

**EL VIAJE PEDAGÓGICO Y LA APROPIACIÓN  
DE ESCUELA- CIUDAD-TERRITORIO**

**COORDINACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

María Mercedes Boada  
Martha Manosalva

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN**

Orlando Arévalo  
Matilde Bejarano  
Mercedes Boada  
Constanza Castillo  
Dilia Fresneda  
Omar Gutiérrez  
Gloria Londoño  
Martha Stella Manosalva  
Blanca Inés Torres  
Clara María Torres  
Sonia Arévalo  
Maria Eugenia Villalba

**SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN**

Estudiantes de segundo semestre — 202, 203—  
Estudiantes de cuarto semestre.

Cielo Andrea Arrías  
Mónica Castro Vargas  
Mery Ángela Gómez  
Mayime Gómez  
Maylin Milena Pérez  
Claudia Apraez,  
Jenny Santamaría

Rodrigo Rubio  
Asesor Cartografía

**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO DE COOPERACION  
INSTITUTO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO PEDAGOGICO- IDEP  
Y ESCUELA NORMAL SUPERIOR DISTRITAL MARIA MONTESSORI**

BOGOTÁ, DICIEMBRE 2007

## TABLA DE CONTENIDO

1. Acerca de la investigación
2. Nuestro punto de partida
  - 2.1. Territorio
  - 2.2. territorio y ambiente
  - 2.3. Ciudad
  - 2.4. Ciudad educadora
  - 2.5. El viaje
3. Acontecimientos políticos y pedagógicos como punto de partida en la relación escuela-ciudad territorio
  - 3.1. Expedición pedagógica-ruta de las escuelas normales
  - 3.2. Contexto, territorio y escuela-ciudad (16)
  - 3.3. La cátedra de contexto un espacio de formación en escuela-ciudad
  - 3.4. Planes sectoriales de educación de bogotá —2000-2004 y, 2004-2008—
4. Estrategias colectivas e individuales en relación con escuela-ciudad territorio
5. La propuesta de viaje viaje pedagógico, la ruta pedagógica y la parada.
  - 5.1. Territorio y escuela
  - 5.2. El viaje pedagógico
    - 5.2.1. El viaje como reconocimiento vivencial del territorio
    - 5.2.2. Vinculación directa con realidades sociales determinantes
    - 5.2.3. Interacción con personas y saberes nuevos
  - 5.3. Ruta pedagógica
  - 5.4. La parada
6. Sitios de interés pedagógico visibilizados nacionalmente

7. Sitios de interés pedagógico visibilizados localmente
  - 7.1 el conocimiento de la localidad una necesidad
  - 7.2 los sitios reconocidos localmente.
8. Rutas pedagógicas propuestas
9. Conclusiones
10. Bibliografía
11. Anexos

## 1. ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN

La temática, objeto de la investigación Escuela-ciudad-territorio, está en relación con una de las seis líneas de investigación que se han constituido en la ENSDMM, —Escuela-ciudad- ciudadanía-territorio. Línea que surge como una necesidad de la comunidad educativa, no solo por su carácter de institución formadora de maestros que desarrolla sus prácticas pedagógicas de formación de sus estudiantes y de investigación, tanto en la institución misma como en las instituciones educativas de localidad, de la ciudad y del país; También por su carácter de institución educativa de Bogotá circunscrita a las políticas, planes y programas de desarrollo que en las últimas administraciones conciben a la ciudad como educadora y como una gran escuela.

Caminos paralelos han tomado los maestros y maestras de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori para ligar el barrio, la localidad, la ciudad, la región y el país con la formación de sus estudiantes.

Los escenarios educativos que el territorio ofrece en escalas anteriormente mencionadas son abordados desde diferentes áreas y proyectos que conforman el Plan Curricular como: Proyectos Educativos Ambientales (PRAES), la Cátedra de Contexto, el proyecto Escuela-Ciudad de pre-escolar y básica primaria y desde las diferentes áreas que conforman el plan de estudios.

Proyectos colectivos e individuales desde los cuales se han frecuentado diferentes lugares con diferentes propósitos: re-conocer del contexto urbano; comprender las problemáticas ambientales; recrearse; comprender las maneras de formar maestros; poner en práctica conocimientos pedagógicos(práctica pedagógica); articularlos con las temáticas del plan de estudios y con los proyectos que se desarrollan en los que ha reconocido más de cien sitios de interés pedagógico para enseñar y aprender, para vivir y con-vivir, para formar maestros(as), maestras y maestros de las áreas y los proyectos conocen los sitios. Son éstos:

- “Imaginarios de ciudad y ciudadanía desde la escuela” (IDEP); “Los imaginarios de infancia” (Colciencias).
- Las cátedras de contexto de Ciclo Complementario se desarrollan a través Rutas Pedagógicas aborda los procesos sociales y culturales de Bogotá como aula urbana desde lo local a lo global y su relación con la Cátedra Pedagógica de la secretaría de Educación Distrital (2004, 2005 y 2006) y la Expedición Pedagógica Nacional.
- El Proyecto “Escuela abierta a la Ciudad y Ciudadanía comprometida con la Escuela” presenta una conceptualización de: La Ciudad Educadora y la cultura ciudadana en contexto de la escuela – ciudad.
- La Ruta de las Escuelas Normales de la Expedición Pedagógica Nacional a la que se vincula la ENSDMM como coordinadora y como partícipe de los viajes y rutas.

- La didáctica de las cátedras de contexto de Ciclo Complementario con las rutas, viajes y expediciones pedagógicas constituyen formas de trabajo extramural consideradas como posibilidades pedagógicas donde la escuela aborda la Ciudad, la cultura ciudadana y la educación ambiental.
- En el PRAE han realizado recorridos ambientales por el entorno cercano y recorridos guiados por los territorios del resguardo indígena de cota y por el Jardín Botánico de Bogotá. En los recorridos los estudiantes hacen una aproximación a las problemáticas, plantean las características de los problemas ambientales encontrados, sus causas y alternativas de solución.
- El proyecto «Contemplando mi ciudad» se ha desarrollado desde hace tres años en la sede B de la ENSDMM, proyecto que se deriva de un proceso de construcción colectiva de cuatro maestras<sup>1</sup> que están convencidas de que la localidad y la ciudad ofrece múltiples escenarios educativos que una vez identificados por maestras y maestros deben convertirse en aulas abiertas y permanentes para el aprendizaje de niños, niñas, jóvenes y de sus familias. Dada no sólo la diversidad de riqueza pedagógica de la ciudad y la gran densidad de escenarios culturales, artísticos, educativos, etc. sino el saber que los mayores poseen de la ciudad, el proyecto reafirmó la necesidad de desarrollar el “Encuentro con los Abuelos”, implementar el “Cuaderno viajero”, las salidas pedagógicas y la bitácora de viaje, con miras a lograr una mayor comprensión de la ciudad como texto y pre-texto pedagógico enriqueciendo la relación escuela-ciudad.
- Leyendo y escribiendo con Bogotá.

Los sitios de interés pedagógico son reconocidos al interior del área o del proyecto, pero desconocidos por la comunidad académica de la ENSDMM entre otras por las siguientes razones: falta de tiempos y espacios para sistematizar, para socializar; presentación parcial de los productos.

Son también diversas las estrategias abordadas en los proyectos para relacionar la escuela con la ciudad: expedición, ruta pedagógica, salida pedagógica y viaje. Éstas se derivan de proyectos y políticas nacionales, distritales e institucionales que en las últimas décadas han buscado relacionar la escuela con la ciudad y el territorio: Ruta de las Normales realizada por la Expedición Pedagógica Nacional; la Acreditación de las Escuelas Normales en cuyo marco se crea la Cátedra de Contexto de Ciclo Complementario; los Planes Sectoriales de Educación de Bogotá — 2000-2004, y , 2004-2008— ; las investigaciones promovidas por el IDEP en éste campo.

Ésta situación pone de presente que la ENSDMM como institución formadora de maestros establece interacciones con diferentes instituciones, institutos, redes, organizaciones, pero que requiere construir una estrategia pedagógica que permita conceptual la relación escuela-ciudad-territorio y aporte a la fundamentación de la línea de investigación.

---

<sup>1</sup> Constanza Castillo, M<sup>a</sup> Eugenia Villalba, Dilia Fresneda Robayo, M<sup>a</sup> Mercedes Rojas.

En razón a lo anterior el equipo de investigación se propuso vincular a la investigación a los maestros y maestras de los proyectos anteriormente mencionados, para indagar acerca de las prácticas individuales y colectivas en relación con escuela-ciudad-territorio, registrar los sitios de interés pedagógico reconocidos en los diferentes proyectos y fundamentar una estrategia para relacionar la escuela con la ciudad y el territorio. Finalmente se integraron al Equipo profesores y estudiantes de cuatro proyectos que se desarrollan en la institución. Son éstos: La Cátedra de Contexto; PRAE, Contemplando Mi Ciudad, Escuela abierta a la ciudad y ciudadanía comprometida con la Escuela.

Es importante anotar que cada uno de éstos proyectos tiene unos propósitos definidos dentro del Plan Curricular de la ENSDMM, en esta investigación se vinculan desde su articulación con el territorio en las diferentes escalas: barrial, local, distrital, regional, nacional. También se integraron los desarrollos que en relación con escuela ciudad se han realizado en la práctica pedagógica para formar maestros.

**El proceso de búsqueda e interacción** con estas prácticas y saberes de los/las participantes fue mediado por algunos interrogantes que orientaron el desarrollo del proyecto desde el momento de inserción de las mismas, hasta la reflexión final del equipo de investigación; es así que nos preguntamos:

¿Permiten los viajes y rutas pedagógicas generar procesos de conocimiento y conciencia ciudadana en los maestros y estudiantes? ¿Qué formación pedagógica ciudadana y ambiental se puede desarrollar a partir de los viajes y rutas Pedagógicas desde la escuela, la localidad y la ciudad? ¿Cómo se vive la escuela y se recorre la ciudad?

**El proceso seguido y su intencionalidad** participativa y de transformación y construcción de propuestas desde la práctica pedagógica misma, no sólo nos acercó a los postulados de la **investigación-acción** como enfoque metodológico orientador, sino a reconstruir una perspectiva propia a partir de comprender la práctica investigativa como un proceso de investigación en la acción, en el que el contexto teórico y el contexto de acción, constituyen una diada que configura la praxis pedagógica.

**Investigar en la acción**, como podemos leer de nuestro proceso, conlleva el reconocimiento de criterios epistemológicos tales como: a) validación del lenguaje cotidiano de maestros/as como fuente de conocimiento vital que posibilita develar concepciones sobre sus prácticas; b) creación de un ambiente de comunidad de pensamiento pedagógico en donde se revalidan constantemente los discursos sobre la práctica pedagógica; c) reflexión crítica sobre el propio saber-hacer pedagógico que supere el sentido común y las percepciones inmediatas; d) actitud dialógica como posibilitadora de conocimiento; e) concepción de “verdad” como constructo que se abstrae de la tensión saber cotidiano-teoría-práctica pedagógica; f) conocimiento y práctica pedagógica como elementos interactuantes que se retroalimentan mutuamente (aplicación del principio de recursividad, en el

sentido del pensamiento complejo)<sup>2</sup>; g) saber, hacer y ser en la acción educativa y pedagógica como triada que supera la dicotomía teoría-práctica, haciendo de la dinámica pedagógica una praxis y de la pedagogía un saber-hacer o “conocimiento en acción” (Carr, W., 1993).

**Como objetivos de la investigación**, nos propusimos, en primer lugar, fundamentar el viaje pedagógico como apropiación de escuela-ciudad-territorio, con participación de los actores que han participado en proyectos relacionados con la temática y cuya unidad de sentido se sustentara en la reconstrucción de la relación escuela ciudad territorio, en segundo lugar, sistematizar los sitios de interés pedagógico identificados en los prácticas colectivas e individuales desarrolladas en la institución.

El logro de los objetivos planteados, exigió la realización de varias actividades como: Indagar la literatura existente en torno a escuela-ciudad-territorio; identificar las prácticas de escuela-ciudad-territorio que se realizan en la institución, las concepciones que sustentan dichas prácticas, las estrategias pedagógicas desde las cuales éstas se realizan y organizar los sitios de interés pedagógico reconocidos en éstas y en los viajes realizados en el marco de la investigación para finalmente relacionar sitios de interés pedagógico a los que pueden acceder los maestros de la institución en sus viajes y rutas con los estudiantes.

El enfoque señalado —acción, reflexión, acción—, significó la estructuración de viajes y la reflexión crítica de cada uno de los mismos para avanzar en la fundamentación de la propuesta y lograr el compromiso de los actores partícipes de ésta con la transformación de sus prácticas.

En primer lugar, se presentó la propuesta a los maestros y maestras que desarrollan proyectos institucionales en relación con la temática, con quienes decidieron participar se hicieron acuerdos fundamentalmente en cuanto a la disponibilidad de tiempo y la constitución de equipos, con ellos en relación con el enfoque señalado se revisó y replanteó el problema a partir de sus intereses y necesidades. .

Fue intencional, iniciar el proceso con los coordinadores de los proyectos, para facilitar nuestra la participación de los estudiantes, pese a lo cual, no siempre contamos con su participación debido a los compromisos académicos y a la estructura organizativa de la institución.

Un segundo momento, fue el de la realización de talleres de formación de los estudiantes de Ciclo complementario quienes realizarían la investigación en el territorio local. En este mismo momento, se hicieron reflexiones sobre la concepción y sentido del territorio, la cartografía, allí se manifestaron las vivencias personales y del contexto global, nacional, local e institucional.

---

<sup>2</sup> El conocimiento genera acciones, pero éstas retroactúan sobre el conocimiento y generan nuevo conocimiento.

El tercer momento fue de PROBLEMATIZACIÓN, en el que los profesores/as relataron acontecimientos institucionales en los que se implicaba la relación escuela-ciudad-territorio, reflexionaron en torno a ellos, categorizaron las formas como la ENSDMM se ha relacionado con el territorio y las estrategias utilizadas, construyeron interrogantes respecto a dichas categorías de problemas o conflictos y pensaron propuestas de acción pedagógica; todo esto en un ambiente interactivo.

En un cuarto momento, se hizo trabajo de campo en el territorio escolar y local, mediante la observación directa participante y no participante, se realizaron entrevistas a los habitantes de la localidad, se realizaron planos y mapas del territorio escolar y local.

El quinto momento, se complementaron los sitios de interés pedagógico se organizaron rutas pedagógicas que fueron validadas en el viaje piloto.

En un sexto momento se realizó un análisis de la procedencia de los estudiantes de la ENSDMM para señalar la importancia del desarrollo de viajes con todos los estudiantes de la ENSDMM.

A manera de síntesis integradora de la reflexión teórica en cuanto a la perspectiva epistemológica y metodológica, retomamos los presupuestos de la propuesta inicial que iluminaron el desarrollo del proyecto, en el que, el interjuego de la observación, la reflexión y la acción, dieron paso a la planeación de nuevas acciones, igualmente observadas y reflexionadas, constituyéndose un proceso cíclico, característico de la Investigación-Acción, en el que permanentemente se describe lo que se hace, se cuestiona, se confronta y se reconstruye.

Es por esto, que la planeación no se concibió como predicción, ni prescripción de la acción en sentido absoluto, sino más bien, guía de la misma, para no dejar la práctica pedagógica en el vacío o a la libre determinación del azar o la improvisación, aunque éstos también hayan tenido un lugar en este proceso complejo.

Como condiciones de refundamentación del conocimiento y de las formas de conocer, se da relevancia a la comprensión, concebida como intento de entender el sentido de la acción social y las interacciones entre los seres humanos, cuya consecuencia es el cambio de la relación sujeto-objeto por la de sujeto-sujeto, en el proceso investigativo. La explicación deja de ser la base del paradigma investigativo. Es por esto que el trabajo de campo en el territorio (viaje por el territorio), la observación y la cartografía se constituyeron en textos básicos para la comprensión e interpretación.

En tanto los seres humanos no somos portadores de las estructuras sociales, sino creadores de relaciones sociales, se genera una suerte de oposición entre los universos simbólico y material, situación inserta en la nueva lógica del conocer.

Es aquí, donde tiene vigencia el viaje pedagógico como apropiación de territorio.

En consecuencia, se revaloriza la vida cotidiana como lugar fundamental de la investigación, que implica un cambio en las formas de investigar. En este sentido, es que cada institución, cada maestro/a, cada estudiante, cada grupo de unos y otros, ocuparon un lugar vital en esta investigación en el que asignamos un valor fundamental a las diversas expresiones surgidas de cada interacción.

Momento	ACCIONES PEDAGÓGICAS	PRODUCTOS
Pensando y preparando el viaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convocatoria a los maestros y maestras de los diferentes ciclos con proyectos relacionados con escuela. Ciudad y territorio.</li> <li>Taller de cartografía social a estudiantes.</li> <li>Lecturas: Mapas mentales y Casa- Calle.</li> </ul>	Articulación de los diferentes ciclos de Formación.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conformación de Equipo y semillero de Investigación.</li> <li>Construcción <b>colectiva</b> de la propuesta.</li> </ul>	Proyecto: "Viajes pedagógicos y apropiación del territorio escuela ciudad"
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de las propuestas desarrolladas en la institución y Conceptualización de viajes, rutas, salidas, recorridos y expediciones pedagógicas.</li> <li>Planeación recorrido local con el equipo de investigación y cartógrafos.</li> </ul>	Articulación proyectos: Contemplando mi ciudad, PRAE, Contexto y liderazgo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de guía de trabajo y documentos.</li> <li>Revisión bibliográfica y consulta de fuentes primarias (Internet, instituciones, organizaciones comunitarias)</li> </ul>	Guías Cuestionarios de entrevista. Selección de documentos
Viajes por el territorio	<p><b>1er Viaje de reconocimiento del territorio por parte los estudiantes de Equipo de barrio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación de límites y fronteras del barrio</li> <li>Diseño de cuestionario y entrevista a miembros de la Junta de Acción Comunal (historia del barrio, personajes, sitios representativos de la comunidad)</li> <li>Presentación de la propuesta y preguntas de los estudiantes al gerente del CADEL: <b>Grupo 103 de 10 a 11 AM y grupo 104 de 11 a 12 AM.</b></li> </ul>	Trascripción de la entrevista a líderes de la Junta de Acción Comunal. Reseña histórica del barrio. Ubicación geográfica y social de límites y fronteras.
	<p><b>2° Viaje : Dimensiones de contexto:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Economía y comercio</li> <li>Educación (forma e informal, públicas y privadas.</li> <li>Instituciones sociales y políticas UPZ, JAC, CAMI, COL, Plazas, cementerio.</li> <li>Cultura: Bibliotecas, parques, centros culturales y recreativos, iglesias, Patrimonio, polideportivos.</li> <li>Sistemas hídricos y ambientales.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del itinerario del viaje en el diario.</li> <li>- Ubicación de lugares, territorios e instituciones barriales en un mapa.</li> <li>- memoria visual : Fotos</li> </ul>
	Seminarios internos de formación de investigación.	Docentes y Equipos De investigación.

