

378.007
I57d
91

EMPASTAR

conferencias
327

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION EDUCATIVA Y EL
DESARROLLO PEDAGOGICO
IDEP**

3

DIALOGOS CON LAS FACULTADES DE EDUCACION

80/10/20

700000

Diálogo con las facultades de educación

SANTA FE DE BOGOTÁ 30 DE SEPTIEMBRE DE 1999

Inventario IDEP
374



A. LAS ACCIONES DEL IDEP EN EL DISTRITO CAPITAL

I. IMPACTO DEL IDEP EL DISTRITO CAPITAL 1998-1999.

En el período comprendido entre 1998-1999, el IDEP ha centrado sus acciones en tres escenarios fundamentales: focalizar acciones de investigación e innovación hacia el **mejoramiento de los aprendizajes en el aula, desarrollar nuevos modelos de formación permanente de profesores** y crear nuevas formas de vinculación entre la educación y los medios de comunicación.

1. El mejoramiento de los aprendizajes en el aula como prioridad.

Con las convocatorias para financiar innovación e investigación educativa en la institución escolar el IDEP convoca a los maestros e investigadores a realizar procesos de fundamentación, validación, sistematización y transferencia de estrategias y de métodos de innovación institucional que contribuyan al efectivo mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y los jóvenes. Con esto se ha procurado que en los planteles educativos, las Normales y las facultades de educación, tome fuerza la reflexión sobre el tema **del mejoramiento de los aprendizajes en el aula.**

2. Nuevos Modelos de Formación Permanente de Profesores.

Se han aportado a la Secretaría de Educación instrumentos de política, recursos conceptuales e instrumentos estratégicos que superan los esquemas tradicionales y altamente cuestionados de capacitación permanente de docentes. Tal es el caso de los **Programas de Formación Permanente de Docentes -PFPD-** y de los "Lineamientos de la política de capacitación permanente 1999" emanados de la Junta Distrital de Educación —JUDI— (Plan de Formación Permanente del Personal Docente de Santa Fé de Bogotá 1999-2000). Con ellos se ha hecho posible que la formación de los docentes esté ligada a prácticas de innovación y de investigación en la institución escolar. Se espera así que dichas prácticas puedan desembocar con mayor eficacia en el mejoramiento de la calidad de las competencias, los aprendizajes y los esquemas valorativos en el aula y contribuyan a un mejor desarrollo intelectual y socio-afectivo de nuestros estudiantes.

En efecto, con la entrada en circulación de este proyecto se ha procurado afectar de manera significativa la formación permanente de docentes, partiendo **no desde afuera de la actividad docente, sino desde su interior** para determinar los temas de la capacitación.

El modelo usado por el IDEP en la construcción del **Proyecto Multimedia Vida de Maestro** cuya descripción se encuentra más adelante propone una nueva estrategia de tratamiento temático, metodológico y tecnológico para la **formación en formación en valores y en los ejes transversales del currículo** que parte de experiencias concretas y cotidianas y que a partir del análisis de éstas construye los referentes teóricos.

3. Nuevas rutas para la vinculación entre medios de comunicación y educación

Hemos desarrollado propuestas sobre cómo han de relacionarse los medios de comunicación y la educación en temas de formación permanente en formación en valores (**Caja de Herramientas Vida de Maestro de la cual es parte la Miniserie Francisco el Matemático**). En este sentido el IDEP se ha arriesgado para construir el principio de una nueva tendencia. De manera general la metodología que define este proyecto surge de la experiencia personal de los docentes y es a partir del análisis de esta experiencia que se construyen los discursos teóricos sobre los cuales los docentes-educandos deben trabajar.

Adicionalmente y como elemento complementario hemos iniciado una línea de investigación tendiente a ofrecer orientaciones sobre el uso de la televisión en el aula de clase e iniciamos, a finales de 1999, una nueva experiencia con la producción de una serie de VHS sobre Ejercicios de Matemáticas y Lecto-escritura.

Mucho se ha discutido en los últimos años sobre el tema del divorcio entre comunicación, medios y educación. Para contribuir en la disolución de este divorcio, el IDEP ha diseñado y sacado a circulación pública las propuestas mencionadas anteriormente para que entren en un proceso de validación pública.

4. Procesos educativos afectados

4.1. Cátedras de la formación en las Facultades de Educación.

La socialización de experiencias y de proyectos que hace el IDEP pretende que el sistema educativo ponga en juego referentes teóricos para interpretar los saberes que se expresan en la práctica cotidiana de los maestros; así esperamos que se enriquezca la teoría y se cuestione la práctica. El IDEP espera que la estrategia de socialización mediante la comunicación, el análisis y la interpretación crítica, incite una reflexión entre los investigadores y los profesores universitarios para sustentar o refutar marcos conceptuales sobre la formación de docentes desde las investigaciones e innovaciones que se están financiando.

4.2. Los Proyectos Educativos Institucionales, PEI.

El IDEP ha focalizado la financiación de investigaciones e innovaciones educativas en proyectos de innovación inscritos dentro de ellos esperando impactar la temática de los PEI. Así es como se han financiado propuestas de innovación relacionadas con el desarrollo del PEI en temas como: “Matemáticas”, “Demócratas antes de los 18 años” y “Ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la cognición”.

Si los procesos descritos anteriormente se afectan, es razonable esperar que la acción del IDEP afectará la calidad del aprendizaje de los niños hacia un mejor desarrollo intelectual y socio-afectivo, como uno, entre los muchos factores que afectan, a tan complejo proceso.

5. Población impactada

Con el fin de llegar a cada uno de los grupos, el IDEP ha generado distintas estrategias que buscan responder a los intereses, las necesidades, los lenguajes y la preparación de cada uno de los ellos, al igual que a los papeles que desempeñan.

5.1 El seriado de televisión

La mini-serie de 20 capítulos de media hora, en horario triple A en la cadena nacional RCN ha tenido una audiencia de 17 puntos de *rating* en promedio, lo cual significa que **12 millones de habitantes** aproximadamente la ha visto y en Bogotá ha tenido el 30% de la audiencia. Los primeros 10 capítulos fueron financiados por el IDEP. La programadora decidió continuar con la mini-serie para lo cual el IDEP solicitó la firma de un Convenio en el que RCN se compromete a respetar el objetivo del proyecto.

5.2 El magazín Aula Urbana

El periódico Aula Urbana, a pesar de su reciente nacimiento, ha puesto en circulación **13 números. Con tiraje de 15 mil ejemplares los primeros 8 y con tiraje de 30 mil los restantes.** Orientado de manera preferente a los Centros Educativos de todas las localidades y a algunas instituciones vinculadas con la educación en niveles universitarios, de postgrado y centros de investigación educativa y pedagógica del País, es posible considerar que Aula Urbana llega a todos los docentes del sector oficial de la ciudad.

