

**LA RECUPERACIÓN DE MEMORIA COMO CONSTRUCTORA DE  
SENTIDO  
INVESTIGACIÓN DE RECUPERACIÓN DE MEMORIA EN DOS CENTROS  
DE FE Y ALERGIA BOGOTA**

**COLEGIOS**

**FE Y ALEGRÍA MOLINOS DEL SUR**

**FE Y ALEGRÍA SANTA LIBRADA**

**GRUPO INVESTIGADOR**

**DIRECTOR**

**RODOLFO ARMANDO CASTIBLANCO CARRASCO**

**CO-INVESTIGADORES**

**YENNY PATRICIA DÍAZ HORTÚA**

**WILLIAM FABIÁN SÁNCHEZ CASALLAS**

**ASESORA SED-IDEP**

**LOLA CENDALES**

**Convenio de Cooperación No 001/05 con el (IDEP - la OEI)  
CONVOCATORIA No. 208-06  
“Contratar once (11) equipos de Investigación para la reconstrucción de  
memoria educativa y pedagógica de veinte dos (22) colegios (mínimo en  
seis (6) localidades) de Bogotá D.C”**

**DICIEMBRE 2007**

## TABLA DE CONTENIDO

1.	PRESENTACIÓN	2
1.1.	Objetivos idep	3
1.2.	Objetivos para los dos colegios	3
1.3.	Justificación	4
1.4.	Qué es Fe y Alegría	5
1.4.1.	Fe y alegría, un movimiento de educación popular	6
1.4.2.	Fe y alegría en Colombia.	13
1.5.	Colegios seleccionados	17
1.5.1.	Fe y Alegría Molinos	17
1.5.2.	Fe y Alegría Santa Librada	18
2.	METODOLOGÍA	25
2.1.	Etapa 1: exploración inicial	34
2.2.	Etapa 2: definición del objeto	35
2.3.	Etapa 3: exploración – recolección de información:	36
2.4.	Etapa 4. Sistematización y análisis de información	53
2.5.	Etapa 5: Conceptualización – elaboración de la memoria	56
2.6.	Etapa 6. Socialización	56
3.	CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA CENTRO EDUCATIVO FE Y ALEGRÍA MOLINOS	64
3.1.	Referente conceptual Los discursos sobre la participación en fe y alegría en el marco de la educación popular.	66
3.2.	La reconstrucción de la memoria	74
3.2.1.	La participación generada por el interés de satisfacer necesidades	74
3.2.2.	Participación generada por la organización	93
3.2.3.	Descubrimientos	108
4.	CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA CENTRO EDUCATIVO FE Y ALEGRÍA SANTA LIBRADA	111
4.1.	Referente conceptual	113

4.1.1.	Discursos de la educación popular latinoamericana	113
4.2.1.	Concepto de educación popular en Fe y Alegría	117
4.1.4	Definición de pastoral a nivel general y en Fe y Alegría	119
4.2.	La reconstrucción de memoria	120
4.2.1.	Discursos de educación popular en Fe y Alegría y en el centro Santa Librada	120
4.2.2	Prácticas de la Educación Popular en el colegio, organización de la institución y vivencia de la pastoral	129
4.2.3.	Descubrimientos	162
5.	POLÍTICAS EDUCATIVAS	164
5.1.	Asociación de Padres de Familia	164
5.2.	Contratos con el Estado	168
5.3.	Constitución del 91 y ley general de educación.	171
6.	CONCLUSIONES	173
7.	BIBLIOGRAFÍA	181
ANEXOS		
ANEXO 1	TABLA MATRIZ DE LA INVESTIGACIÓN	6 FOLIOS
ANEXO 2	TABLA SOBRE POLÍTICAS EDUCATIVAS EN RELACIÓN A EDUCACIÓN POPULAR	27 FOLIOS
ANEXO 3	TABLA SOBRE POLÍTICAS EDUCATIVAS EN RELACIÓN A PARTICIPACIÓN	24 FOLIOS
ANEXO 4	DOCUMENTO CON DESTINO A MAGAZÍN AULA URBANA	6 FOLIOS
ANEXO 5	CD INVENTARIO	1 CD
	INFORME FINAL	
	ANEXOS	
	DVD	1DVD
	JORNADAS DE RECONSTRUCCIÓN	

DE MEMORIA MOLINOS  
JORNADAS DE RECONSTRUCCIÓN  
DE MEMORIA SANTA LIBRADA  
CAPSULA DEL TIEMPO MOLINOS  
CAPSULA DEL TIEMPO SANTA  
LIBRADA  
RECORDATORIO FOTOGRÁFICO  
MOLINOS  
RECORDATORIO FOTOGRÁFICO  
SANTA LIBRADA  
ENTREVISTA VÍCTOR

## 1. PRESENTACIÓN

La investigación en sí misma es dinámica en tanto, pretende promover construcción de conocimiento cuestionando el ya existente o creando a partir de él, no teorías totalizantes sino unas que configuran actitudes hacia la vida, que movilizan el pensar, sentir, hablar y actuar de los seres quienes son interpelados por su día a día.

No es de sorprender entonces que el proceso de recolección de información no se capture en límites temporales, que no termine, ya que, a cada tanto, un dato viene a precisar, ampliar o modificar el rumbo o mirada de la investigación, no porque el piso de ésta sea inestable sino porque una actitud de indagación hace a los investigadores sensibles no sólo a cada información sino al sentido que le otorga cada uno de los actores que la producen.

Llegar a esos sentidos es fundamental cuando se procura hacer una investigación que pretenda adentrarse en la memoria colectiva ya que en ella juegan múltiples voces, silencios, imaginarios que develan identidad y que sólo emergen cuando las condiciones son dadas para la espontaneidad de la conversación. Esto exige seleccionar los dispositivos de convocatoria, de reactivación de memoria, de las técnicas y metodologías más acordes a la intención y población, lo que implica tener tan preparada una sesión de encuentro (espacio-tiempo-ambientación) como estar preparado para ser buen interlocutor.

Para descubrirse a sí mismo en la acción investigativa como actor que promueve la valoración y la afirmación de los otros, del dialogo, de los discursos que fluyen entre la gente, quienes bien pueden hablar sin callar o que callan hablando.

Para luchar en contra de la cultura que mira al futuro sin reconocer el pasado a las condiciones dadas para que las cosas sean hoy así y no de otra manera; en contra de esa cultura de la no reflexión, de la que no cree en la palabra, de la que no quiere asistir a convocatorias como la de reconstrucción de memoria porque implican retrospectión o de las que van a ellas con la intención de repetir una versión institucionalizada por aquella razón sin razón de que “lo que pasó, pasó”, “ya todo escrito”, “hay que seguir las obras”...

Lo que queda es persistir en la tarea de recuperar la memoria y no seguir dejándose anestesiar por el inmediatez. Lo que queda es seguir recogiendo información e hilando el tejido de nuestra identidad.

### **1.1 OBJETIVOS IDEP**

1. Reunir y promover dialógicamente a personas representativas en la historia de las instituciones desde su fase de inicio, y compartir con la comunidad la existencia del proyecto de reconstrucción de memoria.
2. Activar la memoria colectiva para identificar momentos y características de las prácticas pedagógicas y educativas memorables en relación a la educación popular en Fe y Alegría expresada en la organización, vivencia de la pastoral y en la participación en la educación popular en fe y Alegría propiciando espacios de expresión y reflexión.
3. Recoger un repertorio de recuerdos y olvidos que sustenten la elección de las fases y el direccionamiento de la misma investigación, así como obtener información sobre la historia del colegio no guardada o registrada en el centro.
4. Ubicar y analizar la incidencia de las políticas educativas en la propuesta de educación popular en los colegios.

### **1.2. OBJETIVOS PARA LOS DOS COLEGIOS**

5. Aportar al debate sobre educación popular que se realiza en la comunidad educativa y a la búsqueda de coherencia entre teoría y práctica.
6. Comenzar un proceso de resignificación de la participación en el colegio que evidencie los principios de Fe y Alegría

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

Fe y Alegría como movimiento siempre está abierto a la reflexión de sus discursos y prácticas intencionados desde la educación popular, para enriquecer así su propuesta educativa.

En tal sentido una investigación que se pregunte por qué se entiende y ha entendido por educación popular y el cómo se concreta en las prácticas, especialmente desde los aspectos de organización, participación y programa de educación pastoral aporta al ideal de apropiación y construcción colectiva de la propuesta educativa.

Más cuando permite dialógicidad entre la teoría y la práctica desde acontecimientos memorables a nivel educativo y pedagógico que implican el reconocimiento de las personas y los hechos que le han concretado a nivel de la organización, participación y vivencia de la pastoral como aspectos identitarios.

Dialógicidad que aportará al debate que se da al interior de Fe y Alegría en su búsqueda de coherencia con su ideario, en la construcción de una propuesta alternativa para la transformación de la sociedad y con el que enfrenta uno de los grandes retos que se le impone hoy a la educación popular: discernir e incidir en la construcción de las políticas educativas.

También es necesario, si la meta es la transformación, investigar si la sistematización existente sobre la memoria en los dos centros es un proceso generador de identidad y de proyección.

## 1.4 QUÉ ES FE Y ALEGRÍA<sup>1</sup>

Es un “Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social” cuya acción se dirige a sectores empobrecidos y excluidos para potenciar su desarrollo personal y participación social.

**Es un movimiento** que agrupa a personas en actitud de crecimiento, autocrítica y búsqueda de respuestas a los retos de las necesidades humanas. **Es de educación** porque promueve la formación de personas conscientes de sus potencialidades y de la realidad, libres y solidarias, abiertas a la trascendencia y protagonistas de su desarrollo. **Es popular** porque asume la educación como propuesta pedagógica y política de transformación desde y con las comunidades. **Es integral** porque entiende que la educación abarca a la persona en todas sus dimensiones. **Y es de promoción social** porque, ante situaciones de injusticia y necesidades de sujetos concretos, se compromete en su superación y, desde allí, en la construcción de una sociedad justa, fraterna, democrática y participativa.

Nace en Venezuela hace 50 años, para aunar esfuerzos en la creación de servicios educativos en zonas deprimidas. La visión audaz del fundador —el jesuita José María Vélaz— y la colaboración de numerosas personas y organizaciones lograron cristalizar una obra de rica historia y proyección al futuro.

El 5 de marzo de 1955 se abrieron las puertas de la primera escuela de Fe y Alegría en una barriada marginal del oeste de Caracas, gracias a la generosidad de Abraham Reyes, un humilde albañil que cedió su propia vivienda para acoger a los niños de la zona. Así comienza la evolución de lo que es hoy el "Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social Fe y Alegría"

El Movimiento se extendió luego a Ecuador (1964), Panamá (1965), Perú (1966), Bolivia (1966), El Salvador (1969), Colombia (1971), Nicaragua (1974), Guatemala (1976), Brasil (1980), República Dominicana (1990),

---

<sup>1</sup> <http://www.feyalegria.org/default.asp?caso=11&idrev=5&idsec=94&idart=167>



Paraguay (1992), Argentina (1995), Honduras (2000), Chile (2004) y Haití (2006). En 1985 se establece Fe y Alegría en España como una plataforma de apoyo a los países latinoamericanos y de difusión del trabajo del Movimiento en Europa; desde 1999 se redefine su misión para asumir nuevos retos en el campo de la cooperación al desarrollo, con el nombre de Fundación Entreculturas-Fe y Alegría.

Son ya 17 el número de países donde operan organizaciones nacionales de Fe y Alegría asociadas como Federación Internacional. Además, en Italia se tiene una extensión del Instituto Radiofónico (IRFEYAL) de Ecuador.

En la búsqueda de respuestas a las urgencias de alumnos y comunidades, la propuesta de Fe y Alegría se ha concretado en diversas iniciativas en los distintos países. Además de la educación escolarizada en preescolar, básica y media, se ha abierto espacio a otras formas de acción para la promoción humana, como son: las emisoras de radio, los programas de educación de adultos, capacitación laboral y reinserción escolar, la formación profesional media y superior-universitaria, el fomento de cooperativas y microempresas, así como proyectos de desarrollo comunitario, salud, cultura indígena, formación de educadores, edición de materiales educativos, entre otros.

En todas estas áreas se actúa desde y con las comunidades, buscando complementar y apoyar la acción de otros entes, públicos y privados.

Para el 2006, los alumnos y participantes atendidos llegaban a **1.364.077**. El número descontando los registrados en más de un programa es de **938.458**. Se opera con una red de **1.603** puntos en los que funcionan **2.796** unidades de servicio: **1.135** son planteles escolares, **56** emisoras de radio, **506** centros de educación a distancia y **905** centros de educación alternativa y servicios.

En Fe y Alegría trabajan **37.909** personas, el 97,7% laicos y 2,3% miembros de congregaciones religiosas. Esta cifra no incluye a centenares de colaboradores voluntarios en los distintos países.

En varios programas resulta imposible contabilizar los participantes directos, mucho menos los indirectos. La cifra de personas a las que llega la acción del Movimiento bien pudiera estar por los **siete millones al año**.

#### **1.4.1. FE Y ALEGRÍA, UN MOVIMIENTO DE EDUCACIÓN POPULAR**

## FE Y ALEGRÍA EN LATINOAMÉRICA

Reconstruir la memoria del colegio Fe y Alegría Molinos - Santa Librada implica reconstruir también el trasegar de Fe y Alegría como Federación Internacional y su concreción en el orden nacional y regional. Es desde estas instancias donde se fundamenta y refundamenta la filosofía que sustenta el accionar en cada colegio.

Fe y Alegría se define en un inicio como un movimiento de carácter social que favorece a los niños necesitados, es por eso que en primera instancia se llamó "**movimiento social en favor del niño necesitado**". El cual le apostó a la educación para lograr transformación, y aunque no hace expresamente alusión a la educación popular es fácil develar sus principios en la pedagogía evangelizadora y liberadora, (Medellín, Puebla).

La historia de Fe y Alegría comienza con el Sacerdote Jesuita José María Vélaz (Venezuela, 1955) quien estando encargado de la atención espiritual de los jóvenes de la Universidad Católica "Andrés Bello" en Caracas Venezuela, quiso que los estudiantes de la universidad y pertenecientes a la Congregación Mariana generarán una profunda sensibilidad social, después de algunas visitas al barrio Gato Negro en Venezuela, el padre y sus estudiantes entendieron que acabar con la injusticia social y la completar la satisfacción de necesidades básicas no se lograría con la caridad de la clase burguesa hacia los mas desfavorecidos, es así, que de un ejercicio de sensibilización pastoral se hace un salto a un compromiso de vida con la población más pobre al encargarse junto con sus estudiantes de la formación de un grupo de niños y niñas de sectores populares de Caracas. El padre Vélaz, cuenta cómo él y los estudiantes llegaron a la conclusión de la necesidad de emprender una cruzada educativa para combatir eficazmente la pobreza.

*"Cuando de regreso a la Universidad, hacíamos un examen del problema...nuestros diálogos terminaban en una conclusión: hacía falta casas decentes, era necesario una mejor alimentación y para ello un mínimo de administración doméstica, la higiene, el decoro familiar, etc. ... Pero todo esto no se podía regalar al pueblo ... Había que empezar a educarlo ... Había nacido la idea germinal de Fe y Alegría".<sup>2</sup>*

Vélaz, que consideraba a la educación como la mayor fuerza transformadora del mundo, pensaba que la falta de educación era la causa principal de la marginalidad y de la miseria.

---

<sup>2</sup> Pérez-Esclarín, Antonio. 1996. Tomado de fe y alegría. Un movimiento educativo al servicio del pueblo latinoamericano.

*“Pueblo ignorante es Pueblo sometido, Pueblo mediatizado, Pueblo oprimido. Por el contrario, Pueblo educado es Pueblo Libre, Pueblo transformado y Pueblo dueño de sus destinos”.*<sup>3</sup>

Después de reflexionar sobre esto, la primera escuela nace de un gran acto de humanidad, cuando el señor Abrahán Reyes supo que el Padre Vélaz y su grupo de estudiantes andaban buscando un lugar para una escuela, él los busco y les ofreció su casa construida en un barrio popular de Caracas, la cual no tenía mas que buenas intenciones y el esfuerzo de toda la vida del señor Reyes. En la historia quedará grabado que Fe y Alegría nació en una casa regalada, con 100 niños sentados en bloques sobre el suelo y sus primeras maestras fueron muchachas del barrio que sabían un poco mas que los nuevos alumnos. Este gesto de generosidad marcará la historia y el trasegar de Fe y Alegría, por ejemplo:

*“una de las muchachas universitarias que colaboraban con el padre Vélaz regaló sus joyas, las rifaron y con lo que se sacó de la rifa se compraron los primeros pupitres y hasta alcanzó para darles algo a las primeras maestras”.*

Además de considerar esta acción como la primera rifa de Fe y Alegría; actividad que posteriormente, llegaría a convertirse en una especie de cruzada nacional. Se puede reconocer en este simple hecho la dinámica de Fe y Alegría que durante años a convocado infinidad de generosidades para mantener la obra.

Fe y Alegría con el impulso del padre Vélaz, sus estudiantes y todas las personas que presenciaban el milagro de transformar las condiciones de miseria a través de la educación y el trabajo comunitario; empezó a multiplicarse, en todos esos espacios donde los partidos políticos, clases dirigentes y el estado no hacia presencia, en esos lugares que nadie ambicionaba. En sus años iniciales las escuelas, que a la vez eran comedores, centros de salud, centros de alfabetización para adultos, entre otras funciones, fueron construidos por las personas de los barrios, quienes colaboraban tumbando monte, allanando terrenos, pintando aulas, construyendo sillas, mesas y pupitres. Por eso, siempre consideraron las escuelas de Fe y Alegría como algo suyo. No hay duda alguna que en aquellos tiempos fundacionales, la participación, más que una opción política era algo necesario.

Esta iniciativa es seguida por las comunidades religiosas y personas quienes ven en Fe y Alegría el instrumento y el pretexto para validar la nueva opción de la iglesia en la coyuntura eclesial de 1968, año en el cual se realiza la

---

<sup>3</sup> Tomado del discurso del padre José María Vélaz en la universidad católica con motivo del otorgamiento del doctorado „honoris causa,, en educación

segunda conferencia del CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano), en Medellín para materializar el II concilio Vaticano donde la iglesia hace explícita su opción por los pobres y de donde el contexto es la teología de la liberación, que exige de este trabajo el vivir con y para los necesitados, es así que las comunidades religiosas empezaron a vivir la misma vida de los pobres, compartieron su suerte, sus carencias, sus problemas y sus valores.

*“El fundador de Fe y Alegría concebía al movimiento como el estamento convocante para las comunidades religiosas para trabajar con los pobres, donde hubiera necesidad de montar un colegio las comunidades religiosas eran las principales llamadas a adelantar el proyecto”<sup>4</sup>*

Desde sus orígenes, Fe y Alegría quiso echar su suerte con los más pobres. Frases como

*“Fe y Alegría comienza donde termina el asfalto, donde no gotea el agua potable, donde la ciudad pierde su nombre”,*

reflejarán la decisión de insertarse con los más desposeídos.

Decía Vélaz *“Nos hemos atrevido a levantar una bandera cuando tantos arrían y desdeñan las banderas. Nuestra bandera ha sido la Educación Integral de los Más Pobres, es decir, de los más menospreciados e ignorantes, y como estos son muchos millones, nos hemos atrevido a la Educación de Millones. O lo que es lo mismo: a la liberación de millones, a la evangelización de millones, a la salvación de millones”* (Fe y Alegría. Características Principales e instrumentos de acción).

Como se nota en el breve texto anteriormente citado Fe y Alegría nace de un sueño, del sueño de un hombre con una gran sensibilidad social, quien hizo una apuesta por los excluidos, por los desechados de la sociedad por aquellos quienes más necesitaban.

Fe y Alegría tiene una larga historia que a continuación se presentará en tres etapas:

## **PRIMERA ETAPA: AÑOS 1955-1968 <sup>5</sup>**

---

<sup>4</sup> Murillo, director regional. Entrevista 2007.

<sup>5</sup> Bachs, Antonio s.j. 1992. Evolución de Fe y Alegría

Esta primera etapa se establece como la etapa de fundación y crecimiento de Fe y Alegría, se puede enmarcar desde el impulso inicial del Padre Vélaz hasta 1968 cuando se realiza la primera convención internacional y se define lo es y debe ser Fe y Alegría, es un primer intento de crear un ideario. Esto se concretiza en un cuadernillo que se llama "FE Y ALEGRIA SU HISTORIA, CRITERIOS, REALIZACIONES Y SU FUTURO INMEDIATO".

Esta primera etapa esta marcado por hechos significativos que han construido el carácter del movimiento en los países en los que hace presencia. En estos primeros años el tesón y emprendimiento del padre Vélaz fue lo que realmente permitió la sobre vivencia de Fe y Alegría en el tiempo, pues ante la tarea casi quijotesca que había comenzado el padre, no se vio colaboración y apoyo contundente por parte de su comunidad religiosa, a excepción de dos o tres colegas de la universidad, sus compañeros Jesuitas se rehusaban comprometerse con esta nueva tarea, al parecer no creían que Fe y Alegría fuera posible. Claro esta que también se debe tener en cuenta que el padre inició a Fe y Alegría sin consultara sus superiores.

Pero esta condición de no encontrar apoyo en sus superiores probablemente permitió que el fundador buscara colaboración en otras comunidades religiosas especialmente femeninas, lo cual fue fundamental para llevar la obra adelante, inicialmente se unieron las Misioneras de la Madre Laura (Colombia), las HH. de Cristo Rey y las Misioneras de la Sagrada Familia de Nazareth.

Durante 13 años el trabajo fue arduo, se construyeron mas escuelas, mas comedores, mas centros de salud, con ayuda de la generosidad de las personas y de instituciones que veían el empuje del padre Vélaz, poco a poco la compañía de Jesús entendió a Fe y Alegría como una opción de su trabajo educativo que se acercaba a los mas necesitados. Durante este tiempo lo que empezó en una casa regalada, se convirtió, en 100 colegios que atendían a 45000 alumnos, y se había extendido a países como Panamá, Ecuador Perú y Bolivia, otro de los sueños del fundador.

*"Yo había aterrizado en otro orden de intereses que era el de una fusión Hispanoamericana... La idea Bolivariana de fusión por lo menos de Federación tenía en mi un gran eco... El acoso imperialista anteriormente de Inglaterra, actualmente de EE.UU. , nos iba a reducir a ser ratones frente a un poder que nos iba a absorber. Entonces la única respuesta era la unión."*

Al finalizar el año 68 y después de la primera convención internacional de Fe y Alegría se comenzó una nueva etapa que dejaba la aventura basada en la mística, la audacia y la generosidad, para empezar a transformarse en Federación.

## **SEGUNDA ETAPA: IDEOLOGIZACIÓN: 1968-1984**

En esta etapa Fe y Alegría sigue en proceso de expansión, ahora se encuentra en Colombia, Salvador, Nicaragua, Guatemala y Paraguay. Durante estos años y antes del 84 el padre Vélaz, estuvo en permanente controversia con la compañía de Jesús por la manera en que pensaban que debía transformarse Fe y Alegría, en 1971 Vélaz es cuestionado por su tarea y la obra que es Fe y Alegría se sugiere que como sana decisión ceda la dirección a otros en esta ocasión a su hermano José Manuel Vélaz tan bien religioso Jesuita. Durante este tiempo el fundador se retiró a pensar, diseñar y dirigir la obra de San Javier que es una escuela de artes aplicada y pensar en la educación a distancia.

Posteriormente 1978 se realizó la primera evaluación de la obra en Venezuela, los resultados manifestaron que Fe y Alegría había surgido de la buena intención y el impulso de un solo hombre pero que no nacía de la planificación y que se corría el riesgo de que al faltar el hombre el movimiento desapareciera, entre otros problemas que presentaban las instituciones fundadas. Este proceso evaluativo que trajo consigo reacciones de disgusto, pero también trajo la posibilidad de definir a Fe y Alegría como movimiento y Federación, es así, que en 1984 se realiza el Congreso-Asamblea de Mérida con la presencia del P. José María Vélaz en el cual se aprueba el Ideario de FE Y ALEGRIA que recoge el pensamiento y carisma primitivos enriquecidos por la experiencia de tantos años y las luces aportadas en Medellín y Puebla. Su primer artículo decía:

*“Fe y Alegría es un movimiento de educación popular que, nacido e impulsado por la vivencia de la Fe Cristiana, frente a situaciones de injusticia, se compromete con el proceso histórico de los sectores populares en la construcción de una sociedad justa y fraterna”.*

En 1985 el padre José María Vélez muere y Fe y Alegría empieza a constituirse como Federación y movimiento.

## **TERCERA ETAPA: MADURACIÓN: 1984-1992**

Los años siguientes del 1984 hasta este momento han servido para seguir profundizando y madurando el Ideario de FE Y ALEGRIA. Desde al muerte del fundador surgió la necesidad de organizar la Federación y establecer de

una manera más formal los Estatutos, Comités, Representantes oficiales, Congresos y Asambleas.

Ejemplo de ello son los congresos que durante los años siguientes se han realizado, acá esta la lista:

<b>ÍNDICE DE LOS CONGRESOS REALIZADOS ENTRE 1984 Y 2005</b>			
<b>Año</b>	<b>N°</b>	<b>Lugares</b>	<b>Temas Centrales de Reflexión</b>
1984	15	Mérida, Venezuela	Ideario Internacional
1985	16	San Salvador, El Salvador	Ideario Internacional (aprobación) La Formación en y para el Trabajo Manual Productivo
1986	17	Cochabamba, Bolivia	La Formación en y para el Trabajo Manual Productivo
1987	18	Cali, Colombia	Educación Popular
1988	19	Lima, Perú	Participación
1989	20	Quito, Ecuador	Participación
1990	21	Managua, Nicaragua	Educación, Evangelización y Compromiso
1991	22	Río de Janeiro, Brasil	Educación, Evangelización y Compromiso
1992	23	Panamá, Panamá	Evangelización, Promoción y Cultura
1993	24	Sto. Domingo, Rep. Dominicana	Educación y Culturas
1994	25	Antigua, Guatemala	Educación y Promoción en la Nueva Realidad Latinoamericana
1995	26	Caracas, Venezuela	Educación en y para el Trabajo Liberador y Productivo
1996	27	Cochabamba, Bolivia	Formación de Formadores
1997	28	Fusagasugá, Colombia	Respuestas Educativas Innovadoras ante la Realidad del Año 2000
1998	29	Lima, Perú	Fortalecimiento Institucional de Fe y Alegría
1999	30	Quito, Ecuador	Educación y Tecnología para un desarrollo Sustentable y Demandas del Mundo del

			Trabajo
2000	31	Lima, Perú	Educación Popular, Comunidad y Desarrollo Sustentable
2001	32	Antigua, Guatemala	La Educación Popular Hoy y su concreción en nuestras Prácticas Educativas Formales y no Formales
2002	33	Asunción, Paraguay	La Pedagogía de la Educación Popular en Fe y Alegría
2003	34	Bogotá, Colombia	La Calidad de la Educación Popular: Una aproximación desde Fe y Alegría
2004	35	Madrid, España	Fe y Alegría: Actor Internacional y Agente de Sensibilización para la Transformación Social
2005	36	Caracas, Venezuela	La Educación es un Bien Público: Mejor Educación y Sociedad para Todos y Todas
2006	37	Cochabamba, Bolivia	Educación y promoción social comunitaria

## ETAPA ACTUAL

Después de este trasegar y crecimiento fe y alegría en el ámbito federativo tiene la fuerza suficiente para mantenerse en el tiempo y el escenario internacional de la educación popular, hoy en día a ampliado su campo de acción a países como Argentina, España y en los últimos años a Haití. La federación esta organizada por proyectos que dan respuesta a la proyección que esta tiene para el tercer milenio, estos proyectos van desde el mejoramiento de la calidad de la educación popular en los colegios de fe y alegría (P1), hasta la formación de trabajadores de fe y alegría (p10), pasando por la informática educativa (P3), educación para el trabajo, educación radiofónica, educación infantil entre otros.

### 1.4.2. FE Y ALEGRÍA EN COLOMBIA.

En Colombia encontramos 4 etapas que explican la evolución del movimiento en el país.



## **PRIMERA ETAPA: FUNDACIÓN Y GRAN EXPANSIÓN. (1971 – 1983)<sup>6</sup>**

Fe y Alegría llega a Colombia en el año de 1969 cuando el padre Vélaz visita al provincial de la compañía de Jesús y lo invita a conocer la obra en Venezuela, todo con la firme intención de expandir al movimiento en los sectores mas necesitados del país. Gracias a una donación de España y con la experiencia del fundador en 1971 se funda Fe y Alegría de Colombia teniendo como primer director al padre Armando Aguilar. La primera tarea fue convocar a las comunidades religiosas para que fundaran los colegios en las diferentes ciudades del país, de igual manera estas encontraron una manera de insertarse en los sectores populares y cumplir con el carisma de sus congregaciones.

Las hermanas misioneras Agustinas recoletas en Bogotá son claro ejemplo de ello y se trasladan a vivir al barrio Bochica en el año 1983 viendo a Fe y Alegría y a sí mismas como una “obra de la iglesia”<sup>7</sup> que es llamada a promocionar las comunidades, desde la gestión de recursos y esfuerzos de diversas personas para alcanzar calidad de vida en barrios emergentes como era el caso de Bochica y Molinos.

Al igual que en Venezuela, en Colombia la presencia de Fe y Alergia se hacia viva en los barrios de personas de bajos recursos, la presencia de Fe y Alegría influyó positivamente en el ambiente del barrio, sobre todo por el trabajo de las Hermanas. Se alentaron los trabajos comunitarios, se favoreció la unidad de los habitantes, se comenzaron programas de alfabetización de adultos, nutrición, talleres, salud, entre otros, incluida la catequesis.

Para los primeros años del movimiento en Colombia se hizo prioritario establecer relaciones con la iglesia a través de las comunidades, con el estado, con las empresas y claro esta con los pobladores de los barrios donde se construyen los colegios, estas relaciones permiten a Fe y Alegría mantenerse en el tiempo y garantizar la participación de los diferentes estamentos y en diferentes niveles. Como consecuencia de estas relaciones se establece con el ministerio nacional un contrato que le permite a Fe y Alegría tener la planta docente en los colegios dirigido por las comunidades religiosas, evento que afecta la autonomía del movimiento en la selección de su personal y la calidad de la educación.

## **SEGUNDA ETAPA: INTERIORIZACIÓN, ESTABILIZACIÓN Y UN RAZONABLE PRINCIPIO ORGANIZACIONAL. (1983 – 1989)<sup>8</sup>**

---

6 Uribe. Manuel s.j. – Bravo, Amanda. De la chispa al incendio. 1999

7 Hna Margarita Rojas. Directora Molinos. Planeamiento 1992.

8 Uribe. Manuel s.j. – Bravo, Amanda. De la chispa al incendio. 1999

Nombrado el padre Roberto Caro SJ. Como director nacional se dio inicio al proceso de estabilización del movimiento, en 1984 a nivel internacional se estaba gestando el ideario de Fe y Alegría, después de 11 años de presencia en Colombia la participación en este proceso fue fundamental para definir el futuro de Fe y Alegría. Este proceso trajo como consecuencia para Colombia una nueva estructura organizacional que se establece en una dirección nacional y varias direcciones regionales, cada una con un director y haciendo presencia en la costa atlántica, Santanderes, Antioquia, Bogotá y centro del país, por primera vez se especifica el concepto de MOVIMIENTO DE EDUCACION POPULAR.

En esta época Fe y Alegría crecía moderadamente en cada una de sus regionales y como hecho significativo establece un nuevo contrato con el ministerio de educación, donde este se compromete a suministrar los docentes y el movimiento a dotar y administra a los colegios, este contrato establecía que los directores podrían ser nombrados por Fe y Alegría. Fe y Alegría tenía más control sobre la administración de los centros y sobre la calidad de la educación a través de la capacitación y formación de docentes, este afán por tener la mejor educación para los más necesitados caracterizó la tercera etapa del movimiento en el país. Pues ya lo decía Vélez cuando manifestaba que “Una educación para pobres no puede ser un pobre educación”, por el contrario debe ser la mejor de todas.

### **TERCERA ETAPA: UNIFICACIÓN NACIONAL, MODERNIZACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN Y PROYECTO EDUCATIVO. (1990 – 1999)**

Esta nueva etapa inicia con el Padre Adán Londoño como cabeza visible del movimiento en Colombia, en el país se avecinan cambios importantes a nivel político y social, con el gobierno del presidente Gaviria se plantean cambios a nivel constitucional que permite crear la carta magna del 91, mientras simultáneamente el país se enfrentaba a la apertura económica lo que dio inicio al proceso de globalización y dinámica Neoliberal que incrementó la brecha económica y social.

En el ámbito educativo en el 94 se establece la ley general de educación o ley 115, con la cual se establecen nuevas dinámicas al interior de las instituciones, pues con ella, se reglamenta la participación, se crea el gobierno escolar, se crean nuevas áreas del conocimiento como obligatorias entre otros cambios.

Simultáneamente a estos cambios Fe y Alegría como movimiento también se repensaba y se proyectaba para enfrentar el año 2000, básicamente los

cambios se referían a la modernización de la administración y la construcción de un proyecto educativo que respondiera a las necesidades de la población.

Con relación a la modernización de la administración se realizaron cambios que unificaron procedimientos en las regionales, se implementaron tecnologías para la aumentar la eficiencia de los procesos, se fortaleció la parte financiera y contable, entre otras de carácter netamente administrativo. Se reformaron los estatutos se creó la Junta Directiva Nacional.

En 1990 el padre Adán presentó la propuesta de hacer un proyecto educativo nacional, como preámbulo a esta tarea se propuso la realización de una evaluación de la obra en Colombia para saber lo que se había hecho y trazar líneas de acción para el mejoramiento de la calidad. Con ayuda del CINEP y el profesor Marco Raúl Mejía surgió el hecho más significativo de la tercera etapa de Fe y Alegría en Colombia, lo que se conoce como EVALUACIÓN PARTICIPATIVA.

Esta evaluación utilizó un método participativo, que involucró a directivos, padres de familia, profesores y estudiantes, de los colegios de Fe y Alegría, se dividió en cuatro etapas, la primera se encargó de motivar a los miembros, la segunda indagó por el contexto haciendo un diagnóstico de la realidad, la tercera se encargó de hacer una caracterización de la organización de los centros y el trabajo de los maestros en el aula, la cuarta y última permitió definir los problemas y diseñar las líneas de acción...

## **ETAPA ACTUAL**

En la actualidad Fe y Alegría de Colombia es un movimiento fortalecido en su proyecto pedagógico, en la parte organizacional y en la atención a personas de sectores populares.

Hasta hace unos pocos años las intervenciones se realizaban principalmente desde proyectos regionales, en la actualidad los contextos donde se hace presencia, se fundamentan en el desarrollo de un proyecto nacional que apuesta por una educación popular integral de calidad con un modelo participativo y colegiado. Esta intervención se hace a través de los siguientes proyectos:

- Proyecto de HPV
- Proyecto de educación inicial

- Proyectos de propuestas curriculares
- Proyecto de educación en tecnología
- Proyecto de informática educativa
- Proyecto de construcción de ciudadanías
- Proyecto de competencias laborales
- Proyecto de dirección colegialada y gestión directiva
- Proyecto de pastoral
- Proyecto de Evaluación del a calidad
- Proyecto de formación de formadores
- Proyecto de desarrollo comunitario

## 1.5. COLEGIOS SELECCIONADOS

### 1.5.1. FE Y ALEGRÍA MOLINOS DEL SUR

**UBICACIÓN:**

**Localidad:** RAFAEL URIBE URIBE

**Barrio:** Molinos-Bochica

**Dirección:** Cra 5ª No 48N-90 Sur. Tel 7608433

**Año de creación:** 1984

Fe a Alegría Molinos es un centro de los 14 que tiene el movimiento de educación popular en Bogotá.

Ubicado en el barrio Molinos segundo sector en la Localidad 18 Rafael Uribe Uribe.

Ofrece el servicio de educación básica primaria y secundaria a 700 niños/as y jóvenes, habitantes de los barrios Molinos I y II sector, Bochica, Chircales, San Agustín, Diana Turbay, Marruecos, Lomas, Cultivos, entre otros, que tienen como estrato del 0 al 3. Los estudiantes que egresan de noveno continúan su educación media en la Paz, el colegio de Fe Y Alegría más cercano.

Tiene una planta física de dos pisos, 20 aulas para veinte cursos de transición a noveno, una de audiovisuales, otra de informática y una especializada para la asignatura de tecnología. Dos patios, biblioteca, enfermería, sala de maestros y seis oficinas.

Cuenta con una planta de 25 docentes de tiempo completo y 3 compartidos con instituciones del mismo movimiento, un equipo de dirección compuesto por cuatro personas: Rectora, coordinador de básica primaria y coordinadora

de básica secundaria, orientadora. Secretaria, bibliotecóloga, dos aseadoras, un señor de servicios y tres celadores.

Limita hacia el sur con la hacienda que dio nombre a este barrio. La hacienda Molinos (Llamada así por un antiguo molino de piedra) es patrimonio de la ciudad. La edificación en este momento se encuentra en ruinas y considera un amplio espacio verde. Hacia el oriente se encuentra de fondo los cerros orientales, el centro deportivo de Molinos que en su interior alberga canchas múltiples y espacios recreativos para su desarrollo y entretenimiento y del cual se sirve para desarrollar jornadas deportivas y la clase de educación física gracias a un convenio desde el año 1999. En este amplio espacio, se ofrecen en fin de semana diversas actividades recreativas para los jóvenes dirigidos en su mayoría por el I.D.R.D lo que también permite tener mas contacto con el instituto y acceder a sus servicios.

Cerca al oriente queda una de las sedes del colegio Distrital Colombia Viva y de fondo los cerros y sólo con cruzar la calle se llega a la quebrada Chiguaza que recibe aguas residuales.

En límites con el parque Entre Nubes se ven asentamientos humanos generados por el desplazamiento forzado, por tanto, las construcciones son precarias. Se concluye entonces que hay invasión especialmente en las partes altas lo que dificulta el préstamo de servicios básicos, Por otro lado, hay tierras ubicadas en lomas que desde hace una década para acá están en la mira de los constructores, lo que justifica que familias queriendo acceder a vivienda social propia lleguen a este lugar por no poder sostener condiciones de residencia en otros sectores.

De igual manera, hay población que vive temporalmente en este sector (un factor de deserción) porque las familias de los presos de la cárcel la Picota se instalan aquí esperando la salida de sus familiares y también porque es una zona periférica a la cual llegan personas en condición de desplazamiento.

### **1.5.2. CENTRO FE Y ALEGRÍA SANTA LIBRADA**

**UBICACIÓN:**

**Año de creación:** 1981

**Localidad:** USME.

**Barrio:** Santa Librada

**Dirección:** Cra 1ª este No 75-26 S

Fe a Alegría Santa Librada es un centro de los 14 que tiene el movimiento de educación popular en Bogota.

Ofrece el servicio de educación básica primaria, secundaria y media a niños y jóvenes, habitantes de los barrios Santa Librada, Marichuela, Alfonso López, Brasilia, Yomasa, Chuniza y muchos otros de la localidad.

La planta física se divide en tres secciones, una de 2 pisos donde se encuentra una parte de salones, oficinas de dirección, coordinación, orientación, biblioteca, aula de sistemas, sala de docentes, otra sección de 4 pisos donde se encuentra ubicada otra parte considerable de salones, laboratorio, aulas de tecnología y mantenimiento de computadores, aula de tics y teatro y una última sección de 2 pisos en la que se encuentran salones de primaria.

En esta planta física funciona paralelamente el CEC (centro de Expresión cultural) de Fe y Alegría que desarrolla un trabajo con los niños y jóvenes del colegio y del sector en horas de la mañana, tarde y fines de semana.

Cuenta con una planta de 30 docentes de tiempo completo, un equipo de dirección compuesto por seis personas: Directora, coordinadora de básica primaria y coordinador de básica secundaria y media, orientadora de básica primaria y orientador de básica secundaria y media. 2 Secretarias, tres aseadoras, una persona de mantenimiento y tres celadores.

El centro educativo se encuentra ubicado en el barrio Santa Librada, el más antiguo de la localidad quinta de Usme, ubicada al sur Oriente de la capital cuyos límites son:

Oriente: Sierra Morena, Cerro Juan Rey hasta el Cerro Tunjuelito

Occidente: Localidades 6 y 19 separadas por el río Tunjuelito

Sur: Páramo de Sumapaz y Laguna Larga

Norte: Localidades 16 y 18 y la quebrada Chingaza (que corre al lado de la escuela de artillería)

La localidad Quinta constituye junto con la localidad 19 (ciudad Bolívar) el extremo sur de la ciudad.

### **Fundación del centro educativo Historia:**

El centro Educativo Fe y Alegría Santa Librada es fundado en el año de 1981 por las hermanas Carmelitas de la caridad vedrunas, una comunidad de religiosas Españolas que llegan a trabajar en la localidad de Usme mas concretamente en Santa librada a finales de los años 70S en el jardín Infantil que es el antecedente directo del colegio.

Desde el momento que las Hermanas Carmelitas de la caridad Vedrunas, llegan al sector, caracterizado en ese momento por un proceso de urbanización desmesurado y la carencia total de instancias de atención a necesidades básicas, la comunidad las acepta y se deja contagiar de su capacidad de trabajo, lo que desemboca en el crecimiento y construcción rápida en primera instancia del jardín y luego el colegio.

En el caso de Santa librada las hermanas Vedrunas en compañía de la comunidad construyen piedra a piedra la institución, en un trabajo comunitario. En la primera exploración realizada para escribir esta propuesta las hermanas comentaron que ellas solo querían tener un jardín no un colegio, pero la gente las convenció de seguir adelante y construir una buena obra, que en su momento abarco educación formal, no formal, centro de salud y la construcción de una institución paralela al colegio que es el Centro de expresión Cultural, el cual desde el plano de lo artístico es una alternativa para la utilización del tiempo libre y además se ha constituido en un espacio de encuentro infantil y juvenil vital en la localidad.

En la actualidad perviven el colegio con todo el ciclo de educación básica y media, y el centro de expresión cultural (CEC). Las hermanas Vedrunas se retiraron de la institución en el año de 1999, motivo por el cual en la actualidad la dirección es llevada por un equipo de dirección laico.

Son características de la población y del sector:

#### Procedencia

Los primeros habitantes de la zona son inmigrantes campesinos en su mayoría de la región cundí boyacense y en menor cantidad del Tolima quienes huyeron de la violencia, actualmente algunos habitantes han llegado al barrio en un proceso constante de migración, en el que provenientes de otros sectores de la ciudad buscan proveerse de una vivienda propia y la localidad de Usme les brinda esa posibilidad. Otras personas en la actualidad llegan también como resultado de desplazamiento forzado desde zonas violentas del país.

La mayoría de barrios se forman en el momento que el último dueño del terreno decide parcelar la tierra y vender, con la promesa de la llegada de los servicios públicos.

El proceso de crecimiento de la localidad se da hacia las zonas periféricas, mientras que los barrios centrales, los que están alrededor de Brasilia, Santa Librada, La Marichuela y Yomasa empiezan a volverse gradualmente más comerciales y a sufrir procesos de diferenciación social y económica.

### **ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO Y POLÍTICO**

La zona esta inscrita en un proceso de crecimiento desmesurado en el que se hace visible la construcción de urbanizaciones y el surgimiento de autoconstrucciones realizadas de manera informal y sin someterse a ningún plan de urbanismo.

### Vivienda

Predominan las casas grandes, en su mayoría inquilinatos (muchas hasta de tres pisos) hechas por autoconstrucción.

Con el tiempo se han construido urbanizaciones como: Andrea, Marichuela, Aurora, Bellavista, Olivares, Valles de Cafam, Chuniza, entre otras; pero también hay sectores de vivienda precaria, que no solo se encuentran en obra negra, sino que además están hechas de tabla y tela asfáltica en barrios como la Sureña, Comuneros, Alfonso López, Sucre, etc.

De esta manera se observa una diferencia sustancial entre las personas que han adquirido una casa propia y otras que viven en piezas de inquilinatos, en hacinamiento y colecho, donde muchas veces la cocina forma parte del cuarto y el baño es comunitario.

### Servicios

En cuanto a servicios públicos hay también diferencias. En los lugares de comercio y en muchas de las urbanizaciones se tienen todos: agua, luz, teléfono y gas natural. Sin embargo en otros sectores hay muchas deficiencias y en algunos casos inexistencia de los mismos.

Se cuenta con un CADE (administración de servicios) y una oficina para el pago de gas natural.

La zona sólo cuenta con dos vías de acceso: La avenida Usme y Boyacá. Hay gran cantidad de empresas transportadoras y variedad de rutas por la carrera 30, la avenida Boyacá y por la avenida sesenta y ocho. Actualmente se ha sumado en este aspecto el servicio del Sistema Transmilenio que recorre todo el sector.

### Actividad económica

El trabajo de los hombres es muy variado: construcción, celaduría, comercio (especialmente vendedores ambulantes), servicios varios y conductores. También obreros de areneras y ladrilleras.

Las mujeres combinan el trabajo del hogar, servicio doméstico con la modistería, tejidos y comercio (vendedores de almacenes y ambulantes)



Los jóvenes encuentran dificultad para obtener un trabajo estable. Muchos se ocupan en el sector informal. Otros trabajan en fábricas, supermercados, almacenes, auxiliares de oficina y ventas.

## **ASPECTO CULTURAL**

### *Valores*

En su mayoría, la gente es hospitalaria respetuosa y amable. Sin embargo se nota gran influencia, de antivalores propios de las dinámicas de la sociedad actual que originan focos de agresividad y violencia, conduciendo a las familias a la desintegración y a que las relaciones entre la gente sean poco fraternas.

La población juvenil es vulnerable a problemáticas como pandillismo, drogadicción, alcoholismo, embarazos a temprana edad, maltrato sexual y otras.

### Aspecto religioso

Predomina la religión Católica, aunque actualmente hay muchas sectas o religiones diferentes. Muchos toman la religión como un medio para resolver problemas inmediatos, personales y económicos, al conseguirla de forma mítica y supersticiosa.

### Nivel Educativo

En los adultos se percibe un nivel de educación bajo: la mayoría sólo ha cursado algunos grados de primaria y muy pocos poseen el bachillerato. Existe aún analfabetismo.

En general las familias dan una valoración a la educación formal. Luchan mucho porque sus hijos estudien hasta terminar el bachillerato. Sin embargo hay casos de desescolarización debido a los bajos niveles de cobertura educativa.

Se valora el estudio pero, a veces queda truncado, por falta de medios económicos o por carencia de puestos escolares, lo que unido a la escasez de empleo hace que muchos jóvenes y adolescentes estén desempleados y vulnerables a problemáticas ya mencionadas. Estos mismos peligros existen para los niños quienes en la jornada alterna la escolar -por estar solos en las casas, ya que sus padres están trabajando- salen a la calle.

## *Arte, cultura y deporte*

Existen varias instituciones que tiene programas de formación y desarrollo en este sentido: Fe y Alegría (CEC), Compensar, Col subsidio, Casa Vecinal Tejares.

### **¿POR QUE SE SELECCIONARON LOS DOS COLEGIOS?**

Los dos colegios fueron seleccionados por el equipo investigador por diferentes razones, la primera de ella es que sus miembros se encuentran vinculados laboralmente a los colegios, ubicados en diferente localidad, Armando Castiblanco se encuentra vinculado a Fe y Alegría Santa Librada, desarrollando su labor como orientador y en el caso de Jenny Díaz y William Sánchez se encuentran vinculados a Fe y Alegría Molinos del sur como coordinadores escolares, de esta manera la investigación constituyo un aporte que los investigadores quisieron dar a las instituciones para mejorar las practicas pedagógicas al interior de ellas, aportando a los proyectos que desde Fe y Alegría se han venido desarrollando como lo es el de análisis de contexto y la evaluación de calidad. Sumado a esto debido al lazo estrecho de los investigadores con las instituciones acceder a información, Realizar como tal el proceso investigativo seria viable y la investigación se nutriría del conocimiento y reflexión de los investigadores frete a Fe y Alegría.

Otro motivo para la selección de los dos colegios estuvo en que pertenecen a localidades distintas Santa Librada pertenece a la localidad de Usme y Molinos a la localidad de Rafael Uribe Uribe, lo que permite aportar a la construcción pedagógica de dos localidades de la ciudad.

De igual manera en ambos colegios a partir del conocimiento de los investigadores acerca de la historia de los colegios y a la solicitud de la comunidad educativa, se considero que era el momento de rescatar la memoria, pues es largo el camino trasegad por ambos instituciones y tiene mucho que aportar a la reflexión pedagógica tanto al interior de Fe y Alegría como en el ámbito local y nacional.

Son argumentos más concretos que hicieron pertinente la ejecución del estudio:

- ✚ La sistematización existente necesitaba ser actualizada y resignificada, darla a conocer, validarla por la comunidad
- ✚ El Proceso de construcción de los colegios tuvo como eje principal el trabajo en y con ayuda de comunidad.

- ✚ La historia de los colegios ejemplifica y se da a la par con los procesos históricos del sector.
- ✚ La necesidad de analizar coyunturas entendidas como las crisis y los cambios fundamentales.
- ✚ La constante intención de crear y recuperar identidad con el centro, incrementar participación de la comunidad educativa
- ✚ La necesidad de que la gente resignifique su proceso histórico, se reconozca como protagonista en ella.
- ✚ El Centro Fe y Alegría santa Librada paso hace 7 años de una dirección religiosa a una dirección laica-colegiada, este es el tiempo que ha transcurrido desde que las hermanas partieron de la institución, es importante analizar esta coyuntura y los efectos que ha traído a la comunidad educativa.
- ✚ Es importante reconocer y hacer un homenaje al trabajo de personas como hermanas, padres, docentes, estudiantes que han sido vitales en la construcción y proceso de crecimiento.

### **¿Por qué fue viable la investigación en ambos centros?**

- La sistematización de la historia de los colegios es una necesidad e intención expresada en varios momentos y por diversos actores de la comunidad educativa.
- Hubo buena disposición de las personas que constituyen los centros y el movimiento para colaborar y el material es accesible y asequible.
- Se está llevando desde el año pasado un proceso de análisis de contexto que concluirá este año.
- Las personas que vivieron los procesos fundacionales están vivas y su ubicación es cercana.

## 2. METODOLOGÍA

### **La reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica:**

La memoria es un proceso de interpretación del pasado que deshace y rehace los eventos para que se generen nuevos sucesos y comprensiones, es un espacio donde se encuentran y ponen en juego los recuerdos y los olvidos. La memoria es un mecanismo para construir sentidos y significados del presente analizando el pasado.

Los autores contemporáneos como Halbwachs y Legoff entienden a la memoria como una construcción colectiva fundamentada en las memorias individuales y de manera recíproca la memoria individual se ve configurada por la acción de la memoria colectiva, es axial como Halbwachs afirma que “*la memoria individual es posible gracias a la memoria colectiva que se define en función de los marcos sociales*”, en la misma línea Legoff reconoce que “*la memoria colectiva es un territorio de disputa en el cual se busca posicionar significados sociales..*”.

Dentro de este marco se hace evidente que no recordamos solos sino que lo hacemos con ayuda de otros, no reconstruimos la memoria sino nuestra memoria y que nuestros recuerdos se encuentran en relatos, conmemoraciones y celebraciones colectivas. Por eso la familia, la religión, la cotidianidad y en especial la escuela son los marcos sociales donde se definen las maneras de recordación, narración y en ocasiones de silenciamiento de la memoria.

Es por eso que en la memoria colectiva y desde su función emancipatoria da la entrada al proceso de reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de las instituciones seleccionadas para esta investigación.

### **Memoria Colectiva**

*“El hombre puede tener esperanza fundándose en sí mismo y su historia”  
Ernst Bloch*

La reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica se configura como un registro de la solidaridad y el compromiso social de diversas personas que reconocen su historicidad y compromiso como sujetos políticos que, ante la complejidad de los sistemas sociales modernos saben de “la exigencia no

sólo de ampliar su conocimiento con lo nuevo sino de redefinir las formas de gestar y organizar el conocimiento y la investigación para implementar redes sociales que reflexionen sobre los saberes pedagógicos y las prácticas educativas y culturales”<sup>9</sup>, favoreciendo así la comprensión profunda de los modos de abordar la vida escolar y la valoración de los logros y las potencialidades de las comunidades educativas dentro de la diversidad de los actores que la constituyen protagonistas de un franco dialogo en donde todos son validos interlocutores.

El conocimiento histórico desde la perspectiva de la recuperación de la memoria colectiva permite comprender lo general desde lo local y hasta “desde abajo” develar las fisuras de las políticas educativas; en la misma línea se democratiza la historia y se construye identidad visualizando la convergencia entre las experiencias personales y por ende, se estimula la valoración del patrimonio de los grupos sociales, a la par que la preocupación por lo público.

Lo anterior es condición necesaria para hacer posible la misión de Fe y Alegría y en general de cualquier centro educativo: La transformación social y el mejoramiento de las condiciones de vida de los grupos sociales en que esta inmerso.

Necesario es reconstruir y comunicar el trasegar de los centros educativos pues estos son movimiento y el pasado la fuerza que le permite definirse en el presente y proyectarse al futuro gracias a que “La memoria colectiva no es algo terminal, sino una construcción que se renueva, que se repliega o se activa según su relación conflictiva con la memoria oficial del poder. Es desde la memoria colectiva, núcleo vital de la cultura popular, donde los grupos populares transforman lo real, lo comprenden y se lo explican”<sup>10</sup>. Es este el principio para que desde la criticidad se diseñen mejores dinámicas educativas y pedagógicas asumiendo la responsabilidad frente al presente y al futuro.

De hecho los procesos de reconstrucción de memoria colectiva son en si una práctica pedagógica que permite real comunicación en la escuela ya que no sólo se trata de una búsqueda y socialización de información descontextuada sino de una búsqueda y construcción de sentido lo que posibilita aprender

---

<sup>9</sup> **Maria de Lourdes Rocha de Lima**. Licenciada en Pedagogía. Doctora en Educación. Facultad de Educación. De las memorias de profesores del curso de graduación, a la construcción de líneas para la formación docente y la vida profesional. Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil.

<sup>10</sup> **Cendales Lola, Peresson Mario y Torres Alfonso**, Los otros también cuentan. Ed. Dimensión Educativa. 2ª edición. Pág. 9 Colombia 1992.

desde la experiencia propia y de los otros y dar efectiva y afectiva respuesta a los requerimientos de las nuevas generaciones: un proyecto de vida.

## **Educación y Memoria Educativa.**

“Desde la visión popular la historia no es para saber mas, sino para actuar mejor”<sup>11</sup>

Tomando como referencia las diferentes aproximaciones académicas y políticas del concepto de educación se establecerá una relación con aquello que se ha denominado memoria educativa.

Recordando que “la educación es una práctica social de producción de identidades que ordenan, representan y legitiman formas de conocimiento y poder”<sup>12</sup>, la recordación y olvido de esta practica crean la memoria de un complejo sistema donde confluyen instituciones, sujetos, comunidades en una relación mediada por lo que se quiso y se quiere de la escuela.

“La educación es una practica y un proceso de intervención sobre formas de representar, de comprender y actuar que compromete relaciones de legitimidad, poder y conocimiento consentido ético transformador de realidades sociales”<sup>13</sup>. La memoria educativa se convierte en un mecanismo para re conformar y re significar las ideas que las comunidades y los sujetos construyeron alrededor de la escuela y las practicas educativas, entender el hoy desde el ayer y dar protagonismo a esas voces que son calladas por la oficialidad.

Hacer memoria educativa es volver la mirada a las voces no escuchadas de múltiples de protagonistas que han atravesado, han rodeado, han usado la escuela como escenario para la construcción de identidad.

## **Pedagogía y Memoria Pedagógica**

La pedagogía entendida como el conocimiento teórico practico de la educación explicita las intenciones otorgadas a cada una de las acciones educativas y evidencia un papel crítico reflexivo que tiene como objetivo

---

<sup>11</sup> **Cendales Lola, Peresson Mario y Torres Alfonso**, Los otros también cuentan. Ed. Dimensión Educativa. 2ª Edición. Pág. 37 Colombia 1992.

<sup>12</sup> *Ibíd.* Pág. 37

<sup>13</sup> *Ibíd.* Pág. 37

interpretar el sentido que se le otorga a la práctica educativa en función de un marco social definido.

“En este sentido la pedagogía explica mediante la crítica los diversos dispositivos de mediación, control y de poder dispuestos en determinada prácticas educativas”<sup>14</sup>

La pedagogía es un saber de carácter teórico práctico que entendido como un dispositivo de mediación cultural entre los protagonistas de las prácticas educativas y los significados que los mismos dan a estas prácticas, pone en juego una intencionalidad ético - política que hace evidente la no neutralidad del acto educativo.

Hacer memoria pedagógica es reconstrucción y reflexión, es por un lado reconstrucción desde la recopilación de la evidencias que permitan reproducir el hecho histórico de las diferentes prácticas educativas, se podría decir que es ver hacia atrás, pero por otro lado es reflexión y “se expresa en la preocupación por las estructuras y dispositivos metodológicos que viabilizan y hacen posible la concreción de los sentidos otorgados a las prácticas educativas”, es interpretar con los filtros del presente el acto educativo.

Es reconstrucción por que es evidenciar el cómo de los objetivos institucionales para dinamizar la discusión sobre los problemas relacionados con la enseñanza, el aprendizaje, la didáctica, el tránsito de los saberes disciplinares a los saberes escolares, la evaluación, el currículo, entre otros.

Es reflexión porque se trata de la indagación por aquellos aspectos que reconfiguran el papel del maestro, las racionalidades que se ponen en juego para mantener, legitimar o excluir prácticas de su quehacer profesional, los referentes que le permiten hacer selección de las ofertas que provienen de los diferentes modelos pedagógicos, los mecanismos que le permiten la convivencia de prácticas pedagógicas que derivan de modelos pedagógicos distintos.

En la tarea de recopilación y construcción de memoria debemos tener en cuenta que “El sentido de hacer memoria educativa y pedagógica se materializa en la contribución que se hace en la producción de conocimiento educativo y pedagógico y en la potenciación de procesos de cambio y transformación educativa en tanto la memoria vivifica identidades y re actualiza esperanzas”<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> *Ibíd.*

<sup>15</sup> *Ibíd.*

## **La reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica:**

La memoria es un proceso de interpretación del pasado que deshace y rehace los eventos para que se generen nuevos sucesos y comprensiones, es un espacio donde se encuentran y ponen en juego los recuerdos y los olvidos. La memoria es un mecanismo para construir sentidos y significados del presente analizando el pasado.

Los autores contemporáneos como Halbwachs y Legoff entienden a la memoria como una construcción colectiva fundamentada en las memorias individuales y de manera recíproca la memoria individual se ve configurada por la acción de la memoria colectiva, es axial como Halbwachs afirma que “*la memoria individual es posible gracias a la memoria colectiva que se define en función de los marcos sociales*”, en la misma línea Legoff reconoce que “*la memoria colectiva es un territorio de disputa en el cual se busca posicionar significados sociales..*”.

Dentro de este marco se hace evidente que no recordamos solos sino que lo hacemos con ayuda de otros, no reconstruimos la memoria sino nuestra memoria y que nuestros recuerdos se encuentran en relatos, conmemoraciones y celebraciones colectivas. Por eso la familia, la religión, la cotidianidad y en especial la escuela son los marcos sociales donde se definen las maneras de recordación, narración y en ocasiones de silenciamiento de la memoria.

Es por eso que en la memoria colectiva y desde su función emancipatoria da la entrada al proceso de reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de las instituciones seleccionadas para esta investigación.

## **Memoria Colectiva**

*“El hombre puede tener esperanza fundándose en sí mismo y su historia”*  
*Ernst Bloch*

La reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica se configura como un registro de la solidaridad y el compromiso social de diversas personas que reconocen su historicidad y compromiso como sujetos políticos que, ante la complejidad de los sistemas sociales modernos saben de “la exigencia no sólo de ampliar su conocimiento con lo nuevo sino de redefinir las formas de gestar y organizar el conocimiento y la investigación para implementar redes sociales que reflexionen sobre los saberes pedagógicos y las prácticas



educativas y culturales”<sup>16</sup>, favoreciendo así la comprensión profunda de los modos de abordar la vida escolar y la valoración de los logros y las potencialidades de las comunidades educativas dentro de la diversidad de los actores que la constituyen protagonistas de un franco dialogo en donde todos son validos interlocutores.

El conocimiento histórico desde la perspectiva de la recuperación de la memoria colectiva permite comprender lo general desde lo local y hasta “desde abajo” develar las fisuras de las políticas educativas; en la misma línea se democratiza la historia y se construye identidad visualizando la convergencia entre las experiencias personales y por ende, se estimula la valoración del patrimonio de los grupos sociales, a la par que la preocupación por lo público.

Lo anterior es condición necesaria para hacer posible la misión de Fe y Alegría y en general de cualquier centro educativo: La transformación social y el mejoramiento de las condiciones de vida de los grupos sociales en que esta inmerso.

Necesario es reconstruir y comunicar el trasegar de los centros educativos pues estos son movimiento y el pasado la fuerza que le permite definirse en el presente y proyectarse al futuro gracias a que “La memoria colectiva no es algo terminal, sino una construcción que se renueva, que se repliega o se activa según su relación conflictiva con la memoria oficial del poder. Es desde la memoria colectiva, núcleo vital de la cultura popular, donde los grupos populares transforman lo real, lo comprenden y se lo explican”<sup>17</sup>. Es este el principio para que desde la criticidad se diseñen mejores dinámicas educativas y pedagógicas asumiendo la responsabilidad frente al presente y al futuro.