	<p><b>3° Viaje: con estudiantes del barrio por lugares y territorios representativos para la comunidad, pensando en el potencial pedagógico de los territorios barriales.</b> Elaboración de mapa y ubicación en instituciones educativas para complementación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación y reseña de hitos o territorios representativos para la comunidad.</li> <li>- presentación de mapa.</li> <li>- Fotografías</li> </ul>
	<p><b>4° Viaje: Conversatorios con líderes comunitarios, jóvenes, y tercera edad con el propósito recoger, relatos, biografías, historias de vida, fotografías, documentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de territorios y territorialidades —y el uso que la comunidad educativa hace de ellos</li> </ul>	<p>Relatos, huellas y documentos. Fotografía histórica y actual.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Viaje al río Fucha:</b> Estudiantes y maestros que conforman el grupo.</li> </ul>	<p>Transformación del río en relación con los diferentes territorios por los que circula.</p>
	<p><b>5° Viaje:</b> Construcción colectiva de los mapas con los aportes y hallazgos de maestros(as) y estudiantes.</p>	<p>Informe previo de los viajes y recorridos.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Sistematización</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de Diarios de Viaje</li> <li>• Transcripción de relatos, grabaciones.</li> <li>• Reflexión acerca de los documentos en relación las reflexiones teóricas y conceptuales sobre las categorías de ciudad, ciudadanía, territorio y escuela.</li> <li>• Cruce de la información, ajustes y síntesis.</li> <li>• Elaboración de mapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega por barrio de un mapa que sirva de base para planear viajes y recorridos</li> <li>• Informe final</li> </ul>

## 2. NUESTRO PUNTO DE PARTIDA

### 2.1. TERRITORIO

*El medio geográfico no es solamente el espacio de la existencia de los hombres y mujeres como individuos, sino también el espacio de su trabajo y de su vida intelectual. Solamente estas últimas facultades los capacitan para trascender los límites que le fijó la naturaleza como seres biológicos y crear hasta cierto punto sus bases de existencia como seres humanos. —Ernesto Guhl*

Los territorios y las sociedades son complejos, en tanto se hallan constituidos e intervenidos por una multiplicidad de elementos y factores de distinta índole: naturales, sociales, políticos, económicos, culturales, jurídicos, tecnológicos, étnicos, religiosos, entre otros. Estos factores atraviesan y caracterizan las condiciones de vida y de trabajo de las comunidades que habitan un cierto territorio, en un momento histórico determinado.

El territorio no es simplemente el espacio que nos rodea y sus características físicas (valles, montañas, ríos, clima), es producto de la historia de sucesivas sociedades. En este sentido, el concepto de territorio, va más allá de una concepción de **espacio geográfico** como contenedor de objetos (naturales y artificiales), es una construcción permanente y nunca acabada, cambiante y contradictoria sobre los procesos de ocupación y apropiación de dicho espacio<sup>3</sup>. El espacio geográfico se concibe así en relación con la vida social y ésta a partir de las sociedades, las clases sociales, los grupos, las comunidades, y, en definitiva, las formas de existencia concreta de las personas y entidades colectivas (en términos de reciprocidad, interdependencia y socialización desigual y contradictoria).

En esa misma línea, la **espacialidad social** se considera en relación a las propiedades, determinaciones y procesos que tienen o desarrollan objetos y acciones al interrelacionarse en el espacio (localización, interacción, extensión, patrones de difusión y cambio, etc.). Ésta permite dar razón de la dinámica social, de procesos que se pueden reconocer en un espacio concreto. Es el trabajo el que posibilita dicha dinámica, la cual hace referencia a las determinaciones y procesos que desarrollan sujetos o actores al interactuar con los soportes materiales y físicos sobre los que se desenvuelve su trabajo en el conjunto de la vida social.

En cualquier segmento de un espacio concreto (un barrio, una ciudad, una región) están las huellas de diferentes generaciones que desarrollaron distintos sistemas de organización económico-social, que son visibles por el carácter histórico-social de los sujetos, su acción transformadora permanente y su intencionalidad e

---

<sup>3</sup> Véase Santos (2000), Primera parte: «Una ontología del espacio: nociones originarias» y Gurevich (2005), Segunda parte: «Espacio geográfico, territorio y paisaje».

intereses, que se materializan en nuevos objetos y sujetos, en nuevas formas de adaptación del entorno, en nuevas relaciones de producción.

Ahora bien: cada época histórica se caracteriza por unas determinadas formas productivas, unas formas particulares de apropiación y uso del espacio geográfico, un tipo de adaptación y modificación técnica del mundo (instrumentos, procesos, procedimientos, etc.), unas relaciones específicas entre las gentes que pueblan lugares, espacios y períodos distintos y unas formas sociales, políticas, ideológicas y culturales. Según esa dinámica dialéctica entre continuidad-ruptura que significa el desarrollo social, los muchos espacios geográficos concretos la reflejan, la sintetizan, la materializan y la expresan bajo diversas formas y sistemas particulares de apropiación, dominio, control, poder, identidad. De estas relaciones y vínculos históricos entre espacio geográfico y dominio y control surge **el territorio**.

En el **territorio** se mezclan las huellas de la naturaleza, más o menos transformada según sea el caso, las herencias de las distintas comunidades y organizaciones sociales, así como las múltiples producciones de los individuos, grupos, empresas, Estados. En el territorio se materializan los procesos espaciales contemporáneos y su aspecto visible se aprecia en los diferentes paisajes. En cada lugar particular se concretan las lógicas más generales de la producción económica y social y lo hacen de acuerdo a sus respectivas normas y pautas de organización socio-política y cultural.

El territorio aunque presupone la existencia de un espacio geográfico es producto de una construcción histórica, social y cultural, “el territorio es primordialmente pertenencia, pero también alude a poder y control, límites y fronteras, apropiación y propiedad, singularidad y especificidad, así como a identidad, símbolo y cultura colectiva que incorpora también la generalidad”<sup>4</sup>

El territorio posee una cierta estructura y ordenamiento, regulado jurídicamente y administrativamente por las políticas públicas, con Planes de Ordenamiento Territorial, POT y apropiado individual, social y colectivamente por las personas y comunidades que lo habitan, significan, utilizan y se identifican con él. El uso, apropiación e identidad dado al territorio se constituye en elementos significativos de la vida social, en el trabajo, en los conflictos y en las actividades materiales y espirituales que tienen lugar en este ámbito territorial.

Aunque todas las interacciones sociales se realizan y materializan en el territorio, no todos los territorios son iguales, ni pueden ser abordados de la misma manera. Sobre él se dan distintos procesos sociales, económicos, políticos y culturales: distintas territorialidades. “La territorialidad expresa, entonces, el ejercicio de control, dominio, apropiación e identificación de territorios concretos mediante procesos profundamente contradictorios en los que se materializan relaciones reales, vivencias y experiencias de sujetos concretos”. Cada sociedad y

---

<sup>4</sup> Agendas y Diarios de viaje del proyecto “Maestros por el territorio” de las localidades de Bosa y Chapinero, Alcaldía Mayor, Expedición Pedagógica Nacional, Secretaría de Educación, Bogotá, 2005 y 2006.

comunidad tienen determinadas formas de organizar y dominar el territorio, algunas someten a otras para ampliar el control y dominio territorial que provocan conflictos, resistencias por la recuperación y defensa de sus territorios

Así pues, la identidad con el territorio, su uso y apropiación, adquieren una considerable importancia en la vida social. Este proceso de relación tiene lugar a través del trabajo, del conjunto de las actividades materiales e ideales mediante las cuales hombres y mujeres intercambian con su entorno para hacerlo su territorio. Pero no todos los territorios son iguales ni un mismo territorio se aborda de igual manera. Sobre él se dan distintos procesos sociales, económicos, políticos y culturales: distintas **territorialidades**.

La **territorialidad** expresa, entonces, el ejercicio de control, dominio, apropiación e identificación de territorios determinados mediante procesos profundamente contradictorios en los que se materializan relaciones reales, vivencias y experiencias de sujetos concretos.

Las diferentes sociedades tienen diversas formas de organizar y dominar el territorio, y algunas de ellas someten a otras para ampliar el control y dominio territorial. Procesos de esta naturaleza los han vivido por ejemplo las sociedades indígenas americanas con los colonizadores que llegaron de Europa y más recientemente multitud de pueblos en el mundo con la llamada sociedad capitalista-imperialista, adecuando el territorio de acuerdo a sus formas culturales y productivas, a sus racionalidades e ideología. Por esto, hay momentos en la historia en que la defensa o recuperación de los territorios es vital para la existencia de distintos sectores sociales, ya que en un mismo periodo histórico existen y se sobreponen diferentes territorialidades de acuerdo a los diversos actores.

Así pues, hoy vivimos un modelado territorial mundial marcado por el continuo movimiento de personas, mercancías, ideas, informaciones, capitales. Esto genera que los flujos de lo global, lo nacional y lo local, no permanezcan escindidos entre sí, sino que se yuxtaponen, se mezclan, se articulan. La producción y el trabajo, las luchas y las contradicciones sociales se expanden más fácil y rápidamente fuera de los límites territoriales de un determinado lugar.

## **2.2. TERRITORIO Y AMBIENTE**

El territorio es un espacio en el que se realiza la vida social, la actividad económica, la organización política y el desarrollo cultural. La formación de un territorio es el resultado de interacciones del espacio material, natural y creado, con las esferas económicas, políticas y socio-culturales.

Existe una estrecha relación entre la sociedad y el ambiente ya que ambas se realizan en el subsistema global del "territorio". Un análisis integral del sistema territorial estudia las relaciones entre sociedad, ecología y cultura. Los procesos de cambio, la apropiación del territorio afecta la naturaleza y reclaman

modificaciones en las conductas sociales. Las formas de relacionarse el sistema sociocultural con el sistema natural producen ambientes y contextos que, con el tiempo, se hacen diferentes y específicos, porque los seres humanos cambian sus experiencias, sentimientos, simbologías espaciales y capacidades de poder para actuar y se hace cada vez más difícil organizarse, dentro del sistema de la territorialidad mundial.

Tanto la sociedad como el medio ambiente están estrechamente relacionados como subsistemas del sistema global, consecuentemente condicionándose entre sí. El conjunto de factores históricos de una sociedad depende de su base ecológica, el territorio y sus recursos naturales, los grados de información, percepción, ideología e intereses políticos de los actores sociales con el desarrollo sostenible y la calidad de vida. Las relaciones y las contradicciones entre sociedad- naturaleza- cultura en diferentes territorios provocan desigualdades, conflictos sociales y pobreza.

La conformación de las regiones expresa campos de fuerzas, relaciones de poder, influencias, intereses creados y territorialidad. Ellas están sujetas a procesos de transformación y construcción. El territorio es producto de relaciones políticas, económicas y culturales con distintos grados de poder, es una formación social en estado de equilibrio inestable. Los barrios o vecindarios tienen cierta identidad propia, dependiendo del grado de relaciones comunes, hay que tener en cuenta que la casa familiar, su patio, el antejardín y el vecindario son el territorio del niño, donde recibe las primeras influencias de su contexto social.

La construcción social de las regiones resulta de las interacciones de poder dentro de las sociedades, representaciones e ideologías que conforman los territorios locales, regionales y globales. La idea de localidad representa un territorio más amplio que el vecindario inmediato. Lo que permite que una sociedad humana pueda ser definida como “una localidad” es su identidad cultural, es decir, que posee una cultura más o menos homogénea en cuanto a costumbres tradicionales y modernas, valores, normas de vida, lenguaje, simbolismos y cultura material desarrollada, seguramente, a lo largo de una historia común. Si esta cultura común no es claramente visible no se puede hablar de “una localidad”.

### **2.3 CIUDAD**

La sociología considera a la ciudad como observatorio urbano en el que se investiga la forma en que la población está organizada y cómo los individuos se integran a grupos sociales, intercambian y luchan por la subsistencia. Se trata de estudiar la ciudad como una formación social urbana en la que convergen fuerzas ecológicas de integración, donde los seres humanos adquieren ciertas formas de comportamiento y en la que instituciones y formas de organización social dan a la vida humana un aspecto característico llamado urbano. La ciudad esta configurada por agentes e instituciones de socialización como la familia y el vecindario. Esos diversos grupos se mantienen a sí mismos mediante organizaciones económicas, empresas y asociaciones reguladas por el estado.

La ciudad es un lugar de concentración máxima de poder, cultura de una comunidad y arte. La ciudad es una colonia grande, densa y permanente formada por individuos socialmente heterogéneos, en donde se realiza la vida social y familiar actual, se llevan a cabo actividades u ocupaciones económicas con una organización política. La sociología indaga en la ciudad y su civilización las formas de integración, trasgresión, apropiación, participación ciudadana y control de la vida social.

Una ciudad está compuesta de muchas ciudades objetiva y subjetivamente diferenciadas. Hacer de la ciudad objeto de la educación, significa superar la superficialidad y parcialidad que representa el aprendizaje directo y espontáneo del contexto urbano. Se trata de caracterizar el proceso de aprendizaje de la ciudad, como un sistema dinámico, histórico y evolutivo que requiere ser interpretado y comprendido a partir de los signos y elementos constitutivos. Aprender la ciudad es aprender a utilizarla, es necesario que las instituciones pedagógicas “preparen a niños, jóvenes y adultos para poder acceder por su cuenta a las posibilidades educativas y culturales del medio urbano” (Trilla, 1993)

La ciudad integra y margina, aprender la ciudad es aprender a participar en su construcción. Uno de sus objetivos educativos, es el de crear condiciones de posibilidad para interactuar y contrastar la imagen subjetiva que cada cual se forma espontáneamente con la imagen objetiva, global y profunda que las instituciones configuran. La imagen de la ciudad soñada, forjada y proyectada por los ciudadanos.

Jaume Trilla Bernet (2005) plantea la necesidad de desarrollar una política educativa urbana basada en las tres dimensiones básicas de las Ciudades Educadoras: La *ciudad como contexto* de la educación es una estructura y un sistema que posibilita *aprender en la ciudad* la dinámica social, política, comunicativa y cultural del contexto urbano. El *mapa educativo* de la ciudad articula saberes, conocimientos, educación formal, no formal e informal. La subjetividad es el resultado de la interacción entre las múltiples instituciones de socialización y sociabilidad en las que interactúan los individuos y ciudadanos. La *ciudad como medio* es un sistema de socialización y formación. Territorio de los encuentros humanos y producciones culturales, que hacen posible *aprender de la ciudad*. Ella presenta una variedad de ofertas para diferentes intereses, necesidades y deseos de la gente, pero sólo una ciudad limpia, segura, tranquila y dinámica a la vez, es una ciudad efectivamente preparada para educar.

La *ciudad como contenido* de la educación significa que “*Cuando alguien aprende en la ciudad y de la ciudad, aprende simultáneamente la ciudad*”. (Trillas, 2005). Aprender la ciudad, es lograr apropiarse del conocimiento informal de aprendizajes útiles, necesarios y valiosos para la vida ciudadana, se aprende de la ciudad y simultáneamente, se aprende la ciudad. Aprendemos informalmente a usar cotidianamente la ciudad, es necesario entenderle, descifrarla y comprenderla, conocer su estructura, génesis y desarrollos.

Jordi Borja (1991) al pensar la ciudad la concibe como un espacio público que tiene un valor funcional, cultural y cívico político, es un territorio para la convivencia social, el intercambio simbólico, la representación y expresión de la colectividad. Desde la década de los noventa el concepto ciudadanía se ha redefinido, esto obedece a la necesidad, en las sociedades postindustriales, de generar entre sus miembros un tipo de identidad en la que se reconozcan y que les haga sentirse pertenecientes a ellas, porqué este tipo de sociedades muestran claramente síntomas de un déficit de adhesión por parte de los ciudadanos al conjunto de la comunidad, y sin ésta adhesión resulta imposible responder conjuntamente a los retos que a todos se plantean.

La ciudadanía surge del hecho de saberse y sentirse conciudadano en una comunidad. Así, podemos ver que en el concepto de ciudadanía se encuentran dos cuestiones clave: un aspecto racional, según el cuál una sociedad debe ser justa para que sus miembros perciban su legitimidad, y un aspecto de sentimiento en tanto que la ciudadanía refuerza los lazos de pertenencia, de identidad. Parece pues, que la racionalidad de la justicia y el sentimiento de pertenencia a una comunidad concreta deben ir unidos si queremos asegurar ciudadanos plenos y a la vez una democracia sostenible.

De acuerdo con lo expuesto, la ciudadanía es un concepto mediador porque integra exigencias de justicia (derechos y deberes) a la vez que hace referencia a los que son miembros de la comunidad. Sin embargo la ciudadanía es un concepto complejo que abarca diversos aspectos. Podríamos acordar varias dimensiones: la ciudadanía política, la ciudadanía social, ciudadanía cívica, ciudadanía intercultural.

Enrique Bautista Quijano<sup>5</sup> afirma que el trabajo educativo que no hace la escuela lo realiza la Ciudad. La formación de ciudadanos activos, responsables de sus derechos y de sus compromisos incide en la calidad de ciudad y de las personas. La ciudad que producimos es una ciudad que nos produce para que la reproduzcamos. La propuesta de cultura ciudadana busca: Dignificación del modo en que se está y se es en la Ciudad, individual y colectivamente, y que tenga valor definitivamente para producir ciudadanos distintos: más activos y autónomos. Reconoce que los ciudadanos y ciudadanas son quienes con sus comportamientos producen la ciudad al mismo tiempo que la hacen digna, disfrutable y liberadora o, insoportable, insufrible, dura y opresiva. Los modelos de comportamiento en la Ciudad, implican modelos de ciudad y desde luego modelos de sociedad. La búsqueda y diseño de horizontes de vida ciudadana exige pensar y desarrollar nuevas formas de ciudadanía, de cultura política, nuevas formas de gobernar la ciudad, nuevas formas de educación ciudadana, distintas a la educación cívica y nuevas formas de productividad urbana. La cultura ciudadana no es posible sin educación, deliberación, ni participación. Es posible que cambiar los comportamientos ciudadanos implique buscar nuevos horizontes de vida en la

<sup>5</sup>Enrique Bautista Quijano Foro: CIUDAD Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN EDUCACIÓN; Coordina la Mesa de trabajo de Cultura Ciudadana en la escuela Normal Superior Distrital María Montessori. Bogotá, 2005.

ciudad, por ello es estratégico, es decir, educativo comprender el sentido de la cultura ciudadana.

Es importante desarrollar formas de acción de la cultura ciudadana con procesos pedagógicos con interacción entre estudiantes y comunidades barriales, locales, indígenas, juveniles y poblaciones vulnerables, a través de conversatorios, semilleros de convivencia, viajes, rutas y recorridos urbanos; Potenciar imaginarios urbanos que logren crear una imagen compartida de ciudad, resignificar los procesos urbanos en términos de acciones ciudadanas, intervenciones y prácticas pedagógicas que permita realizar una apropiación colectiva de los diferentes espacios de la ciudad. “El sentido de los comportamientos ciudadanos tienen que ver en lo fundamental con la representación que tengamos de los diferentes contextos urbanos, la forma cómo están significados y el uso que hagamos de ellos” (1997).

