

5.

**RECONSTRUCCIÓN DE
LA MEMORIA EDUCATIVA
Y PEDAGÓGICA
DE LA ESCUELA INDUSTRIAL
DE CUNDINAMARCA**

ETAPA FUNDACIONAL
ETAPA DE DESARROLLO Y CONSOLIDACIÓN
ETAPA DE TERMINACIÓN
1947-1999



**DOCUMENTO ELABORADO CON BASE EN
FUENTE DOCUMENTAL Y TESTIMONIAL**

INTRODUCCIÓN

Este capítulo tiene como objetivo reconstruir la Memoria Educativa y Pedagógica en el campo de la Formación Técnica de la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca (Tomo II).

La organización y estructura del capítulo se basó en las categorías establecidas al inicio del proceso investigativo (ver capítulo 3 del Tomo I, pág. 73-74) más que en los períodos o etapas definidas en el cuadro de periodización que aparece al finalizar el Tomo II, pág. 121.

Cabe resaltar que los *testimonios recogidos y la fuente documental* permitieron hacer contrastes y complementación de las tres etapas definidas. Se evidencia en cada una de las temáticas trabajadas a lo largo de este capítulo, los **procesos y cambios** que hubo desde la fundación hasta la terminación.

Las etapas y preguntas de investigación planteadas son:

1ª Etapa: Fundacional – de 1947-1963

- ¿Por qué y cómo se fundó la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca?
- ¿Cuál fue el contexto político de la época y cómo incidió en la educación que se brindaba en la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca?
- ¿Cuál era el contexto social y económico de la época y cómo incidió en la obra?
- ¿Cómo fue el inicio de la obra, qué talleres se fundaron?
- ¿Qué dificultades tuvieron y cómo se resolvieron?
- ¿Qué otros componentes integraban la formación de los aprendices?
- ¿Cuáles fueron las innovaciones técnicas aportadas en ese momento a las necesidades y a la educación del país?
- ¿Qué valoración se dio en la sociedad bogotana y a instancia del gobierno a la formación técnica impartida por los salesianos en la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca?

2ª Etapa: Desarrollo y consolidación de la Educación Técnica -1964-1994

- ¿Qué cambios se dieron en el contexto político, religioso y educativo?
- ¿Qué políticas se dieron en el país en relación con la educación técnica y cómo incidieron en la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca?
- ¿Cómo estaba organizada la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca y cómo estaban organizados los talleres?
- ¿Qué salida laboral tenían los egresados?
- ¿Cómo se realizaba el trabajo pedagógico en los talleres?

- ¿Qué textos o manuales se empleaban y cómo?
- ¿Qué problemas se presentaban y cómo se resolvían?
- ¿Qué cambios o innovaciones se dieron durante este período en relación con los talleres, el desarrollo tecnológico, construcción de nuevos talleres, número de estudiantes, etc.?

3ª Etapa: terminación – 1995-1999

- ¿Qué políticas se dieron en el país en relación con la educación técnica y cómo incidieron en la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca?
- ¿Cuáles fueron las causas de la terminación de la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca?
- ¿Cómo asume la Comunidad Salesiana el cierre?
- ¿Cuál fue la proyección que se le dio a la institución?
- ¿Qué dejó el colegio como enseñanza a la Educación Salesiana y a la Educación Técnica en el Distrito?
- ¿Cómo fue el proceso de traslado al Centro Don Bosco?

Nota: Es importante tener en cuenta que estas preguntas específicas están relacionadas con las preguntas generales que aparecen en el capítulo 3: proceso metodológico, páginas 61 y 62.

Para lograr reconstruir la memoria educativa y pedagógica de esta institución educativa se utilizaron fuentes documentales relacionadas con la historia de la Escuela Industrial como las ***crónicas escritas por los directores que iban pasando por la institución y obras publicadas por salesianos.***

Así mismo, el 8 de Junio se realizó el conversatorio, que permitió recoger los ***testimonios*** de directores, docentes y exalumnos del año 1959 hasta 1993.

▪ **PARTICIPANTES EN EL CONVERSATORIO**

Los testificantes que nos acompañaron en el conversatorio nos brindaron información que permitió abordar aspectos relevantes desde la etapa fundacional hasta lograr una aproximación a la etapa de terminación de la obra.

Los participantes fueron:

NOMBRE	VINCULACIÓN	PERMANENCIA
P. Jorge Gasca	Director	1959-1965
P. Juan Pablo Rodríguez	Docente	1962-
P. Jaime Rodríguez	Catequista	1963-1967
P. Pedro León Reyes	Director	1966-1970

NOMBRE	VINCULACIÓN	PERMANENCIA
P. Manuel Bello	Director	1972-1978
Jesús Torres	Coord. de disciplina	1980-1993
P. Jaime García	Director	1985-1988
Néstor Sierra Hernández	Exalumno-Mecánica Industrial	1972-1979
Juan René Vargas	Exalumno	1973-
Adolfo Jiménez	Exalumno-Mecánica Industrial	1973-
Julio Morales	Exalumno	1973-
Orlando Céspedes	Exalumno-Artes gráficas	1973-1979
Eduardo Montero	Exalumno	1973-1979
Jorge Zamora	Exalumno	-1979
Ángelo Moreno	Exalumno-Mecánico	1976-1982
Nelson Zarate	Exalumno-Mecánica Industrial	-1984
Arit González	Exalumno	-1984
Luis Escarraga	Exalumno-Dibujo Técnico	-1985
Miguel Ángel Peña	Exalumno	1981-1988
Nicolás López	Exalumno-Dibujo Técnico	1982-1987
Manuel Castañeda Ochoa	Exalumno	1982-1988
Daniel Hernández	Exalumno-Dibujo Técnico	1985-1987
Leonardo Rueda Pardo	Exalumno-Dibujo Técnico	-1988
Daniel Ángel	Exalumno	-1988
Bormán Leguizamo	Exalumno	-1988

Hubo dos testimoniante que nos brindaron información a través de la entrevista y encuesta individual: el padre *Rafael Umaña* y el padre *Fabio Contreras*.

Además, se contó con la participación de los maestros del Colegio Salesiano de León XIII y del Instituto Técnico Salesiano León XIII con el fin de realizar un encuentro intergeneracional:

NOMBRE	VINCULACIÓN	PERMANENCIA
Padre Dago Humberto Rojas	Coordinador de la Sección Primaria	2007-
Dora Ligia Rojas	Docente de informática-área de tecnología de la Sección Primaria	1997-2007
Rodrigo Becerra Rosas	Área de tecnología y diseño de los módulos de la Sección Primaria	2007-
David Panche Martínez	Docente de Bachillerato en los grados 8°-9° en el área de tecnología: electricidad y electrónica.	2007-
Willinton Javier Ortiz	Docente de bachillerato, en la educación media, grados 10 y 11, en el área de tecnología.	2007-

NOMBRE	VINCULACIÓN	PERMANENCIA
Iván Becerra	Ingeniero electrónico del Instituto Salesiano de Formación Técnica León XIII.	2003-2007
Camilo Armando Morales	Estudiante de grado 10º.	
César Camilo Murcia S.	Estudiante del León XIII desde 1º de primaria; actualmente está en grado 10º. Cursa los estudios del conservatorio musical desde hace 5 años; estudia saxofón y el año pasado se graduó en el primer nivel con el diploma de estudio técnico musical.	1998-2007
David Ramos Martínez	Estudiante de grado 10º del Colegio Salesiano León XIII. Estudiante de segundo nivel en el curso de electrónica.	



Trascribimos la presentación personal que hizo de sí mismo cada uno de los participantes en el conversatorio:

Padre Jorge Gasca Díaz

“Fui director aquí desde el año 59 hasta el año 65. El 9 de enero de 1959 llegué como director de la obra “Escuela Industrial de Cundinamarca”, Bogotá. Efectivamente en enero de este año 59, recibí la obediencia que me decía: “Sírvase trasladarse en el tiempo más breve posible como director de la Escuela Industrial de Cundinamarca”. En efecto, cumpliendo con esta disposición, me trasladé el 9 de enero. Me tocaba reemplazar al padre Claudio Bordiga, quien terminaba su directorado que realizó durante 6 años. Vinieron los saludos de rigor y la presentación del personal salesiano y en el nombre de Dios comencé la gran faena de dirigir esta obra tan benemérita por el bien que realiza a favor de los jóvenes más necesitados. Ahora trabajo en la obra salesiana de Tunja.”

Padre Juan Pablo Rodríguez

“Soy sacerdote, pertenezco a la Comunidad Salesiana de León XIII. En aquel tiempo estuve de asistente, como profesor que llaman ahora. Mi director fue el padre Jorge Gasca que está aquí a mi derecha; fue un tiempo muy hermoso para mí, aunque corto, estuve solo un año, pero guardo gratísimos recuerdos, primero de la figura del padre Jorge como mi director, muy comprensivo con un cleriguillo que apenas daba sus primeros pasos. Fue muy comprensivo; precisamente por el apoyo que me dio en mi proceso de formación puedo decir que estoy aquí; desde luego ellos como instrumento de la gracia de Dios. Estuve aquí como profesor ya no me acuerdo de cuantas materias, porque era lo que el cuerpo aguantara, pero desde luego enfatiqué la música. Siempre me gustaron los medios de comunicación.”

Padre Jaime Rodríguez

“El padre Pedro León no me puso en su lista, pero él fue mi director durante tres años, yo era catequista. Yo estuve en el año 63 hasta finales del 67. Era catequista, tenía clases con los muchachos y al mismo tiempo frecuentaba la Universidad Nacional. Cuando en el año 67 saqué el Magíster en Sociología, viajé a Paris y ahí me desvinculé de esta casa. En realidad los recuerdos siempre serán gratos; recuerdo al padre Juan Pablo de Tirocinante, al Padre Jorge Gasca Director, al Padre Pedro León, también director.”

Pedro León Reyes Gutiérrez

“Fui director de esta obra a continuación del trabajo del padre Jorge Gasca. Estuve 4 años. El padre Quiñones encargado de estudios, el señor León

que se retiró, el señor Juan Pablo Rodríguez, el padre Claudio Bordiga como párroco. En la parte técnica, de salesianos estaba el señor Félix Perilla al frente de la mecánica, el señor Vargas en la sastrería y en la carpintería estaba un señor Luis Díaz, hermano de un salesiano, Don Josué Díaz. Esos eran los talleres que había por ese tiempo. Estuve unos 4 años y medio, años muy gratos, quizá los más tranquilos de mi vida. Aprendí mucho, tanto de mis hermanos salesianos como del grupo de jóvenes que estaban por aquí en ese tiempo. El primer director fue el padre Antonio Ragazzini. Tengo esos recuerdos tanto de mi vida de seminarista como de mi vida práctica. Claro que hay un buen trecho entre el estudio de teología y lo que es ya cuando vine aquí como director; ya había pasado un tiempo intermedio de 14 años y medio en Cúcuta, de modo que ya estaba bastante distanciado. La segunda obra importante era la parroquia que la manejaba el padre Claudio Bordiga.”

Padre Manuel Bello

“Sacerdote salesiano, con más de 50 años de ordenación. Estuve aquí en el Cundinamarca como Rector desde el año 1972 al 78 luego pasé al Centro Don Bosco. Más tarde estuve otros tres años como encargado de la pastoral juvenil, de tal manera que fue en dos oportunidades que estuve en el Cundinamarca. De aquí pasé al Centro Don Bosco. Cuando yo llegué el padre Mei, que era el antiguo director, acababa de partir para Roma, de tal manera que se puede decir que de parte de una conexión con lo anterior nos dejó huérfanos. De un momento para otro se me anunció; apenas llegaba yo acá, cuando el padre Mei se despedía y al día siguiente salía para Italia. Estuvimos reunidos los pocos salesianos que había y lo fuimos a despedir. Comenzamos entonces con el padre Ítalo Suárez, de feliz memoria; más tarde mandaron al padre Vicente Varisco, y en la parroquia estaba el padre Pedro León Trabucchi, y también estaba el padre Francisco Bernal.”

Jesús Torres

“Llegue aquí en el año 1980 y trabajé hasta 1993, 13 años de trabajo en este gran Instituto Técnico de Cundinamarca. Llegué como coordinador de disciplina y en ese entonces era el rector el padre Ítalo Suárez, quien me recibió muy atentamente, con mucho aprecio y con mucho entusiasmo para trabajar en este plantel. Conocí esta propiedad de la Comunidad Salesiana en el año 1948 cuando yo estaba en el Colegio salesiano estudiando con otros compañeros salesianos. En ese entonces estaba a cargo el padre Bordiga, creo que el padre chiquito Martínez, y el salesiano coadjutor, que no recuerdo su nombre, que era el que cuidaba aquí, y el señor Alonso Martínez, un gran señor de apostolado de la juventud. En cuanto a esto si hay alguien que tenga que corregir o aclarar me gustaría porque puede que haya alguna equivocación. Los superiores, el padre Ítalo Suárez, el Padre Bello, el Padre Becerra, el padre Rodrigo Díaz, párroco, el señor Cleves

encargado de ebanistería, el señor Vargas encargado de la sastrería, y mecánica con muchos profesores particulares nombrados por el Ministerio de Educación.”

Padre Jaime García Cuellar

“Soy sacerdote salesiano. Fui director de esta casa entre 1985-1988. Me sentí muy feliz los años que estuve aquí. No terminé como director, por no pensar nunca en mí mismo, no tenía escalafón, entonces la Gobernación de Cundinamarca, por no tener escalafón, grado 8º. que se exigía como mínimo, pidió que fuera reemplazado por otro director. Para mí fue un año muy feliz, un poquito duro para el padre Manuel Bello que estaba en este tiempo aquí como coordinador de la sección de estudios. Digo un poquito duro porque la manera de ser del padre Suárez y la manera de ser mía, eran muy diferentes, siendo ambos muy dedicados a los jóvenes; entonces para la Escuela Industrial de Cundinamarca causó una pequeña sacudida.”

Padre Rafael Umaña A.

“Llegué al Instituto Técnico Salesiano de Cundinamarca por mandato del superior (carta de obediencia). Estuve en el año 1987 a mi regreso de Italia, como vice-rector. Después desde los años 1987 a 1991 fui director.”

