370.7
F451
V.5
Ej1

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico – IDEP
000449

No. RESUMEN: 050

AUTOR: Escobar Molina, Vicente y Osorio de Sarmiento, Martha
TÍTULO: La dinámica institucional, las prácticas pedagógicas y de evaluación en función del mejoramiento de la sociabilidad de estudiantes de la básica primaria, pertenecientes a sectores marginales y vulnerables de la ciudad
PUBLICACIÓN: Fundación Educativa Don Bosco
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2003-Agosto de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 20p. y 41p.
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Sistematización de experiencia
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 291 (Convocatoria 01 de 2003-Proyecto 7274-Contrato No. 28 de 2003)

0662/08
000377

PALABRAS CLAVES: Instituciones educacionales-Praxis educativa-Evaluación-Experiencia educacional-Pobreza-Desfavorecidos educacionales-Desfavorecidos sociales-Marginación social-Marginación educacional-Socialización

DESCRIPCIÓN: Informe final de sistematización de la experiencia institucional desarrollada en los cuatro primero grados de la básica primaria (grado cero a tercer grado), "con la participación de los diferentes estamentos de la comunidad educativa..." (p.1), con el fin adicional de "afianzar experiencias exitosas de tal manera que se pueda ofrecer un buen servicio educativo a los grados 0 a 3°, que son grupos poblacionales vulnerables y marginales" (p.2). "Así mismo, al término del proceso investigativo se quiere difundir y socializar el conocimiento aportado por las experiencias para comprender y realizar mejor el trabajo educativo con estos grupos poblacionales" (p.2). "Los ámbitos educativos que abarca están constituidos por los proyectos de aula integrados, esto significa, que están conformados por una o más áreas básicas académicas o de trabajo escolar, como son lenguaje, matemáticas, sociales y ciencias. Y por unas áreas de apoyo, como: tecnología, informática, artes, educación física y educación religiosa escolar" (p.3). "La experiencia educativa es significativa, por cuanto se ve reflejada en el desarrollo de los siguientes proyectos de aula, según el respectivo nivel del sistema educativo formal donde se desarrolla el proceso investigador, es decir, preescolar y básica primaria así:" Un mundo mágico para construir y conocer (grado 0), Construyo mi conocimiento a través de la tienda escolar (1°), Con el juego construyo y aprendo (2°) y A partir de las palabras construyo mis propios escritos (3°) (p.5). La finalidad de la institución "consiste en formar buenos cristianos y honestos ciudadanos a través del desarrollo de los tres (3) pilares que fundamentan el sistema preventivo: razón, religión y amor, que son el legado dejado por San Juan Bosco" (p.5). "La experiencia educativa de Don Bosco se constituye en un estilo con contenidos, una estructura, una forma y con exigencia, convirtiéndose en experiencias altamente significativas" (p.6).

FUENTES: A lo largo del texto se cita a: documentos salesianos, J.L.Estefanía y A.Sarasúa, S.Gento Palacios

CONTENIDOS: En la primera parte y después de la introducción los autores exponen los antecedentes del proyecto y ubican la institución. Enseguida se describe la experiencia a través de los siguientes temas: identificación de la experiencia educativa, identificación de la institución, relato de la experiencia, origen y temas, aspectos y dimensiones educativas de la experiencia, proceso de desarrollo y principales actividades que desarrolló la experiencia y resultados. Al final

Inventario IDEP
387

hay un apartado dedicado a Resultados generales referidos a la marginalidad y vulnerabilidad expuesto en tres puntos: resultados generales referidos a las prácticas pedagógicas, resultados generales referidos a la pedagogía y resultados generales referidos a la evaluación; el apartado de resultados específicos referidos a las prácticas pedagógicas se estructura tendiendo en cuenta: 1) Pedagogía, 2) evaluación, 3) calidad educativa, 4) convivencia, 5) proyección comunitaria y 6) proyección futura.
En la segunda parte nuevamente se presenta la introducción, la presentación de la institución y se agrega el análisis de la información teniendo en cuenta las subvariables: 1) prácticas pedagógicas en términos de sus dimensiones, índices y subíndices. Las dimensiones son: pedagogía, afectividad, formación y planes y proyectos; 2) evaluación cuya única dimensión es: por su función especifica: Además considera la variable general: vulnerabilidad y marginalidad en el contexto con su subvariable: calidad educativa cuyas dimensiones son familia, valores y convivencia, cada uno de los cuales contiene índices y subíndices. Por último se incluyen las conclusiones: en primer lugar generales para la variable general y para las subvariables y, en segundo lugar, específicas, para las subvariables prácticas pedagógicas, evaluación y calidad educativa.

METODOLOGÍA: "La metodología empleada –en la sistematización- consistió en escribir los hallazgos más relevantes sobre las prácticas pedagógicas y de evaluación analizadas en los grados destinatarios de la investigación" (p.1). Para el desarrollo de la sistematización, los autores ejecutaron las siguientes actividades: 1) revisión documental de los documentos institucionales, 2) observación participante en los grados 0 a 3°, 3) observación de clase por parte de los directivos docentes, 4) observación de clase por parte de los estudiantes de la Universidad Minuto de Dios,5) aplicación de entrevistas estructuradas a las directivas. Las prácticas pedagógicas se presentan categorizadas en términos de: pedagogía, evaluación (mediante observación de clase, informe bimestral, autoevaluación de los estudiantes y autoevaluación de los padres), calidad educativa (familia, valores sociales, familiares y religiosos, convivencia en cuanto relaciones interpersonales y cultura ciudadana).

CONCLUSIONES: "En el Centro Don Bosco V, se observó, cómo las prácticas marcaron la esencia de la pedagogía de Don Bosco, porque están fundamentadas en las estrategias metodológicas del sistema preventivo ya que conjugan racionalidad y afectividad: interioridad y relacionalidad; contenidos y valores con experiencia; y, la realidad con utopía" (p.13).
"De igual manera se observó cómo el componente afectivo que muchas veces es precario debido a las circunstancias de vulnerabilidad, es fortalecido a través de la escucha, el diálogo, la identidad y el rescate de los valores manejados por los diferentes estamentos de la comunidad educativa" (p.13).
"Estos procesos desde las prácticas pedagógicas hacen que el estudiante se sienta feliz, tena sentido de pertenencia, consolide los lazos de afectividad familiar, valores los espacios y las personas que conforman la comunidad educativa, viéndose todo esto reflejado en los resultados académicos y las actitudes de los estudiantes, padres de familia para con la institución, fue así como se apreció el gusto y el deseo de pertenecer la mayor parte del tiempo posible en el lugar que les brinda afecto, educación y alegría" (p.13 y 14).
"Fue importante resaltar la interacción social y cultural en le ámbito educativo, para que la educación empezara a poner fin a los graves problemas del entorno en el cual se encuentran inmersos un gran número de estudiantes de la institución" (p.15).

RECOMENDACIONES: "Al sistematizar las experiencias pedagógicas se puede referenciar y compartir con otras instituciones de la misma sociedad salesiana, o con otras instituciones pares, la vivencia de la pedagogía de Don Bosco, desarrollada desde el modelo pedagógico social" (p.20).

"Un factor importante para asegurar la proyección y continuidad de la experiencia, lo constituirá el apoyo irrestricto brindado por los diferentes estamentos de la Fundación Educativa Don Bosco" (p.20).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 14 de 2006

No. RESUMEN: 051

AUTOR: Sánchez R., Ana Silvia; Gómez C., José Hernando; Royero C., Rafael Antonio; Molina, Adela y Rocha, Pedro Gerardo
TÍTULO: Diseño, desarrollo y evaluación de situaciones didácticas en el contexto de los alumnos de 6° a 9° de educación básica
PUBLICACIÓN: Institución Educativa Distrital John F. Kennedy y Universidad Distrital Francisco José de Caldas
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2003-Diciembre 2 de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 64p.
ANEXOS: 10 (Cuestionario para los docentes de estadística de la localidad de Kennedy y presentación de resultados; cuestionario para estudiantes y presentación de resultados; lectura complementaria del proyecto de matemáticas; unidad didáctica-primera fase-guía de introducción-clasificación de estilos de aprendizaje; matriz IEA; lectura adicional del proyecto de matemáticas titulada Asamblea de la carpintería; lectura titulada Aprendizaje Cooperativo; situación didáctica)
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación-sistematización
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 280 (Convocatoria 01de2003-Proyecto 7274-Contrato No. 29 de 2003)

PALABRAS CLAVES: Evaluación-Evaluación del alumno-Matemáticas-Didáctica-Aprendizaje-Proceso de aprendizaje

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación en el área de estadística que se interroga: "¿Cómo aprenden los estudiantes?, ¿Cómo los estudiantes interactúan con las matemáticas?, ¿Cómo los profesores planean una instrucción?" (p.2). Para darles respuesta se propone tres etapas: diagnóstico, planeación y ejecución. "En la etapa diagnóstica, se elaboraron entrevistas a profundidad, con estudiantes de los diferentes grados. Encuestas para profesores y estudiantes de 16 instituciones de la zona octava. En la etapa de planeación, se recolectó la información necesaria, que nos permitiera sustentar los diferentes tópicos y la razón de ser de algunos elementos tratados en la investigación, se seleccionaron lecturas de motivación, ¿Quién es usted?, Asamblea de la Carpintería, Aprendizaje colaborativo y cooperativo, situaciones didácticas para la caracterización de estilos de aprendizaje. En la etapa de ejecución se realizaron cuatro actividades de aula, en los cursos 604, 702, 802, 902. Orientadas por cada uno de los profesores investigadores, con una duración cada una de 110 minutos, implementando el trabajo en equipo, la evaluación y pidiendo sugerencias y aportes por parte de los estudiantes" (p.2).

FUENTES: J.Piaget y L.Apostel; J.A.Albert; G.Brousseau; G.Bachelard; R.M.Farfán; Biehier y otros; Nesher y otros; Johsua y Dupin; Y.Chevallard; Artigue; G.Tirousseau; Jonson y Smith; Ycaniz y Villardón; Kolb

CONTENIDOS: Después de la introducción se plantea el marco teórico y dentro de él los siguientes puntos:
1. Epistemología y didáctica de las matemáticas: Sostiene que la situación didáctica implica una interacción del estudiante con situaciones problémicas, una interacción dialéctica, donde el estudiante anticipa y finaliza sus acciones y compromete sus conocimientos anteriores, los somete a revisión, los modifica, los complementa o los rechaza para formar concepciones nuevas. El objetivo principal de la didáctica es estudiar las condiciones que deben cumplir las situaciones planteadas al alumno para favorecer la aparición, funcionamiento o rechazo de esas concepciones" (p.4). En este

apartado se incluyen los obstáculos, su origen y características. Si bien la noción de obstáculo está en vías de construcción y diversificación, tiende a extenderse más allá de la epistemología para ser considerada en el campo de la didáctica, la psicología y otras disciplinas (p.5). Los obstáculos mencionados son ontogénicos, didácticos y epistemológicos. En cuanto a las principales características de los obstáculos se mencionan: los errores, el franqueamiento y el afianzamiento.
2. Consideración en la organización de situaciones problémicas: en el marco de los obstáculos planteados el problema va a jugar un rol fundamental en el aprendizaje pues aboca a una solución, parte de las escogencias de quien enseña, pasa por quienes participan en la situación, concibe la relación docente estudiante en forma horizontal donde el estudiante está en capacidad de aceptar o rehusar las afirmaciones del maestro.
3. Métodos de investigación en matemática educativa: El proyecto concibe que "uno de los aspectos que afectan más directamente la calidad de la enseñanza básica y media, en especial la que se imparte en las instituciones oficiales, es la falta de pertinencia de las currícula. El contenido de la enseñanza proviene de planes y programas elaborados en la década de los 70... Los temas se enseñan de modo repetitivo y memorístico... Un punto de inicio en esta problemática, puede ser el reflexionar sobre el saber, es prudente colocar de relieve, el hecho de que los conocimientos sobre los cuales, se establecen las relaciones didácticas, no son objetos *muertos* que el profesor *transmite*, el alumno *recibe* y se apropiará de ellos" (p.12). Por tanto, "la experimentación de las propuestas educativas, debe dejar de ser escenario aislado de la realidad, para convertirse en la vía que asegure su implantación en el sistema escolar, de tal forma que la realidad empiece a ser transformada de manera significativa, tal como ocurre en algunos países desarrollados..." (p.13). "Hoy existe un nuevo enfoque y hace relación a la noción de conocimiento auténtico..." (p.13).
4. Implementación de los resultados de investigación en el sistema de enseñanza: establece que "los problemas provenientes de la práctica educativa, deben ser la fuente de inspiración de la gran parte de las investigaciones en nuestra disciplina: la matemática educativa" (p.16). Así mismo plantea diferentes explicaciones al fenómeno de la relación teoría práctica en términos de: elementarización y transposición didáctica.
5. La metodología de ingeniería didáctica: ver categorías emergentes
6. El aprendizaje cooperativo: se plantea como el centro de un nuevo paradigma de enseñanza y aprendizaje que exige asegurar cinco elementos centrales: interdependencia positiva, responsabilidad individual y grupal, interacción, habilidades sociales y de grupo pequeño, autoevaluación del proceso grupal.
7. Los estilos de aprendizaje como "predisposición para adoptar una estrategia particular de aprendizaje con independencia de las demandas de la tarea" (p.26) cuenta con propuestas, que están contenidas en el informe, como las de Kolb.
8. Evaluación cooperativa: en el marco de lo formulado "se trata de conseguir que los alumnos puedan crear sus propias estrategias e instrumentos que los hagan conocedores de sus intereses, posibilidades, dificultades y, en todo momento, del punto en que se hallan dentro de su aprendizaje" (p.29). Se plantea en este apartado el contrato didáctico como un instrumento para la autorregulación, instrumento que favorece el ejercicio de las responsabilidades personales.
La segunda parte del informe está dedicada a la metodología, que se expone en el siguiente apartado.

METODOLOGÍA: "En la metodología utilizada en nuestro trabajo prima la interlocución, es decir, la construcción con el otro. Dicha interlocución se hace a través del trabajo en equipo, estudiantes con sus pares, en pequeños grupos, profesores investigadores, asesores e investigadores, estudiantes de la universidad y padres de familia, a través de la interlocución se llega a la construcción de conocimiento". El diagnóstico partió de las preguntas: "¿Cómo aprenden los estudiantes?, ¿Cómo los estudiantes interactúan con las matemáticas?, ¿Cómo los profesores planean una instrucción?" (p.34). Para realizar el diagnóstico se aplicaron entrevistas a profundidad y dos encuestas (una a alumnos de otras instituciones de la localidad octava y otra a docentes). Para

responder la primera de las preguntas formuladas se hicieron entrevistas grupales dos estudiantes por curso, seleccionados por docentes de la institución. Los resultados se presentan en tablas y porcentajes, con los respectivos análisis descriptivos. Adicionalmente se realizaron actividades "con el fin de potenciar en los estudiantes hábitos de responsabilidad, respeto, solidaridad y de dar un significado diferente al trabajo de grupo" (p.49). Las actividades desarrolladas condujeron adicionalmente a inventariar los estilos de aprendizaje de los estudiantes (convergente, divergente, asimilador y acomodador) y proponer un modelo pedagógico sustentado en el aprendizaje cooperativo y/o colaborativo contextual.

CONCLUSIONES: "Con base en el diagnóstico elaborado al inicio de la actividad y las diferentes situaciones didácticas aplicadas en el aula a los cuatro cursos, motivo de nuestra investigación encontramos:

- Un aprendiz pasivo: él se limita a responder a los estímulos que se le presentan.
- Un alumno que espera un docente *modelo* de las conductas que desea que sus estudiantes aprendan,...
- Un estudiante que identifica a un compañero *modelo* ...
- Un alumno que ve que las conductas positivas de otros conllevan consecuencias positivas...
- Un estudiante que se limita a un aprendizaje observacional.
- El docente es el protagonista principal en el proceso enseñanza-aprendizaje
- La *autoridad* de la clase (el docente) se transfiere a un actor *externo* (el autor de un texto)...
- El trabajo que se privilegia es el individual que, sumado al del ejercicio, dan un tinte de individualismo..." (s.p.).

"Los resultados observados nos permiten entrever la falta de significado que sobre los conceptos indagados tienen los alumnos, tal vez originado en la forma memorística y repetitiva como se trabajan los conceptos" (s.p.).
"Observamos en general que hay una actitud muy positiva hacia la estadística, su aplicación y la posibilidad de proyección de los conceptos de esta asignatura" (s.p.).
Entre las conclusiones reportadas sobre los docentes pueden destacarse: su interés y predisposición, los vacíos en formación e investigación y la interlocución en el aula pero no entre docentes.

RECOMENDACIONES: "La cultura estadística debe ser un privilegio de la escuela, no solamente en la educación básica sino también en la educación primaria, por tanto debe ser tarea del currículo.
Realizar un estudio concienzudo del modelo *conductista* (en sus diferentes matices) y evaluar sus aportes a la formación de las futuras generaciones.
Considerar como alternativa metodológica el modelo cognoscitivista.
Considerar el obstáculo didáctico, como fundamental debido a que estos surgen en el proceso de aprendizaje
Desarrollar un programa de *reeducación* del docente...
Implementar el trabajo colaborativo/cooperativo,en contexto.
Implementar el diseño de situaciones didácticas en las otras disciplinas del conocimiento.
Redireccionar el papel del docente como aquel que crea las condiciones que produzcan la apropiación de conocimiento...
Crear una nueva cultura didáctica, que lleve al docente a repensar la educación...
Invitar al conocimiento y aplicación de la metodología *ingeniería didáctica*..."

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 16 de 2006

No. RESUMEN: 053

AUTOR: Rodríguez, Lucila
TÍTULO: La integración en el aula: un encuentro de saberes en un ambiente de aprendizaje y evaluación.
PUBLICACIÓN: Instituto Colombiano de Neurociencias.
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico –IDEP-
FECHA DE INCIO- TERMINACIÓN: 2003-noviembre de 2004
NÚMERO DE PAGINAS: 200
ANEXOS: Documentos teóricos-prácticos de cada uno de los seis proyectos realizados por las instituciones participantes y las copia de actas de encuentros de saberes.
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación- Innovación
LUGAR DE ACCESO: Centro de documentación del IDEP
NÚMERO DE ACCESO: 288 (Convocatoria 01 de 2003-Contrato No. 031 de 2003)

PALABRAS CLAVES: Integración escolar-Enseñaza por computadora-Enseñanza audiovisual-Enseñanza por multimedios-Deficiencias

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación orientado a la organización de un Encuentro de Saberes como estrategia para construir conocimiento relevante para las instituciones educativas participantes en la experiencia (IED San José Norte, IED Villa Amalia e IED Julio Flórez) al transferirles los fundamentos teóricos relacionados con la integración de niños con problemas al aula regular. El compromiso de un Encuentro de Saberes puede resumirse así: 1) enseñar y aprender creativamente, 2) lograr la generación de experiencias de este tipo allí donde no existan, y 3) acompañar el desarrollo de la misma durante la vigencia del proyecto. Con este triple fin, se construye el punto de partida de la experiencia, con las siguientes premisas importantes, que le sirven de fundamento y explicitan los retos para la obtención del discurso pedagógico.
La primera premisa tiene que ver con el tema de la integración escolar, que exige atender a los niños con necesidades educativas especiales en el ámbito académico, acorde con los planteamientos de ley y con la prioridad asignada a la educación y al derecho a la misma. La segunda premisa que fundamenta el proyecto consiste en el uso de nuevas tecnologías en el medio educativo. El curso–guía para la integración de niños con dificultades al "aula regular", material editado por Editorial Santillana, recoge la experiencia de 10 años del Instituto Colombiana de Neurociencias, para la capacitación de los profesionales en el tema, ofrece una estrategia para la labor que se desarrolla con niños que tienen algún tipo de dificultad que interfiere su participación en el medio académico; la experiencia, desde el punto de vista metodológico se ha basado en la investigación acción. Este apoyo facilita el registro, seguimiento y transporte de datos, el acceso a la comunicación de nuevos medios tecnológicos, obteniendo aprendizajes guiados por ésta, pero lo más importante, accediendo al nuevo lenguaje audiovisual que determina una manera de comprender y aprender a dar a conocer sus posturas , logros y propuestas. La tercera premisa sustenta los retos para el discurso pedagógico: la aplicación de la investigación acción con miras a enfrentar el mundo del aprendizaje, y la evaluación en el ámbito académico, mediante propuestas innovadoras que favorezcan la calidad educativa en las instituciones que la aplican, puesto que la integración al aula regular, como nuevo imperativo, requiere la elaboración de proyectos innovadores.

FUENTES: No contiene

CONTENIDOS: El proyecto expone en primer lugar el marco de referencia en el cual se destacan las razones por las cuales se realizó y proporciona la fundamentación teórica sobre el

significado de integración escolar; a continuación muestra la estructura del desarrollo de la propuesta en la que refiere a los participantes, la metodología de trabajo y los resultados.
Después de esta introducción al proyecto se presentan las gráficas de diagnóstico de las dificultades, donde es posible identificar el grado de dificultad de cada estudiante en las diferentes áreas diagnosticadas. Posteriormente, se incluyen los cuadros comparativos de resultados, donde se presentan, resumidos, algunos de los apartes de los proyectos realizados en cada curso. Enseguida, se retoman de nuevo las graficas, los resultados de los indicadores por cada institución educativa y por cada uno de los capítulos a los cuales se hace seguimiento (institución, curso, docentes, estudiantes, y la familia).
La presentación de la innovación termina con los resultados de los indicadores de logro propuestos para el proyecto general, el análisis y las conclusiones a partir de los resultados, con relación a la integración, al uso de nuevas tecnologías en el medio educativo, a la aplicación de la investigación acción en ambientes de aprendizaje y de evaluación y a las conclusiones generales del saldo pedagógico.

METODOLOGÍA: A cada institución educativa distrital se le entregó el curso guía: *integración de estudiantes con dificultades al aula regular*, y mediante él se capacitó a los docentes a través de los siguientes pasos, aplicados por cada uno de los docentes líderes:
1. Diagnóstico general: en esta parte, se identificaron los posibles estudiantes a trabajar y, con el apoyo de una encuesta, se establecieron las dificultades expresadas en ocho capítulos. Ese perfil arrojó, discriminadamente por estudiante, la información acerca de los que requerían mayor atención y participación.
2. Información sobre el caso: en primer lugar, se elaboró una descripción general del estudiante elegido, especificando la información referida a la institución, los docentes, el curso, el estudiante en el colegio y en la familia.
3. Planeación del proceso: en esta fase se realizó una delimitación estratégica, en donde se aplicó una matriz DOFA, con el fin de establecer dificultades, amenazas, fortalezas y dificultades en el proceso.
Paralelamente, los docentes fueron acompañados por un experto en el tema y en el uso del material, quien constantemente supervisó el producto, las acciones y el apoyo al proceso guía.

CONCLUSIONES: Se organizaron los encuentros de saberes como medio para transferir los fundamentos teóricos de la experiencia consolidada. A través de una negociación de experiencias innovadoras, se logró la aplicación del curso guía para la integración al aula regular, allí donde no existía de manera formal, y con un acompañamiento permanente, durante el desarrollo de la misma, se buscó aportar por un lado, al proceso de integración y, por otro, al aprendizaje del uso del método planteado.
Con respecto a la parte evaluativa del estudiante se enfatiza que lo importante en la enseñanza-aprendizaje de un niño en integración escolar, no es obtener una calificación expresada en una nota cuantitativa, sino establecer su adquisición de conceptos mediante estrategias de evaluación cualitativas.
La aplicación de la investigación acción en ambientes de aprendizaje, al ahondar los enfoques de aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo, en el tema de la integración al aula, aportó observaciones durante la aplicación relacionadas con la necesidad de aportar estrategias innovadoras que atiendan la diversidad, favoreciendo al estudiante y el medio educativo, a nivel particular y general.

RECOMENDACIONES: Se debe continuar con la concepción de que la integración al aula, no es una alternativa radical y universal; en algunos casos, un entorno protegido, la renuncia a la esperanza de una vida productiva a cambio de un apoyo eficaz, puede ser la mejor alternativa. Se cree, no obstante, que un número muy importante de niños y niñas a quienes se les coloca en esta situación, se beneficiarían mejor de alternativas integradoras que les den una mejor oportunidad de insertarse en sus entornos sociales de una manera más armónica.
Igualmente, la investigación considera que esta experiencia, lejos de convertirse en una acción traumática o retardadora del ritmo de aprendizaje para otros niños "normales" del aula, debe ser

vista desde la perspectiva que se ha planteado, pues así puede convertirse en la mejor opción para una escuela inmersa en la solidaridad y la aceptación, y en el reconocimiento y respeto por la diferencia. No obstante ello exige que el maestro sepa aprovechar y encauzar esta faceta de la situación, recordando que es conveniente retomar diversas alternativas y que, no siempre, es adecuado adoptar una posición que exija un extenso número de requisitos indispensables y negarse a la posibilidad de trabajar con estos niños.

ELABORÓ: Fadia Cristina Halima Dussán
FECHA: 5 de febrero de 2006

No. RESUMEN: 054

AUTOR: Acosta, Alba Aurora; Cerquera, Alba Luz; Cubillos, Gloria Inés; Espitia, María Elena; Espitia, Nubia del Carmen; Ramírez, María del Carmen y Riveros, Dora María
TÍTULO: Escuela formadora de ciudadanos justos con el dinero público
PUBLICACIÓN: Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2003-2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 87 páginas
ANEXOS:
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 273 (Convocatoria 07 de 2003-Proyecto164-Contrato No. 61 de 2003)

PALABRAS CLAVES: Ciudadanía-Educación cívica-Aprendizaje-Impuestos-Políticas culturales

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación que se propuso "a través de los círculos de calidad en el aula de clases donde el colectivo identificara valores que se deben fortalecer para formar ciudadanos justos con el dinero público, sensibilización para dar a conocer el proyecto con los docentes de la institución e involucrarlos en su implementación, capacitación al equipo líder del proyecto mediante la revisión bibliográfica y la lectura de textos, brindar herramientas a los estudiantes para que puedan participar en la distribución del presupuesto anual de la institución, e introducir en el currículo de la institución el tema de la contribución como mecanismo idóneo para construir sociedad" (Introducción). Se consideran premisas del proyecto: "La escuela tiene urgencia de correlacionar el desarrollo cognitivo con la conciencia moral y con la conciencia política que involucra las acciones individuales ligadas siempre a las colectividades para aprender a vivir como ciudadanos. En la adquisición y manejo de los conocimientos el estudiante encuentra un verdadero sentido a la convivencia y al crecimiento conjunto para tener una vida mejor" (Introducción). Para el "equipo líder" de la investigación el proyecto implicó cuestionar la forma de pensar sobre el imaginario colectivo de la ciudadanía sobre la tributación siempre considerada como carga impositiva, además, los llevó a preguntarse "qué se puede hacer desde la escuela para comprender el verdadero sentido de la cultura tributaria y su importancia para el país" y así lograr un buen nivel de sensibilización en relación con el cuidado y conservación de lo público y lo privado y lo importante de ser una buena persona y un ciudadano, desde la perspectiva de la familia, la escuela y la sociedad. La finalidad de la innovación es "mejorar la situación vivida en relación con el cuidado y conservación de los elementos materiales y las implicaciones que esto conlleva, aprender a valorar la importancia de los espacios que habitamos y mejorar nuestro sentido de pertenencia y en qué se invierte la plata de los impuestos". "En segundo lugar, se hizo énfasis en lo importante que es ser persona, qué hacer para mejorar la calidad de vida, vida digna y la influencia de factores para ello, el papel de la familia, el hogar y la escuela, la vivencia de valores como solidaridad, la honestidad, la responsabilidad y la tolerancia, entre otros". "En igual forma, el proyecto de innovación pretende elevar el nivel de formación ciudadana y la práctica de la democracia participativa, estimulando el cultivo de ideales de servicio a la comunidad, estimulando iniciativas y formas de agrupación de los alumnos en torno a los propósitos e intereses comunes, tiende a transformar el sistema de cultura tradicional, enfatiza en las características de un buen ciudadano, en lo importante de convertirse en líderes y veedores del manejo del presupuesto y las reglas de juego de la democracia en la escuela. "En el proceso de planeación, ejecución y control participaron varias áreas tales como sociales, ética y valores, tecnología e informática y formación empresarial..." (Introducción).

FUENTES: En la exposición del informe se cita a: B.Tierno, L.Kolhberg, A.Cortina, A.Sen, T.H.Marshall, N.Maquiavelo, M.T.Correa de A., C.Salazar Vargas, C.Hincapié Silva, C.Calderón Rivera, A.Touraine, S.Boisier, A.Mockus, P.C.Thompson. Además bibliografía con 41 títulos.

CONTENIDOS: La exposición del informe inicia con la introducción y la justificación donde se exponen los principales propósitos y sentido de la propuesta pedagógica de formación ciudadana mediante la sensibilización hacia la cultura tributaria. Allí se destacan las temáticas que propone la innovación para cada grado, desde preescolar hasta undécimo, la forma de trabajar la cultura tributaria desde la escuela, compara una forma pasada de pagar impuestos con la actual, resalta la importancia del sentido de lo público, presenta el proceso metodológico con los círculos de calidad, un marco teórico conceptual, el plan de estudios y su vinculación con las áreas, la sistematización de la experiencia y los recursos pedagógicos innovadores que se pusieron a prueba (cartilla y video).
A continuación se encuentra el capítulo 1 destinado a la reflexión sobre ser persona en términos de los valores humanos, los deberes y derechos humanos, la calidad de vida y el índice de pobreza (calidad de vida y vida digna), y la pobreza (causas, factores que inciden, lucha contra la pobreza en lo ético, lo económico y lo político, gobernabilidad democrática, políticas en pro de los pobres, situaciones de conflicto, posteriores a conflicto y de desastre, tecnología de la información y las comunicaciones, políticas energéticas y medioambientales).
En el capítulo 2 se expone el tema ciudadanía, democracia y cultura. El desarrollo procede en el siguiente orden: Ciudadanía, estado moderno y ciudadanía, idea de nación, contenidos contemporáneos de estado y ciudadanía, la crisis de América Latina, cultura ciudadana, democracia (Europa Occidental y Estados Unidos, Latinoamérica), la sociedad civil y la democracia, reglas de juego de la democracia (construir la escuela en la democracia), cultura (cultura, tradición, modernidad, relación entre democracia y cultura).
En el capítulo 3 se reflexiona sobre los impuestos: estructura legal del impuesto y características del mismo).
El cuarto capítulo trata de los planes de desarrollo: planeación, concepto de desarrollo, normatividad del plan de desarrollo, presupuesto general de la nación (funciones de la actividad presupuestal del Estado, función de asignación de recursos, función de distribución, política de estabilización y crecimiento), relación entre el plan de desarrollo y el presupuesto (principios generales del presupuesto, conformación del sistema presupuestal, ¿en qué se gasta el estado el dinero de los contribuyentes?), crecimiento y desarrollo, estrategias de estabilización (efectos de las medidas de estabilización), estrategias de tipo estructural, ¿qué impide el crecimiento? (factores internos, externos, ventajas del crecimiento y factores que afectan el crecimiento económico), y el Estado (estado de derecho).
El capítulo 5 trata de la cultura tributaria y del currículo y la cultura tributaria.
El capítulo 6 se destina a la exposición de los círculos de calidad: los círculos de calidad y su proceso, detalles específicos, estructura y proceso (procesos y subprocesos), técnicas de los círculos de calidad, círculos de calidad, estrategia pedagógica para el desarrollo humano).
Por último se incluye la bibliografía.

METODOLOGÍA: Se propuso e impulsó como metodología de trabajo de la innovación la adaptación de la teoría administrativa de los Círculos de Calidad, al trabajo pedagógico activo en el aula. "El proceso seguido se registraba en diarios de campo y medios magnéticos y se retroalimentaba frecuentemente en jornadas adicionales de trabajo donde cada integrante exponía sus inquietudes y adelantos" (Introducción). "Se inicia el trabajo con el diagnóstico de la situación, la sensibilización a los directivos, docentes, padres y estudiantes, para dar a conocer el proyecto, se continuó con una serie de seminarios de capacitación ofrecidos por el Idep y la Secretaría de Hacienda, la elaboración de un plegable donde se explicaba la metodología a seguir ... la revisión bibliográfica relacionada con la temática para seleccionar la más adecuada, se realizaron

laboratorios, se replantearon las temáticas iniciales propuestas por la SEH, los estudiantes de décimo y undécimo elaboraron un material de consulta que sirvió para el trabajo con los demás" (Introducción). Se contó con el apoyo del rector, coordinadores y pagador. "A medida que se realizaba la sensibilización, los estudiantes lo acogieron bien, se involucraron en él, analizando las problemáticas que se tenían en relación con la concepción de sentido de pertenencia, ser ciudadano, valores trascendentales en el ser humano como la transparencia, la solidaridad, la responsabilidad, la cooperación y la honorabilidad, entre otros" (Introducción). "Esa participación es lo que da lugar al desarrollo de la competencia política que se traduce en apropiación, compromiso y regulación social, haciéndose conciente de los deberes y derechos ciudadanos en los cuales se fundamenta la legitimidad de la ciudadanía, la consideración, diferenciación y articulación de los ámbitos privados y públicos. Este proceso involucra no solamente el análisis y la reflexión sobre las normas existentes en nuestro manual de convivencia sino la revisión de las formas de participación de los estudiantes como veedores, en el manejo de la institución" (Introducción). Las técnicas a aplicar que se derivan de los círculos de calidad son: "tormenta de ideas, selección de problemas, diagrama de causa y efecto, recopilación de datos, análisis de Pareto, gráficas e histogramas" (p.83).

CONCLUSIONES: "Como logros alcanzados hasta el momento pueden destacarse la sensibilización a docentes y estudiantes al respecto de los alcances de la cultura tributaria, la vinculación de la escuela con una entidad gubernamental y un tema de interés nacional, conceptualización y vivencia del concepto de ser persona y buen ciudadano, la participación de estudiantes en la distribución del presupuesto del colegio para el 2005, la elaboración de un material bibliográfico producto de la innovación pedagógica, la realización del simposio en el Club La Aguadora y la satisfacción del equipo de trabajo por la labor cumplida hasta este momento y la vinculación de la temática en el currículo de la institución, entre otros" (Introducción).
"En cuanto a dificultades presentadas en su realización mencionamos el cambio de asesor, la demora en el trámite entre Idep y Secretaría de Hacienda de la propuesta del proyecto y la asignación monetaria del mismo, el corto tiempo para su realización, la *actitud egoísta* asumida por estudiantes después de realizados los laboratorios al querer cuidar solamente su pupitre o mesa para que no se la dañaran otros, el desconocimiento total de la temática inicialmente, el presupuesto asignado al proyecto es escaso" (Introducción).
"El proceso vivido tiene gran correspondencia con la cultura familiar y social del estudiante. Por eso se ha interiorizado como algo que va dentro de su quehacer cotidiano, donde el hogar, la escuela, el barrio, la ciudad y el país, le permitan diferenciar, comparar y extraer conclusiones acerca de la equidad y la justicia" (Introducción).

RECOMENDACIONES: Hacia el futuro el proyecto se piensa así: "La implementación del proyecto apenas está comenzando y nuestra intención es dar continuidad para que los resultados se vean a mediano y largo plazo" (Introducción).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 17 de 2006

No. RESUMEN: 055

AUTOR: Zuluaga Giraldo, Luz Mary
TÍTULO: Cultura tributaria camino a una ciudadanía humanizante y democrática
PUBLICACIÓN: Institución Educativa Distrital La Gaitana
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2003-Diciembre de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 37p.
ANEXOS: Aparte, em CD, se entrego artículo para Aula Urbana, documento y matriz de sistematización, plan de estudios de cultura tributaria, Resumen analítico del proyecto y power point sobre eventos
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final y 2 CD que contienen el informe final y lo expuesto en los anexos
TIPO DE PROYECTO: Innovación-Sistematización
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 293 (Convocatoria 07 de 2003-Proyecto 164-Contrato No. 62 de 2003)

PALABRAS CLAVES: Ciudadanía-Educación cívica-Aprendizaje-Impuestos-Políticas culturales-Plan de estudios-Participación-Democracia

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación que se propone "propiciar cambios en relación con la responsabilidad personal y colectiva de los estudiantes, hacia la construcción de proyectos de vida, que conduzcan a la creación de un nuevo ciudadano, reflexivo, tolerante, solidario, responsable con los bienes personales y públicos" (Rae de los autores). Para ello fomenta la participación democrática entre los estudiantes con el fin de que "sean protagonistas y se apropien del contexto escolar, exploten sus potencialidades y capacidades. Los estudiantes de grado undécimo, se organizan en equipos de trabajo llamados *ministerios*, con la misión de detectar sentires, quereres, problemas, respecto del contexto escolar, reflexionar sobre ellos y proponer alternativas de solución a través de planes de acción. Estos grupos junto con la organización estudiantil, se convierten en apoyo al mejoramiento institucional, al proponer y ejecutar acciones de cuidado, conservación y construcción de lo público, a través de estrategias propias de su cultura (campañas, avisos, encuentros). Los representantes estudiantiles se conviertan en un apoyo a las directoras de grupo, coordinación, comisión de afectividad y promueven propuestas de integración y productividad al interior de sus cursos" (Rae de los autores). El proyecto se basa en el Constructivismo Social y se privilegia el trabajo en grupo. En "la estrategia prima la acción comunicativa mediante la reflexión cognitiva y moral, en donde se ponen en juego ejercicios entre pares y adultos significativos, de interpretación, argumentación y proposición, con el fin de generar una actitud dialógica que genera tolerancia, preocupación activa, respeto, solidaridad, indagación autoreflexiva, mejora la racionalidad, la comprensión de las situaciones, los hechos, las practicas sociales y educativas" (Rae de los autores). "La experiencia fue positiva porque el tema de la cultura tributaria despertó un gran interés en los estudiantes, aumentó su nivel de participación y respeto. En las clases se maneja un nivel cada vez más alto de comprensión y comunicación. Reflexionan acerca del tema de la cultura tributaria no solo como el pago responsable de los impuestos, sino como el control social por parte del Estado y los ciudadanos. También permitió encontrar y reconocer a través de la historia pasada y presente diferentes formas de apoyo y solidaridad, que cumplen también con los fines últimos de la Cultura Tributaria: mantener, sostener y mejorar la sociedad, y fortalecer valores como la solidaridad, colaboración, respeto, reconocimiento, responsabilidad" (Rae de los autores).

FUENTES: J.Dewey; A.Cortina; Unidad Administrativa de Impuestos y Aduanas Nacionales; R.Hersh y otros; Ministerio de Educación Nacional; cuadernos de estudiantes de undécimo. Además 38 fuentes bibliográficas.

CONTENIDOS: Después de la introducción se estructuran los siguientes apartados: Antecedentes, origen y justificación del proyecto de cultura tributaria, objetivos, marco referencial y teórico, metodología, plan de estudios, sistematización, estrategias de comunicación, evaluación, conclusiones y bibliografía.

En la introducción se plantean algunas preguntas sobre los comportamientos de los individuos que conducen a pensar en la necesidad de promover la formación de un nuevo ciudadano, empezando desde una edad temprana, y orientado hacia el desarrollo de una nueva Cultura Tributaria, en la cotidianidad de la escuela.

La preocupación de la práctica democrática como un estilo de vida que se integra al trabajo escolar de manera permanente es la ruta de reflexión planteada en los antecedentes.

En el origen y justificación del proyecto se plantea cómo una de las principales preocupaciones de la sociedad es el poco aprecio, respeto, cuidado y uso de lo público, otorgando a la escuela un rol importante en trabajo de esta temática.

La innovación se plantea cinco objetivos: Generar conciencia política en los jóvenes (grado 10° y 11°) e introducirlos en el tema de la Cultura Tributaria, propiciar espacios de debate sobre una Nueva Cultura Tributaria, lo público y la ciudadanía, estudiar el tema de lo público y comprender la tributación como un medio para solucionar problemas locales o comunitarios y aportar a un mundo más justo y digno.

En el marco referencial se ubica la institución donde se realiza la innovación con relación a algunas características básicas y a los problemas que más afectan a los estudiantes: difícil situación económica, sentimientos abandono y desafecto.

El marco teórico trata los siguientes temas: 1) la dinámica política asociada a la vida del hombre y a su carácter cambiante en el tiempo y de acuerdo con las circunstancias históricas, en el marco de una concepción moderna; 2) las características de la política moderna: universalización, polémica, contribuye a la construcción de la propia identidad individual y social del ciudadano; 3) evolución del poder del Estado; 4) democracia y relación estado democracia como construcciones históricas, donde la participación es el eje del cambio para la construcción de una nueva sociedad; 5) relación estado y democracia en Colombia: desarrolla una reflexión sobre la Constitución de 1991que,según afirman, da el paso de una democracia representativa a una participativa que, como principio, afecta también a las instituciones escolares; 6) la ciudadanía, la cultura ciudadana y la autorregulación; 7) lo público y la ampliación del espacio público; 8) la cultura tributaria: exige cambios en las instituciones del Estado y los servidores públicos, conducentes a "controlar el fraude fiscal, transparencia en las actuaciones del Estado, controlar el gasto publico y la corrupción, estimular el crecimiento económico en algunos sectores, mejorar la distribución del ingreso, estimular el ahorro, disminuir el déficit y la deuda publica etc." (p.20); establece que el grado de avance de las sociedades humanas se encuentra estrechamente asociado con la conciencia subjetiva de lo público; 9) los impuestos, clases de impuestos, fines y elementos de todo impuesto.

Para la metodología ver aparatado correspondiente.

El plan de estudios contenido es para estudiantes de 10° y 11° en las asignaturas de Ciencias Políticas, Económicas y Ética.

La sistematización tuvo en cuenta los siguientes aspectos: 1) Selección de contenidos, integración curricular, acciones lúdicas, forma de trabajo en clase; 2) Experiencias en el salón de clases; 3) Experiencias en el trabajo comunitario, de la organización estudiantil y los ministerios; 4) Participación en talleres pedagógicos, reuniones y seminarios de interventoría y asesorías al proyecto, seminarios con SEH.

Finalmente en la evaluación se presentan los logros y dificultades del proyecto.

METODOLOGÍA: Se considera que la innovación ingresa a ser partícipe de la metodología de la institución en el desarrollo del proyecto de ciudadanía. Esta metodología en el aula del colegio y el aula de la ciudad parte de la participación democrática y se apoya en el modelo pedagógico constructivista social. Los estudiantes se organizan en equipos de trabajo –*Ministerios*- con la misión de detectar, reflexionar y proponer alternativas de solución a problemas, mediante planes de acción. La principal condición es que las prácticas beneficien al colectivo, conserven o mejoren lo público y motiven a la participación democrática, especialmente de la comunidad estudiantil y en lo posible de los demás estamentos del colegio. El enfoque pedagógico constructivista social parte de una selección temática acorde a los requerimientos académicos y pedagógicos legales y a las necesidades del contexto y de los estudiantes. Se usa el texto como herramienta pedagógica de apoyo conceptual y metodológico. Se privilegia la estrategia de la acción comunicativa en la que se ponen en juego ejercicios de interpretación, argumentación y proposición, con el fin de generar una actitud dialógica que "genera tolerancia, preocupación activa, respeto, solidaridad, indagación autoreflexiva, mejora la racionalidad, la comprensión de las situaciones, los hechos, las prácticas sociales y educativas, acercándose así a construir conocimientos relevantes para su formación política social y moral, teniendo en cuenta que no existen verdades acabadas, que los conocimientos son parciales y perfectibles" (p.26). La estrategia privilegia el trabajo en grupos. Las técnicas utilizadas.

Para la sistematización de la experiencia se acudió a las técnicas de observación participante, entrevistas, encuestas, talleres y grupos focales. Además define como "herramientas utilizadas en el proceso de sistematización" las siguientes: bibliografía, seguimiento, control y evaluación (con formatos para ello), trabajo en el aula, cuadernos de los estudiantes y ajustes al texto inicial, trabajos manuales y didácticos de los estudiantes, presentación de proyectos de estudiantes con su respectivo plan de acción, control y evaluación, videos, fotos, grabaciones y actas de consejo estudiantil. "Para poder reconstruir la experiencia se trabajo una matriz en donde en forma transversal se hizo seguimiento a todo el proceso. Los resultados que arrojo la matriz se recogieron teniendo como apoyo una encuesta dirigida a los participantes en el proyecto" (p.29).

CONCLUSIONES: "El desarrollo de proyectos ha generado cambios físicos y convivenciales en la institución", ha promovido el trabajo en equipo y el liderazgo colectivo, los estudiantes han aprendido a elaborar y gestionar proyectos, han desarrollado valores como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad (Rae de los autores).

"Sin embargo, no deja de haber dificultades como la gestión del tiempo, la gestión administrativa y financiera, el liderazgo de una sola docente, la falta de compromiso y de responsabilidad de algunos estudiantes" (Rae de los autores).

Pensar en lo público, vivenciarlo, acercar la escuela a lo público, son ejercicios que desarrollan sentido de pertenencia y generan cambios en la mentalidad de las personas, por lo tanto dan origen a un nuevo ciudadano" (Rae de los autores).

"Se generaron actitudes y prácticas de respeto, solidaridad, reconocimiento y uso adecuado de lo público" (p.31) y se fomentó el sentido de la solidaridad, la gratitud y el reconocimiento hacia las personas que nos rodean" (p.32).

"Los estudiantes aumentan su nivel de participación, respeto, interpretación y con argumentos desde sus sentires y sus vivencias familiares y del ambiente, hacen que en las clases se maneje un nivel cada vez más alto de comprensión y comunicación" (p.31 y 32).

RECOMENDACIONES: Se requiere introducir de manera muy consciente el tema de la Cultura Tributaria en las clases de Ciencias Políticas Económicas y Ética, de los estudiantes de grado décimo y undécimo. Ello origina una alteración en el plan de estudios.

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 17 de 2006

No. RESUMEN: 055

AUTOR: Zuluaga Giraldo, Luz Mary
TÍTULO: Cultura tributaria camino a una ciudadanía humanizante y democrática
PUBLICACIÓN: Institución Educativa Distrital La Gaitana
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2003-Diciembre de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 37p.
ANEXOS: Aparte, em CD, se entrego artículo para Aula Urbana, documento y matriz de sistematización, plan de estudios de cultura tributaria, Resumen analítico del proyecto y power point sobre eventos
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final y 2 CD que contienen el informe final y lo expuesto en los anexos
TIPO DE PROYECTO: Innovación-Sistematización
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 293 (Convocatoria 07 de 2003-Proyecto 164-Contrato No. 62 de 2003)

PALABRAS CLAVES: Ciudadanía-Educación cívica-Aprendizaje-Impuestos-Políticas culturales-Plan de estudios-Participación-Democracia

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación que se propone "propiciar cambios en relación con la responsabilidad personal y colectiva de los estudiantes, hacia la construcción de proyectos de vida, que conduzcan a la creación de un nuevo ciudadano, reflexivo, tolerante, solidario, responsable con los bienes personales y públicos" (Rae de los autores). Para ello fomenta la participación democrática entre los estudiantes con el fin de que "sean protagonistas y se apropien del contexto escolar, exploten sus potencialidades y capacidades. Los estudiantes de grado undécimo, se organizan en equipos de trabajo llamados *ministerios*, con la misión de detectar sentires, quereres, problemas, respecto del contexto escolar, reflexionar sobre ellos y proponer alternativas de solución a través de planes de acción. Estos grupos junto con la organización estudiantil, se convierten en apoyo al mejoramiento institucional, al proponer y ejecutar acciones de cuidado, conservación y construcción de lo público, a través de estrategias propias de su cultura (campañas, avisos, encuentros). Los representantes estudiantiles se conviertan en un apoyo a las directoras de grupo, coordinación, comisión de afectividad y promueven propuestas de integración y productividad al interior de sus cursos" (Rae de los autores). El proyecto se basa en el Constructivismo Social y se privilegia el trabajo en grupo. En "la estrategia prima la acción comunicativa mediante la reflexión cognitiva y moral, en donde se ponen en juego ejercicios entre pares y adultos significativos, de interpretación, argumentación y proposición, con el fin de generar una actitud dialógica que genera tolerancia, preocupación activa, respeto, solidaridad, indagación autoreflexiva, mejora la racionalidad, la comprensión de las situaciones, los hechos, las practicas sociales y educativas" (Rae de los autores). "La experiencia fue positiva porque el tema de la cultura tributaria despertó un gran interés en los estudiantes, aumentó su nivel de participación y respeto. En las clases se maneja un nivel cada vez más alto de comprensión y comunicación. Reflexionan acerca del tema de la cultura tributaria no solo como el pago responsable de los impuestos, sino como el control social por parte del Estado y los ciudadanos. También permitió encontrar y reconocer a través de la historia pasada y presente diferentes formas de apoyo y solidaridad, que cumplen también con los fines últimos de la Cultura Tributaria: mantener, sostener y mejorar la sociedad, y fortalecer valores como la solidaridad, colaboración, respeto, reconocimiento, responsabilidad" (Rae de los autores).

FUENTES: J.Dewey; A.Cortina; Unidad Administrativa de Impuestos y Aduanas Nacionales; R.Hersh y otros; Ministerio de Educación Nacional; cuadernos de estudiantes de undécimo. Además 38 fuentes bibliográficas.

CONTENIDOS: Después de la introducción se estructuran los siguientes apartados: Antecedentes, origen y justificación del proyecto de cultura tributaria, objetivos, marco referencial y teórico, metodología, plan de estudios, sistematización, estrategias de comunicación, evaluación, conclusiones y bibliografía.

En la introducción se plantean algunas preguntas sobre los comportamientos de los individuos que conducen a pensar en la necesidad de promover la formación de un nuevo ciudadano, empezando desde una edad temprana, y orientado hacia el desarrollo de una nueva Cultura Tributaria, en la cotidianidad de la escuela.

La preocupación de la práctica democrática como un estilo de vida que se integra al trabajo escolar de manera permanente es la ruta de reflexión planteada en los antecedentes.

En el origen y justificación del proyecto se plantea cómo una de las principales preocupaciones de la sociedad es el poco aprecio, respeto, cuidado y uso de lo público, otorgando a la escuela un rol importante en trabajo de esta temática.

La innovación se plantea cinco objetivos: Generar conciencia política en los jóvenes (grado 10° y 11°) e introducirlos en el tema de la Cultura Tributaria, propiciar espacios de debate sobre una Nueva Cultura Tributaria, lo público y la ciudadanía, estudiar el tema de lo público y comprender la tributación como un medio para solucionar problemas locales o comunitarios y aportar a un mundo más justo y digno.

En el marco referencial se ubica la institución donde se realiza la innovación con relación a algunas características básicas y a los problemas que más afectan a los estudiantes: difícil situación económica, sentimientos abandono y desafecto.