Reconocer el contexto urbano en la infancia es una experiencia, orientada por padres, maestras, maestros y medios de comunicación que desarrollan el entendimiento, los sentimientos y valores de la ciudad. La vida urbana que lleva el ciudadano le permite interactuar con otros y entender la ciudad. La escuela puede ignorar o brindar elementos de comprensión y expresión de lo adquirido desde la experiencia directa (GADOTTI, Moacir, 2000)

## 2.4 CIUDAD EDUCADORA

La Ciudad Educadora es una escuela de ciudadanía, es un espacio de aprendizajes de las ciudadanías, una educación para la democracia, la autonomía, la responsabilidad y el diálogo, en la que el Estado asume la función de asegurar una educación para la inclusión en la sociedad, a través de la formación de una conciencia social abierta al cambio y a la participación. A la Escuela de ciudadanía le corresponde desarrollar las políticas de protección y salvaguarda de los derechos humanos para el ejercicio escolar como formas habituales de convivencia y posibilidad de defender los derechos ciudadanos. “La ciudad es, un marco y un agente educador de derechos que, ante la tendencia a la concentración del poder, practica la opinión pública y la libertad; ante la tendencia al gregarismo, expresa el pluralismo; ante la tendencia a distribuir desigualmente las posibilidades, defiende la ciudadanía; ante la tendencia al individualismo, se esfuerza por practicar la individualidad solidaria” (2005)

Pilar Figueras (2005) concibe la ciudad como un producto físico, político y cultural complejo, como lugar de encuentro, de intercambio. La ciudad está llena de posibilidades y de ofertas diversificadas para ser elegidas. La *ciudad como agente educador* presente en la planificación urbana, la cultura, los centros educativos, los deportes, las cuestiones ambientales y de salud; la seguridad, los servicios y los medios de comunicación, incluyen diversos conocimientos, destrezas y valores que generan nuevas formas de educación de la ciudadanía. La cultura dinamiza la ciudad, atrae a gente con talento, a personas innovadoras; las ciudades que han

sido capaces de combinar esa adaptabilidad con la condición social de solidaridad son ciudades que se han comprometido con una participación ciudadana activa.

Ramón Moncada introduce la idea del *derecho a la ciudad*, ligada a la ciudad incluyente, que es la ciudad educadora como uno de los propósitos de las ciudades latinoamericanas. Los nuevos derechos de ciudadanía, Incluyen el derecho a la ciudad, entendido en términos de inclusión social, educativa, política y económica. Se pregunta “si la ciudad la hemos construido los humanos por qué esa ciudad tiende a ser tan inhumana, por qué el proyecto de humanidad en la ciudad no se refleja con inclusión, con equidad, con libertad, con respeto a los Derechos humanos, con democracia, con ciudadanía y fundamentalmente también por qué se expresa sencillamente con felicidad” (Villa y Moncada, 1998). Ser felices o estar felices con la ciudad, tiene que ver con sentirme incluido, sentirme parte y de ese proyecto colectivo llamado ciudad. Es en la combinación de tradición e innovación en que es necesario ver este vínculo entre cultura y educación.

Los modos y maneras de vida urbana son lo que ha sido agrupado y estudiado como cultura urbana o cultura de las ciudades, es importante resaltar que lo urbano es un concepto que trasciende a la ciudad. La cultura ciudadana como proyecto de la modernidad y la ciudadanía están ligadas a los derechos humanos, al Estado social de derecho y a un proyecto de inclusión participativa de los ciudadanos. Una educación ciudadana para una ciudadanía fundamentada en los Derechos Humanos, en los comportamientos y en el respeto, en los deberes y en la corresponsabilidad.

## 2.5 EL VIAJE

En la vida diaria las personas realizan viajes por curiosidad, deseo, necesidad, demandas laborales o recreación. El proyecto se refiere en particular a los viajes por necesidad, en cuanto se caracterizan por ser viajes de estudio, que buscan ilustrar y ampliar los conocimientos, analizar y proyectar sobre el terreno las teorías e hipótesis o descubrir nuevos aspectos, poblaciones o realidades. “El viaje de estudio es la topología de viaje que agrupa a unas determinadas personas las cuales pretenden cubrir una serie de objetivos generales y particulares, nacidos de unas necesidades más o menos colectiva, más o menos individuales”<sup>6</sup>

**El viaje**, sea de exploración o de re-conocimiento, constituye una expedición no sólo hacia espacios geográficos desconocidos o conocidos —desde el de la misma escuela hasta el de la ciudad—, sino hacia transformar incluso la forma en que se ha visto y concebido el territorio por parte de un gran sector de los maestros. El viaje, quizá por la posibilidad de apreciar lo desconocido, salir de la rutina y el desplazamiento en sí mismo, entre otras razones, se convierte por lo general en un factor que convoca a los maestros y estudiantes despierta un alto nivel de interés.

---

<sup>6</sup> Ibid.

El mismo desplazamiento contribuye a romper con las tendencias al sedentarismo que se constituye en un lastre no sólo físico, también de pensamiento. Y, junto con la observación, que va más allá del simple ver, llevan a los maestros viajeros a reconocer, identificar y conectar las múltiples afectaciones **escuela-ciudad**, como factor siempre presente tanto en los recorridos como en las aulas, las instituciones, los proyectos de vida personal e institucional, etc.,.

El viaje se divide en tres fases interrelacionadas:

**Escoger:** se selecciona el lugar o territorio que se desea recorrer, esto determina el objeto y contenido del viaje, su intencionalidad, interés, tiempo y espacio del viaje. Esta fase exige documentación, preparación y planeación.

**Conocer:** es una fase que involucra la subjetividad, en donde el “conocer” se relaciona con el “recorrer”, es un momento de experimentación, estancia y vivencia.

**Recordar:** esta fase es significativa psicológica, pedagógica y vitalmente, se articula las dos primeras fases de documentación y experimentación mediante la reflexión, descripción e interpretación de vivencias del viaje, con lo que configura la acciones como experiencias

### 3. ACONTECIMIENTOS POLÍTICOS Y PEDAGÓGICOS COMO PUNTO DE PARTIDA EN LA RELACIÓN ESCUELA-CIUDAD TERRITORIO

Los proyectos y prácticas pedagógicas que vinculan a la escuela con la ciudad y el Territorio tienen como punto de partida cuatro acontecimientos políticos pedagógicos que están en relación con dos dimensiones que caracterizan a la ENSDMM: como primera medida como institución formadora de maestros que desarrolla prácticas pedagógicas de formación y de investigación, en la localidad, la ciudad y el país y en segunda instancia como institución educativa de Bogotá circunscrita a las políticas, planes y programas de desarrollo que en las últimas administraciones conciben a la ciudad como educadora y como una gran escuela.

Acontecimientos políticos-pedagógicos que vinculan la Escuela a la ciudad en la ENSDMM: la Ruta de las Normales realizada por la Expedición Pedagógica Nacional; la Acreditación de las Escuelas Normales en cuyo marco se crea la Cátedra de Contexto de Ciclo Complementario; los Planes Sectoriales de Educación de Bogotá — 2000-2004, y , 2004-2008— ; las investigaciones promovidas por el IDEP en éste campo.

### **3.1 EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA-RUTA DE LAS ESCUELAS NORMALES**

Las expediciones han estado íntimamente ligadas a la exploración de territorios, al descubrimiento de extraordinarias riquezas; ha constituido uno de los motores de la historia. Hombres temerarios, gobernantes ambiciosos, pueblos ansiosos de expandir sus dominios, mercenarios ávidos de gloria y riqueza se han internado en las más extrañas regiones, se han remontado a los confines más impensables y han llevado con ellos su cultura, sus prejuicios, sus ansias de poder, sus miedos, sus ambiciones más ruines, también sus nobles ideales, sus contradicciones y esperanzas, al develamiento de lo desconocido, a la búsqueda de maravillas inimaginadas.

La Expedición Pedagógica Nacional, emprende un viaje por las escuelas colombianas para visibilizar las diferentes maneras de ser maestro y hacer escuela en las regiones del país. A lo largo de los años de recorrido expedicionario, los maestros y maestras Colombianos y entre ellos los de las Escuelas Normales, hemos tenido la oportunidad de mirar de una manera diferente lo que ocurre con la educación en nuestras comunidades y hemos podido asombrarnos de lo que nuestros colegas hacen en otras partes de nuestra geografía; en este encuentro, también hemos aprendido a mirarnos a nosotros mismos.

La expedición y cada una de sus rutas entre ellas la de las Escuelas Normales ha propuesto diferentes formas de movilización física y del pensamiento, ha significado poner en discusión nuestras miradas, descentrar nuestros puntos de vista, atrevernos a mirar de una manera diferente y desde lugares y propósitos diferentes. La ruta además de tener un itinerario geográfico se orienta por una pregunta movilizadora acerca de la manera como los educadores y educadoras de diversas instituciones han pensado, la ciudad como medios de aprendizaje.

La ENSDMM realiza Expediciones pedagógicas en las escuelas Normales del país en el marco de la Cátedra de Contexto de Ciclo Complementario. También los estudiantes y los maestros realizan recorridos por diferentes escenarios de la ciudad.

### 3.2 CONTEXTO, TERRITORIO Y ESCUELA-CIUDAD<sup>7</sup>

La Escuela Normal Superior María Montessori al priorizar contenidos temáticos, didácticas y una concepción para el desarrollo de las cátedras de Contexto dentro del plan curricular de Ciclo Complementario, se asume como institución educativa que reconoce su estrecha relación con la ciudad, por lo tanto la formación de maestros desde la cátedra de contexto se orienta a la identificación de imaginarios urbanos, desde lo local, regional, nacional y global. Se busca articular las necesidades, intereses y preocupaciones sociales de los escolares. La ciudad forma parte de su vida, políticas, vivencias, conflictos y transformaciones, la escuela debe asumirse como espacio y observatorio urbano para aprender a analizar sus contextos y realidades: sentimientos, lenguajes, imaginarios, miedos y percepciones.

Asumir la cátedra de contexto como un espacio de investigación y formación teórica y práctica, permite potenciar pedagógicamente en los futuros maestros sus capacidades como gestores culturales, interpretes de prácticas escolares, de procesos de interacción social y cultural que exploran nuevas didácticas y concepciones de escuela que aporten a la construcción de un tipo de persona, sociedad y ciudad que mejore la escuela y la calidad de la vida urbana. Aprender de la ciudad, en la ciudad y la ciudad en la diversidad los valores y tradiciones que produce el mundo urbano, aprovechando los recursos existentes, descubrir las imágenes que tienen los ciudadanos de la ciudad y su interacción con la escuela para desarrollar el sentido de pertenencia ciudadano. Las Cuatro cátedras de Contexto son:

1. **El contexto de la ciudad como aula urbana**, busca desarrollar en el maestro y maestra en formación la capacidad de percibir los imaginarios urbanos desde múltiples miradas, situando la escuela en el contexto urbano.
2. **El contexto de la ciudad: realidades y problemas**, se propone fomentar la actitud investigativa de las maestras y maestros en formación sobre la problemáticas sociales e imaginarios para plantear soluciones posibles que permitan mejorar la calidad de vida de los niños y niñas.
3. **El contexto Colombia un país multiétnico, pluricultural y biodiverso**, al reconocer la diversidad multiétnica, pluricultural y biodiversa de la

---

7

realidad colombiana, pretende participar en la construcción del sentido de identidad multiregional y de la convivencia ciudadana.

4. **El contexto: tendencias culturales en los procesos educativos** se proponen desarrollar en las maestras y maestros en formación la capacidad de comprensión de la complejidad de los problemas que la globalización de la economía, la política y la cultura generan en la educación y de su impacto en el contexto local, regional y nacional.

Desde la perspectiva sociológica el *contexto* se define como la estructura social que permite examinar los tipos, organización, institucionalización, integración y adaptación -conformidad, innovación, ritualismo, retraining o rebelión- de los individuos dentro de una sociedad portadora de cultura. El contexto social es un sistema de procesos de interacción y relaciones entre actores que poseen un lenguaje y un sistema de pautas mínimas de cultura – simbolismo expresivo, sistemas de ideas y creencias y las orientaciones de valor.

El *contexto educativo* es una parte del sistema cultural de socialización y aprendizaje de pautas de acción, sistemas de conocimiento, creencias e ideas transmitidas, comprendidas y aprendidas por los sujetos que interactúan en el sistema familiar, social, político y cultural en donde desarrollan sus vivencias, experiencias construyendo un sentido y proyecto de vida

En el contexto urbano los *imaginarios* son las ideas, imágenes, percepciones, sentimientos que los individuos, sujetos y ciudadanos elaboran y reelaboran a partir de sus vivencias, experiencias, recorridos, usos y formas de habitar en el espacio urbano. Los imaginarios urbanos son construcciones históricas, sociales y culturales.

Pensar la ciudad como *territorio* implica reconocer que además de las dimensiones físicas – forma, altura, tamaño, clima, vegetación- el territorio es una construcción histórica, social y un campo conflictivo de relaciones sociales, políticas y culturales. En este contexto la escuela se vuelve un espacio de intercambio que da sentido a la existencia desde los lazos de solidaridad.

La ciudad educadora posibilita la transformación y cambio colectivo, al conocer la ciudad se promueve su apropiación, su lectura permite develar los espacios sociales que brinda la ciudad, su reconocimiento y recorridos se hacen a través de las Rutas Pedagógicas.

**Las rutas pedagógicas** constituyen la didáctica de la cátedra de contexto, implican determinar un propósito o intencionalidad del recorrido, planeación, diseño de instrumentos de recolección, registros audiovisuales e interpretación de la información y establecer criterios de evaluación. Dentro de las rutas pedagógicas distinguimos nociones como:

**Recorrido:** Se refiere a las caminatas y exploraciones urbanas por sitios históricos, iglesias, parques, barrios o avenidas, que exigen elaboración de cartografía social.

**Parada:** presencia directa a sitios determinados que implican gestiones culturales institucionales como: museos, galerías, instituciones políticas, educativas o culturales

Ruta pedagógica institucional: encuentros e intercambios de experiencias entre Normales Superiores, articuladas al proyecto de Expedición Pedagógica”, que integran los núcleos de Contexto, formación pedagógica y educación artística.

### 3.3 LA CÁTEDRA DE CONTEXTO UN ESPACIO DE FORMACIÓN EN ESCUELA-CIUDAD<sup>8</sup>

La cátedra de contexto de la ciudad como aula urbana desarrolla en el maestro y maestra en formación la capacidad de percibir los imaginarios urbanos desde múltiples miradas, situando la escuela en el contexto urbano. Metodológicamente en el primer semestre la cátedra se desarrolla en diferentes momentos y acciones:

1. Clases magistrales, lectura y exposición de documentos y textos<sup>9</sup> referidos a la ciudad como aula urbana.
2. Rutas pedagógicas, expediciones y paradas que se constituyen en actividades de reconocimiento de diversos contextos, formas de interacción social y estrategias de formación de maestros y maestras.
3. Procesos de sistematización de los desarrollos de la cátedra de contexto a través del PORTAFOLIO el cual contiene el registro visual y escrito de cada una de las acciones necesarias para el desarrollo de la cátedra, se recopilan cuestionarios, guías, reflexiones, mapas mentales, se elaboran conceptos, talleres, cine-foros, rutas pedagógicas, Periódico “Expresiones Montessorianas” y Foro de Contexto:

La Ruta Pedagógica, es un ejercicio de movilización de maestros investigadores y comunidades de base en instituciones educativas formales y no formales, quienes en forma de viajeros buscadores de sueños, emprenden un camino propiciando encuentros, intercambios, con todos los actores del proceso educativo para conocer, reconocer, vivenciar, explorar, apoyar, estimular la manera como los maestros visibilizan y excluyen los aportes, riqueza, conocimientos, saberes, aspiraciones e intereses de la ciudad.

El reto ineludible a los ojos del maestro, consiste en encontrar el cómo hacer visible la diversidad cultural, la particularidad, en medio de la evidente multiculturalidad y los nuevos símbolos que definen los tejidos sociales de nuestro país; como facilitar el intercambio cultural sin detrimento de unos grupos con

---

<sup>8</sup> Luz Mayime, estudiante de Ciclo Complementario, tercer semestre

<sup>9</sup> SILVA, Armando, Imaginarios Urbanos, Bogotá, Tercer Mundo, 1994 y Bogotá imaginada, Alfaguara, Bogotá. 2003.

relación a los otros, reconocimiento que no estamos solos en el mundo, y que por ello podemos nutrir lo propio en el contacto con lo ajeno.

### **PLANES SECTORIALES DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ —2000-2004 Y, 2004-2008—**

El reconocer y apropiarse de la ciudad y sus dinámicas como escenario y posibilidades educativas es una intención preponderante en el plan sectorial, por lo que el proyecto “**La ciudad como escenario educativo**” se propone como transversal para los planes académicos institucionales. Si bien la salida pedagógica es una práctica generalizada en varias instituciones escolares, lo que se pretende ahora es que sea una política institucional. Para ello existe un importante apoyo de la Secretaría, y una muy buena disposición en entidades estatales y privadas que pueden responder a llamados autogestionarios de los colegios.

El programa Escuela – Ciudad – Escuela del plan sectorial, se empieza a abrir el horizonte de la educación bogotana para que se tenga una mirada de la ciudad y de la vida desde la pedagogía, y con propuestas trascendentales de tal manera que el currículo y la cultura escolar sean transformados con la misma dinámica de estudiantes y maestros que aprenden de la ciudad y se preparan en ella, integrándose en los subproyectos de la Subsecretaría Académica o desarrollando propuestas propias. Es necesario que el colegio atienda esta demanda de una educación abierta a la ciudad, en jornada escolar y extraescolar, para que sus estudiantes amplíen las posibilidades de conocimiento y comprensión que se les brinda en el salón de clases.

#### **4. ESTRATEGIAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES EN RELACIÓN CON ESCUELA-CIUDAD TERRITORIO**

En la ENSDMM Se realizan diferentes estrategias pedagógicas como Expediciones Pedagógicas, salidas pedagógicas, rutas, pedagógicas, recorridos que pretenden que los niños, niñas, jóvenes y maestros accedan a las distintas oportunidades de aprendizaje que brindan los diferentes escenarios y actores de la ciudad; de tal manera que la escuela pueda enriquecerse a partir del potencial educativo que ofrece Bogotá; también buscan articular el conocimiento de la ciudad con las áreas curriculares, con el PEI y en general con los procesos pedagógicos que se desarrollan en cada colegio.

