

CONTENIDO

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS COGNITIVOS DE CIENCIAS SOCIALES, QUE PERMITAN AL JOVEN COMPRENDER Y VALORAR SU ENTORNO.....	2
INTRODUCCIÓN	2
EL SUJETO SOCIAL COMO OBJETO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN	6
EXPERIENCIA INSTITUCIONAL	10
PLANTEAMIENTO DE LA INNOVACIÓN	23
FASES DEL PROYECTO.....	23

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS COGNITIVOS DE CIENCIAS SOCIALES, QUE PERMITAN AL JOVEN COMPRENDER Y VALORAR SU ENTORNO

INTRODUCCIÓN

Una de las más grandes características del ser humano ha sido la capacidad del pensamiento abstracto. Con él logro romper las ataduras de las circunstancias, que al igual que los demás animales, lo limitaban a una serie de reacciones instintivas con las cuales se enfrentaba a una infinidad de situaciones, muchas con un mortal desenlace; como por ejemplo la evidente debilidad humana, frente a los contundentes instrumentos de muerte de una jauría de Leones.

Tal vez por esto mismo se vio forzado a desarrollar sus propios instrumentos y fue la capacidad de sobreponerse a sus circunstancias físicas con la invención de un nuevo mundo: el de sus ideas, que poco a poco, fue reclamando el dominio y el control de toda la naturaleza.

Pero dicha capacidad habría sido sin embargo estéril si no hubiera dado con una invención tal vez mayor, la de transmitir por medio de la enseñanza sus lecciones vitales a sus congeneres y a su descendencia, naciendo desde entonces la educación.

Ese antiquísimo proceso dialéctico, de vivencia y aprendizaje, de teoría y práctica, ha permitido la acumulación de tantos saberes que apenas si hoy somos conscientes de tantas dimensiones y complejidades que articulan monumentalmente la sociedad global en la que hoy estamos inmersos.

Sin embargo como ese elemental proceso de ensayo y error, no podemos hablar de una historia lineal y progresiva que nos ha llevado sin tropiezos hasta los días actuales; muchas son las fuerzas que bullen en el seno de la sociedad moderna y la educación como los demás ámbitos de la sociedad, sufren y se transforman constantemente al vaivén de estas luchas.

El retroceso de las fuerzas que defendían el estado de bienestar de derecho en estas últimas décadas, y la consolidación hegemónica de las leyes del mercado, han abierto las puertas a profundos cambios en la sociedad. El carácter redistributivo del estado, encargado de la educación, la salud, la vivienda, y todo aquello que brindaba seguridad social a los nacionales, se ha ido diluyendo al vaivén de las doctrinas neoliberales, para ser suplantado por enormes aparatos, muchos transnacionales, inspirados en los intereses privados.

La evaluación de los resultados de esta transición, depende de donde provenga el análisis, sin duda las clases dirigentes ven con entusiasmo el afianzamiento de sus

ideales, pero otros sectores sociales menos consolidados, no sólo han expresado su desconfianza en este proceso, sino que han sido los directos afectados; de este modo para finales del 2003, se celebra el crecimiento de la economía en un 3.5% en lo corrido del año, lo que no se refleja en el crecimiento aún mayor de la pobreza, que excluye a un 76% de la población colombiana, o sea 20 millones de colombianos, que viven en la pobreza y el rebusque (DANE, encuesta de calidad de vida, diciembre de 2003).

Para el tema específico que nos atañe, la educación, el panorama está lejos de ser diferente tanto la educación básica como la superior, han sido notoriamente transformados bajo el norte que dicta el mercado, temas como la autofinanciación, el recorte presupuestal, la reducción de planta docente, las reformas a los currículos, la calidad de la educación, son pan de cada día que alimentan la zozobra de la comunidad educativa, y de los colombianos.

En general vemos como la educación debe comportarse bajo las mismas normas que cualquier otra empresa; eclipsando en no pocas situaciones su misión, con la demanda y las exigencias propias del mercado. Por ello hoy la educación a todos los niveles, tiene una orientación con un énfasis mayor en saberes técnicos, en detrimento de aquella educación holística e integral, formadora de ciudadanos pensantes.

La destreza manual se hace más importante que la profundidad creativa e intelectual. Allí las ciencias sociales se ven desprovistas de su importancia científica, y adquieren un papel secundario frente a las "exigencias" de la sociedad actual. pareciera entonces que estuviéramos inmersos en una especie de paradoja, en donde las directrices de la sociedad colombiana tratan de abonar el terreno, para un capital dispuesto a reproducirse siempre en cuando las condiciones laborales sean propicias para el trabajo de maquila; extrayendo la materia prima y la mano de obra de la nación, sin comprometerse por ello a socializar el conocimiento tecnológico, al contrario, aseguran el desconocimiento como base de la dependencia, y la perpetuación del círculo vicioso.

Esta condición nos mantiene como en aquel estado primitivo, en donde los instintos se acoplaban simbióticamente al gran aparato existente (las rigurosidades de la naturaleza), menospreciando nuestras condiciones Innatas potencialmente creadoras, en donde ciencias y educación independientes, no maniatadas, son la fuerza creadora de nuevas realidades expansibles.

Frente a este contexto, la mayoría de los jóvenes del país tienen que aprender a vivir en medio de múltiples circunstancias abiertamente hostiles, que comprometen no sólo su seguridad material, sino también la salud psíquica de ellos, como de la sociedad en su conjunto.

En medio de dichas circunstancias, nuestro trabajo cotidiano como docentes, e investigadores sociales pueden ir desentrañando las raíces y las causas profundas que las soportan, y por medio del contacto cotidiano con nuestras comunidades ir proponiendo también soluciones.

En este sentido el contacto con estudiantes y profesores alrededor de las aulas de clase en la enseñanza de las ciencias sociales, nos han dejado un cúmulo de reflexiones críticas sobre ese diario quehacer, algunas de las cuales como:

- la transmisión memorística del conocimiento
- la demanda mecánica de su aprendizaje
- la exaltación de la nota como objetivo y fundamento del proceso educador
- la invisibilidad del poder que tienen las ciencias sociales como instrumentos de comprensión, y transformación del entorno
- etc.

Constituyen el fundamento que han justificado la propuesta y el desarrollo de este proyecto.

Durante todo este año profesoras de ciencias sociales y español, directivos y asesores de la fundación NOUS, hemos trabajado en el gimnasio Santamaría del Alcázar desde una nueva visión, la enseñanza de las ciencias sociales.

El proyecto parte entonces de observar las duras condiciones por las que atraviesa la sociedad colombiana, y por extensión cada uno de nuestros jóvenes estudiantes, sumado a las diversas problemáticas que hemos visto en clase.

Y hemos visto la posibilidad de la emergencia de un nuevo tipo de estudiante, que en contraposición a la recepción pasiva, sea un sujeto activo, que sea sensible a la realidad circundante, la comprenda críticamente, se la apropie y se haga propositivo en medio de ella.

Estos procesos tendrán la posibilidad, de crear un nuevo sujeto sociocultural, que, a través de la interrelación con su entorno, construya sus referentes identitarios, en franca diferencia con el rol pasivo con que masas de jóvenes, al igual que la Coca Cola, consumen en la actualidad imaginarios que, llegados desde el primer mundo, por medio de los mass media, no sólo los desconocen, sino que los niegan en sus realidades concretas.

Dichas masas de jóvenes que se autoidentifican con modelos exógenos hacen parte de esta nueva realidad latinoamericana, con sueños de realización que no comprometen sus lugares de origen y se desarrollan como personas con la contradicción de emigrar para ser alguien, o quedarse y vivir “frustrados” en un entorno que ellos no reconocen como propio, sin encontrar los lazos comunicantes que los hagan útiles a la sociedad.

A través de una ciencias sociales que sea puente entre los estudiantes y la realidad de los jóvenes y de la sociedad, podemos aportar significativamente a forjar identidades más comprometidas consigo mismas y su medio circundante, para ello hemos trazado unas estrategias que se ha venido desarrollando progresivamente, con la ayuda de los siguientes instrumentos dentro de esta nueva visión que estamos construyendo en las ciencias sociales; de los que las profesoras tratarán con más profundidad:

-- línea de complejización social

- conceptos transversales
- metodología de la investigación
- interdisciplinariedad

Mucho se ha conseguido con la posibilidad de haber puesto en acción nuestro proyecto, sin embargo ha sido relativamente poco el tiempo de aplicación y seguramente no ha sido todo el esfuerzo que se requiere para transformar las instituciones culturales, sociales, materiales, etc. que soportan estas prácticas cuestionadas.

Aun esta mas allá la posibilidad de reemplazarlas, con nuevas propuestas que logren el cambio cualitativo, y nos permitan potenciar de una manera mucho mas constructiva la oportunidad de la enseñanza y de la formación de las generaciones responsables del futuro de nuestro país.

Pero el camino ya se ha emprendido y el proyecto, como si fuera una puerta a las posibilidades, nos ha permitido entrar en esa nueva realidad que se vislumbra a cada paso, y a cada paso le precede otro mas experimentado, y mas allá de haber terminado un ciclo, este proceso en su conjunto apenas comienza, podemos decir que aunque el proyecto ha terminado formalmente; de la experiencia se abren nuevas preguntas a partir de nuestras primeras conclusiones.

Y aunque el proyecto en sus alcances, no haya ido más allá de una pequeña comunidad educativa de las miles que sólo en Bogotá existen, reconocemos que otros paradigmas educativos, que nuevas visiones sociales, no sólo son necesarios, sino posibles y cercanas.

Invitamos a todos los docentes y preocupados por el tema de la educación, a que compartan estas experiencias aquí relatadas y las unamos con otras tantas que sobre la mesa de las apuestas vitales se vienen forjando, buscando aquel ambiente que contribuya a que la educación en Colombia retome el papel protagónico que le compete, en el proceso de transformación que demanda el país.

Martín Pérez Trujillo
Asesor

EL SUJETO SOCIAL COMO OBJETO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN

Estrategias para la enseñanza de contenidos cognitivos en las ciencias sociales que le permitan al estudiante valorar su entorno. Es un proyecto que parte de un enfoque científico de estas ciencias, lo que implica un objeto de estudio específico y concreto y un método siempre en proceso de desarrollo a la par con el conocimiento y la práctica humanas.

En el proceso de investigación para la propuesta asumimos como fin principal de la enseñanza de las ciencias sociales, el que el estudiante diseñe el camino, para su actuar socio - histórico y propositivo. Esto es que asumimos a la historia como una ciencia y como tal con objeto de estudio y método, pero dado que el objeto de estudio es la sociedad misma y el sujeto es parte integrante de dicha sociedad, encontramos que el estudiante investigador es la misma sociedad que se desdobra y se particulariza, el estudiante que investiga la sociedad se investiga a sí mismo pero de igual manera el estudiante investigador es la sociedad que se autodescubre. El laboratorio en las ciencias sociales es la misma sociedad y cualquier hipótesis que quiera comprobarse desde estas se debe hacer de manera directa y práctica, lo que implica que el proceso de investigación social afecta directamente a la misma sociedad. El estudiante investigador en las ciencias humanas transforma la sociedad, es sujeto social. De lo anterior queremos deducir que se requiere de un proceso investigativo por parte de docente y estudiante, que esa investigación tiene que ser directamente en la sociedad y que ambos a través del proceso cualifican su rol de sujetos históricos. La enseñanza en ciencias sociales debe generar sujetos sociales, solo la transmutación del estudiante receptivo en estudiante sujeto confirma el grado de apropiación y dominio de los conceptos, enseñanzas y contenidos en el área. Una proposición cualquiera o una enseñanza de las ciencias sociales que no sea integrada en un proceso y proyecto de investigación por el estudiante no será comprendida por este. Las enseñanzas en este campo requieren de experimentación, de comprobación, de confirmación de su veracidad dentro de la misma sociedad iniciando en el entorno más cercano del alumno.

Ciencias sociales o Sociales

Este aparente dilema semántico portaría a la vez un dilema de concepción de las mismas ciencias sociales y por lo tanto de la forma de enseñarlas. Algunos teorías nos plantean en síntesis **el fin de la historia** y aún no sabemos si es el fin del devenir, del movimiento de la sociedad o un simple y aparente estancamiento causal. Esta postura refleja una especie de eternidad del actual orden de cosas y como es lógico una forma de estancamiento del sujeto, ya que todo sujeto lo es por que transforma conciente y voluntariamente- la sociedad.

Si el error de otros tiempos en la enseñanza en la escuela fue el de olvidar los contextos, las particularidades y con ellas las singularidades, el error actual esta en llevar al absoluto a estas y olvidar los vasos comunicantes, transversalidades y regularidades de los fenómenos, hechos históricos, fenómenos sociales, etc. Debería pues existir tanto en la teoría como en la práctica pedagógico - social una relación dialéctica y necesaria entre lo

particular y lo general sin dogmatizar ninguna de las dos categorías. Tanto individuo como sociedad en una relación dinámica y progresiva y el desarrollo del organismo social como síntesis.

Se debe respetar lo personal, lo local sin olvidar lo general.

Otra postura que debate nuestro proyecto es el subjetivismo. Teóricamente el subjetivismo se niega ya que su tesis **"No hay verdades universales"** afirma al mismo tiempo su antítesis. Si no hay verdades universales, entonces esta tesis tampoco puede serlo, no puede ser universalmente cierta. Actualmente se habla del fracaso de la razón pero quizás **"el fracaso de la razón, que hoy en día se lamenta tanto, no se debe a que la razón se haya convertido en un tirano del espíritu: antes bien el lamentable fracaso de nuestra época, se debe a que no le hemos otorgado suficiente influencia a la razón en los asuntos humanos."** (Ernest Becker, Un ensayo sobre la unificación de la ciencia del hombre). Es decir mientras la tecnología que parte de las ciencias naturales avanza desmesuradamente a partir de un desarrollo de los métodos racionales de investigación y adecuación. Las ciencias sociales aun se debaten entre si son ciencias o solo una especie de mecanismo de conocimiento de las particularidades separadas del todo.

En el presente proyecto se plasma una postura que busca devolverle no solo el apelativo de ciencia a las sociales sino en la practica científica, recobrar y desarrollar a los ojos de hoy métodos más globalizantes, objetivamente humanos, recuperar y sobresaltar objetos de estudio en la actualidad apartados del aprendizaje y la enseñanza social, es decir; que el calificativo ciencia sea el resultado de la practica científica social. Asumir a las ciencias sociales dialécticamente, no desde su raíz etimológica de arte del discurso únicamente sino como arte del movimiento de la sociedad, del devenir social, de la sociedad como un organismo con múltiples funciones y contextos, identidades y saberes pero con muchas relaciones y correspondencias que investigar y dinamizar por los nuevos sujetos sociales, formados estos en el marco de una pedagogía coherente con los cambios de la sociedad en el aspecto tecnológico y cultural que exigen, además de la convivencia ciudadana una transformación de la realidad ciudadana en tiempos de la globalización.

Nueva Visión Histórica

El presente proyecto plantea una visión histórico social desde el punto de vista dialéctico, caracterizada por la visualización. teórico - practica por parte del docente y de los estudiantes del movimiento de la historia. Mejor aún se estudia a la historia en pleno movimiento. La historia del ser humano es el mismo movimiento del ser humano como ser conciente de este. Es el hombre el que le da conciencia al movimiento natural creando lo social, la cultura como tal, en su más amplio sentido integrador. Es la historia el testimonio del movimiento conciente del organismo social.

Lo anterior ha llevado por lo tanto a la necesidad de modificar con conocimiento de causa la periodización histórica y el estudio de la sociedad humana en la institución. Es decir partiendo de que el hombre es ante todo organismo social. pero también que la estructura (forma y contenido) de ese organismo social se funden y complementan diversas propuestas de organización socio cultural que alimentan a su vez a la globalidad. Sin embargo en el proceso del proyecto se ha tratado de evitar caer en posturas mecanicistas que reducen el proceso de desarrollo de la humanidad a una línea recta pero también a posturas pluralistas al extremo que no ven vasos comunicantes entre los hechos,

fenómenos y procesos particulares y generales y conciben la diversidad como elementos diferentes entre si de manera absoluta. Una especie de pluralismo excluyente.

La periodización por edades

La periodización por edades ya de por si, significó un avance en la construcción de las ciencias sociales, ya que esta implica desarrollo, movimiento social, momentos de desarrollo (salto) y de reacciones (retroceso). Implica también la superación de las viejas formas sociales por otras mas evolucionadas como constantes del devenir histórico. Sin embargo la Edad como concepto no agrupa en si todos los elementos dinámicos del desarrollo social.

La edad como tal determina los momentos de cambio a partir de grandes descubrimientos científicos. Es decir la Edad mide la historia a partir de las grandes revoluciones tecnológicas, más no por la forma y modo de producción que estas vienen a configurar. La periodización por edades señala los puntos de salto histórico a partir del hecho histórico objetivo, pero no de su objetiva materialización en la realidad.

La no periodización

Esta postura retrocede en el camino de desarrollo de las ciencias sociales como disciplina, ya que en aras de una pluralidad, se cae en la concepción del eterno caos social y por lo tanto la insuficiencia de lo que llaman grandes narraciones, solo concibe el proceso como movimiento conciente, pero lo conciente no implica para esta postura tendencia hacia la superación de las formas sociales, convirtiéndose la diversidad en modos o formas con dinámicas particulares y separadas. Contextos diversos que no se interrelacionan.

La periodización por sistemas de producción (Periodización del Proyecto)

Esta periodización es asumida en el proyecto no desde una perspectiva economicista sino integral.

Partimos de dos conceptos económicos; lo determinante y lo dominante. La economía no como ciencia sino como practica social, es decir el modo y la forma de producir en todos los campos por parte del ser humano, la dinámica y movimiento de todo lo creado por el hombre y su adecuación, utilización y roles sociales en la misma.

De esta manera los diversos fenómenos entran en procesos mas generales y universales, así la segunda guerra mundial por ejemplo no solo fue una guerra secular, sino un conflicto armado que materializó una crisis socioeconómica grave del sistema capitalista, la segunda guerra mundial así no fue pues el resultado de las ansias de poder de un personaje neurótico sino que ese personaje neurótico es resultado y respondió a una realidad critica del sistema (casualidad - necesidad).

Otro punto de la innovación de carácter relevante fue el **Proceso interdisciplinario**. Fenómenos como la ciberbiología, la cibernética, la robótica, la moderna ecología, la robótica evolucionista, y casi que todas las ciencias y disciplinas con las nuevas derivaciones que surgen de ellas a medida que se acelera el conocimiento y la práctica humanas, demuestran como parte de la esencia del conocimiento es interdisciplinaria. Para comprender la esencia de los fenómenos sociales actuales o pasados hay que recurrir no solo a las diversas ciencias sociales sino también al desarrollo de las ciencias naturales y tecnológicas, teorías emergidas de las ciencias naturales son concretadas en la realidad social. En síntesis cuando en una disciplina específica se llega a un estudio profundo, cuando las proposiciones o enseñanzas de las ciencias sociales son corroboradas en la práctica social a partir de metodologías y proyectos diferentes de investigación, se llega casi que inevitablemente a rozar con otras disciplinas. Cabe anotar que ese acercamiento e interdependencia de las diversas ciencias no solo se presenta como apoyo de investigación sino como dirección lógica del pensamiento dado que este es reflejo de la realidad la cual por lo demás es interdependiente.

Proyectos de investigación

La conducción del proyecto de investigación de los estudiantes por parte del equipo docente y asesor implicaba que las hipótesis planteadas por estos profundizaran de alguna manera los contenidos (enseñanzas) del área, principalmente los más generales. Con una ventaja y que es la consiguiente profundización de esos contenidos estarían siendo explicados a partir de la práctica investigativa, es decir de la confrontación de los juicios y proposiciones, así como de la conceptualización en sí del área a partir de la realidad objetiva en la mayoría de los casos la realidad contextual. Con Los proyectos entonces no solo se buscaba, la profundización de los conceptos y enseñanzas del currículo y su confrontación con la realidad social, sino también propuestas finales de solución a las problemáticas iniciales planteadas por parte de los estudiantes.

La presente propuesta muestra un proceso de innovación en diversos aspectos. Una visión socio - histórica dialéctica y por lo tanto una periodización histórica y una lectura de fenómenos a partir de los modos y formas de producción. Lo anterior implica necesariamente un proceso de transformación del currículo en ciencias sociales, aportando nuevos conceptos o reconceptualizando los significados tradicionales. El siguiente paso fue el apoyo y sustento pedagógico, con el fin de contar con instrumentos de conocimiento, y propuestas didácticas para enseñar los conceptos resultantes. También en la parte pedagógica surgió una relación entre aplicación de didácticas con la evaluación permanente. El planteamiento de propósitos se hizo desde lo afectivo, lo cognitivo y lo expresivo, buscando a través de ello la afección, comprensión y expresión de las enseñanzas trabajadas.

De todo lo anterior se deduce una importante conclusión; La manera más coherente para la comprensión de contenidos cognitivos en ciencias sociales es desde la práctica investigativa. Donde el sujeto de conocimiento (estudiante), es al mismo tiempo sujeto socio - histórico ya que transforma su entorno a la par que investiga una problemática social específica. Es este pues uno de los principales aportes teórico - prácticos de la presente propuesta.

Darién Giraldo Hernández
Asesor

EXPERIENCIA INSTITUCIONAL

Las instituciones educativas sientan sus bases sobre la educación que permite una movilidad, un cambio que genere personas críticas y creativas, es decir, que cambie el paradigma tradicional de la educación en los colegios. Este cambio abre las puertas a un nuevo planteamiento de estructuras dentro de los currículos institucionales y a una nueva visión del engranaje: conocimiento - aprendizaje.

Dentro del Gimnasio Santa María del Alcázar con la implementación del proyecto de Ciencias Sociales, surge la necesidad de reestructurar tanto los contenidos, como las temáticas y las actividades.

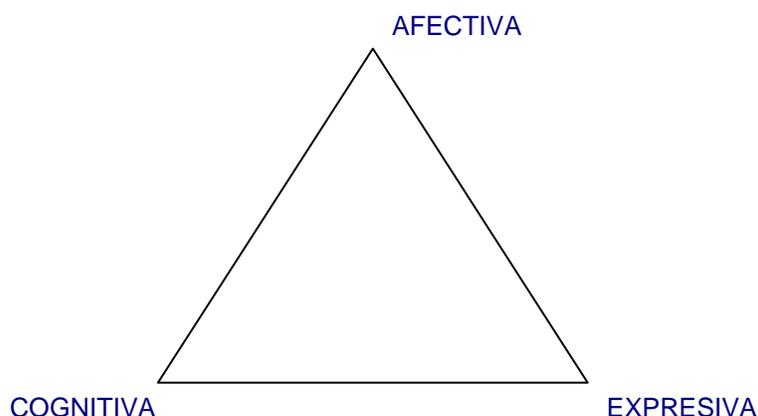
Hay que formar para el cambio, reconociendo en cada individuo potencialidades, que favorezcan el progreso personal y grupal, apuntando a un trabajo colectivo; para ello es indispensable que exista una actitud de transformación constante por parte del docente, que implique una transformación en los procesos educativos, y una mirada diferente de cara al conocimiento; éste que según la época se va matizando y adquiriendo otros valores.

Impartir conocimientos hoy no se supedita a la mera repetición de contenidos, datos e información inamovible, abarca una visión más amplia y de mayor capacidad de análisis, que comprende proyectos como el de: "ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS COGNITIVOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES".

Este proyecto propende por la construcción del conocimiento a partir de lo vivencial, mezcla la teoría y la práctica, construyendo un todo integral, que permite al estudiante ser sujeto dinamizador de sus prácticas sociales, históricas y culturales.

Desde esta perspectiva, el proyecto ha tomado como base teórica y metodológica los aportes de Pedagogía Conceptual que se define como una teoría neuropsicopedagógica, que tiene en cuenta dos aspectos básicos:

- El Postulado del *triángulo humano*, que contempla el ser en sus tres dimensiones: afectiva, cognitiva y expresiva.



- El Modelo del Hexágono, que se compone de una parte pedagógica que cuenta con:
 1. Propósitos
 2. Enseñanzas
 3. Evaluación
 Por otro lado la parte didáctica con:
 4. Secuencia
 5. Didáctica
 6. Recursos.

1. Los propósitos surgen dentro del proyecto, orientados por el PEI como una necesidad basada en lo que se quiere lograr en los estudiantes al culminar cada año escolar.

2. Las enseñanzas se redactan teniendo en cuenta los propósitos, se busca que el estudiante comprenda pensamientos que le sirvan para desenvolverse dentro de su entorno inmediato y sea capaz de transformarlo como un ser social - activo, comprometido y solidario con las situaciones que le rodean.

El grado de dominio de una enseñanza viene de la capacidad que posee el estudiante de encontrar lo aprehendido, materializado o no en la realidad objetiva, de la capacidad de observación del entorno social y la ejemplificación desde la realidad concreta de lo aprehendido a lo abstracto.

3. La evaluación es el resultado de un proceso que se inicia con la formulación de unos propósitos y unas enseñanzas claras, que no se pueden desligar de un trabajo de innovación, que se ve fortalecido por las didácticas propuestas por pedagogía conceptual.

LAS GUÍAS

Las guías son instrumentos de evaluación que permiten un proceso permanente cualitativo, cuantitativo e integral, planeado teniendo en cuenta las realidades propias del estudiante.

Las guías por tanto son un elemento de suma importancia en el proceso de evaluación.

Otra importante vía del proceso evaluativo es la evaluación periódica del desarrollo de los proyectos de investigación de los estudiantes. El grado de profundización de la investigación estudiantil, el cual se objetiva en los avances en cuanto a consecución de

fuentes, recolección de información, clasificación de ésta, propuestas de solución a las problemáticas investigadas.

El proceso de evaluación es fortalecido aún más con las Bitácoras; cuyo objetivo es canalizar la información oportuna que es indispensable para el conocimiento de docentes, padres y directivas, minimizando esfuerzos y haciendo flexible el proceso, evitando el uso exclusivo de una evaluación tradicional donde lo único relevante era la parte cuantitativa.

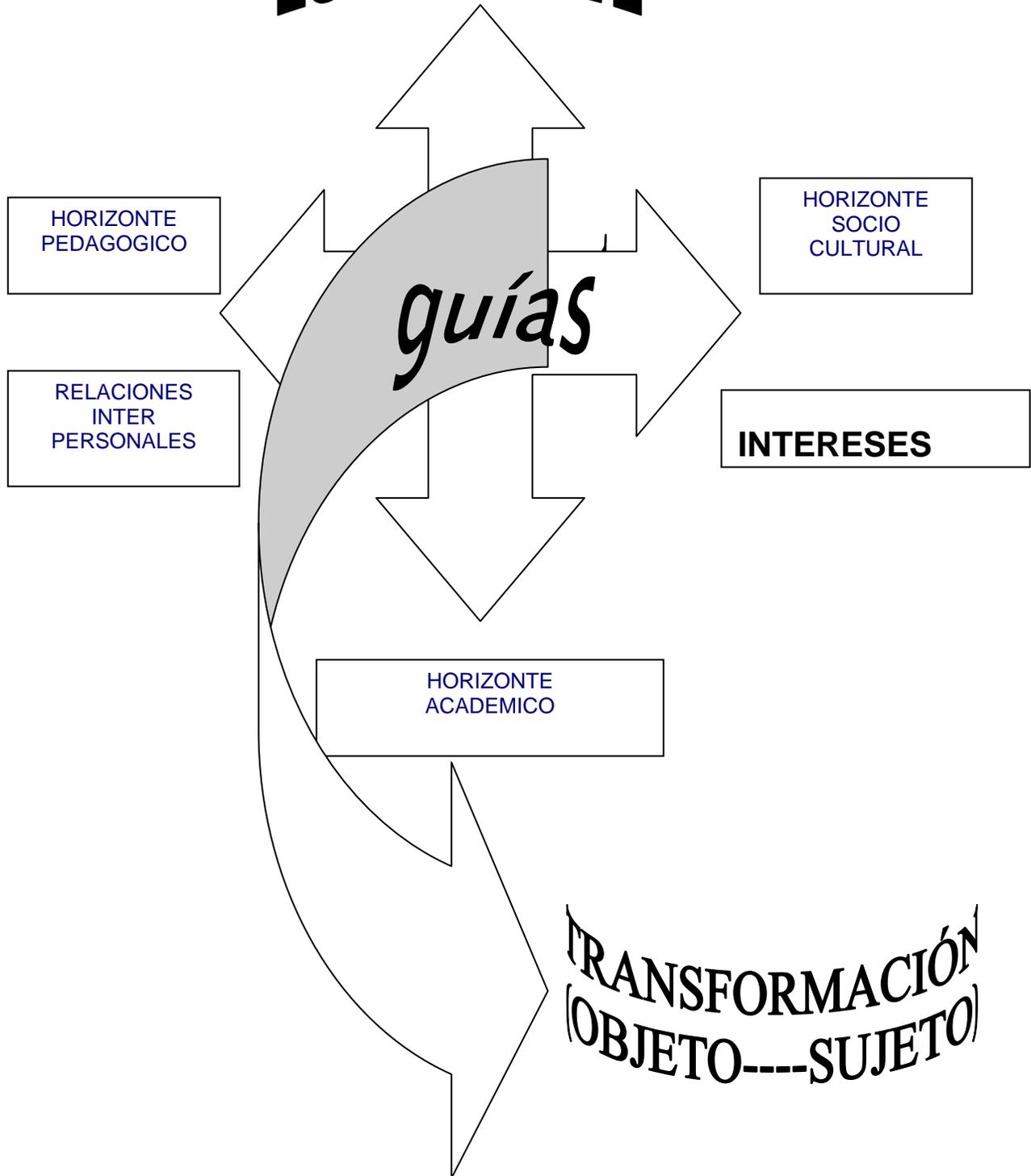
Es el proceso de evaluación uno de los más críticos, es necesario su estudio y practica en los momentos actuales, en él se vinculan lo estrictamente académico con lo formal.

Partimos de una evolución permanente en los procesos y de un sistema de evaluación que permite establecer lo que el estudiante ha comprendido. Como parte importante de esos procesos, consideramos que las didácticas son herramientas fundamentales en cualquier aprendizaje que permite a los estudiantes realizar conexiones a mayor velocidad brindando grados de dominio de una enseñanza y con ello de un concepto en particular.

En cuanto a la evaluación comprensiva esta diseñada empleando textos con los cuales el estudiante, debe deducir la mejor respuesta mediante una serie de opciones de selección múltiple, con múltiple respuesta, es la forma más adecuada, dado que centra su evaluación en el dominio del concepto como tal, además que desarrolla en el estudiante capacidades lectoras.

Lo expuesto anteriormente acerca de este tipo de evaluación variada y permanente, en realidad no significo ningún tipo de resistencia por parte de ninguno de los actores involucrados en el proyecto, dado que las características mismas de éste, obligan la aplicación de la evaluación en esta forma siendo pertinente para el proyecto. Casi podría decirse que la necesidad de su aplicación se deriva de la puesta en marcha del proyecto.

ESTUDIANTE



APLICACIÓN DE GUIAS

Una de las herramientas que apoya la innovación del área es la elaboración y desarrollo de guías estructuradas apoyadas en el modelo descrito por pedagogía conceptual, el cual contiene entre otros:

- Motivaciones.
- Redacción de propósitos y enseñanzas
- Empleo de mentefactos.
- Empleo de diferentes tipos de didácticas

La estructura actual de las guías contiene los siguientes aspectos:

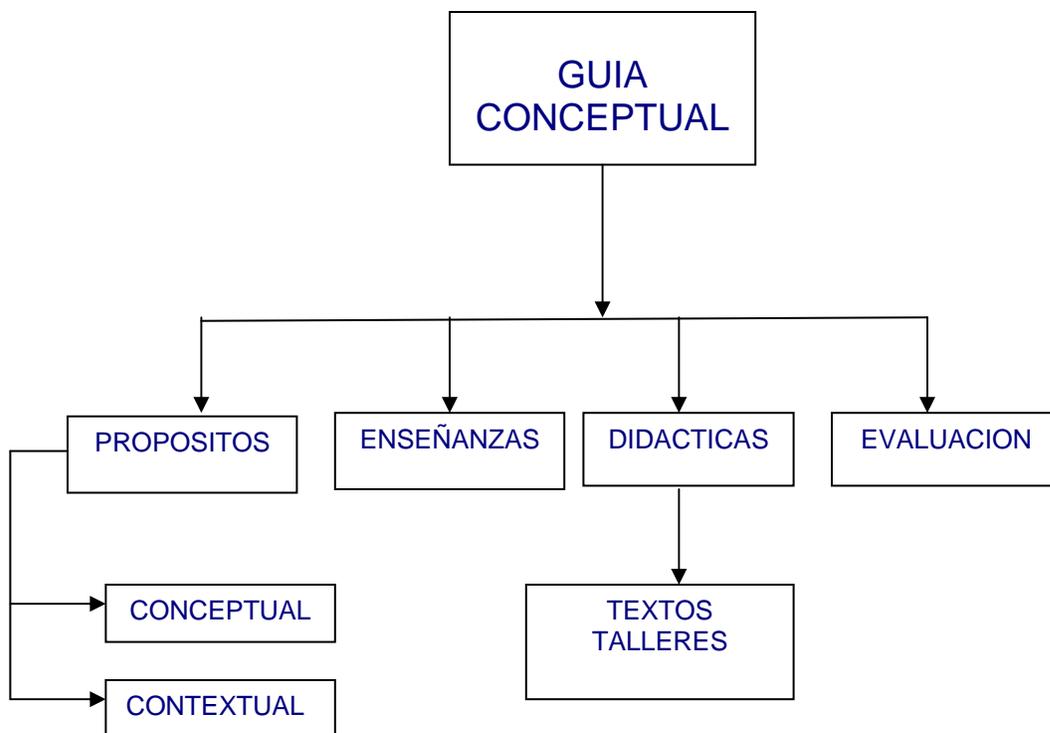
Los contenidos de las guías se desarrollan dentro de las clases como apoyo a la explicación de los contenidos estudiados. Estas actividades se desarrollan en forma individual o grupal realizando la correspondiente socialización para unificación de criterios y posterior evaluación.

La guía se le presenta al estudiante al iniciar cada período académico, dándole a conocer los propósitos que se deben trabajar durante el bimestre. Las guías que emplean mentefactos, permiten visualizar en forma ágil, las principales características del tema motivo de estudio. Una vez se han comprendido estos aspectos, comienza el desarrollo de cada una de las enseñanzas planteadas, lo que le permitirá al joven establecer la suficiente comprensión y conocimiento de lo que se espera que domine durante el desarrollo de dicha herramienta.

Es importante que las guías se den a conocer a los estudiantes para que observen los conceptos a desarrollar y sus respectivas proposiciones que van a trabajar durante un bimestre.

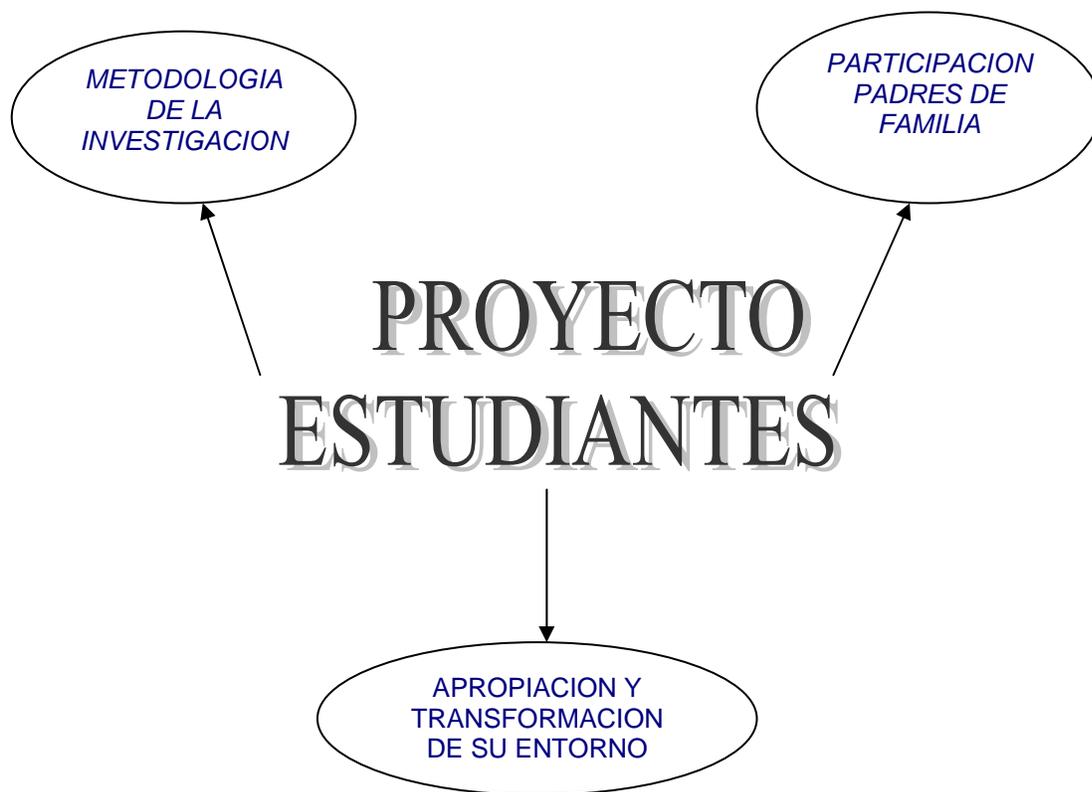
Mediante un Mentefacto conceptual se explica el sistema de producción que atraviesa las enseñanzas que van a ser apropiadas por el estudiante, a la par se toma cada enseñanza dándole una introducción por medio de una lectura comprensiva, donde se le da una panorámica general al estudiante sobre el concepto que se va a abordar.

En un segundo momento a través de actividades tanto conceptuales como contextuales, el estudiante relaciona, compara, verifica y problematiza los conceptos y enseñanzas dadas, con la realidad que lo circunda.



A lo largo del desarrollo del proyecto, se han modificado algunos aspectos de la guía, donde se ve la necesidad de dar a conocer los propósitos contextuales, y al mismo tiempo dentro de las actividades, hacer palpables o visibles dichos propósitos contextuales, vistos desde las problemáticas sociales tocando su entorno social, sea éste a nivel familiar, entre pares, en su comunidad inmediata como: (el colegio, el barrio, la localidad) y su país.

La necesidad de instrumentos pedagógicos coherentes con el proyecto fue suplida por el modelo de Pedagogía conceptual, lo cual permitió, generar rigurosidad conceptual, herramientas didácticas propias del modelo, sistema de evaluación y un planteamiento claro de los propósitos generales y particulares por curso.



Este engranaje entre el currículo, Pedagogía Conceptual y filosofía institucional han permitido un funcionamiento novedoso, adecuado y contextualizado para cada estamento de la comunidad escolar y para la elaboración de guías de trabajo como apoyo y complemento del mismo. Esto generó la necesidad de crear espacios para la investigación de temáticas planteadas por los mismos propósitos del proyecto, dando origen al área denominada “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”, cuyo objetivo es brindar al estudiante herramientas que le permitan contextualizar la parte conceptual desarrollada en el área de ciencias sociales. Los temas de esta área son seleccionados de acuerdo con las necesidades y los intereses que cada grupo, teniendo en cuenta que las fuentes a las que se recurra sean asequibles, manejables, coherentes con el grado y edad del estudiante; ya que proyectos de investigación como éste, permiten al estudiante organizar su pensamiento - reflexivo, ser eficiente, tener claridad en lo que quiere hacer, ser creativo y garantizar la validez de lo que investiga. De aquí deriva la importancia de la precisión, claridad, y planteamiento de hipótesis; a la aplicación de diversos métodos de recolección de información, a la práctica de campo y a las conclusiones.

“Investigar solo se aprende investigando”, por lo tanto el año en curso, es la puerta a una gran actividad que a mediano plazo, convertirá a los estudiantes del Gimnasio en verdaderos investigadores.

El área de metodología de la investigación clasifica su trabajo en cuatro fases así:

1. Sensibilización de los estudiantes frente a situaciones o problemáticas de su cotidianidad o de su entorno. Esto les permite elaborar listas de diferentes situaciones o problemáticas, escoger la que consideren más relevante y continuar con las otras fases.
2. Elaboración de hipótesis, objetivos generales y específicos.
3. Manejo de información de diversas fuentes, para la elaboración del marco teórico y establecer criterios que les permitan canalizar la teoría y unirla con la experiencia real, apuntando a la clasificación del material que servirá de apoyo para continuar con la siguiente fase.
4. Práctica de campo y conclusiones. Con la información obtenida a través de la lectura de artículos de periódicos y revistas, y con la aplicación de entrevistas y encuestas, y la elaboración de videos, deben comprobar o negar la hipótesis y establecer posibles soluciones al problema planteado. Posteriormente realizan la sustentación del proyecto con su respectivo protocolo, ante directivas, docentes y compañeros.

Este tipo de actividad contextual da la oportunidad a los estudiantes de reconocer aún más su entorno y así sensibilizarse frente a él, surgiendo los temas de investigación que más han impactado. Los estudiantes conforman grupos de trabajo, donde diseñan los objetivos e hipótesis que van a manejar en el desarrollo del proyecto. Posteriormente empiezan a buscar y consignar toda la información que se encuentra acerca del tema para construir el marco teórico del trabajo de investigación, en este momento se entra a la cuarta fase que consiste en las prácticas de campo y sus resultados.