Néstor Sierra Hernández.

“Del año 79. Yo vivía en el Barrio Santa Rita. En el año 72, cuando inicié en este colegio. Yo estuve aquí del 72 al 79, año en que nos graduamos. Precisamente terminé mecánica industrial y la vinculación directamente fue como estudiante. Hoy en día trabajo con un gran grupo empresarial, que se llama grupo Seguros Bolívar; soy director nacional de gestión empresarial en la administradora de riesgos profesionales.”

Juan René Vargas

“Mi vinculación al colegio fue también en el año 73. Toda mi primaria fue salesiana, en el Colegio Divino Niño Jesús en el 20 de Julio. De ahí pasé de 4º. a hacer 5º. de primaria aquí en el colegio, por intermedio de mi padre. Él estudió aquí; fue uno de los primeros que estudio, es decir, inauguró el colegio, porque estudio con el padre Tamayo, uno de los fundadores de este colegio. Vivía en Fontibón, toda la vida he vivido en Fontibón. Actualmente soy publicista, trabajo en una empresa de suministros para computadores, todo lo de sistemas; soy gerente. Mis hijos estudian acá: uno está haciendo 8º. en el León XIII y otro esta haciendo 5º de primaria acá.”

Adolfo Jiménez

“Ingresé al colegio en el año 73; estuve desde 5° de primaria hasta el 6° de bachillerato. Mi profesión era la mecánica industrial. Fue la época del padre Manuel Bello, del padre Ítalo Suárez, del Padre Vicente Varisco, del padre Pedro Trabucchi. Afortunadamente en esa época la pasamos muy bien. Mis padres me matricularon en este colegio para estudiar un bachillerato técnico.”

Julio Morales

“Yo empecé mi vinculación con este instituto en el año 1973. Desafortunadamente creo que fui de los que no logré culminar toda mi etapa de bachillerato acá, pero los seis años que viví acá fueron inolvidables. En esta época, cuando entré acá, yo vivía en el Barrio Kennedy.”

Orlando Céspedes

“Llegué al Instituto Técnico Salesiano de Cundinamarca en el año 73; me gradué en el año 79, en la especialidad de artes gráficas. Actualmente trabajo con una compañía americana en el sector de la industria gráfica, como director para América Latina. Yo era el editor del periódico que se llamaba el Frente Salesiano porque estaba en el taller, esto es algo que me marcó a mí. Yo he trabajado casi toda mi vida en periódicos a nivel latinoamericano. Teníamos un instructor muy bueno que nos ayudaba mucho, que se llamaba, ya falleció, el señor Edgar Gómez. Yo recuerdo que yo levantaba esto en linotipo porque aquí en el colegio yo fui muy bueno en el taller, tanto que trabajé luego dos años en el taller de artes gráficas; en ese entonces yo era muy cansón y terminaba los trabajos muy rápido y por decisión de mis instructores me pasaron para linotipo y ahí si me quedaba quietito; yo recuerdo que yo levante estos periódicos en linotipo. Llegué a ser director técnico del diario el Espectador aquí en Bogotá y tuve más o menos 80 personas a cargo en la parte de profesión, en la parte técnica, y así como yo disfrute mi overol, respeté el de ellos y los apoyé mucho. Cuando yo renuncié a este periódico, la familia Cano prácticamente no me dejó ir, tuve que pagar 8 meses de preaviso, ¿por qué? A mí me tocó la época dura del periódico, me tocó la época de la violencia, la muerte de don Guillermo Cano que Ustedes tal vez recuerdan; me tocó la época de la bomba, pero salimos adelante de todo esto y creamos un concurso, recuerdo en esa época que se llamaba “¿Dónde está Javier?” que era encontrar un muñequito a doble página. Todo esto que les cuento es porque lo aprendí aquí en esta casa y mire a dónde me llevó. El director, el profesor mío era Edgar Gómez y me dijo: “Usted va a llegar a ser director de una gran industria gráfica y lo llegué a ser. Actualmente no trabajó en esa compañía porque el periódico ya no es un diario sino es un semanario por problemas económicos, pero de allí seguí con el tema de la industria

gráfica y hoy pertenezco a una multinacional muy grande y represento casi a todos los países en América Latina en el servicio técnico en impresión de periódicos. Entonces el aporte fue muy grande aquí en el colegio.”

Eduardo Montero

“Yo también ingresé en el año 73, soy egresado del año 79.”

Jorge Zamora

“Soy de la promoción de estas bellezas que están aquí... del año 79. Salí de Dibujo técnico de este mismo piso.”

Ángelo Moreno Arévalo

“Llegue aquí al colegio en el año 76. Mi padre, cuando yo estaba en cuarto de primaria, estaba muy entusiasmado de colocarme aquí en el colegio, y el año anterior a llegar acá, me trajo unas 3 o 4 veces. Me decía: “¡Mijo, yo quiero que estudie acá! Vine un día de inscripciones; el padre rector era el padre Manuel Bello. Hicimos inscripciones, presentamos examen y la virgen me colocó acá y empecé a estudiar. Mis padres, aún vive mi mamá, en el barrio La Camelia, cerca al Trinidad-Galán, y de ahí yo venía a estudiar aquí, al colegio. Salí de 6º en el año 1982 siendo rector el padre Ítalo Suárez. Salí egresado como técnico mecánico.”

Nelson Zárate

“Soy egresado del año 84. En ese momento vivía en el barrio Bonanza. Aquí muy afortunadamente hice mis 7 años de estudio hasta que salí bachiller técnico en el área de mecánica industrial en el año 84. Hoy día, con mucho orgullo, hago parte del equipo de educadores de la obra de Juan Bosco Obrero la cual dirige Jaime García y la Comunidad Salesiana y estoy al frente del trabajo que se está desarrollando en Cazucá, un trabajo muy bonito de una obra muy bonita que se está desarrollando allí desde este año. Yo tuve la oportunidad de trabajar en Bavaria y por ese liderazgo y ese compromiso que fue inyectado acá pude hacer parte de la dirigencia sindical y se tuvo ese proceso de 10 o 12 años en donde nos sacaron pero porque físicamente teníamos dos opciones o arrodillarnos o salir como debía ser con la frente en alto y logramos con ese tesón salir con la frente en alto sin doblegarnos y sin entregar los derechos de los trabajadores y sin vender lo que hoy día se tiene que es la dignidad, que es lo que busca hacer el sector empresarial ... Hoy día me siento muy orgulloso. Tengo un hogar muy lindo, son tres hijos, mi esposa también es fruto de ese trabajo de la pastoral juvenil y considero que esos valores de familia, de fe, de compromiso social, de ese compromiso histórico que se tiene se tienen gracias a esa huella indeleble y a ese overol que nos pusimos y supimos colocar en su momento oportuno. Hoy hacemos parte de la Asociación de

Exalumnos. Qué bueno que se dé esta reunión porque la Fiesta de María Auxiliadora la celebramos el 26 de mayo, el sábado, a las 5 de la tarde en donde hubo la participación de cerca de 25 o 26 exalumnos salesianos. Pero la idea es organizar esa asociación. Todos los exalumnos deberíamos conocer y saber que hay una Asociación que está trabajando por la recuperación de ese espacio en el cual nos encontremos, vivamos esas experiencias de vida y familiares tan bonitas y que es como el legado que le podemos heredar a nuestros hijos. Que tengamos la posibilidad de reunirnos. , Ahorita se está organizando, en eso está Gonzalo, está Fredy, está Nicolás, esta Ismael, estoy yo. Ojalá que quedemos con la correspondencia, con los correos para poder hacer invitaciones y hacer encuentros. Esta es la gran familia, la gran familia de la Asociación de Exalumnos y qué bueno que nos hayan invitado. Muchas gracias, padre, por este espacio que hemos tenido.”

Arit González

“Exalumno del 84. Mi director fue el padre Ítalo Suárez. Personas que recuerda uno con mucho cariño: salesianos sacerdotes, como el padre Vicente Varisco, el Padre Pedro León Trabucchi, que en paz descansa, especial también el padre Pedro Becerra. Nuestro rector el padre Ítalo Suárez.”

Luis Escárraga

“Bachiller de 1985 en la especialidad de dibujo técnico. Ahora me desempeño como representante de una firma francesa de software de diseño, y estamos trabajando ahora con la obra de Juan Bosco Obrero con este producto.”

Miguel Ángel Peña

“Estuve estudiando en el colegio desde el año 81 hasta el año 88. Estuve en dirección del padre Bello, dirección del padre Suárez y en la dirección del padre Jaime García. Llegué al colegio porque en el sector en donde yo vivía había un chico que estudiaba en este colegio y entonces cuando uno termina su 5° de primaria quiere llegar a un buen colegio para tener un mejor desarrollo académico, en ese momento veíamos como la opción más importante para entrar a estudiar a un colegio de bachiller, y nos encontramos con que en este colegio había algo muy bonito, y era que cuando llegamos la primera vez con mi mamá, los chicos bajaban con una cara muy sonriente, en ese momento los chicos no usaban uniforme, pero entramos e hicimos los papeles para estudiar en el colegio y arrancamos bastante bien aunque tuve que repetir el 5° grado para engancharme en el colegio y tener un buen nivel, un aceptable nivel y competir con los chicos. Ese fue el principio de mi vida con los sacerdotes salesianos, y para comentarles les cuento que mi hijita esta estudiando actualmente en un

colegio salesiano. Yo soy de la generación del 88 y salí de electricidad y electrónica. A mí me parece muy importante que tratemos el tema de las personas. Nosotros en todo ese tiempo que estuvimos estudiando nos encontramos con cantidades diferentes de personas, tanto en las directivas, nuestros profesores y nuestros compañeros de clases, que nos terminaron formando a nosotros... Y yo pensaría en determinado momento que si nos fijamos en nuestros directivos, que primero que todo quiero echar unas flores muy grandes a quienes fueron nuestros directivos: el padre Bello, el señor Torres, el padre Jaime García quien estuvo con nosotros hasta hace un rato, están exactamente igual que cuando estábamos estudiando; para ellos no ha pasado el tiempo. El padre Bello yo lo vi hace un año en el CDB; está igual de activo, camina por los pasillos, va por los salones, habla con la gente, en algún momento él tiene un gesto de afán pero siempre está presente en cada saludo, en cada persona que interviene con él. El señor Torres una persona muy callada pero sabíamos que cuando estaba presente teníamos que estar muy precavidos de no hacer algo incorrecto porque íbamos a tener un problema. El padre Jaime, una persona que siempre estaba dispuesta a escucharnos y aconsejarnos. Actualmente yo me trato bastante con él, sigo dependiendo mucho de las personas que fueron nuestros directivos; he ido al CDB, mi hija estudia en el Margarita Bosco y hablo bastante con Sor Cecilia Romero y sigo aprendiendo mucho de ellos porque probablemente uno nunca va a dejar de aprender y aunque la psicología y la psicopedagogía ha cambiado muchísimo, lo que nos enseñaron a nosotros lo que está sucediendo es que sigue evolucionando y lo que le están dando, por decir algo en mi caso, a mi hija, es espectacular; a mí me parece que esa parte que tiene que ver con nuestros directivos es de notar, es algo que caracteriza a la comunidad por completo. Normalmente uno habla con exalumnos de otros colegios de religiosas o de religiosos y normalmente quien termina hablando cosas muy hermosas de las experiencias con sus sacerdotes, con sus rectores y sus directivos somos nosotros, los salesianos, y tenemos cosas muy bonitas que recordar de cada uno de ellos, en especial, del padre Tamayo con una varilla o un madero que siempre cargaba después del descanso mandándonos a clases y aunque no nos dolía no nos dejábamos acercar del padre porque siempre imaginábamos que nos iba a dar un golpe con la varilla o con el madero en la cabeza. De personas como los coadjutores, del señor Torres, de las personas especializadas en los talleres que de una u otra manera independiente de su estricticidad o de su forma de ser tan seria, de su forma de exigir, siempre estaban para nosotros y nos guiaron y fuimos un grupo demasiado noble, demasiado bien llevado, por lo menos en la generación nuestra yo pienso que no hubo algo que nosotros dijéramos: ¡Qué vainas suceden en nuestro colegio! Siempre fuimos una familia muy bien protegida por nuestros directivos. En cuanto a los profesores, yo pienso, es mi opinión, el mejor profesor que llegué a conocer yo se llamó Aureliano Gómez Parra; él nos dictaba Geografía e Historia, un señor que vestía impecable...”

Nicolás López

“Mi historia aquí en el Técnico Salesiano de Cundinamarca empezó en el año 82, entré a hacer 2° y terminé en el 87 dibujo técnico.... Mi papá y mi mamá vivían en un pueblo que se llama Choachi, detrás de Monserrate. Yo estuve estudiando 3 años allá en el internado del pueblo; era un internado agropecuario.”

Manuel Castañeda Ochoa

“Llegué aquí en el año 82; vine ya con el 5° de primaria pero el padre Ítalo en su sabiduría me dijo que lo repitiera y obviamente yo vi que era muy positivo; no fue un 5° igual al anterior que había hecho, y me lo gocé y estuve aquí hasta 11° en el año 88. Obviamente tuve siempre la influencia de mi familia; mis 4 primos también estuvieron aquí en el salesiano y el último que salió fue el que me dio el empujón para entrar. Afortunadamente ha sido una experiencia muy feliz para mí. Hoy en día soy diseñador de modas y he trabajado con el padre Jaime. Me dio esa feliz oportunidad desde el año 97, cuando empezamos a montar el programa de confecciones en Juan Bosco Obrero, hasta el año 2002. Ahora, desde este año, nuevamente estoy en la parte de confecciones en el proyecto Juan Bosco Obrero en Cazuca. Soy del año 88, de electricidad y electrónica. Soy docente, educador.”

