta población se dejara de atender; de un lado "Las razones que daban las directivas era que en la mañana había mucho tráfico de vehículos de los comerciantes y eso era exponer a los estudiantes a peligros" (Jorge Figurtiva, exalumno Colegio Corabastos. Entrevista, 2006). Por otra parte, se evidenciaba un naciente conflicto entre el colegio y la administración de Corabastos por la ocupación de un terreno destinado a un espacio educativo cuando podría estar siendo utilizado como una bodega comercial que generara más ganancias que costos.

Las necesidades de los estudiantes para este momento, evidenciaban dificultades en sus condiciones sociales y económicas. La justificación de la existencia del colegio radicaba en la atención de una población en estado de vulnerabilidad y con grandes dificultades para acceder a la educación "Nuestros estudiantes son hijos de familias que laboran en la Corporación como minoristas, coteros, zorreros, ayudantes de puestos, o habitantes de las invasiones ubicadas alrededor de ésta Central, y en su totalidad pertenecen a los estratos 0, 1 y 2" (Cermeño María Cristina, Directora CADEL Localidad Octava. Oficio, Septiembre 21,1998). Las directivas el colegio preocupadas por esta problemática, plantearon la realización de diferentes gestiones para proveer a niños, niñas y jóvenes de los elementos necesarios en el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

Se recogían entre los benefactores -dueños de bodegas, las parroquias aledañas, La Fundación Solidaridad por Colombia, y la Organización de Naciones Unidas entre otros- aportes para poder ofrecer alimentos diariamente, conseguir implementos escolares y mobiliario y celebrar los sacramentos que tenían un papel importante en la orientación de los estudiantes y a través del cual se sentía el apoyo de los maestros y

de la comunidad en general.

A mediados de la década de los noventa se realiza la primera transformación que pone de manifiesto la necesidad de la Central de Abastos de priorizar aquellos elementos que tienen que ver con su razón social de carácter comercial; el colegio no produce ningún ingreso y por el contrario muchos gastos, por tanto se gestiona un convenio¹ con la Secretaria de Educación Distrital (Cárdenas Luz Margot. Comunicación Dirigida al CADEL. Septiembre 21 de 1998) para financiar algunos de los gastos que el colegio demanda y seguir atendiendo a la población estudiantil cuyas necesidades son latentes

Se disminuye así la responsabilidad económica que para este momento tenían la Corporación de Abastos frente al Colegio, el convenio con la Secretaria de Educación Distrital se renovó año tras año hasta el 2005.

La comunidad que durante más de dos décadas se organizó para la construcción y permanencia del colegio tuvo que ceder en este propósito y permitir la intervención de la Secretaria de Educación Distrital, preferían tener el convenio que siguiera garantizando la educación de niños y niñas, pues asumir totalmente los costos de matrículas, pensiones y demás recursos que demanda el proceso educativo, sería imposible para las familias y sus hijos se verían abocados a la salida de la escuela.

Cuando se termina el año escolar en el 2005 se confirma la noticia que venía susurrándose entre las bodegas y las aulas de clase desde hace varios años, la Central de Abastos de Bogotá entregaría el colegio que había funcionado allí durante 32 años a la Secretaria de Educación Distrital, ya no como un espacio de convenio,

¹ Jorge Fiquitiva exalumno explica que el convenio consistía en que Corabastos pagaba los celadores y el Distrito los docentes pero antes la plata pasaba por la administración de abastos, entonces ellos veían que había mucho pierde.

sino con el carácter de un espacio físico administrado totalmente por la entidad distrital. Esta cesión implicaba que la identidad construida en tantos años de existencia quedara relegada y arbitrariamente olvidada en función de pedidos y requerimientos netamente administrativos como lo expresaron los miembros de la comunidad que participaron de su construcción y fortalecimiento, "pedagógicamente desaparece lo que el colegio traía y solo va a ser posible recoger lo que queda en la memoria y no más, por que no queda nada de lo que era el colegio" (Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006)

Sin embargo el antes Colegio Corabastos, actualmente IED Pablo VI, sigue estando ubicado entre las bodegas 17 y 18, en medio del efervescente movimiento de camiones, huacales, compradores y vendedores, atendiendo a una población que evidentemente asiste para satisfacer la necesidad de educarse y como en un principio, luchar por el mejoramiento de sus condiciones de vida y el progreso material que garantice un mañana mejor.

Todo un trasegar y diversas practicas pedagógicas

Cuando en 1973 el Centro de Capacitación para Adultos de Corabastos inicia actividades, las clases se desarrollaban en horarios de aproximadamente dos horas en la mañana o en la tarde. Cada una de las materias eran abordadas mediante una guía escrita denominada conferencia (Sistematización de los temas trabajados en el Centro de Educación para Adultos Corabastos. 1976); esta compilaba una buena cantidad de información sobre diversos contenidos y una serie de ejercicios, preguntas y tareas para complementar el aprendizaje de cada uno de los temas vistos.