- Las *rutas pedagógicas* constituyen la didáctica de la cátedra de contexto, implican determinar un propósito o intencionalidad del recorrido, planeación, diseño de instrumentos de recolección, registros audiovisuales e interpretación de la información y establecer criterios de evaluación.
- *Recorrido*: Se refiere a las caminatas y exploraciones urbanas por sitios históricos, iglesias, parques, barrios o avenidas, que exigen elaboración de cartografía.
- *Parada*: presencia directa a sitios determinados que implican gestiones culturales institucionales como: museos, galerías, instituciones políticas, educativas o culturales
- Ruta pedagógica institucional: encuentros e intercambios de experiencias entre Normales Superiores, articuladas al proyecto de Expedición Pedagógica”, que integran los núcleos de Contexto, formación pedagógica y educación artística.
- Salidas Pedagógicas: en el PRAE han realizado recorridos ambientales por el entorno cercano y recorridos guiados por los territorios del resguardo indígena de cota y por el Jardín Botánico de Bogotá. En los recorridos los estudiantes hacen una aproximación a las problemáticas, plantean las características de los problemas ambientales encontrados, sus causas y alternativas de solución.
- Salida Pedagógica: en contemplando mí ciudad se sale de la institución con destino a escenarios culturales, artísticos de la ciudad, a un lugar definido previamente: teatro, humedal, entre otros. La salida se planea: primero se hace una visita al lugar por ejemplo al teatro, se organizan guías y actividades previas a la salida.
- Visita Pedagógica: los profesores de cada curso organizan guías para que los niños y niñas visiten lugares de la ciudad en compañía de sus padres, posteriormente a ésta realizan un trabajo, una cartilla.
- Encuentro con los abuelos: conocimiento de la ciudad a partir del saber de los mayores. Se realiza el “Cuaderno viajero”, y la bitácora de viaje, con miras a lograr una mayor comprensión de la ciudad para enriquecer la relación escuela-ciudad.
- Encuentro con los Abuelos: para comprender la ciudad a partir del saber que los mayores poseen de ésta. Se realiza el “Cuaderno viajero”, y la bitácora de viaje, con miras a lograr una mayor comprensión de la ciudad

para enriquecer la relación escuela-ciudad. Dada no sólo la diversidad de riqueza pedagógica de la ciudad y la gran densidad de escenarios culturales, artísticos, educativos, etc. sino el saber que los mayores poseen de la ciudad, el proyecto reafirmó la necesidad de desarrollar el “Encuentro con los Abuelos”, implementar el “Cuaderno viajero”, las salidas pedagógicas y la bitácora de viaje, con miras a lograr una mayor comprensión de la ciudad como texto y pre-texto pedagógico enriqueciendo la relación escuela-ciudad<sup>10</sup>. Se parte de reconocer que la localidad y la ciudad ofrece múltiples escenarios educativos que una vez identificados por maestras y maestros deben convertirse en aulas abiertas y permanentes para el aprendizaje de niños, niñas, jóvenes y de sus familias.

El concepto de **“Salidas Pedagógicas”**, se ha instalado en la ENSDMM, desarrollado en el Plan Sectorial de Educación de Bogotá 2000-2004 ha tomado fuerza en la ENSDMM, no sucede lo mismo con el de **“Expediciones Pedagógicas”** desarrollado en el Plan Sectorial de Bogotá 2004-2008, éste último en razón a su vinculación a la Expedición Pedagógica Nacional iniciada desde 1999 hasta la fecha con la Ruta de las Escuelas Normales y a la que también se han integrado las estudiantes de Ciclo Complementario en la que realizan expediciones a otras Escuelas Normales del país.

La participación en la Expedición Pedagógica Nacional, las Cátedras de ciudad aula Urbana de Ciclo Complementario, Ciudad Educadora y las Políticas Sectoriales de Educación ha llevado a que se hayan realizado algunos avances en la conceptualización de viaje y de ruta pedagógica.

En algunos proyectos se considera que el barrio, la localidad y la región son los territorios, puesto que, de una u otra forma así los han abordado en su proceso de formación y han aproximado a sus estudiantes a la comprensión de éstos, se concibe que el territorio y la ciudad se encuentran fuera de la escuela y más específicamente de los centros educativos, por tanto se proponen salidas pedagógicas como estrategia pedagógica para establecer la relación entre la escuela- la ciudad-territorio. Desde esta perspectiva, se considera a la ciudad y al territorio por fuera del centro educativo.

El viaje pedagógico es una herramienta para la comprensión e interpretación de la dinámica territorial. El viaje como trabajo de campo es una acción formativa con valor didáctico. Todos los viajes y desplazamientos son importantes. En todos ellos hay una oportunidad de percibir sensaciones distintas o de recibir mensajes nuevos. “No es necesario recorrer grandes distancias para descubrir grandes cosas”<sup>11</sup>

Los viajes, rutas, recorridos y expediciones pedagógicas se constituyen en una forma renovada de enseñar, aprender, comprender y vivir la ciudad. La asesoría y acompañamiento que realizan las Estudiantes de Ciclo Complementario, desde

<sup>10</sup> Constanza Castillo, M<sup>a</sup> Eugenia Villalba, Dilia Fresneda Robayo, M<sup>a</sup> Mercedes Rojas.

<sup>11</sup> MALLARTI CASAMAYOR, Luis, Viaje y Geografía, La preparación de un viaje de estudio, Barcelona, Oikos-tau, 1997.

la Cátedra de Contexto, en las acciones de gestión, diseño de guías, investigación y exposición durante los recorridos, rutas y expediciones, así como en los procesos de sistematización, interpretación y publicación de reflexiones pedagógicas, posibilitan una mirada interdisciplinar, favorecen la articulación Preescolar, Básica, Media y Ciclo, y la realización de las prácticas.

Al abordar el territorio es importante identificar las diferentes escalas, algunas más cercanas al ciudadano como el barrio y la localidad, otras más distantes como la ciudad, la regiones departamentales y nacionales, las primeras facilitan el proceso de apropiación subjetiva del territorio por constituir el mundo de la vida de quienes las habitan, muchas veces no son visibles para las instancias centrales de planificación. En este contexto, la escuela, el barrio, el parque, la iglesia, la plaza de mercado son instancias donde los niños, niñas, jóvenes y la comunidad realizan procesos de socialización, comunicación, intercambios, producciones simbólicas, representaciones colectivas y construcción de identidades sobre el territorio y la territorialidad.

Fernando Viviescas afirma que el **barrio** se encuentra atravesado por un sin número de recorridos que amarran los diferentes puntos que lo constituyen y limitan, lo cohesionan y le dan consistencia. En este sentido cada casa, cada calle, cuadra, esquina, tienda, cada detalle que la repetición del recorrido fija en la memoria como los itinerarios que se originan en cada residencia. O por otro lado, de cada uno de los sitios de cuyos habitantes han logrado ubicar en la memoria del colectivo social.<sup>12</sup>

Algunas **marcas urbanas** identificadas como las estructuras que ponen en funcionamiento diferentes medios de consumo colectivo, sirven de puntos de referencia para ubicar diferentes tipos de asentamientos y redes de interconexión espacial que posibilitan la permanencia y transmisión de contextos culturales. De esta manera el **barrio** se articula a una serie de puntos ubicados en la iglesia, la Biblioteca, la plaza de mercado, la cancha de deportes, la Cooperativa, El Centro Comercial, la Acción Comunal, el Centro de salud, La Escuela y sitios ligados al recorrido del transporte urbano: heladerías, bares, talleres, la glorieta, el CAI, esto es sitios que han dejado de ser familiares e individuales, el espectro del lugar se amplía tanto espacial como lingüísticamente, pues el código no se maneja desde el núcleo familiar, sino desde el colectivo barrial. Se construyen sentidos de identidad no sólo hacia el interior del barrio, sino hacia formas espaciales de organización social más complejas como la localidad y la ciudad

Las *rutas pedagógicas* implican determinar un propósito o intencionalidad del recorrido, planeación, diseño de instrumentos de recolección, registros audiovisuales e interpretación de la información y establecer criterios de evaluación. Dentro de las rutas pedagógicas distinguimos nociones como:

---

<sup>12</sup> VIVIESCAS, Fernando, El barrio de invasión, los lenguajes de una identidad, EN: Urbanización y ciudad en Colombia, Bogotá, Foro Nacional Por Colombia, 1989.

*Recorrido:* Se refiere a las caminatas y exploraciones urbanas por sitios históricos, iglesias, parques, barrios o avenidas, que exigen elaboración de cartografía social.

*Parada:* presencia directa a sitios determinados que implican gestiones culturales institucionales como: museos, galerías, instituciones políticas, educativas o culturales

Expedición Pedagógica: es una ruta institucional que propicia encuentros, intervenciones e intercambios de experiencias entre Normales Superiores, articuladas al proyecto de Expedición Pedagógica Nacional, que integran los núcleos de Contexto, formación pedagógica y educación artística.

La Escuela Normal Superior María Montessori interesada en la formación integral de los maestros considera necesario develar las imágenes, símbolos, tradiciones, funciones, acontecimientos, mitos, olores, colores, miedos que constituyen la identidad diversa y múltiple de la ciudad de Bogotá. Desde una perspectiva compleja del mundo vital busca vincular lo tradicional y lo moderno, lo rural y lo urbano, lo popular y lo culto para comprender desde diversas miradas una ciudad vivida pero desconocida para la mayoría de sus habitantes.

En este orden de ideas, el proceso educativo de los maestros en la Normal trasciende los muros de la escuela asumiendo la ciudad como un espacio pedagógico que al fomentar en sus estudiantes, viajes, “rutas” y recorridos urbanos, más allá de los ejercicios académicos tradicionales, genera una didáctica del reconocimiento de las representaciones colectivas, de los lugares de encuentro y desencuentro, de la estética de la violencia y de las expresiones artísticas que constituyen los imaginarios urbanos de sus habitantes.

## 5. LA PROPUESTA DE VIAJE VIAJE PEDAGÓGICO, LA RUTA PEDAGÓGICA Y LA PARADA.<sup>13</sup>

### 5.1 EL TERRITORIO ESCOLAR:

La escuela está en el territorio, no se encuentra fuera de éste, se construye en un entramado entre la institucionalidad y la vida de cada centro educativo.

Desde la institucionalidad se evidencia el sentido político y social de la escuela en el contexto nacional e internacional y las múltiples afectaciones organizativas, normativas, culturales, económicas para las comunidades incluida la educativa. Institucionalidad que le da una fisonomía al territorio escolar que a la vez se conjuga con la vida de cada colegio en estrecha relación con las características de la localidad y el barrio a que pertenece, el estrato socio-económico, el modo organizacional, la historia —escolar, barrial, comunal— los rasgos y redes de interrelación de los sujetos —estudiantes, maestros, directivos, padres de familia, los tiempos, espacios y las acciones que les son propias —enseñar a otros, aprender de otros y con otros— en fin acciones educativas y pedagógicas.

La necesidad de pensar la escuela y la ciudad como territorios con capacidad para articular la educación ambiental y la formación de la ciudadanía, en el marco de la ciudad educadora, se constituye en una oportunidad de formación docente, de investigación y de apropiación del contexto urbano.

Aprender la ciudad es aprender a utilizarla, es necesario que las instituciones pedagógicas “preparen a niños, jóvenes y adultos para poder acceder por su cuenta a las posibilidades educativas y culturales del medio urbano” (Trilla, 1993)

La ciudad educadora posibilita la transformación y cambio colectivo, al conocer la ciudad se promueve su apropiación, su lectura permite develar los espacios sociales que brinda la ciudad, su reconocimiento y recorridos se hacen a través de las Rutas Pedagógicas<sup>14</sup>.

### 5.2 EL VIAJE PEDAGÓGICO:

Es un viaje de estudio que para el caso de la ENSDMM como institución formadora de maestros lleva un perfil formativo, que lo diferencia de otros tipos de viaje, en el que el viajero es participante; encuentra un ambiente y contexto que le permite ser al mismo tiempo docente y estudiante; se ofrecen conocimiento a gran

<sup>13</sup> A Partir la experiencia de las y los estudiantes de II semestre pedagógico (103 y 104) en la Cátedra de Contexto: Bogotá: Aula Urbana, definieron el concepto de viaje pedagógico y ruta pedagógica, el cual fue sistematizado por el equipo del Semillero de Investigación: Claudia Elizabeth Apraez Acosta y Maylin milena Pérez Mendoza del curso (104), Cielo Andrea Ariza Hernández, Mónica Maritza Castro Vargas y Mery Ángela Gómez Castro del curso (103).

<sup>14</sup> MANOSALVA, Martha, “Escuela abierta a la Ciudad y ciudadanía comprometida con la escuela”, Cátedra de Pedagogía, Bogotá una Gran Escuela, Travesías y sentidos locales, memorias de Maestros y Maestras. Secretaria de Educación Distrital – IDEP, Bogotá. Diciembre 2006.

velocidad; se participa de una experiencia de intercambio entre el medio, el grupo humano y uno mismo, en donde el éxito, resultados y valor pedagógico sólo puede ser considerado por el sujeto participante. Aprovechar la información de la experiencia de viaje depende tanto de la formación académica recibida, como de la capacidad de interacción, voluntad de saber y actitud para con esta estrategia pedagógica. El viaje de estudio es un tipo de case en la que se aprende a aprender.

El viaje y la ruta pedagógica es un recorrido planeado con ciertos lineamientos: se define con claridad el objetivo o propósito del viaje, la documentación previa, la gestión por parte de un equipo, el diseño de guías, talleres y propuestas de trabajo a realizar antes, durante y después de los recorridos. La planeación, la preparación, el desarrollo y la sistematización de las rutas producen escritos, relatos o material didáctico, permiten construir teorías desde la experiencia y vivencias en los lugares y situaciones vividas, las cuales se constituyen en referentes, límites y parámetros desde la realidad evidenciada, así se potencia, transforma y renueva nuestro conocimiento, nociones, concepciones y miradas acerca de la realidad; ponen en juego la observación e interpretación de los contextos escolares y urbanos, generan afectos e identidades.

**5.2.1 El viaje como reconocimiento vivencial del territorio:** el viaje permite reconocer la ciudad y el país en su realidad natural y social con sus múltiples determinaciones, unas formas culturales propias y unas formas particulares de ser y hacer escuela.

Para relacionar los diferentes temas del plan de estudio con el territorio es necesario que los profesores lo hayan reconocido vivencialmente para poder orientar a sus estudiantes y para ello se requiere:

- ♦ Identificar el territorio de interés (sector, barrio, colegio) en un plano o mapa (según escala). Sistematizar las diferentes fuentes y escalas cartográficas recopiladas y seleccionar las adecuadas para el reconocimiento inicial del territorio.
- ♦ Consultar información secundaria sobre el territorio.
- ♦ Establecer puntos de interés general a visitar y trazar una propuesta de ruta.
- ♦ Ajustar la cartografía básica y temática del territorio de interés (planos y/o mapas).
- ♦ Observación activa del territorio. Identificar algunos componentes básicos de éste (referentes).
- ♦ Observar las posibles dinámicas territoriales que podrían incorporarse en el saber escolar.

- ♦ Ubicar los probables elementos de interés pedagógico (lugares, personas, comunidades) a las diferentes escalas.
- ♦ Concretar los lugares y temáticas con potencial pedagógico y trazar el recorrido del viaje con los maestros(as)
- ♦ Organización de documentos y guías de trabajo

### **5.2.2 Vinculación directa con realidades sociales determinantes:**

Reconocimiento de las mutuas afectaciones escuela – sociedad, como factor siempre presente tanto en los recorridos como en las aulas, las instituciones, los proyectos de vida personal e institucional, los procesos escolares, etc., cualquiera que sea la perspectiva pedagógica desde la cual intervengan los sujetos educativos, llámense maestros, estudiantes, padres de familia o comunidades. Se consultaron y/o (re)elaboraron los referentes teóricos que dan luces para los viajes y los registros, encuestas y diarios de campo. Se partió tanto de la revisión bibliográfica —diagnósticos de las localidades de la Secretaría de Salud y de Planeación Distrital, Plan de Ordenamiento Territorial — (POT) — como de la consulta de fuentes primarias —desde instituciones hasta líderes y otros miembros de la comunidad. Se recopiló la cartografía básica y temática de las localidades. Se prepararon reseñas según temáticas o lugares

**5.2.3 Interacción con personas y saberes nuevos:** el viaje posibilita acercamiento a nuevas realidades y personas con sus saberes, sentires, formas de ser y de vivir, los cuales posibilitan en sí mismos la recreación de las comprensiones, sensaciones y sentimientos de los viajeros, de cara a nuevas realidades pedagógicas, sociales y políticas, con respecto a sus procesos laborales, personales y ciudadanos.

### **5.3 RUTA PEDAGÓGICA:**

Hace parte del viaje, para llegar a un destino se pueden tomar varias rutas de acuerdo a los intereses y propósitos que se tengan. En el caso del viaje pedagógico, sus rutas también son pedagógicas y están ligadas a los propósitos pedagógicos que se tengan, éstas hacen posible la comprensión del territorio, permiten la construcción de conocimientos acerca de diferentes colectividades, desde un punto de vista histórico, sociológico y económico por medio de un saber pedagógico. Las rutas son todas aquellas actividades realizadas, en el barrio, otra escuela, un parque. A diferencia de los paseos los viajes o rutas pedagógicas se realizan con fines académicos que sirven para la adquisición y ampliación de nuestros conocimientos. También es una motivación para promover la investigación de los contextos educativos y familiares de la infancia

Las rutas son una manera de realizar un proceso pedagógico de reconocimiento de contextos a partir de los temas que se quieren abordar (cultura, historia, política, mitos, arquitectura). Es un **recorrido** que se realiza por diferentes **territorios** con un objetivo definido, teniendo en cuenta conceptos y aspectos

sociales que identifiquen dichos territorios, en donde se hace un reconocimiento espacial y contextual. Las rutas aportan saberes y conocimientos de diferentes lugares y culturas para nuestra formación y desarrollo personal y ciudadano; son una forma didáctica de enseñar y aprender simultáneamente, no hay viaje sin ruta. Exigen la planeación de los recorridos para aprender, conocer y adquirir información sobre la ciudad, las regiones y el país, identificar diferentes **concepciones** y **percepciones** de las dimensiones sociales, políticas, económicas y culturales.

Las rutas pedagógicas forman a la persona, ciudadanos, maestras y maestros en su carácter social a través de la lectura etnográfica y sociológica de la problemática infantil, juvenil y adulta en los contextos escolares, familiares y urbanos, además de ello, desarrolla el análisis crítico en relación a los hechos históricos que ha suscitado la ciudad. Potencian la capacidad de percibir los imaginarios urbanos de Bogotá, es una estrategia diseñada para conocer y asimilar la ciudad, para hacer de ella un aula de conocimientos, su propósito fundamental es interactuar con otros lugares, personas para un crecimiento personal y cultural. Su valor pedagógico como aula urbana, es de encuentro de saberes, instituciones, formas de vida y ciudadanía.

No se puede conceptuar viaje o ruta pedagógica bajo la noción de salida, pues, esto significa reconocer que en la escuela estamos encerrados y que al salir de ella, nos liberan y permiten explorar una realidad que se piensa separada de la vida escolar. La ruta pedagógica es el recorrido que se realiza en el territorio de la ciudad para comprenderla y estudiar sus transformaciones; es la posibilidad de aprender y contrastar visiones, percepciones e interpretaciones que tenemos sobre un lugar, un territorio y la sociedad; tienen un valor pedagógico a nivel personal, profesional y cívico, porque nos ayudan a comprender contextos históricos, sociales y culturales de los barrios, las localidades y la ciudad.