Daniel Hernández

“Estudí en este colegio del año 85 al 87, promoción del 87, dibujante técnico. Entré en 1° de bachillerato, no entré a 5° de primaria como se acostumbraba en esa época; entré directamente a 1°; perdí 1°; y mi mamá lloró, lloró para que me volvieran a recibir, pues era duro, duro, volver aquí porque era pesado que el padre Ítalo recibiera a alguien que perdiera. Pude volver a ingresar y me formé como dibujante técnico. Esta era el área de dibujo, yo estaba ubicado por aquí, mi compañero estaba por allí y los recuerda uno por su posición en la mesa de trabajo. Soy del 87. Mi especialidad es dibujo técnico... Soy dibujante técnico. Nosotros éramos la república independiente de dibujo técnico, porque era aquí en el cuarto piso; nadie nos molestaba, nadie nos tocaba; éramos de blusa blanca... En la casa uno hace de todo. Hoy en día un niño de 11 años solamente está en el chat; no hay nada más que hacer. Uno dice: “Vaya bájeme esa roseta”, ¿qué es roseta? Por Dios, hoy en día es así. Tengo una niña de 9 y una de 4 y me preguntan: “Papá, usted en dónde aprendió eso? En el Salesiano.”

Leonardo Rueda Pardo

“Soy bachiller técnico industrial de dibujo de 1988. Si de verdad quisiera hablar todo lo que quisiera hablar, nos podríamos quedar por lo menos 30 años, de lo hermoso que hemos compartido aquí, que yo he vivido aquí.”

Salí de la especialidad de Dibujo Técnico y aún sigo llevando esa experiencia y esa herramienta como el bastión para mi futuro que lo sigo construyendo, sin dejar al lado en ningún momento la formación salesiana, moral, personal, educativa. Hasta hace 15 días pertenecía a una organización de textiles como jefe de departamento y diseño, luego como jefe de producción y ahora me hacen un ofrecimiento como asesor externo de la empresa, todo gracias a la formación salesiana, a la Virgen María, a Dios todopoderoso, y a todos mis compañeros y profesores. Me siento muy feliz que el padre Jaime García siempre me tenga presente, el padre Bello, el padre Ítalo Suárez, el Padre Tamayo, todos me dieron un grano, muchísimos granos, semillas que yo las he sembrado y las estoy recogiendo; toda esta cosecha la estoy recogiendo.”

Daniel Ángel

“Generación 88. Yo soy un tipo de emociones y veo que hay gente mayor y más aún si ustedes son promoción 79 y están enteríticos. ¿A qué voy?, ¿en qué sentido? Como uno vive la vida, como la vida le ha dado experiencias, eso se refleja y es que yo paso la mirada tres o cuatro veces y no me siento con extraños. Generalmente cuando uno va a una reunión y supuestamente va a encontrarse con personas, siente como que a ese le caí bien, le caí mal; pero aquí hay esa empatía, a ellos también les gusta la cancha que a mí me gustaba, tomaron clase en donde yo tomé clase, ese factor común de vivencias, hace que sencillamente lleva a sentirse feliz. Tengo mi experiencia en el colegio, el taller; mi papá salió del CDB en el año 68; y mi mamá estudió en el Colegio de María Auxiliadora que quedaba en San Cristóbal sur; mi hermano salió del León XIII en el año 96, 97; mi otro hermano también salió del León XIII en el 92. Entonces cualquier miembro masculino tiene como primera alternativa un colegio salesiano, y apoyo lo que dice mi compañero, ser salesiano es un estilo de vida, es una forma de vida. Yo agradezco a usted, padre; lo he visto en el León XIII en actividades con mi hermano y esa gana de uno como de meterse en la fila y decir, ¿cuándo es 24 de mayo? Yo también quiero jugar, volver a sentir esa pertenencia, decir soy salesiano y estoy vigente; no soy uno más que viene a la misa, a la iglesia del Carmen y verlos con el uniforme o el escudo del CDB; también he ido al CDB. Y me digo: “Yo también viví eso, yo estoy aquí presente. Me conmueve mucho que haya surgido esta iniciativa de exalumnos, y pienso, a pesar de que llegué tarde, que en el buen sentido de la palabra yo tengo una deuda, hay mucho que dar y me uno en qué sentido: en sacar un muchacho de la calle, en que hay que vivir, hay que ser testimonio, esa preocupación; hay que ser activos, hay que fundamentar algo, así sea un partido de fútbol, ver y sentir que hay gente que también vive en la misma cuerda y que también tiene ese sentido de pertenencia que dan estas baldosas o este colegio. Yo pasé seguido por acá, y, de verdad, que a uno se le queda el corazón acá. Padre muchas gracias.”

Borman Leguízamo

“De la generación 88, yo diría más bien de la selección del año 88. Veía en las palabras que habla de la memoria educativa y pedagógica. Memoria: como ejemplo yo creo que el colegio fue una patria chiquita de lo que hoy estamos viviendo como patria, como Colombia. No tener memoria es prácticamente desconocer de donde venimos, prácticamente es no saber pensar ni como educar a quienes vienen adelante; por eso es muy importante. Me llamaba mucho la atención cuando el padre decía que esto muy difícilmente se iba a repetir. La pregunta es: ¿Cómo así que no se va a repetir? Yo creo que esto puede ser un brochazo de lo que puede ser un buen trabajo, de lo que se está recuperando de la historia y de esa memoria que necesita el país, de lo que somos nosotros, patria y país. Me llama también la atención, y echando unas florecitas al padre Suárez que en paz descanse, que de entre sus muchas cachetadas, también hay victoria de parte del coro.”

Profesores del área de tecnología, alumnos del Colegio Salesiano de León XIII-Sede II (Primaria) y docentes del Centro de Formación Técnica León XIII.

Padre Dago Humberto Rojas.

“Le ayudo al padre Mario Peresson aquí en la coordinación de la Primaria, y llevó tres años con esto acá.”

Dora Ligia Rojas

“Actualmente estoy trabajando aquí en el Colegio Salesiano de León XIII desde el año 1997. Estoy aquí en la sede de la sección primaria con informática; estamos en el área de tecnología.”

Rodrigo Becerra Rosas.

“Estoy vinculado a esta magnífica obra desde este año en el área de tecnología y estoy encargado del diseño de los módulos de primaria. Estoy muy contento de estar aquí; he aprendido muchas cosas y estoy dispuesto a colaborar en lo que esté a mi alcance.”

David Panche Martínez

“Licenciado en electrónica, docente del Colegio Salesiano en Bachillerato en los grados 8° y 9° en el área de tecnología, en donde vemos electricidad y electrónica. Estoy vinculado a partir de este año y soy, digamos, salesiano en formación.”

Willinton Javier Ortiz

“Soy docente del Colegio León XIII en la sección de bachillerato, más exactamente en la educación media, grados 10 y 11, en el área de tecnología. Al igual que mis dos compañeros anteriores, este año ingresé a trabajar con la Familia Salesiana, muy contento a partir de la información que ustedes acaban de dar, conciente de la responsabilidad que uno tiene, como educador o como componente de la Familia Salesiana, con la formación del ser humano y obviamente con la autoformación como persona formadora salesiana.”

Iván Becerra

“Soy ingeniero electrónico, llevo 4 años trabajando junto con el padre Mario Peresson en el Instituto Salesiano de Formación Técnica León XIII.”

Camilo Armando Morales

“Estudiante del León XIII, curso grado 10º. Sé de la institución y de la comunidad salesiana gracias a la tradición familiar que tengo: mi abuelito, Jorge Eliécer Lara, estudió en el Salesiano Juan del Rizzo; mi tío Armando Lara estudió en el Centro Don Bosco, mi hermano Jesús Andrés Morales Lara estudió en el Salesiano de León XIII hasta el año 2001, cuando terminó su bachillerato. Tuve la oportunidad de relacionarme con el padre Mario Reyes, que fue director de esta sección del año 2000 al 2003, cuando estuve acá; con el padre Mario Peresson, con el Padre Juan Pablo Rodríguez y el Padre Jaime, que también han sido muy allegados a mi familia.”

César Camilo Murcia Sanguino

“Estudio en el Colegio Salesiano León XIII desde el año 1998, desde 1º de primaria; actualmente estoy en el grado 10º. En esta sede, como tal, estudié desde 3º hasta 5º de primaria, 1º, 2º y desde 6º hasta 10º estoy estudiando ahorita en la sede de bachillerato. También curso los estudios del conversatorio musical desde hace 5 años; estudio saxofón y el año pasado me gradué en el primer nivel con el diploma de estudio técnico musical.”

David Ramos Martínez

“Actualmente soy estudiante en el Colegio Salesiano León XIII, curso el grado 10º y estoy en el curso de electrónica. Ya acabé mi primer nivel; sigo para el segundo y estoy muy orgulloso de estar en el colegio.”

Padre Mario L. Peresson.

“Soy el director del Colegio Salesiano de León XIII.”

Mónica Jiménez

“Trabajo hace 7 años con el padre Mario Peresson. Estoy vinculada al proyecto de recuperación comunitaria de la memoria histórica desde hace 3 años y este año trabajando en la reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica con el equipo de investigación.”

Humberto Ramos

“Soy docente del área de español del Salesiano de León XIII, en la sede centro, bachillerato diurno; estoy vinculado al colegio desde al año 89 y el paso, como decía el señor allá, de la educación tradicional a llegar a una casa salesiana es fundamental. Realmente, no solamente he aprendido a mejorar mi calidad de profesión docente sino también mi calidad como persona, Realmente estoy muy contento en el tiempo que llevó en el colegio y en este momento estoy aquí porque formó parte con el padre Mario Peresson y con Mónica del equipo investigador del proyecto que adelanta el IDEP sobre la recuperación de la memoria educativa y pedagógica, en este caso del campo de la educación técnica, tanto en sus orígenes como en la continuidad que tuvo luego aquí en el Instituto Técnico del Cundinamarca.”

DIRECTORES

Los directores que estuvieron vinculados con la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca desde la etapa fundacional:

NOMBRE	PERMANENCIA
P. Antonio Ragazzini	1949-1952
P. Antonio Mei	1953
P. Claudio Bordiga	1954-1958
P. Jorge Gasca	1959-1964
P. Pedro León Reyes	1965-1968
P. Antonio Mei	1969-1971
P. Manuel Bello	1972-1977
P. Pedro Trabucchi	1978
P. Ítalo Suárez	1979-1984
P. Jaime García	1985-1987
P. Rafael Umaña	1988-1991
P. Alonso Villamil	1992
P. Gustavo Padilla	1993
P. Ítalo Suárez	1994 (1er. Semestre)
P. Fabio contreras	1994 (2do. Semestre)
Centro Don Bosco	1995-1999



Salesianos que trabajaron en la obra Salesiana del Cundinamarca en el año 1974, de izquierda a derecha: José Cleves, Carlos López, Vicente Varisco, Ángel Vargas e Ítalo Suárez.

5.1. CONTEXTO SOCIAL, CULTURAL, POLÍTICO Y ECONÓMICO

▪ ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En 1944 los salesianos proyectaron la fundación de una **Escuela gratuita de Artes y Oficios** para niños de bajos recursos, en el Instituto San Juan Bosco, ubicado en la Carrera 13 con calle 28 de Bogotá. Se iniciaron los trabajos que más tarde se vieron suspendidos porque el Director de Obras Públicas, Dr. Alfredo Batemann y el ingeniero Jefe de urbanismo, Dr. José Gregorio Olarte, aconsejaron no construir en este terreno ya que el Municipio tenía proyectada una transversal para unir la futura Carrera 10 y la Avenida Caracas.

La fábrica Bavaria estaba interesada en adquirir el lote de los salesianos, así que se iniciaron las negociaciones y en 1946, después de muchas conversaciones se concluyó con la venta por \$ 800.000 y un lote en la Avenida Caracas con Calle 13.

Sin embargo, la idea de fundar una escuela de Artes y Oficios por la misma zona en donde funcionaba el Instituto San Juan Bosco, continuó siendo prioridad de los sacerdotes salesianos.

Después de visitar diversos lugares de la ciudad, hallaron un terreno comprendido entre la línea del ferrocarril de Cundinamarca y el camino a Engativá. Al padre Ragazzini le agradó este sector de la ciudad al ver que por allí había una cantidad enorme de **niños que vagaban los domingos por las calles del barrio**, además por ser el sector más industrial de la capital y por lo tanto el más denso en **población obrera**.

Durante las negociaciones para la adquisición del terreno ubicado en el barrio Cundinamarca, el Municipio resolvió abrir la Avenida de las Américas que pasaría cerca al predio, por lo que se tuvo que ceder más de 20.000 varas cuadradas, quedando solamente unas 26.000 varas cuadradas disponibles para la obra que se deseaba desarrollar.

En febrero de 1947, el sacerdote italiano Antonio Ragazzini dio comienzo, en el terreno adquirido, al **Oratorio Festivo**¹ con 211 niños.

¹ El domingo 8 de diciembre de 1841, Don Bosco conoció en la Iglesia de San Francisco de Asís a un joven llamado Bartolomé Garelli, huérfano de padre y de madre, sin instrucción escolar, ni religiosa, este joven trabajador de 16 años, fue para don Bosco como el grito de súplica de toda la infancia pobre y abandonada. Don Bosco conversó con el huérfano y terminó con una lección de catecismo. Al domingo siguiente, Garelli volvió con seis compañeros. En este sacerdote encontraron una instrucción adecuada y amistad. Cada domingo volvían más y más muchachos, hasta llegar a 80. Nació el *Oratorio*, de orden espiritual, de formación religiosa y oración, al que estaban subordinadas otras actividades como la distracción, música y canto; *festivo* porque estaba abierto sólo los domingos y festivos. En 1847 el oratorio era una obra estable y totalmente organizada. WIRTH, Morand. *Don Bosco y los salesianos*. Barcelona: Ediciones Don Bosco, 1971. p. 30-31.

No obstante, este terreno no era suficiente para la Escuela de Artes y Oficios que pretendía atender a mil niños pobres, por lo que se inició una nueva búsqueda por el mismo sector.

En Mayo de 1947, se logró la compra de un terreno entre las calles 16 y 18 y la carrera 36 y 38 que comprendía 32.000 varas cuadradas.

El Oratorio Festivo continuó su misión y cada domingo asistían más niños, se ofrecía el *catecismo*, se celebraba la *misa* especialmente para los niños, se reunían en el campo de las Américas y compartían algún alimento, casi siempre donación de los vecinos o fábricas cercanas, había *juego, canto y alegría*. El *mes de mayo* era especialmente consagrado a María Auxiliadora, se organizaba la novena y se hacían procesiones por el barrio en las que participaban no sólo los niños del oratorio sino los vecinos y gran cantidad de personas. Al final del año se daba una gran premiación a cada niño de acuerdo con su asistencia, los que mayor asistencia tenían, recibían un corte de tela para vestido, los que no tenían la suficiente asistencia recibían tela para una camisa.