En esta última fase se ratificará o desvirtuará la hipótesis planteada, por medio del trabajo de campo que están realizando los estudiantes.

El trabajo de campo ha consistido en actividades como:

- ✓ Encuestas
- ✓ Entrevistas
- ✓ Visitas a instituciones
- ✓ Revisión de material no bibliográfico como revistas, periódicos, películas.

Se planean las clases para exponer esa visión de la realidad dentro del mes, teniendo en cuenta que cada actividad genera cambios, formas de ver o actuar frente a esa realidad, todo esto orientado por medio del área de METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION. Aquí surge la correlación del área de Ciencias Sociales con el área de Español, como apoyo a los trabajos escritos y a la realización de exposiciones coherentes con el espíritu inculcado por pedagogía conceptual.

Las herramientas didácticas genera aspectos positivos como:

- ☺ Ubicación de contenidos y propósitos conceptuales y contextuales al iniciar cada período de trabajo escolar que son cuatro en el año lectivo.
- ☺ Comprensión y aplicación de los propósitos conceptuales.

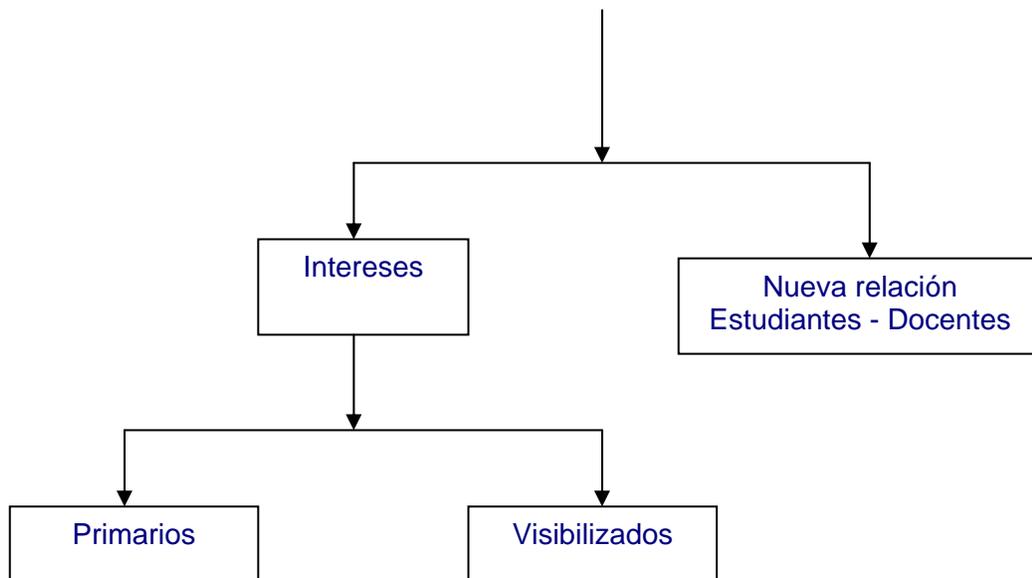
- ☺ Genera investigación de los contenidos planteados antes de ser desarrollados en clase.
- ☺ Promueve la crítica constructiva y las posibles soluciones de la realidad y del entorno.
- ☺ Son fuente de dinamismo.
- ☺ Los mentefactos permiten una visualización de lo que le docente quiere transmitir.
- ☺ El desarrollo de los talleres que contiene cada guía permiten la reflexión, la participación, la argumentación y la toma de decisiones.

El docente puede hacer seguimiento del proceso de evaluación del estudiante, a través de actividades planteadas en la guía.

El nuevo sujeto social, es el estudiante, que por sus características dentro del proyecto, se puede definir como:

- Preocupado por su entorno social
- Ser Participativo
- Conocedor del entorno
- Ser Crítico
- Persona que contextualiza el conocimiento adquirido.
- Ser que propone alternativas de cambio a las problemáticas encontradas.

Nuevo Sujeto Social Estudiante



El Nuevo Sujeto Social Activo genera un SUJETO ACTIVO más consciente de su pertenencia a una sociedad, que lo encamina a vivir dentro de unas situaciones cotidianas, a las cuales no puede seguir indiferente.

Todo lo anterior le ha permitido involucrarse en su entorno de una forma más crítica y es lo que busca el proyecto.

De tal manera que los estudiantes reunidos por grupos de acuerdo a unos INTERESES propios, seleccionan el tema de su agrado para iniciar las etapas del proyecto que en el área de Metodología de la Investigación se orienta.

El hecho de elegir el tema de su agrado, motiva el trabajo; organizando actividades propias que les hace más fácil la realización de sus prácticas de campo. Fue indispensable el cumplimiento preciso de cada una de las fases del proyecto, lo cual se ve reflejado en las SUSTENTACIONES presentadas a la comunidad educativa, según el cronograma trazado para tal efecto, esto permite concluir que:

- ❖ Hay esfuerzo por parte de los estudiantes
- ❖ Existe sensibilización
- ❖ Hay capacidad para plantear soluciones
- ❖ La familia se involucra de manera decisiva.
- ❖ Cuentan con un buen manejo del tema
- ❖ Construyen pequeños escritos de su propia autoría.
- ❖ Están motivados para continuar con investigaciones más profundas.
- ❖ Se Apropiaron de las soluciones como sujetos activos de una comunidad.

Se puede afirmar que la nueva visión de los estudiantes se debe a la influencia de los horizontes pedagógicos, siendo las herramientas que desde la clase misma de Sociales y con el apoyo del área de Español, se les han brindado para que cuenten con bases sólidas que les permitan desenvolverse dentro del entorno que manejan diariamente, convirtiéndose en un sujeto social e histórico que aporta, transforma, mejora y critica, dando soluciones a corto plazo.

El proyecto grupal es el instrumento que se ha desarrollado para buscar esa gestión activa en los jóvenes, partiendo de los temas problematizados en clase, los jóvenes eligen una temática que sea significativa para ellos y los haya tocado especialmente, y de acuerdo con sus posibilidades, asumirla para profundizar en ella, comprometiendo sus destrezas afectivas, cognoscitivas y expresivas.

A continuación observamos la selección del tema general por número de grupos.

#	Tema general	Numero de grupos
1	Fármaco dependencia	9
2	Conflicto colombiano	6
3	conflicto internacional	6
4	Problemas salud pública	5
5	Desplazados	4
6	Conflicto intrafamiliar	4
7	Prostitución y abuso sexual	4
8	“VIH, muerte terminal juvenil”	3
9	Barras bravas	3
10	Recicladores	2
11	Violencia callejera	2
12	Aborto	2
13	La juventud en la sociedad	2
14	Videojuegos	2
15	Sectas satánicas	2
16	Narcotráfico	2
17	La infidelidad	1
18	Transmilenio	1
	TOTAL	62

La tabla anterior muestra los temas de mayor interés para los estudiantes; el primer ítem con 9 grupos, es el tema de la dependencia de las drogas y el alcohol, es interesante esta incidencia de grupos sobre el mismo tema; lo que permite suponer que en el entorno del joven ésta problemática adquiere importancia inmediata.

Así mismo el conflicto colombiano y el conflicto internacional cada uno con 6 grupos, puede que no sean temas de incidencia directa de los estudiantes, sin embargo, los temas dan cuenta de la importancia política de estos para la juventud.

En general la lectura en orden de importancia de dichos temas, parece reflejar el espectro de conflictos más agresivos por los que pasa la sociedad contemporánea y concretamente la colombiana, es de resaltar que los estudiantes de “6º,7º,8º,9º” ya son conscientes de su trascendencia.

Los estudiantes escogieron los temas de acuerdo con sus propias vivencias; es interesante ver como en los grados sexto y séptimo los temas trabajados se relacionan con las problemáticas que los afectan directamente dentro de sus familias, como son el divorcio y el alcoholismo.

Los alumnos se sienten realmente involucrados al indagar causas y consecuencias, planteando posibles soluciones a sus problemáticas

La desintegración familiar no es algo nuevo, es un acontecimiento que en las últimas décadas ha venido afectando la sociedad Colombiana ya sea por:

- maltrato físico o psicológico
- o porque el papel de la mujer ha cambiado, dejando su hogar y teniendo que afrontar también la carga económica que anteriormente solo solventaba el hombre, entonces ha pasado a ser otro ente productor no dedicado la formación de los hijos, sino a cubrir las necesidades económicas que en estos últimos tiempos son mas agobiantes.

En cuanto al alcoholismo, es un problema que se vive a diario y se ve reflejado tanto en personas adultas como en adolescentes.

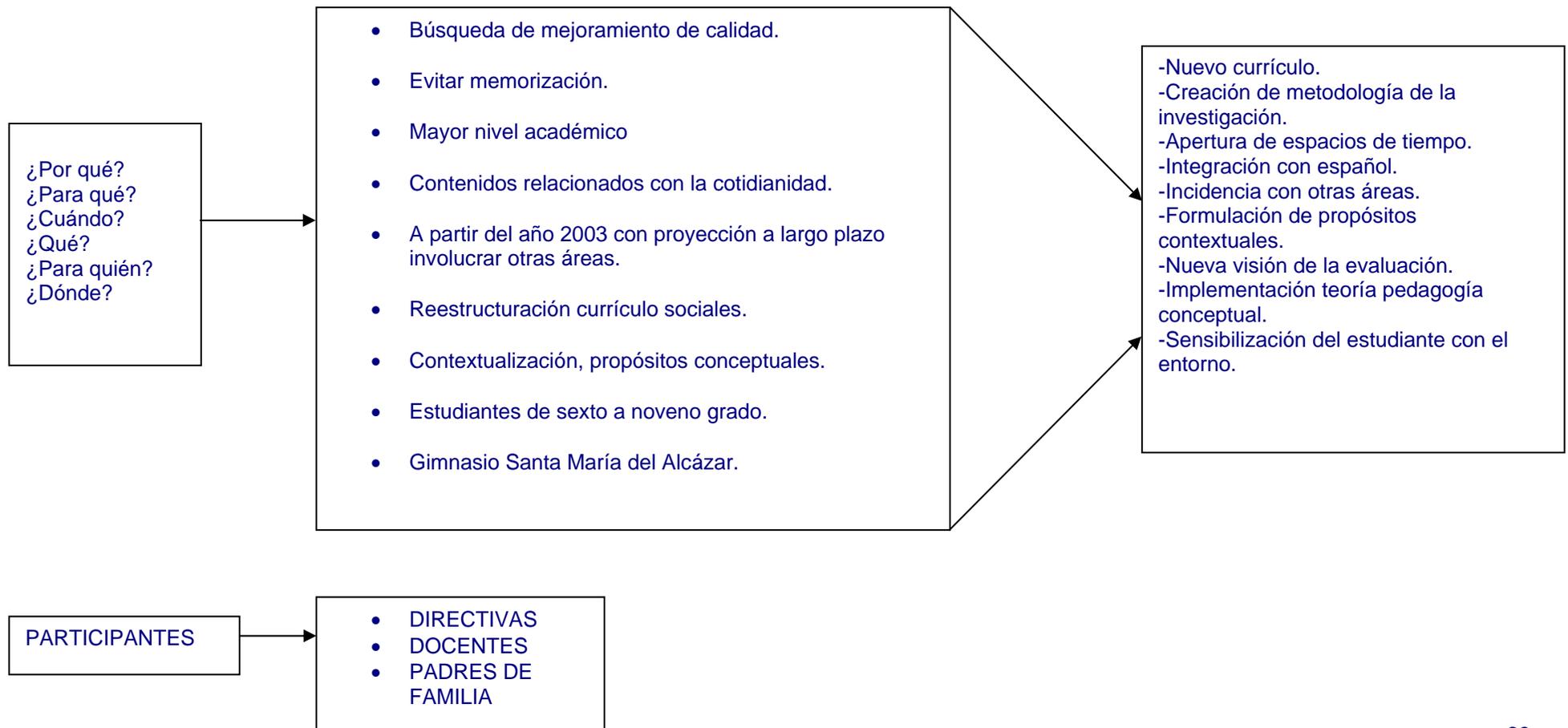
En cuanto a los temas de octavo a noveno se observa mayor preocupación por las problemáticas locales y nacionales que afectan la economía y por ende la forma de vida de cada uno de los hogares de los estudiantes.

PROYECTO DE INNOVACIÓN

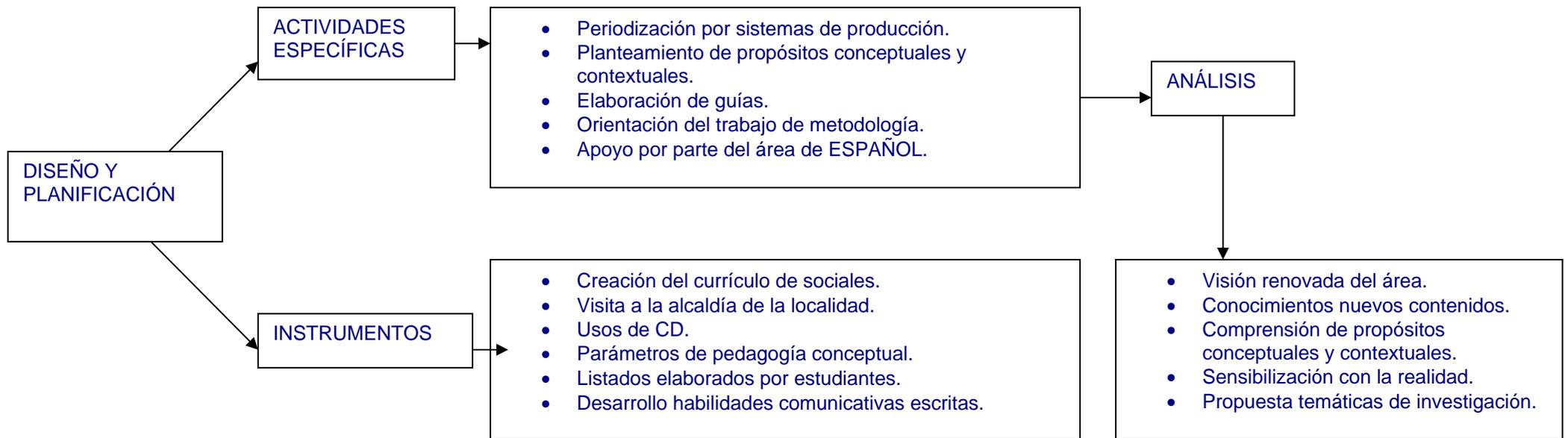
PLANTEAMIENTO DE LA INNOVACIÓN

FASES DEL PROYECTO

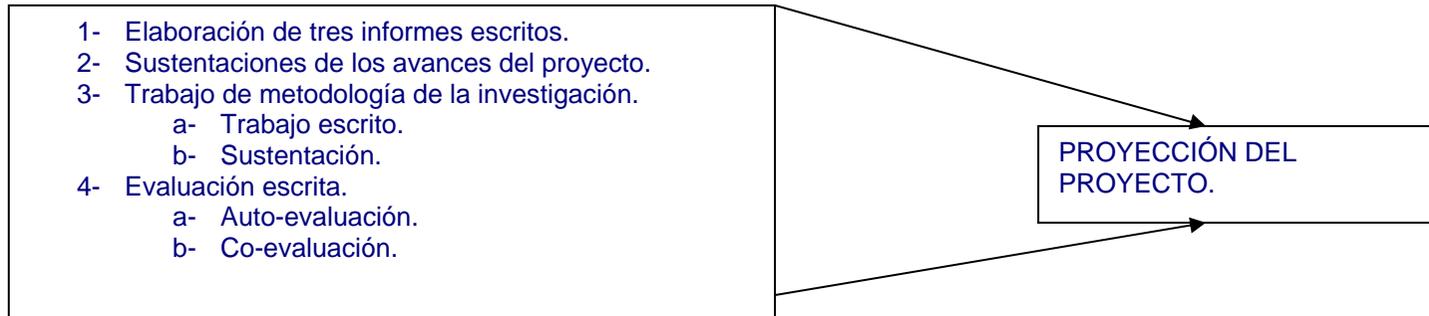
PRIMERA FASE



REALIZACIÓN DE LA INNOVACIÓN SEGUNDA FASE



RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN TERCERA FASE

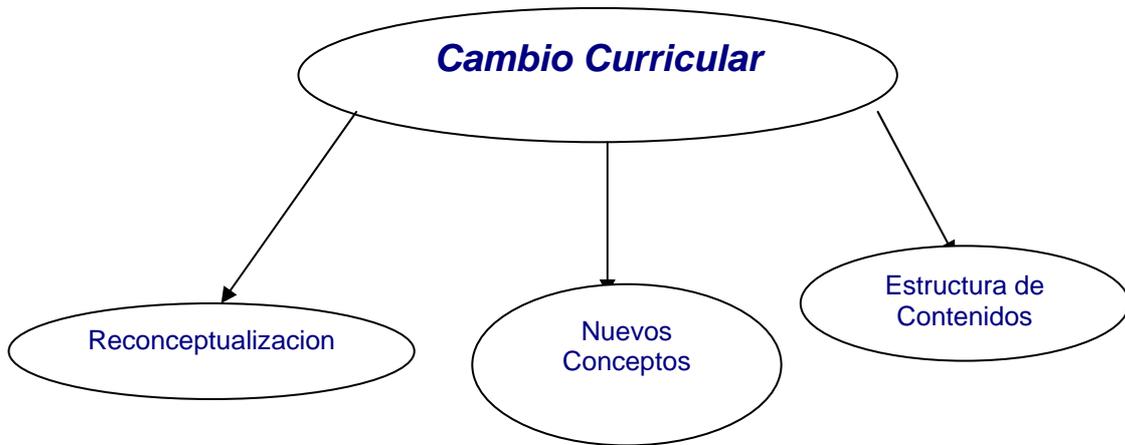


El Horizonte social del proyecto “ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS COGNITIVOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES “ apunta específicamente al estudio de los fenómenos socioeconómicos, de tal forma que se estructuró de la siguiente manera:

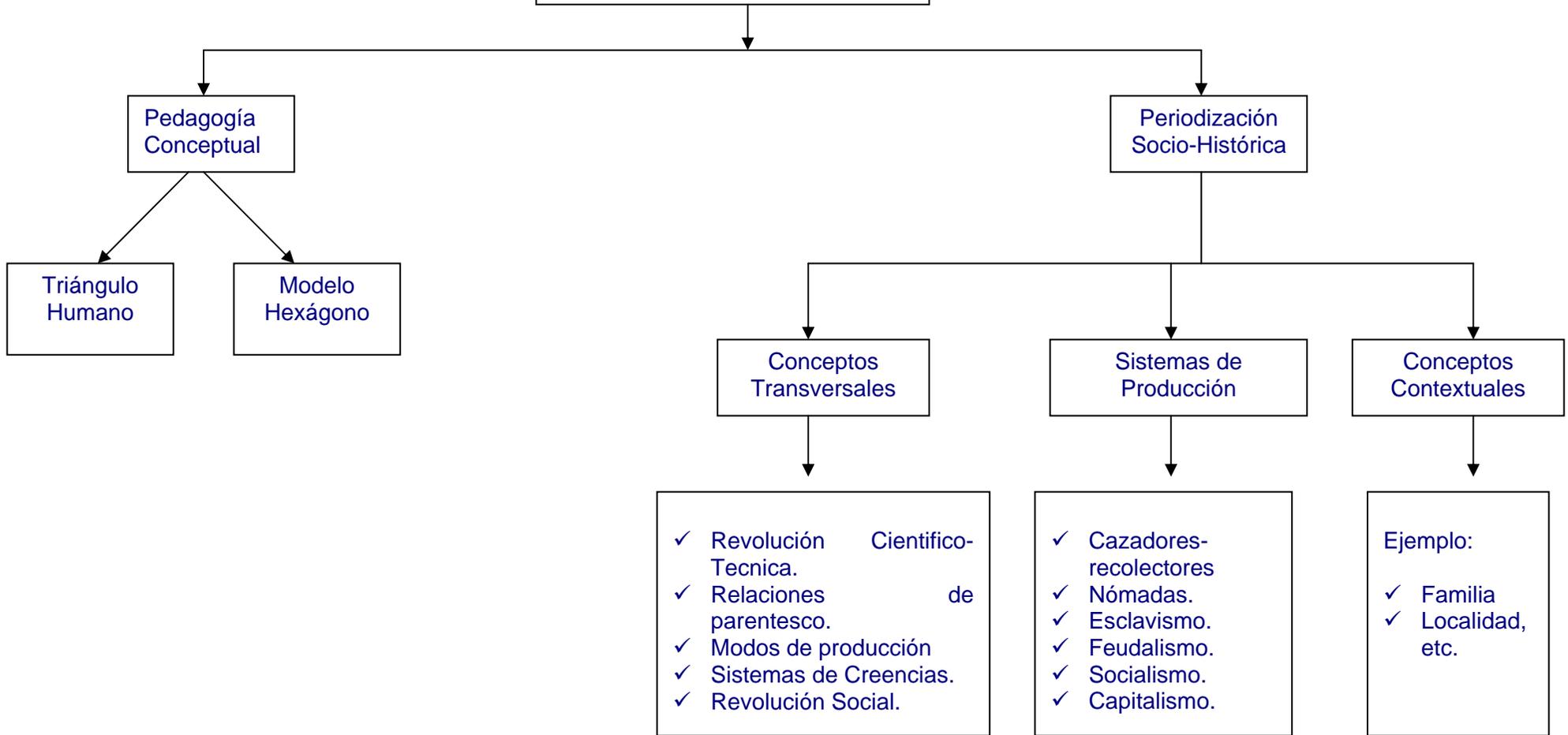
GRADO	CONCEPTOS	SISTEMA DE PRODUCCIÓN
SEXTO	El universo, eras geológicas, edades de la prehistoria, civilizaciones del cercano y lejano oriente, civilizaciones del mediterráneo y civilizaciones precolombinas.	Cooperativismo Esclavismo
SÉPTIMO	Ciudades griegas, imperio romano, clases sociales del esclavismo, revolución social del esclavismo, politeísmo, feudalismo, imperios medievales, revolución agrícola, clases sociales del feudalismo, sublevación campesina, surgimiento de la burguesía.	Esclavismo Feudalismo
OCTAVO	África, el Islam, expansión del Islam, medios de producción precolombinos, burguesía, renacimiento, revolución rusa, revolución industrial, clases sociales del capitalismo, generación del imperialismo, obreros del siglo XIX , corrientes artísticas y filosóficas del siglo XIX.	Esclavismo Capitalismo
NOVENO	Plusvalía, propiedad privada, ideología de proletariado, corriente ideológica de la burguesía, imperialismo, colonialismo, guerras mundiales, revolución bolchevique, fascismo, depresión de 1929, socialismo, guerra fría, hegemonía capitalista.	Capitalismo Socialismo Imperialismo

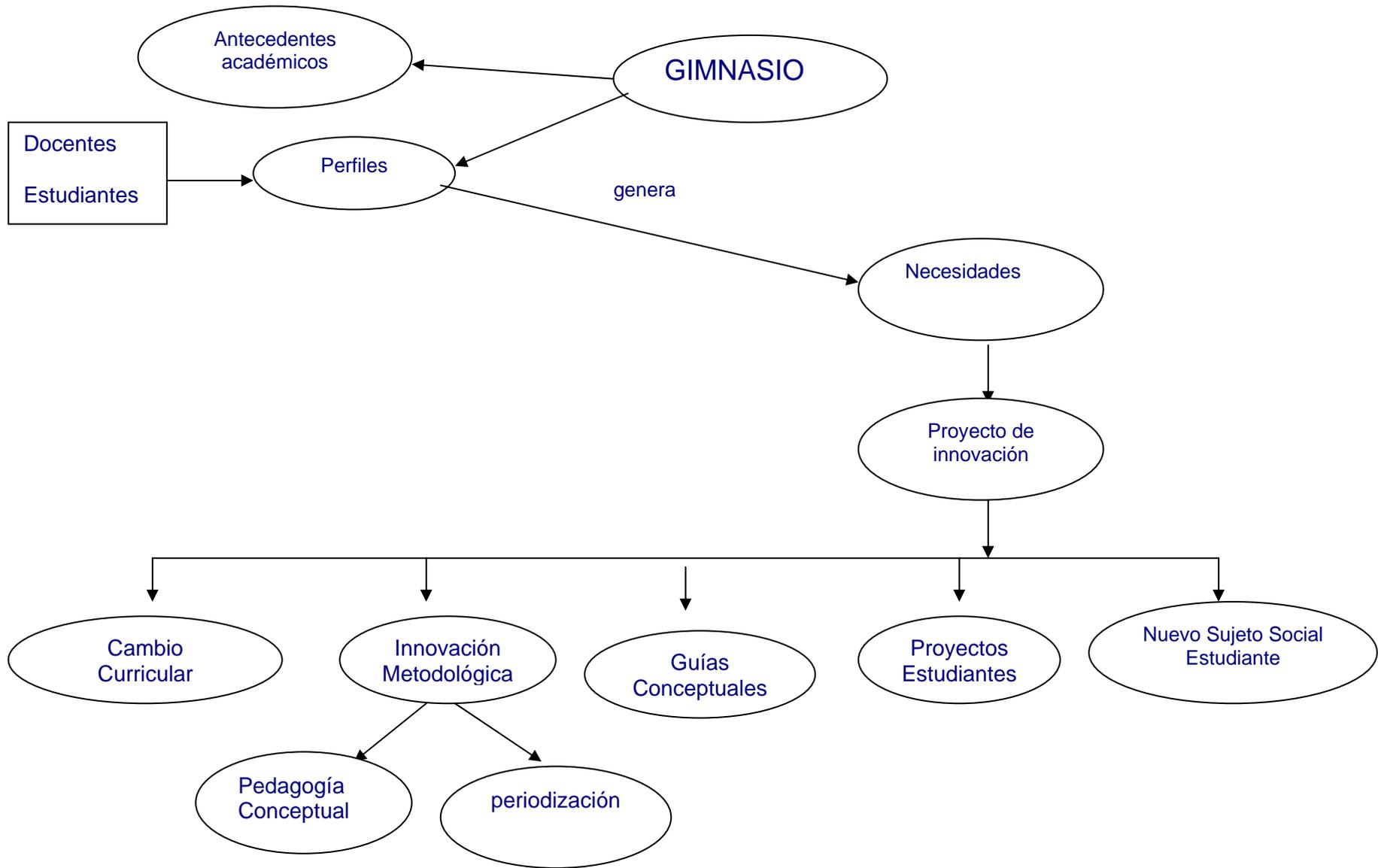
Recordemos que con el fin de generar relaciones objetivas, entre los conceptos como familia, localidad, comercio local, estratos sociales, violencia guerrillera, violencia paramilitar, etc..., se parte de unos propósitos contextuales (anexo propósitos), con el fin de encadenar los fenómenos generales con los particulares y cercanos al ámbito del estudiante.

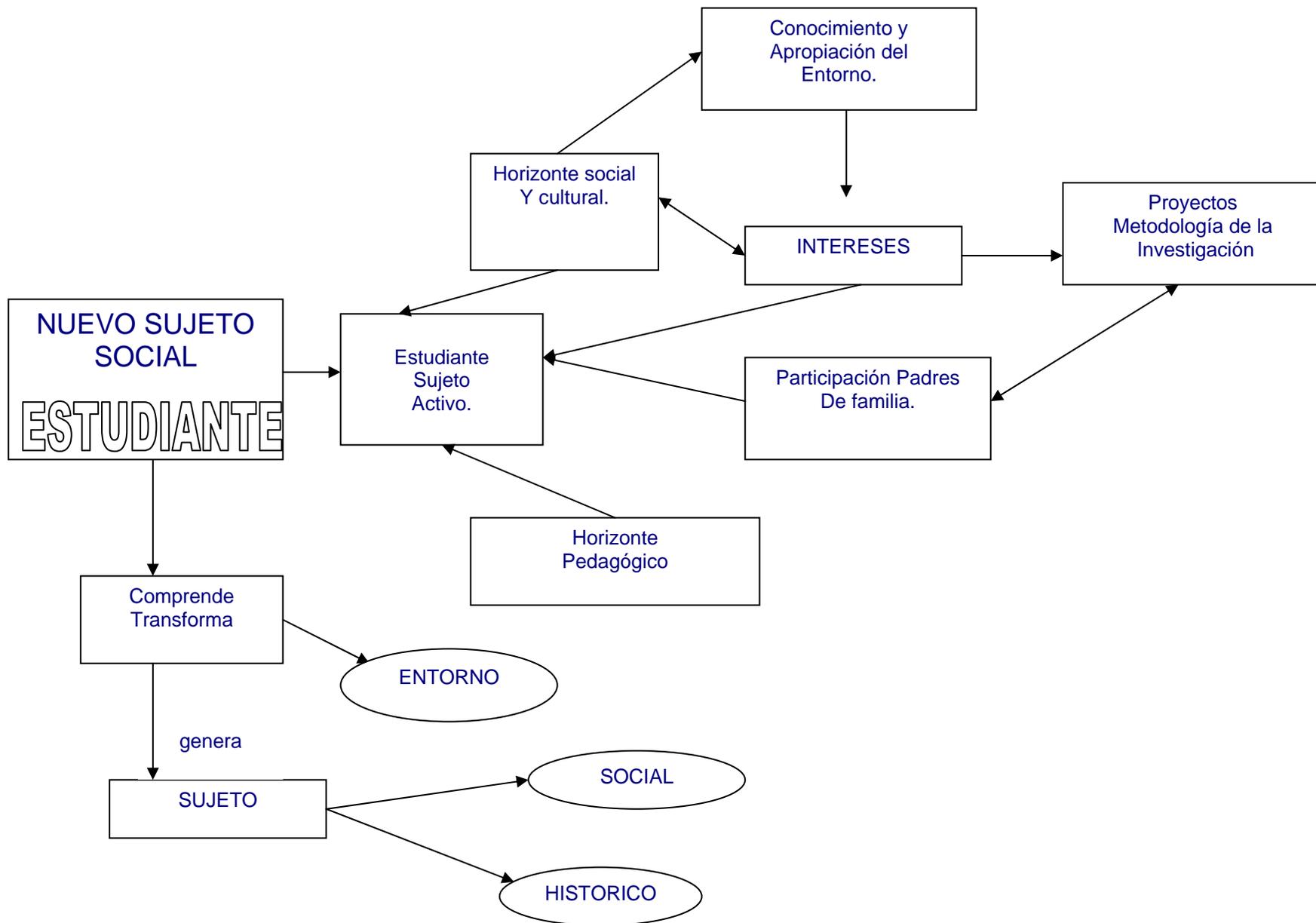
La necesidad de instrumentos pedagógicos coherentes con el proyecto fue suplida por el modelo de Pedagogía conceptual, lo cual permitió, generar rigurosidad conceptual, herramientas didácticas propias del modelo, sistema de evaluación y un planteamiento claro de los propósitos generales y particulares por curso.



Innovación Metodológica







Para concluir podemos observar:

ASPECTOS POSITIVOS:

- Mayor aprehensión de contenidos
- Manejo de propósitos conceptuales y contextuales
- Evaluación permanente
- Participación activa
- Sensibilización de estudiantes
- Interacción con el entorno.

ASPECTOS POR MEJORAR:

- Mayor compromiso por parte de estudiantes nuevos durante el proceso.
- Evaluaciones de admisión.

BENEFICIOS:

Los beneficios que se han generado a través de esta periodización son:

- 1- El estudiante tiene mayor claridad de hechos históricos.
- 2- Existe una mayor relación entre el sistema de producción estudiado y el contexto que vive el estudiante.
- 3- Permite interpretar la realidad como una consecuencia de un hecho histórico previo.
- 4- Convierte al estudiante en un ser social mas sensible y asequible a su entorno.
- 5- La distribución de los propósitos por grado permite un desarrollo didáctico y flexible, porque emplea mayor tiempo para su desarrollo.
- 6- La participación de los estudiantes en el desarrollo de los propósitos es más dinámica.
- 7- La estructura curricular de ciencias sociales le ha generado una identidad propia al Gimnasio.
- 8- El docente puede orientar el conocimiento de una forma más clara y precisa, coherente con los diferentes acontecimientos históricos.

Como consecuencia de toda esta gestión surge una relación más activa entre docentes, reflejada en el dialogo, la reflexión, superación de dificultades, toma de decisiones y estrategias de clase.

Cuadro comparativo de la gestión antes y después del proyecto.

DOCENTE	
Antes del proyecto	Durante el proyecto
Catedrático	Permite participación, reflexión, cuestionamiento.
Conductista	Líder, dinamizador, orientador, flexible
Poco dinámico	Usa diferentes didácticas para ser dinámico
Planteaba objetivos a corto y largo plazo sin relación con la realidad.	Se plantea propósitos conceptuales y contextuales. Relaciona con la realidad. Verifica realidad a través de proyectos.
Desarrolla cuestionarios	Planea actividades, programa guías.
Evaluaciones escritas sobre conceptos	Evalúa el proceso de estudiantes Teniendo en cuenta cognitivo, afectivo, expresivo y propositivo, argumentativo y actitudinal.
Relaciones muy verticales entre docentes y discentes.	Relaciones de confianza y respeto, ayuda mutua, entre docentes y discentes.

Estos elementos permiten estimar las relaciones interpersonales como básicas en todo el proceso del proyecto, valorando así, de una forma más coherente las cualidades de cada persona.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	2
DESARROLLO DE LAS FASES	5
FASE 1 LUGAR TEORICO	5
FASE 2 PROBLEMÁTICA	6
FASE 3 PROPOSITOS	8
FASE 4 DIDACTICA	10
FASE 5: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	11
FASE 6 CONSOLIDACION:	11
PROPÓSITOS	13
PROPOSITOS DEL AREA	13
PROPOSITOS GRADO SEXTO	15
PROPOSITOS GRADO SÉPTIMO	19
PROPOSITOS GRADO OCTAVO	22
PROPOSITOS GRADO NOVENO	26
CONCEPTOS Y ENSEÑANZAS GENERALES	29
CONCEPTOS TRANSVERSALES	29
CONCEPTOS GENERALES DEL GRADO SEXTO.....	29
CONCEPTOS GENERALES DEL GRADO SEPTIMO	31
CONCEPTOS GENERALES DEL GRADO OCTAVO	33
CONCEPTOS GENERALES DEL GRADO NOVENO.....	33
DIDACTICAS	39
DIDÁCTICAS PROPOSICIONALES (RESUMEN).....	39
DIDÁCTICA CONSTRUCTIVISTA (propósitos de la metodología de la investigación)	40
DIDÁCTICA COMPRENSIVA	42

PROCESO

INTRODUCCIÓN

En el desarrollo de estos dos meses hemos venido trabajando la primera fase del proyecto, en un proceso de constante discusión, debate y acuerdos entre el Gimnasio Santa María del Alcázar, la Fundación NOUS y la Fundación Alberto Merani.

El presente informe está dividido en tres partes, en la primera se presenta un resumen del proceso llevado a cabo en cada fase del proyecto, en la siguiente presentamos los resultados finales obtenidos en el desarrollo del mismo y en la última se anexan aquellos documentos que intervinieron en el desarrollo del proceso.

La lógica de desarrollo de esta primera fase del proyecto se retomó de la propuesta del Modelo de Diseño Curricular del Hexágono, sub-teoría propia de Pedagogía Conceptual que plantea una serie de pasos para diseñar una asignatura. Desde esta perspectiva la definición de los propósitos del proceso se verifica como el punto central de reflexión en tanto que brindará el norte para las reflexiones posteriores. Para lograr un planteamiento de propósitos sólidos desde esta teoría se hacen necesarios los siguientes criterios:

- Deben estar enunciados en torno a lo que el joven debe lograr, no a lo que el docente hará
- Deben hacer totalmente explícita la enseñanza que se requiere para lograrlo
- Deben ser coherentes con los propósitos de una jerarquía superior

En los procesos de revisión curricular llevados a cabo en instituciones educativas se ha logrado verificar que la definición de los mismos es muy ambigua y no existen parámetros de coherencia interna que permitan garantizar que todo propósito de un curso se conecta con los propósitos de la materia y a su vez con los del área y la institución. Somos conscientes que, desde la perspectiva del Hexágono, la definición de propósitos se convierte en una tarea bastante exigente, pero que después de llevada a cabo facilita enormemente el proceso. Por este motivo la base fundamental del trabajo llevado a cabo hasta la fecha deriva principalmente de la discusión entre las partes en torno a la definición de los propósitos del área, la materia, los cursos y el proyecto.

A continuación presentamos un breve ejemplo de cómo construir propósitos con sus correspondientes subpropósitos y enseñanzas cognitivas:

Propósito

Comprender las características esenciales de las primeras civilizaciones y su correlación con los modos de producción esclavista y feudalista.

Para lograr los propósitos generales es necesario plantearse subpropósitos que se articulen construyendo cadenas lógicas que se traducen en el logro del propósito general. Así:

Subproposito 1.

Comprender que las primeras civilizaciones se caracterizaron por contar con núcleos poblaciones relativamente pequeños de cientos de individuos.

Subproposito 2.

Identificar que la mano de obra esclavizada era el motor de la acumulación de riqueza.

En los anteriores subpropósitos se espera que el estudiante comprenda características esenciales de las principales civilizaciones antiguas y del sistema esclavista.

Para lograr dichos subpropósitos es indispensable extraer los conceptos implícitos en ellos, en este caso serían:

[[Primeras civilizaciones]]
[[Modo de producción]]
[[Esclavismo]]

Cuando sabemos qué conceptos abordar, pasamos a la conceptualización de los mismos. Para lograrlo usamos los mentefactos conceptuales como herramienta que nos guía el proceso de reflexión conceptual. Para construir un mentefacto conceptual debemos responder cuatro preguntas que representamos como clases, y se nombran:

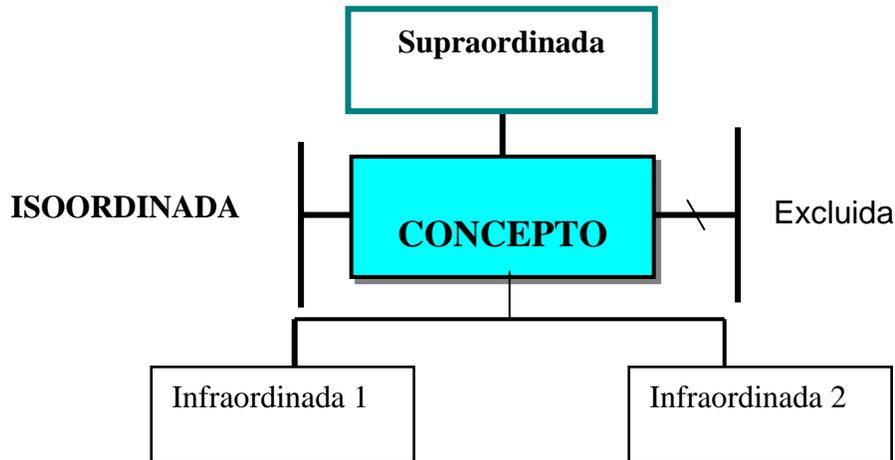
Supraordinada: ¿A qué clase pertenece el concepto en cuanto esencia?

Excluida: ¿Cuáles son los otros conceptos que pertenecen a la supraordinada?

Isoordinada: ¿Cuáles son las características esenciales del concepto, la(s) que lo diferencia(n) de las exclusiones?

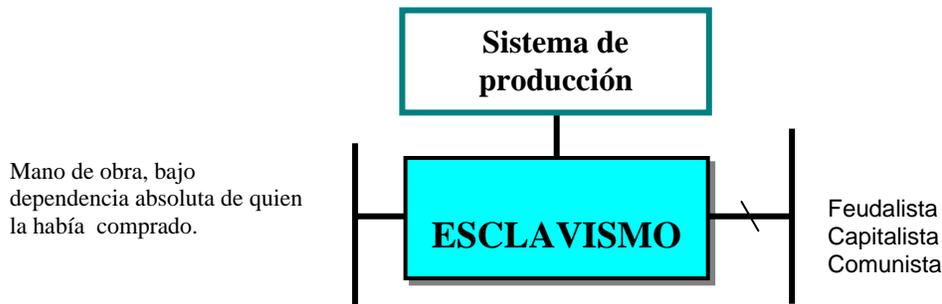
Infraordinada: ¿En qué clases se puede subdividir el concepto?

Un mentefacto conceptual se ve gráficamente de la siguiente manera:



Ejemplo:

Mentefacto Conceptual de [[Esclavismo]]



A partir del mentefacto conceptual podemos extraer aquellas proposiciones necesarias para comprenderlo, dichas proposiciones pueden convertirse en enseñanzas proposicionales, a continuación enunciamos las que se derivan del anterior mentefacto:

Enseñanza 1:

El *esclavismo* es un sistema de producción

Enseñanza 2:

El *esclavismo* se diferencia del feudalismo, el capitalismo y el comunismo.

Enseñanza 3:

En el *esclavismo*, la mano de obra estaba bajo dependencia absoluta de quien la había comprado.