El marco teórico trata los siguientes temas: 1) la dinámica política asociada a la vida del hombre y a su carácter cambiante en el tiempo y de acuerdo con las circunstancias históricas, en el marco de una concepción moderna; 2) las características de la política moderna: universalización, polémica, contribuye a la construcción de la propia identidad individual y social del ciudadano; 3) evolución del poder del Estado; 4) democracia y relación estado democracia como construcciones históricas, donde la participación es el eje del cambio para la construcción de una nueva sociedad; 5) relación estado y democracia en Colombia: desarrolla una reflexión sobre la Constitución de 1991que,según afirman, da el paso de una democracia representativa a una participativa que, como principio, afecta también a las instituciones escolares; 6) la ciudadanía, la cultura ciudadana y la autorregulación; 7) lo público y la ampliación del espacio público; 8) la cultura tributaria: exige cambios en las instituciones del Estado y los servidores públicos, conducentes a "controlar el fraude fiscal, transparencia en las actuaciones del Estado, controlar el gasto publico y la corrupción, estimular el crecimiento económico en algunos sectores, mejorar la distribución del ingreso, estimular el ahorro, disminuir el déficit y la deuda publica etc." (p.20); establece que el grado de avance de las sociedades humanas se encuentra estrechamente asociado con la conciencia subjetiva de lo público; 9) los impuestos, clases de impuestos, fines y elementos de todo impuesto.

Para la metodología ver aparatado correspondiente.

El plan de estudios contenido es para estudiantes de 10° y 11° en las asignaturas de Ciencias Políticas, Económicas y Ética.

La sistematización tuvo en cuenta los siguientes aspectos: 1) Selección de contenidos, integración curricular, acciones lúdicas, forma de trabajo en clase; 2) Experiencias en el salón de clases; 3) Experiencias en el trabajo comunitario, de la organización estudiantil y los ministerios; 4) Participación en talleres pedagógicos, reuniones y seminarios de interventoría y asesorías al proyecto, seminarios con SEH.

Finalmente en la evaluación se presentan los logros y dificultades del proyecto.

METODOLOGÍA: Se considera que la innovación ingresa a ser partícipe de la metodología de la institución en el desarrollo del proyecto de ciudadanía. Esta metodología en el aula del colegio y el aula de la ciudad parte de la participación democrática y se apoya en el modelo pedagógico constructivista social. Los estudiantes se organizan en equipos de trabajo –*Ministerios*- con la misión de detectar, reflexionar y proponer alternativas de solución a problemas, mediante planes de acción. La principal condición es que las prácticas beneficien al colectivo, conserven o mejoren lo público y motiven a la participación democrática, especialmente de la comunidad estudiantil y en lo posible de los demás estamentos del colegio. El enfoque pedagógico constructivista social parte de una selección temática acorde a los requerimientos académicos y pedagógicos legales y a las necesidades del contexto y de los estudiantes. Se usa el texto como herramienta pedagógica de apoyo conceptual y metodológico. Se privilegia la estrategia de la acción comunicativa en la que se ponen en juego ejercicios de interpretación, argumentación y proposición, con el fin de generar una actitud dialógica que "genera tolerancia, preocupación activa, respeto, solidaridad, indagación autoreflexiva, mejora la racionalidad, la comprensión de las situaciones, los hechos, las prácticas sociales y educativas, acercándose así a construir conocimientos relevantes para su formación política social y moral, teniendo en cuenta que no existen verdades acabadas, que los conocimientos son parciales y perfectibles" (p.26). La estrategia privilegia el trabajo en grupos. Las técnicas utilizadas.

Para la sistematización de la experiencia se acudió a las técnicas de observación participante, entrevistas, encuestas, talleres y grupos focales. Además define como "herramientas utilizadas en el proceso de sistematización" las siguientes: bibliografía, seguimiento, control y evaluación (con formatos para ello), trabajo en el aula, cuadernos de los estudiantes y ajustes al texto inicial, trabajos manuales y didácticos de los estudiantes, presentación de proyectos de estudiantes con su respectivo plan de acción, control y evaluación, videos, fotos, grabaciones y actas de consejo estudiantil. "Para poder reconstruir la experiencia se trabajo una matriz en donde en forma transversal se hizo seguimiento a todo el proceso. Los resultados que arrojo la matriz se recogieron teniendo como apoyo una encuesta dirigida a los participantes en el proyecto" (p.29).

CONCLUSIONES: "El desarrollo de proyectos ha generado cambios físicos y convivenciales en la institución", ha promovido el trabajo en equipo y el liderazgo colectivo, los estudiantes han aprendido a elaborar y gestionar proyectos, han desarrollado valores como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad (Rae de los autores).

"Sin embargo, no deja de haber dificultades como la gestión del tiempo, la gestión administrativa y financiera, el liderazgo de una sola docente, la falta de compromiso y de responsabilidad de algunos estudiantes" (Rae de los autores).

Pensar en lo público, vivenciarlo, acercar la escuela a lo público, son ejercicios que desarrollan sentido de pertenencia y generan cambios en la mentalidad de las personas, por lo tanto dan origen a un nuevo ciudadano" (Rae de los autores).

"Se generaron actitudes y prácticas de respeto, solidaridad, reconocimiento y uso adecuado de lo público" (p.31) y se fomentó el sentido de la solidaridad, la gratitud y el reconocimiento hacia las personas que nos rodean" (p.32).

"Los estudiantes aumentan su nivel de participación, respeto, interpretación y con argumentos desde sus sentires y sus vivencias familiares y del ambiente, hacen que en las clases se maneje un nivel cada vez más alto de comprensión y comunicación" (p.31 y 32).

RECOMENDACIONES: Se requiere introducir de manera muy consciente el tema de la Cultura Tributaria en las clases de Ciencias Políticas Económicas y Ética, de los estudiantes de grado décimo y undécimo. Ello origina una alteración en el plan de estudios.

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 17 de 2006

No. RESUMEN: 056

AUTOR: Guerrero Moreno, Gladys y Sierra Trujillo, Diana Patricia
TÍTULO: Escuela y calidad de vida 'Una opción de justicia redistributiva'
PUBLICACIÓN: Institución Educativa Distrital La Belleza-Los Libertadores
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2003-Diciembre 6 de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 56p.
ANEXOS: Fotos, Propuesta curricular para Ciencias Sociales, Temáticasvinculadas al proyecto desde las asignaturas, evaluación sobre cultura tributaria dirigida a estudiantes, Formato de encuesta sobre calidad de vida escolar, resultados y análisis, Acta de Consejo Académico
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación-Sistematización
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 301 (Convocatoria 07 de 2003-Proyecto 164-Contrato No. 84 de 2003)

PALABRAS CLAVES: Ciudadanía-Educación cívica-Aprendizaje-Impuestos-Políticas culturales-Plan de estudios-Ciencias Sociales

DESCRIPCIÓN: Informe final de una innovación que se propone fomentar el uso de lo público en el ámbito institucional, tendiente a mejorar las condiciones de vida de los estudiantes de la institución donde se lleva a cabo. Se considera "necesario que en el espacio escolar se generen transformaciones que permitan cambiar hábitos y costumbres de los estudiantes en lo referente al cuidado y conservación de los bienes puestos a su servicio para el desarrollo de la labor académica" (p.23). El punto de partida es la identificación de una situación problemática "relacionada con el mal uso dado a los bienes públicos del espacio escolar, aspecto que tiene incidencia en el deterioro de las condiciones de vida de los/las estudiantes de la institución" (p.22). La propuesta a implementar "consiste en diseñar estrategias que tiendan a solucionar los problemas que afectan las condiciones de vida de los y las estudiantes de la institución a partir de las acciones que propendan hacia el buen uso de lo público, hacia el desarrollo efectivo del ejercicio ciudadano y hacia la comprensión de la actuación en términos de una cultura tributaria" (p.24). Se dirige a los estudiantes de grado 10° (40 alumnos) distribuidos en grupos de acuerdo con su responsabilidad de desarrollar las siguientes variables: subsistencia, salubridad, recreación, organización y participación escolar, ambiente físico.

FUENTES: Se cita em la exposición del informe a: L.Balbino, CEPAL, O.Altimir, M.R.Mejía, J.Rawls, DIAN, A.Mockus, E.Tylor, SED, H.Gómez, G.lafrancesco, H.H.Climby Matiz, F.Jurado Valencia, M.Castells y E.De Ipola. Además se incluye una bibliografía con 23 títulos.

CONTENIDOS: En el capítulo 1 se desarrollan los referentes del proyecto tanto empíricos como teóricos. Los empíricos tienen que ver con los antecedentes del trabajo relacionados con la reflexión y trabajo de la institución sobre la calidad de vida, proyecto de aula iniciado en la clase de Economía, al que se involucró la asignatura Iniciación a procesos de investigación y dibujos de los estudiantes sobre el tema. Esta experiencia aportó conocimiento para generar conciencia sobre la necesidad de obtener recursos mediante la tributación. Los referentes teóricos se establecen en términos de los siguientes conceptos: calidad de vida, justicia redistributiva, tributación y cultura tributaria, ciudadanía, ciudad, cultura ciudadana, formación y participación ciudadana, el ámbito de lo público.
En el segundo capítulo se formula la propuesta innovadora. Después de definir qué es una innovación, cataloga esta propuesta como innovación crítico social por su carácter reflexivo,

dialógico y argumentativo frente a realidad que se vive, y porque implica comprometer a los estudiantes para que participen activamente en su desarrollo. También en este capítulo se plantea la situación problemática, la justificación y los objetivos. Los objetivos específicos buscan identificar los aspectos que inciden negativamente en la calidad de vida de los estudiantes de la institución, hacer de la escuela un lugar donde confluyan los saberes propios de la académica con las vivencias cotidianas de los estudiantes, fomentar procesos tendientes a crear una cultura ciudadana a partir de la idea de bien común y establecer el cuidado de enseres y bienes de uso común a nivel institucional a partir de la ética de la responsabilidad. Una vez planteados se formula la propuesta que consiste en diseñar estrategias que tiendan a solucionar los problemas que afectan las condiciones de vida de los estudiantes. Después se formula la metodología.
En el tercer capítulo se ubica la sistematización de la experiencia "con el fin de establecer un hilo conductor que facilite la comprensión del fenómeno estudiado" (p.27). Para ello se define sistematización para proceder a abordarla desde la cultura tributaria. Las reflexiones sobre cultura tributaria generaron la necesidad de estructurar un plan de estudios incorporando temáticas concernientes a cultura tributaria. "Se trataba de estructurar dicho plan por asignaturas (ciencias económicas, democracia y ética), con un enfoque dirigido hacia la enseñanza problémica, abordada desde el punto de vista social..." (p.29). La idea del diagnóstico surge de considerar que calidad de vida no se restringe a aspectos concernientes a las condiciones físicas que posibilitan un bienestar material sino a las emocionales que facilitan ambientes sanos de convivencia. Como los niveles de agresividad y falta de tolerancia unidos a baja autoestima se traducen en agresiones físicas y verbales se optó por abrir espacios para la solución pacífica de conflictos y desarrollar el diagnóstico. El diagnóstico permitió reconocer la ubicación geográfica y demográfica, el referente histórico del barrio y del colegio y el reconocimiento del entorno inmediato. Finalmente, se incluye el análisis de información, los eventos de socialización, las actividades desarrolladas, la sostenibilidad del proyecto, los productos resultantes, la evaluación, las dificultades, los alcances, las perspectivas, las conclusiones y la bibliografía.

METODOLOGÍA: Desde el punto de vista metodológico se consideran dos componentes estructurales: académico y práctico tendientes a una formación integral. Para la sistematización de la experiencia se lleva a cabo un diagnóstico que sirva como referente de análisis de las condiciones de calidad de vida de los habitantes del sector. Las actividades desarrolladas en la institución fueron: organización de una cartelera semanalmente a cargo de un curso con un tema o frase de reflexión además de campañas de reciclaje y actividades deportivas. En una segunda fase los estudiantes sugirieron una caja de recolección de material de desecho, se hicieron jornadas de aseo en los alrededores de la institución, se implementaron talleres a padres, jornadas de aseo en la institución y la publicación de carteleras informativas.

CONCLUSIONES: Muchos factores inciden negativamente en la calidad de vida de los educandos, siendo la mayoría de ellos generados por el mal uso que hacen de los bienes puestos a su servicio para el desarrollo de su actividad académica.
"La escuela presenta alternativas de cambios que posibilita mejores condiciones de vida no sólo para los alumnos sino también para toda la comunidad educativa" (p.54).
"Se destaca la participación de los estudiantes como agentes que proponen alternativas de solución a los problemas que diariamente los aquejan" (p.54).
"Se establecen maneras creativas de desarrollar procesos cognitivos" (p.54).
"Se puede ejecutar un proceso innovador de manera transversal de forma tal que a través del mismo se involucren los proyectos de obligatoriedad institucional además de las áreas del conocimiento que se deben abordar en todo proceso de enseñanza-aprendizaje" (p.54).
"En un proceso innovador participan todos los entes que conforman la escuela y la función de cada uno de ellos es importante para medir avances, estancamiento y retroceso de los mismos" (p.54).

"Se exploran las habilidades y capacidades de los y las estudiantes, poco valoradas en prácticas educativas tradicionales" (p.54).
"Se evidencian cambios en cuanto a actitudes de compromiso que permitieron la reconstrucción de bienes deteriorados en la institución".

RECOMENDACIONES: "Los planes de estudio deben estar ligados con la realidad del entorno inmediato de los y las estudiantes y las vivencias diarias de los mismos son un aporte valioso para el desarrollo del proceso cognitivo" (p.54).
"Se pone de manifiesto la necesidad de involucrar de manera activa a la comunidad educativa con los procesos propios de la academia" (p.54).
"Se espera que la propuesta sea adoptada no sólo en la otra sede y jornada de la misma sino también que sirva para otros colegios..." (p.53).
"...los padres de familia manifiestan sus expectativas frente a la forma de involucrarse de manera activa y permanente en procesos propios de la institución" (p.51).
"...a pesar de haber iniciado un proceso de concientización en cuanto a la importancia de la tributación existen aún muchas prevenciones frente al tema pues es difícil dejar de lado la apreciación que se tiene..." (p.51).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 18 de 2006

No. RESUMEN: 057

AUTOR: Pinto, Alci Alexander y Velásquez S. María del Carmen
TÍTULO: Construir ciudad y ciudadanía: una alternativa para una cultura de la tributación
PUBLICACIÓN: Institución Educativa Distrital Brasilia Bosa
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2003-Diciembre 6 de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: s.p.
ANEXOS: 4 (Visión de ciudad educadora, matriz de sistematización, temas desarrollados, cartilla titulada *Ciudad y ciudadanía, hacia una cultura de la tributación*)
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 292 (Convocatoria 07 de 2003-Proyecto 164-Contrato No. 85 de 2003)

PALABRAS CLAVES: Ciudadanía-Aprendizaje-Impuestos-Políticas culturales-Educación cívica

DESCRIPCIÓN: Informe final de una innovación que "promueve la participación, el liderazgo y la responsabilidad social de los educandos, como miembros de una comunidad, realizando el ejercicio cotidiano de construir juntos, colectivamente, el destino de la ciudad, en procura de mejorar su calidad de vida" (s.p.). El ejercicio del gobierno escolar, por parte de los estudiantes, en la institución educativa, "adopta la estructura del Estado Colombiano" en relación con las tres ramas del poder público, con sus respectivos órganos de control. En este contexto ingresa la reflexión sobre el régimen económico y la hacienda pública y se configura la innovación. Es un proyecto piloto desarrollo en el grado 10° en ciencias económicas y políticas con insumos que ya había desarrollado el colegio en otro grado en torno a ciudad educadora. Además, se introdujo la metodología GIPI –Grupos de investigación e intervención- que también se venía trabajando en el colegio en el área de religión. Así se promueve el proyecto de aula objeto de esta innovación para dinamizar el trabajo sobre la cultura tributaria. La pregunta formulada fue: "¿Cómo construir ciudad y ciudadanía a partir de la escuela?". Para darle respuesta se recrearon "los grandes temas, instituciones y situaciones de la nación, y especialmente de Bogotá, para afrontarlos desde la organización estudiantil (apoyada en equipos de trabajo) para reflexionar sobre ellos y buscarles acciones concretas de solución" (s.p.). Grandes temas del siguiente tenor: democracia, estructura del estado, ciudadanía, lo público, espacio público, cultura tributaria, régimen económico, hacienda pública, planes de desarrollo, presupuesto en los diferentes entes territoriales. Estos temas se empezaron a pensar relacionados con el colegio, el barrio, la localidad, la ciudad capital y el país.
Relaciona espacio público-calidad de vida-ciudadanía pues esta última se entiende "como el derecho al pleno goce de los recursos, relaciones y servicios de la ciudad, entonces requiere participación para un mejor bienestar en ella y de disfrute de una calidad de vida buena y adecuada que sin duda posibilita y amplía el espacio público, por ello es indispensable la participación para fortalecer, conservar y ampliar el espacio público" (s.p.).

FUENTES: No se incluyeron

CONTENIDOS: En primer lugar se plantean los antecedentes del proyecto, los cuales se encuentran en el trabajo democrático que allí se ha realizado acerca del gobierno escolar. A partir de estos antecedentes se formula la pregunta problémica acerca de construir ciudad. Enseguida se presenta elmarco teórico conceptual que en primer lugar presenta la visión de Ciudad Educadora como punto de partida para desarrollar conceptos como: lo público, el espacio público, la contribución y el tributo.

Hechos los planteamientos teóricos se expone el camino seguido para la ejecución del proyecto espacio donde se detallan las actividades propuestas y su articulación. Derivadas de estos desarrollos se encuentran los siguientes aspectos: formalización de los equipos de trabajo, evento de socialización de los GIPI, capacitación en cultura tributaria, presupuesto pedagógico, la evaluación, los logros del proyecto, los eventos de socialización y la proyección para el 2005.
Después de esta exposición se incluyen los anexos.

METODOLOGÍA: A nivel práctico el proyecto se inicia con talleres dirigidos a los estudiantes de 10° grado, con el fin de darlo a conocer y conformar los equipos de trabajo. Así, a partir de una lectura los estudiantes descubrieron los principales elemento del trabajo en equipo e hicieron dos propuestas: GIPI y formación de líderes. A continuación, se inician jornadas para formar líderes, se intercalan clases y se hace un taller que se propone crear y formalizar los GIPI. Un taller sobre cuerpo humano continuó este proceso así como las reflexiones del docente en clase que apuntabalan el empoderamiento ciudadano a través del liderazgo. Por último se desarrolló un taller llamado se busca un líder con lo que los innovadores cerraron el primer módulo de capacitación orientados a construir conceptos como ciudad y ciudadanía a partir del empoderamiento por medio del liderazgo. Las dos clases siguientes propiciaron la formalización del liderazgo, creando los equipos de trabajo, primero construyendo los elementos identificadores (nombre o razón social, lema o *slogan* publicitario, logotipo o símbolo. Posteriormente se eligió un líder, cabeza visible y representante de la comunidad GIPI, a lo que contribuyó también un formato. Una vez formalizado el GIPI se socializa en comunidad. "Todos los alumnos de 10° en el teatro efectuaron las exposiciones de su GIPI". A la par se desarrolló la capacitación en cultura tributaria "indagándose acerca de las necesidades, temas o problemáticas relacionadas con la calidad de vida institucional y de la ciudad, con el fin de crear un plan de acción que contribuya a su solución".La evaluación del proyecto se hizo con estudiantes y maestros.

CONCLUSIONES: Entre los logros del proyecto se señalan: "El tema de la cultura tributaria circula en la comunidad educativa como un propósito importante de la cultura democrática y ciudadana". Uno de los GIPI, mediante juegos, socializó el proyecto en la básica primaria.
Hasta el momento el proyecto se ha acercado al PEI a través de los consejos académicos y allí ha tenido receptividad y se ha pensado que el eje para trabajar en todos los grados e interdisciplinariamente es la calidad de vida.
Así, en la institución educativa "se está construyendo ciudad y ciudadanía para una Bogotá sin indiferencia tributaria".

RECOMENDACIONES: El proyecto se integrará institucionalmente, impulsando la organización y estructura de gobierno escolar. Los grandes temas de la ciudad se constituirán en el pretexto de organización y acción para cada curso, así como se conformarán los GIPI o equipos de trabajo. Así, el curso se organizará como una ciudad con sus equipos de trabajo responsables de temas propios de la ciudad (plan de desarrollo, cultura tributaria, presupuesto, servicios públicos.

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 18 de 2006

No. RESUMEN: 59

AUTOR: Alexis Vladimir Pinilla Díaz
TÍTULO: Estado del arte en formación ciudadana en instituciones escolares de Bogotá, 1994 – 2002
PUBLICACIÓN: No reporta
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico - IDEP- Universidad Pedagógica Nacional
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: 2003-
NÚMERO DE PAGINAS: No reporta
ANEXOS: No presenta

TIPO DE DOCUMENTO: Resumen ejecutivo
TIPO DE PROYECTO: Investigación
LUGAR DE ACCESO: IDEP
NÚMERO DE ACCESO: No reporta
PALABRAS CLAVES: ciudadanía, instituciones educacionales, democracia, valores, formación.
DESCRIPCIÓN: este estado del arte pretende analizar la forma en que se ha avanzado en la reflexión sobre los procesos de formación ciudadana, en proyectos de innovación pedagógica relacionados con el tema. Mediante este estudio podemos establecer el estado de la investigación en la ciudad de Bogotá sobre formación ciudadana, los avances en la realización de proyectos pedagógicos de diferentes centros educativos de la capital, que resalten por su carácter innovador en el tratamiento de la formación ciudadana, para lograr identificar y analizar las principales tendencias teóricas y metodológicas, las perspectivas analíticas y los alcances de dichos procesos, así como identificar el impacto de la reforma educativa de los 90 en esta materia.
En este sentido, se propone como objetivo central de la investigación realizar un estado del arte sobre el tema de formación ciudadana en instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, en el periodo 1994 – 2002.

FUENTES: No reporta

CONTENIDOS: Este proyecto se propone consolidar un documento analítico en el que se muestren las principales tendencias teóricas y metodológicas en materia de innovación e investigación sobre la formación ciudadana en instituciones educativas de Bogotá y, además, enriquecer la base documental de la Red Latinoamericana de Documentación en Educación (REDUC).

METODOLOGÍA: se seguirá como guía metodológica una mirada cualitativa inscrita dentro de un enfoque hermenéutico interpretativo, mediante el cual se busca realizar la sistematización y el análisis de una masa documental especifica, dentro del periodo de tiempo 1994 – 2002.
Plantean el estado del arte como un ejercicio investigativo que busca revisar la información documental en un tema, orientados por unos objetivos analíticos. Este tipo de investigación parte de la información existente en un área exclusiva del saber, busca relacionarse

hermenéuticamente con los hallazgos documentales y sistematizarlos, identificando las tendencias que la generalidad comunique.
CONCLUSIONES: aportará elementos de gran significado para fortalecer los procesos de formación profesional tanto de los estudiantes de la maestría en Sociología de la Educación como de los que están cursando la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. A su vez, el desarrollo de este proyecto de investigación contribuirá en el fortalecimiento de la línea de investigación en educación en valores, convivencia y ciudadanía, del departamento de ciencias sociales de la universidad Pedagógica Nacional.

RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Junio 25 de 2006

No. RESUMEN: 061

AUTOR: Jaramillo, Patricia; Castellanos, Sonia; Castañeda, Claudia Patricia y Ordóñez, Claudia
TÍTULO: Características de los ambientes de aprendizaje que se generan en el aula de informática para fomentar el manejo de información
PUBLICACIÓN: Universidad de Los Andes, Centro de Investigación y Formación en Educación – CIFE-
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: -Noviembre 30 de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 62p.
ANEXOS: 3 (Borrador protocolo para entrevista a profesor, Borrador protocolo para entrevista a estudiantes y formato de encuesta a estudiantes)
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 290 (Convocatoria 09 de 2003-Proyecto 7274-Contrato No.89 de 2003)

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje-Ambiente de la clase-Informática-Procesamiento de la información-Investigación educacional

DESCRIPCIÓN: Informe final de un proyecto que se plantea dos objetivos: por un lado fortalecer la línea de investigación en pedagogía de la Universidad, basada "en el constructivismo como teoría general de aprendizaje que estimulen el acercamiento activo y auténtico de quienes aprenden el conocimiento". Por otra, profundizar sobre las características de los ambientes de aprendizaje que se generan en las aulas de informática y las concepciones pedagógicas de los maestros que se plasman en el tipo de ambientes de aprendizaje observados mediante la resolución de las siguientes preguntas: "¿Qué tipos de actividades/problemas proponen los maestros en el aula? ¿Fomentan el desarrollo de las habilidades para manejo de información? ¿Son significativos para los estudiantes? ¿Qué tanto se parecen los ambientes de aprendizaje a lo que recomienda la literatura?" (p.8). El proyecto caracteriza tres ambientes de aprendizaje y los tipos de aprendizaje que posibilitan en relación con aprendizaje generado, producto de los estudiantes (individual, grupal), el rol predominante de la profesora y sus concepciones sobre aprender, uso de la información, articulación de la informática al currículo, desempeños de los alumnos, socialización de productos, existencia de plan de trabajo para la realización del proyecto, conocimiento de los propósitos de la clase por parte de los estudiantes.

FUENTES: A lo largo del texto se cita a: Zea y otros, 2000; Jonassen,1999; MEN, 2004; Burnett, 1994; Corry, 1996; Boyle, 2000; Riel y Becker, 2000; McGrath y otros, 1996; Roschelle y otros, 2000; Greeno, Collins y Resnick, 1996; Kosakowski, 1998; Piaget, 1970; Ordóñez, en prensa; López y otros, 1993; Eisenberg y Johnson, 1996; Plotnick,1999; Perkins,1998; Stone-Wiske, 1998; Savery y Duffy, 1996; MEN, 2000; Maxwell y Millar, 1997; Hubbard, 2000; Ordóñez,2004; Bostock, 1998; Galvis en MEN,2004). Además, en la bibliografía aparecen 26 títulos.

CONTENIDOS: Después de plantear cuál es el aporte del proyecto realizado al fortalecimiento de la línea en Pedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad, bajo el título *introducción y marco conceptual* se presenta el estado del arte de ambientes de aprendizaje y la postura del proyecto que se adscribe al aprendizaje significativo y a la visión de que aprendizaje es un proceso de construcción de conocimiento. Otros aspectos que hacen parte de esta revisión de literatura se relacionan con los desempeños en ambientes de aprendizaje en los que se trabaja con herramientas informáticas, con el uso de información y la comprensión, con la evaluación y con la formación de

los maestros en las Tecnologías de la información y la comunicación (TICS). Enseguida se exponen las preguntas de investigación y la metodología (muestra, métodos de recolección de datos, métodos de análisis de datos.
El cuarto apartado se destina a los resultados del estudio. Se presentan para cada ambiente de aprendizaje observado de la siguiente forma: Contexto y conocimientos previos; Características del ambiente de aprendizaje (continuidad de las actividades, Desempeños de los estudiantes, Productos que desarrollan los estudiantes, Rol del profesor y Forma en la que los estudiantes desarrollan las actividades); Concepciones de los profesores (qué es informática, la información y qué es aprender) y concepciones específicas sobre los ambientes que llevan a la práctica (el aprendizaje de la informática, condiciones para enseñar informática, el rol del maestro de informática, qué se enseña en/sobre informática y la evaluación del aprendizaje).
El quinto punto es la discusión de los resultados. En ella se describen los ambientes de aprendizaje y se comparan sus características con las que se señalan como importantes para generar ese tipo de aprendizaje. En el ambiente de aprendizaje A no se estimuló "grandemente" el aprendizaje significativo, el producto de los estudiantes fue individual, el rol predominante de la profesora fue impartir instrucciones. El ambiente de aprendizaje B los estudiantes construyeron figuras geométricas, la profesora concibe aprender como saber cosas y limitó la información a las instrucciones, los estudiantes trabajaron en parejas, hubo múltiples productos a lo largo de las clases y la informática estuvo desarticulada del resto del currículo. En el ambiente de aprendizaje C "los desempeños de los alumnos estuvieron orientados al aprendizaje de herramientas y al uso y producción de información relacionada con los contenidos estudiados simultáneamente en otra área académica, en este caso ciencias sociales", fue el único ambiente observado donde los estudiantes presentaron sus productos a otros, existió un plan de trabajo para la realización del proyecto, el producto fue avanzando a lo largo de las clases, los alumnos tenían conocimiento desde el principio de la clase su propósito y trabajaron por parejas e individualmente.
Por último se presentan las conclusiones, las implicaciones y la bibliografía.

METODOLOGÍA: "El proyecto involucró a tres instituciones educativas de enseñanza básica de la ciudad de Bogotá, seleccionados con el criterio de que incorporaran prácticas pedagógicas exitosas de los maestros que pudieran servir de modelo o aprendizaje para otros. En estas instituciones se escogió el 6° (o 5° grado en oros casos) porque permite ver en los estudiantes adquisiciones de la primaria y al mismo tiempo el punto de partida para la secundaria. Los métodos de recolección de datos procedieron de cuatro tipos de técnicas y fuentes: observaciones de clase, entrevistas a profesores, entrevistas a estudiantes y encuestas a estudiantes. El análisis y categorización de los datos se fue haciendo a lo largo de la recolección de información de tal manera que las categorías previas se pusieron en contraste con las emergentes obteniéndose finalmente las siguientes categorías (y subcategorías): aprendizaje (aprendizaje de la informática, condiciones para enseñar informática, qué se enseña sobre/en informática, la informática y la información); actividades basadas en desempeños (sobre aprendizaje de herramientas, sobre búsqueda de información, sobre procesamiento de información, sobre la producción de información, sobre desempeños físicos); rol del profesor (el profesor transmite, el profesor realiza labores que debería hacer el estudiante, el profesor soluciona problemas técnicos, el profesor pregunta para identificar comprensión de instrucciones, provee retroalimentación –sobre uso TIC, sobre desarrollo de la actividad, sobre los productos desarrollados, ausencia de retroalimentación-); evaluación (disciplina y/o asistencia, productos, proceso, trabajo extractase); forma en que los estudiantes desarrollan las actividades (individual, ayuda técnica a compañeros, ayuda sobre contenido a compañeros, colabora con un compañero); productos desarrollados por los estudiantes (textos originales, dibujos originales, animaciones originales). Se trianguló la información de las observaciones, encuestas y entrevistas para cada ambiente de aprendizaje.

CONCLUSIONES: El proyecto contribuye "a fortalecer la línea de investigación general en pedagogía consistente con principios constructivistas y el área específica de informática. Esto se debe a que aporta conocimiento riguroso sobre ambientes de aprendizaje que se construyen para el aprendizaje de habilidades informáticas, tipos de aprendizaje asociados con esos ambientes, concepciones pedagógicas de los maestros que los crean y la forma como las llevan a la práctica.
Las TIC no construyen por sí mismas el ambiente de aprendizaje; se requiere del maestro para que las integre al currículo de acuerdo con criterios más pedagógicos que tecnológicos.
Las prácticas pedagógicas de integración de las TIC que estimulan el aprendizaje de los alumnos están basadas en concepciones de aprendizaje y conocimiento significativo en relación con la naturaleza de las disciplinas y de la información, y su relación con las potencialidades de estas tecnologías.
"Hipotéticamente podría afirmarse que los profesores integran las TIC al salón de clase consistentemente con las concepciones que tengan sobre el aprendizaje y sobre las mismas herramientas y su uso, pero encontramos que no es así en todos los casos" (p.56).
"Al analizar ambientes de aprendizaje como los que describimos en este proyecto, nos hacemos más concientes de la importancia de brindar una formación efectiva a los maestros sobre el rango amplísimo de posibilidades de uso de las TIC en el aula; una formación que no esté centrada en el aprendizaje de herramientas informáticas ni en la repetición de teorías pedagógicas" (p.56).

RECOMENDACIONES: "Actualmente, en educación, las TIC debe jugar un importantísimo papel de apoyo al aprendizaje auténticos en las diferentes disciplinas del conocimiento. En cuanto a las concepciones sobre el aprendizaje humano que pueden iluminar prácticas pedagógicas efectivas, creemos en las de corte constructivista" (p.56).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 18 de 2006

No. RESUMEN: 063

AUTOR: Rodríguez, Flor Gladys
TÍTULO: Desarrollo del pensamiento multiplicativo haciendo uso de la resolución de problemas mediados por instrumentos didácticos
PUBLICACIÓN: Colegio Distrital Unidad Básica Rafael Uribe Uribe
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico -IDEP-
FECHA DE INCIO-TERMINACIÓN: septiembre de 2002-noviembre de 2003
NÚMERO DE PÁGINAS: 59
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE ESTUDIO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del IDEP
NÚMERO DE ACCESO: 297 (Convocatoria 01 de 2002-Contrato 20 de 2002)

PALABRAS CLAVES: Resolución de problemas-Investigación en la clase-Enseñanza mutua-Didáctica-Pedagogía-Enseñanza de las matemáticas

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación que tiene como propósito el desarrollo de competencias matemáticas, vinculadas particularmente al pensamiento multiplicativo, en los grados 6° a 9° de la educación básica. De igual manera, busca describir y analizar los cambios percibidos por cada uno de los profesores en su accionar en el aula, al introducir nuevos instrumentos didácticos, con la intención de producir un aprendizaje autónomo regulado en sus alumnos. Finalmente, pretende descubrir los diferentes niveles de razonamiento multiplicativo alcanzados por los estudiantes, de acuerdo con el grado de escolaridad en que se encuentran, para proponer una clase gestionada con el enfoque de resolución de problemas y mediada por el uso de instrumental didáctico definido. El documento da a conocer la discusión de los grupos participantes en el proyecto, aunque centra la mirada en el papel del docente, por considerarlo sujeto activo de la investigación, y actor protagónico de la práctica pedagógica, objeto de estudio y reflexión permanente durante el proceso propuesto y desarrollado. La dedicación del trabajo al pensamiento multiplicativo matemático lo ubica en el marco del desarrollo curricular y el diseño, implementación y evaluación de actividades propias del plan de estudios.

FUENTES: El trabajo remite a una fuente considerada valiosa para su desarrollo: J. Elliot y su tratamiento de la investigación acción en educación. Acuden así mismo a documentación oficial del Ministerio de Educación Nacional concerniente a los lineamientos curriculares. Finalmente, citan a Rodino por aportar al uso de material tangible y gráfico textual.

CONTENIDOS: La exposición del informe permite encontrar en primer lugar, los aspectos teóricos con que se asume la reflexión y apropiación de las principales categorías o pilares de la investigación e innovación: aprendizaje en matemáticas, mediación instrumental, pensamiento multiplicativo y resolución de problemas. Enseguida, se describe el proyecto en términos del contexto donde se desarrolló, la población beneficiada, las condiciones en que los profesores gestionan el aula y las condiciones para la enseñanza de la estructura multiplicativa. En la cuarta parte llamada *La gestión de aula, objeto de observación*, se especifican los roles que desempeñan los profesores como observadores (auxiliares) en el desarrollo del proyecto, y considera a propósito de este proceso la existencia de tensiones que no sólo son materia de análisis sino aprendizajes, pues las interacciones entre los actores y el juego de roles establecido afectan las relaciones de aula. En la quinta parte se presenta una matriz que contiene: los logros obtenidos, la interpretación de la

formación de unidades múltiples como eje cognitivo en el desarrollo de la estructura multiplicativa de los estudiantes por cada grado de escolaridad, la conexión de este proceso con el control y con la mediación instrumental, tanto física como simbólica y el avance en cuanto a resolución de problemas. En la sexta parte titulada *Nuestro sentir dentro del proyecto*, cada docente participante presenta su experiencia particular, su sentir, sus aprendizajes, sus tensiones y sus expectativas, lo que permite arribar a las conclusiones en la última parte.

METODOLOGÍA: La innovación se desarrolló dentro del enfoque y el diseño metodológico de investigación acción participativa, con algunos elementos de investigación etnográfica. Así mismo, la investigación se centró en la reflexión permanente sobre las prácticas pedagógicas, buscando la explicación y causa a los problemas que se presentan en el aula. Las estrategias de recolección de datos estuvieron basadas en: 1) las observaciones realizadas por los auxiliares de investigación de la gestión, que constituyeron la base para la reflexión, interpretación, explicaciones y descripciones sobre lo que acontece en el aula; 2) la entrevista a docentes que permitió reunir información sobre el perfil del docente con respecto a la formación y sobre su mirada de los proyectos sobre la enseñanza de las matemáticas; 3) los registros de clase son descriptores vinculados a las acciones de la clase que dan cuenta de las transformaciones del aula, cuando se gestiona por resolución de problemas y se usa intencionalmente un instrumento didáctico; y 4) los escritos de los estudiantes, analizados en dos momentos: durante el desarrollo de las clases y durante la evaluación de desempeño.

CONCLUSIONES: El proceso desarrollado permitió importantes logros de conocimiento y prácticos, entre los que se destacan los siguientes:

- Reconocimiento de una unidad discreta y/o continua en diferentes contextos.
- Formación de unidades múltiples y unidades similares por forma y medida.
- Reconocimiento de objetos matemáticos como la función exponencial y logarítmica, y de procesos iterativos, entre otros, y su integración en una estructura de pensamiento multiplicativo y no como sucesiones temáticas.
- Producción de un cambio de rol del estudiante evidenciado en la actitud participativa y activa en tanto que apoya la búsqueda de información, mediante la consulta, sistematización y discusión con sus pares en el trabajo en el aula, formula conjeturas y las valida.
- Conversión del docente en orientador del proceso educativo, en desarrollo del cual permite al estudiante interactuar y formular sus hipótesis, cuestionar el desarrollo y aprender a callar para dar paso a la palabra.

RECOMENDACIONES: Permitir que tanto el docente como el estudiante sigan ideando y aplicando nuevas metodologías para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas, creando nuevos instrumentos didácticos para que los estudiantes de años atrás los utilicen y dando un mejor manejo a este material. Además, permitir que el docente siga explorando y mejorando su trabajo curricular para el desarrollo de competencias en matemáticas, no solo en los grados de 6° a 9°. También se recomienda proporcionar mayor participación, libre y dinámica, a los alumnos, donde el papel del docente es colaborar en la promoción de dicha participación mediante el cuestionamiento y orientación de la discusión, antes que la afirmación y asentimiento sobre lo que se plantea.

ELABORÓ: Fadia Cristina Halima Dussán
FECHA: 3 de febrero de 2006

No RESUMEN: 064

AUTOR: Ruiz Fonseca, Cristina; Ortiz Hurtado, Myriam y Hernández, Frank Leonardo
TÍTULO: De las fracciones como partes de...al racional como cociente
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Gran Yomasa
CIUDAD: Bogotá
FECHA DE INICIO-TERMINACIÓN: septiembre de 2002-enero de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 236
ANEXOS: 4 (1. Documentos de elaboración teórica: avances en el análisis didáctico, planeación de 7° y 8°, apuntes del seminario y protocolos iniciales, contextos culturales y mundos posibles, transformaciones de la ruta pedagógica. 2. Actividades de ejecución de la innovación: descripción de actividades propuestas en el aula, hojas de actividades propuestas y diarios de campo de la maestra, cuaderno de estudiante, notas del asesor, estadísticas de la información y transcripciones. 3. Actividades fases de análisis descriptivo. 4. Actividades de socialización).
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP-
NÚMERO DE ACCESO: 275 (Convocatoria No. 01 de 2002-Contrato No 21 de 2002)

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje-Formación de conceptos-Enseñanza de las matemáticas Matemáticas (secundaria)-Técnicas de enseñanza

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación acerca de las posibilidades de generar en el aula situaciones de aprendizaje por construcción, de los conocimientos aritméticos involucrados en el paso de la noción de partes de...hasta la de número racional. La exploración en el aula, corresponde a procesos de innovación en los cuales, dependiendo de la formación e interés de los maestros a) se promueve la transformación de sus formas de trabajo en el aula o b) se ponen a prueba actividades puntuales de aprendizaje, diseñadas con asesoría de los investigadores o c) orientan el desarrollo de estas actividades y secuencias de aprendizaje que permiten la elaboración de una o varias nociones o conceptos o d) se hace una propuesta de programa de matemáticas para un grado determinado. En este caso se pone a prueba, con estudiantes de séptimo y octavo grado, una secuencia de actividades de aprendizaje para aproximarse a la elaboración de la noción de número racional como cociente de enteros; de igual forma se pone a prueba una forma de trabajo, basada en la actividad de los estudiantes y en la orientación por parte del maestro.

FUENTES: Newman, Miryam Ortiz, y Cristina Cruz son los autores que contribuyen a sustentar teóricamente la génesis de la noción de mitad. Jerome Bruner, por su parte, apoya la construcción teórica de educación matemática.

CONTENIDOS: El documento se organiza de la siguiente manera: en la primera parte se hace referencia a los antecedentes de la innovación citado en el documento inicial del proyecto que fueron punto de partida del mismo. En la segunda y tercera parte se retoman del cronograma inicial del proyecto las actividades previstas y se hace una descripción de cada una de las actividades realizadas durante el desarrollo de la investigación. Se da cuenta del seguimiento y tipo de información recolectada, así como de la organización de la misma.
A continuación, con base en los objetivos del proyecto y las metas de la investigación *AprendEs*, se enuncian los avances y resultados obtenidos. Se hace referencia a las dificultades, a lo que falta por desarrollar y a la proyección e impacto del proyecto. En particular, se refieren a lo que significa la perspectiva de la investigación educativa, el mejoramiento del aprendizaje escolar, el desarrollo de una fase de exploración en el aula a través de las innovaciones acompañadas y asesoradas por investigadores.

METODOLOGÍA: Se plantearon 4 fases de ejecución de la innovación. La primera es la elaboración teórica que se desarrolló a través del seminario de análisis didáctico y el seminario de estudio y planeación de los programas. Estos seminarios comprendieron sesiones de trabajo en la que participaron la maestra innovadora y los asesores investigadores. Su objeto fue el estudio didáctico en la perspectiva del aprendizaje por construcción de los conocimientos matemáticos escolares involucrados en la aproximación a los números racionales. La siguiente fase es la de ejecución de la innovación en el aula, que comprendió la realización de cinco actividades: el seminario de diseño y evaluación de las actividades a proponer en el aula; el desarrollo de la innovación; el seguimiento, compilación y organización de la información; la trascripción del audio de las grabaciones y la revisión de esa trascripción. La tercera fase fue el análisis descriptivo que estuvo a cargo de asesores y comprendió el desarrollo de dos actividades: la revisión y análisis de la información recolectada y la descripción de lo observado y analizado a partir de dicha información y la elaboración de documentos. Por último, se plantearon las actividades de socialización durante el desarrollo del proyecto.

CONCLUSIONES: Los objetivos planteados para los estudiantes se lograron parcialmente, por cuanto algunos de los estudiantes no realizaron de manera juiciosa todas las actividades propuestas para las actividades relacionadas con cada uno de los conocimientos abordados y, si bien, mejoraron su autoestima, en tan corto tiempo y con tantas dificultades que tuvieron, no todos lograron aprender con suficiencia algún conocimiento matemático y no llegaron a reconocer la importancia de éste.
Los objetivos desde la investigación también se lograron parcialmente, por cuanto si bien se está dando cuenta de lo sucedido a nivel exploratorio en el aula, se avanzó en la determinación de los conocimientos involucrados en el aprendizaje de los racionales, especialmente en cuanto a génesis y niveles elementales de conocimiento y manejo de números decimales. Tampoco se pudo hacer la exploración de actividades centradas en situaciones cotidianas de los estudiantes.

RECOMENDACIONES: Establecer y explorar mecanismos que permitan al maestro, desde su propia práctica, identificar y revisar críticamente las concepciones, creencias, hábitos y actitudes que caracterizan esa práctica, así como optar concientemente por emprender o no, un proceso de transformación de las mismas. También se sugiere explorar programas de formación específica sobre números racionales y sobre los conocimientos que requiere su aprendizaje. Igualmente es necesario hacer exploraciones en el aula, con esos mismos maestros.

ELABORÓ: Fadia Cristina Halima Dussán
FECHA: 4 de febrero de 2006

No. RESUMEN: 065

AUTOR: Yela, Nivia y Alméciga, Fernando
TÍTULO: Resolución de problemas mediante la solución de ecuaciones en la educación básica secundaria
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Carlos Arango Vélez y Universidad de los Andes
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2002-2003
NÚMERO DE PÁGINAS:
ANEXOS: Ninguno
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación-Sistematización
UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep/Archivo oficina Una Empresa Docente, Universidad de los Andes
No. DE ACCESO: 272)Convocatoria 01 de 2002-Contrato No. 23 de 2002)/Revista EMA, Vol.6 No. 3, pp. 277-289, Universidad de los Andes

PALABRAS CLAVES: Matemáticas-Enseñanza de la matemática-Solución de problemas-Formulación de preguntas-Enseñanza mutua-Trabajo en equipo

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación que sistematiza las acciones emprendidas por un grupo de docentes del área de matemáticas del Colegio Distrital Carlos Arango Vélez, jornada de la tarde para orientar el trabajo en esta disciplina con base en la resolución de problemas. Esta sistematización tiene como antecedente la participación de los docentes en proyectos del Ministerio de Educación Nacional y EMA de la Universidad de los Andes en los que se enfatizaron rutas para la interpretación y transformación de enunciados de problemas matemáticos a través del diseño de actividades centradas en la formulación de preguntas. La segunda etapa del proceso concentra sus esfuerzos en el trabajo en equipo entre estudiantes y profesores para el análisis y la argumentación de las representaciones gráficas y en procesos de comunicación, tanto orales como escritos, sobre los procedimientos empleados. Los resultados obtenidos resaltan la integración y participación activa de los profesores del área y la sistematización en un portafolio de los registros escritos elaborados por los estudiantes sobre las representaciones gráficas y la comunicación de los resultados que se siguieron en el proceso de resolución.

FUENTES: Se cita a G. Cardona (1999), Bransford y Stein (1986) en cuanto al uso de la resolución de problemas como método de aprendizaje, a Howard Gardner en torno a la definición de inteligencia, a Sadovsky (2001) con respecto a la comunicación de los procesos de resolución y los estándares del NCTM.

CONTENIDOS: 1) Introducción: describe las etapas del proceso seguido para trabajar en el análisis de enunciados de problemas, a través del diseño de actividades que promueven la interpretación y transformación. 2.) Fundamentación teórica en la que se utiliza la definición de inteligencia de Howard Gardner y las propuestas de Cardona, Brandsford y Stein en cuanto al uso de la resolución de problemas como método de aprendizaje. Se enfatiza la identificación del problema, su definición y representación, la exploración de diferentes alternativas de solución, la actuación de acuerdo con planes previamente establecidos y por último la verificación de los logros alcanzados. 3). Desarrollo: se extiende la propuesta basada en la resolución de problemas con una metodología flexible a las áreas de física, geometría, tecnología cubriendo así los grados 9° a 11°. 4.) Resultados: "se han obtenido resultados visibles, en cuanto al grupo de profesores y su forma de

interactuar y de enseñar y en el desarrollo de los procesos de aprendizaje matemático de los estudiantes de secundaria del colegio" (p. 284).

METODOLOGÍA: La sistematización se ha llevado a cabo en dos etapas. En la primera el grupo de docentes de matemáticas trabaja en el diseño de actividades centradas en preguntas para facilitar el análisis de los enunciados de problemas. En la segunda etapa, se integran conocimientos de física, tecnología y geometría en los grados 10° y 11°. Se utiliza una metodología elaborada con base en la fundamentación sobre la resolución de problemas y la comunicación de resultados que contempla diez pasos que van desde la presentación del enunciado del problema, hasta la comunicación o socialización del proceso de resolución. Desde el año 2000 se implementó un plan para geometría sobre razonamiento espacial con recursos agradables para los estudiantes y un programa de física para los grados 6° y 9° también basado en la resolución de problemas en los que se enfatiza la socialización del proceso y la comunicación del mismo. Los docentes se reúnen para discutir los avances o dificultades en el desarrollo del proyecto, hacen presentaciones sobre temas de interés y llevan un registro escrito de sus observaciones de clase para ponerlas en discusión. En las reuniones se desarrollan conjuntamente recursos didácticos y guías para evaluar el desempeño de los estudiantes y se guardan en un portafolio sus escritos organizados cronológicamente y por temas para examinar la evolución de su trabajo.

CONCLUSIONES: La resolución de problemas como eje central ha fomentado el trabajo en equipo por parte de los docentes de matemática de secundaria, quienes se muestran más vinculados al proyecto. En las reuniones de área los maestros socializan sus experiencias de clase, comparten información de artículos o libros, o conocimiento que han adquirido en eventos de capacitación, seminarios o programas de especialización y discuten las dificultades y avances de los estudiantes durante el proceso. Así, además de "hablar un mismo lenguaje" a través de la metodología propuesta, se ha logrado también encausar sus acciones, estimular la creatividad y fomentar la autonomía. En cuanto a los estudiantes, "se ha superado la forma tradicional de resolver problemas que reducía el procedimiento a la utilización de unas cuantas operaciones aritméticas" (p.285). Por el contrario trabajan más en la descripción del enunciado a través de preguntas, en el diseño de estrategias de solución, y en la verificación del proceso y los resultados, demostrando una actitud más positiva hacia las asignaturas. Así mismo, los estudiantes han progresado en su comunicación oral y escrita que se ha hecho evidente en presentaciones y elaboraciones de proyectos.

RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Clelia Pineda Báez
FECHA: 22 de febrero

No Resumen: 66
AUTOR: Malagon, Mayorga Janeth, Rayo German Hernando, Castro Montaña, Jhon Edgar.
TITULO: El modelaje matemático en estudiantes de educación básica(6°, 7° y 9° grados). La validación de los modelos y los procesos de matematización de la experiencia. Un estudio a partir de dos familias de problemas.
PUBLICACIÓN: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP-
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PARTROCINANTE: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP-
FECHA DE INICIO-FINALIZACIÓN: 2003
NUMERO DE PAGINAS: 50
ANEXOS: 2 (Protocolos de clase y relatorias de asesorias)
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: sistematización de experiencia.
LUGAR DE UBICACIÓN: centro de documentación del IDEP
NUMERO DE ACCESO: 281

PALABRAS CLAVES: Matemáticas, escuela, ambiente de la clase, aprendizaje, enseñanza.

DESCRIPCIÓN: Investigación, realizada con la corporación escuela pedagógica experimental, con el fin de ver la clase desde una perspectiva en el cual se valore el desarrollo del pensamiento matemático y la actividad de girar en torno al hacer matemáticas. Dicha inquietud nace de la posibilidad de comunicar y reflexionar sobre la cotidianidad de las clases, ha permitido que en las asesorias los maestros estén en constante búsqueda e interrogantes a propósito de la pertinencia de las actividades, diversidad de formas de pensamiento y procesos de validación, entre otros aspectos.

FUENTES: Castañeda (1997) sistematización de una experiencia en matemáticas contemporáneas, Segura y Romero, (1992) sobre las matemáticas en el aula. Malagón (1995) una opción de clase a nivel medio.

CONTENIDOS: La investigación comienza con el contexto de la investigación: la escuela pedagógica experimental, realzando la explicación de la función que tiene en la sociedad, continúa con la segunda parte con los propósitos de la investigación, desde lo pedagógico y lo disciplinar. La tercera parte, desarrollo de la investigación, describe, el contexto de trabajo, el planteamiento del problema, las fase, entre ellas la prueba piloto, la aplicación de actividades, la elaboración conceptual; continua con las dinámicas que se convierten en rutinas, como son las clases y las asesorías.
La cuarta parte son los resultados compuesta por la validación, la recurrencia y correlación hacia una caracterización del pensamiento matemático, la multiplicidad de los patrones y la inagotabilidad del pensamiento, el rol del maestro en una clase de matemáticas diferente, compromisos por parte de los estudiantes frete a las situaciones, construcción de un lenguaje unificado a partir del lenguaje natural de cada uno de los integrantes del grupo, el error, como elemento de construcción de conocimiento, los interrogantes que pertenecen al

pensamiento proporcional y de proporcionalidad y el modelo matemático. La última parte reverencian cuatro artículos, referentes al rol del maestro.