5.3 Los seminarios temáticos

1700 miembros de la comunidad educativa (profesores de colegios de las diferentes localidades y universidad e investigadores) han participado en los seminarios donde se ha puesto a prueba la metodología a que el IDEP le apuesta. A partir de una serie de historias de vida recolectadas y agrupadas en temas, varios especialistas han presentado sus ideas relacionadas con los temas y debatido las mismas con el público, constituyéndose, además en un espacio de socialización y manifestación de inquietudes.

5.4 Socialización de las investigaciones e innovaciones

La socialización de las investigaciones e innovaciones tiene dos auditorios: el primero de especialistas en el área de la investigación o la innovación y el segundo conformado por quienes están directamente afectados por la investigación o la innovación. Entre éstos hay dos grupos, el que conforman las instituciones en que se desarrolla la experiencia y los interesados en el tema, generalmente docentes o directivos de instituciones de básica o de educación superior.

El desarrollo de las investigaciones e innovaciones financiadas por el instituto está beneficiando de manera inmediata alrededor de **50.000 estudiantes de básica y 1.600 profesores en el Distrito Capital.** A su vez a través de Aula Urbana se informa de sus resultados a 27.000 profesores de distrito.

El IDEP trabaja de manera tal que la mayoría de sus actividades lleguen a través de todos los instrumentos de comunicación, y en lenguajes adecuados a cada audiencia.

II. ESTRATEGIAS

1. Focalización.

Por medio las convocatorias para el fomento de la innovación y la investigación, el Instituto se propuso **financiar proyectos donde la hipótesis y los resultados tuvieran consecuencias directas en el aula de clase.** Esta manera de restringir las convocatorias representa una política institucional que focaliza la inversión del IDEP e incita al desarrollo de estrategias en ese mismo sentido en la ciudad y en el país.

2. Fomento.

Como una manera de elevar los estándares en cuanto a exigencia académica de la comunidad educativa en la presentación y el desarrollo de proyectos, la convocatoria que se hace es abierta dando una mayor participación ciudadana. Los requisitos se elevan cada año con el perfeccionamiento de los términos de referencia y los talleres con los evaluadores.

Los términos de referencia y los instructivos de evaluación de proyectos se convierten en una estrategia pedagógica a través de la cual el IDEP contribuye a elevar la calidad de las propuestas de investigación e innovación.

Estos términos de referencia han propiciado la elaboración de **603** propuestas dentro de la focalización descrita anteriormente, de las cuales se han seleccionado **92** proyectos para financiación.

3. Comunicación.

Una de las maneras más claras que tiene el IDEP de participar en la actuación diaria de la comunidad académica de la ciudad es haciendo uso de los medios de comunicación. A través de **talleres, seminarios, encuentros de socialización de experiencias y el periódico mensual Aula Urbana,** el Instituto mantiene al tanto a los interesados y a un amplio publico en el desarrollo de las investigaciones, proyectos de innovación e información especializada para la audiencia de profesores y especialistas en educación.

La socialización de experiencias y de proyectos propuesta por el IDEP permite al sistema educativo poner en juego referentes teóricos para interpretar los saberes que se expresan en la práctica cotidiana de los maestros; esto enriquece la teoría y cuestiona la práctica. Se espera que la estrategia de comunicación motiva al sector educativo de la ciudad a **crear, sustentar o refutar marcos conceptuales sobre la calidad de la educación desde el acompañamiento y estudio de la práctica cotidiana de los maestros.**

4. Desarrollo de investigación focalizada en temas de iniciativa del IDEP

Están en curso investigaciones que abren caminos al trabajo de la comunidad académica y donde, fundamentalmente, **se construye información esencial para la toma de decisiones sobre las políticas.** En primer lugar la investigación sobre Factores Pedagógicos asociados a los desempeños en las pruebas de Matemáticas y Lenguaje. En segundo término, la Evaluación de Impacto de los Programas de Formación Permanente de Profesores —PFPD—. En tercer lugar la investigación sobre Uso de la Televisión en el Aula de Clase. Y, finalmente, la Evaluación del Programa de Informática Educativa de la Secretaría de Educación.

5. Interventoría académica.

¿Qué papel juegan el interventor académico y el IDEP para mejorar la calidad de la educación y de formación de docentes en un camino de búsqueda y de construcción de sentido en permanente cambio?

Intervenir en un proyecto de innovación o de investigación está muy lejos de ser un camino cierto. Exige seguir la ruta de la calidad del proyecto en el mismo estado de incertidumbre y de duda propia de la innovación y de la investigación.

El interventor por lo tanto, debe cumplir el papel de meta-observador, aquel que estando lejos del proyecto pero dentro de él, puede orientar los procesos de cualificación sin entrar a ser protagonista del mismo, velando por la calidad del producto, a través de la detección juiciosa de la problemática real, de la reflexión sobre las prácticas y las opciones que se van tomando en la innovación, de velar por la calidad del diseño de estrategias pedagógicas y de los instrumentos de evaluación, de realizar lecturas de las construcciones de sentido que va generando la innovación o la investigación, de la interacción con el innovador o el investigador y la innovación como aquel que interroga, pregunta, inquieta, abre

caminos, orienta y dialoga, del acompañamiento en el logro del objeto y los avances del contrato.

B. ANÁLISIS DE TENDENCIAS EN INVESTIGACIONES, INNOVACIONES Y COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Como ya ha quedado expuesto, las tres líneas de acción del IDEP son la investigación, la innovación y la comunicación educativa. En cada una de ellas se han desarrollado varios proyectos. A continuación les presentamos un análisis de las tendencias que se vislumbran en el desarrollo de los resultados de cada uno de ellos.

I EL PROYECTO FOMENTO, INVESTIGACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS

El proyecto **Fomento, investigación y socialización de las innovaciones educativas** permite al IDEP identificar, conceptualizar, consolidar y socializar experiencias innovadoras en el Distrito Capital. Dentro de este proyecto, las convocatorias a la comunidad educativa focalizan las áreas, estrategias y métodos que el IDEP considera pertinentes al mejoramiento de la calidad de la educación. Las propuestas se evalúan a partir de indicadores de calidad técnica y viabilidad y se financian los insumos y componentes requeridos para el desarrollo de los proyectos aprobados. La interventoría académica de los proyectos financiados se convierte en una asistencia técnica que garantiza la calidad, la producción de saber y la retroalimentación a las políticas educativas.