Posteriormente al involucrarse en el trabajo con niños y niñas en la educación básica primaria el ya Colegio Corabastos aumentó su intensidad horaria, se atendían en la jornada de la mañana y la tarde a los estudiantes en edades escolares que veían estimulado su proceso de aprendizaje con gran cantidad de material didáctico que era

gestionado por los directivos docentes y maestros. Incluso en la actualidad se encuentran en las instalaciones del colegio laminas didácticas de trabajo matemático, mapas, objetos de los laboratorios de Biología, Física y Química, (buena parte de ellos en uso) que fueron adquiridos o donados sobre finales de la década de los setentas y comienzos de los ochentas.

Dentro del material encontrado es importante destacar la existencia de unas láminas que muestra la orientación pedagógica formulada desde el Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la Misión Pedagógica Alemana. Dichos elementos eran usados en las dos primeras décadas de existencia del colegio y muestran la permanente relación entre los hechos históricos de la humanidad con el acontecer colombiano.

Los maestros de mayor trayectoria se empeñaron en dar una orientación dará al proceso pedagógico construido a través de los años, su labor fue un elemento determinante en la construcción y desarrollo de procesos pedagógicos. Muchos docentes permanecieron en la institución hasta el año 2002, asumiendo su labor educativa a diferentes niveles, llegando a comprometerse con la cotidianidad de los estudiantes y viendo el proceso de enseñanza aprendizaje como algo más que repetición.

Las actividades culturales realizadas en el colegio evidenciaban una permanente relación con la comunidad, este se convertía en un lugar de celebración y reunión de las familias y los maestros. Se conmemoraban o celebraban eventos como las fiestas patrias, el día del maestro, la fundación de la plaza de mercado, el día del colegio, además de realizarse ceremonias y sacramentos religiosos como las primeras comuniones y confirmaciones.

A partir de la promulgación de la Ley General de Educación 115 de 1994, el colegio empieza orientar sus prácticas curriculares y enfoque educativo en el Proyecto

Educativo Institucional denominado *Formación en Valores, Informática y Comercio*, sus propósitos manifiestos eran los de garantizar una orientación académica con énfasis en formación laboral canalizando todas las reflexiones que en años se habían hecho sobre el trabajo. El propósito es que este nuevo instrumento ofreciera a los estudiantes elementos para desempeñarse laboralmente al salir del ciclo de educación media, de igual forma se hacía un énfasis en el respeto por los valores. En el proceso de construcción permanente del PEI se hacían varias revisiones buscando que su formulación correspondiera a la satisfacción de las necesidades reales de los estudiantes y no quedara solo como un documento formal para ser mostrado.

El empeño por hacer visible y real la formulación del PEI en el que se invertían muchos esfuerzos y reflexiones, además de una orientación académica clara, fue posible en parte por la ya mencionada gestión de los maestros de amplia trayectoria en la institución pero también a la renovación de la planta docente que con ánimos dispuestos dio un nuevo impulso a la labor docente. "Ya después de noveno a once, hubo el ingreso de un grupo de docentes más comprometidos con el desarrollo del colegio y ellos veían que éramos jóvenes difíciles pero con la ambición de aprender. En once el cambio fue absoluto y pedagógicamente el colegio mejoró, comenzó a crecer y tener nombre" (Jorge Fiquitiva, exalumno Colegio Corabastos. Entrevista, 2006).

La comunidad educativa reconocía los procesos que a nivel pedagógico se desarrollaban, padres de familia y estudiantes sentían que la calidad de la educación mejoraba y así mismo se había la posibilidad de participar en otros espacios de discusión dentro de la localidad como foros educativos y encuentros con otros colegios y miembros de universidades.

La relación entre el colegio y la Central de Abastos durante estos 32 años tuvo muchas transformaciones, por momentos el colegio era tenido en cuenta y apoyado por las gerencias. Pero también en otras administraciones era latente la

inconformidad por la existencia de este espacio y la destinación de recursos para su funcionamiento. En el último año se dio en la Corporación de Abastos el proceso de cesión de la planta física del colegio a la Secretaria de Educación, no como un establecimiento de convenio sino como un espacio entregado a la IED Colegio Pablo VI, hecho que como ya fue mencionado provocó en la comunidad reticencia y desencanto al sentir perdido el esfuerzo y trabajo de más de veinte años de una manera arbitraria.