Estos testimonios evidencian la labor educativa que se desarrollaba en el Oratorio:

“Se empezó aquí con el Oratorio como parte pastoral para educar a los muchachos. Los domingos venían los muchachos de afuera, especialmente

del barrio Cundinamarca y barrios vecinos a recibir el oratorio que nosotros llamamos el Oratorio Festivo. Venían a veces a ayudar en el catecismo las Hijas de María Auxiliadora los domingos.” (Pedro León Reyes Gutiérrez).

“Me parece que en esa época la actividad salesiana fue aquí un Oratorio salesiano donde su actividad apostólica fue como complemento de la parroquia del Cundinamarca, para el trabajo del apostolado parroquial. Ya con otros compañeros salesianos veníamos los domingos para la enseñanza de la catequesis e íbamos organizados por la parroquia.” (Jesús Torres).

“Oratorio, como lo dijo aquí Chucho, un Oratorio Festivo, en el cual, recuerdo trabajó mucho este coadjutor salesiano, que está en la otra inspectoría, Alonso Martínez, era propiamente una institución no de bachillerato sino un Oratorio en donde se daba catecismo.” (P. Manuel Bello).

*En el centro se puede observar a los padres:
Jorge Serie, José María Bertola, Antonio
Ragazzini, a la izquierda el padre Pablo
Medellín, y Vicente Varisco.*



El primer año de labores en el Oratorio Festivo terminó el 25 de Diciembre de 1947, aunque el terreno estaba a la intemperie, en el prado, al aire libre, muchas veces bajo lluvia o sol, se logró una asistencia de 400 niños.

Se vio la necesidad de un lugar cerrado para continuar con el oratorio y albergar más niños, así, el 1 de Marzo de 1948 se dio inicio a la construcción de una enramada con el permiso del Municipio.

▪ 9 DE ABRIL DE 1948

El 9 de abril de 1948 estalló una de las crisis políticas más graves del país que dejó no solo pérdidas materiales, destrucción, escenas de terror y muerte sino consecuencias políticas y sociales nefastas.

El líder político Jorge Eliécer Gaitán, representaba la esperanza social para el sector campesino y los sectores populares. Su asesinato despertó la ira de la muchedumbre que se dirigió contra objetivos políticos y religiosos: El Palacio de Justicia, el Palacio Arzobispal, el Ministerio de Gobierno, la Gobernación de Cundinamarca, los *colegios religiosos* y periódicos como El Siglo.



El Bogotazo, 9 de abril de 1948. Plaza de Bolívar

Así lo relatan las crónicas² de la Escuela Industrial de Cundinamarca:

11 de abril: “Toda Bogotá está en conmoción. El viernes pasado, que asesinaron al Dr. Jorge Eliécer Gaitán, Jefe del Partido Liberal, han incendiado iglesias, edificios públicos y almacenes.”³

Este fatídico acontecimiento llevó a un período prolongado de enfrentamientos, desestabilidad política y problemas socio-económicos que parecían no tener

² Estas crónicas (1944-1962/1992-1993) fueron escritas por los diferentes sacerdotes salesianos que ocuparon el cargo de director, durante el tiempo de permanencia en la Escuela Industrial de Cundinamarca.

³ Crónicas escritas de 1944-1962/1992-1993. p. 9.

solución. Así mismo, los sacerdotes del país se encontraban amenazados, sus obras educativas y su misión evangelizadora se vieron afectadas:

11 de abril: “Ningún sacerdote sale a la calle y nosotros hemos juzgado prudente no ir hoy al Oratorio.”⁴

15 de abril: “el padre Antonio Ragazzini hoy fue a dar una vuelta por el barrio para ver que había de nuevo. De nuevo hay que, como oían tanto por los radios contra los sacerdotes, unos pobres hombres nos robaron todo lo que teníamos en la Avenida de las Américas: la cerca de alambre y los postes.”⁵

18 de abril: “hoy hemos vuelto al Oratorio Festivo. El P. Ragazzini dio una vuelta por el barrio para recoger a los niños. Se reunieron pocos y la gente grande que saludaba con tanto cariño al padre Antonio, hoy ni lo miraban y los hombres pasaban cerca de él sin quitarse el sombrero. El padre ha sentido mucha tristeza al ver el cambio desfavorable en las personas de su querido barrio y ha elevado una plegaria a la Virgen Auxiliadora pidiendo perdón por ellos y un resurgimiento espiritual grande, pues Dios N.S. sabe sacar bien del mal. Aún por la tarde han venido pocos niños.”⁶

25 de abril: “algunos niños que hemos encontrado por las calles del barrio, nos dicen que sus papás no los dejan volver al Oratorio. Don Bosco los ha de atraer de nuevo.”⁷

Como está expresado en la crónica escrita en 19748:

“Nuestro oratorio sufrió las consecuencias de este fatídico día [...], 9 de abril de 1948 [...]. Nos tumbaron todas las cercas y lo peor, nos quedamos sin muchachos... todos nos decían no podemos ir más, porque nuestros padres nos prohibieron rotundamente ir con los curas, ya que ellos son de mala calaña y no hacen otra cosa que engañar y pedir plata.”

Nuevas parroquias y obras educativas

Luego de restaurarse el orden en la ciudad fue necesario fundar nuevas parroquias, obras religiosas e instituciones educativas:

“El arzobispo primado creó nuevas parroquias en la ciudad ennegrecida y humeante para reparar las ruinas espirituales de las almas que habían producido las ruinas materiales. Una de estas nuevas parroquias

⁴ Ibid., p. 10.

⁵ Ibid., p. 10.

⁶ Ibid., p. 10.

⁷ Ibid., p. 10.

⁸ VARISCO, Vicente y/o ANDRADE PERDOMO, Roberto. Crónica escrita en 1974.

correspondió al Barrio de Cundinamarca y fue confiada a los salesianos con la iglesia del barrio.”⁹

Así mismo afirma los testimoniantes:

“Al fin y al cabo esta Casa del Joven Obrero se fundó aquí a raíz del 9 de abril. Al ver la desgracia de la gente se pensó, por parte de la Inspectoría, el padre Ragazzini y el Padre Bertola, en hacer una obra para atender a las clases pobres; de manera que al principio se hizo con clases obreras; muchos eran de aquí del barrio Cundinamarca.”

“Después se comenzó con algunas clasecitas; fue entonces cuando tomó el nombre de Escuela Industrial de Cundinamarca, con el padre Mei, y otros que estuvieron con él.” (P. Manuel Bello).

Después de este hecho trascendental en la historia del país, los superiores salesianos anunciaron que se debía empezar de nuevo, es decir, que se debían fundar rápidamente las Escuelas de Artes y Oficios, y más precisamente en el barrio Cundinamarca.

Así, el 26 de mayo de 1949, **se dio bendición a la Primera Piedra de la Casa del Joven Obrero,**



Asistieron el Sr. presidente de la República, Dr. Mariano Ospina Pérez, acompañado por el señor Ministro de gobierno, coronel Régulo Gaitán, el Señor Ministro de Trabajo Dr. Evaristo Sourdis. También el señor encargado de negocios de la Santa Sede Rvmo. Monseñor Sebastiano Baggio con su secretario. Rev. Monseñor Emilio de Brigard Obispo auxiliar, el Rvmo. Padre Inspector José María Bertola, el encargado de negocios de Italia y el Sr. Ministro de España.

⁹ La Casa del Joven Obrero y el Oratorio Festivo: Barrio Cundinamarca–Bogotá. En: Boletín Salesiano de Colombia. Año 1. No. 3 de 1950. P. 39-42.

▪ EL BARRIO CUNDINAMARCA¹⁰

El diario La República describe que, en 1955, el barrio propiamente dicho comenzaba en la calle 20 con la carrera 32 para terminar tres cuadras más abajo, es decir carrera 35, y hacia el norte encontrarse con que su final fuera en la calle 22. Sin embargo, no era poca la gente que lo habitaba. Sucedió lo que en todos los barrios habitados en su mayoría por obreros, que la prole abundaba, y el terreno era escaso relativamente. Y frente a las casuchas del Cundinamarca, se elevaban majestuosas la construcción del Antonio Nariño, en un sector que prometía ser otro fortín industrial.



Una vivienda típica en un improvisado garaje en el Barrio Cundinamarca. Mientras el padre trabajaba en el taller, la madre laboraba zarcando los remiendos en sus ropas y el chiquillo gozando del hermoso sol, usaba como juguetes rústicos cajones.

Su gente era amable, acogedora y trabajadora. Solamente en las horas de entrada de trabajo o salida de él se veían desfilar **obrerros en overol**, apresuradamente. En el resto del día, **sólo chiquillos** una que otra ama de casa, permanecían en el sector, pues empresas como Sedalana, Monserrate, Talleres Centrales y otras de no menos importancia contaban con el factor humano en el sector.

¹⁰ BAQUERO, Hernando. El Cundinamarca fuente inagotable de buenos trabajadores: el sector industrial se confunde en el progreso del conglomerado. En: La República en los barrios. Bogotá, 19 de Septiembre de 1955.

🚩 Los servicios y el transporte

El barrio Cundinamarca en esa época ya contaba con buenos servicios. Tenía agua, luz y alcantarillado. Se podía vivir cómodamente cerca del centro, pero como todos, tenía uno de los mayores inconvenientes. En primer lugar la falta absoluta de buen servicio de buses [...]. Sin exageración, después de las siete de la noche el servicio era absolutamente nulo.

El padre Jaime Rodríguez, afirma que esta situación perduraba aún en la década de los 60:

“El tráfico por aquí escasamente existía; coger un taxi para que lo trajera a uno aquí era bastante difícil; el taxista no se animaba.”

Además era un barrio encerrado. La única entrada y salida que tenía era la carrera 32, que estaba bastante estrecha, y que los vecinos, según lo había declarado personalmente el R.P. Guevara, coadjutor del párroco R.P. Bordiga, estaban interesados en que se ampliara de la mejor manera y a la mayor brevedad. Por lo demás, la calle 20, es decir la central y de mayor movimiento, estaba en regulares condiciones de pavimentación [...]. La Fábrica Andina era la más ligada al barrio. Sus trabajadores habitaban en el Cundinamarca en su mayoría.



La carrera 20 que los vecinos pedían fuera ampliada, pues era la única que facilitaba el acceso al barrio. Al fondo, la Cervecería Andina, preludeo del avance industrial del lugar.

En la década de los 70 estas condiciones y el difícil acceso continuaban, como afirman algunos jóvenes que estudiaban en la Casa del Joven Obrero y vivían en otros sectores de la ciudad, debían ir caminando hasta las calles más cercanas para encontrar el transporte que los llevara regreso a casa.

“Realmente en esa época todos salíamos con los 60 centavos para coger el trolebús, a la calle 13 y otros subían a la carrera 30.” (Julio Morales).

“Nosotros salíamos todos de aquí a pie, a la calle 13 y ya en los últimos años íbamos a coger dizque el trolebús. Imagínese! eso es historia patria. Las calles llenas de cables y salíamos a coger el trolebús.” (Eduardo Montero).

Sin embargo, estas dificultades ya no existen, el barrio Cundinamarca es un barrio de fácil acceso, además el colegio que actualmente funciona en estas instalaciones cuenta con rutas para transportar a los alumnos.

“Pero hoy en día no podíamos entrar porque estaba una fila de carros esperando que salieran los chicos y cuando ya pudimos tener acceso aquí pues salían como 100 microbuses con niños.” (Eduardo Montero).

El proceso de urbanización

Desde 1944 con la expansión de Bogotá hacia el sur, y por razones de emigrantes de los campos en busca de empleo, se fue urbanizando y organizando el barrio Cundinamarca y después de la construcción de la Avenida de la Américas, el sector en general, empezó a tener un rápido crecimiento residencial e industrial, comenzó a convertirse en la sede de una multitud de pequeñas empresas manufactureras. Actualmente la zona es el epicentro de la actividad industrial de la Capital. Diferentes actividades como las de los plásticos, textiles, químicos, metalmecánica, gaseosas, tabaco, concentrados e industrias alimenticias tiene su asiento en este sector.

Cuando los salesianos llegaron al Cundinamarca era uno de los barrios obreros de la ciudad que requería una respuesta urgente a las necesidades de las clases obreras y trabajadoras, que permitiría dar continuidad y fortaleza a la labor educativa de Don Bosco quien decía: “el bienestar moral y material de los obreros ha estado siempre en el vértice de mis pensamientos y afectos”¹¹. Don Bosco creía en la importancia e influencia de la tarea educativa de las clases trabajadoras en la transformación de la sociedad, estaba convencido de que “el bien de la sociedad y de la iglesia reside en la buena educación de la juventud”¹².

¹¹ CERIA, Eugenio: “Epistolario di S. Giovanni bosco”. Torino: SEI, 1959. Vol. IV, Lettera 2519. p. 302.

¹² LEMOYNE, Juan Bautista: Memorias biográficas de don Juan Bosco. Madrid: Central Catequística Salesiana, 1981. Vol. 16, p. 238.

5.2. DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DE LA CASA DEL JOVEN OBRERO-ESCUELA INDUSTRIAL DE CUNDINAMARCA

5.2.1. LOCALIZACIÓN:

Lo que más llamó la atención al Padre Salesiano Ragazzini, cuando visitó el terreno, fue encontrarse con un “potrero” y con la cantidad enorme de niños que vagaban los domingos por las calles del barrio, al conocer estas condiciones sintió deseo inmediato de dar comienzo a una obra educativa salesiana en el sector. Obra que pretendía educar a los niños pobres y abandonados para que pudiesen tener opciones de vida en un sector de incipiente industrialización y asumir dignamente su puesto en la sociedad: siendo “**buenos cristianos y honestos ciudadanos**”.