El ejercicio de conceptualización ha permitido al IDEP, en primer lugar, convocar a las experiencias innovadoras que enuncian su deseo de cambio para hacer tránsito a la condición de *Proyectos de innovación*, propiamente dichos. En segundo lugar, interrogar a los proyectos acerca de su significación en un contexto, por lo cual las denominó *Experiencias significativas de aula* -y las invitó a sistematizarse, validarse y socializarse. En tercer lugar, reconocer *Proyectos, métodos o estrategias de innovación institucional dentro de los PEI* permite transferirlas y contextualizarlas como estrategias de desarrollo pedagógico en otras instituciones y socializarlas ante expertos y pares, con el fin de validarlas y consolidarlas académicamente. Este ejercicio de transferencia convierte a la innovación en un campo de producción de saber y de transformación educativa. En cuarto lugar, reconocer a la innovación como productora de saber y la convocó a un *Encuentro de saberes* con la investigación y los procesos de formación de las

Facultades de Educación y de las Instituciones Educativas de Preescolar, Básica y Media.

El análisis de tendencias derivado de los ejercicios de identificación y conceptualización permite señalar las siguientes conclusiones sintéticas, respecto de las áreas, los proponentes y los principios pedagógicos que enmarcan los proyectos de innovación, de los años 1998 y 1999.

En relación con las áreas, en 1998, cuando el IDEP convoca experiencias educativas que se denominan innovadoras y que aspiran a convertirse en proyectos, se observa que las escuelas reconocen como campos de innovación los proyectos transversales, que por ley exigen participación, contextualización e innovación. Por otra parte, la enseñanza de las ciencias, la formación ética y política, lo lúdico, lo estético y el desarrollo cognitivo aparecen como campos problemáticos objeto de proyectos pedagógicos. Tanto en los proyectos transversales como los campos problemáticos se observa el interés de los maestros y de la escuela por los procesos de pensamiento, los logros, el proyecto personal de vida, y los ambientes de aprendizaje.

En 1999, cuando el IDEP convoca la innovación desde las modalidades de *Experiencias significativas de aula* y de *Proyectos, métodos o estrategias* que conforman un PEI innovador, se marca el interés de la escuela por la enseñanza de la lectura y la escritura, de las matemáticas y de las ciencias. Como fenómeno pedagógico, se define la tendencia a desarrollar competencias básicas en los niños, problematizar las áreas del conocimiento e integrarlas en proyectos interdisciplinarios. Los valores de convivencia democrática aparecen como objeto de enseñanza y aprendizaje en el aula y en la cotidianidad escolar. La Tabla N° 1 expone cuantitativamente los elementos básicos de esta afirmaciones.

Tabla N° 1			
PROYECTOS SEGÚN SU AREA DE APLICACIÓN			
(Universo de proyectos: 1998 = 134; 1999 = 39)			
Nivel de área	Áreas y Subáreas Categorizadas	Porcentajes	
		1998	1999
Area General de Saber Pedagógico		20.0%	0%
Subáreas	Diseño curricular	4%	0%
	Desarrollo cognitivo y dificultades de aprendizaje	4%	0%
	Pedagogía	11%	0%
Area General de Proyectos Pedagógicos Transversales		25%	16%
Subáreas	Artes, lúdicas y estéticas	10%	2%
	Educación ambiental	4%	0%
	Educación sexual	2%	0%
	Formación ética y política	11%	13%
Area General de Enseñanza de Saberes Disciplinarios		23%	81%
Subáreas	Enseñanza de la lectura, la escritura y la comunicación	8%	15%
	Enseñanza de las ciencias naturales	10%	10%
	Enseñanza de las ciencias sociales	0%	8%
	Enseñanza de la matemática	0%	13%
	Enseñanza de segunda lengua	4%	3%
	Educación física	0%	0%
	Proyectos interdisciplinarios	0%	33%
Area General de Saberes Instrumentales		28%	3%
Subáreas	Informática educativa	23%	0%
	Tecnología y educación para el trabajo	5%	3%
Area General de Gestión Educativa		4%	0%
Subáreas	Formación de docentes	1%	0%
	Gestión y gerencia educativa en la escuela	3%	0%
Total		100%	100%

Fuente: IDEP; Archivos Convocatorias 02 de 1998 y 04 de 1999.

De manera particular, como se puede constatar en la Tabla N° 2, las *Experiencias significativas de aula* muestran la tendencia a desarrollar competencias básicas y procesos de pensamiento en los niños, a través de la enseñanza de la lectura y la-

escritura, de las ciencias naturales y sociales. Lo que hace significativo una experiencia de aula es la capacidad de integrar y transversalizar el currículo a partir de problemas, procesos, proyectos, logros y mediaciones pedagógicas.

Tabla N° 2		
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS SEGÚN SU AREA DE APLICACIÓN		
(Universo de proyectos: 25)		
Nivel de área	Áreas y Subáreas Categorizadas	Porcentajes
Area General de Proyectos Pedagógicos Transversales		20%
Subáreas	Artes, lúdicas y estéticas	4%
	Formación ética y política	16%
Area General de Enseñanza de Saberes Disciplinarios		76%
Subáreas	Enseñanza de la lectura, la escritura y la comunicación	20%
	Enseñanza de las ciencias naturales	12%
	Enseñanza de las ciencias sociales	8%
	Enseñanza de la matemática	4%
	Enseñanza de segunda lengua	4%
	Proyectos interdisciplinarios	28%
Area General de Saberes Instrumentales		4%
Subáreas	Tecnología y educación para el trabajo	4%
Total		100%

Fuente: IDEP; Archivos Convocatoria 04 de 1999.

De otra parte, y tomando como base la Tabla N° 3, en los *Proyectos, métodos o estrategias de innovación institucional* aparece la capacidad de generar modelos y ambientes de aprendizaje desde la investigación en enseñanza de las matemáticas, la informática educativa, los procesos de pensamiento y la resolución de problemas. Se observa, también, la capacidad de transferir métodos y estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura y para la formación en valores de convivencia democrática. Los conceptos de aprendizaje y convivencia aparecen como los ejes de transformación de la escuela.

Tabla Nº 3		
PROYECTOS, METODOS O ESTRATEGIAS DE INNOVACION INSTITUCIONAL SEGÚN SU AREA DE APLICACIÓN		
(Universo de proyectos: 14)		
Nivel de área	Áreas y Subáreas Categorizadas	Porcentajes
	Área General de Proyectos Pedagógicos Transversales	7%
Subáreas	Formación ética y política	7%
	Área General de Enseñanza de Saberes Disciplinarios	93%
Subáreas	Enseñanza de la lectura, la escritura y la comunicación	7%
	Enseñanza de las ciencias naturales	7%
	Enseñanza de las ciencias sociales	7%
	Enseñanza de la matemática	29%
	Proyectos interdisciplinarios	43%
Total		100%

Fuente: IDEP; Archivos Convocatoria 04 de 1999.