De hecho los procesos de reconstrucción de memoria colectiva son en si una práctica pedagógica que permite real comunicación en la escuela ya que no sólo se trata de una búsqueda y socialización de información descontextuada sino de una búsqueda y construcción de sentido lo que posibilita aprender desde la experiencia propia y de los otros y dar efectiva y afectiva respuesta a los requerimientos de las nuevas generaciones: un proyecto de vida.

---

<sup>16</sup> **Maria de Lourdes Rocha de Lima**. Licenciada en Pedagogía. Doctora en Educación. Facultad de Educación. De las memorias de profesores del curso de graduación, a la construcción de líneas para la formación docente y la vida profesional. Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil.

<sup>17</sup> **Cendales Lola, Peresson Mario y Torres Alfonso**, Los otros también cuentan. Ed. Dimensión Educativa. 2ª edición. Pág. 9 Colombia 1992.

## **Educación y Memoria Educativa.**

“Desde la visión popular la historia no es para saber mas, sino para actuar mejor”<sup>18</sup>

Tomando como referencia las diferentes aproximaciones académicas y políticas del concepto de educación se establecerá una relación con aquello que se ha denominado memoria educativa.

Recordando que “la educación es una práctica social de producción de identidades que ordenan, representan y legitiman formas de conocimiento y poder”<sup>19</sup>, la recordación y olvido de esta practica crean la memoria de un complejo sistema donde confluyen instituciones, sujetos, comunidades en una relación mediada por lo que se quiso y se quiere de la escuela.

“La educación es una practica y un proceso de intervención sobre formas de representar, de comprender y actuar que compromete relaciones de legitimidad, poder y conocimiento consentido ético transformador de realidades sociales”<sup>20</sup>. La memoria educativa se convierte en un mecanismo para re conformar y re significar las ideas que las comunidades y los sujetos construyeron alrededor de la escuela y las practicas educativas, entender el hoy desde el ayer y dar protagonismo a esas voces que son calladas por la oficialidad.

Hacer memoria educativa es volver la mirada a las voces no escuchadas de múltiples de protagonistas que han atravesado, han rodeado, han usado la escuela como escenario para la construcción de identidad.

## **Pedagogía y Memoria Pedagógica**

La pedagogía entendida como el conocimiento teórico practico de la educación explicita las intenciones otorgadas a cada una de las acciones educativas y evidencia un papel crítico reflexivo que tiene como objetivo interpretar el sentido que se le otorga a la práctica educativa en función de un marco social definido.

---

<sup>18</sup> **Cendales Lola, Peresson Mario y Torres Alfonso**, Los otros también cuentan. Ed. Dimensión Educativa. 2ª Edición. Pag 37 Colombia 1992.

<sup>19</sup> *Ibíd*

<sup>20</sup> *Ibíd.*

“En este sentido la pedagogía explica mediante la crítica los diversos dispositivos de mediación, control y de poder dispuestos en determinada prácticas educativas”<sup>21</sup>

La pedagogía es un saber de carácter teórico práctico que entendido como un dispositivo de mediación cultural entre los protagonistas de las prácticas educativas y los significados que los mismos dan a estas prácticas, pone en juego una intencionalidad ético - política que hace evidente la no neutralidad del acto educativo.

Hacer memoria pedagógica es reconstrucción y reflexión, es por un lado reconstrucción desde la recopilación de la evidencias que permitan reproducir el hecho histórico de las diferentes prácticas educativas, se podría decir que es ver hacia atrás, pero por otro lado es reflexión y “se expresa en la preocupación por las estructuras y dispositivos metodológicos que viabilizan y hacen posible la concreción de los sentidos otorgados a las prácticas educativas”, es interpretar con los filtros del presente el acto educativo.

Es reconstrucción por que es evidenciar el cómo de los objetivos institucionales para dinamizar la discusión sobre los problemas relacionados con la enseñanza, el aprendizaje, la didáctica, el tránsito de los saberes disciplinares a los saberes escolares, la evaluación, el currículo, entre otros.

Es reflexión porque se trata de la indagación por aquellos aspectos que reconfiguran el papel del maestro, las racionalidades que se ponen en juego para mantener, legitimar o excluir prácticas de su quehacer profesional, los referentes que le permiten hacer selección de las ofertas que provienen de los diferentes modelos pedagógicos, los mecanismos que le permiten la convivencia de prácticas pedagógicas que derivan de modelos pedagógicos distintos.

En la tarea de recopilación y construcción de memoria debemos tener en cuenta que “El sentido de hacer memoria educativa y pedagógica se materializa en la contribución que se hace en la producción de conocimiento educativo y pedagógico y en la potenciación de procesos de cambio y transformación educativa en tanto la memoria vivifica identidades y re actualiza esperanzas”<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> *Ibíd.*

<sup>22</sup> *Ibíd.*

## **La reconstrucción de la memoria una investigación cualitativa:**

La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva<sup>23</sup>.

La posibilidad de aproximarse a una situación social de manera inductiva y de caracterizarla según la interpretación y el conocimiento de los individuos que interactúan y dan forma a determinados tipos de comportamiento, depende en su totalidad de la capacidad del investigador.

Debido al énfasis en la capacidad personal inherente a las técnicas cualitativas el investigador se convierte en el principal instrumento de la investigación y promotor de reflexión.

La construcción de memoria educativa y pedagógica se asume para efectos de este proceso investigativo como una modalidad de investigación cualitativa que privilegia los saberes, las experiencias y los puntos de vista de los actores educativos y busca comprender los sentidos que subyacen a las prácticas, hacer una lectura crítica que trascienda los relatos y producir un conocimiento encaminado a potenciar el saber y la identidad del que hacer de los colegios involucrados y aportar a la educación distrital<sup>24</sup>.

## **EL PROCESO METODOLÓGICO**

- **Estructurar pensamiento.**

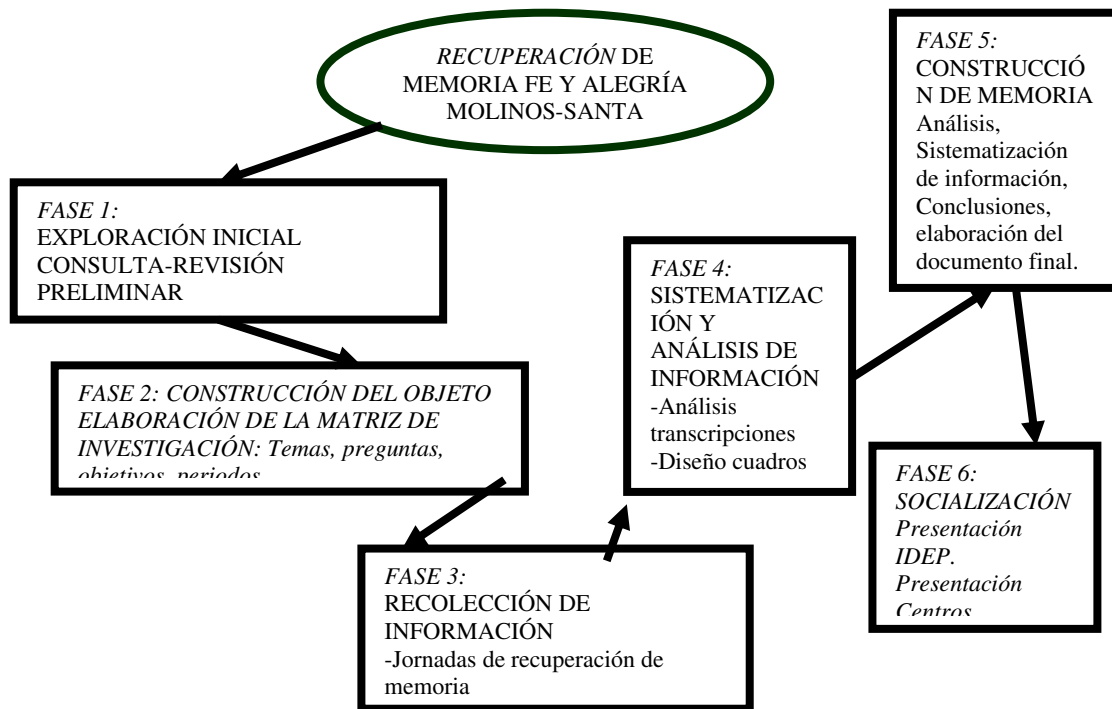
## **DISEÑO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

A continuación se señalan las etapas abordo el proceso de investigación, es importante resaltar que estas no implicaron radicalidad cronológica, si no que estuvieron en diálogo y reconstrucción continua lo que hizo que dos etapas o más pudiesen suceder al mismo tiempo.

---

23 Bonilla Elsy, Rodríguez Penélope Mas allá del dilema de los métodos, Bogotá, ediciones Uniandes 2006

24 Cendales Lola. Documento de trabajo proyecto de recolección de memoria educativa y pedagógica. Bogota. Marzo 10 de 2007.



## 2.1. ETAPA 1: EXPLORACIÓN INICIAL

Para efectos de la presentación del grupo a la convocatoria se realizó una exploración inicial, que incluyó una revisión documental previa y algunas entrevistas abiertas con actores de la comunidad educativa:

Consulta de la historia oficial del colegio publicada en el PEI y en la Contextualización de varios proyectos de gestión de recursos:

Con el interés de hacer un ejercicio de auto contextualización y debido a que se tenía poca y diversa información fue preciso ubicar:

- Cuál y qué de la información era de fuente oficial y cuál no.
- ¿Quiénes escriben la historia?
- Ampliar la cantidad de datos
- Ubicar lo que para la institución ha sido importante conservar
- Tener datos para activar la memoria de quienes ofrecerán su testimonio.
- Obtener un punto de partida para seguir la indagación

- Hacer un balance de qué tan importante ha sido para la institución el registro histórico de los procesos seguidos por el colegio
- Saber si ya había un trabajo previo alrededor de la reconstrucción de memoria pedagógica y educativa.

*Revisión de la información preliminar recogida para la presentación de la propuesta de esta convocatoria (entrevistas) :*

Se indagó sobre la información manejada por cada integrante de la institución hoy (en especial los más antiguos) para ubicar potenciales fuentes e hilar datos encontrados o que circulan entre la comunidad. En el caso de Fe y Alegría Molinos se tuvo una conversación con la señora Gladis Tibocho, una de las empleadas más antiguas y en el caso de Fe y Alegría Santa Librada se tuvo una conversación telefónica con la hermana Pilar García.

Se revisaron álbumes de fotos sistematizados, anuarios elaborados a mano a manera de reconocimiento del laborioso trabajo de registro histórico que hacen las hermanas Vedrunas. Se sondea si la comunidad conoce la existencia de este material concluyendo que no.

**2.2. ETAPA 2: DEFINICIÓN DEL OBJETO** (Elaboración de la matriz de investigación)

A partir del primer acercamiento con la comunidad que dio origen a esta propuesta y la asesoría de la profesora Lola Cendales del centro de memoria del IDEP, así como del ejercicio intelectual desarrollado por el grupo investigador se establecen los objetos de construcción de memoria los cuales son:

***Temas Objeto de reconstrucción en cada colegio:***

- Fe y Alegría Molinos: La participación de la comunidad educativa en la institución.
- Fe y Alegría Santa Librada: Discursos y Prácticas de la Educación popular concretamente en lo referente a organización de la institución, vivencia de la pastoral.

La construcción de estos objetos de investigación implicó un proceso de elaboración de preguntas contrastado con el acercamiento que se iba teniendo a las instituciones en forma general y con las conceptualizaciones y análisis producto de las sesiones de asesoría con Lola Cendales y los talleres propuestos y desarrollados con el Centro de Memoria del IDEP en compañía de las otras instituciones seleccionadas dentro de la convocatoria.

Los dos objetos fueron seleccionados teniendo en cuenta aspectos como: relevancia dentro de cada institución en su proceso institucional a través del tiempo, factibilidad de abordaje en términos de construcción de memoria, pertinencia y posibilidad de legado para la institución, disponibilidad de fuentes e información.

Estos objetos de investigación fueron profundizados y estructurado su abordaje a partir de la realización de las matrices de investigación, proceso que se caracterizó por ser de diálogo permanente y retroalimentación con la asesora de investigación, con el desarrollo de la investigación y con elementos teóricos. Su construcción nunca fue un proceso acabado. (ver matriz en anexos)

### **2.3. ETAPA 3: EXPLORACIÓN – RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:**

Esta fase abarcó la elaboración y aplicación de instrumentos. Consistió en descomponer la memoria en los elementos que la constituyen, para así comprender su lógica interna y las diferentes relaciones.

#### **FUENTES DE INFORMACIÓN**

Para efectos de esta investigación se abordaron las siguientes fuentes:

- Las fuentes iconográficas: las imágenes y los objetos permiten hacer una lectura del proceso vivido y sirven como dispositivos para activar los recuerdos de las personas.
- Las fuentes orales: los actores fundadores de las instituciones y las historias de vida permiten establecer el diálogo y la interacción que permite encontrar la memoria perdida.

Las fuentes escritas: acceder a las circulares, los cuadernos de apuntes, los planes, las actas de reunión que permiten

La dinámica investigativa consistió fundamentalmente en la formulación de preguntas que se derivaban de los objetivos y ejes de la sistematización. Es decir una descripción del proceso vivido institucionalmente, respondiendo las preguntas dónde y cuándo, qué actores participaron, con qué objetivos, qué resultados se obtuvo... Se trató de realizar una mirada ordenada de la acción, lo más completa posible, dando cuenta de todo lo sucedido (no sólo lo programado), considerando todos los puntos de vista de los diversos participantes en el proceso.

## **Diseños y aplicación de instrumentos recolección de información**

A continuación se presentan las técnicas de recolección de información que se utilizaron

- Entrevista cualitativa: (Se contemplan dos tipos)
- Informal Conversacional: Debido al carácter abierto de este tipo de entrevista, fue la utilizada en la fase exploratoria, pues permitió mayor cantidad y variedad de información, que al ser organizada derivó en unas entrevistas más estructuradas y apropiadas a la población implicada.
- Estructurada con guía o a Profundidad: Al emerger fuentes y datos más precisos se desarrolló este tipo de entrevista con algunos actores cuyo testimonio se consideró relevante para la investigación.
- En las dos jornadas locales de recuperación de memoria, se utilizó la técnica de entrevista a grupos focales, acompañadas de la aplicación de técnicas para la reactivación de la memoria ligadas a lo lúdico como: tertulias, museos, ágapes, álbumes etc., que facilitaron la evocación e integración de recuerdos.

## **Jornadas locales de recuperación de memoria**

Se desarrolló para cada uno de los centros educativos una jornada de recuperación de memoria, que se caracterizó esencialmente por:

- Evidencian la importancia que se le da al testimonio oral de las personas, no de manera individual sino desde los discursos que se construyen en colectivo, porque estos son los que referencian los imaginarios que sustentan la identidad de quienes han compartido (aún sea a destiempo) una época, unos espacios, unas percepciones y visiones de mundo fundadas y alimentadas en la escuela.
- Sirven como dispositivo, punto de partida y articulador para recoger y analizar información acorde a los objetos de investigación sin desconocer las múltiples perspectivas posibles de trabajo.
- Las jornadas en cada sesión desde su planeación, desarrollo, evaluación- balance y proyecciones implican acciones de revisión del lo diseñado y hecho así como vislumbrar nuevos caminos.



**El desarrollo de las jornadas implico el siguiente proceso:**

### **Revisión documental exploratoria**

Se volvió a los documentos ya revisados preliminarmente, hallando documentos importantes para el motivo de la investigación que se guardaban como archivo en diversas instancias del colegio (Secretaría, rectoría, coordinaciones, orientación, biblioteca). Las personas que laboran en los colegios, ya conociendo la existencia del proyecto refirieron a los investigadores cada documento o material que crean puede servir.

Se selecciono y clasifica material a exponer el día de la jornada como reactivadores de memoria, procurando ubicar aquel en donde se reflejaran o encontraran con nombre propio las personas que se invitarían.

### **Elaboración de preguntas rectoras para la jornada**

Un ejercicio oral y colectivo que pretenda recolectar información no puede restringirse a preguntas y respuestas porque terminaría siendo un interrogatorio que produzca una masa de datos desligados unos de otros y hasta descontextualizados, que no obedezcan a las representaciones de un grupo social.

Se requiere para el caso técnicas conversacionales en donde se reconozca el saber del otro y del colectivo quienes hacen de unos hechos, memorables, lo que no implica obviar la elaboración de una guía de preguntas pues estas, no permiten que los diálogos se alejen del interés primordial, estas obedecen al objeto de investigación y están relacionadas a dos fases que se han determinado metodológicamente en cada colegio.

### **Consulta y selección de las técnicas de reactivación de memoria**

Se consulto material bibliográfico<sup>25</sup> para enriquecer ideas en cuanto a las técnicas a usar para estimular la participación y el dialogo espontáneo y por conocer y aprender de investigaciones similares.

La selección de dispositivos de activación de memoria no obedecen solo al interés de recoger información sino que también al crear sentidos como vínculos e identidad lo que no se encuentra solo en la memoria oral individual sino en las conversaciones del colectivo y en las huellas que el pasado deja en los lugares en los objetos. Por ello ubicamos los siguientes dispositivos.

---

25 Lola cendales. Torres Alfonso. Recordar es vivir. En revista aportes no 56.. Dimensión educativa. Bogotá. Sep 2001.

## PASEO DEL RECUERDO

Es un recorrido por la plante física de la institución deteniéndose en lugares considerados como significativos o emblemáticos en la historia de la institución, ubicando objetos que recordaran la funcionalidad de cada uno de estos espacios.

Seleccionamos el paseo del recuerdo por considerar que gran parte de las personas convocadas no visitaban la institución hace años y tendrían esta expectativa de recorrer de nuevo los lugares que fueron significativos en un lapso de vida así como extrañarse de sus modificaciones referenciando la estructura anterior. También porque los espacios son pequeños y no llevaría mucho tiempo.

## MUSEO DEL AYER

Disponer un espacio físico para exponer objetos conservados como testimonio del pasado.

Centrar en un sólo lugar objetos que se consideraban representativos y alrededor del cual se centraría la atención inicialmente a espera de que estos evocaran recuerdos y la existencia de otros objetos.

## CAPSULA DEL TIEMPO

Utilizando recursos informáticos, se elabora y muestra una presentación con imágenes de objetos, personas, momentos importantes a nivel nacional e internacional en las décadas de los ochenta y noventa, con el fin de realizar una contextualización histórica para los participantes en las jornadas.

Se contrastan imágenes de personas y eventos propios a la institución (antes-hoy) y se evocan elementos representativos que configuraron las identidades de algunas de las generaciones presentes los 80 y 90s.

### **Elaboración directorio de personas representativas.**

El directorio sirve para identificar fuentes importantes y más allá de pensar en la convocatoria a las jornadas se decide hacerlo para estar en constante contactos con ellas. Para la construcción de este directorio se realizaron las siguientes acciones:

- Escoger las hojas de vida de docentes vinculados históricamente a la institución, para sacra los números de teléfono y contactarlos.

- Al realizar esta indagación de las hojas de vida también se encontraron datos no esperados de la memoria de la institución.
- Se identificaron familias de tradición en los estudiantes actuales de la institución es decir familias vinculadas por más de una generación a la institución, con ellos se ubicaron más personas para ubicar en el directorio.
- Lectura de actas de asociación de padres y consejos directivos, para extraer de ellas los nombres de personas vinculadas a la institución y con buen nivel de participación histórica.
- Lectura del seguimiento de egresados, para sacar datos de exalumnos.
- Citación abierta a personas que se acercaban a la institución en su cotidianidad y se interesaban en el proyecto.
- Extracción de fuentes que fueron hallazgo del trabajo exploratorio.
- El personal actual de la institución de mayor antigüedad contacto con mas fuentes y se convirtió a si mismo en fuente importante.

### **Ubicación y convocatoria de personas representativas de la comunidad educativa.**

Utilizando el directorio como carta de navegación se paso a ubicar, convocar y citar a las personas para las jornadas de recuperación de memoria.

En los casos en que se hizo citación personalizada se entrego una tarjeta de invitación previamente elaborada.

En los casos que no se realizo invitación personal se efectuaron llamadas telefónicas de invitación y confirmación en algunos casos, considerando tiempo de antelación para hacer el contacto.

### **Planeación logística, ambientación y ejecución.**

Para tal efecto se realizaron las siguientes acciones:

Consecución de equipos y materiales: materia de papelería, cámaras fotográficas, video grabadora video beam, computador.

Ambientación del lugar con letreros de bienvenida objetos y documentos escritos y fotográficos seleccionados por su antigüedad y significabilidad en la vida escolar: álbumes de fotos, registros de matricula, planeadores, material didáctico antiguo, inmuebles, trofeos, historia escrita a mano.

Consecución de refrigerios. en el caso de molinos contactando una organización vecinal.

Elaboración de los formatos con las preguntas orientadoras para el grupo focal.

Distribución de roles entre el equipo investigador: Guía del paseo del recuerdo, guía del museo, camarógrafos, observados, ayudante logístico.

## **DESARROLLO DE LAS JORNADAS:**

### **JORNADA RECUPERACIÓN DE MEMORIA CENTRO FE Y ALEGRÍA MOLINOS: Domingo 22 de abril de 2007**

9:00 Recepción invitados

9:15 Inicio Misa

10:00 Bienvenida y presentación de los objetivos del encuentro.

10:10 Presentación de asistentes

10:30 Paseo del recuerdo

11:30 Museo del ayer y conversatorio

11:30 Refrigerio

11:50 Presentación “Capsula del tiempo” y segundo conversatorio

12:30 Agradecimiento y despedida

Con antelación se llega para ambientar el lugar y adecuar los espacios seleccionados, desde la hora estipulada comienzan a llegar los asistentes y se da inicio a la eucaristía preparada por la hermana directora quien con prelación solicita al cura alentar la tarea de reconstruir memoria, este en su eucaristía y con la información recibida de Lola cendales organiza unos grupos para discutir el evangelio y relacionar con la intención del día.

En el mismo lugar se invita a cada asistente a presentarse diciendo su nombre, el lapso de tiempo en que había estado en el colegio y su rol, allí algunos asistentes aprovechan para opinar sobre los cambios que ha tenido el colegio en diversos aspectos.

Se inicia el paseo del recuerdo entrando al museo del ayer que se ambientó en un salón obedeciendo a una doble funcionalidad: de lugar emblemático de la escuela y zona de exposición de objetos antiquísimos en contraste con algunos nuevos.

Utilizando recursos informáticos, se elabora y muestra una presentación con imágenes de objetos, personas, momentos importantes a nivel nacional e internacional en las décadas de los ochenta y noventa, con el fin de realizar una contextualización histórica para los participantes en las jornadas.

Se contrastan imágenes de personas y eventos propios a la institución (antes-hoy) y se evocan elementos representativos que configuraron las identidades de algunas de las generaciones presentes los 80 y 90s.

Se ambientan cinco espacios con elementos antiguos y nuevos en contraste, así como material que contextualice las épocas como lo requieren las técnicas reactivadoras de memoria seleccionadas.

- A. Aula de clase (El mismo museo del ayer)
  - Pupitres antiguo (para dos), pupitre nuevo (Individual)
  - Libro más antiguo y la más reciente adquisición
  - Libretas y libros de matricula por décadas
  - Laminas didácticas
  - Hectógrafo
  - Libro de matriculas y de notas
  - Parceladores
- B. Aula de Informática
- C. Sala de maestros
- D. Patio de descanso: Imágenes de eventos celebrativos, indumentaria danzas, trofeos.
- E. Salón de audiovisuales en el cual se proyectarán filminas en contraste a una galería realizada en diapositivas de fotografías seleccionadas haciendo referencia a los mismos eventos, como graduaciones, izadas, celebraciones...  
La presentación fue llamada capsula del tiempo.

En este momento se propicia una conversación espontánea e informal, para evocar, indagar y corroborar que los acontecimientos y temática escogida son relevantes y memorables para los asistentes.

El colectivo se subdivide espontáneamente en grupos para observar y comentar sobre los objetos, allí se lanzan preguntas como ¿Qué es esto? ¿Qué de estos objetos ustedes utilizaron? ¿Qué recuerdos le traen? Ante lo cual las personas reaccionan comentando a sus compañeros de al lado, al escuchar valiosos comentarios se solicita al grupo ubicarse en los pupitres y compartir sus observaciones a todos. Se va levantando cada objeto y quien desee participa, en todo momento los álbumes estuvieron rotando y aunque no perdían la atención en el dialogo oral seguían observándolos.

Seguimos el recorrido hasta el patio y allí compartimos las onces recordando el espacio de recreo, también en una mesa se exponen objetos que recuerden los diversos usos que se le han dado, objetos artísticos (Trofeo de la banda, indumentaria de integrantes de danzas), fotografías,

conmemoraciones deportivas. Allí se habló sobre la estructura física y los eventos memorables en el campo artístico, deportivo, religioso, reuniones de padres....también fue oportuna entrada para hablar sobre la participación en particular de los estudiantes.

Luego hay desplazamiento a la sala de computadores para hacer contraste entre el aula más nueva y más vieja; bajo la representación de que los computadores representan la innovación allí se desarrolla un conversatorio sobre la entrega de la casa de las hermanas para la ampliación de la cobertura del colegio, de las prácticas de aula y la transición de los docentes del distrito y la nación a privados.

Se obvia una estación (sala de maestros) a razón de conservar suficiente tiempo para el grupo de conversación final. En la sala múltiple se presenta la capsula de tiempo en donde se evocaron imágenes de objetos, personas, momentos constitutivos de la identidad de las generaciones 80 y 90 así como un contraste entre imágenes antiguas con nuevas pero en la misma situación, por ejemplo, entrega de diplomas. Fue un momento emotivo en donde todos comentaban que habían vivido, dando razón de cada imagen y motivando risas y comentarios de nostalgia.

Entrevista semi-estructurada por grupos focales.

La propuesta era dividir el grupo en dos: En el primero se congregarían las personas que representan a la población en la fase antes de 99 (fundadores, primeras promociones de primaria, docentes del distrito...) y en el segundo los que ingresaron desde el 99 (docentes privados, promociones de secundaria y personas que actualmente estudian o laboran allí...)

En la práctica se redujeron los dos grupos focales pensados a uno a causa de que entre el colectivo se desarrolló empatía y no sería prudente separarlos porque no hubiese sido equitativa la cantidad de integrantes ya que asistieron más de la segunda fase.

Dos integrantes del equipo de investigación moderaron el grupo de conversación y formularon las preguntas a medida que el diálogo entre los asistentes se fue dando, de acuerdo a una guía de preguntas se abordada en su totalidad, de acuerdo a la fluidez y manejo de la temática por parte de los hablantes. En tanto, el otro integrante del equipo. Dos personas filmaron la sesión.

GUÍA DE PREGUNTAS (es de mencionar que la matriz de preguntas ha ido cambiando conforme a las asesorías)

Guía de preguntas para el grupo focal desde la fundación hasta antes de 1999

En que momento y contexto se construye y funda el colegio. ( Eventos significativos para la memoria colectiva)

¿De quiénes fue la iniciativa y quiénes construyeron el colegio?

¿Por qué y cómo participo la comunidad en la construcción del colegio?

¿Que concepto se tenía en ese momento de participación (comunidad)?

¿En que momento llega y cómo llega al colegio la educación popular?

¿Cómo la educación popular entendía en ese momento la participación?

¿Como Fe y Alegría entendía en ese momento la participación?

¿Qué de esto quedó en la memoria y en la historia escrita y grafica del colegio?

¿Qué hechos significativos han marcado la historia del colegio?

¿Alguno de estos hechos ha significado rupturas?

Después de la construcción cómo siguió participando la comunidad (Tipos, espacios y objetivos)

Por qué se van de la institución los maestros distritales

Guía de preguntas para el grupo focal desde la fundación hasta antes de 1999

¿Cómo la educación popular entiende hoy la participación?

¿Como Fe y Alegría entiende hoy la participación en conceptual (Ideario) y en lo práctico (metodológico)?

¿Qué políticas educativas han incidido en el proceso de participación del colegio?

¿Hoy cómo se entiende la participación en el colegio?

¿Hoy como se trabaja la participación en el colegio (¿Qué prácticas se reconocen?)?

¿Qué problemas internos y externos a la comunidad educativa se tienen alrededor de la participación?

A partir del ideario de Fe y Alegría como se debería formar en para la participación en el colegio.

## RELACIÓN DE GRUPOS INVITADOS

Los sombreados son los que tuvieron representación

HERMANAS FUNDADORAS	PROFESORES ANTES 99	ESTUDIANTES EGRESADOS PRIMARIA ANTES 99	PADRES DE FUNDACIÓN	MIEMBROS COMUNIDAD
DIRECTIVAS ACTUALES	PROFESORES DESPUÉS 99	ESTUDIANTES EGRESADOS SECUNDARIA	PADRES ACTUALES	
	PROFESORES ACTUALES	ESTUDIANTES ACTUALES		

Se formulan las preguntas previstas para el grupo (las que no se habían abordado) reduciendo los dos grupos focales pensados a uno a causa de que entre el colectivo se desarrollo empatia y no seria prudente separarlos porque no hubiese sido equitativa la cantidad de integrantes ya que asistieron más de la segunda fase.

A las 12:15 pm la hermana directora aporta con una reconstrucción de la historia por ella conocida y apoyando el proyecto.

Se cierra la jornada a las 12:30 agradeciendo la asistencia, asegurando disponibilidad para la siguiente fase de entrevistas y recordando el objetivo de la investigación.



## **JORNADA RECUPERACIÓN DE MEMORIA CENTRO FE Y ALEGRÍA SANTA LIBRADA Sábado 31 de abril de 2007**

### PROGRAMACIÓN

2:00-2:30 Bienvenida a asistentes, el director de la investigación explica y contextualiza el proyecto y sus intencionalidades de manera breve.

2:30-3:00 Presentación Capsula del tiempo. En un salón dispuesto para tal fin se muestra a los asistentes un primer reactivador de memoria, consistente en una presentación de imágenes del colegio en su fundación y otras que contextualizar históricamente las diferentes épocas vividas por la Institución educativa 80s-90s.

3:00-4:00 Museo fotográfico y de objetos representativos de la Institución, el grupo pasa a un pequeño museo fotográfico de la Institución, , alrededor de este espacio se generaran preguntas y diálogos

4:00-4:30 Refrigerio

4:30-5:30 Trabajo en grupo focal Con el grupo en pleno y apoyados en los reactivadores de memoria utilizados se procederá a realizar una entrevista a grupo focal con las preguntas previamente determinadas por el grupo investigador.

### DESARROLLO

Debido a circunstancias organizativas propias del centro Fe y Alegría Santa Librada (actividades centro de expresión cultural) se consideró prudente realizar la jornada de recuperación de memoria el día sábado, también esperando que de esta manera se lograra mayor asistencia que la de Molinos (25 personas)

El grupo investigador llega con antelación al lugar para preparar los espacios de trabajo, el primero de ellos el salón de 11ª en el segundo piso del edificio de la institución, donde se realizo la presentación del proyecto y de los participantes, la proyección de la capsula del tiempo y una primera charla dedicada a la recolección de información de la primera fase 1981-1999 definida para la investigación.

El segundo espacio que se acondicionó fue el salón de 9ª en el tercer piso del edificio donde tuvo lugar el museo del ayer, donde se expusieron: el anuario institucional de 1981 a 1999, los 15 álbumes de fotos sistematizados, documentos como libros de matricula, de calificaciones, mosaico de las promociones de egresados, objetos y símbolos religiosos, etc.

Debido a que el colegio los fines de semana es utilizado por el Centro de Expresión Cultural de Fe y Alegría en esta localidad se optó por no hacer un paseo del recuerdo como el de Molinos; en este segundo espacio también se dispuso de una distribución física para hacer la entrevista a grupo focal.

Aunque el grupo estaba citado para las 2 de la tarde solo hasta las 2:30 se pudo dar inicio a la jornada.

Lastimosamente la asistencia no fue la esperada contrario a lo que se había pronosticado. Sin embargo, las personas asistentes son miembros activos de la comunidad educativa desde su fundación y en cuanto a esto son fuentes de información de primera mano.

En la primera parte se explicó lo concerniente al proyecto y los padres de familia docentes, alumnos y exalumnos se presentaron, en este momento se hizo énfasis en la necesidad de construir la memoria del colegio y se priorizó la primera etapa de la investigación 1981-1999, obteniéndose información relevante sobre la construcción de la institución y personas colaboradoras de este proceso.

La proyección de la capsula del tiempo fue una actividad llamativa para el grupo de participantes, por que permitió un alto grado de contextualización histórica. Este fue un momento de participación nutrida y relevante.

Después el grupo paso al museo del ayer, este se caracterizó por ser un espacio de mucho silencio, pues los asistentes se dedicaron a ver el registro fotográfico que las Hermanas Vedrunas dejaron realizado, así como la historia escrita a mano de la institución realizada por su fundadora la hermana Joaquina, material didáctico...Luego se dispuso para propiciar la participación. Las preguntas generadas para este grupo tuvieron más que ver con la segunda etapa de la investigación 1999-2007, y generaron un buen grado de criticidad por parte de los participantes frente a Fe y Alegría como institución de educación popular en la actualidad.

Entrevista semi-estructurada por grupos focales.

La propuesta era dividir el grupo en dos: En el primero se congregarían las personas que representan a la población en la fase antes de 99 (fundadores, primeras promociones de primaria, docentes del distrito...) y en el segundo los que ingresaron desde el 99 (docentes privados, promociones de secundaria y personas que actualmente estudian o laboran allí...)

En la practica se redujeron los dos grupos focales pensados a uno a causa de que entre el colectivo se desarrollo empatia y no seria prudente

separarlos por la poca cantidad de personas y porque la mayoría hacen parte de las dos fases.

Dos integrantes del equipo de investigación moderaron el grupo de conversación y formularon las preguntas a medida que el dialogo entre los asistentes se fue dando, de acuerdo a una guía de preguntas se abordada en su totalidad, de acuerdo a la fluidez y manejo de la temática por parte de los hablantes. En tanto, el otro integrante del equipo. Dos personas filmaron la sesión.

GUÍA DE PREGUNTAS (es de mencionar que la matriz de preguntas ha ido cambiando conforme a las asesorias)

#### TEMÁTICAS:

##### ◆ Construcción y dirección por parte de la comunidad Vedruna (religiosas) 1981-1999

- ¿Por qué la comunidad Vedruna entra formar parte de Fe y Alegria?
- ¿Cómo se entendía la educación popular en esa época y como se llevaba a la practica?
- ¿Por qué se construye la obra en Santa Librada? Corto construcción
- ¿Se formaba un estudiante critico?
- ¿Que caracterizaba a los educadores de Fe y Alegria como educadores populares formadores críticos?
- ¿Cómo era su relación con la comunidad?
- ¿Cómo se formaban los educandos?

##### ◆ *De una dirección religiosa a una dirección laica*

- ¿Por qué se fue la comunidad Vedruna del colegio?
- ¿Cuál ha sido la respuesta de la comunidad después de la partida de las hermanas Vedrunas?
- ¿Qué concepción tiene la comunidad de un estudiante critico?
- ¿Que caracteriza a los educadores de Fe y Alegria como educadores populares y críticos?
- ¿Cómo es su relación con la comunidad? Corto Lo del centro medico o sec
- ¿Cómo se forman los educandos?
- ¿Qué claridad tienen los docentes acerca de la formación critica?

## RELACIÓN DE GRUPOS INVITADOS SANTA LIBRADA.

Los sombreados son los que tuvieron representación

HERMANAS FUNDADORAS	PROFESORES ANTES 99	ESTUDIANTES EGRESADOS PRIMARIA ANTES 99	PADRES DE FUNDACIÓN	MIEMBROS COMUNIDAD
DIRECTIVAS ACTUALES	PROFESORES DESPUÉS 99	ESTUDIANTES EGRESADOS SECUNDARIA	PADRES ACTUALES	
	PROFESORES ACTUALES	ESTUDIANTES ACTUALES		

La jornada se concluyó a las 7:00 pm, pues los participantes poseen una muy buena información y una gran disposición para comentar su experiencia desde la época fundacional hasta la experiencia de ser padres que participan y colaboran constantemente en el colegio y en aún en la labor social de las Vedrunas en el lugar en que ahora se encuentran, barrio Oasis.

### **Trabajo posterior a jornadas:**

Después de desarrolladas las jornadas se realizó un balance de la información recogida, que sería fundamental para el desarrollo de los siguientes momentos de recolección de información. (la evaluación de fortalezas y debilidades de cada una de las jornadas se encuentra en los anexos de este informe)

### **Entrevistas con actores representativos para el proceso de recuperación de memoria:**

Gracias a las jornadas de recuperación de memoria en cada una de las instituciones y al trabajo en general de la investigación, se considero pertinente desarrollar entrevistas a algunos actores de la comunidad educativa cuyo testimonio se considero relevante para el desarrollo de la investigación.

En el caso de Molinos se entrevisto a:

- Margarita Rojas. Directora 1989-2002
- Nidia Prieto: Bibliotecaria de la institución desde 1988 y residente del sector desde hace mas de 20años.
- Giovanni Cortes: Egresado de 5 de primaria de la institución en el año 1993 y actual profesor de Fe y Alegría Garcés Navas.

- Jannet Sánchez: Docente de la institución desde 1999.
- Gladis Tabocho: Madre de familia relacionada con la institución desde 1983.
- En el caso de Santa Librada se entrevistó a:
  - Maria del Tránsito Vargas: Docentes desde 2001
  - Hernán Sierra: Padre de familia vinculado a la institución desde hace 10 años aproximadamente
  - Rosario Figueredo: Madre de familia vinculada a la institución desde la fundación 26 años
  - Luz Marina Ángel: Directora Institución 2004-actualidad
  - Yolanda Cifuentes: Coordinadora y docente de Pastoral desde 2004
- También se desarrollaron entrevistas con miembros de la Regional Bogotá-Tolima de Fe y Alegría, estas personas fueron:
  - Víctor Murillo: Subdirector nacional Director Regional , 1992-actualidad
  - Hernando Gálvez: Coordinador de Pastoral 1986-1998, Coordinador de orientación y Habilidades para Vivir 1999-2004
  - Orlando Moreno: Docente 1989-2000, Coordinador de Pastoral 2000-actualidad

## **Balance de la etapa de recolección de información**

### 2.2.3.6.1 DIFICULTADES:

#### Institucionales:

- No hay verdadera conciencia de guardar memoria en el caso de Molinos y de la segunda etapa de Santa Librada, se han realizado trabajos por encomienda de proyectos regionales, nacionales o internacionales, por tanto, los documentos no son sistémicos. Hay material que no se encuentra y en la segunda etapa a partir de la digitalización hay mucha información volátil, no centralizada.
- La historia escrita privilegia las dinámicas del colegio y no siempre lo pedagógico, por ello hay que incrementar el rastreo en este campo.
- En las instituciones por su condicionamiento de espacios no guardan objetos antiguos y no hay archivo pedagógico sistematizado que evidencie todos los aspectos de la vida del colegio sino solo se guardan algunos documentos con el interés de cumplir con los requisitos legales o por la iniciativa espontánea e individual de algunas personas que han pasado por la institución.

- En la institución por su condicionamiento de espacios no se guardan muchos objetos antiguos (se han regalado los pupitres, las maquinas de escribir, se ha reciclado papel archivo, se han recortado los textos antiguos...) y no hay archivo pedagógico sistematizado que evidencie todos los aspectos de la vida del colegio sino solo se guardan algunos documentos con el interés de cumplir con los requisitos legales o por la iniciativa espontánea e individual de algunas personas que han pasado por la institución.

En cuanto a las fuentes de información:

- Existe en algunos momentos saturación de datos y en otros silencios, eventos no recordados, no dichos, en especial en lo que tiene que ver a la historia no oficial, por ejemplo, en las reseñas históricas institucionales no se toca el tema de las direcciones laicas en la primera etapa.
- En la revisión documental y en la recolección de testimonios hay dificultad para precisar fechas, hay unas que son aproximadas, lo que es el discurso oral, por lo que se encuentran contradicciones que ponen en duda la autenticidad de la información.
- Inexperiencia en el manejo de las técnicas de recolección de información.
- Las fotografías y documentos desde que son digitalizadas son menos sistematizadas y están menos en circulación entre la comunidad. Se hacen volátiles.
- No todos los testimonios han quedado grabados, por no contar con los equipos de grabación todo el tiempo, se hace necesario diseñar una tabla común para toma de apuntes procurando mayor sistematicidad.

En cuanto a las Jornadas de Recuperación de Memoria:

- Reevaluación de las estrategias de convocatoria, considerando que hay personas interesadas que podrían querer participar, y de las cuales no se conoce su ubicación. Pensar en otro móvil y día para captar a personas reacias. La invitación para reconstruir memoria no fue convocante, al parecer para algunos, la temática como se presentó pareció aburrida, muy académica y el campo de la investigación se concibe de otra manera...no se tiene en cuenta la cultura participativa de la comunidad (celebrativa) no investigativa, esto remite a pensar el manejo del lenguaje.
- Asistencia inferior a la presupuestada en las jornadas de memoria o no asistencia de personas claves como informantes de primera fuente, bien porque la convocatoria no se les logro hacer directamente sino por medio

de razones o porque sus obligaciones laborales o condiciones personales se lo impedían. Algunos casos enviaron representante (esposa, mamá, hijos...)

- Resistencia hermanas para asistir a las jornadas y conceder entrevistas. En el caso de la Hermana Agustina Margarita Rojas por traslado de ciudad e imposibilidad de comunicación, además por su decisión de no regresar al colegio; por parte de las Vedrunas por considerar este un trabajo ya realizado por ellas, otro aspecto fue la distancia están o fuera de la ciudad o del país.

## FORTALEZAS

Institucionales:

- Se amplía la memoria colectiva, bien, ubicando datos en ella omitidos o confrontando algunos de los que están allí para obtener más y diversa información.
- Se ubican hechos memorables y el origen de algunas rutinas propias de la institución como por ejemplo celebraciones y formas de organización que hoy forman parte de la práctica escolar.
- Se logra rescatar gran cantidad de material bibliográfico, documental y de material de la institución y que guarda huellas de su pasado. Como significativo se resalta el hectógrafo, el reproductor de diapositivas...Hay facilidad para los investigadores en cuanto acceso y consulta.

En cuanto a las fuentes de información:

- Se reúne y promueve reconocimiento y diálogo entre un colectivo de personas que vivieron o viven hoy parte de su vida en la Institución.
- Se obtiene evidencia de la pertinencia de los núcleos temáticos escogidos para la investigación.
- Se han caracterizado testimoniante y por ende, para acceder a ellos y a toda su experiencia es necesario privilegiar en casos la entrevista individual y no lo colectivo (En particular personas tímidas, empleados del servicio, auxiliares...), caso contrario de otros actores como los docentes. En fin, diversificar la manera de acceso a algunas personas.

En cuanto a las Jornadas de Recuperación de Memoria:

- Se socializa el proyecto de reconstrucción de memoria y la acogida de la convocatoria OEI-IDEP por parte del colegio y su pertinencia para el logro de metas institucionales como el incremento de participación.

- Las personas que acuden tienen disposición y se muestran animadas a la tarea de reconstruir memoria, por tanto, la metodología propuesta logra movilizarlas. La técnica de reactivación de memoria “capsula del tiempo” fue muy acogida, motivadora

## 2.4. ETAPA 4. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

En toda la Etapa de Recolección de información, la revisión de documentos material icnográfico y audiovisual tuvo un papel esencial para el desarrollo de la investigación

En Molinos la lectura de documentación interna como actas, libros de matricula, calificaciones, proyectos y otros fue una herramienta fundamental debido a la poca información suministrada por actores en cuanto a la primera etapa.

En Santa Librada se encontró la historia de la institución escrita en dos tomos apuño y letra por las hermanas de 1981 a 1999, de igual manera se contó con un archivo fotográfico de 15<sup>a</sup> álbumes, sumado a unas grabaciones en video y audio realizadas por las hermanas.

Estos archivos fueron valiosos para la investigación debido a que en las dos instituciones las hermanas fundadoras se negaron a conceder una entrevista.

Después de implementados los instrumentos de recolección de información se paso a la sistematización de los datos recogidos, esto implico un análisis y organización rigurosa, debido a la variedad de información que se logro recopilar.

“Una vez categorizada y codificada la información, es decir fraccionada en sus componentes mas simples y organizada en los archivos correspondientes, se inicia una labor de recomposición parcial de los datos, seleccionando aquellos grupos de categorías mas relevantes para dar respuesta a las principales preguntas del estudio”<sup>26</sup>

Se puede decir que la sistematización y análisis son procesos paralelos, lo que definen como tal, es un acercamiento riguroso del grupo investigador a los datos, para extraer de ellos lo esencial de la memoria educativa y pedagógica, de acuerdo a los aspectos objeto de la investigación

En esta parte de la investigación el trabajo consistió en buscar sentido y encontrar significado a los resultados.

---

<sup>26</sup> Bonilla Elsy, Rodríguez Penélope mas allá del dilema de los métodos, bogotá, ediciones Uniandes 2006 pg 141



Para cumplir con el objetivo de esta etapa de la investigación se paso a realizar la transcripción de todas las entrevistas, tanto de los grupos focales de las jornadas de construcción como las realizadas posteriormente con los actores cuyo testimonio se considero relevante para la investigación. Así mismo se desarrollo una lectura analítica de las fuentes documentales, extrayendo de ellas la información que se considero relevante.

Es importante mencionar que la matriz de la investigación que se realizo para cada uno de los colegios, fue la piedra angular de todo el proceso de recolección, sistematización y análisis de la información, es decir toda la información analizada iba dando respuesta a las incógnitas planteadas en la matriz.

A continuación se muestra un ejemplo de la forma en que se abordaron las entrevistas, categorizando la información que suministraban en cuanto al objeto de la investigación:

¿Que era lo que a ustedes los hacia insistir tanto en el proceso de construcción del colegio?

*PADRE: las hermanas eran las que los llamaban a uno eran las que le metían entusiasmo...CATEGORIA: Espíritu Vedruna*

*MADRE 2: acá cuando llegaron las hermanas... yo llegue acá al barrio en 1980... (...) tenia cuatro años y lo primero que encontré fue el jardín o sea no salíamos a conocer el barrio y la única casita que había así como mas formada era la de las hermanas entonces ellas Vivian en una casa y tenían el jardín arriba... la casa de ella queda donde la construcción nueva de primaria ellas vivían hay y el jardín estaba donde esta exactamente ahí ellas recibían los nichos yo llegue ahí y me recibieron mi hija y desde ahí empecé a trabajar con ellas CATEGORIA: Construcción Institución, Periodo fundacional.*

Un instrumento desarrollado por el grupo investigador para organizar, sistematizar y analizar la información lo constituyo el diseño de una tabla cronológica por institución, en la cual se relacionaba una categoría del proceso de construcción de memoria con el aspecto cronológico (años) la tabla en toda su extensión se encuentra en los anexos. Sin embargo a continuación se presenta un ejemplo:

	1984	1990	1995
TEORIZACIÓN EDUCACIÓN POPULAR.	"Entendemos la EP como un proceso histórico y social que, desde la <u>inserción real en el medio popular</u> y en un esfuerzo permanente por ir captando el momento preciso de sus necesidades, Tiende a la promoción de las personas y las comunidades para que sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad de decidir sobre su vida y futuro y se constituyan a si en protagonistas de su propio desarrollo. Como proceso histórico de acompañamiento a los sectores populares, <u>tanto en el campo como en la ciudad,</u>	"La educación es solo popular si acompaña al <u>pueblo</u> a construir su <u>identidad</u> en el proceso de irse convirtiendo en el sujeto de un <u>proyecto histórico alternativo</u> (...) que recupere, consolide y profundice la <u>democracia</u> " "Aportar para que los grupos populares puedan amar, decir, negociar sus propias proposiciones" "Nace ante la exigencia de sujetos sociales concretos y que esta aliada a los <u>intereses inmediatos de la lucha por una vida mejor</u> " "La <u>opción política</u> que la educación popular exige es, por tanto, <u>tomar partido</u> frente la realidad social, es no quedar indiferente (...) hacer política es tomar partido por la <u>justicia, la libertad, la democracia, la ética, el bien común</u> " "Una Propuesta de Educación Popular No 2. Colección Procesos Educativos. Antonio Perez Esclarin	"Entendemos la EP como un proceso histórico y social que, desde la inserción real en el medio popular y en un esfuerzo permanente por ir captando el momento preciso de sus necesidades, tiende a la promoción de las personas y las comunidades para que sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad de decidir sobre su vida y futuro y se constituyan a si en protagonistas de su propio desarrollo. Como proceso histórico de acompañamiento a los sectores populares, tanto en el campo como en la ciudad, la educación popular debe surgir desde la entraña del pueblo, de su vida, de sus valores y experiencias, de sus expresiones culturales y de sus luchas para que asumiendo su propia historia y su propia organización, alcancen su realización como personas y comunidad.

## **2.5. ETAPA 5. CONCEPTUALIZACIÓN – ELABORACIÓN DE LA MEMORIA**

Este fue el momento de definir los resultados y hallazgos de la investigación, el abordaje conceptual jugó un papel fundamental en este proceso, se trabajaron autores como Cendales Lola, Peresson Mario, Torres Alfonso, Mejía Marco Raúl, Mariño Germán, Acevedo Aguirre Mario, Pérez Esclarín y obviamente el abordaje de los documentos internos de trabajo y publicaciones de Fe y Alegría.

El proceso tuvo en las discusiones de tipo teórico, metodológico, etc, un eje transversal que alimentó la investigación en todo momento, lo que permitió lograr el objetivo central de esta etapa, planteado en el ejercicio escritural propiamente dicho y la elaboración de la propuesta de usos pedagógicos. Construcción que será socializada con las respectivas comunidades educativas en una jornada de retroalimentación y devolución.

El mayor logro de esta etapa estuvo en la Fundamentación de un discurso teórico y metodológico por parte de los investigadores que permitió utilizar el proceso hasta este momento logrado en la investigación y poder realizar bien el proceso escritural y de elaboración de memoria.

La dificultad de esta etapa la represento principalmente la dificultad para poder destinar los tiempos de escritura, debido a las coyunturas de fin de año en los colegios lo cual provoco que el escrito fuera elaborado por partes y no en un proceso de consenso donde todos escribíamos al mismo tiempo en una sola redacción que hubiese sido lo ideal.

## **2.6. ETAPA 6. SOCIALIZACIÓN**

A continuación se presentan el informes de devolución de resultados en ambos centros educativos

### **JORNADA DE DEVOLUCIÓN DE RESULTADOS FE Y ALEGRÍA MOLINOS DEL SUR**

La jornada de devolución de resultados en el centro Fe y Alegría Molinos del Sur tuvo lugar el día 3 de diciembre de 2007 en las instalaciones del centro educativo con la presencia de toda la planta docente del colegio, las directivas, una representación de estudiantes y padres de familia. Para la realización de este espacio, en ambos colegios se siguió el siguiente proceso:

## TRABAJO PREVIO A LA JORNADA DE DEVOLUCIÓN:

### REUNIÓN DEL GRUPO INVESTIGADOR:

En una reunión el grupo investigador acordó la fecha y dinámica a seguir en la jornada de devolución de resultados, clarificando los hallazgos obtenidos y haciendo un proceso retrospectivo de toda la investigación. En esta reunión también se acordaron cuestiones logísticas y se decidió utilizar el material fotográfico hallado en la investigación para diseñar un CD – ROM con una presentación grafica de la historia del centro para ser obsequiada a los asistentes de la jornada.

Se acordó que los tópicos de la investigación a socializar serian:

Objetivos, proceso metodológico, diseño, periodización y presentación de los resultados partiendo de las etapas y el objeto de la memoria que en el caso de Molinos fue: La participación ciudadana en la educación popular en Fe y Alegría. La reconstrucción de memoria se desarrollo partiendo de testimonios recogidos y de los cuadros analíticos desarrollados por el grupo investigador.

### ORGANIZACIÓN LOGÍSTICA:

En este punto se desarrollaron acciones como:

- ubicar la fecha en el cronograma institucional con el aval de las directivas de la institución.
- Hacer la compra de los refrigerios a ofrecer a los asistentes.
- Invitar telefónicamente a los estudiantes y padres de la asociación para que se hicieran presentes en el evento.
- Invitar por vía escrita y verbal a los docentes y directivas.
- Adecuación del espacio físico, consecución de recursos tecnológicos video beam, Computador.

### ELABORACIÓN DEL CD-ROM

Debido a la calidad de los hallazgos de tipo visual obtenidos en la investigación y con el animo de dar un presente a los asistentes que diera cuenta en el futuro del trabajo desarrollado, se contrato una persona para que digitalizara fotografías que se encontraban en papel y reuniéndolas elaborara un inventario y una base de datos de este material para posteriormente realizar una presentación en CD con una cronología visual del centro pasando año por año.

### IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS:

Además del CD-ROM se utilizaron otros recursos didácticos para hacer la socialización más amena y vivencial, recursos como; presentación en power point,.

#### DESARROLLO DE LA JORNADA DE DEVOLUCIÓN:

El día 3 de diciembre siendo las 1:30 de la tarde se dio inicio a la jornada de devolución de resultados del proyecto de recuperación de memoria educativa y pedagógica desarrollado en el centro educativo Fe y Alegría Molinos del Sur.

Ubicados para tal fin en el salón de audiovisuales se hicieron presentes los padres de familia, estudiantes invitados y toda la planta docente y de directivos de la institución con el equipo investigador.

La presentación estuvo a cargo de Jenny Díaz y William Sanchez quien contextualizo el proyecto de investigación desde la perspectiva de la OEI, SED, IDEP, Centro de Memoria y lógicamente Fe y Alegría, dando a conocer los intereses que motivaron el desarrollo de la investigación y los legados que esta puede dejar a la institución.

De esta manera se paso a la socialización del proyecto de acuerdo a la siguiente estructura:

1. Objetivos
2. Metodología-Diseño
3. Periodización para la investigación
4. Definición del Objeto: La Participación en los discursos de la educación popular de Fe y Alegría
5. Objetivos por Fase.
6. Socialización de hallazgos haciendo uso de testimonios de los sujetos entrevistados y cuadros analíticos, así como de fotografías, escritos, grabaciones.
7. Espacio para preguntas.
8. Refrigerio.

La socialización concluyo a las 3:00 p.m, la personas asistentes se mostraron bastante dispuestas y receptivas con el ejercicio.

## EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES JORNADA FE Y ALEGRÍA MOLINOS DEL SUR

### FORTALEZAS:

- Las jornadas de devolución permiten fortalecer las relaciones con la comunidad educativa y ésta se convierte en protagonista de la reconstrucción de memoria.
- Se convocó a personas interesadas en la realidad del centro quienes asumieron la investigación desde un punto de vista crítico para evaluar los procesos de construcción de memoria al interior del centro.
- El proyecto de construcción de memoria fue significativo para los asistentes pues vieron reflejados sus aportes para la investigación en la presentación, de igual manera reconocieron el camino recorrido lo cual genera la sensación de satisfacción en las personas.
- Los asistentes fueron miembros de la comunidad educativa y se caracterizaron por ser participativos.
- Se utilizaron estrategias pedagógicas adecuadas como fotografías y testimonios que conectaron con el trabajo haciéndolo dinámico.
- El equipo investigativo desarrolló un buen trabajo en equipo que permitió utilizar de manera eficaz la construcción realizada en el proyecto.

### DIFICULTADES:

- La asistencia de padres de familia no fue la esperada, aunque se hicieron presentes algunos.
- La premura de tiempo ocasionó que las jornadas de devolución, se realizaran de manera acelerada sin asignar el tiempo suficiente para que en conjunto con los protagonistas de la memoria se proyectara la continuación del proyecto.
- CONCLUSIONES: De la jornada de socialización con la comunidad educativa se pueden extraer las siguientes conclusiones:
- Las jornadas de devolución permiten fortalecer las relaciones con la comunidad educativa y se convierten en protagonistas de la reconstrucción de memoria.

- Las jornadas de devolución no se pueden considerar el fin del proceso de investigación por el contrario es el inicio de una vinculación mas directa de los sujetos entrevistados y que hacen parte de la memoria de los colegios. Todos aquellos que hicieron sus aportes en la investigación se empoderan nuevamente y se llenan de entusiasmo para utilizar los resultados de la investigación.
- Fe y Alegría Molinos del sur se reconoce como un pilar fundamental en la constitución del barrio Bochica y su aporte en el sector educativo para los vecinos del sector ha sido fundamental durante estos años
- Es necesario facilitar mecanismos para que los padres de familia participen en la institución desde lo que saben hacer y piensan, pues se establece que en lo pedagógico no pueden aportar, ni este aspecto los motiva.

### **JORNADA DE DEVOLUCIÓN DE RESULTADOS FE Y ALEGRÍA SANTA LIBRADA:**

La jornada de devolución de resultados en el centro Fe y Alegría Santa Librada tuvo lugar el día 26 de Noviembre de 2007 en las instalaciones del centro educativo con la presencia de toda la planta docente del colegio, las directivas, una representación de estudiantes y padres de familia. Para la realización de este espacio se siguió el mismo proceso que para ambos colegios con relación a la reunión del grupo investigador, la organización logística, la elaboración del CD-ROM y la implementación de recursos didácticos.

#### **DESARROLLO DE LA JORNADA DE DEVOLUCIÓN:**

El día 26 de Noviembre siendo las 7:30 de la mañana se dio inicio a la jornada de devolución de resultados del proyecto de recuperación de memoria educativa y pedagógica desarrollado en el centro educativo Fe y Alegría Santa Librada.

Ubicados para tal fin en el salón de 10 A se hicieron presentes los padres de familia, estudiantes invitados y toda la planta docente y de directivos de la institución con el equipo investigador.

Además del CD-ROM se utilizaron otros recursos didácticos para hacer la socialización más amena y vivencial, recursos como; presentación en power

point, álbumes fotográficos, anuario institucional, grabaciones de audio, esto con el fin de que los asistentes conocieran las fuentes de información y las manipularan para así lograra un entendimiento mas amplio del proyecto.

La presentación estuvo a cargo de Armando Castiblanco quien contextualizo el proyecto de investigación desde la perspectiva de la OEI, SED, IDEP, Centro de Memoria y lógicamente Fe y Alegría, dando a conocer los intereses que motivaron el desarrollo de la investigación y los legados que esta puede dejar a la institución.

De esta manera se paso a la socialización del proyecto de acuerdo a la siguiente estructura:

1. Objetivos
2. Metodología-Diseño
3. Periodización para la investigación
4. Definición del Objeto: Discursos y Practicas de la educación popular en Fe y Alegría en lo referente a organización de la institución y vivencia de la pastoral.
5. Objetivos por Fase.
6. Socialización de hallazgos haciendo uso de testimonios de los sujetos entrevistados y cuadros analíticos, así como de fotografías, escritos, grabaciones.
7. Presentación del plan de mejora
8. Socialización del CD – ROM
9. Espacio para preguntas.
10. Refrigerio.

La socialización concluyo a las 9:00 a.m, la personas asistentes se mostraron bastante dispuestas y receptivas con el ejercicio.

#### EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES JORNADA FE Y ALEGRÍA SANTA LIBRADA

##### FORTALEZAS:

- Se convoco a personas interesadas en la realidad del centro quienes asumieron la investigación desde un punto de vista crítico para evaluar los procesos de construcción de memoria al interior del centro.
- La presentación de la investigación movió fibras bastante sensibles en las personas en cuanto se vieron reflejados en su historicidad, esto es una fortaleza en cuanto hace que el proyecto de construcción de memoria sea significativo para la comunidad.
- Los hallazgos de la investigación fueron claros para las personas asistentes.



- El CD-ROM constituyó un buen presente para los asistentes y reflejaba el trabajo desarrollado.
- Los asistentes fueron miembros de la comunidad educativa caracterizados por ser participativos en el ambiente institucional (asociación de padres, consejo estudiantil, docentes), esto hace que el legado del proyecto sea utilizado por la comunidad educativa de una manera participativa y constructiva en lo pedagógico.
- Los docentes y directivos se mostraron interesados en la investigación tanto en conocer sus resultados como en generar reflexión y crítica frente a lo que la investigación deja para la investigación.
- Se utilizaron estrategias pedagógicas adecuadas como fotografías y testimonios que conectaron con el trabajo haciéndolo dinámico.
- Se planeó una buena logística que permitió cumplir con el objetivo en cuanto a tiempos y espacios.
- El equipo investigativo desarrolló un buen trabajo en equipo que permitió utilizar de manera eficaz la construcción realizada en el proyecto.
- La comunidad asumió y vio como necesarias las opciones de mejora que el grupo presentó.

#### DIFICULTADES:

- La asistencia de padres de familia no fue la esperada, aunque se hicieron presentes algunos.
- Hubiese sido positivo dedicar más tiempo para profundizar en los aportes críticos de la comunidad frente a la investigación y plan de mejora pero la dinámica institucional no lo permitió.

CONCLUSIONES: De la jornada de socialización con la comunidad educativa se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- ✚ La institución se caracterizó en el pasado por establecer lazos de participación con los padres de familia y comunidad que se han ido perdiendo, hoy en día una problemática central es la poca participación de padres de familia lo que se contrasta con los altos niveles de participación de los mismos en los 80 y 90 debido al proceso de construcción de planta física.
- ✚ Desde que se fueron las hermanas Vedrunas en 1999 se ha perdido la costumbre de guardar registro del camino recorrido en la institución, se reconoce el hábito de preservar la memoria de las hermanas, evidenciado en los anuarios escritos, álbumes sistematizados, etc. Es necesario volver a esa cultura, pues hay mucha información del 99

hacia delante que se ha perdido por no ser sistematizada, se paso de una cultura escrita a un oral en lo referente a memoria.