La ruta pedagógica es un proceso que nos ayuda a comprender e interactuar con nuestra vida cotidiana, visibiliza lugares que se recorremos a diario y evidencia su potencial pedagógico. Su valor radica en que permiten concebir la ciudad como espacio educativo y red simbólica en permanente construcción y transformación. El viaje y la ruta pedagógica es un importante **recurso didáctico** que transforma las concepciones y el saber del contexto en el que vivimos. Es una herramienta que permite la interacción en diferentes contextos y posibilita la ruptura de paradigmas establecidos.

#### **5.4 LA PARADA:**

Es cada uno de los sitios de interés pedagógico que conforman una ruta; en esta se conceptualiza el territorio y el valor pedagógico del sitio. Allí, el maestro, el maestro en formación o el líder comunitario que se haya contactado se detiene para realizar las conceptualizaciones pertinentes, para que los estudiantes observen y compartan sus saberes. Cada sitio de interés pedagógico se convierte en una parada de la ruta pedagógica.

El Equipaje: en los viajes cada uno prepara su equipaje, para el caso son los mapas, las herramientas de registro, las bitácoras.

## 5.5 LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE MAPAS

A partir de los viajes, desde la escala barrial hasta de localidad (y más allá), posibilita el aprehender los territorios y territorialidades que se superponen en los espacios que vivencian el maestro y sus estudiantes, y además, la utilización no tradicional de estas cartografías permiten hacer visibles relaciones que de otra manera permanecerían ocultas. Se busca hacer una cartografía diferente en el sentido de que permita ver la **posición** de la escuela (de sus sujetos y sus acciones) en una doble dimensión: como su localización o ubicación y como la actitud frente al entorno (tanto en físico como de quienes lo habitan y como lo habitan).

## 6. SITIOS DE INTERÉS PEDAGÓGICO VISIBILIZADOS NACIONALMENTE

LAS EXPEDICIONES PEDAGÓGICAS que realiza la Normal Montessori a otras normales del país buscan promover estrategias pedagógicas de formación de maestros y formas de hacer escuela de carácter permanente, que logren generar procesos de conocimientos, habilidades y valores esenciales para el ejercicio de la docencia y la transformación social. También pretende fortalecer el movimiento de Expedición Pedagógica Nacional estableciendo compromisos directos con los rectores de las Escuelas Normales de la ruta Centro oriente sobre las acciones de continuidad del proceso expedicionario.

La Expedición pedagógica como estrategia de formación e intervención docente, al identificar prácticas pedagógicas en diferentes contextos locales y regionales se constituye en escenario para el diseño pedagógico de estrategias de formación docente que configuran identidades, potencian procesos de gestión e interpretación de contextos sociales y culturales, producción de saber, exploración de didácticas y formas de hacer escuela y ser maestros.

En este contexto las estudiantes y docentes de Ciclo complementario han realizado una serie de expediciones Pedagógicas a las Normales de Girardot, Caicedonia, Puente Nacional, Copacabana, Villavicencio, Ubaté y San Bernardo. Estas experiencias no sólo permiten conocer y contrastar formas de ser maestros y hacer escuela, sino que se constituyen en una estrategia de formación docente que exige rigor en el método de viaje, desde la investigación, documentación, la puesta en marcha de los viajes y la reflexión y sistematización de las experiencias expedicionarias.

Desde la cátedra de contexto el aula trasciende los límites del aula y la escuela, con lo que amplía el espacio educativo a otros territorios, actores y poblaciones que potencia la investigación pedagógica y la formación teórica y práctica en los futuros maestros y maestras, desarrolla sus capacidades como gestores culturales e intérpretes de contextos escolares; la interacción social y cultural explora nuevas didácticas y concepciones de escuela para la construcción de personas, ciudadanos y maestros. Además, esta estrategia posibilita el reconocimiento de territorios y territorialidades rurales y urbanas, con lo que logra visibilizar prácticas, saberes y experiencias; identifica hitos que configuran las identidades locales y regionales, amplía la concepción y campo de acción de la práctica pedagógica investigativa de las expediciones pedagógicas como estrategias que invitan a la reflexión del quehacer cotidiano, al intercambio de experiencias, a la producción y circulación de saberes; de esta manera, se fortalece la labor académica y se enriquece la comprensión de las realidades del contexto.

Actualmente somos parte del grupo de Escuelas Normales que pertenecemos a la ruta centro oriente, junto a las Escuelas Normales Superiores: Valle de Tenza, Nuestra Señora de la Paz, Gachetá, Socha, Santiago de Tunja, Leonor Álvarez Pinzón, María Auxiliadora de Soacha, María Auxiliadora de Girardot, Monterrey,

María Montessori, Ubaté, Nuestra Señora de la Paz, la Presentación de Soatá, Villavicencio, Teresita de Quetame y Centro de estudios Psicopedagógicos.

Escuelas Normales a las que llegó la ENSDMM	Ubicación	Viajeros	Actores	Descripción relación Territorio-Pedagogía
<p>1 .</p> <p><b>María Inmaculada de Caicedonia</b></p> <p><b>Noviembre 18, 19 Y 20 de 2004</b></p>	<p>Caicedonia Valle del Cauca.</p>	<p>Maestras en formación II y IV Semestres (2004) Docentes Ciclo Complementario Omar Gutiérrez, Martha Palacios, María Edith Gómez , Martha Manosalva y Ana Isabel Rosas</p>	<p><b>Rectora, Coordinador: Guillermo Escobar Bahena y estudiantes de la ENS de Caicedonia.</b></p> <p>Recorridos realizados a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casa de la Cultura</li> <li>- Sede Universidad del Valle</li> <li>- Industrias Integradas de Caicedonia</li> <li>- Club de caza y pesca de Caicedonia.</li> </ul>	<p>Énfasis de la Normal de Caicedonia es la literatura; se trabaja el proyecto lector a partir de los cuentos dibujados de Santiagos Díaz de El Tiempo. El enfoque pedagógico se basa en la escuela Nueva, pues las prácticas y desarrollo laboral se realizan en escuelas del municipio con poblaciones que integran diversos niveles de primaria. La Normal es una institución fundamental para el Municipio.</p> <p>Se enorgullecen haber rescatado de la tradición popular el plato típico Pollo a la carreta: cuentan que un día se organizó un almuerzo para un grupo de trabajadores, pero la dificultad para transportar la comida los llevó a ingeniarse llevar el pollo, la yuca y el plátano en una carretilla sobre hojas de plátano. Desde entonces este plato se conoce como pollo a la carreta y se sirven en prestigiosos restaurantes del Municipio.</p> <p>La Normal Montessori su parte compartió las siguientes temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto: Presentación de las "Formas de ser maestro" (II semestre) y la realización del juego Constitución de intersubjetividad y conciudadana.</li> <li>2. Pedagogía: selección y exposición de proyectos de monografía a cargo de los estudiantes de IV semestre CC</li> <li>3. Investigación y práctica pedagógica: fundamentación y exposición del proceso de práctica e investigación a cargo de II semestre.</li> <li>4. Educación artística: presentación de ponencia y organización de propuesta artística para la peña cultural.</li> </ol>
<p>2 .</p> <p><b>ENS de Villavicencio y ENS de Acacias junio 2 y 3 de 2005</b></p>	<p>Villavicencio- Acacias Meta</p>	<p>Maestras (os) en formación semestres I y III año 2005</p>	<p>Rectora y estudiantes de media y Ciclo Complementario de la ENS de Villavicencio.</p>	<p>La ENS de Villavicencio, cuyo énfasis es la "La Educación física, la Recreación y el Deporte", actualmente tiene convenio con la Universidad Pedagógica y con Coldeportes Meta. En los grados 10° y 11° se inicia un proceso de</p>

			<p>Docentes Ciclo Complementario Omar Gutiérrez, Martha Palacios, Maria Edith Gómez, Martha Manosalva y Ana Isabel Rosas.</p>	<p>Rector y Estudiantes Ciclo Complementario de Acacias</p>	<p>observación e interacción. El eje transversal en Ciclo Complementario es la Cátedra de "Si mismo" y el taller del cuerpo, donde se trabajan signos y símbolos, con la metodología de proyectos, referentes al énfasis. Los miércoles se da clase a los niños, el tema se articula al currículo de la profesora titular.</p> <p><b>Contexto regional:</b> <i>Fue interesante conocer aspectos significativos de la región del Meta como su música, bailes, comida típica y visitar el Bioparque Zoológico de Ocarros en Villavicencio, recorrer la capital del Departamento del Meta y uno de sus Municipios, Acacias, ayudó a reconocer las diversas culturas y mostró la forma como influye el folclor, el clima y los aspectos socio económicos en la educación. La expedición pedagógica como estrategia de formación de maestros y maestras es una forma evidenciar nuevas miradas pedagógicas. Se destaca la amabilidad y entusiasmo que caracteriza a los metenses. Por estas razones, las expediciones a las Normales y Regiones se deben institucionalizar como parte de la política educativa de la Normal".</i></p> <p><b>Fanny Alexandra Valencia Zarate, III Semestre Ciclo Normal Montessori.</b></p> <p><i>El colegio nacionalizado Pablo Emilio Riveros (Acacias - Meta) en su plan de estudios nos da a conocer ampliamente los planteamientos generales sobre la educación media técnica, con énfasis en cerámica y escultura del sistema formal. En el se propone una estructura general por áreas o asignaturas, donde interactúan el hombre, el trabajo, la naturaleza y la cultura.</i></p> <p><i>El arte es significativo en el ámbito escolar porque permite el desarrollo socio - emocional del niño, el reconocimiento y aceptación de sí mismo con sus posibilidades y límites, se descubren las potencialidades y capacidades que identifican y determinan el comportamiento presente y futuro de los sujetos.</i></p> <p><b>Nube Esperanza García y Laura Sánchez, III Semestre ENSD María Montessori</b></p>
--	--	--	---	---	--

3	<p><b>Normal María Auxiliadora Copacabana</b></p> <p>Mayo 3, 4, 5 y 6 2006</p>	<p><b>La Normal María Auxiliadora</b> situada al norte del Valle del Aburrá o área metropolitana fue fundada en el año de 1.958; es una institución oficial administrada por las Hermanas Salesianas y cuenta con tres grupos por nivel.</p>	<p>Directora Dora Nelly Fajardo, Coordinadora Luz Elena de Pastrana, Docentes: Omar Gutiérrez, Martha Palacios, María Edith Gómez, Martha Manosalva, Ana Isabel Rosas y Nubia Carreño.</p> <p>Estudiantes: I Semestre CC III Semestre CC</p>	<p>Hermana Sor Sara Sierra Jaramillo La coordinadora de orientación Luz Estela Grizales, Reina Medina del Núcleo de Pedagogía y Práctica,</p> <p>Ramón Moncada, Director de la Corporación Región</p>	<p>La Normal de Copacabana tiene convenio con las Universidades de Antioquia y Javeriana de Bogotá. La pedagogía se da desde octavo. Sus énfasis son seis: Lengua Castellana, Matemáticas, Idiomas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación Religiosa. Para ingresar los estudiantes deben presentar dos pruebas y obtener una nota superior cuatro: una prueba en pedagogía y la otra de competencia en uno de los énfasis.</p> <p>El <b>dispositivo pedagógico</b> es una estrategia de formación de maestros, un maestro formado en su saber pedagógico, sujeto que se apropia del saber que lo fundamenta. Consideran que un maestro (a) deben saber de: Psicología, historia de la pedagogía, conceptos articuladores que ésta enseña; educación, método, escuela. Desde la Didáctica el maestro como investigador de su saber está en permanente construcción. Desde los <u>modos de existencia del dispositivo</u>, el equipo de docentes se reúne para discutir los proyectos de investigación. Los <u>Núcleos interdisciplinarios</u> son espacios de diálogos y construcción conjunta de saberes por parte de los maestros:</p> <p><u>Núcleo 1</u> ciencia y tecnología, ciencias naturales y matemática. <u>Núcleo 2</u> Ético político. <u>Núcleo 3</u> Pedagogía y práctica, didácticas generales, Pedagogía del cuerpo. <u>Núcleo 4</u> Estético lúdico – recreativo. <u>Núcleo 5</u> Socio cultural - Idiomas, lenguas castellana y ciencias sociales.</p> <p><u>Campos aplicados</u> Espacios de innovación experimentación pedagógica</p> <p><b>Ramón Moncada de la Corporación Región</b> desarrolla el contexto de la Ciudad Educadora: articula la Ciudad, Educación y Escuela con un horizonte Pedagógico realiza el proyecto conoce tu ciudad, con las siguientes estrategias y campos de acción: La ciudad como propósito y contenido transversal en la asignatura escolar; Proyectos de área; Investigación urbana; Expediciones escolares recorridos urbanos y el foro escolar y la ciudad.</p> <p><b>Martha Palacios</b> Docente CC Normal María Montessori</p>
---	--	--	--	---	---

4	<p><b>Expedición Pedagógica Bogotá-Ubaté</b>  <b>Marzo 17-18 de 2007</b>  Tierra Negra, Pueblo antiguo de Tausa, iglesia de Sutatausa – Cundinamarca.</p> <p>Encuentro pedagógico y cultural con la Normal Dptal. de Ubaté.</p> <p>Museo fotográfico Casa de la Cultura.  Mirador de Santa Bárbara.  Convento franciscano de San Luís.  Plaza de mercado.  Basílica Menor de Ubaté  Empresa lácteos Ubaté</p>	<p><b>Valle de Ubaté Cundinamarca, Tausa, Sutatausa, Ubaté</b></p>	<p><b>Docentes</b></p> <p>Omar Gutiérrez,  Martha Palacios,  Martha Manosalva y Luz Marina Fuentes.</p> <p><b>Estudiantes</b>  de tercer Semestre de ciclo Complementario Presencial y semipresencial.</p>	<p>Jóvenes guías de Sutatausa.</p> <p>Rectora, docentes y estudiantes de ciclo complementario de la ENS de Ubaté.</p>	<p>El énfasis de la <b>Normal de Ubaté</b> es el “Lenguaje y comunicación”. Desarrollo de la línea de investigación: Lenguaje, Escuela y comunidad.</p> <p>Cuenta con un Centro de Estudios para el Desarrollo Comunitario –CED. Organizado en cuatro Divisiones: de Comunicaciones, de Proyectos Especiales, de Investigación y Currículo y un Centro de Apoyo Pedagógico</p> <p>Publicaciones: Revista Contexto, Revista Lanzadera y Revista Infantil.</p> <p><b>Relación Escuela – Comunidad:</b> proyectos de práctica pedagógica investigativa de extensión a la comunidad, para la formación de maestros con pertinencia rural. Formación de maestros para el programa de escuela nueva y escuela multigrado.</p> <p>Desarrollo de proyectos de medio ambiente con carácter regional: Páramos, proyectos del río Ubaté.</p> <p>Desarrollo de la emisora y Teeducativa</p> <p>Publicación de producción literaria de niños de la zona rural</p> <p><b>Contexto regional:</b>  <b>Economía:</b> la lechería especialmente en la sabana de Bogotá y en el valle de Ubaté.  <b>Comercio:</b> Ubaté fue el principal lugar de encuentro en el norte de Cundinamarca de comerciantes de sal, herramientas, combustible, cerveza enceres, papa y ganado. Hoy en día Ubaté reafirma esta condición pues cuenta con alrededor de 1800 establecimientos que aportan mas de 4000 empleos directos.</p> <p><b>La cultura en el municipio de Ubaté Cundinamarca:</b> El principal atractivo cultural es la Basílica de estilo gótico, en su interior se encuentra el patrono de Ubaté “El Milagroso santo Cristo de Ubaté”. La capilla de Santa Bárbara, en la cima de una colina al sur del municipio.</p> <p><b>Ferías y fiestas:</b> Reyes Magos, Festival de Pericles, Carnaval y Concurso de Música campesina (enero); festival de cultura popular en homenaje a Necatacoa, Dios muisca del arte y la chicha, fiesta del campesino y encuentro de danza (agosto); posadas navideñas Tausanas (diciembre).</p>
---	---	--	--	---	---

5	<b>ENS de San Bernardo-Cundinamarca</b>	<b>San Bernardo Cundinamarca</b>	Coordinador a de CC Beatriz Rodríguez y los profesores: Omar Gutiérrez, Ivonet, Martha Palacios, Martha Manosalva y Luz Marina Fuentes.  Estudiantes de III Semestre de CC.	<b>Rectora, docentes y estudiantes de primaria y Ciclo Complementario de la Normal de San Bernardo.</b>	La <b>Normal de San Bernardo</b> sigue el modelo pedagógico de Escuela Nueva: el trabajo en multigrados se realiza con guías y cartillas que el departamento hace en pro de la comunidad educativa, aunque en algunas ocasiones no se tiene en cuenta el contexto o ambiente en el que se encuentra cada colegio o escuela. <b>Acciones de interacción:</b> taller que consiste en hacer una demostración de los lenguajes (música, danza, de la palabra, visual, teatro) por grupos conformados con estudiantes de la Normal de San Bernardo y de la Normal Maria Montessori de tercer semestre.  El cementerio - museo de las momias, es un referente turístico del municipio, algunas momias llevaban más de cien años allí, los familiares autorizan que se conserven en su estado de momificación.
---	---	----------------------------------	---	---	--

La Expedición Pedagógica Nacional fue concebida hace 7 años como un viaje al interior de la Escuela colombiana que visibilizó experiencias y prácticas pedagógicas investigativas de maestros y maestras que trabajan por la cultura, la identidad, el desarrollo humano, la ciencia y la tecnología en su vida cotidiana.

De esta manera y con el fin de indagar las maneras como se forman los docentes en el país, se acordó en uno de los congresos nacionales de la Expedición, la creación de la Ruta de Escuelas Normales. La licenciada Marina Triana, entonces rectora de la ENSD María Montessori, fue una de las personas que lidera esta iniciativa. Es así como la Normal se vincula a Expedición Pedagógica Nacional, en el marco de su acreditación crea la cátedra de Contexto que se orienta a la comprensión de contextos urbanos, locales, regionales y nacionales a partir de recorrer múltiples territorios y establecer relaciones de interacción con diferentes Normales del país.

## 7. SITIOS DE INTERÉS PEDAGÓGICO VISIBILIZADOS LOCALMENTE

### 7.1 EL CONOCIMIENTO DE LA LOCALIDAD UNA NECESIDAD EN LA ENSDMM

Como lo muestran las gráficas de procedencia de los estudiantes que a continuación, tanto las maestras y maestros en formación como los estudiantes de los diferentes cursos provienen de diferentes localidades de Bogotá, deben realizar su práctica pedagógica e investigativa en las instituciones educativas oficiales y privadas que atienden a la población infantil de la localidad Antonio

Nariño. Situación que plantea la necesidad de conocer y contextualizar la localidad para comprender sus problemáticas, la forma como los niños, niñas y sus familias la habitan y las posibilidades pedagógicas que ofrece.