En relación con el tipo de proponentes, en 1998, cuando la convocatoria es abierta a instituciones educativas, grupos de investigación y personas naturales, la mayoría de las propuestas provienen de instituciones escolares, oficiales o privadas, del nivel preescolar, básica y/o media. En 1999, cuando la convocatoria exige el aval institucional de las propuestas, se mantiene la tendencia de las instituciones escolares de preescolar, básica y/o media, y aumenta la de las instituciones universitarias. Este comparativo está cuantificado en la Tabla Nº 4.

Tabla N° 4		
PROYECTOS DE INNOVACIÓN SEGÚN EL TIPO DE ENTIDAD PROPONENTE		
(Universo de proyectos: 1998 = 134; 1999 = 39)		
Tipo de entidad que presentó el proyecto	Porcentajes	
	1998	1999
Instituciones oficiales de educación preescolar, básica y/o media	35%	33%
Instituciones privadas de educación preescolar, básica y/o media	28%	41%
Universidades oficiales	6%	10%
Universidades privadas	3%	16%
Instituciones oficiales no dedicadas a educación formal	2%	0%
Instituciones privadas de educación no formal	8%	0%
Instituciones de venta de servicios y apoyo a la educación	5%	0%
Personas naturales	13%	0%
Total	101%	101%

Fuente: IDEP; Archivos Convocatorias 02 de 1998 y 04 de 1999.

En las propuestas de *Experiencias significativas de aula*, como se desprende de la Tabla N° 5, las instituciones escolares oficiales y privadas mantienen su capacidad de proponer métodos y estrategias y destaca el dominio del maestro en el saber pedagógico relacionado con el aula. En cuanto a la transferencia de *proyectos, métodos o estrategias de innovación institucional*, la universidad y la escuela aparecen como pares, con capacidad de encuentro de saberes y transferencia de modelos, como lo muestra la Tabla N° 5.

Tabla N° 5	
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS SEGÚN EL TIPO DE ENTIDAD PROPONENTE	
(Universo de proyectos: 25)	
Tipo de entidad que presentó el proyecto	%
Instituciones oficiales de educación preescolar, básica y/o media	36%
Instituciones privadas de educación preescolar, básica y/o media	48%
Universidades oficiales	4%
Universidades privadas	12%
Instituciones oficiales no dedicadas a educación formal	0%
Instituciones privadas de educación no formal	0%
Instituciones de venta de servicios y apoyo a la educación	0%
Personas naturales	0%
Total	100%

Tabla N° 6	
PROYECTOS, METODOS O ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN INSTITUCIONAL, SEGÚN EL TIPO DE ENTIDAD PROPONENTE	
(Universo de proyectos: 14)	
Tipo de entidad que presentó el proyecto	%
Instituciones oficiales de educación preescolar, básica y/o media	29%
Instituciones privadas de educación preescolar, básica y/o media	29%
Universidades oficiales	27%
Universidades privadas	14%
Instituciones oficiales no dedicadas a educación formal	0%
Instituciones privadas de educación no formal	0%
Instituciones de venta de servicios y apoyo a la educación	0%
Personas naturales	0%
Total	98%

Fuente: IDEP; Archivos Convocatoria 04 de 1999.

En relación con los principios pedagógicos, el constructivismo, la pedagogía conceptual y el enfoque socio-humanista son los tres marcos desde los cuales se piensa el fenómeno educativo y los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela. Los proyectos y los innovadores acuden al constructivismo y a la

enseñanza problémica como una posibilidad de reconocer el saber al niño, de hacerlo sujeto de las búsquedas desde los intereses y desde la capacidad de plantear preguntas y problemas. La pedagogía conceptual aparece como una manera práctica y efectiva de trabajar las operaciones intelectuales en el tránsito al pensamiento formal. En la pregunta por el sentido la escuela y los maestros acuden a modelos socio-humanistas que les permiten entender el proceso de significación, valoración y opción personal.

Para diseñar ambientes de aprendizaje en el aula, aparecen como alternativas la escuela nueva, la enseñanza problémica y el uso de la tecnología informática. Al respecto, se puede consultar la Tabla N° 7.

Tabla N° 7	
PROYECTOS DE INNOVACIÓN SEGÚN LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DOMINANTES EN LAS PROPUESTAS	
(Universo de proyectos: 39)	
Principios Pedagógicos	Porcentajes
Educación Tecnológica	8%
Enseñanza Problémica	5%
Escuela Nueva	10%
Pedagogía Conceptual	23%
Pedagogía Constructivista	25%
Pedagogía Interactiva Virtual	3%
Pedagogía Socio Cultural	8%
Pedagogía Socio Humanista	18%
Total	100%

Fuente: IDEP; Archivos Convocatoria 04 de 1999.

Los principios pedagógicos de las *Experiencias significativas de aula* provienen de la pedagogía conceptual, enfoque que sintetiza el interés por los procesos de pensamiento y los saberes disciplinares del maestro en el aula. Afirmación que se fundamenta en la Tabla N° 8.

En la transferencia de *Proyectos, métodos y estrategias de innovación institucional*, subyacen como principios pedagógicos el constructivismo, la escuela nueva y el enfoque socio-cultural, que responden a la concepción de la construcción social del conocimiento y del significado. Destaca, igualmente, el

interés por la tecnología o ciencia aplicada. Al respecto, se puede consultar la Tabla N° 9

Tabla N° 8	
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS SEGÚN LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DOMINANTES EN LAS PROPUESTAS	
(Universo de proyectos: 25)	
Principios Pedagógicos	Porcentajes
Educación Tecnológica	4.0%
Enseñanza Problemática	4.0%
Escuela Nueva	8.0%
Pedagogía Conceptual	32.0%
Pedagogía Constructivista	16.0%
Pedagogía Interactiva Virtual	4.0%
Pedagogía Socio Cultural	4.0%
Pedagogía Socio Humanista	28.0%
Total	100%

Tabla N° 9	
PROYECTOS, METODOS O ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN INSTITUCIONAL, SEGÚN LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DOMINANTES EN LAS PROPUESTAS	
(Universo de proyectos: 14)	
Principios Pedagógicos	Porcentajes
Educación Tecnológica	15%
Enseñanza Problemática	7%
Escuela Nueva	14%
Pedagogía Conceptual	7%
Pedagogía Constructivista	43%
Pedagogía Socio-Cultural	14%
Total	100%

Fuente: IDEP; Archivos Convocatoria 04 de 1999

II. PROYECTO DE INVESTIGACIONES

Mediante el proyecto **Investigaciones para cualificar el desempeño y la formación de docentes**, el IDEP identifica y caracteriza problemas de investigación, e identifica y evalúa investigaciones orientadas a cualificar el desempeño de los docentes. Las convocatorias para presentar propuestas de investigación en educación y pedagogía permiten financiar y realizar el seguimiento al desarrollo de las investigaciones educativas, por una parte y, por otra nos permite evaluar procesos, productos e impactos de diferentes programas y proyectos del sector educativo en Santa Fe de Bogotá.