- Otro aspecto que incide es que desde el advenimiento de las cámaras digitales, los registros no se sistematizan y en algunas oportunidades se pierden.
- Es necesario facilitar mecanismos para que los padres de familia participen en la institución desde lo que saben hacer y piensan, pues se establece que en lo pedagógico no pueden aportar, ni este aspecto los motiva.
- El centro tiene una historia rica en lo referente a educación popular, desarrollo pedagógico, participación., organización y vivencia de la pastoral que es importante seguir rescatando para cualificar las prácticas pedagógicas y sembrara espíritu de pertenencia.
- La vivencia de la pastoral es un rasgo importante para la comunidad educativa que define su cultura.
- El centro ha llevado vanguardia en lo referente a formas de organización del colegio.
- Es claro un proceso de crecimiento institucional a través del tiempo.

### **PROCESO DE ASESORIAS Y TALLERES CON EL IDEP:**

El proceso de asesora y acompañamiento al grupo investigador por parte de la profesora Lola Cendales fue constante y permitió en todo momento estar retroalimentando, cualificando y orientando la investigación hacia la consecución de unos objetivos claros. De la misma manera gracias a su experiencia y trabajo en cuanto a educación popular, la asesora brindo un apoyo fundamental en el abordaje y comprensión de elementos teóricos.

Los talleres desarrollados por el centro de memoria del IDEP en cabeza de los asesores de las investigaciones, permitieron la adquisición de elementos conceptuales, la aclaración de cuestiones metodológicas y la retroalimentación con los otros grupos de investigación.

### **3. CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA CENTRO EDUCATIVO FE Y ALEGRÍA MOLINOS**

**TEMA:** La participación de la comunidad educativa en el marco de la educación popular de Fe y Alegría.

#### **PERIODIZACION**

Hasta 1998 el profesorado recibe sus sueldos de la Secretaria de Educación y Nación, los ingresos por concepto de matriculas y pensiones, estaban destinados al pago de los sueldos de la directora, la secretaria y auxiliar, además para atender servicios, arreglos locativos, adquisición de material y otros gastos menores.

**En el año de 1.999** se establece un nuevo convenio AMPLIACIÓN DE COBERTURA con la secretaria de educación, donde Fe y Alegría contratan a los docentes directamente y la Secretaria subsidia por estudiante asistiendo, con ese dinero la organización atiende la nómina y parte de sus gastos de administración.

Por tanto en este año se inicia con un grupo docente totalmente nuevo de 13 docentes para la Jornada de la mañana y 17 docentes en la tarde, 1 Coordinadora, 2 Orientadoras y la Dirección sigue a cargo de la Hermana Margarita B. Rojas González.

Así como cambian la mayoría de personas también cambian varias estructuras de funcionamiento, selección de estudiantes que ingresan, contratación de empresas de servicios para aseo, vigilancia, algunos procedimientos administrativos y financieros.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

##### **ETAPA 1**

- Identificar las formas y ámbitos de participación propias del proceso de fundación del colegio.
- Ubicar las concepciones que tenia la comunidad institucional en cuanto a participación.

## ETAPA 2

- Indagar sobre nuevas formas de participación
- Aportar a un debate sobre la participación de la comunidad en el centro.
- Analizar la incidencia de las políticas educativas en relación a la participación

### **PREGUNTAS:**

#### **Primer período: La fundación y los primeros años del colegio**

- ¿En qué contexto y en qué momento se funda el colegio?, ¿Por qué un colegio de Fe y Alegría en el barrio?
- ¿Quiénes tienen la iniciativa?, ¿Quiénes convocan y quiénes son convocados y para qué?
- ¿Cómo se entendía o qué imaginarios tenían los actores institucionales acerca de la participación?
- ¿Cómo entendía Fe y Alegría la participación (qué expresan los documentos y las personas)?
- ¿En qué momento llega la Educación Popular al colegio y qué dice la Educación Popular sobre la participación?
- ¿Cómo estaba organizado el colegio; qué espacios, niveles y modalidades de participación se daban en los diferentes estamentos?
- ¿Cómo se trabajaba pedagógicamente la participación?
- ¿Qué problemas se presentaban con la participación y cómo se resolvían?
- ¿Qué políticas educativas favorecían o entorpecían la participación?
- ¿Qué hechos significativos de participación se conservan en la memoria y qué de esto quedó en la historia escrita y gráfica del colegio?

#### **Segundo período: De la elaboración del PEI hasta hoy (1999-2007).**

- ¿Qué hechos significativos han marcado la historia del colegio en este período y cómo se ha expresado allí la participación?
- ¿Qué cambios se han dado en la organización, en la propuesta curricular, en el planteamiento y en las prácticas pedagógicas en el trabajo con la comunidad y estos cambios cómo han incidido en los espacios, niveles y formas de participación?
- ¿Qué problemas se presentan con la participación y cómo se están resolviendo?
- ¿Qué dice el PEI sobre la participación?

- ¿Qué documentos circulan sobre la Educación Popular en Fe y Alegría y qué aportan al tema de la participación?
- ¿Qué concepciones tiene hoy la comunidad educativa sobre la participación y cómo la trabaja?
- ¿Qué políticas educativas han incidido en el proceso de participación en el colegio?
- ¿Cómo se está formando hoy en y para la participación en el colegio?

### 3.1. REFERENTE CONCEPTUAL

#### **Los discursos sobre la participación en Fe y Alegría en el marco de la educación Popular.**

*“Los centros educativos de Fe y Alegría deben ser semilleros de hombres y mujeres nuevos, que defiendan con valor sus derechos de ciudadanía” (P. José María Vélaz s.j)*

Para Fe y Alegría el ideal de sociedad se visualiza como profundamente democrático y participativo, construida por ciudadanos con voz y con poder. Una sociedad que rechaza el autoritarismo y combate la miseria, la ignorancia y la pobreza, como impedimentos esenciales para el ejercicio de la ciudadanía y para un desarrollo sustentable. La genuina democracia supone una confianza radical en los seres humanos, y se afianza en el sentido de la igualdad personal y colectiva. Las dictaduras, los populismos y las democracias electoreras no creen en el ser humano, ni en su capacidad de construir el mundo.<sup>27</sup>

Pero la igualdad debe traducirse en participación real y efectiva. La igualdad es un punto de partida y de llegada: porque afirmamos la igualdad esencial de todos los seres humanos, trabajamos por una sociedad sin excluidos, que permita a todos y cada uno aportar desde sus diferencias.

Hoy día se da por hecho que la participación es un valor absoluto que da legitimidad al estado, los partidos y a los movimientos políticos. La palabra participación se ha convertido en un término de uso obligatorio por las organizaciones comunitarias, los educadores populares, los políticos y legisladores; desde la constitución de 1991 la participación de es un derecho y una obligación de todos los colombianos, las organizaciones públicas la propician y los sectores populares la exigen.

---

<sup>27</sup> La educación popular hoy y su concreción en nuestras prácticas educativas formales y no formales xxxii congreso internacional antigua (Guatemala), 2001 - documento final –

Fe y alegría opta por una pedagogía y una metodología coherentes con una opción ética y política. Pedagogía para la transformación y no para la adaptación, que parte del saber y de la cultura de los sectores populares y se orienta, mediante el diálogo de saberes y la negociación cultural, a empoderarlos, es decir, capacitarlos con voz y con poder para hacerlos sujetos de la transformación de sus condiciones de vida.

### **Entonces para fe y alegría ¿Qué es la participación?**

Desde un punto de vista general la participación esta vinculada al instinto natural del ser humano a agruparse y conformar comunidad, entonces la participación se da por si misma al pertenecer a instituciones, espacios y organizaciones como la familia, el barrio entre otras, pero esta posición seria ingenua y por lo tanto la participación no implicaría un problema ni un reto, como sucede hoy día. Asumir una posición política implica entender la participación como la posibilidad de los individuos y colectivos sociales de incidir en la toma de decisiones frente a los asuntos públicos o particulares que los afectan.

Desde la fe cristiana y desde el Ideario del movimiento, desde el proyecto por una sociedad justa, a través de una Educación Popular, Fe y Alegría entiende la participación como un proceso, donde se procura pensar mas allá de una función delegada desde arriba, o de una participación forzada desde la exigencia anárquica, o sin proyecto de una colectividad.

Es así que, “en una sociedad donde las relaciones se dominación y autoridad predominan sobre las de democracia, solidaridad, colegialidad y consenso la participación se convierte en un medio y en un fin en la construcción de la democracia política y social”<sup>28</sup>

Fe y alegría entiende la participación como **un proyecto** donde es necesario crear un clima que fomente en todo el proceso una fuerte mística, escucha, libertad de reflexión y expresión crítica y relaciones interpersonales cercanas y horizontales. También entiende que cambiar el paradigma de autoridad y apostar por el empoderamiento personal facilitará y hará viables los canales necesarios, para el desarrollo respetuoso y responsable de auténticas instancias participativas.<sup>29</sup>

Para Fe y alegría la participación esta fundamenta en el derecho inalienable de todo ser humano a ser sujeto de su propia historia en relación a los demás, en el derecho de defender y luchar por sus intereses; y en la necesidad de

---

28 Participación Educación Popular Barrios

29 Participación XIX y XX congresos internacionales lima (Perú) y quito (ecuador), 1988 y 1989 - documento final -

construir una realidad comunitaria, que implique el compartir responsabilidades y el promover la mutua colaboración. **Fe y Alegría como Educación Popular es impensable sin participación.**<sup>30</sup>

Fe y Alegría comparte que la participación tiene inmersos valores y tensiones propios de la actividad humana, en ese sentido la participación involucra valores personales que promueven el desarrollo integral de la persona, valores como criticidad, creatividad, solidaridad y compromiso. Algunos valores sociales que favorecen el pluralismo, las instancias de organización social, la capacidad de convocatoria y los vínculos comunitarios.

## **CLASES DE PARTICIPACIÓN**

### **Participación comunitaria.**

La opción ética y política de Fe y Alegría a través de la Educación Popular siempre ha proclamado la necesidad de promover las organizaciones comunitarias como canales para que el pueblo pueda ejercer su ciudadanía y exigir sus derechos. Una sociedad sin participación comunitaria no mantendrá luchas a mediano y largo plazo, y las grandes metas y proyectos de país no se logran con acciones espasmódicas. Las organizaciones comunitarias son necesarias para crear o fortalecer el TEJIDO SOCIAL. Muchas de las localidades en las que trabaja Fe y Alegría pueden llamarse barrios, colonias, urbanizaciones, caseríos..., pero no necesariamente son “comunidades con tejido social”, con vinculaciones permanentes entre sus habitantes. Las organizaciones comunitarias contribuyen a anticipar pequeños sueños, combaten el anonimato social, reducen los niveles de despersonalización propios de estos tiempos globalizados y constituyen un sólido basamento para lograr verdaderas democracias participativas.<sup>31</sup>

### **Participación ciudadana:**

La participación ciudadana para Fe y Alegría está asociada con la democracia y a la participación, a la organización y toma de decisiones, la corresponsabilidad, el ejercicio de los derechos y la transformación, entonces para que Fe y Alegría forme “ciudadanos y ciudadanas” tiene que:

**Hacer de la democracia una vivencia:** A pesar de sus imperfecciones y fracasos la democracia hoy en día es la apuesta que fe y Alegría debe

---

30 Participación xix y xx congresos internacionales lima (Perú) y quito (ecuador), 1988 y 1989 - documento final -

31 Pernalet, luisa cecilia .democracia, participación, ciudadanía. Caracas: federación internacional de fe y alegría, 2003

hacer para que los sectores populares ejerzan y defiendan sus derechos. Por eso, Fe y Alegría dedica sus esfuerzos para que los integrantes de las instituciones se formen como personas autónomas y ciudadanos solidarios y responsables, capaces de gestar una nueva sociedad. Una sociedad “profundamente democrática y participativa, de verdaderos ciudadanos con voz y con poder.”

Vivir en DEMOCRACIA va mas allá de la mera democracia formal, que ha limitado la participación a las elecciones. Posiblemente se deba a esta limitación el que las democracias en América Latina han resultado tan ineficaces para procurar vida digna a las mayorías. Adela Cortina dice que lo que tenemos es una “**democracia de masas**” y no una “**democracia de pueblos**”, que es la que necesitamos. Pero eso, que se dice en dos líneas, supone una transformación también del estado, para pasar de un “estado de masas” a un “estado de pueblos”, lo que implica transformar la **cultura política** de TODOS NOSOTROS.

La democracia, contraria a los totalitarismos, reconoce: La pluralidad cultural, la variedad de opiniones, el debate público de las ideas, la complejidad de las relaciones de una sociedad, el diálogo y la negociación como sus instrumentos, en sustitución de la fuerza.

- **Promover la participación de todos sus miembros:** “Es evidente que la ciudadanía implica la participación, todos pueden y deben participar, ocuparse de los asuntos públicos, y debatir las cosas que conciernen al común, todos deben tener palabra y voto y velar porque se cumplan los derechos de las mayorías. Pero la participación, para ser efectiva, requiere organizaciones e instituciones que la posibiliten. Por eso, y al constatar las limitaciones de nuestras actuales democracias que con frecuencia han limitado la participación de los ciudadanos al mero ejercicio formal o electoral de depositar el voto, hoy se habla de la necesidad de superar las “democracias representativas” e impulsar verdaderas “democracias participativas”. Fe y Alegría siempre ha defendido la entraña política de la Educación Popular y proclamado la necesidad de promover las organizaciones comunitarias como canales para que el pueblo pueda ejercer su ciudadanía y exigir sus derechos. Una sociedad sin organizaciones no mantendrá luchas a mediano y largo plazo, y las grandes metas y proyectos de país no se logran con acciones espasmódicas.”<sup>32</sup>

---

32 Pernalet, luisa cecilia .democracia, participación, ciudadanía. Caracas: federación internacional de fe y alegría, 2003



- **Conocer y practicar los deberes y derechos:** la concepción de ciudadanía supone que el sujeto se sepa poseedor de deberes y derechos, esto es hacer realidad los derechos para todos.
- **Fomentar una opción política:** Fe y Alegría entiende la ciudadanía y la participación como “un modo de tomar decisiones y ponerlas en práctica”. En otras palabras todos debemos contar con la posibilidad de expresar y debatir nuestro pensamiento. Los problemas, los disensos e incluso los conflictos deben ser vistos como algo normal, propio de la convivencia de los diferentes, y el diálogo y la negociación -y no la violencia- deben ser los medios adecuados para resolver las diferencias y lograr acuerdos.

Para que la democracia, la participación y la formación de ciudadanos pueda existir, se necesitan sujetos políticos formados en los espacios donde haga presencia Fe y Alegría, un horizonte compartido de la sociedad que se quiere, un PODER concebido como un poder desconcentrado y compartido por diferentes actores sociales.

- **Establecer relaciones dialógicas y de negociación cultural:** que propende por los encuentros reflexivos en un ambiente de dialogo Inter. E intra generacional, basado en la transformación y tramitación de conflictos desde la argumentación y el acuerdo, así como en la construcción de sentidos sociales de los sujetos implicados<sup>33</sup>
- **Formar el sentido de lo común construyéndolo dentro y en el entorno:** un sentido de lo publico que se intenciona desde la participación, se sustenta desde el interés común y se referencia desde la democracia. El reconocimiento de lo publico se experimenta como acción política en relación y construcción de vínculos con otros sujetos, grupos e instituciones sociales.

Estas reflexiones pretenden dejar clara la posición de Fe y Alegría que apuesta por una ACCION TRANSFORMADORA consciente, que busca la justicia. Se trata de aceptar, en palabras de Pilar Ubilla “el desafío de construir una democracia integral potenciando una ciudadanía crítica, espacios públicos, e instrumentando políticas basadas en la igualdad social, la justicia y el desarrollo de una cultura que lucha contra todas las formas de dominación y exclusión. Se necesita de una concepción alternativa (del poder) que haga del enfrentamiento a la injusticia, el eje central de su contenido. No hay democracia auténtica sin la

---

<sup>33</sup> Ortega, valencia piedad, Construcción de ciudadanías en Fe y Alegría, 2006.

participación efectiva de la ciudadanía, en especial de los sectores populares y de sus organizaciones.”<sup>34</sup>

### **Participación en la organización (escuelas): Colegialidad**

En los últimos años Fe y Alegría ha hecho apuesta por hacer de las instituciones educativas verdaderos espacios democráticos y de participación, en coherencia con esta postura al interior de las instituciones se ha conformado una estructura basada en la consolidación de equipos, bajo la orientación de la gestión democrática con un esquema marcado de colegialidad.

La gestión democrática intenta empoderar a cada uno de los actores que pertenecen a la comunidad educativa, es así, que la organización de la escuela se ha concebido como una serie de equipos (equipos directivos, docentes, estudiantes, de área, orientación, coordinación), en donde se pretende volver protagonistas a los miembros de cada uno de estos. A través de la reflexión y el dialogo cada equipo establece sus dinámicas para la toma de decisiones. En un esquema de colegialidad, el poder básicamente es un bien y un deber compartido, en la estructura colegial se hacen esfuerzos por la integración de los que tienen derecho a participar (todos) en la toma de decisiones según sus distintas funciones en la comunidad escolar.

La participación debe permear todos los estamentos del movimiento, es por eso, que para Fe y Alegría la colegialidad se concibe como la mayor y mejor expresión de participación al interior de las escuelas y colegios.

### **Niveles de participación:**

En los discursos de educación popular y especialmente en los generados la interior del movimiento se han definido algunos niveles de participación que intentan describir las maneras en que los sectores populares asumen su compromiso ético político.

Niveles de la participación en la toma de decisiones<sup>35</sup>

- **Información y consulta:** Las instancias institucionales informan, consultan, aceptan interpelaciones y propuestas.

---

34 Ubilla, Pilar (2000) Los desafíos de la educación popular para el siglo XXI, revista la piragua, n° 18, CEAAL, México. P.54.

35 Participación XXI y XX congresos internacionales Lima (Perú) y Quito (Ecuador), 1988 y 1989 - documento final

- **Presencia en las deliberaciones:** Los representantes de los diferentes estamentos están presentes e intervienen en la elaboración de las decisiones.
- **Decisión parcial:** Las instancias decisorias asumen el derecho de los representantes de decidir en materias y asuntos concretos, con sus correspondientes responsabilidades.
- **Decisión total:** Los participantes asumen el poder último de decisión o autogestión con sus correspondientes responsabilidades.

Por otro lado considerando que para Fe y Alegría la educación formal es el escenario donde se desarrolla la propuesta e ideario, entender la manera en que se da la participación al interior de las instituciones es un la plataforma para hacer el análisis de las dinámicas al interior del movimiento.

**Es así, que acudiendo a la descripción que hace Roger Hart podemos ver que en las instituciones educativas se reproducen los siguientes niveles de participación:**

- **Manipulación:** Cuando no existe ningún tipo de consulta. Cuando los integrantes de la comunidad educativa no comprenden de qué se trata y, por lo tanto, no comprenden las actividades o acciones que se les proponen.
- **Decoración:** Cuando el equipo docente o de dirección “usan” a las familias par consolidar sus estructuras, proyecto o actividades.
- **Participación simbólica:** Cuando aparentemente se da a los padres y estudiantes la oportunidad de expresarse, pero en realidad tienen poca o ninguna incidencia sobre el tema o sobre el estilo de comunicarlo, y poca oportunidad o ninguna de formular sus propias opiniones.
- **Asignadas pero informadas:** Cuando las familias entienden las intenciones del proyecto o la actividad. Saben quién tomó las decisiones y por qué. Tienen un papel significativo (no decorativo). Después de que se les explique claramente y una vez diseñado el proceso, se ofrecen voluntarios.
- **Consultadas e informadas:** Cuando el proyecto es diseñado por el equipo docente y directivo, pero las familias comprenden el proceso y sus opiniones se toman en cuenta. En este tipo de procesos solamente son consultadas, no se crean suficientes espacios para que exista una mayor implicación

- **Iniciadas por el equipo docente, decisiones compartidas por las familias:** Son procesos realmente participativos, aunque son iniciados por el equipo docente o directivo. Van más allá de la consulta y tienen un grado considerable de autonomía.
- **Iniciada por algún miembro de la comunidad educativa :** Son iniciativas de otro actor diferente a los docentes, que cuentan con un amplio consenso por parte del resto de la comunidad
- **Iniciada y dirigida por las familias:** Las familias piensan y actúan por sí mismas

**Otra clasificación que nos presenta Frans Geilfus nos indica 6 niveles de participación (escalera)<sup>36</sup>**

- **Participación pasiva:** donde las personas participan cuando se les informa, no tienen ninguna incidencia en la decisiones y la implementación del proyecto.
- **Participación en el suministro de información:** donde las personas participan respondiendo a las encuestas.
- **Participación por incentivos:** trabajando y prestando otros recursos a cambio de ciertos incentivos.
- **Participación funcional:** donde trabajan en forma grupal respondiendo a objetivos predeterminados
- **Participación interactiva:** donde los grupos organizados participan en la implementación y evaluación del proyecto.
- **Auto desarrollo:** donde los grupos locales organizados toman iniciativas sin esperar intervenciones externas

### **Condiciones de la participación**

Para Fe y Alegría existen condiciones de base para que el ideal de participación se de al interior de las instituciones, donde el dinamismo interno del proceso participativo vaya impulsando una tendencia hacia la autonomía.

**Fortalecimiento de la Identidad Fundamental:** El proceso participativo en Fe y Alegría propicia una apertura hacia el pluralismo. Para que este pluralismo sea positivo hay que fomentar el **mantenimiento de la unidad** y el **estímulo de la capacidad de convocatoria** sin detrimento de la libertad que propicia la adhesión personal, respetando el desarrollo de sus potencialidades.

---

<sup>36</sup> Frans Geilfus. 1997. 80 Herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación.

**Capacitación de las Personas:** Dada la importancia del proceso participativo de Fe y Alegría, es prioritario el facilitar a sus integrantes tomar parte en dichos procesos. Para ello se irá avanzando hacia **la identificación personal con la Institución**, lograr verdaderos convencidos de que Fe y Alegría es una vía de Educación Popular y Promoción Social cualitativa y cuantitativamente válida y con futuro para responder a las exigencias y necesidades de las comunidades donde se trabaja.

**Clima de la Participación:** Crear un ambiente propicio para las relaciones interpersonales y grupales. Estimular el discernimiento con libertad crítica y autocrítica. Se trata de ir planteando la participación integral de todas las personas y grupos que conforman los diferentes sectores o estamentos de la Institución, en intercambio con las instancias organizadas de la Comunidad y otros Organismos.

Para finalizar se puede afirmar que la participación para Fe y Alegría se presenta en tres escenarios bien identificados y que a través del tiempo se pueden señalar como evolución, inicialmente la participación comunitaria que procura el empoderamiento de las personas que nunca han sido escuchadas, a través del fortalecimiento de la organización popular. En el trasegar y su apuesta por la educación formal hace que la participación asuma como escenario el interior de las escuelas haciendo una apuesta por la colegialidad y para finalizar en los últimos años en concordancia con las corrientes contemporáneas se entiende que las personas que conforman las clases populares son sujetos de derecho, los cuales deben ejercer y defender, son ciudadanos. Estos tres espacios se han perfeccionado a través de la práctica y la teorización de la educación popular en Fe y Alegría, lo cual se puede evidenciar en el siguiente capítulo a través de la memoria.

## **3.2. LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA**

### **3.2.1. La participación generada por el interés de satisfacer necesidades**

Recuperar la memoria educativa y pedagógica que ha marcado la participación en el colegio implicó el análisis en dos etapas, primero remontarse al proceso de urbanización de los barrios Bochica y Molinos del Sur, en los cuales se encuentran antecedentes de participación organizada en la comunidad, marco en el que se da la construcción y fundación del colegio; luego, recordar los eventos de cualificación de la planta física del centro, desde la ampliación, el mantenimiento, las adecuaciones y embellecimientos del inmueble. Inicialmente es la satisfacción de necesidades estructurales y la ampliación de cobertura, luego un segundo

momento en donde el hilo de la participación es la construcción y ejecución de la propuesta educativa.

## **Primera etapa 1983 a 1998. La participación en la construcción, adecuación de la escuela y la ampliación de cobertura.**

### **Antecedentes**

El desarrollo del trabajo de la hermanas se da paralelamente con el proceso de constitución de los barrios Bochica y Molinos, por ello, al hacer la reconstrucción de la memoria del colegio en la época fundacional, la referencia obligada es el proceso de urbanización del barrio que es impulsado por el Instituto de Crédito Territorial, el cual desde su planeamiento destina un lote para un centro educativo que fuera de obra social, el que Fe y Alegría Molinos ocupara desde 1983, lo que lo hace uno de los centros educativos mas antiguos del sector; este terreno fue de la comunidad hasta el 2006 año en el que Fe y Alegría lo recibe en propiedad como una donación de la divina providencia.

Para el proyecto de barrio la participación fue una condición para la constitución de una comunidad fuerte, que se organizó, que unió fuerzas para lograr la satisfacción de necesidades materiales, en particular, los servicios públicos. El barrio para cuando llegó Fe y Alegría por medio de los Jesuitas y las Agustinas ya tenía ganada una organización: comisiones y comités<sup>37</sup> por medio de los cuales aprendieron como moverse a nivel burocrático, así que cuando la institución lo necesitó supieron a quien contactar y que procedimientos seguir, un claro ejemplo es el logro de nombramiento de profesores cuando la hermanas no daban abasto con la cantidad de niños que les llegaban.

La participación en el momento fundacional del colegio fue comunitaria, en la medida que ya había una dinámica de participación configurada y consideraban el terreno como suyo. Las hermanas lo que hacen es convocar a más actores de la sociedad, habitantes o no del sector: laicos, religiosos, políticos, militares, empresa privada quienes aportaban capital económico, servicios no pagos o a bajo costo y fuerza de trabajo para cualificar la obra realizada por los profesionales contratados por Fe y Alegría. Benefactores y colaboradores hacían adecuaciones atendiendo a las características del

---

<sup>37</sup> Las comisiones eran grupos de personas, por lo general asesoradas por profesionales (contactados muchas veces por las hermanas), quienes se trasladaban a donde fuera necesario para hacer peticiones y reclamos al estado, por ejemplo la de trabajo social del Instituto de Crédito Territorial, educación. Los comités eran organizaciones de pobladores que en el sector organizaban a sus pares, aparece como uno de ellos la junta de acción comunal, pero también el de cocinero y educación. Los comités a su interior tenían comisionados, que eran los encargados de movilizarse a hacer diligencias.

contexto y a los imaginarios que las hermanas y los moradores del sector tenían de una escuela, como es el caso de las rejas que rodean al colegio para garantizar seguridad, la invasión por parte del colegio de un espacio verde aledaño y la siembra de jardines, ubicación de elementos recreativos para la recreación y pavimentaciones de los espacios de recreo para hacer más fácil y limpios los desplazamientos de los niños hacia sus aulas.

Por lo expuesto anteriormente y queriendo desglosar aquello de la organización barrial para la participación, existente en el momento de la llegada de Fe y Alegría y el aporte que hacen las hermanas al sector se presenta la reseña histórica del barrio desde su inicio hasta que el colegio es entregado a las hermanas.<sup>38</sup>

## **Reseña de los barrios vistos desde la participación**

### Adquisición de Vivienda y servicios generan participación

Los barrios Bochica y Molinos fueron poblados desde épocas de la colonia por la familia Morales dueña de la Hacienda “Los Molinos”.

En 1974 los terrenos fueron comprados a la señora Carmen viuda de Morales por el Instituto de Crédito Territorial, para la construcción de un plan de vivienda llamado Ciudad Bochica Sur, para dar respuesta a la emigración de los habitantes de diferentes sitios de Colombia a Bogotá y debido a la necesidad de vivienda que estaban pasando muchas familias de escasos recursos económicos. Los pobladores se enteran de dicho plan de vivienda por una publicación en los periódicos en donde estaban incluidos los formularios de inscripción especificando los requisitos para ser tenidos en cuenta en los sorteos, elecciones que no dependían sólo de la suerte, ya que en este momento eran muy comunes las recomendaciones políticas, de militares o del mismo instituto y para lo cual, las hermanas contribuyeron sirviendo como testigos de la necesidad de las familias y solicitando ayuda a algunos políticos.

Estos formularios fueron publicados en septiembre de 1975 y el 12 de octubre de 1976 salieron las primeras listas de los favorecidos; al principio los adjudicatarios debían dar \$ 5000 y a sus acreedores pagaban entre \$800 y \$1.200 pesos hasta completar el valor total de \$400.000 pesos. Al siguiente año el I.C.T hizo convenio con arquitectos “de poca experiencia”<sup>39</sup> para los planos de dicho barrio y empezaron a construir las casas que consistían en un

---

38 Esta reseña obedece al interés del grupo investigador de sistematizar uno de los primeros esfuerzos de las hermanas por hacer un análisis de contexto y un diagnóstico del colegio en 1990 con la información obtenida con las familias y líderes comunales, aportes que se encuentran registrados a manuscrito en el archivo muerto del colegio.

39 Calificativo utilizado en el primera reconstrucción de la historia escrita del colegio.1988.

local con baño, cocina, lavadero, todo esto en obra negra; entregaron 1174 casas distribuidas en 34 manzanas.

En 1984, bajo la dirección de la señora María Eugenia Rojas, del Instituto de Crédito Territorial, surgió la urbanización Molinos. Con un costo final, por apartamento de \$900.000 pesos, las construcciones, de diferentes modelos, multifamiliares de 3 y 5 pisos, fueron entregadas ese mismo año.

En el espacio se consideraron algunos lotes para desarrollo de obras de uso público, entre ellos esta un salón de reunión y las oficinas de la junta de acción comunal y el colegio que son continuos y el del jardín infantil que fue de las primeras obras gestionadas y a la que se le debe la llegada del agua por tubo<sup>40</sup>. Este elemento esencial, hasta el año 1979 debió ser recogido en recipientes por los habitantes en barrios vecinos especialmente Chircales, luego se esperaban los carro tanques del acueducto que la proporcionaban y finalmente se realiza el sistema que le permite llegar casa a casa. El primer predio beneficiado fue el jardín Molinos de Ilusiones de Fe y Alegría, la JAC argumentando que los niños del jardín eran los primeros que había que beneficiar y gracias al empuje de los sacerdotes jesuitas y sus colaboradoras hermanas con su respetabilidad social se rodearon de importantes contribuyentes para gestionar este servicio.

#### La asociación de adjudicatarios, una participación organizada

Para la entrega de las unidades residenciales de un piso de 3 x 5 metros (hoy, la mayoría modificadas) se debió esperar más tiempo del estipulado por lo que los propietarios de las casas se organizaron como asociación y dieron la lucha para que sus casas, que ya estaban construidas, fueran adjudicadas antes de que se siguieran deteriorando a espera de la entrega y previendo una invasión, como fue el destino de barrios vecinos como Diana Turbay y Chircales. En el año 1979, el 31 de diciembre se pasa el primer adjudicatario y en 1980 se entregan las cuatro primeras manzanas.

El objetivo de la asociación era, primero que el Instituto les entregara las casas y luego de cumplida la meta organizar a la comunidad para gestionar la satisfacción de sus necesidades básicas, para ello conformó comisiones y comités para beneficio del barrio: Trabajo social del I.C.T, Junta de acción comunal, cocinol, transporte...En estos grupos intervienen políticos, trabajadores sociales y habitantes del lugar, algunos de ellos empleados estatales.

---

40 Testimonio dado por la señora Gladis Tibocho 2007. Madre y empleada del Jardín Fe y Alegría Molinos de Ilusiones desde su fundación. 2007.



Los resultados son efectivos: la luz y el agua se logran entre los años 1979 y 1981. El transporte en 1983 cuando se entrega la empresa Universal de Transportes en Molinos y Panamericano en Bochica dejando atrás el camino por trocha hacia la Caracas. Entre dicho año y 1985 se pavimentan las vías principales vinculándose a este proyecto la comunidad y el Batallón Antonio Baraya (ayuda gestionada por las hermanas). Lo que también se verá en la construcción del cercado del colegio.

La carrera 5 y la calle 48 sur dan paso al barrio, ofreciendo ejes de desarrollo para la zona y los barrios vecinos, ya que es un importante corredor vial. Por este barrio pasa la Avenida Guacamayas, de gran importancia para el desarrollo local. Además del cocinol la JAC consigue que un carro repartidor de Colgas distribuyera el combustible en pipetas, también permite la comercialización de alimentos y productos de primera necesidad como la leche cuyo aumento de precio generó la toma por parte del M-19 de uno de sus carros repartidores y el enfrentamiento entre este grupo en 1984 con los miembros del ejercicio a pocos metros de la institución<sup>41</sup>.

## **Llega Fe y Alegría con la Comunidad Agustina Recoletas al sector**

### Del arriendo a la construcción e inauguración del colegio

Uno de los comités que existió fue el de educación integrado por doña Yolanda Leal de Orjuela y el señor Jairo Francisco Gutiérrez. La señora vio un programa de televisión llamado el club de la televisión de R.T.I en el cual se presentó el padre JS Vélez (Director nacional del movimiento) impulsando la campaña de Fe y Alegría e informando que se va prestar el servicio de jardín en Molinos.

Dicha mujer acude a una entrevista con el padre Vélez para solicitar también la creación del primer colegio y este le informa de que Fe y Alegría es autónomo e independiente y no trabaja con juntas de acción comunal y que se comenzará sólo con un jardín infantil.

La respuesta del jesuita deja explícita la decisión de Fe y Alegría de no tener filiaciones con partidos, ni organizaciones que busquen plataformas para complacer intereses particulares, gamonalistas.

Las hermanas Agustinas que hasta ahora colaboraban en el jardín infantil, reciben por delegación en febrero 28 de 1983 la planta física y el manejo de dicha institución, una obra gestionada con el ICBF por el padre jesuita

---

<sup>41</sup> Dato proporcionado por la revisión documental de una reseña histórica del colegio, en la cual no se registra autor, pero que es elaborada como respuesta a la solicitud de análisis de contexto y que recoge información hasta 1989.

Guillermo Vélez director nacional de Fe y Alegría y ya en marzo 10 comienza a funcionar con 150 niños entre 2 y 7 años, 10 maestras; el evento inaugural es una eucaristía en la que el padre jesuita José Vicente Sánchez director regional de Fe y Alegría imparte la bendición, también se desarrolla la primera reunión de padres.<sup>42</sup>

Fe y Alegría y la madre delegada Cecilia Castaño firman acuerdo para comenzar el colegio con los primeros egresados del jardín infantil por petición y presión de la comunidad. Como ya el espacio del jardín no daba a basto y ante la alta afluencia de niños el 13 de Febrero de 1983, se tomó en alquiler el primer piso de la casa de propiedad del señor José Reyes, para que funcionara allí un primero de primaria dividido en A y B, luego en 1984 funcionan primeros y segundos en el salón comunal en tanto, se entregara la nueva obra, que se iniciaba a construir en un terreno a pocas cuadras del lugar.

*Al respecto la secretaria del colegio Sandra Rodríguez dice: “salían los niños de Fe y Alegría del jardín y no tenían donde seguir, primero funciono el jardín, salían los niños y no había donde ubicarlos... la hna Lucia pidió en arriendo el primer piso y allí fue donde se iniciaron los dos primeros de primaria y después lo pasaron al salón comunal porque el colegio no existía y así fueron avanzando y avanzando los niveles”*

Para el 13 de septiembre de 1984 las hermanas toman posesión de su casa dentro del colegio, en la que habitarán hasta el año 2003, momento en el que seden sus habitaciones para la ampliación del centro y se trasladan a vivir en una casa de alquiler. Es sólo hasta el 6 de octubre de 1985 cuando se inaugura la escuela, tomando posesión como directora la hermana Inés Girón.

Con la presente tabla se pretende ilustrar algunos de los acontecimientos de participación siguientes a la entrega del colegio y que se desarrollaron en relación a la adecuación y ampliación de la planta física en la primera etapa

<b>Año</b>	<b>Necesidad a suplir</b>	<b>Acciones de participación</b>	<b>Personas que participan</b>
1984-1985	Pavimentación de espacios internos, siembra de jardines, arreglo de gradas	Elaboración de caminos. Pavimentación patio interno y externo Construcción de la cancha.	Comunidad
			Directora y Profesores
			Familias
			Donantes externos.
			Regional Fe y Alegría.

<sup>42</sup>Dato proporcionado por la revisión documental de una reseña histórica del colegio, en la cual no se registra autor, pero que es elaborada como respuesta a la solicitud de análisis de contexto y que recoge información hasta 1989.

1989	Pavimentación espacios externos	Pavimentación espacios externos	Comunidad y familias de estudiantes
			Hnas y Batallón Baraya
			Gobierno local
1984-1987	Seguridad de los niños y de los recursos de la escuela	Levantamiento primero de cercas y luego de mallas	Familias de la escuela.
			Donantes externos
1984 <sup>a</sup> 1998	Mantenimiento y presentación del colegio	Jornadas de embellecimiento	Familias
			Docentes
			Estudiantes
1984 <sup>a</sup> 1998	Mantenimiento y presentación del colegio	Jornadas de embellecimiento	Familias
			Docentes
			Estudiantes

## La legalización del colegio

**El 6 de Octubre se inaugurará de forma oficial la Escuela,** se trasladan los niños, terminando ese año lectivo con un total de 120 alumnos.

En noviembre 3 del mismo año se celebra la primera eucaristía en el salón múltiple del colegio lo que será tradición hasta se construye la parroquia del barrio entre 1985 y 1989.

Desde antes de recibir la obra ya las personas de la comunidad convocadas por las religiosas y religiosos, en especial las familias que tenían o aspiraban a que sus niños estudiaran allí comenzaron a trabajar para ampliar y adecuar la planta para recibir la mayor cantidad de estudiantes y tener todo (aunque fuera pequeño) lo que debe tener un colegio, lo que justifica que hoy existan espacios como la enfermería, el aula de almacenamiento de laboratorio, también para material.

El 2 de febrero de 1988, según resolución No. 000404 se concede la **licencia de iniciación de labores**<sup>43</sup> al Plantel de Educación Formal denominado *Centro fe y Alegría Molinos del sur*, calendario A, carácter mixto, ubicado en la Carrera 5ªD No. 48N –90 Sur del Bogotá e inscrito con el número 4669, representante Padre Roberto Caro Mendoza, y dirigido por la Hermana *Inés Girón Tamayo*, Licenciada en Educación Religiosa.

<sup>43</sup> Datos obtenidos del PEI de la institución

El 11 de octubre de 1988 según resolución No. 15692, el Ministerio de Educación Nacional, aprueba el plan de estudios, hasta nueva visita para los grados de las dos jornadas del Centro Fe y Alegría Molinos del sur, de carácter privado, dirigido ahora (según registra las reseñas y el testimonio de la comunidad) por la Hermana Margarita Beatriz Rojas González, licenciada en administración y supervisión Educativa.

Según testimonio de la hermana directora (recién llegada) se logro en la misma semana la aprobación de la primaria a excepción del preescolar. La Hna Margarita se valió de su condición de religiosa para ingresar a las oficinas de la Secretaria de Educación buscando hablar con el secretario Francisco Lloreda quien la atendió en la noche luego de una esperara de 12 horas. El doctor luego de escucharla y verle llorar de la preocupación por definir y continuar con la labor educativa en el colegio la cita con el director regional al siguiente día y gestiona con el encargado de las escuelas primarias la aprobación del colegio y el nombramiento como oficiales no sólo de ella sino de todas la hermanas religiosas que en el momento estaban a cargo de los colegios.<sup>44</sup>

### **Encerramiento y lucha por los terrenos<sup>45</sup> como hito de iniciación de la asociación de padres de familia.**

En la consecución del objetivo de mejorar las condiciones de infraestructura de la institución y para ello cercar el colegio incluyendo la zona verde aledaña durante el año 1987, 88, 89 se presento un conflicto entre la junta de acción comunal del barrio Bochica y el colegio por la utilización de los terrenos, teniendo como lideres en esta cruzada a las hermanas Agustinas, inicialmente a la Hermana Berta luego la Hermana. Margarita, con el apoyo de la asociación de padres. En esta disputa algunos hechos significativos que vale la pena destacar son:

El dilema que los habitantes del barrio tenían sobre el uso de los terrenos aledaños al colegio, los terrenos fueron cedidos por el ICT para la construcción del colegio y aun existía un espacio sin construir que utilizaban los pobladores como expendio de alimentos perecederos y terminó como botadero de basura<sup>46</sup>, una parte de los vecinos querían construir un zona verde y otros querían anexar el espacio a la sede de la junta de acción comunal

Como estrategia para el uso del terreno el señor Jorge Beltrán envió cartas a la Secretaria de Educación pidiendo se revisara la legalidad del colegio pues

---

<sup>44</sup> Testimonio de la Hna Margarita. Dic 2007.

<sup>45</sup> Información extractada de los libros de actas de asociación de padres.

<sup>46</sup> Testimonio del padre de familia Alejandro Díaz.

al parecer que no estaba aprobado, lo cual se puede entender como una manera de desprestigiar el colegio para que no obtuviera los permisos necesarios para la construcción de dos canchas que harían parte del colegio. La asociación intento reunirse con el presidente de la junta de acción el señor Molano el día 4 de noviembre de 1988 para llegar acuerdos sobre el uso de los terrenos pero fueron subvalorados por éste y él manifestó que solo se reuniría con las hermanas o con los representantes de Fe y alegría, en dicha reunión el señor vicepresidente de la Junta de acción Comunal al igual que el fiscal de la asociación de padres el señor Edward Holguin presentaron diferentes opciones para hacer uso de la zona verde en disputa manifestando que si se regían a las condiciones especificadas por el ministerio de obras publicas y la secretaria de parques y avenidas no había ningún problema... en las actas de dicha reunión se encuentran los planos de la proyección del encerramiento del colegio.

Aunque se esperaba poder encerrar el terreno aledaño solo se pudo encerrar un pedazo que por iniciativa de la Hermana Margarita ahora hace parte del colegio.(Existe una carta firmada por el Alcalde Andrés Pastrana donde autoriza el encerramiento).

Después de todo el conflicto, el encierro se hizo con fondos obtenidos de las actividades de la asociación, del día del corazoncito, donaciones por parte de las ladrilleras, cementos Samper, Ecopetrol y la ayuda del batallón de artillería. El diseño fue sugerido por la asociación de padres de familia y los terrenos en disputa hoy en día son una zona verde pública.

Esta tarea que al parecer no tiene gran relevancia permitió configurar aspectos relevantes en la historia primigenia de 1a institución es así que la asociación de padres se conformo como un organismo con gran influencia sobre las decisiones que afectaban el colegio al igual que se convirtieron en el apoyo de la Hermana directora para la consecución de recursos y el control de aspectos propios de *la institución. Idea que se desarrollará en el siguiente capitulo.*

Se puede decir que el evento descrito dio pie a la constitución de la primera asociación de padres de familia según decreto 1625 de septiembre de 1972 quien ha hecho una concienzuda y reconocible la sistematización de sus documentos en actas y su nivel de participación en la escuela expresadas en su implicación con la escuela y la planeacion y desarrollo de diversas actividades para la consecución de fondos y la toma de decisiones en cuanto al uso de los recursos obtenidos y el discernimiento sobre conflictos que de ello surgían, como también sentar la opinión de las familias sobre el funcionamiento de la escuela y acciones negativas de parte de algunos maestros en cuanto al trato a estudiantes.

El trabajo por la planta física logra en los padres el reconocimiento de ésta como suya, en ella entran libremente, aportan en el aula, preguntan y son consultados, empiezan a influir en la toma de decisiones, aspecto que hoy rememoran *“es que antes uno venía a la escuela, no le cerraban a uno la puerta, uno no pedía citas, los profesores se integraban y trabajaban con uno, venían hasta los sábados”*<sup>47</sup>

En corroboración una de las maestra del de la época dice *“Los padres de familia así no hubiera reunión venían todos los días, profesora que me pasa tal cosa y uno los atendía. Después como ya en el año 95 dizque horario de atención, eso no sirvió de nada porque igual los papas venían a cualquier hora y uno los seguía atendiendo es que uno se colocaba en el puesto de ellos, las mamitas que no trabajaban muchas venían acá, estaban parte de la mañana con grado cero, le colaboraban a Luz Mery otras venían a colaborar en cualquier cosa pero si se venía, yo les comentaba antes, la solidaridad de la comunidad para sacar el colegio adelante, cuando se organizaban los bazares eso era muy rico, a uno no le dolía venirse un domingo desde las 7 de la mañana, yo vivía al otro lado de la ciudad a mi no me dolía venir a las siete de la mañana porque la pasábamos muy rico y los papas, eso la hermana Margarita nos daba la boleta del almuerzo pero ya no se pedía el almuerzo porque los papas ya nos habían invitado... y era muy rico se compartía con ellos muy sabroso el respeto de los padres de familia también muy bonito se les notaba el aprecio el cariño que sentían por uno de ver que ya niños que habían pasado toda la primaria acá , fueron años muy muy lindos”*

*“La asociación de padres de familia ellos trabajaban mucho yo recuerdo de un señor Patiño el tenía una miscelánea por acá cércale fue un señor muy colaborador de pronto para la fiesta del día del niño iban para San Victorino para recoger regalos para los niños la asociación de padres de familia fue muy colaboradora con la institución como les comento venia mucho padre que no estaban en la asociación pero permanecían aquí colaborando.”*<sup>48</sup>

---

<sup>47</sup> opinión dada por el grupo representante de padres al proyecto de evaluación de calidad 2007.

<sup>48</sup> Testimonio de la maestra Esperanza Rodríguez quien laboró en la institución en la jornada mañana de 1992-1998. I jornada de recuperación de memoria Junio 1 de 2005.

## Nombramiento de la planta docente

Además de la satisfacción de necesidades físicas aparecieron otras que afectaron el mantenimiento y la cobertura de la institución, en particular el nombramiento de docentes, que hacía que los niños y niñas perdieran clases, hasta que en 1987 se inician tardíamente labores académicas (3 de marzo) con un total de 420 estudiantes de los grados: primero, segundo, tercero y cuarto con dos cursos por nivel de Básica Primaria.

El secretario de educación del Distrito Doctor Aquiles Velandia, por gestión del abogado Jaime Casablanca, colaborador de la escuela, ofreció una partida presupuestal para el pago de profesores que necesitaba el centro educativo. En vista de que el ofrecimiento no se cumplió, el primero de marzo los padres de familia resolvieron ir a la secretaria de educación para solicitar el nombramiento de los docentes que habían ofrecido, logrando por medio de su protesta y la gestión de la hermana Margarita quien durante todo un día espero ser atendida por el secretario de educación el envió de siete profesores a contrato provisional. Fe y Alegría nombro 2 profesores en propiedad para completar la demanda.

*“La hermana Margarita tenía mucha palanca con los políticos, lo que era el Doctor Casablanca era la persona que mas le colaboraba en la construcción del colegio y por el fue que llegaron los profesores del distrito que quitaron una vez por que no iban a seguir dando docentes a los colegios privados y se hizo una manifestación en la secretaria de educación para que volvieran los docente, los padres con el doctor Casablanca se fueron con padres a hacer manifestación hasta la secretaria de educación hasta que devolvieron los docentes”<sup>49</sup>*

Este nombramiento de los docentes primero provisional, luego en propiedad (Febrero 8 de 1992), después en propiedad como rurales ante el escalafón, es lo que la hermana directora Margarita Rojas más agradece pues con esta planta de profesores se logra constituir y configurar un colectivo, hasta el momento en que todos son trasladados a colegios del distrito en 1998 por el cambio de convenio.

*“En este año la Secretaria de Educación nombraba a los Docentes del Distrito fueron profesores que con su dinamismo e identidad a Fe y Alegría entregando todo su saber, juventud y vida alegremente con lucha y sacrificio vieron crecer este centro, dejando una gran semilla de amor, sencillez, heroísmo y honestidad en cada uno de nosotros”.*

---

<sup>49</sup> Información recogida en la primera jornada de recolección de memoria. Participación de la señora gloria, quien tuvo a su hija y ahora nietos en la institución. También nidia prieto bibliotecóloga y Sandra Rodríguez secretaria.

La movilización mencionada tuvo como producto además del nombramiento de los docentes necesarios la asociación de padres de familia, que si bien implicó un compromiso más certero de los padres que hacían parte de ella, alejó a la comunidad, lo que se evidencia en la rotación de cargos entre el mismo grupo inicial.

La asociación siguió dentro de una de sus líneas de trabajo con sus acciones por la cualificación de la planta física y el mantenimiento por lo que recogen fondos para pagar celaduría, secretaria y empleada del aseo.

Un evento recordado en el trabajo por la ampliación del espacio del colegio para hacer una cancha es el de la lucha entre el colegio y la junta de acción comunal, razón que también podría justificar disminución del trabajo mancomunado de la comunidad y el colegio, reduciéndose el primer actor solo a las familias de los estudiantes activos.

#### Ampliación de cobertura

La institución siempre ha contado con gran afluencia de niños/as y jóvenes por lo que en 1998 se crea el sexto básico secundaria A y B, en la jornada de la tarde con 84 estudiantes y de ahí en adelante se sube un nivel hasta que en el 2001 se gradúan los primeros novenos.

*Esta es una mención que hace el exalumno Giovanni Cortés, hoy maestro de inglés en Fe y Alegría “En ese entonces Fe y Alegría era una de las mejores instituciones que había en estos alrededores y se hacían largas filas para tener un cupo, que los daba la daba la hermana Margarita. La gente madrugaba y hasta pasaba la noche”<sup>50</sup>*

*“Hasta en ocasiones tocó llamar la policía porque los padres se colocaban violentos entre ellos e intentaban entrar al colegio por la fuerza” según referencian la secretaria y la bibliotecaria.*

Por la demanda y ampliación del nivel de escolaridad que se ofrece, en 1.998 se hacen 4 salones nuevos, también la biblioteca y la tienda escolar. Esta vez ya la regional asume todo con fondos de una donación española y los padres y estudiantes solo colaboran con jornadas de mantenimiento y embellecimiento que se mantienen aun pero con menos afluencia y compromiso.

---

<sup>50</sup> Testimonio de Giovanni Cortes, exalumno y hoy maestro de Fe y Alegría. Agosto de 2007.



**Relación de acontecimientos de participación en relación al mantenimiento y la ampliación de cobertura en la primera etapa.**

<b>Año</b>	<b>Necesidad a suplir</b>	<b>Acciones de participación</b>	<b>Personas que participan</b>
1987	Nombramiento de docentes necesarios	Movilización hacia el Ministerio de Educación Nacional	Abogado Jaime Casablanca.
			Padres y madres de familia
			Hermanas
1988	Mantenimiento y seguridad del colegio	Actividades de consecución de recursos para pagar a aseadora, celador y secretaria. Se adjudica el dinero que llega por alquiler de caseta para sostenimiento de la aseadora.	Asociación de padres
			Hermanas
			Regional Fe y Alegría
1984 a 1998	Proyectos escolares	Actividades de consecución de recursos para su desarrollo como salidas pedagógicas. Actividades de acompañamiento en el aula	Docentes
			Familias
			Hermanas
			Benefactores
			Regional fe y Alegría
1987 a 1998	Adquisición material educativo	Actividades de consecución de recursos para conseguir material educativo	Docentes
			Familias
			Hermanas
			Regional Fe y Alegría
1983 a 1998	Financiación estudiantes con necesidad	Actividades de consecución de recursos para dar becas	Docentes
			Asociación de padres de Familia
			Hermanas

Las modalidades de participación en los eventos registrados es variada va desde la iniciativa en especial de la hermana y docentes como la cogestión y deliberación con padres de familia en cuanto a adecuaciones, ampliaciones, mantenimiento y embellecimiento de la institución, también de las familias en

relación a personal necesario bien en labores de aseo y seguridad como docentes, desarrollo de proyectos escolares y adquisición de material pues eran los padres quienes llevaban y negociaban con las editoriales así como lo hacían con el transporte y las instituciones para hacer efectiva una salida pedagógica<sup>51</sup>, además se hace evidente la modalidad de colaboración activa como pasiva y tutelada lo que dependió del grado de información y consulta entre los diferentes actores de lo cual emerge la implicación y la propiedad.

### **La comunidad religiosa antes de iniciar las clases. Su intención pastoral**

Aún no inician las clases escolares sino que se desarrollan actividades de la pastoral en tanto la comunidad del sector sigue en la adecuación de la obra. Se prepara a los niños y jóvenes para las comuniones y confirmaciones, actividad en la que acompañaron seminaristas y que se conserva hasta hoy, ya que se prestan las instalaciones para el desarrollo de la catequesis de la Iglesia San Luís de Versilla.

La participación para algunos testimoniados consistió (en la primera etapa) no sólo en el trabajo por la planta física, sino que también consistía en atender las convocatorias de la iglesia que hacían por medio de los Jesuitas y las Agustinas recoletas, quienes venían a atender otra necesidad, la del acompañamiento espiritual, ellos invitaban a acudir a las celebraciones religiosas, eucaristías que se desarrollaban todos los domingos con personas de la comunidad y una vez al mes con los niños (que en un primer momento y en ausencia de templo se desarrollaban en el patio del colegio).

*“(...) Otra obra importantísima que fomenta el fervor y la inquietud de ser cada día mejor es la celebración eucarística de todos los domingos presidida siempre por los reverendos padres Roberto Caro y Vicente Sánchez. Cuya predicación nos invita a una mayor participación como cristianos y como verdaderos hijos de Dios”<sup>52</sup>*

Proyectos pastorales referenciados en las revisiones documentales y por testimoniados:

- Celebraciones de semana Santa
- Peregrinaciones a la virgen de Chiquinquirá y al Señor de los Milagros.
- Novena
- Visitas a enfermos
- Preparación comuniones, confirmaciones

---

<sup>51</sup> Dato obtenido en conversación con el padre de familia Carlos Castañeda.

<sup>52</sup> Dato proporcionado por la revisión documental de una reseña histórica del colegio, en la cual no se registra autor, pero que es elaborada como respuesta a la solicitud de análisis de contexto y que recoge información hasta 1989.

- Grupo juvenil
- Escuela de padres
- Visitas a hogares

Como se denota en la variedad de proyectos pastorales el interés es notorio, en especial se refleja en los primeros documentos de contextualización del colegio, y el jardín Molinos de Ilusiones y la escuela Fe y Alegría Molinos, un apartado que reseña la historia de la comunidad Agustina, una presentación de la parroquia del sector la San Ramón Nonato<sup>53</sup> y un diagnóstico desde la confesión religiosa, la asistencia a actos litúrgicos, el tipo de unión en las parejas siempre haciendo alusión a la necesidad de acompañamiento espiritual y formación religiosa frente a lo cual ellas desean aportar.

*“El compromiso de la comunidad religiosa M.A.R. es el trabajo por la extensión del reino de Dios y el de colaborar en forma directa en la autoformación humana y cristiana de los sectores menos favorecidos”<sup>54</sup>*

*Afirmaciones que hacen pensar que comunidades religiosas con su personal más comprometido concebían al colegio como una plataforma para un trabajo pastoral y de evangelización en el barrio más que una oportunidad para gestar un nuevo modelo de escuela popular. PEREZ ESCLARIN 2001.<sup>55</sup>*

Tarea factible de desarrollar en tanto las condiciones para Fe y Alegría con que llegaron las hermanas fueron las de respetar su carisma como comunidad y garantizar su vivienda y sostenimiento en el barrio.

Por tal razón, en los primeros documentos que datan el origen y la contextualización inicial del centro se encontrará expresa la reseña histórica de la comunidad Agustina y la caracterización de su carisma misionero como filosofía de la institución, escrita en un lenguaje afectivo y con calificativos que reconocen las jerarquías dentro del argot de la iglesia.

Es común escuchar (en testimoniados de esta primera etapa) primero su compromiso con la comunidad barrial, luego con la religiosa, de manera especial la Hermana Margarita Rojas y después con el movimiento de Fe y Alegría.

Luego de iniciadas las clases se continúa con las celebraciones religiosas y la preparación para los sacramentos. El colegio y las hermanas siguen siendo

---

53 La iglesia también gestionaba programas como centro médico y odontológico, biblioteca.

54 Recopilación de la historia que se escribe en 1988 por las hermanas.

55 XXXII congreso internacional. Federación internacional de Fe y Alegría. “La educación popular y su concreción en nuestras prácticas educativas formales y no formales” Guatemala 2001.

personas que colaboran en la comunidad escuchando, acompañando, aportando o gestionando recursos para las familias con mayor necesidad, desarrollando actividades propias a la religión católica, reciben a los niños aún en momentos de receso aprovechando cada evento colectivo o de interacción personal para acercar a la población al ejemplo de cristo y comunicando la misión evangelizadora. Al respecto un exalumno expresa:

*“El colegio siempre ha tenido el perfil religioso, hasta que yo salí de aquí, lo que yo considero es que la formación o perfil de la institución es mas humanística la influencia para mi acá fue trascendente en ese sentido la formación en valores la formación como seres humanos en contacto con los otros seres Yo me acuerdo que en vacaciones me la pasaba acá porque mi mama no tenia con quien dejarme y la hermana Margarita me cuidaba venia por la mañana me quedaba ahí y entonces me quedaba dormido con la hermana Margarita ... ella me hablaba mucho de eso (educación popular) todo lo de la teología de la liberación... ella me abordaba por el lado de usted por que molesta... empezábamos hablar y empezó a involucrar mucho a Jesucristo con una perspectiva muy critica y eso lo que mas me gustaba...”<sup>56</sup>*

Hoy muchas de la prácticas relacionadas con la pastoral se han configurado de diferente manera, por tradición se conservan celebraciones como el día de San Agustín en reconocimiento a la comunidad directora y fundante, los retiros con cristo y convivencias para cada grado y para el equipo docente, sin embargo, en la segunda etapa hay una clara estructuración y unificación de la propuesta de educación en la fe a nivel regional, que si bien se centra en los valores cristianos no es confesional y se vive en la institución gracias a la coordinación que se hace desde Fe y Alegría.

### **Segunda etapa 1999 a 2007 desde el cambio de docentes hasta hoy.**

Los acontecimientos participación ha cambiado alrededor de la satisfacción de necesidades, la construcción y cualificación de la planta física ha disminuido notoriamente, aunque es de resaltar que la consecución de recursos es lo que sigue convocando a las familias, después del espacio de entrega de informes, al indagar se encuentra que las necesidades como las modalidades de participación han cambiado.

---

<sup>56</sup> Testimonio Carlos Eduardo Parra. Egresado de primaria en 1992. Estudiante de Licenciatura en Ciencias Sociales. I jornada de recuperación de memoria Junio 1 de 2005.

Se encuentra que:

- **Hay “nueva operativización” de la participación en la escuela**

a. **La centralidad del trabajo en lo pedagógico** hace que Fe y Alegría concentre en la regional gran parte de lo administrativo y financiero, para que en los colegios los esfuerzos vayan encaminados especialmente a lo educativo, por lo que cualquier proyecto o dinero que se reciba bien de benefactores del colegio debe pasar por múltiples aprobaciones, procesos que en ocasiones son dispendiosos o demorados, mucho más si no debe implicar de las familias y estudiantes aportes, por lo que baja la motivación de muchos para iniciar acciones de mejoramiento de la planta o de adquisición de recursos para el proyecto educativo, sin embargo, en la institución se hacen.

Por otro lado, la mayoría de necesidades de mantenimiento o de contratación de personal se da desde la regional lo que hace que ya no sea preocupación e implique trabajo de las familias.

Por ejemplo, Fe y Alegría contempla la acción de pintar la fachada y uno de los empleados contratados para ello se encarga solicitando el material a la oficina correspondiente, si el colegio solicita pintura para dibujar unos juegos en los espacios de descanso solo hace la solicitud, hay contratos con empresas prestadoras de servicios para la prestación de servicios de seguridad y aseo, etc. Si la exigencia de construcción es grande la regional de los dineros recolectados por convenio, por financiación recibida como ONG o donaciones y en consulta con todas las directoras dispone de recursos para tal fin.

Sólo cuando los proyectos se salen del alcance o de las prioridades de la regional se gestionan particularmente en cada colegio pero siempre con la autorización y procedimientos que se indican.

La participación en la construcción o adecuaciones físicas en la primera etapa era más espontánea e informal, se seguían menos procedimientos y había mas disposición de tiempo y trabajo para la escuela de parte de todos los actores quienes sentían que la satisfacción de la necesidad de educación era imprescindible para continuar, hoy Fe y Alegría tiene felizmente condiciones, no las mejores, ni las mas amplias pero si las básicas para garantizar una infraestructura acorde con su labor formadora.

## b. La dirección colegiada<sup>57</sup>

Una proyección que está desde 1992 pero sólo se hace posible hasta 1999 cuando por el cambio de convenio se cambia la planta de docentes y Fe y Alegría tiene la libertad de contratar a su personal con el dinero que recibe por subsidio a la demanda, por lo que constituye equipos de dirección en el centro conformado por la directora, coordinadores por ciclo y orientadora. Esta alternativa de dirección es un ejercicio encaminado a la democratización de la participación en la escuela, a una toma de decisiones compartida que considere todas las dimensiones del ser humano y la corresponsabilidad en la planeación, la ejecución y resultados de los programas que pretenden materializar la propuesta educativa.

*“Creo que Dios nos ayudó en esta coyuntura y salimos bien librados. Con la nueva modalidad de contrato, pudimos contratar buenos equipos de Coordinación Pedagógica y Orientación escolar, que antes no teníamos”<sup>58</sup>*

Este equipo es una instancia de toma de decisiones importante luego del consejo directivo y por él debe pasar la autorización de proyectos en especial si implica esfuerzo económico, a diferencia de la primera etapa si bien hay iniciativa individual se espera de los actores del colegio trabajo colegiado y una claridad pedagógica que sustente cada proyecto y que aporte a la intencionalidad transformadora de la escuela.