METODOLOGIA: El proceso de sistematización tuvo varios momentos: el primero es el acuerdo sobre las actividades a desarrollar con los estudiantes, la segunda es el desarrollo de la actividad planteada en la fase anterior, y la tercera es la reflexión, con las asesorías del grupo de la investigación, confrontando los resultados presentados en el desarrollo de las clases y se planteaba nuevas discusiones e interrogantes que de manera cíclica se confrontaban con los niños o en búsqueda teórica.

CONCLUSIONES: Las dinámicas de aula han llevado a que sean más precisas, proponiendo actividades que posean sentido para los estudiantes desde las perspectiva de sus posibles inquietudes, intereses y sentido. Estas actividades han llevado a la búsqueda en colectivo, al concretarse exigencias, que van más allá de metas puntuales que las definen y se traducen en situaciones y contextos.

RECOMENDACIONES: Resolver en la medida que vaya dando el proceso con los docentes interrogantes, de carácter didáctico, pedagógico, disciplinar entre otros que se presentan a partir de los cuestionamientos, que realizan entre ellos mismos y en su practica diaria.

ELABORÓ: Alexandra Pedraza Ortiz.
FECHA: 5 de mayo de 2006.

No. RESUMEN: 067

AUTOR: Pedraza, Fernando
TÍTULO: Una propuesta para la construcción de conceptos básicos de estadística descriptiva, en contextos cotidianos.
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Montebello y Centro Educativo Disrital José María Córdoba.
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico -IDEP-
FECHA DE INCIO-TERMINACIÓN: 2002-noviembre de 2003
NÚMERO DE PÁGINAS: 100
ANEXOS: 4 (1. prueba diagnóstica; 2. taller a estudiantes de los cursos 603 y 702; 3. talleres de ciencias sociales –del 1 al 7-; 4. talleres sobre aplicación del concepto de población).
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación.
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico –IDEP-
No. DE ACCESO: 289 (Convocatoria 01 de 2002-Contrato No. 028 de 2002)

PALABRAS CLAVES: Matemática (secundaria)-Enseñanza de las matemáticas-Análisis de datos

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación mediante la que se pretende elaborar y poner a prueba una propuesta pedagógica para la construcción de algunos conceptos básicos de la estadística descriptiva, mediante el planteamiento y solución de problemas cotidianos en el campo de las ciencias sociales y la educación física. Además, se propone contribuir al fortalecimiento conceptual del grupo de docentes en torno a la estadística descriptiva mejorando el desempeño de los estudiantes. Con ello, se apunta a que la comunidad educativa, en general, avance en el conocimiento de su realidad social y cultural, pues uno de los temas objeto de estudio es el que se refiere a la problemática afectiva y moral de los estudiantes. Además, se busca generar, dentro de los estudiantes y padres de familia, una disposición favorable hacia la búsqueda de soluciones conjuntas, lo cual será posible si se conoce la verdadera dimensión de los problemas. Finalmente el trabajo quiere posicionar el conocimiento estadístico en la clase de matemáticas y establecer relaciones con otras áreas para que se haga posible el uso del conocimiento estadístico en la profundización de temáticas propias de otros aspectos de interés de la comunidad educativa.

FUENTES: A lo largo de la exposición del informe se citan autores como Guillermo Briones, quien aporta a la investigación social y educativa; L. Márquez, J. Ávila y R. Ramírez quienes acercan al diagnóstico de la enseñanza estadística; y G. Polya referente a planteamiento y resolución de problemas.

CONTENIDOS: El orden en que se expone el documento permite decir que al comienzo se explicitan los antecedentes sobre la enseñanza de la estadística como objeto de estudio de la investigación, para continuar con el abordaje de la interdisciplinariedad en el contexto educativo, teniendo en cuenta los métodos globalizadores. El tercer punto tratado es el planteamiento de la innovación pedagógica en cuanto al enfoque investigativo y didáctico y al plan operativo de investigación. El cuarto aspecto hace referencia al desarrollo de la propuesta didáctica en ciencias matemáticas, ciencias sociales y educación física y los diferentes macroproyectos que se desarrollan en cada una de estas áreas, y contiene la justificación del trabajo, fases, instrumentos y población a la que va dirigida. Finaliza con las conclusiones y avances de las propuestas.

METODOLOGÍA: El tipo de investigación propuesto en este proyecto es de carácter cuantitativo, ya que, como lo plantean los autores, la función final del proyecto es explicar y describir la incidencia de la innovación, en el desarrollo del pensamiento matemático de los estudiantes. El estudio se desarrolla en pequeños grupos, con los que se utiliza la investigación acción participativa, por la pretensión de generar un proceso permanente de reflexión. Así mismo, el diseño de instrumentos y análisis de resultados se enfoca y orienta en este marco. El proyecto es de corte descriptivo, busca especificar las partes más importantes del grupo o comunidad a partir de una serie temática, las cuales se medirán independientemente buscando determinar el impacto en el proceso de aprendizaje del grupo intervenido.

CONCLUSIONES: A través de talleres prácticos, con enunciados del diario vivir, los estudiantes avanzaron en la apropiación de los conceptos básicos hasta manejarlos plenamente. El hecho fue verificado a través de la construcción de información dada por los mismos estudiantes, lo cual se denominó trabajo con sus propios datos.
En cuanto a la recolección de la información los estudiantes se concientizaron sobre la validez y la necesidad de tenerla en cuenta; en tal virtud saben que los datos no ocurren simplemente sino que es necesario recolectarlos y que las inferencias solo pueden ser válidas en la medida en que los datos también los sean.
Con respecto a la organización de la información se propusieron diferentes sistemas de organización de los datos y se identificaron las características esenciales de dicha organización; así mismo, se establecieron justificaciones sobre cuándo es pertinente usar o no un determinado sistema de representación de datos.

RECOMENDACIONES: Continuar estableciendo proyectos que contribuyan al entendimiento de la estadística dentro de la institución, permitiendo que los estudiantes desarrollen las capacidades de análisis desde cualquier área de estudio, ya sea las ciencias sociales, matemáticas o educación física.
Identificar las situaciones en las que se puedan desarrollar conceptos estadísticos, tanto en lo cotidiano como en los ámbitos de las ciencias sociales y la educación física, permitiendo la apropiación de herramientas de organización y análisis de información por parte de los estudiantes.

ELABORÓ: Fadia Cristina Halima Dussán
FECHA: 4 de febrero de 2006

No. RESUMEN: 068

AUTOR: Chaustre Avendaño, Álvaro
TITULO: Espacios de interacción comunicativa para la formación en cultura democrática y convivencia ciudadana
PUBLICACIÓN: Colegio Distrital de Educación Básica y Media León de Greiff
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico –IDEP-
FECHA DE INCIO- TERMINACIÓN: 2002-mayo de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 100
ANEXOS: 9 (1. Planeación de un conversatorio y fragmentos de su desarrollo; 2. Talleres de mediación y de docentes; 3. Registro de observación de clases. Video; 4. Registro de observación de clase. Diario de campo; 5. Entrevista a docentes y estudiantes; 6. Encuesta a estudiantes; 7. Matriz de subcategorías clases de sociales; 8. Registro de mediación de conflictos; y 9. Documento donde se contrastan las rutas pedagógicas previas al desarrollo del proyecto).
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación- investigación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
No. DE ACCESO: 236 (Convocatoria pública No. 02 de 2002-Contrato No. 19 de de 2002)

PALABRAS CLAVES: Solución de conflictos-Ciencias Sociales-Comunicación-Mediación-Gobierno escolar- Toma de decisiones-Gestión-Política interna

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación e innovación educativa que remonta su origen al momento en que se promulgó la Constitución de 1991 pues marca un hito para los colombianos que empezaron a percibir algunas transformaciones en las costumbres políticas del país como resultado del ejercicio de la democracia participativa. En este sentido, algunos maestros entendieron que los vientos renovadores a nivel nacional impactarían las relaciones y vivencias en el ámbito escolar, hecho que los condujo a acercarse a instituciones nuevas como la Defensoría del Pueblo, con el ánimo de aprender de las teorías y prácticas que pudieran contribuir al desarrollo o fortalecimiento de la democracia en el colegio y al estudio y promoción de los derechos humanos. Es así como tiene lugar la propuesta de innovación orientada a analizar las rutas pedagógicas transitadas por los docentes del área de sociales mediante la identificación y descripción de espacios de interacción comunicativa, particularmente la mediación de conflictos y el comité de convivencia, en la formación de la cultura democrática y ciudadana. También se pretende con el trabajo desarrollado resolver un dilema que enfrentan los maestros del área de sociales cual es: ¿Cómo generar momentos dialógicos en las clases de sociales cuando las preguntas problemáticas, sugeridas por los lineamientos curriculares y replanteados por los docentes no convoca a los estudiantes a dicho diálogo?

FUENTES: Entre los autores que se citan para fundamentar la experiencia se encuentran Francisco Gutiérrez en materia de gestión del conflicto escolar, José Salinas, para convivencia y comunicación en la escuela, Paulo Freire para entender la relación teoría-práctica y la relación educación-política y Ana Arendt autora que se centra en la discusión sobre ciudadanía.

CONTENIDOS: La exposición de la innovación, en primer lugar, abarca la conceptualización de las categorías utilizadas para su desarrollo y la descripción del abordaje metodológico. En segundo lugar, el documento contiene las rutas pedagógicas de los docentes del área de sociales de la institución en que se lleva a cabo la innovación, con el ánimo de tener puntos de partida para contrastar las transformaciones que se realicen y valorar el impacto en la formación de la cultura

democrática y convivencia ciudadana de los espacios de interacción comunicativa como mediación de conflictos y comité de convivencia implementados en la institución. Respecto a las rutas pedagógicas se encuentra su análisis descriptivo acompañado de algunos testimonios recogidos, de sus integrantes. Para finalizar, se incluyen, a manera de balance, algunas conclusiones y proyecciones.

METODOLOGÍA: Se utilizó el enfoque de investigación acción, de la que surge el proceso de reflexión-acción. En forma paralela se acudió al trabajo etnográfico, pues en las dos primeras etapas del proyecto se observaron algunas clases de sociales de cada uno de los docentes, así como algunas clases de español y se entrevistaron algunos estudiantes participantes en dichas clases, los docentes, los mediadores e integrantes del comité de convivencia. El uso de técnicas como grupos de discusión (conversatorios), se propuso que los encuentros entre los docentes de la institución propiciaran más conversar que discutir, y así potenciar el diálogo conducente a la construcción de la cultura dialógica y democrática en el grupo de docentes y al proceso de reflexión de sus prácticas para mejorarlas o transformarlas. Otra técnica utilizada fue la de taller con el propósito de generar reflexión sobre las prácticas. Estos conversatorios–talleres se basaron en la información de los docentes acerca de la definición y acuerdo sobre aquellos elementos y parámetros orientadores de la práctica pedagógica y de la elección de estrategias pedagógicas que se desarrollan en el aula. Además, investigadores universitarios dictaron algunas conferencias para el profesorado de la institución, sobre el tema de comunicación y cultura entre otros, con el objetivo de generar reflexión en el grupo de docentes. Finalmente se aplicaron encuestas.

CONCLUSIONES: Se puede señalar que el espacio de interacción comunicativa en donde la innovación se está consolidando como tal es la clase de sociales. Igualmente se puede anotar que una característica de las rutas pedagógicas transitadas por los maestros de sociales en el colegio tiene que ver con la manera como la asume cada docente en su trabajo en el salón de clase, marcado por este tipo de inclinación: sin alejarse completamente de lo exigido en los currículos y programas, privilegia de manera constante y sistemática una disciplina de las ciencias sociales sobre las demás. Con respecto al comité de convivencia, partícipe también del proyecto, y constituido inicialmente como espacio innovador de las prácticas de participación y deliberación escolar, ha perdido protagonismo en el momento actual y se encuentra enfrascado en asuntos que lo han alejado de sus propósitos iniciales.

RECOMENDACIONES: Se espera que el proyecto, implementado entre los estudiantes de décimo y undécimo, genere prácticas que evidencien y materialicen los valores democráticos y los comportamientos que contribuyan a hacer más amable el clima escolar. Se considera que si en la escuela se convive en el reconocimiento del otro y en el respeto de los derechos humanos, es posible aportar, pequeños y valiosos elementos para la reconstrucción del tejido social en Bogotá y Ciudad Bolívar.

ELABORÓ: Fadia Cristina Halima Dussán
FECHA: 28 de enero de 2006

No Resumen: 69
AUTOR: Gimnasio Santa María Alcazar.
TITULO: Estrategias para la enseñanza de contenidos cognitivos de ciencia sociales, que permitan al joven comprender y valorar su entorno.
PUBLICACIÓN: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP y Gimnasio Santa María Alcazar.
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PARTROCINANTE: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP.
FECHA DE INICIO-FINALIZACIÓN: 2001
No DE PAGINAS: 94
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP.
NUMERO DE ACCESO:83

PALABRAS CLAVES: ciencias sociales, enseñanza, aprendizaje, sociedad, medio social.

DESCRIPCIÓN: Es un proyecto que parte de un enfoque científico de las ciencias sociales, lo que implica un estudio especifico y concreto y un método siempre en proceso de desarrollo a la par con el conocimiento y la practica humanas.
Desde esta propuesta se invita a la periodización histórica diferente de la tradicional por edades o la actual sin periodización, acogida porque le da coherencia a los hechos históricos objetivos, subjetivos, fenómenos históricos y procesos en general y en particular, al permitir una interpretación dialéctica y más objetiva de la realidad social y sus proceso de desarrollo, mirando al hombre como organismos social consiente que se desarrolla como tal, que la transformaciones socioeconómicas son transitorias, es decir que la historia es el movimiento del ser humano, su desarrollo.
El proyecto es una valiosa oportunidad para materializar en la realidad académica y dialéctica de la sociedad y por lo tanto las ciencias sociales dado que son llamadas al estudio del organismo social.

FUENTES: Hermes Trismegisto sobre leyes opuestas y contradictorias, Rousseau con su contrato social, Feuebach y Carlos Marx referentes a la sociedad.

CONTENIDOS: Se comienza por la introducción, continúa con el estado previo del escenario del proyecto, sigue con la justificación, explicando la importancia de las ciencias sociales, y prosigue con la aplicación de la ruta pedagógica compuesta por la problemática de concepción, la concepción teórica del proyecto, y los contextos, saberes y metodologías de las ciencias sociales. Luego se realiza el horizonte académico desarrollado a partir del marco general de la pedagogía conceptual y los cambios del papel del docente. Seguidamente, el horizonte institucional del Gimnasio Santa Maria de Alcazar, el horizonte social, la metodología desarrollada, las estrategias evaluativas, los hallazgos y conclusiones, lo que el proyecto aun no ha logrado, las estrategias de sostenibilidad y el resumen.

METODOLOGIA: El proyecto muestra un proceso de innovación en diversos aspectos. Una visión socio-histórica dialéctica y una periodización histórica y lectura de fenómenos a partir de los modos y las formas de producción. El siguiente paso es el desarrollo es el apoyo y sustento pedagógico con el fin de contar con instrumentos de conocimiento y propuestas didácticas para enseñar los conceptos resultantes. También en la parte pedagógica surgió una relación entre aplicación de didácticas con la evaluación permanente. Lo anterior se vio reflejado en las guías producidas por el equipo docente ya que materializaban la coherencia en la planeación y ejercitación de los contenidos, que permitieran la comprobación en la práctica social de las proposiciones trabajadas en clase a partir de los talleres y textos de las guías.

CONCLUSIONES: Los estudiantes lograron un aprendizaje significativo, estableciendo relaciones entre los conceptos que poseía y los adquiridos, logrando consolidar una malla conceptual, en la que sus estructuras mentales están en condiciones de abordar y resolver situaciones cada vez más complejas. De igual, manera se logró que los estudiantes se interesaran y se motivaran por los contenidos presentes en el área de ciencias sociales, después de haber asimilado los conceptos al confrontarlos con la realidad.

RECOMENDACIONES: Continuar con el desarrollo de las guías, y seguir con la implementación de la pedagogía conceptual como herramienta rigurosa de delimitar y desarrollar conceptos, así como el aporte de la coherencia frente a lo que se quiere enseñar.

ELABORÓ: Fadia Cristina Halima Dussan
Fecha: 12 de junio de 2006

No. RESUMEN: 070

AUTOR: Prieto, Víctor Manuel; Fresneda, Angélica; Baquero, Víctor; García, Alex y Casas, Juan Manuel
TÍTULO: Del relato escrito del texto escolar al lenguaje visual del cine: Una Propuesta para la enseñanza de la historia
PUBLICACIÓN: Colegio Jaime Quijano Caballero y Universidad Incca de Colombia
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: IDEP
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: - Octubre 2003
NÚMERO DE PAGINAS: 224
ANEXOS: No presenta
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE ACCESO: Centro de documentación del IDEP
NÚMERO DE ACCESO: 276 (Convocatoria 02 de 3002-Contrato No. 25 de 2002)

PALABRAS CLAVES: Enseñanza de la historia-Texto escolar-Historia-Enseñanza-Texto-Escolaridad-Aprendizaje significativo-Cine

DESCRIPCIÓN: Informe final de propuesta de innovación del Colegio Jaime Quijano Caballero que pretende vincular el cine como herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales. Teniendo en cuenta las rutas pedagógicas tradicionales que se usaban en el colegio, se consultaron las opiniones de los estudiantes frente al plan de estudios de esta área, sus percepciones sobre el conocimiento de ella. La metodología empleada para describir, sistematizar y analizar la situación previa a la innovación tuvo una tendencia etnográfica. De acuerdo con el constructivismo se recomienda flexibilizar e integrar los planes de estudio de esta área y proponerle al estudiante métodos que le permitan descubrir nuevas alternativas, a lo que se sumaron las opiniones de los estudiantes. En el desarrollo conceptual se acogieron teorías constructivistas, que las han definido como "el proceso a través del cual el estudiante realiza interpretaciones del pasado empleando conceptos y métodos de análisis de diferentes disciplinas de las ciencias sociales en lo que podría entenderse como una imitación del trabajo del historiador". En el trabajo con los estudiantes luego de la proyección de las películas se implementaban estrategias didácticas que promovieran las interpretaciones de los estudiantes. La función del profesor entonces fue la de asesorar y acompañar el proceso. Dentro de los alcances de esta propuesta se logro integrarla al plan de estudios de Ciencias Sociales iniciando en sexto y culminando en noveno grado.

FUENTES: Luc, Jean en lo referente al medio de comunicación como instrumento para la enseñanza de la historia, Pluckrose, Henry par el enseñanza de la historia; Giordan André en lo referente a didáctica; Avancini, Guy abordado para pedagogía.

CONTENIDOS: El documento inicia dando una descripción del colegio su infraestructura, recursos y organización institucional; pasa a relatar los discursos y practicas convencionales en la enseñanza de la historia, las orientaciones oficiales al respecto, la opinión de los estudiantes y loos criterios de evaluación de esta area; prosigue abordando el texto escolar como recurso didáctico y la conformación de este, para cuestionar sobre su utilidad en el trabajo de aula. Presenta el tema a investigar como una alternativa que reta a la enseñanza de la historia, para hilar con el constructivismo y aprendizaje significativo como el sustento pedagógico.
Y por ultimo explicita la relación entre el cine como una forma de narrar la historia.

METODOLOGÍA: para las rutas de innovación se siguió la investigación acción, que propone al profesor fomentar el análisis interdisciplinario y estimular el uso de conceptos de las ciencias sociales en los análisis que realicen los estudiantes de proyecciones cinematográficas vistas.
La propuesta se constituyo en 3 fases, que respondían a problemas formulados anteriormente: 1 la inspección de conocimientos previos de los estudiantes, 2 la asimilación del conocimiento a través de algunas preguntas que permitían orientar la observación y 3 el alcance de un aprendizaje significativo; para estas 2 ultimas fases se desarrollaron unidades didácticas que en principio se trabajaron con los grados sexto y octavo.

CONCLUSIONES: El proyecto plantea que en una cultura mediatizada por imágenes visuales, como la de la actualidad, las competencias que se adquieren para interpretar el lenguaje audiovisual desbordan el genero de cine histórico y pueden ser empleadas cotidianamente.

RECOMENDACIONES: No presenta.

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Marzo 10 de 2006

No. RESUMEN: 071

AUTOR: Prieto Acosta, Mary Luz y Sánchez Moncada, Marlene
TÍTULO: Investigación en el aula desde la historia oral y el reconocimiento geográfico de Bajo Sumapaz. Aproximación a los movimientos sociales, la hacienda, los procesos de movilización y la vida cotidiana en la segunda mitad del siglo XX.
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Rural El Destino
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP-
FECHA DE INCIO-TERMINACIÓN: julio de 2003-julio de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 81
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación en el aula
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NO TOPOGRÁFICO: 271 (Convocatoria pública No. 02 de 2002–Contrato No. 26 de 2002)

PALABRAS CLAVES: Investigación en el aula-Historia-Didáctica-Pedagogía-Ambiente cultural

DESCRIPCIÓN: Investigación de aula que pretende recuperar, mediante la historia oral, algunos aspectos del Bajo Sumapaz en la segunda mitad del siglo XX específicamente los movimientos sociales, la hacienda, los procesos de modernización y la vida cotidiana, por parte de los estudiantes de los grados 6°, 7° , 8° y 9°. La iniciativa nace del trabajo desarrollado dentro del programa de formación permanente de docentes *Escenarios, sujetos y saberes: alternativas para la enseñanza de las ciencias sociales*, durante el cual se tuvo la oportunidad de realizar una observación y análisis detallado de la ruta pedagógica realizada por los maestros dentro del aula. A manera de resultado de este proceso de investigación es posible plantear que la mayor parte de las actividades del maestro en su proceso de enseñanza no se dirigían a satisfacer las necesidades e intereses de los estudiantes, convirtiendo el área de ciencias sociales en un cúmulo de información sin mayor significado para ellos.

FUENTES: El trabajo se fundamenta en estudios de autores como Jorge Aceves Lozano sobre historia oral y de vida; Mauricio Archiva y los movimientos sociales en Colombia; y Raimundo Cuestas Fernández y la sociogénesis de una disciplina escolar.

CONTENIDOS: La exposición del informe, en la primera parte, comienza con los antecedentes, teniendo en cuenta cinco campos temáticos: estado de arte sobre investigación en enseñanza de las ciencias sociales a nivel nacional e internacional, estado de arte sobre la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia, experiencias de innovación e investigación en la enseñanza de las ciencias sociales e investigación histórica sobre la región del Sumapaz. A continuación se encuentra el referente teórico y las doce fases de desarrollo en que se propuso el estudio. En la segunda parte, hay un centramiento en las ciencias sociales, en particular en la historia, a propósito de lo que se desarrollan los siguientes aspectos o temas: entre el saber disciplinar y el saber escolar; la historia oral: opción para la investigación; y la investigación en el aula desde la historia oral. Continúa con la concepción pedagógica sobre el proceso generado, la reconstrucción de la experiencia pedagógica, los resultados y las conclusiones y la información histórica y geográfica recuperada sobre la región del Bajo Sumapaz.

METODOLOGÍA: La historia oral es una metodología para la investigación histórica, que recurre a la memoria colectiva para la reconstrucción de eventos significativos para grupos o comunidades específicas. Procede de la historia social, específicamente de la modalidad denominada "historia desde abajo". Las fuentes privilegiadas en este tipo de metodología están constituidas por los actores sociales de los eventos, así como la recuperación de sus testimonios,

archivos, fotografías y aquellos documentos que ofrecen indicios sobre los eventos objeto de investigación. También se recurre a estudios especializados que pueden aportar información sobre los mismos. La metodología expuesta se caracteriza por destacar y centrar su análisis en la visión y versión que desde dentro y lo más profundo de la experiencia expresan los sujetos sociales, considerados centrales en el ámbito de la historia social-local.

CONCLUSIONES: En general, el trabajo produjo una sensibilización muy particular hacia los temas que se estaban investigando, promoviendo el desarrollo de la autonomía de los estudiantes y el intercambio entre iguales de ideas sobre temas problemas. Los aprendizajes desarrollados respondieron significativamente a las necesidades concretas de la comunidad, tanto escolar como de la sociedad en su conjunto, puesto que se trabajaron problemáticas que tienen que ver con la realidad social que a diario enfrenta el estudiante en su comunidad. Se rescató el vínculo que existe entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la investigación, lo que condujo a una nueva postura sobre cómo aprehender, recrear y producir conocimiento histórico en relación directa con la familia, el barrio, la ciudad y la región. La construcción y socialización por parte de cada uno de los estudiantes de su historia familiar a partir de sus bisabuelos en línea materna y paterna, permitió identificar información abundante de las familias de los estudiantes así como delimitar los objetos de estudio contemplados en el proyecto.

RECOMENDACIONES: Acercar a los alumnos a un tipo de historia que transcienda los hechos y los héroes, para estudiar los procesos y los personajes de carne y hueso, llevando a una mejor comprensión de los acontecimientos del pasado y de la sociedad en la que se encuentra, logrando una mayor identificación con su historia haciéndola propia y generando sentido de pertenencia.
Permitir que el alumno se acerque al conocimiento histórico por intermedio de sus protagonistas directos y acceder al conocimiento histórico, mediante el contacto con el medio social en que se vive, permitiendo sentirse más participe del momento histórico que investiga ya que puede relacionar lo que lee con experiencias de personas vivientes.

ELABORÓ: Fadia Cristina Halima Dussán
FECHA: 30 de enero de 2006

Nº RESUMEN 72

AUTOR: Asesores Jairo H Gómez Esteban e Irene Rodríguez Castillo. Diseño general: Carmen Cecilia Castañeda. Profesores del equipo: Nicolás Castaño, María Patricia Torres, Martha L Sánchez, Freddy Espinosa, Gustavo Hernández, Esperanza Lara, Clara S, Riaño.

TÍTULO: Desarrollo de conceptos políticos desde un círculo integrado de ciencias Sociales.
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: IDEP Colegio del Santo Ángel
FECHA INICIO- TERMINACIÓN: -- Noviembre 2003
NO. DE PÁGINAS: 218

ANEXOS: El documento presenta cinco anexos:
El primero es el organizador para el referente sobre la memoria de rutas pedagógicas significativas previas, rutas de aprendizaje, ambientes de aprendizaje y criterios pedagógicos vigentes antes de la presentación del proyecto de innovación pedagógica e investigativa en el aula; el segundo es un mapa conceptual (ruta pedagógica alternativa) sobre el currículo de ciencias Sociales escolares. El tercero es la malla curricular propuesta definiendo ejes e indicadores para 2003. El cuarto es la evaluación o prueba postest del proyecto. Quinto gráficas y resultados del postest.

TIPO DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: propuesta de innovación
LUGAR DE ACCESO: Centro de Documentación IDEP
NO. DE ACCESO: IDEP 235 Conv 02/2002 Cont. 27

PALABRAS CLAVE: Formación política, plan de estudios, Ciencias sociales, ciudadanía, democracia.

DESCRIPCIÓN: Investigación que se desarrollo en el Colegio del Santo Ángel y pretende establecer comparaciones entre los modelos pedagógicos y la curricularización de Democracia, ciudad y política
Se desarrollo en cuatro fases tomando 3 cursos

- A Pretest piloto: Sobre procesos de representación de representación y conceptualización acerca de democracia, ciudadanía y política.
- B Implementación currículo interdisciplinario: En tres cursos se implementó para la enseñanza de las ciencias sociales un currículo interdisciplinario centrado en los tres conceptos desde un currículo integrado e interdisciplinario.
- C Metodología enseñanza para competencias en resolución de problemas: (proyectos aula) La anterior intervención se efectuó a través de tres metodologías: Enseñanza para comprensión, resolución de problemas y proyectos de aula; se denominarán paquetes pedagógicos.
- D Postest Aplicación postest que evaluó el impacto de la intervención en los procesos de conceptualización de las nociones trabajadas.

El propósito de este procedimiento fue establecer comparaciones entre los modelos pedagógicos y la curricularización de los tres conceptos así como el desarrollo de tres momentos de proyectos:

1. Valorización y contextualización
2. Intervenciones a través de metodología de enseñanza y currricularización.
3. Conceptualización a través del seminario de formación permanente.

FUENTES: Al tratar sobre currículo integrado cita a Carretero (1989), Pozo (1994) y Perkins (1995) y al tratar sobre los conceptos se vale de Fernández Santillan (1997) y Souza Santos (sin año).

CONTENIDOS: además de los lineamientos del proyecto, se desarrollan las temáticas pertinentes conceptual mente como currículo, democracia, para dar paso a la metodología y resultados obtenidos a partir del método cuantitativo utilizado.
METODOLOGÍA: Diseño cuasi experimental en el que se contó con 3 tipos de instrumentos: a. El documento en el que fueron consignadas las opiniones de las estudiantes; b. Comics y prenociones surgidas del pretest; y c. Una matriz de análisis.

CONCLUSIONES: En torno a tres partes

- Análisis del desarrollo de las estudiantes: Los estudiantes comprenden la democracia como un conjunto de valores que debemos vivir y que deben guiar la vida. Se observa un alto desarrollo de la capacidad de pertenecer a una comunidad política. En general el proyecto ha generado ambiente propicio para el debate, la argumentación y la deliberación donde resalta el pensamiento solidario y abierto.
- Análisis de implicaciones pedagógicas: se evidenció cambio al comparar el pretest y el postest.
- Análisis de cambio observado: pretest presentaban actitudes reactivas, postest presentan respuestas con explicaciones históricas, sociológicas y políticas.

RECOMENDACIONES: No referencia.

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Marzo 15 de 2006

No. RESUMEN: 073

AUTOR: Enciso Galindo, Sandra Isabel; Arias, Clemencia; Becerra, Gina; Sarmiento, Zoraida; García Martínez, Álvaro; Mora Penagos, William y Mosquera Suárez, Carlos J.
TÍTULO: Diseño de estrategias para favorecer cambios didácticos en el profesorado de ciencias y el aprendizaje significativo en los estudiantes a partir de orientaciones constructivistas sobre la enseñanza de las ciencias naturales
PUBLICACIÓN: Institución Educativa Distrital Los Comuneros Oswaldo Guayasamín, Maloka y Universidad Distrital (Grupo Didaquim)
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2002-Diciembre de 2003
NÚMERO DE PÁGINAS: 252p.
ANEXOS: 5 (instrumentos visitas a Maloka; instrumento aplicado a los docentes en ejercicio; unidades didácticas; apartes de los diarios de campo; e informes finales de las docentes participantes
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación en el aula
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 274 (Convocatoria 03 de 2002-Contrato No. 30 de 2002)

PALABRAS CLAVES: Ciencias básicas-Enseñanza de la ciencia-Didáctica-Aprendizaje-Desarrollo cognoscitivo-Comportamiento del docente-Cambio de conducta-Plan de estudios

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación e investigación cuyo objetivo es "Implementar una estrategia didáctica coherente con la investigación y la innovación actual en la educación en ciencias que articule la vida cotidiana de los estudiantes con la estructura conceptual y metodológica de las disciplinas científicas que favorezca un aprendizaje significativo de las ciencias naturales utilizando como herramienta los museos de ciencia para la apropiación de los dominios conceptuales básicos de las ciencias naturales" (p.7). Para lograrlo se propusieron aproximar al profesorado de ciencias naturales de la institución a resultados significativos de investigación contemporánea en didácticas de las ciencias experimentales, desarrollar estrategias curriculares dirigidas al desarrollo de cambios didácticos en las concepciones, actitudes y prácticas de los docentes de ciencias naturales, diseñar una estrategia didáctica coherente con el estado actual de la investigación en el campo de la didáctica de las ciencias, para la enseñanza de conceptos estructurantes como seres vivos y salud, máquina, ambiente y sustancia, aplicarla a estudiantes de los grados 6° a 9°, evaluar los aprendizajes logrados, producir material de trabajo que de cuenta de la experiencia en el aula y difundir los resultados del proceso en eventos académicos.

FUENTES: Mosquera, Mora y Gracía (2003); Porlán (1998); Kuhn (1962); Lakatos (1978); Bachelard (1981); Enciso (1999); Dewey (1916); Langevin (1926); Furió (1994, 1996); Gabel (1998); Gil (1986, 1991, 1993, 1994, 1996, 1998); Gil, Carrascosa y Terrados (2000); Simpson y otros (1994); Giordan (1997); Yager y Penick (1983); Porlán y Martín (1994); Klopfer (1983); Pérez Gómez (1978); McComas (1998); Hodson (1992); Posner y otros (1982); Porlán y Rivero (1998); Claxton (1987; Carnicer (1998); Pope y Scott (1983);Matthews (1994); Ausubel (1968). Bibliografía de 41 títulos.

CONTENIDOS: El informe se estructura en los siguientes puntos:
1. Estructura del proyecto: plantea la oportunidad que tiene la institución con el desarrollo de este proyecto para acercarse a un cambio curricular y desde allí liderar los procesos que necesita la institución, relacionados con el cambio conceptual docente y el aprendizaje significativo. Para el

planteamiento del problema se parte de su contextualización en los estudiantes de básica secundaria para quienes la educación se sigue basando en acumulación de datos mientras existen didácticas que permiten acercarse a los conceptos científicos en forma más interesada para los estudiantes. Por ello se propone desarrollar "una propuesta metodológica apoyada en los recursos didácticos de los museos de ciencias basada en un modelo alternativo por investigación dirigida" que permita "el aprendizaje significativo de las ciencias naturales" (p.5). Este planteamiento se justifica en el proceso dinámico de transformación de la enseñanza y el aprendizaje al que han ingresado las instituciones educativas en los últimos tiempos.

2. Marco teórico y conceptual: los autores formulan los referentes histórico-epistemológicos y didácticos de las ciencias en que inscriben su trabajo. Desde la perspectiva epistemológica identifican cuatro corrientes características del conocimiento científico: positivismo, pragmatismo, realismo y relativismo. Por su parte, consideran que la renovación en la enseñanza de las ciencias exige hablar de dos disciplinas o doctrinas: la ontología y la historia de las ciencias y ello conduce, a su vez, a un cambio en las políticas institucionales para que los currículos incorporen el proceso de cambio conceptual en las teorías científicas. Exponen a continuación las características de los modelos epistemológicos utilizados por Duschl en su modelo de reestructuración de las teorías científicas: jerarquía de los objetivos, niveles y análisis de las teorías, criterios de observación, red triádica y observación tripartita. Con relación a los referentes didácticos los autores destacan las implicaciones didácticas del estudio sobre los conceptos estructurantes de las ciencias naturales y establecen: "Queremos demostrar con esto, que aunque la enseñanza de las ciencias gira en torno a las teorías centrales y fronterizas, es necesario que el profesor entienda que estas teorías no aparecieron por chispazos de magia. Sino todo lo contrario hacen parte de un bagaje histórico y epistemológico que estuvo saturado por debates, investigaciones, implicaciones económicas, políticas y sociales" (p.16). También dedican los autores un apartado a la didáctica de las ciencias experimentales y la formación de profesores de ciencias que no sólo discute el carácter de la didáctica como disciplina autónoma sino plantea que "La investigación actual en el ámbito de la formación de profesores de ciencias está pasando de estudiar aquello que caracteriza el buen profesor a profundizar en la mejora de la preparación del profesional docente" (p.19). Adicionalmente, trabajan las ideas espontáneas docentes, el cambio didáctico y el modelo de enseñanza y aprendizaje por investigación orientada. Es así como "la investigación y la innovación en didáctica de las ciencias no resugiere como factor para conseguir el cambio conceptual y en el caso particular de la formación de profesores, para conseguir el cambio didáctico, sino para abordar la resolución de problemas de interés. El cambio conceptual no es un fin, es el camino para contribuir con la transformación de las ideas de los seres humanos. De allí el énfasis que se le da al cambio metodológico y actitudita como condición necesaria para favorecer el cambio" (p.22). Finalmente los docentes de la institución educativa plantean algunas consideraciones en la ruta de apropiar los referentes teóricos planteados (y los metodológicos) y sugeridos por el equipo asesor de la Universidad Distrital. Se plantea la estructuración del trabajo didáctico en unidades didácticas, su estructura general y las tramas conceptuales.

3. Metodología.

4. Resultados: se expone la información aportada por los instrumentos con respecto a: 1) cambio metodológico, actitudinal y conceptual de las docentes en ejercicio; 2) aprendizaje significativo de los estudiantes.

5. Análisis de resultados: se analizó la encuesta final a estudiantes y el aprovechamiento de las diferentes fases del proyecto por parte de docentes y estudiantes.

6. Incidencia de Maloka en el proyecto: construcción y análisis de instrumentos y relaciones establecidas en las clases y las visitas.

7. Conclusiones.

METODOLOGÍA: El estudio se desarrolla a lo largo de las siguientes fases: 1) actualización: los docentes realizaron un proyecto de formación que enfatizó en la investigación didáctica y los

aportes de otras disciplinas para concebirla como disciplina emergente y adecuada para el trabajo en el aula; 2) sensibilización de los estudiantes: los cursos participantes del proceso hicieron dos visitas a Maloka, lo que generó expectativa entre ellos; 3) innovación: se planificó la construcción de unidades didácticas mediante el desarrollo de las siguientes actividades: apropiación del cuerpo teórico sobre el diseño de unidades didácticas, establecimiento del diagnóstico del plan curricular de la institución, diseño de redes conceptuales por parte de los docentes de cada una de las áreas que integran el proyecto (ciencias naturales, sociales, idiomas y educación física); 4) investigación: se desarrolló con las siguientes actividades: planeación y ejecución de las unidades didácticas, visitas a Maloka y ejercicio de escritura (diario de campo e informe final). Ahora bien, al implementar las unidades didácticas en el aula de clase se utilizó como estrategia de seguimiento la investigación acción participativa, con un enfoque cualitativo. Esta investigación está constituida por: descripción de hipótesis y/o objetivos, selección de la muestra, recolección de información y planificación de un plan de acción general. Estas partes se entrelazan en un proceso cíclico de investigación.

CONCLUSIONES: Es posible generar procesos de cambio conceptual, actitudinal y metodológico en los docentes y aprendizaje significativo en los estudiantes cuando se lleva a cabo una actualización docente dirigida a promover la investigación en el aula.
Según los estudiantes, hicieron falta actividades prácticas lo que los motiva a la planeación de unidades didácticas con una más amplia aplicación de ese tipo de actividades.
Maloka permite a los docentes crear guías de trabajo para el complemento de sus actividades en el aula.
Las diferentes experiencias desarrolladas en el aula invitan a pensar en investigación e innovación. Estos conceptos se han convertido en herramienta fundamental de la labor docente.
A los estudiantes los motivó bastante las actividades como laboratorios, salidas, talleres y embellecimiento de las instalaciones del colegio, entre otras.
Investigaciones como esta de corte constructivista no dependen del calendario escolar sino de la construcción de conceptos por parte de los estudiantes a su ritmo y actividades planeadas en las tres dimensiones: actitudinal, metodológica y conceptual.
"Aunque inicialmente se piense en una estrategia metodológica, en la apuesta en el aula pueden variarse varias cosas, dentro de ellas el cambio de los conceptos fundamentales y que lo que nosotras dentro de nuestra organización curricular planteamos redes conceptuales y no tramas conceptuales ya que no tuvimos el tiempo para desarrollar el estudio histórico y epistemológico que caracterizan a las tramas conceptuales, sin embargo el sistema utilizado fue oportuno y eficaz para nuestra institución y la ejecución de este proyecto" (p.63).

RECOMENDACIONES: Los diferentes factores que influyeron en cada uno de los resultados se pueden tener en cuenta para la implementación de futuras innovaciones: cambio docente en ejercicio, aprendizaje significativo de los estudiantes, interacción con Maloka, metodología y otros aspectos generales.

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 27 de 2006

No. RESUMEN: 74

AUTOR: Torres Isabel
TÍTULO: Fuentes culturales del conocimiento científico. Hacia la recontextualización del concepto sustancia, a partir de la resolución de problemas.
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico - IDEP-, Maloka, IED San Benito Abad.
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: 2002 - 2003
NÚMERO DE PAGINAS: 200
ANEXOS: No reporta

TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: propuesta de innovación
LUGAR DE ACCESO: IDEP
NÚMERO DE ACCESO: 197
PALABRAS CLAVES: ciencias físicas, química, formación de conceptos, solución de problemas.
DESCRIPCIÓN: esta innovación se trabajo en el IED San Benito Abad y busca generar un ambiente apropiado para propiciar en los alumnos el uso de una racionalidad semejante a la científica. Concibe el conocimiento desde un enfoque cultural, en el que es un producto de la mediación social entre ideas y constructos. Las preguntas que movilizaron el desarrollo del trabajo fueron: cómo aprenden los estudiantes?, tenemos que seguir trabajando en torno a nuevas posibilidades de la enseñanza? o mas bien debemos valorar como piensa el otro, como construye y no asimila conocimientos? La ciencia que se enseña en la escuela la prenden nuestros estudiantes?; entre otros cuestionamientos.

FUENTES: Rodríguez, M. Para tratar sobre conocimiento previo y cambio conceptual.

CONTENIDOS: Desarrolla temas como: el conocimiento desde una perspectiva antropológica, los supuestos entorno a la construcción de conocimiento y la hibridación de saberes en la escuela, algunas consideraciones pedagógicas que giran entorno a la imagen de conocimiento en los ambientes escolares, para llevar a la ruta pedagógica de innovación.

METODOLOGÍA: Esta propuesta trabajó con estudiantes de séptimo, octavo y noveno grado La metodología empleada fue la resolución de problemas y las actividades totalidad abiertas (ATAs), cuya orientación era propiciar un cambio conceptual en la noción que los estudiantes tenían de sustancia.
Parten de los intereses que tenían los estudiantes, frente al tema de fenómenos naturales. Luego, estos intereses se agruparon y de esa manera se tuvieron unas categorías más concretas de preguntas. Estas inquietudes individuales se convirtieron en problemas de grupo, a las que se denominaron preguntas problematizadoras y finalmente en problemas de aula.

Luego, para el trabajo de resolución de estos problemas, los estudiantes parten de sus fuentes naturales, su saber cotidiano (relacionado con conocimiento y cultura) y recurrían más adelante a fuentes de información, una de las cuales era Maloka, que

también es nombrado como artefacto cultural, por cuanto está imprimiendo determinadas premisas, valores e historias en la manera misma en la que presenta la ciencia y la tecnología. En el desarrollo de esta investigación, los estudiantes en grupos llevaron un diario de campo que ayudó al análisis de resultados frente a las fuentes culturales del conocimiento científico.

CONCLUSIONES: Dentro de lo que concluyen y haciendo referencia a la experiencia en Maloka, determinan que algunos actores hablan de dos tipos de actividad cognitiva que denominan "cognición congelada" y "cognición descongelada". Por un lado la cognición congelada se caracteriza pro evitar nueva información relacionada. La cognición descongelada se caracteriza por el deseo de buscar más información y seguir formulando nuevas hipótesis. Maloka actuó como un espacio que promueve la cognición descongelada.

RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Junio 26 de 2006

No. RESUMEN: 075

AUTOR: Barajas M., Diana Fernanda; Goyeneche, Marco A.; Peralta, Edwin; Herrera, Ruth Nelly y Peñuela, Sandra
TÍTULO: Diseño de estrategias para la conceptualización del proceso de producción como herramienta para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales
PUBLICACIÓN: Colegio Pedagógico Dulce María
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2002-2003
NÚMERO DE PÁGINAS: 44p.
ANEXOS: 10 (plan de estudios de los grados 6°, 7°, 8°, 9°, articulación del plan de estudios de los grados 6°, 7°, 8°, 9°, taller de prensa en el aula-parámetros de desarrollo, cronograma de actividades)
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final). Además 6 figuras.
TIPO DE PROYECTO: Investigación en el aula
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 286 (Convocatoria 03 de 2002-Contrato No. 32 de 2002)

PALABRAS CLAVES: Ciencias básicas-Enseñanza de la ciencia-Didáctica-Aprendizaje-Desarrollo cognoscitivo-Conceptos científicos-Plan de estudios

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación de aula que se pregunta si "es posible a través de la vida de un producto la conceptualización de las ciencias naturales" y "qué aportes brinda la teoría de la pedagogía conceptual en el proceso de conceptualización de las temáticas en ciencias naturales (p.7). "La innovación metodológica en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales del proyecto, consta principalmente de la articulación de las temáticas del currículo a través de la vida de un producto de los grados 6° a 9°, enmarcado dentro de la pedagogía conceptual utilizando las herramientas lúdicas y pedagógicas que ésta brinda" (p.9). Los productos a los que se refiere el trabajo son: abonos orgánicos, pre y post cosecha de frutas, producción y reciclaje de papel, derivados del petróleo.

FUENTES: J.De Zubiría (1994); M.De Zubiría(1999). Bibliografía de 7 títulos, de los De Zubiría y uno de Fundación Nous.

CONTENIDOS: El contenido del informe se estructura así:
Introducción: destaca la importancia del trabajo de aula para el desarrollo de estrategias didácticas alternativas que mejoren la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales.
1. Problema: "el grupo docente detectó falencias en la metodología y en la implementación del currículo, evidenciando la falta de interés y motivación de los estudiantes hacia el trabajo en esta área; por no haber correspondencia entre la ciencia, el entorno y su realidad; generando apatía en los estudiantes frente al rol, proceso y espíritu científico e investigativo, aspectos que son parte del trabajo en ciencias naturales" (p.7). Con este punto de partida se delimita el problema.
2. Objetivos general y específico. El primero se formula así: "Utilizar los procesos de producción y la vida de un producto, como estrategia metodológica para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales" (p.8).
3. Marco teórico: consta de una reflexión sobre el currículo y la escuela en cuanto a las preguntas pedagógicas centrales que resumen su función: para qué enseñar, qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y con qué enseñar. Ello conduce a hablar de modelos pedagógicos, a definirlos y a explicitar el modelo pedagógico tradicional y la pedagogía conceptual. Enseguida se centra en este último modelo: lo define, establece los tipos o etapas de pensamiento (nociones, proposiciones, conceptos y procesos formales). Dedica un a aparte a la exposición de las herramientas de

planeación representación entre las que se cuentan los mentefactos conceptuales, el modelo del hexágono pedagógico, las guías conceptuales y la teoría de las seis lecturas.
4. Metodología.
5. Actividades de enseñanza-aprehendizaje: se relacionan con la didáctica utilizada para el desarrollo del plan de estudios de cada grado.
6. Evaluación. Exige determinar los fines o propósitos buscados, los criterios para establecer comparaciones y recolectar la información que garantice que el juicio emitido corresponda a la realidad. En este apartado se plantea cómo evaluar, y la evaluación en los módulos o guías conceptuales, el taller de prensa, el trabajo de campo, el laboratorio y las visitas a Maloka.
7. Resultados y análisis parciales.
8. Reflexión de la innovación.

METODOLOGÍA: "Como parte fundamental y punto de partida, se hizo el estudio de la vida de diferentes productos, para luego articular el plan de estudios de Ciencias Naturales de básica secundaria a través de estos. Ahora, como elementos para el desarrollo del currículos se diseñaron y aplicaron módulos conceptuales., talleres de prensa en el aula, prácticas de campo y visitas a Maloka, siempre teniendo en cuenta el producto de cada grado" (p.25). Se sometió a cambio profundo el plan de estudios. Se propusieron módulos o guías como recurso pedagógico del docente para sustentar o apoyar su práctica académica. Los elabora el docente mediante los siguientes pasos: selección de contenidos, utilidad de los conceptos, propósitos, enseñanzas, evaluación. También se incluye en el apartado de metodología el proyecto transversal Talleres de prensa en el aula, herramienta para la profundización de conceptos. Enseguida, en el trabajo de campo, se aplica el algoritmo, la modelación, la simulación o ejecución. Finalmente las visitas a Maloka se realizan teniendo en cuenta la necesidad de afianzar o reconocer un tema o concepto. El proyecto se implementa siguiendo estos pasos: revisión de material bibliográfico sobre los procesos de producción, selección de la temática a desarrollar, comparación, asociación y ejercitación.

CONCLUSIONES: "Lo que hemos logrado res generar actitudes hacia la ciencia, interés por aprenderla, y motivar para que su rigor no se convierta en rutina, que su enfoque no sea superficial sino profundo, y la valoración crítica al trabajo de aula y de campo" (p.33).
El currículo fue articulado a través de la vida de cada uno de los productos, su diseño se hizo de acuerdo al modelo del hexágono.
Los módulos conceptuales, labores de campo, prácticas de laboratorio, talleres de prensa y visitas a Maloka han facilitado el desarrollo del proyecto como recursos metodológicos que innovan en la enseñanza.
Los mentefactos han sido de gran aceptación por los estudiantes.
El proyecto permitió grandes cambios en la didáctica implementada. El trabajo en el aula y las didácticas han fortalecido el desarrollo pedagógico de la institución.

RECOMENDACIONES: Para solucionar los inconvenientes de la conceptualización se concluyó que una alternativa de solución sería el manejo de más de un producto.

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 27 de 2006

No. RESUMEN: 076

AUTOR: Vargas, Rosa Margarita y Toro, José Bernardo
TÍTULO: Contribución de la educación media al desarrollo de competencias laborales generales en el Distrito Capital
PUBLICACIÓN: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación, Instituto de Desarrollo Humano
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP-
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: diciembre de 2002-febrero de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 174
ANEXOS: 4 (1. Matrices de competencias y desempeños; 2. Desempeños y mediaciones; 3. Instrumentos Fase I; 4. Instrumentos Fase II)
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 249 (Contrato No. 35 del 20 de Diciembre de 2002)

PALABRAS CLAVES: Educación para el trabajo-Nivel de conocimientos-Gestión-Desarrollo profesional-Educación y empleo

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación e innovación que se propone "identificar y sistematizar estrategias y acciones que puedan ser implementadas por las instituciones educativas y que contribuyan al desarrollo de las competencias" (p.4) dado que el contexto actual de cambio, globalización y desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación impone desafíos a la educación formal "como escenario que prepara a los jóvenes para ganarse la vida, en la medida que la educación se constituye en una preparación para la vida como totalidad" (p.3). "La formación de competencias laborales impone el desafío de desarrollar habilidades, actitudes, valores y disposiciones que permitían a los jóvenes comprender la lógica y los referentes de la vida productiva y asumir los comportamientos deseables en un ambiente laboral" (p.4). Tal y como se establece en el documento "La presente investigación pretende hacer contribuciones importantes, aportando alternativas de abordaje de la problemática y generando derroteros para futuros estudios que permitan contribuir a dar respuesta a interrogantes como ¿dónde está hoy la educación media en relación con la formación para el desarrollo de competencias laborales que permitan a los jóvenes ser competentes y competitivos? ¿Hacia dónde va y cuáles serían las propuestas alternativas en la educación media? ¿Cuál es el papel que desempeña la educación como estrategia fundamental para lograr el cambio y el desarrollo personal y laboral de los jóvenes?" (p- 6). "Es así como la pregunta fundamental alrededor de la cual se construye el presente estudio es: ¿Cuál es la percepción de las instituciones educativas frente al desarrollo de competencias generales en sus estudiantes? Responder dicho interrogante permitirá entender qué tipo de acciones se consideran pertinentes en el aula y la institución para el desarrollo de estas competencias. Adicionalmente, permitirá identificar la manera como dichas acciones se desarrollan y las condiciones institucionales que las favorecen. El propósito final es proporcionar herramientas que permitan priorizar acciones educativas que configuren entornos de aprendizaje apropiados que preparen a los estudiantes para enfrentar los retos que el mundo del trabajo y la sociedad plantean en la actualidad" (p.6).