1. Áreas de investigación

El análisis de las convocatorias realizadas en 1998 y 1999 muestra los temas y las áreas del conocimiento sobre las que los investigadores y maestros del Distrito están centrando sus preocupaciones teóricas. Para efectos de una mejor comprensión hemos agrupado las áreas temáticas de interés en cinco grupos que nos permiten evidenciar algunas tendencias significativas.

Tabla N° 10			
PROYECTOS DE INVESTIGACION EDUCATIVA DESAGREGADOS SEGÚN SU AREA TEMÁTICA			
(Universo de proyectos: 1998 = 151; 1999 = 140)			
Nivel de área	Áreas y Subáreas Categorizadas	1998	1999
Area General de Saber Pedagógico		33%	35%
Subáreas	Diseño curricular (modelos, construcción curricular)	7%	5%
	Desarrollo cognitivo y dificultades de aprendizaje	21%	12%
	Calidad de la educación (evaluación, escuela y comunidad)	5%	18%
Area General de Proyectos Pedagógicos Transversales		28%	27%
Subáreas	Artes, lúdicas y estéticas	6%	5%
	Educación ambiental	2%	1%
	Educación sexual	0%	0%
	Procesos de socialización y formación ética y política	20%	21%
Area General de Enseñanza de Saberes Disciplinarios		24%	30%
Subáreas	Enseñanza de la lectura, la escritura y la comunicación	7%	10%
	Enseñanza de las ciencias naturales	2%	10%
	Enseñanza de las ciencias sociales	6%	2%
	Enseñanza de la matemática	7%	6%
	Enseñanza de segunda lengua	2%	2%
	Educación física	0%	0%
Area General de Saberes Instrumentales		2%	4%
Subáreas	Informática educativa	1%	2%
	Tecnología y educación para el trabajo	1%	2%
Area General de Gestión Educativa		13%	4%
Subáreas	Formación de docentes	12%	3%
	Gestión y gerencia educativa en la escuela	1%	1%
Total		100%	100%

Es así como en el área de saber pedagógico, aunque su porcentaje globalmente se conserva, se muestre un desplazamiento del volumen de proyectos que se

presentaron en torno al tema de Desarrollo Cognitivo (con tendencia a bajar) entre 1998 y 1999 mientras que en el tema de Calidad de la Educación tiende a incrementarse. Es posible que el traslado de entender el proceso enseñanza aprendizaje más como didáctica (en cuyo caso estaría ubicada en Desarrollo Cognitivo) a entenderlo como cuestión de logros (en cuyo caso se ubica en Calidad de la Educación) expliquen esta tendencia.

Con relación a las áreas transversales del currículo, los proyectos están focalizados hacia el área de socialización y formación ética y política, seguramente en respuesta a la crisis de formación de valores y el contexto de violencia del país.

El comportamiento de las investigaciones en el área de enseñanza de saberes disciplinares nos muestra un avance significativo en la presentación de proyectos sobre la enseñanza de las ciencias naturales. En el caso de la enseñanza de las ciencias sociales, baja la presentación de proyectos en contraste con el alto porcentaje en formación ética y política lo que muestra una focalización de los investigadores sociales a este respecto.

De la misma forma, en el área de enseñanza de saberes disciplinares, la enseñanza del lenguaje y la matemática cubre la mitad de los proyectos presentados en esta área. La segunda lengua se mantiene débil, lo mismo que el área de educación física.

Saberes instrumentales es contante, no se amplía el volumen de investigaciones y en gestión educativa encontramos como hallazgo importante la disminución de proyectos de investigación en formación de docentes. Este hecho puede estar asociado a una preocupación más práctica de la comunidad de investigadores por el desarrollo de los PFPD y la presencia en el año 1.999 de la modalidad de encuentro de saberes. Es decir, que de ser objeto de investigación, la formación de docentes, es objeto de práctica.

Para el año 1.999, la convocatoria se realizó en tres modalidades: *Investigación en el aula*, orientada a maestros-investigadores; *Apoyo a investigadores*, orientada a investigadores profesionales y *Encuentro de saberes* como la modalidad que relaciona a maestros e investigadores como aparece en la tabla 11.

Tabla N° 11				
PROYECTOS DE INVESTIGACION EDUCATIVA DESAGREGADOS SEGÚN SU AREA TEMÁTICA				
(Universo de proyectos: 1998 = 151; 1999 = 140)				
Nivel de área	Áreas y Subáreas Categorizadas	Porcentajes		
		Investigaciones presentadas por maestros.	Investigaciones presentadas por investigadores profesionales.	Investigaciones presentadas en la modalidad encuentro de saberes.
Area General de Saber Pedagógico		4%	20%	11%
Subáreas	Diseño curricular	0%	6%	5%
	Desarrollo cognitivo y dificultades de aprendizaje	1%	4%	0%
	Pedagogía y calidad de la educación	2%	10%	6%
Area General de Proyectos Pedagógicos Transversales		4%	17%	5%
Subáreas	Artes, lúdicas y estéticas	0%	4%	0%
	Educación ambiental	1%	0%	0%
	Educación sexual	0%	0%	0%
	Formación ética y política	3%	13%	4%
Area General de Enseñanza de Saberes Disciplinarios		3%	19%	9%
Subáreas	Enseñanza de la lectura, la escritura y la comunicación	1%	7%	2%
	Enseñanza de las ciencias naturales	1%	4%	5%
	Enseñanza de las ciencias sociales	1%	1%	1%
	Enseñanza de la matemática	0%	5%	1%
	Enseñanza de segunda lengua	0%	2%	0%
	Educación física	0%	0%	0%
Area General de Saberes Instrumentales		0%	4%	0%
Subáreas	Informática educativa	0%	2%	0%
	Tecnología y educación para el trabajo	0%	2%	0%
Area General de Gestión Educativa		0%	2%	2%
Subáreas	Formación de docentes	0%	1%	2%
	Gestión y gerencia educativa en la escuela	0%	1%	0%
Total		11%	62%	27%

Fuente: IDEP; Archivos Convocatorias de Investigación 1998 y de 1999.

El primer dato significativo es la escasa presentación de proyectos en la modalidad de "investigación en el aula" con respecto a las presentadas por investigadores profesionales.

Los temas relacionados con los saberes instrumentales, la gestión educativa, la enseñanza de la matemática y las artes, lúdicas y estéticas son relevantes para los investigadores, no así para los maestros.