Víctor Murillo director regional actual y quien impulsara estas dos apuestas desde que asumió por primera vez el cargo en 1992 expresa reflexionando sobre esto: *“No se si hubo un cambio en la participación pero si hubo un cambio en la operativización de la participación”* que permite a los actores decir que *“hay espacios y tiempos limitados para decir lo que se piensa, promover propuestas o acoger propuestas que siempre piensan en el bienestar de la comunidad educativa”<sup>59</sup>*

- **La participación cambia como cambian los contextos y las características de la sociedad actual.**

La participación de los padres se ha centrado durante muchos años en aportar su fuerza de trabajo, desde lo que sabían hacer no tanto en lo

---

57 “La dirección colegiada concibe su trabajo como un tarea de equipo con el consiguiente reparto de responsabilidades y funciones entre las instancias de la organización y los sujetos. Se basa en la participación y el desarrollo coordinado de la acción y se asume como una forma compartida de tomar decisiones, iniciativas y responsabilidades en el ejercicio de la marcha colectiva en las organizaciones escolares.” Fe y alegría. Propuesta educativa nacional. 2005. Pág. 102

58 Entrevista Hernando Gálvez, coordinador de orientación hasta 2004.

59 Opinión de la maestra jannet castañeda quien labora en Fe y Alegría desde 1999.

educativo o institucional, hoy la necesidad no sólo es la cuestión material sino que también se les invita a la construcción de una propuesta educativa alternativa, cuando se les convoca a las evaluaciones institucionales, construcción de planes de mejoramiento, socialización de planeaciones y proyectos la respuesta no es la misma, y aunque a algunos se sienten implicados otro sienten no estar formados para ello, o se hace desde una participación decorativa.

Cuando las circunstancias laborales para maestros y familias implican más tiempos, cuando la mayoría sino todos los integrantes de la familia deben insertarse en el campo productivo y no siempre hay un acudiente en casa, cuando las configuraciones de las familias cambian la respuesta no es la misma, no están dadas las condiciones para una verdadera participación.

### **Relación de acontecimientos de participación en la segunda etapa.**

<b>Necesidad a suplir</b>	<b>Acciones de participación</b>	<b>Personas que participan</b>
Mantenimiento de la fachada	Jornadas de embellecimiento	Representantes de familias
		Estudiantes
		Profesores
		Hermana directora Regional desde la facilitación de recursos
Ampliar los espacios para satisfacer demanda	Las hermanas seden sus habitaciones para la construcción de dos nuevos salones	Hermanas
		Regional Fe y Alegría
		Donantes externos
Unificar estudiantes en jornada única	Adecuaciones en la planta física para ampliar espacios y construir más salones, baños, caseta, bodegas y shut de basuras con el fin de dejar todos los grados en jornada única	Equipo de dirección
		Regional fe y Alegría

Mantenimiento de la planta física al cierre de periodos y años académicos	Jornadas de limpieza	Familias
		Docentes
		Estudiantes
		Directora
		Equipo de dirección
Proyectos escolares	Actividades de consecución de recursos para su desarrollo	Familias
		Estudiantes
		Hermana directora
		Equipo de dirección
		Benefactores
		Regional Fe y Alegría
Adquisición material educativo y de apoyo	Actividades de consecución de recursos para conseguir material educativo	Asociación de padres de Familia
		Docentes
		Benefactores
		Equipo de dirección
		Regional Fe y Alegría

Nótese en el cuadro que las acciones de participación alrededor de la planta física disminuyen y que el único acontecimiento en este campo es el de jornadas esporádicas de embellecimiento que hoy no pasan de jornadas de aseo con participación voluntaria de familias.

Además la presencia constante de la regional y la centralidad de la participación de las familias en la asociación, también por primera vez se nombra a los estudiantes como actores en acciones de participación, tal vez por la existencia de la secundaria.

Las modalidades de participación van desde la iniciativa y autogestión de la hermana, los docentes y la regional y la participación funcional y de colaboración por parte de las familias y los estudiantes.

### **3.2.2. Participación generada por la organización**

Fe y Alegría le apuesta a una propuesta participativa que fortalezca la comunidad donde cada quien aporte y se reciba. Para tal fin, la participación se concibe como articuladora de la organización y esta se vislumbra como la generadora de condiciones para la participación y, como el medio para que



las personas aprecien este valor, que junto con la justicia y la solidaridad, son privilegiados en el ideario de Fe y Alegría.

No siempre se podría afirmar que la organización transformó, cualificó la participación pero si se puede decir que la operativizó y dejó la clara lección que “no se trata de llegar solo a la meta, se trata de llegar con otros con amor, dignidad y calidez”<sup>60</sup>

Desde el inicio del colegio se han dado diversas formas de organización, maneras que se han perfilado en el tiempo gracias a la reflexión de y sobre las prácticas que buscan hacer realidad el ideario del movimiento.

Para ilustrar dichas formas de la organización configurada en el colegio se utilizarán los organigramas que representan los órganos de gobierno y reconoce la existencia de los actores educativos en la institución quienes generan espacios y dinámicas de participación

Se iniciará por hacer reflexión sobre la dirección del colegio, luego de los órganos y espacios de participación como la asociación de familia y los docentes distribuidos en equipos y participes de eventos que forman y promueven la participación.

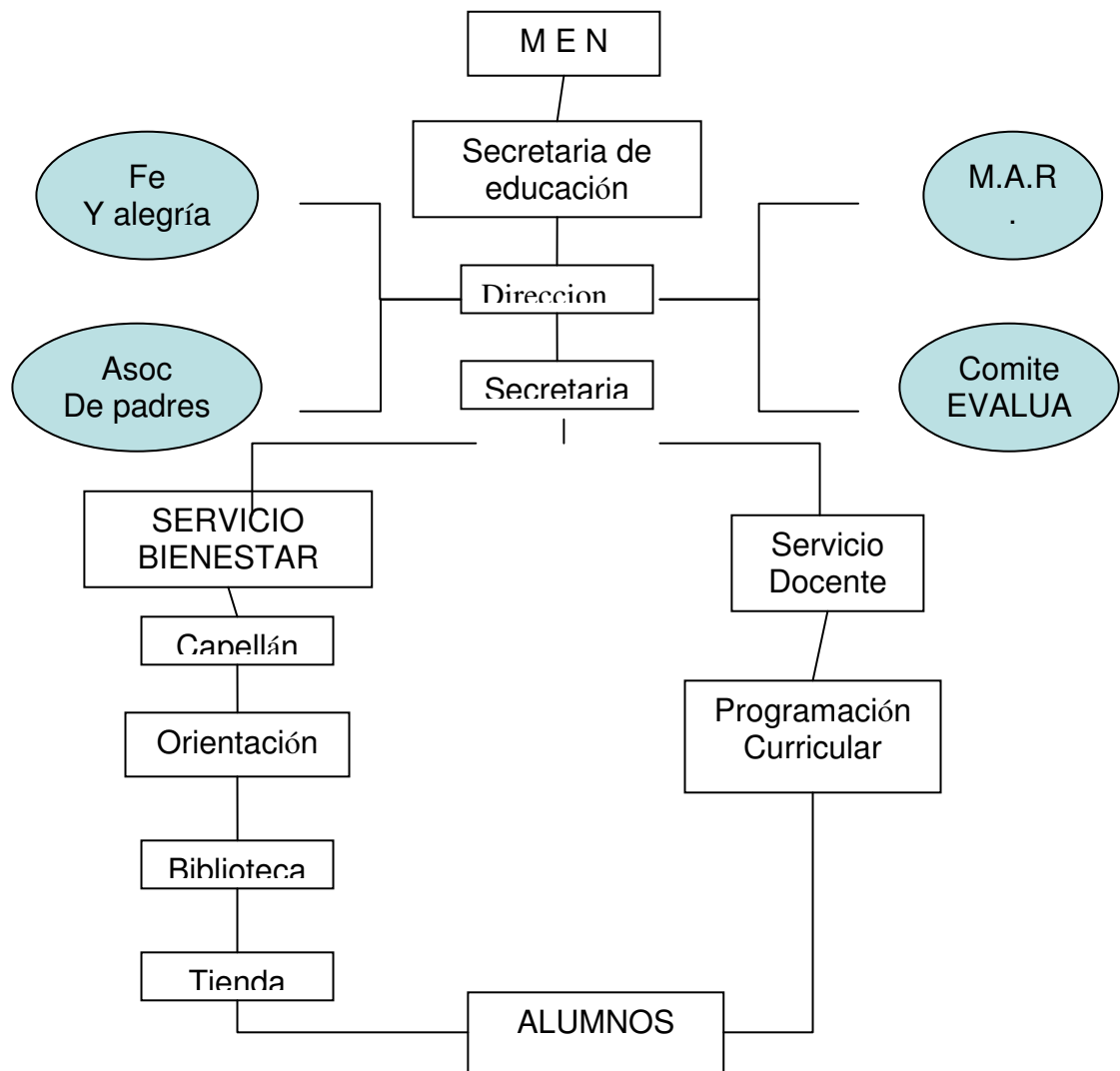
## **Primera etapa. 1984-1998**

### **La dirección del colegio**

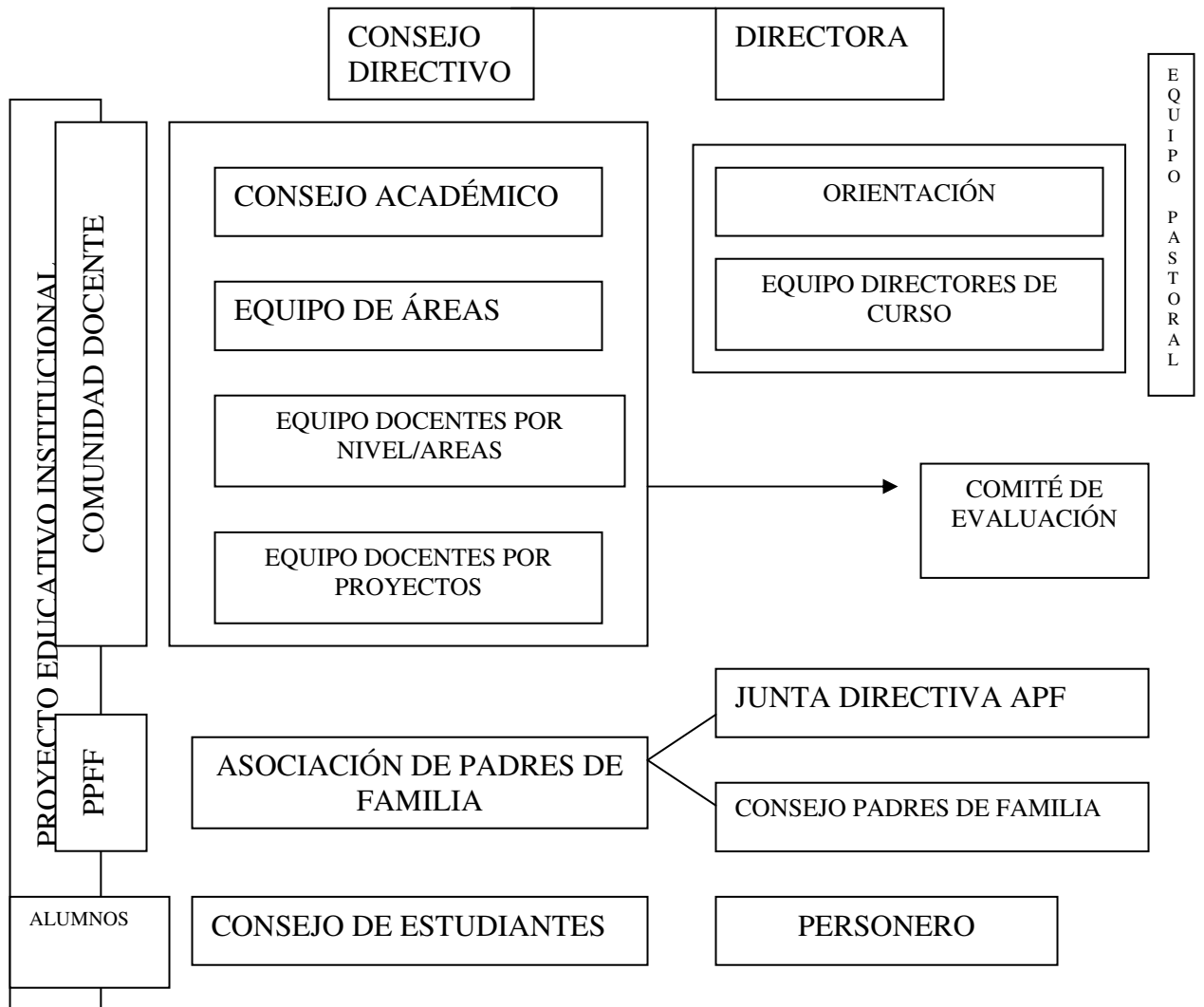
Nótese en el siguiente organigrama una dirección única, unipersonal, en relación de subordinación sólo con el ministerio y una relación horizontal entre la dirección, Fe y Alegría, la Comunidad Agustina, La asociación de padres y el comité evaluativo. La rectora participaba y llevaba a la escuela la información y formación recibida desde cada estamento y cumplía con las solicitudes de cada uno como única responsable, como ilustración obsérvese el primer organigrama encontrado (1998).

---

<sup>60</sup> Fe y Alegría, regional Bogotá – Tolima .Propuesta pedagógica nacional 2005.



En el posterior organigrama (1995/1998) se refleja la organización siguiendo las premisas del gobierno escolar, que tiene su origen formal en la ley 115 y decreto 1860, leyes que pretendieron democratizar el gobierno en los centros educativos, allí la directora viene a ser apoyada y regulada por el consejo de dirección.



### Segunda etapa de 1999 – Actual

**Se consolida el proyecto de una dirección unipersonal a una dirección colegiada**

Desde 1999 cambia el organigrama reflejando los aportes a la participación desde la colegialidad que concibe la función directiva como un trabajo de equipo con el consiguiente reparto de responsabilidades y funciones entre estancias de la organización y las personas. Se basa en la participación y en el desarrollo coordinado de la acción y se asume como una forma compartida de tomar decisiones. Comparte iniciativas y responsabilidades. La acción colegiada comienza con la constitución primero del equipo directivo y segundo con la ampliación de los demás equipos entre los diferentes actores

de la comunidad educativa, especialmente docentes, para el año 2007 se amplía a estudiantes ya que se correlacionan comités de salón con equipos de docentes en función de apoyo.

Los equipos además de ampliarse en cantidad de participantes tiene espacios de reunión por semana.

La dirección y el trabajo colegiado son resultado de la concepción que en el movimiento no debe haber comunidades ni personas que se sientan solas, centros que trabajen como islas desconociendo las necesidades de los contextos por los que se ha optado haciendo vida el ideario de Fe y alegría.

La reflexión fue generada porque en los resultados de la evaluación participativa de 1990-1992 aparece que *“las personas que estaban frente al colegio se sentían solas y eran como todos se encargaban de todos los aspectos de la institución”* *“A nivel regional no había participación, el ideario se construye en el 84 y es una apuesta por la participación, yo no participe en esta construcción y en esa época se entendía la participación de otra manera... la participación en la dirección participaba el que estaba cerca a la dirección”*<sup>61</sup>

Lo anterior es la razón para que se proyecte un trabajo mancomunado, *“montar instituciones participativas donde se pase de dirección únicas a direcciones colegiadas donde se promueve la participación de todos”* dice el director regional Víctor Murillo, quien llega en el 1992 a la dirección regional de Bogotá”

La proyección se hace latente hasta 1999 cuando comienza una nueva etapa en Fe y Alegría en donde se le permite administrar el dinero del Estado recibido por cada estudiante como subsidio a la demanda y puede contratar equipos de dirección y maestros de carácter privado quienes entran con las condiciones laborales que el movimiento considera propicias para dedicar más tiempo a los estudiantes y con la obligatoriedad de participación en los espacios de formación lo que le permitirá consolidar proyectos algunos de ellos ya iniciados o probar nuevas apuestas.

En el presente cuadro se hace una relación en el aspecto de dirección entre las dos etapas

---

<sup>61</sup> entrevista Víctor Murillo 2007.

II Etapa Dirección unipersonal		II Dirección colegiada	
Directores	Tareas y Funciones	Equipos de dirección	Funciones <sup>62</sup>
1983- 1987	Representar al centro	1999	Construir una visión colectiva de la escuela, establecer y clarificar metas referidas a la enseñanza y realizar acciones que todos y cada uno comprendan y compartan metas.
Hna Lucía González Alzate (También directora del jardín Molinos de Ilusiones)	Gestión de recursos necesarios para el funcionamiento del centro	primer equipo de dirección. Hna Margarita Rojas Directora, Ximena Martínez Coordinadora, Eliana Astudillo Orientadora.	
1987.	Informar a la dirección regional sobre la marcha del movimiento en su centro	2000	Trabajo permanente de gestión y ejecución, organizado en torno a proyectos: Proyecto educativo, curricular, manual de convivencia, plan operativo, memoria anual.
Hna Lucila Pineda Directora temporal	Promover reuniones periódicas de los diversos niveles de colaboradores en su centro con su debida motivación y formación personal y pedagógica y para hacer mas viva y eficaz de la unidad del movimiento y la corresponsabilidad de todos su miembros	Equipo de dirección de la mañana Hna Margarita Rojas Directora. Eliana Astudillo Asume la coordinación y Roxana Morales la orientación.	
1987		En la tarde llega Nancy Fernández Coordinadora secundaria y Beatriz Bernal. Orientadora.	
Juniora Olga González quien tiene el cargo sólo desde octubre 26 a diciembre 27	Autoridad ejecutora de las políticas educativas y de las decisiones administrativas	2002	Apoyo del consejo directivo
1988		Se crea la figura de subdirección la cual la asume Miguel Velásquez para la Básica	Vertebración y seguimiento de la dinámica del colegio
Hna Inés Girón			Propiciar trabajo
1988-1989			
Gerardo Mendoza también rector del colegio distrital contiguo Alfredo Iriarte Alcalá hoy una de las sedes de Colombia Viva			
1988			

62 Fe y Alegría Colombia. Propuesta educativa nacional. 2005

<p>Hna Margarita Rojas</p> <p>1989, se inició el convenio de Fe y Alegría con la Secretaría de Educación Distrito Especial para el nombramiento de docentes temporales a las Religiosas y Religiosos como Docentes Directivos para todos los centros de Fe y Alegría.</p> <p>2003</p> <p>Hna Elizabeth Gordillo - actual</p>		<p>Secundaria.</p> <p>2003 Se retira de la Institución la Hermana Margarita Beatriz Rojas González y asume la dirección la Hermana Elizabeth Gordillo Vega. La orientadora Rosana Morales es ascendida a coordinadora de orientación y habilidades para la vida a nivel regional, llega la orientadora Mónica Ceballos</p> <p>Se encarga de la subdirección en Básica Primaria Martha Cecilia Jiménez Peña.</p> <p>2005 Se retiran las dos coordinadoras y llegan William Sánchez como coordinador de primaria y Jenny Díaz coordinadora secundaria.</p> <p>2007 Se reduce una orientadora</p>	<p>en equipo</p> <p>Función de representación del centro ante la comunidad</p> <p>Optimizar canales de comunicación servir de puente con otras entidades</p> <p>Control y evaluación de proyectos y programas</p> <p>Animación, impulso para la participación</p> <p>Administrar y gestionar recursos</p>
--	--	--	---

La superposición de fechas en la primera etapa hace suponer que el colegio contó en dos momentos con dos rectores, (uno laico y una religiosa) información que no se inscribe en la historia oficial pero que la asociación de padres registra dejando entrever tensiones a nivel administrativo, por ejemplo en relación a la toma de decisiones sobre docentes, matriculas...

Parece ser que las hermanas llegaban como directoras ante los ojos de Fe y Alegría quienes tenían la potestad para solicitar su nombramiento a nivel distrital, también ante los ojos de las familias, pero en tanto, laicos asumían la dirección con el reconocimiento como tal de los docentes.

En cuanto a la creación de las subdirecciones se dan por dos eventos, el primero es coyuntural, para ubicar una directora del colegio Fe y Alegría El regalo, que funcionaba provisionalmente en un salón comunal de Bosa y que se acabó en tanto la áspera de los resultados de una concesión que luego recibiría, por otro lado el ascenso y la preparación como director del que hasta ahora se desempeñaba como coordinador de otro centro, Miguel Velásquez. El segundo es porque ya se rumoraba la partida de la hermana por inconformidades mutuas en el manejo administrativo del colegio.

Centrar las acciones del colegio en lo pedagógico es una apuesta para superar la función meramente administrativa o burocrática (queja constante de los integrantes del equipo de dirección) para dedicar más tiempo a acciones de animación, de propuesta, al aspecto pedagógico en general. Sin embargo, lo que se puede ver en la tabla es que en la segunda etapa se conservan las mismas acciones más otras que impulsan la participación.

### **Los docentes y espacios de participación en la primera etapa 1984-1998**

Los docentes consideraron como espacios de participación los comités, grupos y equipos a los que pertenecían, en donde tenían potestad en cuanto a la formulación de proyectos y movilizaban o garantizaban el buen funcionamiento del colegio.

Rescatan los equipos que tenían representatividad y formación externa, en especial, ante en ministerio, como lo era el equipo pedagógico del cual hacían parte dos maestras quienes iban a encuentros de localidad.

Relación de formas de organización mencionadas por los testimoniantes.


### Segunda etapa 1999-2007

Los docentes consideran como espacios de participación aquellos organismos que les permitían concretar sus practicas educativas y pensarse la escuela, por ello se mencionan las formas de organización y los proyectos que les movilizaron en cuanto a formaron y producción de conocimiento desde la

intervención oral y los productos pedagógicos que influye en la toma de decisiones.

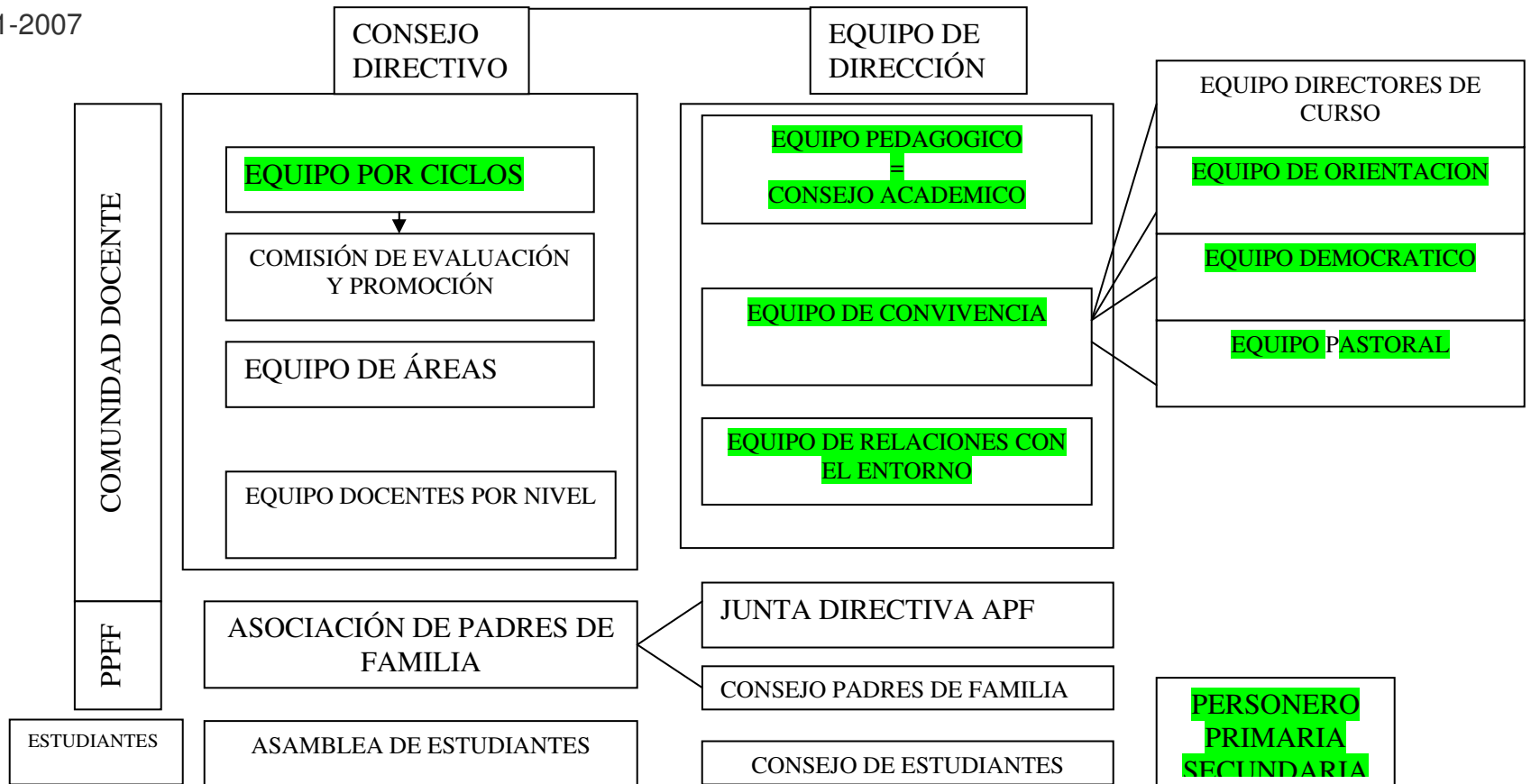
<b>FORMAS DE ORGANIZACIÓN</b>	<b>NOMBRE/ PARTICIPANTE</b>	<b>FUNCIONES</b>
Comités Relacionado con lo ejecutivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comité de prevención de riesgos y desastres Sub equipo de equipo de relaciones con el entrono</li> <li>✚ Comité social Algunos docentes y directivos por decisión voluntaria</li> </ul>	<p>Realizar planes de prevención de riesgos Y desastres y recibir y transmitir información al respecto</p> <p>Celebraciones de fechas especiales para Los docentes.</p>
Equipos Relacionado con la organización, la Reflexión, la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Equipo pedagógico Coordinadores o representantes Áreas y/o conjunto de grados</li> <li>✚ Equipo de convivencia Orientador, Pastoralistas, docente habilidades para vivir, representantes directores de grupo</li> <li>✚ Equipo de relaciones con el entorno Directora y representantes docentes de áreas. Docentes Ed física y artística.</li> <li>✚ Equipo de áreas Docentes responsables de la misma área o afines</li> <li>✚ Equipo de nivel, Equipo de ciclo Docentes que realizan su trabajo con los alumnos de grado, ciclo, nivel</li> </ul>	<p>Aportar y coordinar la propuesta de construcción curricular</p> <p>Planificar y desarrollar la propuesta curricular de área</p> <p>Promover actuaciones que garanticen la unidad en los planteamientos didácticos y la acomodación de estos a las peculiaridades de los alumnos.</p>



	<p>            Equipo sistematizador de Proyecto de calidad Docentes, uno de transición a 2º, otro de 4, 5,6 y el último de, 7, 8, 9 grado. Dos padres de familia, estudiantes e integrantes del equipo de dirección.         </p>	<p>Sistematizar y socializar a la comunidad Educativa el plan de mejoramiento para los próximos tres años.</p>
--	---	--

El organigrama a expuesto en la siguiente página demuestra que la manera de organización por equipos gira alrededor de los ámbitos de planeacion y trabajo de los planes operativos anuales.

2001-2007



Se evidencia la influencia de un instrumento de planeación que Fe y Alegría asume desde el año 2000 y es la elaboración de planes operativos anuales, valiéndose de un instrumento llamado marco lógico el cual se divide en varios ámbitos, se definen las finalidades, metas, objetivos, acciones y resultados esperados en un año académico. Si bien existía equipo pedagógico y de orientación desde el año 1999 ahora se configuran de acuerdo a los ámbitos de trabajo del POA. Quedando los profesores y directivos constituyendo tres equipos: pedagógico, relaciones con el entorno y convivencia, este último incluye unos subequipos, el de democracia, el de orientación y el de pastoral que se articularon por finalidad y para hacer que todos los equipos tuvieran más o menos la misma cantidad de integrantes. En ocasiones son los docentes eligen a que equipo pertenecer y en otras el equipo de dirección ha solicitado la presencia de algunos docentes particulares por afinidad de áreas o proyectos regionales.

Son estos equipos los encargados de pensarse ámbito en la escuela y promover acciones de mejora y de mantenimiento de fortalezas, pueden delegar funciones a sus compañeros y liderar acciones de formación que se desarrollan en dos contra jornadas, cada una de dos horas a la semana. Se evalúa el trabajo semestralmente.

Al interior de cada equipo las dinámicas se construyen dependiendo de las personas y las necesidades y llevan unos formatos de sistematización que les permiten hacer seguimiento de sus planes.

Desde estos equipos o los que existieran en cada momento los docentes identifican cuatro líneas de proyecto que movilizan y movilizan la participación:

Los de formación, de evaluación, de construcción de propuesta educativa y curricular y los de socialización ante la comunidad.

### **La asociación de padres<sup>63</sup>**

Desde esta época y durante las dos etapas los documentos y la información encontrada da indicios de que la asociación de padres fue un espacio de participación desde la ejecución y en casos en la toma de decisiones empoderado por la acción de los padres de familia y las hermanas directoras que han estado al frente de la instrucción y que desde su condición han ganado aceptabilidad y credibilidad en la cultura por su condición religiosa.

---

<sup>63</sup> texto realizado con base en la lectura de los 4 libros de actas encontrados desde su constitución.

Los padres de familia consideraron necesario conformar un grupo que permitiera organizarse para tener incidencia directa sobre las decisiones que afectaban al colegio, es así que en 1987 se conforma la primera asociación de padres de familia, dicha asociación se rigió por los estatutos que la ley de aquella época reglamentaba, su primer presidente fue el señor Jesús Idelbran Prieto, que al parecer se eligió por votación, del grupo de representantes de cada curso que conformaba el colegio, 16 en total. De igual manera se eligió al vicepresidente, la secretaria la tesorera, el fiscal y cinco vocales dentro de los cuales estaban el señor Luís Jaime Castañeda y el señor Capolican Quiroga los cuales serán protagonistas de algunos hechos de relevancia en esta historia.

Es claro que las primeras acciones de la asociación de padres conformada estaban centradas en las celebraciones institucionales y el mejoramiento de la infraestructura del colegio, las celebraciones mas relevantes para la asociación de padres eran el día del maestro y el día del niño, con relación a la infraestructura su objetivo primario era el encerramiento de la institución y adquirir algunos elementos para los salones y las clases.

Para poder ejecutar las actividades proyectadas era necesario conseguir recursos económicos, la asociación siempre se ha caracterizado por utilizar mecanismos como las rifas, los bazares, las coca colas bailables y los bingos, para esta asociación naciente la idea de hacer una rifa fue la mejor opción, el sorteo en mención permitiría a la comunidad ganarse una nevera marca centrales, cada boleta tuvo un costo de 200 pesos y permitió recolectar la suma de 187.000 pesos, que generaron ganancias de 84.700 después de cubrir el costo del electrodoméstico y otros gastos. Esta primera incursión de la asociación de padres para conseguir recursos que garantizaran el alcance de los objetivos propuestos se vio empañada por las acciones al parecer poco honestas del señor presidente

Don Jesús Prieto, inicialmente los padres miembros se dieron cuenta que el presidente había hecho una facturación falsa y fue así que la nevera cuyo costo real era de 62 993 pesos fue facturada por 79993 pesos, quince mil pesos mas que al parecer llegaron a los ingresos personales de Don Jesús. Para colmo de males el señor en mención tomó las ganancias de la rifa para uso personal, lo cual generó una larga y tortuosa tarea para intentar recuperar el dinero. En una serie de asambleas se llegaron a acuerdos de pago con el Señor Prieto para que a través de cuotas y con la firma de pagares devolviera el dinero tomado, en el transcurso del año 87 se insistió en lo mismo en el mes de septiembre se impuso una demanda, lo cierto es que durante el año en mención no se hizo devolución del dinero. Los documentos revelan que aun en el año 89 el señor prieto no había hecho devolución del dinero y se pensaba solicitar ayuda a los “chepitos”.

## **Dirección del colegio y papel de la asociación de padres en la primera etapa.**

La historia oficial siempre nos ha dicho que la comunidad de las Hermanas Agustinas Recoletas han dirigido el colegio de Fe y Alegría Molinos del sur pero la investigación nos ha permitido dilucidar que por lo menos en los primeros años de la institución existieron dos Directores nombrados por la secretaria de educación, en el marco del contrato que había establecido Fe y Alegría con dicho ente gubernamental.

Es así que la profesora Nohora Pérez Directora asignada por la secretaria de educación, simultáneamente profesora de 3 - A y directora de la escuela Néstor Forero Alcalá hoy Colombia Viva, en documentos de archivo manifiesta no entender cual es su papel en el colegio, en reunión con los padres de familia les solicita que a través de su mediación frente a la secretaria aclaren cual es su cargo y realmente que nivel de toma de decisión tiene sobre los aspectos propios de la institución, pues al parecer los padres entendían que las hermanas eran las directoras de la institución pero las profesoras veían la dirección en la figura de la profesora Nohora, como se evidencia *en la siguiente nota textual del acta N 15 de septiembre 25 de 1987.*

*“...Tomo la palabra la directora Nora Pérez, pidiéndosele aclarara sobre las directoras de la escuela, respondiendo que ella era la directora encargada por secretaria de educación, así mismo profesora de tercero A y además directora de la Escuela Néstor Forero Alcalá (Bochica Sur)... que además las hermanas no tiene autoridad sobre ellas (las profesoras) porque lo único que hacen es coordinar algunas labores.”*

En este conflicto los documentos y la investigación presentan dos directores simultáneamente, es así que mientras se presenta a la Hermana Olga González Andrade como director llega a la institución un nuevo director el señor Gerardo Mendoza asignado por la secretaria de educación hechos que se registran en el mes de octubre de 1987. Los testimonios evidencian que el director Mendoza se encargaba de la asignación de cupos y de disponer el personal docente de acuerdo a las necesidades, se entiende que al igual que la profesora Nora, él compartía tiempo con la escuela Néstor Forero Alcalá y distribuía profesores entre ambas instituciones al igual que los cupos de los estudiantes.

A la par que con el director la Hermana Daysi ejerce como directora, aunque en los registros no se encuentre esta titulación, por lo que se realiza la

petición desde la asociación coordinar una reunión para especificar las funciones de cada uno de los directores para beneficio de la institución.

No se especifica el cómo de la llegada de la hermana Margarita (sólo se referencia el año de ingreso 1989) ni salida del director distrital. La Hna Margarita manifiesta que cuando ella llegó al centro los profesores le hicieron mal ambiente diciéndole que ella iba a usurpar el puesto del director Gerardo. Al parecer la secretaria desconocía esta condición de los dos rectores y consideraron que alguno de los dos debía salir, la hermana manifestó que ella no se iba a retirar y gracias a gestiones del movimiento es nombrada en el cargo recibiendo remuneración estatal.

Aunque la asociación de padres tenía procesos para la toma de decisiones la Hna Margarita toma algunas sin consultarlos, simultáneamente el centro contaba con un director nombrado por la secretaria de educación, lo cual puede llevarnos a concluir que la religiosa tenía incidencia directa en aspectos de infraestructura y no pedagógicos o educativos.

La asociación de padres no era únicamente un ente consultivo tenía directa relación con la toma de decisiones y también funcionaba como órgano de control interno, las actividades de gran envergadura estuvieron a cargo de la asociación por lo menos durante algunos años.

En la primera etapa los niveles de participación de los padres se configuró como órgano de consulta de la dirección, colaborativo y de control.

“...Sobre la elección de comité evaluativo se postuló el nombre de las señoras Clara Rodríguez y Olivia Mariño. Por unanimidad se postuló el nombre de la señora Clara Rodríguez quien coordinara dicho comité y para tal fin se le comunicara por escrito...”

Lo cual puede evidenciar la intención de involucrarse más a fondo en aspectos pedagógicos.

### **La asociación de padres en la segunda etapa**

La asociación sigue siendo mano derecha de la hermana en la consecución de recursos que respaldan proyectos pedagógicos como la financiación de salidas de apoyo y material educativo como por ejemplo el video-beam cuando muy pocos colegios de Fe y Alegría contaban con este aparato, lo mismo con otros utensilios *“lo que ha merecido que por esta tradición que la regional no se preocupe tanto por enviar material de apoyo de este tipo,*

*porque tiene la confianza que en el colegio se gestionan cosas con la ayuda de la asociación*<sup>64</sup>

Aun la disminución de la participación de las familias en este estamento continúan con mucho esfuerzo financiando a los estudiantes en las salidas, pero exclusivamente para retiros y convivencias, así como brindando apoyo económico en celebraciones como la del día del maestro y la del niño que se celebra dos veces al año: en abril y en octubre.

Es de notar que de su junta directiva hoy hacen parte padres de tradición en la escuela, que por lo general, llevan varios años en la asociación y que son los padres con mayor disposición a participar de convocatorias como evaluaciones, socialización de proyectos, acompañamiento de actividades escolares.

Desde que llegó la hermana Elizabeth también han colaborado con la consecución de recursos para la construcción y acabado de la parroquia San Luís Versilla.

Se reúnen por convocatoria de la hermana directora, en fines de semana regularmente y participan desde la asociación a nivel de colaboración, ejecución y en ocasiones se da la cogestión.

También el espacio de encuentro les permite dialogar sobre las apreciaciones que hacen los padres del colegio y de su labor formadora, y si bien, no es siempre tema en las agendas siempre se permite un dialogo recurrente desde la espontaneidad que como equipo de trabajo han ganado.

“Y aunque cada vez hay menos participación de padres, antes manejáramos hasta 16 millones y hoy solo 3 da mucha satisfacción trabajar por el colegio y los niños, aunque sea con las uñas y saber que hacemos y que podríamos hacer más”<sup>65</sup>

### **3.2.3. Descubrimientos**

- Existió un rector seglar y un rector religioso al mismo tiempo, dato que no aparece en la historia oficial e indagando la razón se deduce que la omisión se da porque este hecho generó conflicto interno en tanto hubo confrontaciones en relación a la toma de decisiones, los docentes reconocían la autoridad legal del rector sobre la representativa de la hermana y la asociación que en este momento tenía mayor incidencia que hoy en la toma de decisiones validaban

---

64 Opinión expresa de la hermana directora Elizabeth Gordillo 2007.

65 Entrevista Jorge Castañeda. Presidente de la asociación de padres de familia 2006-2007

preferiblemente la de la hermana por los imaginarios existentes alrededor de las comunidades religiosas católicas en particular la formación en valores y buenas costumbres, moral y disciplina que era lo que atraía a la gente para solicitar con tanta insistencia cupos. La comunidad en general no se dio por enterada y la hermana Margarita fue nombrada oficialmente en tanto estuviera en Fe Alegría como rezaba el convenio entre la organización y el distrito.

- Cambios de paradigmas en participación: Inicialmente las comunidades religiosas se valen de implicar en gran medida a los padres de familia en construcción y cualificación de los colegios desde el argumento que estos se debían a ellos y estaban las puertas para el ingreso de las familias y por tanto tenían mayor información por lo que los padres participaban mas allá de lo colaborativo e incidían en la decisiones. Cuando a nivel regional se pretende unificar la forma de organización y de administración de los colegios afectan el nivel de participación de las familias en cuanto no se piensa en ellas sino como colaboradoras cuando se les necesita, es por eso que se sienten desplazadas desde el mismo hecho de contratar una empresa de vigilancia que les condicione el ingreso al colegio, su participación desde ese momento es representativa, funcional sirve para validar con su presencia y asentimiento propuestas que se hacen dentro de la institución y cuando mas atienden las convocatorias del colegio es cuando son llamados a hacer lo que ellos consideran saben hacer, o aquello que tienen que hacer como recoger boletines. Hay que rescatar que la mayoría de los padres que participan hoy vivieron esa experiencia del pasado. Lo que hace inferir la formación para la participación mas allá de lo teórico se da en tanto se abran espacios reales de participación en donde este la intención, la información suficiente y la comunicación y movilidad efectiva.
- El debate queda en si esa concepción tan arraigada de que la colaboración consiste en el hacer que ya no ven como puedan participar evidencia que no se le ha formado para ello sino para obedecer, seguir instrucciones de quien tiene mas información o es una manera de participación valida y diferente a las concepciones hoy.
- La regional con su afán de organización no han pensado en como hacer para que los padres sigan participando, no desconoce que los padres hacen parte de la comunidad educativa pero cuando hace las dinámicas no piensa como cambiárselas a ellos bien porque el discurso desde la misma política se ha vuelto muy academicista que excluye aunque se profese lo contrario o porque la cultura democrática de la representación no representa en realidad a las mayorías ni mucho



menos el consenso. Por otro lado, las subjetividades que hoy emergen han cambiado, en especial con el manejo de tiempo en relación a la satisfacción de necesidades económicas y las representaciones hacia la escuela (la escuela que juzga y es juzgada).

- Las comunidades religiosas llegan con un interés pastoralista desde su carisma confesional y el deseo de una propuesta educativa alternativa para lo cual se asocia con Fe y Alegría.
- No hay conciencia de memoria y sistematización, las reseñas se han hecho como tarea y resultado de procesos de formación. Se infiere que la cultura de la escritura y el registro no está muy arraigada, la información archivada obedece a solicitud legal.

#### **4. CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA SANTA LIBRADA**

**TEMA:** Discursos y prácticas de la Educación popular en la escuela.

**PERIODIZACION:** Para efectos del desarrollo de la investigación se determinan 2 etapas en la reconstrucción de la Memoria en el Centro Fe y Alegría Santa Librada, la primera de 1981 a 1999 que corresponde al direccionamiento de la institución por parte de la comunidad Vedruna y docentes distritales.

La segunda corresponde a 1999 – actualidad que es direccionamiento por un equipo directivo laico y planta de docente propia de Fe y Alegría.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

##### **FASE 1:**

- Identificar los discursos sobre educación popular en Fe y Alegría y en la propuesta de la comunidad religiosa Vedruna, concretamente en lo referente a organización de la institución y vivencia de la Pastoral.
- Caracterizar las prácticas que se realizaron como expresión de la educación popular.
- Ubicar y analizar la incidencia de las políticas educativas en la propuesta de educación popular en el colegio.

##### **FASE 2:**

- Identificar los cambios que se han dado en los discursos y en las prácticas de la educación popular, concretamente en lo referente a organización de la institución y vivencia de la Pastoral.
- Ubicar y analizar la incidencia de las políticas educativas y las políticas de Fe y Alegría en los cambios que se han dado en las concepciones y prácticas de la educación popular, en lo referente a organización de la institución y vivencia de la Pastoral.

- Aportar al debate sobre educación popular que se realiza en la comunidad educativa del colegio y la búsqueda de coherencia entre teoría y práctica.

## **PREGUNTAS:**

### **1er. Período: Construcción y dirección por parte de la comunidad Vedruna (religiosas). 1981-1999**

- ¿Por qué un colegio de Fe y Alegría en Santa Librada y por qué la Comunidad Vedruna en ese colegio?
- ¿Qué discursos tenían tanto Fe y Alegría como las Vedrunas sobre Educación Popular?
- ¿Qué prácticas se consideraban expresiones de la Educación Popular en cuanto a organización del colegio y vivencia de la pastoral?
- ¿Cómo se desarrollaba la organización del colegio?
- ¿Cómo se vivenciaba la pastoral?
- ¿Qué documentos circulaban en esa época acerca de la Educación Popular?
- ¿Qué resistencias, inconsistencias o contradicciones se daban ante los discursos y prácticas de la Educación Popular?

### **2do. Período: De una dirección religiosa a una dirección laica. 1999-2007**

- ¿Por qué se fue la Comunidad Vedruna del colegio?
- ¿Qué consecuencias tuvo para el colegio la retirada de la Comunidad Vedruna?
- ¿En qué han cambiado los discursos de la Educación Popular y por qué?
- ¿Cómo se ha estado llevando a la práctica la Educación Popular? En cuanto a:
  - Organización del colegio, vivencia de la pastoral
- ¿Qué dice el PEI sobre Educación Popular?
- ¿Cómo han incidido las políticas estatales en los discursos y prácticas de la Educación Popular en el colegio, concretamente en lo referente a organización del colegio y vivencia de la pastoral?
- ¿Qué es para los educadores de hoy la Educación Popular?
- ¿Cómo se expresa la Educación Popular hoy en el colegio?: Discursos, prácticas.
- ¿Qué documentos circulan acerca de la Educación Popular?

### **Proyección:**

- Si la Educación Popular es un aporte a la educación ¿cómo se podría profundizar en los planteamientos y cualificar las prácticas?
- ¿Cómo involucrar a la comunidad educativa?

## 4.1. REFERENTE CONCEPTUAL

### 4.1.1 Discursos de la educación popular latinoamericana

La raíces de la educación popular se remontan a los años sesenta, aunque autores como Marco Raúl Mejía sitúan su origen desde la colonia, al respecto este autor plantea: “Nuestro padre es Freire, nuestro abuelo es Simón Rodríguez, maestro de Simón Bolívar , quien colocó a principios del siglo XIX las bases de la educación popular que América necesitaba y que luego se planteó en algunos de los padres de las repúblicas latinoamericanas...”<sup>66</sup>. Se concibe así una realidad latinoamericana de opresión en la cual siempre han estado presentes las características socio cultural y económico que hacen emerger una propuesta liberadora como la Educación popular.

La Educación Popular de la modernidad se basa en las propuestas de Educación Liberadora propuesta por Paulo Freire frente a la educación que él llamó bancaria, que domesticaba a los sujetos y no los hacía participes en la construcción de su propia historia, en contraposición propuso que la educación se debería orientar a desarrollar la capacidad del sujeto a leer su realidad para transformarla.

La educación popular nace en congruencia directa con las necesidades del contexto, de hecho este es uno de sus principios fundamentales. El contexto del cual emerge la educación popular es de dominación, pobreza, desigualdad social, frente al cual se asume una postura crítica de liberación. “El movimiento de educación popular antes de conceptualizarse como una propuesta pedagógica, nació, se retroalimentó y desarrolló como una propuesta viva de construcción de pensamiento crítico, de generación de movilización social., de liberación interna del ser humano, de renovación del carácter opresor de la organización vigente”<sup>67</sup>.

Sin embargo la Educación Popular llega a consolidarse como una propuesta pedagógica ” forma parte y es la expresión latinoamericana de las corrientes críticas y emancipatorias de la educación y de la pedagogía inspiradas en

---

<sup>66</sup> MEJIA Marco Raúl. Profundizar la Educación Popular para construir una globalización desde el sur y desde abajo. En La Piragua revista latinoamericana de educación y política. CEAAL No 21. México D.F. 2004. Pág. 79

<sup>67</sup> AMALUISA Fiallos Cecilia. Dialogo a partir de las preguntas sugeridas para la consulta del CEAAL. En La Piragua revista latinoamericana de educación y política. CEAAL No 21. México D.F. 2004. Pág. 24

Freire”<sup>68</sup>. Se cimentara como una propuesta que con una fe inmensa en lo educativo se encamina hacia la transformación social.

El principal elemento pedagógico de la Educación Popular lo constituye el Dialogo de Saberes y negociación cultural propuesto por Freire, en este los sujetos se encuentran para compartir sus propios saberes construidos culturalmente en una historia, llegando a una negociación cultural cuya principal característica esta en la no deslegitimación de ninguno de los saberes, “La educación popular, consecuente con su historia y con su intencionalidad, asume y plantea el dialogo (dialogo de saberes, dialogo cultural) como propuesta metodologica. El dialogo que reconoce e incluye los saberes populares, los saberes de las minorías, los saberes hegemónicos, unos y otros reconstruidos críticamente, es un aporte a la educación que tendrá que seguirse enriqueciendo en lo conceptual, en lo metodológico y en lo didáctico con la practica de los educadores y con el aporte de otras disciplinas”<sup>69</sup>.

Las ideas de Paulo Freire se dispersaron por toda Latinoamérica y fue cuando la Conferencia Episcopal de Medellín (CELAM) las asumió y las hizo propias, promoviéndolas aun mas a través de los feligreses comprometidos y organizados. Para ahondar aun mas el deseo de cambio en América latina, la revolución cubana había triunfado y esto llenaba de esperanzas a los pueblos oprimidos. En una anécdota de la biografía del padre Vélaz se cuenta que en época que el gobierno del presidente Kennedy cuando se lanzo el programa de “Alianza para el progreso” como reacción a la revolución cubana, en el momento necesario Vélaz se opuso a esta nueva forma de supervisión y dependencia sobre los países “en vía de desarrollo”.

Ya en los 70s los vientos de cambio soplaron mas fuerte y trajeron el triunfo de la democracia, en Chile con el triunfo de salvador Allende a través del voto popular se alentó aun mas la posibilidad acabar con la injusticia social, esto impulso aun mas la propuesta de Educación Liberadora. Pero la contraposición no se hizo esperar, el imperio radicalizo su política de seguridad nacional, patrocinando y apoyando dictaduras en los países latinoamericanos, esto trajo consigo mayor pobreza y aumento la brecha social y económica.

---

<sup>68</sup> Colectivo Colombiano, Desafíos para la educación popular en Colombia. En La Piragua revista latinoamericana de educación y política. CEAAL No 21. México D.F. 2004. Pág. 37

<sup>69</sup> *Ibíd.* Pág. 37

La educación Liberadora encontró un sustrato para el trabajo con los afectados por esta nueva condición de los pobres en Latinoamérica, víctimas de la represión, sectores emergentes, etc. Entonces empezó a darse su transformación de Educación Liberadora a Educación popular. Este cambio no surge espontáneamente, pues el Marxismo que permeaba con gran fuerza todas las posiciones políticas de oposición explicaba la pobreza la dependencia y dominación. En este punto la Educación Popular asume una posición radical y entiende que la educación es el aparato opresor y reproductor de las clases dominantes por lo tanto la decisión es alejarse de la Educación Formal y tomar como escenario propio la Educación No Formal, especialmente la formación de adultos, comunitaria y de alfabetización.

Durante este periodo la Educación Popular se politizó exageradamente, se convirtió en un discurso casi panfletario y se alejó de la pedagogía como espacio de reflexión sobre el hacer educativo.

En la segunda mitad de los años ochenta ya preveía nuevos cambios en el orbe mundial, al igual que al interior de la educación popular, pues ante la evidencia de pocos resultados políticos y sociales, se inició un serio cuestionamiento y crítica ante los procesos de la Educación Popular, sumado a esto, el muro cayó, el socialismo entraba en crisis y el neoliberalismo entraba en la escena mundial con una fuerza inusitada. Por ello, poco a poco fue ganando terreno el llamado a refundar y refundamentar la Educación Popular y a iniciar procesos de deconstrucción de teorías y prácticas para detectar y superar los elementos que amparan desigualdades y actitudes de dominación.

La Educación Popular se dejó cuestionar y enriquecer con los aportes de distintas ciencias sociales (la sociología, la psicología, la antropología...), entró en diálogo con las corrientes de la pedagogía crítica y, al volver los ojos a la pedagogía, se fue acercando al mundo de la escuela.

En la actualidad el debate entorno a los aportes y perspectivas de la educación popular está abierto, se da un proceso de rescate y relegitimación de todo el camino recorrido por la educación popular en los últimos cuarenta años, a continuación se presentan las opiniones de algunos de los teóricos representativos del ámbito de la educación popular en Latinoamérica:

Carlos Núñez Hurtado en la revista La Piragua número 21, enunciara entre otros los siguientes aportes de la Educación Popular en los últimos cuarenta años:

- Existir y mantenerse como una corriente práctico-teórica viva, flexible, rigurosa, comprometida y dinámica.
- Insertarse en los procesos cambiantes, asumiendo una revisión crítica y autocrítica.
- Haber desarrollado ininidad de proyectos y procesos.
- Haber podido incidir en procesos sociales transformadores.

Marco Raúl Mejía, teórico colombiano cercano a los procesos vividos en Fe y Alegría enuncia y desarrolla en la revista La Piragua numero 21 los siguientes aportes de la educación popular:

1. Construyo una especificidad de la acción educativa con grupos sociales subalternos.
2. Desarrollo una forma del poder existente en las prácticas educativas.
3. Desarrollo una práctica pedagógica fundada desde los contextos, las practicas sociales de los participantes, la participación para la acción liberadora y transformadora.
4. El desarrollo de prácticas de sistematización de experiencias que rompe con paradigmas positivistas y racionalistas de producción de ciencia y conocimiento.
5. Construyo lugares de critica educativa

La educación Popular en la actualidad tiene la necesidad de replantearse algunas cuestiones, siguiendo a Marco Raúl Mejía la Educaron Popular debe:

- Replantear su fidelidad a sus primeros principios, el primero de ellos el partir del contexto, caracterizado en la actualidad por el capitalismo globalizado y neoliberal, el advenimiento de las nuevas tecnologías.
- Tener en cuenta la industria cultural de masas, pues esta hace replantear necesariamente la concepción de las culturas populares, las cuales se modifican por las nuevas características culturales del contexto. Enuncia como ejemplo que en la actualidad la mayoría de hogares latinoamericanos tiene por lo menos un televisor.
- Replantear la posición crítica de los agentes promotores de la Educación Popular quienes no se pueden convertir en sujetos neutros políticamente, que se valgan de los acumulados de la educación popular para implementarlos quitándoles su contenido político.
- Sacar la educación popular de lo no formal. Frente a esto Marco Raúl Mejía dirá textualmente: “la educación popular va a tener que hacer un viraje para entrar en la educación formal mas allá de los planteamientos y

horizontes de sentido; se hace necesario un esfuerzo por operar con los instrumentos y herramientas propias de la escuela”<sup>70</sup>.

- Reinventar la utopía y la idea de liberación en las actuales condiciones históricas.

Se puede así afirmar que en la actualidad el discurso de la Educación popular es pertinente, debido a las actuales circunstancias de opresión en las cuales trayectos y utopías como los de la educación popular se hacen urgentes, en contextos que la reclaman y la potencian, “La educación popular tiene como motivo de trabajo la esperanza y la utopía que nacen en los nuevos movimientos de resistencia no violenta, en comunidades y laboratorios de paz y en las propuestas que surgen al interior de las organizaciones sociales y populares”<sup>71</sup>.

#### **4.1.2 Concepto de educación popular en Fe y Alegría**

Fe y Alegría a través de los años se ha concebido como un movimiento de Educación Popular, en la actualidad Fe y Alegría concibe la Educación Popular como “una propuesta ética dado su anclaje en sus valores cristianos, sociales y culturales; una propuesta política por los fines que orienta de reconocimiento, inclusión, empoderamiento y democracia; y pedagógica en la orientación de procesos construcción del conocimiento y de socialización que incluye prácticas, dinámicas socioculturales, interacciones para transformar la sociedad, de manera que los pobres y excluidos se conviertan en sujetos de poder y actores de su vida y de un proyecto humano de sociedad y nación.”<sup>72</sup>. Mas adelante en este documento se analizarán los discursos de la educación popular en Fe y Alegría a través del tiempo.

#### **4.1.3 Definición de organización a nivel general y en Fe y Alegría**

Para efectos de la presente investigación se ha delimitado el campo de estudio a las prácticas y discursos de la educación Popular en Fe y Alegría en lo referente a Organización de la institución, se entiende organización en la perspectiva del administrador mexicano Agustín Reyes Ponce como la estructuración de las relaciones que deben existir entre las funciones, niveles y actividades de los elementos materiales y humanos de un organismo social,

---

<sup>70</sup> MEJIA Marco Raúl. Profundizar la Educación Popular para construir una globalización desde el sur y desde abajo. En La Piragua revista latinoamericana de educación y política. CEAAL No 21. México D.F. 2004. Pág. 82

<sup>71</sup> Colectivo colombiano, Desafíos para la educación popular en Colombia. En La Piragua revista latinoamericana de educación y política. CEAAL No 21. México D.F. 2004. Pág. 37

<sup>72</sup> Definición de la federación internacional. Lola Cendales, Marco Raúl Mejía, Alfredo Ghiso, Germán Mariño. 2005



con el fin de lograr su máxima eficiencia dentro de los planes y objetivos señalados.

Esta definición es pertinente para la investigación en cuanto pone de manifiesto la existencia del factor material y humano para el logro de objetivos.

En Fe y Alegría la organización se entiende desde la gestión la cual es definida como “ la movilización de los recursos de manera orientada con el fin de lograr los objetivos institucionales. Por tanto, gestionar es alcanzar los propósitos a través de la acción coordinada de personas, lo cual se hace evidente mediante indicadores que reflejan el avance hacia los propósitos establecidos”<sup>73</sup>.

Desde Fe y Alegría se concibe la gestión como elemento que permitirá la vivencia de la participación y la democracia, posibilitando procesos de negociación cultural, concertación y movilización de voluntades, en contraposición a esquemas centrados en la individualidad de un directivo con el poder absoluto. “La gestión política, pedagógica y administrativa; se ha ubicado como garante de los procesos administrativos, con la intención de que los centros educativos y las mismas regionales se asuman como espacios de democracia y convivencia...”<sup>74</sup>.

La función directiva es considerada como vital para el logro de los objetivos, por tal motivo Fe y Alegría desde 1999 desarrolla su labor organizativamente dentro del esquema de la colegialidad, “La dirección colegiada concibe su trabajo como una tarea de equipo con el consiguiente reparto de responsabilidades y funciones entre instancias de la organización y los sujetos”<sup>75</sup>. Implica la toma de decisiones compartida y en consenso, así como la puesta en marcha de iniciativas.

Para hacer realidad el ideal de la participación de la dirección colegiada se constituye en los centros de Fe y Alegría un equipo directivo como unidad operativa, que constituido por diferentes profesionales potencia la vivencia de la participación como manera de entender la vida y relacionarse.

Son funciones de un equipo directivo:

- Definir la misión de la institución, en el sentido de provocar entre los miembros de la comunidad un significado consensuado y compartido de que organización queremos.

---

<sup>73</sup> FE Y ALEGRÍA COLOMBIA. Propuesta Educativa Nacional. Bogotá- Colombia. 2005. Pág. 101

<sup>74</sup> *Ibíd.* Pág. 101

<sup>75</sup> *Ibíd.* Pág. 102

- Gestionar un proyecto educativo coherente con la misión y visión construidas.
- Promover una cultura propia sustentada sobre valores de participación y colaboración.

De esta manera en Fe y Alegría “se concibe la dirección como constructora de la organización. Nuestro punto de llegada es la democracia organizacional, donde el liderazgo lo ejerzan las propias estructuras democráticas, mas allá del liderazgo unipersonal, bajo un formato democrático de consulta y participaron”<sup>76</sup>.

#### 4.1.4 Definición de pastoral a nivel general y en Fe y Alegría

Para efectos de la presente investigación se ha delimitado el campo de estudio a las prácticas y discursos de la educación Popular en Fe y Alegría en lo referente a vivencia de la pastoral, a continuación esboza brevemente una conceptualización del término.

Pastoral viene de la voz griega *óo poimh`n* = el pastor. El término pastor en hebreo es *ro'eh*, viene de *ra'ah* que significa llevar a pastar. Según esta etimología, el pastor es el que lleva a pastar a las ovejas, el que las alimenta con pasto.

Para Tonelli (1985, 22) la pastoral es “la acción multiforme de la comunidad eclesial, animada por el Espíritu Santo, para la realización en el tiempo del proyecto de salvación de Dios sobre el hombre y sobre su historia, en relación a las situaciones concretas de vida”<sup>77</sup>.

En Fe y Alegría la espiritualidad es la base del movimiento, en cuanto es “entendida como aquella experiencia de Dios que sostiene y da sentido al ser y al hacer de Fe y Alegría como movimiento de educación popular que trabaja incansablemente el anuncio del reino de Dios; Reino que es vida, verdad, justicia, amor y paz”<sup>78</sup>.

Se trata entonces de seguir el proyecto de Jesús, para lo cual es necesario oponerse a la opresión y la injusticia, tanto económica como étnica, cultural y sexual.” Fe y Alegría al asumir la causa del pobre, se encarna en ella, es

---

<sup>76</sup> FE Y ALERGIA COLOMBIA. Propuesta Educativa Nacional. Bogotá- Colombia. 2005.Pág. 103

<sup>77</sup> TONELLI Ricardo. Pastoral juvenil: anunciar la fe en Jesucristo en la vida diaria. Editorial CCS, 198

<sup>78</sup> FE Y ALEGRÍA. Construcción de ciudadanías en Fe y Alegría. Bogota. 2006. Pág. 74

decir, asume su misma condición de pobreza, para poder desde allí, a ejemplo e Jesús, liberar”<sup>79</sup>.

“Para Fe y Alegría la pastoral no es un apéndice si no la perspectiva englobante de su identidad y misión; por ello, su educación de calidad se caracteriza como evangelizadora”<sup>80</sup>, en un contexto donde hombres y mujeres son víctimas de la opresión, a estas personas se les ofrece un cristo liberador por medio de la acción de Fe y Alegría. De esta manera “Subyace en Fe y Alegría una concepción antropológica cuya expresión es la fe en el hombre y en la mujer”<sup>81</sup>, en su sentido de compromiso y liberación.

“La intencionalidad de la pedagogía evangelizadora y acción pastoral es humanizar, liberar. Se trata de un liberación que se funda en la fe, una liberación que se ejerce sobre la comunidad, sobre la historia”<sup>82</sup>. De esta manera la Pastoral en diálogo con la Educación Popular será la encargada de potenciar la liberación del hombre o mujer de las cadenas que los aquejan, valiéndose para ello de la vivencia del mensaje cristo céntrico.

Fe y Alegría así ratifica su convicción de “promover una vivencia del mensaje de Jesús, que permita la construcción de una acción evangelizadora, integrada a la pedagogía y a cualquier actividad desarrollada, propiciando así el crecimiento personal y comunitario dentro del movimiento”<sup>83</sup>.