“La obra, era un potrero. La calle que está aquí junto no existía; era un basurero, pasaban aguas negras, y en el potrero era como un parque de diversión, ahí venían los novios a pasar los domingos sus ratos amenos [...] El Distrito se encargó de canalizar esas aguas negras y para tener mayor seguridad, pues los ladrones por la noche era un problema, entonces se pensó en cerrar con un muro. Por fuera había una zanja de agua; por el momento se cercó todo, metiéndonos en lo que son calles del municipio para evitarnos todo lo de la cuestión de la ranchería que se estaba viniendo por la calle del ferrocarril.” (P. Pedro León Reyes).

“El colegio en un momento dado estaba a la intemperie y el padre Pedro León Reyes cuando estuvo aquí (66-70) fue el que cercó el colegio y le puso ese muro que después por alguna circunstancia no quedó bien construida alguna parte y se cayó; pero mientras tanto el colegio sí quedó muy protegido hacia dentro.” (P. Jaime Rodríguez).

Así se describe la situación en las crónicas de la Escuela Industrial:

16 de mayo de 1955: “Con bastante frecuencia durante la noche tenemos la poco agradable visita de rateros y esto debido a lo aislado de la casa y de ninguna vigilancia del cuerpo de policía. Afortunadamente hasta el presente, por la intervención de algunos salesianos se han podido evitar robos.”¹³

5.2.2. POBLACIÓN ATENDIDA:

La población atendida por la Casa del Joven Obrero era de jóvenes, hijos de obreros. Jóvenes de familias con bajos recursos económicos, como afirman algunos exalumnos: “eran humildes y sencillos”. Esta preferencia en el tipo de población se daba gracias al objetivo educativo de Don Bosco: “Los jóvenes de los

¹³ Crónicas. Op. cit., p. 68.

ambientes populares que se orientan hacia el trabajo y los jóvenes obreros, encuentran a menudo dificultades y fácilmente están expuestos a injusticias. Imitando la solicitud de Don Bosco, nos dirigimos a ellos, a fin de hacerlos idóneos para ocupar con dignidad su puesto en la sociedad y en la Iglesia, y para que tomen conciencia de su papel en la transformación cristiana de la vida social.”¹⁴



“El personal, los muchachos, era gente sencilla.” (P. Pedro León Reyes Gutiérrez).

“De hecho la mayoría de los compañeros era gente muy humilde.” (Julio Morales).

Con la creación de la Escuela de Artes y Oficios se acogieron 200 jóvenes. A sus 25 años de servicio se llegó a atender un promedio de 980 jóvenes del sector y de otros barrios obreros de la ciudad.

“El grupo de chicos que vivían en la Perseverancia, decían: “somos los de la perse”, ellos me esperaban para que los trajera, y yo los metía ahí en el pickup y los traía.” (P. Jaime Rodríguez).

“La mayor parte del barrio Cundinamarca, un barrio muy humilde, muy pobre, que la gente no tenía por decir un rancharío y había unos cuarticos de arriendo, pero no eran cuartos sino unos cobertizos de zinc, en donde

¹⁴ Constituciones salesianas. Art. 27.

vivían 8 o 10 familias, con un baño común, con una cocina común; entonces la pobreza del barrio Cundinamarca era extrema, y la mayor parte de los alumnos de ese tiempo venían de aquí y de los barrios vecinos que eran también barrios bastante pobres, barrios obreros.” (P. Pedro León Reyes).

“Los estudiantes provenían de la ciudad de Bogotá, de algunos barrios como Fontibón y otros.” (Jesús Torres).

▪ **Cambios en el tipo de población**

En los años 80' la población que era atendida por la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca ya no era sólo de jóvenes de clases obreras y jóvenes de bajos recursos del barrio. Eran jóvenes de clase media bogotana, como afirman los siguientes testimoniantes:

“Esos muchachos, que vi en mi época, pertenecían a esa clase media bogotana que rodea todos estos barrios del Galán, Kennedy, Santa Isabel y otros. Eran muchachos de familias clase media, muy echados para adelante, muy sanos. Cuando llegué aquí, a la Escuela Industrial de Cundinamarca, para sorpresa mía, y tuvimos la primera reunión de padres de familia, los carros de los papás casi no caben en el campo de fútbol y aquí en este patio y me di cuenta que había una transformación de carácter social, de carácter económico y de carácter cultural, porque era un bachillerato que tenía mucho prestigio en Bogotá, estaba liderado desde el punto de vista económico por la Gobernación de Cundinamarca, como lo han dicho, pero había mucha influencia de los políticos”. [...] Me sorprendió que los alumnos de aquí no vivían en el barrio; nosotros les estábamos prestando un servicio a unos 25 o 30 muchachos del barrio Cundinamarca; toda la población era externa a nosotros; yo le llegué a proponer a Monseñor López, que era el provincial, le dije: “Padre, la obra es muy linda, los muchachos son extraordinarios, ¿por qué no corremos este colegio y nos lo llevamos para Kennedy? En Kennedy quedaría muy bien, porque la mayor parte de los muchachos vienen del Galán, de Kennedy, de esos lados”. [...] Los muchachos de la Escuela Industrial de Cundinamarca, inicialmente pertenecieron a clases muy pobres como decía el padre Reyes, posteriormente pertenecían a clases medias muy sanas, eran muchachos que no tenían mucha posibilidad de ingresar a la universidad, pero gracias al bachillerato técnico, a la mecánica, a electricidad, electrónica, ebanistería, creo yo que la totalidad de los muchachos, por lo menos que yo conocí, son profesionales hoy día.” (P. Jaime García).

El cambio social que sufrió la Casa del Joven Obrero se debía por una parte, a que las condiciones del barrio Cundinamarca fueron cambiando con los años, a medida que se iba industrializando el sector, se iba desplazando a su vez a las familias en difícil situación económica y por otra parte, como afirma el padre Jaime García, por la influencia política que tenía la Escuela por pertenecer a la Gobernación de Cundinamarca.

5.3. POLÍTICAS EDUCATIVAS: FORMACIÓN TÉCNICA EN EL PAÍS Y SU INCIDENCIA EN LA CASA DEL JOVEN OBRERO- ESCUELA INDUSTRIAL DE CUNDINAMARCA

Desde los años de la República de la Gran Colombia se resaltaba la importancia y necesidad de fomentar los estudios de carácter productivo para el desarrollo del país, pues el ideal de Bolívar era formar un gran país homogéneo, compacto, capaz de enfrentar las amenazas externas; por esta razón en la Constitución para la Gran Colombia de 1821 se establecieron las modalidades de formación en Comercio, Agricultura y Minería. En 1826 se promulgó la Ley General de Educación en la que se daba gran importancia para el desarrollo del país de la educación en ciencias y oficios útiles.

Desde entonces se ha venido organizando la enseñanza en instrucción primaria, secundaria, **industrial** y profesional, costeadas por la Nación; había un interés particular por la **educación técnica**, por brindar su apoyo y colaboración en términos económicos, a todas aquellas instituciones promotoras del desarrollo industrial del país.

Algunas leyes que evidencian lo anterior son:

- **Ley 0089 de 1888:** *Art. 11. 7.* Establecer de acuerdo con los decretos del gobierno, Escuelas de Artes y Oficios en aquellos centros de población en donde las necesidades lo exijan y que tengan los elementos indispensables para ellas.
- **Ley 39 de 1903:** *Art. 16.* Quedan facultadas las asambleas para fundar y sostener en la capital de cada departamento, y además en las provincias que estimen convenientes, sendas Escuelas de Artes y Oficios en las cuales se enseñen artes manufactureras y especialmente el manejo de máquinas aplicables a las pequeñas industrias. *Art. 19.* Las Escuelas de Artes y Oficios que hoy existen en la capital de la República costeadas o subvencionadas por el gobierno, continuarán bajo su dirección e inspección.
- **Ley 143 de 1948:** *Art. 6.* A partir de la vigencia de 1949, el Congreso votará anualmente las partidas necesarias para que sean transformadas las Escuelas Industriales de Bogotá. *Art. 7.* El gobierno reglamentará la inspección Oficial de los establecimientos técnicos, para los fines de pago de auxilios, reglamentación de estudios, y reconocimientos de certificados, diplomas y títulos. *Art. 11.* En la construcción de edificios para los establecimientos de educación técnica departamentales, la Nación contribuirá con un aporte dos veces mayor que la cantidad destinada para dicha construcción, en cada vigencia presupuestal, por el respectivo departamento.

Teniendo en cuenta el interés por la educación técnica, la Gobernación de Cundinamarca le propuso a la Comunidad Salesiana hacerse cargo de la Escuela Parmenio Cárdenas, una institución de Educación Técnica de la Gobernación, ubicada en la calle 19 No. 9-52. La Comunidad Salesiana aceptó la propuesta y el 18 de julio de 1950 firmaron el Contrato No. 626 teniendo presente algunos artículos preescritos en la Ordenanza No. 9 de 1948 (*Anexo 1*). Se fortaleció entonces la *Escuela del Artes y Oficios* de la Comunidad Salesiana con este apoyo gubernamental, particularmente en lo referente a la asignación del personal docente y administrativo. Lo que tenía que ver con dotación de talleres, aulas, laboratorios, etc. era asumido por la Comunidad Salesiana.

En 1959 continuaba el interés por la educación técnica, por eso aparece el **Decreto No. 2433** que establece el plan de estudios para el título de Bachiller Técnico Industrial, obtenido con 7 años de estudio, pues hasta el momento había sólo 2 niveles de titulación:

- ✚ El grado de “**perito**” de tres o cuatro años de estudio.
- ✚ El grado de “**experto**” cinco años de estudio, aunque en algunas escuelas industriales era otorgado con cuatro.

Aún en la década de los 80 persistía la preocupación e interés por la formación para el mundo laboral, el bienestar y desarrollo del país, pues se empezaron a gestionar convenios con gobiernos de otros países:

- **Ley 39 de 1989:** Convenio de cooperación científica y técnica entre el gobierno de la república portuguesa y el Gobierno de la República de Colombia. *Art. 2:* Las partes contratantes reconocen el interés de obtener un mejor conocimiento recíproco de sus planes de desarrollo científico y tecnológico a medio y largo plazo, con el fin de favorecer la cooperación científica y técnica entre los dos países.

Teniendo en cuenta todas estas disposiciones gubernamentales se pueden comprender las relaciones tan cercanas e inmediatas entre la Dirección de Educación Departamental y la Comunidad Salesiana. Los exalumnos y directivos de la Escuela Industrial recuerdan las buenas relaciones que hubo desde 1963 hasta la década de los 90 y además la disposición oficial para la asignación de profesores:

“Dificultades con el Ministerio, sobre todo con la Gobernación de Cundinamarca no las había. En realidad en ese tiempo por parte del gobierno se miraban muy bien estas obras confiadas a comunidades religiosas y los alumnos vivían muy contentos de su colegio.” (P. Jaime Rodríguez).

“No me acuerdo de todos los compañeros que trabajaron aquí, ni de un sinnúmero de profesores laicos que nos acompañaron, que venían de la Gobernación [...]. Las relaciones de la comunidad con la Gobernación de

Cundinamarca fueron óptimas. Cito un caso: “Padre Reyes, ¿cuántos profesores necesita Usted?”, -“Ninguno, tengo la lista completa”, “pues le vamos a dar cuatro profesores más, métralos como sea y el año entrante acomódelos si quiere abrir más cursos”. Esa anécdota como que no se cree, y yo me traje a mitad de año a los cuatro profesores, los pusimos a hacer cualquier cosa para el año siguiente poder trabajar más y agrandar la labor de la escuela. Era magnifico todo; aquí venían a veces de la Gobernación, hacían encuentros, había piquetes, había fiestas. [...]. La política nuestra era tener buenas relaciones con el gobierno porque sabíamos que ellos nos daban todos los maestros. Como alguien dijo, este era un colegio que era orgullo de la Gobernación de Cundinamarca. [...]. Yo por parte mía, no tengo sino palabras de agradecimiento con la Secretaría de Educación y que nos ayudó en todo lo que pudo. [...]. Pasé los mejores años de mi vida trabajando aquí en este Instituto.” (P. Pedro León Reyes Gutiérrez).

“El profesorado aquí era oficial, pues esto pertenecía al Departamento de Cundinamarca siempre nos trato muy bien, y nos dio, se puede decir, el personal que nosotros pedíamos de tal manera que se formó un cuerpo de profesorado muy bueno”. “El profesorado era todo del departamento, por eso se llamó Escuela Industrial de Cundinamarca [...]. De ahí para acá se vino fortificando de una manera seria el bachillerato técnico, y en esto nos ayudaron mucho todos los dignatarios de la Secretaría de Educación de Cundinamarca, que estimaban esto como el mejor colegio que ellos tenían en Bogotá. No habían sino dos colegios pertenecientes a Cundinamarca, que era éste y el Departamental de la Merced. Entonces ellos estimaban mucho este colegio tal vez por eso venían continuamente; teníamos nosotros muy buena amistad con ellos y todo lo que nosotros le pedíamos ellos nos ayudaban mucho. Por eso salimos adelante, se puede decir, y esa fue la época en que se consolidó el bachillerato técnico con la ayuda precisamente de la Secretaría de Educación de Cundinamarca.” (P. Manuel Bello).

“Hechos significativos, eran las buenas relaciones con los señores del Ministerio de Educación. Por un contrato especial los profesores técnicos como académicos eran nombrados por el gobierno, la Secretaria de Educación del Departamento. En esa época los supervisores del Ministerio de Educación nombrados eran encargados para hacer cursos de estudio para el ascenso del escalafón de los profesores del Departamento. El colegio les proporcionaba los salones de clase, el teatro para las conferencias, estos programas los realizaron por varios años, siendo rector el padre Ítalo Suárez.” (Jesús Torres).

Reformas educativas

Desde 1976 se empezaron a gestionar reformas que fueron reestructurando todo el Sistema Educativo Nacional, como el Decreto–Ley 088 de 1976, luego

el Decreto 1419 de 1978 que señalan las normas y orientaciones básicas para la administración curricular en los diferentes niveles educativos y el 24 de abril de 1984 aparece el decreto 1002 sobre plan de estudios para la Educación Preescolar, Básica Primaria y Secundaria, y Media vocacional de la Educación Formal Colombiana.

Teniendo presente que la Escuela Industrial de Cundinamarca contaba con dos secciones (sección de bachillerato clásico y sección de formación técnica) se vio directamente afectada por dichos decretos, como afirma el padre Rafael Umaña:

“Hubo decretos que recortaron las horas para la Educación Técnica como el Decreto 1002 de 1984.”