Las investigaciones presentadas por docentes resaltan la formación ética y política en tanto que los investigadores profesionales lo hacen en Artes, Informática educativa, Enseñanza de la matemática y Tecnología y educación para el trabajo.

El hallazgo más importante, con respecto a este cuadro, y desde la misión del IDEP consiste en visibilizar temáticas de interés común para maestros e investigadores e incluso, de constatar, que en la modalidad "encuentro de saberes" ya hay proyectos en este sentido. Estos temas son: pedagogía y calidad de la educación, formación ética y política, enseñanza de la lectura y escritura y comunicación, enseñanza de las ciencias naturales y enseñanza en ciencias sociales.

2. Propuestas metodológicas

El análisis de las propuestas de investigación presentadas en las convocatorias de 1998 y 1999¹ en cuanto a las propuestas metodológicas dominantes nos arroja el siguiente cuadro:

¹ Se ha excluido de este análisis las propuestas metodológicas de los "Encuentros de Saberes" ya que constituyen formas alternativas de producción de conocimiento, centradas en buscar y plantear nuevos proyectos de investigación a partir del debate y reflexión de los maestros con teóricos de la educación.

Tabla N.º 12			
PROYECTOS DE INVESTIGACION EDUCATIVA, DESAGREGADOS SEGÚN SUS PROPUESTAS METODOLÓGICAS			
Universo de proyectos: 1998=151 - 1999=102*			
PROPUESTAS METODOLÓGICAS	Porcentaje		
	1998	1999	
Cualitativos			
Acción Participativa	19%	20%	
Etnográfico	18%	14%	
Interpretativo	15%	18%	
Descriptivo	7%	8%	
Exploratorio	5%	2%	
Subtotal Cualitativo	63%	61%	
Cualitativos y Cuantitativos	28%	32%	
Cuantitativos	9%	7%	
Total	100%	100%	

* Se excluyen los proyectos de Encuentro de Saberes

Fuentes: IDEP: Archivos convocatorios de investigación. 1998. y. 1999.

Como puede verse no existen diferencias significativas entre un año y otro. De hecho, las cifras de 1998 y 1999 indican que la mayoría de los investigadores prefieren trabajar con métodos de tipo cualitativo, recurriendo fundamentalmente a la acción participativa, etnografías y a procesos interpretativos. Les siguen aquellos que combinan metodologías cualitativas y cuantitativas.

En la tabla 13 el único dato importante es que la propuesta metodológica dominante en los pocos proyectos de investigación presentados por los maestros responden exclusivamente a proyectos de acción - participación y etnografías.

Tabla N.º 13

**PROYECTOS DE INVESTIGACION EDUCATIVA DESAGREGADOS
SEGÚN SUS PROPUESTAS METODOLÓGICAS - CONVOCATORIAS
DE 1999**

PROPUESTAS METODOLÓGICAS	Investigaciones presentadas por maestros (Universo de proyectos = 16)	Investigaciones presentadas por investigadores profesionales (Universo de proyectos = 86)
Cualitativos		
Acción Participativa	69%	13%
Etnográfico	31%	10%
Interpretativo	0%	21%
Descriptivo	0%	9%
Exploratorio	0%	2%
Subtotal Cualitativo	100%	56%
Cualitativos y Cuantitativos	0%	36%
Cuantitativos	0%	8%
Total	100%	100%

* Se excluyen los proyectos de Encuentro de Saberes

Fuentes: IDEP. Archivos convocatorias de investigación. 1998. y. 1999.

3. Tipo de proponentes.

En cuanto a entidades o personas naturales que presentan propuestas, para 1999 se elevó la participación de la escuela en la presentación de proyectos de investigación y se aumentó la tendencia de los investigadores a presentar sus propuestas desde centros de investigación privados. El IDEP, sin embargo, ha permitido la convocatoria abierta para que toda la comunidad académica del Distrito piense sus proyectos a propósito de los procesos en el aula y en la escuela como se ve en la tabla 14.

Tabla N°. 14

**PROYECTOS DE INVESTIGACION PRESENTADOS AL IDEP,
DESAGREGADOS SEGÚN EL TIPO DE ENTIDAD QUE LO PRESENTÓ**

Tipo de entidad que presentó el proyecto		Porcentajes	
		1998	1999
grupo1	Instituciones oficiales de educación preescolar, básica y/o media	5%	11%
	Instituciones privadas de educación preescolar, básica y/o media	3%	3%
grupo2	Universidades oficiales	15%	10%
	Universidades privadas	18%	17%
grupo3	Instituciones privadas de investigación	30%	42%
	Personas naturales	30%	16%
Total		100%	99%
Fuente: IDEP; Archivos Convocatorias 01 de 1998 y 01, 02 y 03 de 1999.			

La presencia de las universidades en la presentación de proyectos disminuyó de un 33% en 1998 a un 27% en 1999. Quiere decir esto, que sólo una cuarta parte de las propuestas de investigación provienen de las universidades.

En las tablas 15, 16 y 17 se muestra de manera desagregada por convocatoria los tipos de proponentes:

Tabla N°. 15

**PROYECTOS DE INVESTIGACION PRESENTADOS AL IDEP, POR
MAESTROS.**

Tipo de entidad que presentó el proyecto (esta convocatoria sólo aceptaba proyectos presentados por instituciones escolares)	1999
Instituciones oficiales de educación preescolar, básica y/o media	81%
Instituciones privadas de educación preescolar, básica y/o media	19%
Total	100%
Fuente: IDEP; Archivos Convocatoria 01 de 1999.	

Tabla N.º 16	
PROYECTOS DE INVESTIGACION PRESENTADOS AL IDEP, POR INVESTIGADORES PROFESIONALES	
Tipo de entidad que presentó el proyecto	1999
Instituciones oficiales de educación preescolar, básica y/o media	3%
Instituciones privadas de educación preescolar, básica y/o media	0%
Universidades oficiales	13%
Universidades privadas	17%
Instituciones oficiales no dedicadas a educación formal	1%
Instituciones privadas de investigación	40%
Personas naturales	26%
Total	100%

Fuente: IDEP; Archivos Convocatorias 01 de 1998 y 01, 02 y 03 de 1999.

Tabla N.º 17	
PROYECTOS DE INVESTIGACION PRESENTADOS AL IDEP, en la modalidad "encuentro de saberes".	
Tipo de entidad que presentó el proyecto (esta convocatoria no contemplaba personas naturales)	1999
Instituciones oficiales de educación preescolar, básica y/o media	3%
Instituciones privadas de educación preescolar, básica y/o media	3%
Universidades oficiales	8%
Universidades privadas	21%
Instituciones oficiales no dedicadas a educación formal	3%
Instituciones privadas de investigación	63%
Total	100%

Fuente: IDEP; Archivos Convocatorias 01 de 1998 y 01, 02 y 03 de 1999.