DESARROLLO DE LAS FASES

FASE 1 LUGAR TEORICO

Modelo del Hexágono:

Inicialmente los asesores se reúnen con los docentes de la institución con el fin de presentar la lógica del Modelo del Hexágono como herramienta para la planeación curricular desde Pedagogía Conceptual. En dicha presentación se enfatiza en la necesidad de lograr un alto grado de especificidad en los propósitos del proceso de enseñanza y en los conceptos que se van a abordar, resaltando el hecho que desde la propuesta no se admiten temas como criterio de construcción curricular. Adicionalmente se analiza con profundidad la lógica de construcción de los mentefactos conceptuales.

Se examinaron los siguientes elementos del Modelo:

- Propósitos
- Enseñanzas
- Recursos

Propósitos:

Se mostró la relación coherente que deben poseer los propósitos con sus respectivos subpropósitos. Adicionalmente se resalto el hecho que las enseñanzas deben ser aquellas que exclusivamente garanticen el logro de los propósitos, esto quiere decir que no se debe enseñar ni mas ni menos de lo estrictamente necesario para el logro del propósito.

Para abordar las enseñanzas se presento la estructura del mentefacto conceptual como herramienta para la conceptualización. Se genero la discusión en torno a la conveniencia de utilizar los mentefactos conceptuales en ciencias sociales en tanto que en dicha disciplina no existen conceptos unificados sino diferentes posturas según el autor. Se aclara sin embargo que sobre un mismo concepto se puede generar tantas estructuras como posturas frente al concepto existan.

Teoría de las Seis Lecturas:

Los asesores presentan frente a los docentes la propuesta de Teoría de las Seis Lecturas como estrategia para el desarrollo de las destrezas de codificación y decodificación. Se hace énfasis casi exclusivo en las operaciones propias de la

decodificación secundaria, la cual pretende que el individuo comprenda el significado de una oración. Se discute el hecho de si abordar una propuesta enfocada hacia el mejoramiento de los procesos lectores tiene real repercusión en el desarrollo de procesos de codificación. Los asesores argumentan desde la perspectiva del Modelo, la fuerte correlación que se puede establecer en los procesos intelectuales de decodificación con los presentes en la codificación.

Cuando se realizo la revisión de las presentaciones de los trabajos finales de los jóvenes se concluyo:

“La aplicación de la Teoría de las Seis Lecturas aportaría en el proceso de la propuesta ya que le permite al estudiante desarrollar y utilizar los diversos niveles de lectura, lo que a su vez implica la utilización coherente de las herramientas de apoyo en la investigación, como por ejemplo lectura e inferencia de las ideas centrales de los diversos materiales: periódicos, revistas, libros y conclusión de las entrevistas”

Mentefactos:

Esta temática se abordó en paralelo con el Modelo del Hexágono, en tanto que los mentefactos son la herramienta fundamental para la definición de las enseñanzas. Es importante destacar que solo se abordaron los mentefactos conceptuales, no se abordaron los proposicionales ni los precategoriales, buscando privilegiar la herramienta más relevante. Estos últimos se abordarán mas adelante cuando se culmine la construcción de las enseñanzas cognitivas.

FASE 2 PROBLEMÁTICA

En la siguiente descripción se recogen las conclusiones de la observación de las dinámicas propias del colegio y del contexto general en que se desarrolla la enseñanza de las Ciencias Sociales en nuestras instituciones educativas.

Guías Actuales

Los docentes y asesores se reunieron en la institución con el fin de revisar algunos aspectos del currículo, las guías y los talleres¹ que se venían empleando en el GIMSA, y que se habían proyectado para el próximo año.

A partir de esta revisión se captaron ciertas características:

- Las guías estaban trabajadas con ciertos elementos de Pedagogía Conceptual: partían de unos logros esperados y unas enseñanzas derivadas de estos,

¹ **Anexo 1: Currículo**

Anexo 2: Guía talleres

Anexo 3: Criterios para la elaboración de monografías

posteriormente se presentaba un texto donde está implícita la enseñanza principal.

- Se observó que en el planteamiento del currículo no existían propósitos contextuales, propósitos que pretendieran la comprensión por parte del joven de su entorno, por lo tanto las guías respondían a propósitos descontextualizados para él.
- Se identifica una importante carencia de coherencia entre los propósitos a través de los cursos.
- No existe mucho trabajo de ejercitación lectora sobre los textos conceptuales.

Enseñanzas

- Los conceptos tienen una estructura coherente.

Evaluación de Resultados

Los asesores asistieron al GIMSA para observar la presentación de los ensayos finales desarrollados por los estudiantes de 9º y 10º, para el área de Ciencias Sociales.

Se observaron las siguientes características en las presentaciones:

- Los muchachos se mostraban nerviosos e inseguros.
- Las exposiciones eran desorganizadas y faltas de coherencia interna.
- Frente a los trabajos escritos, se evidenció poca capacidad de análisis crítico y de argumentación, y una estructuración básica poco desarrollada de los mismos, además en algunos era evidente la transcripción literal de sus fuentes primarias.
- Se destaca el esfuerzo de algunos trabajos que intentaron abordar problemáticas sociales actuales ofreciendo líneas explicativas sobre dichas problemáticas que de por sí son bastante complejas.

Se concluye que los alumnos presentaban las falencias que han sido motivo de preocupación sobre la educación tradicional en Ciencias Sociales como son:

- Baja capacidad de análisis.
- Vacíos conceptuales que imposibilitan miradas de conjunto.
- Falta de apropiación de las enseñanzas.

También se evidenciaron los aspectos del proyecto que permiten mejorar dichas falencias:

- A la par que el docente presenta y trabaja los contenidos buscando la consecución de los propósitos, estructura espacios semanales de explicación de una metodología de investigación en las Ciencias Sociales. Cuando los estudiantes desarrollen la problemática escogida, ya contarán con herramientas metodológicas claras para acercarse al objetivo.

- La aplicación de la Teoría de las Seis Lecturas aportaría en el proceso de la propuesta ya que le permite al estudiante desarrollar y utilizar los diversos niveles de lectura, lo que a su vez implica la utilización coherente de las herramientas de apoyo en la investigación, como por ejemplo lectura e inferencia de las ideas centrales de los diversos materiales: periódicos, revistas, libros y conclusión de las entrevistas.

A partir de esta revisión se acuerda una reunión con los docentes de la institución con el fin de abordar la propuesta de la Teoría de las Seis Lecturas como una posible estrategia para atacar algunas de las problemáticas de escritura y lectura evidenciadas en las presentaciones de los jóvenes.

FASE 3 PROPOSITOS

Propósitos desde los docentes

Miércoles 6 de noviembre

Los docentes del GIMSA presentaron su propuesta de propósitos², desde la cual comenzamos la construcción de las características que deben poseer, se observaron las siguientes falencias:

- Ausencia de una secuencia lógica explicativa que permitiera relacionar los diferentes propósitos.
- Los conceptos a trabajar por bimestre no se relacionaban con los respectivos propósitos del curso.
- Los conceptos demostraban una fragmentación entre ellos, sin relaciones lógicas.
- Ausencia de una jerarquía que permitiera partir de lo particular a lo general o viceversa.
- Existe muy baja resonancia en el entorno cotidiano del joven

Las principales fortalezas son:

² Anexo 4: propuesta propósitos Gimnasio Santa María del Alcázar

- Se construyen con una lógica muy ceñida a los lineamientos curriculares
- Presentan conceptos transversales explícitos
- Abordan las diferentes disciplinas de las ciencias sociales

Partiendo de esos primeros propósitos, desarrollamos las primeras recomendaciones apuntando a solucionar las falencias descritas.³

Propósitos desde la entidad asesora

A partir de los propósitos presentados por los docentes, los asesores construyen una serie de propuestas para ser discutidas con el equipo. Este proceso requirió de mucho cuidado pues implicaba una nueva propuesta curricular para el área y requería de un pleno convencimiento de todas las partes.

Las primeras propuestas que envían los asesores son modificaciones al documento inicial enviado por los docentes buscando que la forma como se enuncian los propósitos sea más restringida, disminuyendo al máximo el grado de ambigüedad de los mismos, de forma que la enseñanza cognitiva sea más explícita.

Cuando se tuvo una estructura de propósitos acorde con los requerimientos de cada institución se generó un gran debate frente a la lógica de construcción de los mismos, la principal dificultad radicaba en la insistencia por parte de la entidad asesora de construir los propósitos con una lógica inductiva que garantizara que toda enseñanza permitiría al joven comprender aspectos de su entorno cotidiano, esto implicaba dejar de lado una gran cantidad de temáticas que se abordan tradicionalmente pero que no corresponden con dicha lógica. El equipo de la institución defendía la necesidad de abordar conceptos centrales de las ciencias sociales que, aun cuando no repercutan directamente en la comprensión del entorno, son importantes para comprender el proceso de desarrollo humano y las distintas ideologías y posturas que se han presentado en la historia. Esta dificultad se logró salvar mediante el abordaje de propósitos generales en la propuesta curricular uno de tipo contextual y el otro de tipo conceptual.

Acuerdos sobre los propósitos

A continuación colocamos un fragmento del acta de la reunión final sobre propósitos generales:

“Se observaban dos posiciones: la de la fundación, que hacía énfasis en un modelo que tenía como base los postulados de la Pedagogía Conceptual, proponiendo un

³ Anexo 5: Corrección de los asesores a los propósitos del GIMSA

tratamiento de los temas que partieran del contexto para llegar a los diferentes momentos históricos en que ellos se reconocían y hallaban sus fundamentos, y la del GIMSA, que prefería un proceso en el sentido contrario, donde partiendo de un estudio mas universal, regido por el desarrollo de las sociedades humanas de manera progresivamente compleja, se encontrarían los fenómenos y las problemáticas del contexto actual.

Luego de la exposición de las dos propuestas se llegó a un consenso que replanteaba ambas para llegar a un punto intermedio, en donde desde una perspectiva histórica se pudiera llegar a una problemática actual o viceversa, proceso que no alteraría, ni violentaría ninguna de las dos dimensiones siempre y cuando el mapa de los dos tipos de recorrido estuviera bien delimitado y profundamente intercomunicado.

En una segunda ocasión, se redefinieron los temas a la luz del acuerdo logrado en la anterior. El proceso resultó fluido y fértil, evidenciando que las aparentes contradicciones se diluían desde el tratamiento dado por la nueva perspectiva simultáneamente multidimensional.“

Se dejaron por escritos los dos propósitos generales del área de ciencias naturales para bachillerato, los cuales serian usados como generadores para la construcción de los propósitos por año. Dichos propósitos se encuentran enunciados en los resultados generales, que forman parte de este documento.

FASE 4 DIDACTICA

Los asesores presentan la propuesta de didácticas proposicionales al cuerpo docente, la cual tiene en cuenta las siguientes:

- Didáctica Comprensiva
- Didáctica Constructivista
- Didáctica Expositiva
- Didáctica Anticonstructivista

Análisis de campo

Se tomó la decisión de comenzar por el diseño de estrategias constructivistas, en tanto que correspondían más con la lógica del proyecto, al brindar herramientas al docente para guiar la exploración del entorno del joven. Por lo anterior se cambia el cronograma dejando la construcción de didácticas anticonstructivistas para enero del 2003.

Para construir la propuesta de didácticas constructivistas se retomó la propuesta del cuerpo docente para implementar estrategias de investigación. Se definió la conveniencia de adaptar dicha propuesta de tal forma que se convirtiera en la estructura de la didáctica constructivista, en tanto que permitía construir una serie de procedimientos que iban guiando al joven en la interacción con su entorno físico, y a partir de dicha interacción iniciaría el proceso de asimilación de los conceptos enmarcados en la estructura curricular.

Textos Conceptuales

Teniendo en cuenta que las guías actuales abordaban principalmente la didáctica comprensiva, la cual se estructura en torno a un texto conceptual, el trabajo en esta didáctica se centro en el refinamiento de dichos talleres incorporando aspectos de Teoría de las Seis Lecturas. Para esto los asesores presentaron tres talleres de ciencias sociales adaptados, que sirven como marco para la construcción de didácticas comprensivas involucrando Teoría de las Seis Lecturas. Desafortunadamente el tiempo no alcanzo para que el cuerpo docente construyera algunos talleres sobre la base de dichos modelos.

FASE 5: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Es importante recalcar que aun cuando no se logro el cumplimiento de todas las tareas que estaban previstas, el avance en la planeación de propósitos y enseñanzas es fundamental para el desarrollo de las estrategias posteriores ya que de su definición depende que dicho desarrollo se haga de forma eficiente. Consideramos que se dedico mucho tiempo en el proceso de definición de propósitos y enseñanza

FASE 6 CONSOLIDACION:

Valoración del entorno

Los asesores realizaron una visita a la institución y sus alrededores con el fin de identificar las principales características que permitirán el planteamiento de problemáticas de investigación para el abordaje con los jóvenes. A continuación se anexan extractos del informe de campo:

Datos Generales:

Localidad: 10ª Engativá
Barrio: Villa Luz
Dirección: Carrera 79 N° 63-50
Vías Cercanas: Av. Ciudad de Cali, Carrera 77, Calle 66 y Calle 53.

Características Encontradas:

- Composición residencial con predominancia de los estratos 3 y 4, con cinturones periféricos de estratos más populares y comerciales.
- Los estudiantes, en su mayoría, provienen de los estratos 3 y 4.
- Alta presencia de zonas verdes y recreativas que son empleadas para las actividades deportivas y recreativas del propio GIMSA.
- Se encuentran instituciones locales como la JAC y un CAI cerca de la institución.
- El GIMSA se encuentra rodeado por varias vías principales de la localidad 10ª; zonas en las cuales se ha asentado una densa estructura comercial.
- Se presentan altos grados de contaminación auditiva generados por la cercanía del Aeropuerto el Dorado.

RESULTADOS FINALES

PROPÓSITOS

PROPOSITOS DEL AREA

En este apartado recogemos los propósitos generales anuales a trabajar por curso, así como los correspondientes a cada bimestre.

Después de la discusión sobre la propuesta curricular de la institución llegamos a la conclusión que en bachillerato se abordaran dos propósitos centrales uno de tipo *conceptual* y el otro de tipo *contextual*:

Propósitos Conceptuales:

Son aquellos que recogen el proceso histórico vivido por las sociedades humanas en su desarrollo. Reconociendo que este no ha sido lineal sino por el contrario rico y diverso.

Seguidamente se desarrollan con un algoritmo:

Propósito 1: Poseer una mentalidad universal

- Propósito 1.1: Tener una comprensión del proceso de desarrollo histórico de la humanidad
- Propósito 1.2: Comprender las principales posturas ideológicas que han existido en la humanidad
- Propósito 1.3: Comprender las principales estructuras políticas de la humanidad
- Propósito 1.4: Comprender las principales estructuras familiares

Propósitos Contextuales:

En ellos se reconocen tanto las problemáticas actuales de nuestra sociedad, como las del entorno concreto del estudiante. Los propósitos contextuales están diseñados de tal forma que exista coherencia con los conceptuales del trimestre.



Propósito 2: comprender las principales características (problemáticas) del entorno actual mediante la aplicación de conceptos centrales de las ciencias sociales

Propósito 2.1: comprender las principales características (problemáticas) de su País

Propósito 2.2: comprender las principales características (problemáticas) de su Ciudad

Propósito 2.3: comprender las principales características (problemáticas) de su Barrio

A continuación presentaremos los propósitos de los cursos sexto, séptimo, octavo y noveno los cuales se construyen a partir de estos dos propósitos del área.

PROPOSITOS GRADO SEXTO

1. Comprender la base material de la producción de las primeras sociedades humanas y sus implicaciones socio – culturales.
2. Contrastar las dinámicas de las primeras sociedades humanas con las problemáticas ectadas en su entorno.

PRIMER BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

Concepto a Trabajar:

[[Sociedades de cazadores recolectores]]

- 1.1. Reconocer las características de la primera forma de producción humana sustentada en la recolección y la caza, y su dependencia de los recursos dados por el entorno.
- 1.2. Comprender que en la primera formación social las diferencias se establecen de acuerdo a la jerarquía dada al interior del núcleo familiar.
- 1.3. Comprender que las primeras relaciones de parentesco dependían de la efectividad en la sobre vivencia del grupo humano.
- 1.4. Reconocer que los primeros sistemas de creencias surgieron de la interrelación del ser humano con el medio ambiente, y de sus fenómenos observables.
- 1.5. Comprender que las primeras revoluciones científico – tecnológicas consistieron en el uso del fuego y la transformación de elementos naturales en instrumentos de trabajo.

PROPÓSITOS CONTEXTUALES

- 2.1 *Identificar la base productiva de los miembros de su familia*
- 2.2 *Identificar las características de los roles asumidos por cada miembro de la familia como las jerarquías, las responsabilidades, el afecto, etc.*

- 2.3 *Determinar en cuáles espacios de su medio ambiente cotidiano ha construido imaginarios valorativos.*
- 2.4 *Indagar en su entorno acerca de procesos de transformación de elementos de la naturaleza en instrumentos de uso.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Actuales pueblos cazadores recolectores, los Nukak mackú, los Bosquimanos, derecho a un medio ambiente sano, equilibrio ambiental desarrollo sostenible.

SEGUNDO BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

Concepto a Trabajar:

[[Aldeas agrícolas indiferenciadas]]
Asia, América

- 1.6. Comprender que la base material de la producción en las aldeas agrícolas indiferenciadas se fundamentó en la domesticación, y el cultivo de raíces y plantas.
- 1.7. Reconocer que en las aldeas agrícolas la incipiente división del trabajo implicó una organización social basada en la redistribución equitativa de la producción.
- 1.8. Comprender que la acumulación de excedentes conllevó a una complejización de la estructura familiar y los mecanismos por los cuales se reproduce la sociedad.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 2.5 *Reconocer el vínculo campesino de su familia a partir de las generaciones inmediatas y el tipo de producción específica.*
- 2.6 *Identificar los roles productivos que han tenido los miembros de su familia en generaciones anteriores, en entornos primordially agrícolas*

- 2.7 *Reconocer el origen y la administración de los recursos que son la base de la economía de su familia.*
- 2.8 *Identificar las posibilidades de ahorro familiar y cómo piensa utilizarlas para un futuro.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Demografía, crecimiento de la población, índices de natalidad y mortalidad, biodiversidad y depredación en Colombia, sistemas colectivistas de producción, igualdad social.

TERCER BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

- 1.9. Identificar la progresiva complejización del sistema de creencias expresado en mitos fundacionales e identificaciones totémicas.
- 1.10. Comprender que el desarrollo alcanzado en las sociedades agrícolas se sustentó en las revoluciones científico – tecnológicas de la domesticación y el cultivo de plantas.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 2.9. *Que el estudiante identifique las leyendas y las creencias validadas en su entorno socio – cultural..*
- 2.10. *Que identifique en su entorno, familias que posean huertas caseras, y el papel de estas en la dieta alimentaría y en la economía familiar.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Leyendas colombianas, plantas medicinales tradicionales, saberes alternativos tradicionales, grandes religiones actuales en el mundo.

CUARTO BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

Concepto a Trabajar:

[[Hordas pastoriles Nómadas]]

Europa, Norte de África, Norte de Asia

- 1.11. Comprender que los medios de producción en las hordas pastoriles nómadas se fundamentaron en la cría y domesticación de ganados, independizando la reproducción de la sociedad, de la hostilidad medioambiental.
- 1.12. Identificar que la organización social se sustentó en la figura del *pather familias*.
- 1.13. Reconocer la importancia del patriarcado en los sistemas de creencias representados en los mitos fundacionales.
- 1.14. Comprender que la revolución científico – tecnológica, fundamentada en la domesticación y crianza de grandes mamíferos, generó la formación de hordas pastoriles nómadas.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 2.11. *Identificar en su entorno, lugares que sean catalogados como zonas de riesgo, y las problemáticas que representan para sus habitantes.*
- 2.12. *Reconocer y valorar el nivel de reciprocidad construida con su padre.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Zonas desérticas del planeta, deterioro de medio ambiente, calentamiento global, efecto invernadero, lluvias ácidas, deforestación, peligro atómico.

PROPOSITOS GRADO SÉPTIMO

1. Comprender las características esenciales de las primeras civilizaciones y su correlación con los modos de producción esclavista y feudalista.
2. Comparar críticamente diversos fenómenos históricos de las primeras civilizaciones (esclavista y feudalista), con ciertos hechos y fenómenos de la realidad contextual actual.

PRIMER BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

Concepto a Trabajar:

[[Ciudades Estado]]

Úr, Ciudades Griegas

- 1.1. Reconocer el grado de complejidad alcanzado en los diferentes medios de producción y su relación con el papel desempeñado por el comercio.
- 1.2. Identificar como la especialización facilitó la acumulación de riquezas, generando una diferenciación de la sociedad en clases sociales.
- 1.3. Comprender como las primeras concentraciones urbanas y el papel del comercio propiciaron la convergencia y especialización del saber expresado en escuelas religiosas, académicas, jurídicas y políticas.
- 1.4. Comprender como revolución científico – tecnológica, todos los avances producto de la especialización como los sistemas arquitectónicos, hidráulicos de irrigación, vías comerciales, y de comunicación terrestre y fluvial.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 2.1 *Reconocer qué tipo de comercio predomina en su barrio como por ejemplo: formal e informal, y si cubren las necesidades de consumo de sus habitantes.*
- 2.2 *Identificar los orígenes del comercio formal e informal y el tipo de relaciones contradictorias que se desarrollan entre ellos.*
- 2.3 *Identificar y Comprender la infraestructura publica y privada que abarca su entorno local.*

- 2.4 *Identificar la inversión en infraestructura de recreación, de transporte, de educación, etc., existentes en su localidad.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Primeros calendarios solares y lunares, que es un cuerpo celeste, el universo, teoría del origen y el fin del universo, desarrollo y papel de la tecnología en la sociedad global, relaciones norte-sur, 1er mundo vs. 3er mundo.

SEGUNDO BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

Concepto a Trabajar:

[[Sociedades teocráticas esclavistas]]

Egipcios, babilonios, romanos

- 1.5. Comprender que las sociedades esclavistas dieron origen a la sociedad dividida en clases y a la profundización de la división del trabajo, y que la explotación de los esclavos fue la fuente de toda riqueza de los esclavistas.
- 1.6. Reconocer que en los sistemas esclavistas; el orden social estuvo fundamentado en las clases sociales: esclavos y esclavistas, y al papel de cada una en la producción.
- 1.7. Comprender que la progresiva evolución en los sistemas de creencias dio lugar aun amplio Panteón de dioses, configurando las primeras religiones de carácter politeísta.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 2.5. *Reconocer, dentro de la localidad, que sectores son excluidos y marginados económica, social y políticamente.*
- 2.6. *Identificar las diferentes tendencias e instituciones religiosas presentes en su entorno.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Origen y uso contemporáneo de los mapas, de la latitud y la longitud terrestres, primeras instituciones académicas comparadas con las contemporáneas, tráfico ilegal de personas, trata de blancas.

TERCER BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

Concepto a Trabajar:

[[Feudalismo]]

Europa occidental

- 1.8. Comprender que el sistema de producción feudal se caracterizó por un nivel más desarrollado del trabajo agrícola, pero a la vez una atomización del comercio y la producción.
- 1.9. Identificar dentro de la rígida organización social feudal el papel desempeñado por el señor Feudal, los siervos y los campesinos libres.
- 1.10. Reconocer el papel totalizante de la doctrina católica en los sistemas de creencias e ideologías en la sociedad feudal.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 2.7. *Identificar los diferentes sectores productivos presentes en el barrio y su interrelación.*
- 2.8. *Analizar  en su entorno social los jóvenes han tenido posibilidades de mejorar sus condiciones socioeconómicas, discutir los mecanismos sociales que han existido en esos procesos.*
- 2.9 *Identificar que papel desempeña la iglesia católica frente a las problemáticas de su comunidad.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Historia colombiana de la producción agrícola monocultivista, explotación de los recursos naturales en Colombia, especialización agrícola y extractivista de América Latina, papel de la industrialización en América Latina.

CUARTO BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

Concepto a Trabajar:

[[Feudalismo]]

- 1.11. Identificar los cambios dados dentro de la estructura de la sociedad feudal con el paso del tiempo, en las épocas: Baja, Media y Alta Edad Media.
- 1.12. Reconocer el papel de las sublevaciones campesinas en la transformación y hundimiento de la sociedad feudal.
- 1.13. Identificar el germen de la sociedad capitalista en los Burgos surgidos en la Alta Edad Media y opuestos al régimen feudal.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 2.10 *Considerar que problemáticas de origen campesino han generado la confrontación de la sociedad colombiana, expresada en movimientos insurgentes.*
- 2.11 *Identificar que tipo de tenencia de la tierra predomina en el campo colombiano.*
- 2.12 *Indagar si en el campo colombiano se dan en la actualidad relaciones de tipo feudal*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Sectores productivos de la economía colombiana, luchas campesinas, José Antonio Galán y los comuneros, microfundio, minifundio, latifundio.

PROPOSITOS GRADO OCTAVO

1. Comprender la importancia del papel desempeñado por las sociedades del continente africano en el proceso de desarrollo del ser humano moderno.
2. Comprender la relevancia y legado socio – cultural dado por las sociedades americanas en el proceso de desarrollo del ser humano moderno.
3. Relacionar las antiguas formaciones socio – culturales africanas con las expresiones socio – culturales afro americanas en el contexto actual.
4. Relacionar las formaciones socio – culturales precolombinas con los pueblos indígenas americanos actuales y con su legado presente en las sociedades mestizas americanas.

PRIMER BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Comprender el papel desempeñado por la agricultura, la ganadería y el comercio, en el desarrollo de las sociedades africanas.
- 1.2 Reconocer las principales formaciones socio – culturales africanas como; los reinos de África Occidental; Ghana, Malí, Sangay, Bantú, Yoruba y los Reinos Surafricanos y de Oriente.
- 1.3 Identificar las jerarquías en las sociedades africanas

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 2.1 *Reconocer la herencia afro colombiana en su entorno, y las expresiones culturales en las que se manifiesta.*
- 2.2 *Identificar si en su entorno existen expresiones de discriminación racial.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Discriminación racial, Apartheid, proceso de descolonización en África durante el siglo XX, palenques y resistencia afro americana, Bencos Bioho, abolición de la esclavitud.

SEGUNDO BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

- 1.4 Comprender las características esenciales de los sistemas de creencia e ideológicos de las sociedades africanas.
- 1.5 Identificar el proceso de expansión islámica en los pueblos negros africanos.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 2.3 *Identificar qué elementos afros se encuentran presentes en nuestra cultura mestiza.*
- 2.4 *Identificar las similitudes entre las creencias católicas y las islámicas, en el contexto actual.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Situación actual de África, el VIH en África, hambrunas, principales conflictos actuales en África, diáspora africana en el mundo, influencia africana en las grandes sociedades humanas.

TERCER BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

- 1.6. Identificar los medios principales de producción de América precolombina como; la agricultura y la ganadería en los altos Andes
- 1.7. Reconocer las principales formaciones socio – culturales de América precolombina como los cacicazgos y las confederaciones estatales como; Incas, Mayas y Aztecas.
- 1.8. Comprender las características fundamentales de los sistemas de creencias e ideológicos de las sociedades americanas precolombinas.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 2.4. *Identificar los elementos culturales que nuestra sociedad ha heredado de las sociedades americanas precolombinas*
- 2.5. *Reconocer si existen elementos discriminatorios hacia las culturas indígenas presentes en la actualidad.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Situación actual de los pueblos indígenas americanos, leyes nacionales e internacionales defensoras de los pueblos indígenas, contraste entre el manejo ambiental de las comunidades indígenas con el de la sociedad actual.

CUARTO BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

- 1.9. Reconocer la influencia del medio ambiente en las formas de vida de los indígenas precolombinos.
- 1.10. Comprender el aporte de las sociedades americanas en la aprehensión de los ritmos de la naturaleza y en la astronomía.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 2.6. *Identificar cuáles son los pueblos indígenas más importantes actualmente en nuestro país.*
- 2.7. *Reconocer de qué zonas del país provienen los diferentes miembros de su familia, que pueblos indígenas habitaron o habitan dichas zonas, y sus posibles relaciones.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Arquitectura representativa de la civilización Tairona, sistema hidráulico Senú, luchas y resistencias indígenas en la historia colombiana, Quintín Lame, resguardos indígenas, autodeterminación de los pueblos, carta del jefe Siux.

PROPOSITOS GRADO NOVENO

1. Analizar el conjunto de ideas, instituciones y relaciones sociales que surgen sobre la base material del capitalismo en su constante desarrollo.
2. Comprender el desarrollo de formaciones socio – económicas alternas al sistema capitalista en la historia contemporánea como el comunismo, republicas teocratitas y anarquismo.
3. Identificar el proceso de conformación de la republica en América Latina y los elementos constitutivos de la identidad latinoamericana.
4. Contrastar los fenómenos de la realidad contextual dados en el marco del capitalismo con las esencialidades globales de este sistema de producción.
5. Reconocer de qué manera otras experiencias histórico – sociales han contribuido al desarrollo integral del ser humano en sociedad.

PRIMER BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

- 1.1. Comprender las dinámicas sociales que dieron origen al sistema capitalista a través del desarrollo de los medios de producción y comunicación.
- 1.2. Comprender que la organización social en el sistema capitalista esta sustentada en las clases sociales como la burguesía y el proletariado.
- 1.3. Identificar las principales transformaciones en los sistemas ideológicos y de creencias que sustentaron la formación del capitalismo generando épocas como; el Renacimiento y la Ilustración.
- 1.4. Comprender la fuerza transformadora del capitalismo sustentada en la floreciente burguesía, que a través de revoluciones sociales dio al traste con la formación feudal
- 1.5. Comprender el papel transformador de las diversas revoluciones científico – tecnológicas surgidas en el seno del sistema capitalista.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 4.1 *Identificar los elementos desarrollados en las comunicaciones que están a su alcance.*
- 4.2 *Reconocer que sectores de nuestra sociedad componen las clases sociales de nuestro país en la actualidad*
- 4.3 *Identificar que tipos de relaciones caracterizan la interrelación entre las diferentes clases en nuestra sociedad.*
- 4.4 *Identificar los valores más generales y más evidentes de la sociedad capitalista actual.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Papel actual de los medios de comunicación en los sistemas de creencias de las sociedades, contradicciones socioeconómicas de las sociedades actuales, conflicto histórico Oriente –Occidente.

SEGUNDO BIMESTRE**PROPÓSITOS CONCEPTUALES**

- 1.6. Comprender las consecuencias de la expansión capitalista como resultado de la concentración del capital expresada en los monopolios y su expresión en el tercer mundo a través del colonialismo
- 1.7. Comprender el desarrollo del capitalismo moderno en su manifestación globalizadora traducida en el imperialismo neoliberal.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 4.5 *Identificar que elementos de la economía actual corresponden a la etapa de la globalización y que se evidencian en su contexto.*
- 4.6 *Identificar que procesos de monopolización se han dado en nuestra economía.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Lucha de clases, derechos de los trabajadores consagrados en la constitución, historia de los movimientos obreros del mundo occidental, las ocho horas, Maria cano, Revolución francesa.

TERCER BIMESTRE**PROPÓSITOS CONCEPTUALES**

- 2.1. Identificar las principales características que componen la sociedad comunista como la abolición del carácter privado de la propiedad.
- 2.2. Comprender la base igualitaria y por tanto la desaparición de las clases sociales en el sistema comunista.
- 2.3. Comprender las bases científicas que sustentan el sistema comunista.
- 2.4. Identificar otros modelos socio – económicos propuestos en las sociedades modernas.

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 5.1 *Reconocer en su entorno otro tipo de formas de producción alternativas.*
- 5.2 *Reconocer si en Latinoamérica han existido experiencias sociales cercanas al comunismo*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Cooperativismo, comunidades comunitarias indígenas, los Kibuts en Israel, cofradías, Experiencia Cubana, el caso Chileno en el periodo de Salvador Allende.

CUARTO BIMESTRE

PROPÓSITOS CONCEPTUALES

- 3.1. *Comprender los elementos que formaron la identidad latinoamericana como el mestizaje y el sincretismo cultural.*
- 3.2. *Reconocer los procesos históricos en América latina desde la constitución de la Republica.*

PROPOSITOS CONTEXTUALES

- 5.3 *Identificar qué elementos de nuestra cultura demuestran o evidencian el mestizaje de los troncos étnicos; negroides, caucasoides y mongoloides.*
- 5.4 *Reconocer qué posibilidades de participación le brinda la constitución colombiana.*

CONCEPTOS CONTEXTUALES

Declaración de los derechos del hombre, democracia, desarrollo de la constitución colombiana, nación y estado modernos, poder ejecutivo, legislativo y judicial, DDHH, DIH, convención de Ginebra.

CONCEPTOS Y ENSEÑANZAS GENERALES

A partir de los propósitos generales se derivan ciertos conceptos básicos que deben ser del dominio del docente y los asesores en el desarrollo del proyecto, con el fin de tener certeza en las enseñanzas generales a impartir.

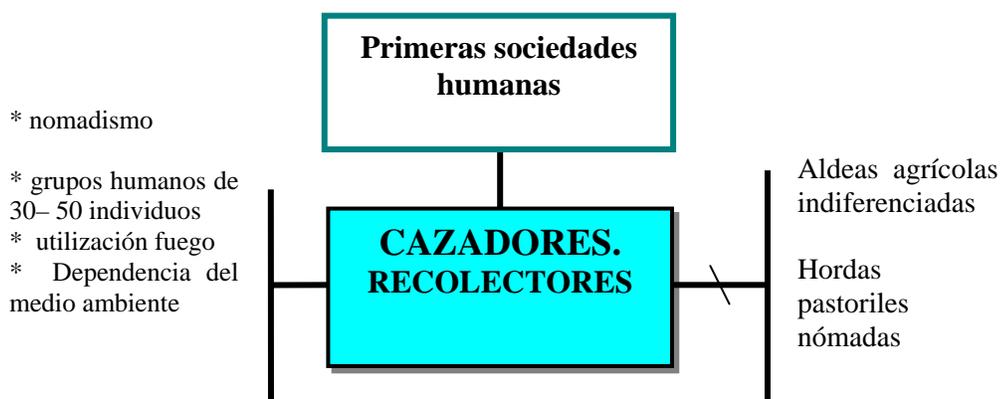
CONCEPTOS TRANSVERSALES

Consideramos que además de los conceptos generales por curso es necesario manejar los siguientes conceptos que permiten interpretar de manera continua los fenómenos y procesos históricos que la humanidad ha vivido en su desarrollo.

- Medios de producción
- Determinación medioambiental
- Relaciones de parentesco
- Organización social
- Revoluciones científico-tecnológicas
- Sistemas de ideológicos -creencias
- Revoluciones sociales

CONCEPTOS GENERALES DEL GRADO SEXTO

- Cazadores recolectores
- Sociedades agrícolas indiferenciadas
- Hordas pastoriles nómadas



ENSEÑANZAS

Supraordinadas

P.1 Las sociedades de cazadores recolectores fueron de las primeras sociedades humanas

Excluidas

P.2 La sociedades de cazadores recolectores se diferenciaron de las aldeas agrícolas indiferenciadas y de las hordas nómadas pastoriles

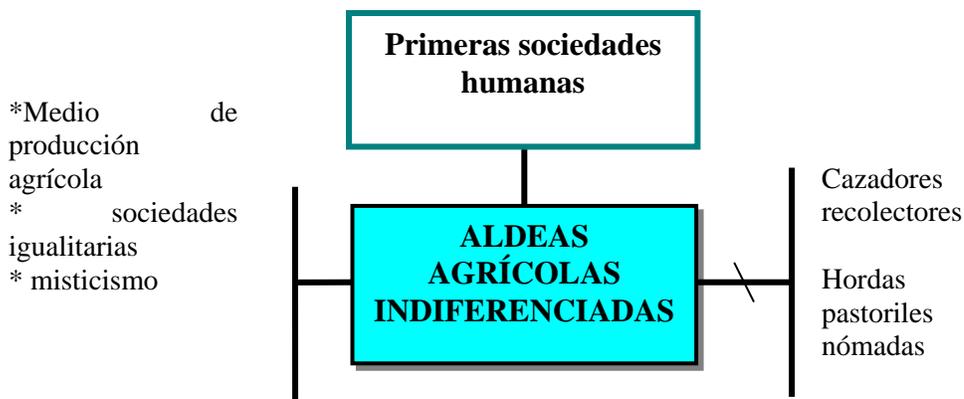
Isoordinadas

P.3 Con las sociedades cazadoras recolectoras se dio origen al nomadismo

P.4. Las sociedades cazadoras recolectoras convivían en grupos de 30 – 40 personas

p.5. Las sociedades cazadoras recolectoras fueron las primeras en utilizar el fuego

p.6. Las sociedades cazadoras recolectoras dependían de los elementos y medios que le daba la naturaleza



ENSEÑANZAS

Supraordinadas

P.1 Las Aldeas agrícolas indiferenciadas fueron una de las primeras sociedades humanas

Excluidas

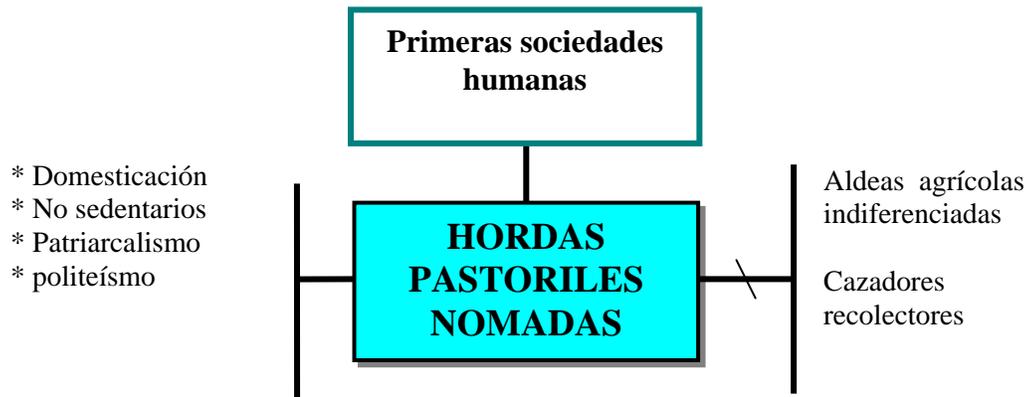
P.2 Las Aldeas agrícolas indiferenciadas se diferenciaron de las sociedades de cazadores recolectores y las hordas nómadas pastoriles

Isoordinadas

P.3 Las Aldeas agrícolas indiferenciadas se basaron en la producción agrícola

P.4. Las Aldeas agrícolas indiferenciadas se caracterizaron por tener una organización social igualitaria

p.5. Las Aldeas agrícolas indiferenciadas basaron su sistema de creencias en el misticismo.



ENSEÑANZAS

Supraordinadas

P.1 Las Hordas pastoriles Indiferenciadas fueron de las primeras sociedades humanas

Excluidas

P.2 Las Hordas pastoriles Nómadas se diferenciaron de las sociedades de cazadores recolectores y las aldeas agrícolas indiferenciadas.

Isoordinadas

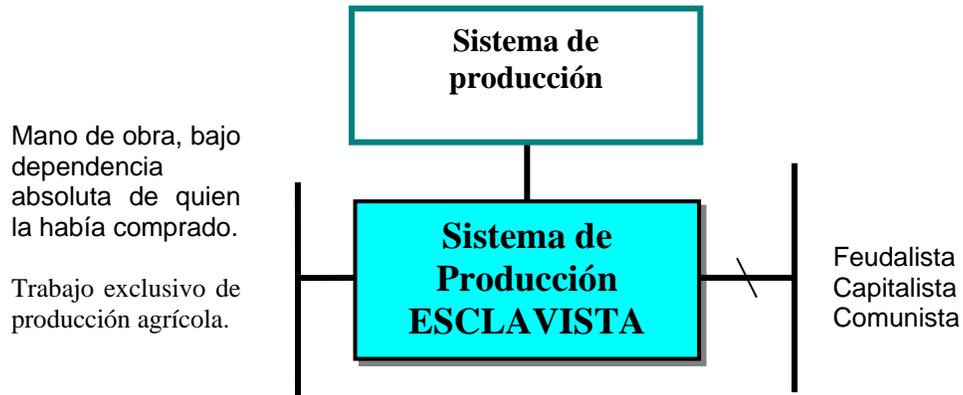
P.3 Las Hordas pastoriles Nómadas se basaron en la domesticación de animales y cultivo de plantas

P.4. Las Hordas pastoriles Nómadas se caracterizaron por ser sedentarios

p.5. Las Hordas pastoriles Nómadas fueron politeístas y se basaron en el patriarcado.