## 4.2 LA RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA

### 4.2.1 Discursos de educación popular en Fe y Alegría y en el centro Santa Librada

Entender el concepto de Educación popular de Fe y Alegría obliga a remontar en el tiempo y revisar lo que el padre Fundador concibió como Educación Popular.

Para Vélaz la Educación Popular no era una finalidad en sí misma sino era el medio para superar el analfabetismo y aumentar el número de alumnos escolarizados. Consideraba que la Educación es el objetivo primordial de FE

---

<sup>79</sup> FE Y ALEGRÍA. Construcción de ciudadanías en Fe y Alegría. Bogotá. 2006. Pág. 75

<sup>80</sup> FE Y ALEGRÍA COLOMBIA. Propuesta Educativa Nacional. Bogotá- Colombia. 2005. Pág. 103

<sup>81</sup> Ibíd. .Pág. 62

<sup>82</sup> Ibíd. .Pág. 63

<sup>83</sup> Propuesta de Fe y Alegría. Educación Popular y promoción Social. Caracas Venezuela, 2000. Pág.

Y ALEGRÍA para "contribuir a lograr la transformación social por medio de la Educación Popular Integral", e "impulsar la Justicia Social y la Justicia Estructural por la auto transformación del Pueblo cada vez más educado". En ese mismo sentido consideraba que FE Y ALEGRÍA debía desarrollarse en un doble plano. No solamente debía despertar por medio de la Educación de los pobres "el maravilloso resorte dormido de su propia determinación", para proyectarlo en su propio desarrollo, sino que debía cuestionar a los sectores ricos de la sociedad para provocar la solidaridad y su responsabilidad frente al mundo marginado.

Vélaz dice: *"Mientras la mayoría de los hombres sean esclavos de su propia ignorancia, es quimérico reclamar para ellos derechos ulteriores que no sabrán comprender, utilizar, ni defender. Sin la Educación Integral del Pueblo la Democracia es una falsificación de la que se apoderan unos cuantos demagogos cuyo feudo es la ignorancia de las masas"*.

Evidentemente cuando en 1968 Vélaz escribía sobre Educación Popular su concepción no es la que tenemos ahora, ni la que recoge el Ideario de 1984. Vélaz concebía entonces la educación Popular como una Educación participativa en contraposición a una educación paternalista. Suponía la organización de los Padres de Familia y de los diversos sectores de la sociedad para que se ayuden a sí mismos uniendo fuerzas dispersas.

Ya para 1984 la educación popular era concebida como *"un conjunto de procesos que desde la inserción en el medio popular y de acuerdo con sus necesidades, tiende a la promoción de las personas y comunidades para que sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad para decidir sobre su vida y su futuro y se constituyan en protagonistas de su propio desarrollo y de la historia."*<sup>84</sup>

Si revisamos rápidamente el devenir histórico de la educación popular podremos entender por que Fe y Alegría ha construido un concepto propio a través de estos 52 años de trabajo y cómo su discurso aunque se acerca algunos preceptos de lo que los teóricos definen como educación popular realmente atiende a un discurso particular.

A continuación se presenta como ha sido el abordaje del concepto de educación popular a través de los años en Fe y Alegría:

---

84 Ideario Fe y Alegría 1984

Año	Teorización educación Popular
Antes de 1972	Concepción original "la que se imparte al pueblo", al que identifican con "los pobres": los habitantes de los barrios, los campesinos, los indígenas, todos aquellos que están marginados del poder político, económico y social. Una Propuesta de Educación Popular No 2. Colección Procesos Educativos. Referencia Antonio Pérez Esclarin
1984	"Entendemos la EP como un proceso histórico y social que, desde la inserción real en el medio popular y en un esfuerzo permanente por ir captando el momento preciso de sus necesidades, tiende a la promoción de las personas y las comunidades para que sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad de decidir sobre su vida y futuro y se constituyan a si en protagonistas de su propio desarrollo. Como proceso histórico de acompañamiento a los sectores populares, tanto en el campo como en la ciudad, la educación popular debe surgir desde la entraña del pueblo, de su vida, de sus valores y experiencias, de sus expresiones culturales y de sus luchas para que asumiendo su propia historia y su propia organización, alcancen su realización como personas y comunidad. Desde allí desarrollará su capacidad de ser dueño de esa historia para modificar el curso de los acontecimientos hacia su libertad y para lograr el equilibrio entre las posibles ayudas externas y su propia participación evitando caer en el paternalismo. Como proceso social, marcado fuertemente por la comunitariedad geográfica y el hacinamiento de los sectores populares, la EP procura acompañarlos para que puedan tener voz dentro de su grupo y hacia los otros grupos sociales y así, al expresarse y comunicarse, se personalicen con características propias, definan mejor su identidad social-sin arribismos-y asuman responsablemente su compromiso político como cristianos" Ideario y compromiso. Fe y Alegría Colombia.
1987	"Se ve con satisfacción cómo los planteamientos sobre la EP desde la educación formal tienen plena aplicabilidad en los procesos educativos ordinarios" cuando F y A se definió como Movimiento de E P, mas que reflejar su realidad, estaba planteando su misión, lo que aspiraba llegar a ser, estaba invitando a iniciar individual y colectivamente un profundo proceso de reestructuración y reconstrucción" XVIII Congreso Internacional F y A
	"La educación es solo popular si acompaña al pueblo a construir su identidad en el proceso de irse convirtiendo en el sujeto de un proyecto histórico alternativo (...) que recupere, consolide y profundice la democracia""Aportar para que los grupos populares puedan amar, decir, negociar sus propias proposiciones""Nace

1990	ante la exigencia de sujetos sociales concretos y que esta aliada a los intereses inmediatos de la lucha por una vida mejor " "La opción política que la educación popular exige es, por tanto, tomar partido frente la realidad social, es no quedar indiferente (...) hacer política es tomar partido por la justicia, la libertad, la democracia, la ética, el bien común" "Una Propuesta de Educación Popular No 2. Colección Procesos Educativos. Antonio Pérez Esclarin
1995	"Entendemos la EP como un proceso histórico y social que, desde la inserción real en el medio popular y en un esfuerzo permanente por ir captando el momento preciso de sus necesidades, tiende a la promoción de las personas y las comunidades para que sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad de decidir sobre su vida y futuro y se constituyan a si en protagonistas de su propio desarrollo. Como proceso histórico de acompañamiento a los sectores populares, tanto en el campo como en la ciudad, la educación popular debe surgir desde la entraña del pueblo, de su vida, de sus valores y experiencias, de sus expresiones culturales y de sus luchas para que asumiendo su propia historia y su propia organización, alcancen su realización como personas y comunidad. Desde allí desarrollara su capacidad de ser dueño de esa historia para modificar el curso de los acontecimientos hacia su libertad y para lograr el equilibrio entre las posibles ayudas externas y su propia participación evitando caer en el paternalismo. Como proceso social, marcado fuertemente por la comunitareidad geográfica y el hacinamiento de los sectores populares, la EP procura acompañarlos para que puedan tener voz dentro de su grupo y hacia los otros grupos sociales y así, al expresarse y comunicarse, se personalicen con características propias, definan mejor su identidad social-sin arribismos-y asuman responsablemente su compromiso político como cristianos" Ideario y compromiso. Fe y Alegría Colombia.
2000	"Fe y Alegría como un movimiento de educación popular integral y de calidad, hace una opción por los pobres y, en coherencia con ella, escoge los sectores mas necesitados para realizar su acción educativa y de promoción social, desde allí, dirige a la sociedad en general su reclamo constante en la búsqueda de un mundo mas justo y humano. Siendo su objetivo principal brindar la mejor educación a los empobrecidos y excluidos, es parte de su misión colaborar "(...) "Una educación popular que lejos de definirse por su población objetivo (empobrecidos) , debe hacerlo por los propósitos que lo animan" "La educación popular hoy se nos plantea como: una opción pedagógica, que da poder al sujeto para que sea protagonista de su propio desarrollo; una opción ética, cuya base es la vida digna de las personas; una opción política por la

	<p>construcción del bien común desde lo público; y un fundamento en la espiritualidad que, iluminada por la misión evangelizadora de F y A, nos compromete, más allá de la opción por los pobres, en la globalización de la solidaridad para construir a la vez un mundo más humano y más divino" Revista Internacional Fe y Alegría. Educación, tecnología y desarrollo. No1 "La orientación de la educación popular que promueve F y A no es asistencialista sino transformadora y debe comprometer a toda la comunidad educativa para que asuma lo que significa el quehacer educativo como portador de la transformación deseada" "EP significa partir del pueblo, significa descubrir su cultura, valores e identidad, sabiendo que muchas veces esa cultura y esos valores están simultáneamente con los valores y la cultura de dominación; significa estudiar la cultura de resistencia de nuestros pueblos ante el influjo y presión de las culturas dominantes que vienen del exterior "Educación Popular y promoción social. federación Internacional de F y A.</p>
2001	<p>"No solo optara por los más desfavorecidos, sino que asumiré la educación como propuesta pedagógica y política de transformación con y desde las comunidades, para formar ciudadanos democráticos capaces de construir calidad de vida, agentes de cambio y protagonistas de su propio desarrollo" Nuestra Propuesta Educativa. Estrategias didácticas. Fe y Alegría Regional Bogotá-Tolima. "La EP. pretende destacar la idea de una escuela organizada en torno al trabajo, siendo este el motor de donde dependerán la mayoría de las adquisiciones del sujeto y a su vez acortando la distancia entre el trabajo manual y el intelectual, incidiendo en la colectividad para lograr la coincidencia "</p>
2002	<p>"No solo optara por los más desfavorecidos, sino que asumiré la educación como propuesta pedagógica y política de transformación con y desde las comunidades, para formar ciudadanos democráticos capaces de construir calidad de vida, agentes de cambio y protagonistas de su propio desarrollo" Nuestra Propuesta Educativa. Huellas de Identidad. Fe y Alegría Regional Bogotá-Tolima.</p>
2003	<p>"Contempla la construcción de hombres y mujeres capaces de humanizar y transformar su realidad haciendo uso de sus propias capacidades y potencialidades cognitivas y afectivas" Proyecto 10, Ser Persona en Plenitud. Carlos Rafael Cabarrus SJ. "La auténtica EP capacita para vivir con dignidad y ejercer los derechos de ciudadanía" Proyecto 10 .Educación Popular y su Pedagogía. Federación Internacional F y A. Antonio Pérez Esclarín. "En la EP la gestión adquiere algunos rasgos específicos, por ejemplo, el hecho de trabajar en los sectores de la población con mayores</p>

	carencias nos obliga a crear un ambiente, en el centro y en el aula que permitan que los estudiantes no se sientan excluidos y puedan desarrollar sus potencialidades a plenitud de acuerdo con unas reglas de comportamiento asumidas por todos de forma concensual (...)La intencionalidad política y pedagógica le imprime a las tareas de gestión un carácter pedagógico de gran trascendencia” proyecto 10. La gestión educativa al servicio de la innovación. Beatriz Borjas. Federación Internacional F y A.
2005	La educación popular es una propuesta ética dado su anclaje en sus valores cristianos, sociales y culturales; una propuesta política por lo fines que orienta de reconocimiento, inclusión, empoderamiento y democracia; y pedagógica en la orientación de procesos construcción del conocimiento y de socialización que incluye practicas, dinámicas socioculturales, interacciones para transformar la sociedad, de manera que los pobres y excluidos se conviertan en sujetos de poder y actores de su vida y de un proyecto humano de sociedad y nación. Defininición de la federación internacional. Autores: Lola Cendales, Marco Raúl Mejía, Alfredo Ghiso, Germàn Mariño.2005

Entonces la pregunta es ¿Cómo Fe y Alegría entra en el escenario de la educación popular?.

Es evidente que cuando el fundador asume su tarea con los sectores deprimidos, mas allá de seguir una corriente o ideología política, lo motiva su sensibilidad ante la injusticia social.

Fe y Alegría osó definirse y enmarcarse en el campo de la educación popular desde la educación formal, en las escuelas y con los jóvenes de los barrios populares, de alguna manera u otra contraria a la posición asumida por la E.P. en Latinoamérica, el discurso del padre Vélaz que se asemejaba al Paulo Freire y su educación Liberadora entendía lo popular como la posibilidad de llegar a **TODOS** los necesitados, para transformar su realidad.

A través de su trabajo y contacto con los excluidos, Fe y Alegría entendió que debía ser algo mas que una obra social de la iglesia, debería ser un **MOVIMIENTO**, esto implica la permanente desestabilización creativa, la relectura continua de la realidad en una actitud de comprobada búsqueda, con grandes dosis de audacia, de inconformidad, de autocrítica sincera y constante, de modo de superar las incoherencias y adecuar las prácticas a las exigencias y los retos que plantea la realidad siempre cambiante y el



empobrecimiento y exclusión crecientes de las mayorías. Para Fe y Alegría la deconstrucción es una exigencia de su Identidad.

Resumiendo, Fe y Alegría se aleja de la Educación Popular en el sentido le apuesta a la educación formal y se entiende como movimiento, pero se acerca en su intención transformadora que intenta promover una sociedad mas democrática y justa. Como lo afirma el Padre Gálvez, Fe y Alegría hace una Educación Popular “sui generis”

*“No se debe malentender lo que he dicho: una cosa es que, en mi parecer, Fe y Alegría no se pueda llamar Educación Popular, porque este término tiene un sentido muy preciso en el argot sociológico, y otra que Fe y Alegría sea un movimiento ingenuo, llevado por gente no pensante y no comprometida con la realidad de nuestros sectores populares. Creo que Fe y Alegría merece un puesto descollante en la educación del pobre en América Latina. Yo desafiaría a cualquier ideólogo de Educación Popular a que presente un Movimiento de educación del pobre más estructurado, comprometido y extendido en toda América Latina y en todo el mundo. Estamos en toda América Latina, exceptuando, me parece, a México y Uruguay, con una vitalidad, entusiasmo, compromiso y con proyectos muy bien estructurados, llegando a más de un millón de niños y jóvenes. Se podría, pues, afirmar, que Fe y Alegría es una Educación Popular, sui generis.”*

### **Fe y Alegría es UN MOVIMIENTO DE EDUCACIÓN POPULAR Y PROMOCIÓN SOCIAL, que se define desde su ideario como:**

- **MOVIMIENTO**

Entendemos por Movimiento la agrupación de personas en continuo dinamismo y crecimiento -contrario al estancamiento, conformismo y aburguesamiento- que camina en busca de nuevas respuestas a las necesidades humanas; que recoge, coordina, orienta y apoya el dinamismo de las bases en sus diferentes niveles; y que encuentra su integración en objetivos comunes.

- **EDUCACIÓN POPULAR**

Entendemos la Educación Popular como un proceso histórico y social que, desde la inserción real en el medio popular y en un esfuerzo permanente por ir captando el momento preciso de sus necesidades, tiende a la promoción de las personas y las comunidades para que sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la

capacidad de decidir sobre su vida y futuro y se constituyan así en protagonistas de su propio desarrollo.

Como proceso histórico de acompañamiento a los sectores populares, tanto en el campo como en la ciudad, la Educación Popular debe surgir desde la entraña del pueblo, de su vida, de sus valores y experiencias, de sus expresiones culturales y de sus luchas, para que asumiendo su propia historia y su propia organización, alcancen su realización como personas y como comunidad. Desde allí, desarrollará su capacidad de ser dueño de esa historia para modificar el curso de los acontecimientos hacia su libertad y para lograr el equilibrio entre las posibles ayudas externas y su propia participación, evitando caer en el paternalismo.

Como proceso social, marcado fuertemente por la comunitariedad geográfica y el hacinamiento de los sectores populares, la Educación Popular procura acompañarlos para que puedan tener voz dentro de su grupo y hacia los otros grupos sociales y así, al expresarse y comunicarse, se personalicen con características propias, definan mejor su identidad social -sin arribismos- y asuman responsablemente su compromiso político como cristianos.

Este proceso educativo, así entendido, acentúa la intencionalidad de búsqueda y de crecimiento personal y comunitario, exige en educadores y educandos una modificación de actitudes, y supone un cambio de contenidos y metodologías en las actividades pedagógicas.”<sup>85</sup>

Para terminar, hoy día se hace una apuesta a una propuesta de educación popular que es entendida como “una propuesta ética dado su anclaje en sus valores cristianos, sociales y culturales; una propuesta política por lo fines que orienta de reconocimiento, inclusión, empoderamiento y democracia; y pedagógica en la orientación de procesos construcción del conocimiento y de socialización que incluye practicas, dinámicas socioculturales, interacciones para transformar la sociedad, de manera que los pobres y excluidos se conviertan en sujetos de poder y actores de su vida y de un proyecto humano de sociedad y nación” <sup>86</sup>

---

85 Ideario de Fe y Alegría 1984

86 Definición de la Federación Internacional. Autores: Lola Cendales, Marco Raúl Mejía, Alfredo Ghiso, Germán Mariño.2005”

## **DISCURSOS DE EDUCACIÓN POPULAR EN EL CENTRO SANTA LIBRADA**

En el centro Santa Librada inciden los discursos de educación popular, trabajados por Fe y Alegría en forma directa. En la primera etapa definida para esta investigación se ha podido constatar que las Hermanas partían de La Educación Liberadora, trabajada por Freire y buscaban en sus acciones desarrollar un pensamiento crítico en la comunidad, potenciando durante la construcción de la planta física, procesos de organización, de empoderamiento, de liberación frente a circunstancias de dominación como lo era la ausencia de planteles escolares; de alguna manera las hermanas vedrunas inscribieron a la comunidad en procesos de crecimiento personal y grupal.

La institución en la primera etapa, sin que este ausente en la segunda, ha demostrado posiciones políticas de organización comunal, de rechazo a disposiciones estatales injustas, prueba de ello es toda la organización por comités que se agencio, la participación constante de la comunidad en la escuela, el apoyo a los docentes del distrito en ocasiones cuando entraban en paro por demoras en salarios.

Prueba de esta visión política elemento de la educación popular, esta consignada en la historia escrita en el año de 1985, cuando debido a que el primer recibo de luz eléctrica es muy costoso se logra entablar un proceso de queja, el cual deriva en que el servicio sea prestado en forma gratuita en el colegio, o en el año de 1987 cuando el 21 de Febrero debido a que el distrito no había enviado los docentes para iniciar año lectivo, se desarrolla una movilización hasta la Secretaria de Educación que deriva en que esa misma tarde lleguen los docentes al colegio. De la misma manera en 1993 , en el mes de mayo la comunidad decide apoyar a los docentes en un paro de maestros.

Las Vedrunas dejaron consignado de igual manera en la historia escrita que tenían la inquietud de fundamentarse en educación liberadora, por ello en 1986 viajan algunas al Perú para un encuentro sobre el tema. Estas acciones dan cuenta de la vivencia del discurso de la educación popular en la primera etapa.

En la segunda etapa el discurso de la Educación Popular ha sido pasado a la institución por medio de los trabajos conceptuales que desarrolla Fe y Alegría a nivel regional, nacional y federativo. Este discurso su bien ha pasado por la comunidad educativa, particularmente por los docentes quienes lo tienen en su vocabulario, probablemente no tenga la fuerza del pasado, debido a circunstancias como la rotación permanente de docentes y la poca actualidad

del concepto que es menos difundido que en décadas pasadas donde tuvo mayor difusión.

Fe y Alegría se ha preocupado por estar estructurando, como se vio en el cuadro, un discurso frente a la educación popular, lo que hace que este sea difundido, conocido y apropiado por las personas que forman parte del movimiento, teniendo en cuenta lo que ya se ha expresado de que el discurso de Fe y Alegría en cuanto Educación Popular ha sido construido a través de la propia vivencia del movimiento. Sin embargo es de mencionar que esas conceptualizaciones han estado tanto en la primera etapa como en la actualidad en el argot del docente, con mayor relevancia que en el estudiante o padre de familia, quienes no lo conceptúan de la misma manera.

#### **4.2.2 Practicas de la Educación Popular en el colegio, organización de la institución y vivencia de la pastoral**

Para efectos de la presente investigación al escogerse la categoría de practicas de la educación popular, debido a la extensión del campo, se decidió escoger dos aspectos para la realización del estudio, estos fueron lo referente a la organización del colegio y la vivencia de la pastoral.

El primero se selecciono debido a que en la fase exploratoria se evidencio que la institución tenia un proceso particular en este aspecto, en cuanto las instalaciones en una parte fueron construidas por los padres de familia, además se contaba con las fuentes orales y registros necesarios.

En el caso de la pastoral, es una característica de los centros de Fe y Alegría el ser fundados por comunidades religiosas apoyadas por la comunidad. En Santa Librada, debido a este aspecto, la vivencia de la pastoral ha sido un elemento convocante, de participación y afluencia de la comunidad al colegio gracias al aspecto ritual y celebrativo.

#### **La organización del centro educativo proceso en permanente reconstrucción y dialogo con la educación popular**

A lo largo de los 26 años de existencia hasta la fecha del centro Fe y Alegría Santa Librada, la organización institucional que se ha desarrollado ha estado en permanente cambio, de acuerdo a la incidencia de múltiples variables tales como, las necesidades de la comunidad educativa en un momento dado, las políticas educativas y los procesos emanados desde Fe y Alegría a nivel regional, nacional e internacional y la personalidad propia de los miembros de la comunidad educativa.

A continuación se planteara ese desarrollo de la organización institucional a través del tiempo como corresponde aun estudio de, memoria teniendo en cuenta las variables ya mencionadas y la voz de los sujetos de la comunidad.

### **Etapa 1 (1981-1999)**

#### **La construcción de la planta física: Factor determinante de la estructura organizativa inicial.**

	<b>MOMENTO DE CONSTRUCCIÓN</b>
1984	Construcción planta física inicial, el centro desde 1981 había funcionado en un terreno contiguo a los talleres y centro medico. “ Organización por comisiones de padres”
1987	Construcción del patio de recreo.“ Organización por comisiones de padres”
1997	Construcción del edificio donde se encuentran salones, Teatro, laboratorio, sala de TICS y de mantenimiento de computadores. Ampliación de la cancha. “ Construcción por agente externo a la comunidad”
1999	Construcción de la sección de primaria en los terrenos que fueran antes la casa de las hermanas, talleres y centro medico. “ Construcción por agente externo a la comunidad”

#### *La construcción ligada a la problemática de cobertura educativa:*

En la primera etapa (1982-1999) delimitada para esta investigación, la construcción del centro fue el móvil alrededor del cual se estructuro la organización institucional, debido a la necesidad de toda la comunidad de tener un centro educativo donde estudiaran los niños, toda la comunidad particularmente los padres de familia de los estudiantes del jardín (institución anterior al colegio) y del centro educativo se volcaron masivamente a construir la obra.

Los padres y madres de familia del sector soñaban con la existencia de un centro educativo, al respecto una madre de familia dirá:

*“Lo mas importante era que no nos tocaran cambiar a los niños de colegio si no el sueno de nosotros era que ojala la institución tuviera todo el*

*bachillerato... y no estar rogando de haber donde nos recibían nuestros hijos por que siempre se brego mucho con los primeros niños que salieron de acá”<sup>87</sup>.*

Como se puede apreciar la cobertura educativa en principios de los años 80 era una problemática para los padres de familia del sector motivo por el cual se volcaron a participar de mano con la s hermanas Vedrunas en la construcción del centro, proceso que como es lógico implicaba una organización, en la que las hermanas llevaban la directriz y en dialogo con la comunidad proponen y llevaban a la practica las acciones pertinentes para la consecución de los objetivos de ese momento.

*El inicio de la obra de construcción y la participación de la comunidad:*

En el año de 1981 comienza a funcionar el centro educativo en un terreno contiguo a los talleres y centro de salud de Fe y Alegría en 1981 se expande, pues se consiguen unos terrenos lindantes para la construcción de la escuela, la dirección antigua de este terreno según los archivos escritos sería la CII 88 No 39e 32 sur.

Desde el momento en que se consiguen estos terrenos se comienza a organizar la comunidad para la organización de la institución, allí jugaría un papel importante la hermana Vedruna Maria Teresa Cuervo, quien llega a la institución en 1983

### **Comisiones o Comités de trabajo una primera modalidad organizativa:**

La organización se estructuraría a partir de comisiones de trabajo<sup>88</sup>, que constituidas de manera mixta (padres, maestros, estudiantes, hermanas) sería la forma organizativa predominante hasta 1994, cuando aparece la ley general de educación.

Según los documentos es definitivamente en 1984 cuando se inicia la obra de construcción de la planta física del colegio en el lote que había sido adquirido el año anterior, el ingeniero será un señor de apellido Peña (nombre de pila por confirmar) y el maestro de obra sería Luís Cortes.

La Hermana Vedruna Maria Teresa Cuervo, sería la encargada de dirigir el comité de construcción, como quedaría registrado en la historia escrita del colegio:

---

87 Testimonio señora Rosario Figueredo recogido en la jornada de recuperación de memoria en el centro fe y alegría santa librada 2/05/07

88 En la historia escrita por las hermanas y en los testimonios de los padres de familia se vera como se utilizan los conceptos comisión o comité para designar las instancias organizativas.

En la primera reunión se reorganiza el comité de construcción, dirigido por la hermana María Teresa Cuervo con Cecilia y A. Abuanza, Jorge Pedraza, Luz Mery Guzmán, Lally de Quintero y Ramón Ramos.

*“El resto de padres se organizan en grupos de 25 para responder por un domingo de trabajo al mes, hasta completar 12 horas en el primer mes. Historia escrita”<sup>89</sup>*

### **Organización y Participación:**

Con este acontecimiento comenzaría una época de participación masiva de la comunidad en el colegio, es memorable la fecha del 27 de Marzo, en la que se hace una convocatoria masiva para poner la plancha de la obra, asisten muchos padres de familia y guardando la tradición y el ritualismo celebrativo que implica la puesta de las planchas de las construcciones en los sectores populares, las madres de familia ofrecen un almuerzo y hay una celebración.

Las hermanas Vedrunas considerarían la participación de la comunidad como fundamental en su obra, la hermana Feliciano diría al respecto:

*“Una cosa importante y de siempre fue la participación, el hecho de que tratamos de involucrar a los padres de familia mucho en la escuela, nos venían a ayudar para todo...”<sup>90</sup>*

De esta manera se iniciaría una obra en colectivo, que implicaría una responsabilidad compartida entre hermanas Vedrunas y comunidad, desde este momento fundacional las personas se empezaban a identificar con la comunidad Vedruna, más que con Fe y Alegría o la Educación Popular. Esto gracias a la receptividad de las hermanas frente a las necesidades de la comunidad y su capacidad de convocar y organizar en la participación. Al respecto de la participación de las madres de familia en la construcción estos dirán:

*“Yo llegue acá al barrio en 1980 y lo primero que encontré fue el jardín o sea, salíamos a conocer el barrio y la única casita que había así como mas formada era la de las hermanas entonces ellas Vivian en una casa y tenían el jardín arriba... la casa de ellas queda donde la construcción nueva de primaria, ellas vivían hay y el jardín estaba donde esta exactamente ahora,*

---

89 Párrafo extraído del anuario institucional escrito de 1981 a 1999 por las hermanas Vedrunas

90 Testimonio extraído de una grabación que data aproximadamente de 1992

*ahí ellas recibían los niños, yo llegue ahí y me recibieron mi hija y desde ahí empecé a trabajar con ellas*<sup>91</sup>.

*“Yo recuerdo que sacábamos tierra en Valdés carretillas a veces hacíamos una fila de gente iban pasando de uno a otro”*<sup>92</sup>

Como la construcción implicaba costos altos de dinero, se comienzan a generar actividades en pro de la consecución de fondos, una de ellas, que atravesaría la historia hasta la actualidad sería la celebración del día de la familia, para lo cual se organizaba un bazar, en el que había concursos, bailes, dramatizaciones. Lo celebrativo, siempre estaría vinculado tanto a lo litúrgico como a lo cultural. Otra estrategia para financiar la construcción fue la ayuda de tipo económico que las hermanas gestionaron con empresas cercanas particularmente las ladrilleras entre ellas Helios y Yomasa (existentes actualmente), para ello se desarrollaron marchas del ladrillo, actividad consistente en una caminata masiva de la comunidad desde la ladrillera al colegio con el objetivo de trasladar ladrillos.

La obra empezada en 1983 sería rápidamente terminada en 1984, constituyéndose el primero de cuatro momentos grandes de construcción, el Otro acontecimiento importante lo constituiría la construcción del patio de recreo y el arreglo de la entrada de la escuela en 1987, en los que nuevamente se convocaría la participación de los padres de familia respecto a la participación de los padres la hermana Feliciano diría:

*“Desde ahí se formo mucho la participación, desde que la escuela era de todos, se hizo mucha compañía, se procuro motivar a los padres, a partir de que la escuela era de todos y por lo tanto todo el mundo tenia que participar”*<sup>93</sup>.

### **La comisión de Mantenimiento:**

Una de las comisiones de más incidencia tenía en la cotidianidad de la comunidad escolar y que sería de plataforma directa para la participación de los padres de familia era la comisión de mantenimiento, la cual estaba permanentemente pendiente de los arreglos de tipo locativo al interior de la planta física. Es decir los padres de familia tenían el derecho y el deber de

---

91 Testimonio señora Rosario Figueredo recogido en la jornada de recuperación de memoria en el centro Fe y Alegría Santa Librada 2/05/07

92 testimonio recogido en la jornada de recuperación de memoria en el centro Fe y Alegría Santa Librada 2/05/07

93 testimonio extraído de una grabación que data aproximadamente de 1992



estar pendientes de la edificación que habían ayudado a construir, al respecto padres y hermanas dirán:

*“Hablamos de tres momentos de construcción grandes, pero había momentos que digamos, que se cambiaba un piso, por ejemplo lo de la cancha. El fin de año las vacaciones seguíamos trabajando acá, arreglando los pisos, cambiando los vidrios, todo eso lo hacíamos en vacaciones”<sup>94</sup>*

*Fue en el 87 donde se intensifico mas, cuando la construcción de la escuela, se formo mucho mas la participación de los padres en la construcción, de hay lo de la comisión de mantenimiento.<sup>95</sup>*

El segundo momento de importante en la construcción del colegio lo constituye la ampliación del patio y la cancha de recreo, la cual tiene lugar en 1992 gracias a la compra de un lote contiguo al colegio, la compra se hace con los fondos recogidos el día del corazoncito<sup>96</sup>, que ese año por primera vez superarían el millón de pesos.

En el año de 1997 comienza el tercer momento de construcción de planta física, esta nueva ampliación será vital para el establecimiento de la secundaria, pues durante la primera etapa el centro fue únicamente de educación básica primaria, a diferencia de las ampliaciones que le precedieron, esta es muy recordada por la comunidad debido a que se haría en un lote que sirvió durante muchos años de tejo, al respecto en el anuario escrito las hermanas dirán:

*“El 12 de enero de 1997, el ingeniero Jorge Arturo visitara el colegio para empezar la obra de ampliación, a los pocos días los dueños de un tejo contiguo visitan el colegio para ofrecer el lote con la intencionalidad de que formara parte del colegio, este negocio se cierra de manera positiva el 6 de Marzo y se redimensiona la obra de ampliación del colegio”<sup>97</sup>.*

Los padres de familia también recuerdan este acontecimiento, al igual de los estudiantes quienes como eran de mayor edad comenzaron a hacerse más concientes de su participación en la construcción del colegio, estos dirán al respecto:

---

94 Testimonio recogido en la jornada de recuperación de memoria en el centro Fe y Alegría Santa Librada 2/05/07

95 Testimonio extraído de una grabación que data aproximadamente de 1992. Hermana Pilar

96 El día del corazoncito era una actividad en la cual la comunidad de fe y alegría salía a pedir fondos a la calle, destinados a la obra del movimiento.

97 Párrafo extraído del anuario institucional escrito de 1981 a 1999 por las hermanas Vedrunas

*“En la parte del teatro era un tejo y fue bastante complicado, no querían venderlos subían el precio”<sup>98</sup>.*

*“Un día también acá en el colegio para construir la parte de acá los salones de TIC el cuarto piso un día estábamos en clase y a todos los estudiantes de octavo los pusieron en hileras por toda la escalera hasta el segundo piso por las tablas y todo a subir ladrillos y bloques”<sup>99</sup>*

Este tercer momento de construcción es así mismo importante para la institución debido a que en este edificio tienen lugar los salones de sistemas, de tecnología, de mantenimiento de computadores, laboratorio de ciencias y otros, que serán de gran valor pedagógico y didáctico para toda la comunidad educativa. Por la dimensión de la obra los padres de familia se harían presentes nuevamente para aportar fon mano de obra.

El cuarto momento de construcción, sería posterior a la partida de las hermanas en el año de 1999, este consistió en construir sobre lo que fue la casa de las hermanas, los talleres y laboratorio medico, la sección de primaria con nuevos salones y espacios destinados para tal fin, tal vez debido al peso emocional que esta construcción tuvo para los miembros antiguos de la comunidad, este proceso no es tan recordado ni se ha podido evidenciar en el una participación de los padres de familia.

### **De las comisiones o comités a la dirección colegiada**

La estructura de la organización institucional ha cambiado a través del tiempo, el siguiente cuadro pretende servir para la visualización de estos cambios:

---

98 Testimonio del señor recogido en la jornada de recuperación de memoria en el centro fe y alegría santa librada 2/05/07

99 Testimonio de la estudiante Sandra recogido en la jornada de recuperación de memoria en el centro fe y alegría santa librada 2/05/07

## CAMBIOS ORGANIZATIVOS A TRAVÉS DEL TIEMPO

ETAPA	ORIENTACIÓN	MODALIDAD	AÑOS
<p>Fundación y Dirección por parte de la comunidad Vedruna 1981-1999</p>	<p>Organización propia de las hermanas vedrunas</p>	<p>Comisiones o Comités ligados en primera instancia a la construcción de la planta física y posteriormente al aspecto educativo y pedagógico</p>	<p>1981 Directriz Hermanas 1982 Directriz Hermanas 1983 Se organiza un comité de construcción, Dirigido por la Hermana Maria Teresa Cuervo. Los padres de familia se organizan en grupos de 25 Para responder por un domingo de trabajo al mes. 1984 Se crea la comisión de nutrición 1985 Se organizan las comisiones con representación de padres de familia (Nutrición, mantenimiento y educación). 1989 Se crea el comité de disciplina, conformado Por rectora y docentes. Se crean los comités de evaluación y pastoral. 1990 Se elige el comité de centro para la Evaluación participativa.</p>
<p>DIRECCION LAICA 1999-2007</p>	<p>Influencia de la ley 115</p>	<p>Gobierno Escolar: Consejo Directivo, consejo académico, coimta de convivencia, consejo estudiantil, personero escolar,</p>	<p>1994 Los Comités que se trabajan durante este año son: Coordinador, Evaluación, Pastoral, Participación Ciudadana. Se realiza la primera elección de representante de los estudiantes a consejo directivo, es elegido Raúl Saldariaga Debido a la Ley General de Educación se posesiona el</p>

		asociación de padres de familia.	primer Consejo Directivo.
	Orientación de Fe y Alegría	Estructura Organizativa de Fe y alegría, denominada Dirección Colegiada: Equipo directivo, equipo pedagógico, equipo de orientación.	1999 Comienzo de los equipos directivos en Fe y Alegría Regional Bogota Tolima.

### Las comisiones o comités

La estructura organizativa de la comunidad desde la primera etapa de construcción estuvo establecida por medio de comisiones, su establecimiento dependía esencialmente de las necesidades del momento a nivel institucional y los proyectos que fueran emergiendo, por ello las comisiones irán cambiando a traves de, los años desapareciendo unas y conformándose otras como se puede apreciar en el cuadro.

La primera comisión en surgir es la de construcción que con el tiempo se convertiría en la comisión de mantenimiento debido a la necesidad de conservación del espacio físico construido, en esta comisión se pone de manifiesto el interés de la s hermanas y la comunidad de emprender la obra y preservarla así como un sentido de la responsabilidad frente a los bienes comunes, que seria pare de la formación impartida a nivel institucional. En la actualidad se evidencia como esos valores de conservación de los espacios entran en conflicto pues con el paso del tiempo han ido desapareciendo en los miembros de la comunidad educativa conformada por nuevas generaciones de jóvenes y padres de familia que no vivieron ese proceso de construcción, al respecto un padre de familia dirá:

*“De pronto antes se ensuciaba menos, alguna vez una señora del aseo y un niño. El niño boto un papel al suelo y la señora acababa de barrer y le dijo pero como va a botar el papel y entonces para que la tienen a usted acá.*

*Tenían esa lógica de que esta mas limpio no por que se barra más si no por que se ensucia menos”<sup>100</sup>.*

Esta comisión aparecería de manera espontánea en cada uno de los momentos de construcción, en los años 1984, 1987,1997 y 2007. Se constituiría en el espacio de participación mas asequible para los padres de familia, tiempo después, debido a que la planta física como tal ya esta construida y se han delegado unas personas administrativamente para el mantenimiento, los padres de familia encuentran otros espacios distintos para su participación, como la asociación de padres, el consejo directivo y otros.

Otra comisión de la etapa fundacional, que tuvo un alto grado de participación de padres de familia es la de Nutrición que nace en 1983, esta comisión fundamentaba su trabajo en la preparación y distribución del desayuno escolar por parte de un grupo de madres de familia, que desarrollaron su labor hasta principios de los años noventa.

La comisión de educación nacería en 1985 y tendría como foco de atención la planeacion de actividades netamente pedagógicas a desarrollar durante cada año escolar, esta comisión posteriormente en 1994 recibiría el nombre de comité coordinador y es el antecedente al interior de la institución de lo que se constituiría mas adelante a nivel de Fe y Alegría Regional como Equipo Pedagógico, el cual será explicado a mayor profundidad mas adelante, en esta como en todas las otras comisiones hay representación de padres de familia, lo cual constituye una característica esencial del sistema de comisiones o comités empleado en la etapa fundacional, se puede entrever que las hermanas Vedrunas en su objetivo de hacer un centro propiedad de todos tuvieron un afán por vincular a los padres de familia en todos los espacios de la institución independiente de que no fueran de construcción.

En 1989 se crea el comité de disciplina, al parecer el aspecto disciplinario y convivencial se fue convirtiendo en un factor problemático al interior de la institución, desde 1984 ya se había graduado la primera promoción de grado quinto, lo que influyo en que la población estudiantil se hiciera mas heterogénea y de alguna manera problemática, debido a las problemáticas socio culturales y socio afectivas propias de la población. Por ello aparece el comité de disciplina el cual será el único conformado únicamente por directora y docentes, sin la presencia de padres de familia. Otros comités como el de Evaluación y Pastoral que nacen igualmente en 1989 si tendrán participación de padres de familia, el comité de pastoral será el antecesor directo del equipo de Pastoral, que nace después de 1999, la acción de este organismo es de vital importancia dentro de la institución en cuanto a que la vivencia de

---

100 Testimonio recogido en la jornada de recuperación de memoria en el centro fe y alegría santa librada 2/05/07

la pastoral es un eje transversal de todos los procesos generados dentro de la institución.

Sin embargo la estructura organizativa por comisiones, delego formas de participación y empoderamiento exclusivas para directivas, docentes y padres de familia, es hasta 1988 que se plantea la participación de estudiantes con la creación de los representantes de curso, quienes participaban directamente en las celebraciones de día del niño, otro estamento conformado por estudiantes fue la asociación de exalumnos que también nace en 1988, esta tiene una participación protagónica en las actividades de bienvenida para alumnos nuevos del inicio de año escolar.

Una problemática externa a la estructura organizativa pero que incidió en ella de manera directa se hace latente en 1987, esta fue la demora que en algunos años tuvo la secretaria de educación para enviar los docentes al "colegio"<sup>101</sup>. En este año las clases se vieron retrazadas en comenzar debido a este problema, hasta que el 21 de febrero, los padres de familia se movilizan para ir a la secretaria de educación distrital para exigir la asignación de los docentes, los cuales llegan esa misma tarde.

La organización a través de comités al permitir una participación masiva de todos los miembros de la comunidad educativa, permitía también que las movilizaciones de la comunidad frente a sus problemáticas se hicieran presentes, ejemplo de ello es la situación mencionada en el párrafo anterior, así como el gesto de apoyo de toda la comunidad incluidas las hermanas en los momentos en que los docentes entraban en paro con la finalidad de hacer valer sus derechos, esto se atestigua en la historia escrita de la institución:

El 2 de Junio de 1993 se hace una reunión con padres, en la que se habla acerca de la importancia de acompañar a los docentes en su lucha. En el 94 también es un hecho importante la participación de la institución el día 9 y 10 de Mayo en el paro de docentes convocado por la ADE, para reclamar por derechos económicos y de salud.<sup>102</sup> De esta manera a pesar de que la organización por comités fue protagónica y dio resultados incluso en aspectos como el mencionado anteriormente, comenzaría a desaparecer en el año de 1990 cuando se inicia la evaluación participativa a nivel nacional, regional y local en Fe y Alegría.

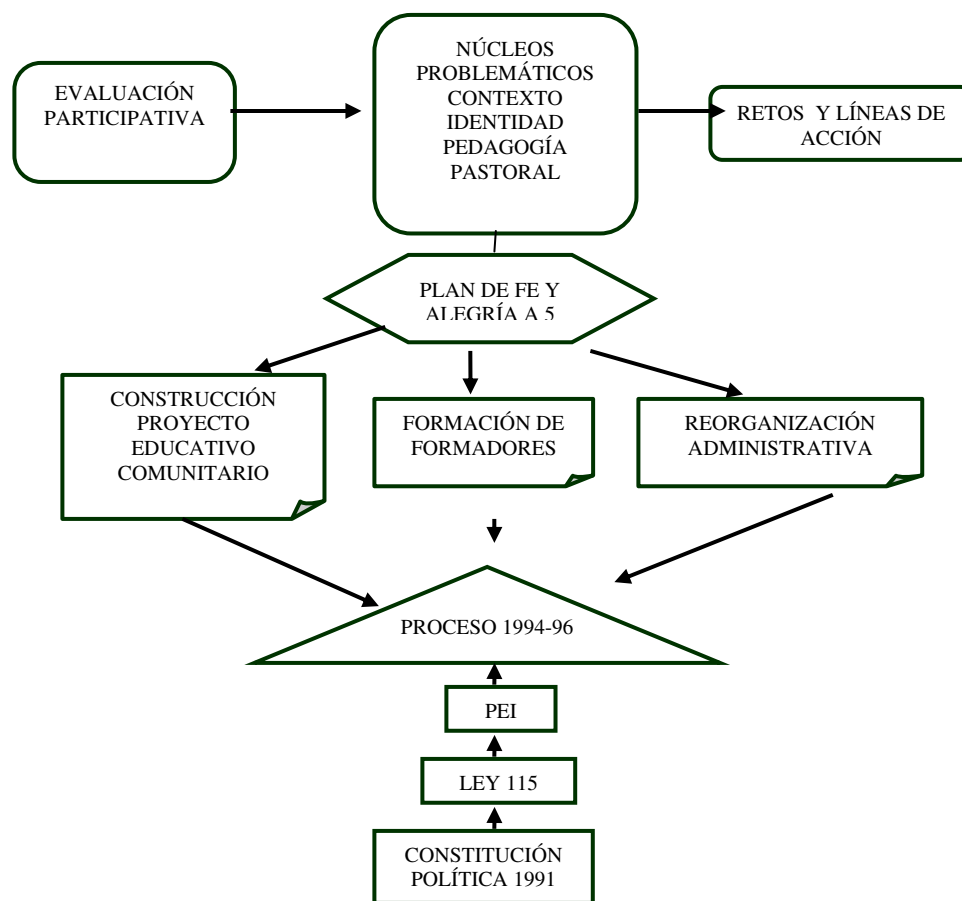
---

101 Es de mencionar que hasta 1999 los docentes de Fe y Alegría eran contratados por la SED, motivo por el cual año tras año en la institución se debió esperar a que la SED enviara los docentes.

102 Párrafos extraídos del anuario institucional escrito de 1981 a 1999 por las hermanas Vedrunas

## La evaluación participativa y su incidencia en la organización de la institución

En el año de 1990 fe y alegría a nivel nacional, regional y local empieza un proceso de Evaluación participativa, que tenía por objetivo responder a dos grandes preguntas ¿Responde a las necesidades y el medio en donde se desarrolla?, ¿Responde a la identidad de Fe y Alegría?, (Murillo 2000) La Evaluación Participativa sería un esfuerzo nacional por la unificación, la organización y planeación de Fe y Alergia en todos sus centros, por ello a partir de este momento para hablar del centro Santa Librada va a ser necesario remitirse siempre en un principio a los procesos emprendidos por Fe y Alegría a nivel internacional, nacional y Regional. La evaluación participativa estaría estructurada de la siguiente forma. (Murillo 2000):



La evaluación participativa estructurada desde los núcleos problemáticos, contexto, identidad, pedagogía y pastoral, pretendería establecer a partir de sus resultados unas líneas de acción, las cuales se estructuraron como se ve en el cuadro en la construcción del proyecto educativo comunitario, la formación de formadores y la reorganización administrativa, todo en contraste

al proceso sugerido a los centros educativos de organización desde la ley 115 General de educación de 1994.

En el centro Fe y Alegría Santa Librada la Evaluación participativa comenzada en el 90 tendrá su año de mayor trabajo en el 91, concretamente el 6 de abril cuando se crea un comité de evaluación participativa al interior del centro, es en ese momento donde las directrices emanadas a nivel Nacional, regional y local por Fe y Alegría se hacen mas visibles en el centro, de hecho uno de los objetivos que se dejan entrever de la evaluación participativa era la unificación. Este proceso entrara a reformular poco a poco la estructura organizativa, sin embargo se puede afirmar que la estructura de comités o comisiones implementada por las hermanas Vedrunas en compañía de la comunidad fue de alguna manera visionaria de la que emanaría mas adelante desde Fe y Alegría y desde la misma ley.

En el año de 1992 se realiza en los centros la entrega de los resultados de la evaluación participativa, que dará inicio a la construcción del proyecto Educativo Regional, que como su nombre lo indica se realizara a nivel regional con la participación de directores, coordinadores y los otros miembros de las comunidades escolares. *“Terminamos el curso escolar con una asamblea de todos los educadores donde se socializan los resultados de las discusiones y los interrogantes que se suscitan sobre la posibilidad de realizar el proyecto dados los niveles de identificación con Fe y Alegría y su filosofía”*<sup>103</sup>.

### **La ley general de educación 115 de 1994 otra variable que incide directamente en la organización del centro.**

En el año de 1994 y como consecuencia directa del establecimiento de una nueva constitución política que plantea un estado social de derecho nace la ley 115 generales de educación y los decretos y resoluciones que le siguieron. Esta ley plantea:

*“Art. 139 Organizaciones en las instituciones educativas. En cada establecimiento educativo se promoverá por parte del consejo directivo la organización de asociaciones de padres de familia y de estudiantes vinculados a la respectiva institución educativa que dinamicen el proceso educativo institucional”.*

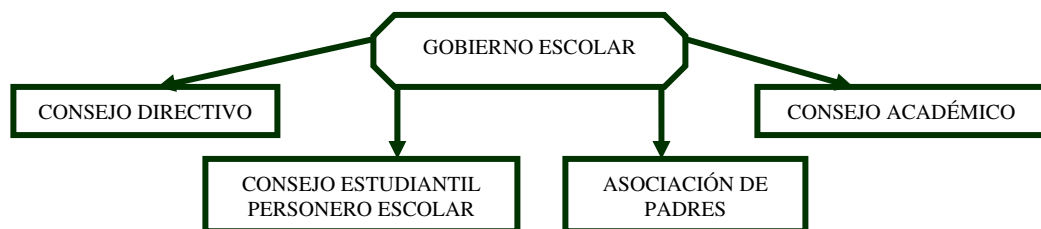
---

103 Murillo Víctor 2000



*“Art. 142 Conformación del gobierno escolar: Cada establecimiento educativo del estado tendrá un gobierno escolar conformado por el rector, el consejo directivo y el consejo académico”<sup>104</sup>.*

La conformación del gobierno escolar por un mandato legal será una tarea a desarrollar dentro del centro educativo desde 1994, esta nueva estructura organizativa planteada por la ley entraría a modificar de forma directa la estructura de los comités, en cuanto la cotidianidad y los esfuerzos institucionales girarían alrededor del llamado Gobierno escolar, que estaría estructurado de la siguiente forma:



La historia escrita por las hermanas dirá al respecto de la conformación del gobierno escolar:

*“Las elecciones se realizaron el día 12 de Octubre. Se comienza el día en horario de 7 a 7:30, apertura con himnos nacionales, después los alumnos subieron a los salones y luego por grupos fueron bajando al salón donde estaban las urnas para depositar su voto”<sup>105</sup>.*

*“El día 21 de Octubre nos reunimos el Consejo directivo por primera vez, con el fin de conocernos y poder prepararnos para el encuentro de todos los consejos directivos de Fe y Alegría el día 23 en patio Bonito, El consejo directivo quedó integrado así: Janet Ramírez. Exalumna, Raúl Saldarriaga. Estudiante, José Jiménez. Padre de familia, Emma Roa. Madre de familia, Halma Luz Luengas. Docente, Aba Fernández. Docente, Feliciano Ayerbe. Rectora”<sup>106</sup>*

<sup>104</sup> Ley general de educación 115, edición actualizada 2000, Editorial Unión, Bogotá 2000

<sup>105</sup> Párrafos extraídos del anuario institucional escrito de 1981 a 1999 por las hermanas Vedrunas, pág. 35 libro 2

<sup>106</sup> Párrafos extraídos del anuario institucional escrito de 1981 a 1999 por las hermanas Vedrunas, pág. 36 libro 2

Esta ley 115 es entregada y socializada a los directores de centro por el director Regional Víctor Murillo, de hecho Fe y Alegría considero en ese momento que el proyecto Educativo institucional que se establecía como articulador de la institución educativa, ya había comenzado a realizarse en los centros desde la Evaluación Participativa (1990-1992). Al respecto el Director Regional dice:

*“En el segundo semestre (1994), a la vez que vemos avanzar la propuesta de las escuelas, desviamos la atención del trabajo para estudiar la ley General de Educación y los documentos que va expidiendo el Ministerio de Educación Nacional, contrastándolos con la manera como nosotros veníamos construyendo el proyecto, tuvimos discusiones a nivel nacional, junta directiva nacional, consejo asesor nacional y equipo pedagógico nacional, y a nivel regional, equipo de directores de centros y programas y coordinadores de las escuelas. En todas las reuniones fuimos analizando la manera como veníamos funcionando con sus errores y aciertos, a la vez que aportábamos sobre cuales deberían ser los componentes del Proyecto Educativo para Fe y Alegría”<sup>107</sup>.*

En este párrafo se plantea como Fe y Alegría entro en dialogo con la ley, mirándola a través de los procesos que venia desarrollando, obviamente esto repercute en todo en el centro Santa Librada de manera directa, pues entra en esta nueva dinámica organizativa, con la coyuntura que esta implicaba, en un documento de trajo interno dice:

*“La coyuntura legal de 1994 legitima nuestro proyecto y nos obliga a trabajar por la calidad de la educacional estilo de Fe y Alegría”<sup>108</sup>*

De esta manera se pone de manifiesto el interés de construir al interior de Fe y Alegría un Proyecto unificado, democrático y con un tinte propio, establecido por los ideales de base de Fe y Alegría.

### **El proceso de construcción del proyecto educativo y la deconstrucción de experiencias pedagógicas como dinámica propia de fe y alegría**

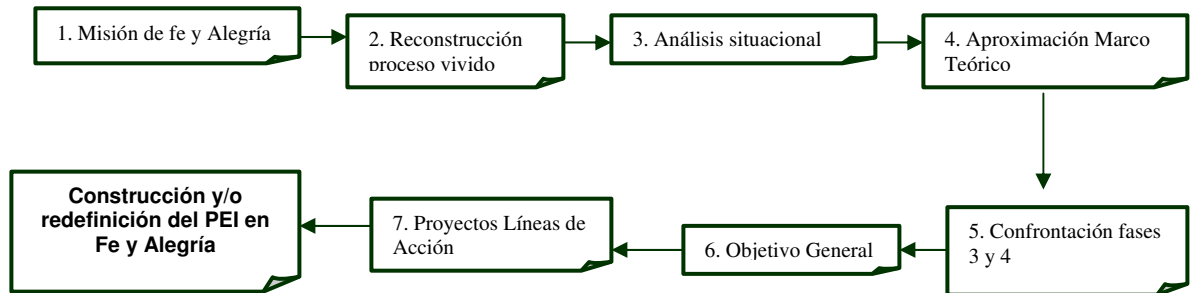
Realmente 1994 en adelante constituye un periodo de coyuntura, de establecer más que una organización Institucional un movimiento educativo Fe y Alegría en dialogo con variables como: Las leyes emergentes desde la constitución de 1991, los procesos elaborados desde Fe y Alegría y la realidad propia de cada contexto, en este caso la comunidad de Santa Librada. Esta coyuntura ameritaría que desde la Regional se estableciera un

---

107 Murillo Víctor 200

108 Frase encontrada en un documento interno de trabajo que data de 1995.

proceso de Construcción y/o redefinición del PEI en Fe y Alegría, el cual se estructura a partir de las siguientes etapas:



Aunque estas etapas fueron vividas de manera juiciosa en cada uno de los centros, desde las directivas regionales se percibía que no se habían afectado aun realmente la práctica, al respecto Víctor murillo Director Regional diría:

*“La razón nos parecía evidente: se habías discutido ideas y no practicas”<sup>109</sup>.*

De esta manera se empieza con una relectura crítica de los documentos, para pasar aun proceso de lo que se llamaría Deconstrucción de las prácticas pedagógicas, el cuál consistió básicamente en dar una mirada analítica y retrospectiva de las practicas contextualizadas de cada uno de los centros para eliminarlas, cambiarlas o potenciarlas, acerca del proceso de Deconstrucción víctor Murillo dirá:

*“Después de un taller pedagógico con Marco Raúl Mejía, investigador del CINEP y asesor nacional de Fe y Alegría, con todos los educadores de la regional sobre la nueva cultura escolar y la situación de crisis que estamos viviendo, optamos por elegir la deconstrucción como estrategia de intervención directa sobre las practicas con el fin de descubrir el sentido y la validez de lo que hacemos”<sup>110</sup>.*

Después del proceso de construcción y Deconstrucción se considera que se ha realizado un camino propio y consolidado de la educación en Fe y Alegría, a partir de este momento lo pedagógico pasa a ser el objetivo de trabajo, se

---

109 Murillo víctor 200

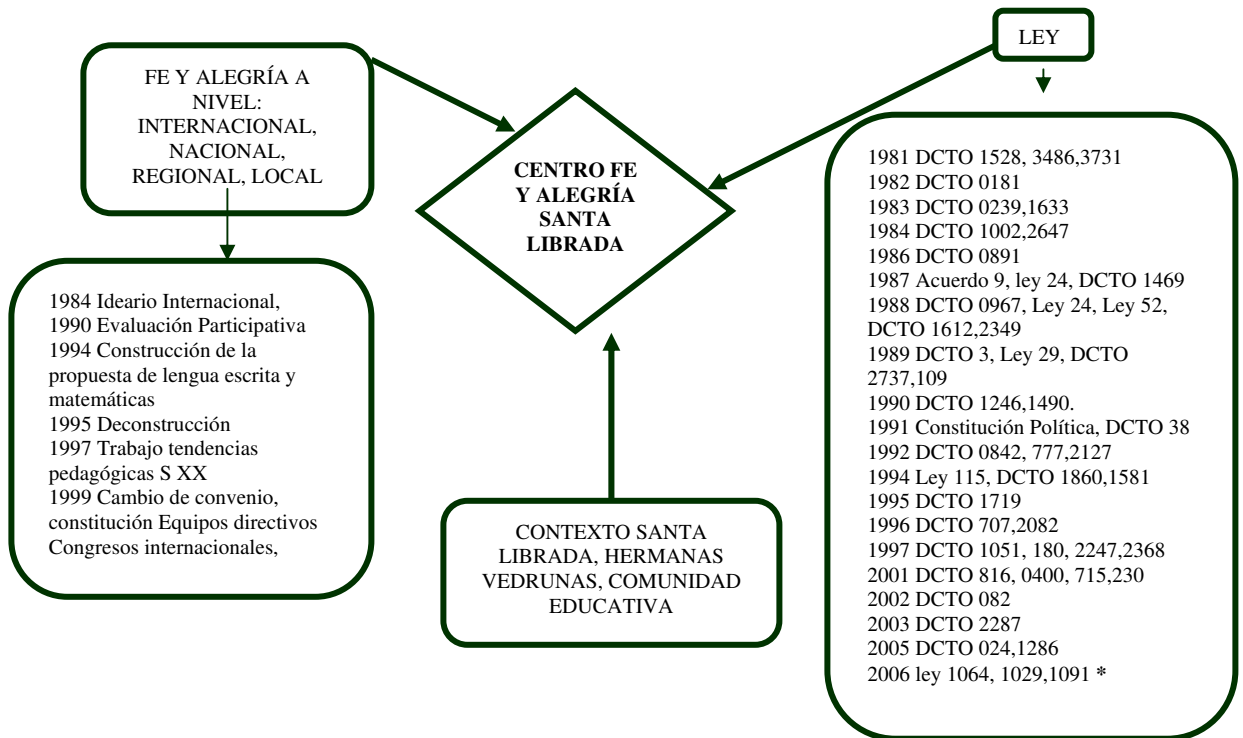
110 Murillo víctor 200

\* para mayor información sobre las disposiciones ver tabla comparativa en anexos

comenzaran tareas como la constricción del plan de estudios o el plan curricular.

En el centro Santa Librada el proceso de deconstrucción abarcara de 1995 a 1996, este abarcara a toda la comunidad educativa y se realizara siguiendo los lineamientos emanados de la oficina regional, como ya se ha mencionado este momento se constituye en periodo de coyuntura o crisis, debido a la necesidad de reevaluar y cambiar practicas que habían sido vigentes por cerca de 15 años, sin embargo. Los nuevos procesos a abordar serian de fácil manejo para la comunidad de Santa Librada debido a la cultura de participación y empoderamiento que se había generado a través del tiempo, prueba de ello es que en el año de 1996 el centro educativo es premiado como la mejor escuela de la localidad quinta gracias al trabajo que a través de los años ha ido desarrollando, así mismo la institución logra la aprobación para iniciar el grado sexto y el pre-escolar, de educación básica secundaria, es de recordar que hasta ese año, se había prestado únicamente el servicio de educación básica primaria.

De esta manera se evidencia que el centro Santa Librada, estaría a partir de 1990, no solo organizativamente, sino en todo aspecto determinado por las variables que han sido mencionadas en este capitulo, el siguiente grafico pretende explicar esa confluencia de variables:



## **Etapa 2(1999-2007)**

### **La transición del 99, llegada de la dirección colegiada**

1999 constituye un año de cambio trascendental para la regional Fe y Alegría y por ende para todos los centros educativos debido a que el tipo de convenio con la secretaria de educación distrital cambia, esta recoge todos los docentes, quienes eran planta del distrito o mejor llamados oficiales y comienza a subsidiar a los estudiantes de los centros educativos, al respecto el directos regional dirá:

*“Este cambio implica recomenzar de nuevo el proceso de trabajo, pues prácticamente el 100% de los docentes son nuevos”<sup>111</sup>.*

Para conseguir estos docentes nuevos Fe y Alegría convoca a un concurso de docentes a nivel Bogota, a este llamado asisten muchos docentes de la capital en busca de una estabilidad laboral, motivados por el buen nombre y prestigio en el ámbito de lo educativo de Fe y Alegría, una de las docentes que se presenta al concurso es la profesora Maria del Transito Vargas quien labora actualmente en Santa librada, ella recordara el concurso de la siguiente forma:

*“Yo antes trabajaba en un jardín particular y entonces deseaba cambiar de ambiente educativo, entonces por un amigo de mi esposo que me quería ayudar a conseguir trabajo, entonces nos dijo, que había un concurso en fe y alegría, entonces yo no conocía que era fe y alegría ni como era el movimiento, sin embargo mi esposo fue el que me impulso fue el que hizo todas las vueltas, me consiguió el formulario...”<sup>112</sup>*

Al conseguir una nueva planta docente, Fe y Alegría a nivel Regional aprovecha para generar cambios a nivel organizativo y poner a andar nuevos proyectos desde la parte pedagógica, todo de una manera unificada, es decir aquella unificación que empezara en 1999 con la evaluación participativa en el año 1999 se convertirá en una característica sine qua non de Fe y Alegría en la regional Bogota-Tolima, por ello será prácticamente imposible hablar de centros como el de Santa librada sin hacer referencia al movimiento en general, pues de alguna manera todos los centros empezarían a funcionar con la misma estructura organizativa, la cual implica unas estructuras, funciones y finalidades comunes.