Las propuestas de investigadores profesionales desde las universidades son presentadas en un porcentaje mayor por universidades privadas. La modalidad de

"Encuentro de Saberes" tuvo mayor aceptación en las instituciones privadas, incluyendo las universidades.

Es importante señalar que el 6% de las propuestas de "Encuentro de Saberes" se originan en la institución escolar de básica.

Sumando las investigaciones propuestas por investigadores profesionales desde las universidades, el porcentaje es menor que el de las instituciones privadas de investigación, se recomienda fortalecer las líneas de investigación en las Facultades de investigación.

Por otra parte la modalidad de "encuentro de saberes" fue muy bien recibida por las instituciones privadas, incluyendo las universidades, no así por parte de la universidad pública. En este mismo sentido es significativo que al menos el 6% de las propuestas de "encuentro de saberes" se originen en la escuela.

III DESARROLLO PEDAGOGICO POR MEDIOS MASIVOS

El proyecto **Desarrollo Pedagógico por Medios Masivos** permite la realización de experiencias de utilización de la televisión educativa como medio para formación de docentes y como estrategia de aprendizaje en el aula.

Con este propósito el IDEP adelantó una investigación de estudios de caso sobre las características y entornos de la cotidianidad de los maestros del Distrito Capital. Al analizar los contenidos de las historias de vida de los maestros se identificaron diez temas principales y recurrentes sobre los cuales se desarrollaron Seminarios con expertos, quienes basados en las historias de vida de los docentes, analizaban el tema desde su perspectiva. Los seminarios fueron grabados para obtener la serie de 10 videos que hemos llamado "*Cotidianidades que enseñan*". La recopilación de las ponencias, artículos sobre el tema y bibliografía relacionada, dieron origen a 10 libros que forman la serie editorial "*Vida de Maestro*". Las 30 historias de maestros, son la base temática de la serie de televisión de "*Francisco El Matemático*", que ha tenido, una audiencia de 19 puntos de rating en promedio nacional, lo cual significa aproximadamente 14 millones de habitantes, en Bogotá el seriado ha capturado el 30% de la audiencia.

Estos materiales, conforman la herramienta didáctica para la formación en valores que hemos denominado "*Caja de Herramientas Vida De Maestro*", El siguiente

cuadro ilustra el desarrollo, los temas y las modalidades de esta herramienta que el IDEP entregara a las instituciones escolares de Santa Fe de Bogotá.

TEMA SEMINARIO Fecha de realización (Participantes registrados)	SERIE EDITORIAL	COTIDIANIDADES QUE ENSEÑAN
La violencia en la escuela 18/11/98 (39)	La violencia en la escuela	La violencia en la escuela
Las innovaciones en la escuela 28/1/99 (138)	Una pasión hecha proyecto	Las innovaciones en la escuela
Sexualidad en la escuela 3/2/99 (72)	El amor eres tu	Sexualidad en la escuela
Escuela y comunidad 17/2/99 (68)	El colegio de la esquina	Escuela y comunidad
Las drogas en la escuela 4/3/99 (144)	Fuera del alcance de los niños	Las drogas en la escuela
Imagen del maestro 8/4/99 (265)	El profe es una nota	Imagen del maestro
Salud mental en la escuela 6/5/99 320)	El final del miedo	Salud mental en la escuela
Tiempo libre, arte, creatividad y cultura 3/6/99 (400)	El recreo de las horas	Tiempo libre, arte, creatividad y cultura
El respeto a la diferencia: las formas de discriminación en la escuela 5/7/99 (390)	El arco iris de las aulas	El respeto a la diferencia: las formas de discriminación en la escuela
El maestro del presente y del futuro 16/9/99 y 30/9/99 (220)	Nuevas rutas en la formación de docentes	El maestro del presente y del futuro

El cuarto componente es la serie de televisión *“Francisco el Matematico”*

Con el fin de conocer la oferta y utilización de los materiales de televisión que existen en el mercado y están disponibles en el aula con fines educativos se realizó con la Universidad Nacional la investigación *“Los audiovisuales de carácter educativo en Santa Fe de Bogota: un analisis de la oferta y -el uso en las instituciones escolares”*

Este proyecto concluyó en Junio de 1999. Como síntesis de los hallazgos se destaca una base de datos sobre la oferta institucional y de videos disponible en el distrito (61 instituciones oferentes y 8.000 registros) y algunas recomendaciones para el uso óptimo de la televisión en el aula.

El estudio recomienda la promoción de un diálogo entre las escuela y las culturas audiovisuales, el desarrollo de competencias pedagógicas y de gestión de

directivos y profesores frente a los audiovisuales cualificando la oferta, el fomento de la producción de audiovisuales de carácter educativo así como el impulso de la producción de conocimientos sobre medios audiovisuales y la escuela.