CONCEPTOS GENERALES DEL GRADO SEPTIMO

- Sociedades teocráticas esclavistas
- Ciudades estado
- Feudalismo



ENSEÑANZAS

Supraordinada

P.1 El Esclavismo es un Sistema de Producción

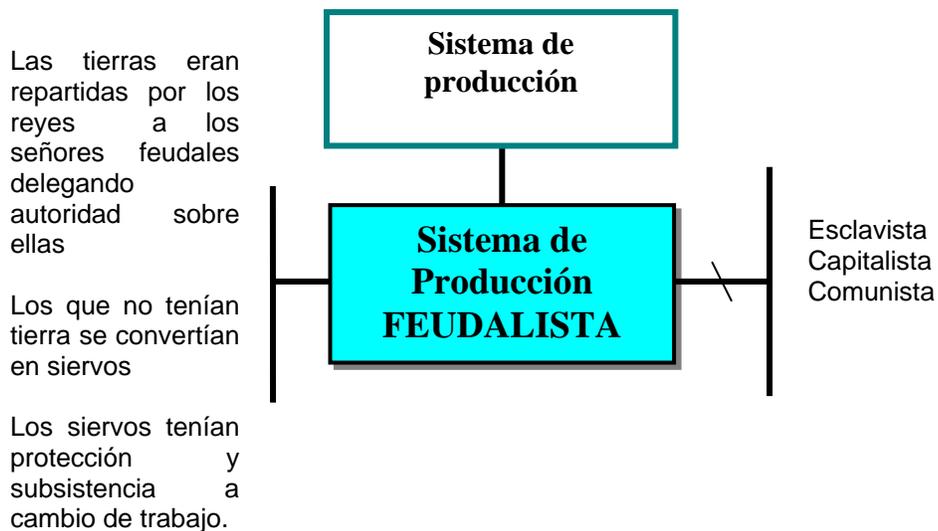
Excluida

P.2 Los sistemas Feudalista, Capitalista y Comunista son Sistemas de Producción diferentes al Esclavista

Isoordinadas

P.3 El esclavo era propiedad privada de quien lo compraba

P.4 El Sistema de Producción Esclavista se basaba en la explotación agrícola



ENSEÑANZAS

Supraordinada

P.1 El Feudalismo es un Sistema de Producción

Exclusión

P.2 El Esclavista, Capitalista y Comunista son Sistemas de Producción diferentes al Feudalista

Isoordinadas

P.3 Los reyes delegaban autoridad sobre las tierras que repartían

P.4 Los que no tenían tierra se llamaban siervos, los que la poseían Señores feudales

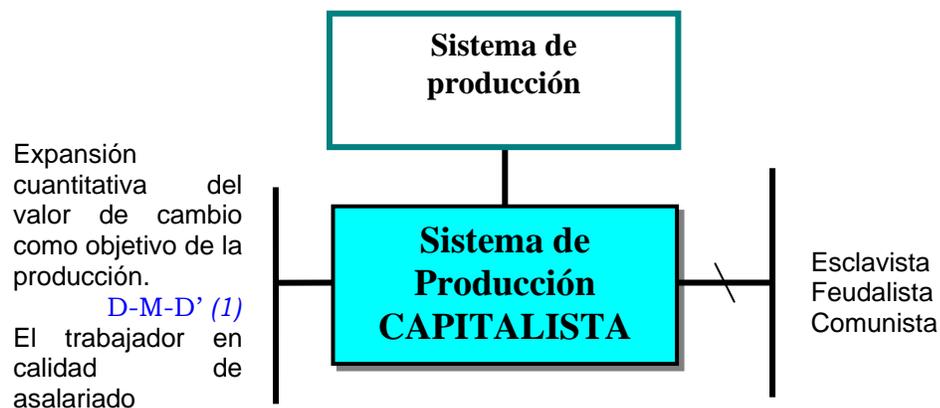
P.5 Los Siervos tenían protección y subsistencia a cambio de trabajar la tierra

CONCEPTOS GENERALES DEL GRADO OCTAVO

- Sociedades africanas
- Sociedades precolombinas

CONCEPTOS GENERALES DEL GRADO NOVENO

- Capitalismo
- Revolución Industrial
- Neoliberalismo
- Comunismo



ENSEÑANZAS

Supraordinada

P.1 El Capitalismo es un Sistema de Producción

Excluida

P.2 El Esclavismo, Feudalismo y Comunismo son Sistemas de Producción diferentes al Capitalista

Isoordinada

P.3 El objetivo del Capitalismo es la expansión cuantitativa del valor de cambio

P.4 En el Capitalismo el empleado recibe un salario

p.5. La lógica de producción capitalista es Dinero – Mercancía – Dinero agregado



ENSEÑANZAS

Supraordinadas

P.1 La Revolución Industrial es un proceso avanzado de desarrollo de la tecnología dentro del sistema capitalista de producción

Exclusión

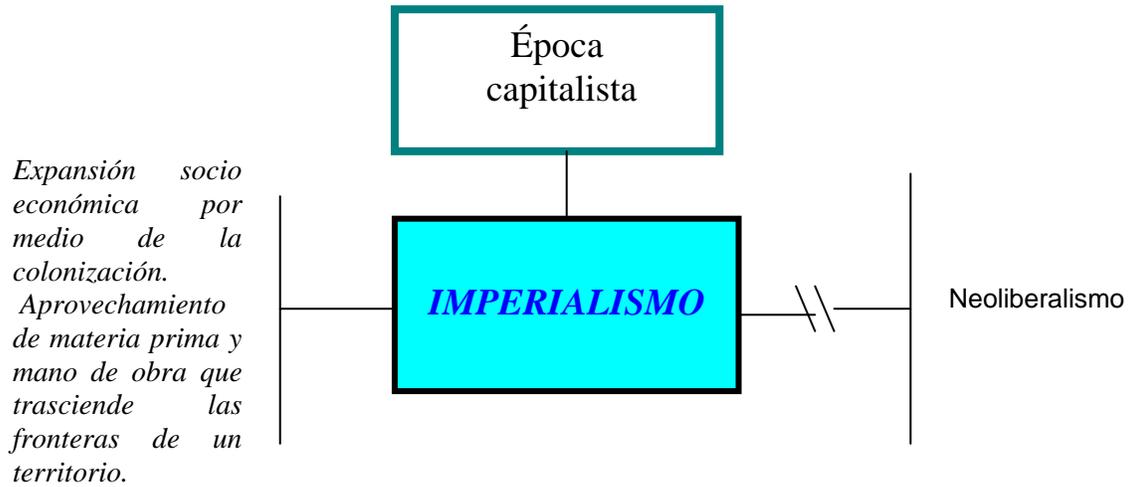
P.2 La Revolución Industrial y la Científico – Técnica tienen diferencias cualitativas y cuantitativas

Isoordinadas

P.3 La revolución industrial provocó la tendencia de reemplazo del trabajo manual por las maquinas

P.4 La revolución industrial Genero grandes inversiones para la producción en serie

P.5 La revolución industrial Provocó el surgimiento del Capitalismo monopolista



ENSEÑANZAS

Supraordinación

P.1 El Imperialismo es una época de desarrollo del Capitalismo

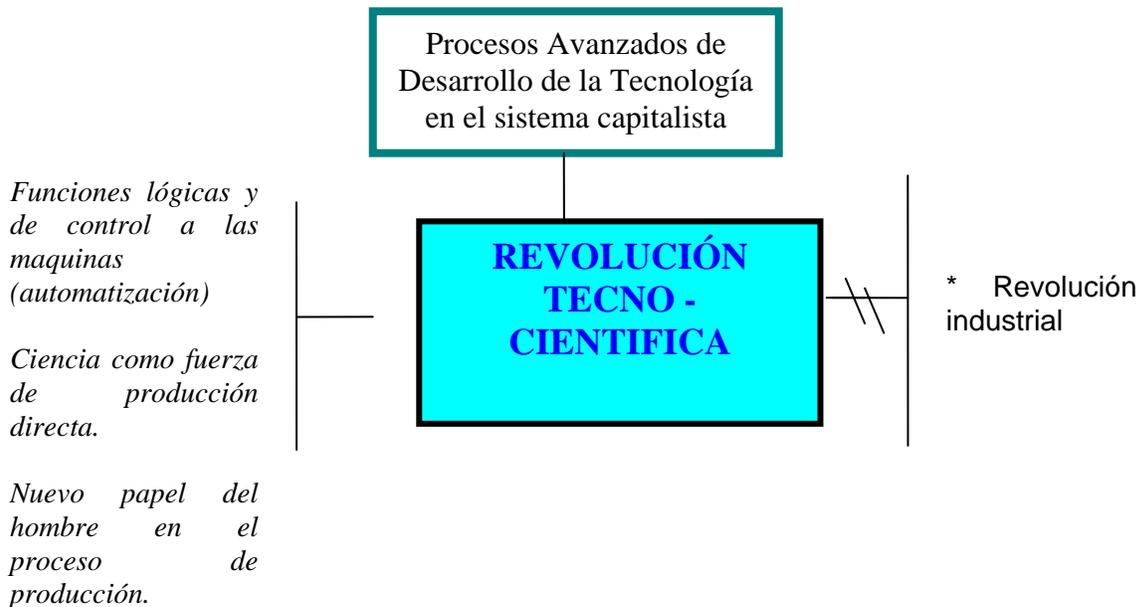
Exclusión

P.2 El imperialismo no es Neoliberalismo

Isoordinación

P.3 El imperialismo busca la expansión por medio de la colonización económica

P.4 Hace uso de la mano de obra y la materia prima de otros territorios



ENSEÑANZAS

Supraordinación

P.1 La revolución tecno – científica es una revolución de desarrollo avanzado de la tecnología en el sistema capitalista

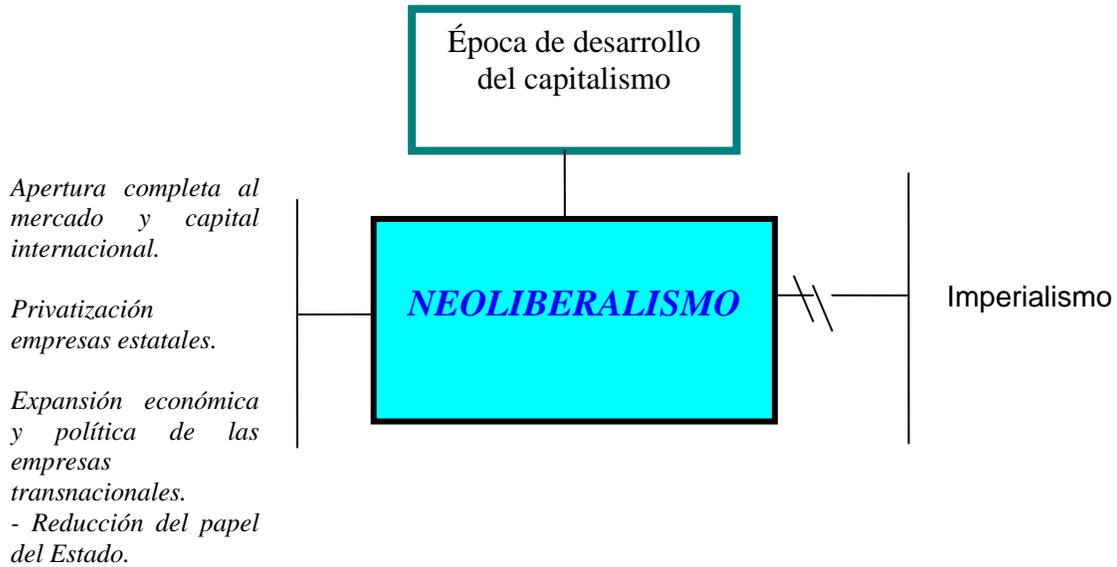
Exclusión

P.2 La revolución tecno – científica es diferente a la Revolución Industrial

Isoordinación

P.3 La revolución tecno – científica se caracteriza por las funciones lógicas y de mando que poseen las maquinas

P.4 La revolución tecno – científica convierte a la ciencia como fuerza de producción directa y por lo tanto cambia el papel que desempeña el hombre en la producción.



ENSEÑANZAS

Supraordinación

P.1 El Neoliberalismo es una época de desarrollo del capitalismo

Exclusión

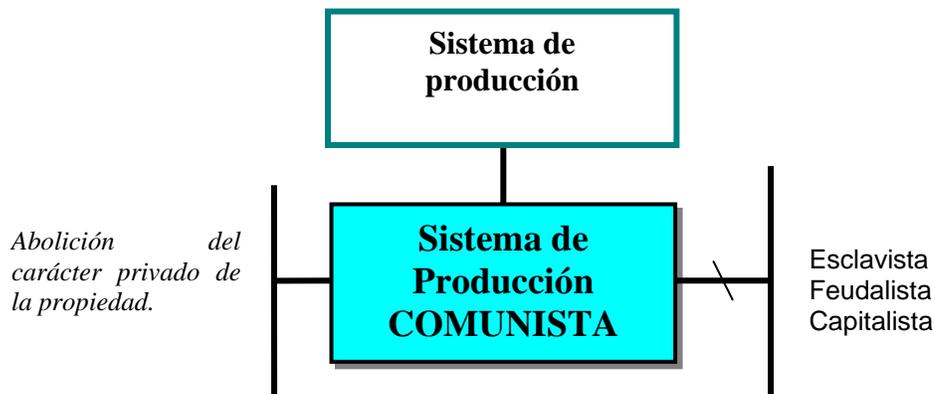
P.2 El Neoliberalismo es diferente al imperialismo

Isoordinación

P.3 El Neoliberalismo promueve la apertura económica

P.4 Busca privatizar empresas del estado y reducir las funciones de este

P.5 Las empresas transnacionales acrecientan su poder económico y político



ENSEÑANZAS

Supraordinación

P.1 El Sistema Comunista es un sistema de producción

Exclusión

P.2 El Esclavismo, Feudalismo y Capitalismo son Sistemas de Producción diferentes al comunista

Isoordinada

P.3 En el Sistema de Producción comunista se elimina el carácter privado de la propiedad. Es decir los medios de producción pertenecen a la sociedad.

DIDÁCTICAS

DIDÁCTICAS PROPOSICIONALES (RESUMEN)

A continuación se realizara una breve descripción de las didácticas que se implementaran en el proceso con los jóvenes:

Didáctica Comprensiva:

Esta didáctica tiene como propósito la explicación de los conceptos mediante la construcción de textos conceptuales, textos que el docente construye a partir del mentefacto conceptual. Dicho texto debe estar elaborado de tal forma que aun cuando las proposiciones del concepto no aparecen explícitas, los jóvenes mediante el proceso lector deben interpretar las proposiciones del mismo.

Para lograr exitosamente dicha didáctica el docente debe anexar al texto un taller que guíe la comprensión del mismo, tanto desde los aspectos propios de la lectura como desde lineamientos propios de la disciplina que le permitan al joven captar las ideas fundamentales.

Didáctica Constructivista:

Esta didáctica pretende que el joven construya, mediante inducción, las proposiciones y conceptos a partir de los casos particulares de la realidad en la cual se ejemplifican dichas proposiciones. Para tal fin, el docente debe construir una guía de exploración en la cual se describan tanto el entorno, como el método de exploración que se seguirá en el curso, con una estructura muy similar a una guía de laboratorio.

Didáctica Expositiva:

Esta didáctica pretende el dominio de los contenidos por parte de los jóvenes a través de una búsqueda de estrategias para su comunicación. Para esto, el docente solicita a los jóvenes construir algún mecanismo para comunicar dichas proposiciones mediante una obra teatral, una canción, un ensayo, etc.

El logro de esta didáctica deriva de los criterios de evaluación que el docente plasme en la guía con el objetivo de delimitar las expresiones a construcciones que realmente verifiquen el dominio conceptual.

Didáctica Anticonstruccionista:

En esta didáctica se pretende desestabilizar al joven mediante una pregunta que aborde el concepto desde una perspectiva poco común, el joven debe buscar una explicación a dicha pregunta para lo cual puede interactuar con otras fuentes de conocimiento ya sean sus compañeros, padres u otros docentes. Las preguntas propias de esta didáctica serían:

- ¿Es un virus un ser vivo?*
- ¿Estamos en un sistema democrático?*
- ¿Una abuela con su nieto, son una familia?*

DIDÁCTICA CONSTRUCTIVISTA (propósitos de la metodología de la investigación)

Los propósitos se plantean de modo muy similar para los grados 6°-7°, y 8°-9°, variando los conceptos a trabajar según los que estén en proceso en cada grado, y que hayan sido elegidos por los estudiantes como de su interés.

Durante el primer semestre se propone una lectura de contexto por parte de los estudiantes, acompañada por una revisión sobre herramientas útiles que proveen los métodos de investigación en Ciencias Sociales, tales como las entrevistas, las encuestas, la observación directa, el muestreo, entre otras. Con estos elementos, durante el segundo semestre se debe proponer, ejecutar y evaluar un proyecto por cada grado, articulando las propuestas que surjan al interior de los mismos. Se considera conveniente la construcción de un espacio de trabajo en común con los grados 11°-6° y 10°-7° durante el segundo semestre para que los más grandes apoyen con su conocimiento y creatividad las propuestas de los más pequeños y además se inicie una cultura de trabajo en equipo al interior de la institución.

PROPÓSITOS GRADOS 6° Y 7°

PRIMER SEMESTRE

- Identificar las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que estén presentes en la localidad 10° Engativá.
- Conocer las características de la entrevista, la encuesta y la observación directa como herramientas del método de investigación en Ciencias Sociales.

- Identificar a partir de la aplicación y sistematización de diversas herramientas del método de investigación de las Ciencias Sociales dos problemáticas que afecten a la comunidad de la localidad.
- Relacionar las problemáticas identificadas en la localidad con las organizaciones que sean pertinentes para viabilizar alternativas de solución.
- Dialogar con dichas organizaciones respecto a las problemáticas identificadas y contrastar las acciones y propuestas que existan.

SEGUNDO SEMESTRE

- Plantear un proyecto de alternativa de solución a una de las problemáticas identificadas en torno a un concepto en grupos de 3 hasta 6 estudiantes que relacione las posibilidades del grupo, la comunidad educativa, y por lo menos una de las organizaciones presentes en la localidad.
- Plantear un proyecto por grado a partir de la síntesis de los proyectos presentados, que se articule con el proceso del aula en torno a un concepto y que involucre relaciones con las organizaciones de la localidad.
- Ejecutar el proyecto del grado articulando los pequeños proyectos.
- Elaborar un escrito por estudiante a manera de ensayo evaluando la experiencia del proyecto.

PROPÓSITOS GRADOS 8° Y 9°

PRIMER SEMESTRE

- Identificar las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que estén presentes en la localidad 10° Engativá.
- Identificar a partir de consulta bibliográfica formas de organización de la comunidad, distintos a los hallados en la localidad.
- Conocer herramientas como la revisión de fuentes primarias escritas y orales, la entrevista, el muestreo, la encuesta y la observación directa del método de investigación en Ciencias Sociales.
- Relacionar las problemáticas identificadas en la localidad con las organizaciones que sean pertinentes para viabilizar alternativas de solución.
- Plantear, si es necesario, la necesidad de la creación de nuevas organizaciones en la localidad.
- Elaborar un ensayo en el cual se relacione el conocimiento adquirido en el primer semestre con los intereses y expectativas para el segundo semestre.

SEGUNDO SEMESTRE

- Plantear un proyecto de alternativa de solución a una de las problemáticas identificadas en torno a un concepto en grupos de 3 hasta 6 estudiantes que

relacione las posibilidades del grupo, la comunidad educativa, y por lo menos una de las organizaciones presentes en la localidad.

- Plantear un proyecto por grado a partir de la síntesis de los proyectos presentados, que se articule con el proceso del aula en torno a un concepto y que involucre relaciones con las organizaciones de la localidad.
- Ejecutar el proyecto del grado articulando los pequeños proyectos.
- Elaborar un ensayo evaluando la experiencia del proyecto.

DIDÁCTICA COMPRENSIVA

Isauro Yosa: de Trochas Y Fusiles, Alfredo Molano

“Después del 9 de abril los muertos abundaban y eran conocidos, los asesinos no. La policía no daba cuenta ni razón de nada, como si lo que pasaba fuera en el país de al lado. Por eso fue que tocó ponernos sobre las armas, por que nadie respondía. El alcalde se alzaba de hombros como diciendo: miren a ver que hacen. Por eso tocó hacerle caso y mirar por uno mismo.

Organizamos comisiones con unas armas viejas que conseguimos porque en una vereda cercana llamada el Totumo, la chulavita había masacrado a una familia liberal entera y había hecho chicharrón con ella. Cuando vivieron a avisarme les dije que bueno, que consiguieran unos fistos y que nos procuráramos la defensa. Se organizó bastante gente porque ya para esos días había mucho deudo.

A la vereda de Chicalá en el Combeima, comenzó a llegar gente perseguida a que nosotros las protegiéramos, aunque nosotros no teníamos más que lanzas y cuatro chopos de fisto. No llegaban ni siquiera hombres formados sino mujeres y niños. Más que defendernos, lo que podíamos hacer era mantenernos despiertos unos con otros para atenernos a la entrada chulavita. Al final no tenía importancia porque de todos modos entraban. Delante de nosotros mataron a la familia Guamizo.

Ya después vinieron fue los propios chulos, nosotros nos habíamos enmontado. Una tarde se metió una comisión de cinco, nos agazapamos en un paso y les soltamos dos balazos. Respondieron sin orden, a la loca, asustados. Ese día cogimos la primera carabina. El ejercito se retiró porque pensó que teníamos un armamento pesadísimo, traído de Rusia, como más tarde dijo la prensa. Con la gente y las familias que nos acompañaban ya habíamos empezado a sembrar entre el monte y habíamos formado las guerrillas que se encargaban de cuidar.”

TALLER

1. Inventa una pregunta que según tu criterio sea respondida a cabalidad por el anterior texto

¿_____?

2. Separa el texto en párrafos y escoge el que más te halla llamado la atención. Cerciórate que el párrafo de tu compañero de puesto sea diferente al tuyo.

A. Establece el número de oraciones con las que cuenta el párrafo de tu elección.

Número de Oraciones: _____

B. Separa las oraciones que consideres son las más importantes

C. Extrae el pensamiento de cada una de las oraciones:

P1

P2.

P3.

P4.

D. Identifica claramente cada uno de los elementos de las proposiciones

N1: _____ Cromatizador: _____

R: _____ Cromatizador: _____

N2: _____ Cromatizador: _____

Cromatizador proposicional: _____

N1: _____ Cromatizador: _____

R: _____ Cromatizador: _____

N2: _____ Cromatizador: _____

Cromatizador proposicional: _____

N1: _____ Cromatizador: _____

R: _____ Cromatizador: _____

N2: _____ Cromatizador: _____

Cromatizador proposicional: _____

N1: _____ Cromatizador: _____

R: _____ Cromatizador: _____

N2: _____ Cromatizador: _____

Cromatizador proposicional: _____

II.

A. Junto con tu profesor y compañeros revisa la calidad de tus proposiciones, corrígelas y crea con todas ellas una o más Macroproposiciones.(No realices ninguna macroproposición sin antes haber presentado tus proposiciones a la clase)

MP. _____

_____ MP. _____

B. Corrige tus Macroproposiciones con el profesor y con la clase, luego busca entre tus compañeros macroproposiciones corregidas y obtenidas de un párrafo diferente al que tu escogiste. Define cual podría ser la tesis del texto y cuáles sus argumentales(que pueden ser macroproposiciones completas o simples proposiciones).

T. _____

SEGUNDO INFORME DE AVANCES

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS COGNITIVOS EN CIENCIAS SOCIALES QUE PERMITAN AL ESTUDIANTE COMPRENDER Y VALORAR SU ENTORNO

Este informe resume las actividades realizadas según el cronograma, hasta el noveno mes de desarrollo del proyecto. Estas se reúnen bajo tres parámetros principales que son:

1. El trabajo realizado por los asesores, en la parte de capacitación y acompañamiento a profesores partiendo de un diagnóstico inicial en cuanto a la ruta tradicional que manejaba el colegio, hasta llegar a la elaboración del material didáctico, en este caso las guías que trabajan los estudiantes en el aula de clase. Desde este punto de vista este primer aspecto plasma el trabajo realizado por la Fundación asesora.
2. Adicionalmente se presenta un resumen de la labor docente para poner en práctica las enseñanzas y sugerencias dadas en la asesoría, lo cual está reflejado en la elaboración de las guías y el trabajo de aula de clase. Este punto incluye también una reflexión acerca de cómo ha ido cambiando el papel del docente a lo largo del desarrollo del proyecto.
3. Un tercer aspecto muestra la conjugación del trabajo asesores docentes en el seguimiento y ejecución de los proyectos que están desarrollando los estudiantes de los grados de 6º. A 11º. adicionalmente se presenta un resumen de la dinámica de los mismos.

1. CAPACITACIÓN DOCENTE Y ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE GUÍAS

Como ya se había sustentado en el primer informe; la propuesta de implementación del proyecto y el enfoque de periodización histórica, implican el desarrollo de un proceso para replantear el currículo de ciencias sociales de la institución. Adicionalmente la implementación de los métodos pedagógicos y metodológicos requeridos por el proyecto, se hizo necesario modificar el diseño de las guías pedagógicas construidas por parte del profesor, guías que consideramos superan el enfoque de los textos tradicionales que contaban con una propuesta de periodización diferente a la involucrada en el proyecto.

Las nuevas guías deben contar entonces con las siguientes características:

1. Ser bimestrales
2. Contener: propósitos (logros), sub propósitos (indicadores), conceptos mentefactuados, enseñanzas, evaluaciones y didácticas. Estos requerimientos se derivan de la propuesta de diseño curricular del Hexágono, propia de Pedagogía Conceptual.
3. Presentación en la estructura de la guía de la forma de acoplamiento de los contenidos disciplinares con el desarrollo del proyecto.

Desde el primer bimestre fue introducida la estructura de pedagogía conceptual, siendo cada vez es más significativo el desarrollo de las guías por parte del equipo docente, de la teoría y la practica, con nuevas didácticas y métodos de evaluación.

Las guías entonces no solo han ganado en grosor sino en los contenidos mismos, en el numero de talleres y en la variedad de los mismos.



DISEÑO DE GUIAS CON ESTRUCTURA CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL

Las últimas guías trabajadas (tercer bimestre), parten de manera clara de la presentación de los propósitos y sub propósitos de las materias en ciencias sociales. Posteriormente de acuerdo al propósito más general, el del bimestre, se extraen los conceptos que serán necesarios por parte de docentes y estudiantes para el trabajo.

Del proceso de conceptualización salen las enseñanzas, las cuales son también presentadas en la guía que se entrega al estudiante.



Consideramos que la información descrita en la presentación, entra no solo con fines estéticos - formales sino como parte del contenido mismo, porque parte de trabajo docente previo de investigación y conceptualización.

1.2. DIDACTICAS IMPLEMENTADAS

Dado que el proyecto esta enmarcado bajo la propuesta teórica de pedagogía conceptual, las guías abordan las diferentes didácticas contempladas en el modelo para la etapa de desarrollo intelectual proposicional la cual contempla los grados de 4 a noveno.,

Las didácticas trabajadas actualmente son:

Aun cuando la descripción detallada de cada una de estas didácticas se encuentra en el primer informe de avance presentado al IDEP, a continuación presentamos un pequeño resumen de las mismas:

1.2.1. Constructivista

Con la didáctica constructivista se busca que sea el propio estudiante el que extraiga alguna enseñanza a partir de la observación de la realidad objetiva, es por ello que el trabajo de campo es uno de los talleres más recurrentes que se puede encontrar en las guías. Para un óptimo logro de esta didáctica, se construyen planes de observación, que van guiando al joven en dicho proceso.

1.2.2. Anticonstructivista.

Con esta didáctica se busca a partir de la presentación de la enseñanza que el estudiante ejemplifique la veracidad o falsedad de la enseñanza a partir de hechos de la vida real. Esta didáctica nos permite dar comienzo de manera más clara a partir de la práctica del estudiante de una concepción acerca de la búsqueda de la verdad. Aquello de que lo verdadero es la proposición que se comprueba en la realidad objetiva.

En las guías más recientes, las del tercer bimestre se muestran algunos talleres con este propósito.

3.2.3. Comprensiva

Es quizás la didáctica que más se viene utilizando en la guía como tal ya que consideramos, que no solo lo empírico sino también lo teórico juegan un papel preponderante en la consecución positiva del proyecto, el manejo de conceptos y no de definiciones determinadas por el sentido común, las destrezas lectoras, etc. hacen que el estudiante se acerque a la realidad que quiere conocer a partir, ya no únicamente de intuiciones, valoraciones o incluso creencias sino de forma más científica y objetiva, eso menos humana.

1.2.4. Expresiva

Se busca en el trabajo de guías que dado lo explicado en la anterior didáctica, es decir, la destreza lectora y la claridad conceptual, el estudiante genere sus

propios textos, no únicamente escritos. Así como los textos que él lee no son exclusivamente escritos, los textos que él produce tampoco deberán serlo. Se busca en todo caso la expresión como necesidad humana del conocimiento, la practica después del lo conocido, la construcción concreta del mundo abstracto.

Con todo lo anterior no pretendemos que las actuales guías sean el final de la meta en el trabajo de estas. Antes por el contrario es el inicio de un proceso de contracción entre docente y estudiante que apenas se comienza, Es necesario pues continuar con el trabajo investigativo por parte del equipo docente, la revisión y enriquecimiento paulatino de los conceptos. Ese enriquecimiento solo se da a partir de lo extraído de la realidad practica del trabajo docente con el estudiantil.

1.3. LA EVALUACIÓN

El proceso de evaluación es uno de los más críticos en el proceso pedagógico pues nos brinda infamación sobre el grado de dominio adquirido por lo estudiantes sobre las enseñanzas abordadas en las guías.

Partiendo del presupuesto de una evaluación permanente de los procesos y partiendo del hecho de la evaluación con el fin de saber lo comprendido por el estudiante, lo verdaderamente conseguido por el, consideramos que son las misma didácticas con características de "pistas" las que vienen a ser las herramientas de evaluación permanente, en consecuencia de sus resultados y la claridad que nos brindan acerca del grado de dominio de los estudiantes de una enseñanza y con ello de un concepto en particular.

El grado de dominio de una enseñanza viene de la capacidad que posee el estudiante de encontrar lo enseñado materializado o no en la realidad objetiva, de la capacidad de observación de la practica social y la ejemplificación desde la realidad concreta de lo aprendido en lo abstracto.

Las didácticas trabajadas en el proyecto nos permiten que las enseñanzas recorran esos itinerarios y por eso son también las adecuadas en el proceso de evaluación y calificación del estudiante.

Es de todas maneras la evaluación comprensiva, basada en textos escritos y con opciones de selección múltiple con múltiple respuesta, la más utilizada, dado que se centra en el dominio del concepto como tal y desarrolla capacidades lectoras en el estudiante. Estos textos en su mayoría son creados por los profesores y contienen en gran medida la enseñanza específica que el mismo profesor quiere que el estudiante aprehenda.

Lo anteriormente afirmado acerca de un tipo de evaluación más variada y permanente en realidad no ha significado ningún tipo de resistencia por parte de alguno de los actores involucrados en el proyecto, dado que las mismas características del proyecto han llevado a este tipo de evaluación. Casi podría decirse que la necesidad de su aplicación se deriva de la puesta en marcha del proyecto.

De esta forma la evaluación a pasado en nuestra institución de un método con características represivas y opresivas a parte de una metodología de enseñanza y aprendizaje, enriquecedora tanto para docentes como para los estudiantes.

2. LA APLICACIÓN EN EL AULA Y EL QUEHACER DEL DOCENTE

2.1. CAMBIOS INSTITUCIONALES

A un trabajo de innovación concurren infinidad de aspectos que tienen relación directa sobre los procesos y los resultados, entre ellos podemos apreciar, por ejemplo, que un docente no puede lograr cambios sin tiempo, sin recursos y sin apoyo, pues toda innovación lleva a la reflexión sobre lo que pensamos del aprendizaje y sobre qué es lo que queremos hacer diferente; Aquí cabe anotar la frase del doctor Ribeiro cuando dice “EL ÉXITO NO LLEGA POR CASUALIDAD”. El éxito de esta innovación está basado en el trabajo de todos los estamentos institucionales los cuales aportan un apoyo en todos los campos. Podemos anotar, el trabajo desde coordinación generando espacios y tiempos de trabajo, buscando cambios que beneficien a todos: organización oportuna. A continuación comentaremos los aportes de los diferentes participantes del proceso académico:

Los estudiantes y sus padres, permitiendo la visita de sus hijos a otros lugares diferentes al colegio y el acompañamiento a esas salidas.

Los docentes, preparando actividades motivantes y redactando talleres que se ajusten a la pedagogía conceptual para que las guías cumplan con el criterio que plantea la teoría del Hexágono.

La Institución, generando espacios de reflexión académica y gestionando las visitas a espacios extracurriculares.

Es claro que como en todo proceso de innovación se han encontrado tropiezos, afortunadamente en la mayoría de las ocasiones se han podido superar. Algunos de estos tropiezos son: la incredulidad de instituciones ajenas a la educativa sobre el trabajo de los estudiantes, el miedo de algunos por salir a buscar nuevas alternativas de aprendizaje, la apatía de algunos jóvenes al trabajo escolar, la rutina que se había implantado del método tradicional de

escuchar, hacer tarea, presentar evaluación, pero nunca investigar o ir más allá del tema propuesto por el docente; En fin muchos otros obstáculos que a través de reuniones con discentes, docentes y padres se han podido superar.

Algunos padres que en un principio fueron ajenos al trabajo de innovación, ahora, después de las reuniones y de ver el progreso cognitivo de sus hijos, se han hecho más partícipes y conocen mejor de qué se trata todo el trabajo que se está llevando a cabo.

Algunos logros se han visto dentro de la institución, además de los académicos, como los que citamos a continuación:

- Comunicación de más calidad entre docentes y discentes.
- Proyectos más permeables a las necesidades de la comunidad
- Capacitación docente.
- Integración entre áreas, aunque incipiente, pero se han dado los primeros pasos, que nos llevarán a la mayor calidad y autonomía de los estudiantes.

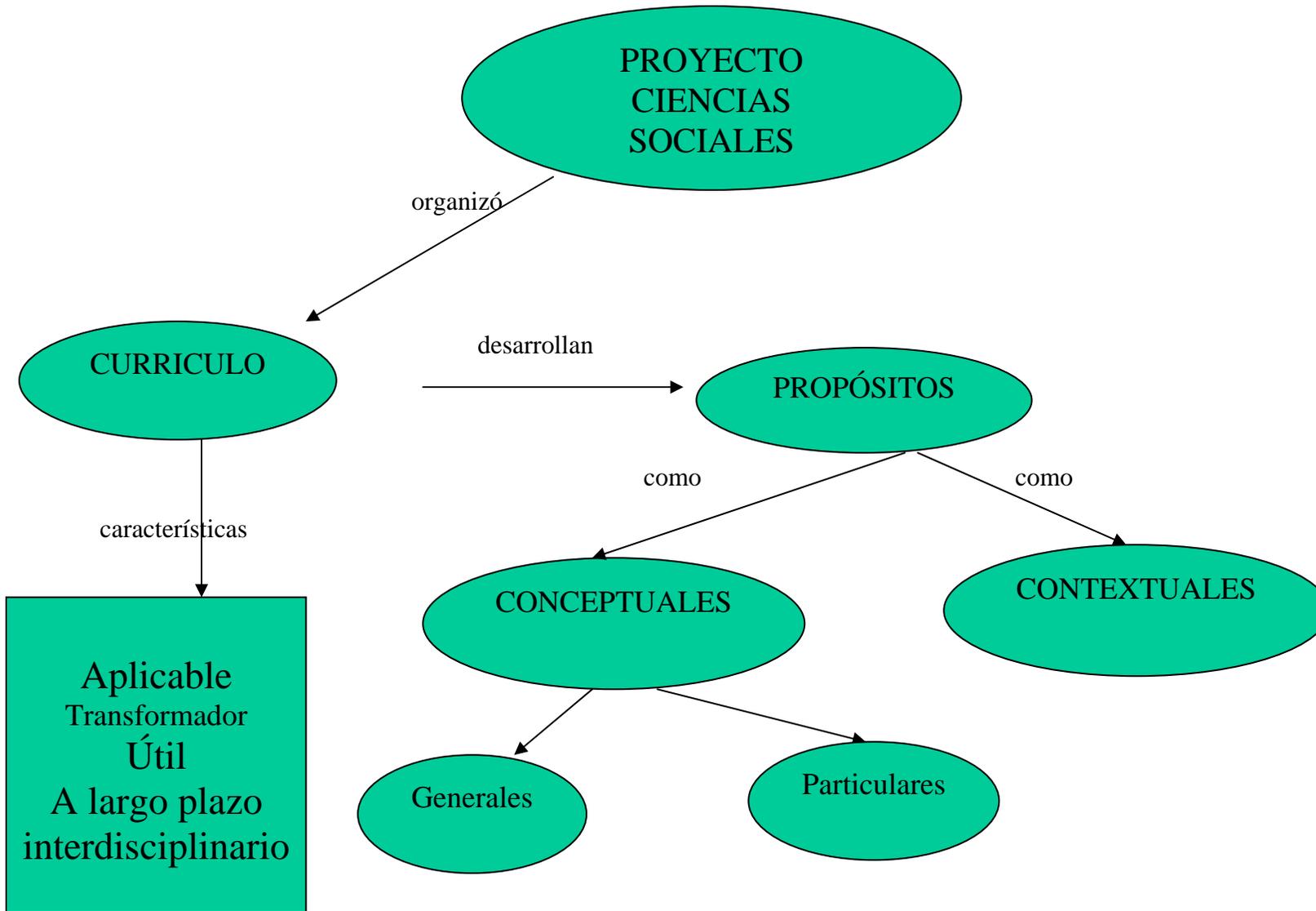
Los logros académicos se pueden describir de la siguiente forma:

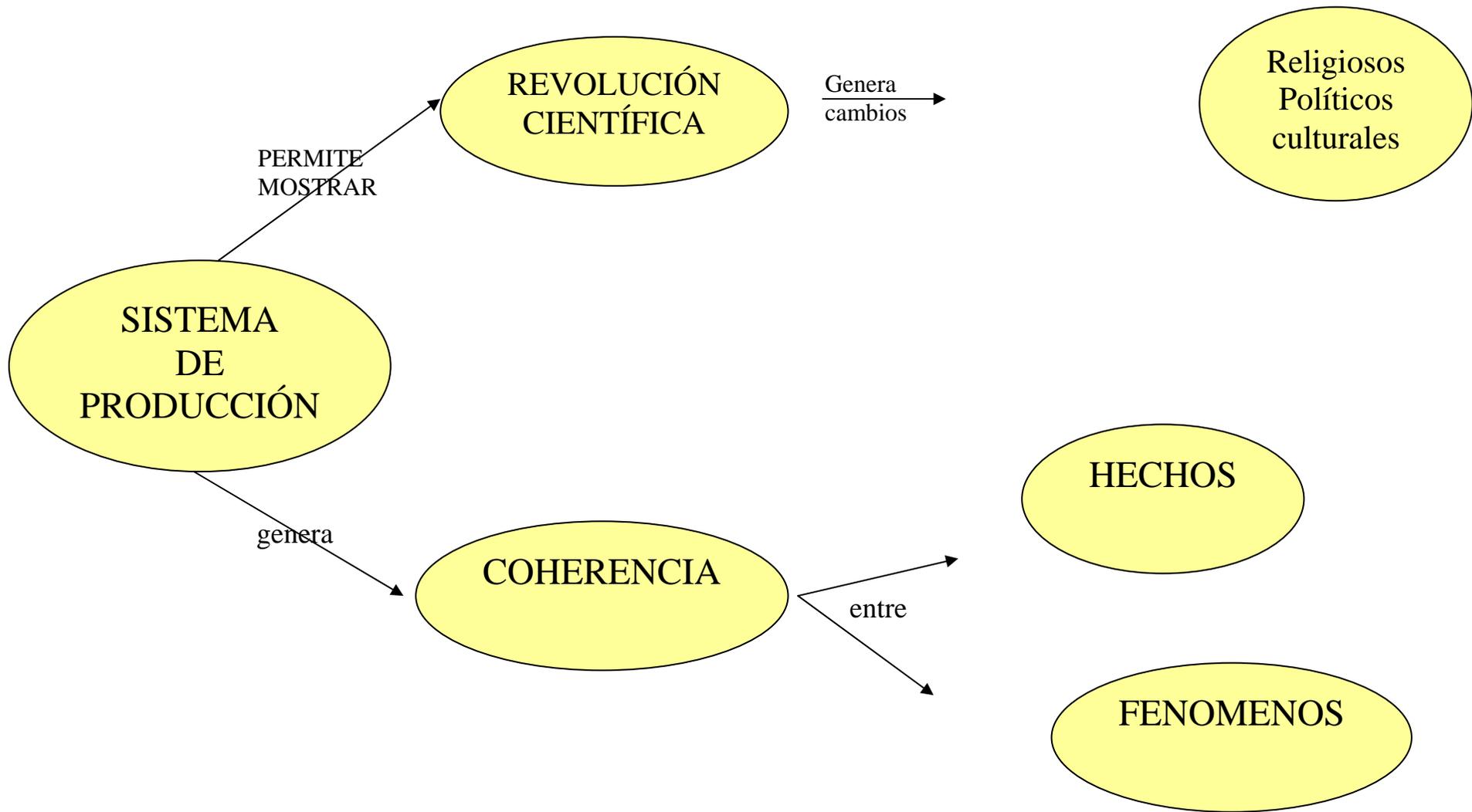
Desde el año 99 el GSMA ha implementado como herramienta de trabajo, las GUIAS desde preescolar hasta undécimo, teniendo en cuenta las especificidades de cada área, en particular para Ciencias Sociales, se venía trabajando el contenido de la guía según los lineamientos curriculares, teniendo un esquema de presentación de temas, subtemas y desempeños. Luego se presentan una serie de preguntas encaminadas a resolver los temas planteados en el período, donde el docente verificaba el nivel de consulta del

estudiante y explicaba de forma más detallada las falencias que pudieran presentarse en la comprensión de los temas, posteriormente se realizaba una evaluación escrita para constatar el grado de asimilación de los contenidos.