En la década de los 90, se empezaron a renovar periódicamente los contratos de asignación de profesores con la Gobernación de Cundinamarca.

En 1991 aparece una nueva constitución, que, particularmente en el Título XI: la organización territorial, distribuye competencias y recursos de acuerdo a las entidades territoriales:

Art. 298. Los departamentos tienen autonomía para la administración de los asuntos seccionales y la planificación y promoción del desarrollo económico y social dentro de su territorio en los términos establecidos por la constitución.

Art. 322. Bogotá, Capital de la República y del departamento de Cundinamarca, se organiza como Distrito Capital. [...] se dividirá el territorio Distrital en localidades, de acuerdo con las características sociales de sus habitantes, y hará el correspondiente reparto de competencias y funciones administrativas.

Como consecuencia de lo anterior aparecen en términos de política educativa: **la ley 60 de 1993 y la Ley 115 de 1994** que organizan los aspectos de la educación dentro del territorio de su jurisdicción:

Art. 150. Las asambleas departamentales y los consejos distritales y municipales, respectivamente, regulan la educación dentro de su jurisdicción, en los términos de la Ley 60 de 1993 y la presente ley.

Por ende, ninguna institución educativa que tuviera contratos firmados con la Gobernación de Cundinamarca podría continuar funcionando en el Distrito Capital. Así mismo, en cuanto a la administración del personal docente, este sería incorporado con una vinculación departamental, distrital o municipal:

Art. 6. Ningún departamento, distrito o municipio podría vincular docentes y administrativos sin el lleno de los requisitos del estatuto docente y la carrera

administrativa, respectivamente, ni por fuera de las plantas de personal que cada entidad territorial adopte.

Todas estas políticas educativas fueron afectando paulatinamente la normalidad, el funcionamiento y la sostenibilidad de la Escuela Industrial de Cundinamarca:

“Sé que la Gobernación ya no patrocinaba más ninguna obra aquí en Bogotá, sea el colegio de la Merced como este departamental, Industrial de Cundinamarca. La Merced pasó a Mosquera y aquí quitó el apoyo de los docentes.” (Padre Mario Peresson).

5.4. ASPECTOS PEDAGÓGICOS

5.4.1. ORGANIZACIÓN: SECCIÓN PRIMARIA Y BACHILLERATO

La obra estaba organizada en diversas secciones:

En la época fundacional se instauró el Oratorio Festivo. Posteriormente, prevaleció a lo largo del tiempo una organización que en términos generales estaba compuesta por una sección Primaria y una sección de Bachillerato con modalidad de Técnico Industrial y desde 1988 se estableció otra Modalidad de Bachillerato en Artes.

“La modalidad de la obra era la enseñanza técnica, con talleres tales como: mecánica, metalistería, sastrería, dibujo técnico y carpintería.” (Padre Jorge Gasca).

5.4.2. CONSTRUCCIÓN DE LA PLANTA FÍSICA

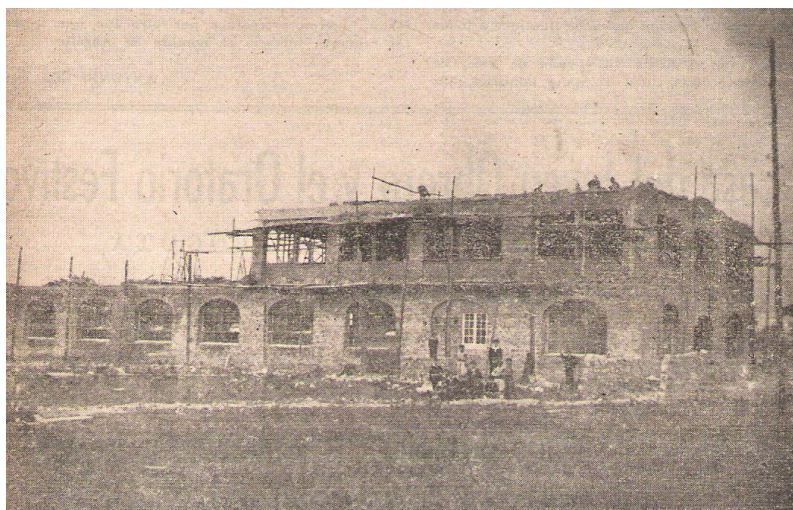


Recursos

Desde la fundación de la Escuela Industrial no se contaba con los fondos suficientes y en muchas ocasiones se tuvieron que suspender los trabajos de construcción por falta de recursos económicos; “no obstante el pesimismo de

algunos que llamaban temeridad el emprender una obra sin los fondos necesarios. Confiando en la Divina Providencia y en la protección de don Bosco hemos empezado la obra, y al terminar el año 49, después de 5 meses de trabajo, se empezaron a ver las columnas de un primer piso que iban para arriba, unas cuántas bóvedas y unos salones [...]. Se había empezado la construcción del tramo destinado en el plano general a ser la habitación de los salesianos, de unos 60 metros de largo por 17 de ancho. También se había terminado la torre de la iglesia”. Diciembre 25 de 1949¹⁵.

“Al principio de cada semana no se contaba con el dinero suficiente para pagar los obreros. Sin embargo al fin de ella no sólo se pagaban los jornales sino también parte de los materiales invertidos. Con todo había que ajustar el número de obreros proporcionalmente a los recursos y por eso la obra adelantaba pero lentamente. Por otra parte aunque se terminaran y adaptaran algunos salones, era necesario dotarlos de maquinaria y de útiles.”¹⁶



*Lo construido en 10 meses,
con solo limosnas*

La colaboración de las personas y de las industrias del barrio Cundinamarca, estuvo presente. Como afirman las crónicas escritas de los salesianos:

31 de Julio de 1954: “Consta que esta casa se sostiene con las limosnas de los cooperadores y a base de heroicas economías.”¹⁷

16 de julio de 1956: “Los gastos de esta construcción están confiados a la Divina Providencia y a economía del personal salesiano de la casa.”¹⁸

¹⁵ Crónicas. Op. cit., p. 57.

¹⁶ La Casa del Joven Obrero y el Oratorio Festivo. Op. cit. p. 42.

¹⁷ Crónicas. Op. cit., p. 58.

¹⁸ Ibid., p. 79.

Los sacerdotes y maestros organizaban rifas para recoger fondos e invertir en la construcción de la obra, ampliación de los talleres y salones, compra de las herramientas y útiles que hicieran falta y máquinas para los diferentes talleres.

Se hacían rifas de carros último modelo, Chevrolet o Cadillac, juegos de cubiertos, neveras, televisores, etc., rifas que casi siempre fueron benéficas para la obra.



Así mismo, hubo rifas que no fueron tan satisfactorias:

31 de enero de 1955: “Se realiza la rifa a beneficio de la Casa del Joven Obrero. Los premios son: 1 carro Chevrolet, modelo 1954, un Jupe – un aparato televisor, 1 caja de cubiertos de 12 puestos. Valor total de los premios, \$19.000. La venta de boletas en esta ocasión resultó muy difícil, quedaron sin vender unas 3.000 boletas. Se ganaron \$ 12.000 libras. Tuvimos el apoyo desinteresado del cooperador Antonio Ocampo Berrio, quien diligenció y en parte financió los gastos de la rifa.”¹⁹

¹⁹ Ibid., p. 64.

Después de esta rifa se empezaron a elaborar circulares y solicitudes formales que eran enviadas a varias personas del sector, a las industrias y hasta al Dr. Mariano Ospina Pérez, Presidente de la República en esa época.

Señor

Los Padres Salesianos tenemos actualmente entre manos la construcción de un gran edificio para convertirlo en una enorme escuela-taller donde podamos favorecer, educar y enseñar un arte a los hijos de los obreros y a la juventud pobre.

Nos sería muy grato que Ud. viera personalmente nuestros esfuerzos la construcción está situada en la carrera 36 con calle 16: Barrio Cudinamarca.

Es una obra altamente social y necesaria tanto para sacar de la ignorancia a tanto joven, que no puede concurrir a los grandes planteles, como para hacerle fácil la difícil tarea de ganarse honradamente la vida.

Esa gran obra la estamos adelantando mediante la contribución generosa de muchas personas buenas que cada ocho días o cada mes nos obsequian alguna pequeña suma.

Ud. puede unirse a este ejército de almas desprendidas y generosas contribuyendo con algún donativo semanal que puede ser desde cinco centavos hasta donde sus posibilidades se lo permitan.

Así ha llevado a grandes triunfos de un beneficio social incalculable en todo el mundo sus obras benéficas Don Bosco, cuyas huellas seguimos los que tenemos a mucha honra en ser sus hijos.

Ojalá Ud. quiera ayudarnos. Lo puede porque nuestra petición es demasiado humilde.

Hágalo que si Ud. es católico tendrá en el cielo una recompensa centuplicada.

Queda encargada de recibir su contribución


.....

Haga con sus amigos apostolado por la obra social salesiana que se llama "La Casa del Joven Obrero."

Contribuye _____ *semanal* _____ *mensual*

Padres Salesianos "Casa del Joven Obrero"

Carrera 36 No. 16-33 Tel. 73-914



15 de octubre de 1955: "Se ha enviado el Dr. Mariano Ospina Pérez una carta con el fin de solicitar una ayuda pecuniaria para la continuación de la obra."²⁰

²⁰ Ibid., p. 71.

El Dr. Mariano Ospina Pérez y la Sra. Berta Hernández de Ospina apoyaron generosamente esta obra. Respondían a las solicitudes e invitaciones hechas por los salesianos de manera cordial y atenta:

19 de Octubre de 1956: "El Dr. Mariano Ospina Pérez y la Sra. Berta Hernández de Ospina obsequian para la construcción de los nuevos talleres la suma de \$5.000. Igualmente, la Sra. Matilde Trocomio v. de Berrio obsequia igual suma. En esta misma fecha los talleres de la gobernación de Cundinamarca obsequian a la obra una cantidad de llantas deterioradas y hierros inservibles. De la venta de estos materiales se sacó la suma de \$4.700."²¹

Así mismo, y de acuerdo a las políticas gubernamentales de la época, en cuanto a la Educación Técnica en el país, los presidentes posteriores a Mariano Ospina Pérez y miembros de la Dirección Departamental de Educación, la Alcaldía de la ciudad, etc., también apoyaron la construcción y fortalecimiento de obra, como consta en las Crónicas Salesianas:

16 de julio de 1956: "Se da principio a la construcción de los nuevos talleres para la Casa del Joven Obrero, la Dirección Departamental de Educación prestó un tractor para aplomar el terreno."²²

Abril de 1958: "La dirección de Obras Públicas Departamentales obsequia a la obra una cantidad de hierro inservible. Con la venta de este material se saca la suma de \$ 8.000."²³

6 de septiembre de 1961: "El decreto o proyecto de ley No. 72 fue sancionado por el señor Presidente de la República, según el cual se dan \$ 5.000.000 a la Casa del Joven Obrero. Este ha sido un verdadero milagro de María Auxiliadora y Don Bosco. En el término de un año se logró obtener este auxilio. El padre Director comenzó a gestionarlo el 15 de agosto de 1960."²⁴

Aunque a veces eran sólo promesas:

1 de mayo de 1955: "No obstante todas las promesas hechas por la Alcaldía de la ciudad de proporcionar a los alumnos el restaurante escolar, hasta el presente no se ha podido conseguir nada, no pasan de promesas. En vista de esto la casa pide a cada alumno que desea utilizar el servicio del restaurante la suma de \$0.20 cada almuerzo proporcionando la

²¹ Ibid., p. 82.

²² Ibid., p. 79.

²³ Ibid., p. 95.

²⁴ Ibid., p. 161.

dirección de la casa el resto, es decir, por \$ 0.20 por cabeza con el fin de ofrecer a los alumnos el almuerzo en la escuela.”²⁵

Aún con tantas colaboraciones por parte de las personas del barrio, industrias cercanas y entes gubernamentales, los sacerdotes en ocasiones tenían la necesidad de solicitar préstamos bancarios o hacer compras a crédito:

24 de febrero de 1955: “Se ha comprado un torno para el taller de mecánica del valor de \$9.000, cinco mil (\$5.000) se pagaron a la entrega y lo restante se distribuyó en 10 letras de \$ 400 cada una.”²⁶

18 de junio de 1957: “Con el consentimiento del padre Inspector se solicitó a los bancos de la ciudad un préstamo de cien mil pesos (\$100.000) que serían invertidos en la compra de máquinas de los nuevos talleres. El préstamo fue solicitado al Banco Central Hipotecario. La contestación fue que ellos prestaban esta suma pero no en efectivo sino en cédula de capitalización debiendo buscar por cuenta nuestra la entidad bancaria que adquiriera estas cédulas. Lo cual fue imposible conseguir. Se solicitó el préstamo al Banco de Bogotá, el Dr. Restrepo (quien tiene una hermana hija de María Auxiliadora) y el Dr. Eugenio, del mismo banco apoyaron la solicitud de parte de la junta del banco. Este aceptó hacer el préstamo con hipoteca abierta, entregando el dinero en Diciembre época en la cual se necesitará para el pago de las maquinas. Mientras tanto el banco esté entusiasmado, los títulos del terreno de la Casa del Joven Obrero que será temporalmente hipotecado hasta el saldo del préstamo.”²⁷

4 de octubre de 1958: “El Banco de Bogotá concede una carta de crédito a 90 días para la compra de las máquinas para la mecánica. En calidad de fiadores firman los señores José Carulla Soler, Rafael Ruíz Manrique y Francisco Ronda, la licencia de exportación fue enviada inmediatamente a [...], Brescia, para el despacho de la maquinaria.”²⁸

²⁵ Ibid., p. 67.

²⁶ Ibid., p. 65.

²⁷ Ibid., p. 88.

²⁸ Ibid., p. 99.

También publicaban comunicados en los periódicos para solicitar ayuda económica y solventar las deudas adquiridas:

OBRA DE DON BOSCO

Muy apreciado señor:

Es para nosotros muy grato poder informar a Ud. que finalmente, tras larga labor, podremos inaugurar el día nueve de agosto los talleres de la Casa del Joven Obrero de la Pía Sociedad Salesiana.