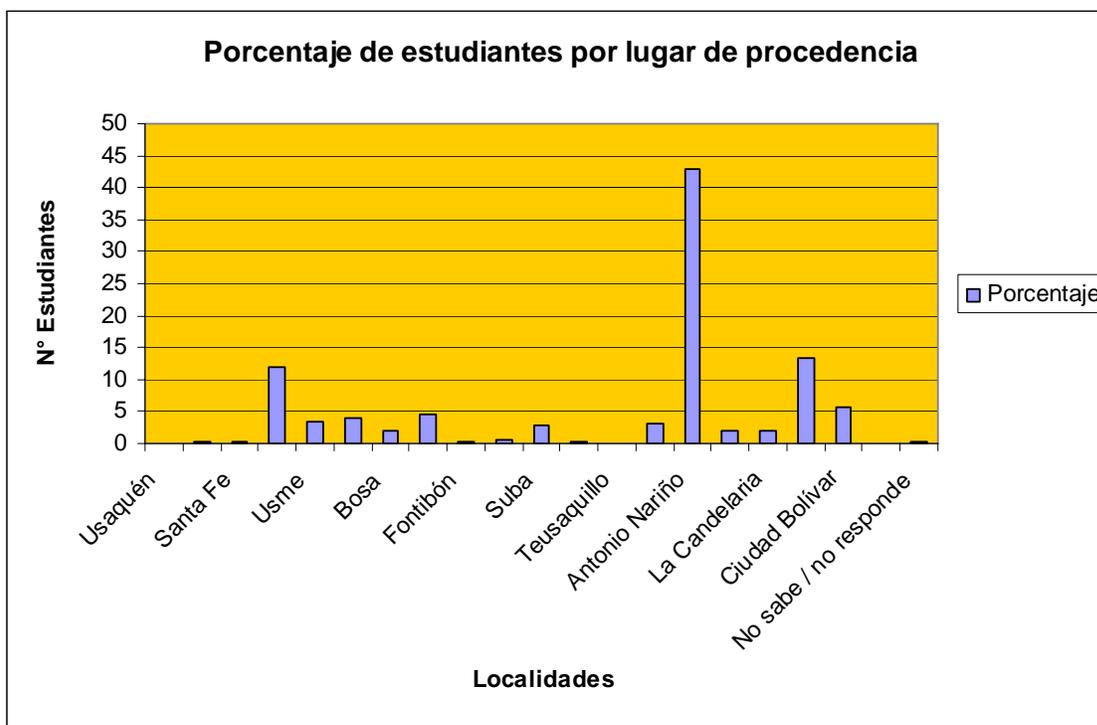
Profesoras(es) de básica primaria y maestras(os) en formación realizan sus prácticas pedagógicas e investigativas con niños y niñas de pre-escolar y básica primaria a quienes deben enseñar el conocimiento del barrio, la localidad, y la ciudad. Así, tiene sentido el hecho de que los maestros conozcan y comprendan éstos territorios.

#### Procedencia estudiantes ENSDMM

Localidad	Pre-jardín	Jardín	Cero	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo	Octavo	Noveno	Décimo	Once	Doce	Trece	Total	Porcentaje
Usaquén																	0	0
Chapinero						1			1		1		3				6	0,3
Santa fe			1	2	1	1	3	4	3	5	9	4	1	3	2		39	0,25
San Cristóbal	6	9	10	26	8	12	7	14	17	22	25	32	30	21	8	3	250	12
Usme	1	2	1	1	3	3	3	3	2	7	5	8	8	7	12	2	68	3,5
Tunjuelito	1	3	4	1	3	1		6	8	5	9	8	14	7	10	3	83	4
Bosa	1		1		2		1	2	5	2	5	7	6	4	4	2	42	2
Kennedy	1	2	2	1	2	3		2	6	13	7	13	9	12	15	4	92	4,5
Fontibón												2	2	1		1	6	0,3
Negativa							1			2	1	1	2	3		2	12	0,6
Suba		1	24	18						2			2	2	6		55	2,72
Barrios Unidos			1									1	2		1		5	0,28
Teusaquillo																	0	0
Los Mártires	1	1	4	5	6	4	1	5	6	7	6	8	5		5		64	3,15
Antonio Nariño	31	49	36	55	63	54	55	59	84	94	103	67	70	61	11	5	897	43
Puente Aranda		2	2	1	2			1	7	1	1	6	10	7	1	1	42	2
La Candelaria										1		37	1				39	1,95
Rafael Uribe	7	11	17	21	14	12	5	7	20	36	47		30	28	15	4	274	13,25
Ciudad Bolívar	1	2	1	8	5	3	2	5	18	14	13	10	11	13	6	5	117	5,75
Sumapaz			1														1	0,05
No sabe / no responde										1	7						8	0,4
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>82</b>	<b>105</b>	<b>139</b>	<b>109</b>	<b>94</b>	<b>78</b>	<b>108</b>	<b>177</b>	<b>212</b>	<b>239</b>	<b>204</b>	<b>206</b>	<b>169</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>2.100</b>	<b>100</b>

Cálculos a partir de datos de matrícula ENSDMM, 2007

Fuente: Trabajos estudiantes ciclo complementario pedagógico 203, 2007



## 7.2 LOS SITIOS RECONOCIDOS LOCALMENTE

	Instituciones Educativas en que se desarrolla la práctica	Ubicación	Viajeros	Interacciones	Descripción
1	Castillo de sueños y alegrías	Transversal 30 #41-09 sur Local.15	2 Estudiantes Curso 102 Ciclo profesional	Directora Coordinadora	Institución educativa la primera infancia, atiende niños de 2 a 6 años.
2	Gimnasio y preescolar nueva Villa Mayor	Localidad 15	Ciclo profesional 2 Estudiantes Curso 102	Coordinadora	Institución educativa brinda atención a estudiantes de preescolar a grado noveno
3	Gimnasio infantil Grandes promesas	Diagonal 39 A #34-17 Local.15	2 Estudiantes Curso 102 Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa brinda atención a la primera infancia. Maternal hasta preescolar
4	Liceo infantil Annie	Local 15	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Profesora	Institución educativa brinda atención a estudiantes de preescolar a grado noveno
5	Jardín maternal infantil Arco iris	Localidad 15	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa brinda atención a niños y niñas sala cuna a párvulos
6	Gimnasio		2 Estudiantes		Institución educativa

	<b>alegría de vivir</b>		Curso 102 de Ciclo profesional	Profesora encargada de la coordinación	brinda atención a estudiantes de preescolar a primaria
7	<b>Colegio Carlos Castro Saavedra</b>	Calle 4 sur # 8 A—45 Local. San Cristóbal	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa brinda atención a estudiantes de preescolar a grado quinto
8	<b>Jardín infantil B.S. casita de los rincones</b>	Calle 8 sur # 09-26 Local. San Cristóbal	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Directora	Institución educativa: brinda atención a niños y niñas de 2 a 5 años
9	<b>Jardín infantil Alegre Despertar</b>	Calle 8 sur # 74-09 Local. San Cristóbal	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños y niñas de 8 meses a 5 años
10	<b>Jardín infantil Pequeñas maravillas</b>	Calle 8a sur # 7a-30	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Profesora	Institución educativa: brinda atención a niños y niñas desde párvulos a preescolar.
11	<b>Instituto Bogotá</b>	Localidad 15	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños y niñas desde preescolar a básica primaria
12	<b>Jardín infantil Gomelitos</b>	Avenida calle 11 sur #11-05	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños y niñas desde Caminadores a preescolar
13	<b>Jardín del Arco iris</b>	Cra 12#11-05 sur	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños y niñas desde párvulos a preescolar
14	<b>Hogar infantil Federico Osanam</b>		2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Profesora	Solicitan una carta para poder realizar la encuesta
15	<b>Colegio parroquial el Santo cura de ARS</b>	Cra 31# 15-08 sur	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a estudiantes desde preescolar a grado once
16	<b>Gimnasio Torricelli</b>	Calle 14 sur # 25-17	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a estudiantes desde preescolar a grado once
17	<b>Taller creativo Mundo Montessori</b>	Cra 31#25-17	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños y niñas desde 1 a 6 años
18	<b>Instituto técnico comercial Restrepo</b>	Cra 22ª#7-43 sur	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: atiende estudiantes desde preescolar a grado once
19	<b>Colegio integral San Jorge central</b>	Cra 30# 34-26	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños de cero a 5 años

20	<b>Colegio Psicopedagógico o Villa Mayor</b>	Cra 35# 32-18 sur	2 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a estudiantes desde preescolar a grado once
21	<b>Mi nuevo mundo</b>	Cra 34A# 35ª 51 sur	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños de dos a 5 años
22	<b>Gimnasio la Fontaine</b>	Cra 34B #34-25	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños de dos a 6 años
23	Liceo Mac Millan	Loc.15	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños de cero a 5 años
24	Gimnasio Infantil el Mundo del saber	Local 15	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños de cero a 5 años
25	Psicopedagógico La pequeña Lulú	Local.15	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños de uno a 5 años
26	Cooperativo del Magisterio	Local 15	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinador	Institución educativa: brinda atención a estudiantes de preescolar a grado once.
27	Escuela Normal superior Nuestra Señora de la Paz	Ave. 27 # 29 55	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a estudiantes de preescolar, primaria, Bachillerato y Ciclo complementario
28	Jardín Infantil mis pequeñas travesuras	Local.15	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinador	Institución educativa: brinda atención a niños de primera infancia: preescolar
29	I.C.B.F. Fundación Vidal Braun, Centro de desarrollo infantil San Agustín	Local.15	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinadora	Institución educativa: brinda atención a niños desde 9 meses a cuatro años
30	IED Francisco de Paula Santander	Calle 23 Sur # 28-47	2 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Coordinador	Institución educativa: brinda atención a estudiantes desde preescolar a grado once.
31	I.C.B.F. Fundación Vidal Braun, Centro de desarrollo infantil San Agustín	Local.15	16 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Comunidad educativa.	Institución educativa: con énfasis en atención a niños de escasos recursos. Se realizó observación participante.
32	<b>Colegio integral San Jorge central</b>	Cra 30# 34-26 Local.15	6 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Comunidad educativa	Institución educativa: brinda atención a niños de cero a 5 años, Se realizó observación participante

33	<b>Jardín infantil Gomelitos</b>	Avenida calle 11 sur #11-05 Local.15	8 Estudiantes Curso 102 de Ciclo profesional	Comunidad educativa	Institución educativa: brinda atención a niños y niñas desde Caminadores a preescolar, Se realizó observación participante
34	Jardín Infantil mis pequeñas travesuras	Local.15 Calle 8 # 16-25	6 Estudiantes Curso 101 de Ciclo profesional	Comunidad educativa	Institución educativa: brinda atención a niños de primera infancia: preescolar. Se realizó observación participante
35	<b>Jardín Infantil Tierra de Gigantes</b>	<b>Restrepo</b>			Fruto del trabajo y esfuerzo de la junta de acción comunal y los vecinos del barrio. "Hace 7 años en la junta nos dimos cuenta de la importancia de tener un lugar en donde las mamás trabajadoras del sector pudieran dejar a sus hijos".

Lugar	Ubicación	Interacción	Descripción
Panadería Fragopan	AV. CALLE 11 SUR 12 D 20	Señor Desiderio Sánchez (Dueño)	Es un territorio que convoca a la comunidad estudiantil de la N.D.M.M. donde comparten sus historias de vida a través de sus generaciones que han transcurrido durante los últimos 20 años.
Tienda de Doña Nidia	calle 10 sur # 12 c 44	Nidia Galeano (dueña)	Este lugar junto con fragopan es lugar de encuentro por profesores estudiantes y habitantes del barrio queda en frente de la N.D.M.M.
Parque de las parabólicas	calle 8ª sur # 11 A 19		Es un lugar de encuentro recreativo y cultural también allí se encuentra el despacho de la Junta de acción comunal y es un punto de referencia para los habitantes del barrio.
Colegio Liceo Instituto Bogotá	Calle 7 sur #12 B 56	Señora Maria Mercedes Herrera Rectora y con estudiantes de 3º y 4º	Es de carácter privado, dedicado al desarrollo de competencias académicas y en valores reconocido por la comunidad.
Escuela Normal Superior Distrital María Montessori	calle 10 sur #13-27		Es una de las instituciones educativas oficiales con un mayor referente pedagógico para los usuarios del plantel y para la comunidad de Bogotá puesto que es la única normal oficial del distrito a la cual pueden acceder estudiantes de estratos 1, 2 y 3 y recibir una formación que les permite mejorar su nivel de vida y además para la mayoría abrir la puerta a la formación superior universitaria más fácil que a un estudiante de bachillerato académico. En su historia de mas de 40 años ha formado un sin número de maestros idóneos y éticos para el desarrollo de la profesión docente imparte educación desde nivel pre-escolar hasta grado 11 y ciclo complementario pedagógico.
Iglesia San Gabriel Arcángel	cale 19 sur #12.05 loc. 15	con el Sacristán de la iglesia	Es un lugar que tiene relevancia religiosa en los habitantes del barrio tiene un impacto social puesto que allí acoge a todos los habitantes no importa su estado socioeconómico para ser beneficiados de los programas solidarios de los ministerios que en esta iglesia se desarrollan.
Supermercado Carulla	carrera 13 con calle 17 sur esquina nororiental loc. 15	con vendedores y cajeros	Carulla es importante socialmente por que se encuentra ubicado en un lugar central de la comunidad presta un buen servicio ofreciendo diversos productos, es un punto de referencia para los ciudadanos, aunque los precios no son los más cómodos para mayoría de los habitantes del sector.
CADEL Antonio Nariño loc.15	calle 19 a #12-17 sur	Vigilante	Es el centro de administración educativa de la localidad donde se hacen la ubicación y adjudicación de cupos para los colegios oficiales de la localidad. Es un lugar de encuentro de directivos, docentes y administradores de la Secretaria de Educación del distrito. Allí la comunidad encuentra orientación e información para matrículas, traslados, quejas e inquietudes referentes a los procesos educativos. Esta dirigido por un gerente educativo. (Luís Federico Duarte).
Río Fucha "Ronda"	calle 11 sur desde carrera 10ª A Av. Caracas loc. 15 atraviesa los barrios Eduardo Frei, San Jorge	con estudiantes de grado 8ª y trabajadora de la empresa LIME	Inicia su cauce en la carrera 7 con calle 13 y cruza la localidad desde la carrera 10 con calle 13 sur hasta el noroccidente. Este río existe desde la colonia y la república sirviendo para el desarrollo de la ciudad. La zona ubicada entre el río Fucha y la Hortúa llamada Tres Esquinas fue de gran importancia durante la época de la colonia, pues era entrada y salida de la ciudad, así como vía para los caminos hacia Fómeque,

	Santander y Restrepo		Ubaque, Tunjuelo y Soacha. Aunque hoy día esta convertido en depósito de basuras siendo contaminadas sus aguas y también convirtiéndose en un lugar inseguro en algunos sectores de la localidad, incluso como expendio de drogas, es bueno reconocer que el sector de la carrera 10 a la Caracas está siendo recuperado como sector de recreación y desarrollo deportivo para la comunidad.
Jardín Infantil Eduardo Frei (colegio psicopedagógico)	Autopista sur	Rectora Sor Ángela y maestros	Este jardín presta el servicio a gran parte de la comunidad que vive en el Eduardo Frei. Es un colegio psicopedagógico el PEI es en formación de valores
Tienda de nico	Barrio Eduardo Frei	Gina Calcetero y Nicolás Cadena	La tienda de Nico es un lugar reconocido por la comunidad y es un punto de encuentro para los vecinos
Salón comunal Eduardo Frei			Es territorio de encuentro social y cultural también se atienden a niños con necesidades educativas especiales, "PROMADIN".
Cementerio del sur	Avenida Matatigres		Es un sitio histórico para la ciudad, fue uno de los primeros cementerios ubicados al sur
Parque Policarpa	calle 4ª sur con carrera 10ª	estudiantes personas de la tercera edad y deportistas	Es territorio de recreación, encuentros culturales y sociales también políticos. En este parque la comunidad encuentra un sitio de esparcimiento y desarrollo social, en algunos eventos es utilizado por los estudiantes y maestros del colegio Jaime Pardo Leal, para el desarrollo pedagógico.
CEDIT Jaime Pardo Leal	carrera 10 bis #3-63 sur	profesores estudiantes y algunos amigos	Es colegio distrital que se construyó con la ayuda de la comunidad y ha marcado la vida de algunos habitantes que han participado de proyectos de colegio su nombre es en honor al compatriota y candidato a la presidencia por la unión patriótica movimiento político que hizo parte de la gestión y construcción del barrio y del colegio y otros eventos socioculturales.
Junta de acción comunal	Loc 15 Cale 1ª sur # 10 b 36	Fernando Aroca, presidente de la junta	Es un espacio de encuentro de la comunidad para solucionar inquietudes proyectar mejoras a nivel social político y cultural de la comunidad; las reuniones se realizan los fines de semana y de vez en cuando de recreación y deporte para el programa de lucha libre.
Saludcoop	Loc. 15	Doctores, enfermeras y vigilantes	Centro de atención médica para trabajadores vinculados a la E.P.S. de Saludcoop del sector sur.
Textiles gangazo, digaltex entre otros	Loc. 15 calles 3ª y 5ª sur Av. carrera 10ª	Vendedores	Estos lugares son fundamentales para el comercio y el crecimiento del barrio Policarpa, concurren muchas personas de toda la ciudad dedicadas a la confección.
Iglesia de la Valvanera	carera 21 a #14-45 sur Loc. 15	Con Feligreses	Es un centro religioso donde concurren las personas para dar lugar a su fe.
Biblioteca Restrepo	Diagonal 19 sur nº 19-33 Loc. 15	estudiantes personas que consultaban	Es un lugar de fuente de conocimiento que proporciona a toda la gente la oportunidad de leer recrearse y aprender muchas cosas de manera gratuita.
Plaza de mercado del Restrepo	Diagonal 19 entre calles 18 y 19 sur Loc, 15	amas de casa ,vendedores y comerciantes	Es importante por que proporcionan a la comunidad alimentos a precios asequibles y variados, es una de las plazas más antiguas de Bogotá. No solo se encuentran productos alimenticios sino también artesanías ropa calzado, plantas y animales, también la gastronomía popular para los comerciantes del sector.