Finalmente el proceso de cambio de nombre y cesión a la SED generó diferentes reacciones en la comunidad, de un lado, el sin sabor de padres y estudiantes de los últimos grados que aunque frecuentan el mismo espacio sienten que hacen falta los docentes y sus prácticas, los chicos están en el lugar de siempre, pero se sienten extraños, otros en cambio ven en la cesión una oportunidad de mejorar sus condiciones entrando al sistema distrital.

El tiempo dirá qué dejó esta transformación, por lo pronto es importante mencionar que esta investigación contribuyó con la recuperación de los recuerdos, de las sensaciones y sueños que diferentes personas tuvieron frente a este espacio educativo y que hoy permiten tener en cuenta esas labores que en el día a día de más de treinta años construyeron al Colegio Corabastos.

LAS MANOS SE UNEN PARA REALIZAR LOS SUEÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL BRITALIA

La Escuela se construye día a día

Construir una escuela es una ardua tarea que necesita de muchas manos, pero sobretodo del deseo de una comunidad de cimentar las bases para los niños y niñas

que serán responsables de hacer de este un mundo mejor. Para el año 1975 en el sector de Britalia comenzaba un sueño: en un terreno pantanoso cedido por el urbanizador pirata Clemente Chávez y con materiales donados por la Secretaría de Educación del Distrito Especial de Bogotá, un puñado de hombres y mujeres preocupados por la educación de sus hijos comenzaron a adecuar la vieja casona en lo que se conocería de allí en adelante como la Concentración Britalia.

Inicialmente construyeron tres aulas de clase, los primeros baños fueron letrinas, pues el sector no contaba con alcantarillado, el acueducto era deficiente y la luz eléctrica era tomada de contrabando. Los primeros pupitres fueron tablas acomodadas sobre ladrillos, y solo hasta 1978 la Concentración recibió una donación de pupitres usados de otros colegios,

Y poco a poco esta institución se iba erigiendo a punta del sudor y la lucha de quienes te habían apostado a este sueño a pesar de las adversas condiciones económicas y ambientales. Para ese entonces ninguna calle estaba pavimentada, en frente de la escuela había un botadero de basura que además de constituirse en un foco de infecciones para los estudiantes, generó una práctica común en los vecinos del sector que en busca del abastecimiento de gas natural hundían tubos en la tierra conduciendo el gas hasta sus hogares. De igual forma los vecinos recuerdan que en época de invierno, los Improvisados pozos sépticos subían de nivel y en ocasiones se desbordaban lo que hacía inminente la suspensión de las clases en la Concentración.

En el año 1981, la Concentración sufre una importante transformación: a oídos de los maestros llega la idea de un ambicioso proyecto del Ministerio de Educación Nacional de construir allí cinco edificios con salones de clase ampliamente dotados, laboratorios y una cafetería, éste no se llevó a cabo, sin embargo la ilusión se tradujo en la construcción de un modesto edificio de dos plantas con seis aulas, que en su momento fue considerado el más moderno del sector. Tendrían que pasar un poco más de diez

años para que parte de este sueño comenzara a ser real.

Cuando las dificultades se transforman en logros

La década de 1980 trajo a la Concentración grandes cambios originados de las dificultades. Para *empezar* la *mayoría* de los estudiantes eran hijos de trabajadores de Abastos, quienes debían acompañar a sus padres en las labores diarias y por tanto caminar largos trayectos desde la Central de Abastos hasta el colegio, esta condición hacía que los niños y niñas se encontraran en una situación de desprotección y rodeados de todo tipo de necesidades, sumadas a estas, estaban las del colegio que aun no superaba las deficientes condiciones higiénicas. En el año 1985, los maestros recuerdan que la falta de servicios sanitarios produjo una epidemia de tifo, en la que maestros y estudiantes se enfermaron a tal punto que el año escolar termino tres meses antes de lo previsto y los maestros se trasladaron a concluir sus labores en un colegio del barrio el Class.

Este hecho puso a pensar a las directivas y a los padres y madres de familia en la numerosa lista de necesidades que tenían y en la urgencia de comenzar a solucionarlas, prueba de ello fue la formalización de la Asociación de Padres de Familia que se dio en ese mismo año. La Asociación integrada inicialmente por tres madres comenzó rápidamente a actuar, su primera gestión fue con las empresas vecinas a quienes solicitaron bultos de cemento para pavimentar los corredores del colegio, recogieron 70 bultos y ellos mismos realizaron los trabajos en horas de la noche para no contratar empleados. Doña Adelina Ariza, una de las gestoras, comenta que en esta labor contaron con el apoyo del rector Luis Aníbal Rincón quien desde siempre ha trabajado hombro a hombro con ellos.