FUENTES: A lo largo del texto se citan documentos del MEN (2003); del Departamento de Trabajo de Estados Unidos (1991, 2000); de A.Toffler (1993); de Corpoeducación (2003); del Idep (2002) y de autores como: N.Chomsky (1998), M.Maldonado (2002), D.Bogoya (1999),

M.C.Torrado (s.f.), H.Gardner (1997), S.Cruz Baranda (2000), M.Vinent Solsona (1999), M.Chevez Urcuyo (1998), Vygotsky (1989), J.Wertsch (1999), Kozulin (2000), De Zubiría (1996).

CONTENIDOS: Siguiendo el orden de exposición del informe de investigación se encuentra:
1. Introducción
2. Modelo teórico. A su interior se desarrolla el concepto de competencias, de competencias laborales generales, de estas competencias laborales y el estudio SCANS que identifica las habilidades transversales consideradas básicas para el desarrollo competente en cinco escenarios laborales diferentes: industrial, salud, servicios, ventas, oficina y servicios alimenticios). De allí resultan tres elementos que fundamentan el desarrollo de las competencias laborales y cinco competencias laborales básicas. Los tres elementos hacen referencia a habilidades básicas (leer, escribir, hablar, escuchar), a procesos superiores del pensamiento (pensamiento creativo, toma de decisiones, resolución de problemas), y características de personalidad (responsabilidad, autoestima, honestidad). Además trata de las competencias laborales emergentes. Otro aspecto teórico de desarrollo es la acción mediada, los elementos involucrados en ella, sus propiedades y criterios. El último tema al que se dedica un apartado en este modelo teórico es la educación media.
3. Metodología: ver apartado correspondiente.
4. Resultados: se presentan los resultados generales de las 54 instituciones educativas en cuanto a caracterización y percepción sobre la contribución de las acciones mediadas; los resultados de la caracterización de las acciones mediadas de las 20 instituciones educativas, las condiciones institucionales, el análisis de las acciones mediadas priorizadas y el análisis del desarrollo de las actividades desde la acción mediada; los resultados de los casos.

METODOLOGÍA: Estudio de carácter exploratorio que permite plantear algunos derroteros para futuras investigaciones orientadas al desarrollo de esta temática. "Sus indagaciones darán prioridad al estudio de las acciones que contribuyen a la generación de competencias laborales generales en la educación media, en un contexto que ha sido crítico para su consolidación, dadas las condiciones de la realidad colombiana" (p.7). El estudio se desarrolló en 54 instituciones educativas oficiales y privadas de 18 localidades del Distrito Capital, con educación media académica, que no tuvieran un énfasis específico en formación para el ambiente laboral y que no estuvieran participando en estrategias de mejoramiento o seguimiento directo por parte de la SED o el SENA. Se llevó a cabo a lo largo de tres fases: 1) caracterización de las instituciones de acuerdo a la percepción sobre los niveles de desempeños de los estudiantes en cuanto a competencias laborales y según las acciones mediadas presentes en la institución. Con base en la información aportada por un instrumento que ayudó a hacer esta caracterización se seleccionaron 20 instituciones educativas y se procedió a la segunda fase. 2) Indagación sobre las condiciones institucionales que favorecen el desarrollo de las competencias laborales generales y caracterización de las maneras en que las instituciones realizan las acciones mediadas. En esta etapa se recolectó información mediante la aplicación de grupos focales a directivos docentes y docentes y de una encuesta de percepción de logros a los estudiantes. De este análisis resultaron tipologías que permitieron identificar las instituciones de la fase siguiente. 3) Profundización de las acciones mediadas más relevantes en tres instituciones educativas para determinar su funcionamiento y desarrollo real en el entorno. En esta etapa se aplicó la técnica de entrevistas estructuradas para los docentes.

CONCLUSIONES: De las conclusiones se entresacan las siguientes:
1. "Aunque existe la percepción que todas las acciones mediadas consideradas contribuyen a la generación de desempeños laborales los mayores aportes estarían dados por las categorías de acciones mediadas de: convivencia; apropiación, construcción y socialización del conocimiento en el aula; producción académica; proyecto de vida; y las de interacción social en el aula; en contraste con las de gestión y organización, creación y expresión, interacción con el contexto laboral; y las de desarrollo comunitario, que contribuirían en menor medida" (p.137 y 138).

2. Las instituciones educativas no han sido las únicas responsables de la formación de competencias laborales generales en los estudiantes. Han jugado un papel importante el ambiente familiar y comunitario y los ambientes laborales con los que los estudiantes han tenido previo contacto.
3. Según la percepción de estudiantes y docentes las acciones mediadas que más presencia tienen dentro de la institución educativa son: interacción en el aula, convivencia institucional, gestión y organización, proyecto de vida, apropiación, construcción y socialización del conocimiento en el aula.
4. Según los docentes y directivos se destacan las siguientes categorías de gestión dentro de las instituciones educativas: fomento de una cultura de la calidad educativa, fomento de una cultura del servicio, fomento de una cultura orientada a resultados y rol de los actores en el proceso educativo.
5. En cuanto a la manera en que se desarrollan las acciones mediadas en las instituciones educativas se encontró que el logro de desempeños depende de que los procesos de planeación se realicen con intencionalidad formativa teniendo en cuenta la evaluación y la reprogramación; se manifiestan esfuerzos por capacitar a los docentes; por hacer más claras las acciones mediadas y que tengan seguimiento, evaluación y reorientación.
6. La trascendencia de las acciones al mundo laboral no es evidente en la mayoría de instituciones. En las que es evidente se desarrollan fundamentalmente competencias de relaciones interpersonales como el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo.
7. Los docentes perciben menos logros en promedio en comparación con los estudiantes al hablar sobre los desempeños en las competencias laborales generales.

RECOMENDACIONES: 1. Aplicar el modelo propuesto en futuras investigaciones para validarlo como enfoque teórico-metodológico para investigar competencias laborales generales.
2. Fortalecer las competencias laborales generales de manejo de recursos y dominio tecnológico pues son las menos impactadas por las acciones mediadas.
3. No es necesario desarrollar todas las acciones mediadas consideradas sino concentrarse intencionalmente en un grupo para mejorar su capacidad de desarrollo.
4. Hacer explícita la intencionalidad de las acciones mediadas en relación con su capacidad de desarrollar competencias laborales generales, en el PEI y en los procesos de planeación, articulando dichas acciones en los currículos y con otras áreas disciplinares para mejorar sus condiciones de consistencia y sostenibilidad.

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Junio 19 de 2006

No. RESUMEN: 077

AUTOR: Torres Zambrano, Guillermo; Isaza Merchán, Leonor y Chávez Artunduaga, Maritza
TÍTULO: Evaluación del impacto de los proyectos de investigación educativa e innovación pedagógica, desarrollados en instituciones escolares, apoyados académica y financieramente por el IDEP entre 1997 y 2001
PUBLICACIÓN: Consultores Educativos Especializados –CEE-
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2002-marzo de 2004
NÚMERO DE PÁGINAS: 139p.
ANEXOS: 1 (cuadro sobre impacto de los proyectos en cada uno de los aspectos relacionados con las rutas pedagógicas de los docentes)
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación de evaluación de impacto
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de Documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 284 (Contrato No.34 de 2002)

PALABRAS CLAVES: Evaluación del programa-Evaluación operacional-Investigación educacional-Innovación pedagógica-Experiencia educacional-Experiencia pedagógica-Calidad de la educación

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación que busca caracterizar y valorar los proyectos de investigación educativa e innovación pedagógica apoyados por el Idep durante 1997 y 2001 con el fin de establecer cuál ha sido la calidad de los procesos pedagógicos e investigativos emprendidos por los docentes y las instituciones educativas, cómo se ha llevado a cabo la producción de discursos sistemáticos, rigurosos y explicativos y cuáles han sido las rutas pedagógicas seguidas por los docentes al proponerse los procesos innovativos. En relación con el primer tema –relacionado con la calidad- el estudio busca establecer cómo han desarrollado los proyectos la actividad de consulta de investigación y a partir de ella, la sustentación de las prácticas pedagógicas e investigativas, qué enfoques pedagógicos subyacen a las prácticas pedagógicas y si ellos pueden considerarse diferentes a los enfoques tradicionales. En cuanto a la evaluación sobre la producción de los discursos el proyecto se plantea la mirada a las acciones de investigación sistemática que desarrollan los docentes de manera individual o grupal, dentro de la institución así como la forma en que proyectan las prácticas innovadoras o las investigaciones a otras instituciones educativas. El reconocimiento de las rutas pedagógicas tiene que ver con el reporte de los planteamientos alternativos en las estrategias educativas usadas por los maestros o directivos y con la suficiencia en el manejo de saberes sobre las áreas temáticas por parte de los maestros.

FUENTES: A lo largo del texto se citan: J.P.Goetz y M.D.LeCompte (1984); Becker, Egon y Thomas (1999); I.Aguerrondo (1993); J.Escámez (2003); FECODE (2003); E.F.Mignone (1994);L.Toranzos (1996); H.M.Lanza (2003); H.Valdez y F.Pérez (1999); C.Chadwick y C.Thorne de Trilles (1998); S.Smelckes (2003); P.Demo (1988); V.Edwards (1991).

CONTENIDOS: El informe está presentado en dos partes: la primera trata de los fundamentos y estructura de la evaluación, la segunda sobre los resultados. "Los fundamentos teóricos de la evaluación se concentran en tres tópicos: evaluación, sostenibilidad de proyectos y calidad de la educación" (p.9). Los autores consideran que "El primero es importante desarrollarlo por ser esta la característica fundamental de un proyecto que se orienta hacia la evaluación de impacto". Añaden: "Los aspectos de calidad de la educación y sostenibilidad son los objetos de la evaluación y por consiguiente su fundamentación esencial tanto para la construcción de los procesos evaluativos

como para la construcción de los procesos evaluativos (variables, instrumentos de recolección de información) como para el análisis de los resultados" (p.9). "Para fundamentar el desarrollo de la evaluación es necesario plantear dos conjuntos de conceptos que contribuyen a comprender y ubicar el desarrollo del trabajo: la evaluación de impacto y las características básicas de un modelo de evaluación de impacto" (p.9). En consecuencia diferencian la evaluación de impacto de la evaluación de efectos para llevar a cabo la mirada de los proyectos iniciados hacia 1997 (de impacto) y los iniciados hacia 2001 (efectos). En cuanto a las características básicas de una evaluación de impacto mencionan: la evaluación para la comprensión, la evaluación para el perfeccionamiento y la toma de decisiones (evaluación prospectiva), la evaluación basada en criterios, la relación entre evaluación cuantitativa y cualitativa. De otra parte, se señalan las siguientes características de una herramienta metodológica de evaluación: flexibilidad, pertinencia, agilidad, utilidad y factibilidad. Con respecto al tema de la sostenibilidad se plantean unos conceptos iniciales y una aproximación por analogía para proponer el desarrollo de la evaluación de los proyectos del Idep. Esta mirada tiene en cuenta el periodo a partir del cual es factible mirar la capacidad de autosostenibilidad de un proyecto; las precondiciones que generan un clima conducente a un mayor o menor grado de sostenibilidad; las condiciones del medio institucional (organizacional), la dinámica de los actores educativos, los procesos y productos propios del proyecto y la capacidad de gestionar un proyecto. La revisión del concepto de calidad de la educación se realiza desde tres perspectivas: sus características, el concepto, su delimitación.

En la segunda parte del informe se exponen los resultados y ellos fueron distribuidos así:

1. Las nociones de calidad de los proyectos: se categorizaron en términos de la relevancia de la educación en los proyectos, la noción de equidad de la educación en los proyectos, la calidad de los procesos pedagógicos en los proyectos (el currículo, los procesos de enseñanza, el docente y la relación con los estudiantes, la institución escolar) y la calidad de los logros en los proyectos. Este apartado termina con una visión de cierre sobre la noción de calidad de la educación en los proyectos.
2. Procesos de fundamentación y de prácticas de producción de discursos. En este apartado se desarrollan las siguientes temáticas: fundamentación de las prácticas pedagógicas e investigativas, enfoques pedagógicos alternativos en el quehacer educativo, producción de discursos sistemáticos, rigurosos y explicativos e impacto en los procesos de fundamentación y de prácticas de producción de discursos.
3. Procesos innovativos. Estos procesos se desarrollan en relación con las rutas pedagógicas de los docentes que desarrollan procesos innovativos, desarrollo curricular de los procesos innovativos, desarrollo institucional de los procesos innovativos y conclusión sobre el impacto en los procesos innovativos.
4. Logros de los estudiantes: aprendizajes y procesos cognitivos en formación en valores. Se trataron por un lado en cuanto a evaluación de elementos referidos a aprendizaje y procesos cognitivos (pensamiento científico, investigativo y/o tecnológico, crítico, creatividad, procesos activos y constructivos de conocimiento) y por otro con relación a la evaluación de elementos referidos a la formación en valores (relaciones interpersonales respetuosas, solidarias, honestas y tolerantes enre estudiantes, autonomía responsable en los estudiantes, resolución adecuada de conflictos interpersonales en la institución escolar, participación de los estudiantes en procesos de decisión que les competen, construcción autónoma de proyectos). Al final de este apartado se concluye con el impacto en los procesos cognitivos y formación en valores.
5. La sostenibilidad de los proyectos. Contiene los aspectos o factores que han afectado los proyecto en cuanto a facilitar o no su continuidad. En este apartado se tiene en cuenta: las condiciones de sostenibilidad a partir de los procesos y productos del proyecto, la sostenibilidad a partir de la gestión institucional y financiera, la sostebilidad a partir de la dinámica de los estamentos y la sostenibilidad del proyecto en relación con las políticas educativas del país o la ciudad. Al final aparece un análisis sobre los proyectos que no continuaron y una mirada general a la sostenibilidad.
6. Conclusiones y recomendaciones.

METODOLOGÍA: Los autores definen tres tipos de categorías de variables a evaluar: 1) calidad de los procesos pedagógicos e investigativos en docentes e instituciones; calidad de los logros generados en los estudiantes; 3) sostenibilidad. La definición operacional de cada una de las variables se hace a través de criterios e indicadores de evaluación a los que añaden campos y momentos de la evaluación. Seleccionan una muestra de proyectos teniendo en cuenta los años en que se iniciaron, el objeto de las convocatorias (investigación, innovación, investigación-innovación, encuentro de saberes), las áreas temáticas (abierta, focalizada), los sujetos convocados o modalidad (abierta, orientada a un tipo de actor en particular o a una modalidad de financiación: fomento o apoyo). "Los archivos documentales de los proyectos, proporcionados por el Idep, fueron la fuente de información para la evaluación contextual, formativa y de resultados" (p.39). También se seleccionaron las instituciones comprometidas con dichos proyectos con el fin de determinar las fuentes de información: investigador principal, director o coordinador del proyecto, profesores participantes y estudiantes. El proyecto diseñó 12 instrumentos para la recolección de información: una guía de análisis de proyectos, dos guías para entrevistar individualmente al coordinador del proyecto y a los directivos del colegio, siete guías para entrevistas a grupo focal, dos cuestionarios para evaluar procesos cognitivos de los estudiantes. Se dispuso un proceso metodológico por fases: la primera de caracterización descriptiva con base en las tendencias observadas a partir de la información aportada por el Idep; la segunda consistente en la definición de elementos del marco muestral y selección de la muestra; la tercera de fundamentación teórica de posconceptos de calidad de la educación y sostenibilidad; la cuarta se propuso la definición de variables, indicadores y criterios de evaluación para llevar a cabo la evaluación de impacto; la quinta fase de diseño de instrumentos de obtención de información; la sexta de recolección de información; la séptima de análisis de la misma; y la octava fase trató sobre la concreción de una propuesta de tipo metodológico para la evaluación de futuros proyectos apoyados por el Idep.

CONCLUSIONES: En el campo del apoyo al desarrollo de los proyectos la mayoría de los proyectos de investigación e innovación apoyados por el Idep entre 1997 y 2001 han tenido un impacto positivo; la estrategia general impulsada por el Idep ha servido para impulsar los proyectos; el desarrollo de los proyectos ha permitido canalizar las inquietudes de colegios o instituciones, dar respuesta a preguntas y expectativas y en algunos casos hacer surgir nuevos intereses sobre investigación e innovación; el principal impacto de los proyectos apoyados se revela en el campo del trabajo de aula, sobre en los proyectos de innovación; este impacto es más fuerte en las personas que en el ámbito de la entidad.
En el campo específico de desarrollo de los proyectos los que presentan mayor continuidad en el tiempo tienden a mostrar un mayor impacto, no existe una deseable coherencia entre los documentos de convocatoria y los proyectos y entre ellas y los informes finales. Las acciones de seguimiento no se han revelado como un proceso lo suficientemente adecuado. La ocurrencia de la capacitación y la socialización no tienen la fuerza que sería deseable. Desde la respectiva de las concepciones de calidad así como desde la traducción de esas concepciones a realidades concretas hace falta avanzar.

RECOMENDACIONES: En el campo de desarrollo de los proyectos se requiere fijar con más claridad, desde las convocatorias, los parámetros básicos que orientarán el desarrollo de los proyectos. En consecuencia, se debe trabajar más en clarificar los conceptos de innovación e investigación. En las convocatorias y en la evaluación de las propuestas "merece una mayor atención todo lo relacionado con el ambiente institucional de los colegios" (p.136). Se requiere perfeccionar los procesos de seguimiento y evaluación de los proyectos, la necesidad de que suministren la información más completa sobre los mismos, solicitar que cuenten con una línea de base relacionada con los desempeños de los estudiantes y potenciar lo pertinente a acciones de socialización.

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 28 de 2006

No. RESUMEN: 078

AUTOR: Moreno Romero, Sandra Patricia; Colmenares Gulumaná, Elizabeth y Villarreal Hernández, Martha E.
TÍTULO: Conozcamos, analicemos y construyamos máquinas
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Nueva Esperanza y Centro Educativo Distrital Luis López de Mesa
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2001-Octubre de 2002
NÚMERO DE PÁGINAS: 191p.
ANEXOS: 6 (organización y descripción de las actividades del PGA correspondiente a la temática de máquinas simples y su relación con los parámetros de la competencia; análisis de resultados de la prueba de estandarización; descripción de respuestas posibles para cada una de las preguntas en las diferentes actividades, clasificadas de acuerdo con los niveles de desempeño en respuestas de alto, bajo y deficiente desempeño; respuestas específicas por ítem para las actividades del programa guía, teniendo en cuenta la descripción del nivel de desempeño para cada uno de los parámetros de la competencia; tablas generales consolidadas de resultados para cada uno de los parámetros de la competencia; instrumentos de recolección de datos)
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Experiencia pedagógica
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 143 (Convocatoria 01 de 2001-Contrato No. 23 de 2001)

PALABRAS CLAVES: Ciencias básicas-Enseñanza de la ciencia-Didáctica-Aprendizaje mediante descubrimiento-Investigación realizada por alumnos-Destrezas

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación que "aborda el problema ampliamente demostrado tanto en los resultados obtenidos en la evaluación de competencias como en las actividades de aula, del bajo desempeño en la competencia para plantear y argumentar hipótesis y regularidades, situación que se pretende mejorar a partir de la implementación de una estrategia basada en el modelo de enseñanza y aprendizaje por investigación, que se concretiza mediante el uso de programas guía, que contienen una serie de actividades que propenden por el mejoramiento en el desempeño de los diferentes parámetros de esta competencia" (p.4). Es así como la propuesta apunta a "mejorar el desempeño de los parámetros de la competencia ... relacionadas con la temática de máquinas simples, de los estudiantes de los grados cuarto y sexto, ... a través de la implementación y aplicación del programa guía de actividades, para que el estudiante establezca relaciones condicionales, prediga resultados, identifique diseños experimentales, elabore conclusiones e identifique regularidades para un evento" (p.13).

FUENTES: Dewey (1945); Gil (1983, 19888, 1990); Yager y Penick (1993). Además, en la bibliografía se presentan 12 títulos.

CONTENIDOS: Después de la introducción el informe contiene, en primer lugar, el diseño del proyecto conformado por los antecedentes y la justificación. En los antecedentes se contempla la ley general de educación y el propósito gubernamental de evaluar por competencias así como los resultados del país en pruebas internacionales como TIMSS para exponer los resultados de una de las instituciones en las pruebas distritales de competencias y justificar la necesidad de mejorarlas mediante la introducción de los métodos de la ciencia y los trabajos experimentales. La idea del proyecto surge adicionalmente de las actividades del Programa de Formación Permanente de Docentes del Distrito ofrecido por la Universidad Pedagógica Nacional alrededor de la temática de

máquinas simples. Los autores justifican por qué repetir la experiencia y por qué abordar la temática de máquinas simples.
En segundo lugar se establecen los fundamentos teóricos de la experiencia en torno al modelo de enseñanza y aprendizaje por investigación que propende por la reconstrucción del conocimiento científico y responde al principio de la función social de la educación. Otro tema de abordaje teórico es el de las competencias sobre las que se asume la postura que la define y entiende como saber hacer en contexto. Finalmente se incluye un mapa conceptual que muestra los conceptos relacionados con máquinas simples.
En los numerales tercero, cuarto, quinto y sexto del documento se encuentran los objetivos general y específicos de la propuesta, el problema observado, las hipótesis de partida y la metodología.
Séptimo, bajo el subtítulo sistematización de resultados se presentan la tabla de criterios de valoración para evaluar los niveles de desempeño de los estudiantes en altos, bajos y medios. De igual manera se agrupan las actividades.
Posteriormente se dedica el informe a la exposición del desarrollo del proyecto, los resultados obtenidos y su análisis en relación con la diagnosis, con la implementación y con los resultados generales del proceso.

METODOLOGÍA: Las instituciones donde se llevó a cabo el proyecto son de estrato 1 y 2 donde su población presenta problemáticas socioeconómicas como la del desplazamiento. La estrategia de trabajo consistió en la aplicación de los programas-guía de actividades que incluían: prácticas experimentales, resolución de problemas, en donde los estudiantes podían identificar y definir un problema, proponer procedimientos, recoger e interpretar resultados para tomar alguna decisión (Yager y Penick, 1993) así como la elaboración de escritos y modelos y, en general, actividades lúdicas e interactivas" (p.14). En los programas mencionados las actividades están organizadas así:
- actividades de iniciación: identificación de concepciones sobre máquinas simples a través del análisis de dibujos que representan situaciones cotidianas, entre otros.
- actividades de desarrollo: tendientes a contrastar las ideas propuestas por el estudiante con la práctica.
- actividades de síntesis o finalización: diseño y construcción de modelos de máquinas inventadas por los estudiantes, que dieran solución a un problema real.
Todas las actividades fueron filmadas con el fin de hacer un seguimiento detallado y permanente sobre el proceso de aprendizaje que permitió la elaboración de un video.

CONCLUSIONES: La mayoría de los estudiantes se situaba en la categoría bajo desempeño con relación al establecimiento de relaciones condicionales e identificación de diseños experimentales al inicio del proyecto. Al finalizar el progreso fue notable.
En cuanto a los parámetros de la competencia predecir sobre condiciones y elaborar conclusiones adecuadas inicialmente se observó que la mayoría de los estudiantes mostraban un bajo nivel de desempeño que tras la implementación del proyecto evidenciaron un cambio importante al ubicarse la mayoría de los estudiantes en el grupo de alto desempeño.
"En términos generales con la implementación de la propuesta mejoró el nivel de desempeño en la competencia para plantear y argumentar hipótesis y regularidades siendo más notorio el logro alcanzado por los grados sexto en ambas instituciones, con respecto al grado cuarto dado que reencuentran en un nivel de desarrollo cognitivo y cronológico diferente a los estudiantes de sexto grado" (p.71).

RECOMENDACIONES: No se formulan.

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 28 de 2006

No. RESUMEN: 079

AUTOR: Sánchez Bonell, David Andrés; Valencia, Paulo Andrés y Marín Niño, Jhon Jaime
TÍTULO: Una didáctica fundamentada en la formación de actitudes científicas que incidan sobre las competencias cognitivas y procedimentales en ciencias naturales
PUBLICACIÓN: Instituto Alberto Merani
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2001-Octubre de 2002
NÚMERO DE PÁGINAS: 160p.
ANEXOS: 5 (4 guías pedagógicas: ¿Qué es un sistema?, ¿Qué es un sistema material?, Indagación científica, Sistemas de agregación; fotos de las diferentes actividades de enseñanza aprendizaje como clases, laboratorios y salidas de campo).
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 211 (Convocatoria 01 de 2001-Contrato No. 24 de 2001)

PALABRAS CLAVES: Ciencias básicas-Formación científica-Destrezas básicas-Conceptos científicos-Didáctica

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación "que tiene como finalidad determinar si el saber intencionado sobre las actitudes científicas genera impacto positivo sobre las competencias cognitivas y procedimentales a partir del desarrollo de guías bimestrales, salidas de campo, mediación actitudinal, cognitiva y procedimental direccionada hacia las actitudes científicas. Definiendo las actitudes científicas relevantes para los grados 4° y 5° así como su acción en las competencias cognitivas y procedimentales de acuerdo a cuatro niveles de logro en la etapa conceptual de desarrollo en el marco de la pedagogía conceptual, la formación integral, la perspectiva psicobiológica de la acción directa en el sistema valorativo y la necesidad de desarrollo didáctico en la formación de actitudes científicas en una asignatura propia del ciclo conceptual como es sistemas materiales (materia y energía)".La pregunta problema que orienta el proyecto es: "¿El trabajo intencionado sobre las actitudes científicas genera un impacto positivo sobre las competencias cognitivas y procedimentales?" (p.13). El objetivo general es entonces establecer una didáctica basada en dichas actitudes científicas que potencie desempeños en competencias básicas.

FUENTES: Bibliografía de 37 títulos.

CONTENIDOS: Después de la presentación e introducción el contenido del informe se expone en cinco grandes apartados: diseño del proyecto, desarrollo del proyecto, resultados, discusión de resultados y conclusiones y recomendaciones.
1. Diseño del proyecto: contiene los antecedentes del proyecto, el marco teórico, la pregunta problema, los objetivos del trabajo y el diseño metodológico. Sobresale la referencia al estado del arte sobre la enseñanza y aprendizaje de las ciencias entre los que cabe destacar: reporte del Tercer Estudio Internacional de la enseñanza de matemáticas y ciencias naturales –TIMSS-, resultados de la evaluación de competencias básicas en lenguajes, matemáticas y ciencias, resultados de la evaluación de competencias básicas en lenguaje, matemáticas y ciencias en el Instituto Alberto Merani y estudios realizados sobre la relación entre actitudes científicas y el aprendizaje y/o enseñanza de las ciencias. "El marco teórico que se realizó para este proyecto se fundamenta en tres aspectos básicos: a) la importancia de la formación integral del estudiante en los campos valorativo, cognitivo y expresivo; b) con base en un análisis de la perspectiva psicobiológica, se fundamenta en la razón por la cual una acción deliberada sobre el bloque funcional del sistema valorativo puede

ayudar a la apropiación de conceptos y al desarrollo de competencias hacia las ciencias; c) la perspectiva psicobiológica es condición necesaria, pero no es suficiente, para mejorar los desempeños en ciencias naturales, por cuanto se necesita la acción del mediador sobre la formación de actitudes científicas, conceptos científicos y de metodologías científicas ya que éstas están en función de la cultura. Por ello, se muestra la importancia del desarrollo didáctico en la formación de actitudes científicas" (p.15).
2. Desarrollo del proyecto: este apartado muestra el proceso seguido en la ejecución del proyecto. En él se discrimina las actividades realizadas, los talleres, las guías y los análisis de las sesiones de clase y de las observaciones estructuradas durante la investigación.
3. Resultados finales: condensa los resultados y las conclusiones finales a las cuales se llegó en el proceso de investigación.

METODOLOGÍA: "La metodología que se diseñó para este proyecto está conformada por los siguientes ítems: 1) aplicación de pruebas estandarizadas BAHHMAE y BACEP 2; 2) construcción y aplicación de prueba diagnóstica; 3) construcción y desarrollo en clase de guías pedagógicas y talleres; 4) mediación pedagógica: observación estructurada de las actitudes de los estudiantes, observación no estructurada de la mediación docente y salida de campo; 5) reaplicación de pruebas diagnósticas; 6) análisis estadístico de las pruebas; 7) análisis cualitativo de la mediación; 8) discusión de resultados; 9) conclusiones" (p.31).
BAHHMAE "es la batería de evaluación de actitudes, hábitos, habilidades, método y ambiente de estudio; sus autores son García Pérez Eladio et al. El nivel de aplicación va desde 4° grado de básica hasta 11° grado de media. Ofrece baremos en percentiles, por niveles curriculares. Estos baremos están divididos en cuatro niveles. El pertinente para este estudio es el nivel A correspondiente a los grados 4° y 5° de enseñanza básica" (p.32).
BACEP 2 es "la batería de contenidos escolares de primaria, cuyos autores son Pérez, Marino; Gómez, Emilio y otros, consta de cuatro pruebas: tres de ellas específicas de área (conocimiento del medio, lenguaje y matemáticas) y otra de enfoque multidisciplinar (prueba de madurez). Para efectos de este trabajo se analizó sólo la prueba de conocimiento del medio por cuanto es ésta la que tiene relación con contenidos específicos de ciencias. Los niveles de aplicación para BACEP 2 van desde 3° hasta 6° grados de enseñanza básica. Los indicadores evaluados fueron: - Observación, nociones espaciales y temporales. Puntos de referencia. – Seres vivos, higiene y salud. – Actividades científicas y tecnológicas. – Recursos naturales" (p.35).
"La evaluación diagnóstica se aplicó antes de iniciar la experiencia didáctica y su propósito fue determinar el estado inicial de las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales sobre las cuales se pretende incidir en la didáctica" (p.36). La evaluación se dividió en tres partes: sobre actitudes científicas, sobre conceptos y sobre procedimientos.
Las guías para desarrollar competencias se caracterizan por estar diseñadas conforme a las siguientes características: 1) parte de las ideas previas de los estudiantes; 2) presenta los propósitos que persigue; 3) muestra los niveles de desempeños cognitivos, procedimentales y actitudinales que se esperan evidenciar; 4) se desarrollan los contenidos propios de la guía.
Talleres: "son textos independientes de la guía y buscan un trabajo mucho más claro de carácter actitudinal" (p.85).
Observación de clase: son observaciones estructuras que se apoyan en un formato diseñado para el fin de la observación y son diligenciados por profesores practicantes en ciencias de la Universidad Distrital. Aporta "información cualitativa sobre la evolución comportamental y actitudinal de los estudiantes en el transcurso de las diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje así como el efecto de la mediación intencionada sobre las actitudes por parte del docente de la asignatura, las guías, los talleres y las salidas de campo..." (p.86).
Construcción de evaluaciones procesales: "Para conocer el desempeño de los estudiantes durante el proceso de implementación de la innovación, el equipo innovador diseñó evaluaciones del proceso, fundamentalmente cognitivo y procedimental dado el carácter actitudinal de los talleres, estas

evaluaciones parten de enunciados que los estudiantes deben refutar o validar, para después buscar relaciones entre los diferentes conceptos" (p.90).
Salida de campo: se realizaron dos, una al centro interactivo Maloka y la otra al museo de los niños. Permiten "identificar in situ las actitudes de los estudiantes, es decir intentar colocar a los estudiantes en un ambiente que simule al mundo científico además de recurrir a posibilidades de laboratorio y tecnológicas con las cuales no contamos en nuestra institución" (p.97).
Los resultados fueron tabulados y presentados en tablas y gráficas. Se llevó a cabo una prueba de hipótesis chi cuadrado para los resultados pretst y postest, se establecieron correlacones entre los componentes cognitivo, actitudinal y procedimental y se construyeron y analizaron los relatos producto de la información cualitativa.

CONCLUSIONES: "El impacto en cada uno de los componentes es alto y positivo, dejando de presente que una didáctica intencionada en la formación de actitudes científicas podría eventualmente repercutir en la apropiación de los conceptos científicos y en las metodologías de las ciencias naturales" (p.154).
"Las relaciones entre lo cognitivo, afectivo y expresivo del ser humano, y más de un niño o niña, son más complejos de lo que se pudo prever inicialmente. Pero, esto antes de ser una talanquera de este proyecto, se convierte en su motor, por cuanto obliga a este grupo de trabajo a replantear su sentido de la enseñanza de las ciencias y tal vez, volverse más taxativo en la necesidad de la formación actitudinal como condición previa de la formación cognitiva e incluso expresiva" (p.154 y 155).
"El trabajo actitudinal es una condición necesaria para el desempeño escolar de los estudiantes; debe ser abordado de manera rigurosa y formal por parte de la escuela" (p.155).
"Las motivaciones e intereses propios de los estudiantes en la etapa conceptual, no sólo son una condición actitudinal favorable para el aprendizaje de los conceptos y procedimientos propios de las ciencias naturales, sino que además deben ser mediadas intencionalmente..." (p.155).

RECOMENDACIONES: "...el trabajo actitudinal en aulas regulares debe ser una directriz del trabajo en la escuela..." (p.156).
"...que los docentes de ciencias naturales no pretendan recoger siglos de construcción cultural en un solo año, sino que se escojan los conceptos básicos..." (p.156).
Revisar los instrumentos construidos en este proyecto para que puedan aplicarse en otras instituciones.
Ahondar en el trabajo en equipo como factor básico de la actitud hacia las ciencias.

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Febrero 28 de 2006

No. RESUMEN: 080

AUTOR: Carulla, Cristina y Figueroa, María
TÍTULO: Pequeños científicos en La Giralda
PUBLICACIÓN: Universidad de los Andes, Centro de investigación y formación en educación – CIFE-
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2001-Noviembre 25 de 2002
NÚMERO DE PÁGINAS: paginación irregular
ANEXOS: 3 (Propuesta académica, artículo para el magazín Aula Urbana titulado *Nuestro proceso de cambio en la enseñanza de las ciencias* y matriz de evaluación de aprendizaje
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 210 (Convocatoria 01 de 2001-Contrato No. 26 de 2001)

PALABRAS CLAVES: Ciencias básicas-Didáctica-Enseñanza de la ciencia-Aprendizaje-Formación científica-Comprensión

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación pedagógica que se propuso tres objetivos: 1) adaptar y llevar a la práctica el módulo *Los cinco sentidos* del material *Pequeños científicos* según el proyecto pedagógico de la Alianza (organización que tiene en concesión cinco instituciones educativas de estratos bajos), el contexto de la institución y las condiciones de diferentes grupos de niños. 2) Analizar crítica y comparativamente los resultados pedagógicos de estas diversas adaptaciones y puestas en práctica hasta completar un proceso de evaluación de la innovación. 3) Acompañar en un proceso de formación a seis docentes del CED La Giralda. *Los cinco sentidos* es un módulo que pertenece al programa *Insight* de ciencia elemental desarrollado por el Education Development Center que se propone ofrecer a los estudiantes experiencias científicas estimulantes que desarrollen sus fascinación con el mundo exterior y ayudarles a adquirir los conocimientos y conceptos científicos que necesitarán durante sus futuros años escolares y en la vida cotidiana. También se propone servir de guía y referencia para enseñar ciencias en el espíritu de la investigación y el descubrimiento científicos. El proyecto "consistió en la aplicación y adaptación del módulo introductorio del material LAMAP-Pequeños científicos-Los cinco sentidos, en los niveles 0, 2° y 5° de educación básica primaria, la necesaria formación de maestros que tuvieron a su cargo hacerlo y el acompañamiento que ellos necesitaron para la aplicación exitosa de la innovación. Los resultados de la aplicación de la innovación y el acompañamiento de los maestros demostrarán que logramos afectar la práctica pedagógica en el área de ciencias naturales en primaria en el CED La Giralda" (p.3). Aunque el módulo fue elaborado para estudiantes de preescolar, en esta experiencia se extendió a los otros dos grados mencionados sin hacerle modificaciones, "dado que el conocimiento que los niños de 2° y 5° tenían acerca de los cinco sentidos y su uso al iniciar el módulo era similar al de los alumnos de grado 0. Igualmente los niños de diferentes edades se adaptaron a las actividades propuestas por el módulo sin mayores dificultades" (p.3). El material fue diseñado para iniciar a niños muy pequeños en la observación científica.

FUENTES: A lo largo del texto se cita: D.Perkins en M.Stone Wiske (1997) y M.Moliner (1990). La bibliografía contiene 11 títulos.

CONTENIDOS: El informe está dividido en tres partes. En la primera, se describen las actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto. El proyecto desarrolló las siguientes actividades:

Adaptación del módulo, formación profesional (talleres de formación y acompañamiento académico y científico), evaluación del aprendizaje de los estudiantes, socialización y extensiones del proyecto. En la segunda parte se presentan los resultados académicos sobre los tres aspectos que cubre el proyecto: la adaptación e implementación del módulo, la evaluación y ajustes propuestos de la experiencia didáctica realizada y el acompañamiento de las maestras con sus consecuentes resultados en su formación profesional.
La tercera parte incluye el borrador del escrito que las maestras participantes prepararon para el libro que se publicará en conjunto con los demás proyecto de este grupo de ciencias.

METODOLOGÍA: En el proyecto participaron 6 maestras de la institución (dos por grado), la coordinadora de primaria, tres investigadores de la Universidad y algunos estudiantes como acompañantes científicos. La adaptación del módulo se trabajó en sesiones de trabajo al inicio del proyecto. La formación profesional se llevó a cabo mediante talleres (5) en los que se trabajó la metodología de *Pequeños Científicos*, la planeación por metas y desempeños, la presentación del primer informe de las maestras y del informe final, la observación de clases. "La metodología de *Pequeños científicos* impulsa la idea de que el niño aprende haciendo, que el aprendizaje es un proceso que lleva tiempo durante el cual se van perfeccionando las comprensiones, que son importantes los conocimientos previos de los alumnos para construir sobre ellos los nuevos conocimientos, que se pueden identificar claramente desempeños que muestran comprensión, que se hace un fuerte énfasis en el aprendizaje significativo y finalmente que el rol del profesor es el de propiciar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes" (p.18). El proyecto en sí mismo esuna metodología.

CONCLUSIONES: Frente a los objetivos de innovación que el proyecto se propuso pueden reportarse los siguientes logros, según las autoras: 1) Se adaptó y llevó a la práctica el módulo *Los cinco sentidos* del material *Pequeños científicos,* acorde con el proyecto educativo institucional y las condiciones de diferentes grupos de niños de distintas edades y grados escolares; 2) Analizaron crítica y comparativamente los resultados pedagógicos de esas adaptaciones, hasta completar un proceso de evaluación de la innovación.
En cuanto a los logros relacionados con el objetivo de formación profesional las investigadoras señalan: 1) Experimentaron la verdadera práctica científica de las ciencias naturales y la forma como ella puede plasmarse como práctica pedagógica en el salón de clase, por medio de las actividades del módulo; 2) Adaptaron el material a la forma de planeación pedagógica de la institución; 3) Diseñaron matrices de observación para los diferentes desempeños de aprendizaje que realizaron los niños a lo largo del desarrollo del módulo, como las formas más adecuadas de evaluar el proceso de aprendizaje dentro de la filosofía pedagógica que sustenta el material *Pequeños científicos*; 4) Manejaron el módulo con dos grupos de niños de edades diferentes a las de aquellos para los que se diseñó; 5) Evaluaron la experiencia; 6) Observaron clases dictadas por sus compañeros y reflexionaron críticamente sobre lo observado; 7) reflexionaron sobre su experiencia, su aprendizaje y el de los alumnos, en diferentes momentos del proceso, consignando sus reflexiones en documentos escritos de distinto tipo.
En cuanto a la adaptación del material se concluye que "se limitó a la reproducción y selección de las actividades y que no hubo diferencias significativas frente a lo que proponía el módulo y lo que se hizo en clase" (p.23).
Con relación a la aplicación de la metodología en las clases, se generaron cambios en los niños desde el punto de vista cognitivo y comportamental. Respondieron positivamente a esta nueva manera de aprendizaje de las ciencias.

RECOMENDACIONES: "Podemos concluir que hubo aprendizaje por parte de las maestras en múltiples dimensiones, pero que al mismo tiempo aún falta mucho por aprender. Sin embargo,

creemos que esta formación inicial con tan cercano acompañamiento les dio las herramientas para poder seguir como equipo en su proceso de aprendizaje" (p.59).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 1° de2006

No. RESUMEN: 081

AUTOR: Sarmiento, Fernando y Larreamendy-Joerns, Jorge F.
TÍTULO: De las observaciones a las explicaciones: desarrollo del razonamiento sobre hipótesis-evidencia en el aprendizaje del concepto de presión
PUBLICACIÓN: Universidad Nacional de Colombia, Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar –IPARM-, Departamento de Psicología
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2001-Junio de 2003
NÚMERO DE PÁGINAS: 140p.
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 204 (Convocatoria No. 01 de 2001-Contrato No.27 de 2001)

PALABRAS CLAVES: Ciencias básicas-Física-Formación científica-Ambientes educacional-Ambiente de la clase-Razonamiento abstracto-Conceptos científicos

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación pedagógica que se propuso "la promoción en el aula del pensamiento y razonamiento científicos, en el contexto del aprendizaje del concepto de presión en el dominio de la física. El presente informe presenta el diseño y el análisis de la implementación de una serie coherente de ambientes de aprendizaje, cuyo objetivo central es desarrollar formas de pensamiento científicas sobre la relación entre hipótesis, evidencia y explicaciones". "En particular, procuramos diseñar una serie coherente de ambientes de aprendizaje, constituidos por tareas experimentales y estrategias específicas de intervención docente, que permitieran a estudiantes de segundo a noveno grado de educación básica, desarrollar formas de pensamiento científicas sobre la relación entre hipótesis, evidencia y explicaciones, consistentes con sus niveles de desarrollo cognitivo y su conocimiento previo" (p.5). En otras palabras el objetivo general planteado para el proyecto es: "Diseñar e implementar una serie de ambientes de aprendizaje que permitan a los estudiantes, de acuerdo con su grado escolar, aprender a formular hipótesis, recolectar evidencia y proponer explicaciones sobre fenómenos físicos relacionados con el concepto de presión" (p.20).

FUENTES: Bruner, Goodnow y Austin (1956); Simon (1989); Piaget e Inhelder (1970); Karmiloff-Smith (1992); Siegler (1983); Puche (2000, 2001); Kuhn (1989); Ruffman et. al. (1993); Goldman, (2002); Lehrer, Schauble y Petrosino (2001); Ohlsson (1991); Forman y Larreamendy-Joerns (1998); Latour (1987); Gordon y Gill (1997); Gee (1994); Krummheuer (1995); Lemke (1990); O'Connor y Michaels (1993); Wells (1993); Lemke (1990); Séré (1989); Savy, (1995); Stavy (1995). Además 31 referencias bibliográficas.

CONTENIDOS: "El presente informe final da cuenta del conjunto de nuestra innovación. El informe está dividido en varias secciones. En la primera presentamos la justificación de nuestra innovación, en términos de las dificultades que los estudiantes enfrentan en el aprendizaje de las ciencias naturales. La segunda sección presenta, a manera de marco teórico, el conjunto de conceptos y principios que guiaron el proceso de innovación pedagógica" (p.5). En este sentido se destaca: "(a) el razonamiento sobre hipótesis y evidencia como un proceso esencial tanto del desarrollo cognitivo del niño como sus experiencias de aprendizaje; (b) la importancia del contexto social en el aprendizaje de la ciencia; (c) el análisis cognitivo de tareas como una estrategia que contribuye a optimizar las actividades de enseñanza y aprendizaje; y (d) el andamiaje cognitivo y

discursivo del maestro como una condición para el aprendizaje significativo de conceptos científicos" (p.7 y 8).
En la tercera sección se presentan los objetivos y las fases de la innovación pedagógica" (p.5).
"En la cuarta sección se presentan los resultados de la evaluación de las concepciones espontáneas de los estudiantes de los grados participantes sobre fenómenos de presión (i.e., presión en sólidos, presión en líquidos, presión en gases, principio de Pascal, principio de Bernoulli y flotación). En la quinta sección se describen los ambientes de aprendizaje diseñados. En la sexta sección se presentan algunos análisis de la implementación de uno de los ambientes de aprendizaje en los diversos grados participantes. Hemos decidido enfatizar en análisis que muestren, a través de la inclusión de transcripciones de la actividad en el aula, la forma como los profesores efectivamente condujeron las actividades y el tipo de respuestas que los estudiantes produjeron. Finalmente, presentamos algunas reflexiones generales.

METODOLOGÍA: Se propusieron las siguientes fases para la innovación: 1) Socialización y diseño. "Implicó una socialización entre los docentes participantes del conocimiento científico especializado sobre el concepto de presión, así como una discusión sobre el concepto de ciencia y el desarrollo del pensamiento científico en el niño. Durante esta fase se recolectó información sobre las concepciones espontáneas de los niños sobre el concepto de presión y principios relacionados. Finalmente, se diseñaron los ambientes de aprendizaje para los grados de primaria y bachillerato" (p.20). 2) Implementación. "Implicó la puesta en marcha de las innovaciones y específicamente de los ambientes de aprendizaje para cada uno de los grados escolares participantes. Se tomaron registros videograbados en el aula de clase y se recolectaron también documentos escritos producidos por los estudiantes durante las actividades" (p.20 y 21). 3) Análisis y evaluación. "Involucró el análisis de las interacciones registradas en el aula de clases y la evaluación de las producciones de los estudiantes, en términos de su razonamiento sobre hipótesis-evidencia y la comprensión de fenómenos de presión" (p.21).

CONCLUSIONES: "... las características que los niños atribuyen a la materia son sólo aquellas perceptualmente evidentes, esto nos indica el tipo de conocimiento que es más accesible para el niño" (p.26). Estas preconcepciones coinciden con las reportadas por la literatura.
Las respuestas de los estudiantes de primaria y bachillerato muestran consistentemente una confusión o indiferenciación de conceptos (entre presión y fuerza, por un lado, y entre presión, fuerza y conceptos cotidianos, por el otro).
"La ausencia de coherencia y, por tanto, de estabilidad puede deberse a que el niño no construye explicaciones de amplia generabilidad, sino de cara a fenómenos puntuales" (p.32). "De acuerdo con Kuhn, los diferentes modelos con los que se explica un mismo fenómeno surgen del establecimiento de una relación inadecuada entre la evidencia empírica y la teoría con la que el fenómeno está siendo explicado. Cuando un niño se enfrenta a una situación, utiliza un modelo que le permite explicar la situación explícitamente; pero en caso de aparecer una nueva evidencia, contraria a lo que el modelo inicialmente planteado sugiere, el niño no modifica su teoría explicativa en virtud de la nueva evidencia, sino que por el contrario, entra a considerarlo como un fenómeno nuevo, al cual hay que brindarle explicación. Esto hace que el modelo inicialmente planteado se mantenga sin modificación alguna, porque igual resulta útil y consistente para explicar una situación particular. Así, la relación entre la teoría y la evidencia no es de modificación sino de creación. Vistas así, las explicaciones contradictorias de los niños no son contradictorias para él; son explicaciones de fenómenos diferentes" (p.32 y 33).
"A partir de las respuestas a las preguntas formuladas, es claro que aunque algunos estudiantes mencionan conceptos relevantes (como es el caso de la densidad y la fuerza de flotación), muy pocos estudiantes están en capacidad de articular explicaciones elaboradas sobre fenómenos cotidianos relativos a la flotación de los cuerpos. Más extrañas aún son las explicaciones que integran conceptos relativos a la presión" (p.36).

RECOMENDACIONES: "Conocer las preconcepciones, en particular las de materia, nos permite dar cuenta del estado inicial del conocimiento de los niños, lo que nos permitiría a su vez, identificar no sólo fuentes posibles de dificultad, sino características de sus estructuras de conocimiento que pueden proveer pautas para el proceso de enseñanza" (p.26).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 1° de 2006

No. RESUMEN: 082

AUTOR: Rodríguez González, María Eugenia; Bustos Piñeros, Lina Marcela; Páez Flórez, Helmer; Londoño Duque, Adriana; Méndez Núñez, Olga Mercedes y Rojas Suárez, Diana
TÍTULO: Desarrollo de la actitud científica: una experiencia a partir de colectivos escolares
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Villa María y Colegio Gerardo Paredes Martínez
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2001-2003
NÚMERO DE PÁGINAS: 180p.
ANEXOS: 7 (Espacios de acción; recorrido fotográfico; organizaciones temáticas; aprendiendo con dinosaurios; proyectos en ciencias; pensar y soñar con mis estudiantes; club de inglés).
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 209 (Convocatoria No.02 de 2001-Contrato No. 28 de Septiembre de 2001)

PALABRAS CLAVES: Ciencias básicas-Proceso de aprendizaje-Procesos de pensamiento-Participación-Relaciones entre pares-Trabajo en equipo-Formación científica

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación que se propone "desarrollar la actitud científica entendida como la posibilidad de que el estudiante se asuma como sujeto social de conocimiento, que construye sus relaciones con el entorno, con los otros y con el conocimiento desde una perspectiva crítica que le permite hacer conciencia de sus actos y asumir una posición crítica y propositiva permanente frente a su contexto sociocultural. El desarrollo de esta experiencia hace un especial énfasis en la constitución de colectivos escolares como estrategia para potenciar el desarrollo de la actitud científica, colectivos que se caracterizan por el interés de aportar al desarrollo institucional y local y por ende, a mejorar las condiciones de convivencia social" (p.1). El proyecto se plantea los siguientes objetivos: "Fortalecer el desarrollo de proyectos de aula que propendan por el desarrollo de la actitud científica y la constitución de colectivos escolares como formas organizativas. Establecer vínculos e intercambios entre los diferentes proyectos de aula que fortalezcan el trabajo colectivo a nivel de docentes e instituciones y enriquezcan los procesos particulares. Generar espacios de encuentro a nivel interinstitucional y local como formas de socialización de los intereses, propuestas y proyectos de estudiantes y maestros de ciencias. Desarrollar un proceso de sistematización que permita que a partir de las acciones del proyecto se produzca discurso público que contribuya a la transformación de las prácticas pedagógicas de enseñanza de las ciencias" (p.23).

FUENTES: En la exposición del texto se citan los siguientes autores: J.A.Meneses Villagrá y M.C.Caballero Sahelices (1993); Shirgly y Koballa (1984); Hodson (1985, 1995); Hofstein y otros (1990); Masan y Kable (1989); Gardner (1975); Gauld y Hukins (1980); Husserl (1976); A.H.Eagly (1978); AMockus (1989); E.Morin (1998); F.Osorio (1989); O.Méndez N. y otros (2001); T.Escudero Escorza (2001); J.Shulman y otros (1998).