Con la implementación del proyecto de Ciencias Sociales, surge la necesidad de reestructurar tanto los contenidos de la guía como de la temática y las actividades desarrolladas dentro de la misma.

El proyecto de Ciencias Sociales adecua los lineamientos curriculares teniendo como eje del mismo los SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, y con este se construye un currículo con características propias, algunas de estas son: la transversalidad, la utilidad de los contenidos, el principio transformador, pues se generan propósitos de dos tipos: CONCEPTUALES Y CONTEXTUALES.





Estos propósitos permiten una mayor coherencia entre los hechos y los fenómenos planteados, buscando que permitan transformar en alguna medida la realidad.

La estructura actual de las guías contiene los siguientes aspectos:

Área

Docente

Estudiante

Propósitos conceptuales

propósitos contextuales

Mentefacto conceptual

Enseñanzas Cognitivas

Teoría sobre el concepto

Introducción Afectiva

Taller

Evaluación

2.2. COMO SE APLICAN LAS DIDACTICAS EN EL AULA DE CLASE.

Las guías se dan a conocer a los estudiantes para que aprecien los conceptos a desarrollar y sus respectivas proposiciones o enseñanzas a trabajar durante un bimestre; mediante un Mentefacto conceptual se explica el sistema de producción que atraviesa las enseñanzas que van a ser apropiadas por el estudiante, a la par se toma cada enseñanza dándole una introducción por medio de una lectura comprensiva, donde se le da una panorámica general al estudiante sobre el concepto que se va a abordar.

En un segundo momento a través de actividades tanto conceptuales como contextuales, el estudiante relaciona, compara, verifica y problematiza los conceptos y enseñanzas dadas, con la realidad que lo circunda.

A lo largo del desarrollo del proyecto, se han modificado algunos aspectos de la guía, donde se ve la necesidad de dar a conocer los propósitos contextuales y al mismo tiempo, dentro de las actividades, hacer palpables o visibles dichos propósitos contextuales, vistos desde las problemáticas sociales tocando su entorno social, sea este a nivel de: familia, colegio, barrio, localidad y país.

Este tipo de actividad contextual da la oportunidad a los estudiantes de reconocer aún más su entorno y así sensibilizarse frente a él, surgiendo de este proceso los temas de investigación que más los han impactado. Los estudiantes han conformado grupos de trabajo donde diseñan los objetivos e hipótesis que van a manejar en el desarrollo del proyecto. Posteriormente empiezan a buscar y consignar toda la información que se encuentra acerca del tema para construir el marco teórico del trabajo de investigación, en este momento se entra a la cuarta fase que consiste en la práctica de campo y resultados.

En esta última fase se ratificará o desvirtuará la hipótesis planteada, por medio del trabajo de campo que están realizando los estudiantes.

El trabajo de campo ha consistido en actividades como:

- ✓ Encuestas
- ✓ Entrevistas
- ✓ Visitas a instituciones
- ✓ Revisión de material no bibliográfico como revistas, periódicos, películas.

Se planean las clases para exponer esa visión de la realidad dentro del mes, teniendo en cuenta que cada actividad genera cambios, formas de ver o actuar frente a esa realidad, todo esto orientado por medio de la METODOLOGIA DE

LA INVESTIGACION. Aquí surge la correlación con el área de Ciencias Sociales y el area de Español, permitiendo la construcción de herramientas para la realización de los trabajos escritos y llevar a cabo unas exposiciones muy coherentes con el espíritu inculcado por la Pedagogía Conceptual.

2.3. COMO HA CAMBIADO EL PAPEL DEL DOCENTE

Describir el trabajo del docente dentro del aula es contar cómo éste pasó a ser un dinamizador del proceso pedagógico, pues si el aprendizaje es útil pasa a ser significativo, y esto se ha corroborado con la práctica diaria.

DOCENTE	
Antes del proyecto	Durante el proyecto
Catedrático	Permite participación, reflexión, cuestionamiento .
Conductista	Lider, dinamizador, orientador, flexible
Poco dinámico	Usa diferentes didácticas para ser dinámico
Planteaba objetivos a corto y largo plazo sin relación con la realidad.	Se plantea propósitos conceptuales y contextuales. Relaciona con la realidad. Verifica realidad a través de proyectos.
Desarrolla cuestionarios	Planea actividades, programa guías.
Evaluaciones escritas sobre conceptos	Evalúa el proceso de estudiantes Teniendo en cuenta cognitivo, afectivo, expresivo y propositivo, argumentativo y actitudinal.
Relaciones muy verticales entre docentes y discentes.	Relaciones de confianza y respeto, ayuda mutua, entre docentes y discentes.

3. ACOMPAÑAMIENTO, EJECUCIÓN Y REVISIÓN DE LOS PROYECTOS DE LOS ESTUDIANTES

Luego de haber pasado por no pocas charlas y discusiones entre los profesores, las directivas y asesores concertando y puliendo las orientaciones, las rutas operativas y teóricas que debían marcar los referentes desde donde el proyecto resultara lo mas acabado y enriquecedor posible; logramos consolidar una propuesta que recogiera dichas diversidades en cuanto a como proceder.

Estos consensos debieron ser expuestos en la última instancia de trabajo: el aula de clase. Dicha presentación se realizo con los jóvenes estudiantes de bachillerato y con el fin de cimentar la base con el fin de emprender la siguiente fase del proyecto marcada por el trabajo directo y constante en el aula de clase con ellos.

Se necesito estar sobre el camino, o de otra forma en la ruta del proyecto para encontrar los engranajes pequeños que le dieran los movimientos finos, los que necesitaba el proyecto para echar a andar. De todo ese proceso dio cuenta el informe anterior presentado al IDEP.

En este momento vemos los resultados de esta segunda etapa general, marcada por el trabajo práctico de los estudiantes, luego de haber ubicado un tema de investigación, con el que han establecido un especial interés, de haber desarrollado un marco teórico y aplicado varios métodos de investigación; los estudiantes han trazado en su totalidad una especial relación con una problemática concreta de su entorno social y cultural.

Todo ello relacionado con los temas y los conceptos que se han trabajado en cada uno de los grados, entendiéndolos como temas y conceptos dinámicos

que trascienden al tiempo y al espacio. Conceptos que reclaman su presencia en las fuerzas dinámicas que hacen posible la existencia de la sociedad en la que hoy vivimos; para ello trabajamos dicha relación bajo la figura de “los conceptos transversales” que son el puente entre pasado y presente; estos son:

- Sistemas productivos
- Relaciones de parentesco
- Organización social
- Revoluciones científico-tecnológicas
- Sistemas de ideológicos -creencias
- Revoluciones sociales
- Determinación medioambiental

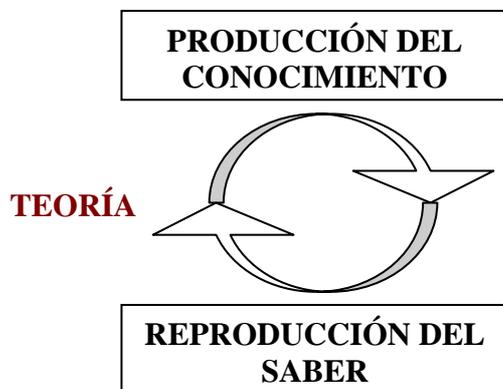
De esta manera el proceso educativo para las ciencias sociales ha superado la propuesta tradicional en la que el texto escrito y el apoyo oral son las dos herramientas más usadas para aprehender los saberes pertinentes; y que en realidad son insuficientes a la hora de entender el proceso humano como un todo vivo y dinámico.

Claramente el proceso de reproducción del conocimiento no logra transmitir la fuerza con la que suceden los hechos estudiados en ciencias sociales, ni logra conectarlos con la cotidianidad del joven estudiante si sólo se abordan de una manera teórica, desprovista de su vitalidad inherente.

Para ello el proceso de construcción del conocimiento, la dualidad complementaria entre teoría y práctica debe asumir su valor como principio y ruta de la labor de la enseñanza.

El estudiante no solo tendrá que apelar a sus destrezas comprensivas en el mejor de los casos, sino que al reconocer la pertinencia de aquellos mundos de papel en su entorno cotidiano, en su interacción como individuo con otros tantos individuos de la sociedad, determinados por los contextos a los cuales

pertenecen en los que se desarrollan, compromete su auto reconocimiento, su autoconciencia y su identidad; construyendo su mundo sensitivo y emocional.



De este modo el trabajo con los estudiantes del proyecto grupal les ha dado entra varios logros, los siguientes:

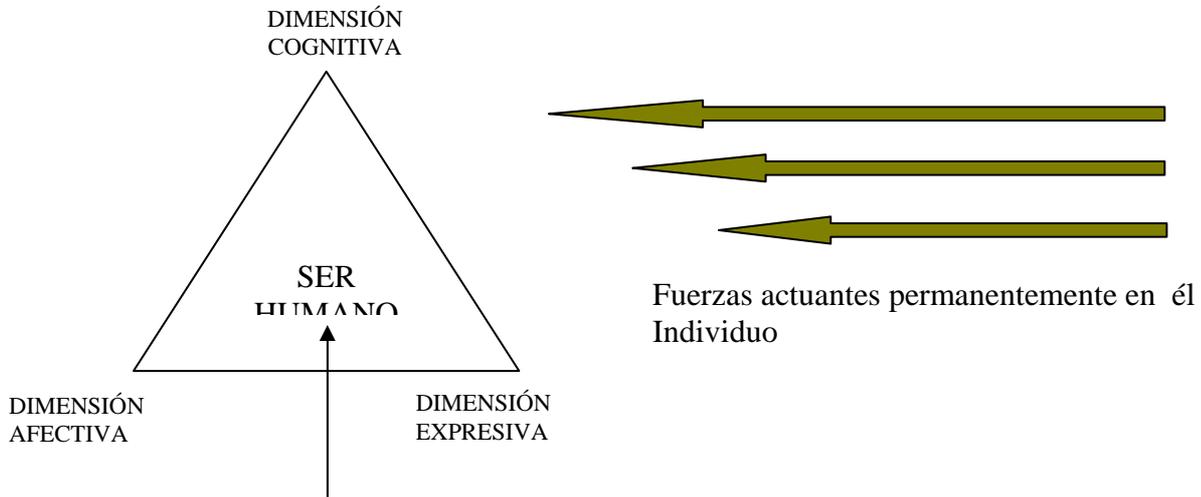
- ganancia en contacto con su entorno
 - los ha motivado a conocer personas que no conocían
 - que no hacían parte de su mundo cotidiano
 - les ha dado nuevas herramientas de análisis e investigación
 - les ha demandado mayor compromiso en su relación con la escritura

A nivel general se puede observar que el proyecto con sus propuestas puede despertar y cultivar en el estudiante varios aspectos de la educación que son vitales para el joven en formación y que históricamente no han tenido mayor énfasis en los salones de clase, como son las destrezas afectivas y expresivas generalmente relegados por su ausencia a los espacios domésticos, a través de los patrones de conducta y los sistemas de valores familiares.

Pues llevar al salón de clase las experiencias directas de contacto con diversos sectores de las sociedad “generalmente los invisibilizados, que por las mismas inquietudes de los estudiantes terminan siendo sus temas elegidos”

abre en los estudiantes el mundo de las sensibilidades y los enfrenta a tabúes y a exclusiones socialmente mantenidos, sirviendo de terreno fértil para una educación ética y política directa, posibilitando la emergencia de nuevas visiones de la realidad mucho más democráticas e incluyentes, a la vez que son más sinceras con el mundo exterior que tenemos que enfrentar como con el interior. Lo que nos lleva a una valoración más completa de los diferentes aspectos de los que se debe encargar la educación, expresados por el triángulo humano utilizado en pedagogía conceptual, superando al modelo que generalmente predomina en nuestra educación en la que el buen estudiante es aquel capaz de retener la mayor información posible dada por los textos.

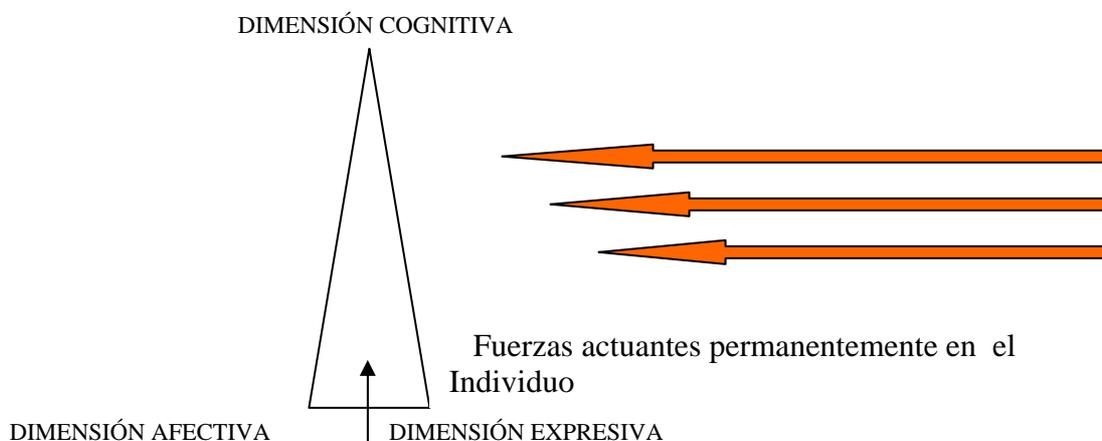
PROCESO DE EDUCACIÓN IDEAL



El equilibrio de las diferentes dimensiones, redonda en la capacidad de sustentación del triángulo, ante las posibles fuerzas que puedan comprometerlo.

(SABER HACER EN CONTEXTO)

PROCESO DE EDUCACIÓN TRADICIONAL



3.1. TEMAS DE LOS PROYECTOS DE LOS ESTUDIANTES

El desequilibrio producido por el énfasis en una sola dimensión, pone en fragilidad la estructura completa del triángulo, haciéndolo más vulnerable a las fuerzas que recibe del entorno.

En todos los grados que hacen parte directa del proyecto además de 10º y 11º se ha venido trabajando con los estudiantes los proyectos de clase que son parte de la columna vertebral de la nueva propuesta que se está implementando.

En cada grado los estudiantes han conformado grupos en promedio de cuatro estudiantes, cada grupo ha elegido su tema y lo ha venido desarrollando de acuerdo a los elementos dados en clase siguiendo un orden, apelando a las fuentes y los recursos de investigación que mejor le ha parecido a cada grupo.

Esta tabla da cuenta de los grupos que hay en cada salón y el respectivo tema que ha decidido trabajar:

#	GRADO	INTEGRANTES	TEMA
1	6º A	Patricia Pedraza, Ximena Bolaños, Juan David Pardo	Madres solteras
2	6º A	Catherine Rojas, Jessica Patiño, Dariana Suan	Prostitución
3	6º A	Luisa Fernanda Sánchez, Andrea Flores, Andrea Mendoza	Conflictos familiares
4	6º A	Robinsón Rodríguez, Luisa Orlando Pinilla, Oscar Olmos, Yeisson Rodríguez	Drogadicción
5	6º A	Daniela Rubio, Laura Sandoval, Sydney Restrepo	Desplazados
6	6º A	Nicolás Barbosa, Diego Clavijo, Andrés Felipe Rico	Adicción a los videojuegos

7	6° A	Karen Marriner, Andrea Mora, Viviana Camelo	Narco tráfico
8	6° A	Sindy Silva, Jefferson Salinas, Lina Torres	Vandalismo
9	6° A	Omar David Laiton, Ricardo Garrido, Nicolas Arjona	Fumadores adictos
10	6° A	Sonia Zamudio	
11	6° B	Lina Ramírez, Alejandra Zapata	Violencia intrafamiliar
12	6° B	Santiago Roncancio, Sebastián Porrás, Laura Guzmán	La infidelidad
13	6° B	Camila Ramírez, Nayara Torres, Maura Amaya	El alcoholismo
14	6° B	Jaime Hernández, Omar Rincón, Santiago Mejía	Recicladores
15	6° B	Jhoana Barrera, Carlos Corona, David Cubidez	Las Sectas
16	6° B	Andrés Pérez, Diego Ortiz, Cesar Ortiz	Drogadicción
17	6° B	Diana bautista, Yisell Luengas, Maria Alejandra, Ortiz	Grupos juveniles
18	6° B	Paula Bonilla, Angie Martinez, Catalina Herran	Los indigentes
19	7°	Johann Cabrera, Ibeth Téllez, Simón Álvarez	Enfermedades terminales
20	7°	Jeffrey Uribe, Juan Carlos Muñoz	La mulas
21	7°	Maria Fernanda cortes, Stefania Laverde, Ivonne Meneses	Drogadicción
22	7°	Leidy Chaparro, Evelin Bohada, Astrid Rojas	Economía colombiana

23	7º	Ivan Manuel Cuevas, Iván Sáenz, Luis Felipe Flores	Violencia con armas blancas
24	7º	Samir Serna, Marco Guevara, Andrés Flores	Influencia de videojuegos en los jóvenes
25	7º	Maria Claudia Mancipe, Katherine Osorio	Los desplazados
26	7º	Sandra Liliana Hernández, Gloria Liseth Alba, Martha Rocio Alba	El desempleo
27	7º	Jennifer Guerra, Nataly Farfan, Rafael Tota	Satanismo
28	7º	Andrés Camilo Garay, Daniel Torres, Jean Cubiles	Alcoholismo
29	7º	Diana Escobar, Laura Gonzáles, Camilo Guerrero	Violencia en Colombia
30	7º	Jaime Escandon, Fietgerald Rojas, Camilo Guerrero	Terrorismo
31	8º	Natalia Amaya, Angélica Foréro, Maria Paula Foréro, Laura Pinto, Gisell Leiva	EL ántrax
32	8º	José Jaime Henao, Ana Maria López, Sonia Cortés, Martha Chacon	La corrupción
33	8º	Nafe Esther Adarraga, Nury Infante, Santiago de Castro, Ivan Mauricio Ortiz	Trata de Blancas
34	8º	José David Romero, Miguel Rodríguez, Juan Sebastián Rodríguez, Cristhian Ahumada	Conflictos armados entre potencias
35	8º	Harold Florian, Sergio Cuevas, Sebastián Delgado, Luis Camilo Romero	Potencias mundiales

36	8º	Sergio Silva, Julián Montaña	El alcoholismo
37	8º	Jhon Arteaga, Jonathan Martínez, William Martín, Armando Riveros	El referendo
38	8º	Ángela Ochoa, Diana Ramirez, Camila Torres, Carolina Olmos	El sida (VIH)
39	8º	Maria Camila Sanabria, Mellisa García, Hilda Cardoso, Johana Rojas	Conflicto armado
40	8º	Jonny Rodríguez	Las FARC y el ELN
41	9º	Mery Coral, Jennifer Díaz, Maria Muñoz	Enfermedades de transmisión sexual "SIDA"
42	9º	Andrea Mancipe	Los desplazados
43	9º	Sara Bolaños, Juliet Peña	Abuso Sexual
44	9º	Maria Alejandra Prieto, Paola Cárdenas	Muerte en la juventud
45	9º	Mónica Andrea Garrido, Julieth Ladino, Carolina Fino	Trata de blancas
46	9º	Damian Prieto, Juan Pablo Hernández, Odiar Espitia	Lo enemigos de EEUU
47	9º	Oscar Bastilla, Diego Páez, Sebastián Viana	Barras bravas
48	9º	Andres Rivera, Marcela Romero, Andres Calderón	Drogadicción y alcoholismo ante la sociedad
49	9º	Diana Cometa, Johann Llano, Gianina Arriata	Aborto
50	9º	Duvan Pardo, Carlos Castillo, Diego Felipe Beltran	Drogadicción
51	9º	Viviana Ducón, Alejandra Cardona	Devenir de las enfermedades mentales
52	10º	Mónica Gonzáles, Yerson	Desplazados en Colombia

		Lemus, Maria Mercedes Coral,	
53	10º	Karina Guzmán, Johel Montoya, Mercy Carolina Rico	Jóvenes en la sociedad
54	10º	Angee Rodríguez, Catherine Demartino, Jhon Fernández	El aborto
55	10º	Ilber Padilla, Jonathan Gonzáles, Álvaro Sánchez	Barras bravas
56	10º	Sandra Garrido, Sara Sarmiento	Culturas juveniles
57	10º	Oscar Octavio Rivero, Santiago Andrés Villaquiran, Oscar David Ticera	Crisis económica actual en América Latina
58	11º	Claudia Briceño, Ana Maria Guzmán, Sujey Salamanca	Barras bravas
59	11º	Verónica Rancel, Diego Camacho, Ana Maria Ochoa	Drogadicción
60	11º	Paulo Carvajal, Daniel Martines, Angélica Ortiz	Madres solteras
61	11º	Jhon F. García, Juan Pablo Lara, Luis Alberto Lindo, Gustavo Ortiz	Biopiratería
62	11º	Harold Giraldo, Carlos Navarrete, Aldemar Ramírez, Cristian Virguez	Transmilenio

A continuación se muestran los temas ordenados jerárquicamente de acuerdo a las incidencias del tema en la población total de estudiantes:

#	Tema general	Numero de grupos
1	Fármaco dependencia	9
2	Conflicto colombiano	6
3	Conflicto internacional	6
4	Problemas salud pública	5
5	Desplazados	4
6	Conflicto intrafamiliar	4
7	Prostitución y abuso sexual	4
8	“VIH, muerte terminal juvenil”	3
9	Barras bravas	3
10	Recicladores	2
11	Violencia callejera	2
12	Aborto	2
13	La juventud en la sociedad	2
14	Videojuegos	2
15	Sectas satánicas	2
16	Narcotráfico	2
17	La infidelidad	1
18	Transmilenio	1
	TOTAL	62

La tabla nos muestra cuales son los temas de mayor interés para los estudiantes; llama la atención que el primero con 9 grupos trabajándolo es el tema de la dependencia a las drogas y al alcohol, aunque se puede suponer que no es por el compromiso directo de ellos con el tema, si es una problemática que posiblemente esté presente por medio de terceros, en los espacios de los jóvenes.

Siguiendo el orden de importancia encontramos los temas referidos al conflicto colombiano y al internacional, cada uno con 6 grupos. A primera vista podría pensarse que son temáticas fuera del contexto directo del joven, pero si analizamos los referentes directos que tiene un joven en su entorno cotidiano

referidos a dichas temáticas, como son las noticias, información de cercanos secuestrados, imposibilidad para viajar con seguridad, encontramos que existen una serie muy alta de referentes cotidianos para dichas temáticas.

En general la lectura en orden de importancia de dichos temas parece reflejar el espectro de conflictos más agresivos por los que pasa la sociedad contemporánea y concretamente la colombiana, haciéndonos notar que por más jóvenes, “6º, 7º, 8º, 9º” los estudiantes ya son conscientes de su trascendencia, enfrentándolos como problemas a descubrir y a apropiarse mediante sus proyectos de grado.

4. COMENTARIOS FINALES

Después del proceso adelantado hasta la fecha destacamos los siguientes aspectos:

- El proyecto ha permitido renovar una gran serie de estamentos propios del proceso académico
- Se destaca el interés y apoyo presentado por padres de familia, motivados por los avances de sus hijos
- Los jóvenes presentan altos niveles de compromiso con sus proyectos
- La propuesta didáctica de las guías permite a los jóvenes el dominio de los conceptos planteados, evitando que nos quedemos solo en el hacer y no pasemos al comprender
- La diversidad y características de los temas escogidos evidencia alto grado de compromiso de los jóvenes respecto del proyecto
- Las destrezas de lectura y exposición han mejorado notablemente en los jóvenes, tanto por que ven su necesidad como porque las deben ejercitar en el proceso

A continuación enunciamos algunos aspectos que consideramos deben tenerse en cuenta en la ultima fase del proyecto:

- Se debe fortalecer el proceso de evaluación con el fin de garantizar la comprensión por parte de los estudiantes de los conceptos fundamentales
- Aprovechando el echo de existir muchos grupos compartiendo las mismas temáticas, deben abrirse espacios que permitan el desarrollo paralelo de las diferentes propuestas
- Se deben fortalecer los criterios que garanticen la rigurosidad teórica de las propuestas, pues no se quiere dejar el proceso solamente en las experiencias practicas sin un sustento teórico

INFORME FINAL

**ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE
CONTENIDOS COGNITIVOS DE CIENCIAS
SOCIALES, QUE PERMITAN AL JOVEN
COMPRENDER Y VALORAR SU ENTORNO**

GIMNASIO SANTA MARÍA DEL ALCAZAR

2.003

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN
2. ESTADO PREVIO DEL ESCENARIO DEL PROYECTO
3. JUSTIFICACIÓN
4. APLICACIÓN RUTA PEDAGÓGICA
5. HORIZONTE ACADÉMICO
MODELO DEL HEXÁGONO
6. HORIZONTE CULTURAL
7. HORIZONTE SOCIAL
8. HORIZONTE INSTITUCIONAL
9. METODOLOGIAS
10. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
11. HALLAZGOS Y CONCLUSIONES
12. LO QUE EL PROYECTO AUN NO HA LOGRADO
13. ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD
14. RESUMEN

TABLA DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1. ESQUEMA GENERAL DEL PROYECTO	9
ILUSTRACIÓN 2: ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO	10
ILUSTRACIÓN 3: ELEMENTOS DE CAMBIO CURRICULAR	14
ILUSTRACIÓN 4. INNOVACION METODOLÓGICA.....	20
ILUSTRACIÓN 5. ELEMENTOS DECISIVOS EN LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS.....	49
ILUSTRACIÓN 6. NUEVO SUJETO SOCIAL.....	62
ILUSTRACIÓN 7. FASES DEL PROYECTO	87

1. INTRODUCCIÓN

Los seres humanos somos por naturaleza seres sociales: diariamente nos relacionamos con otras personas, gozamos de derechos y cumplimos deberes; nuestra actividad en un espacio geográfico lo transforma y a la vez construye historia.

La interacción de los grupos humanos produce cambios en el entorno y en sus relaciones dentro de un ambiente y un tiempo determinados, lo que permite construir un sistema de producción definido por la organización social, las manifestaciones culturales, y el tipo de autoridad que se ejerce dentro de cada grupo.

La estructura del proyecto de Ciencias Sociales se organiza considerando, como aspecto principal de la transformación del entorno socio-cultural de todas las épocas vividas por el ser humano, a LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, los cuales cambian de acuerdo con un tiempo, un espacio y unos elementos sociales, culturales y jurídico-políticos. Estos, a su vez, se ven afectados y producen cambios empujados por otro sistema: el económico, pues el hombre siempre quiere aliviar su continua preocupación por organizar la manera de producción, y equilibrar el intercambio de sus productos, atendiendo a sus necesidades básicas de consumo y mejoramiento de las condiciones de vida.

Este fenómeno económico está presente en las condiciones de poder y autoridad, expresadas en la organización de instituciones políticas, por medio de normas y principios. Dicho ordenamiento ha generado unas relaciones directas entre el sistema de producción y los acontecimientos sociales que han dado una identidad

propia a cada grupo, heredando un patrimonio cultural y económico a las diferentes generaciones, de acuerdo con sus necesidades económicas, saberes y expresiones colectivas.

2. ESTADO PREVIO DEL ESCENARIO DEL PROYECTO

Comenzaremos por mirar dicho escenario, recalcando el planteamiento que se solía desarrollar frente a las Ciencias Sociales. Es decir, una visión por la ruta tradicional, donde las Ciencias Sociales se enseñan desde la periodización (es decir, por edades). Más adelante, en este mismo informe, sustentaremos nuestro aislamiento de esa periodización.

Cuando se parte de una periodización por edades los fenómenos dejan de ser leídos desde las formaciones socioeconómicas, y, en muchas ocasiones, quedan arbitrariamente desconectados entre sí.

Un avance significativo de los años anteriores, fue la implementación de ciertas investigaciones, lo que de alguna manera sirvió de preparación para el escenario frente al proyecto ejecutado en la actualidad. Sin embargo, estas no eran propuestas o investigaciones a mediano plazo, sino para llevar a cabo en un periodo máximo de dos meses, cosa que implicaba escaso tiempo para el trabajo de campo, para la lectura, para la recolección de la información, y para el desarrollo de un proyecto por parte de los jóvenes.

Lo anterior desembocaba en la transcripción extensa de artículos, libros y otras fuentes, sobre todo escritas, y por lo tanto en la poca capacidad de proposicionalización de parte de los alumnos. No se presentaban ideas centrales, y mucho menos habían – salvo en algunos casos – tesis o hipótesis, surgidas de trabajos, que fueran propias de los estudiantes.

La elaboración de las guías de Ciencias Sociales comenzó antes de la innovación. Existían ya textos propios de los docentes en dichas guías, y talleres donde igualmente los autores eran los docentes.

Otro de los aspectos en que se presentaban deficiencias significativas era el desarrollo planificado del trabajo didáctico. Los procesos de evaluación estaban basados sobre todo en procesos de comprensión de textos escritos y se notó un avance considerable en el planteamiento de propósitos y conceptualización con el mentefacto conceptual, gracias a la implementación de la Pedagogía Conceptual.

Podríamos concluir que el escenario previo a la innovación se caracterizó por tener elementos tradicionales, sobre todo en la visión epistemológica y sociológica de las Ciencias Sociales, a través de una periodización por edades y de una regular fusión de las Ciencias Sociales con las herramientas de la Pedagogía Conceptual.

3. JUSTIFICACIÓN

Consideramos que las Ciencias Sociales, al igual que las Ciencias Naturales, deben desarrollar constantemente su método y su objeto de estudio. También, que este debe estar cada vez más definido, de lo contrario, y de acuerdo a la práctica misma en la educación nacional, las Ciencias Sociales se convertirán en una ciencia muerta, es decir, una no ciencia, sin procesos de investigación estudiantil, sin procesos de investigación docente y, por lo tanto, tendiente a convertirse en un recital de proposiciones o de información anecdótica, generadora de desinterés por parte de los jóvenes y por ello, posibilitando las condiciones para que sólo se enfrenten a la sociedad pero no la transformen. Es decir, el no concebir a las Ciencias Sociales como un espacio de enseñanza a partir de la investigación social, conduce no sólo a la no generación de sujetos sociales sino también a su anulación.

Partimos de la enorme importancia y necesidad de generar procesos educativos en las Ciencias Sociales, donde uno de los fines, si no el principal, sea la generación de sujetos sociales. La sociedad nacional y mundial así lo requiere: jóvenes investigadores, es decir jóvenes científicos, que como tales transformen su objeto de estudio: la sociedad.

ILUSTRACIÓN 1. ESQUEMA GENERAL DEL PROYECTO

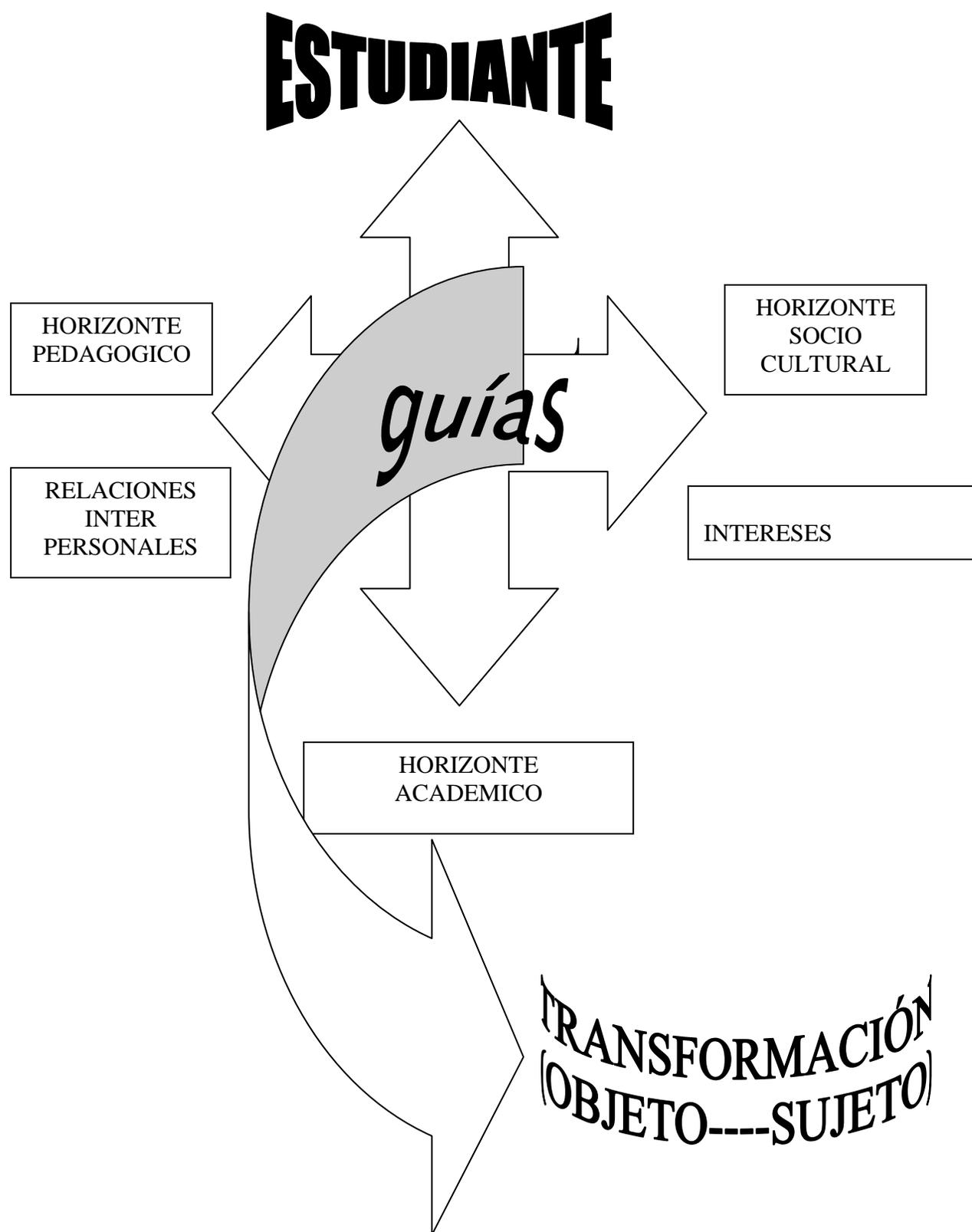
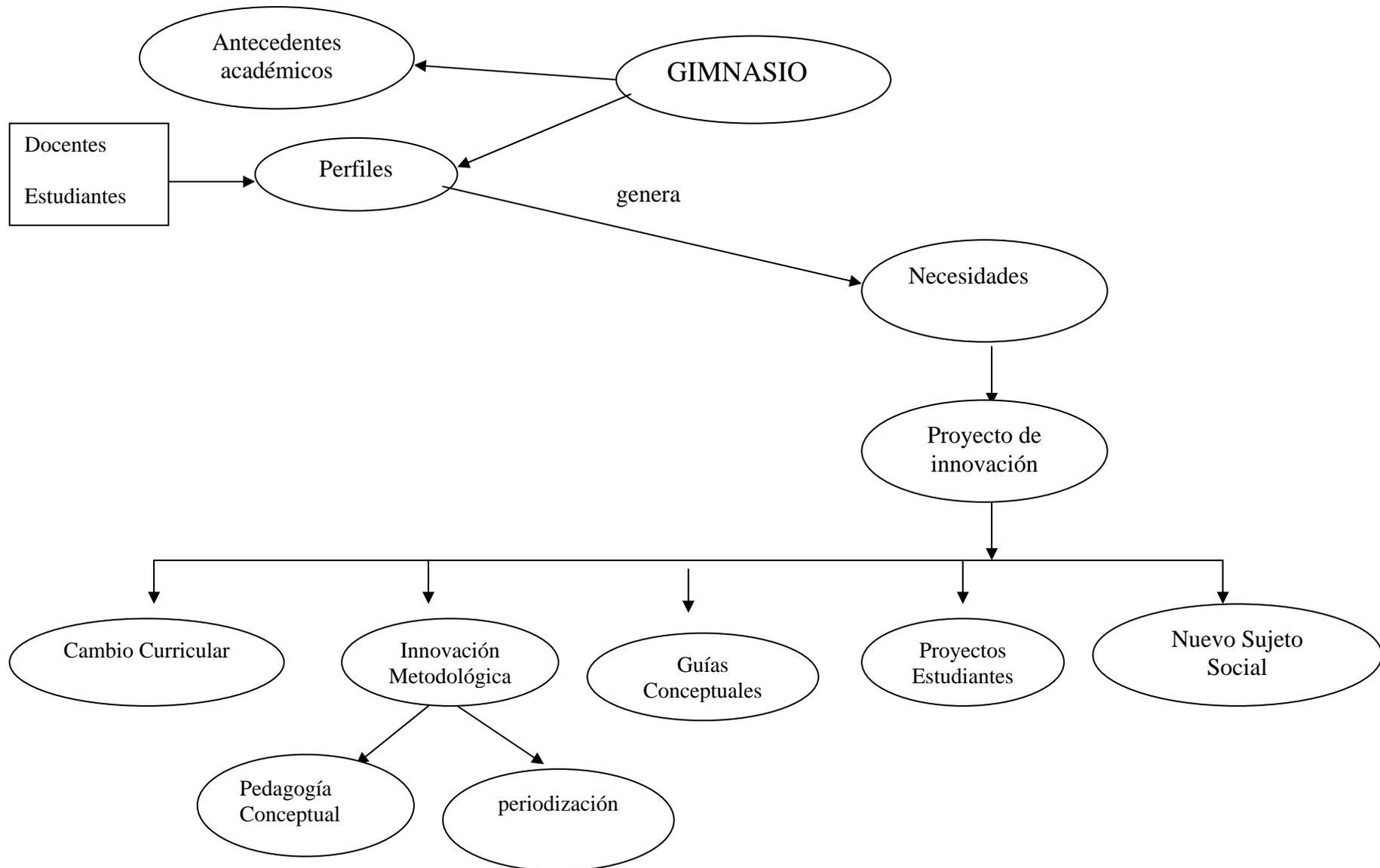


ILUSTRACIÓN 2: ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO



El nuevo sujeto social, es el estudiante que, por sus características dentro del proyecto, se puede definir como una persona que:

- Ha definido sus Intereses propios
- Es participativo
- Conoce su entorno
- Es crítico
- Contextualiza el conocimiento adquirido.
- Propone alternativas de cambio o de solución a las problemáticas encontradas.

Genera un SUJETO ACTIVO más conciente de su pertenencia a una sociedad que lo encamina a vivir dentro de situaciones a las que no puede ser indiferente.

Todo lo anterior le ha permitido involucrarse en su entorno de una forma más crítica, respondiendo a los objetivos del proyecto.

Metodológicamente, el proyecto funcionó a partir del trabajo en equipo. Los estudiantes reunidos por grupos de acuerdo a unos intereses compartidos, seleccionan el tema de su agrado para realizar una investigación a partir de un método específico orientado desde el área de metodología de la investigación.

El que los mismos estudiantes hayan elegido el tema de su agrado, motiva y enriquece el trabajo; gracias a esto, organiza actividades por su propia cuenta y realiza las prácticas de campo con una actitud preactiva.

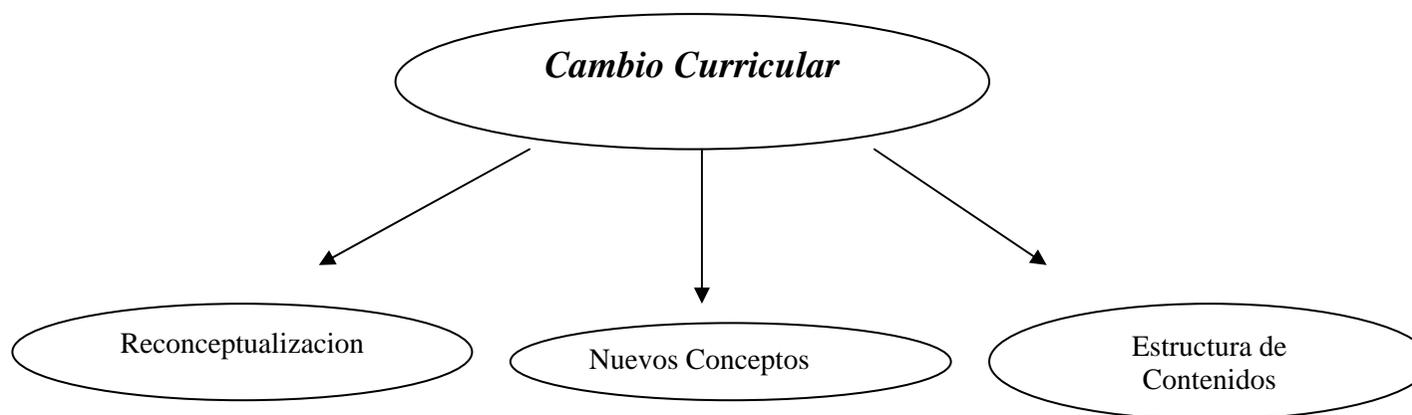
Todo proceso investigativo requiere un seguimiento riguroso, por lo que el cumplimiento de cada una de las fases fue socializado a partir de SUSTENTACIONES presentadas a la comunidad educativa, según el cronograma trazado para tal efecto. Este proceso nos ha demostrado que:

- ❖ Hay esfuerzo por parte de los estudiantes
- ❖ Se ha generado una clara sensibilización frente a la realidad

- ❖ Los estudiantes han desarrollado su capacidad para plantear soluciones, actuando como sujetos activos de su entorno
- ❖ La familia se involucra de manera decisiva en el proceso
- ❖ Los estudiantes cuentan con un buen manejo del tema en los campos que eligieron
- ❖ Los estudiantes ha desarrollado sus habilidades para construir escritos a partir de su experiencia
- ❖ Están motivados para continuar con investigaciones más profundas.