La nueva planta docente permitió la construcción de nuevos procesos que siguen hasta la actualidad, el trabajo por equipos se convierte en una particularidad de Fe y Alegría. Los docentes nuevos se encuentran así con

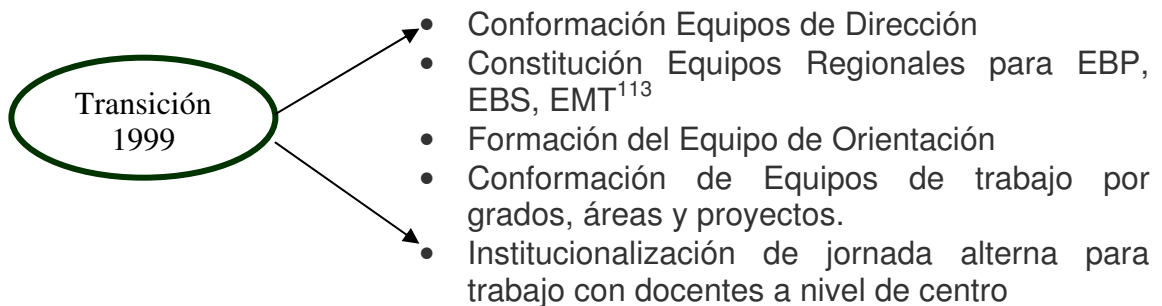
---

111 Murillo Víctor 200

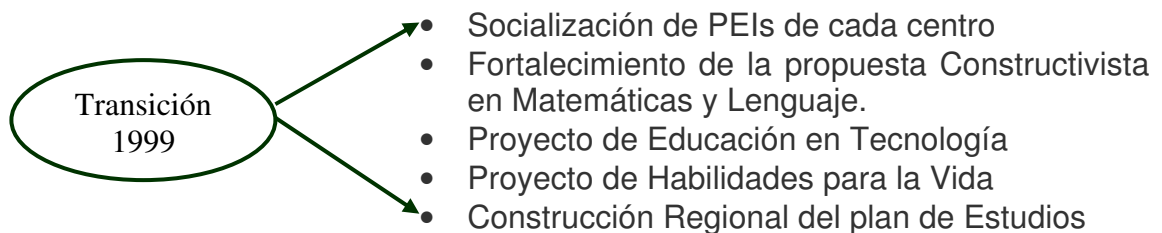
112 aparte entrevista profesora Maria del Transito Vargas, realizada en Septiembre de 2007

una estructura organizativa ciertamente novedosa, en contraste con otros colegios tradicionales, además en esta estructura la formación de docentes cumplirá un papel central.

En la parte organizativa se generaron los siguientes cambios:



En la parte educativa y pedagógica se generaron los siguientes cambios:



Posiblemente la conformación de los Equipos de Dirección sea el acontecimiento que organizativamente mas incide en la realidad de los centros, debido a que se asume el criterio de la colegialidad y la participación democrática como fundamentos básicos de la toma de decisiones, al respecto la directora del centro Fe y Alegría Santa Librada dirá en la actualidad:

*“a diferencia de cualquier otro colegio los centros de fe y alegría manejan un equipo de dirección o una dirección colegiada, esa es una de las características de fe y alegría , ¿por que un equipo de dirección?, pienso que de alguna manera administrativamente se dividen los cuatro ejes en los que se fundamenta la educación popular en fe y alegría uno corresponde a esa línea de convivencia que esta representado en los orientadores, el otro es el eje de pastoral que esta representado en una coordinadora de pastoral, el otro es un eje netamente académico que en fe y alegría se le denomina pedagógico y esta representado en los coordinadores pedagógicos y una figura de dirección*

---

<sup>113</sup> ebp: educación básica primaria, ebs: educación básica secundaria, emt: educación media técnica

*, que ni debe tomar las decisiones sola si no en equipo y debe tener la posibilidad de generara acciones democráticas permanentemente en crecimiento del centro que de alguna manera esta cercana a las políticas de fe y alegría a las políticas locales”<sup>114</sup>.*

Es decir, el equipo de dirección en su estructura representara los pilares sobre los cuales se estructura la educación en Fe y Alegría, la parte pedagógica representada por los coordinadores pedagógicos, lo convivencial y socio afectivo representado por los orientadores, la parte pastoral y espiritual representada por los coordinadores de pastoral y la parte administrativa y de gestión representada por la figura del director, este equipo en su conjunto será una instancia de toma de decisiones en consenso.

En el centro Fe y Alegría Santa Librada, el paso a la dirección colegiada se realizara como en todos los otros centros en 1999, sin embargo el proceso tendrá la particularidad que a mediados de este año las hermanas Vedrunas se retiran de la institución, es de recordar que en la estructura organizativa inicial las hermanas representaban la cabeza de esa organización.

La estructura de equipo directivo representa una forma de organización diferente en contraste a la organización planteada por las hermanas Vedrunas, en cuanto un equipo directivo al ser colegiado, interdisciplinario, tendería a conformarse mayoritariamente por personas laicas y no religiosas, esto ocurriría en Santa Librada, donde las personas que conformarían el equipo directivo después de la partida de las hermanas serian laicos.

La rectora hasta 1999 en el centro Fe Y Alegría Santa Librada seria la hermana Vedruna Feliciano Eyerbe, a mediados de ese año, llegaría la nueva rectora al centro, al respecto la historia escrita del colegio dice:

*“El día 1 de Marzo a la hermana Feliciano le entregan el acto administrativo de su retiro.*

*Ese mismo día los trabajadores del centro: maestros, CEC, Talleres, nutrición, salud, etc. preparan un sencillo acto de despedida a la hermana Feliciano. No puede faltar la eucaristía para dar gracias a Dios por loa vida y el trabajo realizado por loa misma durante dieciséis años en el centro santa librada.*

*El día 2 de Junio viene el director regional de Fe y alegría, Víctor Murillo viene a nuestro centro parta presentarnos a la nueva directora, Malely Santana. Después de recorrer el centro educativo, para conocer la planta física y*

---

114 Aparte entrevista directora Luz Marina Ángel, realizada en septiembre de 2007

*saludar a los profes y personal del plantel, nos reunimos en la casa de las hermanas para competir impresiones y un sencillo almuerzo”<sup>115</sup>.*

Una variable importante a tener en cuenta de la llegada de los equipos directivos es el tiempo de permanencia o de antigüedad que tienen los miembros del equipo directivo en el centro educativo a diferencia de la permanencia por 16 años de las religiosas, quienes tenían un poco movilidad. En los equipos directivos el personal va a cambiar de manera un tanto mas rápida, es decir la percepción de tiempo y de permanencia cambia.

Esta característica de permanencia también se hace evidente en el equipo de docentes pues los docentes distritales permanecían al igual que las hermanas durante un largo periodo de tiempo en la institución, después de 1999 con algunas excepciones el personal de Fe y Alegría va a ser más movable. Las anteriores circunstancias, sumadas a la ampliación de la oferta educativa de la institución, es decir llegada de mayor numero de estudiantes, generan una coyuntura a nivel organizativo en la institución, para las familias que a diferencia de los docentes y directivos si habían permanecido en el tiempo en esa comunidad, adaptarse al cambio fue difícil y ha implicado la experimentación de sentimientos de añoranza, como lo dice a continuación una de las madres de familia entrevistadas:

*“Lo que pasa es que nos cerraron un poquito las puertas uno ya no entra como en esa época, con la autonomía que teníamos con las hermanas uno entraba como si fuera su casa, ahora pusieron la portería”<sup>116</sup>.*

Sin embargo después de más de 8 años de proceso de la dirección colegiada en el centro educativo, esta se ha vuelto más entendible y tangible para todos los miembros de la comunidad educativa, particularmente docentes, directivas y estudiantes.

---

115 Párrafos extraídos del anuario institucional escrito de 1981 a 1999 por las hermanas vedrunas, libro 2

116 testimonio recogido a madre de familia en la jornada de recuperación de memoria en el centro fe y alegría santa librada  
2/05/07



## Vivencia de la pastoral

### Etapa 1 (1981-1999)

#### La comunidad vedruna y el nacimiento de la institución:

##### Santa Joaquina la piedra angular del carisma de las hermanas Vedrunas

Las hermanas Carmelitas de la caridad Vedrunas, tienen su origen y fundamentan su carisma en la vida de una santa Española nacida En Barcelona el 16 de abril de 1783 llamada Joaquina Vedruna y que fallecería el 28 de Agosto de 1854 víctima de cólera, después de fundar la congregación de hermanas que llevaría su nombre, la vida de la santa ilustra claramente el carisma de las vedrunas de hoy en día, que aunque ha pasado mas de un siglo permanece fiel a sus inicios.

Santa Joaquina según los datos Biográficos encontrados, nacería en un hogar conformado por Lorenzo Vedruna y Teresa Vidal, sería la quinta de los hermanos. Se casaría a los 16 años con un hombre llamado Teodoro, después de tener 4 hijos uno de los cuales moriría, la santa enviudo. Se trataba de una época de guerras y enfermedades, al respecto los documentos Biográficos dirán:

*“Dios pensó en Joaquina Vedruna como esa mujer fuerte, santa, que casada, viuda, religiosa, fundadora, intentaría remediar las necesidades de todos los hombres. Y la hizo sensible la dolor; y la hizo sencilla y veraz y la hizo dócil, y alegre, fuerte y con mucha fe. Y ella supo ir respondiendo en positivo a cuanto Dios le daba. Y la hizo pasar por la experiencia de la maternidad, y por la soledad de la viudez, y por la prueba de la guerra, y por el miedo de la huida”<sup>117</sup>.*

Joaquina Vedruna se haría religiosa en el año de 1826, sus hijas formarían parte de otras comunidades religiosas y es a partir de este momento que empieza como tal la obra de las hermanas Vedrunas, la idea esencial de la santa sería enseñar a los niños, catequizarlos, a lo que ayudo la desicion del rey Fernando VII de que en todos los pueblos de España se abrieran escuelas primarias, al respecto la biografía dirá:

*“Y se comenzó con una escuela, mal montada, pero en donde los niños llegaban a aprender lo elemental que pedía la ley: lectura, escritura, cuentas,*

---

117 Biografía Joaquina Vedruna, pág. 8

*labores...Y también lo que la iglesia pedía: catequismo de la doctrina cristiana*<sup>118</sup>.

Este texto demuestra como uno de los aspectos principales del carisma de la acción de las hermanas Vedrunas sería la educación de niños y niñas pobres. Es evidente la fidelidad de las hermanas Vedrunas a este carisma, pues en obras como la emprendida en Santa librada las situaciones no son muy diferentes a las vividas en su época y su contexto por la santa Joaquina Vedruna. Un grupo de hermanas llegan a Santa librada (Bogota-Colombia) a finales de la década de los 70, para emprender una obra de la mano de Fe y Alegría.

Tanto en la historia de la Santa Joaquina como en la de las hermanas Vedrunas que llegan a santa librada se hace presente un contexto de guerra, de falta de cobertura educativa, la necesidad pensada por las comunidades religiosas de evangelizar y la entrega al necesitado. Es decir al contrastar las dos historias se encuentran elementos comunes que son referencia de la fidelidad de las hermanas Vedrunas a su carisma, de hecho una de las celebraciones mas importantes en el centro educativo, ha sido la celebración del día de la santa Joaquina, en el cual se estudia y se reflexiona sobre su vida y obra.

Otra acción pastoral desarrollada por Santa Joaquina y que las hermanas que llegan a Santa Librada también vivencian es el acompañamiento a los enfermos, al respecto el documento biográfico dirá:

*“Colegios en donde enseñaba a los pequeños durante el día; eso si por la noche, las mismas hermanas tenían que ir a cuidar enfermos a sus domicilios: esa era la doble misión que proyectaba la santa”*<sup>119</sup>.

Posiblemente en el acompañamiento a los enfermos y la educación como parte del carisma Vedruna tenga origen el centro medico que funcionara hasta los años 90 y el colegio mismo, como obras de las vedrunas en Santa Librada.

### **La escuela nace y crece por solicitud y motivación de la comunidad barrial en una acción pastoral**

El centro Fe y Alegría Santa Librada fue fundado oficialmente el 9 de Febrero de 1981, por las Hermanas carmelitas de la caridad Vedrunas, aunque oficialmente ellas habían llegado al barrio a finales de los años setentas.

---

118 *Ibíd.* pág. 20

119 *Ibíd.* pág. 24

La escuela surge como una necesidad de la comunidad, pues los niños que terminaban sus estudios en el Hogar infantil, por lo general, les costaba mucho trabajo conseguir un lugar donde continuar con sus estudios. Motivadas por la comunidad que también se mostraba satisfecha con la labor pedagógica de las hermanas, acceden a fundar la escuela.

*“Se propone una escuela después de un estudio a nivel comunitario y grupal. Se da respuesta siempre y cuando la obra no sea muy grande...”<sup>120</sup>”*

De esta manera, las hermanas pensaron en dar respuesta a una necesidad inmediata de la comunidad, pero desde el principio dejaron claro que no querían realizar una escuela muy grande, pues de alguna manera esperaban que la situación de cobertura educativa en la localidad mejorara.

La Hermana Joaquina quien inicio la obra, haría énfasis en que empezaría únicamente a matricular niños y niñas en el jardín de Fe y Alegría únicamente cuando se hubiesen acabado los cupos en los otros colegios de la zona, es decir se pretendía atender a los niños que por razones de fracaso y deserción escolar, o falta de cupos en la zona, no se habían situado en ninguna institución educativa. En palabras de la hermana Joaquina:

*“Yo empezaría a atender a los muchachos pero cuando ya se hayan acabado las matriculas de las escuelas...La mayoría era aquellos que nos les toco el cupo, que ya habían hecho 2 o 3 primeros y no habían entendido nada y se completaron 36 muchachos, en mayo ya estaban felicitando a la mama con su letra preciosa”<sup>121</sup>.*

La construcción de la escuela no hubiese sido posible sin la movilización de los padres de familia de los niños egresados del jardín, quienes preocupados y buscando una alternativa para que sus hijos continuaran sus estudios, presionaron para hacer de la escuela un sueño hecho realidad. De esta manera la relación de las hermanas Vedrunas con la comunidad y mas exactamente con los padres de familia comienza a ser un aspecto relevante de su carisma en Santa Librada. Adquirieron una capacidad de convocatoria que hizo que la confluencia de padres de familia a las labores de construcción de la escuela fuera masiva de allí en adelante siempre estarían rodeadas por la comunidad que en todo momento les profesaría respeto y admiración, de hecho ese vinculo en la actualidad continua para algunos padres:

*“Yo sigo muy vinculada con las hermanas yo sigo como si estuvieran todavía acá , y ellas la misma labor que iniciaron acá la iniciaron en oasis , oasis es un barrio como donde termina el pavimento , y ellas ya hicieron una capilla*

---

<sup>120</sup> Párrafo extraído del anuario institucional escrito de 1981 a 1999 por las hermanas vedrunas

<sup>121</sup> Testimonio hermana Joaquina extraído de una grabación que data aproximadamente de 1992

*muy linda ellas pidieron recursos , ellas piden mucho, por eso es que levantan tanta cosa*<sup>122</sup>.

Las hermanas pondrían de manifiesto el interés de atender a una población excluida, con pocas posibilidades en el sistema educativo convencional, se comienzan así a poner de manifiesto desde ese momento de la fundación la búsqueda del ideal de vida de la santa Joaquina Vedruna y de otras posturas ideológicas y pedagógicas exploradas por las hermanas como la educación liberadora y la educación personalizada.

Con la convicción de que su misión es en el seno de las comunidades más vulnerables y por ende necesitadas, habitan una casa conseguida y acondicionada por Fe y Alegría que sería epicentro de la obra y hogar hasta el año de su retiro, conviviendo de forma cercana con la comunidad, quienes acudirían a ellas en cualquier momento, generándose una relación con un tinte maternal propio de las comunidades religiosas.

Sin embargo a su llegada las hermanas Vedrunas vivieron un proceso distinto al que pudieran vivir otras comunidades religiosas, Como dato particular y que devela una diferencia aparentemente de forma pero que se constituyó en foco de resistencia en su proceso de aceptación por parte de la comunidad a la llegada a este barrio, es el hecho de que en esa época no usaran hábito y desarrollaran labores cotidianas y comunes a la gente. Si bien un rasgo cultural predominante de los colombianos es su confesión religiosa mayoritariamente católica lo era mas su visión conservadora de esta institución, de igual forma, la vocación de servicio de la comunidad religiosa hacia el pueblo implica la obligación de este a servir a la institución. Tales imaginarios fueron transformados con la labor comunitaria y constructora de las hermanas y su capacidad de sociabilidad y dialogo. Los habitantes del barrio terminaron por comprender que el trabajo de ellas no es sólo para ellos sino con ellos. Como dato anecdótico de su llegada y que ilustra lo dicho las hermanas dirán:

*“Cuando ya nos ubicamos aquí salíamos a la calle a barrer a limpiar las ventanas y todo eso, entonces algunas vecinas al vernos a nosotras y si ellas también estaban barriendo se escondían, o esperaban a que termináramos nosotras para ellas después barrer...les daba como pena...les parecía extrañísimo que unas hermanas se pusieran a barrer en la calle, no lo habían visto nunca*<sup>123</sup>.

---

122 Testimonio señora rosario Figueredo recogido en la jornada de recuperación de memoria en el centro fe y alegría santa librada 2/05/07

123 Testimonio hermana Vedruna extraído de una grabación que data aproximadamente de 1992

Las religiosas vivieron con los habitantes la construcción y ampliación del barrio fundaron el Jardín Infantil, junto a ello también desarrollaban una labor social en la comunidad, visitando enfermos, poniendo inyecciones, y haciendo otras actividades así implicase trasladarse por todo el sector, aún la difícil situación física del lugar.

*“Cuando a nosotras nos mandaron a delegación, en esta época estaban las calles levantadas, por el alcantarillado, como era una tierra agredosisima, entonces yo recuerdo que muchas veces para ir a la misa, me ponía unos plásticos en los zapatos y para coger transporte me cogía un palo de bastón”*  
<sup>124</sup>

Contexto, identidad, pedagogía y pastoral, serán ejes sobre los cuales se desarrollara la propuesta educativa de las Vedrunas en Santa Librada, estudiando afondo sus necesidades y potencialidades, trabajando con el contexto, no para el contexto, es decir con una percepción comunitaria

### **El aspecto ritual y celebrativo cobra importancia a través de los años.**

Se puede afirmar que las hermanas Vedrunas iniciaron una obra Pastoral en Santa Librada, sin que ello implique afirmar que no fuera de Educación Liberadora o educación Popular. Parte importante de la pastoral es lo celebrativo, a este aspecto las vedrunas le darían mucha importancia, entraría a formar parte de su cotidianidad año tras año, siendo fechas importantes de lo celebrativo en la pastoral el aniversario de Joaquina Vedruna, la cuaresma, la semana santa, la navidad etc.

Una celebración de alguna manera memorable es el bicentenario de Joaquina Vedruna en 1983, que implica un gran despliegue de la comunidad para la celebración de este acontecimiento. En las celebraciones era costumbre que asistieran como invitados personas allegadas a la comunidad o de la misma como hermanas Vedrunas de España, sacerdotes, el director de Fe y Alegría as nivel regional y nacional y muchas otras personas. Una característica de estas celebraciones es que abarcaban una parte litúrgica y una cultural, por ejemplo en las celebraciones del aniversario de Joaquina Vedruna era menester el desarrollo de obras teatrales que mostraban la vida y obra de la santa, también se mostraban bailes y otras actividades.

Otra celebración memorable se da en 1986 que es el año de la visita del papa Juan Pablo Segundo a Colombia, este es un acontecimiento importante para todas las comunidades religiosas, en Santa Librada, los niños liderados por Las hermanas escribirían cartas, realizarían álbumes para regalar al sumo pontífice y profundizarían en su vida y obra.

---

<sup>124</sup> Testimonio hermana Vedruna extraído de una grabación que data aproximadamente de 1992

Los primeros años del centro educativo debido a que son de construcción, implican por lógica grandes logros para la comunidad, que veía como paso a paso crecía su centro educativo, cada logro en la mayoría de los casos implicaba una celebración. Por ejemplo es memorable el 24 de Marzo de 1984 cuando se construyó la plancha de la construcción, acontecimiento que fue celebrado por medio de un almuerzo preparado por las madres de familia. Todas estas celebraciones si bien no comprendían siempre una misa si tenían presente el aspecto de ofrecimiento y agradecimiento a Dios por parte de las hermanas.

Como la construcción implicaba costos altos de dinero, se comienzan a generar actividades en pro de la consecución de fondos, una de ellas, que atravesaría la historia hasta la actualidad sería la celebración del día de la familia, que empezaría en 1985, para lo cual se organizaba un bazar, en el que había concursos, bailes, dramatizaciones y obviamente una celebración litúrgica, un acontecimiento importante para la comunidad sería la compra del equipo de sonido que tendría desde es 1985 una incidencia directa en todas las celebraciones de allí en adelante, la misma compra del equipo fue celebrada.

Otras celebraciones propias del primer periodo del colegio serían: la despedida de los estudiantes de grado quinto por parte de los estudiantes de grado cuarto, así como la despedida de curso con "Chocolate Santaferense". Se enfatiza así como el aspecto ritual y celebrativo cobra importancia a través de los años, convirtiéndose ciertas fechas en motivo de confluencia y costumbre

Además de la celebración del día de la familia año tras años en la institución, otra forma de recoger fondos propios de Fe y Alegría sería la campana de "Día del corazoncito", que en el 86 es memorable pues se recogen 147000 pesos, que se utilizan para mantenimiento de la escuela. El día del corazoncito sería una actividad emblemática de Fe y Alegría, en la cual, se recogían aportes voluntarios.

La zona donde está ubicada la institución contaba ya para el 87 con varias instituciones circundantes, una de ellas es la escuela distrital Santa Librada, la cual en este año invitó a la institución a movilizarse en una marcha por la vida, Fe y Alegría Santa Librada participa con pancartas y disfraces. Esta marcha con el tiempo se convertiría en tradición y es reflejo de la capacidad de convocatoria y movilización social del colegio.

1990 será el año de celebración de los 25 años de la comunidad Vedruna en Colombia, lo cual convoca a una celebración en la que las hermanas ofrecen tamal con chocolate a los estudiantes.

La identidad se constituye en eje en cuanto, las hermanas situadas como primero como religiosas Vedrunas, segundo como educadoras de Fe y Alegría, desarrollaran siempre acciones tendientes a reforzar esta identidad confesional e institucional tanto en los estudiantes como en los padres de familia, ejemplo de ello serán todas aquellas celebraciones de la primera etapa del colegio que fueron ya descritas. La pastoral será la carta de navegación de su actuar, la creencia religiosa, primer aspecto común con la comunidad barrial, será la vivencia del día a día. Lo celebrativo en lo pastoral cobrara especial importancia, será evento convocante y los estudiantes se formaran con una identidad religiosa bastante fuerte.

### **El retiro de las hermanas como reafirmación de su carisma**

El día 1 de marzo de 1981 le entregan a la hermana Feliciano el acto administrativo de su retiro, esto implicara como es lógico un cambio de rectora y mas aun la partida e la comunidad de Vedrunas de la institución después de 18 años, pues consideraron su obra como realizada y vieron la necesidad de empezar en otro lugar de ceros ayudando a personas menos favorecidas.

Al parecer las hermanas dentro de su acción pastoral percibieron que la obra que habían empezado 18 años atrás en Santa Librada había quedado construida, que ya habían dejado plantadas semillas que tendrías que dar frutos sin la presencia de ellas, sumado a esto posiblemente vieron como las condiciones socio-económicas del sector habían cambiado, ya los niveles de pobreza aunque no ausentes no eran tan elevados, las personas disfrutaban de una mejor calidad de vida. Esto ocasiono que las hermanas siendo coherentes con su carisma y opción emprendieran un nuevo proyecto en una zona marginal de Usme llamada Oasis, donde bajo las mismas condiciones de 18 años atrás comenzaron una nueva obra.

En este sentido las hermanas Vedrunas quienes se identificaron planamente con el movimiento Fe y Alegría, siguieron el curso que determinara el fundador José Maria Velaz para el Movimiento: “Fe y alegría empieza donde termina el asfalto”<sup>125</sup>

---

<sup>125</sup> Frase de José Maria Velaz. Fundador de fe y alegría

## Etapa 2 (1999-2007)

### La construcción de un proyecto de pastoral 1999-2007

A la partida de las hermanas vedrunas de la institución, se puede decir que la pastoral en el centro educativo deja de tener la popularidad o confluencia de los años anteriores.

Como ya se ha mencionado 1999 constituye el cambio de convenio de Fe y Alegría con el estado, lo que hace que lleguen nuevos docentes, además de ello se estructuran los equipos directivos y sumado a ello en Santa Librada a mediados de año se retiran las hermanas vedrunas.

Los equipos directivos están conformados por: director, coordinadores pedagógicos, orientadores escolares y coordinador de pastoral. En el caso concreto de Santa Librada en un inicio no existió la figura del coordinador de pastoral, esta llega hasta el 2006, cuando una docente es ascendida a ese cargo, es decir de 1999 a 2006 la pastoral no tiene una representación directiva en la institución, lo que hace que de alguna manera no tenga la importancia de los años anteriores, al respecto la coordinadora de pastoral Yolanda Cifuentes dirá:

*“Se sentía un legado muy grande (hablando de las hermanas vedrunas) aunque en este colegio hubo una ruptura, se hablaba mucho de las hermanas vedrunas en el sentido de que se les recordaba muchísimo, se hablaba de ellas pero con nostalgia , ... hubo 5 años que no hubo retroalimentación de ese legado de las hermanas, hubo un periodo de docentes de pastoral muy intermitentes, ni si quiera se por que fue así , ...si no que venían un año incluso 6 meseS y se iban , ese legado se vio interrumpido, la continuidad que dejaron laS hermanas no se vio”<sup>126</sup>.*

Es decir después de la retirada de las hermanas la Pastoral en el centro Santa Librada entro en un periodo de crisis, debido a que en primera instancia no había permanencia en la institución por parte de las personas que asumían el cargo de docentes de pastoral, sumado a que no había una representación de la pastoral al interior del equipo directivo a comparación de otros centros donde ya existía la figura del coordinador.

En el 2004 Yolanda Cifuentes entra a desempeñar el papel de docente de Pastoral, ella en compañía de otros docentes entra a fortalecer el proceso de la pastoral, al respecto dirá:

---

<sup>126</sup> Aparte entrevista coordinadora Yolanda Cifuentes, realizada en septiembre de 2007



*“Cuando yo llegue se veía esa ruptura y se hablaba de las hermanas Vedrunas como con las ganas de que todo lo que ellas habían hecho se volviera a dar, entonces empezamos precisamente rescatando la fiesta de las vedrunas, el 26 de Febrero que ya no se estaba celebrando o se había convertido en algo netamente social... se rescata en un trabajo con los estudiantes donde por una semana veíamos la historia de las Vedrunas, la historia de las fundadoras, cuales eran los valores que ellas nos inculcaban y como los poníamos en practica”<sup>127</sup>.*

En el 2004 Yolanda Cifuentes asume el cargo de coordinadora de pastoral, debido a que desde el equipo directivo de la institución y la regional se considero necesario el cargo en Santa Librada y se vio en esta persona las capacidades para asumirlo.

### **La estructura de la Pastoral en Fe y Alegría**

Fe y Alegría nace de una acción pastoral del padre Español José Maria Velaz s.j, debido a esto la pastoral siempre ha tenido un papel protagónico en la propuesta educativa de Fe y Alegría, convirtiéndose en una pastoral sui generis al movimiento, es decir se puede afirmar que la pastoral en Fe y Alegría le da características propias al movimiento, al respecto la coordinadora de pastoral dirá:

*“Quitémosle a Fe y Alegría la pastoral y podría convertirse en la formación que da otra cantidad de colegios...por que nace de una acción pastoral”<sup>128</sup>.*

El año de 1999 en Fe y Alegría como ya se ha mencionado conlleva a una gran cantidad de cambios, uno de ellos será la estructuración y fortalecimiento de proyectos pedagógicos ya existentes, uno de ellos es el de pastoral, que en palabras de la coordinadora de pastoral de Santa Librada se estructura de la siguiente forma:

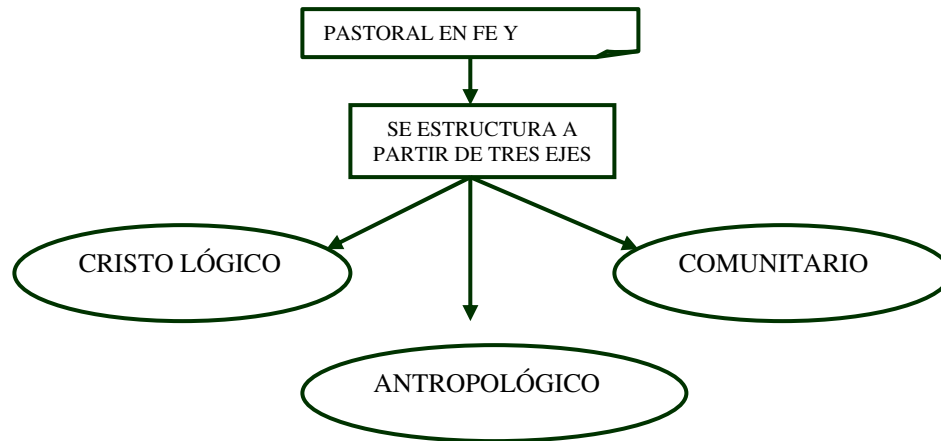
*“La pastoral en fe y alegría esta muy bien estructurada a mi forma de ver no es una pastoral elevada , que simplemente habla de dios o que se dedica a hacer obras sociales por así decirlo, si no que maneja tres ejes, que es el eje **antropológico**, que es el eje de la persona de la realidad propia de la persona en todas sus dimensiones ... en todas las actividades que hacemos desde pastoral siempre se empieza por el eje antropológico , el otro es el eje **crístológico** que nos obliga a hacer la referencia a Jesús de nazareth , es mirar como la vida de Jesús de nazareth aporta a esa realidad personal y tenemos un tercer eje que es eje **comunitario** que es como yo parto de esa realidad ilumino mi realidad propia , desde la vida de Jesús o desde la iglesia,*

---

<sup>127</sup> Aparte entrevista coordinadora Yolanda Cifuentes, realizada en septiembre de 2007

<sup>128</sup> Ibíd.

*incluso desde las otras religiones y como esa realidad que yo vivo se transforma en ese tercer eje , que es como yo le apporto a esa comunidad desde los dos ejes que ya vi , y ahí esta el papel transformador por que ese eje me obliga a mi a que haya una transformación”<sup>129</sup>.*



Estos ejes estructurarán cada una de las actividades de la pastoral, de esta manera se configura una pastoral en contacto con la realidad personal y social, que esta abierta a la confluencia de otros credos, que reestructura de una manera vivencial y transversal en la realidad de los centros educativos, donde la pastoral se convierte en una vivencia de toda la comunidad, la cual se mostrara permeable a este proceso, particularmente con los padres de familia con quienes el credo religioso ha mostrado ser un elemento común y de confluencia, se puede afirmar que sirvió para que Fe y alegría se acercara de manera rápida a las comunidades donde ejerce su acción, es decir la confesionalidad religiosa será motor de confluencia y cercanía con las personas de la comunidad.

Hoy en día la pastoral en fe y alegría partiendo de los tres ejes ya expuestos reestructura en cuatro dimensiones, a continuación se transcribe de forma textual la explicación que de estas cuatro dimensiones da la coordinadora de la Pastoral en el centro Fe y Alegría Santa Librada:

*“En la regional esta organizada en cuatro dimensiones, la pastoral educativa que hace referencia a las jornadas que damos en los diferentes cursos desde*

---

129 *Ibíd.*

*transición a once, son jornadas de 4 horas y hace referencia también a la formación de los docentes....*

*En fe y alegría la pastoral es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa.*

*La otra dimensión de la pastoral en fe y alegría es la pastoral juvenil que pretende formar valores en los jóvenes, formar líderes ,que tengan un tinte pues pastoral , por así decirlo, humano cristiano ,hace referencia a la conformación de grupos infantiles y juveniles en hora extra escolar , en este colegio tenemos el grupo j bucavi, jóvenes buscando caminos de vida , hace referencia también a los retiros y a las convivencias que hacemos de transición a once , lo que hacemos es sacar a todos los estudiantes por cursos durante todo el año un día por fuera del colegio y profundizar los grandes temas que nosotros damos en cada uno de los grados.*

*La **pastoral litúrgica** hace referencia a todo lo que es lo celebrativo, nosotros celebramos nuestra fe, acá en este colegio esta el momento de encuentro que son los 15 primeros minutos de cada jornada, donde el director de curso acompaña ese primer momento, están las eucaristías que son los viernes por curso, esta la vivencia de los momentos litúrgicos fuertes como la cuaresma , la pascua la navidad,*

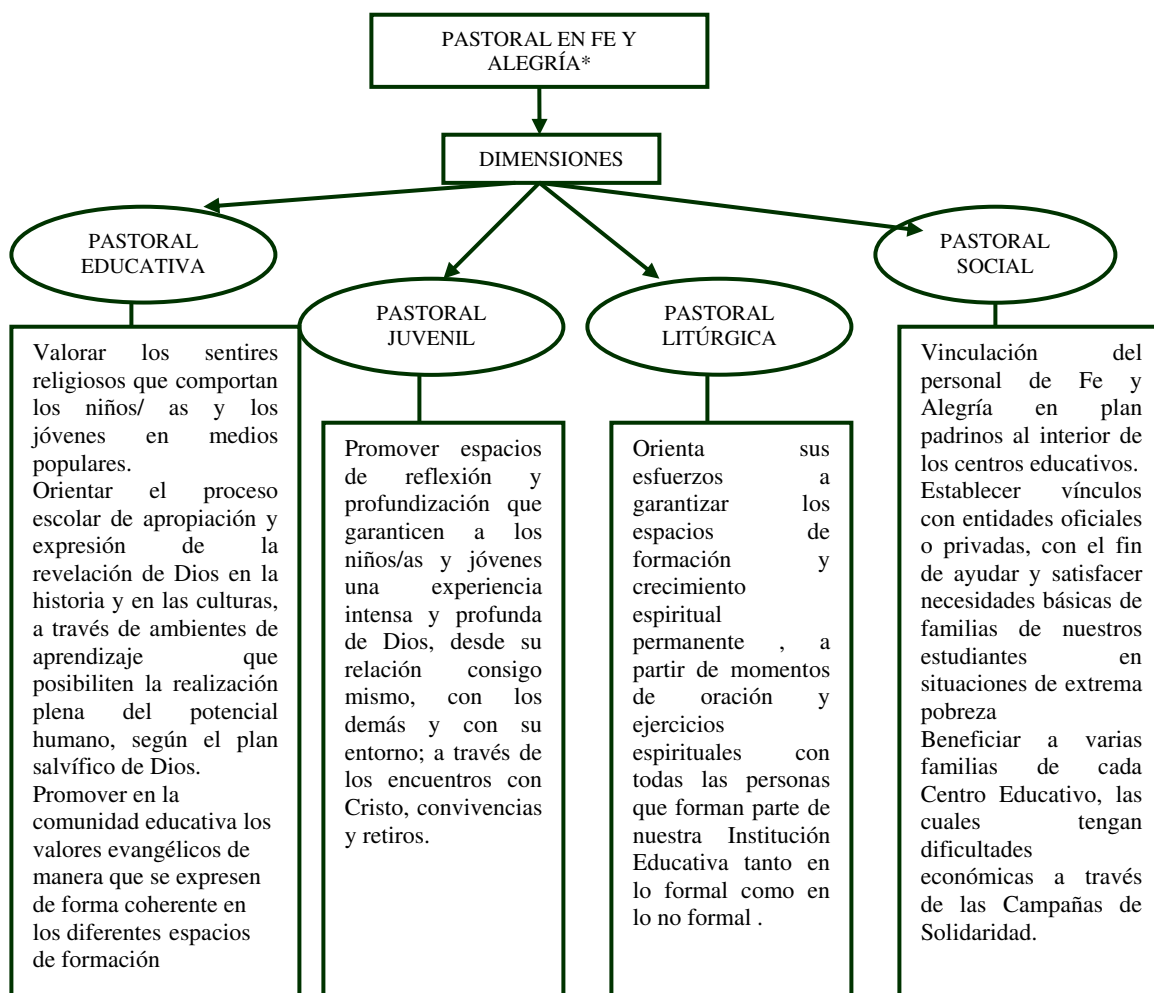
*y hay una parte muy importante de la pastoral en Fe y Alegría que es la **pastoral social**, tiene básicamente dos partes, una que son las salidas de sensibilización, que es llevar a los chicos y confrontarlos con otra realidad diferente ala de ellos. Lo otro son campanas de sensibilidad y apadrinamiento... nosotros vemos que hay familias muy necesitadas que no tienen a veces para un almuerzo que nosotros con los directores de curso y los orientadores tratamos de detectar ... se trata que nos sensibilizamos de esa realidad y les ayudemos"<sup>130</sup>*

A continuación representa una grafica que pretende dar cuenta de la estructura de la pastoral en los últimos años en fe y alegría.

---

130 *Ibíd.*

\* los objetivos han sido extraídos de los documentos de los proyectos regionales a nivel regional de cada una de las dimensiones



### La vivencia de la pastoral según los miembros de la comunidad educativa

Los diferentes miembros de Fe y alegría recuerdan y tienen una imagen de la pastoral muy clara, gracias a que traspasa la cotidianidad de la institución y a través de los años se ha visto como incluye a todos los miembros de la comunidad.

Al respecto dirá una docente refiriéndose a la pastoral:

*“Es mucho mas vivencial la pastoral hoy en día por que ayuda a formar los niños en valores ,tienen muy en cuenta las personas, de hecho las proles de pastoral tienen una campaña de solidaridad y es muy bonito ver que los niños comparten con sus compañeros lo que les hace falta , tiene muy en cuenta ese ser y ese vivir de cada uno y las dificultades que tienen en sus hogares*

*no para que sean señalados, si no que a partir de esa integración con ellos se le brinde felicidad a un niño, o a una familia que en ese momento esta pasando por cosas muy difíciles, a los niños les encanta la clase de pastoral por que es algo muy lúdico y creativo, es de producción con ellos, en los poquitos tiempos que yo he visto clases, son demasiado dinámicas, se preocupan por que el ambiente cambie, por que no sea el mismo, si no que sea un ambiente rico un ambiente de tranquilidad, de respeto, no niego que haya dificultades”<sup>131</sup>.*

Se muestra como para los docentes el mensaje de la pastoral es entendible y se admira el dinamismo pedagógico que engloba a la propuesta.

Un aspecto memorable para la comunidad es el respeto y apertura que la educación pastoral ha mantenido con otras tendencias, es decir la confesionalidad católica no ha sido impedimento para que personas de otros credos formen parte de la comunidad Educativa, al respecto la directora dirá:

*“Encontramos que hay diversidad de religiones hemos tenido la oportunidad de trabajar con cristianos con testigos de Jehová, entonces se han generado diferentes diálogos y aprendizajes de cada uno de ellos se aprenden cosas... La apuesta de la pastoral es una apuesta por lo espiritual”<sup>132</sup>.*

Se puede apreciar como en Fe y Alegría es mas tangible una vivencia de la pastoral, la percepción de la realización de una acción evangelizadora que la conceptualización entre sus miembros de una educación popular. La Pastoral se constituye en una vivencia, frente a la cual hay acuerdo y confluencia. Pues “para Fe y Alegría la pastoral no es un apéndice sino la perspectiva englobante de su identidad y misión; por ello su educación de calidad se caracteriza como evangelizadora”<sup>133</sup>.

#### **4.2.3. Descubrimientos.**

- Las hermanas Vedrunas desarrollaron todo un proceso de sistematización de la memoria que abarca registros escritos, fotográficos y audiovisuales, organizados año tras año.
- La estructura organizativa de la institución en los primeros años se caracterizo por hacer énfasis en la participación de la comunidad educativa, principalmente padres de familia, quienes estuvieron presentes en todo el proceso de construcción de la planta física.

---

131 Testimonio de la docente Maria del transito vargas en entrevista realizada en septiembre de 2007

132 Aparte entrevista directora luz marina ángel, realizada en septiembre de 2007

133 Fe y alegría de colombiana. Propuesta educativa nacional, bogota 2005, pág. 61

- Las hermanas Vedrunas desarrollaron una acción pastoral con la comunidad en la que el tomar como ejemplo el carisma de la santa Joaquina de vedruna se convirtió en una vivencia constante.
- Las hermanas primero desarrollaron una conceptualización de Educación Liberadora que de Educación Popular.
- El aspecto celebrativo ha sido protagónico para la institución. Cada evento en la mayoría de los casos tenía un momento litúrgico otro cultural.
- La pastoral siempre ha tenido un papel protagónico en la institución sin embargo la primera parte del periodo posterior a 1999 se caracterizó por ser de menor vivencia de la pastoral, la cual sería resignificada desde hace 4 años en; a institución.
- La ley 115 de 1994, generó un cambio organizativo dentro de la institución, desaparecen las omisiones o cometes y aparecen los órganos del Gobierno Escolar , sin embargo se aprecia como cuando la participación es espontánea funciona mucho mejor a cuando es delegada.
- El centro ha llevado la vanguardia en cuanto estructuras organizativas con respecto a otros centros distritales y de Fe y Alegría.

## 5. POLÍTICAS EDUCATIVAS

### 5.1. Asociación de Padres de Familia

La asociación de padres de familia durante la primera etapa de los colegios fue un espacio fundamental de participación y agente movilizador de la organización inicial, la cual permitió consolidar las instituciones en el sector y en el imaginario de la población.

En el DECRETO 1625 DE 1972 que reglamentaba la Asociación de padres de Familia encontramos claramente la posibilidad que tenían los padres para intervenir en aspectos de enseñanza y supervisión de la educación de los estudiantes, se podría afirmar que la imagen de profesor como extensión de los padres de familia se mantenía. Lo cual se puede validar con las funciones de la asociación reglamentadas por el artículo 3.

*“Artículo 3º.- Son funciones de las Asociaciones de Padres de Familia:*

- 1. Integrar e impulsar la educación familiar y escolar.*
- 2. Colaborar con maestros y profesores en lo que corresponde a la seguridad, moralidad, higiene y bienestar de los alumnos.*
- 3. Procurar una coordinación entre padres y educadores, a fin de descubrir y conocer las inclinaciones y capacidades del educando y orientarlo hacia su pleno desarrollo.*
- 4. Ofrecer a los planteles el concurso intelectual y moral necesario para la solución de aquellos problemas que perturban la formación integral de los educandos.*
- 5. Recibir informes personales y directos sobre asistencia, conducta y aprovechamiento de sus hijos, así como sobre la marcha del establecimiento.*
- 6. Promover conferencias periódicas y demás acciones que redunden el mayor conocimiento de la comunidad educativa de la sociedad en general”.*<sup>134</sup>

Para los colegios de Fe y Alegría la consolidación de la asociación de padres, es un hecho que marcará la primera etapa, pues esta organización fue la mano derecha de las hermanas Agustinas y Vedrunas para la estructuración de la planta física del colegio y la supervisión de las dinámicas escolares.

Recordemos que los padres de familia consideraban el colegio como propio, pues desde la idea inicial de tener un colegio para el barrio hasta la primera construcción ellos habían participado activamente, sumado a esto se debe

---

<sup>134</sup> Decreto 1625 de 1972

pensar en la tradición de la comunidad religiosa a la que se le había encomendado la administración de los planteles, dos elementos esenciales en su "personalidad" permitieron dar mucha fuerza a la participación de los padres; la primera es: acercar a la comunidad y especialmente a los padres de familia a las obras, pues ellos son una pieza clave para el sostenimiento y desarrollo de los proyectos. Y la segunda es la de ser cumplidoras de los reglamento y las leyes.

Es así, que desde los primeros años de existencia de la institución la Asociación de padres fue convocada una y otra vez por las hermanas, y de manera concienzuda reglamentaban su acción de acuerdo a las leyes vigentes. Esto se evidencia al leer siguiente artículo de ley, el cual era cumplido a cabalidad

*"Artículo 1º.- En todos los establecimientos oficiales de educación preescolar, de básica primaria, de básica secundaria y de media vocacional donde no se hayan organizado "Asociaciones de Padres de Familia", los directores o rectores, dentro de los cuarenta y cinco (45) días siguientes a la iniciación del año escolar, convocarán a todos los padres de familia de los alumnos o acudientes autorizados, con el fin de explicarles los propósitos, actividades y mecanismos de la respectiva asociación, la cual deberá constituirse en todos los planteles. En la misma reunión, se procederá a la constitución de la Asociación con la elección de la correspondiente Junta Directiva."*<sup>135</sup>

***ARTICULO 315.****Cada establecimiento de enseñanza tendrá una asociación de padres de familia del plantel, para facilitar la solución de los problemas individuales y colectivos de los menores y propiciar acciones tendientes al mejoramiento de su formación integral y a la participación en actividades que involucren a los asociados en el desarrollo responsable de la crianza, cuidado de los hijos, mejoramiento de su comunidad y del proceso educativo.*<sup>136</sup>

Las asociaciones de padres de familia tenían una subdivisión dentro del ministerio de educación que las supervisaba y tenía control sobre sus recursos y manejo de los mismos.

Con toda la reforma que se impuso en 1991 con la nueva constitución y luego en 1994 con la ley general de educación, la participación de los padres se reglamenta de manera mas puntual, esto se evidencia en los siguientes artículos de ley.

***Artículo 139º.- Organizaciones en la institución educativa. En cada establecimiento educativo se promoverá por parte del Consejo Directivo la***

---

<sup>135</sup> Decreto 466 de 1983

<sup>136</sup> Decreto 2737 de 1989 código del menor



organización de asociaciones de padres de familia y de estudiantes vinculados a la respectiva institución educativa que dinamicen el proceso educativo institucional.<sup>137</sup>

**Artículo 31º -.** Consejo de Padres de Familia. El consejo de padres de familia, como órgano de la asociación de padres de familia, es un medio para asegurar la continua participación de los padres y acudientes en el proceso pedagógico del establecimiento. Podrá estar integrado por los voceros de los padres de los alumnos que cursan cada uno de los diferentes grados que ofrece la institución, o por cualquier otro esquema definido en el seno de la asociación.

La junta directiva de la asociación de padres de familia convocará dentro de los primeros treinta días calendario siguientes al de la iniciación de clases del período lectivo anual, a sendas asambleas de los padres de familia de los alumnos de cada grado, en las cuales se elegirá para el correspondiente año lectivo a uno de ellos como su vocero. La elección se efectuará por mayoría de votos de los miembros presentes, después de transcurrida la primera hora de iniciada la asamblea.<sup>138</sup>

**Artículo 10.** Finalidades de la asociación de padres de familia. Las principales finalidades de la asociación de padres de familia son las siguientes:

- a) Apoyar la ejecución del proyecto educativo institucional y el plan de mejoramiento del establecimiento educativo;
- b) Promover la construcción de un clima de confianza, tolerancia y respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa;
- c) Promover los procesos de formación y actualización de los padres de familia;
- d) Apoyar a las familias y a los estudiantes en el desarrollo de las acciones necesarias para mejorar sus resultados de aprendizaje;
- e) Promover entre los padres de familia una cultura de convivencia, solución pacífica de los conflictos y compromiso con la legalidad;
- f) Facilitar la solución de los problemas individuales y colectivos de los menores y propiciar acciones tendientes al mejoramiento de su formación

---

137 Ley general de educación 1994

138 Decreto 1860 de 1994

*integral de conformidad con lo establecido en el artículo 315 del Decreto 2737 de 1989.*<sup>139</sup>

Como se evidencia los espacios de participación se incrementan, en esta etapa, además de la asociación de padres existe el consejo de padres, un lugar en el consejo directivo y sus funciones están relacionadas directamente con el proyecto educativo institucional y son de carácter motivacional ante todo.

A través del tiempo la participación de los padres de familia se ha transformado, es mas se podría afirmar que ha disminuido en cantidad e intensidad, y que a pesar de estar decretado hoy día no es una fuerza significativa en los procesos de los colegios de Fe y Alegría.

Claro que no se puede tomar una posición ingenua y se debe dejar claro que la poca participación de los padres de familia en los diferentes espacios institucionalizados y reglamentados esta directamente relacionado con la posibilidad que ofrece la ley al ejercer el derecho a la libre asociación. En las primeras épocas la conformación de las asociación estaba subsidiada por los fondos que se recogían con la matricula, los cuales eran obligatorios además de los paz y salvos que se generaban por estar al día, hoy en día esto ya no es una condición para matricular a los estudiantes lo cual genera la deserción de muchos de los padres de dicho espacio.

La buena intención de la ley de crear espacios sin vicios económicos sumado a la falta de formación sobre participación de la población han generado que la asociación de padres se convierta en una figura que esta mas relacionada con las sociedades sin animo de lucro, que con un espacio de participación en la escuela. Así lo presenta la ley

*“Artículo 9º. Asociaciones de padres familia. Para todos los efectos legales, la asociación de padres de familia es una entidad jurídica de derecho privado, sin ánimo de lucro, que se constituye por la decisión libre y voluntaria de los padres de familia de los estudiantes matriculados en un establecimiento educativo.*

*Parágrafo 1º. La asamblea general de la asociación de padres es diferente de la asamblea general de padres de familia, ya que esta última está constituida por todos los padres de familia de los estudiantes del establecimiento educativo, pertenecientes o no a la asociación.”*<sup>140</sup>

---

139 Decreto 1286 de 2005 por el cual se establecen normas sobre la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos de los establecimientos oficiales y privados y se adoptan otras disposiciones.

140 Decreto 1286 de 2005

## 5.2. Contratos con el estado

Para Fe y Alegría el derecho a la educación de los ciudadanos, es un derecho que debe ser garantizado por el estado, en esa medida las instituciones del movimiento en Colombia han tenido relación directa con las entidades gubernamentales que están dedicadas a la educación, para garantizar la permanencia en el tiempo de Fe y Alegría y actuar como veedor en el cumplimiento de esta obligación. En Bogotá esta relación se ha establecido especialmente con la secretaria de educación la cual ha estado matizada y caracterizada según el gobierno de turno, es así, que desde inicio de los años ochenta los diferentes acuerdos han permitido mejorar la planta física, garantizar la planta docente y por ultimo la cobertura de estudiantes.

### Emergencia educativa.

Años después de haber consolidado la estructura física de los colegios, se convierte prioridad para las instituciones garantizar la permanencia de la planta docente, pues poco a poco el número de estudiantes iba en aumento. A través de un acuerdo firmado por el director nacional se genera un contrato que garantizaría a Fe y Alegría una planta docente estable, este acuerdo le permitía a Fe y Alegría tener docentes que pertenecían a la nómina de la secretaria de educación pero que se desempeñaban en los colegios de una organización privada. Estos primeros profesores se caracterizaban por que en su mayoría tenían contratos temporales, es decir, no tenían un nombramiento oficial, de igual manera las zonas donde se encontraban los colegios eran consideradas zonas rurales y de difícil acceso lo cual no era muy atractivo para los docentes nombrados oficialmente, sumado a esto en algún momento los maestros estaban bajo la dirección de un particular religioso.

En el año 87 la secretaria de educación declara la emergencia educativa lo que ocasiona que se nombre oficialmente a una gran cantidad de docentes, por lo tanto muchos de los profesores que estaban asignados en los colegios de Fe y Alegría son removidos y asignados a los colegios oficiales, lo cual afecta la estabilidad de la planta docente, dinámica que permanecerá en el tiempo por lo menos hasta el año 99, esto se puede confirmar con el siguiente testimonio.

*“Cuando Fe y Alegría nace en Bogotá construye los centros y presiona para que el gobierno, el distrito mande los profesores (recurso humano). La gran llegada se da a finales de los 80 donde se nombran profesores temporales según el **ACUERDO 9 DE 1987**. En la época del noventa las relaciones no fueron sencillas por que los funcionarios creían que le estaban haciendo un favor a F y A y no se daban cuenta que era lo contrario y fue muy complicado*

*conseguir docentes hasta el 98, secretaria mandaba a fe y alegría docentes. (no era una opción del docente estar en F y A)”<sup>141</sup>*

Fe y Alegría considera que el cuerpo docente constituye un pilar en la constitución y caracterización de los centros, es así, que contar con una planta docente estable permitía adelantar o atrasar la ejecución de la propuesta de educación popular propia del movimiento.

### **Disposiciones especiales con religiosos**

Considerando su matiz religioso Fe y Alegría estableció dentro de los contratos con la secretaria de educación la posibilidad de nombrar automáticamente las religiosas de las comunidades que trabajaban con el movimiento para garantizar en la dirección de los colegios y en ocasiones en algunas cátedras la permanencia de las fundadoras de las obras.

*“inicialmente había un convenio con el ministerio de educación, este ultimo se comprometía a enviar a los profesores y el convenio garantizaba que los religiosos mantuvieran sus cargos o fueran reemplazados por otros religiosos y automáticamente el nombramiento oficial, después con la descentralización los convenios se establecieron con la secretaria de educación, en el 94 fue un convenio firmado donde aparecía la gente que necesitaba F y A y siempre se fue renovando hasta finales del 98 y en esa época estaba trabajando 300 docentes oficiales, pero nunca se tuvo la totalidad de los docentes.”<sup>142</sup>*

Durante estos años de profesores oficiales y direcciones religiosas se presentaron situaciones propias exclusivamente de Fe y Alegría, como la contradicción de los profesores al no tener claridad a quien atender, sí a la secretaria de educación o las comunidades religiosas, de igual manera, sí debían atender a la propuesta de Fe y Alegría como movimiento de educación popular o la secretaria de educación con otra propuesta.<sup>143</sup>

### **Subsidio a la demanda**

En el año de 1998, después de 10 años de contratos con el estado para garantizar la planta docente, la secretaria decide ubicar a todos sus docentes en los colegios oficiales, retirando a todos y cada uno de los que estaban en los colegios de Fe y Alegría.

---

<sup>141</sup> testimonio Víctor Murillo director regional Bogotá

<sup>142</sup> Ibíd.

<sup>143</sup> que palabras de educadores populares radicales es el instrumento reproductor del estado de la injusticia social

Aparece una nueva figura administrativa conocida como “**SUBSIDIO A LA DEMANDA**”, esta alianza es resultado de las dinámicas políticas y económicas propias de la época, pues con la apertura económica, las dinámicas neoliberales y la globalización, la privatización es la tendencia que cubre las responsabilidades propias del estado, incluida por supuesto la educación, es así, que para el gobierno distrital delegar a organizaciones privadas el cumplimiento del derecho de la educación es una optima opción, financieramente hablando. El subsidio a la demanda consiste básicamente en un contrato donde el estado paga a empresas privadas y organizaciones particulares un monto por cada estudiante (cliente) atendido en los colegios, esta suma global incluye gastos administrativos, de mantenimiento y la nomina de los maestros.

Este nuevo contrato trajo consigo para Fe y Alegría en Bogotá cambios realmente significativos que afectaron lo administrativo, lo educativo y lo pedagógico. Inicialmente obligo a la regional en contratar nuevos docentes lo que implicó que los años de formación y trabajo con docentes se fuera con ellos. De manera clara lo afirma Víctor Murillo, director regional actual:

*“En el 98 por una norma existente la secretaria recogió a los docentes oficiales en instituciones privadas, a cambio se da un subsidio por cada niño en reemplazo por los maestros, ese fue un momento clave, porque lo aprendizajes adquirido por mucha gente se van y de repente y sin la posibilidad de hacer empalme, solo quedan las direcciones de los colegios, se perdió el trabajo que se venia haciendo y la experiencia acumulada, también se perdieron las personas que estaban comprometidas con el movimiento, se debió partir de cero nuevamente, es clave porque para fe y alegría tener el recurso económico permitió a F y A elegir y organizarse de la manera que se deseara, es clave por que nacen a la brava los equipos de dirección, es clave porque para no dejar hundir las propuesta pedagógica se debe armar el currículo para poder seguir trabajando, fue bueno pero se desatendió todo aquello que no tenia que ver con el currículo. La gente que se fue era mas vieja que la que llevo. Toco casi volver a parir Fe y Alegría.”<sup>144</sup>*

El subsidio a la demanda fue una bendición y a la vez una maldición, fue una bendición porque permitió desaprender y deconstruir para iniciar de nuevo, permitió consolidar una propuesta curricular regional y se consolido la organización regional

Fue una maldición porque se masifico la atención llegando a niveles de hacinamiento en los colegios... algunas dinámicas propias de la Educación

---

144 Ibid.

Popular tuvieron que ceder ante las nuevas condiciones impuestas por los nuevos contratos como por ejemplo....

### **“Bogota: una gran escuela”**

En la actualidad la posición del gobierno distrital de turno con relación a las políticas educativas dista grandemente de la asumida en el año 99, pues la tendencia de izquierda y la apuesta por lo social de la actualidad ha generado que las preferencias por la privatización de la educación no sean una opción aceptada del todo, el plan sectorial de educación 2004 – 2008, que presenta líneas de acción claras y específicas, dentro de las cuales se encuentran la materialización del derecho a la educación, el fortalecimiento de la educación pública, el fortalecimiento de la institución escolar, el mejoramiento de las condiciones para la enseñanza, entre otras; ha afectado seriamente a Fe y Alegría en Bogotá, es así, que cuando el gobierno distrital decide asumir nuevamente su responsabilidad no ve a Fe y Alegría como un aliado, lo cual trae como consecuencia disminución en la población atendida, que repercuten en problemas económicos, disminución y constante rotación de la planta docente.

*“...Hoy se tiene el problema con los funcionarios y creen que el estado le hace un favor a F y A enviándole niños y no se dan cuenta que F y A es un aliado, no entiendo porque a todos los demás (no distritales) nos trata por igual, es difícil diferenciar”<sup>145</sup>*

La construcción de nuevos colegios, el subsidio escolar, los beneficios que con muy buena intención a establecido la secretaria para garantizar el acceso y la permanencia de los jóvenes en los colegios oficiales, la jornada, han traído como consecuencia que las familias, que en algún momento vieron en los colegios de Fe y Alegría una opción para que sus hijos (hoy nietos) estudiaran, han decidido aceptar la propuesta de la secretaria. Valdría la pena preguntarse entonces cual es el valor agregado que Fe y Alegría tiene para mantener a las familias a su lado, cómo la propuesta de Educación Popular puede permanecer en el tiempo y producir resultados.

### **5.3. Constitución del 91 y ley general de educación.**

En el año 91 aparece la nueva constitución en Colombia, con aspectos significativos de cambio, se fortaleció la esperanza del ciudadano común y corriente con las nuevas posibilidades de participación, ahora sí serían escuchadas las voces que exigían sus derechos (por lo menos teóricamente). La escuela no podía quedar fuera de esta ola de cambio, y con base en la nueva carta magna aparece la Ley 115 “ley general de educación”, en 1994, y

---

<sup>145</sup> Testimonio Víctor Murillo

se reglamenta con el decreto 1860 del mismo año. Dentro de esta nueva mirada al sistema educativo aparecen dos elementos que en esta reconstrucción son muy importantes, el primero es el PEI y el segundo el gobierno escolar.

En Fe y Alegría Molinos – Santa Librada se asume de manera inmediata las exigencias que la ley presenta, en relación con el PEI, el movimiento tenía adelantos que se habían iniciado con la evaluación participativa del 92, con relación al gobierno escolar los primeros acercamientos se realizan más como ejercicio que realmente como medio de participación de la comunidad educativa. El consejo directivo, se reglamenta y la participación que se tenía a través de la asociación de padres facilitó la inclusión de los padres al consejo, por otras circunstancias esta participación no ha tenido el impacto suficiente. Después de la Evaluación Participativa del 92, el trabajo por equipos de trabajo (comités) se convirtió en una dinámica dentro de los colegios, es decir, Fe y Alegría se había adelantado a la ley.

En la ley general de educación se especificaron áreas fundamentales y obligatorias dentro de las cuales está el área de ética y el área de tecnología e informática, para la regional Bogotá de Fe y Alegría esto afectó directamente los aspectos organizacionales, pedagógicos y educativos, en primera instancia en 1998 en el justo momento que los maestros oficiales cumplían su último año, se hizo una apuesta por la educación en tecnología como

## **6. CONCLUSIONES**

### **Educación Popular**

Fe y Alegría se define y organiza como un movimiento de educación popular en el ámbito formal como no formal y le apuesta a la transformación de la sociedad a través de la educación, el pensamiento crítico, el partir del contexto de las clases excluidas para empoderarlas desde la participación como elemento esencial en la construcción de un hombre nuevo.

El movimiento se extiende en toda Latinoamérica (en contexto amplio) y en países de Centroamérica procurando establecer relaciones directas con los Estados quienes son los garantes de que el derecho a la educación se de a todos los sectores de la población especialmente a los más desfavorecidos, en donde se encuentra ubicada Fe y Alegría en contexto local.

Las alianzas con el Estado le han permitido sobrevivir en el tiempo y extender la cobertura a más gente. Estas alianzas en ocasiones producen que la propuesta no se pueda llevar a cabo con éxito, pues las políticas restringen las dinámicas del movimiento y muchos procesos que se inician no se pueden culminar o no son reconocidas porque el gobierno de turno modifica las reglas de juego, sucedió cuando el Ministerio prometió mantener un constante suministro de docentes y esto no se dio, igualmente cuando el contrato termino en Bogotá y se perdieron años de formación y construcción de la propuesta educativa, hoy día la secretaria no facilita la función social de Fe y Alegría, en sus políticas al considerarle como un colegio privado como cualquier otro y no como uno sin animo de lucro y de gestión social lo que afecta directamente las dinámicas de los centros en Bogotá que deben cumplirle por un lado al gobierno distrital y por otro a su propuesta educativa.

### **La Pastoral**

En el colegio Fe y Alegría Santa Librada las hermanas vedrunas primero desarrollaron una conceptualización de Educación Liberadora que de Educación Popular, porque hacia esta se dimensiona la iglesia latinoamericana en el congreso episcopal latinoamericano que se desarrolla en Medellín en el año 1968 en donde toman la opción por ir a ejercer su labor y a vivir en los barrios emergentes en los extremos de la ciudad donde se encuentran los más pobres.

La pastoral siempre ha tenido un papel significativo en las instituciones, en primer lugar, las comunidades religiosas llegan con un interés pastoralista



desde su carisma confesional y en segundo factor el deseo de diseñar y desarrollar una propuesta educativa alternativa para lo cual se asocia con Fe y Alegría.