Finalizando esta década, la institución logró la construcción del alcantarillado, de los baños y de una oficina para la dirección, la remodelación de la vivienda de los celadores, la restauración de las aulas de clase, la adquisición de muebles, la

recuperación de zonas verdes y la disposición de espacios para la práctica de deportes, estos cambios fueron el producto de la efectiva gestión de directivas y de la Asociación que trabajaron mancomunadamente por el mismo fin.

El gran edificio

Entre 1990 y 1995 aumentó considerablemente la demanda de instituciones de educación media por parte de los habitantes del sector, por tanto, la urgencia de construir una nueva planta física para atenderlos fue inminente. Se comenzó una larga gestión encabezada por el rector Luis Aníbal Rincón quien presentó un proyecto al Cabildo Local para la construcción de un nuevo edificio, las madres de familia y los maestros recorrieron el sector recogiendo firmas para la aprobación del proyecto, después de una larga espera el presupuesto para realizar esta obra fue aprobado.

Durante los años 1997 y 2000 se realizó la construcción del gran edificio, esta se detuvo en más de una oportunidad por falta de presupuesto, que hacía necesaria una nueva gestión para la aprobación de nuevos recursos. Al fin parte del sueño se hacía realidad, en 1998 sin estar terminada la construcción el Britalia abre el bachillerato.

Después de las incomodidades que pasaron, los estudiantes se sentían orgullosos de su colegio, pues, durante esos tres años, estudiaban al lado de la construcción como lo registran la mayoría de las fotografías del colegio, en casetas prefabricadas sobre la cancha de baloncesto recibían clases. Finalmente padres y estudiantes opinan que valió la pena la espera y las incomodidades, pues el nuevo edificio solucionó en buena medida el problema de cobertura del sector.

Un colegio de los padres y madres de familia

Las modificaciones de la planta física no son el único orgullo de la comunidad, cabe

destacar el compromiso y dedicación de la Asociación de padres y madres de familia, que siempre con un gran sentido social ha sido conciente de las necesidades de los estudiantes como lo afirma Janeth Hernández², quien recuerda que organizaron un programa de Refrigerios que se le ofrecía a todos los estudiantes diariamente y por el que los padres debían cancelar una módica suma de dinero, este programa además ocupaba a las madres que trabajaban preparándolo y recibían un pago por esta labor; la cocina fue adecuada para el programa, se instaló gas natural y se adquirió la dotación necesaria. Este programa que funcionó durante mas de cinco años se acabó, actualmente las cocinas se encuentran cerradas, las razones no se saben con exactitud. Sin embargo, esta no fue su única labor, las madres estaban muy pendientes de los "casos especiales" como ellas mismas les llamaban, se estudiaban los casos de las familias con muchas necesidades o que por alguna circunstancia (pérdida de trabajo, accidentes, pérdida de algún miembro de la familia, etc.) no podían solventar gastos como la compra de uniformes o útiles escolares, les hacían una visita y les pedían algunos documentos para asignarles una donación.

De igual forma, la preocupación de la Asociación incursionó en el campo de la formación, en varias oportunidades organizaron talleres de reflexión de valores dirigidos al resto de los padres de familia, ofrecían canelazo y compartían con sus hijos un rato de su tiempo libre; organizaban actividades de reconocimiento donde le entregan una placa a los mejores estudiantes de la institución. También organizaban las celebraciones, como el día del niño, del maestro, de la familia, etc., donde la comunidad se reunía en el patio del colegio y celebraba, recibía obsequios y compartía con los otros; además le donaron los uniformes e instrumentos musicales a la banda del colegio y compraron algunas máquinas de escribir para el Proyecto de Mecanografía que se inició en 1992. Constante y rigurosa ha sido la gestión de esta comunidad empeñada en sacar adelante a sus hijos y de construirles un futuro digno.

² Madre de Familia, integrante de la Asociación de Padres de Familia de la 1ED Britania.

Las Prácticas Pedagógicas en la Escuela Pública

El carácter de escuela pública implica ciertos niveles de autonomía y compromiso frente a las prácticas pedagógicas por parte de los maestros quienes día a día han hecho de esta institución mucho más que una planta física digna para sus estudiantes. Durante los primeros años de la Concentración los maestros tenían su propio método de trabajo y era común que un profesor fuera especialista en un grado, *sin embargo* esto Juego cambió, es decir, los maestros se rotaban los cursos cada nuevo año, constituyéndose en un reto para ellos.

Algunos maestros que están en la institución desde la década del ochenta recuerdan con mucho agrado el sentido de pertenencia e identidad de los niños, padres de familia y maestros con la institución "en un ambiente campestre se sentía la alegría de la escuela" (Quilindo, Janeth. Entrevista realizada a Janeth Cortes, profesora. 2005), Los padres estaban muy pendientes de sus hijos y siempre colaboraban en actividades culturales y se interesaban por mantener arreglada y decorada el colegio.