CONTENIDOS: El informe se estructura así: Presentación
Antecedentes: se ubican en la necesidad de compartir experiencias entre maestros que condujo a la creación de la Red de Ciencias apoyada por la Red de cualificación de educadores en ejercicio –RED-CEE-. La participación en las dinámicas generadas a su interior condujo a los maestros de esta innovación a "constituirse como colectivo y configurar espacios para compartir las búsquedas, hallazgos y ver en el encuentro una posibilidad para hacer que en la escuela y a través de la

enseñanza de las ciencias se transformen las formas de relación con el conocimiento y se involucre en los intereses del estudiante en la medida en que le aporta a su desarrollo personal y colectivo" (p.4).

Investigaciones sobre actitud científica: por una parte se revela cómo a nivel internacional "son bastantes las investigaciones desde 1975 se han realizado sobre la actitud hacia el aprendizaje de las ciencias, no así sobre la actitud científica en particular. Los investigadores asumen la actitud científica desde las ciencias y las matemáticas y solamente unos pocos la relaciona también con las letras, la economía y la política" (p.5). A nivel nacional las investigaciones diferencian la actitud científica de la científicista, abordan una perspectiva epistemológica, analizan la aproximación fenomenológica y exploran las posibilidades de aplicación de las actividades de totalidad abierta (ATA) promovidas por la escuela Pedagógica Experimental –EPE-. Los autores afirman, a partir de esta revisión de literatura sobre el tema, "que en las últimas dos décadas ha habido una gran preocupación por parte de investigadores e investigadoras, por el desarrollo de actitudes y entre ellas de la actitud científica, pero encontramos muchos más trabajos a nivel universitario que a nivel de educación básica y secundaria. También podemos apreciar que de acuerdo con la manera de relacionarse con el conocimiento y con los valores existen diferentes opiniones y teorías acerca de las actitudes y en especial del desarrollo de la actitud científica, pero a pesar de ello en casi todas las investigaciones se ve la necesidad de ayudar a mejorar el espíritu científico de los estudiantes (p.9).

Desarrollo del proyecto: Postula los cambios teórico, metodológicos y prácticos que vivió la propuesta en su puesta en práctica.

Referentes conceptuales: Discute la importancia y necesidad del desarrollo de competencias sociales, el significado de desarrollar la actitud científica, el conocimiento científico vs el conocimiento escolar, actitudes hacia la ciencia, actitudes científicas o actitud científica, psicología social vs fenomenología; escalas de actitudes vs sistematización de procesos de construcción de conocimiento, el trabajo colectivo como estrategia para el desarrollo de la actitud científica.

Objetivos: Fortalecer el desarrollo de proyectos de aula, establecer vínculos entre ellos, generar espacios de encuentro interinstitucional y desarrollar un proyecto de sistematización de lo realizado.

Etapas y espacios de acción: exploratoria, configuración de referentes e identificación de temáticas, desarrollo de proyectos.

Estrategias de socialización.

Vivencias de aula: Son las actividades particulares que cada maestro realiza a partir de la propuesta que configuró e implementó para el desarrollo de la clase de ciencias.

Reflexiones finales: Muestra los retos que implicó el proyecto y cómo se fue logrando lo propuesto.

METODOLOGÍA: El desarrollo del proyecto recorrió las siguientes etapas: 1) Exploratoria: descripción de lo que cada maestro realizaba en el aula identificando sus maneras de orientarla; 2) Configuración de referentes e identificación de temáticas: los maestros analizan las acciones que desarrollan, a nivel de aula, de institución y de localidad, "a la luz de las lecturas de referencia para enriquecerlos referentes conceptuales de la propuesta" (p.24); 3) Desarrollo de proyectos: encuentro local, encuentros interinstitucionales y proyectos de aula.

CONCLUSIONES: "En el desarrollo de las propuestas de aula podemos notar cómo se transforman la forma como se piensa el maestro, se vive la escuela, se asume el estudiante y se desarrollan las actividades de aula:

- El maestro deja de ser el que se las sabe todas y empieza a ser el acompañante de los procesos del estudiante,...
- La escuela deja de ser un espacio físico para convertirse en el ámbito de relaciones en que se involucren estudiantes, maestros y padres de familia en su interés por construir espacios interesantes donde todos tengan voz y puedan expresar sus particulares formas de ver, pensar y soñar el mundo.

...

- El estudiante juega un papel activo pues deja de ser el que no sabe y por ende el receptor de la sabiduría del maestro para convertirse en su cómplice, aquel que incita de maneras creativas a la construcción de preguntas legítimas en el aula, no sólo aquel que motiva al maestro a continuar su cualificación sino con quien comparte sus dificultades y quien puede aportar a sus búsquedas. Es así como los estudiantes no sólo aprendieron ciencias sino hicieron conciencia de sus formas de trabajo y de las formas organizativas que privilegiaban y cómo éstas aportaban o no a su formación.
- Las actividades de aula dejan de estar reglamentadas por el libro de texto o el currículo establecido para vincularse a las preocupaciones de los estudiantes, a lo que quieren saber y les interesa profundizar..." (p.26 y 27).

RECOMENDACIONES: "La incertidumbre que plantea una propuesta como la que llevamos a cabo nos lleva a mantener cuestionamientos acerca de ¿Cómo dimensionar el aporte que tiene una propuesta como esta en un contexto local como el que se encuentran los estudiantes tales como droga, pandillaje, otros? ¿Qué tipo de estrategias organizativas, institucionales y económicas permitirían la continuidad de procesos como este que aporten a la construcción de comunidad local? ¿Cómo afrontar las normatividades escolares y las reglamentaciones institucionales que imposibilitan dinámicas como las que despliega este proyecto? ¿Cómo decidir los cambios de itinerario frente a los desarrollos de propuestas como esta que reportan nuevos descubrimientos y sorprenden la acción prescrita? No obstante, asumir la práctica docente desde esta perspectiva nos muestra la riqueza de configurar proyectos colectivos a través de los cuales podemos construir el sueño de país que todos añoramos" (p.28).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 4 de 2006

No. RESUMEN: 083

AUTOR: Zambrano Díaz, Silvia; Melo Ballesteros, Ros Mary; Villar Castro, Fanny; Amarillo de Alvarado, Fanny; Gómez Contreras, Graciela y Valencia Vargas, Steiner
TÍTULO: La homeóstasis: una propuesta didáctica para la enseñanza de la biología
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Isabel II
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: Septiembre de 2001-Diciembre de 2002
NÚMERO DE PÁGINAS: 220p.
ANEXOS: 5 (Estudio de dinámicas homeostáticas en ambientes naturales; Estudio de dinámicas homeostáticas en ambientes artificiales; Estudio de dinámicas homeostáticas en el organismo humano; Primer Encuentro estudiantil internstitucinal; Diseño del proyecto)
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 212 (Convocatoria 01 de 2001-Contrato No. 29 de 2001)

PALABRAS CLAVES: Ciencias básicas-Didáctica-Biología-Enseñanza de la ciencia-Formación de conceptos-Formación científica-Conceptos científicos

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación inscrita en la decisión de algunos maestros de "proponer a los estudiantes situaciones que les permita construir una perspectiva compleja de los fenómenos sociales, ecológicos y biológicos, desde los cuales puedan reconocerse como un acontecimiento que sólo tiene sentido en relación con otros acontecimientos; es decir, es importante proponer a los estudiantes situaciones didácticas que les permita construir una mirada holística y de totalidad de la compleja dinámica de los fenómenos sociales y naturales. Esto es posible, pensamos, si abordamos la enseñanza de las ciencias, y en particular la enseñanza de la biología desde la categoría de homeóstasis". El equipo innovador se propone "Implementar una propuesta didáctica para la enseñanza de la biología centrada en la homeóstasis. Propiciar un ambiente de trabajo en el aula que permita a quienes participan en ella, transformar las relaciones que establecen con el conocimiento, con el otro y con el entorno. Proponer situaciones experimentales que promuevan la construcción de conocimiento y de un pensamiento homeostático. Fomentar el desarrollo de una actitud científica mediante actividades que tengan sentido para los estudiantes y construir espacios de encuentro estudiantiles en las instituciones participantes de la innovación" (p.9). La innovación se desarrolló en cuatro instituciones educativas distritales: CED Isabel II, CEDID San Pablo Bosa, Unidad Básica Las Américas e Instituto Técnico Distrital Laureano Gómez. El proyecto surge de la preocupación de los maestros por el mejoramiento de la enseñanza de las ciencias.

FUENTES: Valencia (2001); F.Guattari (1996); Gordon (1984); A.Candela (1999); Giordan (1982); Driver (1986); Piaget (1973); viento (1979); Thibergien (1985); C.Minnick Santa y D.Alvermann (1991); D.Segura y otros (1995). Incluye una bibliografía con 8 títulos, además de los citados de,; E.Laszlo (1993); H.Maturana y F.Varela (1999); E.Morin (1990); M.Serres (1991); y Valencia y otros (2001).

CONTENIDOS: "El escrito está divido en cuatro capítulos. Así, bajo el título Contexto Problemático describimos el universo de inquietudes, preguntas, situaciones y condiciones desde las cuales se constituyó el equipo de investigación *Homeóstasis* y algunos antecedentes innovativos e investigativos que permitieron formular la hipótesis de innovación. En el capítulo titulado *La dimensión relacional una manera de asumir la enseñanza de la biología,* presentamos algunos puntos de vista que consideramos fundamentales en la orientación de las preguntas y los problemas

que, en aspectos disciplinares, epistemológicos y didácticos, la innovación nos planteó. En el capítulo titulado *Desarrollo de la propuesta,* hacemos una aproximación interpretativa para mostrar cómo con el desarrollo de esta propuesta fue posible transformar las dinámicas escolares, construir una mirada holística de los sistemas naturales y alterar el sistema de relaciones que los estudiantes establecen con el conocimiento, con los otros y con el entorno. En el capítulo titulado *Reflexiones finales* mostramos algunos aspectos que hacen de esta innovación una experiencia de conocimiento inédita para los estudiantes y para el equipo que la implementó. Por último el escrito presenta *Bibliografía y Anexos*. En los anexos se incluye tanto la sistematización de las actividades desarrolladas como el *Diseño del proyecto* presentado al Idep para la convocatoria en el cual se incluye: antecedentes, marco téorico, problema, objetivos, metodología, cronograma y recursos económicos" (p.6).

METODOLOGÍA: "El equipo utiliza las Actividades Totalidad Abiertas (ATAs) como estrategia metodológica y centra sus análisis en el estudio de: dinámicas homeostáticas de ambientes naturales, dinámicas homeostáticas de ambientes artificiales y dinámicas homeostáticas del organismo. Las ATAs como metodología de la innovación permiten: "articular los conocimientos que se construyen con los conocimientos que trae el alumno; seleccionar temas a tratar y determinar su profundidad para que se corresponda con el desarrollo intelectual del estudiante y seleccionar temas o problemas que se resuelven en clase de acuerdo con el interés de los estudiantes" (p.9). "El análisis de la información recolectada durante estas actividades, permitirá al equipo aproximarse a la comprensión de los procesos, eventos y relaciones desde los cuales el estudiante construye explicaciones a las situaciones propuestas, así como alterar el tipo de relaciones que establecen con el conocimiento, con el entorno y con los otros" (p.9). El estudio se desarrolla en cuatro instituciones distritales con estudiantes de 6° a 9° grados.

CONCLUSIONES: La metodología se enriqueció con los aportes de la literatura trabajada (citada en las fuentes), en tanto se constató que es posible hacer ciencia en el aula.
"... el empleo de las ATAs se configuró como una instancia novedosa e interesante para nuestra práctica en tanto que nos permitió partir de los intereses de los estudiantes y de sus vivencias cotidianas, para, socializándolas, construir en colectivo nuevas y diferentes explicaciones sobre los objetos estudiados" (p.38).
La integración de una perspectiva metodológica y una concepción del hacer de la ciencia configura condiciones para hacer de la enseñanza de las ciencias, y en particular de la biología, una experiencia que desborda los imaginarios que maestros y estudiantes han construido sobre la clase.
La innovación posibilita un despliegue de acciones discursivas que se complementa con modelos explicativos, el diseño de montajes experimentales y la participación en discusiones y plenarias. El experimento en la clase es una posibilidad para interrogar la naturaleza, hacer que ella se comporte de un modo en que usualmente no lo hace y, en consecuencia, ello conduce a replantear la relación epistemológica sujeto-objeto de conocimiento en el aula de clase.
Los hallazgos de la experimentación se enriquecieron con las búsquedas de información, vista como actividad que permite al estudiante resolver cuestionamientos o tener más elementos de discusión y argumentación.
En los espacios en los que el colectivo busca explicar, comprender, comunicar, se transforman las relaciones en el aula. Los estudiantes encuentran que pueden aprender de sus compañeros, y no sólo del docente.
Propuestas de innovación como la desarrollada permiten el encuentro con el otro, aprendizaje de la escucha, respeto a diversas opiniones y búsqueda de consensos, proceso que genera reglas normativas dentro del grupo.
El trabajo implicó una constante observación de los maestros innovadores, que generó la base para la sistematización que, a su vez, permitió una reflexión constante de la práctica docente, convirtiéndola en investigación de aula.

RECOMENDACIONES: Se concibe que la propuesta mostrará resultados en el mediano plazo (tres o cuatro años) cuando los estudiantes de sexto que en ella trabajaron culminen la básica secundaria, aunque se ha mostrado que en el corto plazo se han modificado los desempeños de los estudiantes. Se perdió el miedo a no saber y no tener respuesta a todas las inquietudes. "Finalmente invitaríamos a pensar que la perspectiva de la homeóstasis es una propuesta en construcción que deja abiertas preguntas, siendo esta la lente que utilizamos en este momento para explicarnos las maravillas del mundo de lo vivo y propondríamos para la reflexión:
- ¿Cuál es el proceso que se debe dar en el aula para implementar una mirada de homeóstasis, ya que esto no se da deforma espontánea?
- ¿Cuál debe serla nueva organización y propuesta de trabajo en el aula para propiciar una perspectiva holista que de cuenta de los eventos de nuestro entorno de una manera total?
- ¿Cómo superar la mirada por partes de ciertos procesos biológicos de los organismos, desligándolas entre sí, sin establecer interacciones entre ellas y su medio?
- Cómo hacer para construir equipos interdisciplinarios en pro de propuestas alternativas en cada una de nuestras instituciones educativas?" (p.41).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 5 de 2006

No. RESUMEN: 085

AUTOR: Rodríguez, José Gregório; Archila Neira, Mauricio; Garzón Rodríguez, Juan Carlos; Jaimes, Sonia; Aranguren, Juan Pablo y Ospina, Sergio Daniel
TÍTULO: Rutas pedagógicas en la enseñanza de la historia en la educación básica en Bogotá, Distrito Capital
PUBLICACIÓN: Universidad Nacional de Colombia, Programa de fortalecimiento de la capacidad científica en la educación básica y media –RED-
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2002-Octubre de 2003
NÚMERO DE PÁGINAS: 136p.
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 282 (Convocatoria No.02 de 2001-Contrato No. 22 de 2001)

PALABRAS CLAVES: Ciencias sociales-Historia-Enseñanza de la historia-Didáctica-Mejora pedagógica

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación que expone el proyecto y los hallazgos, la producción que algunos "historiadores y profesores de historia en la educación básica hicieron con relación al tema del estudio" y una "breve reseña bibliográfica que permite contextualizar este estudio con otros de reciente data" (p.5). "Las preguntas que orientaron la búsqueda centran su atención en algunas problemáticas tales como los sentidos de la enseñanza de la historia o, si se prefiere, de la educación histórica de los ciudadanos, las tensiones entre los acontecimientos y el conocimiento de los mismos, las distinciones y relaciones entre dos ámbitos construidos de diverso modo: el de la enseñanza en la educación básica y el de la producción del saber en el campo historiográfico y finalmente, a qué enseñar en historia y a cómo enseñar historia en la actualidad" (p.6). "Así, los propósitos se centraron en observar, describir y analizar las rutas pedagógicas que sirven para la enseñanza y el estudio de la historia en la educación básica y media en cuatro instituciones educativas de Bogotá (grados 1° a 9°) y en caracterizar los discursos y las prácticas pedagógicas referidos al conocimiento histórico y su influencia en la construcción de conciencia histórica" (p.6). "... el estudio identificó dos grandes elementos constitutivos de las rutas pedagógicas: el discurso histórico y la interacción en el aula. El primero perfila una ruta que se apoya en la función expositiva y ordenadora del discurso, que se encuentra ligada al despliegue articulado y consistente del conocimiento histórico en el aula de clase. El segundo, por el contrario, se apoya en la estructura de interacción en el aula de clase y tiene que ver con la resignificación de la interacción y de las relaciones entre los sujetos a partir de su aplicación en tareas de investigación histórica" (p.6).

FUENTES: A lo largo del texto se citan los siguientes autores: Obregón (2003); Cortés (2003), Archila (2003); Tovar (2003); Mockus y otros (1994); Rodríguez y Garzón (2003); M.A.Santos Guerra (1990); Gianni Vattimo (1994); Helg (1987); Habermas (1991); Lyotard (1986); Ericksson (1993); MEN (2002); Bernstein (1994); Giroux (1997). En la bibliografía se referencian 15 títulos.

CONTENIDOS: Después de la presentación el contenido del proyecto se distribuye en once apartados para dar cuenta de la lectura de los discursos y las prácticas que los profesores y estudiantes elaboran y ponen en escena con el propósito de enseñar y estudiar historia en cuatro instituciones educativas de la capital, así:

1. Aspectos conceptuales y metodológicos: en este punto se plantea el problema y los objetivos de investigación, los referentes conceptuales y teóricos, los aspectos en que centró la atención el proyecto (las prácticas y los discursos de los profesores y los estudiantes), la perspectiva metodológica, fuentes, momentos de la investigación, población y muestra, técnicas y los procedimientos e información recolectada.
2. Rutas pedagógicas en la enseñanza y el estudio de la historia: parte de unas consideraciones preliminares sobre las rutas pedagógicas en la enseñanza de la historia para plantear que el discurso histórico y la interacción en el aula son elementos constitutivos del concepto ruta pedagógica, y así discutir las rutas pedagógicas en la enseñanza de la historia en Bogotá. Considera que el discurso histórico es un elemento organizador de una primera ruta pedagógica en la enseñanza de la historia así como la estructura de interacción en el aula es el eje de una segunda ruta. Por último, se refiere a nuevos sentidos de la enseñanza de la historia en la escuela, en un nuevo contexto
3. El historiador y la enseñanza de la historia. Este aparatado escrito por M. Archila Neira expone la naturaleza del conocimiento histórico, la trayectoria de la disciplina en Colombia y las tensiones en la enseñanza de la Historia
4. Rutas pedagógicas para el estudio de la historia en la educación básica en Bogotá: Una aproximación crítica a los lineamientos del Ministerio de Educación sobre el tema: este apartado escrito por D. Obregón responde a dos preguntas: 1) "¿Qué tipo de estudiante/ciudadano debería formar el bachiller colombiano y cuál sería el papel de la historia en esta formación?" (p.80); 2) "¿La interdisciplina reemplaza a la historia?" (p.83).
5. La historia en el aula. Se refiere a la visión de B. Tovar Zambrano de la enseñanza de la historia como taller de investigación, donde tienen lugar opciones de trabajo y métodos de indagación.
6. Sobre qué enseñar y cómo enseñarlo en historia. J. D. Cortés Guerrero expone los siguientes temas: ¿Qué enseñar en historia?, ¿Cómo enseñar historia en la actualidad?
7. Didáctica popular de la historia y las ciencias sociales. En la perspectiva de A. Avendaño C. el aspecto disciplinar está cubierto con la relación pasado-presente, la relación problema-evento y acontecimiento-proceso y la "verdad histórica"; el aspecto pedagógico educativo con la formación de competencias y valores, la relación entre educación y política ciudadana y el sentido de la escuela y la relación con el entorno; el aspecto metodológico es un asunto interdisciplinar, de investigación de profesores y estudiantes y de textos escolares, lecturas complementarias, audiovisuales, lineamientos curriculares, etc.
8. Reflexiones sobre la enseñanza de la historia desde una experiencia docente en el Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar. L.M. Núñez Uribe trata: el contexto, la estructura curricular de sociales, la enseñanza de la historia, los núcleos problémicos y la dualidad pasado-presente, las posiciones éticas, políticas e ideológicas y su relación con la enseñanza de la historia, la enseñanza de la historia y su relación con la formación para la ciudadanía.
9. El estudio de la historia a partir de la investigación en el aula de clase. R. Ojeda expone este apartado así: filosofía de la institución, principios metodológicos y rutas pedagógicas, desarrollo de la práctica pedagógica (relación pasado-presente, relación problema-evento y acontecimiento-proceso, el aspecto de la verdad histórica, otra instancia que alimenta el conocimiento y el deaarrollo de la disciplina histórica.
10. La enseñanza de las ciencias sociales. B. Peña se refiere a: ¿Quiénes somos?, el PEI y las ciencias sociales, la cotidianidad significativa en los planes de estudio, pertinencia del área, la evaluación unos procesos de valoración, cualificación y diferenciación, planteamientos de aprendizaje y desarrollo, estrategias en el aula, el área y la convivencia en el colegio.
11. Enseñanza de la historia: Una revisión bibliográfica de apoyo. En este apartado se "intenta hacer un breve balance sobre la enseñanza de la historia, para lo cual recurre a diversas fuentes: La investigación *La enseñanza de la historia para la integración y la cultura de la paz* realizada por el Convenio Andrés Bello, la propuesta de la Organización de Estados Iberoamericanos de conformación de un currículo de enseñanza de la historia que tome a Iberoamérica como objeto de

estudio, las consideraciones de la UNESCO sobre la enseñanza de la historia y las perspectivas aportadas por algunos investigadores en el tema" (p.129).

METODOLOGÍA: La perspectiva investigativa asumida ubica al trabajo en una búsqueda comprensiva de la práctica pedagógica que procura desentrañar significados para quienes están comprometidos en los procesos. Se intentó construir un proceso colaborativo como estrategia de investigación. "El equipo de investigación prefirió el camino de la descripción, la interpretación y la comprensión al de la valoración, por ello, sus estrategias devienen más de la etnografía, la investigación documental y la arqueología, que de los enfoques sistémicos de proceso-producto. La observación, la entrevista y los registros etnográficos fueron los recursos técnicos utilizados y el procesamiento de la información combina los análisis cuantitativos con los de carácter cualitativo" (p.12). El estudio se desarrolló en cinco momentos: 1) Ajuste de la propuesta inicial aprobada por el IDEP; 2) Realización de dos grupos focales, uno de historiadores y otro con profesores de historia, cuyos análisis permitieran orientar la mirada y "ampliar la escucha para captar en los discursos y en las prácticas tanto los sentidos que adjudican los actores como los significados que pueden construirse a partir de las teorías y de los marcos de interpretación" (p.6). en esta etapa se preparó el trabajo de campo; 3) Primera fase del trabajo de campo: acercamiento a los colegios y visita a 32 sesiones de clase; 4) Segunda fase de trabajo de campo: visita a 18 sesiones de clase y entrevista a los cuatro profesores a quienes se les hizo seguimiento; 5) Depuración, procesamiento y análisis de la información proveniente de las siguientes fuentes: Relatorías de reuniones grupos focales, documentos producidos por miembros de grupos focales, documentos institucionales, medios y materiales didácticos, documentos producidos por los estudiantes, entrevistas a directivos, docentes y estudiantes, registros de observación. El estudio se realizó en cuatro colegios de Bogotá, dos públicos (IED Federico García Lorca e IED Sorrento), uno en concesión (Colegio Colsubsidio Las Mercedes) y uno privado (Gimnasio Campestre). La lectura de la información se llevó a cabo teniendo en cuenta las siguientes categorías que fueron sometidas a permanente revisión y reformulación: tópicos de que hablan los hablantes (discursos), rutas pedagógicas (prácticas), medios y materiales, contextos y otros referentes.

CONCLUSIONES: El discurso histórico estructura una primera ruta pedagógica para la enseñanza de la historia que se apoya en la lógica expositiva del saber histórico y en torno a ella dinamizan la interacción y el trabajo pedagógico en el aula. "Esta ruta puede ser vista, entonces, como la construcción de un texto pedagógico en los intersticios que la interacción profesor-estudiante abre en medio de un texto histórico. En este sentido, el discurso histórico es una especie de libreto abierto que organiza el desarrollo de la clase desde el punto de vista del profesor, pero que, a la vez, deja espacio para la improvisación del significado por parte de los sujetos. Esa improvisación o más bien, esa irrupción del significado sólo se da cuando el profesor 'suelta', por decirlo así, parte de la responsabilidad del desarrollo del discurso histórico a sus estudiantes" (p. 30). "Esta ruta de enseñanza de la historia se centra entonces en la diacronía de los sucesos históricos, por lo cual busca destacar en ellos las relaciones causales que los constituyen y el doble juego que se presenta entre cambio y continuidad" (p.32). "Por esta razón la evaluación, en esta ruta, busca sobre todo que el estudiante dé cuenta, por un lado, de la comprensión de lectura lograda de un texto histórico y, por el otro, de las síntesis que el profesor ha llevado a cabo en el trabajo de aula entre la improvisación del significado y los códigos históricos" (p.36).
La estructura de interacción en el aula es el eje de una segunda ruta pedagógica en la enseñanza de la historia. "...implica que la estructura de interacción social toma la forma de un taller de indagación histórica y de trabajo cooperativo que regula las interacciones de los sujetos a partir de la tarea que ha de desarrollarse en la clase" (p.38). "En esta ruta la profesora orienta la clase no desde el dominio del discurso, sino desde el dominio de la tarea" (p.39). "En esta ruta no se presupone que el estudiante deba dar cuenta del discurso histórico en sus componentes formales, sino que se apuesta a que el estudiante puede producir una interpretación propia cuando refiere ese

discurso a una problemática concreta" (p.40). "La ruta, en consecuencia, se apoya fundamentalmente en la dinámica de comunicación que pueden llegar a establecer entre sí los pares, a partir de dos tareas básicas: trabajo sobre fuentes y construcción de preguntas de investigación" (p.41). "Se puede afirmar, entonces, que la unidad de sentido que se produce en esta ruta es la interpretación del estudiante" (p.47).
"Sin embargo, la enseñanza de la historia no se puede reducir a la descripción de las rutas pedagógicas. Parte de la enseñanza de la historia son también las rutas curriculares, las rutas de evaluación y las rutas didácticas que finalmente configuran la totalidad de una práctica pedagógica en el campo de la disciplina histórica, cuya descripción, no obstante, excede los límites de la presente investigación" (p.49)..

RECOMENDACIONES: "...la enseñanza de la historia debería jugar un papel destacado: la lectura del relato histórico permitiría a los niños y a las niñas el acercamiento a un mundo (el mundo de los libros, de la academia, de la teoría) que ha sido construido históricamente, en el cual hay trabajo y acumulación de conocimiento y al cual se aspira que entren los estudiantes" (p.81).
"Sería enteramente preferible que el MEN, debidamente asesorado, se tomara el trabajo de indicar unos temas y unos autores que ya forman parte del canon de las ciencias sociales en el país para construir un terreno común que permita el debate y un bagaje compartido con el cual los estudiantes arriben a las universidades colombianas" (p.84).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 4 de 2006

No. RESUMEN: 086

AUTOR: Andrade, Luisa; Perry, Patricia; Fernández, Felipe y Guacaneme, Edgar
TÍTULO: Rutas pedagógicas de las matemáticas escolares. Una mirada de la práctica del profesor
PUBLICACIÓN: Universidad de Los Andes, Una Empresa Docente
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: Septiembre de 2001-Noviembre de 2002
NÚMERO DE PÁGINAS: 279p.
ANEXOS: 7 (cuestionarios del profesor y del estudiante, formatos de registro para la observación, significado de las acciones a mirar, reporte estadístico de las respuestas a los cuestionarios del profesor y del estudiante y guiones de las entrevistas).
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 219 (Convocatoria 02 de 2001-Contrato 21 del 28 de Agosto de 2001)

PALABRAS CLAVES: Matemáticas (secundaria)-Enseñanza de las matemáticas-Praxis educativa-Aprendizaje-Actividades de la clase-Actividades fuera de programa

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación que se propuso "acopiar información que contribuyera a lograr descripciones de la práctica del profesor de matemáticas en instituciones de educación de básica secundaria de Bogotá. Tales descripciones, por la gran y variada cantidad de aspectos que consideran –pueden ayudar a conocer y comprender cómo sucede la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en tanto prácticas socioculturales" (p.4). El propósito del estudio es "comparar lo que sucede en el aula en términos de las acciones que el profesor realiza, con las caracterizaciones que de la práctica tradicional se han hecho", para "construir de manera descriptiva una caracterización propia de nuestro medio" (p.7). Los autores conciben que en la construcción de las rutas pedagógicas de matemáticas el docente no es el actor principal, que el salón de clase es el principal foco de la práctica pedagógica pero no el único de tal manera que hacen parte de las rutas pedagógicas el tipo de actividades que los docentes realizan en la institución, aunque no se relacionen con las actividades de aula, pero que las influyen. En el contexto amplio de la institución se interesan por conocer detalles sobre las actividades en que los docentes se involucran como parte de su carga laboral. En el contexto del salón de clase el interés reubica en conocer las acciones que de manera predominante realiza el docente, describir el contenido abordado y su didáctica, los rasgos más característicos del discurso que se da en la interacción entre los integrantes del grupo, la relación del profesor y los estudiantes con la autoridad sobre el conocimiento matemático que se pone en juego.

FUENTES: Entre los autores mencionados a lo largo del texto están: Perry, Valero, Castro, Gómez y Agudelo (1998); Amaya (1997); Osterman y Kottkamp (1993); Perry, Andrade, Fernández y de Mesa (2000); Brown, Cooney y Jones (1990) en Nickson (1992); Schon (1993); Mason (1996); Llenares (2000); Sanders y McCutcheon (1984); Sfard (2000, 2001); Cobb y Yackel (1996); Yacke (2000); Gravemeijier, Cobb, Bowers y Whitenack (2000); Cobb (2000); Oers (1996); Schoenfeld (1987); Bauersfeld, Krummheuer y Voigt (1988) en Yackel (2000); Brown, Collins y Duguid (1989); Greeno (1991); Gregg (1995); Romberg y Kaput (1999); Fey (1981); Stein, Smith Henningsen y Silver (2000) en Gregg (1995); Rico (1995 y 1997); Hersh (1986) en Yackel (2000); Cuban (1984); Romberg y Carpenter (1986); Richards (1991) en Gregg (1995); Ernest (1986); Cooney (1994); Denzin y Lincoln (1998); Quinn (2002); Emerson, Fretz y Shaw (1995); Eisenhart (1988);

CONTENIDOS: En el documento se introduce el estudio y se presenta la conceptualización construida para mirar la práctica del profesor de matemáticas, el marco metodológico del trabajo realizado, las descripciones y discusiones elaboradas para cada uno de los cinco casos tratados, los análisis de las respuestas a los cuestionarios aplicados, la visión de enseñanza y aprendizaje derivados de allí y unas consideraciones finales. El estudio se justifica en la baja calidad de la educación del país y al aparente fracaso de las reformas educativas centradas en impulsar cambios desde afuera de las instituciones hecho que intenta revertirse impulsando la participación activa de los docentes sin la cual no es posible lograr la articulación esperada de descentralización curricular y linimientos curriculares. El marco conceptual del estudio contiene por un lado, ideas generales relativas a la práctica del profesor de matemáticas con el fin de contextualizar el estudio; por otro, el marco conceptual al que se llegó finalmente para describir la práctica del profesor, circunscrita a su actividad en el aula, percibida en las clases observadas. En esta segunda caracterización se describe el esquema de las clases, se hace una descripción panorámica de los temas abordados, se da cuenta de la interacción a través de la cual discurren la enseñanza y el aprendizaje y de la valoración de las producciones de los estudiantes. La visión de la enseñanza proporcionada por las respuestas de los profesores y de los estudiantes al cuestionario se categorizaron en relación con el desarrollo de la clase, su preparación, la planeación anual institucional e información general.

METODOLOGÍA: El estudio se desarrolla en una perspectiva de investigación cualitativa, principalmente etnográfica, que provienen de una corriente filosófica conocida como interpretativismo. "Para entender la actividad humana el investigador debe hacer un compromiso serio de entrar en los mundos de los individuos", "pero también debe ser capaz de dar un paso atrás de la escena de actividad inmediata y de reflexionar qué está ocurriendo desde su perspectiva y experiencia" (p.18). Las hipótesis formuladas y argumentadas por el estudio son las siguientes: 1) La actividad principal del profesor es "dictar clase"; 2) Otra actividad primordial en la que se involucra el profesor en la institución es la asistencia a reuniones de área; 3) Hay otras actividades varias, algunas programadas y otras no; 4) El profesor se involucra en actividades de capacitación y desarrollo profesionales en las que la institución tiene poco que ver; 5) Hablar en forma asertiva es la acción del profesor que más predomina en la clase; 6) El profesor es principalmente quien determina en la clase lo que es correcto o razonable desde el punto de vista de las matemáticas, usando algoritmos que ha presentado previamente sin conexión estrecha con los conceptos asociados. El estudio se realizó en cinco instituciones educativas de Bogotá (distritales y privadas) cuyos maestros se mostraron interesados en participar, a partir de una invitación que se hizo a 5q instituciones. Se aplicaron los siguientes instrumentos: un cuestionario a un grupo de 63 profesores, observación de clases a cinco de sus clases en un determinado curso de uno de los grados de 6° a 9° con lo que se concretaron cinco estudios de caso, un cuestionario a 65 estudiantes de los profesores observados. Además, se usaron las respuestas del cuestionario TIMSS. Por su parte, el análisis de contenido de las clases permitió organizar y clasificar la información en las categorías establecidas, afinar tales categorías y por lo tanto, precisar el marco conceptual y llegar así a las interpretaciones y comparaciones pertinentes. Los cuestionarios se sometieron a las pruebas que permitieran "detectar problemas de claridad, inconsistencia y relevancia de las preguntas y llevaron a modificaciones para producir las versiones definitivas" (p.20). Las categorías construidas en relaciones semanales de discusión de los avances fueron: actividades extraclase (reuniones generales, actividades institucionales relacionadas con las matemáticas, esporádicas, permanentes, dirección de grupo y atención a padres); reuniones de área; desarrollo profesional (jornadas pedagógicas, asistencia a cursos, seminarios o talleres, participación en programas de formación, en especializaciones o maestrías, asistencia a eventos de matemáticas o educación matenmática, reuniones dc dilución con colegas, dictar cursos o charlas para sus colegas, lectura de documentos relativos a su profesión, escritura de documentos, observación de sí mismo o de otros, participación en proyecto de innovación e investigación); preparación de clase (repaso del tema en el libro de texto, determinación de una agenda para la sesión de clase, lectura de documentos, elaboración de

guías para los estudiantes, reuniones con colegas, consideración de lo sucedido en la clase previa, utilización de recursos tecnológicos), clase (acciones –revisión de tareas, escritura de máximas, explicación del profesor, escritura en el tablero, presentación de ejemplos de ejercicios y su resolución, presentación con acetatos, organización en grupos, asignación de trabajo individual y a grupos para la clase, uso de guías u hojas de trabajo, asignación de tareas para la casa-, discurso – discusiones en grupo, en toda la clase, interpelaciones al estudiante en preguntas generales, en preguntas puntuales- y autoridad-hace juicios en clase, utiliza los errores para proponer nuevas tareas, permite que los estudiantes determinen la validez de las respuestas, acepta respuestas distintas), tareas para la casa, (evaluación –usa forma escrita, oral, observaciones de clase, entrevistas, qué mira o tiene en cuenta, avisa a los estudiantes, permite la consulta del libro de texto, apuntes, permite el uso de calculadora, indaga después con los estudiantes, utiliza la autoevaluación de los estudiantes, cómo define indicadores de logro, cómo presenta la información de la evaluación a los estudiantes, cómo realiza las actividades de recuperación de logros, hace seguimiento a lo que pasa con sus propuestas-, enfoques para aritmética, enfoques para álgebra –reconocimiento de patrones y generalización, estudio y reconocimiento de estructuras, estudio de relaciones entre cantidades, resolución de problemas- y enfoques para geometría –estudio del espacio, visualización de conceptos y procesos matemáticos, modelización de la teoría matemática). Estas categorías orientaron la construcción de instrumentos y se fueron ampliando y modificando en la medida en que se obtenía información. Para la información cuantitativa se usó el programa *stat view*.

CONCLUSIONES: Se reportaron cinco casos organizados así: esquema de clases, visión panorámica de temas abordados, interacción a través de la cual discurren la enseñanza y el aprendizaje, valoración de las producciones de los estudiantes.

La mirada a los cinco casos permite reconocer elementos comunes como: asignación de tareas para la casa y revisión de las mismas en el aula, asignación y desarrollo de tareas para el aula; presentación de aspectos matemáticos. Están son acciones contempladas en la primera hipótesis.

Sobre los temas abordados es importante destacar: 1) en cada uno de los casos las actividades realizadas configuran una organización de las temáticas tratadas, alrededor de un tema matemático macro, a varios temas matemáticos específicos y relativamente interrelacionados o alrededor de temas atomizados; 2) en la mayoría de los casos se aborda un conocimiento procedimental de la matemática y que a pesar de estudiar algunas ideas, notación y términos matemáticos se relega aun segundo plano el estudio de elementos conceptuales; 3) no hay un uso de material concreto en el estudio de los aspectos aritméticos y algebraicos (si en los aspectos geométricos). En ningún caso hay uso de herramientas tecnológicas ni referencia alo que éstas pueden hacer, al margen de los instrumentos de medición utilizados en geometría. "Este hecho no deja de ser preocupante, pues a través de esto se promueve la idea de que el trabajo de matemáticas es de papel y lápiz, desvirtuándose el papel que la tecnología puede cumplir en el *hacer* y *aprender* matemáticas" (p.224 y 225).

Con respecto a la interacción a través de la cual discurren la enseñanza y el aprendizaje hay dos escenarios: el primero lo constituyen las exposiciones o presentación de los temas matemáticos; el segundo, lo configura el trabajo individual o en grupos de estudiantes en torno a tareas propuestas por los profesores. Cada uno de los extremos está definido por interacciones típicas en lo que se conoce como monólogo por un lado y diálogos por otro.

Valoración de las producciones de los estudiantes: lo válido de estas producciones incorpora la validez matemática (la verdad de los enunciados depende de su posibilidad de deducirlos por métodos hipotético-deductivos de otros enunciados, la validez de los procedimientos se debe reconocer en la conexión de éstos con los aspectos conceptuales y en la correcta aplicación, aunque creen los docentes que el principio de racionalidad guía la validez tiene más validez lo dicho por el profesor o encontrado en un texto, la notación guíala validez de las producciones) y aspectos que no son específicamente matemáticos.

RECOMENDACIONES: "La riqueza de lo observado y la diversidad de elementos involucrados en la clase ha confirmado nuestras intuiciones acerca de la necesidad imperiosa de complementar los procesos de formación de profesores que llevamos a cabo, con la instrumentación del análisis de clases, bien sea de los mismos profesores en formación o de otros profesores. Este ejercicio realizado de forma sistemática y bajo el marco elaborado, además de evidenciar la complejidad presente en el fenómeno de la enseñanza, pone de manifiesto innumerables aspectos de la práctica a nivel personal de los cuales no es necesariamente consciente. Ayuda también a inferir muchas de las razones que están detrás de lo que hacemos como profesores y a explicar los resultados que se obtienen en los estudiantes. Se vislumbran adicionalmente posibilidades más objetivas, y quizás más efectivas, de actuación para los profesores" (p.275).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 5 de 2006

No. RESUMEN: 087

AUTOR: Abello de Robayo, Lolyn
TÍTULO: Montaje de un banco de pruebas para la evaluación de competencias básicas y seguimiento de niveles de desempeño en el CED Paulo VI Jornada tarde
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Paulo VI
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2000-Noviembre de 2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 38p.
ANEXOS: 1 (Resultados de pruebas de competencias, datos de eficiencia interna de la institución, pruebas elaboradas en el proyecto, hojas de respuestas y reporte de resultados por grupos)
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 60 (Convocatoria 01 de 2000-Contrato No. 16 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Evaluación del alumno-Pruebas de rendimiento-Elaboración de pruebas-Aplicación de pruebas escolares- Resultados de pruebas-Utilización de la información

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación que se propuso "obtener periódicamente un informe de proceso de aprendizaje teniendo en cuenta el plan de logros y las competencias básicas", "fomentar en la comunidad académica una cultura del planeamiento de la evaluación y de la utilización de resultados en la dinámica del proceso educativo", "adoptar, como política institucional, la aplicación de evaluación de conductas de entrada y salida en cada periodo lectivo" (p.5), "servir de soporte en el planeamiento educativo de curso, materia, área, grado y de intercambio de información interdisciplinario", "fundamentar el registro individual de desempeño en las competencias básicas de un estudiante durante la permanencia en la institución", "retroalimentar al docente en su función dinamizadora de procesos de aprendizaje", "socializar con estudiantes y padres los objetivos del proyecto y compartir un lenguaje cognitivo común", "contrastar desempeños y obtener información periódica en torno a las metas sugeridas por la SED en el informe de resultados" e "iniciar el proceso de preparación de los estudiantes en el nuevo examen de Estado, con base en la proyección de la básica vocacional en el CED Paulo VI" (p.6). En síntesis "el proyecto busca establecer un puente entre lo cualitativo y lo sistémico a través de la articulación de la tecnología en el contexto dinámico de los procesos pedagógicos, para poder lograr de la evaluación una estrategia que redunde en beneficio del mejoramiento de la calidad educativa del centro educativo distrital Paulo VI y de otras instituciones con quienes se comparta la experiencia" (p.7). La innovación construyó y aplicó pruebas de evaluación de matemáticas y lenguajes, para los grados 7° y 9°.

FUENTES: No incluye

CONTENIDOS: El informe parte de ubicar las coordenadas geográficas de la institución educativa para pasar a señalar los antecedentes de la innovación: preocupación por deserción, repitencia y bajos resultados académicos diagnósticos que son objeto de análisis en la evaluación institucional. Una vez justificada la necesidad de innovación se formulan los objetivos y se proponen los problemas a solucionar entre los que cabe señalar: improvisación de los docentes, concepción de la evaluación por parte de los estudiantes, indiferencia de los padres para involucrarse en el proceso educativo, carencia de pruebas sistematizadas que articulen la tecnología informática con la educación, visión fragmentaria y sancionadora de la evaluación, desconocimiento de ritmos de aprendizaje de los estudiantes y de sus niveles de desempeño, y ausencia de seguimiento a procesos.

A renglón seguido se exponen las fases del proyecto (cf. metodología), las proyecciones (cf. recomendaciones) y socialización (cf. productos).

METODOLOGÍA: El proyecto se estructura en cuatro fases: la primera definida como sensibilización busca dar a conocer el proyecto entre los docentes, un grupo de estudiantes y un grupo de padres con el fin de generar compromisos entre los docentes, de conocer mejor las formas de apropiación de conocimiento de los estudiantes y de obtener las expectativas de los padres sobre la institución. La segunda fase se dedica a capacitar a un grupo de docentes en el manejo de software educativo, a alimentar la base de datos de los estudiantes, a revisar literatura sobre el tema de competencias y evaluación, a socializar los materiales en las jornadas de competencias y a la asistencia al taller programado por el Idep para las instituciones que desarrollan innovaciones en el marco de la convocatoria a la que pertenece este proyecto. La tercera fase parte del análisis de los resultados de la evaluación institucional del año siguiente para, con base en él, replantear las tareas pedagógicas "iniciando por la estructuración con proyectos de aula y de áreas que atiendan de manera significativa las necesidades e intereses de los estudiantes... Así se materializa el proyecto de habilidades comunicativas *Comunicación efectiva como procesote interacción permanente en las competencias sociolinguísticas*" (p.10), así como otros proyectos convergentes: *Matemática y servicios públicos* y *La informática interdisciplinaria.* A lo largo de esta fase también se profundiza en la conceptualización de competencias básicas, se actualiza la base de datos y se inicia la sensibilización a los estudiantes sobre el desarrollo del proyecto. La cuarta fase se dedicó al desarrollo de la primera prueba diagnóstica, su aplicación y tabulación.

CONCLUSIONES: Se afirma que el proyecto ha permitido "reestructurar los espacios y tiempos en la escuela, dando mayor importancia al trabajo creativo con los estudiantes, dialogar con ellos para conocer sus intereses y lograr su atención y comprensión de posconocimientos que le son significativos, mantener una actitud hacia la indagación haciendo que los estudiantes investiguen y amplíen los conocimientos vistos en el aula, planear el trabajo de manera que su desarrollo sea divertido y produzca asombro en los estudiantes, el aprendizaje sea significativo y pueda cualificar el proceso intelectual, tener presente que el acto educativo es producto de un colectivo de personas, de acciones, de fuerzas, de intereses...Es decir debe integrar los diferentes puntos de encuentro de las áreas..." (p.13).

RECOMENDACIONES: En las proyecciones del proyecto el informe plantea el compromiso con su continuidad, el seguimiento a los subproyectos y la elaboración de la ficha de seguimiento a los estudiantes.

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 6 de 2006

No. RESUMEN: 088

AUTOR: Castro Urrego, Jorge Alberto; Sandoval, Mario; Torres, Adriana; Layton, Miguel; Giraldo, Sorfidia; Contreras, Consuelo; Nimisica, Julio; Casro, Jorge; Criollo, Oscar; Rosero, Horacio; Corredor Sua, Miryam Helena; Corredor Sua, Aura Teresa y Rojas Pacanchique, Liney Constanza
TÍTULO: Mejoramiento de los niveles de competencia en estudiantes de educación básica y media Instituto Académico Copirrey
PUBLICACIÓN: Instituto Académico Copirrey
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2000-2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 34p.
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 123 (Convocatoria 01 de 2000-Contrato No. 17 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Rendimiento del alumno-Factores de rendimiento-Proyectos de aula-Proceso de aprendizaje-Enseñanza

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación que se propuso transformar las rutas pedagógicas, incrementar la capacidad de los estudiantes para resolver problemas, mejorar la participación y apropiación de los procesos institucionales y mejorar los niveles de desempeño de los estudiantes en las pruebas. El punto de partida del planteamiento de la innovación es un diagnóstico que devela problemas importantes en la institución que retraducen en un interrogante considerado clave para sus miembros: "¿Cómo podemos ayudar a las personas a reflexionar sobre sus vivencias y a construir significados nuevos y más completos?" (p.5). La propuesta "se orienta a analizar lo que sucede al interior de la institución educativa con respecto al proceso evaluativo que utilizan los maestros, pero visto desde la perspectiva pedagógica en la cual reubica cada maestro; es decir, asumir que una concepción y forma de evaluación está orientada por una determinada manera de entender lo pedagógico" (p.7). "Cinco elementos adicionales harían referencia a esta propuesta: 1) Partir del conocimiento de los estudiantes, por tanto tiene un aporte constructivista. Ello implica considerar sus preguntas en relación con los conocimientos enseñables en la institución educativa y los sugeridos por el estudiante a partir de su experiencia:... 2) Contextualizar el conocimiento a la realidad y cotidianidad de los sujetos:... 3) Dar espacio para que sea el estudiante el que construya las herramientas necesarias para que se produzca el aprendizaje:... 4) Asumir por parte del maestro un papel mediador entre el conocimiento que *enseña* y los significados que construye el sujeto:... 5) Construir una propuesta evaluativa coherente en esta perspectiva pedagógica, donde sean las competencias de los estudiantes en relación con el conocimiento las evaluables:..." (p.7-11).

FUENTES: A lo largo del texto se citan: J.Novack y D.Bob Gowin (1998); D.Ausubel, J.D.Novack y H.Hanesian (2000); H.Latorre y P.Suárez (2000).

CONTENIDOS: El informe se organiza en 7 partes de las cuales las cuatro primeras se refieren a indicadores, así:
1. Indicador 1: Transformación de las rutas pedagógicas tradicionales del docente. Este apartado incluye la confrontación de las rutas pedagógicas a partir del relato de la experiencia. Está centrado en proponer una perspectiva pedagógica basada en el aprendizaje significativo.

2. Indicador 2: Capacidad de los estudiantes beneficiados del proyecto para resolver problemas. La confrontación de ambientes de aprendizaje mediante el recorrido de la institución del proyecto de aula a la ruta de trabajo. Esta ruta está focalizada en la evaluación como mediación a través de proyectos de aula.
3. Indicador 3: Mejoramiento en los niveles de participación y apropiación en los procesos institucionales. Este apartado contiene actividades desarrolladas como jornadas especiales que promueven avances en campos especiales (tres jornadas para cada campo de formación): desarrollo del pensamiento (olimpíadas científicas), promoción de habilidades comunicativas (Hablemos claro) y elaboración de proyectos: en ciencias humanas (Yo opino), en artes y tecnología (Hágalo usted mismo), en biofísica (olimpíadas motrices).
4. Qué implica ser competente para cada campo de formación desde la experiencia de la institución. Este tema contiene los parámetros definidos por la innovación para identificar el desempeño mostrado por el estudiante. Se resalta que "cada habilidad expuesta no necesariamente se potenció o desarrolló en todos los campos de formación", cada maestro seleccionó y trabajó algunas.
El quinto apartado trata de la confrontación de impacto de mejores niveles de desempeño en aplicación de pruebas aplicadas donde se mide el nivel de competencia interpretativa-argumentativa-propositiva a partir de los resultados de las pruebas censales.
En sexto lugar, se consolidan las metas y objetivos propuestos en la innovación a través de los resultados.
Por último, y antes del listado bibliográfico, se expone el tema: un diálogo entre el PEI y la ejecución de la innovación.

METODOLOGÍA: Las jornadas especiales a lo largo de las que se desarrolla el proyecto, tres por cada campo de formación contiene experiencias que muestran la participación de los estudiantes, las actividades orientadas por los maestros (observar, exponer, evaluar, etc.) y las dificultades durante el proceso.

CONCLUSIONES: La innovación reporta en los resultados de evaluación de los estudiantes "un significativo avance en la mayoría de las áreas, destacándose biología y geografía" (p.28).
"El proyecto benefició de manera directa un total de 322 entre estudiantes de los grados 7°, 9° y 10° en el año 2000 y de 8°, 10°, 11° en el año 2001, de igual manera benefició indirectamente a mas o menos280 estudiantes..." (p.30).
Los resultados de las pruebas de Estado de 2001 fueron satisfactorios.
"El plan de estudios se replanteó especificando el trabajo por campos de formación, encadenando toda una práctica en la posibilidad de construir conocimiento y progresivamente generar niveles de construcción" (p.32).
"El proyecto de mejoramiento está direccionando en gran medida el PEI, alimentando y reforzando el enfoque pedagógico de manera constante" (p.33).