En todos los aspectos de la nueva visión de los estudiantes han influido los horizontes pedagógicos, siendo herramientas que desde la clase misma de Sociales y con el apoyo del área de español permiten construir bases sólidas para desenvolverse dentro del entorno en el que se desempeña diariamente. Así, los estudiantes se perfilan como sujetos sociales e históricos que aportan, transforman, mejoran y realizan críticas orientándose a construir soluciones a corto plazo, mediano y largo plazo.

ILUSTRACIÓN 3: ELEMENTOS DE CAMBIO CURRICULAR



4. APLICACIÓN RUTA PEDAGÓGICA

4.1. CONCEPCIÓN TEÓRICA

(Horizonte Epistemológico)

4.1.1 Problemáticas de concepción

Los nuevos paradigmas en las Ciencias Sociales nos plantean en síntesis el fin de la historia, y aún no sabemos si es el fin del devenir, del movimiento social o un simple y aparente estancamiento causal. Esta postura refleja una especie de eternidad del actual orden de cosas - como es lógica una forma de estancamiento del sujeto - ya que todo sujeto lo es porque transforma consciente y voluntariamente a la sociedad.

Si el error de otros tiempos fue el de olvidar los contextos, las particularidades, y con ellas las singularidades, el error actual está en llevar estas al absoluto y olvidar los vasos comunicantes entre ellas, las transversalidades y regularidades de los fenómenos, hechos, etc. Debería, pues, existir, tanto en la teoría como en la práctica pedagógico-social, una relación dialéctica y necesaria entre lo particular y lo general sin dogmatizar ninguna de las dos categorías.

Se debe respetar lo personal, lo local, sin olvidar lo general, ya que lo general es la sociedad. Teóricamente, el subjetivismo se derrumbó cuando su tesis "**No hay verdades universales**" afirmó su antítesis, es decir, se negó así misma. Si no hay verdades universales, entonces esta tesis tampoco puede ser universal. Actualmente se habla del fracaso de la razón, pero quizás "el fracaso de la razón, que hoy en día se lamenta tanto, no se debe a que la razón se haya convertido en un tirano del espíritu: antes bien el lamentable fracaso de nuestra época, se debe a que no le hemos otorgado suficiente influencia a la razón en los asuntos humanos". Es decir, mientras la tecnología que parte de las ciencias naturales

avanza desmesuradamente a partir de un desarrollo de los métodos racionales de investigación y adecuación, las Ciencias Sociales aún se debaten entre ser ciencias o sólo una especie de mecanismo de conocimiento de las particularidades separadas del todo.

En el presente proyecto se plasma una búsqueda por devolverle el apelativo de ciencia a las Ciencias Sociales, además de recobrar y desarrollar, a los ojos de hoy, métodos más globalizantes de la práctica científica, objetivamente humanos, y recuperar y resaltar objetos de estudio apartados en la actualidad del aprendizaje y de la enseñanza social, de modo que el calificativo *ciencia* sea el resultado de la práctica científica social.

Así mismo se pretende asumir las Ciencias Sociales dialécticamente, no sólo desde su raíz etimológica de arte del discurso, sino como arte del devenir social, de la sociedad como un organismo de múltiples funciones y contextos, identidades y saberes, pero con muchas relaciones y correspondencias por investigar y dinamizar de parte de los nuevos sujetos sociales, formados en el marco de una pedagogía coherente con los cambios de la sociedad en el aspecto tecnológico, y que exigen, además de la convivencia ciudadana, toda una transformación de la realidad ciudadana en tiempos de la globalización.

Al presentar una mirada integral y definitiva del carácter innovador del proyecto, vale la pena aclarar que, dado que este parte de una lectura en gran parte diferente a la postura tradicional frente a las Ciencias Sociales, se ha generado todo un acomodamiento del área y de su papel en la institución y en el entorno de los estudiantes.

Por lo tanto, podemos caracterizar los siguientes puntos como centrales en el proceso innovador:

4.1.2. Concepción teórica del proyecto

La concepción teórica del proyecto parte de considerar a las Ciencias Sociales como ciencias con objeto y método científicos, por tanto su enseñanza no puede

limitarse al dictado mecanicista de conceptos y proposiciones. Si posee objeto, este es el estudio y conocimiento de la sociedad, y si tiene método este está determinado por las regularidades sociales manifiestas a través de los hechos, fenómenos y procesos socio-históricos; su relación, esencia y manifestación desde lo particular y lo general. Por lo tanto, toda proposición escogida, al ser enseñada, debe necesariamente ser confrontada con la realidad, y la expresión de ese estudio toma la forma de una propuesta realizada por el estudiante.

La investigación directa de la sociedad implica un genuino aprendizaje de dichas enseñanzas.

Otro elemento importante de la concepción teórica del proyecto es que se concibe a la sociedad como organismo consciente y por ello en desarrollo, planificado y permanente. Esto implica que el estudiante hace parte de dicho desarrollo y a la vez lo investiga y lo conoce. Es en este proceso de estudio donde el estudiante comienza a incidir en el proceso social, inicialmente desde lo local.

4.1.3. Contextos, saberes y metodología en Ciencia Sociales

Contexto Social:

Un ser humano puede interactuar en muchos entornos paralelos, ya sean naturales, interpersonales o sociales, y en el proceso cotidiano podemos encontrar una gran cantidad de entornos diferentes: el colegio, la oficina, el hogar, etc. Cuando queremos referirnos al conjunto o generalización de todos los múltiples entornos hablamos del contexto social como el conjunto de todos los entornos sociales en los cuales se desenvuelve cotidianamente el individuo. Consideramos que el individuo puede, mediante la interacción con dicho contexto, generar comprensiones del mismo, que con el proceso de maduración se convierten en saberes. Decimos que un saber es el conjunto de conocimientos o proposiciones que el individuo construye a partir de la interacción con un entorno, y estos saberes los podemos dividir en saberes subjetivos y objetivos. Uno de los

elementos importantes de la propuesta es la búsqueda de estrategias que lleven al individuo a la construcción de saberes objetivos a partir de la realidad.

Saber subjetivo: es un tipo de saber del ser humano que se refiere a las valoraciones inmediatas que presentamos frente a un hecho, fenómeno o proceso social específico. Estas valoraciones están sustentadas básicamente en referentes y parámetros morales y éticos generados en el contexto cultural del agente sensible.

Saber objetivo: se diferencia del saber subjetivo en que obliga a la confrontación de nuestras valoraciones inmediatas con los juicios opuestos o diferentes a partir de métodos rigurosos de comprobación que faciliten la fundamentación o refutación de nuestras valoraciones.

Un criterio que nos permite identificar qué tan objetivo o subjetivo es un saber deriva del conjunto de mecanismos de confrontación que requirió el proceso de elaboración del mismo. Cuando dicho conjunto es extenso, podemos filtrar al máximo los elementos y percepciones propias del individuo, acercándonos a principios independientes de dichas percepciones, por lo cual cualquier individuo que realice un acercamiento similar a la situación debería estar en capacidad de generar estructuras similares en dichos saberes.

Consideramos que una de las formas para lograr construir saberes objetivos es mediante la aplicación de estrategias similares a las llevadas a cabo por el método científico, contextualizadas en un entorno social.

Método de investigación en Ciencias Sociales:

Es una clase de método científico que a partir de sus diversas fases (planteamiento de problemáticas objetivas, recolección, selección, clasificación de datos y conclusiones) permite fundamentar, con argumentos extraídos de la

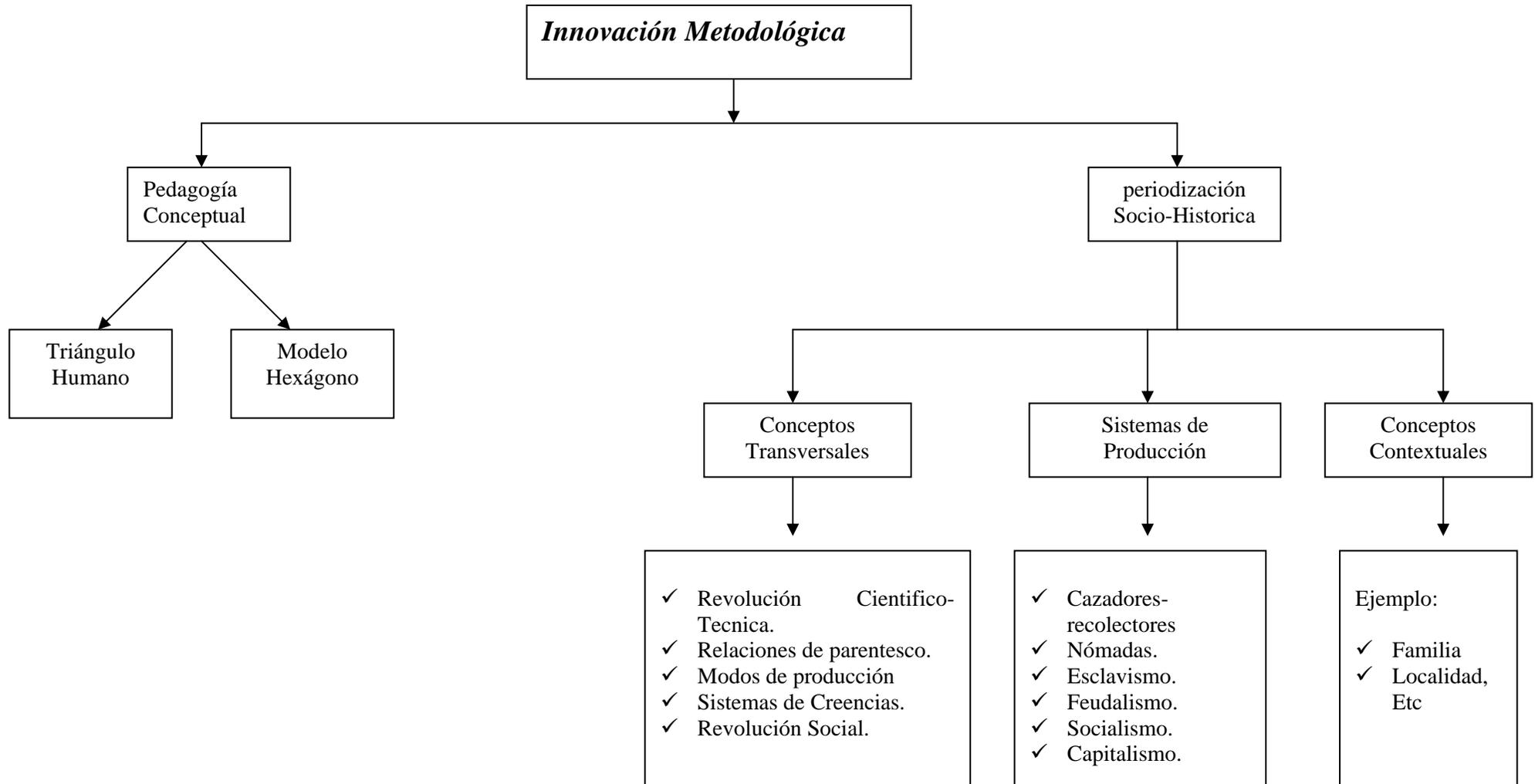
observación de la realidad social objetiva, una problemática específica y su eventual solución.

Para que el análisis sea lo suficientemente objetivo se requiere que el individuo acceda a la mayor cantidad de fuentes de información que se puedan identificar en el contexto de la problemática, permitiéndole construir una panorámica general de la misma, y aumentando al máximo los criterios de confrontación de las propuestas, reduciendo percepciones parcializadas en el análisis. Adicionalmente, dicho proceso debe apoyarse en la construcción de herramientas para la recolección y análisis de la información, buscando preferiblemente que dicha información sea tanto cualitativa como cuantitativa.

Ciencias Sociales:

Ciencias que por medio del método de investigación tienen como objeto de estudio el hombre y sus procesos histórico-sociales, procesos de la teoría del conocimiento y la transformación social de la realidad. Buscan concatenar los hechos de características similares dados en un mismo espacio-tiempo específico, para generar fenómenos y, a partir de la regularidad de estos, estudiar procesos sociales generales, particulares y singulares.

ILUSTRACIÓN 4. INNOVACION METODOLÓGICA



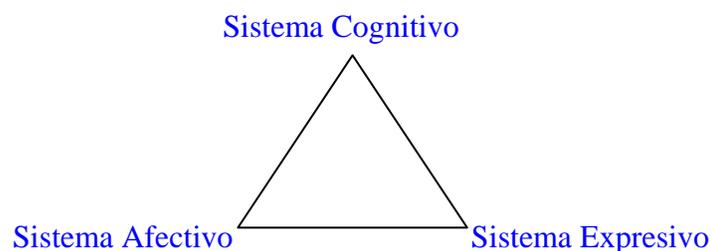
5. HORIZONTE ACADÉMICO

5.1. MARCO GENERAL DE PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

El proyecto presentado en esta propuesta se basa en la teoría educativa de la Pedagogía Conceptual, por tanto, se hace necesario presentar los postulados que definen esta Pedagogía.

POSTULADO DEL TRIÁNGULO HUMANO

Este postulado responde a la pregunta: ¿Qué es lo humano en el hombre? A lo cual se puede responder que al ser humano lo componen tres sistemas: el cognitivo, el afectivo y el expresivo.



El sistema cognitivo vincula a los seres humanos con sus realidades mediante las operaciones psicoobjetuales, y con sus congéneres mediante las operaciones psicolingüísticas (lenguaje). Las primeras intercambian objetos e imágenes mentales y las segundas intercambian imágenes mentales y palabras.

El sistema afectivo define las necesidades, anhelos, ilusiones, motivaciones, etc. de la persona. La afectividad define en qué invierte una persona su existencia. Según el pensamiento de Piaget, la cognición pone los medios mientras que la afectividad se encarga de los fines.

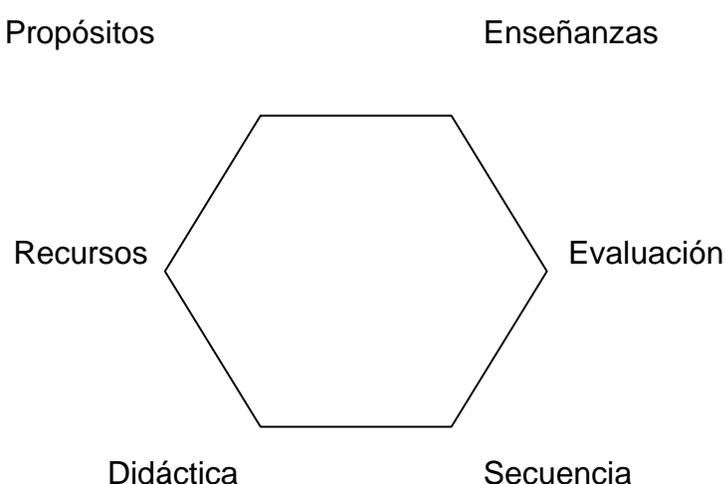
El sistema expresivo lo conforman los instrumentos expresivos y sus operaciones y alude a lo que la persona produce y comunica, a lo que la rodea y a los otros. Este es el logro último en el proceso, pero depende de una buena fundamentación en los dos anteriores.

El sistema expresivo define lo que un alumno sabe hacer, lo que puede expresar a partir de sus conocimientos y valoraciones. Dentro del proyecto, los videos son una herramienta potente a nivel de **enseñanzas expresivas** pues a partir de su desarrollo los alumnos generarán destrezas para “hacer algo bien”, es decir, para aplicar sus conocimientos en diferentes situaciones.

MODELO DEL HEXÁGONO

El segundo postulado de Pedagogía Conceptual afirma que todo acto educativo incluye seis componentes: propósitos, enseñanzas, evaluación, secuencia, didáctica y recursos.

Este modelo es conocido como modelo del hexágono. Este modelo responde a la segunda pregunta esencial de la Pedagogía Conceptual: ¿Cómo humanizar pedagógicamente a los futuros hombres y mujeres?



Esta teoría, creada por Miguel de Zubiría, creador también de Pedagogía Conceptual, parte de la reflexión sobre los interrogantes que debe resolver

cualquier profesor a la hora de enseñar: ¿cuáles son los propósitos de su labor?, ¿qué contenidos es relevante enseñar?, ¿cómo deben ser ordenados estos contenidos?, ¿cuáles son los métodos para su enseñanza?, ¿con qué recursos debe contar para ese proceso? y ¿qué y cómo se debe evaluar lo aprendido?

Los propósitos nacen al proyectar la persona que se quiere conseguir al terminar el proceso pensado. Desde esta visión, las asignaturas son sólo medios para conseguir tales fines. Teniendo en cuenta que el ser humano está conformado por un sistema cognitivo, un sistema afectivo y un sistema expresivo, los propósitos a formular deben estar categorizados para cada uno de los sistemas.

Las **enseñanzas**, según Pedagogía Conceptual, son de seis tipos integrados en dos géneros: género aprendizaje y género aprehendizaje. Se **aprenden** informaciones, reglas y técnicas motrices; y se **aprehenden** instrumentos de conocimiento, operaciones intelectuales y valores.

Así como se establecen propósitos afectivos, cognitivos y expresivos, también se deben proponer las enseñanzas que respondan a estos propósitos. De ese modo, para un propósito cognitivo se establecen una serie de enseñanzas cognitivas, para un propósito afectivo se formulan enseñanzas afectivas y para un propósito expresivo se establecen enseñanzas expresivas.

La **evaluación** establece los parámetros y los criterios que orientan y precisan el quehacer educativo. Para que sea efectiva se debe realizar en tres momentos del proceso: al inicio, en el curso y al finalizar.

Además de ser procesual, la evaluación debe ser ascendente y cualitativamente distinta en cada uno de los tres momentos. En efecto, evaluar el procesamiento elemental requiere verificar si el estudiante ha logrado entresacar los **conceptos**, evaluar el procesamiento básico significa establecer hasta qué punto el estudiante **comprende y valora** los conocimientos con relación a sus creencias, y evaluar el procesamiento avanzado es establecer cómo el estudiante **emplea** el nuevo saber

como herramienta intelectual y cómo incorpora información adicional, para extraer consecuencias derivadas y elaborar juicios.

La secuencia

Los instrumentos de conocimiento, las actitudes y las destrezas son construcciones y adquisiciones evolutivas, ascienden desde niveles muy bajos y modestos, hasta alcanzar las cumbres humanas más altas conocidas. Estas construcciones y adquisiciones necesitan de una **secuencia** para su desarrollo y así no exceder la capacidad de los estudiantes, sin subvalorarlos.

Desde el año 1999 el GSMA, ha implementado como herramienta de trabajo las GUIAS, desde preescolar hasta undécimo, teniendo en cuenta las especificidades de cada área. Para Ciencias Sociales veníamos trabajando el contenido de la guía según los lineamientos curriculares, teniendo como esquema de presentación: temas, subtemas y desempeños. A continuación, presentamos una serie de preguntas encaminadas a resolver los temas planteados en el período, donde el docente verifica el nivel de consulta del estudiante y explica de forma más detallada, las falencias que pudieran presentarse en la comprensión de los temas. Finalmente se realiza una evaluación escrita con el ánimo de constatar el grado de asimilación de los contenidos.

Con la implementación del proyecto de Ciencias Sociales, surge la necesidad de reestructurar los contenidos, tanto de la guía como de la temática, y las actividades desarrolladas dentro de la misma.

Dentro de un trabajo de innovación, concurren infinidad de aspectos que tienen relación directa sobre los procesos y los resultados, entre ellos podemos apreciar, por ejemplo, que un docente no puede lograr cambios sin tiempo, sin recursos y sin apoyo, pues toda innovación lleva a la reflexión sobre lo que pensamos del aprendizaje y sobre qué es lo que queremos hacer diferente; aquí cabe anotar la frase del doctor Ribeiro cuando dice “EL ÉXITO NO LLEGA POR CASUALIDAD”. El éxito de esta innovación está basado en el trabajo de todos los estamentos

institucionales, los cuales aportan un apoyo en todos los campos: la coordinación, por ejemplo, generando espacios y tiempos de trabajo, buscando cambios que beneficien a todos. A continuación comentaremos los aportes de los diferentes participantes del proceso académico:

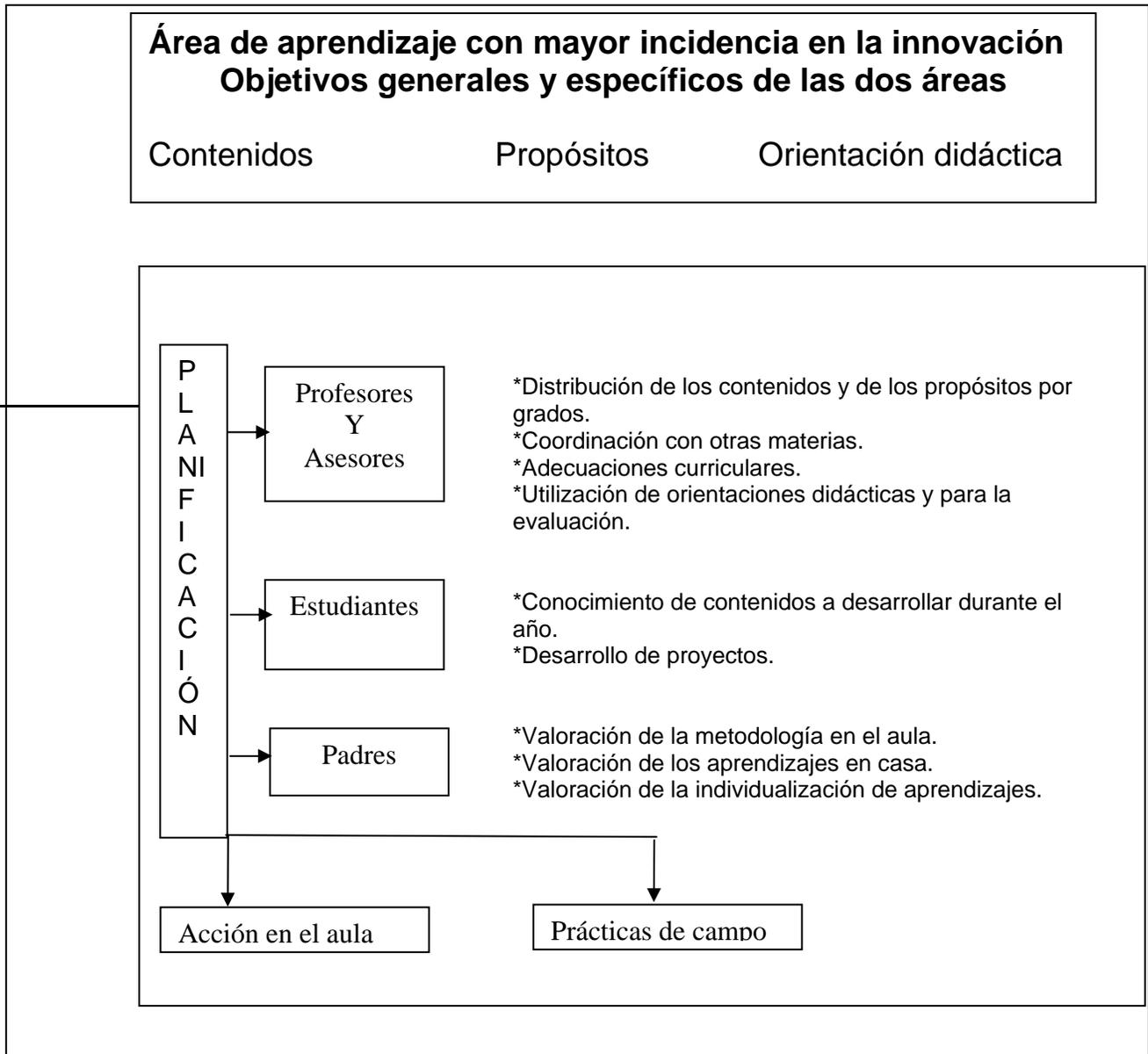
Los padres de los estudiantes. Permitiendo la visita de sus hijos a lugares diferentes al colegio y en algunos casos el acompañamiento a esas salidas.

Los docentes. Motivando a padres y alumnos a través de distintas actividades y talleres que se ajusten a la pedagogía conceptual, para que las guías cumplan con el criterio que plantea la teoría del Hexágono.

La Institución. Generando espacios de reflexión académica y gestionando las visitas a espacios extracurriculares.

Es claro que como en todo proceso de innovación hemos encontrado tropiezos, sin embargo en la mayoría de los casos los hemos podido superar. Algunos de estos tropiezos se producen por la incredulidad de instituciones ajenas a la educativa, el miedo de algunos por salir a buscar nuevas alternativas de aprendizaje, la apatía de algunos jóvenes al trabajo escolar, la rutina que se había implantado del método tradicional: escuchar, hacer tarea y presentar evaluación, pero nunca investigar o ir más allá del tema propuesto por el docente, etc.

Algunos padres que en un principio fueron ajenos al trabajo de innovación, ahora, después de las reuniones y ver el progreso cognitivo de sus hijos, se han hecho más partícipes y conocen mejor de qué se trata todo el trabajo que estamos llevando a cabo.



El proyecto de Ciencias Sociales adecua los lineamientos curriculares teniendo como eje del mismo los SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, y con éste se construye un currículo con características propias. Algunas de éstas son: la transversalidad, la utilidad de los contenidos, el principio transformador, pues se generan propósitos de dos tipos: CONCEPTUALES Y CONTEXTUALES. Estos propósitos permiten una mayor coherencia entre los hechos y los fenómenos planteados, buscando que permitan transformar en alguna medida la realidad.

COMO HA CAMBIADO EL PAPEL DEL DOCENTE

Describir el trabajo del docente dentro del aula es contar cómo éste pasó a ser un dinamizador del proceso pedagógico, pues si el aprendizaje es útil pasa a ser significativo, y esto se ha corroborado con la práctica diaria.

Describir el trabajo del docente dentro del aula consiste en referir la manera en que este se convirtió en un dinamizador del proceso pedagógico; cabe recordar que si el aprendizaje es útil, pasa a ser significativo, lo cual hemos corroborado con la práctica diaria.

DOCENTE	
Antes del proyecto	Durante el proyecto
Catedrático	Permite participación, reflexión, cuestionamiento.
Conductista	Líder, dinamizador, orientador, flexible
Poco dinámico	Usa diferentes didácticas para ser dinámico
Planteaba objetivos a corto y largo plazo sin relación con la realidad.	Se plantea propósitos conceptuales y contextuales. Relaciona con la realidad. Verifica realidad a través de proyectos.
Desarrolla cuestionarios	Planea actividades, programa guías.
Evaluaciones escritas sobre conceptos	Evalúa el proceso de estudiantes Teniendo en cuenta cognitivo, afectivo, expresivo y propositivo, argumentativo y actitudinal.
Relaciones muy verticales entre docentes y discentes.	Relaciones de confianza y respeto, ayuda mutua, entre docentes y discentes.

ELABORACIÓN DE GUÍAS

Presentamos las guías dentro del proyecto como parte del proceso de investigación ya que son producidas en su mayoría por el docente, esto incluye los talleres y textos utilizados en ella.

No es un secreto que la actual revolución tecnológica, aplicada a la educación, la cualifica en cuanto se refiere a medios, fuentes, rapidez, visiones de los hechos y opciones instrumentales para la enseñanza. Universidades prestigiosas y con tradición mundial permiten programas como el estudio virtual desde cualquier parte del mundo vía Internet; la escogencia de tutores virtuales que transfieren la información, es decir, la máquina y el desarrollo de ésta, aplicada en la educación, permite que la función de transferir información a los estudiantes, característica por lo demás de la educación y del educador tradicionales, sea cumplida a cabalidad por la máquina computarizada. Este mecanismo nos permite plantear, o bien el fin del papel de educador o su calificación. Si la máquina logra hacer lo que a nivel general el educador tradicional, (temas mecánicos, narración de dogmas, etc.) el educador actual debe trascender la función del maestro virtual, es decir, trascender el simple papel transmisor de conocimientos y saberes.

Si la máquina es mecánica y ahora también lógica, el docente debe ser científico de la educación, es decir, productor de saberes: que plantea nuevas tesis, que encuentra nuevos argumentos y que genera procesos investigativos profundos junto con los estudiantes.

Bajo este perfil de docente, él está casi que obligado a producir su propio material de enseñanza, ya que propone nuevas visiones y requiere de textos y talleres específicos que no siempre encontrará en los textos guías tradicionales.

La elaboración de guías no sólo es un resultado del proceso del proyecto, sino que lo consideramos una necesidad del docente de hoy.

Como habíamos sustentado en los anteriores informes, la misma implementación del proyecto, dada sus características como la nueva periodización histórica,

conlleve a que sea necesario replantear el currículo en Ciencias Sociales que trabajaba la institución. Dados también los elementos pedagógicos y metodológicos para objetivar el proyecto, se hizo necesaria la implementación de guías por parte del profesor, las cuales superan los ya conocidos libros de texto tradicionales que contaban con periodizaciones no acordes al proyecto. Las nuevas guías contarían con las siguientes características:

1. Ser guías bimestrales
2. Guías que contengan en sí mismas los propósitos (logros), sub-propósitos (indicadores), conceptos mentefactuados por parte del profesor, las enseñanzas, las evoluciones, las didácticas y todos los requerimientos y respuestas a esos requerimientos para el trabajo.
3. Presentación en la estructura de la guía. La forma de acoplamiento de los contenidos disciplinares y la aplicación del proyecto.

El primer caso ya lo implementamos desde el primer bimestre. En el propósito de guías con la estructura de pedagogía conceptual, cada vez es más significativo el desarrollo de las mismas por parte del equipo docente, alejada con el desarrollo por parte de estos de la teoría y la práctica con nuevas didácticas y métodos de evaluación.

Las guías entonces no sólo han ganado en grosor sino en los contenidos mismos, en el número de talleres y en la variedad de los mismos.

Guías de estructura conceptual y contextual

Las últimas guías trabajadas (tercer y cuarto bimestre), partían de manera clara en la presentación de los propósitos y subpropósitos de las materias en Ciencias Sociales. Posteriormente, de acuerdo al propósito más general, (el del bimestre) se extraerían los conceptos necesarios por parte de docentes y estudiantes, para el proceso de conceptualización, del cual, a su vez, se desprenden las enseñanzas, presentadas también en la guía.

6. HORIZONTE CULTURAL

El Gimnasio Santa María del Alcázar ha logrado a través de los años convertirse en una institución educativa prestigiosa, que ofrece a la comunidad educación integral, formación en valores, apoyo escolar y personalizado. Como logro a destacar, los padres de familia conocen y valoran el trabajo que se realiza en la institución.

Al llegar a la institución el estudiante encuentra una estructura sólida que le abre espacios para la convivencia, la investigación y el avance personal. El ambiente estudiantil que se vive en el colegio es agradable, ya que el 90% de los alumnos que terminan grado once, han iniciado sus estudios desde PRE-escolar o básica primaria, lo cual genera en ellos un gran sentido de pertenencia.

La relación docente-alumno es muy cercana, pasa los límites de lo académico, cobrando el estudiante mucha importancia como persona.

Así mismo, los docentes que son seleccionados de acuerdo al perfil institucional, se identifican con los objetivos y planes curriculares, lo cual se ve reflejado en su quehacer diario. A pesar de existir una estructura académica y metodológica definida, ésta es permeable a procesos de innovación e investigación, permitiendo mutuo enriquecimiento.

En general, los docentes demuestran amor hacia la profesión y hacia sus estudiantes, hay disposición de escucha y ayuda para todos sus alumnos. Existe también, el compromiso por parte de los docentes para apoyar la formación integral, lo que constituye una fortaleza que vale la pena resaltar dentro del proceso institucional.

Los buenos resultados académicos y la preocupación de los estudiantes por el cumplimiento de las metas, son características notorias en un alto porcentaje dentro de la población estudiantil.

7. HORIZONTE SOCIAL

7.1. INNOVACIONES Y MODIFICACIONES DEL CURRÍCULO

El Horizonte social del proyecto “ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS COGNITIVOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES” apunta específicamente al estudio de los fenómenos socioeconómicos, de tal forma que lo estructuramos de la siguiente manera:

GRADO	CONCEPTOS	SISTEMA DE PRODUCCIÓN
SEXTO	El universo, eras geológicas, edades de la prehistoria, civilizaciones del cercano y lejano oriente, civilizaciones del mediterráneo y civilizaciones precolombinas.	Cooperativismo Esclavismo
SÉPTIMO	Ciudades griegas, Imperio romano, clases sociales del esclavismo, revolución social del esclavismo, politeísmo, feudalismo, Imperios medievales, revolución agrícola, clases sociales del feudalismo, sublevación campesina, surgimiento de la burguesía.	Esclavismo Feudalismo
OCTAVO	África, el Islam, expansión del Islam, medios de producción precolombinos, burguesía, Renacimiento, Revolución rusa, Revolución industrial, clases sociales del capitalismo, generación del imperialismo, obreros del siglo XIX , corrientes artísticas y filosóficas del siglo XIX.	Esclavismo Capitalismo
NOVENO	Plusvalía, propiedad privada, ideología de proletariado, corriente ideológica de la burguesía, imperialismo, colonialismo, guerras mundiales, revolución bolchevique, fascismo, depresión de 1929, socialismo, guerra fría, hegemonía capitalista.	Capitalismo Socialismo Imperialismo

Recordemos que con el fin de generar relaciones objetivas, entre los conceptos generales arriba relacionados con la realidad contextual del estudiante, se parte de unos propósitos contextuales (anexo propósitos), para encadenar los fenómenos generales con los particulares y cercanos al ámbito del estudiante.

La necesidad de instrumentos pedagógicos coherentes con el proyecto fue suplida por el modelo de Pedagogía conceptual, lo que permitió generar rigurosidad conceptual, herramientas didácticas propias del modelo, sistemas de evaluación y un planteamiento claro de los propósitos generales y particulares por curso.

Este engranaje entre currículo, teoría de Pedagogía Conceptual y filosofía institucional, ha permitido un funcionamiento novedoso, adecuado y contextualizado para cada estamento de la comunidad escolar y para la elaboración de guías de trabajo como apoyo y cumplimiento del mismo. Esto generó la necesidad de crear espacios para la investigación de temáticas planteadas por los mismos propósitos del proyecto, dando origen al área denominada “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”, cuyo objetivo es brindar al estudiante herramientas que le permitan contextualizar la parte conceptual desarrollada en el área de Ciencias Sociales.

Los temas de esta área son seleccionados de acuerdo con las necesidades y los intereses que cada grupo de discentes presenta, teniendo en cuenta que las fuentes sean asequibles, manejables y coherentes con el grado y edad del estudiante, ya que un proyecto de investigación le permite al estudiante organizar su pensamiento reflexivo, ser eficiente, tener claridad en lo que quiere hacer, ser creativo y garantizar la validez de lo que investiga, y para ello es importante la precisión y claridad del planteamiento de la hipótesis, la aplicación de diversos métodos de recolección de información, la práctica de campo y las conclusiones. “A investigar sólo se aprende investigando”, por lo tanto, el año en curso es la puerta a una gran actividad que, a mediano plazo, convertirá a los estudiantes del Gimnasio en verdaderos investigadores.

El área de metodología de la investigación clasifica su trabajo en cuatro fases así:

1. Sensibilización de los estudiantes frente a situaciones o problemáticas de su cotidianidad o de su entorno. Esto les permite elaborar listas de diferentes situaciones para que después se clasifiquen y se seleccionen para poder continuar con las otras fases.
2. Elaboración de hipótesis, objetivos generales y específicos.
3. Manipulación de información y diversas fuentes para la elaboración del marco teórico y el establecimiento de criterios que les permitan canalizar la teoría y unirla con la experiencia real, apuntando a la clasificación del material que servirá de apoyo para continuar con la siguiente fase.
4. Práctica de campo y conclusiones. Con toda la información obtenida y con la aplicación de entrevistas, encuestas, artículos de periódicos y revistas, elaboración de videos, etc. Deben comprobar o negar la hipótesis y establecer posibles soluciones al problema planteado. Posteriormente realizan, con el respectivo protocolo, la sustentación del proyecto ante directivas, docentes y compañeros.

8. HORIZONTE INSTITUCIONAL

El Proyecto Educativo Institucional está enfocado hacia la comunicación y lleva por nombre **LA COMUNICACIÓN UN PUENTE HACIA EL FUTURO**. Este proyecto pretende desarrollar y fortalecer en los estudiantes habilidades comunicativas que favorezcan los procesos cognitivos y sociales, y que les permitan mejorar sus relaciones con el entorno.

8.1. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

ANTECEDENTES

El Gimnasio Santa María del Alcázar, ubicado en la carrera 79 N° 63-38, barrio Villa Luz, desarrollaba en todas las áreas una metodología tradicional, basada en el diseño curricular asignado por el Ministerio de Educación Nacional, antes de la ley 115 del 94.

Hace tres años se inició un trabajo teniendo en cuenta los aspectos de competencias, los cuales se aplicaron para la totalidad de las áreas, haciendo especial énfasis en hacer de las clases un proceso un poco más dinámico en el aula.

En este período se diseñaron tablas que contenían ítems como:

- Nivel de competencia
- Temas
- Desempeños
- Estrategias de aprendizaje
- Actividades de evaluación
- Tiempo previsto.

Lo anterior, permitía que el estudiante visualizara en forma más ágil los procesos educativos que debía alcanzar. Simultáneamente se inició el uso de guías como herramientas facilitadoras en el proceso de aprendizaje, que le permitían más autonomía al estudiante y le abrían espacios para la investigación. Como etapa previa se aplicaban evaluaciones diagnósticas que daban al docente una visión más real del nivel de desempeño en el que se encontraba el estudiante.

En la medida que las instituciones gubernamentales han permitido que las instituciones educativas sean autónomas en el diseño curricular, se han aprovechado estos espacios para que nuestro colegio adopte, según las características de su población escolar, algunas propuestas pedagógicas que nos permitan mejorar en la calidad de conceptos que manejan nuestros estudiantes.

Dadas estas características, el colegio reúne cada año al cuerpo docente con el fin de empalmar los conocimientos en que han quedado los alumnos para iniciar los del nuevo año con una base firme pero que no sea repetitiva de los contenidos menos necesarios y sí muy enfática de lo primordial.

Durante las clases se realizaban actividades de motivación encaminadas a descubrir los preconceptos que los estudiantes manejaban entorno a los temas tratados con el fin de aprovechar dicha información en la fundamentación teórica de los conceptos.

Posterior a la clase los estudiantes realizaban trabajos de consulta que los ayudaban a consolidar lo aprendido. Unido a esto se desarrollaban las evaluaciones en forma periódica con el fin de llevar un seguimiento académico. Los casos que presentaban constantes pérdidas de evaluaciones tenían un proceso de refuerzo escolar encaminado a subsanar dichas falencias.

Todo este proceso permitió encontrar que los jóvenes del Gimnasio memorizaban la mayoría de los contenidos a corto plazo y que eran poco reflexivos, al igual que descubrimos que no tenían una relación cercana con la realidad. Por estas

razones se vio la necesidad de fortalecer el proceso académico mediante la EDUCACION PERSONALIZADA y el desarrollo de guías que establecieran parámetros específicos de trabajo, tanto para estudiantes, como para docentes que permitieran suplir las falencias que hasta ahora presentaba el proceso.

8.2 ENFOQUE PEDAGÓGICO

Educación personalizada

Es un proceso de formación integral que centra su atención en el alumno como agente principal y activo de su educación para la vida en sociedad.

OBJETIVO PRIMORDIAL

Permitir el desarrollo de las potencialidades del alumno con relación a sus propias posibilidades y a las de la sociedad que él mismo tiene a su alrededor.

PAPEL DEL PROFESOR EN LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA

El papel del maestro es "Incentivar a que haga", llevar al alumno a "aprender a aprender" iniciándolo en un proceso de descubrimiento, motivándolo hacia la curiosidad sana y creadora confiándole gradualmente responsabilidades acorde con la edad y con las experiencias previas.

El educador debe establecer relaciones personales con el alumno en las cuales el alumno es individual, dice, piensa, siente, y tiene valores por los cuales es reconocido.