Otro aspecto que ha caracterizado a los docentes de la institución es el deseo de cualificación académica, pues iniciando la década de los noventa, la jornada de la mañana contaba con dieciocho docentes, todos ellos normalistas, actualmente la mayoría son licenciados y algunos profesionales en otras áreas. Los esfuerzos de estos maestros han sido ampliamente reconocidos por padres de familia y estudiantes que *evocan con nostalgia* diversos episodios de *la vida* escolar que marcaron sus vidas, tal vez entre los más recordados están las izadas de bandera³, los maestros las organizaban con el fin de ser recordadas por todos, "era una competencia por las mejores izadas de bandera, por el mejor comportamiento, el que hiciera mejor las

³ Actos cívicos donde se les enseña a los estudiantes valores democráticos y sentido de pertenencia por su país. En estos actos se le concede a los estudiantes destacados izar la bandera de Colombia.

presentaciones, y de esta manera los muchachos se motivaban a participar y a hacer las cosas bien"; (Moreno, Manuel. Profesor. Entrevista. 2005) se quedaban hasta altas horas de la noche preparando bailes y ensayando con los estudiantes.

En el año 1998, cuando inicia el bachillerato, se da una nueva mirada a lo pedagógico, y a la normatividad en la convivencia escolar. Se empezó a trabajar en la construcción de un Proyecto Educativo Institucional - PEÍ; su objetivo era formar en valores, procurar el desarrollo humano y social, mejorar niveles de organización en lo pedagógico, administrativo y comunitario. El programa "Líderes Siglo XXI" canalizó las ideas de algunos maestros apoyando a la institución en la elaboración de su PEÍ.

En la actualidad el colegio busca que sus estudiantes consoliden un proyecto de vida, y de igual forma los capacita en mantenimiento de computadores, como una alternativa de desempeño laboral, este énfasis ha generado debate entre los docentes, pues algunos opinan que no tiene en cuenta las verdaderas necesidades de los estudiantes, ni mucho menos el contexto donde se desenvuelve; otros opinan que les contribuye en su formación porque les ofrece una alternativa laboral.

Todo indica que muchas de las cosas que se recuerdan con orgullo y agrado, parecen haber cambiado. En lo pedagógico, los maestros reiteran que es necesario trabajar en la consolidación de un PEÍ que responda a las necesidades reales de los estudiantes y que se sienta el compromiso de la comunidad educativa. Igualmente se expresa que es necesario trabajar en la construcción de un modelo pedagógico unificado, ya que cada quien implementa sus propios modelos pedagógicos y estrategias en el aula, consideran que es necesario orientar el proceso en una sola directriz, para que se puedan consolidar los proyectos transversales y se trabaje a nivel interinstitucional

Este es el panorama de la IED. Britalia que por fortuna siempre estará en construcción, los ladrillos y las ideas que estudiantes, padres y maestros ponen una sobre otra son el resultado de una fuerte organización comunitaria que ante las adversidades se hace

más fuerte para seguir adelante.

EL SUEÑO DE VOLAR

GIMNASIO MILITAR DE LA FUERZA AEREA

Nace el sueño de educar

La Fuerza Aérea Colombiana -FAC es una de las instituciones que conforma la estructura orgánica militar colombiana ocupada de la vigilancia y protección del espacio aéreo. Sus funcionarios se encuentran inscritos en la institución como civiles o haciendo parte de la carrera militar y el desempeño de sus labores depende de los requerimientos en cada una de las bases instaladas en diferentes lugares del país.

Muchos de estos complejos militares son para los funcionarios de las FAC su sitio de trabajo y vivienda, generalmente están ubicados en apartadas regiones del territorio colombiano a las que se trasladan junto con su núcleo familiar. De ahí la importancia de que las bases cuenten con los servicios que garanticen el bienestar de los empleados y sus familias. A partir de esta necesidad se construyen instituciones educativas aledañas a las bases de las FAC como el Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea de Bogotá - GIMFA.

EL GIMFA se ubica en un sector de la capital que se esperaba fuese uno de los nuevos centros de desarrollo económico y social de la ciudad, debido a la construcción de la avenida de las Américas y el aeropuerto de Techo. Su fundación se da por iniciativa de las damas de nuestra señora de Loreto, grupo de mujeres católicas cercanas a las FAC, cuenta con la aprobación del comando de la fuerza aérea y la gestión del Capitán José Gregorio Hernández, quien concibió la idea general para crear la nueva institución.