Posiblemente Ud. no conoce los fines de estos Talleres, por este motivo deseamos exponérselos; se trata de una Escuela Industrial, para la enseñanza e instrucción lo más completa posible, de los obreros, mecánicos y carpinteros del mañana.

Es decir, en la humilde medida de nuestras capacidades, preparamos el personal que habrá de trabajar en forma leal, honesta y eficiente en la Industria Colombiana, y quizás en su propia Industria.

Naturalmente, el equipar con tornos, fresas, cepilladoras, equipos de soldadura eléctrica y autógena, etc., requiere una ingente inversión de dinero.

Solicitamos su óbolo, cualquiera que él sea, será una ayuda para el logro de este cristiano y educativo propósito. En esta escuela se educan las clases pobres, aquellas que más necesitan de la ayuda de todos, aquellas que solo mediante un costo bajísimo pueden aprender una profesión y oficio, de ahí, que estos talleres necesitan de tanta ayuda.

Al darle instrucción artesana, también se les da instrucción cristiana y se les enseña a ser buenos hombres del mañana.

Sin esta oportunidad, muchos podrían descarriarse irremediablemente.

Señor, no dudamos que Ud. sabrá responder generosamente a un llamado tan urgente para el futuro de la patria como es este.

Carrera 36, número 16-33. Teléfono

nos: 474-735 y 473-576.

P Claudio Bordiga, salesiano

OBRA DE DON BOSCO 5 AGOSTO 1957

Las fábricas y las personas del sector casi siempre eran quienes respondían satisfactoriamente a estas solicitudes, como se puede observar en el siguiente registro:

PERSONA O EMPRESA	APORTE ECONÓMICO
Cervezas Andina	\$ 2.500. ⁰⁰
Gaseosas Colombiana	\$ 500. ⁰⁰
Molinos Cundinamarca	\$ 50. ⁰⁰
J. M. Matíz	\$ 1.000. ⁰⁰
Cuellar Serrano Gómez	\$ 100. ⁰⁰
Stas. María y Elena Confer	\$ 100. ⁰⁰
Buraglia Hnos	\$ 500. ⁰⁰
Guillermo [...] - Castillo y Sra.	\$ 50. ⁰⁰
Mons. Víctor Barros M.	\$ 100. ⁰⁰
Luis Barón M.	\$ 30. ⁰⁰
Inés Ayona	\$ 60. ⁰⁰
Manjares del Valle	\$ 50. ⁰⁰
Sra. Leonor de Rocha	\$ 50. ⁰⁰
Empresa Colombiana de Petróleos	\$ 500. ⁰⁰
Esso Colombiana	\$ 300. ⁰⁰

27 de junio de 1957²⁹

Desde la fundación de la obra hasta los años 60, los salesianos seguían solicitando todo tipo de auxilios.

15 de agosto de 1960: “Con el fin de obtener un auxilio de la nación se presentó una petición a la Comisión IV de la Cámara de Representantes. Juntamente con la petición se presentaron copias de los planos de los distintos pisos de la obra. Y el presupuesto de gastos hecho por el mismo señor arquitecto Antonio Manrique Martín. Los planos fueron firmados por la secretaría Episcopal y la Secretaría de Obras Públicas del Distrito. Todo esto se le presentó al Señor Ciro [...], Secretario de esta comisión. En la división de las ponencias le correspondió este proyecto al señor Dr. Lorenzo Solano representante por la Guajira. Hemos colocado todo esto en manos de María Auxiliadora.”³⁰

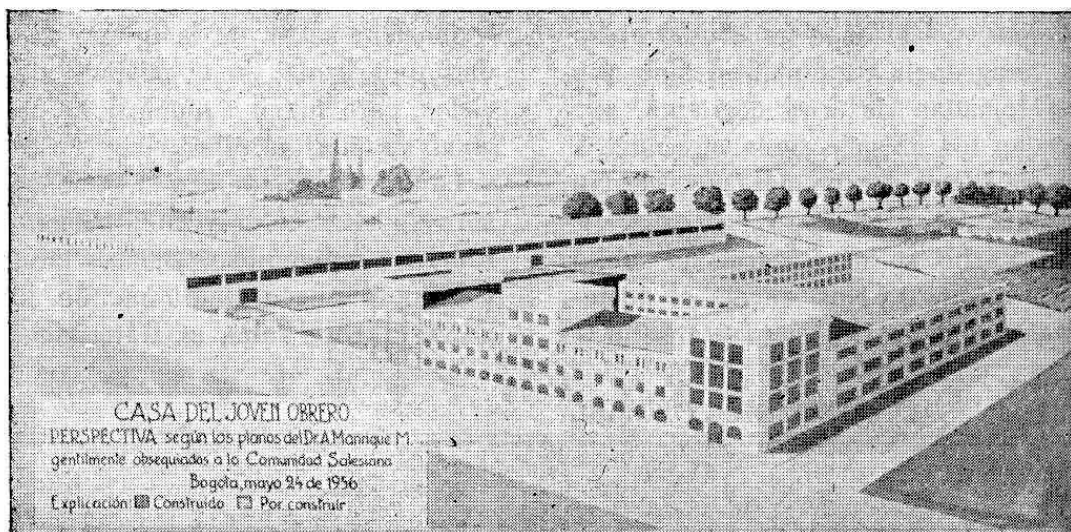
15 de junio de 1961: “Un mes atrás el R. P. Carli, Secretario Inspectorial, gran amigo y entusiasta de esta obra fue trabajando sin descanso con la junta Directiva del Banco de la República con el fin de obtener un auxilio para la obra. [...] providencial se obtuvo en menos de un mes y por la [...] suma de \$ 50.000. El padre Director fue este día a recibir el cheque que ya había sido dado al R. P. Inspector acompañado del R.P. Carli a dar los

²⁹ Ibid., p. 89.

³⁰ Ibid., p.141.

sinceros agradecimientos al señor Gerente Dr. Eduardo Arias Robledo y al asistente del Dr. Gerente, Dr. Jaime Recoman.”³¹

Uno de los obsequios más significativos para la comunidad de la Casa del Joven Obrero, como consta en las crónicas, documentos y en un testimonio, fue el de los planos elaborados por el Sr. Dr. Alberto Manrique Martín, ingeniero y arquitecto ilustre.



Planos de la Casa del Joven Obrero obsequiados por el Sr. Dr. Alberto Manrique

Mayo 26 de 1949: “Merece mención especial el Sr. Dr. Alberto Manrique Martín, ingeniero y arquitecto ilustre, quien ha obsequiado los planos de la Casa del Joven Obrero, que está proyectada para mil niños.”³²

16 de Julio de 1956: “Los planos de la construcción fueron obsequiados por el Dr. Alberto Manrique Martín, quien generosamente había elaborado los de la construcción de la Casa del Joven Obrero que se encuentran en su completo desarrollo.”³³

En el Boletín Salesiano:

“El distinguido ingeniero doctor Alberto Manrique Martín, se encargó de levantar, gratuitamente, los planos de la casa y dirigir su construcción.”³⁴

También en la memoria de Pedro León Reyes:

³¹ Ibid., p. 156.

³² Ibid., p. 14.

³³ Ibid., p. 79.

³⁴ La Casa del Joven Obrero y el Oratorio Festivo. Op. cit., p. 41.

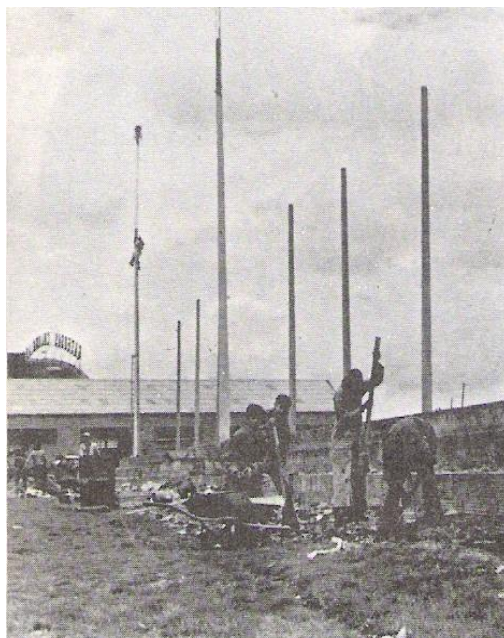
“Los ingenieros que empezaron esto eran los señores Martín que hicieron los planos completamente gratis.”

Sin embargo, las rifas que se organizaban, los aportes económicos y auxilios otorgados, no se evidencian en el testimonio oral de directores y exalumnos de los años 70's hacia acá. Se evidencian hechos o situaciones en las cuales se vieron involucrados directamente:

“Carecíamos especialmente de laboratorios; en ese tiempo eran muy costosos; se estaba tratando de mejorar la construcción de la obra, ponerle a los talleres un poco más de movimiento, ya se pensaba en traer la imprenta, la obra iba muy bien. Me acuerdo, como cosas curiosas que en los años de la fundación yo era estudiante de teología y nos comunicaron que había que buscar los medios para dotar esta casa de los elementos necesarios para los talleres. A los estudiantes de teología nos mandaron por las calles de Bogotá a pedir ayuda para educar a los niños del pueblo; unos nos recibieron bien, otros nos recibieron mal, pero con eso aportamos los estudiantes de teología una buena suma de dinero para comprar elementos. Me parece que más tarde se compró alguna maquinaria para la imprenta.” (Pedro León Reyes Gutiérrez).

“Algo que nos marcó fue que en un momento, como decía uno de los padres, se hizo una colecta a nivel nacional para dotar mejor los talleres de mecánica.” (Arit González).

“Después hubo algo muy importante que recuerdo también: fue cuando se promovió la construcción del estadio de fútbol, o sea las graderías, la instalación que ya hoy no están, la instalación de las graderías, que fue muy interesante porque nosotros apoyábamos mucho al padre Bello; utilizamos nuestras energías, para llevar el bloque a unos lugares, o sea ayudar en la construcción; éramos muchachos relativamente pequeños, pero ayudábamos en esa parte de construcción. En lo que era la parte de metalmecánica, en la parte de rejas, en el cerramiento aquí del colegio, lo hicimos en el taller de mecánica. Una vez que se hizo una especie de gimnasio en la parte norte, también apoyamos en esta parte.” (Néstor Sierra Hernández).



Alumnos de la Escuela Industrial de Cundinamarca trabajando en la construcción de la gradería del Estadio Don Bosco.

Como afirma el padre Jaime Rodríguez, catequista de la Casa del Joven Obrero desde 1963 hasta 1967:

“La obra era ciertamente muy pobre, sin embargo se vivía de una manera muy hermosa y muy fraternal.”

Proceso de construcción:

La obra se fue construyendo paulatinamente por falta de recursos económicos, sin embargo, se logró una planta física muy completa y adecuada para los talleres y las clases complementarias.

“Se construyó el taller de tipografía y se potenciaron los demás talleres con nueva maquinaria. Se construyó la pared con grandes rejas en frente del colegio y se pavimentaron los patios. Se levantó el gran bloque en la parte norte. Es de tres pisos y en él funciona: en el primer piso, la sala de profesores, el comedor y la cocina. En el segundo piso la capilla y en el tercero salones de clases.” (Padre Jorge Gasca).

Se puede observar en el siguiente esquema el proceso de construcción, ampliación y arreglos locativos durante 13 años. Cabe resaltar que hasta la década de los 80 se seguían realizando mejoras a la institución. Esto evidencia que la obra no contaba con los suficientes recursos económicos y que por esto duró tanto tiempo su edificación:

PISOS-TRAMOS³⁵	
1944-1947	Búsqueda del terreno para fundar las Escuelas de Artes y Oficios.
Marzo 1 de 1949	Construcción de enramadas.
26 de Mayo de 1949	Primera Piedra de la Casa del Joven Obrero.
25 de Diciembre de 1949	Se empezaron a ver las columnas de un primer piso que iban para arriba, unas cuántas bóvedas y unos salones [...]. Se había empezado la construcción del tramo destinado en el plano general a ser la habitación de los salesianos, de unos 60 metros de largo por 17 de ancho.
1 de Febrero de 1950	Se estrena el comedor.
4 de julio de 1950	Se inauguran los primeros salones.

³⁵ Esta información se organizó por años teniendo en cuenta las fuentes mencionadas en la bibliografía, utilizadas a lo largo de la investigación.

10 de mayo de 1954	Se trasladan las clases del primer piso al tercer piso de la construcción. No se ha inaugurado este piso por faltar todavía [...] obras de carpintería y la baldosa de los pisos. Se ha empezado la construcción de los inodoros para el servicio de los niños en el patio.
15 de junio de 1954	Llegan las baldosas importadas de USA con excepción de derechos de aduana para el tercer piso. Se ha pedido una cantidad mayor con el fin de tener también para el cuarto piso.
31 de Julio de 1954	Queda completamente terminado el tercer piso de la construcción con piso de baldosas [...] puertas, luz interna, hasta la fecha en la construcción del solo tercer piso se han invertido \$ 60.000.
23 de octubre de 1954	Se inauguró el tercer piso.
24 de mayo de 1956	Se inauguró el cuarto piso del primo tramo.
1 de agosto de 1961	Hechos los presupuestos de costo para un nuevo tramo de la construcción de una longitud de 30 m. y un solo piso con todas sus instalaciones. Con la firma Alfredo De Donato, ingeniero civil y Savio Carlo por un total de \$ 150.000 se dio comienzo a dicha obra bajo los auspicios de Maria Auxiliadora y Don Bosco, según contrato estipulado y firmado.
6 de julio de 1962	Se continúa el arreglo del comedor de los alumnos.
11 de julio de 1962	Se termina el arreglo del comedor.
22 de agosto de 1962	Se inicia el arreglo del nuevo escenario para el teatro.

Desde 1962 la obra contaba con aulas amplias e iluminadas y buena ventilación. Capilla, teatro, comedor, aula general de estudio, oficinas de administración y servicios para la comunidad, cooperativa, 5 canchas de fútbol y cancha para voleibol.

Durante los años 85 y 87 los directores se preocuparon por continuar los arreglos locativos:

“Me preocupé también por mejorar algunas instalaciones locativas; me parecían un poquito abandonadas, un poquito deprimidas.” (P. Jaime García).