RECOMENDACIONES: No se establecen pero se señala que: "La misma dinámica del proyecto está generando una serie de elementos que ajustan el PEI en ámbitos impactados como la convivencia, en este orden el manejo de los conflictos está permitiendo acciones razonables para resolver problemas sobre la base de acuerdos discutidos y acordados no impuestos, para estas acciones, favorece notablemente el hecho que el colegio sea pequeño ya que se generan ambientes un poco más familiares" (p.33).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 6 de 2006

No. RESUMEN: 090

AUTOR: Díaz López, Martha Lucía; Lozano Useche, Estela; Montañés Mejía, Ludhin Helena; Nieto Molano, Jeanneth; Chaparro Susa, Clara Inés y Moreno C., Gildardo
TÍTULO: La realización verbal fundamento de estrategias pedagógicas: la interdisciplinariedad y el desarrollo del pensamiento
PUBLICACIÓN: Colegio Distrital de Educación Básica y Media República de Estados Unidos de América
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2000-2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 84p.
ANEXOS: 16 (Rejilla de competencias básicas; El cuento de BomBom Bun; Descripción de la salida al trapiche; Proceso gráfico de la elaboración de la panela; Mapa aislado del contexto *de mi casa al colegio*; Encuesta; Conformación de fábricas; Cuento *El arco Iris*; Informe sobre la visita al Centro Experimental El Tejar; Logotipo para los botones; Cartilla pedagógica *El dulce y colorido encanto de la palabra*; Video *Dulce aventura*; Comerciales de televisión (siete en formato VHS); Disco compacto; Cartilla de los niños *El dulce arco iris*; Documento de la observadora).
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 65 (Convocatoria 01 de 2000-Contrato No. 21 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Destrezas básicas-Escritura-Lectura-Comunicación verbal-Didáctica-Interdisciplinariedad-Estrategias educacionales

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación de aula centrada en el desarrollo del pensamiento mediante una estrategia pedagógica y didáctica –la realización verbal- que se ocupa de poner en palabras todas las acciones –físicas o mentales- que se cumplen en un evento. "De acuerdo con lo anterior, lo que proponemos es intentar resolver una situación que ha sido diagnosticada por muchos investigadores como la falta de desarrollo de las competencias comunicativas y los problemas relacionados con la lecto-escritura que redunda en la poca comprensión de los saberes que circulan en la escuela y que en términos generales podemos ubicar como un mediano desarrollo en las competencias básicas en lenguaje" (p.4). "La estrategia tiene en cuenta los siguientes elementos: la interdisciplinariedad, el trabajo por proyecto de aula en un grado particular, que se encuentra a la base de un problema de conocimiento y que supera las soluciones que desde una sola área del conocimiento se puedan configurar" (p.4). "... el problema que nos compete se relaciona con dos aspectos: Desarrollar la alternativa didáctica pedagógica de la realización verbal como fundamento de estrategias que estructuran el pensamiento" y "Trabajar un problema de conocimiento relacionado con los dulces en este caso el problema disciplinar tuvo que ver con la pregunta ¿En dónde está el dulce del dulce?" (p.5). El objetivo formulado por la innovación es: mejorar los resultados de las competencias básicas en los estudiantes del colegio, a partir de los planteamientos de la realización verbal que propicie la estructuración del pensamiento y el desarrollo de las competencias "privilegiando el sentido en cuanto se trabaja en torno a actividades vivenciales globales" (p.7). La sistematización culmina con el planteamiento de un modelo pedagógico en el ánimo de entender con mayor claridad el ejercicio profesional.

FUENTES: A lo largo de la exposición del informe se cita: Revista Nodos y Nudos (1998); D.Segura (1999); H.Maturana (1990); V.Glasersfeld (1994); D.Bogoya (1999); Tores B. y otros (1997); M.Cerruti (1994); Carr y Kemmis (1988). Además incluye una bibliografía de 36 títulos.

CONTENIDOS: El informe se estructura de la siguiente manera: "En el primer capítulo hacemos un recuento del proyecto presentado al Idep y que sirvió de guía para el trabajo en estos quince meses, retomamos particularmente el problema y los objetivos propuestos.
En el segundo capítulo presentamos las elaboraciones conceptuales que hemos logrado alcanzar a través del análisis y la discusión de los diferentes libros y artículos, así como en las discusiones sobre el grupo de fomento a la investigación de la CEPE.
En el tercer capítulo se presenta la estrategia de innovación, por medio del discurso descriptivo del proceso que se llevó a cabo con los estudiantes de sexto y séptimo, también presentamos las categorías de análisis elaboradas por el equipo de trabajo y análisis e interpretación de los registros duros a través de éstas.
En el capítulo cuarto hacemos una lectura retrospectiva del camino realizado por el grupo, en donde presentamos la metodología, tanto la seguida por los estudiantes al trabajar los dos problemas el dulce y el color, como la metodología del grupo de innovación.
Finalmente presentamos las principales conclusiones de nuestro proyecto de innovación así como los trabajos síntesis del mismo, la cartilla: *El dulce y colorido encanto de la palabra,* con sus 38 páginas damos a conocer a los maestros de educación básica nuestra propuesta de innovación con el ánimo de suscitar en ellos una posible réplica de nuestro trabajo, así mismo proporcionaremos un video de 15 minutos en formato VHS en donde se observa una síntesis de la experiencia" (p.2).
Los elementos conceptuales que alimentan el proyecto se ordenan en tres grandes aspectos: el pedagógico, el epistemológico y el disciplinar. El pedagógico donde se define la innovación (actitud de cambio) y plantea los proyectos de aula (alternativa para vencer la instrucción tradicional). El aspecto epistemológico compromete "un trabajo de aula que debe considerar de manera particular la información y hacer de ésta algo útil para la construcción de conocimiento, por ello... nuestra innovación toma como centro de trabajo el desarrollo de un tema-problema, desde el cual los estudiantes en grupo puedan hacer la construcción verdadera de conocimiento y el cual se evidencie en las diferentes formas de comunicación y en los distintos niveles de realización verbal que el equipo ha construido" (p.16). En cuanto al aspecto disciplinar se parte de la pregunta "¿Evaluación por competencias o realización verbal?" donde se toma distancia de las competencias básicas al no entender qué es lo básico en una disciplina "pues en el proyecto se pudo notar que la pertinencia de los saberes está ubicada de acuerdo a la dinámica y exigencia de la actividad" (p.20).

METODOLOGÍA: El proyecto se realiza desde la perspectiva de la investigación-acción enriquecida con los aportes de la investigación etnográfica, proceso que se desarrolló a lo largo de cuatro momentos: 1) Planificación, 2) Observación, 3) Reflexión y 4) Acción. A su vez, en la innovación están comprometidos dos niveles de trabajo, el de los estudiantes y el de la innovación de los docentes, cada uno de los cuales se realiza de acuerdo con una metodología diferente. "Las actividades se apoyaron en la metodología de trabajos por proyectos fundamentados en situaciones problemáticas de interés, tanto para el estudiante como para el docente... (p.63)". La sistematización de la experiencia usó los siguientes instrumentos: observación de participantes externos, observación de participantes internos, observación no participante y diario de clase. "Para el proceso de análisis se elaboraron tres categorías de análisis desde las cuales se leen e interpretan los registros duros que reportan los anteriores instrumentos. Durante el proceso centramos la atención en los niveles de realización verbal de los estudiantes. Siendo ésta un elemento transversal presente en todo el proyecto, se hizo necesario el análisis de los registros que mostraron las diversas formas de comunicación de los estudiantes (hablar, escribir, dibujar, diagramar, representar, entre otros) teniendo en cuenta que" (p.67): "a mayor desarrollo de la realización verbal, mayor estructura del pensamiento", "a mayor interés, mayor conocimiento y a mayor conocimiento, mayor realización verbal" (p.68).

CONCLUSIONES: "La experiencia favoreció la conformación de grupos de trabajo articulados alrededor de un tema-problema seleccionado" (p.82). "Dentro del proceso de intencionalidad del

grupo vemos que avanzamos y cumplimos a satisfacción en la obtención de los siguientes objetivos: desarrollo de proyectos de trabajo en el aula que surjan de los intereses y expectativas de los participantes... ...establecer unas categorías de análisis..." (p.83). Gracias al uso de herramientas etnográficas se rastreó la aplicación de la estrategia. Se evidenciaron los niveles de realización verbal de los estudiantes a través de la estrategia de la fábrica. El equipo de maestros se consolidó alrededor de principios compartidos en la práctica: respeto por el pensamiento individual, construcción colectiva de conocimiento y construcción de una relación afectiva y académica.

RECOMENDACIONES: De acuerdo con los elementos conceptuales del proyecto: 1) pedagógico: la innovación es una actitud de cambio y los proyectos de aula son alternativa para vencer la instrucción tradicional; 2) epistemológico: el trabajo de aula considerar la información y hacer de ésta algo útil para la construcción de conocimiento, por ello la innovación toma como centro de trabajo el desarrollo de un tema-problema, desde el cual los estudiantes en grupo puedan hacer una construcción de conocimiento que se evidencie en las diferentes formas de comunicación y en los distintos niveles de realización verbal que el equipo ha construido; 3) disciplinar: la pregunta por si ¿Evaluación por competencias o realización verbal? toma distancia de las competencias básicas al no entender qué es lo básico en una disciplina pues en el proyecto pudo notarse que la pertinencia de los saberes está ubicada de acuerdo a la dinámica y exigencia de la actividad.

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 6 de 2006

No. RESUMEN: 093

AUTOR: Niño Corredor, María Luisa
TÍTULO: La intertextualidad como estrategia interdisciplinaria de innovación
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Unión Europea
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2000-2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 88p.
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 64 (Convocatoria 01 de 2000-Contrato No. 25 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Interdisciplinariedad-Lenguaje-Destreza lingüística-Enseñanza-Ambientes educacionales-Ambiente de la clase

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación que nace del interés de los docentes por revisar y reevaluar su quehacer pedagógico y de la reflexión y preocupación por los resultados insatisfactorios en las pruebas de competencias en cada uno de los niveles. "Concientes del papel primordial del lenguaje en la pedagogía y por ende en la construcción del saber, docentes del área de humanidades se ponen a la cabeza para elaborar una propuesta que permita generar estrategias que interrelacionen los diferentes saberes, que conceptúe el texto como una aventura del significante, como cualquier sistema sígnico que produzca sentido y práctica". En la innovación se plantean y definen algunas competencias "asociadas al campo del lenguaje, atendiendo las capacidades intertextuales como técnicas interdisciplinarias": la competencia lexicográfica, la competencia textual (cohesión léxica, cohesión gramatical, coherencia textual) competencia intertextual frente a la que se proponen tres formas para su desarrollo: la forma externa y topográfica de la expresión, diseño de cuadros y formas intertextuales (cuadros matemáticos, cuadros de las ciencias naturales, cuadros intertextuales, formas típicas de intertextualidad, y otras formas procedimentales) y, finalmente, el carnaval como proceso de apertura y juego pues "la propuesta pedagógica se mueve entre la seriedad y la risa, la estabilidad y lo múltiple, la quietud y la travesía vacilante del juego, y la parodia carnavalesca" (p.17).

FUENTES: U.Eco (1999); F.Guattari (1994); G.Deleuze y F.Guattari (1988); R.Barthes (1994). Además, bibliografía de 25 títulos.

CONTENIDOS: El informe se presenta estructurado en dos capítulos aparte de la introducción, las conclusiones y la bibliografía. En la introducción se presenta al lector un texto para ser construido por él desde diversos caminos posibles, aunque por el momento resugieren los siguientes caminos de lectura: 1) la propuesta total de innovación con sus fallas e incoherencias, 2) el horizonte teórico-metodológico, 3) las rutas pedagógicas exclusivamente, 4) las guías y sugerencias didácticas de cada área y 5) las muestras y ejemplos de los niños.
El capítulo I contiene el horizonte teórico-metodológico, donde se desarrollan los siguientes aspectos: el texto rizoma, la interdisciplinariedad y el desarrollo de competencias por una parte; por otra, las rutas pedagógicas definidas como rutas y ambientes de aprendizaje. La discusión planteada contribuye a la comprensión de la competencia intertextual "que abarca todos los sistemas semióticos con los que está familiarizado un lector-escritor" e "implica una transformación del concepto de texto". Se habla de texto no sólo como algo cerrado en sí mismo y que implica una actualización con una lectura rígidamente jerarquizada sino como un texto que se activa con la

cooperación de un *lector que lo abre* a múltiples interpretaciones y sentidos, acorde a su museo cultural" (p.2). En consecuencia, se considera que la mejor manera de definir el texto es como rizoma en donde "se ponen en juego regímenes de signos distintos y estatutos de cosas que responden a *agenciamiento de colectivos de enunciación"* (p.2). El planteamiento de la interdisciplinariedad responde al interés por vencer los obstáculos de la visión disciplinaria especializada de tal manera que exista cooperación y consenso dialógico entre las disciplinas, "lo que implicaría una ruptura total con los métodos de enseñanza, propios de las habituales rutas pedagógicas de nuestra institución" (p.6). En este capítulo se exponen las competencias y su significado para orientar la innovación desde la perspectiva del discurso.
En el capítulo II se expone el proyecto en acción. Se incluyen en él las propuestas de humanidades, matemáticas y artes. El objetivo general de la propuesta de humanidades es "Desarrollar en el educando las competencias básicas de comprensión, argumentación, producción, textual y enciclopédica, por medio de la acción interdisciplinaria de diferentes áreas alrededor del texto *La Mosca* de George Langelaan" (p.23). La propuesta del área de matemáticas se planteó el objetivo de "Desarrollar contenidos y metodologías en todas las áreas del grado sexto, tomando como base la película *Disney en el país de las matemáticas*" (p.53). Por último, la propuesta de artes: juego y carnaval tiene por objetivo: "Desarrollar el marco de las competencias básicas, utilizando el juego y el carnaval como medios generadores de un aprendizaje divertido, participativo y significativo" (p.83).

METODOLOGÍA: Propone un giro metodológico que implica: ""reconstrucción y reconsideración de los objetos problémicos, conflicto de los métodos propios de nuestras rutas comunes, ruptura de los límites de cada disciplina para aumentar las unidades de análisis; replanteamiento de las funciones de los espacios pedagógicos (construcción del museo interactivo, servicio más activo de la biblioteca y espacios deportivos); cambio en la relación sujeto-objeto y en la relación maestro-alumno" (p.6). La innovación se realizó en dos fases para emprender las acciones pedagógicas conforme a los criterios de intertextualidad e interdisciplinariedad. La primera fase se ocupa de la fundamentación teórica y la construcción de nuevas rutas pedagógicas. En la segunda fase se emprendió el trabajo con los estudiantes de 6° grado. Con relación a las rutas y los ambientes de aprendizaje se definieron las siguientes:
Primera ruta: la formación docente, llevada a cabo con 32 docentes de la institución en las distintas jornadas pedagógicas.
Segunda ruta: el estudiante hacia un aprendizaje significativo, "pues responde sobre el para qué de los conocimientos propuestos: comprender, argumentar y proponer desde el museo de la cultura de los estudiantes en aras de la construcción de un proyecto de vida. El fin es romper con la conciencia bancaria generada por una escuela tradicional, memorística y sin un sentido práctico" (p.20).
Tercera ruta: trabajo interdisciplinario. "El proyecto propone romper con las formas especializadas de enseñanza por asignaturas" (p.20).
Cuarta ruta: la socialización. "La idea del museo interactivo nos sirve como indicador de apertura pedagógica del espacio. Que todos conozcan y reconozcan lo que se piensa, se siente o se hace, sin importar los errores cometidos, pues el aprendizaje es un asunto de todos sin velos y sin máscaras" (p.21).
Quinta ruta: la evaluación. El proyecto propone una evaluación cualitativa. "Por otro lado, cada docente fija sus objetivos, logros e indicadores de logros, acorde a cada una de las propuestas interdisciplinarias. Lo que implica un cambio, por lo menos parcial, de los logros e indicadores de logros fijados en los planes de estudio" (p.22).

CONCLUSIONES: El proyecto permitió abordar el problema de las competencias desde una mirada integral e interdisciplinaria. La reflexión pedagógica trajo consigo el reajuste del modelo pedagógico de la institución, el replanteamiento de los planes de estudio.

Las jornadas de talleres y asesoría de docentes afectaron las dinámicas del colegio en cuanto a asignación de espacios, permanente reflexión académica sobre marcos conceptuales, enfoques y modelos pedagógicos.
Pese a la apertura de espacios para asesoría y reflexión académica y pedagógica se presentan las siguientes dificultades: actitud defensiva y poco receptiva de los docentes en la fase de fundamentación teórica y diagnóstico, vacíos entre el enfoque teórico-metodológico del proyecto y la práctica de las propuestas de algunos docentes que se convirtieron en actividades improvisadas y sin piso teórico.
Los estudiantes produjeron una cartilla y un video y con ello construyeron otra relación con el colegio, los docentes y el conocimiento. Además se creó un espacio intertextual e interdisciplnario a manera de museo donde se exhiben y socializan diversos textos, "se evidencian cruces, diálogos, conexiones con los diferentes saberes de manera dialógica, polifónica y carnavalesca entre esta diversidad de objetos" (p.86).

RECOMENDACIONES: El replanteamiento de los planes de estudio promete un futuro e integración disciplinar y "el derrotero de establecer el desarrollo de las competencias básicas sobre la base de un aprendizaje integral y significativo" (p.86).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 6 de 2006

No. RESUMEN: 095

AUTOR: Torres de Contreras, Aura María
TÍTULO: Hacia la reconstrucción del modelo pedagógico desde la deconstrucción de las prácticas y las relaciones en la escuela
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital San Isidro Labrador
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2000-Octubre de 2001
NÚMERO DE PÁGINAS: s.p.
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 110 (Convocatoria 01 de 2000-Contrato No. 27 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Enseñanza-Aprendizaje-Relaciones-Evaluación-Destrezas-Praxis educacional

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación que se propone el establecimiento de otras relaciones de los docentes y estudiantes con el conocimiento, con la lectura, con la escritura, con el trabajo en clase y con el poder y así mejorar los resultados de la evaluación de competencias. Se concibe que al "posibilitar nuevas relaciones permite encontrar más estrategias y hallar el sentido de muchas de las actividades realizadas en clase, de igual manera facilita el diálogo con el otro y el reconocimiento de fortalezas y debilidades propias tanto a nivel profesional como personal. Cuando estas situaciones se propician es más claro y directo el trabajo con los estudiantes y por la misma razón es más fácil encontrar las dificultades particulares para encontrar alternativas específicas, que con seguridad conllevan a la cualificación de procesos y por lo tanto de los resultados". El proyecto de innovación se comprometió con las siguientes acciones: definición colectiva del modelo pedagógico, construcción y determinación del plan de estudios desde los intereses de los estudiantes, fomento de espacios de diálogo, reflexión y revisión de la práctica pedagógica como estrategia de cualificación y actualización permanentes de sus prácticas.

FUENTES: Chomsky; D.Hymes (1972);

CONTENIDOS: El informe presenta la ruta pedagógica a lo largo de los siguientes aspectos:
1. Presupuestos institucionales: se constituyen en el norte de la propuesta e involucra conceptos claves que contribuyen a establecer lenguajes comunes. Son: visión, misión, educación, escuela, sociedad, hombre.
2. Esquema curricular. Rescata el trabajo colectivo como esquema de investigación para orientar y cualificar la formación de maestros y estudiantes. Concibe que el proceso de construcción de matrices exige precisión y profundización de conceptos y criterios para el estudio y planeación de las diferentes áreas. Para construir las matrices se hicieron reuniones de área para definir: ejes temáticos, definición e conceptos fundamentales de las áreas, definición de contenidos.
3. Plan de formación docente. "... un proceso de formación además de sus lógicas pretensiones académicas y disciplinares que seguramente desequilibrarán las estructuras cognitivas de quien se enfrenta a ellas y tiene nuevas posibilidades, informaciones, vivencias y cuestionamientos; también debe buscar y cualificar concepciones sobre sus preceptos de ciencia y práctica y de lo que se asume como verdadero". Este apartado incluye una mirada a la formación docente que el proyecto promovió en la institución desde tres estrategias fundamentales: jornadas pedagógicas, jornadas de fortalecimiento del saber disciplinar o talleres y trabajo con un equipo dinamizador. Las jornadas

pedagógicas cambiaron su sentido al centrarse en la fundamentación teórica de los maestros antes que a la solución de los problemas académicos, administrativos y disciplinarios.
4. Las competencias motivo del proyecto. "Siendo las competencias uno de los elementos que nos convoca en este proyecto era necesario dar una mirada a este concepto, establecer cuál ha sido su génesis, así como develar la manera como las competencias se introdujeron al ámbito educativo". A propósito de las competencias se analizan los resultados obtenidos por la institución en las pruebas aplicadas.
5. Rutas de enseñanza. Se develaron en el proceso de deconstrucción con el uso de herramientas como diarios de campo, de estrategias que hicieron énfasis en las áreas de lenguaje y matemáticas.

METODOLOGÍA: Los procesos de deconstrucción centrados en la reflexión, se valieron del diario de campo "con el cual se busca generar una permanente reflexión frente a lo que hacemos en el aula y en la institución, frente a lo que se constituye como comunidad educativa, frente a los propósitos de la institución". El maestro se vuelve más observador, registra lo que observa, se hace preguntas, se fundamenta teóricamente para responderlas y se beneficia de las prácticas y reflexiones de otros. Por su parte, las estrategias partieron de la reflexión y conocimiento de la forma como accede el niño al conocimiento, al saber disciplinar y el reconocimiento del aula como mundo social y como elemento posibilitador del aprendizaje.

CONCLUSIONES: "... se ha avanzado en la elaboración de las matrices de área que implican una construcción colectiva y revisión profunda del saber disciplinar de cada área, de igual manera exigen coordinación, planeación y diálogo de saberes para lograr establecer ejes temáticos, contenidos y planes de estudio coherentes. En esta actividad no hemos logrado mayores avances pues exige el cambio y profundización de la mirada disciplinar y del paradigma frente al conocimiento".
"... se ha profundizado en la conceptualización y definición de procesos a fortalecer con los estudiantes y se han mejorado notablemente las estrategias de sistematización y seguimiento a través de los diarios de campo".
"... se logró fundamentar y fortalecer el trabajo del foro de la sublocalidad, así como continuar el trabajo y mejoramiento en los proyectos de aula y la definición de los procesos, y los niveles".
Se obtuvo una actitud reflexiva de los docentes frente a sus prácticas y quehacer pedagógico, un mayor compromiso y responsabilidad pedagógica, actitud y relación diferente frente al conocimiento, un proceso de empoderamiento que los llevó a asumir compromisos y acciones por ellos mismos, espacios para la sistematización de las prácticas pedagógicas, cambios en la mirada hacia el niño, se descubren carencias frente a los saberes disciplinares, construcción colectiva de los principios fundamentales, cambios en la construcción de estrategias y una mirada nueva frente al concepto y forma de ver la competencia.

RECOMENDACIONES: "En los procesos de formación docente es necesario tener presentes procesos de transformación que partan de un trabajo colectivo y tenga en cuenta las condiciones específicas de la escuela y de sus protagonistas, así como la propia historia y evolución, para ello se requiere de espacios de interacción con los maestros quienes son los que ejercen, aplican, viven la pedagogía, con el fin de realizar colectivización y generación de propuestas de cambio para la institución".

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 6 de 2006

No. RESUMEN: 096

AUTOR: Wilches Salazar, Matilde; Pinzón Torres, Gladys y Ferrer Franco, Yury
TÍTULO: Hacia la optmización del desempeño en competencias básicas de los estudiantes de grado sexto
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital República Federal de Alemania
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2000-Noviembre de 2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 59p.
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 122 (Convocatoria 01 de 2000-ContratoNo. 28 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Destrezas-Evaluación-Rendimiento el alumno-Enseñanza-Praxis educacional

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación que se propuso la reformulación del plan de estudios para sexto grado el cual se planteó a partir de tres núcleos temáticos: localidad, ciudad y país, los cuales se trabajaron desde una perspectiva interdisciplinaria e cada área involucrada en la innovación. Para la anterior reformulación fue vitales estudio del contexto de la comunidad educativa de la institución, punto de partida del diseño del material didáctico (guías) y de las actividades propuestas y realizadas con los estudiantes. Los maestros plantearon núcleos comunes con sus respectivos logros e indicadores que sirvieron de punto de encuentro entre las áreas; también se planificaron las temáticas específicas que deben desarrollar los estudiantes según los lineamientos curriculares.

FUENTES: Bibliografía de 15 títulos cuyos autores son: Ander-Egg, Educación y Cultura, Kaplun, MEN, H.Moreno, P.Ramírez Pardo, F.Savater y E.Torres Cárdenas.

CONTENIDOS: Después de la introducción los contenidos del informe se exponen a lo largo de cuatro capítulos:
I. De las rutas previas a las rutas alternativas: alcances del proyecto en la vida institucional. En este capítulo se incluyen e primer lugar los aspectos que han sido fundamentales en la construcción de rutas pedagógicas alternativas en el contexto escolar, a partir de la innovación. Ellos son: los presupuestos institucionales: objetivos de la institución, esquema curricular, objetivos de las áreas donde se aplica la innovación, objetivos de los docentes gestores de la innovación. También se incluyen las secuencias ejecutadas generalmente por el docente para enseñar el saber de su área: metodologías más usadas, rutinas previas a la actividad de aula, secuencia de actividades utilizadas en el aula para enseñar a los niños (protocolo de clase, inicio de las actividades propuestas, desarrollo de las actividades específicas), secuencias posteriores a la actividad de aula. Las estrategias evaluativos se definen en relación con los criterios usados por el docente para reconocer el aprendizaje de los niños, los diseños evaluativos aplicados, las secuencias desarrolladas por el docente, previas a la evaluación, las secuencias desarrolladas para la evaluación y las posteriores, usando los materiales de los niños evaluados y la información de la evaluación.
En segundo lugar se incluyen en este capítulo las rutas de aprendizaje significativas en cuanto a: perspectivas culturales, secuencias del niño para aprender el saber del área, secuencias relacionadas con la evaluación. Las perspectivas culturales preguntan por: ¿Por qué viene el niño al colegio?, ¿A qué? ¿Qué hace?. Se reportaron las secuencias previas a la actividad de aula, en la actividad de aula,

posterior a la actividad de clase. Las secuencias de la evaluación informan sobre la importancia dada a la evaluación por el niño, su preparación para la evaluación, lo que hace durante la evaluación y con los resultados.
En tercer lugar se describen los ambientes de aprendizaje: los recursos pedagógicos, su uso, las actividades realizadas con esos recursos, los actores que concurren al aprendizaje, el papel de los docentes no involucrados, de las directivas y de los actores extraescolares.
Cuarto, criterios pedagógicos: perspectiva epistemológica (de qué tarta el saber que enseña el profesor, qué debe saber el estudiante, qué comunidad produce el saber, qué método aplica en esa producción, cómo lo valida, como se relaciona esa comunidad con los maestros y con los estudiantes, con los textos), presupuestos sociales (por que es necesario el saber del área, cuáles la actitud y valoración de la comunidad frente al saber del maestro, qué beneficio social le reporta el saber al estudiante), presupuestos didácticos (misión institucional e inserción de la actividad del área en el PEI), presupuestos pedagógicos (relación área enseñada con otras, relaciones educativas entre profesores, de qué se habla en las reuniones, cuándo surgen y cómo se desarrollan los temas educativos, qué significan y cómo se valoran).
II. La práctica pedagógica contextualizada e interdisciplinaria como estrategia para la optimización del desempleo en competencias básicas en grado sexto. Define cuáles fueron los lineamientos metodológicos que orientaron el proceso de innovación.
III. Indicadores de impacto. Permiten analizar y evidenciar los avances y logros alcanzados durante la realización del proyecto de innovación. Caracterización de las competencias, estudio del contexto, revisión y reestructuración del plan de estudios, elaboración del material didáctico interdisciplinar, proceso de validación del material diseñado, proceso del proyecto, incidencia del proyecto en el contexto escolar.
IV. Rutas pedagógicas (previas y alternativas), rutas de aprendizaje, ambientes de aprendizaje y criterios pedagógicos en construcción gracias al desarrollo de la innovación en el colegio. Parte del instrumento que aportó el Idep al inicio del proceso para determinar los referentes de memoria previos a la aplicación de la prueba de competencias básicas. Se incluyen las variaciones que en cada aspecto introdujo el colegio en desarrollo de la innovación. Se incluye un cuadro comparativo que facilita la asociación visual del lector mediante las fotografías.
Bibliografía.

METODOLOGÍA: La estrategia utilizada para lograr el propósito de la innovación es: práctica pedagógica contextualizada y ejercicio interdisciplinario de la labor educativa. Esta estrategia está diseñada para facilitar la asociación, integración y comprensión de contenidos y procesos para construir la interdisciplinariedad entendida como acción conjunta de los docentes para: hacer seguimiento al desempeño de los estudiantes, construir y validar las guías de trabajo y generar productos como el texto escolar integrado.

CONCLUSIONES: "Uno de los resultados concretos del proyecto es el enfoque interdisciplinario que efectivamente se hizo efectivo entre las áreas de matemáticas, español y ciencias naturales (a nivel de sexto grado).Hay que destacar que las áreas restantes se sumaron colateralmente al trabajo que, aún está desarrollándose en este curso" (p.8).

RECOMENDACIONES: El maestro "cumple más a cabalidad con su papel de mediador entre el saber de la comunidad especializada y el conocimiento que construye la comunidad escolar. Más que nunca, hoy es un imperativo de la labor del docente mantenerse en contacto y actualizado con estos grupos de trabajo y las publicaciones que generan y difunden a través de diversos medios" (p.32).
ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 6 de 2006

No. RESUMEN: 097
AUTOR: Riaño Vanegas, Clara Stella
TÍTULO: La filosofía para niños como estrategia para el desarrollo de competencias básicas
PUBLICACIÓN: Colegio del Santo Ángel
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2000-2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 149p.
ANEXOS: 11 (Reunión general padres de familia; Taller familiar; Artículos para el magazín Aula Urbana: *La filosofía para niños como estrategia para el desarrollo de competencias básicas en niños menores de 10 años* y *¿Paga preguntar en la escuela?*; V Encuentro nacional de pedagogos angelinos, síntesis del foro *¿De los procesos a las competencias?*; Tercer Foro intercolegiado de filosofía *Filosofar con los niños*; Segunda socialización Idep; Índice de la cartilla *Filosofar con los niños*; Síntesis evaluación del encuentro realizado con la Universidad de Cundinamarca; Las experiencias de aula; Gráficas y tablas de indicadores de logro de las estudiantes de primaria con las cuales se adelanta la experiencia).
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 97 (Convocatoria 01 de 2000-Contrato No. 29 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Filosofía-Enseñanza-Ambientes educacionales-Ambiente de la clase-Destreza-Evaluación del alumno-Formación de docentes-Destreza lingüística

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación que se propone aplicar "el programa Filosofía para niños como estrategia para el desarrollo de competencias básicas en niñas menores de 10 años" con el fin de "determinar el impacto que tiene el trabajo filosófico con las niñas, sobre sus capacidades de interpretar, argumentar y proponer en contextos significativos" (p.5). "Para alcanzar la comprensión de la estrategia Filosofía para niños y su impacto en el desarrollo del pensamiento infantil, proponemos un proceso de formación de maestros y la constitución de un seminario permanente que oriente los procesos de reflexión, intervención, sistematización y teorización en torno al diseño de ambientes de aprendizaje y mediaciones pedagógicas que propicien el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en niñas menores de 10 años" (p.5). Además el trabajo busca integrar "el análisis de los resultados obtenidos por las estudiantes de tercero y quinto, en la evaluación censal de competencias básicas, en 1998 y 2000 muestra la necesidad de incluir en las metas de mejoramiento académico el trabajo pedagógico de la inferencia, el análisis de intenciones de quienes participan en la comunicación, el uso de conectores, el ejercicio de la crítica y la construcción de modelos explicativos, el manejo de generalizaciones, la argumentación y el invento, la capacidad de imaginar, anticipar y crear situaciones hipotéticas con base en el dominio conceptual de las ciencias" (p.6). Para alcanzar e incrementar el desarrollo de competencias básicas en las niñas menores de 10años el proyecto propone: formar maestros en el diseño de ambientes de aprendizaje y mediaciones pedagógicas que propicien el desarrollo de competencias a partir del Programa Filosofía para niños, integrar el enfoque de desarrollo de competencias al diseño de indicadores de logro en el aprendizaje, en el ciclo de básica primaria, construir y validar textos y materiales que transformen el papel de la pregunta y la comunidad de indagación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

FUENTES: No se incluyeron

CONTENIDOS: La estructuración del documento sigue el siguiente orden:
Introducción

Síntesis del proyecto: problema que busca solucionar y cronograma

Capítulo I. Ruta pedagógica previa a la aplicación de la innovación. 1) Referente de memoria sobre ruta pedagógica y ambientes de aprendizaje en el PEI del colegio: identificación de las rutas pedagógicas previas a la aplicación de la prueba de competencias básicas, identificación de las rutas de aprendizaje previas ala aplicación de la prueba distrital de competencias básicas de los niños, significativas a pesar de la diversidad, identificación de los ambientes de aprendizaje, identificación de criterios pedagógicos. 2) El concepto de competencias como categoría de análisis de la práctica pedagógica: componentes de una competencia, características, competencias que debe desarrollar la institución, propuesta de evaluación de competencias, niveles de competencias-desempeños requeridos. 3) Análisis de los resultados de la evaluación censal de competencias básicas y sus implicaciones pedagógicas. 4) La mediación pedagógica en el desarrollo de competencias básicas en contextos escolares: fundamentos pedagógicos del programa Filosofía para niños como estrategia para el desarrollo del pensamiento, objetivos del programa, preguntas utilizadas en el proceso de desarrollo de pensamiento. 5) Formación de maestros para el desarrollo del pensamiento infantil: ruta pedagógica en el diseño de ambientes de aprendizaje, capacitación de docentes y directivos durante la primera etapa del proyecto, la formación democrática en los niños y jóvenes, lista general de habilidades programa *filosofar para niños*, habilidades relevantes para el desarrollo de la comprensión ética en *Filosofía para niños*, los resultados de la evaluación de competencias como categorías de análisis de la práctica pedagógica (indicadores de impacto del proyecto desarrollo de competencias básicas a partir de la aplicación del Programa Filosofía para niños, seguimiento y verificación de los indicadores de impacto).

Capítulo II. Estrategia pedagógica del proyecto de innovación. 1) La comunidad de indagación como ambiente de aprendizaje en la escuela: la escucha de los estudiantes, construcción de ideas y relaciones, reforzar argumentos de opiniones poco fundamentadas, búsqueda de razones: el enfoque de las buenas razones, identificación de supuestos ajenos, ¿cómo prepararse para la discusión?, razonabilidad y respeto. 2) Del texto al pensamiento en la comunidad de indagación: ¿por qué las novelas como herramienta pedagógica?, currículo básico del programa Filosofía para niños, posibilidades pedagógicas de la novela filosófica en la escuela; la novela filosófica y los saberes disciplinares. 3) La mediación del maestro.

Capítulo III. Indicadores de impacto y estrategia de seguimiento dentro de la aplicación de la innovación. 1) la evaluación del aprendizaje como práctica educativa. 2) Análisis del nivel de desarrollo de competencias básicas: perfil cualitativo de la institución en los desempeños evaluados por la Secretaría de Educación del Distrito. 3) Resultados de la evaluación de habilidades lectoras: ¿Cuál es el desarrollo de las habilidades de lectura de las alumnas?, ¿Cuál es la situación de primaria y bachillerato en lectura?, ¿Qué aporte está realizando cada grado a la formación de las habilidades de lectura evaluadas en primaria?, Decodificación fonética, Decodificación primaria, Decodificación secundaria, Decodificación terciaria, Decodificación precategorial, Decodificación metasemántica, ¿Cuál es la situación de lectura en secundaria?, ¿Qué tan homogéneo es el desarrollo de las habilidades de lectura entre las alumnas de un mismo curso?, ¿Existen diferencias en los cursos de formación comercial respecto a los de formación académica?, Conclusiones generales y específicas. 4) Informe de habilidades de pensamiento en primaria en el colegio: ¿cuál es el nivel de destreza de las competencias cognitivas en primaria? (mentefacto conceptual del concepto: ¿Cuál es la situación de las alumnas para supraordinar?, ¿Cuál es la habilidad de las alumnas para infraordinar?, ¿Cuál es la sitiuación de las alumnas en isoordinación?). Conclusiones y recomendaciones del equipo evaluador. 5) Logros alcanzados en los saberes disciplinares de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales desde la perspectiva de los maestros: en conceptos definitivos para el año 2000, logros académicos de estudiantes de tercero y quinto 2001.

Capítulo IV. Ambientes de aprendizaje y ruta pedagógica alternativa. 1) Procesos, indicadores, y logros que se desarrollan al filosofar con niños en comunidades de indagación. Resultados, indicadores de logro, procesos, logros, criterios.

METODOLOGÍA: El programa Filosofía para niños es una estrategia usada para mejorar el nivel de competencias de las estudiantes del colegio. Es un espacio de reflexión conocimiento, apropiación y exploración de diversas posibilidades pedagógicas. El seguimiento y valoración de los indicadores de impacto se lleva a cabo mediante observación cualitativa mediante diarios de campo y observación de prácticas de los maestros. Se hace un trabajo hermenéutico al interpretar los tipos lógicos de los niños al resolver problemas. Se categorizan las experiencias en unos clasificadores.

CONCLUSIONES: "El valor social del aprendizaje, la capacidad de resolver problemas en contexto, la significación del aprendizaje y los procesos de razonamiento infantil son los campos problémicos que nos define el concepto de competencias como categoría de análisis del acto pedagógico" (p.32).
La conceptualización de competencias remitió a la pregunta por la mediación pedagógica y el diseño de ambientes de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.
El análisis de resultados de las pruebas de competencias de 1998 y 2000 planteó a la institución el reto de trabajar estrategias pedagógicas que desarrollen el pensamiento y estilo cognitivo de las niñas, la inferencia, el análisis de intenciones comunicativas, el uso de conectores lógicos, el ejercicio de la crítica, la construcción de modelos explicativos, el manejo de generalizaciones, la capacidad de imaginar, anticipar y crear situaciones hipotéticas y la coherencia de la argumentación. Cuando se hace presente la mediación desde la filosofía, aumenta la capacidad argumentativa, de resolver problemas, se hace más significativo el aprendizaje y se desarrolla el sistema de criterios del que participan en la experiencia de filosofar.

RECOMENDACIONES: "La imparcialidad, la objetividad, el respeto de las personas y la búsqueda de ulteriores razones exigen prestar cuidadosa atención tanto a los propios pensamientos como a los de los demás, y desarrollar la disciplina de escuchar razones y argumentos" (p.66).
"Los profesores también tienen que desarrollar su habilidad para comprender los comentarios aparentemente inconexos y fragmentarios de los niños como parte de un proceso continuo de diálogo en el aula" (p.67).
"Un programa de habilidades de pensamiento debe ayudar a los niños a pensar tanto de una manera más lógica como de una forma más significativa" (p.69).
"Debemos recordar que el propósito de abrirles alternativas a los niños no es el de confundirles sino el de liberarlos de una mentalidad estrecha y rígida" (p.69).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 6 de 2006

No. RESUMEN: 098

AUTOR: Riveros Serrato, Elizabeth
TÍTULO: El proyecto de aula una estrategia para la cualificación de competencias
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Colsubsidio LasMercedes y Centro Educativo Distrital Colsubsidio Torquigua
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: Septiembre de 2000-Diciembre de 2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 42p.
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 96 (Convocatoria 01 de 2000-Contrato No. 38 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Destrezas-Programas de estudio-Unidades de estudio-Rendimiento del alumno-Desarrollo de destrezas-Enseñanza-Proyectos pedagógicos

DESCRIPCIÓN: Informe final de innovación llevada a cabo en dos colegios distritales concesionados que inician sus labores en abril de 2000 en respuesta a la política de ampliación de cobertura, mejoramiento de la calidad y búsqueda de equidad en la educación. El proceso construido por las instituciones, consideradas innovadoras, se sistematiza y se presenta en este documento. Esta reconstrucción toma en cuenta el proyecto educativo institucional así como aspectos filosóficos, epistemológicos, pedagógicos y sociales que han orientado su acción. De igual manera reflexiona sobre los resultados obtenidos en la evaluación de competencias básicas del Distrito, en los grados 3° y 5°, teniendo en cuenta cinco categorías: el saber disciplinar, las operaciones intelectuales, la estructura del ítem, la concepción de ética y el contexto. Expresa "las tendencias que permitirán formular las estrategias tendientes a realizar una intervención pedagógica mucho más contundente frente al desarrollo de los procesos y competencias de los estudiantes de esta institución" (p.20). La alternativa planteada para el mejoramiento de las competencias básicas son los proyectos de aula., "estrategia pedagógica que parte de las necesidades de los niños" y "posibilita la articulación de las diferentes áreas del conocimiento" (p.22). Por último recoge las rutas pedagógicas para la institución.

FUENTES: A lo largo del texto se cita: Ley General de Educación (1994); J.Habermas (1989); M.C.Torrado Pacheco (1999); H.Gómez Buendía (1998); M.Díaz y otros (1990); J.Romeo (1998); Tyler citado por Stenhouse (1991).

CONTENIDOS: El informe está estructurado en cinco capítulos así:
I. El contexto. En este capítulo se ubican las instituciones educativas como parte de las nuevas políticas distritales y se exponen los principales aspectos de su proyecto pedagógico: horizonte institucional, principios y valores institucionales, dimensión social y ética, pedagógica y educativa, visión, misión y objetivos. A continuación detallan el modelo pedagógico a través de los conceptos: buscadores de sentido, complejidad, integración, cualificación-interacción, mediación-significación, transformación, significado social de la escuela, condiciones de convivencia, comunidad educadora, principios epistemológicos, el maestro formador, del sujeto en acto al sujeto en proyecto.
II. Los resultados de la evaluación censal de competencias como un problema pedagógico. La reflexión sobre los resultados de las pruebas, en 3° y 5° grados, refiere las siguientes categorías: el saber disciplinar, las operaciones intelectuales, la estructura del ítem, la concepción de ética y el contexto. Identifican las debilidades y fortalezas, establecen las tendencias, señalan qué significa

modificar los resultados de las pruebas de competencias y se proponen formular estrategias de intervención pedagógica para cualificar los procesos y competencias de los estudiantes.
III. Los proyectos pedagógicos y de aula como estrategia educativa en los CED Colsubsidio Las Mercedes y CED Colsubsidio Torquigua. En este apartado se define el sentido otorgado a los proyectos de aula, los tipos de proyecto y los posibles pasos a seguir. Se incluye una exposición sobre el proyecto de aula en cuanto estrategia para formar sujetos que se preguntan pues se plantean como "una oportunidad de encuentro del niño con el conocimiento, con su mundo, con sus saberes en un ambiente de participación, creatividad y trabajo en equipo que ha permitido hacer del niño el protagonista y cualificador de su proceso educativo" (p.24).
IV. Ruta pedagógica y ambientes de aprendizaje en el trabajo por proyectos de aula. El punto de partida de la ruta es la pregunta como inicio de la búsqueda y motivo para dar inicio al proyecto; esta pregunta está inscrita en un saber, a la vez que se moviliza en la mediación pedagógica de un sujeto de saber y poder y de unos saberes disciplinares que median entre lo cotidiano y lo científico. De esta manera, resignifican el plan de estudios al relacionarlo y unirlo con el plan de vida de cada estudiante. En cuanto al aula de clase se concibe como motivo para el encuentro, al ser el ambiente más próximo al estudiante donde el docente "promueve o detiene a sus estudiantes" (p.36). Por último se presenta la evaluación como proceso de valoración, cualificación y diferenciación. Lo central del proceso evaluativo es "encontrar y acoger al sujeto en la diferencia" (p.39).
V. Conclusiones

METODOLOGÍA: No se expone una metodología de innovación o de sistematización de la misma. Frente al trabajo desarrollado indagan por el sentir y pensar de los niños con relación al gusto por el colegio, el trabajo realizado en las áreas, de matemáticas y español y lo referido a los procesos de evaluación.

CONCLUSIONES: "Se logró unificar lenguajes comunes lo cual permitió la apropiación y manejo de los elementos y principios que sustentan el modelo pedagógico.
Los principios del modelo pedagógico se llevaron a la práctica pedagógica con acciones concretas.
Se generó un trabajo colectivo a partir de la construcción, reflexión y trabajo en equipo.
El estudio y la lectura se convirtieron en elementos cotidianos tanto para los maestros como para los estudiantes.
Las relaciones entre maestros, de los maestros con los padres y de los maestros con los estudiantes se cualificaron y fortalecieron.
Se evidenció la necesidad de profundizar y estudiar mas sobre el saber disciplinar.
Se articularon los saberes a partir de los intereses, preguntas y necesidades de los niños, de los conceptos fundamentales, de las áreas y de los intereses del maestro.
Definición de los procesos a cualificar.
Se enriqueció el proceso de sistematización y seguimiento que se hace de los estudiantes.
Formulación de talleres tendientes a la cualificación de procesos.
Se devolvió la confianza al maestro como actor y protagonista que construye y aporta desde el saber a la pedagogía" (p.41)

RECOMENDACIONES: Se plantea que del proceso de reflexión sobre los resultados obtenidos por los estudiantes en la evaluación de competencias básicas "Queda por aclarar en qué se diferencian los procesos y las operaciones intelectuales, validar los niveles y criterios de los mismos, cualificar la discusión sobre el qué desarrollan las competencias, avanzar en la construcción de las descripciones y propiciar mayores reflexiones en torno al seguimiento y sistematización del portafolio de estudiantes para una evaluación que de cuenta del modelo pedagógico de la institución" (p.20).
En el apartado de conclusiones del informe se estable la necesidad de "seguir trabajando fuertemente alrededor de lo que significa el trabajo en equipo y comunidad con los estudiantes".

Igualmente se afirma: "Aunque se han ido descubriendo nuevas formas de abordar el proyecto de aula es importante atender a las preguntas que realmente interesan y necesitan ser movilizadas". Finalmente, se establece: "Tenemos carencias en el manejo de las áreas por lo cual es imperioso cualificar las matrices de área", "Aunque se construyó la totalidad de la ruta pedagógica, no se logró la apropiación de la totalidad de los maestros de los niveles uno y dos" (p.41) y "Mayor colaboración, comprensión del modelo por parte de los padres de familia y participación dentro de los procesos evaluativos y de seguimiento" (p.42).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 7 de 2006

No. RESUMEN: 99

AUTOR: Rico de Alonso Ana
TÍTULO: Hacia una comunidad educativa justa: una propuesta de formación en valores con perspectiva de género.
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico - IDEP-, Pontificia Universidad Javeriana – Facultad de Ciencias políticas y relaciones internacionales, grupo "política, género y familia"
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: - 2001
NÚMERO DE PAGINAS: 155
ANEXOS: presenta la guía de observación de los talleres, la sistematización de estos, y los documentos usados para las discusiones de los dilemas morales

TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: propuesta de innovación
LUGAR DE ACCESO: IDEP
NÚMERO DE ACCESO: 105
PALABRAS CLAVES: formación, valores, justicia.
DESCRIPCIÓN: la innovación que se trabajó en el Colegio Agustín Nieto Caballero pretendía desarrollar un proyecto de intervención integral de formación en valores, aplicado a las relaciones de género que aquejen distintos procesos y actores de la institución y se oriente a consolidar en el Colegio la construcción de una comunidad educativa justa. Sostiene el documento que las representaciones que la cultura posee acerca de lo femenino y lo masculino siguen siendo inequitativas y excluyentes para ambos sexos.

FUENTES: Subirats M. Al definir la igualdad en la educación; Kohlberg en la relación con la formación de valores; Raths, H. En la relación de los valores con la enseñanza y Gayle, R. En lo relacionado con género.

CONTENIDOS: El documento tiene seis capítulos: 1. presenta el contexto social e institucional, 2. expone los objetivos, 3. desarrollo el marco teórico en términos de comunidad justa, desarrollo moral y género; 4. presenta el sustento teórico para hacer la formación en valores; 5. la innovación, desarrollo, y niveles trabajados; 6. presenta una síntesis de la innovación, por ultimo 7. que contiene los componentes y procesos de la innovación.

METODOLOGÍA: Esta innovación desarrollo la propuesta como un tema transversal del currículo realizando actividades especificas como la discusión de dilemas morales y el juego de roles. Se desarrollo en varios niveles: nivel de la practica pedagógica que abordo dos poblaciones, una en la que se capacitó a los docentes y proyecto con estudiantes. A nivel institucional curricular se ajusto el manual de convivencia, se incorporó el proyecto en el PEI y se comunicó a los padres de familia.
CONCLUSIONES: aporto a la institución coherencia interna a través del proyecto de formación en valores; además de la creencia que formar en valores debe ser un atarea para la comunidad educativa en general.

RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Junio 20 de 2006

N° RESUMEN: 100

Autor: Salamanca, Li Mizar (Hermana).
Título: Desarrollo Valorativo como horizonte de sentido. Una propuesta para la convivencia y proyecto de vida divergentes.
Publicación: Colegio Santo Ángel
Ciudad Bogotá
Unidad patrocinante: IDEP
Fecha Inicio – terminación: 2000 - 2001
No. ee páginas 103
Anexos: En el contenido señalan en el documento no aparece
Tipo documento: Informe final
Tipo proyecto: Innovación
Lugar de acceso: Centro de documentación IDEP
No. De acceso 38 (Convocatoria 02 de 2000-Contrato 30 de 2000)

Palabras Clave: Comprensión-Valores-Ética-Procesos psicopedagógicos.

Descripción: Esta propuesta de innovación planteada por Colegio del Santo Ángel y C.E.D. Divino Maestro, pretende identificar la vivencia de valores y las carencias para un desarrollo armónico que tienen los miembros que forman la comunidad educativa del colegio Santo Ángel, señalar los conceptos y prácticas de los valores de la comunidad educativa Santo Ángel para orientar el proceso pedagógico de manera abierta y plural (máximos) además de aplicar un método pedagógico que tenga en cuenta los niveles por los que opera la persona para llegar a la reducción de dilemas éticos.

Fuentes: Cortina A. al hablar sobre el modelo de valores Habermas en referencia a conciencia moral.

Contenido: El documento presenta la propuesta inicial señalando trayectoria que les llevo a plantear el problema así: ¿Qué tipo de acompañamiento implementar para que los estudiantes realicen procesos de comprensión, razonar y de decisión, logrando competencias de tipo moral?
Pasando al marco teórico hallado principalmente en el campo ético y moral y el desarrollo de la innovación, la innovación se plantea desde cada objetivo planteado, 1 Consolidar un grupo de trabajo con formación ética y en proceso pedagógico para esto se capacitó de diversas asesoráis y jornadas . 2- Identificar la vivencia de valores y las carencias para un desarrollo armónico que tienen los miembros que forman la comunidad educativa este documento se tomó de los proyectos "Democráticos antes de los 18 años y "Mossavi". 3- Señalar concepto y práctica de los valores de la comunidad educativa Santo Ángel para orientar el proceso pedagógico de manera abierta y plural (máximos) desde opciones consensuadas en la comunidad educativa (mínimos).

Metodología: Para el logro de los objetivos propuestos se elaboró un instrumento proyectivo para diagnostico y que además permitió señalar los mínimos de la comunidad: autenticidad, honestidad, disposición para el diálogo, respeto activo y solidaridad. En cuanto a la aplicación del método pedagógico que tenga en cuenta los niveles por los que opera la persona para llegar a la resolución de dilemas éticos: Allí se aplicará el método de factores y proyectos de vida reflexión por parábolas y socializar el aporte específico de innovación sobre formación ética en diferentes comunidades a través de diversos eventos con otras instituciones.
Las estrategias a ser utilizadas son: Sensibilización, capacitación, consolidación grupo, diagnostico, intervención.