Centro comercial Social Restrepo		personas de diferentes edades y comerciantes	Este lugar es muy importante ya que hace parte de los programas de reubicación de los vendedores ambulantes del sector.
SENA servicio nacional de aprendizaje	Barrio san Jorge central Av.1° de Mayo con carrera 30 frente al Sena	David Cifuentes, estudiante de telecomunicaciones	Uno de los mayores orgullos de los habitantes de este barrio es que en su territorio esta ubicado el centro de formación integral para trabajadores que adelantan estudios técnicos en su mayoría industriales que propenden por abrir el campo laboral de personas de bajos recursos.
Restaurante paisa	Barrio san Jorge central Av.1° de Mayo con carrera 30 frente al Sena		En este restaurante lo artístico cultural de los paisas esta dibujado, su mochila y el menú
Parroquia de San Antonio de Padua	Carrera 14 # 8-03 sur loc. 15		El palacio o iglesia de San Antonio de Padua es una bella edificación que conserva la tradición arquitectónica de su época. En el techo aun perduran los murales religiosos al igual que vitrales y un mosaico de su patrón en la fachada, esta iglesia da origen al nombre del barrio.
Salón comunal barrio San Antonio	Carrera 15 N° 4-68 sur loc. 15		En este salón comunal se realizan las reuniones de la J. A .C. También se realizan eventos sociales y culturales para la integración de comunidad del barrio
Parque Central San Antonio	Calle 4° sur con carrera 14		Es un lugar de encuentro sociocultural, recreativo y deportivo de toda la comunidad, allí se realizan bazares, campeonatos de microfútbol, fiestas entre otras actividades que integran a la comunidad.
Golosinería Doña Lilia	Carrera 15 n° 4-28 sur	Doña Lilia, propietaria del lugar.	Es la tienda más antigua del barrio. Doña Lilia lleva trabajando 30 años es reconocida por la comunidad por el sabor dulce de su culinaria, amabilidad y generosidad con su clientela.
Colegio Gustavo Rojas Pinilla	Av. Caracas 3-08 sur	Comunidad educativa estudiantes 10° 11°	Es una institución educativa que imparte educación personalizada con estudiantes por aula de 10 a 15 su planta física es pequeña
colegio la Presentación Luna Park	Loc. 15 calle 10 sur 15-35	estudiantes del colegio	es una institución de carácter privado, dirigido por las Hermanas de la presentación por lo tanto es católico, para niñas con niveles de preescolar a 11° su arquitectura es renacentista
Academia de belleza y estética Doral	loc.15 cale 10 sur con av. Caracas		Es un lugar de encuentro de la comunidad y de formación de profesionales estilistas. Donde las personas pueden recibir servicios de corte de cabello, manicure, pedicure, tintura y estética corporal y facial
Jardín infantil Mis Pequeñas Travesuras	Loc.15 cale 10 sur N° 14-22	profesoras de la institución	Es uno de los pocos del sector por tanto asisten la mayoría de los niños menores de 5 años del barrio esta en proceso de acreditación
Teatro Villa Mayor			Es un territorio para el desarrollo social, cultural y lúdico de la localidad, cuenta con una capacidad de para 260 personas aproximadamente, se encuentra en remodelación quedara dotado con tecnología de sonido de vanguardia. Al frente hay una escultura que la han llamada "La negra y el Perro"

Iglesia Jesucristo Nuestra Pascua			Es territorio de encuentro social religioso. El Sacerdote es El Padre Jairo Salazar él con el apoyo de la comunidad celebra las festividades religiosas de una manera participativa y de luminosidad
Complejo Polideportivo de Villa Mayor		Maestros, niños de Colegio personas de la tercera edad y vigilantes de seguridad.	Este complejo cuenta con varios escenarios deportivos como son: Canchas de fútbol, baloncesto, jockey, tenis, voleibol, pista de cross, es el punto de encuentro de jóvenes y niños del barrio y también cuenta con la asesoría y acompañamiento del I.D.R.D.
Liceo Moderno Walt Withman		Maestros, estudiantes y padres de familia	Este colegio cuenta con dos sedes, una para bachillerato y otra para primaria, tiene aproximadamente 250 estudiantes
Parque Metropolitano del Sur		Personas de la comunidad	En el año de 1996 fue aprobada la construcción del Parque Metropolitano de Sur, de tipo pasivo es decir se practican actividades como: Caminata, lectura y relajación física y mental
Supermercado Éxito de Villa Mayor			Este almacén forma parte de una cadena de almacenes nacionales que ofrecen productos de diferente tipo entre: alimentos, vestido, comida, electrodomésticos, juguetería, calzado y otros. Sus precios son asequibles a los habitantes del sector
Parque la Fragueta	loc. 15 barrio Fragueta entre carrera 25 y calles y 5ª y 6ª sur	Estudiantes y vecinos del sector, presidenta de J.A.C. Irene de Pulido.	Este lugar es el principal foco cultural, social y deportivo del barrio allí se realizan actividades ecológicas y deportivas, en este parque se encuentra el salón comunal del barrio en donde se reúne la junta de acción comunal ese salón es también utilizado como sede social de las familias del sector y en ocasiones se alquila para eventos culturales y protocolarios de las instituciones del sector.
Centro Único de retención de Niños	Carrera 24 con Av. Primera	Personas de la comunidad	En este lugar llegan los niños perdidos tanto de la ciudad como de algunos municipios cercanos como también los niños que deben ser retirados del lado de sus padres por descuido o maltrato. Es un ente social principal donde se donde se involucran problemáticas graves socio-económicas y psicológicas de los niños y jóvenes dentro de sus hogares
Bomba de Texaco	Carrera 24 con Av. Primera	Conductores de Taxi	Allí se reúnen una cooperativa de taxistas que no viven en la comunidad pero usan la bomba como punto de encuentro en realidad es un lugar donde concurren n número de conductores acudiendo al servicio de combustible y otros servicios automotores
Instituto Técnico Comercial Restrepo		Estudiantes del Instituto	Este colegio tiene prestigio y reconocimiento por los habitantes del sector ofrece, primaria mixta y en secundaria es femenino.
Parque principal Santander	carrera 29 calle 29 sur	policías haciendo requisa	Lugar donde se realizan diferentes actividades recreativas y culturales es de uso pedagógico para el col. Francisco de Paula Santander. Es punto estratégico de os habitantes del barrio
Colegio Francisco de Paula Santander	Sede A calle 23 sur carrera 28 sede B.	Estudiantes	Es una institución de carácter Oficial ofrece niveles de preescolar ,primaria, secundaria y media para estratos 1, 2 y 3 de la loc. 15 y 14
Plaza de Mercado del barrio Santander	Calle 26 sur N° 30-51	Habitantes del sector	Territorio de encuentro social cultural y comercial, es una plaza pequeña que ofrece productos del campo como frutas, verduras legumbres y carnes. El sector a su alrededor a generado un impacto comercial de productos que no se encuentran en la plaza como: huevos queso grano y ferretería

Iglesia del Santander	Calle 29 sur N° 28 A -57		Es una iglesia tradicional, de más de 50 años fue construida con apoyo de la comunidad
Supermercado El 5	Barrio 5 de noviembre loc. 15 calle 39 sur N° 39	Rómulo Rubiano ( tendero )	Aunque hay varias tiendas se percibe que éste supermercado es bastante concurrido por los habitantes, además se encuentran varias personas al frente del supermercado practicando el juego de Parqués por lo que se convierte en un lugar social y lúdico para los habitantes.
Lavaseco Dayani	Calle 39 B N° 39A-51	María Nory Real (empleada del lavaseco) no vive en el barrio pero permanece todo el día.	Es el único lavaseco del 5 de noviembre, aunque allí no tienen máquinas de lavado, la ropa es recogida por una agencia y luego retorna para ser entregada. Es un sitio de referencia entre los habitantes del barrio además como no existe otro lavaseco, es un sitio social y comercial.
Cabinas servicios Meganet	Calle 39Asur N° 39A-59	Ligia Ballén (empleada del establecimiento)	Es un lugar ubicado estratégicamente para ofrecer un servicio oportuno y de calidad en comunicaciones, llamadas a celular, Internet servicio de teléfono local, nacional e internacional además artículos de miscelánea. Como esta cerca del parque y del salón comunal es de uso social y referente de encuentro para la comunidad.
Salón comunal	Calle 39A sur N° 39A-12	Luis Quintero ( presidente de la J.A.C.	Es un lugar para el desarrollo social cultural político y administrativo del barrio. Se realizan eventos cursos de danza, tekondo y asambleas de la J.A.C. lideradas por el presidente y su equipo de trabajo.
Parque principal	Calle 39A sur N° 39A-12		Lugar central sobre la N.Q.S. y autopista sur, esta contigua al salón comunal, el parque es lugar de encuentro de la comunidad y de programas sociales para el desarrollo de la tercera edad que se reúnen todos los días en la mañana para hacer ejercicios
Centro Comercial Tunal	loc. 6 Tunjuelito, barrio el Tunal Calle 47Bsur N° 24B=33		Esta a 15 minutos de trayecto en bus desde el barrio 5 de noviembre, es un centro muy concurrido por la población de las localidades 18, 6, 5 y 15. Posee 261 locales que albergan almacenes de ropa, tiendas de música, productos electrodomésticos y juguetería. Cuenta con salas de cine, carrusel infantil, centro médico, zona de comidas y entidades bancarias.
Polideportivo La Fragua	K 31 con calle 15 Sur Loc. 15		En este sitio se desarrollan actividades la comunidad como; Talleres, actividades culturales, encuentros deportivos, entre otros. Las actividades deportivas son dirigidas por el IDRD.
Parroquia Santo Cura De Arss	Kr 31 N° 15 08 sur		Es una Iglesia Católica que se caracteriza por realizar la celebraciones de semana santa con mucha convocatoria de la comunidad especialmente en la pascua de resurrección. Existen grupos religiosos conformados por personas de diferentes edades de la comunidad como el ministerio de música, catequesis para adultos y para jóvenes, además un grupo de oración que se encuentra los miércoles a las 7 de la noche. La parroquia dirige el colegio parroquial Santo Cura de Arss.
CLL 2	Loc.15	Comunidad de la zona industrial y de la zona residencial.	Hay una extremada interrelación social que se da gracias al comercio y las limitaciones territoriales.
Kr 30	Loc 15	Personas de la comunidad	La Av Kr 30 cruza la ciudad de sur a norte con un gran flujo vehicular desarrollando un territorio de encuentro social, industrial, comercial para la ciudad.
Colegio Atanasio Girardot	Cll 14 sur N° 28-06	Estudiantes	Colegio de carácter Público que ofrece educación preescolar, básica y media; es mixto, desarrolla dos jornadas mañana y tarde. Es uno de los colegios más antiguos de la localidad y fue uno de los restaurados y reconstruidos en el programa de gobierno de Luis Eduardo Garzón.

Hipermercado la Fragueta.	Cll 7 sur 22A - 05	Residentes del barrio	Este supermercado ha tenido un impacto económico y social contribuyendo al desarrollo cultural del barrio a través de actividades como bazares y cooperativas.
Banco Davivienda	Kr 13 Cll 16 sur Ciudad Jardín	Policías que no dejan tomar fotos	Es una de las pocas entidades financieras con oficina en el sector pues la mayoría se encuentran en el barrio Restrepo. Ha tenido un impacto financiero en la comunidad porque muchos de los habitantes tienen sus ahorros ahí.
Cll 17 sur	Entre Kr 10 y la Kr 13	Tenderos	Es la única Calle que de manera interna abastece la mayoría de las necesidades de los habitantes, tanto comercial como vehicularmente.
Junta de acción comunal de Ciudad Jardín	Kr 14 B Calle 18		Es una forma de observar el territorio desde las manifestaciones del poder y sistema de gobierno de la localidad. La junta de acción comunal se preocupa y trabaja por el desarrollo de poder social cultural y político del barrio.
Iglesia Pentecostal Unidad de Colombia.	Cll 11B - Kr 15		Es una iglesia Cristiana que trabaja por la espiritualidad de las personas a través de la teología, se preocupan porque la arquitectura moderna no afecte la antigüedad. Es decir todas las iglesias trabajan por la historia cristiana en pro del bienestar social y humano.
Iglesia cristiana Menonita	CLL 11 A N° 5 -51		La iglesia está ubicada en un sector un poco inseguro, generando un impacto social.
Asociación Sociedades San Vicente de Paul	KR 8 N° 8 - 65 SUR		
HOGAR Infantil Federico Ozoman ICBF	KR 8 N° 8 - 65 SUR		A Nivel pedagógico es un centro integral que presta servicio al menor entre los 6 meses de edad y los cinco años.
Jardín el Arcoiris			Un lugar para crecer junto con los hijos la educación nueva es el lema.
Multifamiliares Santander	KR 11N° 10-19 SUR		
Club social y cultural			Es un lugar donde la infancia y la juventud gozan de actividades dinámicas y didácticas para alimentar el conocimiento.

## 8. RUTAS PEDAGÓGICAS PROPUESTAS

Estas rutas están diseñadas a partir de los sitios de interés pedagógico reconocidos por los maestros y estudiantes en sus viajes por la localidad y tienen la pretensión de potenciar otros viajes y viajeros en la perspectiva de religar a maestros y maestros en formación con el territorio en el que realizan su práctica pedagógica e investigativa y para articularla con: Proyectos Educativos Institucionales, currículos, planes de estudio y fundamentalmente las relaciones entre los sujetos.

En éstas se señalan los elementos que configuran el territorio como: la composición urbanística, las fronteras, la economía, el patrimonio, la comunidad, los espacios de recreación y esparcimiento, la cultura, el arte, todos éstos atravesados por relaciones políticas, históricas y sociales.

Estas rutas pedagógicas permiten a los maestros y estudiantes trascender la comprensión que reduce la ciudad a “ciudad de postal” ofrecida por las tradicionales salidas a museos y parques “atractivos”, a una comprensión que pone las problemáticas y múltiples territorialidades como centro de reflexión de la escuela. Así, ir a la ciudad no es solamente ir a lo que nos es extraño, sino que implica abordar lo cotidiano, los lugares que habitamos maestros y estudiantes, las calles por donde transitamos, con otros ojos, preguntándonos por cosas que parecen obvias, e incluso, generando dinámicas desde la escuela que incidan en el territorio.

La relación planteada entre territorio y pedagogía, propone desafíos a las barreras disciplinares, a los tiempos y espacios que la organización de la escuela conserva hasta hoy. También a la manera de concebir las relaciones entre lo local y lo global, lo general y lo particular, lo cercano y lo lejano, y promueve el reconocer a las comunidades y sus líderes como seres histórico-sociales capaces de conocer y transformar la realidad.

<b>RUTA HISTÓRICA Y CULTURAL</b>
PARADAS
Sector Hortúa: Hospital San Juan de Dios, Instituto de inmunología, Instituto Federico Lleras Acosta, Hogar Geriátrico, Hogar Psiquiátrico.
CEDID Jaime Pardo Leal
CADEL
Zona Rosa Discotecas
Alcaldía Local Antonio Nariño
Biblioteca Restrepo
IED Atanasio Girardot
Polideportivo Fragua
Casa Museo Antonio Nariño (Parque Ciudad Montes)

<b>INFORMACIÓN GENERAL DEL VIAJE:</b>
Contextualización: De los diferentes puntos: Ubicación espacial, BARRIO, fecha de fundación, datos históricos, económicos, políticos y culturales

<b>PREGUNTAS GENERADORAS DEL VIAJE:</b>
1. ¿Qué características tienen los Viajes pedagógicos?
2. ¿Qué relación encuentran entre la escuela, la ciudad y el territorio
3. ¿Cuáles experiencias de territorio y viajes pedagógicos pueden compartir?
<b>RECOMENDACIONES GENERALES.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcar la ruta del recorrido y emplear convenciones para ubicar lugares, expresiones y símbolos observados durante el recorrido.</li> <li>• Motivar y permitir la participación de los viajeros en la ampliación de la información durante el recorrido.</li> <li>• Tomar notas en el diario de viaje.</li> </ul>

<b>RUTA DEL COMERCIO</b>
<b>PARADAS</b>
Contextualización Barrio Ciudad Berna
Barrio Luna Park
Centro Comercial Social Restrepo.
<b>Sector Comercial y financiero:</b> Cámara de Comercio: calle 16 sur N° 16-81, tel. 2390789-3611156-3616300
<b>Calle del calzado:</b> Calles 16 y 17sur
Parroquia de Nuestra Señora de La Valvanera: carrera 21 A N° 17-45 sur, tel. 3661932.
Plaza de Mercado el Restrepo
<b>Museo del Cuero y Museo de los años 40:</b> Cra 24B N° 20 – 56tel: 366 10 85
Sena
Almacenes Éxito (Villa Mayor)
Cementerio del Sur
Zona textil Policarpo

<b>INFORMACIÓN GENERAL DEL VIAJE:</b>
Contextualización: De los diferentes puntos: Ubicación espacial, BARRIO, fecha de fundación, datos históricos, económicos, políticos y culturales

<b>PREGUNTAS GENERADORAS DEL VIAJE:</b>
1. ¿Qué características tienen los Viajes pedagógicos?
2. ¿Qué relación encuentran entre la escuela, la ciudad y el territorio
3. ¿Cuáles experiencias de territorio y viajes pedagógicos pueden compartir?
<b>RECOMENDACIONES GENERALES.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcar la ruta del recorrido y emplear convenciones para ubicar lugares, expresiones y símbolos observados durante el recorrido.</li> <li>• Motivar y permitir la participación de los viajeros en la ampliación de la información durante el recorrido.</li> <li>• Tomar notas en el diario de viaje.</li> </ul>

<b>RUTA AMBIENTAL</b>
<b>PARADAS</b>
Normal María Montessori Sede A Los estudiantes de Ciclo básico contaron cómo se había desarrollado el trabajo tanto de reciclaje como de reconocimiento.
Jardín Infantil Gomelitos primera infancia, el proyecto sobre la construcción del lenguaje. Explicación del impacto de la ENSDMM a partir de la práctica pedagógica.
Ronda del Río Fucha. Carrera 9 con calle 12 sur. En este espacio las estudiantes de Ciclo complementario realizaron un análisis y compartieron la realidad ambiental de la localidad 15, destacándose el grave problema de la contaminación de aire, agua, suelo, el ruido en el sector.
Ronda del Río Fucha: Sede B Normal María Montessori. En este sitio los participantes se desplazaron hacia la parte de la ronda del río Fucha que limita con la Normal. Se observó el problema de los residuos sólidos así como la ocupación de la ronda del río. También se planteó el problema de la invasión del un sector correspondiente a la Normal Maria Montessori, lo cual constituye uno de los grandes retos para trabajar con la comunidad.
Barrio Restrepo, Plaza de mercado Carlos E. Restrepo. Aquí se analizó el aspecto socioeconómico y su incidencia en la salud, así como el espacio público, la invasión del mismo. Los parques de la localidad, la recreación y la problemática ambiental del sector aledaño a la plaza de mercado, donde los residuos sólidos no muestran recolección técnica ni separación en la fuente.
Plaza de mercado del Barrio Santander. Aquí se realizó el contraste con lo observado anteriormente. Los vecinos y usuarios así como los comerciantes de esta plaza se organizaron par realizar un trabajo de reciclaje permanente de rodos los residuos de la plaza. Se observó mucha limpieza, y organización en el aspecto ambiental, durante el recorrido se pudo detectar que tanto jóvenes como adultos participan de esta actividad que se constituye en ejemplo para la comunidad

<b>PREGUNTAS GENERADORAS DEL VIAJE:</b>
1. ¿Qué características tienen los Viajes pedagógicos?
2. ¿Qué relación encuentran entre la escuela, la ciudad y el territorio
3. ¿Cuáles experiencias de territorio y viajes pedagógicos pueden compartir?
<b>RECOMENDACIONES GENERALES.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcar la ruta del recorrido y emplear convenciones para ubicar lugares, expresiones y símbolos observados durante el recorrido.</li> <li>• Motivar y permitir la participación de los viajeros en la ampliación de la información durante el recorrido.</li> <li>• Tomar notas en el diario de viaje.</li> </ul>

## 9. CONCLUSIONES

No basta con realizar recorridos por la localidad. Algunos fenómenos que se suceden en el territorio no son evidentes a “simple vista” y se requiere de la consulta e indagación a través de fuentes secundarias de las relaciones económicas, políticas y de poder. Para la comprensión tanto del territorio escolar, como del barrio y la localidad se hizo necesario conocer los diagnósticos locales, los planes de ordenamiento territorial POT. El entorno, el desplazamiento, la curiosidad y la simple observación llevan a los maestros y estudiantes viajeros a reconocer, identificar y conectar las mutuas afectaciones escuela – sociedad, como factor siempre presente tanto en los recorridos como en las aulas, las instituciones, los proyectos de vida personal e institucional, los procesos escolares, etc., cualquiera que sea la perspectiva pedagógica desde la cual intervengan los sujetos educativos, llámense maestros, estudiantes, padres de familia o comunidades. Se consultaron y/o (re)elaboraron los referentes teóricos que dan luces para los viajes y los registros, encuestas y diarios de campo. Se partió tanto de la revisión bibliográfica —diagnósticos de las localidades de la Secretaría de Salud y de Planeación Distrital, Plan de Ordenamiento Territorial — (POT) — como de la consulta de fuentes primarias— desde instituciones hasta líderes y otros miembros de la comunidad. Se recopiló la cartografía básica y temática de las localidades. Se prepararon reseñas según temáticas o lugares

El viaje posibilita acercamiento a la realidad y a las personas con su cultura, sus ideas, relaciones sociales, formas de sentir y de vivir. Esto posibilita la recreación de las comprensiones, sensaciones y sentimientos de los viajeros, de cara a nuevas vivencias y expresiones pedagógicas, sociales y políticas; a nuevos procesos laborales, personales y ciudadanos. Para tal propósito se realizaron las siguientes acciones, que se proponen como herramientas que pueden contribuir a establecer, en medio del viaje, relación con otros sujetos; además permiten la autorreflexión y sistematización de la experiencia.