El colegio llamado inicialmente "Alianza para el Progreso"⁴ fue el resultado de esfuerzo y dedicación de diferentes personas decididas a luchar por la educación de los hijos de los funcionarios civiles y militares de la Fuerza Aérea. Este nace como centro de enseñanza exclusiva para varones, con 150 niños, "un selecto grupo de profesores altamente calificados, incluyendo al párroco del vecindario y un miembro de la Policía Nacional de protección infantil"⁵, eran los preceptores de los primeros estudiantes.

Pasados dos años se completa la básica primaria que funcionaba en la jornada de la mañana, en 1973 se completa el ciclo básico de educación media y en diciembre de 1978 se expide el título de bachiller académico con la aprobación del Ministerio de Educación Nacional. A finales de esta década, les son entregadas las instalaciones terminadas con el apoyo del Instituto Colombiano de Construcciones Escolares- ICCE, donde fue posible el desarrollo de las labores con mayor comodidad para la comunidad estudiantil.

La década de los ochenta comienza con una gran demanda de cupos escolares lo que representa un gran crecimiento para el Gimnasio, se abre una jornada complementaria en el horario de la tarde que funciona a partir de 1983 "La tarde era mucho más estricta por la facilidad de tener particulares y funcionaba mucho mejor en las pruebas de estado" (Alarcón Arturo. Maestro GIMFA, Entrevista, 2005), para este momento se contaba con los niveles de primaria y secundaria.

En agosto de 1994 se determina a través de la resolución No.6500 que el Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea es una Institución oficial de régimen especial, dependiente del Comando de la Fuerza Aérea Colombiana, esta es de carácter mixto y sus labores

⁴ Plan concebido por el gobierno de los Estados Unidos para impulsar el progreso de los países suramericanos, en cuyo honor es nombrado este centro educativo evidenciando el apoyo de instituciones gubernamentales a iniciativas de este orden

⁵ La República (25 de mayo de 1966)

se desarrolla dentro del calendario A en las dos jornadas mañana y tarde. Así se va consolidando el GIMFA de Bogotá como una institución educativa que en los años siguientes buscará articularse con los objetivos de la FAC y los programas de otros GIMFA del país.

El GIMFA se transforma

El final de la década de los noventa llega con muchos cambios para esta institución que decide por un reajuste económico, integrar las dos jornadas en las que venía desempeñando sus labores en una jornada única que funcionara de 7:00 a.m. a 3:00 p.m., esta determinación generó problemas de espacio, que posteriormente se convirtieron en el pretexto para mejorar la estructura administrativa, la planta física y la unificación del grupo de docentes y directivos que se pusieron de acuerdo sobre las estrategias para desarrollar de la mejor manera su labor educativa. Sin proponérselo, la nueva jornada generó mayor equidad, pues ahora los estudiantes de ambas jornadas contarían con la misma orientación en el desarrollo de su proceso pedagógico que se veía enriquecido por la instauración por primera vez en el colegio la instrucción militar.

En el año 2000 se graduó la primera promoción de estudiantes que al tiempo recibieron libreta militar como reservistas de primera clase. De igual forma las nuevas actividades se organizaron exclusivamente para los estudiantes de género masculino "pero la búsqueda del equilibrio en todas las cuestiones se autorizó el ingreso de las muchachas" (Alarcón Arturo. Maestro GIMFA, Entrevista, 2005). Se creó un espacio de reflexión sobre la igualdad de género, al permitir la libre decisión del ingreso de las estudiantes a la instrucción militar que empieza desde noveno y genera nuevas responsabilidades a los jóvenes que deciden asumirla; como la compra de un informe nuevo, un pago adicional sobre la pensión, quedarse en horarios adicionales los martes, los jueves y el sábado para desarrollar el entrenamiento que exige el Ministerio de Defensa y las demandas del Ministerio de Educación, además se genera una

transformación curricular ya que se hace necesario reforzar la formación militar en el área de educación física .

El GIMFA celebra sus cuarenta años

En el 2005 el GIMFA cumplió sus cuarenta años de labores, este es un momento crucial en el proceso del colegio pues los consolida como un centro educativo de formación integral de carácter especial con una población específica reconocido por el carácter de su formación y un alto desempeño académico. Como evidencia de la conmemoración se construyó un monumento llamado "VOCACIÓN" -que significa llamar a ejercer una actividad- realizado por el Técnico subjefe Carlos Enrique Rodríguez Vahos.