En el primer periodo (desde la llegada de las hermanas hasta 1998) se caracteriza por una gran vivencia de lo celebrativo y ritual lo que generaba confluencia de la comunidad en el centro en donde se conmemoraba de boca y ejemplo de las hermanas la vida y obra de los santos patronos; en el periodo posterior a 1999 se caracterizó por ser de menor vivencia de la pastoral, por lo menos desde lo celebrativo lo que lleva a resignificar la propuesta desde la espiritualidad y no desde la confesionalidad, con lo que se pretende darle más aliento a la propuesta y recuperarla como el anclaje en valores cristianos expuesto en el ideario así como para responder a los contextos actuales.

El aspecto celebrativo cobra gran sentido para las instituciones, son estos los eventos más memorables. Cada acto de encuentro de la comunidad en la mayoría de los casos tenía un momento litúrgico otro cultural y hoy aunque se continúan promoviendo algunas de esas actividades la acogida de la convocatoria es inferior.

### **La participación**

La participación en procesos de educación popular y especialmente en el esquema de Fe y Alegría sufre transformaciones en el tiempo, en la medida que algunas al principio las necesidades básicas eran suplidas gracias a la unión y trabajo de los pobladores de los sectores en donde tiene presencia el movimiento, es así que, al iniciar la construcción de las instituciones, la participación de los padres de familia es alta en un nivel colaborativo, asumen la obra como propia y se involucran en la cotidianidad de las escuelas lo que les permite manejar más información, por ello participan en algunas de las decisiones por medio de comisiones, comités y la asociación, al parecer la participación de los estudiantes no es significativa en todos los niveles sino en los superiores y los maestros son simples espectadores, todo esto es dirigido por las rectoras.

A medida que la obra se va completando la participación de los padres y la comunidad va disminuyendo, pero a la vez la participación de maestros y alumnos va en aumento desde la toma de decisiones, esto es condicionado por varios factores entre ellos el ideario de Fe y Alegría, la construcción y deconstrucción de la propuesta educativa del movimiento y las leyes de educación en especial la ley 115 y sus posteriores decretos.

Cuando a nivel regional se pretende unificar la forma de organización y de administración de los colegios en la década de los noventa, se afecta el nivel de participación de las familias y la comunidad en cuanto no se piensa en ellas sino como colaboradoras, cuando se les necesita, también como suministradoras de información, es por eso que se sienten desplazadas desde el mismo hecho de contratar una empresa de vigilancia que les condicione el ingreso al colegio, su participación desde ese momento es representativa, funcional sirve para validar con su presencia y asentimiento propuestas que se hacen desde la regional o por los actores docentes y directivos.

Cuando más atienden las convocatorias del colegio, es cuando son llamados a hacer lo que ellos consideran saben hacer y a celebraciones o cuando es aquello que tienen que hacer como recoger boletines.

La mayoría de los padres que participan hoy en el colegio, en particular, de los espacios de reflexión sobre la propuesta educativa, vivieron esa experiencia del pasado en las instituciones en las que se unieron para satisfacer necesidades y pasaron mucho tiempo dentro de los colegios. Ellos vivieron esa estructura organizativa de las instituciones en los primeros años que se caracterizó por hacer más énfasis en la participación de las familias, quienes estuvieron presentes en todo el proceso de construcción o adecuación de la estructura física como en los procesos de ampliación de cobertura para garantizar que sus hijos y nietos continuaran y terminaran su primaria y secundaria en la misma institución.

Lo que hace inferir que la formación para la participación más allá de lo teórico se da en tanto se abran espacios reales de participación en donde este la intención, la información suficiente, la comunicación entre todos los actores y la movilización efectiva hacia la acción. No es solamente ir a reuniones, votar en elecciones de representantes o dar a conocer su opinión en formatos de encuesta. Es formar parte de la escuela como grupo social, como un nosotros, con todos los procesos que ella implica lo que requiere tiempo de dedicación y corresponsabilidad en la toma de decisiones como en la ejecución de actividades.

Queda en la mesa el debate sobre si la concepción tan arraigada de colaboración por parte de las familias que consiste en el hacer, en dar su fuerza de trabajo, hoy evidencia que no se le ha formado para participar sino para obedecer, seguir instrucciones de quien tiene más información o es una manera de participación válida y diferente a las concepciones de hoy que requiere de ellos el manejo y una formación academicista.

Fe y Alegría con su objetivo de articular los trabajos de los centros en Bogotá, genera una nueva organización, centrada en lo pedagógico, que

operativice y haga efectiva la participación. Pensó en dinámicas, tiempos, espacios para que docentes, docentes directivos, se reunieran, dialogaran, generaran proyectos y reflexiones, bien desde los equipos y para el caso de los estudiantes el consejo y las asambleas de grupo. No pensó en como hacer para que los padres siguieran participando y aunque reconoce que ellos hacen parte de la comunidad educativa, intenciona formación esporádica para ellos desde las escuelas de padres o contempla presencialidad en momentos de evaluación, pero igual, cuando hace las dinámicas no piensa como cambiárselas a ellos, bien porque el discurso desde la misma política se ha vuelto muy academicista y excluye, aunque se profese lo contrario, o porque la cultura democrática de la representación no refleja en realidad a las mayorías sino la opinión de unos votantes.

Tampoco expresan el consenso por infinidad de variables en los contextos de hoy, como la no disponibilidad de tiempo para asistir y permanecer en la escuela y conocer la razón de ser de sus dinámicas. Por otro lado, las subjetividades que hoy emergen han cambiado, en especial, en relación a las condiciones laborales y familiares, a las representaciones sociales hacia la escuela que le demandan muchas ahora más tareas.

La ley 115 de 1994, generó un cambio organizativo dentro de las instituciones, desaparecen las comisiones o comités que se formaban de manera espontánea y constituyeron la forma de organización desde la creación de los colegios a 1994/95 en que aparecen los órganos del Gobierno Escolar: Consejo directivo y de estudiantes sin embargo, se aprecia como cuando la participación era espontánea funcionaba mucho mejor a cuando es delegada.

En los colegio Molinos y Santa Librada la participación no siempre ha sido un proceso riguroso que haya pensado en la formación de todos sus miembros y desde la ley general de educación se ha convertido en algo para dar respuesta a las exigencias legales.

Los procesos de formación para personeros se han dado sin óptimos resultados por lo que la apuesta hoy a la formación a posibles candidatos y por el posicionamiento de la construcción de ciudadanías que implica un análisis de contexto ya no tanto desde la condición del pobre que se desarrollo en la década de los 80 y 90 sino desde la condición del joven. Así como también se asume la ciudadanía desde el referente de la educación popular y las pedagogías críticas que aparecen hasta ahora en relación con la educación popular desde el proyecto de construcción de ciudadanías

Fe y Alegría Bogotá se ha adelantado a propuestas políticas de orden distrital, tal es el caso del P.E.I ya que antes de que se solicitara a nivel legal ya existía un P.E.C planeamiento institucional Comunitario como resultado de la reflexión sobre la evaluación participativa que se desarrolló desde

1990. Por su parte el centro Fe y Alegría Santa Librada ha llevado la vanguardia en cuanto a estructuras organizativas y a procesos de análisis de contexto con respecto a los otros centros de Fe y Alegría lo que se ve reflejado en su conocimiento del sector y la sistematización de las prácticas y reflexiones alrededor del tema.

Fe y alegría sigue apostando a su propuesta y esto se demuestra con la evaluación participativa de los 90 y hoy día evaluación de calidad que parte de la necesidad de analizar el contexto y del ideal de definir la calidad desde preceptos propios a la educación popular y no de los externos que solicitan eficiencia y eficacia.

## **MEMORIA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA, APRENDIZAJES**

**La investigación en memoria educativa y pedagógica** es un mecanismo para construir sentidos y significados del presente analizando el pasado ya que sigue un proceso de interpretación del pasado que deshace y rehace los eventos para que se generen nuevos sucesos y comprensiones, es un espacio donde se encuentran y ponen en juego los recuerdos y los olvidos.

La recuperación de memoria educativa y pedagógica implica de nuevo a los actores con los colegios tanto desde añoranza como de los discursos de la posibilidad. Las familias y diversas personas que hicieron parte de los centros, quienes trabajaron durante años por la obra educativa hoy se sienten reconocidas y motivan a quienes quedan a no perder los valores por los cuales han sido valorados en la comunidad.

Con ello la comunidad educativa cae en la cuenta de lo importante de recoger y guardar la memoria y se coloca a la labor de planear acciones que lo faciliten, bien conservando los archivos existentes y escribiendo sobre los eventos presentes no como obligación burocrática sino convencimiento de estar realizando una parte fundamental en la labor pedagógica: reflexión sobre lo hecho y construcción de un legado de conocimiento.

En el colegio Santa Librada, las hermanas Vedrunas durante la primera etapa, desarrollaron por iniciativa todo un proceso de sistematización de la historia institucional que abarca registros escritos, fotográficos y audiovisuales, organizados año tras año, elemento que contribuye a los procesos de comprensión e interpretación de las realidades institucionales porque remite a aspectos claves para entender el por qué de algunas dinámicas de la escuela. Mientras tanto, en Molinos las reseñas se han

hecho como tarea y resultado de procesos de formación de los que primero participaba la hermana directora y luego la comunidad. También se infiere que la disciplina de la escritura y el registro es mayor en las Hnas Vedrunas procedente de España y en tanto las Agustinas son mas orales, aspecto de orden cultural.

En los dos casos los productos escritos y visuales encontrados como evocadores de memoria, como el material escrito y audiovisual, producido gracias a esta investigación son vislumbrados por los actores de hoy como material pedagógico que aportaran al trabajo de las disciplinas y para el estudio de la filosofía institucional.

### **APORTES METODOLÓGICOS**

No es lo mismo hacer una investigación de memoria que una historiográfica, ya que la primera tiene en cuenta al otro, al que tiene algo que decir y que lo hace desde su condición actual y pasada generando, por ende, múltiples relatos y no únicos datos a validar lo que da la posibilidad de dialogar buscando no una versión oficial sino elementos constructores de sentido de lo se es hoy, así como las raíces que sostienen lo que se quiere ser.

Desde este precepto la investigación se va configurando en el proceso, las categorías pueden moverse, restringirse, ampliarse ya que, están en permanente construcción, validándose, precisándose. Los objetos de reconstrucción de memoria se van complejizando a medida que la mirada de los investigadores se hace más aguda en tanto descubre nueva información y se profundiza en lo obtenido, en particular, en el momento de la escritura y lectura acompañada bien por el equipo y la experiencia de quien asesora.

La recolección como la interpretación de información nunca son actos improvisados, requieren además de técnicas de investigación, otras que impliquen a los sujetos desde la reactivación de la memoria y afectividad individual como colectiva.

### **CONSIDERACIONES FINALES**

Desde la reconstrucción de memoria realizada en los dos colegios de Fe y Alegría se reafirma que es un movimiento de educación popular porque se intenciona hacia la transformación de la sociedad y aunque el ideal sea acercar cada vez mas practica a la construcción teórica que ha publicado se le reconoce en investigaciones como esta el compromiso ético- político para con la sociedad y en particular las poblaciones por las que ha optado. Esto se reconoce en la cantidad de programas y actores que participan de proyectos

encaminados a hacer que la propuesta educativa sea de calidad para los más pobres. Calidad no entendida desde los preceptos de eficiencia y eficacia sino desde sus propios principios que pretenden brindar herramientas para transformar la propia realidad y la de la comunidad a partir de la valoración y empoderamiento de cada quien como sujeto.

Los participantes de la investigación unánimemente expresan la preocupación de los colegios por atender a los excluidos, a los más pobres dentro de los pobres para lo cual genera una organización que le permite la centralidad en lo pedagógico y desde allí una gestión social. La organización también es vista como facilitadora de la participación como un hecho real y no simbólica, figurada.

Es notable y memorable la preponderancia que se da a la espiritualidad y la vivencia de valores como la solidaridad, la responsabilidad social y la justicia como componente trascendental en la formación de una persona.

Por otro lado es constante la preocupación porque Fe y Alegría como la educación distrital se piensen de otra manera la participación de familias y los estudiantes, no sólo desde lo operativo y simbólico sino desde una participación real, valorada en la vida escolar, por tanto, esta no puede seguir reduciéndose a la emisión de un voto, a lograr que las opiniones sean escuchadas por concesión sino que debe ser toda una cultura que se forme desde los primeros grados de escolaridad con prácticas que desarrollen el pensamiento crítico que lleve a valorar y a posicionar lo que se es y la historia que le sustenta, para ello ejercicios de reconstrucción de memoria son aplicables.

La afectación que sienten las comunidades educativas por la movilidad de personal causante para algunos de la no materialización de proyectos que fortalezcan la propia identidad y la mística de los educadores requerida para lograr procesos de pertenencia y por ende, de participación. Sólo se participa cuando hay implicación personal y ésta se logra cuando se mira no solo hacia el futuro sino que se reflexiona sobre las raíces y se reconoce el aporte de quienes han pasado por el movimiento y se asume el compromiso no sólo con los que vienen sino quienes han configurado las instituciones.

Si el referente de la propuesta educativa de Fe y Alegría es la educación popular debe contar con educadores populares para hacer esto realidad o por lo menos cercano se debe garantizar que las personas conocen la propuesta educativa y su contexto de aplicación, que reconocen el trasegar y los alcances del movimiento y a la par que este identifica qué y cómo los sujetos que han pasado por allí han contribuido a la configuración del presente de la organización. Para ello se propone una inducción que pase de

lo operativo e informacional a practicas de construcción del sentido para lo cual la experiencia del otro puede contribuir.

Las prácticas de educación no se dan y mejoran por una cláusula contractual sino porque a nivel discursivo y en acción se valoran las políticas como benéficas, tienen sentido de realización para las personas y la sociedad y no como instrumentos para perpetuar un estado de sujeción sino la ampliación de posturas críticas.

Los anteriores enunciados evidencian el aporte mas significativo de esta investigación para Fe y Alegría en particular y la educación en Bogotá en general , es la demostración que se puede hacer investigación no sólo sobre la escuela sino desde la escuela, y que si se dan las condiciones muchos docentes como nosotros tienen la iniciativa y la disposición para emprender proyectos que contribuyan a integrar la teoría a la practica y viceversa produciendo agenda para los debates, conocimiento y reconocimientos acerca del quehacer pedagógico.

## **USOS PEDAGÓGICOS**

La experiencia de investigación como los resultados servirán para seguir en el desarrollo de análisis de contexto que se inicio en Fe y Alegría este año.

La información recolectada y los resultados obtenidos pueden ser tema de encuentro en los procesos de inducción para quienes ingresan a Fe y Alegría.

La investigación puede ser el punto de partida de proyectos de aula e institucionales que pretendan conservar el patrimonio de la institución y el sector; la importancia de la sistematización de la historia y memoria de la escuela vista desde sus proyectos y eventos significativos para el posterior análisis.

Los productos serán material didáctico de aula y sustentaran proyectos de investigación que pretendan bien ampliar o profundizar los objetos de estudio seleccionados por el presente trabajo o como referente para indagar nuevos aspectos de la cultura escolar. Allí se encontraran antecedentes de prácticas pedagógicas seguidas y que hoy de nuevo articulan a la comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA

AMALUISA Fiallos Cecilia. Dialogo a partir de las preguntas sugeridas para la consulta del CEAAL. En Ls Piragua revista latinoamericana de educación y política. CEAAL No 21. México D.F. 2004.

BACHS, Antonio sj. Evolución de Fe y Alegría. 1989.

BONILLA, Elsy. RODRÍGUEZ Penélope. Más allá del Dilema de los Métodos. Uniandes. 2006

CARO MENDOZA, ROBERTO. Informe de la Dirección Nacional. Fe y Alegría. Bogotá. 1985.

CENDALES, LOLA. Aprender a Investigar Investigando. Colección Programa Internacional de Formación de Educadores populares. Federación Fe y Alegría. Caracas 2003.

CENDALES, LOLA. TORRES, ALFONSO. Recordar es vivir. Algunas Técnicas para reactivar la memoria. En Revista Aportes. Investigación Innovación. No56. Dimensión Educativa. Bogotá. Septiembre 2001.

CENDALES, Lola. PERESSON Mario, TORRES Alfonso. Los otros también cuentan Ed. Dimensión Educativa. 2ª edición. Colombia 1992.

CENDALES, LOLA. Documento de trabajo de recolección de memoria educativa y pedagógica Marzo 10 1997. Bogotá.

Colectivo Colombiano, Desafíos para la educación popular en Colombia. En Ls Piragua revista latinoamericana de educación y política. CEAAL No 21. México D.F. 2004. Pág. 37

FE Y ALEGRÍA FEDERACIÓN. Educación Popular, Comunidad y desarrollo. Revista Internacional No 2. Antigua-Guatemala. 2002.

FE Y ALEGRÍA FEDERACIÓN. Educación Popular y Promoción Social. Propuesta de Fe y Alegría. Caracas-Venezuela. 2000.

FE Y ALEGRÍA FEDERACIÓN. Ideario de Fe y Alegría Caracas 1984.

FE Y ALEGRÍA FEDERACIÓN. Ideario y Compromiso. Fundación Antonio Restrepo Barco. Bogotá. 1993.



FE Y ALEGRÍA FEDERACIÓN. Nuestra Propuesta Educativa. Una Mirada desde el PEI. Fundación Antonio Restrepo Barco. Bogotá.1993.

FE Y ALERGIA COLOMBIA. Propuesta Educativa Nacional. Bogotá-Colombia. 2005.

FE Y ALEGRÍA. Una luz que pretende iluminar a Colombia. Bogotá. 1989.

FE Y ALEGRÍA FEDERACIÓN. Retos de la Educación Popular. Revista Internacional No 3. Lima-Perú. 2002.

FRANS Geilfus. 80 Herramientas para el desarrollo participativo: diagnostico, planificación, monitoreo, evaluación. 1997

HNAS VEDRUNAS. Biografía Joaquina Vedruna.

IDEP. Memoria, Educación y Pedagogía. En Revista Educación y Ciudad. Bogotá. 2006.

MEJIA Marco Raúl. Profundizar la Educación Popular para construir una globalización desde el sur y desde abajo. En La Piragua revista latinoamericana de educación y política. CEAAL No 21. México D.F. 2004. Pág. 82

Decretos: 1625 de 1972- 466 de 1983 - 2737 de 1989 - 1286 de 2005

Maria de Lourdes Rocha de Lima. Licenciada en Pedagogía. Doctora en Educación. Facultad de Educación. De las memorias de profesores del curso de graduación, a la construcción de líneas para la formación docente y la vida profesional. Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil.

ORTEGA, Valencia Piedad. Construcción de Ciudadanías en Fe y Alegría. 2006.

PEREZ, Esclarín Antonio. Movimiento Educativo al servicio del Pueblo Latinoamericano. Fe y Alegría. Caracas 1996.

PERNALETE, Luisa Cecilia. Democracia, participación, Ciudadanía. Fe y Alegría Federación. 2003.

TONELLI Ricardo. Pastoral juvenil: anunciar la fe en Jesucristo en la vida diaria. Editorial CCS, 198

UBILLA, Pilar. Los Desafíos de la Educación Popular para el siglo XXI.  
Revista Piragua. No 18 CEAAL. México 2000.

BRAVO Amanda. URIBE Manuel. De la chispa al Incendio. Fe y Alegría.  
Bogotá. 1999.

<http://www.feyalegria.org/default.asp?caso=11&idrev=5&idsec=94&idart=167>

<http://www.feyalegria.org/default.asp?caso=11&idrev=5&idsec=94&idart=167>

## LA RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA COMO CONSTRUCTORA DE SENTIDO

Son muchos los aprendizajes que fluyen del acto investigativo realizado por los maestros en, desde y para los colegios, para el caso particular, con la investigación cualitativa dirigida y financiada por el I.D.E.P en convenio con la O.E.I se reconstruyó parte de la memoria educativa y pedagógica de algunos colegios de diferentes localidades de la ciudad de Bogotá y se aprendió que: no es lo mismo hacer una investigación de memoria que una historiográfica, ya que la primera es más contextualizada, tiene en cuenta al otro, al que tiene algo que decir y que lo hace desde su condición actual y pasada generando, por ende, múltiples relatos y no únicos datos a validar lo que da la posibilidad de dialogar buscando no una versión oficial sino elementos constructores de sentido de lo que es hoy, así como las raíces que sostienen lo que se quiere ser.

En la investigación de memoria la recolección como la interpretación de información nunca son actos improvisados, requieren además de técnicas de investigación conversacionales, otras que impliquen a los sujetos desde la reactivación de la memoria y afectividad individual como colectiva. Que toda palabra, silencio o salto espacio-temporal significa y reconfigura unas categorías de investigación en la medida que pueden restringirlas, ampliarlas o precisarlas, validarlas o invalidarlas...que todo objeto de reconstrucción de memoria se va complejizando al paso que los investigadores escuchan más y hablan menos, producen relato y no sólo crónica, escriben, leen intencionadamente y no ingenuamente.

### LA MEMORIA DE UN MOVIMIENTO

#### FE Y ALEGRÍA COMIENZA DONDE TERMINA EL ASFALTO

Reconstruir la memoria del colegio Fe y Alegría Molinos y Fe y Alegría Santa Librada implicó reconstruir también el trasegar de Fe y Alegría como un movimiento que se sustenta en una propuesta de educación popular en el ámbito formal superando desde esta opción las adversidades sociales, políticas, económicas y manteniéndose hoy en Bogotá con catorce colegios. Por tal razón, se hace necesario contextualizar lo que es Fe y Alegría en general, para dilucidar los discursos que permean sus centros educativos.

La historia de Fe y Alegría comienza con el Sacerdote Jesuita José María Vélaz (Venezuela, 1955) quien estando encargado de la atención espiritual de los jóvenes de la Universidad Católica "Andrés Bello" en Caracas Venezuela, quiso que los estudiantes de la universidad y pertenecientes a la Congregación Mariana generarán una profunda sensibilidad social, después de algunas visitas al barrio Gato Negro en Venezuela, el padre y sus estudiantes entendieron que acabar con la injusticia social y la insatisfacción en necesidades básicas no se lograría con la caridad de la clase burguesa hacia los mas desfavorecidos, sino que requería de un compromiso de vida con la población más pobre para iniciar una cruzada educativa, pues sólo desde la educación se combatiría eficazmente la pobreza, es así que, él junto con sus estudiantes deciden encargarse de la formación de un grupo de niños y niñas de sectores populares de Caracas.

El padre Vélaz afirmaría *“Cuando de regreso a la Universidad, hacíamos un examen del problema...nuestros diálogos terminaban en una conclusión: hacía falta casas decentes, era necesario una mejor alimentación y para ello un mínimo de administración doméstica, la higiene, el decoro familiar, etc.... Pero todo esto no se podía regalar al pueblo... Había que empezar a educarlo... Había nacido la idea germinal de Fe y Alegría”*.<sup>1</sup>

Vélaz, que consideraba a la educación como la mayor fuerza transformadora del mundo, pensaba que la falta de educación era la causa principal de la marginalidad y de la miseria, *“Pueblo ignorante es Pueblo sometido, Pueblo mediatizado, Pueblo oprimido. Por el contrario, Pueblo educado es Pueblo Libre, Pueblo transformado y Pueblo dueño de sus destinos”*.<sup>2</sup>

Después de reflexionar sobre esto, la primera escuela nace de un gran acto de humanidad, cuando el señor Abrahán Reyes supo que el Padre Vélaz y su grupo de estudiantes andaban buscando un lugar para una escuela, él los busco y les ofreció sus buenas intenciones y su casa construida en un barrio popular de Caracas. En la memoria de la gente quedó grabado que Fe y Alegría nació en una casa regalada, con 100 niños sentados en bloques sobre el suelo y sus primeras maestras fueron muchachas del barrio que sabían un poco más que los nuevos alumnos. Este gesto de generosidad marcará el trasegar de Fe y Alegría.

Fe y Alegría con el impulso del padre Vélaz, sus estudiantes y todas las personas que presenciaban el milagro de transformar las condiciones de miseria a través de la educación y el trabajo comunitario empezó a multiplicarse, en todos esos espacios donde los partidos políticos, clases dirigentes y el Estado no hacían presencia. En sus años iniciales las escuelas, que a la vez eran comedores, centros de salud, centros de alfabetización para adultos, entre otras funciones, fueron construidas por las personas de los barrios, quienes colaboraban tumbando monte, allanando terrenos, pintando aulas, construyendo sillas, mesas y pupitres. Por eso, siempre consideraron las escuelas de Fe y Alegría como algo suyo. No hay duda alguna que en aquellos tiempos fundacionales, la participación, más que una opción política era algo necesario.

Desde sus orígenes, Fe y Alegría quiso echar su suerte con los más pobres. Frases como *“Fe y Alegría comienza donde termina el asfalto, donde no gotea el agua potable, donde la ciudad pierde su nombre”*, reflejarán la decisión de insertarse con los más desposeídos.

Decía Vélaz *“Nos hemos atrevido a levantar una bandera cuando tantos arrían y desdeñan las banderas. Nuestra bandera ha sido la Educación Integral de los más Pobres, es decir, de los más menospreciados e ignorantes, y como estos son muchos millones, nos hemos atrevido a la Educación de Millones. O lo que es lo mismo: a la liberación de millones, a la evangelización de millones, a la salvación de millones”*

---

<sup>1</sup> Pérez-Esclarín, Antonio. 1996. Tomado de Fe y Alegría. Un movimiento educativo al servicio del pueblo latinoamericano.

<sup>2</sup> Tomado del discurso del padre José María Vélaz en la universidad católica con motivo del otorgamiento del doctorado *“honoris causa”*, en educación

Como se nota en el texto anteriormente citado Fe y Alegría nace del sueño de un hombre con una gran sensibilidad social, quien hizo una apuesta por los excluidos, por los desechados de la sociedad, por aquellos quienes más necesitaban.

Fe y Alegría después de posicionarse en Venezuela se extiende por los países de Latinoamérica, a excepción de Uruguay y Chile, luego en Centroamérica y en el 2008 llegará a África. En 1969 llega a Colombia cuando el padre Vélaz visita al provincial de la compañía de Jesús y lo invita a conocer la obra en Venezuela, todo con la firme intención de expandir al movimiento en los sectores más necesitados del país. Gracias a una donación de España y con la experiencia del fundador en 1971 se funda Fe y Alegría de Colombia teniendo como primer director al padre Armando Aguilar. La tarea inicial fue convocar a las comunidades religiosas para que fundaran los colegios en las diferentes ciudades del país, de igual manera, éstas encontraron una opción de insertarse en los sectores populares siguiendo las premisas del Congreso Episcopal Latinoamericano del 1968 y llevando a estas poblaciones el carisma confesional de sus congregaciones como interés primero y luego el deseo de desarrollar una propuesta alternativa de educación. Para el momento el congreso tuvo como pretexto a la pedagogía liberadora lo que justifica que las religiosas primero desarrollarán una conceptualización sobre ésta antes que de Educación Popular.

Dos claros ejemplos son Las hermanas misioneras Agustinas recoletas (colombianas) y las Hermanas Vedrunas (españolas) quienes se trasladan a vivir al barrio Bochica y Santa Librada respectivamente, entendiendo a Fe y Alegría como un espacio donde podrían desarrollar la opción por los mas necesitados.

En los barrios emergentes, que ya tenían antecedentes de participación organizada alrededor de la satisfacción de necesidades básicas, llegan como convocantes de la participación comunitaria bien desde el campo espiritual-pastoral con eucaristías y celebraciones religiosas de alta afluencia en sus plantas físicas o preparación y celebración de sacramentos; en el ámbito social permitiendo el uso de los espacios para la reunión y el desarrollo de programas de capacitación; en el terreno de la formación con un hogar infantil primero y luego por petición y hasta presión de la comunidad, con colegios que en el tiempo han alcanzado mayor escolaridad, en Molinos hasta la educación básica secundaria y en Santa Librada hasta la educación media. En el caso de las vedrunas, además, prestaron atención médica.

## FE Y ALEGRÍA UN MOVIMIENTO DE EDUCACIÓN POPULAR

Fe y Alegría debe ser entendido como un movimiento de educación popular con matices propios que se han configurado a través del tiempo de acuerdo al camino recorrido por el Movimiento, lo que obliga a remontarse en el tiempo y excavar en la memoria de los protagonistas y revisar el concepto de Educación Popular.

Para Vélaz la Educación Popular no era una finalidad en sí misma sino era el medio para superar el analfabetismo y aumentar el número de alumnos escolarizados. Consideraba que la Educación es el objetivo primordial de Fe y Alegría para "contribuir a lograr la transformación social por medio de la Educación Popular Integral", e "impulsar la Justicia Social y la Justicia Estructural por la auto transformación del Pueblo cada vez más educado". En ese mismo sentido consideraba que Fe y Alegría

debía desarrollarse en un doble plano. No solamente debía despertar por medio de la Educación de los pobres, para proyectarlo en su propio desarrollo, sino que debía cuestionar a los sectores ricos de la sociedad para provocar la solidaridad y su responsabilidad frente al mundo marginado.

Vélaz decía: *"Mientras la mayoría de los hombres sean esclavos de su propia ignorancia, es quimérico reclamar para ellos derechos ulteriores que no sabrán comprender, utilizar, ni defender. Sin la Educación Integral del Pueblo la Democracia es una falsificación de la que se apoderan unos cuantos demagogos cuyo feudo es la ignorancia de las masas"*.

Evidentemente cuando en 1968 Vélaz escribía sobre Educación Popular su concepción estaba directamente relacionada con los sujetos que quería empoderar y sus difíciles condiciones sociales, económicas y culturales. Vélaz concebía entonces la educación Popular como una Educación participativa en contraposición a una educación paternalista. Suponía la organización de los Padres de Familia y de los diversos sectores de la sociedad para que se ayuden a sí mismos uniendo fuerzas dispersas.

La concepción inicial del padre Vélaz se fue afinando y en 1984 después de la construcción del ideario, para Fe y Alegría la educación popular era concebida como *"un conjunto de procesos que desde la inserción en el medio popular y de acuerdo con sus necesidades, tiende a la promoción de las personas y las comunidades para que sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad para decidir sobre su vida y su futuro y se constituyan en protagonistas de su propio desarrollo y de la historia."*<sup>3</sup>. Cuando se construye el ideario, Fe y Alegría se define como Movimiento de Educación Popular y más que reflejar su realidad, plantea su misión, lo que aspira llegar a ser.

Hoy en día Fe y Alegría tiene una concepción mas elaborada de lo que puede llegar a ser un movimiento de Educación Popular, es así, que Fe y Alegría entiende a la Educación Popular como: *una propuesta ética dado su anclaje en sus valores cristianos, sociales y culturales; una propuesta política por lo fines que orienta de reconocimiento, inclusión, empoderamiento y democracia; y pedagógica en la orientación de procesos construcción del conocimiento y de socialización que incluye practicas, dinámicas socioculturales, interacciones para transformar la sociedad, de manera que los pobres y excluidos se conviertan en sujetos de poder y actores de su vida y de un proyecto humano de sociedad y nación.*<sup>4</sup>

En este momento se puede afirmar que Fe y Alegría ha intentado a través del tiempo construir alrededor de la Educación Popular un discurso particular, y se evidencia cuando la asume como una propuesta en ambientes formales, al igual cuando se organiza como movimiento y se extiende en toda Latinoamérica y procura establecer relaciones directas con el Estado para hacerle cumplir su obligación de educar a los ciudadanos. A la vez comulga con aspectos propios de la Educación Popular radical al hacer una apuesta por la transformación de la sociedad a través de la educación, de la

---

<sup>3</sup> Ideario fe y Alegría 1984

<sup>4</sup> Definición de la federación internacional. Autores: Lola Cendales, Marco Raúl Mejía, Alfredo Guisso, Germán Mariño.2005

potenciación del pensamiento crítico, y al partir del contexto de las clases excluidas para empoderarlas por medio de la participación como elemento esencial en la construcción de un hombre nuevo.

En este trasegar y construcción de una identidad propia, el Movimiento ha hecho valiosos esfuerzos por consolidar una propuesta educativa consistente que abarca todos los aspectos considerados esenciales para la consecución de los objetivos del movimiento, esto se evidencia en 38 congresos Internacionales realizados anualmente y en la concreción de programas o acciones comunes a todos los países.

Dentro de esta consolidación del Movimiento se destacan tres temas, que de igual manera fueron líneas conductoras en el trabajo de reconstrucción de memoria, estos son: la participación, la organización y la acción pastoral.

Fe y Alegría no se puede pensar sin participación, para el Movimiento la participación esta fundamentada en el derecho inalienable de todo ser humano a ser sujeto de su propia historia en relación a los demás, en el derecho de defender y luchar por sus intereses; y en la necesidad de construir una realidad comunitaria, que implique el compartir responsabilidades y el promover la mutua colaboración. Los colegios de Fe y Alegría, que mantienen toda su validez como centros de educación formal popular, en sus inicios privilegiaron el trabajo comunitario, apoyando y dinamizando las organizaciones populares, a través del tiempo y ajustándose a los cambios de la historia el Movimiento actualmente hace una apuesta a una propuesta sólida de democracia y participación ciudadana, que insiste en empoderar a los excluidos y a través de la educación transformarlos en sujetos de derechos. De igual forma en coherencia con la propuesta de participación el Movimiento ha hecho una apuesta en la organización de los países y las regionales por hacer de las instituciones educativas verdaderos espacios democráticos y de participación, al interior de las instituciones se ha conformado una estructura basada en la consolidación de equipos, bajo la orientación de la gestión democrática con un esquema marcado de dirección colegiada<sup>5</sup>.

Fe y Alegría se ha consolidado como un movimiento latinoamericano de Educación Popular, que se encuentra en 18 países, que cuenta con mas de 10 programas, que van desde proyectos de mejoramiento de la calidad de la educación popular hasta la formación de formadores, pasando por proyectos de educación en y para el trabajo; los cuales permiten viabilizar la propuesta educativa siempre con un claro matiz de acción pastoral, altamente participativo y democrático, y organizado de tal manera que garantice su permanencia en el tiempo.

## CONSIDERACIONES FINALES

La reconstrucción de la memoria educativa y pedagogía y educativa de los centros Fe y Alegría molinos del Sur y Fe y Alegría Santa Librada, realmente se convirtió en un ejercicio de destacar el proceso de Fe y Alegría como movimiento de educación popular

---

5 "La dirección colegiada concibe su trabajo como un tarea de equipo con el consiguiente reparto de responsabilidades y funciones entre las instancias de la organización y los sujetos. Se basa en la participación y el desarrollo coordinado de la acción y se asume como una forma compartida de tomar decisiones, iniciativas y responsabilidades en el ejercicio de la marcha colectiva en las organizaciones escolares." Fe y Alegría. Propuesta educativa nacional. 2005. Pág. 102

en Latinoamérica y en Colombia, al igual que el esfuerzo de miles de personas religiosa o laicas que de una forma u otra han colaborado para que el sueño y semilla inicial haya permanecido en el tiempo, en la memoria de las personas y se presente hoy en día con una propuesta Educación Popular propia y con proyección para el futuro.

Es la añoranza para algunos y para otros los discursos de la posibilidad hacen caer en la cuenta a las comunidades educativas de lo importante que es recoger y guardar la memoria Para luchar en contra de la cultura que mira al futuro sin reconocer el pasado a las condiciones dadas para que las cosas sean hoy así y no de otra manera; en contra de esa cultura de la no reflexión, de la que no cree en la palabra, de la que no quiere asistir a convocatorias como la de reconstrucción de memoria porque implican retrospección o de las que van a ellas con la intención de repetir una versión institucionalizada por aquella razón sin razón de que “lo que pasó, pasó”, “ya todo escrito”, “hay que seguir las obras”...

Lo que queda es persistir en la tarea de recuperar la memoria y no seguir dejándose anestesiar por el inmediatez. Lo que queda es seguir recogiendo información e hilando el tejido de nuestra identidad.

## Bibliografía

CENDALES, LOLA. Aprender a Investigar Investigando. Colección Programa Internacional de Formación de Educadores populares. Federación Fe y Alegría. Caracas 2003

Ideario de Fe y Alegría 1984

Ideario y Compromiso de Fe y Alegría. Fundación Antonio Restrepo Barco. 1993.

Padre José María Vélaz. Discurso en la universidad católica con motivo del otorgamiento del doctorado “honoris causa” en educación.

Pérez-Esclarín, Antonio. 1996. Tomado de Fe y Alegría. Un movimiento educativo al servicio del pueblo latinoamericano.



Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	estadísticas dane paz y salvo estadísticos licencia sanitaria
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2000-2007
7	Editorial	
8	Descripción	documentos y recibos alucivos a la licencia sanitaria y estadísticas del dane
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, páginas- 250, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2000-2007
11	Serie	
12	Notas	incluye estadísticas del censo institucional
13	Descriptor temático	estadísticas, dane, licencia, sanitaria
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	resoluciones
4	Subtítulo	curaduría, evaluaciones, cobertura, cámara de comercio, actas de consejo, cadel, formularios autoevaluativos
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	documentos en general respecto a la curaduría, cámara de comercio, cadel y otros
9	Ciudad de publicación	Bogotá D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, páginas- 200, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	incluye los planos de la planta física del colegio, que fueron aceptados por la curaduría.
13	Descriptor temático	resoluciones, dane, cámara de comercio, curaduría, actas, evaluaciones, planos
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	PEI institucional con anexos
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	el PEI completo usado en el colegio fe y alegría molinos del sur
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 100, fotos- color, ilustraciones- ByN, volumen- 1, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	incluye el plan pastoral para la regional bogota y tolima
13	Descriptor temático	PEI, plan pastoral
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	carnets sisben 2007
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	documentos y fotocopias de los carnets del sisben de todos los alumnos en el 2007
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 300, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	sisben, carnets, 2007, fotocopias
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	actas 2007
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las actas de reuniones por area y del equipo directivo a lo largo del 2007
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 40, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	actas, 2007, area, equipo directivo.
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	personal, docentes y directivos 2007
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las hojas de vida, diplomas y datos en general
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 400, fotos- ByN y color, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	hojas de vida, diplomas, docentes, personal, directivos, 2007
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	historia del PEI
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	1999-2007
7	Editorial	
8	Descripción	contiene la historia del PEI del colegio con todas sus fases y etapas desde el año 1999 hasta la actualidad
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 600, fotos- no, ilustraciones- ByN, volumen- 1, año- 1999-2007
11	Serie	
12	Notas	contiene el informe regional que se expide cada año
13	Descriptor temático	PEI, historia, fases, informe, regional
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	inventario 2002-2007
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2002-2007
7	Editorial	
8	Descripción	el inventario general realizado desde el 2002 de todos los materiales que pertenecen al colegio
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 150, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2002-2007
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	inventario, 2002, 2007
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur



Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	procedimiento de fotocopiado
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	contiene el correcto proceso para el fotocopiado con autorizacion de los directivos
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 50, fotos- no, ilustraciones- ByN, volumen- 1, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	incluye algunos documentos adicionales como memorandos generales y proyeccion de matriculas de algunos años
13	Descriptor temático	procedimiento, fotocopiado, adicionales, memorandos, proyeccion matriculas
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

<b>Archivo documental</b>		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	inventorias
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2004-1999
7	Editorial	
8	Descripción	contiene todos los documentos resultantes de las inventorias de 1999 hasta el 2004
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 500, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2004-1999
11	Serie	
12	Notas	incluye el manual de manejo de software de continuidad de años de alumnos en general
13	Descriptor temático	inventorias, 2004, 1999, documentos, instructivo, software, continuidad de años
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	protocolizacion
4	Subtítulo	volumenes 1 y 2
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	dos libros que contienen todos los actos protocolarios realizados por el colegio
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 2, paginas- 200, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	incluye fotocopias de las protocolizaciones hechas hasta la fecha
13	Descriptor temático	protocolizaciones, volumen 1, volumen 2, protocolo
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	actas 1999-2007
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2007-1999
7	Editorial	
8	Descripción	incluye todos los borradores originales de las actas de las reuniones en general
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 70, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2007-1999
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	actas, borradores, 1999, 2007
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	interventorias hasta 2005
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2005
7	Editorial	
8	Descripción	contiene todos los documentos resultantes de las interventorias hasta el 2005
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 350, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2005
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	interventorias, 2005, documentos
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	planes de estudio 2001-2003
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2003-2001
7	Editorial	
8	Descripción	contiene los planes de estudio para el colegio del año 2001 hasta el 2006
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 250, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2003-2001
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	plan, estudios, 2001, 2006
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	correspondencia enviada 1997- 2001
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2001- 1997
7	Editorial	
8	Descripción	3 libros que incluyen toda la correspondencia enviada desde 1997 hasta 2001
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 3, paginas- 440, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2001- 1997
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	correspondencia, enviada, recibida, 1997, 2001
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	docentes retirados
4	Subtítulo	2006, antes de 1999(3), 1999- 2002, 2003- 2005
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2005
7	Editorial	
8	Descripción	6 libros que contienen la informacion general de todos los docentes retirados de la institucion hasta el 2005
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 6, paginas- 1000, fotos- color, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2005
11	Serie	
12	Notas	incluye hojas de vida y diplomas de los docentes retirados
13	Descriptor temático	docentes, profesores, retirados, antes de 2005, hojas de vida, diplomas, datos
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur



Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	planta de personal 1999, listado de docentes del distrito
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	1999
7	Editorial	
8	Descripción	incluye el listado de planta física y docentes, presentado por el colegio para el año 1999
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 250, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1999
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	listado, planta, física, personal, docentes, distrito, 1999
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	planta de personal 1989
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	1989
7	Editorial	
8	Descripción	contiene la planta de personal de todo el año 1989
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 80, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1989
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	planta, personal, 1989
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	sabanas 2004
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2004
7	Editorial	
8	Descripción	contiene la foto de todos los alumnos de la institucion en el año 2004
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 60, fotos- color, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2004
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	fotos, alumnos, 2004
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	circulares SED 1994 y correspondencia recibida
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	1994
7	Editorial	
8	Descripción	contiene la correspondencia y circulares de la SED en el año 1994
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 400, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1994
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	circulares, SED, correspondencia, 1994
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	circulares SED 1998
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	1998
7	Editorial	
8	Descripción	contiene todas las circulares del SED para el año 1998
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 100, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1998
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	circulares, SED, 1998
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	estadísticas estudiantes hasta 1999, documentos costos antes de 1998
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	1999
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las circulares sobre costos antes del 1998 y las estadísticas de los estudiantes hasta el año 1999
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 60, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1999
11	Serie	
12	Notas	incluye tablas con las estadísticas generales sobre los estuantes de cada año hasta 1999
13	Descriptor temático	estadísticas, estudiantes, costos, 1999, 1998
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	proyectos 1991- 1998
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	1998-1991
7	Editorial	
8	Descripción	contiene informacion sobre todos los proyectos educativos realizados entre 1991 y 1998
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 600, fotos- no, ilustraciones- ByN, volumen- 1, año- 1998-1991
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	proyecto, educativo, 1991, 1998
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	libros matriculas 2001
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2001
7	Editorial	
8	Descripción	4 libros con todas las matriculas realizadas en el año 2001
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 4, paginas- 950, fotos- color, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2001
11	Serie	
12	Notas	se incluye la foto y datos generales de cada alumno
13	Descriptor temático	matriculas, 2001, alumnos
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur



Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	decretos y circulares secretaria de educacion 1996- 1998
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	1998-1996
7	Editorial	
8	Descripción	contiene todos los comunicados de la secretaria de educacion para el colegio entre 1996 y 1998
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 350, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1998-1996
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	decretos, circulares, comunicados, secretaria de educacion
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	cartas y circulares, supervision y secretaria de educacion
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 1
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	todas las circulares y comunicados enviados por la supervision y secretaria de educacion
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 350, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	cartas, comunicados, circulares, supervision, secretaria de educacion
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	libros matriculas JT 1980
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1980
7	Editorial	
8	Descripción	matriculas de alumnos en 1980
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 300, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1980
11	Serie	
12	Notas	el primer libro de matriculas de la institucion del cual se tenga registro
13	Descriptor temático	matriculas, 1980
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 1984
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1984
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 1984
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 2, paginas- 150, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1984
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 1984
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 1986
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1986
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 1986
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 2, paginas- 250, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1986
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 1986
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 1987
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1987
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 1987
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 2, paginas- 850, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1987
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 1987
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 1988
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1988
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 1988
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 2, paginas- 1010, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1988
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 1988
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 1989
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1989
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 1989
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 3, paginas- 1200, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1989
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 1989
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur



Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 1990
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1990
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 1990
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 4, paginas- 830, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1990
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 1990
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 1991
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1991
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 1991
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 8, paginas- 1580, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1991
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 1991
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 1992
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1992
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 1992
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 9, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1992
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 1992
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 1993
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1993
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 1993
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 6, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1993
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 1993
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 1994
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1994
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 1994
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 4, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1994
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 1994
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 1995
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1995
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 1995
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 8, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1995
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 1995
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	calificaciones 1996
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1996
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las calificaciones de los alumnos en el año 1996
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 2, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1996
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	calificaciones, 1996
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	calificaciones 1997
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1997
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las calificaciones de los alumnos en el año 1997
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 2, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1997
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	calificaciones, 1997
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur



Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	plan operativo y calificaciones 1998
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1998
7	Editorial	
8	Descripción	seguimiento y calificaciones de los alumnos en el año 1998
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 9, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1998
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	plan operativo, calificaciones, 1998
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	calificaciones 1999
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	1999
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las calificaciones de los alumnos en el año 1999
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 3, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 1999
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	calificaciones, 1999
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 2000
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2000
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 2000
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 6, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2000
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 2000
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	calificaciones 2001
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2001
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las calificaciones de los alumnos en el año 2001
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 3, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2001
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	calificaciones, 2001
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 2002
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2002
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 2002
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 6, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2002
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 2002
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	calificaciones 2003
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2003
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 2003
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 3, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2003
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	calificaciones, 2003
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y actividades complementarias 2004
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2004
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y las actividades de refuerzo academico de los alumnos en el año 2004
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 5, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2004
11	Serie	
12	Notas	incluye el listado de los resultados de las recuperaciones en 2004
13	Descriptor temático	matriculas, actividades complementarias, 2004
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 2005
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2005
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 2005
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 11, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2005
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 2005
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur



Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas y calificaciones 2006
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2006
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas y calificaciones de los alumnos en el año 2006
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 6, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2006
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 2006
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	matriculas 2007
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas de los alumnos en el año 2007
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 2, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, calificaciones, 2007
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	carpeta
2	Autores	
3	Título	criterios de calificación
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2000
7	Editorial	
8	Descripción	contiene el instructivo pertinente para la calificación académica de los alumnos
9	Ciudad de publicación	Bogotá D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, páginas- 40, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2000
11	Serie	
12	Notas	incluye tablas que facilitan el entendimiento del sistema de calificación
13	Descriptor temático	criterios, calificación, 2000, tablas
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	carpeta
2	Autores	
3	Título	formatos autoevaluacion
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	contiene los formularios originales de autoevaluacion de la institucion
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 250, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	formatos, autoevaluacion, 2007
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	carpeta
2	Autores	
3	Título	proyecto educativo
4	Subtítulo	huellas de identidad
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2003
7	Editorial	
8	Descripción	contiene los detalles del proyecto "huellas de identidad"
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 70, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2003
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	proyecto, educativo, huellas, identidad, 2003
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	carpeta
2	Autores	
3	Título	seguimiento y actualizacion de datos
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	contiene los datos de los alumnos que faltaban por actualizar
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 12, paginas- 200, fotos- color, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	incluye el listado por curso, de verificacion de datos de cada alumno
13	Descriptor temático	seguimiento, actualizacion, datos, listado
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	carpeta
2	Autores	
3	Título	seguimiento a proyectos de area
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	contiene los detalles de los proyectos de cada area
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 5, paginas- , fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	segumiento, proyectos, area, detalles
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	carpeta
2	Autores	
3	Título	EBP 2001
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2001
7	Editorial	
8	Descripción	contiene el seguimiento por area de cada curso en cada periodo
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 300, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 2001
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	EBP, seguimiento, areas, curso, periodo, 2001
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur



<b>Archivo documental</b>		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	carpeta
2	Autores	
3	Título	EBP 2003
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2003
7	Editorial	
8	Descripción	contiene el seguimiento por area de cada curso en cada periodo en 2003
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 9, paginas- 1200, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2003
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	EBP, seguimiento, areas, curso, periodo, 2003
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	carpeta
2	Autores	
3	Título	comunicación como elemento esencial y generador en el proceso educativo
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	armario 2
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	contiene el proyecto y horizonte institucional
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 500, fotos- no, ilustraciones- ByN, volumen- 1, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	proyecto, comunicación, proceso educativo, horizonte, institucional
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegría molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	carpeta
2	Autores	
3	Título	control asociacion de padres y camara de comercio
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	archivador 1
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	contiene los documentos de asociacion de padres y la documentacion de camara de comercio en el 2007
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 25, paginas- 2100, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	control, asociacion, padres, camara, comercio, 2007
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	carpeta
2	Autores	
3	Título	seguimiento de datos y academico 2007
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	archivador 2
6	Fecha de publicación	2007
7	Editorial	
8	Descripción	contiene los datos personales y academicos de los alumnos en 2007
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 73, paginas- , fotos- color, ilustraciones- no, volumen- 0, año- 2007
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	seguimiento, datos, academico, alumnos, 2007
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria, barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	archivo general Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	niñas, niños y jóvenes gestores de paz localidad 18
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	biblioteca FyA
6	Fecha de publicación	2001
7	Editorial	Funlibre
8	Descripción	un libro que hace una reseña historica de la localidad rafael uribe uribe y sobre el barrio molinos
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 115, fotos- ByN/ color, ilustraciones- ByN/ color, volumen- 1, año- 2001
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	gestores, paz, reseña, historica, localidad, 18, barrio, molinos
14	Descriptor geográfico	barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	biblioteca colegio Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	localizando huellas
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	biblioteca FyA
6	Fecha de publicación	2002
7	Editorial	
8	Descripción	un libro lanzado por la camara de comercio que cuenta con detalles los sucesos mas importantes de la localidad y cada barrio que la conforma
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 107, fotos- ByN, ilustraciones- ByN, volumen- 1, año- 2002
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	localizando, huellas, reseña historica, detalles, localidad, 18, barrio, molinos
14	Descriptor geográfico	barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	biblioteca colegio Fe y Alegria molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	revista
2	Autores	
3	Título	Semana de la historia local
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	biblioteca FyA
6	Fecha de publicación	2005
7	Editorial	Genecca
8	Descripción	Una revista lanzada por la Genecca, que cuenta con detalles los sucesos mas importantes de la localidad y cada barrio que la conforma
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 80, fotos- ByN/ color, ilustraciones- ByN/ color, volumen- 1, año- 2005
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	Semana, imagen, historia, local, reseña historica, detalles, localidad, 18, barrio, molinos
14	Descriptor geográfico	barrio molinos del sur, localidad rafael uribe
15	Ubicación	biblioteca colegio Fe y Alegria molinos del sur

<b>tipo</b>	<b>titulo</b>	<b>subtitulo</b>	<b>documento añ</b>
libro	estadísticas dane paz y salvo estadísticos licencia sanitaria		armario 1
libro	resoluciones	curaduría, evaluaciones, cobertura	armario 1
libro	PEI institucional con anexos		armario 1
libro	carnets sisben 2007		armario 1
libro	actas 2007		armario 1
libro	personal, docentes y directivos 2007		armario 1
libro	historia del PEI		armario 1
libro	inventario 2002-2007		armario 1
libro	procedimiento de fotocopiado		armario 1
libro	interventorias		armario 1
libro	protocolización	volumenes 1 y 2	armario 1
libro	actas 1999-2007		armario 1
libro	interventorias hasta 2005		armario 1
libro	planes de estudio 2001-2003		armario 1
libro	correspondencia enviada 1997- 2001		armario 1
libro	docentes retirados	2006, antes de 1999(3), 1999- 200	armario 1
libro	planta de personal 1999, listado de docentes del distrito		armario 1
libro	planta de personal 1989		armario 1
libro	sabanas 2004		armario 1
libro	circulares SED 1994 y correspondencia recibida		armario 1
libro	circulares SED 1998		armario 1
libro	estadísticas estudiantes hasta 1999, documentos costos antes de 199		armario 1
libro	proyectos 1991- 1998		armario 1
libro	libros matriculas 2001		armario 1
libro	decretos y circulares secretaria de educación 1996- 1998		armario 1
libro	cartas y circulares, supervisión y secretaria de educación		armario 1
libro	libros matriculas JT 1980		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 1984		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 1986		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 1987		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 1988		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 1989		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 1990		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 1991		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 1992		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 1993		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 1994		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 1995		armario 2
libro	calificaciones 1996		armario 2
libro	calificaciones 1997		armario 2
libro	plan operativo y calificaciones 1998		armario 2
libro	calificaciones 1999		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 2000		armario 2
libro	calificaciones 2001		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 2002		armario 2
libro	calificaciones 2003		armario 2
libro	matriculas y actividades complementarias 2004		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 2005		armario 2
libro	matriculas y calificaciones 2006		armario 2
libro	matriculas 2007		armario 2
carpeta	criterios de calificación		armario 2
carpeta	formatos autoevaluación		armario 2
carpeta	proyecto educativo	huellas de identidad	armario 2
carpeta	seguimiento y actualización de datos		armario 2
carpeta	seguimiento a proyectos de área		armario 2



carpeta	EBP 2001	armario 2
carpeta	EBP 2003	armario 2
carpeta	comunicación como elemento esencial y generador en el proceso ed	armario 2
carpeta	control asociacion de padres y camara de comercio	archivador 1
carpeta	seguimiento de datos y academico 2007	archivador 2
libro	niñas, niños y jóvenes gestores de paz localidad 18	biblioteca FyA
libro	localizando huellas	biblioteca FyA

descripcion	ciudad de	volu	pagina	foto:	ilustraci	volumen	año
documentos y recibos alucivos a la lic	Bogota D.C.	1	250	no	no		1 2000-2
documentos en general respecto a la	Bogota D.C.	1	200	no	no		1 2007
el PEI completo usado en el colegio fe	Bogota D.C.	1	100	color	ByN		1 2007
documentos y fotocopias de los carne	Bogota D.C.	1	300	no	no		1 2007
contiene las actas de reuniones por ai	Bogota D.C.	1	40	no	no		1 2007
contiene las hojas de vida, diplomas y	Bogota D.C.	1	400	ByN	y no		1 2007
contiene la historia del PEI del colegio	Bogota D.C.	1	600	no	ByN		1 1999-2
el inventario general realizado desde r	Bogota D.C.	1	150	no	no		1 2002-2
contiene el correcto proceso para el fc	Bogota D.C.	1	50	no	ByN		1 2007
contiene todos los documentos resulte	Bogota D.C.	1	500	no	no		1 2004-1
dos libros que contienen todos los act	Bogota D.C.	2	200	no	no	1 y 2	2007
incluye todos los borradores originales	Bogota D.C.	1	70	no	no		1 2007-1
contiene todos los documentos resulte	Bogota D.C.	1	350	no	no		1 2005
contiene los planes de estudio para el	Bogota D.C.	1	250	no	no		1 2003-2
3 libros que incluyen toda la correspor	Bogota D.C.	3	440	no	no	1, 2, 3	2001- 1
6 libros que contienen la informacion r	Bogota D.C.	6	1000	color	no	1 hasta 6	2005
incluye el listado de planta fisica y doc	Bogota D.C.	1	250	no	no		1 1999
contiene la planta de personal de todc	Bogota D.C.	1	80	no	no		1 1989
contiene la foto de todos los alumnos	Bogota D.C.	1	60	color	no		1 2004
contiene la correspondencia y circular	Bogota D.C.	1	400	no	no		1 1994
contiene todas las circulares del SED	Bogota D.C.	1	100	no	no		1 1998
contiene las circulares sobre costos ai	Bogota D.C.	1	60	no	no		1 1999
contiene informacion sobre todos los r	Bogota D.C.	1	600	no	ByN		1 1998-1
4 libros con todas las matriculas realiz	Bogota D.C.	4	950	color	no	1 hasta 4	2001
contiene todos los comunicados de la	Bogota D.C.	1	350	no	no		1 1998-1
todas las circulares y comunicados en	Bogota D.C.	1	350	no	no		1 2007
matriculas de alumnos en 1980	Bogota D.C.	1	300	no	no		1 1980
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	2	150	no	no	1 y 2	1984
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	2	250	no	no	1 y 2	1986
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	2	850	no	no	1 y 2	1987
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	2	1010	no	no	1 y 2	1988
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	3	1200	no	no	1 hasta 3	1989
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	4	830	no	no	1 hasta 4	1990
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	8	1580	no	no	1 hasta 8	1991
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	9		no	no	1 hasta 9	1992
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	6		no	no	1 hasta 6	1993
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	4		no	no	1 hasta 4	1994
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	8		no	no	1 hasta 8	1995
contiene las calificaciones de los alurr	Bogota D.C.	2		no	no	1 y 2	1996
contiene las calificaciones de los alurr	Bogota D.C.	2		no	no	1 y 2	1997
seguimiento y calificaciones de los alu	Bogota D.C.	9		no	no	1 hasta 9	1998
contiene las calificaciones de los alurr	Bogota D.C.	3		no	no	1 hasta 3	1999
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	6		no	no	1 hasta 6	2000
contiene las calificaciones de los alurr	Bogota D.C.	3		no	no	1 hasta 3	2001
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	6		no	no	1 hasta 6	2002
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	3		no	no	1 hasta 3	2003
contiene las matriculas y las actividad	Bogota D.C.	5		no	no	1 hasta 5	2004
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	11		no	no	1 hasta 11	2005
contiene las matriculas y calificacione	Bogota D.C.	6		no	no	1 hasta 6	2006
contiene las matriculas de los alumno	Bogota D.C.	2		no	no	1 y 2	2007
contiene el instructivo pertinente para	Bogota D.C.	1	40	no	no		1 2000
contiene los formularios originales de	Bogota D.C.	1	250	no	no		1 2007
contiene los detalles del proyecto "huc	Bogota D.C.	1	70	no	no		1 2003
contiene los datos de los alumnos que	Bogota D.C.	12	200	color	no	1 hasta 12	2007
contiene los detalles de los proyectos	Bogota D.C.	5		no	no	1 hasta 5	2007

contiene el seguimiento por area de c: Bogota D.C.	1	300	no	no		1	2001
contiene el seguimiento por area de c: Bogota D.C.	9	1200	no	no	1 hasta 9		2003
contiene el proyecto y horizonte institu Bogota D.C.	1	500	no	ByN		1	2007
contiene los documentos de asociacio Bogota D.C.	25	2100	no	no	1 hasta 25		2007
contiene los datos personales y acade Bogota D.C.	73		color	no	1 hasta 73		2007
un libro que hace una reseña historica Bogota D.C.	1	115	ByN/	ByN/ color		1	2001
un libro lanzado por la camara de corr Bogota D.C.	1	107	ByN	ByN		1	2002

## **descriptor tematico**

## **descriptor geografico**

estadísticas, dane, licencia, sanitaria	colegio fe y alegría, barrio molinos
resoluciones, dane, cámara de comercio	colegio fe y alegría, barrio molinos
PEI, plan pastoral	colegio fe y alegría, barrio molinos
sisben, carnets, 2007, fotocopias	colegio fe y alegría, barrio molinos
actas, 2007, área, equipo directivo.	colegio fe y alegría, barrio molinos
hojas de vida, diplomas, docentes, PEI	colegio fe y alegría, barrio molinos
PEI, historia, fases, informe, regional	colegio fe y alegría, barrio molinos
inventario, 2002, 2007	colegio fe y alegría, barrio molinos
procedimiento, fotocopiado, adicional	colegio fe y alegría, barrio molinos
interventorias, 2004, 1999, document	colegio fe y alegría, barrio molinos
protocolizaciones, volumen 1, volumen	colegio fe y alegría, barrio molinos
actas, borradores, 1999, 2007	colegio fe y alegría, barrio molinos
interventorias, 2005, documentos	colegio fe y alegría, barrio molinos
plan, estudios, 2001, 2006	colegio fe y alegría, barrio molinos
correspondencia, enviada, recibida, 1	colegio fe y alegría, barrio molinos
docentes, profesores, retirados, ante	colegio fe y alegría, barrio molinos
listado, planta, física, personal, docer	colegio fe y alegría, barrio molinos
planta, personal, 1989	colegio fe y alegría, barrio molinos
fotos, alumnos, 2004	colegio fe y alegría, barrio molinos
circulares, SED, correspondencia, 19	colegio fe y alegría, barrio molinos
circulares, SED, 1998	colegio fe y alegría, barrio molinos
estadísticas, estudiantes, costos, 199	colegio fe y alegría, barrio molinos
proyecto, educativo, 1991, 1998	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, 2001, alumnos	colegio fe y alegría, barrio molinos
decretos, circulares, comunicados, se	colegio fe y alegría, barrio molinos
cartas, comunicados, circulares, sup	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, 1980	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 1984	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 1986	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 1987	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 1988	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 1989	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 1990	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 1991	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 1992	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 1993	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 1994	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 1995	colegio fe y alegría, barrio molinos
calificaciones, 1996	colegio fe y alegría, barrio molinos
calificaciones, 1997	colegio fe y alegría, barrio molinos
plan operativo, calificaciones, 1998	colegio fe y alegría, barrio molinos
calificaciones, 1999	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 2000	colegio fe y alegría, barrio molinos
calificaciones, 2001	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 2002	colegio fe y alegría, barrio molinos
calificaciones, 2003	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, actividades complementa	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 2005	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 2006	colegio fe y alegría, barrio molinos
matriculas, calificaciones, 2007	colegio fe y alegría, barrio molinos
criterios, calificación, 2000, tablas	colegio fe y alegría, barrio molinos
formatos, autoevaluación, 2007	colegio fe y alegría, barrio molinos
proyecto, educativo, huellas, identida	colegio fe y alegría, barrio molinos
seguimiento, actualización, datos, list	colegio fe y alegría, barrio molinos
seguimiento, proyectos, área, detalles	colegio fe y alegría, barrio molinos