## 10. BIBLIOGRAFIA

ALCALDIA LOCAL, Diagnóstico local con participación social, Localidad Antonio Nariño, Bogotá, Alcaldía Mayor, Secretaría de Salud.

BARRAGAN, Disney; MESA; Jorge, Naranjo, José y otros investigadores, Así recuerdan los abuelos. Recuperación social de la memoria local. Adultos Mayores. Localidad Antonio Nariño. Alcaldía Local, Proyecto del Fondo de desarrollo local, Bogotá, 2003.

BAUTISTA QUIJANO, Enrique, Foro: Ciudad y Políticas Públicas en Educación, coordina la mesa de trabajo de Cultura Ciudadana en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori. Bogotá, 2005.

BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas, La construcción social de la realidad, Buenos Aires Amarrortu, 1966.

BERNSTEIN, Basil, La construcción social del discurso pedagógico, Bogotá, Prodic “el Griot”, 1993.

BOADA, Mercedes, y otros. Territorio y territorialidades en la Candelaria, Bogotá, 2006.

BORJA, Jordi, Las grandes ciudades en la década de los noventa, Madrid, Sistema, 1991.

CABEZUDO, Alicia, Ciudad Educadora: un espacio de aprendizaje para la construcción democrática de ciudadanías, Cátedra de Pedagogía: Bogotá una gran escuela, Año 2005 Auditorio Compensar, Agosto 16 de 2005.

DEWEY, John. Democracia y Educación. Madrid, Morata, 2002.

ESPINEL VALLEJO, Manuel, La educación y la convivencia ciudadana, En el Quehacer Investigativo y la Educación. Encuentros de Investigadores Distritales en Educación. Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá, IDEP, Diciembre de 1997.

FIGUERAS, Pilar, Bogotá le apuesta a consolidarse como Ciudad Educadora, Cátedra de Pedagogía: Bogotá una gran escuela, Año 2005 Auditorio Compensar, junio 7 de 2005.

GADOTTI, Moacir, Historia de las Ideas, México, Siglo XXI, 2000.

IDEP: Ciudadanía y Escuela. Experiencias Pedagógicas, Bogotá, 2003.

INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO, Bogotá para niños, Bogotá, 2005.

MALLARTI CASAMAYOR, Luís, Viaje y Geografía, La preparación de un viaje de estudio, Barcelona, Oikos-tau, 1997.

MANOSALVA, Martha, “Escuela abierta a la Ciudad y ciudadanía comprometida con la escuela”, Cátedra de Pedagogía, Bogotá una Gran Escuela, Travesías y sentidos locales, memorias de Maestros y Maestras. Secretaria de Educación Distrital – IDEP, Bogotá. Diciembre 2006.

MARTINEZ, Irene y GUZMÁN, ANTONIO, BARRIO Santander, Localidad Antonio Nariño, SUAZA, Adelina y SUAZA, Víctor, Barrio Policarpo Salavarría. EN: Bogotá Historia Común: Voces del Común: Testimonios de líderes comunales, Bogotá, Departamento Administrativo de Acción Comunal, 1998.

OCAMPO LOPEZ, JAVIER, Mitos y Leyendas Bogotanas, Bogotá, Plaza & Janés, 2001.

PERGOLIS, JUAN Carlos. Estación Plaza de Bolívar, Bogotá, IDCT; 2000.

TRILLA Bernet, Jaume, TRILLA, Jaume, La idea de ciudad educadora y la escuela, conferencia inaugural de la Cátedra de Pedagogía: "Bogotá una gran Escuela", Alcaldía Mayor de Bogotá e IDEP, Bogotá, marzo 7 de 2005.

TRILLA, Jaume, La educación y la ciudad, En Otras Educaciones, Barcelona, Antropos, 1993.

VILLA, Marta y Moncada, Ramón, Ciudad educadora en Colombia, Medellín, Corporación Región, 1998.

VIVIESCAS, Fernando, El barrio de invasión, los lenguajes de una identidad, EN: Urbanización y ciudad en Colombia, Bogotá, Foro Nacional Por Colombia, 1989.

## 11. ANEXOS

Estadísticas lugar de procedencia, sexo y estrato por grado en la ENSDMM, 2007

### GRADO

#### Pre-jardín

#### LOCALIDAD

Antonio Nariño	31	0,62
San Cristóbal	6	0,12
Rafael Uribe	7	0,14
Bosa	1	0,02
Usme	1	0,02
Los Mártires	1	0,02
Tunjuelito	1	0,02
Kennedy	1	0,02
Ciudad Bolívar	1	0,02
<b>50</b>	<b>1</b>	

#### SEXO

MASCULINO	28	0,56
FEMENINO	22	0,44
	<b>50</b>	<b>1</b>

#### ESTRATO

1	2	0,04
2	11	0,22
3	37	0,74
n.s. n.r.	0	0
	<b>50</b>	<b>1</b>

#### Jardín

#### LOCALIDAD

Antonio Nariño	49	0,6
Tunjuelito	3	0,037
Kennedy	2	0,025
Rafael Uribe	11	0,134
Usme	2	0,025
San Cristóbal	9	0,109
Ciudad Bolívar	2	0,024
Puente Aranda	2	0,024
Suba	1	0,011
Los Mártires	1	0,011
<b>82</b>	<b>1</b>	

#### SEXO

MASCULINO	45	0,548
FEMENINO	37	0,452
	<b>82</b>	<b>1</b>

#### ESTRATO

1	5	0,06
2	27	0,33
3	45	0,55
n.s. n.r.	5	0,06
	<b>82</b>	<b>1</b>

#### Cero

#### LOCALIDAD

Antonio Nariño	36	0,343
Suba	24	0,228
Rafael Uribe	17	0,162
Usme	1	0,01
Los Mártires	4	0,038
Tunjuelito	4	0,038
Kennedy	2	0,019
Barrios Unidos	1	0,009
San Cristóbal	10	0,095
Ciudad Bolívar	1	0,009
Bosa	1	0,01
Puente Aranda	2	0,019
Sumapaz	1	0,01
Santa Fe	1	0,01
<b>105</b>	<b>1</b>	

#### SEXO

MASCULINO	52	0,495
FEMENINO	53	0,505
	<b>105</b>	<b>1</b>

#### ESTRATO

1	2	0,02
2	26	0,242
3	52	0,5
n.s. n.r.	25	0,238
	<b>105</b>	<b>1</b>

## Primero

## LOCALIDAD

Antonio Nariño	55	0,4
Suba	18	0,13
Rafael Uribe	21	0,14
Usme	1	0,01
Los Mártires	5	0,04
Tunjuelito	1	0,01
Kennedy	1	0,01
San Cristóbal	26	0,19
Ciudad Bolívar	8	0,05
Puente Aranda	1	0,01
Santa Fe	2	0,01
	<b>139</b>	<b>1</b>

## SEXO

MASCULINO	81	0,42
FEMENINO	58	0,58
	<b>139</b>	<b>1</b>

## ESTRATO

1	5	0,04
2	47	0,34
3	67	0,48
6	1	0,02
n.s. n.r.	19	0,12
	<b>139</b>	<b>1</b>

## Segundo

## LOCALIDAD

Antonio Nariño	63	0,58
Rafael Uribe	14	0,13
Usme	3	0,03
Los Mártires	6	0,04
Tunjuelito	3	0,03
Kennedy	2	0,02
San Cristóbal	8	0,07
Ciudad Bolívar	5	0,05
Puente Aranda	2	0,02
Santa Fe	1	0,01
Bosa	2	0,02
	<b>109</b>	<b>1</b>

## SEXO

MASCULINO	52	0,48
FEMENINO	57	0,52
	<b>109</b>	<b>1</b>

## ESTRATO

1	5	0,05
2	36	0,32
3	64	0,59
n.s. n.r.	4	0,04
	<b>109</b>	<b>1</b>

## Tercero

## LOCALIDAD

Antonio Nariño	54	0,58
Rafael Uribe	12	0,13
Usme	3	0,03
Los Mártires	4	0,04
Tunjuelito	1	0,01
Kennedy	3	0,03
San Cristóbal	12	0,13
Ciudad Bolívar	3	0,03
Chapinero	1	0,01
Santa Fe	1	0,01
	<b>94</b>	<b>1</b>

## SEXO

MASCULINO	45	0,48
FEMENINO	49	0,52
	<b>94</b>	<b>1</b>

## ESTRATO

1	3	0,03
2	28	0,3
3	59	0,63
4	1	0,01
5	1	0,01
n.s. n.r.	2	0,02
	<b>94</b>	<b>1</b>

## Cuarto

## LOCALIDAD

Antonio Nariño	55	0,71
Rafael Uribe	5	0,07

## SEXO

FEMENINO	36	0,46
MASCULINO	42	0,54

Usme	3	0,04
Los Mártires	1	0,01
San Cristóbal	7	0,08
Ciudad Bolívar	2	0,02
Bosa	1	0,02
Engativá	1	0,01
Santa Fe	3	0,04
	<b>78</b>	<b>1</b>

	<b>78</b>	<b>1</b>
--	-----------	----------

**ESTRATO**

1	4	0,06
2	26	0,33
3	47	0,6
n.s. n.r.	1	0,01
	<b>78</b>	<b>1</b>

**Quinto****LOCALIDAD**

Antonio Nariño	59	0,55
Rafael Uribe	7	0,06
Usme	3	0,03
Los Mártires	5	0,04
San Cristóbal	14	0,14
Ciudad Bolívar	5	0,04
Bosa	2	0,02
Puente Aranda	1	0,01
Santa Fe	4	0,03
Tunjuelito	6	0,06
Kennedy	2	0,02
	<b>108</b>	<b>1</b>

**SEXO**

FEMENINO	56	0,52
MASCULINO	52	0,48
	<b>108</b>	<b>1</b>

**ESTRATO**

1	4	0,04
2	39	0,36
3	58	0,54
4	3	0,03
n.s. n.r.	4	0,03
	<b>108</b>	<b>1</b>

**Sexto****LOCALIDAD**

Antonio Nariño	84	0,475
Rafael Uribe	20	0,12
Usme	2	0,011
Los Mártires	6	0,033
San Cristóbal	17	0,094
Ciudad Bolívar	18	0,1
Bosa	5	0,028
Puente Aranda	7	0,04
Santa Fe	3	0,016
Tunjuelito	8	0,045
Kennedy	6	0,033
Chapinero	1	0,005
	<b>177</b>	<b>1</b>

**SEXO**

FEMENINO	95	0,54
MASCULINO	82	0,46
	<b>177</b>	<b>1</b>

**ESTRATO**

1	5	0,03
2	65	0,37
3	99	0,56
4	3	0,011
n.s. n.r.	5	0,029
	<b>177</b>	<b>1</b>

**Séptimo****LOCALIDAD**

Antonio Nariño	94	0,44
Rafael Uribe	36	0,175
Usme	7	0,03
Los Mártires	7	0,03
San Cristóbal	22	0,11
Ciudad Bolívar	14	0,07
Bosa	2	0,01

**SEXO**

FEMENINO	121	0,57
MASCULINO	91	0,43
	<b>212</b>	<b>1</b>

**ESTRATO**

1	17	0,1
---	----	-----

Puente Aranda	1	0,005
Santa Fe	5	0,02
Tunjuelito	5	0,02
Kennedy	13	0,06
Engativá	2	0,01
La Candelaria	1	0,005
Suba	2	0,01
No sabe / no responde	1	0,005
	<b>212</b>	<b>1</b>

2	66	0,31
3	119	0,55
4	2	0,01
5	1	0,005
6	1	0,005
n.s. n.r.	6	0,02
	<b>212</b>	<b>1</b>

**Octavo****LOCALIDAD**

Antonio Nariño	103	0,43
Rafael Uribe	47	0,2
Usme	5	0,02
Los Mártires	6	0,027
San Cristóbal	25	0,1
Ciudad Bolívar	13	0,055
Bosa	5	0,02
Puente Aranda	1	0,004
Santa Fe	9	0,038
Tunjuelito	9	0,038
Kennedy	7	0,03
Engativá	1	0,004
Chapinero	1	0,004
no sabe, no responde	7	0,03
	<b>239</b>	<b>1</b>

**SEXO**

FEMENINO	135	0,56
MASCULINO	104	0,44
	<b>239</b>	<b>1</b>

**ESTRATO**

1	13	0,054
2	106	0,45
3	111	0,466
4	5	0,02
n.s. n.r.	4	0,01
	<b>239</b>	<b>1</b>

**Noveno****LOCALIDAD**

Antonio Nariño	67	0,31
Rafael Uribe	37	0,2
Usme	8	0,04
Los Mártires	8	0,04
San Cristóbal	32	0,15
Ciudad Bolívar	10	0,05
Bosa	7	0,032
Puente Aranda	6	0,029
Santa Fe	4	0,019
Tunjuelito	8	0,04
Kennedy	13	0,07
Engativá	1	0,005
Fontibón	2	0,01
Barrios Unidos	1	0,005
	<b>204</b>	<b>1</b>

**SEXO**

FEMENINO	127	<b>0,62</b>
MASCULINO	77	<b>0,38</b>
	<b>204</b>	<b>1</b>

**ESTRATO**

1	15	0,073
2	80	0,4
3	106	0,51
n.s. n.r.	3	0,017
	<b>204</b>	<b>1</b>

Décimo

**LOCALIDAD**

Antonio Nariño	70	0,4
Rafael Uribe	30	0,14
Usme	8	0,04
Los Mártires	5	0,022
San Cristóbal	30	0,11
Ciudad Bolívar	11	0,05
Bosa	6	0,03
Puente Aranda	10	0,04
Santa Fe	1	0,004
Tunjuelito	14	0,07
Kennedy	9	0,04
Engativá	2	0,01
Fontibón	2	0,01
Barrios Unidos	2	0,01
La Candelaria	1	0,004
Chapinero	3	0,01
Suba	2	0,01
	<b>206</b>	<b>1</b>

**SEXO**

FEMENINO	135	0,65
MASCULINO	71	0,35
	<b>206</b>	<b>1</b>

**ESTRATO**

1	10	0,05
2	100	0,5
3	89	0,42
4	5	0,02
n.s. n.r.	2	0,01
	<b>206</b>	<b>1</b>

Once

**LOCALIDAD**

Antonio Nariño	61	0,36
Rafael Uribe	28	0,175
Usme	7	0,04
San Cristóbal	21	0,13
Ciudad Bolívar	13	0,078
Bosa	4	0,026
Puente Aranda	7	0,04
Santa Fe	3	0,01
Tunjuelito	7	0,04
Kennedy	12	0,075
Engativá	3	0,01
Fontibón	1	0,006
Suba	2	0,01
	<b>169</b>	<b>1</b>

**SEXO**

FEMENINO	106	0,63
MASCULINO	63	0,37
	<b>169</b>	<b>1</b>

**ESTRATO**

1	7	0,04
2	74	0,44
3	80	0,48
4	3	0,01
n.s. n.r.	5	0,03
	<b>169</b>	<b>1</b>

Doce

**LOCALIDAD**

Antonio Nariño	11	0,11
Rafael Uribe	15	0,16
Usme	12	0,13
San Cristóbal	8	0,08
Ciudad Bolívar	6	0,06
Bosa	4	0,04
Puente Aranda	1	0,01

**SEXO**

FEMENINO	80	0,83
MASCULINO	16	0,17
	<b>96</b>	<b>1</b>

**ESTRATO**

1	8	0,08
---	---	------

Santa Fe	2	0,02
Tunjuelito	10	0,12
Kennedy	15	0,15
Suba	6	0,06
Los Mártires	5	0,05
Barrios Unidos	1	0,01
	<b>96</b>	<b>1</b>

2	48	0,5
3	40	0,42
	<b>96</b>	<b>1</b>

**Trece****LOCALIDAD**

Antonio Nariño	5	0,16
Rafael Uribe	4	0,13
Usme	2	0,06
San Cristóbal	3	0,1
Ciudad Bolívar	5	0,15
Bosa	2	0,06
Puente Aranda	1	0,03
Fontibón	1	0,03
Tunjuelito	3	0,1
Kennedy	4	0,12
Engativá	2	0,06
	<b>32</b>	<b>1</b>

**SEXO**

FEMENINO	31	0,97
MASCULINO	1	0,03
	<b>32</b>	<b>1</b>

**ESTRATO**

1	4	0,13
2	17	0,53
3	10	0,31
4	1	0,03
	<b>32</b>	<b>1</b>

Cálculos a partir de datos de matrícula ENSDMM, 2007

**Fuente:** Trabajos estudiantes ciclo complementario pedagógico 203, 2007