El monumento ubicado en el centro de uno de los prados de la institución fue construido con la donación de llaves por parte de todas las familias del colegio, reúne signos y símbolos representativos para los miembros de esta comunidad educativa; consta del escudo del la FAC que representa el soporte operacional de La Fuerza Aérea, un libro abierto hace referencia a la planta física de la institución, una mano emergiendo del libro y elevada a Dios que hace alusión a la sabiduría de los docentes de todos los tiempos, contiene siete aves que muestran los siete dones del Espíritu Santo, un niño mirando el vuelo de las siete aves representa alas generaciones presentes y futuras y el ángel en memoria de los alumnos y exalumnos fallecidos.

Una de las actividades más importantes que se desarrolla como parte de las actividades educativas es la Copa Amistad, evento deportivo donde los estudiantes se enfrentan a los equipos de diferentes instituciones militares y de la localidad, sin embargo el contacto con los estudiante de los otros colegios esta limitado a factores socio-económicos "uno ve que a los estudiantes de este colegio no les gusta, ellos van y miran los partidos cuando son del colegio... el estudiante vive metido en una cápsula solo piensa en estudiar, hacer las cosas que el colegio le pida pero es muy

indiferente con el contexto" (Alarcón Arturo. Maestro GIMFA, Entrevista, 2005). Los niños y jóvenes del colegio aunque viven en una de las localidades más diversas social y culturalmente siguen viviendo en el mundo que el colegio les ofrece, debido básicamente a dos circunstancias: la primera, es común en los colegios militares, obedece a razones de seguridad "desafortunadamente en el país los hijos de militares son considerados objetivo militar" (de Méndez Nohora, Rectora, Entrevista, 2006), lo que ha generado que los niños y jóvenes no sean desplazados de la institución a menos de que se garantice la seguridad y el transporte labor que cumple eficientemente la Fuerza Aérea Colombiana. La otra causa por la que el colegio no propicia momentos de interacción con la comunidad es la falta de seriedad en los compromisos locales especialmente en lo relacionado con los horarios.

El GIMFA crece, y en su constante renovación y como símbolo de que pese a la consolidación la misión aún no termina, las damas del costurero de nuestra señora de Loreto ahora agremiadas en la Acción Social de la Fuerza Aérea Colombiana inician un nuevo proyecto ahora con los más pequeños. En la actualidad en el interior del Gimnasio está ubicado el Hogar de Nuestra Señora de Loreto en convenio con el ICBF que busca beneficiar a los hijos del personal menos favorecido de la Fuerza Aérea.

Mil cosas para hacer y disfrutar. Prácticas Pedagógicas

El Capitán José Gregorio Hernández es para el GIMFA el orientador pedagógico que se ocupó de su fundación, dotación y de las reflexiones iniciales que guilaron la formación de los niño, que a mediados de la década de los sesenta empezaron sus estudios en el entonces institución llamada "Alianza para el Progreso". Consideraba que la fundación de escuelas era una labor que comprometía el sentido y responsabilidades patrióticas.

Desde sus inicios la filosofía del colegio ha sido orientada en una formación académica

rígurosa, demostrada por los puntajes obtenidos durante todos estos años en las pruebas de estado. En esta medida siempre se ha dado gran importancia a la dotación del colegio con la tecnología más avanzada, buscando que las clases y proyectos cuenten con la mayor y mejora cantidad de recursos.

En la actualidad se planea unificar el pensum académico de los GIMFA en el país "a nivel de contenidos nosotros estamos en proceso unificación de colegios a nivel de la Fuerza Aérea queremos que todos los gimnasios nuestros hablen un mismo idioma, unifiquen su manera de enseñar"(de Méndez Nohora, Rectora, Entrevista, 2006), sin dejar de lado las realidades particulares pero siguiendo un hilo conductor en cuanto a formación y énfasis planeados en las áreas de inglés e informática.

Los docentes del GIMFA cualifican su labor constantemente, la comunidad reconocer el trabajo de los maestros como una de las grandes fortalezas de la institución "uno se da cuenta cómo trabajan los profesores, la pedagogía, la capacitación, la hoja de vida de los profesores" (Núñez Álvaro, Representante padres de familia, Entrevista, 2005). El pertenecer a esta institución demanda de parte de los maestros compromiso, y la disposición para realizar capacitaciones propuestas desde la administración del Colegio. En los últimos tres años han asistido con regularidad a Foros y Congresos Pedagógicos con diferentes temáticas como los retos de la educación en el siglo XXI, la educación como práctica transformadora, didácticas y pedagogías contemporáneas, entre otras.

La instrucción militar se constituye en una práctica pedagógica relevante en la vida institucional, esta se da para garantizar que los egresados del colegio hayan cumplido con el requisito de prestar el servicio militar a la vez culminar sus estudios de básica secundaria dentro de esta se pueden resaltar actividades como los juramentos de bandera, entregas de armas, las paradas militares y las campañas de instrucción entre otras, estas actividades se constituyen en una gran motivación para los estudiantes que disfrutan de estos espacios netamente militares.