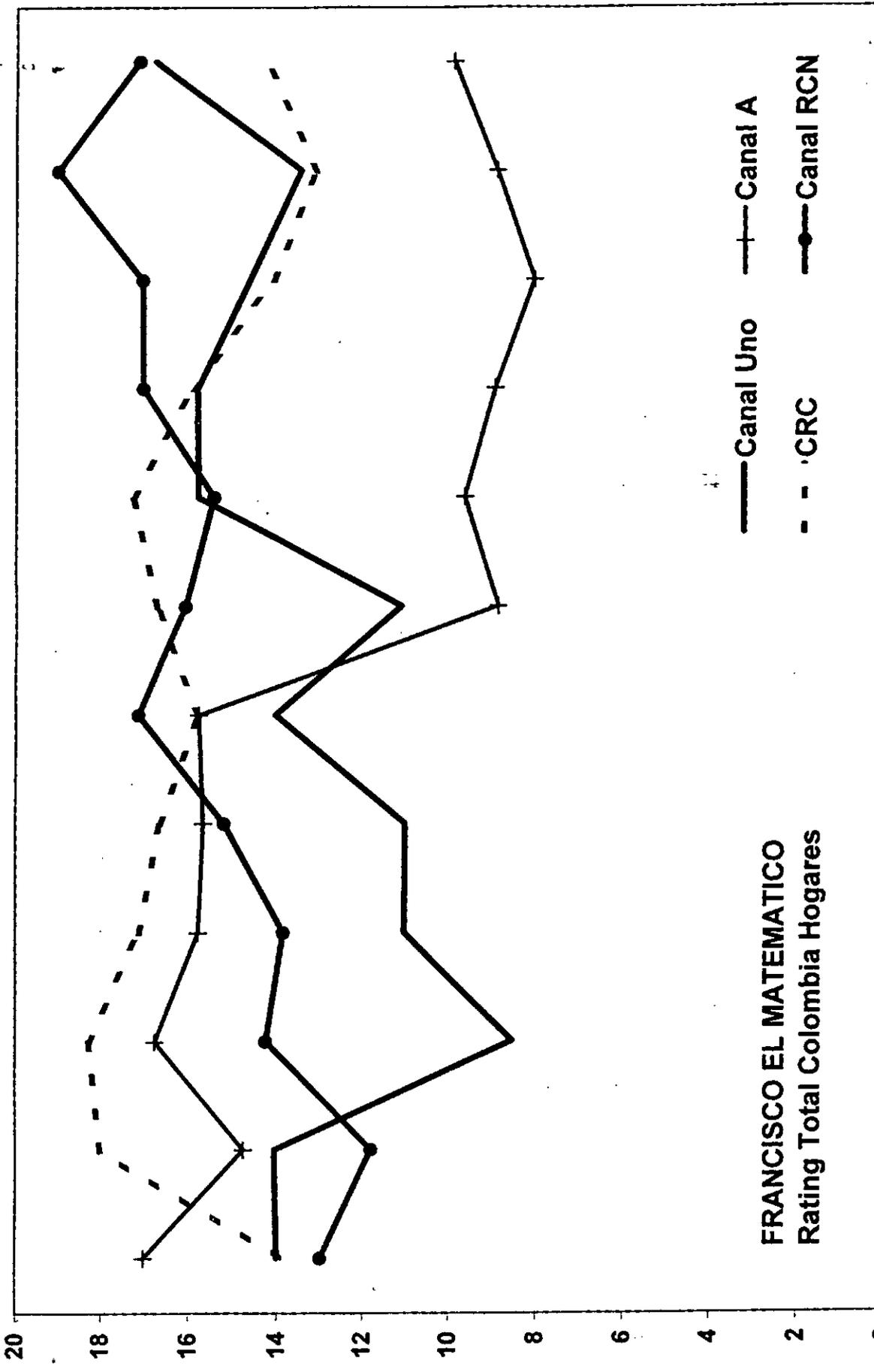
En el mismo proyecto el IDEP, en convenio con la Fundación Antonio Restrepo Barco adelanta la investigación "*Formas efectivas de uso de la televisión en el aula*" que permitirá conocer la forma de uso de los programas de televisión en el aula y su impacto en el aprendizaje de los niños desde las perspectivas comunicativa y educativa, en un grupo de colegios del Distrito Capital. Se trata de una investigación aplicada sobre el uso de medios masivos (videos y TV abierta) y se desarrolla con la participación de las Universidades Externado de Colombia (Facultad de Ciencias de la Educación) y Universidad Javeriana (Facultad de Comunicación). Con este proyecto el IDEP se propone conocer el uso del material audiovisual en el aula y el resultado de este uso en el desarrollo de la práctica docente y en los logros académicos de los alumnos de básica primaria, especialmente en las áreas de lenguaje y sociales.

Igualmente, en convenio con Corpoeducación, el IDEP desarrolla un estudio para identificar las practicas pedagógica que logran, en los estudiante, mejores aprendizajes en las áreas de lenguaje y matemática. El resultado sera una serie de videos que muestran a los docentes estas practicas.

Finalmente y como complemento del trabajo con Corpoeducación, el IDEP y la Universidad Nacional desarrollaran ejercicios demostrativos de matemática y lenguaje para ser utilizados, en video, por alumnos de los grados de básica primaria, los docentes y los padres de familia.

Mediante el proyecto **Comunicación Educativa** y a través de Aula Urbana se divulgan las actividades fomentadas o desarrolladas por el IDEP y por la comunidad educativa en general; el propósito es aportar al debate académico, a la formulación de políticas y a la retroalimentación de la comunidad educativa. La acogida que tenido este medio ha hecho que el Instituto incremente significativamente su tiraje. El cuadro siguiente ilustra la distribución del Magazin, comparativamente en 1998 y 1999.

TIPO DE ENTIDAD	N° Ejemplares	
	1998	1999
Universidades e instituciones afines (82)	7460	6000
Bibliotecas	58	59
Cadel	520	120
Alcaldías Menores	16	20
Centros de documentación	24	24
Concejo Distrital	40	40
Ministerio de Educación Nacional	12	12
Miembros del Concejo Directivo- IDEP	5	5
Alcaldía Mayor - Gabinete	22	22
Ministerios	9	9
Medios de comunicación	22	34
Decanos universidades - Facultades de Educación	9	9
Gabinete Distrital - Jefes de Prensa	17	17
Secretarías de Educación Departamentales - Nacionales	34	34
Universidades Nacionales con Facultad de Educación - Biblioteca	18	49
Colegios distritales - Urbanos y rurales	5900	22036
Distribución en IDEP - Visitantes investigadores y educadores,	834	1510
TOTAL	15000	30000



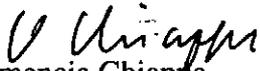
FRANCISCO EL MATEMATICO
Rating Total Colombia Hogares

	Mayo 22	Mayo 29	Junio 5	Junio 12	Junio 19	Junio 26	Julio 3	Julio 10	Julio 17	Julio 24	Julio 31	Agosto 7
Canal Uno	13.99	14.04	8.53	11.02	11	14.02	11.08	15.77	15.79	14.6	13.42	16.76
Canal A	17.01	14.75	16.75	15.78	15.66	15.76	8.84	9.62	8.92	8.01	8.87	9.86
CRC	13.95	18	18.29	17.13	16.64	15.76	16.7	17.28	15.89	14.06	13.05	14.23
Canal RCN	12.98	11.79	14.24	13.84	15.19	17.14	16.06	15.42	17.04	17.05	19.03	17.13

1

El presente documento, dirigido a las facultades de educación, tiene como propósito exponer las acciones que el IDEP ha realizado durante este período de gestión. Consideramos que la información aquí incluida es un aporte para las Facultades de Educación pues da a conocer los resultados de las líneas de acción en que está comprometido en trabajo del Instituto. De esta manera se pretende que las facultades, además de conocer al IDEP y su labor, puedan reflexionar sobre las implicaciones que los resultados de esta acción puedan tener en su trabajo y en su misión

Creemos que muchos de los productos expresan de una manera bastante clara una serie de tendencias y direcciones que pueden enriquecer el estudio de los programas curriculares bien sea en lo relacionado con las temáticas, con las metodologías o con los instrumentos a través de los cuales se forman los educadores en nuestro país, reflexión que sin duda concierne a toda la comunidad académica.


Clemencia Chiappe
Directora General