Conclusiones: Formar en competencias morales es llegar a decidir por si mismo en la libertad frente a un horizonte amplio de posibilidad reconocidas como valiosas.
La escuela ha de ser un escenario en que se pueda ensayar, corregir, modificar la conducta, sin incidir en el ser nuclear de la persona.
El método de vectores es un camino que orienta la acción comunicativa hacía decisiones libres y solidarias pasando por la transferencia de la conducta.

Recomendaciones: no plantea.

Elaborado por: Alexandra Pedraza
Fecha: 15 Febrero 2006.

No. RESUMEN: 101

AUTOR: Mendez Bernal Mario Humberto
TÍTULO: Hacia una ciudadanía incluyente
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico - IDEP- CED Nueva Zelandia, Liceo Femenino de Cundinamarca, Colegio Franciscano Virrey Solís y CED de adultos Nocturno Venecia.
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: 2000
NÚMERO DE PAGINAS: 100
ANEXOS: Historias de vida, entrevistas de los colegios trabajados y fotografías.

TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Propuesta de innovación
LUGAR DE ACCESO: IDEP
NÚMERO DE ACCESO: 189
PALABRAS CLAVES: formación- valores- ciudadanía- integración social.
DESCRIPCIÓN: la propuesta deseaba llevar a la practica un método que permitiera identificar la lógica valorativa en el proceso académico de materias como: español, matemáticas, filosofía, sociales, ética y valores, ciencias naturales y religión; propiciando una mirada critica sobre las lógicas de inclusión/ exclusión potenciando la inclusión en la cotidianidad.

FUENTES: No refiere en el texto

CONTENIDOS: Presenta A. el trabajo realizado en el aula discriminándolo por áreas afectadas, diseño de las clases; B. el trabajo extraescolar, las jornadas de integración realizadas, acompañamientos, las entrevista e historias de vida, el diseño y análisis de categorías; y los resultados de la innovación tipificando el lugar, la pedagogía de la continuidad y al afectación de los diferentes PEI.

METODOLOGÍA: presenta el diseño metodológico planteado para las clases desarrollando una introducción, presentación, debate y conclusiones, para la segunda etapa del proyecto, durante el segundo semestre, se desarrolló con los estudiantes la matriz *El aula como territorio.*

CONCLUSIONES: se logró descentrar por momentos de los ordenes de clase, creencias de generación y género vivenciados hasta ahora, quedando registrados en documentos que permitieron realizar una lectura de lo vivido y una propuesta de inclusión social, traducida en el espacio socio pedagógico del aula de clase.

RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Junio 24 de 2006

No Resumen: 102
AUTOR: Fundación hemisferio
TITULO: El manual de convivencia como pacto social: una estrategia sistémica para su construcción en forma democrática y participativa.
PUBLICACIÓN: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico — IDEP
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PARTROCINANTE: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP-
FECHA DE INICIO-FINALIZACIÓN: Diciembre 7 de 2001.
NUMERO DE PAGINAS: 237
ANEXOS: 8 (1. reflexiones para la sesión introductoria-presentación y discusión de la metodología y conformación del equipo de trabajo, 2. Taller 1, consideraciones para la construcción de un tópico generador. 3. Taller 2 Modelos y teorías, 4. Taller 3-las metas de comprensión, 5. Taller 4. La formulación de las preguntas desde las áreas curriculares. 6. Taller 5. La elaboración del relato inicial. 7. Taller 6. El diseño del guión pedagógico y de los desempeños de comprensión.8. Taller 7. Las puestas en escena y la evaluación.
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación
LUGAR DE UBICACIÓN: centro de documentación del IDEP
NUMERO DE ACCESO: 29

PALABRAS CLAVES: Educación cívica, sistema escolar, convivencia, ciudadanía.

DESCRIPCIÓN: Innovación, que busca acompañar el proceso de transformación y construcción del manual de convivencia de la instituciones con énfasis en el desarrollo interdisciplinario del pensamiento sistémico en estudiantes y profesores. También se propone desarrollar en los estudiantes un conocimiento integrado del mundo desde cinco áreas obligatorias y fundamentales, desarrollar el juicio moral y un sistema de valores propio, firme y bien argumentado, que les permita orientar su acción moral hacia la justicia, y lograr en toda la comunidad educativa una concepción de manual de convivencia como pacto social.
Por medio del trabajo se realiza la aclaración de conceptos claves para el desarrollo del este documento, teniendo en cuenta lo que se entiendo por educación moral, ciudadanía convivencia, y educación en valores.

FUENTES: Vasco C, Escobedo H, Negret J, y Leon T. sobre teoría general de procesos y sistemas.

CONTENIDOS: Se desarrollo en 8 capítulos: El primero la presentación del proyecto. Sigue con el marco teórico que esta compuesto por la explicación de lo que se entiende por educación moral, las dificultades de la convivencia, una concepción constructivista de una educación en valores, el concepto de ciudadanía, el modelo de integración curricular orientado hacia la comprensión y la informática: una tecnología al servicio de la interacción humana en la escuela. El tercer capítulo es el problema de investigación planteado, continua con los objetivos general y específico, el quinto son las metodología, compuesta por la discusión del dilema, con sus propósitos, participantes, momentos, espacios y formas de sistematización y el seminario virtual, los talleres de

diseño pedagógico. El sexto son los resultados de acuerdo a cada uno de los objetivos planteados en el proyecto. Finaliza con la bibliografía y los anexos.

METODOLOGIA: Se plantean tres estrategias metodológicas, que se consideraron complementarias entre ellas discusión de dilemas, seminario virtual, talleres de diseño pedagógico y el foro inter-colegial. Cada uno de los talleres tiene sus propósitos, participantes, momentos, espacios, y formas de sistematización diferentes.

CONCLUSIONES: La experiencia mostró la conveniencia de generar auténticos procesos participativos de discusión como mecanismos para la construcción de pactos que orienten a las personas, en los momentos de conflicto de dilema. Para que en las decisiones que se tomen se halla tenido en cuenta las perspectivas de todas las personas involucradas.

RECOMENDACIONES: Continuar trabajando por la elaboración de manual de convivencia que contribuya al buen uso y formación de los estudiantes, siguiendo en forma democrática y participativa.

ELABORÓ: Alexandra Pedraza Ortiz.
FECHA: 5 de mayo de 2006.

No. RESUMEN: 103

AUTOR: Valderrama Nancy, Ramírez Maria del Pilar y Uribe Gisela.
TÍTULO: Gocemos la escuela, una innovación para desarrollar valores alternativos
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP-
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: 2000 -2001
NÚMERO DE PAGINAS: 130
ANEXOS: presenta dos: 1 aportes teóricos al eje del PEI y 2. registro fotográfico de la innovación.

TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: propuesta de innovación
LUGAR DE ACCESO: IDEP
NÚMERO DE ACCESO: 30
PALABRAS CLAVES: valores, actitud del docente, estudiantes.
DESCRIPCIÓN: la innovación fue trabajada en el Centro Educativo Distrital Antonio Nariño jornada mañana; este informe final da cuenta de lo ocurrido en la innovación, en relación con el proceso, especificamente que ha ocurrido durante la fase de intervención y como a través de la revisión teórica, se puede narrar lo transcurrido. Se pretende indagar acerca de los valores que se dan, se instalan, circulan, en diferentes escenarios de la escuela, determinaran a que le da cabida esta institución y que pretende excluir; comprender la cultura en la que convergen actores tan diversos, los valores que se establecen para la convivencia particular, del colegio.

FUENTES: Touraine A. al tratar sobre espacio escolar.

CONTENIDOS: Queda expresados los lineamientos acerca de los tres ejes del proyecto: sujeto, arte y valores alternativos como aspectos definitivos de la innovación, los cuales se abordan de manera un tanto independiente, posteriormente se entrelazan alrededor de las tres tensiones identificadas. La primera respecto a sujeto ubicado en el contexto de la escuela, lo que implico analizar como las diferencias prácticas pedagógicas que coexisten en la escuela posibilita diferentes procesos de subjetivación.
La segunda referente a los registros y análisis de lo ocurrido en los diferentes talleres de expresión artística respecto a los valores alternativos en fusión del sujeto, pues los valores son inherentes, constitutivos de la subjetivación y no puede existir por fuera de la categoría sujeto.
La tercera tensión es la valoración que se hizo de la expresión artística, como esta afecto a los sujetos de la innovación, es decir a los niños, así como el impacto producido en los docentes y por otra parte el efecto en el rendimiento académico y más ampliamente en los procesos pedagógicos que acontecen en una institución educativa, el colegio Antonio Nariño; considerar este acontecimiento nos llevo a indagar en propuestas curriculares y hacer revisiones de teorías del desarrollo artístico, que quedan como aporte al PEI de la institución, cuyo eje es ciencia Tecnología y arte y que adjuntamos como anexo al presente documento.

METODOLOGÍA: sigue el modelo cualitativo etnográfico, aproximándose al objeto de estudio a través de la observación y los talleres de expresión artística.
CONCLUSIONES: los contenidos no logran sobrevivir mas allá de la capacidad memorística de los chicos, entonces habría que redefinir el rol de la escuela, en función de la convivencia, la comunicación, de otros valores que sean propios del ser humano como la sensibilidad, la incertidumbre, el goce estético, la convivencia el caos y el conversatorio.

RECOMENDACIONES: No reporta
ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Mayo 17 de 2006

No. RESUMEN: 104
AUTOR: Silva, Mirtha; Páez Guzmán, Esaú R.; Ochoa, María Consuelo; Sierra, María del Carmen; Contreras, Gloria; Carranza, Nélida; Durán, Constanza; Gómez, Cristina; Durán, Magda; Contreras, Martha y González M., Sebastián A.
TÍTULO: De cómo hacer del niño un lector y un escritor con-sentido
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Antonio Ricaurte
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2000-Enero de 2002
NÚMERO DE PÁGINAS: 117p.
ANEXOS: 4 (Propuesta, talleres, documentos y sustentos
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación en el aula
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 184 (Convocatoria 03 de 2000-Contrato No.63 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Enseñanza de la lectura-Enseñanza de la escritura-Educación preescolar-Aprendizaje-Estrategias educacionales-Proceso de aprendizaje

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación en el aula que se propuso: "Plantear, experimentar, sistematizar y analizar un proceso pedagógico en el aula para la enseñanza de la lectura y de la escritura en los primeros años de la educación primaria" y "Mostrar, describir, y analizar un proceso para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura con el apoyo de un enfoque conceptual funcional-pragmático de la lengua" (p.1). "Dicho proceso hace parte de una experiencia conceptual y experimental que se ha venido adelantando desde hace diez (10) años (aprox.) y que ha tenido como espacio privilegiado –entre otros- el CED Antonio Ricaurte, jornada de la mañana, con niños que cursan los primeros grados de escolaridad" (p.1).

FUENTES: A lo largo del texto se cita a: R.Claiborne (1983); Halliday; G.Deleuze; J.Holt y bibliografía de 36 títulos en su casi totalidad sobre lecto-escritura.

CONTENIDOS: Después de la presentación e introducción donde los autores reflexionan sobre el significado escolar de leer y escribir el informe presenta los contenidos así:
- El preescolar. Un problema: del dicho al trecho. Plantea una reflexión sobre el lenguaje con que se hace referencia a la educación, en particular, a los resultados de la evaluación de competencias publicados por la prensa escrita, para indicar que el lenguaje "es vivo, es una cultura, es significado, contexto y sentido, es comprensión y uso, pero, cuando se vuelve *enseñanza*, el lenguaje se muere, se muere en la reiteración mecánica, en la fragmentación sin sentido, se vuelve dibujo de las letras y conservación de la margen y el renglón o una pura repetición, copia y dibujo predecible y sin contexto, ni imaginación, ni creación, ni uso, ni sentido. Y cuando afirmamos que se *vuelve enseñanza*, nos referimos a aquellas transformaciones que las prácticas de escolarización inducen en el lenguaje: formalización, esquematización, formulación, idealización, fragmentación, linealización" (p.11).
- Del lenguaje y la enseñanza: enfoque conceptual y pedagógico. Los investigadores optan por un enfoque pragmático y funcional de la lengua. Para el caso de la enseñanza de la lectura y la escritura se considera que "ni el lenguaje ni la práctica pedagógica misma pueden ser descontextualizados de las condiciones de realización del lenguaje" (p.15). El problema se ubica en el sentido de lo que se dice y escribe que obliga a moverse a los autores en el plano de la realización del lenguaje, de su actualización. No obstante, existen aspectos formales del lenguaje que son importantes pero se subordinan a funciones determinadas y a la producción pragmática de sentido.

- De los trayectos: Se describen tres "puntos de situación" por los que el niño pasa en su proceso escritural. Los niños recorren el trayecto marcado por estos tres puntos al llegar a la escuela, pasan de no saber de la lectura y la escritura a saber.
- Los procesos: En este apartado se define y especifica el proceso de investigación (Cf. metodología) y los procesos de aula. En este último aspecto se especifican "algunas condiciones de base derivadas del enfoque funcional-pragmático" para abordarlas: "el lenguaje escrito tiene sentido", "el lenguaje está situado y contextualizado", "el lenguaje se realiza según reglas pragmáticas de pertinencia" (p.61), "el espacio de aula se construye como ambiente abierto y flexible para la lectura y la escritura", "el niño sabe leer y escribir desde el comienzo", "las exigencias formales de la escritura son débiles""no hay un grado cero del saber con la escritura", "desde el comienzo se lee y se escribe todo" (p.62), "el texto de apoyo es un texto pragmáticamente situado para ser leído o escrito" y "el maestro es parte activa y determinante de la relación de enseñanza y aprendizaje" (p.63). Al final se hace el seguimiento y análisis de los procesos de Mayra y Jessica.
- Resultados y conclusiones (Cf. conclusiones)
- Bibliografía (Cf. fuentes)

METODOLOGÍA: "La propuesta de investigación se presenta desde el comienzo como de carácter experimental y localizado. Experimental en la medida en que el desarrollo investigativo, a pesar de contar con herramientas conceptuales y con estrategias pedagógicas que apuntan con alguna claridad a los objetivos propuestos, sigue líneas difusas y fuertes, que van a cada paso construyendo preguntas y haciéndose sus propios instrumentos como trabajo de *bricoleur*. De ahí que al mismo tiempo planteamos la investigación como localizada en el sentido topológico de delimitación en un plano particular. No como caso sino como experiencia de poner a prueba determinados juegos estratégicos de orden conceptual y pedagógicos para la enseñanza del lenguaje escrito en un grupo de niños del grado de preescolar en una escuela pública de Bogotá" (p.29). Se partió de dos conceptos intra e inter que indican dos posibles caminos para pensar la pedagogía o el lenguaje: "el del sujeto de la conciencia, cognitiva, psicológica. O, de las relaciones, de las interacciones, de la cultura, de las categorías sociológicas, de las reglas pragmáticas. De la proxemia". En los instrumentos establece: "Un maestro que quiera ser maestro ... Que sepa qué hacer con los elementos del entorno ... Que renuncie a las fórmulas y a las cartillas... Para quien los niños son *un otro ...*" *(p.30)*. Se presentan algunas estrategias que pueden servir de *pistas* para inventarse otras. La estrategia no es algo acabado es una herramienta, un juego abierto de posibilidades. Ejemplos de ellas son: recorte y pegado de letras, números e imágenes, historia de los abuelos, autobiografía, la plaza y el supermercado, del teléfono, de un juego y los juguetes, de las marcas y los comerciales, de la parodia y el teatro, de los maestros, del niño. Se formulan algunas ideas generales para realizar actividades en clase y para tareas en preescolar, así como estrategias para otros grados de primaria: evalúe la publicidad, mire el editorial del periódico, busque una caricatura, seleccione una noticia, recorte algunas fotos, escoja un equipo de algún deporte, imagine que encuentra una olla..., estrategias para el área de matemáticas, de ciencia y salud, de sociales. Finalmente se definieron tres momentos referidos a tres actividades de aula en la enseñanza de la lectura y la escritura: la instrucción, el apoyo y la producción. "Y llamamos serie a la relación de continuidad que se expresa en el proceso de desarrollo de la escritura tanto a nivel del grupo de niños como a nivel de casos individuales..." (p.38).

CONCLUSIONES: "El proyecto fue reconocido. Tuvo la oportunidad de realizar un proceso de experimentación, poner a prueba su hipótesis de trabajo y de crear una opinión alrededor del problema de la enseñanza de la lectura y la escritura" (p.111).
"Desde el punto de vista conceptual, creemos que el proyecto se aventura en un enfoque nuevo, que recoge la problematización creada por las corrientes pragmáticas de la lingüística y sociolingüística,

que presentan un enfoque diferente –sustancialmente- en relación con aquellos que se habían hecho populares y que provenían de la psicología y la psicolingüística" (p.111).
"De la misma manera, las prácticas pedagógicas de aula nos revelaron tres momentos diferenciables en los procesos de enseñanza de la lengua escrita: instrucción, producción y apoyo, que a su vez nos permitieron un esbozo de esquema metodológico en el aula" (p.111).
"Cuando la instrucción es escrita en el tablero, en general todos los niños reproducen casi en su totalidad, con pocas omisiones, guardando la segmentación, atendiendo la ortografía en las palabras" (p.112).
"Respecto al proceso de producción escrita parece que en este momento los niños avanzan muy lentamente. En cuanto a la lectura, el proceso ha sido paralelo a la escritura, se lee la instrucción, se lee la transcripción, se leen textos, avisos, imágenes. En la clase se lee *todo* lo escrito" (p.114).

RECOMENDACIONES: "... la propuesta que hemos desarrollado en este proyecto experimental, bien podría convertirse en una buena alternativa para la enseñanza de la lengua escrita, teniendo en cuenta que la propuesta está pensada para el niño medio de la escuela pública de nuestro medio. Lo único que verdaderamente requiere es un maestro apasionado de su oficio, que quiera a los niños y que esté seguro que aún en las condiciones más penosas, si hay un segundo para la risa, vale la pena vivir" (p.114).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 7 de 2006

No. RESUMEN: 105

AUTOR: Millán de Manrique, Fulvia; Torres Riveros, Irma; Muñoz de Aguilera, Gloria; Parrado, María del Carmen; Pardo, Clara Lucy; Castillo, Luz Marina; Rodríguez, Berta Stella; López, Blanca Deissy; Salamanca, Jairo; Coke Torres, Ghislaine; Suárez, María Aurora; Avella, Carlos Manuel; Escobar, Esperanza; Forero, Jairo; Navas, Mónica; Muñoz, José; Soto, Oscar y Espitia, Uriel.
TÍTULO: Interdisciplinariedad y currículo con énfasis en medio ambiente para el grado sexto
PUBLICACIÓN: Colegio Distrital Benjamín Herrera
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2000-Noviembre 15 de 2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 240p.
ANEXOS: 11 (Descripción de los procesos para la obtención del diagnóstico del problema ambiental; La atmósfera: imaginario de los estudiantes; Murales y carteleras; Mi experiencia al elaborar los relatos; Recursos y estrategias pedagógicas; Teatro en sombra; Literatura y desarrollo de valores ecológicos; Héroes al rescate; Mi relato familiar; Mi primera cartilla de Bioética; Jugando con el aire).
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación en el aula
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 36 (Convocatoria 03 de 2000-Contrato No. 64 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Interdisciplinariedad-Plan de estudios-Educación ambiental-Desarrollo económico-Desarrollo social-Enseñanza-Didáctica

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación en el aula orientado al "diseño e implementación de un currículo integrado para el grado sexto, mediante el desarrollo de procesos pedagógicos y didácticos apropiados para la educación ambiental" (p.1). "Esta educación propende porque los estudiantes adquieran una formación en los conocimientos, actitudes y motivaciones para que sean concientes de su participación en sus comunidades con una visión internacionalista de acuerdo con el nuevo paradigma *El desarrollo sostenible,* que busca hacer compatibles las necesidades del desarrollo social, económico, científico, tecnológico, con la conservación de un medio ambiente, que garantice a corto y largo plazo la calidad de vida actual y la de futuras generaciones" (p.1). Los objetivos generales son: "Explorar nuevas formas de trabajo en el aula y de diseño curricular desde perspectivas interdisciplinarias en torno a la problemática ambiental para el grado sexto" y "Sistematizar, analizar e interpretar esta experiencia curricular en orden a pensar las formas como se produce el conocimiento sobre la problemática ambiental en el aula, las condiciones que favorecen y posibilitan esta experiencia, la manera como se incorporan recursos y metodologías y los cambios que se producen en los actores" (p.3).

FUENTES: En la exposición del texto se cita: Ley General de Educación, Lienamientos Curriculares, UNESCO, Dama, Ausubel (1978), Torres (1996), Morin (1998), Notoria (1996), Entwistle (1988), Ander-Egg (1999), Talero (1996), A.Giordan, Jacobs (1989), Porlan (1997), Pérez Serrano (1990), Kemmis y Mctaggart (1987), Wallace (1961). Además, bibliografía de 56 títulos.

CONTENIDOS: En la primera parte se plantea el proyecto de investigación: el problema, los objetivos generales, los objetivos específicos y la metodología.
Segunda parte. En la exposición del desarrollo de la investigación el primer aspecto tratado es el marco teórico. En él se caracteriza la problemática ambiental, se proporciona un marco legal y un marco político de la misma se incluyen los fundamentos filosóficos y psicológicos del aprendizaje. Los fundamentos psicológicos refieren a la teoría de Ausubel del aprendizaje significativo y a la

teoría de Vygotsky. Enseguida se trabaja sobre los fundamentos epistemológicos de la integración curricular en términos de la teoría general de sistemas y procesos, la lógica y el paradigma de la complejidad. En cuanto a los fundamentos pedagógicos se desarrollan las siguientes proposiciones y temas: 1) la enseñanza coherente con el aprendizaje como proceso constructivo; 2) el aprendizaje y la enseñanza como procesos comunicativos; 3) fundamentos de la estrategia pedagógica interdisciplinaria de integración curricular para la construcción del conocimiento de la dimensión ambiental; 4) las áreas curriculares en la integración; y 5) la fundamentación axiológica. La interdisciplinariedad y la dimensión ambiental del currículo es el aspecto que continúa en el relato del marco teórico. En él se desarrollan los contenidos y la evaluación. Por su parte, también se integran en este apartado los fundamentos metodológicos de la investigación con elementos de etnografía (Cf metodología). En él se detalla la socialización del proyecto, el proceso del colectivo interdisciplinario, las reuniones del colectivo y la intervención pedagógica en el aula: diseño de la unidad integrada por tópico generador (6 guías).
En la tercera parte se describen los resultados de la investigación de acuerdo con las siguientes categorías: el trabajo interdisciplinar, el tópico generador como eje de innovación curricular en educación ambiental, intervención en el aula (cambios curriculares producidos mediante el trabajo interdisciplinario, recursos utilizados), estrategia metodológica, construcción del conocimiento ambiental en los estudiantes, cambios culturales en los maestros y en el comportamiento de los estudiantes.
La última parte se destina a la exposición de las conclusiones.

METODOLOGÍA: "En este proceso de la investigación el primer planteamiento se refiere a la conformación del equipo interdisciplinario de investigación, integrado por los profesores de la institución ...Al proyecto se integra también la población de alumnos del grado sexto...". "La investigación tiene un carácter de investigación-acción-cooperativa, con elementos de etnografía. Esta propone un cambio, transformación y mejora de la realidad social y educativa y del propio investigador" (p.4). Para desarrollar el objetivo de explorar nuevas formas de trabajo en el aula y de diseño curricular desde perspectivas interdisciplinarias se implementó "la metodología de integración humana y curricular por tópicos generadores. Esta es una estrategia interdisciplinaria en la que se parte de la formulación conjunta de un problema teórico fuerte que puede ser común a varias disciplinas y que debe ser solucionado con la participación de todas ellas o común a diversos campos del conocimiento, con los saberes y procedimientos que se articulan entre sí apoyándose unos a otros" (p.4). El objetivo de sistematización, análisis e interpretación de la experiencia curricular se desglosó en cinco objetivos cada uno de los cuales implicó una estrategia particular. Entre las estrategias vale la pena mencionar: para registrar, sistematizar y analizar la información se conformaron "grupos de trabajo, apoyo institucional, actividades, reuniones, motivaciones, para ello se recurrirá a técnicas etnográficas"; para documentar los cambios se elaboró un diario permanente de profesores y alumnos; para describir las metodologías y los contextos de uso se utilizaron "guías de observación sistemático, registros etnográficos y grupos focales"; para caracterizar el conocimiento de la problemática ambiental se registraron las fuentes documentales, se detectó el tipo de conocimiento previo que tienen los alumnos, se registró un portafolio que lleva cada estudiante, se documentó un diario de campo de un profesor y se analizó cómo se produce la integración de conocimientos que producen los estudiantes; finalmente para identificar los tipos de cambios culturales se hicieron reuniones, se describieron y analizaron debilidades y potencialidades y se sistematizó la información. En la segunda parte del informe se incluyen los fundamentos metodológicos de la investigación con elementos de etnografía: la investigación-acción-cooperativa, el proceso de investigación, la reflexión sobre la práctica, el plan de acción, el desarrollo y seguimiento del cambio planeado, la reflexión y nuevos ciclos en espiral, las posibilidades y límites y los instrumentos y técnicas de recolección de información: cuaderno de notas, documentación, diario de campo, entrevistas, fotografías y video, lista de comprobación, cuestionarios e inventarios, triangulación, rejillas, informes analíticos e informes de investigación-acción. En un aparatado

adicional que se llama diseño metodológico se determinan los grupos focales, se describe el proceso de investigación-acción-cooperación y se describen las acciones de investigación, las acciones de metodología e implementación en el aula y las acciones de sistematización. El esquema de investigación descrito incluye el diseño del estudio de la investigación, las técnicas de observación y participación, la descripción de materiales documentales y técnicas de observación y participación.

CONCLUSIONES: Dentro de las reportadas en el informe se entresacan: "La consolidación de un colectivo interdisciplinario es el resultado de la formación permanente de los docentes en los aspectos disciplinar, metodológico y pedagógico y de las experiencias reales acumuladas en prácticas de trabajo en equipo" (p.155).
"Un trabajo pedagógico interdisciplinar debe tener un marco referencial, es decir, es una estrategia pedagógica para abordar un problema sentido del contexto de la comunidad educativa y que se articule al PEI de la institución, para lo cual ésta debe hacer los ajustes necesarios para crear las condiciones que el colectivo requiere para garantizar avances en el proceso" (p.155).
"Los profesores que trabajan en equipo se tornan más reflexivos, críticos e investigadores en su aula para transformar la práctica docente" (p.155).
"... el trabajo de lenguaje en el aula, se convirtió en un espacio donde se dinamizaron y desarrollaron las competencias comunicativas de los estudiantes, primero haciéndoles tomar conciencia de la importancia del conocimiento y uso gramatical de la lengua y por el otro, proyectar el sentido que posee la lengua como comunicación argumentativa de las ideas y pensamientos y construcción de conocimiento, en este caso sobre medio ambiente" (p.156).
"El área de lenguaje jugó un papel importante, como elemento mediador en los procesos interactivos eintersubjetivos de los sujetos sociales que intervinieron en el colectivo pedagógico" (p.156).

RECOMENDACIONES: "La formación en investigación educativa debe ser prioritaria dentro de las políticas educativas". "Los proyectos de investigación en el aula se deben desarrollar mínimo durante tres años con el mismo grupo escolar para obtener mejores resultados". "Deben darse algunos estímulos profesionales a maestros investigadores en el aula: descarga académica, créditos para el ascenso en el escalafón, entre otros" (p.157).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 8 de 2006

No. RESUMEN: 106

AUTOR: Valderrama Bonilla, Maryi

TÍTULO: Proyecto de investigación en el aula alúna: nuestras prácticas de formación de lectores y escritores
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para el desarrollo de la Investigación Pedagógica -IDEP-, Colegio Abraham Lincoln
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: 2000- 2002
NÚMERO DE PAGINAS: 71
ANEXOS: 5

TIPO DE DOCUMENTO: RAE
TIPO DE PROYECTO: propuesta de innovación
LUGAR DE ACCESO: IDEP - REDUC
NÚMERO DE ACCESO: No reporta
PALABRAS CLAVES: Proyectos de Investigación – Innovación pedagógica – Lectura – Escritura – Docentes

DESCRIPCIÓN: (tomado del RAE elaborado por Gloria Calvo)Informe final de investigación llevada a cabo en el Colegio Abraham Lincoln, la cual tuvo como objeto la lectura y la escritura como prácticas fundamentales para la construcción del sujeto moderno. Al mismo tiempo es una investigación sobre la práctica de enseñanza de la lectura y escritura, como mediación cultural necesaria para el aprendizaje de la lengua y el ejercicio de la comunicación.

FUENTES: Además de autores referenciados en los contenidos de este resumen, aparecen como básicos Zuleta, Chomsky, Hymes, Coll, Senge y documentos del Ministerio de Educación y la Universidad Distrital entre otros.

CONTENIDOS: El texto inicia con una presentación del proyecto en la cual se destaca la necesidad de la reflexión sobre las prácticas como una estrategia para la cualificación de la educación. Igualmente se insiste en la necesidad de estudiar la lectura y la escritura, que junto con el lenguaje de las matemáticas, constituyen hoy en día los códigos básicos de la modernidad.
La fundamentación teórica del estudio se elabora a partir de Schön, con su concepto del profesional reflexivo; el de cultura de Clifford Geertz, entendida como una totalidad acumulada de esquemas de control y estructuras que no es un ornamento de la existencia humana, sino que es una de sus condiciones esenciales. Igualmente se apoya en el concepto de modelo mental propuesto por Peter Senge. El hombre es producto de una serie de modelos mentales que limitan los modos de pensar y de actuar a aquellos en los cuales prima la comodidad y la seguridad, lo que explica la dificultad del cambio.
Estas discusiones se completan con los planteamientos de Jerome Brunner que afirma el papel de las teorías cotidianas intuitivas, que casi nunca se explicitan pero que siempre están presentes. También se presenta en el marco teórico las contribuciones a la lectura y la escritura desde las perspectivas lingüísticas de Chomsky y Hymes.
L@s docentes realizaron un ejercicio de sistematización de sus prácticas y sus diferentes producciones al respecto se consignan dos clases de anexos : Diseños y papers y documentos de final de ciclo.

METODOLOGÍA: El trabajo en equipo se constituyó en una interlocución crítica que generó una dinámica propia del grupo de trabajo. Siguiendo los postulados de Schön (1992), la estrategia metodológica básica fue la reflexión en la acción. Así, aprender haciendo, mejorar el

hacer reflexionando y potenciar la reflexión mediante la interlocución se constituyeron en los principios orientadores de esta metodología.

Los pasos del proceso, los cuales se fueron puliendo a partir de la práctica, fueron los siguientes:

1. Diseño de los libretos para la puesta en escena de cada maestro investigador. Es el momento de planificación de la "clase".
2. Socialización de los libretos en el Taller de reflexión, con el fin de recibir retroalimentación por parte de los pares (audio grabado).
3. Reajuste y reescritura del diseño, con base en la retroalimentación.
4. Puesta en escena del libreto, simultáneamente registrada en video por un técnico en videograbación.
5. Auto-observación de la puesta en escena, con la ayuda del registro audiovisual.
6. Elaboración de un *paper* que recoge las principales conclusiones de ese proceso de auto-análisis.
7. Distribución de los papers a todos los miembros del equipo para su lectura, previa al Taller de reflexión.
8. Presentación de muestras de la videograbación y lectura de los papers, por parte de cada uno de los investigadores, ante todos los pares, con el fin de recoger retroalimentación y proceder a una reflexión colectiva, en un espacio que se ha denominado "talleres de reflexión". Videograbación de todo el taller.
9. Elaboración colectiva del informe correspondiente a este ciclo, con base en los siguientes insumos: registro del taller de reflexión sobre diseños, registro del taller de reflexión sobre los papers. Con la elaboración de este informe se cierra lo que se denominó "un ciclo" de ALÚNA.
10. Inicio del siguiente ciclo.

Estos pasos guardan una lógica interna que está relacionada con diseñar, escribir, socializar, comparar, generalizar, proponer, poner en escena, auto-observarse en el registro individual y elaborar el informe de cada ciclo. El proyecto tuvo cinco ciclos.

CONCLUSIONES:

- ❑ Una investigación que cuente con un registro detallado de lo observado requiere una actitud proactiva, que refleje el gusto por lo que se está haciendo, el gusto por aprender. Esta fue la actitud de l@s docentes participantes en el proyecto.

- ❑ A través de los registros de video l@s docentes tuvieron conciencia del tipo de reflexión en la acción que se lleva a cabo en el aula de clase. Esta se vió completada con los ejercicios de escritura y con la discusión entre pares, que se desarrollaron en los talleres. Esta metodología rebasa el proyecto de investigación y se constituye en un proyecto de vida.

- ❑ Durante el desarrollo del proyecto l@s maestr@s se formaron como lectores y escritores. Además, como maestros-investigadores, ya que se han atrevido a registrar, por escrito, lo observado.

- ❑ L@s maestr@s participantes en ALÚNA reconocen que sus prácticas son complejas, revisten gran responsabilidad. También piensan que la institución comienza a entender la importancia de este proyecto que cualifica los procesos de enseñanza-aprendizaje y por consiguiente, la educación que imparte el plantel educativo.

RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Mayo 27 de 2006

No. RESUMEN: 107

AUTOR: Bogotá Tranchita, María Isabel; Rincón Rojas, Luz Marina; Sabogal de García, Luisa Fernanda y Vargas Almonacid, Elvia
TÍTULO: Bogotá nuestra ciudad, centro de los procesos de formación ciudadana
PUBLICACIÓN: Colegio Distrital Atanasio Girardot
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2000-Noviembre de 2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 137p.
ANEXOS: No incluye
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación en el aula
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 93 (Convocatoria 03 de 2000-Contrato No. 67 de 2000).

PALABRAS CLAVES: Ciudadanía-Formación cívica-Interdisciplinariedad-Políticas culturales-Gestión

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación en el aula que tuvo como objetivos iniciales los siguientes: Identificar qué cambios en la organización y gestión institucional favorecen o posibilitan el proceso interdisciplinario pedagógico formativo, en torno a la problemática urbana y de formación ciudadana; observar a través de una experiencia innovadora e investigativa, qué cambios se producen en los conocimientos y actitudes de los estudiantes en relación con el conocimiento de su ciudad y los procesos de formación ciudadana; identificar, a través de la experiencia investigativa, cuáles son las tendencias de formación ciudadana que se dan en la escuela; señalar cuáles son los elementos que obstaculizan o favorecen procesos de formación ciudadana en experiencias de innovación desde la interdisciplinariedad. La investigación se desarrolló con estudiantes de 6° grado.

FUENTES: Durante la exposición del texto se citan, entre otros, los siguientes autores: Elliot (1997); G.Briones (1992); Pérez Gómez (1999); Gimeno Sacristán (1992); Román y López (2000); G.A.Arango (1997); C.Miñana (1999); N.E.López (1998); Carneiro (1999); Jiménez (1996); Morin (1999); Monsivaes (2000); Bel (1999); Hargreaves (1996); Salamé (2001); E.Díez y M.Román (2000); Bolívar (2001); Gómez-Granel (2001); T.Husen (1978); E.Fauré (1974); Pérgolis (1998); Braslavsky (1999); Mascarell (1999); Duschatzky (1999); Alderoqui (1997); Puig (1997); UNESCO (1996); A.Cortina (1998); J.B.Toro. Además, se incluye una bibliografía de 50 títulos.

CONTENIDOS: "Este informe se estructura en 6 capítulos. En el primero se presenta los aspectos metodológicos del proyecto; se inicia delimitando el problema de investigación en los siguientes aspectos: por un lado, la cultura ciudadana como eje transversal en lo educativo que llegue a conectar los saberes escolares con los problemas del entorno en un trabajo interdisciplinar, y por otro lado, la formación ciudadana teniendo como eje el conocimiento de la ciudad. Seguidamente se organizaron los capítulos de acuerdo con los objetivos de la investigación. El segundo capítulo expone los aspectos de organización y gestión que deben darse en una institución educativa para que sean posibles este tipo de experiencias investigativas. El tercer capítulo es una reflexión conceptual que entrelaza el marco teórico de la investigación con los desarrollos de la experiencia innovadora en cultura ciudadana. Su propósito fundamental es diligenciar nuevos caminos de exploración e investigación a partir de los hallazgos encontrados durante el proceso investigativo y contribuir a la discusión de un tema cada vez más necesario. El cuarto capítulo describe las tendencias de formación ciudadana que se dan en la escuela. Es una reflexión conceptual que

confronta la teoría con la práctica. Finalmente, se presentan los elementos que favorecen u obstaculizan la puesta en marcha de una experiencia en cultura ciudadana desde la interdisciplinariedad" (p.ii).

METODOLOGÍA: El trabajo se desarrolló a través de la metodología de investigación-acción. A propósito se afirma: "La investigación-acción en educación o investigación educativa, adopta como método principal de construcción teórica el estudio cualitativo de casos. De aquí que los datos de este tipo de investigación en las aulas son cualitativos. El desarrollo, la modificación y la revisión de los conceptos mediante el estudio de casos constituye una característica propia de este tipo de investigación. El estudio que se realizó, por tanto, es descriptivo y analítico" (p.5). "... para poder comprender el caso en su integridad y complejidad, se desarrollaron los siguientes procedimientos:
- Se inició con una revisión conceptual y teórica en materia de educación urbana y formación ciudadana. Se hizo la revisión del estado del arte en la cultura ciudadana, y se dieron las discusiones con el equipo investigador y los docentes que participan de la experiencia. Posteriormente se elaboró, con base en esos conversatorios y acuerdos a nivel teórico y conceptual, un marco teórico general...
- ... las investigadoras participaron directamente en la vida del aula observando, para registrar los acontecimientos, las conductas. ...
- Las entrevistas con los diferentes actores que participaron en la vida del aula. El objetivo de estas entrevistas fue recoger las voces de maestros y estudiantes ...
- ... se utilizaron instrumentos de registro y relato de datos, reflexiones, impresiones y acontecimientos, como diario de campo y el diario del investigador. ...
- ... adquisición, revisión y análisis de los materiales impresos elaborados durante el desarrollo de la experiencia...: guías de los docentes, talleres, agendas, escritos, álbumes, cartilla, dibujos, maquetas, etc.
- ... análisis y sistematización de la información recogida.
- Finalmente, la reflexión sobre el proceso adelantado y la elaboración del informe final" (p.6 y 7).
Para caracterizar la población se aplicó una encuesta que fue respondida por 150 estudiantes.

CONCLUSIONES: "El tipo de interacción con los adultos fue cambiando de la necesidad de aprobación a una comunicación más directa y centrada en sus inquietudes e intereses" (p.128).
"El tipo de actividades desarrolladas permitió crear un ambiente de confianza, donde los estudiantes fueron capaces de expresarse libremente, con tranquilidad y de una forma más fluida, al igual que empezaron a escucharse entre ellos" (p.129).
"La conclusión más importante de esta investigación y que además fue el motivo principal de ésta, es que el conocimiento de la ciudad y la formación ciudadana, están interconectados, al servicio la una del otro. Por esta razón es necesario trabajar con ambos. Sin embargo, se hace necesario entender los alcances de uno y de otro" (p.129).
Aunque los talleres tuvieron una intencionalidad de formación ciudadana, ésta no se explicitó en las guías en las que se privilegió el conocimiento de la ciudad.
Al desarrollar una metodología de investigación-acción con la participación de grupos, se da un proceso de reflexión cooperativa que propone la transformación de la escuela y del aula.
A través del tiempo el colegio se ha convertido en una organización que aprende porque existen los espacios que le permiten a sus docentes revaluar las prácticas e iniciar procesos de innovación. Los colectivos se consolidan y son el punto de partida para el mejoramiento de los procesos. El equipo investigador ha adquirido experiencia como tal, y es dinamizador de innovaciones en la institución.
"Se comprueba que el progreso en términos de procesos y resultados en todos los aspectos, de un centro educativo debe ir de la mano de sus docentes innovadores e investigadores" (p.131).

RECOMENDACIONES: "Se hizo evidente que la escuela y los aprendizajes deben ser significativos, relevantes, contextualizados y basados en la realidad concreta y cotidiana de los estudiantes" (p.128).
"Debe existir un propósito claro de modificar y cambiar actitudes y valores en los niños a través del conocimiento de la ciudad para formar el ciudadano diferente que se pretende" (p.128).
"Los procesos de aprendizaje deben hacer énfasis y tener como medio principal el trabajo en equipo" (p.128).
"... los profesores como intelectuales deben combinar la reflexión y la acción. Estos intelectuales no sólo deben pretender la consecución de logros académicos individuales de sus estudiantes sino que deben potenciar los alumnos, de forma que éstos puedan interpretar críticamente el mundo, y si fuera necesario cambiarlo. Pero para que los profesores eduquen a los estudiantes para ser ciudadanos activos y críticos, deberán convertirse ellos mismos en ciudadanos activos y críticos, lo cual en sus circunstancias específicas quiere decir, en intelectuales transformativos" (p.131 y 132).
"La incorporación de la interdisciplinariedad en la práctica educativa es una ardua tarea que deberá realizarse progresivamente. Exige la existencia de buenas relaciones entre los educadores, que sería posible gracias a un nuevo tipo de formación de las personas y a una adecuada organización institucional de la enseñanza" (p.133).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 8 de 2006

No. RESUMEN: 108

AUTOR: Bernal Arroyave, Guillermo; Núñez Caicedo, Amanda y Castañeda, Alba Luz
TÍTULO: La alfabetización inicial en los sectores populares
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Llano Grande
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Idep
FECHA INICIO-TERMINACIÓN: 2000-2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 269p.
ANEXOS: 24 (Formato de encuestas a padres de família y estudiantes; contenido de encuestas a padres de família y estudiantes; encuesta sobre repitencia; encuesta a preescolar; formato de entrevistas a padres de familia y docentes; contenido de entrevistas a padres de familia y docentes; formato y evaluación de situaciones de escritura en preescolar; historia de vida de docentes; nuestra historia como lectores y escritores; materiales para la reflexión; listado e instructivo de situaciones didácticas; estadística sobre uso de biblioteca; estudio de los cuadernos de trabajo; registros o diarios de campo de investigadores; instructivos de docentes: de preescolar, primero y segundo, de tercero a quinto).
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Investigación en el aula
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NÚMERO DE ACCESO: 150 (Convocatoria 03 de 2000-Contrato No. 68 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Escritura-Lectura-Enseñanza de la lectura-Enseñanza de la escritura-Experiencia pedagógica

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación en el aula que parte de la pregunta "¿Qué incidencia tienen el contexto sociocultural y la metodología del docente en el proceso de alfabetización inicial en los sectores populares?" (p.7). "La indagación sobre la alfabetización inicial en los sectores populares precisa tanto de bases de la psicolingüística como de la sociolingüística" (p.10). Como resultado del proceso reflexivo y de la necesidad e importancia de construir una escuela pensada desde la infancia y para la infancia se hacen las siguientes propuestas: 1) para los entes administrativos: promover la creación de redes locales que convoquen a los docentes encargados de la alfabetización inicial y la realización de investigación por parte de los docentes; 2) estrategias curriculares: definir una educación intercultural que reconozca las diferencias de la heterogeneidad que caracteriza al país, ubicar el aprendizaje escolar en su contexto cultural situado, asumir los estudiantes como sujetos de discurso, concebir la escuela como un espacio de interacción, promover el trabajo por proyectos, brindar infancia a los niños, replantear las prácticas tradicionales de iniciación al lenguaje escrito, escribir desde la identidad del niño, ofrecer a los niños el máximo contacto con materiales escritos, crear situaciones contextualizadas que permitan conocer y trabajar las formas discursivas, integrar formas de apropiación de la lectura y escritura no reconocidas y transformar preescolar, primero y segundo en un único ciclo durante el cual el alumno realiza el proceso de aprendizaje sin interrupción; 3) de formación: poner a circular la teoría en sus fuentes originales entre los docentes, formar grupos de estudio por escuela o sector que permitan consolidar las bases linguísticas de los docentes y jalonar su actualización, elaborar propuestas para estimular la lectura y la escritura entre los docentes, estimular la participación de los docentes en los espacios de debate y reflexión académica, construir comunidades académicas en las instituciones, mayor trabajo de orientadoras y docentes en dificultades de aprendizaje; 4) en relación con los padres de familia: involucrarlos, gestionar programas interinstitucionales que brinde información a las familias en aspectos como alfabetización de adultos.

FUENTES: A lo largo de la exposición del texto se cita: E.Ferreriro (1993); O.delC.Villegas R. (1997); B.Bettelheim y K.Zelan (1983); J.Bruner (1997); M.Vallejo M.y otros (1999); R.Porlan (1993); E.Zuleta (1995); D.Lerner y A.Palacios (1998); C.Gómez-Granel y C.Coll (1994); L.S.Vygotsky (1989); A.Teberosky (1982); A.Muñoz,M.Muñoz y D.Lerner (1987); P.Lasalas (1985); P.Freire y D.Macedo (1989); A.Mockus y otros (1996); P.Freire (1997, 1999); C.A.Woods (1982); S.Castrillón (1998); E.Rockwell (1982); F.Tonucci (1984); P.Salinas (1990); R.Echeverría (1996); J.Martín-Barbero (1991); R.Clifford (1994); G.Patte (1984); L.Tochinsky (1993); G.Mariñoy L.Cendales (2000); E.Arispe Solana (1999); R.Parra Sandoval (1989); G.Rodari (1998); F.Jurado V. (1996); L.B.Peña (s.f.); N.Buenaventura (1995)J.A.Niño(1997). Además,bibliografía de 37 títulos.

CONTENIDOS: El informe se estructura así:
1. Preliminares. Contiene la presentación, los antecedentes, el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos y los resultados esperados.
2. Marco conceptual. Desarrolla los siguientes aspectos temáticos: pensar en la escuela actualmente, una aproximación al aprendizaje, la interacción factor de progreso cognitivo, génesis del lenguaje escrito, naturaleza social del lenguaje escrito, la educación en los sectores populares, la escuela en el ámbito de una cultura letrada, escritura y nuevas tecnologías.
3. Descripción del proceso metodológico. Sobre la opción metodológica, los instrumentos utilizados, fases del proceso, población.
4. Análisis y resultados. Caracterización del proceso de aprendizaje, los niños trabajadores, factores que inciden proceso de alfabetización, la metodología del docente, formación de los docentes, discontinuidad entre el contexto cultural y el contexto social.
5. Conclusiones.
6. Propuestas.
7. Bibliografía citada.
8. Anexos.
9. Índice.

METODOLOGÍA: "La presente investigación tiene elementos etnográficos; toma como unidad de análisis a niños, padres de familia y docentes de un sector popular;..." (p.39) de los niveles de preescolar y básica primaria (primero y segundo)."Por la temática y la intencionalidad de la investigación, tiene un enfoque cualitativo. La intención es describir contextos fundamentales en la vida del niño (hogar, comunidad, escuela) y construir interpretaciones que permitan entender cómo influyen en su éxito o en su fracaso escolar" (p.39). Se utilizaron encuestas a padres de familia para recoger información sobre el contexto socioeconómico en el que crecen los niños; encuesta a estudiantes para establecer su opinión y concepto sobre la lectura y la escritura, los usos escolares y extraescolares que les dan; encuesta de repitencia para indagar tasas y motivos de la misma; encuesta a los niños de preescolar sobre el sentido otorgado asistir a la escuela; entrevistas a padres de familia para detectar usos, funciones y conceptualizaciones de la lectura y la escritura en la comunidad; entrevista a docentes con el propósito de conocer qué lenguaje están manejando los docentes sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura, cuáles son sus percepciones al respecto; situación de escritura de niños para tener una idea clara de lo que son capaces de escribir los niños al llegar a la escuela; la historia de los docentes como lectores y productores de texto convirtiendo la propia experiencia en posibilidad de reflexión; situaciones didácticas para establecer diferencias entre contextos particulares o en reacciones de los niños; estadísticas sobre uso de la biblioteca; estudio de los cuadernos de trabajo para ver las actividades propuestas por los docentes y las respuestas de los niños; registros o diarios de campo. Las fases del proceso de investigación fueron: revisión bibliográfica, diseño de instrumentos para recoger información, aplicación de instrumentos, procesamiento de la información, análisis de la información y elaboración del informe final.

CONCLUSIONES: "Cuando están construyendo su escritura, los niños del CED enfrentan los mismos problemas cognitivos que los demás niños. Pero por su pertenencia a culturas y subculturas específicas, poseen unos rasgos que marcan ritmos y estilos de aprendizaje distintos, intereses y necesidades especiales" (p.113).
"Si el currículo o el PEI no están elaborados sobre el conocimiento del entorno y adecuado a la vida social de la comunidad se produce un desencuentro entre el contexto sociocultural y el contexto escolar que propicia el fracaso escolar de los niños. Hace falta un gran esfuerzo por acortar la distancia entre la escuela y la vida, que lo que se propone desde la escuela sea deseable y lleno de sentido para los niños" (p.113).
"El éxito o el fracaso en el aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura están directamente ligados al contexto familiar y social del niño, pues en su interior comienza a estructurar el lenguaje, se socializa, tiene los primeros contactos y las primeras experiencias con materiales escritos" (p.114).
"La metodología del docente puede facilitar o dificultar el avance en los niveles de conceptualización de los niños. Es facilitador cuando les reconoce a los niños su capacidad para saber construir y les ayuda a avanzar en sus niveles de conceptualización, cuando promueve desde el inicio la producción de textos con sentido, cuando las escrituras que promueve tienen las mismas funciones que en la vida social, cuando el lenguaje es integral y contextualizado. En cambio, dificulta el éxito escolar cuando considera al niño objeto del aprendizaje, impone y presiona el acto de escribir, les exige a todos los niños avanzar al mismo ritmo, presenta el lenguaje fragmentado en pequeñas partes y fuera de contexto, despoja al lenguaje de su esencia que es la comunicación" (p.115).

RECOMENDACIONES: "Si la educación primaria que reciben los niños de los sectores populares, es la única que reciben la mayoría de ellos, debe ser la mejor: la alfabetización debe ser de calidad, actualizada, con objetivos más ambiciosos. No puede reducirse a unos mínimos rudimentos de descodificación. Es un derecho de los niños" (p.115).
"Los docentes destinados a los primeros grados en los sectores populares deben ser docentes con los mejores niveles de formación, pero una formación con profundización en lenguaje. En tal sentido resulta incomprensible que desde la Secretaría de Educación se envíe a estos sectores a los maestros recién nombrados, o a los que poseen menor experiencia, o a los que han sido objeto de sanción" (p.116).

ELABORÓ: Marina Camargo Abello
FECHA: Marzo 8 de 2006

No. RESUMEN: 109

AUTOR: Rincón Wilches, Matilde
TÍTULO: La enseñanza por proyectos. Una metodología para el desarrollo de competencias.
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para el desarrollo de la Investigación Pedagógica -IDEP-, Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo, Jornada Tarde
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: 2000- 2001
NÚMERO DE PAGINAS: 222
ANEXOS: No presenta

TIPO DE DOCUMENTO: RAE
TIPO DE PROYECTO: propuesta de innovación
LUGAR DE ACCESO: IDEP - REDUC
NÚMERO DE ACCESO: No presenta
PALABRAS CLAVES: Lectura, Escritura, Proyectos de investigación, Enseñanza primaria, Innovación pedagógica
DESCRIPCIÓN: (tomado del RAE elaborado por Gloria Calvo) Informe final de investigación que recoge la experiencia realizada en el CED Clemencia Caicedo, en el cual se quiere mostrar cómo la enseñanza por proyectos es una estrategia que permite el desarrollo de competencias y por ende, la optimización de los procesos de aprendizaje.