EBP, seguimiento, areas, curso, pericolegio fe y alegría, barrio molinos  
EBP, seguimiento, areas, curso, pericolegio fe y alegría, barrio molinos  
proyecto, comunicación, proceso educolegio fe y alegría, barrio molinos  
control, asociacion, padres, camara, colegio fe y alegría, barrio molinos  
seguimiento, datos, academico, alumcolegio fe y alegría, barrio molinos  
gestores, paz, reseña, historica, localbarrio molinos del sur, localidad rat  
localizando, huellas, reeseña historico:barrio molinos del sur, localidad rat

archivo general Fe y Alegria molinos del sur  
archivo general Fe y Alegria molinos del sur  
archivo general Fe y Alegria molinos del sur  
archivo general Fe y Alegria molinos del sur  
biblioteca colegio Fe y Alegria molinos del sur  
biblioteca colegio Fe y Alegria molinos del sur

**notas**

incluye estadísticas del censo institucional

incluye los planos de la planta física del colegio, que fueron aceptados por la curaduría.

incluye el plan pastoral para la regional bogota y tolima

contiene el informe regional que se expide cada año

incluye algunos documentos adicionales como memorandos generales y proyección de matrículas de alg

incluye el manual de manejo de software de continuidad de años de alumnos en general

incluye fotocopias de las protocolizaciones hechas hasta la fecha

incluye hojas de vida y diplomas de los docentes retirados

incluye tablas con las estadísticas generales sobre los estuantes de cada año hasta 1999

se incluye la foto y datos generales de cada alumno

el primer libro de matrículas de la institución del cual se tenga registro

incluye el listado de los resultados de las recuperaciones en 2004

incluye tablas que facilitan el entendimiento del sistema de calificación

incluye el listado por curso, de verificación de datos de cada alumno

titulo	documento	descripcion
1	album #1	alumna en presentacion de bambuco
2	album #1	hermana en izada de bandera
3	album #1	hermana y profesoras
4	album #1	hermana en eucaristia
5	album #1	charla dia de la ciencia
20 años fe y alegría	album #1	alumnos en celebracion de los 20 años
25 años de fe y alegría	album #1	presentacion para los 25 años de fe y
1990	album #1	profesoras preparando celebracion
1992	album #1	hermana con una alumna
1994	album #1	alumnos y profesora en obra de teatro
1997	album #1	hermana, profesora y alumna
ave maria	album #1	virgen de la consolacion
baile 1997	album #1	alumnos bailando mapale
desfile 25 años de fe y alegría	album #1	alumnos desfilando disfrazados
adida de 5° y primeras comuniones - 1	album #1	hermana en despedida de 5
dia de la ciencia	album #1	alumnos y sus trabajos de ciencias
dia de la familia NN	album #1	alumnos en presentacion dia de la fan
dia de la raza1994	album #1	obra de teatro dia de la raza
dia de la raza 1997 grado 2°	album #1	grado 2 disfrazados de panaderos
dia de la raza1998	album #1	alumnos bailando mapale
dia de la raza1999	album #1	alumnos con trajes tipicos
dia de la raza 1990	album #1	alumnos con trajes tipicos
dia del niño 1990	album #1	alumnos disfrazados
dia del niño 1991	album #1	alumnos disfrazados
dia del niño 1992	album #1	alumnos disfrazados
dia del niño 1994	album #1	alumnos disfrazados
dia del niño 1995	album #1	alumnos disfrazados
grados 1987	album #1	hermana entregando diploma a alum
grados 1991	album #1	hermana entregando diploma a alum
grados 1993	album #1	alumnos con su diploma
grados 1995	album #1	alumno con su profesora en grado
grados 1996	album #1	alumna con su profesor en grado
grados 1997	album #1	hermana con alumnos en grado
grados 1998	album #1	alumno con su profesora en grado
grados nn	album #1	alumna recibiendo grado
grados nn(2)	album #1	hermana y alumno en grado
grados nn(3)	album #1	alumno recibiendo grado
grados nn(4)	album #1	hermana y alumna en grado
grados nn(5)	album #1	hermana y alumna en grado
mariachi	album #1	alumno disfrazado de mariachi
mariachi 1999	album #1	presentacion para la hermana de alun
mencion de honor 1986	album #1	alumna recibe mencion de honor de la
presentacion 20 de julio de 1998	album #1	obra de teatro del 20 de julio
presentacion 1993	album #1	alumnos bailando
presentacion bambuco	album #1	alumnos bailando
presentacion bambuco 1989	album #1	alumnos bailando
presentacion bambuco 1992	album #1	alumnos con trajes tipicos
presentacion bambuco 1992	album #1	alumnos con trajes tipicos
presentacion dia de la familia 1999	album #1	presentacion musical
presentacion tuna 1999	album #1	tuna del colegio



primera casa del fe y alegría	album #1	la primera casa donde empezo la sede
primeras comuniones 1986	album #1	alumnos con sus padres y la hermana
primeras comuniones 1997	album #1	alumno con su padre en su primera co
rey y reina 1993	album #1	alunmos escogidos como rey y reina
santa teresa de jesus	album #1	santa teresa de jesus
sede actual desde 1984	album #1	la actual sede

<b>descr. Tematico</b>	<b>descr. Geografic</b>	<b>fecha</b>
presentacion, bambuco	patio del colegio	
hermana, izada	patio del colegio	
profesoras, hermana	sala de profesores	
hermana, eucaristia	patio del colegio	
dia, ciencia, charla	desconocido	
celebracion, 20 años, alumnos	coliseo cubierto el campin	
presentacion, bambuco, 25 años	desconocido	
profesoras, celebracion	patio del colegio	1990
hermana, alumna	entrada del colegio	1992
obra, teatro, alumnos y profesora	patio del colegio	1994
hermana, profesora, alumna	patio del colegio	1997
virgen	barrio molinos del sur	
mapale, alumnos, presentacion, baile	desconocido	1997
disfraz, alumnos, 25 años, desfile	centro de bogota	
hermana, despedida 5	salon de clases	1994
dia, ciencia, exposicion	salon de clases	
dia, familia, alumnos	desconocido	
dia, raza, obra	salon de clases	1994
disfraz, dia, raza, presentacion	salon de clases	1997
mapale, alumnos, baile	auditorio colegio la pa	1998
trajes, tipicos, alumnos	patio del colegio	1999
trajes, tipicos, alumnos	patio del colegio	1990
disfraz, alumnos, dia, niño	entrada del colegio	1990
disfraz, alumnos, dia, niño	salon de clases	1991
disfraz, alumnos, dia, niño	patio del colegio	1992
disfraz, alumnos, dia, niño	frente al colegio	1994
disfraz, alumnos, dia, niño	salon de clases	1995
hermana, grado	patio del colegio	1987
hermana, grado	patio del colegio	1991
alumno, diploma	auditorio colegio la pa	1993
profesora, alumno, grado	desconocido	1995
profesor, alumna, grado	salon de clases	1996
hermana, alumnos, grado	patio del colegio	1997
profesora, alumno, grado	auditorio colegio la pa	1998
alumna, grado	patio del colegio	
alumno, hermana, grado	auditorio colegio la paz	
alumno, grado	salon de clases	
alumna, hermana, grado	auditorio colegio la paz	
alumna, hermana, grado	patio del colegio	
alumno, disfraz, mariachi	desconocido	
mariachi, hermana, presentacion	patio del colegio	1999
hermana, alumna, mencion de honor	salon de clases	1986
obra, teatro, alumnos, 20 de julio	patio del colegio	7/20/1998
alumnos, baile	patio del colegio	1993
alumnos, baile, bambuco	patio del colegio	
alumnos, baile, bambuco	patio del colegio	1989
alumnos, baile, bambuco	salon de clases	1992
alumnos, baile, bambuco	salon de clases	1992
presentacion, musica, dia, familia	auditorio colegio la pa	1999
tuna, presentacion, dia, familia	auditorio colegio la pa	1999

primera, sede	barrio molinos del sur	
pimeras comuniones, hermana	parroquia	1986
pimeras, comuniones	parroquia	1997
rey, reina	patio del colegio	1993
santa, teresa, jesus	postal	
sede, actual	frente al colegio	1984

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	1
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumna en presentacion de bambuco
7	Descriptores temático	presentacion, bambuco
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	2
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana en izada de bandera
7	Descriptores temático	hermana, izada
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	3
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana y profesoras
7	Descriptores temático	profesoras, hermana
8	Descriptor geográfico	sala de profesores
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	4
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana en eucaristia
7	Descriptores temático	hermana, eucaristia
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	5
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	charla dia de la ciencia
7	Descriptores temático	dia, ciencia, charla
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	20 años fe y alegría
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos en celebracion de los 20 años de fe y alegría
7	Descriptores temático	celebracion, 20 años, alumnos
8	Descriptor geográfico	coliseo cubierto el campin
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	25 años de fe y alegría
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	presentacion para los 25 años de fe y alegría
7	Descriptores temático	presentacion, bambuco, 25 años
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	1990
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	profesoras preparando celebracion
7	Descriptores temático	profesoras, celebracion
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1990
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	1992
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana con una alumna
7	Descriptores temático	hermana, alumna
8	Descriptor geográfico	entrada del colegio
9	Fecha	1992
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	1994
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos y profesora en obra de teatro
7	Descriptores temático	obra, teatro, alumnos y profesora
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1994
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	1997
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana, profesora y alumna
7	Descriptores temático	hermana, profesora, alumna
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1997
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	ave maria
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	virgen de la consolacion
7	Descriptores temático	virgen
8	Descriptor geográfico	barrio molinos del sur
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	baile 19997
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos bailando mapale
7	Descriptores temático	mapale, alumnos, presentacion, baile
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	1997
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	desfile 25 años de fe y alegría
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos desfilando disfrazados
7	Descriptores temático	disfraz, alumnos, 25 años, desfile
8	Descriptor geográfico	centro de bogota
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	despedida de 5 y primeras comuniones - 19994
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana en despedida de 5
7	Descriptores temático	hermana, despedida 5
8	Descriptor geográfico	salon de clases
9	Fecha	1994
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia de la ciencia
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos y sus trabajos de ciencias
7	Descriptores temático	dia, ciencia, exposicion
8	Descriptor geográfico	salon de clases
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia de la familia NN
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos en presentacion dia de la familia
7	Descriptores temático	dia, familia, alumnos
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia de la raza1994
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	obra de teatro dia de la raza
7	Descriptores temático	dia, raza, obra
8	Descriptor geográfico	salon de clases
9	Fecha	1994
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia de la raza 1997 grado 2
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	grado 2 disfrazados de panaderos
7	Descriptores temático	disfraz, dia, raza, presentacion
8	Descriptor geográfico	salon de clases
9	Fecha	1997
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia de la raza1998
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos bailando mapale
7	Descriptores temático	mapale, alumnos, baile
8	Descriptor geográfico	auditorio colegio la paz
9	Fecha	1998
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia de la raza1999
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos con trajes tipicos
7	Descriptores temático	trajes, tipicos, alumnos
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1999
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia de la raza 1990
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos con trajes tipicos
7	Descriptores temático	trajes, tipicos, alumnos
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1990
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia del niño 1990
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos disfrazados
7	Descriptor temático	disfraz, alumnos, dia, niño
8	Descriptor geográfico	entrada del colegio
9	Fecha	1990
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia del niño 1991
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos disfrazados
7	Descriptor temático	disfraz, alumnos, dia, niño
8	Descriptor geográfico	salon de clases
9	Fecha	1991
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia del niño 1992
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos disfrazados
7	Descriptores temático	disfraz, alumnos, dia, niño
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1992
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia del niño 1994
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos disfrazados
7	Descriptores temático	disfraz, alumnos, dia, niño
8	Descriptor geográfico	frente al colegio
9	Fecha	1994
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia del niño 1995
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos disfrazados
7	Descriptor temático	disfraz, alumnos, dia, niño
8	Descriptor geográfico	salon de clases
9	Fecha	1995
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados 1987
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana entregando diploma a alumna
7	Descriptores temático	hermana, grado
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1987
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados 1991
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana entregando diploma a alumna
7	Descriptores temático	hermana, grado
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1991
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados 1993
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos con su diploma
7	Descriptores temático	alumno, diploma
8	Descriptor geográfico	auditorio colegio la paz
9	Fecha	1993
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados 1995
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumno con su profesora en grado
7	Descriptores temático	profesora, alumno, grado
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	1995
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados 1996
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumna con su profesor en grado
7	Descriptores temático	profesor, alumna, grado
8	Descriptor geográfico	salon de clases
9	Fecha	1996
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados 1997
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana con alumnos en grado
7	Descriptor temático	hermana, alumnos, grado
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1997
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados 1998
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumno con su profesora en grado
7	Descriptores temático	profesora, alumno, grado
8	Descriptor geográfico	auditorio colegio la paz
9	Fecha	1998
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados nn
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumna recibiendo grado
7	Descriptores temático	alumna, grado
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados nn(2)
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana y alumno en grado
7	Descriptores temático	alumno, hermana, grado
8	Descriptor geográfico	auditorio colegio la paz
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados nn(3)
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumno recibiendo grado
7	Descriptores temático	alumno, grado
8	Descriptor geográfico	salon de clases
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados nn(4)
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana y alumna en grado
7	Descriptores temático	alumna, hermana, grado
8	Descriptor geográfico	auditorio colegio la paz
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grados nn(5)
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	hermana y alumna en grado
7	Descriptores temático	alumna, hermana, grado
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	mariachi
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumno disfrazado de mariachi
7	Descriptores temático	alumno, disfraz, mariachi
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	mariachi 1999
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	presentacion para la hermana de alumnos
7	Descriptores temático	mariachi, hermana, presentacion
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1999
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	mencion de honor 1986
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumna recibe mencion de honor de la hermana
7	Descriptores temático	hermana, alumna, mencion de honor
8	Descriptor geográfico	salon de clases
9	Fecha	1986
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	presentacion 20 de julio de 1998
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	obra de teatro del 20 de julio
7	Descriptores temático	obra, teatro, alumnos, 20 de julio
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	20/07/1998
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	presentacion 1993
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos bailando
7	Descriptores temático	alunmos, baile
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1993
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	presentacion bambuco
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos bailando
7	Descriptor temático	alumnos, baile, bambuco
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	presentacion bambuco 1989
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos bailando
7	Descriptores temático	alumnos, baile, bambuco
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1989
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	presentacion bambuco 1992
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos con trajes tipicos
7	Descriptores temático	alumnos, baile, bambuco
8	Descriptor geográfico	salon de clases
9	Fecha	1992
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	presentacion bambuco 1992
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos con trajes tipicos
7	Descriptores temático	alumnos, baile, bambuco
8	Descriptor geográfico	salon de clases
9	Fecha	1992
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	presentacion dia de la familia 1999
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	presentacion musical
7	Descriptores temático	presentacion, musica, dia, familia
8	Descriptor geográfico	auditorio colegio la paz
9	Fecha	1999
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	presentacion tuna 1999
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	tuna del colegio
7	Descriptores temático	tuna, presentacion, dia, familia
8	Descriptor geográfico	auditorio colegio la paz
9	Fecha	1999
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	primera casa del fe y alegría
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	la primera casa donde empezó la sede de molinos del sur
7	Descriptor temático	primera, sede
8	Descriptor geográfico	barrio molinos del sur
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	primeras comuniones 1986
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos con sus padres y la hermana en sus primeras comuniones
7	Descriptores temático	pimeras comuniones, hermana
8	Descriptor geográfico	parroquia
9	Fecha	1986
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	primeras comuniones 1997
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumno con su padre en su primera comunión
7	Descriptores temático	primeras, comuniones
8	Descriptor geográfico	parroquia
9	Fecha	1997
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	rey y reina 1993
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos escogidos como rey y reina
7	Descriptores temático	rey, reina
8	Descriptor geográfico	patio del colegio
9	Fecha	1993
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	santa teresa de jesus
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	santa teresa de jesus
7	Descriptores temático	santa, teresa, jesus
8	Descriptor geográfico	postal
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	sede actual desde 1984
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album #1
6	Descripción de fotografía o imagen	la actual sede
7	Descriptores temático	sede, actual
8	Descriptor geográfico	frente al colegio
9	Fecha	1984
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	
6	Descripción de fotografía o imagen	
7	Descriptores temático	
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	
10	Ubicación	Biblioteca fe y alegría molinos del sur

<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	Proyector de filminas
2	Descripción del Objeto	Maquina usada para proyectar en la pared, las imágenes de las filminas.
3	Descriptores temático	Proyector, filminas.
4	Descriptor geográfico	Colegio Fe y Alegría molinos del sur
5	Fecha	1992
6	Ubicación	Biblioteca generar colegio Fe y Alegría molinos del sur

<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	Hectógrafo
2	Descripción del Objeto	Maquina usada para sacar copias de los documentos
3	Descriptores temático	Hectógrafo, copias, documentos
4	Descriptor geográfico	Colegio Fe y Alegría molinos del sur
5	Fecha	1980
6	Ubicación	Biblioteca generar colegio Fe y Alegría molinos del sur

<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	Sellos de caucho
2	Descripción del Objeto	Los sellos que en una inicio usaban las profesoras para realizar sus guías con los alumnos
3	Descriptores temático	Sellos, caucho, guías, letras, símbolos.
4	Descriptor geográfico	Colegio Fe y Alegría molinos del sur
5	Fecha	1980
6	Ubicación	Biblioteca generar colegio Fe y Alegría molinos del sur

### Videoteca y archivo en audio

Videoteca y archivo en audio		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	Cd multimedia
2	Autores	Programa internacional de formación de educadores
3	Título	La educación que queremos
4	Subtítulo	
5	Publicación y distribución	Maracaibo, federación internacional Fe y Alegria
6	Reproducción del material	
7	Fecha	2004
8	Descripción del material	Taller multimedia para el mejoramiento en la educación
9	Descripción física	1 cd en formato multimedia para reproducción en pc.
10	Duración	
11	Notas	
12	Resumen	Contiene una serie de consejos y propuestas aplicables para el mejoramiento de la educación.
13	Descriptor temático	Cd, multimedia, la educación que queremos, programa internacional de formación de educadores populares, taller, pedagógico.
14	Descriptor geográfico	Maracaibo, Venezuela.
15	Ubicación	Archivo coordinación F y A molinos del sur



<b>Videoteca y archivo en audio</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Tipo de documento	Cd multimedia
2	Autores	Programa internacional de formación de educadores
3	Título	La identidad de fe y alegría
4	Subtítulo	
5	Publicación y distribución	federación internacional Fe y Alegría
6	Reproducción del material	
7	Fecha	2003
8	Descripción del material	Taller multimedia para el mejoramiento en la educación
9	Descripción física	1 cd en formato multimedia para reproducción en pc.
10	Duración	
11	Notas	
12	Resumen	Contiene una serie de consejos y propuestas aplicables para el mejoramiento de la educación.
13	Descriptor temático	Cd, multimedia, la identidad de fe y alegría, programa internacional de formación de educadores populares, taller, pedagógico, 2003.
14	Descriptor geográfico	Maracaibo, Venezuela.
15	Ubicación	Archivo coordinación F y A molinos del sur

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	calificaciones primaria 1984
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	archivo colegio fe y alegría santa librada
6	Fecha de publicación	1984
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las calificaciones de los alumnos en el año 1984
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 400, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1984
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	libro, calificaciones, primaria, 1984
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
15	Ubicación	archivo general colegio fe y alegría santa librada

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	calificaciones basica primaria 1985
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	archivo colegio fe y alegria santa librada
6	Fecha de publicación	1985
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las calificaciones de los alumnos en el año 1985
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 200, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1985
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	libro, calificaciones, primaria, 1985
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
15	Ubicación	archivo general colegio fe y alegria santa librada

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	calificaciones 1 a 4 de primaria 1991
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	archivo colegio fe y alegría santa librada
6	Fecha de publicación	1991
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las calificaciones de los alumnos de 1 a 4 de primaria en el año 1991
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 300, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1991
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	libro, calificaciones, primaria, 1991
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
15	Ubicación	archivo general colegio fe y alegría santa librada

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	libro de matriculas año 1987
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	archivo colegio fe y alegría santa librada
6	Fecha de publicación	1987
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las matriculas de los alumnos del año 1987
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 304, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1987
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	matriculas, 1987
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
15	Ubicación	archivo general colegio fe y alegría santa librada

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	calificaciones fe y alegría año 1987
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	archivo colegio fe y alegría santa librada
6	Fecha de publicación	1987
7	Editorial	
8	Descripción	contiene las calificaciones de los alumnos en el año 1987
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 200, fotos- no, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1987
11	Serie	
12	Notas	
13	Descriptor temático	calificaciones, alumnos, 1987
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
15	Ubicación	archivo general colegio fe y alegría santa librada

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	historia de la escuela fe y alegría santa librada 1992
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	archivo colegio fe y alegría santa librada
6	Fecha de publicación	1999- 1992
7	Editorial	
8	Descripción	contiene la historia detallada del colegio del año 1992 hasta 1999
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 117, fotos- color, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1999- 1992
11	Serie	
12	Notas	elaborado a mano por la hermana directora del colegio en esa epoca
13	Descriptor temático	libro, historia, fe y alegría, santa librada, 1999, 1992
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
15	Ubicación	archivo general colegio fe y alegría santa librada

Archivo documental		
NÚMERO DE ETIQUETA	NOMBRE DE LA ETIQUETA	ESPECIFICACIONES
1	Tipo de documento	libro
2	Autores	
3	Título	historia de la escuela fe y alegría santa librada 1981
4	Subtítulo	
5	Documento anfitrión	archivo colegio fe y alegría santa librada
6	Fecha de publicación	1992- 1981
7	Editorial	
8	Descripción	contiene la historia detallada del colegio del año 1981 hasta 1992
9	Ciudad de publicación	Bogota D.C.
10	Descripción física	Volúmenes- 1, paginas- 93, fotos- color, ilustraciones- no, volumen- 1, año- 1992- 1981
11	Serie	
12	Notas	elaborado a mano por la hermana directora del colegio en esa epoca
13	Descriptor temático	libro, historia, fe y alegría, santa librada, 1981, 1992
14	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
15	Ubicación	archivo general colegio fe y alegría santa librada



**titulo**

1  
2  
3

carro de bomberos

estacion de bomberos fabricada por los padres

simulacro de incendios

transicion b

visita estacion de bomberos

image1

image2

image3

image4

image5

image6

image7

image8

image9

image10

image 1

image 2

image 2(2)

image3

image4

image5

image6

image7

image8

image9

image10

image11

image12

image13

alumnos 1981

alumnos 1982

construccion del centro de salud

fiesta final de curso 1981

fiesta jardin

izada de bandera grado 3- 1983

paseo escolar 1981

paseo escolar 1982

alumnos 1y2 1983

bazar 1983

catequesis

curso 1983

fiesta familia junio 1983

fusagasuga junio 1983

la escuela es obra de todos 23 de enero 1984

angelitos

celebracion dia del idioma

dia de los niños

felices los que saben disfrutar

hna. Directora a fin de curso

manualidades del grupo

marcha contra la droga  
marcha por la paz  
miren que caras de alegría  
miren que juicio muestran los de 1  
proxima fundacion de las hermanas carmelitas  
todos juntos celebrando  
todos queremos paz  
ultima fotografia como grupo  
5to recibe a primero  
alumnos 5to fin de curso  
bazar santa joaquina  
celebracion 25 años de fe y alegría  
construccion nuevos salones  
despedida alumnos  
despedida 5tos  
dia de los niños  
dia del profesor  
eucaristia  
exposicion manualidades  
fiesta santa joaquina  
fiesta santa joaquina- porras  
fiesta santa joaquina- profes  
fin de curso  
mayo 22 fiesta santa joaquina 1999  
padres colaboran con remodelacion  
pascua año 93  
personal centro fe y alegría  
premiacion por mejor escuela en el 95  
presentacion por visita de las hermanas consejera y de la provincia  
profesores premiados  
reunion exalumnos  
semana cultural  
semana por la paz  
semana por la paz- finalizacion en marichuela  
semana por la paz- gran caminata  
dia de los niños  
semana por la paz  
semana por la paz 1-8 septiembre  
comparsa localidad 5  
1  
asado dia de la familia  
dia de la independencia  
exalumnos reciben a primeros  
fiesta por el trabajo realizado  
presentacion dia de la independencia  
proseccion dia de la virgen  
20 años fe y alegría  
20 años fe y alegría- caminata  
dia de la virgen  
dia de la virgen- caminata  
dia de la virgen- carro alegorico  
dia de los niños  
grado 5b  
presentacion dia de los niños

profesores  
revista en la pachita  
semana cultural y deportiva  
dia de la familia  
dia de la tierra  
dia de santa joaquina  
fundacion de bogota  
marcha de los deportistas  
una visita  
24-Mar-84  
31 de octubre de 1985  
curso 3° 1984  
dia de la familia- 1985  
dia de la familia- acto cultural  
escuela nueva 1985  
junio 1984- dia de la familia  
octubre 1984- cierre tejado





escuela 5 etapa 1990	1990
escuela 5 etapa 1990	1990
escuela 5 etapa 1990	1990
escuela 5 etapa 1990B	1990
escuela 5 etapa 1990B	1990
escuela 5 etapa 1990B	1990
escuela 5 etapa 1990B	1990
escuela 5 etapa 1990B	1990
escuela 5 etapa 1990B	1990
fotos 1	1984
fotos 1	1985
fotos 1	1984
fotos 1	1985
fotos 1	1985
fotos 1	1985
fotos 1	1984
fotos 1	1984

## **descripcion**

marcador que señala el taller de prevencion de desastres  
marcador que señala las actividades realizadas por los alumnos  
marcador que señala la visita a la estacion de bomberos  
el costado del carro de bomberos  
los padres junto a la estacion de bomberos de juguete que crearon para sus hijos  
un alumno junto con un bombero mostrando como se debe apagar el fuego  
todo el grupo de transicion b  
el grupo de alumnos recibiendo una charla en la estacion de bomberos  
instalaciones del colegio  
marcha del colegio por el barrio  
docentes reunidos en la sala de profesores  
miembros de la comunidad compartiendo en el bingo bazar  
alumnos en el bingo bazar en su puesto de dulces  
profesores en celebracion en su honor  
grupo de alumnos de la promocion 2004  
alumnos en izada de bandera  
alumnos en salida al aire libre  
alumnos en salida al aire libre  
alumnas con la bandera de ecuador en la inauguracion de juegos  
alumnos con las banderas y antorcha para la inauguracion de juegos  
desfile de inauguracion de juegos  
alumnos y su profesora en salida a parque  
presentacion para la inauguracion de juegos  
exposicion de fetos en el dia de la ciencia  
alumnos disfrazados para el dia de los niños  
exposicion de salud para el dia de la ciencia  
presentacion para la inauguracion de juegos  
desfile de inauguracion de juegos  
profesores disfrazados en actividad de integracion  
profesoras reunidas en exposicion de trabajos  
cuentero traído para el dia de los niños  
baile de los profesores en parque  
alumnos 1981  
alumnos 1982  
reunion para definir la construccion del centro de salud  
alumnos disfrazados para baile  
alumnos sentados para fiesta  
alumnos disfrazados para izada de bandera  
alumnos esperando para ir a paseo escolar  
alumnos en parque realizando actividad de integracion  
alumnos en celebracion dia de la raza  
comunidad comparte en el bazar  
alumnos que hacen la catequesis afuera de la parroquia  
alumnos de 1983 en compartir  
colegio reunido para celebrar el dia de la familia en la parroquia  
profesoras exhibiendo sus trabajos manuales  
comunidad colabora en arreglos del colegio  
alumnos disfrazados de angelas  
alumnos exhiben banderas en el dia del idioma  
todos los alumnos con su disfraz en dia de los niños  
alumnos comparten en actividad de integracion  
la hermana directora finalizando el libro de notas  
alumnos muestran sus manualidades

el colegio marcha contra la droga  
el colegio marchando por la paz  
alumnos exhiben su diploma de grado  
alumnos de 1 en un compartir  
alumnos con trajes tipicos de bolivia  
toda la comunidad reunidos para celebrar  
marcha por la paz  
alumnos que se graduan ese año posan para ultima foto  
obra de teatro de 5 para recibir a 1  
los alumnos de 5 posan para foto  
la comunidad comparte en el bazar  
eucaristia por los 25 años de fe y alegria  
comunidad inicia construccion de nuevos salones  
despiden el año con lechona para los alumnos  
los alumnos de 5 hacen presentacion musical  
obra de teatro en honor al dia de los niños  
los alumnos se reunen para celebrar el dia del profesor  
foto de la parroquia local en eucaristia  
las manualidades de los alumnos en exhibicion  
alumnos y profesores reunidos para celebrar a santa joaquina  
grupo de porras  
los profesores disfrazados  
dos alumnas con su diploma y su profesora  
profesoras hacen presentacion musical  
padres colaborando en la remodelacion del colegio  
alumnos comparten una cena de pascua  
todos los docentes y administrativos posan para foto  
delegados entregan premio por el mejor escuela del año  
alumnos disfrazados como trovadores  
fragmento de EL TIEMPO donde mencionan a los profesores premiados  
exalumnos se reencuentran  
alumnos disfrazados para obra de teatro  
carro alegorico a la marcha del colegio  
colegio se reune en el parque de marichuela  
colegio marcha por la paz  
alumno disfrazado de payazo  
presentaciones musicales por la paz  
reunion de docentes por la paz  
comparza que represento a usme en la marcha  
profesores decorando el colegio para la semana por la paz  
padres preparan el asado  
obra de teatro dia de la independencia  
5 grado celebra la llegada de 1  
colegio reunido para celebrar los logros del año  
alumnos bailan cumbia  
marcha por el barrio en honor a la virgen  
carro alegorico a la marcha del colegio  
colegio marcha para celebrar  
presentaciones por el dia de la virgen  
marcha por el barrio en honor a la virgen  
carro alegorico al dia de la virgen  
los alumnos se reunen para celebrar el dia del niño  
grado de los alumnos de 5b  
alumnos bailando mapale



los profes celebran su dia  
alumnos hacen revista  
presentacion por semana cultural y deportiva  
asado en dia de la familia  
obra de teatro por el dia de la tierra  
revista de alumnos en dia de santa joaquina  
alumnos con bombas para celebrar fundacion de bogota  
alumnos marchan en el dia del deportista  
personajes destacadas visitan el colegio  
obreros inician construccion del colegio  
alumnos con sus disfraces para el dia de los niños  
foto del grupo de alumnos en 1984  
la comunidad comparte asado en dia de la familia  
los alumnos hacen presentacion para la comunidad  
la sede que se estreno en 1985  
baile de los alumnos para el dia de la familia  
el ingeniero termina arreglos a la nueva sede

**descriptor geografico**

desconocido  
desconocido  
desconocido  
estacion de bomberos  
barrio santa librada  
estacion de bomberos  
colegio fe y alegria santa librada  
estacion de bomberos  
colegio fe y alegria santa librada  
barrio santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
desconocido  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
desconocido  
desconocido  
colegio fe y alegria santa librada  
  
colegio fe y alegria santa librada  
parque el tunal  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
parque el tunal  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
desconocido  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
parque el tunal  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
parroquia barrio santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
parroquia barrio santa librada  
fusagasuga  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada

**descriptor tematico**

ficha, taller, prevencion accidentes  
ficha, actividades, alumnos  
ficha, visita, estacion, bomberos  
carro, bomberos  
estacion, bomberos, padres  
simulacro, incendio, bombero  
transicion b, grupo  
charla, visita, estacion, bomberos  
instalaciones, colegio  
marcha, barrio, santa librada  
profesores, reunion  
bingo, bazar, comunidad, compartir  
bingo, bazar, alumnos, dulces  
profesores, celebracion  
alumnos, promocion, 2004  
izada, bandera  
salida, aire, libre  
salida, aire, libre  
inauguracion, juegos, bandera, ecuador  
inauguracion, juegos, bandera, antorcha  
desfile, inauguracion, juegos  
alumnos, profesora, salida, parque  
inauguracion, juegos, presentacion  
dia, ciencia, exposicion, fetos  
dia, niños, alumnos, disfraz  
dia, ciencia, exposicion, salud  
inauguracion, juegos, presentacion  
inauguracion, juegos, desfile  
actividad, integracion, profesores, disfraz  
exposicion, trabajos, profesoras, reunion  
dia, niños, cuentero  
baile, profesores, parque  
alumnos, 1981  
alumnos 1982  
reunion, construccion, centro, salud  
alumnos, disfraz, baile  
alumnos, fiesta  
alumnos, disfraz, izada, bandera  
alumnos, paseo, escolar  
alumnos, paque, actividad, integracion  
alumnos, dia, raza  
bazar, comunidad  
catequesis, alumnos, parroquia  
alumnos, compartir  
dia, familia, colegio, parroquia  
fusagasuga, profesoras, trabajos manuales  
arreglos, colegio, comunidad, ayuda  
alumnos, disfraz, angeles  
dia, idioma, banderas, celebracion  
dia, niños, disfraz  
compartir, alumnos, actividad, integracion  
hermana, fin, años, calificaciones  
manualidades, exhibicion

barrio santa librada  
barrio santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
barrio santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
parroquia barrio santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
parroquia barrio santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
desconocido  
colegio fe y alegria santa librada  
desconocido  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
barrio santa librada  
marichuela  
barrio santa librada  
desconocido  
parque el tunal  
desconocido  
barrio santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
barrio santa librada  
barrio santa librada  
barrio santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
barrio santa librada  
barrio santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada  
colegio fe y alegria santa librada

marcha, droga, colegio  
marcha, paz, colegio  
grado, diplomas, alumnos  
compartir, alumnos  
traje, tipico, bolivia, disfraz  
celebracion, comunidad, compartir  
marcha, paz, colegio  
alumnos, grado, ultima foto  
obra, teatro, 5, recibe, 1  
alumnos, 5, grado  
bazar, santa, joaquina, comunidad  
eucaristia, parroquia, 25 años  
construccion, salones, comunidad  
despedida, año, comida, alumnos  
despedida, 5, grado, presentacion  
dia, niño, obra, teatro  
dia, profesor, reunion, alumnos  
eucaristia, parroquia  
manualidades, exhibicion  
santa, joaquina, celebracion  
porras, santa, joaquina  
profesores, disfraz, santa, joaquina  
diploma, grados, alumnas  
profesoras, presentacion, musical, santa joaquina  
remodelacion, padres, colaboran  
pascua, cena, compartir  
docentes, administrativos  
delegados, premio, mejor, colegio  
visita, hermanas, trovadores, disfraz, celebracion  
periodico, EL TIEMPO, profesores, premiados  
exalumnos, reencuentro, reunion  
semana, cultural, obra, teatro  
marcha, paz, carro, alegorico  
marcha, paz, colegio, marichuela  
colegio, marcha, paz  
disfraz, payaso, dia, niño  
semana, paz, presentaciones, parque, tunal  
reunion, docentes, semana, paz  
semana, paz, comparza, usme  
semana, paz, profesores, deciracion, colegio  
dia, familia, asado, padres  
dia, independencian, obra, teatro  
quintos, recepcion, primeros  
fiesta, trabajo, realizado, celebracion  
dia, independencian, baile, cumbia,  
dia, virgen, proseccion, barrio  
dia, virgen, proseccion, barrio, carro  
dia, virgen, proseccion, barrio  
dia, virgen, presentaciones  
dia, virgen, proseccion, barrio  
dia, virgen, proseccion, barrio, carro  
dia, niños, celebracion  
grados, 5, celebracion  
dia, niño, baile

colegio fe y alegria santa librada la pachita	dia, profesor, celebracion revista, pachita
colegio fe y alegria santa librada	semana, cultural, deportiva, presentacion
colegio fe y alegria santa librada	dia, familia, asado
colegio fe y alegria santa librada	dia, tierra, obra, teatro
colegio fe y alegria santa librada	dia, santa, joaquina, revista
colegio fe y alegria santa librada	fundacion, bogota, celebracion
desconocido	dia, deportista, celebracion, marcha
colegio fe y alegria santa librada	visita, personajes, destacados
barrio santa librada	obra, construccion, inicio, obreros
colegio fe y alegria santa librada	dia, niño, disfraz
barrio santa librada	alumnos, tercero, 1984
colegio fe y alegria santa librada	dia, familia, comunidad, asado
colegio fe y alegria santa librada	dia, familia, acto, cultural, presentacion, alumnos
colegio fe y alegria santa librada	sede, nueva, 1985
colegio fe y alegria santa librada	baile, dia, familia, alumnos
colegio fe y alegria santa librada	cierre, tejado, obra, construccion, ingeniero



**titulo**

trofeo campeon de microfutbol  
trofeo 3 puesto en atletismo fem  
trofeo campeon de atletismo mas  
trofeo campeon de futbol  
vinageras  
estola  
allbacasulla  
caliz  
copon

**decripcion del objeto**

trofeo ganado en los 1 juegos interescolares zona 5a  
trofeo ganado por atletismo femenino en los juegos inter  
trofeo ganado por atletismo masculino en los juegos esc  
trofeo ganado en las olimpiadas fe y alegria por futbol pr  
2 vinageras con su charola y tapas  
estola usada para la eucaristia  
habitos usados por el padre en la eucaristia  
caliz usado para santificar el vino en la eucaristia  
copa ancha usda para poner las ostias en la eucaritia

<b>descriptor tematico</b>	<b>descriptor geografico</b>	<b>fecha</b>
trofeo, microfutbol, campeon, interescolares	colegio fe y alegria santalibrada	octubre 12 de 1
trofeo, atletismo, femenino, 2004, intercolegiad	colegio fe y alegria santalibrada	2004
trofeo, atletismo, masculino, 2004, escolar	colegio fe y alegria santalibrada	2004
trofeo, futbol, masculion, prejuvenil, fe y alegria	colegio fe y alegria santalibrada	2003
vinageras, eucaristia	colegio fe y alegria santalibrada	1980
estola, parroquia, eucaristia	colegio fe y alegria santalibrada	1980
albacasulla, eucaristia, parroquia	colegio fe y alegria santalibrada	1980
caliz, parroquia, eucaristia	colegio fe y alegria santalibrada	1980
copon, parroquia, eucaristia	colegio fe y alegria santalibrada	1980

## **ubicación**

sala de trofeos FyA santa librada

sala de trofeos FyA santa librada

sala de trofeos FyA santa librada

sala de trofeos FyA santa librada

archivo general fe y alegría santa librada

archivo general fe y alegría santa librada

archivo general fe y alegría santa librada

archivo general fe y alegría santa librada

archivo general fe y alegría santa librada



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	1
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2000
6	Descripción de fotografía o imagen	marcador que señala el taller de prevencion de desastres
7	Descriptor temático	ficha, taller, prevencion accidentes
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	2000
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	2
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2000
6	Descripción de fotografía o imagen	marcador que señala las actividades realizadas por los alumnos
7	Descriptor temático	ficha, actividades, alumnos
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	2000
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	3
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2000
6	Descripción de fotografía o imagen	marcador que señala la visita a la estacion de bomberos
7	Descriptor temático	ficha, visita, estacion, bomberos
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	2000
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	carro de bomeros
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2000
6	Descripción de fotografía o imagen	el costado del carro de bomberos
7	Descriptor temático	carro, bomberos
8	Descriptor geográfico	estacion de bomberos
9	Fecha	2000
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	estacion de bomberos fabricada por los padres
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2000
6	Descripción de fotografía o imagen	los padres junto a la estacion de bomberos de juguete que crearon para sus hijos
7	Descriptores temático	estacion, bomberos, padres
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	2000
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	simulacro de incendios
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2000
6	Descripción de fotografía o imagen	un alumno junto con un bombero mostrando como se debe apagar el fuego
7	Descriptores temático	simulacro, incendio, bombero
8	Descriptor geográfico	estacion de bomberos
9	Fecha	2000
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	transicion b
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2000
6	Descripción de fotografía o imagen	todo el grupo de transicion b
7	Descriptor temático	transicion b, grupo
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	2000
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	visita estacion de bomberos
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2000
6	Descripción de fotografía o imagen	el grupo de alumnos recibiendo una charla en la estacion de bomberos
7	Descriptor temático	charla, visita, estacion, bomberos
8	Descriptor geográfico	estacion de bomberos
9	Fecha	2000
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image1
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2005
6	Descripción de fotografía o imagen	instalaciones del colegio
7	Descriptor temático	instalaciones, colegio
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	2005
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image2
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2005
6	Descripción de fotografía o imagen	marcha del colegio por el barrio
7	Descriptor temático	marcha, barrio, santa librada
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	2005
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image3
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2005
6	Descripción de fotografía o imagen	docentes reunidos en la sala de profesores
7	Descriptor temático	profesores, reunion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	2005
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image4
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2005
6	Descripción de fotografía o imagen	miembros de la comunidad compartiendo en el bingo bazar
7	Descriptor temático	bingo, bazar, comunidad, compartir
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	2005
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image5
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2005
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos en el bingo bazar en su puesto de dulces
7	Descriptor temático	bingo, bazar, alumnos, dulces
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	2005
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image6
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2005
6	Descripción de fotografía o imagen	profesores en celebracion en su honor
7	Descriptor temático	profesores, celebracion
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	2005
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image7
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2005
6	Descripción de fotografía o imagen	grupo de alumnos de la promoción 2004
7	Descriptor temático	alumnos, promoción, 2004
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	2004
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image8
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2005
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos en izada de bandera
7	Descriptor temático	izada, bandera
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	2005
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image9
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2005
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos en salida al aire libre
7	Descriptor temático	salida, aire, libre
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	2005
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image10
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album 2005
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos en salida al aire libre
7	Descriptor temático	salida, aire, libre
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	2005
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image 1
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnas con la bandera de ecuador en la inauguracion de juegos
7	Descriptor temático	inauguracion, juegos, bandera, ecuador
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image 2
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos con las banderas y antorcha para la inauguracion de juegos
7	Descriptor temático	inauguracion, juegos, bandera, antorcha
8	Descriptor geográfico	
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image 2(2)
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	desfile de inauguracion de juegos
7	Descriptor temático	desfile, inauguracion, juegos
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image3
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos y su profesora en salida a parque
7	Descriptor temático	alumnos, profesora, salida, parque
8	Descriptor geográfico	parque el tunal
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image4
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	presentacion para la inauguracion de juegos
7	Descriptor temático	inauguracion, juegos, presentacion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image5
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	exposicion de fetos en el dia de la ciencia
7	Descriptor temático	dia, ciencia, exposicion, fetos
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image6
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos disfrazados para el dia de los niños
7	Descriptor temático	dia, niños, alumnos, disfraz
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image7
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	exposicion de salud para el dia de la ciencia
7	Descriptor temático	dia, ciencia, exposicion, salud
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image8
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	presentacion para la inauguracion de juegos
7	Descriptor temático	inauguracion, juegos, presentacion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image9
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	desfile de inauguracion de juegos
7	Descriptor temático	inauguracion, juegos, desfile
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image10
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	profesores disfrazados en actividad de integracion
7	Descriptor temático	actividad, integracion, profesores, disfraz
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image11
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	profesoras reunidas en exposicion de trabajos
7	Descriptor temático	exposicion, trabajos, profesoras, reunion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image12
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	cuentero traído para el día de los niños
7	Descriptor temático	día, niños, cuentero
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	image13
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album cafe
6	Descripción de fotografía o imagen	baile de los profesores en parque
7	Descriptor temático	baile, profesores,parque
8	Descriptor geográfico	parque el tunal
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	alumnos 1981
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela cuarta etapa(1987-1979)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos 1981
7	Descriptor temático	alumnos, 1981
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1981
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	alumnos 1982
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela cuarta etapa(1987-1979)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos 1982
7	Descriptor temático	alumnos 1982
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1982
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	construccion del centro de salud
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela cuarta etapa(1987-1979)
6	Descripción de fotografía o imagen	reunion para definir la construccion del centro de salud
7	Descriptor temático	reunion, construccion, centro, salud
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	1987
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	fiesta final de curso 1981
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela cuarta etapa(1987-1979)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos diafrazados para baile
7	Descriptor temático	alumnos, disfraz, baile
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1981
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	fiesta jardin
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela cuarta etapa(1987-1979)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos sentados para fiesta
7	Descriptor temático	alumnos, fiesta
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1987
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	izada de bandera grado 3- 1983
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela cuarta etapa(1987-1979)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos disfrazados para izada de bandera
7	Descriptor temático	alumnos, disfraz, izada, bandera
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1983
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	paseo escolar 1981
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela cuarta etapa(1987-1979)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos esperando para ir a paseo escolar
7	Descriptor temático	alumnos, paseo, escolar
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1981
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	paseo escolar 1982
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela cuarta etapa(1987-1979)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos en parque realizando actividad de integracion
7	Descriptor temático	alumnos, paque, actividad, integracion
8	Descriptor geográfico	parque el tunal
9	Fecha	1982
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	alumnos 1y2 1983
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 4 etapa (1983-1984)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos en celebracion dia de la raza
7	Descriptor temático	alumnos, dia, raza
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1983
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	bazar 1983
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 4 etapa (1983-1984)
6	Descripción de fotografía o imagen	comunidad comparte en el bazar
7	Descriptor temático	bazar, comunidad
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1983
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	catequesis
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 4 etapa (1983-1984)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos que hacen la catequesis afuera de la parroquia
7	Descriptor temático	catequesis, alumnos, parroquia
8	Descriptor geográfico	parroquia barrio santa librada
9	Fecha	1984
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	curso 1983
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 4 etapa (1983-1984)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos de 1983 en compartir
7	Descriptor temático	alumnos, compartir
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1983
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	fiesta familia junio 1983
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 4 etapa (1983-1984)
6	Descripción de fotografía o imagen	colegio reunido para celebrar el día de la familia en la parroquia
7	Descriptor temático	día, familia, colegio, parroquia
8	Descriptor geográfico	parroquia barrio santa librada
9	Fecha	1983
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	fusagasuga junio 1983
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 4 etapa (1983-1984)
6	Descripción de fotografía o imagen	profesoras exhibiendo sus trabajos manuales
7	Descriptor temático	fusagasuga, profesoras, trabajos manuales
8	Descriptor geográfico	fusagasuga
9	Fecha	1983
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	la escuela es obra de todos 23 de enero 1984
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 4 etapa (1983-1984)
6	Descripción de fotografía o imagen	comunidad colabora en arreglos del colegio
7	Descriptor temático	arreglos, colegio, comunidad, ayuda
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1984
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	angelitos
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos disfrazados de angelas
7	Descriptor temático	alumnos, disfraz, angeles
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	celebracion dia del idioma
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos exhiben banderas en el dia del idioma
7	Descriptor temático	dia, idioma, banderas, celebracion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de los niños
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	todos los alumnos con su disfraz en día de los niños
7	Descriptor temático	día, niños, disfraz
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	felices los que saben disfrutar
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos comparten en actividad de integracion
7	Descriptor temático	compartir, alumnos, actividad, integracion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	hna. Directora a fin de curso
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	la hermana directora finalizando el libro de notas
7	Descriptor temático	hermana, fin, años, calificaciones
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	manualidades del grupo
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos muestran sus manualidades
7	Descriptor temático	manualidades, exhibicion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	marcha contra la droga
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	el colegio marcha contra la droga
7	Descriptor temático	marcha, droga, colegio
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	marcha por la paz
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	el colegio marchando por la paz
7	Descriptor temático	marcha, paz, colegio
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	miren que caras de alegría
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos exhiben su diploma de grado
7	Descriptor temático	grado, diplomas, alumnos
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	miren que juicio muestran los de 1
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos de 1 en un compartir
7	Descriptor temático	compartir, alumnos
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	proxima fundacion de las hermanas carmelitas
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos con trajes tipicos de bolivia
7	Descriptor temático	traje, tipico, bolivia, disfraz
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	todos juntos celebrando
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	toda la comunidad reunidos para celebrar
7	Descriptor temático	celebracion, comunidad, compartir
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	todos queremos paz
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	marcha por la paz
7	Descriptor temático	marcha, paz, colegio
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	ultima fotografia como grupo
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album escuela 5 etapa (1986-1988)
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos que se graduan ese año posan para ultima foto
7	Descriptor temático	alumnos, grado, ultima foto
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	5to recibe a primero
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	obra de teatro de 5 para recibir a 1
7	Descriptor temático	obra, teatro, 5, recibe, 1
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	alumnos 5to fin de curso
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	los alumnos de 5 posan para foto
7	Descriptor temático	alumnos, 5, grado
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	bazar santa joaquina
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	la comunidad comparte en el bazar
7	Descriptor temático	bazar, santa, joaquina, comunidad
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	celebracion 25 años de fe y alegría
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	eucaristia por los 25 años de fe y alegría
7	Descriptor temático	eucaristia, parroquia, 25 años
8	Descriptor geográfico	parroquia barrio santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	construccion nuevos salones
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	comunidad inicia construccion de nuevos salones
7	Descriptor temático	construccion, salones, comunidad
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1999
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	despedida alumnos
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	despiden el año con lechona para los alumnos
7	Descriptor temático	despedida, año, comida, alumnos
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	despedida 5tos
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	los alumnos de 5 hacen presentacion musical
7	Descriptor temático	despedida, 5, grado, presentacion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de los niños
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	obra de teatro en honor al día de los niños
7	Descriptor temático	día, niño, obra, teatro
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día del profesor
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	los alumnos se reúnen para celebrar el día del profesor
7	Descriptor temático	día, profesor, reunion, alumnos
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	eucaristia
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	foto de la parroquia local en eucaristia
7	Descriptor temático	eucaristia, parroquia
8	Descriptor geográfico	parroquia barrio santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	exposicion manualidades
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	las manualidades de los alumnos en exhibicion
7	Descriptor temático	manualidades, exhibicion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	fiesta santa joaquina
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos y profesores reunidos para celebrar a santa joaquina
7	Descriptor temático	santa, joaquina, celebracion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	fiesta santa joaquina- porras
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	grupo de porras
7	Descriptor temático	porras, santa, joaquina
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	fiesta santa joaquina- profes
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	los profesores disfrazados
7	Descriptor temático	profesores, disfraz, santa, joaquina
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	fin de curso
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	dos alumnas con su diploma y su profesora
7	Descriptor temático	diploma, grados, alumnas
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	mayo 22 fiesta santa joaquina 1999
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	profesoras hacen presentacion musical
7	Descriptor temático	profesoras, presentacion, musical, santa joaquina
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1999
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	padres colaboran con remodelacion
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	padres colaborando en la remodelacion del colegio
7	Descriptor temático	remodelacion, padres, colaboran
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	pascua año 93
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos comparten una cena de pascua
7	Descriptor temático	pascua, cena, compartir
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1993
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	personal centro fe y alegría
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	todos los docentes y administrativos posan para foto
7	Descriptor temático	docentes, administrativos
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1995
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	premiacion por mejor escuela en el 95
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	delegados entregan premio por el mejor escuela del año
7	Descriptor temático	delegados, premio, mejor, colegio
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	presentacion por visita de las hermanas consejera y de la provincia
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos disfrzados como trovadores
7	Descriptor temático	visita, hermanas, trovadores, disfraz, celebracion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	profesores premiados
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	fragmento de EL TIEMPO donde mencionan a los profesores premiados
7	Descriptor temático	periodico, EL TIEMPO, profesores, premiados
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	reunion exalumnos
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	exalumnos se reencuentran
7	Descriptor temático	exalumnos, reencuentro, reunion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	semana cultural
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos disfrazados para obra de teatro
7	Descriptor temático	semana, cultural, obra, teatro
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	semana por la paz
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	carro alegorico a la marcha del colegio
7	Descriptor temático	marcha, paz, carro, alegorico
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	semana por la paz- finalizacion en marichuela
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	colegio se reune en el parque de marichuela
7	Descriptores temático	marcha, paz, colegio, marichuela
8	Descriptor geográfico	marichuela
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	semana por la paz- gran caminata
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	album rojo 1992-1999
6	Descripción de fotografía o imagen	colegio marcha por la paz
7	Descriptor temático	colegio, marcha, paz
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de los niños
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	cec 1998-1997
6	Descripción de fotografía o imagen	alumno disfrazado de payazo
7	Descriptor temático	disfraz, payaso, día, niño
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	semana por la paz
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	cec 1998-1997
6	Descripción de fotografía o imagen	presentaciones musicales por la paz
7	Descriptor temático	semana, paz, presentaciones, parque, tunal
8	Descriptor geográfico	parque el tunal
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	semana por la paz 1-8 septiembre
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	cec 1998-1997
6	Descripción de fotografía o imagen	reunion de docentes por la paz
7	Descriptor temático	reunion, docentes, semana, paz
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	comparsa localidad 5
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	cec 1998-1997
6	Descripción de fotografía o imagen	comparsa que represento a usme en la marcha
7	Descriptor temático	semana, paz, comparsa, usme
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	1
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	cec 1998-1997
6	Descripción de fotografía o imagen	profesores decorando el colegio para la semana por la pazaz
7	Descriptor temático	semana, paz, profesores, deciracion, colegio
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	0
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	asado dia de la familia
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1989
6	Descripción de fotografía o imagen	padres preparan el asado
7	Descriptor temático	dia, familia, asado, padres
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1989
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de la independencia
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1989
6	Descripción de fotografía o imagen	obra de teatro dia de la independencia
7	Descriptor temático	día, independencia, obra, teatro
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1989
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	exalumnos reciben a primeros
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1989
6	Descripción de fotografía o imagen	5 grado celebra la llegada de 1
7	Descriptor temático	quintos, recepcion, primeros
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1989
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	fiesta por el trabajo realizado
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1989
6	Descripción de fotografía o imagen	colegio reunido para celebrar los logros del año
7	Descriptor temático	fiesta, trabajo, realizado, celebracion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1989
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	presentacion dia de la independencia
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1989
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos bailan cumbia
7	Descriptor temático	dia, independencia, baile, cumbia,
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1989
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	prosecion dia de la virgen
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1989
6	Descripción de fotografía o imagen	marcha por el barrio en honor a la virgen
7	Descriptor temático	dia, virgen, prosecion, barrio
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	1989
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	20 años fe y alegría
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990
6	Descripción de fotografía o imagen	carro alegorico a la marcha del colegio
7	Descriptor temático	día, virgen, proseccion, barrio, carro
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	20 años fe y alegría- caminata
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990
6	Descripción de fotografía o imagen	colegio marcha para celebrar
7	Descriptor temático	día, virgen, procesion, barrio
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de la virgen
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990
6	Descripción de fotografía o imagen	presentaciones por el día de la virgen
7	Descriptor temático	día, virgen, presentaciones
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de la virgen- caminata
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990
6	Descripción de fotografía o imagen	marcha por el barrio en honor a la virgen
7	Descriptor temático	día, virgen, procesion, barrio
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	dia de la virgen- carro alegorico
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990
6	Descripción de fotografía o imagen	carro alegorico al dia de la virgen
7	Descriptor temático	dia, virgen, procesion, barrio, carro
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de los niños
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990
6	Descripción de fotografía o imagen	los alumnos se reúnen para celebrar el día del niño
7	Descriptor temático	día, niños, celebracion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	grado 5b
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990
6	Descripción de fotografía o imagen	grado de los alumnos de 5b
7	Descriptor temático	grados, 5, celebracion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	presentacion dia de los niños
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos bailando mapale
7	Descriptor temático	dia, niño, baile
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	profesores
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990
6	Descripción de fotografía o imagen	los profes celebran su dia
7	Descriptor temático	dia, profesor, celebracion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	revista en la pachita
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos hacen revista
7	Descriptor temático	revista, pachita
8	Descriptor geográfico	la pachita
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	semana cultural y deportiva
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990
6	Descripción de fotografía o imagen	presentacion por semana cultural y deportiva
7	Descriptor temático	semana, cultural, deportiva, presentacion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de la familia
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990B
6	Descripción de fotografía o imagen	asado en día de la familia
7	Descriptor temático	día, familia, asado
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de la tierra
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990B
6	Descripción de fotografía o imagen	obra de teatro por el día de la tierra
7	Descriptor temático	día, tierra, obra, teatro
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de santa joaquina
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990B
6	Descripción de fotografía o imagen	revista de alumnos en dia de santa joaquina
7	Descriptor temático	día, santa, joaquina, revista
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	fundacion de bogota
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990B
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos con bombas para celebrar fundacion de bogota
7	Descriptor temático	fundacion, bogota, celebracion
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	marcha de los deportistas
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990B
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos marchan en el día del deportista
7	Descriptor temático	día, deportista, celebracion, marcha
8	Descriptor geográfico	desconocido
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	una visita
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	escuela 5 etapa 1990B
6	Descripción de fotografía o imagen	personajes destacadas visitan el colegio
7	Descriptor temático	visita, personajes, destacados
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1990
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	24-Mar-84
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	fotos 1
6	Descripción de fotografía o imagen	obreros inician construccion del colegio
7	Descriptor temático	obra, construccion, inicio, obreros
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	1984
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	31 de octubre de 1985
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	fotos 1
6	Descripción de fotografía o imagen	alumnos con sus disfraces para el día de los niños
7	Descriptor temático	día, niño, disfraz
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1985
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	curso 3° 1984
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	fotos 1
6	Descripción de fotografía o imagen	foto del grupo de alumnos en 1984
7	Descriptor temático	alumnos, tercero, 1984
8	Descriptor geográfico	barrio santa librada
9	Fecha	1984
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de la familia- 1985
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	fotos 1
6	Descripción de fotografía o imagen	la comunidad comparte asado en día de la familia
7	Descriptor temático	día, familia, comunidad, asado
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1985
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur



<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	día de la familia- acto cultural
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	fotos 1
6	Descripción de fotografía o imagen	los alumnos hacen presentacion para la comunidad
7	Descriptor temático	día, familia, acto, cultural, presentacion, alumnos
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1985
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	escuela nueva 1985
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	fotos 1
6	Descripción de fotografía o imagen	la sede que se estreno en 1985
7	Descriptor temático	sede, nueva, 1985
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1985
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	junio 1984- día de la familia
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	fotos 1
6	Descripción de fotografía o imagen	baile de los alumnos para el día de la familia
7	Descriptor temático	baile, día, familia, alumnos
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santa librada
9	Fecha	1984
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegría molinos del sur

<b>Iconoteca y Fototeca</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	octubre 1984- cierre tejado
2	Subtítulo	
3	Autor de la fotografía	
4	Reproducción de la fotografía	
5	Documento anfitrión	fotos 1
6	Descripción de fotografía o imagen	el ingeniero termina arreglos a la nueva sede
7	Descriptor temático	cierre, tejado, obra, construccion, ingeniero
8	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santa librada
9	Fecha	1984
10	Ubicación	biblioteca fotografica colegio fe y alegria molinos del sur

<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	trofeo campeon de microfutbol
2	Descripción del Objeto	trofeo ganado en los 1 juegos interescolares zona 5a
3	Descriptor temático	trofeo, microfutbol, campeon, interescolares
4	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santalibrada
5	Fecha	octubre 12 de 1990
6	Ubicación	sala de trofeos FyA santa librada

<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	trofeo 3 puesto en atletismo femenino
2	Descripción del Objeto	trofeo ganado por atletismo femenino en los juegos intercolegiados
3	Descriptor temático	trofeo, atletismo, femenino, 2004, intercolegiado
4	Descriptor geográfico	colegio fe y alegría santalibrada
5	Fecha	2004
6	Ubicación	sala de trofeos FyA santa librada

<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	trofeo campeon de atletismo masculino
2	Descripción del Objeto	trofeo ganado por atletismo masculino en los juegos escolares
3	Descriptor temático	trofeo, atletismo, masculino, 2004, escolar
4	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santalibrada
5	Fecha	2004
6	Ubicación	sala de trofeos FyA santa librada

<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	trofeo campeon de futbol
2	Descripción del Objeto	trofeo ganado en las olimpiadas fe y alegria por futbol prejuvenil masculino
3	Descriptores temático	trofeo, futbol, masculion, prejuvenil, fe y alegria, olimpiadas
4	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santalibrada
5	Fecha	2003
6	Ubicación	sala de trofeos FyA santa librada



<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	vinageras
2	Descripción del Objeto	2 vinageras con su charola y tapas
3	Descriptores temático	vinageras, eucaristia
4	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santalibrada
5	Fecha	1980
6	Ubicación	archivo general fe y alegria santa librada

<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	estola
2	Descripción del Objeto	estola usada para la eucaristia
3	Descriptores temático	estola, parroquia, eucaristia
4	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santalibrada
5	Fecha	1980
6	Ubicación	archivo general fe y alegria santa librada

<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	allbacasulla
2	Descripción del Objeto	habitos usados por el padre en la eucaristia
3	Descriptores temático	allbacasulla, eucaristia, parroquia
4	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santalibrada
5	Fecha	1980
6	Ubicación	archivo general fe y alegria santa librada

<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	caliz
2	Descripción del Objeto	caliz usado para santificar el vino en la eucaristia
3	Descriptores temático	caliz, parroquia, eucaristia
4	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santalibrada
5	Fecha	1980
6	Ubicación	archivo general fe y alegria santa librada

<b>Objetos</b>		
<b>NÚMERO DE ETIQUETA</b>	<b>NOMBRE DE LA ETIQUETA</b>	<b>ESPECIFICACIONES</b>
1	Título	copon
2	Descripción del Objeto	copa ancha usda para poner las ostias en la eucaritia
3	Descriptores temático	copon, parroquia, eucaristia
4	Descriptor geográfico	colegio fe y alegria santalibrada
5	Fecha	1980
6	Ubicación	archivo general fe y alegria santa librada