En este orden de ideas, las actitudes que el profesor debe cultivar para cumplir con el objetivo primordial de la educación personalizada son:

✓ Disposición permanente de aprendizaje sobre el alumno.

- ✓ Profunda actitud de respeto por las acciones del estudiante.

- ✓ Una actitud de cariño y amor manifestada en el acogimiento y la escucha hacia el niño o el joven, favoreciendo la expresión por todos los medios y bajo todas las formas.

- ✓ Diálogo permanente con los alumnos; este favorece un ambiente de fraternidad, comunicación y expresión personal.

9. METODOLOGIAS

9.1. ¿CÓMO SE APLICAN LAS DIDACTICAS EN EL AULA DE CLASE?.

Las guías se dan a conocer a los estudiantes para que aprecien los conceptos a desarrollar y sus respectivas proposiciones o enseñanzas a trabajar durante un bimestre. Mediante un mentefacto conceptual se explica el sistema de producción que atraviesa las enseñanzas que van a ser apropiadas por el estudiante, simultáneamente se toma cada enseñanza dándole una introducción por medio de una lectura comprensiva que muestra una panorámica general sobre el concepto que se va a abordar.

En una segunda instancia, a través de actividades tanto conceptuales como contextuales, el estudiante relaciona, compara, verifica y problematiza los conceptos y enseñanzas dadas con la realidad que lo circunda.

A lo largo del desarrollo del proyecto se han modificado algunos aspectos de la guía, donde se ve la necesidad de dar a conocer los propósitos contextuales y al mismo tiempo, dentro de las actividades, hacer palpables o visibles dichos propósitos contextuales vistos desde las problemáticas sociales, tocando su entorno social, sea este a nivel de familia, colegio, barrio, localidad o país.

Dicha actividad contextual ofrece la oportunidad a los estudiantes de reconocer aún más su entorno y sensibilizarse frente a él, surgiendo de este proceso los temas de investigación que más los han impactado. Los estudiantes conforman grupos de trabajo donde diseñan los objetivos e hipótesis que van a manejar en el desarrollo del proyecto, posteriormente, recopilan toda la información posible acerca del tema para construir el marco teórico del trabajo de investigación. En este momento, se entra en la cuarta fase que consiste en la práctica de campo y resultados. En esta última se ratificará o desvirtuará la hipótesis planteada, por medio del trabajo de campo que están realizando los alumnos.

El trabajo de campo ha consistido en actividades tales como:

- ✓ Encuestas
- ✓ Entrevistas
- ✓ Visitas a instituciones
- ✓ Revisión de material como revistas, periódicos, películas, etc.

Las clases son planeadas con el objetivo de exponer nuevas visiones de la realidad, teniendo en cuenta que cada actividad genera cambios, formas de ver o actuar frente a una realidad determinada, todo esto orientado por medio de METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION. Aquí surge la correlación con el área de Ciencias Sociales y ESPAÑOL, generando además, herramientas para realizar los trabajos escritos y llevar a cabo exposiciones coherentes basadas en los fundamentos de pedagogía conceptual.

9.2 APLICACIÓN DE GUÍAS

Una de las herramientas que apoya la innovación del área es la elaboración y desarrollo de guías estructuradas, siguiendo el modelo descrito por pedagogía conceptual cuyos pasos son:

- A.** Descripción de propósitos, conceptos, mentefactos y enseñanzas.
- B.** Introducción sobre el concepto o tema.
- C.** Aplicación de talleres considerando las didácticas comprensiva, expresiva, constructivista y anticonstructivista.
- D.** Proposición de actividades individuales y grupales.

Los contenidos de las guías son desarrollados dentro las clases como apoyo a la explicación de los contenidos estudiados. Estas actividades se realizarán en forma individual o grupal, haciendo la correspondiente socialización para unificación de criterios y la evaluación.

Presentamos la guía al estudiante al iniciar cada período académico, dándole a conocer los propósitos conceptuales y contextuales que se deben trabajar durante el bimestre.

Las guías que poseen mentefactos, les permiten visualizar en forma ágil las principales características del tema que será objeto de estudio. Una vez se han comprendido estos aspectos, comienza el desarrollo de cada una de las enseñanzas planteadas, lo cual le permitirá al joven establecer la suficiente comprensión y conocimiento de lo que se espera él domine durante el proceso.

En el cuarto bimestre se trabajaron guías con las siguientes características, descritas ya en el informe anterior:

- A.** Bimestrales
- B.** Con propósitos conceptuales y contextuales, enseñanzas, didácticas y evaluación.

Este contexto de trabajo conduce a la adopción de las didácticas basadas en el triángulo humano:

- A.** Comprensiva: Va del lenguaje al pensamiento y permite la explicación de conceptos mediante la construcción de textos conceptuales. Se parte de lo expresivo para ir hacia lo cognitivo. Textos con preguntas.
- B.** Expositiva: Va de lo cognitivo a lo expresivo; determina el dominio de los contenidos a través de diferentes formas de comunicación como obras de teatro, canciones, ensayos, exposiciones, dibujos, poemas, etc.
- C.** Constructivista: Se construye desde la realidad hacia el pensamiento; pretende que el estudiante elabore conocimientos mediante la inducción de proposiciones y conceptos sobre una realidad, teniendo como base una guía de exploración: ver noticias, películas, buscar durante una semana información de cualquier medio de comunicación.
- D.** Anticonstrutivista: Esta parte del pensamiento para proyectarse en realidad. Busca desestabilizar al estudiante mediante cuestionamientos, proposiciones,

de las cuales debe comprobar o buscar la explicación determinada. El docente da la proposición y el estudiante la comprueba.

Estas herramientas didácticas generan aspectos positivos como:

- Ubicación de contenidos y propósitos conceptuales y contextuales al iniciar cada período de trabajo escolar. (son cuatro en el año lectivo)
- Comprensión y aplicación de los propósitos conceptuales.
- Investigación de los contenidos planteados antes de ser desarrollados en clase.
- Promueve la crítica constructiva y las posibles soluciones de la realidad y del entorno.
- Constituye una fuente de dinamismo.
- Los mentefactos permiten una visualización de lo que el docente quiere transmitir.
- El desarrollo de los talleres que contiene cada guía permite la reflexión, la participación, la argumentación y la toma de decisiones.
- El docente puede hacer seguimiento del proceso de evaluación del estudiante a través de actividades planteadas en la guía.

10. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

10.1 PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que no se puede desligar de la vida del ser humano y menos en un trabajo de innovación, por lo tanto en este trabajo hemos procurado fortalecerlos a través de los métodos que permiten las didácticas propuestas por pedagogía conceptual.

La guía se convierte en un instrumento de evaluación ya que, sea un proceso permanente, cualitativo, cuantitativo o integral, está planeada pensando en la imposibilidad de evaluar las realidades que son indiferentes a los estudiantes, y que como tal arrojarían expectativas positivas y negativas.

Ya hemos descrito el proceso de innovación didáctica, el cual se fundamenta en la utilización práctica de las didácticas comprensiva, expresiva, constructivista y anticonstructivista. Cabe anotar que este es un proceso continuo en el que las proposiciones dadas al estudiante encuentran cómo confirmarse y asimilarse.

Lo anterior, permite dimensionar y concebir el trabajo didáctico permanente a la vez como un proceso evaluativo permanente, en el que el docente comprueba de manera cuantitativa y cualitativa el grado de dominio de una proposición por parte del alumno. Esto es, la transformación del proceso didáctico en proceso evaluativo.

La aplicación concreta de las didácticas mide en profundidad el dominio conceptual del estudiante, lo que equivale a decir, que permiten delimitar el aprendizaje en diversas direcciones como son: de la mente a la realidad, de la realidad a la mente, del lenguaje a la mente y de esta última al lenguaje. Vemos pues que son diversas dimensiones por las que se “trasladan” las enseñanzas, las cuales a la vez permiten un aprendizaje más objetivo.

Podemos concluir por el momento, que el desarrollo de los talleres de las guías elaboradas por los docentes, es a la vez un elemento de suma importancia en el proceso evaluativo, como lo es la evaluación periódica del desarrollo de los proyectos de investigación de los estudiantes. El grado de profundización de la investigación estudiantil se objetiva en los avances en cuanto a consecución de fuentes, recolección y clasificación de información y planteamientos de solución a las problemáticas investigadas.

El grado de dominio de una enseñanza viene de la capacidad que posee el estudiante de encontrar lo enseñado materializado o no en la realidad objetiva, de la capacidad de observación de la práctica social y la ejemplificación desde la realidad concreta de lo aprendido en lo abstracto.

El proceso de evaluación es fortalecido aún más con las Bitácoras; cuyo objetivo es canalizar la información oportuna para docentes, discentes, padres y directivas, minimizando esfuerzos y haciendo flexible el proceso, evitando el uso exclusivo de una evaluación tradicional donde lo único importante era la parte cuantitativa. *(Anexo formato evaluación de conocimientos).*

Es el proceso de evaluación uno de los más críticos y necesitados de estudio y práctica en los momentos actuales. En él se vinculan lo estrictamente académico con lo formal. Partiendo del supuesto de una evolución permanente de los procesos sustentados en la evaluación, consideramos que son las mismas didácticas con características de "pistas" las que vienen a ser las herramientas de evaluación permanente, en consecuencia de sus resultados y la claridad que nos brindan acerca del grado de dominio de los estudiantes de una enseñanza y con ello de un concepto en particular.

El grado de dominio de una enseñanza viene de la capacidad que posee el estudiante de encontrar lo enseñado materializado o no en la realidad objetiva; también de la capacidad de observación de la práctica social y la ejemplificación

desde la realidad concreta de lo aprendido en lo abstracto. Las didácticas trabajadas en el proyecto permiten que las enseñanzas recorran esos itinerarios y por eso son también adecuadas en el proceso de evaluación y calificación del estudiante.

Es de todas maneras la evaluación comprensiva, basada en textos escritos y con opciones de selección múltiple con múltiple respuesta, la más utilizada dado que se centra en el dominio del concepto como tal y desarrolla capacidades lectoras en el estudiante, a parte que en su mayoría son textos creados por los profesores, contienen gran volumen la enseñanza específica que el mismo profesor quiere que el estudiante aprehenda.

Lo anteriormente afirmado acerca de un tipo de evaluación más variada y permanente, en realidad no significó ningún tipo de resistencia por parte de ninguno de los actores involucrados en el proyecto dado que las mismas características de este obligan a la aplicación de este tipo de evaluación. Casi podría decirse que la necesidad de su aplicación se deriva de la puesta en marcha del proyecto.

10.2 EVALUACIÓN DEL PROYECTO ESTUDIANTIL

Se pueden anotar también que los resultados de las evaluaciones escritas, auto evaluaciones, coevaluaciones y evaluaciones académicas que arrojan los resultados presentados en los anexos :

(Ver en los anexos el formato aplicado de auto evaluación)

10.2.1 FUENTES

Consecución de la información:

Se considera este ítem como una fuente principal para el éxito de todo el proceso de innovación y en especial para la parte de metodología de la Investigación.

El gráfico nos permite visualizar que los estudiantes hicieron un mayor apropiamiento de las fuentes de información a partir del año 2003.

Clasificación de la información:

El resultado de la gráfica muestra cómo los estudiantes valoran con mayor coherencia la información obtenida de las fuentes y supieron qué hacer con ella, lo que facilitó su ordenamiento y clasificación según su utilidad.

10.2.2. DESARROLLO DE LA HIPOTESIS

Planteamiento de la hipótesis:

Este resultado se obtuvo de la facilidad con que contaron los estudiantes para elegir sus temáticas y se facilitó el proceso de planteamiento de la hipótesis, ya que eran coherentes con sus inquietudes.

Planteamiento de la Tesis:

La justificación anterior está ligada a este ítem; además la tesis les permitió aclarar muchas dudas, especialmente de términos que sirvieron para la argumentación de la hipótesis planteada.

10.2.3. PROPUESTA DE SOLUCION A LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACION.

Viabilidad:

Los estudiantes contaron con todos los medios institucionales, familiares y zonales para el desarrollo de su trabajo, motivo por el cual calificaron esta pregunta con este valor, que se observa alto en la gráfica.

Entre los medios institucionales se cuentan la biblioteca, tiempos dentro de las jornadas escolares para realizar visitas, cartas dirigidas a los lugares donde debían desplazarse, asesorías, entre muchos otros.

10.2.4. TRABAJO ESCRITO

Producción del estudiante:

A través del área de metodología, los estudiantes recibieron la orientación necesaria para construir el trabajo escrito, el cual se vio más apoyado con los aportes realizados por la profesora de lenguaje, dando las pautas necesarias para la buena presentación de un texto como el que debía resultar de todos los ítems ya evaluados.

Avances en la coherencia y cohesión del trabajo escrito:

El resultado de la investigación es la producción escrita coherente entre el objetivo propuesto, la hipótesis y las conclusiones, la cual les permitió autoevaluarse con un valor muy superior a cualquier otro tipo de trabajo realizado durante el año lectivo.

10.2.5. TRABAJO ORAL

Dominio del tema:

El proceso que se dio desde la elección del tema, permitió que el dominio de este fuera muy bueno y muy coherente con lo planteado desde que se dieron las pautas al iniciarse todo el proceso.

Recursos didácticos:

Por la misma motivación que poseían, los estudiantes fueron muy creativos y dinámicos al escoger diversas técnicas como encuestas, entrevistas, videos, periódicos, consultas en bibliotecas diferentes a la institucional, lo que se evidenció en las exposiciones de los trabajos con sus compañeros.

10.2.6 RELACIONAR CON FACILIDAD PROPOSITOS CONCEPTUALES Y CONTEXTUALES.

Este numeral se hizo tangible gracias a las metodologías usadas y descritas anteriormente, las que permitieron colocar en práctica toda la teoría adquirida en diferentes fuentes, permitiéndole al estudiante realizar un contacto más directo con su entorno y enterarse de las problemáticas que lo rodean y que no puede seguir ajeno a ellas.

10.2.7. MOTIVACION DEL ESTUDIANTE.

Sensibilización del estudiante frente a la problemática:

Los estudiantes contaron con una buena motivación desde el mismo momento en que eligieron con facilidad su propio tema de trabajo, sin que este fuera impuesto por el docente, lo que facilitó el trabajo a lo largo del año escolar. Así mismo todo el engranaje del proyecto se vio beneficiado gracias al desempeño mejorado de

LOS ESTUDIANTES.

Interés en el aula de clase:

La agilidad de recopilación de información, las facilidades que les brindaron los otros estamentos de la comunidad educativa y la implementación de las didácticas, permitieron calificar este numeral exitosamente, ya que durante las clases se suprimieron, en la mayoría de casos, las conductas repetitivas que antes generaban malestar y desorden.

Transformación de las relaciones del estudiante:

El contacto del estudiante con su entorno facilitó las relaciones con sus compañeros y docentes, hecho que se puede proyectar a largo plazo como parte activa del ideal institucional: la comunicación; permitiéndoles apropiarse más de las problemáticas, planteando soluciones y difundiéndolas a través de talleres y charlas en la institución.

ILUSTRACIÓN 5. ELEMENTOS DECISIVOS EN LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS



11. HALLAZGOS Y CONCLUSIONES

11.1. INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo en que se ha venido desarrollando el proyecto, hemos visto como el trabajo constante de todo el equipo (profesoras y directivas del colegio Alcázar y asesores de NOUS) ha logrado replantear algunos elementos que históricamente han sido tradicionales en la enseñanza en bachillerato.

Algunos de los aspectos más conflictivos inspiradores del proyecto fueron:

- El énfasis en la transmisión memorística del conocimiento
- El mecanicismo con que estos conocimientos son evaluados, en la mayoría de los casos se realizaba una valoración de contenidos meramente teóricos.
- La distorsión del vínculo docente–estudiante al primar la exigencia de resultados que poco comprometen el contexto social en que se vive
- El desconocimiento del estudiante como sujeto capaz de producir saberes desde sus propios recursos y vivencias.

Estos aspectos fueron cuestionados desde las nuevas propuestas planteadas en el proyecto, con el fin de impactarlos progresivamente, modificándolos y, como en un laboratorio, comprobando en el transcurso del proceso, los pasos pequeños que debíamos recorrer para ir construyendo un nuevo entorno y una nueva realidad.

11.2. TRABAJO PRÁCTICO CON EL AREA DE LENGUAJE

En primera instancia queremos profundizar un poco en lo que significó la experiencia y el aporte de trabajo entre el proyecto de Ciencias Sociales y el área de lenguaje:

La lengua es un corpus de prescripciones y hábitos, común a todas las personas inmersas dentro de una época determinada que quieren comunicarse. La escritura surge pues de la necesidad de immortalizarse en la memoria de los demás, y hace de la lengua una naturaleza que se desliza enteramente a través de la palabra de quien escribe, de quien captura en códigos determinados sus pensamientos.

El área de lenguaje se hace presente en el proyecto de Ciencias Sociales para brindarle la posibilidad a los estudiantes de potenciar su escritura, enmarcándola en ciertos parámetros, que van desde la utilización de herramientas sólidas para manejar y obtener información nueva, así como de transmitirla de forma coherente, en escritos que cristalicen la investigación.

Ahora bien, siendo coherentes con los postulados que maneja la pedagogía conceptual -específicamente el triángulo humano, donde el individuo desarrolla todos sus procesos en tres sistemas básicos: el afectivo, el cognitivo y el expresivo- el área de español se preocupó por el desarrollo expresivo, que es donde se evidencia el proceso cognitivo llevado a cabo por el estudiante, rompiendo, en este caso, el esquema mecanicista de la simple repetición de contenidos, y explotando la relación de conceptos aprendidos en Ciencias Sociales en su contexto, además de poner en juego el saber subjetivo y el saber objetivo que tiene el estudiante al conjugarse con el saber construido en la práctica de investigación.

Por otro lado, para llevar a cabo las metas planeadas fueron necesarias varias cosas:

1. Intensificar algunos temas relacionados con la realización de entrevistas grupales e individuales.
2. Hacer encuestas con preguntas cerradas y abiertas
3. Enfatizar la búsqueda de fuentes primarias y secundarias
4. Manejar información bibliográfica y no bibliográfica

5. Creación de esquemas para relacionar en el documento final la información encontrada

Sin embargo, la herramienta más utilizada en este caso fue el diario de campo, que sirvió como bitácora para llevar un registro de los avances y hallazgos que se encontraban a medida que se adelantaban las diferentes fases de investigación. Posteriormente con la tabulación de la información recibida, se hizo necesaria la intervención de otras áreas como: matemáticas, biología, sistemas, entre otras, por la temática que manejaron los estudiantes.

Finalmente, gracias a los avances desarrollados en el proyecto, los estudiantes lograron un aprendizaje significativo, estableciendo relaciones entre los conceptos que poseía y los adquiridos, logrando consolidar una malla conceptual, en la que sus estructuras mentales están en condiciones de abordar y resolver situaciones cada vez más complejas. De igual forma, se logró que los estudiantes se interesaran y se motivaran por los contenidos presentes en el área de Ciencias Sociales, después de haber asimilado los conceptos al confrontarlos con la realidad.

Sin embargo, es importante destacar que con este proceso investigativo y el cambio de esquema de enseñanza-aprendizaje, no sólo el área de Ciencias Sociales se vio beneficiada, sino también todos los ámbitos pedagógicos del Gimnasio Santa María del Alcázar. Esta transformación le proporcionó otra mirada a la práctica docente, haciéndola más dinámica y comprometida con el quehacer del estudiante, reconociendo en este el centro y motor del aprendizaje. Además se potenciaron habilidades como la codificación y decodificación de textos estructurados y la elaboración de objetivos, diferenciando los específicos de los generales.

Satisfactoriamente podemos afirmar que se impulsó notoriamente en los estudiantes un hábito de escritura fomentado por la necesidad imperiosa de dar a

conocer sus avances, logrando así una producción propia al construir teorías, ratificar o descartar hipótesis, liberándose de la esclavitud del texto académico, para darle la posibilidad a la historia de imprimirle una mirada más viva y así crear una conciencia real de lo que pasa en su entorno.

11.3. NUEVA VISION Y PERIODIZACION HISTORICA

Una visión histórica social desde el punto de vista dialéctico, caracterizada por la visualización: Teórico-práctica por parte del docente y de los estudiantes del movimiento de la historia, o mejor aún, el estudio de la historia en pleno movimiento.

La historia del ser humano es el mismo movimiento del ser humano, en tanto este se hace consciente de su desplazamiento. Entonces es el hombre el que le otorga la conciencia al movimiento de la Naturaleza, con el establecimiento de la sociedad y la cultura, en su más amplio sentido integrador, mientras que, por su parte, la historia sería el testimonio del movimiento consciente del organismo social.

Lo anterior ha llevado a la necesidad de modificar con conocimiento de causa la periodización histórica y el estudio del ser humano como organismo social consciente, asumiendo hombre ante todo como un organismo social. Sin embargo, debemos tener en cuenta que en la estructura (forma y contenido) de ese organismo social se funden y complementan diversas propuestas de organización socio cultural, que a su vez, alimentan a la sociedad en su conjunto, aunque no hemos ahorrado esfuerzos para evitar caer en posturas mecanicistas, que reduzcan el proceso de desarrollo de la humanidad a una línea recta, o posturas pluralistas extremistas y excluyentes, que no determinan vasos comunicantes entre los hechos, fenómenos y procesos particulares y generales, concibiendo la diversidad como elementos meramente diferentes entre sí de manera absoluta.

La periodización por edades

La periodización por edades significó en sí misma un avance en la construcción de las Ciencias Sociales, ya que implica desarrollo, movimiento social y momentos de desarrollo (salto) y de reacciones (retroceso). También implica la superación de las viejas formas sociales por otras más evolucionadas como contrastes del devenir histórico.

Sin embargo, la Edad como concepto no agrupa en sí todos los elementos dinámicos del desarrollo social. Esta determina los momentos de cambio a partir de grandes descubrimientos científicos., es decir que, mide la historia a partir de grandes revoluciones tecnológicas, pero no por la forma de producción que estas vienen a configurar. En resumen, la periodización por edades señala los puntos de salto histórico a partir del hecho histórico objetivo, dejando por fuera el fenómeno.

La no periodización

Esta postura retrocede en el camino de desarrollo de las Ciencias Sociales como disciplina, ya que en aras de una pluralidad, cae en la concepción del eterno caos social y por lo tanto en la insuficiencia de las llamadas grandes narraciones. La no periodización concibe el proceso como movimiento conciente, pero lo conciente no implica aquí una tendencia hacia la superación de las formas sociales, sino que convierte la diversidad en dinámicas particulares y separadas, impidiendo que los diferentes contextos se interrelacionen para concretar modos sociales que podrían ser, tanto inhumanos como legítimos en la práctica dada la pluralidad.

La no periodización se basa por tanto en contenidos o enseñanzas sin secuencia ni globalidad. Por ejemplo, la segunda guerra mundial sólo entraría como un tipo de guerra en todo proceso de las guerras humanas, pero no como un momento de crisis de un sistema de producción específico; por otro lado, la Reforma sería vista como un salto dentro del proceso de desarrollo de la religión, y en particular de la

iglesia, pero no como una necesidad de esta última para adecuarse a las nuevas reglas del poder y del sistema de producción naciente: el sistema capitalista.

La periodización por sistemas de producción (Periodización del Proyecto)

Esta periodización es asumida en nuestro proyecto no desde una perspectiva economicista sino integral, partiendo de dos conceptos económicos: lo *determinante* y lo *dominante*. Desde este enfoque, la economía se asume no como ciencia sino como práctica social, es decir, la manera de producción del hombre en todos los campos y la dinámica de todas sus creaciones.

La economía, tal como lo demuestra la misma historia, siempre ha sido determinante de las sociedades, tanto, que son las revoluciones tecnológicas y posteriormente las revoluciones sociales las que generan en sí las condiciones para los grandes cambios sociales, sin embargo sólo hasta el nacimiento del capitalismo la economía pasó de ser determinante a ser también dominante, generando una lógica de DMD, donde D (dinero) es el principio y el fin del proceso capitalista en su integridad. No es pues la nuestra una postura economicista, sin embargo, sí partimos desde un punto de vista productivo, es decir, creemos que el quehacer del hombre es lo que determina el desarrollo de las sociedades.

De esta manera, los diversos fenómenos entran en procesos más generales y universales. Así, la segunda guerra mundial no sólo fue una guerra, sino un conflicto armado que materializó una crisis socioeconómica grave del sistema capitalista, esta no fue el resultado de las ansias de poder de un personaje neurótico, al contrario, ese personaje neurótico es la respuesta y el resultado de una realidad crítica del sistema (casualidad - necesidad).

Los beneficios obtenidos a través de esta periodización son:

1. Mayor claridad de hechos históricos para el estudiante

2. Una mayor relación entre el sistema de producción estudiado y el contexto que vive el estudiante
3. La interpretación de la realidad como una consecuencia de un hecho histórico previo
4. Convertir al estudiante en un ser social más sensible y asequible a su entorno
5. La distribución de los propósitos por grado permitiendo un desarrollo didáctico y flexible pues se cuenta con más tiempo para su desarrollo
6. La participación dinámica de los estudiantes en el desarrollo de los propósitos
7. Que la estructura curricular de Ciencias Sociales genere una identidad propia al gimnasio.
8. La orientación por parte del docente hacia el conocimiento, de una forma más clara, precisa y coherente con los diferentes acontecimientos históricos.

11.4. SUJETO SOCIAL COMO FIN DE LA ENSEÑANZA EN CIENCIAS SOCIALES

Asumimos como fin principal de la enseñanza de las Ciencias Sociales, el que el estudiante diseñe el camino para su actuar sociohistórico y propositivo, es decir que, asumimos la historia como una ciencia, y como tal, esta posee objeto de estudio y método, sin embargo, dado que el objeto de estudio es la sociedad misma y el sujeto es parte integrante de dicha sociedad, encontramos que el estudiante investigador es la misma sociedad que se desdobla y se particulariza.

Así, un estudiante que investiga la sociedad se investiga a si mismo, y de igual manera, el estudiante investigador es la sociedad en autodescubrimiento. El laboratorio entonces, en las Ciencias Sociales, es la misma sociedad, y cualquier comprobación hipotética que quiera hacerse desde las Ciencias Sociales, de ser realizada de manera directa y práctica, lo que implica que el proceso de investigación social afectaría directamente a la misma sociedad.

De lo anterior podemos deducir, que la enseñanza en Ciencias Sociales, requiere de investigación por parte del docente y el estudiante, y que además esa investigación tiene que ser directamente en la sociedad, para que tanto docentes

como estudiantes se transformen en sujetos históricos a través del proceso. Una proposición cualquiera o una enseñanza de las Ciencias Sociales que no sea integrada en un proceso o proyecto investigativo por parte del estudiante, no serán comprendidos por este.

11.5. PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

Utilizamos Pedagogía Conceptual como herramienta rigurosa en el proceso de delimitar y desarrollar conceptos, así como el aporte en el sentido de la coherencia frente a lo que se quiere enseñar: por qué, cómo y los instrumentos de evaluación permanente.

Uno de los problemas más notables al momento de trabajar contenidos en Ciencias Sociales, así como en otras ciencias, es el reemplazo, en la mayoría de los casos, del sentido común por un contenido en particular, una creencia o valoraciones, en gran medida producto de la intuición de los estudiantes, de los hechos y fenómenos históricos en el devenir de la sociedad.

El sentido común es relevante en la medida en que surge de la repetición, más no del análisis de hechos, fenómenos o situaciones concretas.

Para superar este sentido común, como una de las primeras etapas del conocimiento, se requiere una base conceptual coherente y rigurosa, formada a partir de instrumentos de conocimiento que permitan esta tarea, y más, cuando el campo son las Ciencias Sociales, donde el mismo sujeto que aprehende es el sujeto aprehendido.

Al respecto, uno de los grandes aportes de Pedagogía Conceptual en el transcurso del proyecto, fue la amplia reconceptualización de definiciones y clasificaciones tradicionales, con el fin de buscar, más que la negociación entre las diversas posturas, la síntesis de estas.

Por su parte, el mentefacto como instrumento de Pedagogía Conceptual, por su rigurosidad, nos confirmó la posibilidad de extraer leyes sociales y exactitud en los conceptos de estas ciencias.

11.6. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Desde el principio del año buscamos que tanto docentes como estudiantes se acercaran a la sociedad concreta a través de temas elegidos voluntariamente, los cuales fueron derivados a partir de conceptos del área. De allí surge la creación de una nueva área llamada *Metodología de la investigación*.

Las hipótesis de los estudiantes fueron planteadas desde unos propósitos y enseñanzas generales del curso, sin embargo las propuestas de investigación así como las problemáticas particulares, se caracterizaron por haber sido generadas desde una libertad de elección, lo que potencia la calidad del trabajo en tanto que son hipótesis que de alguna manera afectan al estudiante.

Una ventaja del mecanismo investigativo en el que el estudiante profundiza en los contenidos (enseñanzas), bajo la conducción del equipo docente y de asesores, es la consiguiente profundización de esos contenidos, ya que de una manera u otra estarían siendo explicados a partir de la práctica investigativa, es decir, de la confrontación de los juicios y proposiciones, partiendo de una realidad objetiva, que en la mayoría de los casos es la realidad contextual.

Con los proyectos entonces, no solo se buscaba la profundización de los conceptos y enseñanzas del currículo y su confrontación con la realidad social, sino también propuestas finales de solución a las problemáticas iniciales planteadas por parte los estudiantes.

11.7. NUEVA ÁREA EN LA INSTITUCIÓN

(Metodología de la investigación)

La investigación de los alumnos en las Ciencias, y específicamente en las Ciencias Sociales, se ha limitado tradicionalmente y en gran número de casos, a la relativa elección, o imposición de temas y problemáticas. Aparte de esto no se brindan por lo general metodologías o herramientas que le permitan al estudiante generar un proceso investigativo. En otras ocasiones se abren espacios de

preparación teórica en cuanto a metodologías investigativas, pero el objeto de estudio es relegado del aula de clase, y no podemos olvidar que el objeto de estudio de las Ciencias Sociales es la sociedad misma.

Dichas maneras de abordar las Ciencias Sociales nos llevan a pensar que las hipótesis, juicios y las enseñanzas en general, son muy pocas veces confrontadas con la realidad, lo cual conlleva a un pseudoconocimiento memorístico, no científico de los contenidos de esta área.

11.8. PROCESO INTERDISCIPLINARIO

Fenómenos como la ciberbiología, la cibernética, la robótica, la moderna ecología, la robótica evolucionista, y casi que todas las ciencias y disciplinas con las nuevas derivaciones que surgen de ellas, a medida que se acelera el conocimiento y la práctica humana, demuestran cómo parte de la esencia del conocimiento es su esencia interdisciplinaria.

Para comprender la esencia de los fenómenos sociales actuales o pasados hay que recurrir, no sólo a las diversas Ciencias Sociales, sino también al desarrollo de las ciencias naturales y tecnológicas, teorías emergidas de las ciencias naturales, como la teoría del caos por ejemplo, que son concretadas en la realidad.

De modo que siempre que en una disciplina específica se llegue a un estudio profundo, o que las proposiciones o enseñanzas de las Ciencias Sociales sean corroboradas en la práctica social a partir de metodologías y proyectos diferentes de investigación, se llegará inevitablemente a rozar con otras disciplinas. Cabe anotar que ese acercamiento e interdependencia de las diversas ciencias no solo se presenta como apoyo de investigación sino como dirección lógica del pensamiento dado que este es reflejo de la realidad, la cual es interdependiente.

En el proceso de desarrollo del proyecto y dada la rigurosidad en cuanto a lo que se a descrito y en cuanto a lo que se refiere a procesos de investigación social desde el estudiante y el docente, han dirigido a los primeros a mirar y practicar esa interdependencia del saber.

Para ilustrar la manera en que los diferentes proyectos de investigación están en su mayoría dirigidos a dilucidar problemáticas sociales, expondremos el caso de la drogadicción, uno de los temas mas recurrentes con fines de investigación en el proyecto por los alumnos.

Aunque estos se plantearon la problemática desde la perspectiva social, es decir, como fenómeno social buscando las raíces del problema, también se requirió de la colaboración de las demás áreas del conocimiento para poder profundizar en lo particular de la investigación. En el ejemplo de la problemática de la drogadicción, los estudiantes que eligieron este tema, no sólo indagaron en las problemáticas familiares, locales, nacionales o internacionales como el narcotráfico y la legalización o no legalización, sino que también los estudiantes ampliaron el horizonte social de la problemática, abarcando campos como la genética, los problemas de salud mental, los efectos de la droga, su composición y utilización tradicional, etc.

Es importante aquí, destacar el fenómeno de la interdisciplinariedad en la institución a raíz del proyecto, ya que este acercamiento se dio por la puesta en marcha de un solo proyecto investigativo, lo que podría indicar un desarrollo notable de las disciplinas diversas en que se prepara el estudiante.

11.9. CAMBIO DE CURRÍCULO

Otro punto relevante en el proceso innovador del proyecto se refiere a la necesidad inapelable de modificar el currículo. No sólo por como se mostró por el relevo de los temas por las enseñanzas, sino también por la interpretación científica y la reconceptualización de lo que significan hoy por hoy las Ciencias Sociales. Al devolverle su carácter científico a esta disciplina, se plantearon, no sólo nuevas rutas para el aprendizaje, sino nuevos contenidos y nuevos conceptos inmersos en momentos diferentes. De esta manera, contenidos que comúnmente son para un curso en particular, llegaron ha ser coherentes en un nivel diferente superior o inferior.

La periodización ya descrita plantea también otros referentes, mas generales y más concretos, por ello la modificación del currículo no sólo significó una innovación en el proceso del proyecto sino también una cualificación en la enseñanza de contenidos cognitivos de Ciencias Sociales en la institución.

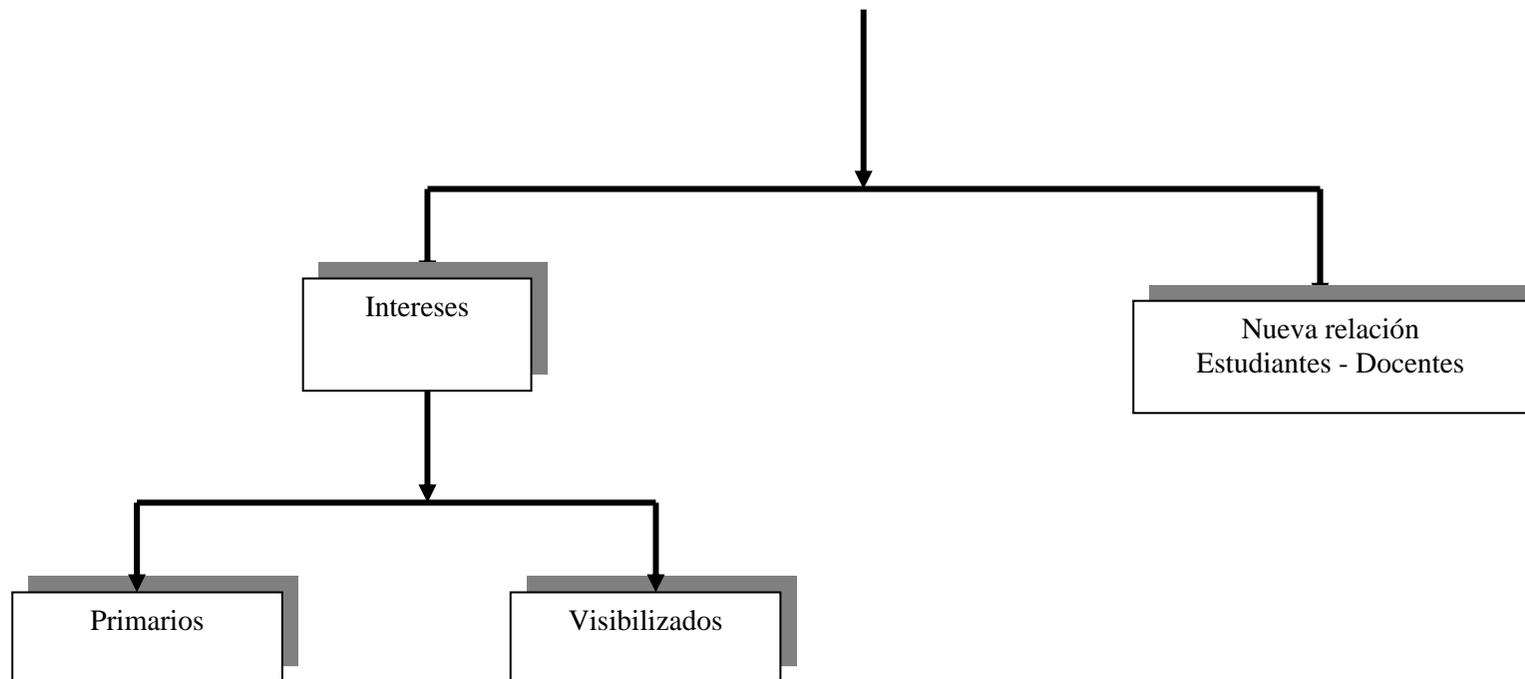
11.10. CONCLUSIONES GENERALES

ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Mayor aprehensión de contenidos.	Compenetración de estudiantes nuevos durante el proceso.
Manejos de propósitos conceptuales y contextuales.	Evaluaciones de admisión.
Evaluación permanente.	
Participación activa.	
Sensibilización de estudiantes.	
Interacción con el entorno.	
Interacción de estudiantes con temáticas similares.	

ILUSTRACIÓN 6. NUEVO SUJETO SOCIAL

**Nuevo Sujeto
Social:
Estudiante**



11.11. RESUMEN PROPOSICIONAL DE CONCLUSIONES

- Las Ciencias Sociales son ciencias en el sentido que poseen objeto y método de investigación
- Un elemento básico para la investigación en las Ciencias Sociales es el momento de la confrontación de las proposiciones con la realidad objetiva.
- La estrategia más clara y coherente de la enseñanza de Ciencias Sociales es la generación de proyectos de investigación a cargo de los estudiantes
- La investigación de los estudiantes esta precedida de una investigación intensiva y necesaria del docente
- Al estudiante investigar aprehende los conceptos sociales
- Al investigar el estudiante es sujeto social en el sentido que afecta a la sociedad, dado que se afecta el mismo como partícula de ella
- El proceso investigativo del estudiante genera un involucramiento directo de su familia, contexto e institución educativa
- Deben existir herramientas pedagógicas rigurosas sobre todo en lo que se refiere a los procesos de conceptualización
- El aspecto didáctico no es menos importante ya que es la manera como se enseñaran esos conceptos refinados
- La conceptualización como proceso dialéctico y como reflejo de los hechos y fenómenos sociales la culminan los estudiantes a partir de su investigación.
- La elaboración de guías es un salto en el desarrollo del trabajo educativo dado que cualifica al docente, le da coherencia al estudiante y da estructura al testimonio de hacer historia, de ser agente histórico, sujeto social.
- El estudiante que investiga se investiga a el mismo y a su entorno ya que el es particularidad dinámica de su objeto de estudio; la sociedad.
- El estudiante que investiga transforma la sociedad, a partir de su entorno y sobre todo al darle propuestas y acciones de solución a las problemáticas trabajadas.
- El propósito de la enseñanza en las Ciencias Sociales debe ser el desarrollo de científicos sociales y técnicos sociales (sujeto transformador), así como el

desarrollo de las ciencias naturales genera científicos y técnicos que aplican el saber teórico en la práctica social cuyo resultado es la innovación artefactual.

- Solo cuando el estudiante ha generado así sea un mínimo de afección conciente en su contexto real durante el proceso investigativo o fuera de él. Podemos hablar de aprehendizaje de contenidos cognitivos en las Ciencias Sociales.

11.12. INCIDENCIA DEL PROYECTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA COTIDIANA DEL ALCÁZAR

Estudiantes

El hecho de que el proyecto se enfoque especialmente en los procesos pedagógicos que reciben los estudiantes los hace los directos beneficiarios de las innovaciones alcanzadas.

El trabajo en clase

La nueva forma de estructurar los temas y los contenidos en clase, partiendo de un saber más dinámico, innovando en el manejo de este al poner en el mismo plano diferentes dimensiones “histórico, estructurales en el desarrollo de las sociedades, éticos, políticos”, ha logrado inyectar al trabajo de aula más vitalidad de los estudiantes hacia los temas.

La ruptura con la tradicional operación unidireccional del docente, exponiendo el tema y exigiendo de los estudiantes un poco más allá de la escucha pasiva, a dado espacio a un ambiente de trabajo más participativo y horizontal; el estudiante se ve impelido a confrontar lo pasado con lo presente, lo abstracto con lo concreto, lo universal con lo local; demandando de él la inclusión para llevar cabo la construcción del tejido del conocimiento.

Ahora no es solo importante las enseñanzas escritas, frías e impersonales del texto guía, ni la exposición de un conocimiento por parte del profesor, impartido tradicionalmente sin mayor análisis, ni debate. Sino que se le demanda al joven una aprehensión del tema trabajado para que como si fuera arcilla por modelar, amase ese conocimiento y exprese las relaciones, las similitudes, los contrastes, etc. Entre dichas dimensiones.