FUENTES: La fundamentación pedagógica del trabajo por proyectos está basada en los presupuestos de Dewey, Kilpatrick, Piaget y en general en los teóricos de la Escuela nueva. Para la noción de competencias se retoman las definiciones del MEN, del ICFES, con especialidad la de Carlos Augusto Hernández (1996), entendidas como "aquellas acciones que expresan el desempeño del hombre en su interacción con contextos socioculturales y disciplinares específicos, establece el vínculo esencial con el lenguaje en la medida en que éste es concebido como una experiencia a través de la cual
se determinan los modos en que el hombre se relaciona y construye la realidad". También retoma presupuestos de Vygotski, Ausubel y Gardner en cuanto a la construcción de los aprendizajes.

CONTENIDOS: El texto está estructurado como un clásico informe de investigación. Inicia con una presentación del problema de investigación enmarcado dentro de la necesidad de que l@s alumn@s se sitúen en niveles superiores a los reportados a partir de las palabras de competencias de la Secretaría de Educación, tanto en Lenguaje como en Matemáticas. En este contexto, la metodología de enseñanza por proyectos se constituiría en una estrategia que podría cualificar los procesos de aprendizaje y favorecer el desarrollo de competencias en las áreas básicas de la enseñanza.
En el contexto teórico, además de la información consignada en las fuentes, se desarrolla la estrategia de la *globalización* como una forma de abordar los contenidos escolares. Se busca formar para comprender la realidad, lo que implica formar para la complejidad, en un enfoque en el cual *las disciplinas no son el fin sino los medios* que tendrán los estudiantes a su alcance para comprender e intervenir en la misma. En el trabajo por proyectos, las preguntas inician el proceso de integración y generalización de los saberes, a la vez que impactan el logro de aprendizaje significativos. El proyecto es una forma de organización que conlleva al desarrollo de competencias al permitir aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer, dentro de un contexto. Seguidamente se describen los procedimientos para trabajar un proyecto y sus implicaciones. También se define el papel de las competencias en la transformación de las prácticas pedagógicas.
El texto incluye como anexo un registro fotográfico del desarrollo de los proyectos en la institución. También Fortalezas y logros comunes en la institución construidos a partir de las reflexiones de las maestras sobre el proyecto y sobre la forma como llevaron a cabo el *diario*

escolar, las salidas pedagógicas y el trabajo en grupo. En *anotaciones* en torno a un día de trabajo docente, se presentan algunas biografías pedagógicas de las docentes. También, 7 entrevistas sobre el quehacer cotidiano de las docentes en el aula. Finalmente se anexan los proyectos pedagógicos titulados : Caracoleando, Vivan las plantas, Explorando el mundo astral, Navegando por las fracciones, MI cuerpo se mueve y El Magazín escolar, de acuerdo con las sistematizaciones realizadas por las maestras participantes como coinvestigadoras en este proyecto.

METODOLOGÍA: La investigación fue desarrollada en el Centro Educativo Distrital Clemencia Caicedo en la Jornada de la tarde, por 7 docentes (6 de aula en educación básica primaria y una docente de apoyo en educación especial). Los 195 estudiantes conforman 5 grupos de educación básica primaria de los grados 2° a 5°, existiendo dos grupos de grado tercero. La comunidad escolar se encuentra ubicada en la localidad 10 (Engativá), en el Barrio Bellavista Occidental.

Se desarrolló dentro de los postulados de la investigación-acción que implica un trabajo en el cual el maestro está permanentemente confrontando sus reflexiones y los resultados de sus trabajos con sus colegas. Concibe el mejoramiento de la práctica pedagógica como una construcción colectiva, lo que favorece el desarrollo profesional de los maestros-investigadores.

Los pasos metodológicos seguidos fueron :

En primer lugar la reflexión sobre las prácticas pedagógicas por parte de las maestras a partir de escritos producidos por ellas, posteriormente se categorizó la información produciendo un documento sobre la práctica pedagógica y sobre las fortalezas desarrolladas a través de varios años en la institución. En segundo lugar se hizo un acercamiento a los elementos pedagógicos y didácticos del trabajo por proyectos así como de los fundamentos de los mismos a partir de las teorías constructivistas del aprendizaje generando con ello procesos de reflexión sobre la misma práctica. Así mismo se inició la profundización en el manejo del tema de las competencias.

En tercer lugar se procedió a la experimentación con la metodología de enseñanza por proyectos en todos los grados de la Escuela. Los primeros proyectos fueron desarrollados entre los meses de abril y junio, acompañados con un proceso de reflexión constante. Durante este tiempo se continuó en la profundización de los temas del marco teórico y se realizó una primera socialización con maestros del CED Clemencia Caicedo Jornada Mañana y del Preescolar Dámaso Zapata en las jornadas mañana y tarde.

En cuarto lugar se da a partir de la segunda socialización con todos los docentes de las instituciones anteriormente mencionadas y el cierre del primer proyecto, con la presencia de padres y madres de familia. En este momento se hace un alto para sistematizar y evaluar el desarrollo del trabajo, precisar ajustes para la realización de los segundos proyectos y clarificar el énfasis en el trabajo de competencias comunicativas desde lo interpretativo, lo argumentativo y lo propositivo.

En quinto lugar se desarrollan durante el segundo semestre nuevos proyectos. Durante la realización de los mismos se mantiene el proceso de reflexión y la profundización en el tema de las competencias. En sexto lugar se hace un trabajo de sistematización y evaluación de todo el trabajo realizado.

Paralelamente se implemento la *enseñanza por proyectos* y como estrategia para la observación participante se llevó un *diario de campo* y un registro fotográfico de momentos de la cotidianidad de la experiencia.

CONCLUSIONES:

- Este trabajo investigativo llegó a los docentes del CED Clemencia Caicedo jornada tarde a establecer que la enseñanza por proyectos como metodología para el desarrollo de competencias permite un trabajo de aula en que se conjugan : desarrollo de pensamiento-procesos; contenidos, no como acumulación de información sino como saberes que pueden ser discutidos, analizados, manejados....; contexto, de la vida para la vida, que permite demostrar el dominio de las competencias articuladoras a saberes.
- La producción de escritos o informes (textos no literarios) que van allá de lo narrativo o descriptivo al tener l@s estudiantes que justificar, argumentar, dar cuenta razonada de los

temas a tratar. La lectura y la escritura amplían su radio de acción : con los proyectos éstas están orientadas por propósitos específicos en un proceso de interacción entre lo que se sabe y los que se espera aprender.

- Ampliar la visión del saber que tienen l@s estudiantes, surgen nuevas exigencias tanto para docentes como para l@s estudiantes; las motivaciones personales y grupales impulsan, dinamizan el trabajo escolar ; aumenta el nivel de exigencia, generan compromiso en el cumplimiento de tareas y responsabilidades.
- Alcanzar actitudes y valores positivos producto de procesos de autoevaluación, así mismo, la enseñanza por proyectos, propicia asumir posicionamientos críticos en la construcción significativa del conocimiento. Desde aquí se asume el aprendizaje como un proceso metacognitivo. Poco a poco l@s estudiantes asumen un control más consciente sobre el proceso de apropiación del conocimiento. Al adquirir relevancia el contexto social en que se produce el aprendizaje el proceso evaluativo están inmersos en cada actividad donde cada estudiante va adquiriendo el control y responsabilidad de su aprendizaje al apropiarse de instrumentos de autoevaluación.
- La formación de niñ@s que serán ciudadan@s responsables de su ser, su hacer y de su ser, por ende analíticos, reflexivos, capaces de asumir los permanentes cambios que involucran la sociedad actual.
- Construir una visión interdisciplinar del conocimiento : La globalización que se realiza al interior de los proyectos evita fragmentar los conocimientos, por ejemplo al realizar el proyecto del periódico, se aprendió sobre historia del periodismo, se habló de la colonia, la libertad de prensa, la constitución....
- Construir currículo. Este aspecto es muy importante pues si bien existe una propuesta curricular en el CED Clemencia Caicedo, al trabajar por competencias y proyectos se generan nuevas temáticas, que fortalecen el currículo, le dan vida... De esta manera se actualizan los conocimientos y se da respuesta a las preguntas de niñ@s.

- Fomentar la participación comunitaria. Cuando l@s niñ@s plantean la búsqueda de información, los padres se ven abocados a acompañar a los niños en este proceso e incluso cuentan sus experiencias y/o conocimientos de un tema, pro ejemplo, cuando hablaron del conejo, los padres contaron sobre sus experiencias al respecto.
- Reconocer el carácter activo del pensamiento del niño. Cuando se realizó el marco conceptual se encontró que John Dewey planteaba que el pensamiento del niño es activo...efectivamente en la realización del proyecto y el trabajo de competencias se encontró que niñ@s piensan de manera activa, curiosean mucho, plantean problemas e igualmente plantean hipótesis de solución y cuando se trabaja las competencias argumentativas, l@s estudiantes argumentan sus preguntas, sus respuestas y sus trabajos.
- La construcción de significados enmarcados en saberes específicos a partir del desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas desde una relación interactiva entre conocimiento y comunicación.

RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Mayo 29 de 2006

No. RESUMEN: 110

AUTOR: Boada E., Mercedes
TÍTULO: Convivencia y valores humanos para formar en una ética pública
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para el desarrollo de la Investigación Pedagógica -IDEP-, Centro Educativo Distrital Rómulo Gallegos
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: 2000 - 2001
NÚMERO DE PAGINAS: 234
ANEXOS: No presenta
TIPO DE DOCUMENTO: RAE
TIPO DE PROYECTO: propuesta de innovación
LUGAR DE ACCESO: IDEP - REDUC
NÚMERO DE ACCESO: No reporta
PALABRAS CLAVES: Democracia, Valores, Proyectos de Investigación, Ciudadanía, Ética

DESCRIPCIÓN: (tomado de RAE elaborado por Gloria Calvo) Informe final de investigación que pretendía fundamentar y desarrollar una propuesta de convivencia escolar en la perspectiva de avanzar hacia la formación para una ética pública, en el Centro Educativo Distrital Rómulo Gallegos, Jornada de la Tarde. Se incluyen los pactos de aula establecidos en el proyecto con los alumnos de los cursos a su cargo.

FUENTES: Referencias especializadas en ética y valores (Cortina, Amador, Camps), en conflicto (Uprimy), en democracia (Touraine, Zuleta) y en investigación en el aula (Stenhouse, Trillas, entre otros).

CONTENIDOS: El documento está estructurado en seis acápites. En el *Camino de la investigación* se da cuenta del proceso seguido en el desarrollo del proyecto (cfr. Metodología). En *Convivencia, valores humanos y ética pública* se discuten los elementos teóricos de cada uno de estos temas, se identifican las prácticas a propósito de los mismos a partir de textos escritos por los maestros y se termina con algunos relatos de niñas y niños acerca de la convivencia. En *La convivencia en y más allá de lo institucionalizado y la ética pública* se presentan algunas concepciones de moral y ética y el papel de la escuela para la formación ciudadana. En el cuarto capítulo : *El conflicto y su tramitación*, una vida, un aprendizaje, se discuten concepciones y prácticas sobre el conflicto en la institución escolar. En *Propuesta de convivencia para formar en ética pública* se presenta una propuesta que incluye la construcción de comunidad educativa, las comunidades educativas justas, los principios morales y éticos que orientan la propuesta y los principios pedagógicos de la misma.
En el capítulo cinco se presentan las estrategias para el análisis de la información tendiente a la elaboración de la propuesta y en el sexto *los pactos de aula* como fase previa a la constitución de un manual de convivencia.

METODOLOGÍA: El estudio comenzó con la *negociación de la propuesta*, el compromiso de un buen número de maestros y la disponibilidad de tiempo de los mismos. Posteriormente se conformó el equipo de trabajo y se procedió a efectuar una revisión bibliográfica sobre convivencia e investigación cualitativa. Se procedió a registrar, mediante *diario* de campo, algunas situaciones específicas; se registró, en *video*, prácticas y testimonios y se elaboraron escritos individuales sobre las *prácticas* señaladas. De igual forma se procedió para la unidad de análisis relativa a *conflictos* y *valores*.
Para la construcción de *manual de convivencia*, además de la revisión bibliográfica se realizaron *talleres inter-estamentales* para revisar el manual de convivencia de la institución y fundamentarlo en ética y valores. Para el análisis de información se siguió la metodología propuesta por Goetz y Lecompte.

Para reconstruir las prácticas de convivencia y evidencias que la posibilitan y que la obstaculizan, se construyó una *matriz de doble entrada*; por un lado, se consignaron los elementos que configuran la convivencia, construidos por el equipo de investigación: actores, espacios, organización, relaciones, normas, tramitación de conflicto y derechos humanos. Por otro lado: las prácticas de convivencia que se mantienen y que se requieren transformar; las que se prescinden y las que deben incorporarse.

CONCLUSIONES:

- Durante el proyecto y como fase previa a la construcción de un manual de convivencia, se establecieron pactos de aula, en los cursos que tenían a cargo los docentes participantes en la investigación. Cada uno de estos pactos es recogido en el informe final de investigación.

- Los pactos de convivencia abarcaron el desarrollo de la autonomía en el aula y enfrentaron los diferentes problemas que tenían los docentes en sus respectivos grupos. También trataron de integrar a los padres mediante reuniones de trabajo en la escuela.

- Los pactos de aula están encaminados a que los niños solucionen sus propios problemas, como una manera de ir ganando autonomía.

RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Mayo 29 de 2006

No. RESUMEN: 111

AUTOR: Fonseca Amaya, Guillermo; Reyes, Hugo Fernando; Fresneda Robayo, Amanda M. y Ramón, Amparo.
TÍTULO: Desarrollo de competencias científicas, matemáticas y de ciencias sociales a través de la enseñanza-aprendizaje por investigación.
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital El Salitre J.T.
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico -IDEP-
FECHA DE INICIO-TERMINACIÓN: 2000-noviembre de 2001
N{UMERO DE PÁGINAS: 172
ANEXOS: 7 (1. Encuesta para indagar los imaginarios de los estudiantes respecto a las áreas: ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas. 2. Prueba de evaluación de competencias en las áreas de ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas. 3. Guía de interpretación para abordar el Cerro de La Conejera como objeto de estudio, desde las áreas de: ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas. 4. Fotografías de los estudiantes en el desarrollo del proyecto de investigación. 5. Inventario de fauna y flora y fotografías de algunas especies propias del Cerro de La Conejera. 6. Trabajo de algunos estudiantes en el marco de desarrollo del proyecto de investigación. 7. Boletín ecológico).
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: Innovación en el aula
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación del Idep
NO TOPOGRÁFICO: 154 (Convocatoria No. 03 de 2000-Contrato No. 71 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Matemáticas (secundaria)-Ciencias (nivel secundaria)-Evaluación del alumno-Pruebas

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación de aula que busca responder al problema de la fragmentación curricular, que privilegia la transmisión de conocimientos descontextualizados a-históricos, carentes de procesos investigativos que les sirvan de base y obstáculos para el desarrollo de competencias en los estudiantes. En consecuencia, se aborda el conocimiento del Cerro La Conejera, en la perspectiva de cuidado, conservación e investigación comprometiendo las áreas de ciencias sociales, ciencias naturales y matemáticas. Se partió de la reconstrucción del currículo, formulando un tópico generador de manera interdisciplinaria, el cual se desarrolló con los estudiantes a través de metodologías de enseñanza aprendizaje por investigación. El proyecto en el transcurso de su ejecución puso énfasis en los procesos investigativos, tanto de los estudiantes como de los maestros, entendida la investigación como una práctica social que interroga lo cotidiano, lo obvio y que se construye desde referentes teóricos y metodológicos que contribuyen a construir y socializar un saber que enriquece la práctica pedagógica de los protagonistas y de otros pares profesionales. La investigación, entonces, guió la acción que sistematizaba, interpretaba y regresaba nuevamente con otra perspectiva al trabajo pedagógico en el aula, haciendo un proceso reflexivo de investigación acción. Por ello se propuso desarrollar competencias científicas de ciencias sociales y matemáticas, a través de un proyecto de aula interdisciplinario.

FUENTES: A lo largo del texto se citan autores como Chomsky desde la perspectiva lingüística, quien introduce la categoría de competencia lingüística para explicar el carácter creativo o generativo del lenguaje; Vygotsky sobre el carácter situado (socio-cultural) de la actividad mental; Hernández y Rocha referente a los exámenes de estado; y Pérez G. relacionado con investigación cualitativa.

CONTENIDOS: El informe está estructurado de acuerdo con el siguiente orden: introducción, problema, objetivos y marco teórico sobre las categorías vinculadas a la competencia lingüística y comunicativa, la acción mediada, la comprensión de Gardner y una mirada al contexto

internacional. Además se incluyen aspectos relacionados con las competencias de ciencias naturales, respecto al examen del estado ICFES, desde la Secretaría de Educación Distrital y algunas capacidades humanas susceptibles de ser desarrolladas en este sentido. Culmina con el desarrollo teórico correspondiente a las matemáticas y las ciencias sociales. En otro apartado se explica la metodología utilizada en el proceso de investigación-acción y en la enseñanza aprendizaje por investigación. Finalmente el documento se cierra con la explicación de los resultados que arroja el estudio en torno a la propuesta didáctica que se propone.

METODOLOGÍA: El estudio se enfoca con las directrices epistemológicas, metodológicas y prácticas de la investigación cualitativa, en particular, de la investigación acción. Con su ayuda se describe la familia de actividades propia del desarrollo profesional, el programa de mejora escolar, el planteamiento de sistema y el desarrollo de políticas. El proceso de indagación se llevó a cabo en tres fases, diferenciadas claramente: 1) la transición, que pretende que los alumnos alcancen una disposición para los procesos de aprendizaje en el aula, basados en la investigación; 2) la ejecución que comprende la discusión inicial sobre el carácter y las posibles deficiencias de la metodología usual, el reconocimiento de las diferencias existentes entre el conocimiento común y el conocimiento científico, la disertación acerca de la naturaleza de la ciencia y la investigación; 3) la evaluación que pretende desarrollar pruebas para evaluar las competencias de los estudiantes en las áreas de matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales, además de orientarse a las evaluaciones del propio proyecto de investigación.

CONCLUSIONES: El tópico generador se constituyó en una posibilidad excelente para iniciar propuestas de interdisciplinariedad en la medida que supera la ruptura de la estructura escolar de forma absoluta y repentina. Las disciplinas conservan sus propias lógicas y sentidos y se instaura en un diálogo de saberes.
La propuesta de didáctica por investigación contribuyó a desarrollar diversas competencias en los estudiantes ya que sus características, presupuestos teóricos y adaptación al contexto generan una actitud investigativa en los maestros y estudiantes.
La construcción de un objeto de conocimiento es una oportunidad importante en la construcción de una nueva mirada de currículo, escuela, maestro, estudiante y aprendizaje ya que se abandona la certeza y se abre camino a la posibilidad, la incertidumbre y la capacidad de construir conjuntamente entre pares y estudiantes un currículo contextual.
Reconocer los contextos más inmediatos para los estudiantes y asumirlos como aspectos relevantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje moviliza la dinámica escolar y hace más grata la vida escolar para maestros y estudiantes en la medida que se asume ese contexto y ese objeto de conocimiento desde el deseo de aprender.
Los maestros transforman sus formas de pensamiento y acción pasando a ser sujetos activos y propositivos que generan ambientes de calidad para el aprendizaje y formación de los estudiantes.

RECOMENDACIONES: Repensar el quehacer tradicional, cuando se han manejado diseños instruccionales centrados en el desarrollo de programas académicos que solo atinan a la participación del proceso de enseñanza memorístico. También se sugiere trabajar más sobre la actitud respecto a las relaciones que se establecen con los estudiantes, para centrarla en la autoridad académica, el respeto y el conocimiento del estudiante como sujeto.
En cuanto al desarrollo de competencias que se dio por medio de la experiencia, se establece la necesidad de seguir trabajando en esta línea pues este tema ha sido de gran polémica al interior de las instituciones y no se ha podido desarrollar de una manera tan clara como se realizó en este proyecto.

ELABORÓ: Fadia Cristina Halima Dussán
FECHA: 6 de febrero de 2006

No. RESUMEN: 112

AUTOR: Muñoz Castilla, Marcela
TÍTULO: "Un reencuentro con la vida". Evaluación de una propuesta pedagógica para niños con discapacidad cognitiva.
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital José Acevedo y Gómez (J.T. Localidad 18)
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico -IDEP-
FECHA DE INICIO-TERMINACIÓN: 2000-diciembre de 2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 130
ANEXOS: Los referencia en la tabla de contenido pero no los incluye.
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE ESTUDIO: Experiencia- Investigación
LUGAR DE UBICACIÓN: Centro de documentación Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico (IDEP)
No. DE ACCESO: 151 (Convocatoria 03 de 2000-Contrato No. 72 de 2000).

PALABRAS CLAVES: Educación especial-Aprendizaje-Enseñanza-Deficiencias mentales

DESCRIPCIÓN: Informe de investigación de aula sobre educación especial que parte de una mirada crítica sobre la práctica educativa que efectivamente se desarrolla en las instituciones educativas después de la puesta en del PEI, donde se tiene que reconocer una diferente forma de mirar a los muchachos y de entender los procesos pedagógicos. La mirada crítica permite afirmar la similitud entre el tipo de educación que se venía desarrollando antes de la Ley General de Educación y la que se implementa después de su promulgación, pues aún los alumnos no forman parte activa del proceso educativo y de toma de decisiones institucional y son los docentes quienes proponen y tienen la última palabra en cuanto a los objetivos y contenidos de aprendizaje, la mayoría de las veces sin preocuparse por los intereses y motivaciones de los estudiantes. En consecuencia, la mayor parte de los conocimientos que circulan en la escuela no inciden sobre la realidad del alumno, se alejan de su cotidianidad y no dan respuesta a sus preguntas básicas sobre la vida y el mundo. Es, simplemente, un conocimiento descontextualizado y sin sentido para el estudiante, que está obligado a memorizarlos. La autora afirma que esta descontextualización es aún mayor en el caso de los alumnos discapacitados, pues generalmente, aquellos que llegan a un nivel, así como quienes proceden de escuelas regulares después de haber sido rotulados como "incapaces para aprender", provienen de un modelo tradicional en el que los métodos de enseñanza son altamente rutinarios y mecanicistas y se realizan en un aula que está muy lejos de ser un "espacio de vida" en el que fluya y se propicie la realización de lo humano, precisamente en niños que por sus discapacidades muchas veces son considerados infrahumanos. En atención a lo dicho, el proyecto formula inquietudes para el trabajo con estos niños, en la perspectiva de su desarrollo integral, como son: ¿qué tipo de estrategias se deben utilizar?¿cómo debe ser la interacción?, ¿cómo se debe realizar el proceso de lecto-escritura?, ¿qué tipo de materiales se deben utilizar?, y ¿cómo vincular a los padres de familia y como orientarlos para que modifiquen algunas creencias y prácticas educativas para con sus hijos?.

FUENTES: A lo largo de la exposición del texto se cita a Manuel Bueno y su trabajo sobre deficiencia mental, diagnóstico y programación, a Santiago Molina, en cuanto a procesos cognitivos y de aprendizaje y a Heladio Moreno, en relación con teatro infantil y juvenil.

CONTENIDOS: El documento está estructurado así: en un primer apartado por el problema, la justificación y los objetivos. A través de ellos se describe por qué se propone el proyecto y la situación problemática que conduce a centrar las reflexiones para plantearlo y desarrollarlo. Enseguida, el documento aborda el referente teórico donde tiene en cuenta la discapacidad cognitiva, los aspectos psicoevolutivos, teniendo en cuenta la cognición, y el aprendizaje, el

lenguaje y la comunicación, la personalidad y las relaciones interpersonales, así como la adaptación social. A continuación, en la segunda parte, se describe los enfoques pedagógicos y curriculares en el trabajo con discapacidad cognitiva. Expone, a su vez, algunos modelos, como el basado en los objetivos, en la situación y el diferencial de Brennnan. En la tercera parte se exponen los resultados esperados, con respecto a los alumnos, e cuanto a competencias comunicativas, cognitivas, de convivencia y habilidades artísticas, con respecto a los padres y a la institución. En el cuarto apartado se encuentra la metodología, que describe el tipo de estudio, los escenarios participantes, el procedimiento y las tres fases, y los eventos de socialización a realizar. El documento finaliza con los factores externos e internos que influyen en el desarrollo del proyecto, los resultados obtenidos para los diferentes ámbitos tomados, las conclusiones y las referencias bibliográficas.

METODOLOGÍA: De acuerdo con los fines del proyecto, la autora afirma que es una investigación evaluativa, pues intenta producir conocimientos sobre un objeto, con el fin de validar y proporcionar información útil que facilite la toma de decisiones orientada a su mejoramiento. Es un estudio de corte cuantitativo que usa pretest y postest para identificar las diferencias de los logro de los estudiantes. En general, se trata de esfuerzos en los que se realizan observaciones y seguimientos sistemáticos del objeto a evaluar, para establecer las condiciones y características de su funcionamiento, el nivel de sus logros y su impacto social. El proyecto se desarrolla en tres etapas, a saber: una primera fase de preparación del equipo de investigación, de conformidad con los grupos de alumnos y hacer las mediciones iniciales. Una segunda fase concentrada en la implementación de la propuesta pedagógica y una tercera en la que se realizaron las mediciones y observaciones finales y análisis de los resultados. Las actividades realizadas fueron: salidas pedagógicas, juegos, representaciones teatrales, que permitieron realizar las distintas observaciones necesarias al caso.

CONCLUSIONES: Los resultados de las distintas subpruebas y de la prueba total de la evaluación pedagógica muestran en los alumnos un desarrollo importante de sus habilidades artísticas y comunicativas. En las primeras el manejo corporal, la expresión corporal y el ritmo responden al tipo de actividades que se llevan a cabo con los muchachos en danza y teatro. En el aspecto comunicacional, a nivel oral, los alumnos mejoraron en su capacidad para seguir instrucciones, comprender y expresar opiniones, aceptar o contradecir el punto de vista del otro y argumentar. En el área cognitiva, los muchachos presentaron mayores progresos. Sus logros son evidentes en lo que se refiere a su capacidad de enfrentar situaciones cotidianas que implican la resolución de problemas prácticos para los cuales se requiere sentido común y razonamiento lógico. Finalmente, las habilidades de convivencia muestran una dirección negativa en el pos-test de la prueba, tendencia que con base en la triangulación metodológica es atribuible a fallas del instrumento. En efecto, el desempeño de los muchachos en diversas actividades muestra progresos significativos en su comportamiento cotidiano y su interacción social.

RECOMENDACIONES: Se aconseja contemplar la posibilidad de implementar el aprendizaje de un arte que permita a los alumnos, en un futuro, ayudarse económicamente. Así mismo, los padres proponen la realización, además de los talleres de arte, de uno de música, que se incrementen las actividades de computador, que se ofrezca orientación sexual para el manejo de la sexualidad, tanto a ellos como a sus hijos.

ELABRÓ: Fadia Cristina Halima
FECHA: 7 de febrero de 2006

No. RESUMEN: 113

AUTOR: Buitrago, Margoth; Torres Fuentes, Maria Aidé y Feria Marco A. (asesor).
TÍTULO: Construyendo la noción del concepto de volumen.
PUBLICACIÓN: Centro Educativo Distrital Nuevo San Andrés de Los Altos
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico –IDEP-
FECHA DE INICIO-TERMINACIÓN: 2000-noviembre 15 de 2001
NÚMERO DE PÁGINAS: 128
ANEXOS: conticne 4 distribuídos de la siguiente manera:
1. Prueba diagnostica, 2. Fase de retroalimentación concentrémonos con las curvas, 3, Actividad 1: recorridos libres, 4. Actividad 2: recorridos dirigidos.
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE ESTUDIO: Investigación en el aula
LUGAR DE ACCESO: Centro de documentación del Idep
No. DE ACCESO: 155 (Convocatoria No. 03 de 2000-Contrato No. 73 de 2000)

PALABRAS CLAVES: Enseñanza de las matemáticas-Matemáticas secundaria- Conceptos geométricos-Geometría

DESCRIPCIÓN: Informe final de investigación en el aula, centrada en el problema de las dificultades que tienen los estudiantes de grado 7°, del Centro Educativo Distrital Nuevo San Andrés de los Altos, jornada de la tarde, ubicado en la localidad 5, para la comprensión del concepto de volumen. Esta problemática surge de la observación acerca de la asociación del volumen con la aplicación de fórmulas y el sistema de unidades, dejando de lado la comprensión de este concepto. Este hecho se evidencia en el confuso manejo de conceptos asociados con el de volumen, como el de capacidad y área-espacio. Otras causas que se identifican en el problema de investigación son: la poca importancia de la geometría en el currículo escolar, respaldada por la falta de continuidad en los procesos de aprendizaje del estudiante, durante el nivel de educación básica primaria, su transición a secundaria y durante todo el nivel de educación, así, como también la falta de relación de los modelos geométricos con la vida cotidiana del estudiante, lo cual no permite una adecuada comprensión de los conceptos que, a nivel básico, se intenten construir en él. En consecuencia, el proyecto se propone el uso y valoración del lenguaje oral y escrito por cuanto se constituye en un aspecto primordial en el proceso de la adquisición del conocimiento matemático, a partir de la argumentación, validación y saberes al interior del aula. También busca validar otras formas de hacer matemáticas en el aula, a partir del cambio en las concepciones de las relaciones conocimiento–estudiante–conocimiento. Y, por último, de acuerdo con los resultados obtenidos, el estudio intenta validar categorías de análisis y acciones estratégicas que permitan la creación o estructuración de un currículo en matemáticas relevantes para las necesidades del estudiante y del PEI de la institución.

FUENTES: Aebli H. sobre didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget; Angulo, D. F. sobre la formación del profesor de ciencias; Dickson L. y el aprendizaje de las matemáticas; y Dienez Z.P. en relación con la enseñanza de la geometría a través de las transformaciones.

CONTENIDOS: En el capítulo 1, titulado el problema, se sustentan las elaboraciones conceptúales que sirvieron de base para la formulación de objeto de investigación, además de presentar los objetivos del proyecto.
En el capítulo dos, marco teórico, se da cuenta de los referentes epistemológicos, disciplinares y didácticos que permitieron consolidar una visión teórica del equipo que hace la propuesta, además de ampliar el horizonte conceptual con miras a una cualificación de los procesos de intervención en el aula.

El capítulo tres presenta el diseño metodológico, en el cual se da cuenta del enfoque del proyecto además de las etapas del proceso y las actividades de intervención en el aula. Se continúa con el análisis del proceso, en el cual se validan las categorías de análisis propuestas, las fases de análisis de las actividades, los instrumentos de recolección de la información y la categorización de cada una de las actividades. Y se concluye con los resultados teniendo en cuenta aspectos como los desarrollos conceptuales en los estudiantes, las dificultades encontradas en la investigación y los objetivos del proyecto, entre otros.

METODOLOGÍA: Proyecto de tipo cualitativo, basado en la investigación acción, por considerarse una alternativa metodológica que permite la producción de resultados como efecto de la interacción continua entre los procesos de reflexión, observación, diseño, puesta en escena análisis y teorización al interior del aula. El enfoque metodológico se sintetiza en dos aspectos: 1) la apropiación conceptual desde una mirada disciplinar, epistemológica y didáctica, en particular del concepto, y en general de la ecuación matemática; 2) la identificación de los elementos y categorías de análisis. El proyecto se desarrolla en tres etapas, así: la primera, consistente en la comprensión, por parte de los niños, de conceptos asociados al concepto de volumen, los cuales se consideran preeliminares en la construcción de dicho concepto. Al partir de situaciones que resultaran familiares para los estudiantes (recorridos habituales, forma de objetos conocidos...) y mediante actividades manipulativas, lúdicas, se fomentaba el desarrollo de los conceptos geométricos, considerados preliminares para la construcción del concepto de volumen. La segunda etapa de retroalimentación se orientó en términos de un ajuste, donde se logró, mediante la evocación de la actividades anteriormente realizadas, resaltar los aprendizajes logrados, así como mirar las dificultades que se presentaron en cuanto a la comprensión de los conceptos trabajados. La tercera etapa se centró en el diseño, implementación y evaluación de actividades que condujeran a un progreso gradual en la comprensión del concepto teniendo como eje la relación entre volumen y capacidad. Adicionalmente, se diseñaron seis actividades y una prueba diagnóstica para el desarrollo del proyecto

CONCLUSIONES: Se dio cumplimiento a los objetivos del proyecto, en cuanto a que fue posible desarrollar una estrategia de intervención en el aula que permitió mejorar los niveles de comprensión del concepto de volumen en los niños de séptimo grado. También fue posible establecer tres niveles de adquisición del concepto.
La experiencia aporta a la formación del docente en la conversión de un saber erudito en un saber enseñable, en la facultad para pensar lingüística y matemáticamente y en el conocimiento de lo pedagógico como un medio para entender las teorías de aprendizaje y los saberes, lo cual permitió la toma de decisiones, la planificación de actividades, la implementación de rutinas heurísticas y la solución de problemas, al interior del aula.
El proyecto propició un ambiente de clase para promover en el estudiante el ejercicio del pensamiento crítico y la toma de decisiones, siendo relevante el proceso a través del cual el niño logra su aprendizaje.

RECOMENDACIONES: Se sugiere continuar generando actividades que permitan el entendimiento de conceptos matemáticos como el de volumen, ya que en este caso los jóvenes han adquirido de forma agradable estos conocimientos a través del juego.
Se requiere, a la vez, muchas condiciones para un desenvolvimiento adecuado del proceso enseñanza-aprendizaje: desde la didáctica de la matemáticas y, a partir de los procesos de construcción de conceptos matemáticos, enunciar condiciones, las cuales debería asegurar que los maestros posibiliten tales procesos.
Igualmente se debería dar un proceso sistemático cuyo gestor principal sea el profesor y cuyo actor principal sea el estudiante.

ELABORÓ: Fadia Cristina Halima Dussán
FECHA: 5 de febrero de 2006

No. RESUMEN: 115

AUTOR: Llanos de Rivas Ruth
TÍTULO: Hacia la excelencia académica: la palabra como vehículo de interacción y cultura.
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para el desarrollo de la Investigación Pedagógica -IDEP-, Instituto Nacional de Educación Media INEM "Santiago Pérez"
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: 2000 - 2001
NÚMERO DE PAGINAS: 220
ANEXOS: No presenta

TIPO DE DOCUMENTO: RAE
TIPO DE PROYECTO: Investigación
LUGAR DE ACCESO: IDEP - REDUC
NÚMERO DE ACCESO: No reporta
PALABRAS CLAVES: Proyectos de Investigación, Proceso congnoscitivo, Comprensión, Plan de estudios

DESCRIPCIÓN: (tomado de RAE elaborado por Gloria Calvo) Informe final de investigación que recoge el trabajo realizado por un grupo de docentes del INEM Santiago Pérez y cuyos objetivos estuvieron encaminados a transformar el aula en un espacio participativo en el cual, a través de la argumentación y el diálogo entre profesores-alumnos y entre alumnos-alumnos se avance en el conocimiento, se construyan significados y se favorezca la solución de conflictos que se presentan dentro y fuera del ámbito escolar. La investigación permitió la consolidación de núcleos de formación a partir del trabajo interdisciplinar y continuo de l@s docentes a la vez que cualificar los procesos argumentativos de l@s estudiantes.

FUENTES: El estudio se inscribe dentro de la perspectiva teórica del aprendizaje para la comprensión (Martha Stone, 2000) y el trabajo por proyectos. Referencia una amplia bibliografía sobre investigación cualitativa, lenguaje y autores tales como Brunner, Ausubel, Carretero y Touraine.

CONTENIDOS: El documento inicia presentando el papel del aprendizaje en los contextos actuales y del papel del lenguaje en los mismos. Seguidamente contextualiza el proyecto, recogiendo lo que ha sido la jornada adicional del INEM Santiago Pérez y los resultados deficientes de l@s alumn@s en las pruebas censales de la Secretaría de Educación. En el *marco teórico* se desarrollan tres grandes temas, a saber: el concepto de interacción comunicativa, el concepto de diálogo y el proceso de argumentación. Este último tópico, eje de la estrategia pedagógica, ofrece una caracterización y una clasificación de la misma. Igualmente se presenta un análisis de la evaluación diagnóstica de l@s estudiantes y ponen en evidencia las principales dificultades de l@s mism@s en cuanto a la comprensión de textos.
Posteriormente se analiza la comprensión desde diferentes autores y estudios nacionales y se precisan los conceptos de *cognición* y *metacognición* a la par que se presentan algunas consideraciones sobre los procesos de *comprensión* de las tendencias pedagógicas contemporáneas y su relación con el PEI del INEM Santiago Pérez. El texto también incluye el *Marco conceptual guía* tal como lo proponen los teóricos de la Escuela de Harvard, la apropiación de los mismos a los diferentes contenidos curriculares trabajados en la experiencia pedagógica y finaliza con la teoría pedagógica que sustenta el *trabajo por proyectos.* El documento presenta en 29 anexos las evidencias del desarrollo de la propuesta de trabajo. Incluye fotografías de las salida pedagógicas.

METODOLOGÍA: En el proyecto vale la pena distinguir las diferentes actividades llevadas a cabo con el interés de desarrollar estrategias metacognitivas que favorecieran la comprensión de textos expositivos, icónicos, científicos, argumentativos, narrativos y literarios para hacer

de l@s estudiantes lectores tendientes a la consolidación del equipo de trabajo y al intercambio de experiencias al interior del mismo.
Como instrumentos se implementaron las fichas de observación del estudiante, la elaboración del *árbol* de la vida, día para guardar, día para olvidar; estrategias de investigación participativa tales como encuentros, foros, salidas pedagógicas, auto bibliografías, autorretratos, reconocimiento mental del cuerpo, entre otros. También se utilizó la matriz Dofa para reconocer debilidades , fortalezas y amenazas de cada uno de los grupos y así ajustar las estrategias de trabajo para cada sesión.

CONCLUSIONES:

- L@s estudiantes conocieron y emplearon algunas estrategias de metacomprensión. Al mismo tiempo reflexionaron sobre éstas y su funcionalidad.
- L@s estudiantes no sólo reflexionan sobre lo que han aprendido de la lectura sino de la manera cómo lo han hecho.
- L@s estudiantes emplearon estrategias adicionales e intuitivas que responden a su experiencia como lectores.
- Se generó un trabajo diferente, dentro de las características del INEM, a partir de un trabajo interdisciplinario.
- Se desarrolló un nuevo tipo de relaciones entre l@s estudiantes.
- Se estableció un nuevo diálogo maestros-estudiantes.
- Se generaron vínculos afectivos, que posibilitaron el desarrollo académico de los estudiantes.
- Se logró concretar un equipo de investigación estable, que generó no sólo avances teóricos frente al trabajo etnográfico y aplicación de categorías hacia la comprensión basadas en la lectura, sino también la generación de espacios de reflexión permanente entre los docentes sobre sus procesos de enseñanza y práctica pedagógica.

RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Mayo 29 de 2006

No. RESUMEN: 116

AUTOR: Poveda Cortes Mery
TÍTULO: El sistema decimal de numeración en los niños del CED Villa Amalia
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico - IDEP- CED Villa Amalia
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: - 2002
NÚMERO DE PAGINAS: 105
ANEXOS: No presenta
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: investigación
LUGAR DE ACCESO: IDEP
NÚMERO DE ACCESO: 129
PALABRAS CLAVES: investigación en la clase- matemáticas- conceptos matemáticos.
DESCRIPCIÓN: la investigación se desarrolló en el CED Villa Amalia con los niños de primero, segundo y tercero de primaria; parte del reconocimiento de la diversidad de experiencias que el estudiante debe tener en diferentes niveles con el sistema decimal de numeración, haciendo uso de sistemas concretos y de interpretaciones suyas, para que este en capacidad de ejecutar física y mentalmente relaciones lógicas; la reflexión sistemática sobre las acciones y sus resultados, así como la representación, comunicación y confrontación de los mismos le permiten avanzar en los niveles de comprensión del sistema; de allí la relevancia del juego y la reflexión en el proceso.

FUENTES: Castaño, J. Para el tema de sistema decimal de numeración; en didáctica se basa en Poveda, M. Y Mesa O.

CONTENIDOS: El documento se divide en cinco partes; la primera describe el proceso investigativo, los antecedentes, objetivos, referentes conceptuales y metodología de la investigación; la segunda presenta la propuesta didáctica para la enseñanza del sistema decimal de numeración, los sistemas concretos de base decimal sobre los cuales pueden operar los niños, las interpretaciones y representaciones de los niños en el proceso de apropiación del sistema decimal de numeración, los procedimientos usados por los niños al operar con cantidades, las experiencias significativas y los juegos estructurados y formas de intervención; la tercera el proceso de los docentes, la quinta los avances y limitaciones y por ultimo las recomendaciones y sugerencias.

METODOLOGÍA: esta propuesta se lleva a cabo siguiendo los presupuestos de la investigación acción participativa. Se desarrolló teniendo en cuenta dos grupos de análisis: unidad de profundización, que contempla el seguimiento detallado a un grupo de estudiantes sobre la comprensión del sistema a través de entrevistas; y unidad de participación, en la que se realizó la propuesta de intervención.

CONCLUSIONES: se evidencian avances en la participación dinámica en las clases de matemáticas, la capacidad argumentativa de los niños y la comprensión del sistema decimal de numeración; a pesar de lo poco que han cambiado las practicas pedagógicas.

RECOMENDACIONES: - Extender la investigación a los demás grados para tener panorama global de la institución.

- Abordar sistemáticamente la evaluación de los niveles de comprensión del sistema decimal de numeración.
- Extender el tiempo de la investigación para sistematizar la experiencia.
- El IDEP, la SED, el CADEL y las directivas del CED deben actuar coordinadamente en relación con el apoyo a la formación e investigación educativa.

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Junio 23 de 2006

No. RESUMEN: 117

AUTOR: Elsa Tovar Cortes (investigadora principal)
TÍTULO: Potenciación de procesos cognoscitivos y competencias en lectura.
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la investigación y el desarrollo pedagógico – IDEP- CED Rodrigo de Bastidas, CED Fernando Mazuera Villegas.
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: 2000- 2001
NÚMERO DE PAGINAS: 201
ANEXOS: registros de los instrumentos utilizados.
TIPO DE DOCUMENTO: informe final
TIPO DE PROYECTO: propuesta de innovación
LUGAR DE ACCESO: IDEP
NÚMERO DE ACCESO: 112
PALABRAS CLAVES: lectura, investigación, procesos cognitivos competencias.
DESCRIPCIÓN: Uno de los propósitos de esta investigación es discernir y analizar aspectos educativos, donde se perciben vivencias y experiencias que muestran determinadas maneras de pensar y leer el mundo. También mostrar una experiencia investigativa sobre potenciación de procesos cognoscitivos y competencias lectoras, donde los investigados fueron a su vez investigadores; acción que soportó y extendió la idea de valoración contextual, al igual que, dio importancia a los espacios cotidianos y al pensamiento habitual, como elementos significativos en la evolución de procesos mentales; se espera propagar una concepción de desarrollo intelectual, a partir de integrar el conocimiento escolar con el conocimiento de la vida cotidiana. Dentro de los hallazgos de esta investigación, se considero valiosa y significativa la experiencia para las investigadoras a nivel personal y profesional, fue además darse cuenta que el grupo de trabajo son los estudiantes.

FUENTES: No reporta

CONTENIDOS: En el numeral 1, trata sobre la metodología de la investigación usada. El numeral 2, es eminentemente teórico, como su nombre lo indica: "Cognición y Educación". Trata sobre modelos y teorías cognoscitivas, desde los cuales se podrían realizar programas para el desarrollo del pensamiento y presenta una ligera mirada acerca de la estructuración del conocimiento y los enfoques educativos comprometidos con la concepción de activar la mente, permitiéndole al sujeto cognoscente actuar dialéctica, comunicativa, valórica y dinámicamente en su mundo contextual y sobre el conocimiento escolar y social que elabora.
Contenidos relativos a educación de adultos, conforman el numeral 3; su objeto es mostrar algunos de sus aspectos en Colombia y en América Latina; también recoge conceptos alrededor de la misma dados por estudiantes adolescentes, jóvenes y adultos y por el profesorado del CED. El numeral 4, habla sobre procesos cognoscitivos; aquí se presentan los resultados de los instrumentos comprometidos con su medida y valoración; cabe destacar las tareas relativas a la conceptualización y a las relaciones familiares, porque privilegian la puesta en escena de las operaciones mentales y funciones cognoscitivas más comunes en la forma de pensamiento habitual del grupo estudiado.
El numeral 5, hace un recorrido por el concepto de competencia y sobre algunas de sus clasificaciones; además, muestra la co en conocimiento, delata su contenido, cual es, un espacio dedicado a los estudiantes quienes en el proceso fueron además de indagados, indagadores de sus contextos y productores de conocimiento. Los barrios de residencia del universo de al población en estudio, como ámbitos especiales de actuación de los mismos, tuvieron gran relevancia en el proceso, pues fueron tejidos desde los cuales se leyó historia, conformaciones comunitarias, proyecciones futuras, comportamientos presentes, entre otros aspectos; por eso en este numeral se presenta una sinopsis de lo investigativo sobre por los participantes sobre ellos mismos.

El numeral 7, " a manera cierre ", tiene como pretensión dar algunos elementos que sirvan de base para la construcción y desarrollo de propuestas encaminadas a optimizar el trabajo educativo con personas jóvenes y adultas. El numeral 8 muestra diversos anexos de instrumentos, vestigios y producciones en el transcurso de la experiencia investigativa, los cuales pueden apoyar la réplica y avance, si se decide investigar sobre el mismo tópico.

METODOLOGÍA: Esta investigación se presenta como una indagación exploratoria o formulativa, de corte cualitativo, aunque en algunos elementos cuantitativos, como punto de referencia alrededor del número de sujetos que presentan uno u otro rasgo. De igual manera, se da a conocer lo concerniente a lo procedimental, visto desde los instrumentos, las técnicas, los procedimientos y los actores.

CONCLUSIONES: No reporta
RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: marzo 20 de 2006

No. RESUMEN: 118

AUTOR: Cabra Vargas Ana Isabel
TÍTULO: La pedagogía por proyectos como estrategia para la enseñanza del lenguaje en los grados primero y segundo de primaria del Centro Educativo Distrital San Agustín jornada mañana
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: IDEP
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: - 2001
NÚMERO DE PAGINAS: 86
ANEXOS: 20 en tre los que se encuentran: registros de instrumentos, lecturas, formatos utilizados en la investigación.

TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: propuesta de innovación
LUGAR DE ACCESO: IDEP - REDUC
NÚMERO DE ACCESO: No reporta
PALABRAS CLAVES: proyectos de investigación, lenguaje, educación del niño.
DESCRIPCIÓN: esta propuesta del CED San Agustín desea incorporar la pedagogía por proyectos como estrategia para la enseñanza del lenguaje, planteando que el punto de partida para el cambio esta en los docentes, sus practicas, el sustento teórico de estas y la disponibilidad a la innovación.

FUENTES: para dar fundamentación teórica a los módulos se cita a: Florez O. En lo referente a modelos pedagógicos; Dubois M. Para la fundamentación de lectura y Cuervo C. Y Florez R. En lo referente a escritura.

CONTENIDOS: además de la presentación de las intenciones del estudio, el documento plantea referentes teóricos de pedagogía por proyectos, aprendizaje, enseñanza, lenguaje y lengua y lengua escrita. La metodología que presenta las técnicas e instrumentos de investigación, y el desarrollo de la investigación siguiendo la ruta de: la caracterización de la practica, el contraste de la practica y la teoría e implementación e incorporación de la pedagogía por proyectos en las aulas de los grados 1 y 2. también presenta la cualificación de los procesos lector y escritor en los docentes y estudiantes y aprendizajes construidos.

METODOLOGÍA: este documento desarrolló un enfoque cualitativo etnográfico que se apoya en la acción participativa; usando como técnicas la observación participante y los talleres pedagógicos; los instrumentos usados para la sistematización de estas actividades fueron los diarios de campo, la categorización de documentos escritos y videos.
CONCLUSIONES: el desarrollo del proyecto permitió mirar en forma diferente los procesos de enseñanza- aprendizaje y comprender mejor el sentir de los estudiantes, todo ello para lograr una educación significativa. De esta experiencia se puede señalar que es posible transformar las practicas pedagógicas de los docentes en ejercicio cuando:

- Se toma conciencia que su quehacer ha perdido efectividad, reconociendo que se necesita conocer y aprender lo nuevo.
- Hay compromiso por aprender y se asume la responsabilidad en las acciones que ello impliquen.
- Reflexionar críticamente su quehacer.
- Lograr llevar a la práctica el nuevo saber.

RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Mayo 29 de 2006

No. RESUMEN: 119

AUTOR: Fanny Landinez, Amanda Ortiz, Sandra Ramos, Mario Boada, Fabián Urrea
TÍTULO: Proyectos de aula. Una alternativa para que los docentes del CED La Belleza jornada mañana se fortalezcan en investigación pedagógica.
PUBLICACIÓN: No circula
CIUDAD: Bogotá
UNIDAD PATROCINANTE: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP- Centro Educativo Distrital La Belleza J. M.
FECHA DE INICIO- TERMINACIÓN: 2001
NÚMERO DE PAGINAS: 200
ANEXOS: No presenta
TIPO DE DOCUMENTO: Informe final
TIPO DE PROYECTO: propuesta de innovación
LUGAR DE ACCESO: IDEP
NÚMERO DE ACCESO: 98

PALABRAS CLAVES: proyectos de investigación, formación de docentes, papel del docente.
DESCRIPCIÓN: este proyecto desarrollado en el CED La Belleza pretende favorecer el desarrollo de la investigación de los profesores y estudiantes a partir de la metodología de proyectos de aula, además de verificar la relación existente entre docente investigador y por consecuente estudiante investigador. En este trabajo se evidencian nuevos elementos que aportan a la participación, organización y autonomía formulados en el PEI. De igual forma este trabajo aporta herramientas para retroalimentar la gestión pedagógica de la institución.

FUENTES: BRUBACHER, John al tratar sobre el rol investigador del docente.

CONTENIDOS: luego de presentar los lineamientos del proyecto, el documento describe la institución trabajada, CED La Belleza, conceptualiza acerca de proyectos de aula, los maestros como innovadores e investigadores, la experiencia investigativa en el aula, algunos temas para investigar, rol papel del docente en la conformación de los grupos de trabajo, la metodología y los resultados de la investigación.

METODOLOGÍA: abordando la investigación acción se propone un espiral autorreflexiva formada por ciclos sucesivos de planificación, acción, observación y reflexión que permiten establecer un dialogo critico constante sobre la acción en el aula. Para ello se valieron de instrumentos como bitácoras (registros de observación) entrevistas y encuestas.
CONCLUSIONES: el estudiante es protagonista en el trabajo por proyectos, decide, propone, discute y cuestiona; generando así la aparición de diversas problemáticas a investigar.

RECOMENDACIONES: No reporta

ELABORÓ: Alexandra Pedraza
FECHA: Marzo 18 de 2006