Dentro del contexto escolar las actividades religiosas cumplen un papel importante al hacer parte de la formación integral y estar unido a la concepción de valores que se profesa desde la Fuerza Área Colombiana, los símbolos religiosos que se encuentran en el colegio han estado allí desde sus inicios, la relación entre los militares y el catolicismo se hace evidente en la concepción del colegio como una institución católica que de igual manera, respeta las confesiones religiosas que profesen las minorías.

Las actividades deportivas y culturales representan la evidencia de la política del colegio que "espera la formación integral del estudiante dentro de los frentes artístico-cultural, académico, deportivo y militar"⁶, además es una oportunidad que le permite al estudiante menguar las grandes responsabilidades académicas que implica pertenecer al Gimnasio, dentro de este tipo de actividades se puede destacar, las veladas artísticas que se vienen desarropando desde el año 1995, la banda marcial y la banda de guerra que funciona desde el año 2004, grupo de porras, el grupo de Karate, grupo de violines, las olimpiadas deportivas en las modalidades de baloncesto, voleibol y microfutbol, convivencias por grados, salidas pedagógicas, el grupo artrópodos que busca generar el desarrollo de la actitud científica a través de la clasificación taxonómica, la excursión del ultimo grado, además de las celebraciones como el día de la familia, del estudiante, del profesor, del trabajador, de la mujer, del hombre, el cumpleaños del colegio, la feria de la ciencia entre otros. Diversos son los espacios que el colegio propicia para desarrollar los intereses de los estudiantes y compartir en comunidad.

Uno de los escenarios de participación más importante con el que cuentan los estudiantes es el periódico escolar EXPRESIONES GIMFA dirigida por el profesor Arturo Alarcón, que les permite expresar su opinión a través de las diferentes secciones que este magazín contiene, así, como a través de la lectura de esta se

⁶ Expresiones GIMFA. Año 2. No. 3 Pag.7.

enteran de las actividades y eventos más importantes de la institución.

Así termina este recorrido por la diversidad, por las muchas maneras de enfrentar las tensiones y también las alegrías que son elementos de construcción de los espacios educativos y pedagógicos cuya memoria recuperada es hoy devuelta a las comunidades que nos abrieron su puertas, entregaron sus recuerdos y participaron para armar la colcha de retazos que siempre les perteneció.

Una de los grandes logros de esta investigación es la elaboración de un propuesta basada en la historia oral, permitiendo la participación democrática de los miembros de la comunidad educativa en la reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de las instituciones escolares objeto de este estudio.

Por otro lado el desarrollo de la investigación permite corroborar la maravillosa diversidad social, y cultural que se encuentra en la localidad de Kennedy y que cohabita con la multiplicidad de condiciones económica y de lenguajes políticos que existen como un ejercicio de inclusión social y cultura ciudadana, la diversidad es el elemento de la creación por excelencia, por permitir el análisis, la comparación, la interpretación, la organización y categorización de los diferentes fenómenos desde perspectivas completamente variadas y multidimensionales y es en esa medida que Kennedy se convierte en un escenario propicio para la investigación que nos permitió ahondar en las diferencias sociales y su incidencia en la escuela por ejemplo o en la importancia de la organizaciones comunitarias en el desarrollo educativo de la sociedad.

BIBLIOGRAFIA

1.Fuentes orales

- Carmen Cano. Madre de familia y trabajadora de Corabastos. Entrevista 2006

- Jorge Figurtiva, exalumno Colegio Corabastos. Entrevista, 2006
- Cermeño María Cristina, Directora CADEL Localidad Octava. Oficio, Septiembre 21,1998
- Cárdenas Luz Margot. Comunicación Dirigida al CADEL. Septiembre 21 de 1998
- Luque Adriana, Maestra Colegio Corabastos, Entrevista, 2006
- Adelina Ariza, Madre de familia Colegio Britalia, Entrevista, 2006
- Janeth Hernández, Madre de Familia, integrante de la Asociación de Padres de Familia de la IED Britalia, Entrevista, 2006
- Janeth Quilindo profesora IED Britalia. Entrevista realizada a Janeth Cortes, profesora. 2005
- Moreno, Manuel. Profesor IED Britalia. Entrevista. 2005
- Alarcón Arturo. Maestro GIMFA, Entrevista, 2005
- de Méndez Nohora, Rectora GIMFA, Entrevista, 2006
- Núñez Álvaro, Representante padres de familia GIMFA, Entrevista, 2005

2. Fuentes Escritas

- Expresiones GIMFA. Año 2. No. 3 Pag.7.
- La República. 25 de mayo de 1966