Un principio ganado con este nuevo modelo, es el de hacerle saber al estudiante que las Ciencias Sociales y en especial la historia, no son ciencias inertes que han perdido sentido, mas allá de saber un dato o un nombre “importante” para la historia patria o humana; es la conciencia de saberse parte de la historia que se ha vivido por la humanidad y sigue latente definiendo con su fuerza el futuro.

Es hacerle sentir parte de un todo humano y vivo, que comprometa la historia oficial revelada en los textos oficiales, como la que no ha sido contada, la historia invisibilizada de la gente del común y muchas veces la historia intencionalmente olvidada y borrada.

Podríamos hablar de incontables fuerzas modeladoras de la historia como las luchas campesinas, las indígenas, las afro colombianas, las urbanas; que si bien han sufrido ese ocultamiento, están latentes y pugnan con las otras fuerzas “oficialmente reconocidas” por hacerse notar y reclamar una parte en la historia del país, como elemento indispensable para la formación del autorreconocimiento y de la identidad.

Del mismo modo para el joven es importante superar el sentido de insignificancia al no hacer parte de la historia que se cuenta o se narra: el joven de la novela, el del reality show, el de la revista de moda... pero del mismo modo debe luchar con una filosofía sistémica que lo obliga a pelear por ser alguien, por no ser otro del común. Lucha tenaz que en las condiciones sociales, económicas y políticas de la realidad nacional y en general propia del tercer mundo sin sacar del costal al primero, parece estar diseñada para excluir por el camino a la mayoría.

Esta lógica en gran medida estéril, no solo desarrolla espirales de frustración, de agresión y hostilidad en gruesas capaz de la población juvenil, sino que de facto oculta y distorsiona la realidad cotidiana y local del joven promedio con el que nos encontramos en las aulas en el proceso de enseñanza, y mas allá en el de la vida misma.

Es necesario para ellos entonces reconocerse sujetos históricos, capaces de producir historia, desde sus espacios, desde sus potencialidades valoradas a la luz de sus propias condiciones, ayudándoles a identificar que sus existencias no pueden competir en la rigurosidad excluyente de una sociedad de exhibición y de culto a la individualidad.

En cambio podemos potenciar su sentido de pertenencia a un lugar, a un espacio y a un tejido social, desde el cual pueden ser valorados y reconocidos en la medida en que ellos se descubren construyendo con los otros, con los suyos. Desde allí la historia y las Ciencias Sociales tiene mucho por decir y por hacer.

El proyecto grupal

El proyecto grupal es el instrumento que se ha desarrollado para buscar esa gestión activa en los jóvenes, partiendo de los temas problematizados en clase, los jóvenes han elegido uno que los haya tocado especialmente, y de acuerdo a sus posibilidades, asumirlo para profundizar en él, comprometiendo sus destrezas afectivas, cognoscitivas e intelectuales.

A continuación vemos la relación de estudiantes por grado y tema elegido para su proyecto grupal:

#	GRADO	# DE GRUPO	INTEGRANTES	TEMA
1	6° A	1	Patricia Pedraza, Ximena Bolaños, Juan David Pardo	Madres solteras
2	6° A	2	Catherine Rojas, Jessica Patiño, Dariana Suan	Prostitución
3	6° A	3	Luisa Fernanda Sánchez, Andrea Flores, Andrea Mendoza	Conflictos familiares
4	6° A	4	Robinson Rodríguez, Luisa Orlando Pinilla, Oscar Olmos, Yeisson Rodríguez	Drogadicción
5	6° A	5	Daniela Rubio, Laura Sandoval, Sydney Restrepo	Desplazados
6	6° A	6	Nicolás Barbosa, Diego Clavijo, Andrés Felipe Rico	Adicción a los videojuegos
7	6° A	7	Karen Marriner, Andrea Mora, Viviana Camelo	Narcotráfico
8	6° A	8	Sindy Silva, Jefferson Salinas, Lina Torres	Vandalismo
9	6° A	9	Omar David Laiton, Ricardo Garrido, Nicolas Arjona	Fumadores adictos
10	6° A	10	Sonia Zamudio	
11	6° B	1	Lina Ramírez, Alejandra Zapata	Violencia intrafamiliar
12	6° B	2	Santiago Roncancio, Sebastián Porras, Laura Guzmán	La infidelidad
13	6° B	3	Camila Ramírez, Nayara Torres, Maura Amaya	El alcoholismo
14	6° B	4	Jaime Hernández, Omar Rincón, Santiago Mejía	Recicladores
15	6° B	5	Jhoana Barrera, Carlos Corona, David Cubidez	Las Sectas
16	6° B	6	Andrés Pérez, Diego Ortiz, Cesar Ortiz	Drogadicción
17	6° B	7	Diana bautista, Yisell Luengas, Maria Alejandra, Ortiz	Grupos juveniles
18	6° B	8	Paula Bonilla, Angie Martinez, Catalina Herran	Los indigentes

19	7º	1	Johann Cabrera, Ibeth Téllez, Simón Álvarez	Enfermedades terminales
20	7º	2	Jeffrey Uribe, Juan Carlos Muñoz	La mulas
21	7º	3	Maria Fernanda cortes, Stefania Laverde, Ivonne Meneses	Drogadicción
22	7º	4	Leidy Chaparro, Evelin Bohada, Astrid Rojas	Economía colombiana
23	7º	5	Ivan Manuel Cuevas, Iván Sáenz, Luis Felipe Flores	Violencia con armas blancas
24	7º	6	Samir Serna, Marco Guevara, Andrés Flores	Influencia de videojuegos en los jóvenes
25	7º	7	Maria Claudia Mancipe, Katherine Osorio	Los desplazados
26	7º	8	Sandra Lilia Hernández, Gloria Liseth Alba, Martha Rocio Alba	El desempleo
27	7º	9	Jennifer Guerra, Nataly Farfan, Rafael Tota	Satanismo
28	7º	10	Andrés Camilo Garay, Daniel Torres, Jean Cubiles	Alcoholismo
29	7º	11	Diana Escobar, Laura Gonzáles, Camilo Guerrero	Violencia en Colombia
30	7º	12	Jaime Escandon, Fietgerald Rojas, Camilo Guerrero	Terrorismo
31	8º	1	Natalia Amaya, Angélica Foréro, Maria Paula Foréro, Laura Pinto, Gisell Leiva	EL ántrax
32	8º	2	José Jaime Henao, Ana Maria López, Sonia Cortés, Martha Chacon	La corrupción
33	8º	3	Nafe Esther Adarraga, Nury Infante, Santiago de Castro, Ivan Mauricio Ortiz	Trata de Blancas
34	8º	4	José David Romero, Miguel Rodríguez, Juan Sebastián Rodríguez, Cristhian Ahumada	Conflictos armados entre potencias
35	8º	5	Harold Florian, Sergio Cuevas, Sebastián	Potencias mundiales

			Delgado, Luis Camilo Romero	
36	8º	6	Sergio Silva, Julián Montaña	El alcoholismo
37	8º	7	Jhon Arteaga, Jonathan Martinez, William Martín, Armando Riveros	El referendo
38	8º	8	Ángela Ochoa, Diana Ramirez, Camila Torres, Carolina Olmos	El sida (VIH)
39	8º	9	Maria Camila Sanabria, Mellisa García, Hilda Cardoso, Johana Rojas	Conflicto armado
40	8º	10	Jonny Rodríguez	Las FARC y el ELN
41	9º	1	Mery Coral, Jennifer Díaz, Maria Muñoz	Enfermedades de transmisión sexual "SIDA"
42	9º	2	Andrea Mancipe	Los desplazados
43	9º	3	Sara Bolaños, Juliet Peña	Abuso Sexual
44	9º	4	Maria Alejandra Prieto, Paola Cárdenas	Muerte en la juventud
45	9º	5	Mónica Andrea Garrido, Julieth Ladino, Carolina Fino	Trata de blancas
46	9º	6	Damian Prieto, Juan Pablo Hernández, Odier Espitia	Lo enemigos de EEUU
47	9º	7	Oscar Bastilla, Diego Páez, Sebastián Viana	Barras bravas
48	9º	8	Andres Rivera, Marcela Romero, Andres Calderón	Drogadicción y alcoholismo ante la sociedad
49	9º	9	Diana Cometa, Johann Llano, Gianina Arriata	Aborto
50	9º	10	Duvan Pardo, Carlos Castillo, Diego Felipe Beltran	Drogadicción
51	9º	11	Viviana Ducón, Alejandra Cardona	Devenir de las enfermedades mentales
52	10º	1	Mónica Gonzáles, Yerson Lemus, Maria Mercedes Coral,	Desplazados en Colombia
53	10º	2	Karina Guzmán, Johel Montoya, Mercy Carolina Rico	Jóvenes en la sociedad

54	10º	3	Angee Rodríguez, Catherine Demartino, Jhon Fernández	El aborto
55	10º	4	Ilber Padilla, Jonathan Gonzáles, Álvaro Sánchez	Barras bravas
56	10º	5	Sandra Garrido, Sara Sarmiento	Culturas juveniles
57	10º	6	Oscar Octavio Rivero, Santiago Andrés Villaquiran, Oscar David Ticera	Crisis económica actual en América Latina
58	11º	1	Claudia Briceño, Ana Maria Guzmán, Sujey Salamanca	Barras bravas
59	11º	2	Verónica Rancel, Diego Camacho, Ana Maria Ochoa	Drogadicción
60	11º	3	Paulo Carvajal, Daniel Martines, Angélica Ortiz	Madres solteras
61	11º	4	Jhon F. García, Juan Pablo Lara, Luis Alberto Lindo, Gustavo Ortiz	Biopiratería
62	11º	5	Harold Giraldo, Carlos Navarrete, Aldemar Ramírez, Cristian Virguez	Transmilenio

A continuación se muestran los temas ordenados jerárquicamente de acuerdo a las incidencias del tema en la población total de estudiantes:

#	Tema general	Número de grupos
1	Fármaco dependencia	9
2	Conflicto colombiano	6
3	conflicto internacional	6
4	Problemas salud pública	5
5	Desplazados	4
6	Conflicto intrafamiliar	4

7	Prostitución y abuso sexual	4
8	“VIH, muerte terminal juvenil”	3
9	Barras bravas	3
10	Recicladores	2
11	Violencia callejera	2
12	Aborto	2
13	La juventud en la sociedad	2
14	Videojuegos	2
15	Sectas satánicas	2
16	Narcotráfico	2
17	La infidelidad	1
18	Transmilenio	1
	TOTAL	62

La tabla anterior muestra los temas de mayor interés para los estudiantes; el primero con 9 grupos trabajándolo es el tema de la dependencia a las drogas y al alcohol, es interesante esta incidencias de grupos sobre el mismo tema; lo que permite suponer que en el entorno del joven esta problemática adquiere importancia inmediata.

Así mismo el conflicto colombiano y el conflicto internacional cada uno con 6 grupos, puede que no sean temas de la directa vulneración de los estudiantes, sin embargo los temas dan cuenta de la importancia política de estos para la juventud.

En general la lectura en orden de importancia de dichos temas, parece reflejar el espectro de conflictos más agresivos por los que pasa la sociedad contemporánea y concretamente la colombiana, haciéndonos notar que por más jóvenes, los estudiantes de “6º,7º,8º,9º” ya son concientes de su trascendencia.

El proyecto en general

Así desde los chicos de sexto grado hasta los de noveno dentro del proyecto y de manera general para el colegio, décimo y once, “todo el bachillerato del colegio” asumió el desarrollo del proyecto grupal, dando cada curso y cada grupo de acuerdo a sus especificidades. Observamos en este proceso como los de grados básicos de 6º, 7º desarrollaron un proyecto mas de acercamiento, sus posibilidades las enfilaron hacia trabajos que ponían de relieve lo emotivo y lo sensible; progresivamente con los cursos mas altos 8º, 9º, 10º y 11º lo emotivo se volvió una de las partes, logrando mayor capacidad analítica, argumentativa y en general de mayor exploración en los elementos que identificábamos en el proceso como importantes en la conducción de los proyectos.

Experiencias progresiva esta que nos fue dando una rango de comprensiones, exigibilidades y de procesos diferenciados, racionalizados en las evaluaciones y los procesos de seguimiento algunas veces, y otras veces de cierta manera, casi intuitiva, de acuerdo a cada grado.

En general el proceso con los estudiantes fue desarrollándose en base a lo planeado sobre todo desde la contribución de la nueva materia “metodología de la investigación” desde allí el trabajo fue pasando por una serie de pasos a los largo del año lectivo resumidos más o menos así:

- a) sensibilización a un tema problemático que perciba en su entorno el joven.
- b) acercamiento teórico desde un estudio del arte de acuerdo a sus recursos y los dados en clase.
- c) análisis crítico y contratación de lo encontrado
- d) generación de una propuesta que permita vislumbrar soluciones al fenómeno problema
- e) y por último el compromiso activo del estudiante con el seguimiento y posible solución de la problemática específica.

Aunque todos los 62 proyectos grupales de bachillerato llegaron a la meta de entregarlos mas o menos acabados para el final de año, no todos pusieron el mismo empeño, ni lograron cumplir cada paso exitosamente, de hecho hubo gran diversidad en cuanto a la interpretación de cada uno de los pasos acordados, viéndose en algunos trabajos un mayor énfasis en un paso y en otros trabajos otro paso.

Esta situación no nos sorprendió, pues estaba dentro de lo previsto. Sin embargo el interés primordial, era que el mayor número posible de grupos lograran desarrollar coherentemente los dos últimos puntos (el **d** y el **e**); los dos que encerraban la capacidad de compromiso de los estudiantes, no solo con el tema elegido en sus múltiples aspectos, sino que de una manera mas humana la capacidad de compromiso con ellos mismos, al servir de termómetro de cuanto se apropiaron del problema social que quisieron abordar y trabajar durante el año, como para dejarse afectar y para visualizar posibles soluciones.

Si lográbamos generar en los estudiantes estos dos últimos puntos, estaríamos acercándonos a esas Ciencias Sociales vivas, que apropian el conocimiento impartido de una manera activa, convirtiéndose ellos mismos en productores de saber, dotándolos de sentido al mismo tiempo como sujetos históricos capaces de incidir en su entorno, generando su propia historia.

Profesoras

Quienes han llevado este proceso a su concreción en el día a día han sido ellas, y a ellas se debe en gran medida, el éxito de la aplicación de estas innovaciones. Cada paso diseñado por el equipo, ha encontrado sus pequeños mecanismos de aplicación solo en la lógica que da el trabajo cotidiano con los estudiantes llevado por ellas a cabo.

Si bien la realización del proyecto ha sido bajada al plano de la realidad en gran medida por el trabajo docente, el mismo ha implicado un esfuerzo exigente que se ha sumado a su ya cotidiana y esforzada labor de profesoras; sin esta lucha indispensable el proyecto no hubiera trascendido de su primera fase.

Esta carga sin embargo, no ha pasado sin dejarse sentir, y aunque ha prevalecido la fortaleza para seguir en el camino, no significa que haya sido fácil, en varios momentos como si fuera un recorrido por nuestra propia geografía, luego de un tranquilo recorrido en el desarrollo, nos encontrábamos por una ruta sin saber hacia donde debíamos coger; lo que producía un desaliento, que solo podía ser superado con un nuevo respiro para abrir de nuevo el rumbo.

De esta manera nuestra geografía interna al desarrollo del proyecto, no ha dejado de pasar por sus altibajos, que como en un proceso dialéctico, luego de una esforzada cuesta creativa, podíamos estar más tranquilos, porque sabíamos que del otro lado podríamos descansar con la aplicación, y esa era de bajada.

Al cabo del tiempo no solo hablando del proyecto, los docentes terminan desarrollando una actitud todo terreno, y no parece ser un problema de opción y gusto, sino mas bien de costosa adaptación a las difíciles, inclementes y muchas veces, injustas condiciones en que se debe mover el campo de la decencia en nuestro país.

La disminución de las garantías laborales, el recorte presupuestal para sueldos e implementos, la anarquía relativa con que prosperan negocios con fachada de centros educativos, la condición de los niños educados envueltos en conflictos

económicos, afectivos, sociales, etc. dan un marco de trabajo que no se desprende de la situación agresiva y general al resto de la sociedad colombiana.

No podemos en tal situación esperar, un desarrollo científico y progresivo que no sea minado, detenido y no en pocas ocasiones revertido en la ciencia de la educación del país, por este mundo de conflictos. Quizá por esta situación los jóvenes y los docentes, han llegado a un lenguaje promedio, dominado por expresiones hostiles como la grosería y la irreverencia de los jóvenes, el grito y la llamada de atención por parte del profesor. Distorsionando la esencia del proceso educativo que debe preocuparse por el encuentro, el descubrimiento mutuo, y otros tantos valores y ejercicios que den sentido a las personas y a los espacios.

Aunque el gimnasio Alcázar no es un exponente de estas circunstancias que llegan a ser dramáticas en otras experiencias, es necesario seguir haciendo lo posible para alejar de los entornos escolares estas prácticas, para las cuales el proyecto marca algunas alternativas, de las que pueden haber, cuando estamos comprometidos en el deber y en el deseo de descubrirlas como investigadores de la educación y seres humanos comprometidos con la sociedad.

Directivas

Desde los inicios del proyecto encontramos en las directivas del gimnasio el apoyo para construir la propuesta y darle desarrollo; propiciando en medio de las cargas de la actividad laboral los espacios para que fuera haciéndose realidad.

Llegando más allá de la simple apertura de espacios, al acompañamiento general del proyecto, constituyéndose el proceso en un verdadero trabajo en equipo, entre directivas, docentes y asesores.

En general podemos decir que en el desarrollo académico del proyecto hemos logrado superar una barrera, observada históricamente en algunas experiencias

de centros educativo, entre la planta de docentes y las directivas, en donde las diferencias entre los dos han frustrado mas de una iniciativa.

El flujo de información y retroalimentación ha sido constante entre los diferentes estamentos, lo que nos ha permitido ahondar sus frutos y potencialidades dentro del gimnasio; llegando a incidir no solo en el área de las Ciencias Sociales, sino alcanzando a otras áreas como biología, psicología, y las ciencias exactas.

Los jóvenes con sus proyectos han involucrado en el desarrollo, a los demás docentes solicitándoles asesorías y haciéndolos partícipes indirectamente del proceso.

De esta experiencia las directivas han observado las potencialidades que se pueden aprovechar pedagógicamente si se incentiva un flujo de cooperación y retroalimentación interdisciplinar, acercándose a una mirada holística del proceso de enseñanza.

Hasta se ha llegado a plantear el impacto positivo que llevaría el desarrollo de proyectos innovadores similares a otras áreas del pensum para el bachillerato.

11.13. PROYECCIONES A FUTURO DE UNA APLICACIÓN CONTINUADA

Desde que se inició el proyecto se están evaluando cada una de las fases del mismo, las revisiones curriculares han definido unos parámetros de referencia y coherencia que son las que garantizan la viabilidad del proyecto, implementando la innovación basada en los cambios de periodización , estructurando sobre SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, la ELABORACIÓN DE GUIAS DIDÁCTICAS CON PROPOSITOS CONCEPTUALES Y CONTEXTUALES que permiten el desarrollo de proyectos de INVESTIGACIÓN, desarrollados por los estudiantes.

Los beneficios que se han generado a través de la nueva periodización son:

1. El estudiante tiene mayor claridad de hechos históricos.
2. Existe una mayor relación entre el sistema de producción estudiado y el contexto que vive el estudiante.
 - 1- Permite interpretar la realidad como una consecuencia de un hecho histórico previo.
 - 2- Convierte al estudiante en un ser social más sensible y asequible a su entorno.
 - 3- La distribución de los propósitos por grado permite un desarrollo didáctico y flexible pues se cuenta con más tiempo para su desarrollo.
 - 4- La participación de los estudiantes en el desarrollo de los propósitos es más dinámica.
 - 5- La estructura curricular de ciencias sociales le ha generado una identidad propia al gimnasio.
 - 6- El docente puede orientar el conocimiento de una forma más clara y precisa, coherente con los diferentes acontecimientos históricos.
 - 7- Se destaca el apoyo de los padres de familia, en la elaboración y desarrollo de los proyectos de investigación.
 - 8- Se aprecia un alto compromiso de los estudiantes, en el desarrollo de los proyectos.
 - 9- Las guías permiten que el estudiante pase del hacer al comprender.
 - 10- Mayor dominio de los conceptos planteados.
 - 11- Las didácticas permiten apreciar el dominio teórico de las enseñanzas descritas.

12. LO QUE EL PROYECTO AUN NO HA LOGRADO

12.1 GESTION DE PROYECTOS

Se debe anotar aquí que el proyecto esperaba una mayor gestión en la colocaron de proyectos estudiantiles en entes locales institucionales y en ONG. El proceso de la investigación de los estudiantes, sin embargo estuvo ante todo al inicio, centrada en un lapsos de nivelación significativa, con la que no se contó desde el principio, los jóvenes no poseían herramientas para la investigación directa y mucho menos en las Ciencias Sociales. El mencionado proceso de nivelación, atraso el desarrollo de los proyectos de los estudiantes. Por lo tanto los jóvenes llegaron en su gran mayoría a la culminación de la investigación, a la propuesta de solución a la problemática trabajada, pero no a la posibilidad de ejecución de estas propuestas. Sin embargo nos encontramos trabajando desde ya esta fase de la innovación, como parte de un proceso que indudablemente continuara.

12.2 ROLES JERARQUICOS EN LA ENSEÑANZA

Una cabal y no jerárquica relación entre docente y estudiante, esto debido en gran medida a la misma formación autoritaria adaptada al estudiante y que por lo tanto no desarrolló procesos de autonomía de ellos, lo que sobresalta diferencias marcadas, en los roles de estudiante y docente. Consideramos sin embargo que los avances en este tema han sido significativos y hacen parte de un proceso inmanente al proyecto mismo, donde la intención de generar sujetos y sus avances en la práctica demuestra que el conocimiento, la investigación y la propuesta forman y fortalecen los principios de autonomía individual de los jóvenes. Dándole la seguridad conceptual y práctica para debatir y decidir, conformándose como actor, sujeto valido por sep veraz, rompiendo de esta manera los roles demarcados hondamente en ocasiones de enfrentamiento entre estudiante y profesor.

13. ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD

En la relación de los hallazgos, se describían en si las esencias por no decir la única esencia del proyecto; Una concepción científica de las Ciencias Sociales de la cual se genera una periodización dialéctica de los hechos y fenómenos sociales como momentos de desarrollo permanente, donde el hombre se convierte por lo demás en fuerza “telúrica” de la naturaleza, lo cual lo sitúa como sujeto histórico y por lo tanto en actor social conciente que transforma la naturaleza a partir de lo socio – cultural y para lo cual se requieren sujetos sociales, jóvenes científicos que continúen el proceso de manera científica y mas conciente y por lo tanto con grados de afección personal frente a su entorno de carácter determinante, lo cual implica un desarrollo cualitativo en los procesos didácticos y evaluativos y una plantación curricular precisa reforzada con herramientas para una conceptualización y proyectos de investigación continuos por parte de los jóvenes en las ciencia sociales. Por lo tanto las estrategias de sostenibilidad se podrían sintetizar en lo siguiente:

1. Continuar con el desarrollo de las propuestas investigativas, sobretodo en desarrollo de las ya iniciadas.
2. Es necesario continuar institucionalizando y estructurando el área de metodología de la investigación como espacio de dominio de técnica, tácticas y estrategias investigativas.
3. Transformas los proyectos de investigación de los jóvenes en proyectos a largo plazo
4. Proseguir con el proceso de colocación de proyectos en instituciones o entes administrativos locales.
5. Concretar espacios con estudiantes y profesores, así como con centros de investigación universitarios, como posibilidad de ejecución de los proyectos de los estudiantes, al menos los mas sobresalientes y de monitoreo
6. Proseguir con socializaciones, charlas, etc. que le permitan a los jóvenes exponer y fundamentar sus tesis resultantes con otras comunidades.

7. Fortalecer a través de la capacitación docente el dominio en la implementación de Pedagogía Conceptual en el área.
8. Iniciar procesos de involucramiento formal con las demás áreas, tal y como se hizo con el atrae de lenguaje.
9. Generar prácticas de gobierno escolar, alternativas al que hacer político tradicional, como preparación real del joven en el espacio democrático, de participación desde la actuación directa.
10. Ampliar el proyecto puesto en marcha a otros cursos, determinar nuevos enfoques desde la primaria.
11. Proseguir con el desarrollo teórico de una concepción científica de las Ciencias Sociales, a partir de la investigación docente y estudiantil, así como de la discusión sana y propositiva.

14. RESUMEN

14.1 DESCRIPCIÓN

Estrategias para la enseñanza de contenidos cognitivos en las Ciencias Sociales que le permitan al estudiante valorar su entorno. Es un proyecto que parte de un enfoque científico de las Ciencias Sociales, lo que implica un objeto de estudio específico y concreto y un método siempre en proceso de desarrollo a la par con el conocimiento y la práctica humanas.

Desde esta propuesta se invita a una periodización histórica diferente a la tradicional por edades o a la actual sin periodización. La nuestra se refiere a una **periodización histórica por sistemas de producción**, ya que consideramos desde la práctica docente y dado el desarrollo del presente proyecto, que le da coherencia a los hechos históricos objetivos, subjetivos, fenómenos históricos y procesos en general y en particular, al permitir una interpretación dialéctica y más objetiva de la realidad social y sus procesos de desarrollo; mirando al hombre como organismo social consciente que se desarrolla como tal, que las formaciones socioeconómicas son transitorias, es decir que la historia es el movimiento del ser humano, su desarrollo.

Esta propuesta trae consigo toda una transformación paulatina pero trascendente y a largo plazo que se refiere, al surgimiento de contenidos nuevos dada la nueva periodización, así como la reflexión frente a los conceptos tradicionales lo cual se vio reflejado en la misma práctica del proyecto, al revisar y ejecutar un proceso de reconceptualización, lo cual fue logrado a su vez por la aplicación de herramientas pedagógicas y metodológicas como la **Pedagogía Conceptual**; esta se adecuó perfectamente al proyecto dada la coherencia en el llamado modelo del hexágono, en el que se tienen en cuenta en el momento de planeación curricular, ítems, tales como los propósitos, las enseñanzas, la evaluación, las didácticas, los recursos y la secuencia en el aprendizaje. Una nueva periodización y unas coherentes herramientas pedagógicas, permitieron una innovadora mirada de las Ciencias

Sociales donde el objeto de estudio de estas que es la sociedad misma es dinamizada y por lo tanto aprehendida por el estudiante solo cuando este esta inmerso en **proyectos de investigación**. Por lo cual estos se convirtieron de hecho en la base metodología del proyecto mismo. Los estudiantes a si pues a partir de la relación de los **propósitos conceptuales y los propósitos contextuales** (*los últimos buscan que el estudiante concretice en su contexto las proposiciones abstractas dadas en clase*) plantearon temas, hipótesis y problemáticas que durante todo el año lectivo fueron trabajados como la clase misma, es decir el proceso enseñanza - aprendizaje en nuestra institución en el área de Ciencias Sociales estuvo determinada por los proyectos de investigación de los alumnos, lo cual incidió para la institucionalización de una nueva área **Metodología de la investigación** la cual entró a fortalecer instrumental y conceptualmente al proyecto en general y a las propuestas de investigación de los estudiantes. Además se planteó desde el principio la necesidad de la **elaboración de guías**; como punto de apoyo relevante para el desarrollo del proyecto, este trabajo de guías por parte del equipo docente plasmó a partir de textos y talleres propios por bimestre, los nuevos conceptos y las nuevas conceptualizaciones mencionadas más arriba. Todos los elementos descritos generaron el fenómeno de la **interdisciplinariedad**, cuyo proceso se manifestó inicialmente con el área de *lenguaje* continuando con disciplinas a aparentemente tan alejadas de las Ciencias Sociales, como la *biología* y la *química*. *En síntesis* se dio una relación novedosa entre las Ciencias Sociales y las ciencias naturales.

Todo lo descrito anteriormente hizo de nuestro proyecto una valiosa oportunidad para materializar en la realidad académica y escolar una visión dinámica y dialéctica de la sociedad y por lo tanto de las Ciencias Sociales dado que son las llamadas al estudio científico del organismo social.

14.2 FUENTES DE BIBLIOGRAFIA

Dado el carácter dialéctico de la visión social del presente proyecto, la bibliografía utilizada como apoyo esta caracterizada en la ampliación y argumentación de esta visión. La cual parte del constante desarrollo cuantitativo y cualitativo tanto en las

formas como en los contenidos sociales. Esas fuentes se caracterizan por haber aportado de una u otra manera al desarrollo de la dialéctica, desde representantes del antiguo Egipto como **Hermes Trismegisto** y sus leyes opuestas y contradictorias, así como diversos autores de la **Grecia antigua**, pero muy sobretodo ciertos representantes del humanismo ilustrado como **J. Rousseau** con **su contrato social**, también se trabajo con base en autores que plantearon importantes relaciones entre la dialéctica y el estudio de la sociedad como **Feuebach** y **Carlos Marx**. En lo pedagógico la literatura publicada acerca de la Pedagogía Conceptual como **mentefactos I, Teoría de las seis lecturas**, etc. fueron ayuda en los procesos de planeación curricular, planteamiento didáctico y sistema de evaluación permanente. Cabe anotar que aunque la bibliografía marco un elemento importantísimo en la realidad del proyecto, el carácter innovador de este, esta en el marco de nuevas practicas con su correlación particular y el surgimiento de hallazgos no necesariamente idénticos al de nuestros autores o fuentes en general.

14.3. CONTENIDO

La memorización de fechas, situaciones, nombres, etc. la presunción de los estudiantes acerca de que la Ciencias Sociales no son llamativas, las escasas herramientas pedagógicas y metodologías en la enseñanza tradicional de las Ciencias Sociales, la no iniciativa de conceptualizar esta disciplina, así como el carácter subjetivo de las misma llevada al absoluto, son las principales problemáticas que han impedido el verdadero aprendizaje de las Ciencias Sociales. Es por ello que este proyecto surge ante todo con el fin de plantear estrategias para la asimilación (conocimiento) de los contenidos, conceptos y enseñanzas propios de estas ciencias.

Se requiere pues a nuestro juicio en la actualidad de una nueva mirada, una mirada científica de los hechos, fenómenos y procesos socio - históricos, que le permita desde allí al estudiante investigar y conocer su propia realidad social (lo particular) y relacionarla coherentemente con la realidad social global (lo general) tanto desde el pasado como desde el frente, dilucidando tendencias de

transformación de la humanidad desde lo local. De la misma manera que un estudiante que no comprueba en laboratorio los principios químicos por ejemplo, no logra un aprendizaje cabal del concepto, un estudiante que no comprueba las tesis y leyes (regularidades) en el "laboratorio" de las Ciencias Sociales, es decir en la sociedad misma no acapara adecuadamente los conceptos y contenidos de la historia, la geografía, la filosofía, etc.

Este proyecto por lo tanto buscó transformar las mismas clases en el aula, sacando en cierta manera las enseñanzas de las Ciencias Sociales del aula de clase, generando procesos investigativos en los alumnos y con ello fortaleciendo la aprehensión de los conceptos básicos del área.

Otro elemento importante que justifica el proyecto es la necesidad de asumir al estudiante como un complejo humano esto es con ángulos tan concretos como lo afectivo, lo cognitivo y lo expresivo. Cuando las enseñanzas solo se dirige al aspecto cognitivo el conocimiento llega demasiado lejano y general, es necesario particularizar los conceptos generales de tal forma que rocen con el contexto del estudiante, afectándolo y por lo tanto motivándolo a aprehender, a recibir los conceptos de manera vivencial. La tradicional lejanía entre los conceptos y contenidos de las Ciencias Sociales respecto al estudiante se debe solucionar no eliminando esos conceptos y contenidos generales sino creando mecanismos de acercamiento, de relación. En otras palabras ampliando el horizonte didáctico y produciendo espacios de investigación, a fin de que el estudiante encuentre y comprenda las relaciones cercanas de los fenómenos sociales generales con los de su entorno.

El problema de como enseñar los contenidos en Ciencias Sociales, es también el problema del enfoque epistemológico que se le a las mismas. Obviamente esta propuesta parte en dirección opuesta de aquellas planteadas desde tesis como el *fin de la historia*. Es mas estas tesis marcan el desarrollo social y científico del ser humano y como tal corroboran la vigencia y continuo desarrollo de la historia del hombre.

Hacen falta sujetos sociales con dinámicas de participación desde lo local. El estudiante medio colombiano al recibir la enseñanza en las Ciencias Sociales de manera anecdótica y memorística tiende ha ser mecánico en el aprendizaje y por

lo tanto mecánico en su práctica social. Es el mismo ser humano quien escribe con los hechos

La historia y quien escribe conscientemente es sujeto social. Por ello la enseñanza de las Ciencias Sociales debe ser teórico - práctica en proceso continuo y guiado por el docente pero autonomizado en las particularidades reales de estudio por parte del alumno.

14.4 METODOLOGÍA

El presente proyecto muestra un proceso de innovación en diversos aspectos. Una visión socio - histórica dialéctica y por lo tanto una periodización histórica y lectura de fenómenos a partir de los modos y formas de producción. Lo anterior implica necesariamente un proceso de transformación del currículo en Ciencias Sociales, aportando nuevos conceptos o reconceptualizando los significados tradicionales. El siguiente paso en el desarrollo del proyecto fue el apoyo y sustento pedagógico, con el fin de contar con instrumentos de conocimiento, y propuestas didácticas para enseñar los conceptos resultantes. También en la parte pedagógica surgió una relación entre aplicación de didácticas con la evaluación permanente. El planteamiento de propósitos se hizo desde lo afectivo, lo cognitivo y lo expresivo, buscando a través de ello la afección, comprensión y expresión de las enseñanzas trabajadas.

Todo lo anterior se vio reflejado en las guías producidas por el equipo docente ya que materializaban la coherencia en la planeación y ejercitación de los contenidos. Al llevar al aula de clase todo este proceso descrito se requirió, de la generación de procesos investigativos de los estudiantes, que permitieran la comprobación en la práctica social de las proposiciones trabajadas en clase a partir de los talleres y textos de las guías.

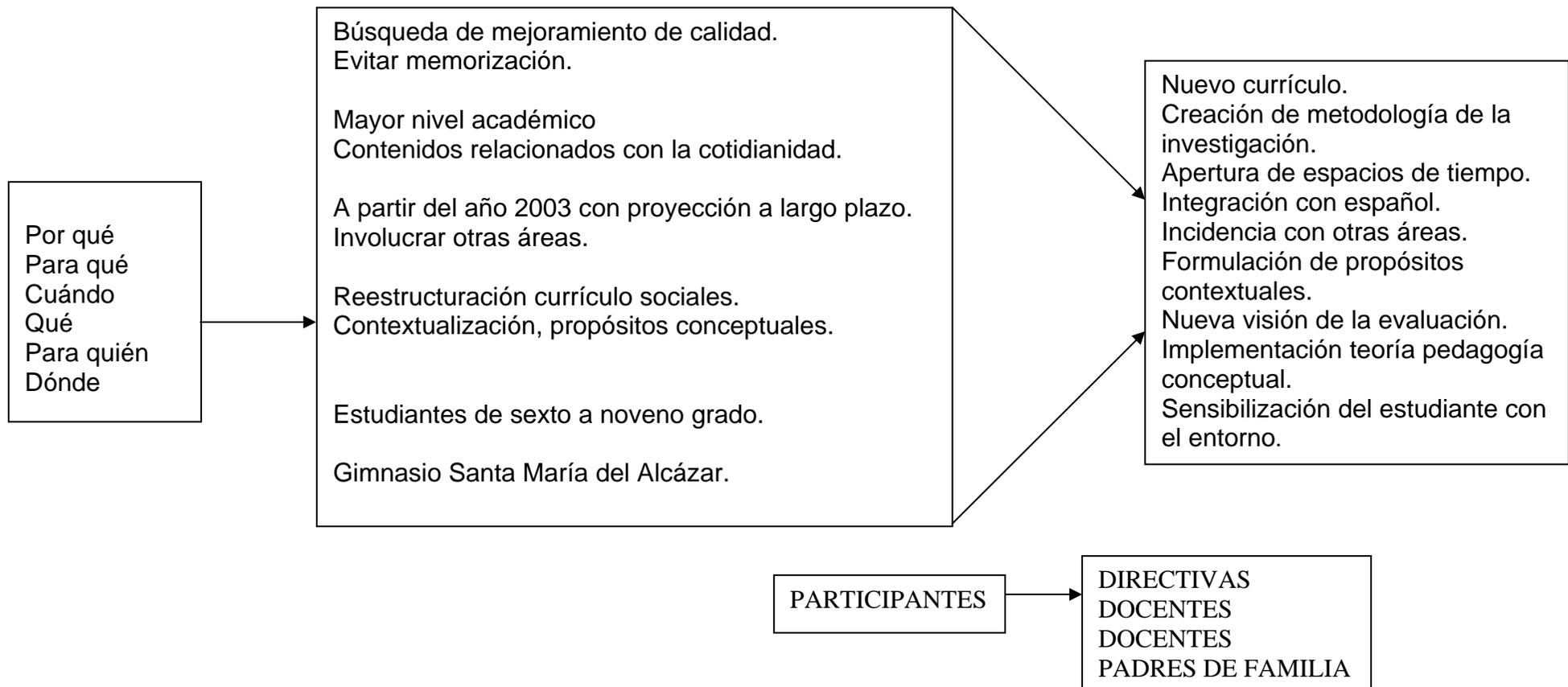
Los procesos de investigación de los alumnos corroboraron que el estudiante al ser afectado con una enseñanza llevada desde lo general a lo contextual y de poseer gracias al trabajo de conceptualización de los docentes y asesores, conceptos definidos, propósitos claros y rigurosidad en los significados; genera tesis en la mayoría de los casos diferentes a las hipótesis iniciales y por lo tanto

esto le da al alumno luces para comprender problemáticas y generar propuestas para solucionarlas.

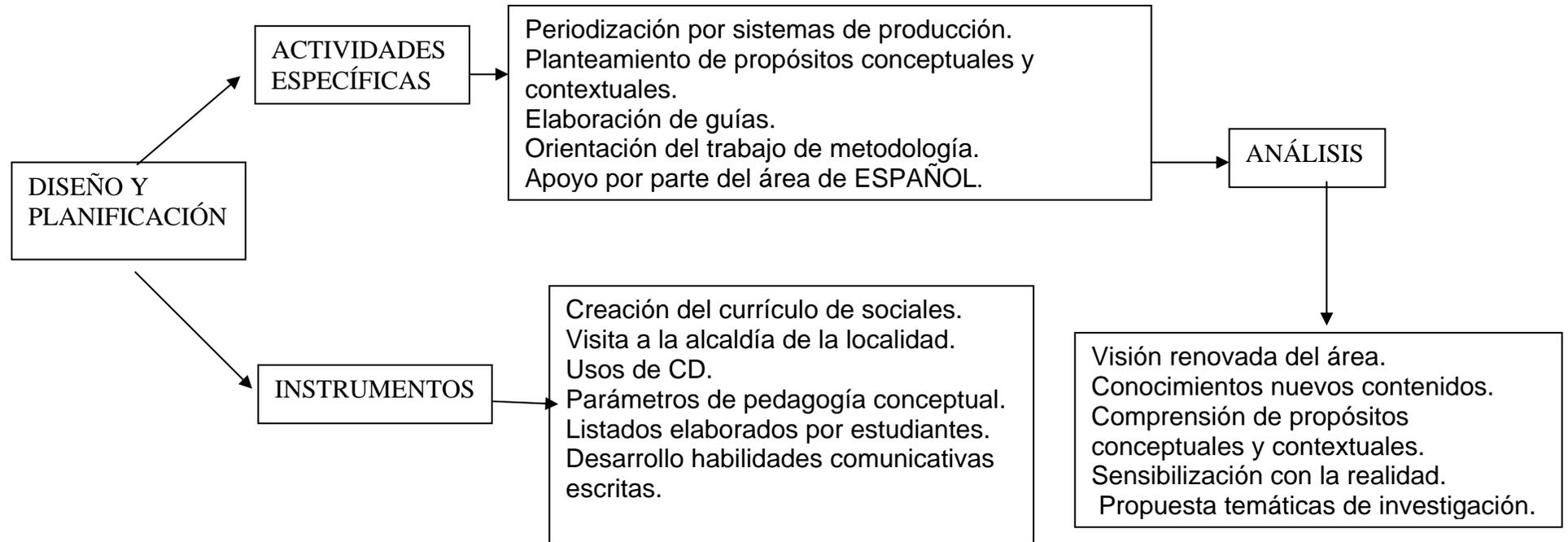
El proceso del proyecto general así como de las propuestas investigativas de los estudiantes, implicó necesariamente involucramiento de la llamada comunidad escolar, padres de familia que apoyaron en todo sentido los proyectos estudiantiles dada la seriedad captada por estos, áreas que respaldaron informativa y argumentalmente los proyectos estudiantiles y sobre todo el emerger de un interés real desde lo afectivo del estudiante frente a su problemática y su proyecto.

ILUSTRACIÓN 7. FASES DEL PROYECTO

PROYECTO DE INNOVACIÓN PLANTEAMIENTO DE LA INNOVACIÓN PRIMERA FASE



REALIZACIÓN DE LA INNOVACIÓN SEGUNDA FASE



RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN
TERCERA FASE