“Inicié una reforma de la planta física que me parecía un poco abandonada: la reja del antejardín, las goteras de la azotea, les pusimos teja a toda la azotea; los servicios sanitarios y la cafetería, los servicios de audiovisuales y en este quinto año estamos realizando el salón múltiple y todo en colaboración con los padres familia que generosamente se han presentado

con las ayudas económicas, pero sobre todo con el Auxilio de aquella que prometió ser nuestra Madre Auxiliadora.” (P. Rafael Umaña).

Bogotá, mayo de 1956.

Con la presencia del Inspector de los Salesianos en Colombia y de un selecto número de amigos y cooperadores de la Obra Salesiana, se inaugurará el 24 de los corrientes a las 3 p. m. el cuarto piso de la Casa del Joven Obrero obra social que los Padres Salesianos dirigen en el Barrio Cundinamarca (Carr. 36 No. 16-33).

Ud. ha sido nombrado Padrino y está invitado a la ceremonia.

Agradecemos su puntual asistencia.

P. Claudio Bordiga
Director

INFORMACIÓN NACIONAL

Un piso más...



Doña Bertha Hernández de Ospina Pérez, acompañada del Muy Reverendo Padre Gaudencio Manachino, Superior de los Salesianos, y el director de la Casa del Joven Obrero, corta la cinta inaugural del IV piso en la Casa del Joven Obrero.

5.4.3. INICIO DE LOS TALLERES Y SUS RECURSOS:

Los talleres con los que se inició la obra fueron: sastrería, carpintería y zapatería. Como ya se dijo anteriormente, la obra se inició, sin recursos económicos pero como aparece en los documentos: “la Providencia tenía reservada una sorpresa”.

13 de febrero de 1950: “Hoy la incipiente Casa del Joven Obrero fue visitada por el Dr. Francisco Ortega Paris, Director de Educación Departamental quien vino con el R. P. Inspector y con intención de proponernos que nos hagamos cargo de la Escuela Departamental Industrial Parmenio Cárdenas, que no funciona bien. La propuesta nos pareció atrevida y más atrevido, el aceptarla. No tenemos terminada ni siquiera una pieza, estamos en apuro para acomodar la [...] escuela a que nos hemos comprometido y ahora, ¿hacernos cargo de una escuela industrial? Don Bosco, cuando se trataba de hacer el bien, no conocía obstáculos y si se presentaban, los vencía. En nombre de don Bosco aceptamos la propuesta.”³⁶

Más que hacerse cargo de otra escuela, la propuesta era asumir el *contrato* que existía entre la Escuela Departamental Parmenio Cárdenas y la Gobernación. Al aceptarlo, se fortaleció la Escuela Industrial de Cundinamarca pues los muebles y máquinas que había en la escuela departamental, pasaron, sin cambiar de dueño, al servicio de los nacientes talleres de la Casa del Joven Obrero.

Así como la obra se fue construyendo lentamente, los talleres se fueron dotando paulatinamente.

Algunos sacerdotes salesianos traían máquinas de Italia, material didáctico, ornamentos de Europa, etc.

“...tanta maquinaria, tantos equipos, de alguna u otra forma no eran de punta pero sí eran los que los italianos habían enviado. Eso era lo que nos contaban: que los italianos enviaron una maquinaria de donación a través de la embajada de Italia y no sé que otras instituciones.” (Néstor Sierra Hernández).

³⁶ Crónicas. Op. cit., p. 14.



El taller de carpintería



El taller de carpintería

El esquema que aparece a continuación permite apreciar el proceso de construcción y dotación de los talleres desde 1950 hasta 1960:

FECHA	CONSTRUCCIÓN-AMPLIACIÓN DE TALLERES ³⁷
17 de abril de 1950	Empiezan a funcionar los talleres de sastrería, carpintería y mecánica. Son dotados con lo que tenía la Escuela Parmenio Cárdenas.
En agosto de 1952	Se dio comienzo a la ampliación del salón de carpintería y traslado al taller de sastrería al segundo piso.
16 de julio de 1956	Se da principio a la construcción de los nuevos talleres para la Casa del Joven Obrero. La Dirección Departamental de Educación prestó un tractor para aplanar el terreno.
15 de junio de 1957	Se termina la construcción de los nuevos talleres de mecánica , que habían empezado el 16 de julio de 1956, se gastaron un total de \$ 114.633.80 sin haber contraído ninguna deuda. La mayor parte de esta suma fue recibida o recogida entre las personas o entidades comerciales de la ciudad. La superficie de la construcción es de 1.080 m ² (22.50 m X 48 de largo).
1 de agosto de 1957	Se hace el traslado del taller de mecánica a su nueva sede. La inauguración tendrá lugar el 9 de los corrientes.
17 de Agosto de 1959	Se reinician los trabajos para el taller de carpintería . A continuación del magnífico taller de mecánica se comenzó a construir este nuevo taller de carpintería.
7 de septiembre de 1960	El nuevo taller de carpintería fue entregado ya completamente terminado en la última semana de agosto [...]. Inmediatamente se procedió al traslado de la maquinaria y demás utensilios del taller y los alumnos pudieron comenzar sus estudios de arte desde el día 7. El 22 de Octubre se efectuó la bendición del nuevo taller de carpintería con la asistencia de cooperadores y amigos de la obra lo mismo que de todos los alumnos con su uniforme de gala. El costo total del taller es de \$130.000

A mediados de los años 80 se seguían haciendo ampliaciones y modificaciones a los talleres como narra el padre Rafael Umaña:

“En el segundo año (1988) reformamos el taller de electricidad. En el cuarto (1990) el taller de mecánica y en el quinto el arreglo del taller de Dibujo.”

³⁷ Esta información se organizó por años teniendo en cuenta las fuentes mencionadas en la bibliografía, utilizadas a lo largo de la investigación.

Con préstamos y auxilios lograban recoger fondos para las herramientas, tornos y otras máquinas que dotarían los talleres:

“El colegio en su oportunidad trajo, me acuerdo, dos tornos de última generación a pesar de que eran manuales pero eran de última generación: traían el tablero digital en donde se daban las medidas; eso era una novedad cuando todavía no existía un computador.” (Eduardo Montero).

“Me preocupé mucho por la calidad académica; pensé en renovar los equipos especialmente de electricidad, de electrónica, los equipos de mecánica industrial, fueron los que más me llamaron la atención y en los que pude lograr cambios sustanciales; equipos modernos. (P. Jaime García).

FECHA	MÁQUINAS Y EQUIPOS ³⁸
29 de septiembre de 1953	Había en el taller de mecánica una fresadora horizontal pequeña conseguida por el P. Ragazzini. El maestro del taller no sabiendo usar ese artefacto dejó oxidar en forma lamentable la fresadora. Se resolvió devolver la mencionada máquina a la casa vendedora ADMA quién la recibió por \$5.200. En cambio se compraron 2 tornos Clausing del valor de \$ 7.200. La diferencia a cargo de la casa se paga en letras. Los tornos se encuentran ya en servicio en el taller de mecánica.
24 de febrero de 1955	Compraron un torno para el taller de mecánica del valor de \$9.000, 5.000 en efectivo y 4.000 en letras de cambio.
22 de Junio de 1957	El padre Inspector autorizo al padre Director de la Casa del Joven Obrero a viajar a Italia para averiguar las máquinas , precios, etc. Y así a su vuelta hacer a la Inspectoría el pedido de las máquinas para los nuevos talleres. Con esta autorización el padre Director está organizando su viaje a Italia, para mediados de Agosto.
17 de agosto de 1957.	El padre director autorizado por el padre Inspector salé para Italia con el fin de conseguir las máquinas para los talleres de mecánica.
4 de octubre de 1958	El banco de Bogotá concede una carta de crédito a 90 días para la compra de las máquinas para la mecánica . En calidad de fiadores firman los señores José Carulla Soler, Rafael Ruíz Manrique y Francisco Ronda, la licencia de exportación fue enviada inmediatamente a [...], Brescia, para el despacho de la maquinaria.

³⁸ Esta información se organizó por años teniendo en cuenta las fuentes mencionadas en la bibliografía, utilizadas a lo largo de la investigación.

Febrero 13 de 1959	Llegan las máquinas para la mecánica. Después de larga espera y mediante algunos préstamos que se obtuvieron se pudo sacar los seis tornos, una cepilladora y una fresadora, para el taller de mecánica. Conseguidas por el R. P. Bordiga en su viaje a Italia. Inmediatamente se ha procedido a su instalación.
12 de marzo de 1958	Se compran dos tornos para el taller de mecánica, uno del valor de \$13.657 marca Harrison modelo 16 X 100, el otro marca [...] del valor de \$19.600.
27 de Octubre de 1960	Se compra un torno más , costo \$ 25.000.

En 1962, la construcción estaba muy avanzada, sin embargo, los talleres no estaban dotados totalmente. En la visita realizada por la Inspección Nacional de Educación Técnica se afirma que “en los talleres, a excepción honrosa del de Carpintería, es muy poco lo que existe”³⁹. En cuanto al taller de sastrería “aunque si bien es suficiente para el número de alumnos, sería conveniente conseguir algunas máquinas y elementos para la producción en serie de vestidos que en la actualidad ha tomado tanto desarrollo en el país⁴⁰”. Además sugirieron la creación de la sección de Dibujo como especialidad técnica o como asignatura.

En 1963 los talleres fueron dotados con alguna maquinaria de la Escuela de Artes y Oficios del Colegio Salesiano de León XIII:

“Con el tiempo, posiblemente en el año 1963, fue cuando sacaron los talleres de León XIII para el Centro Don Bosco y el Cundinamarca. Aquí llego con preferencia la maquinaria de imprenta y parte de mecánica, ebanistería, sastrería. [...] Cuando llegué al Cundinamarca ya los talleres estaban bien organizados, que fue en el año 1980.” (Jesús Torres).



Inauguración de la nueva maquinaria de mecánica 1964

³⁹ RIVEROS PABÓN, Josué. [Visita del Inspector Nacional de Educación Técnica. Bogotá]. 1962. p. 4.

⁴⁰ Ibid., p. 8.

Aulas

En la década de los 70 ya se contaba con salones amplios, con buena ventilación y magnífica iluminación. Dos de ellos: dibujo y música, son muy significativos para los exalumnos, por ser los salones en los cuales hicieron el estudio de preparación al grado de bachiller técnico; y particularmente el salón de dibujo, porque albergaba no sólo a los estudiantes de dibujo, sino a los mecánicos, ebanistas, músicos y electricistas, esto se prestaba para que los estudiantes estuviesen pendientes de lo que hacían sus compañeros, generando un ambiente ameno entre todos.

“Había un salón de dibujo, el taller de dibujo, en el salón que compartíamos, como ya estábamos en 6° de bachillerato, estaban divididos entre dos o tres talleres cada uno y pues nos hacíamos la mofa, porque estaban los mecánicos con los dibujantes o con los electricistas, todos mezclados; inclusive había sastrería, ebanistería, los músicos.” (Eduardo Montero).

“No sé si se acuerdan también del salón de música que quedaba al fondo.” (Borman Leguízamo).

5.4.4. SELECCIÓN DE CUPOS

Generalmente las solicitudes de ingreso a la Escuela superaban la capacidad de atención a la población.

Entre los años 50 al 60 aproximadamente se recibían muchas peticiones y en algunas ocasiones era difícil aceptar tantos alumnos, pero debido a la insistencia y a veces a la difícil situación de las personas, se abrían cursos nuevos. En ocasiones se llegó a pensar en un lugar más amplio para acoger más niños o en la necesidad de fundar el internado.

25 enero de 1952: Se abrieron matrículas para los alumnos, pero duraron hasta el 28. Debido a la estrechez de la casa no se pudo recibir tantas peticiones a pesar de tantas lágrimas. Sin embargo, el R. P. Director conmovido de tantas viudas abrió una clase tercero más⁴¹.

21 de enero de 1957: Empezamos las matrículas de los alumnos. En pocos días se agotaron las matrículas. [...] Cada vez más se ve la necesidad de un internado para recibir a los niños más necesitados⁴².

Desde los años 60, la situación del ingreso había cambiado, ya no se tenían en cuenta tantas peticiones, sino el límite de cupos:

⁴¹ Crónicas. Op. cit., p. 41.

⁴² Ibid., p.83.

“Eran muchos los jóvenes que deseaban entrar pero el cupo era solamente para unos 1.400 alumnos.” (Padre Jorge Gasca).

23-26 de Enero de 1961: Se efectuaron las matrículas de los alumnos antiguos. Determinados el número de los alumnos antiguos se procedió a la matrícula de los nuevos. Hay que contar que fueron muchas las peticiones que hubo las que no pudieron satisfacerse por ser el cupo muy limitado⁴³.

Influencia política en la selección de cupos

Entre las décadas de 70's y 90's las buenas relaciones, incluida la relación con la Gobernación de Cundinamarca influían en el ingreso de algunos estudiantes a la Escuela, esto hizo que el ingreso se volviera cada vez más complicado:

“Gracias a Dios mi papá, que era funcionario de aquí al lado, de Gaseosas Colombiana Postobón, gracias a algunos contactos que tenía, porque aquí era muy complicado entrar, pude ingresar a este colegio.” (Néstor Sierra Hernández).

*“Entrar aquí no fue fácil; salir es más fácil que entrar.” (Nelson Zárate).
“Yo tenía un tío, tuve dos tíos salesianos, y él me consiguió la entrada aquí al colegio. Ese primero lo perdí, entonces mi papá consiguió otra beca con los políticos y pasé; pero ese 2° lo perdí también y entonces definitivamente a trabajar con azadón allá en la finca o a seguir estudiando. Entonces gracias a mi tío, Ramón se llamaba, él me consiguió el cupo acá con el padre Ítalo. Entré a hacer 2° y terminé en el 87 dibujo técnico.” (Nicolás López).*

“La Escuela Industrial de Cundinamarca estaba liderada desde el punto de vista económico por la Gobernación de Cundinamarca, como lo han dicho, pero había mucha influencia de los políticos. Casi la mayor parte de los muchachos tenían sus padrinos en la Asamblea de Cundinamarca, en el Consejo de Bogotá, en la Cámara de Representantes, y para mí fue un poco molesto cuando tenía que matricular a muchachos que llegaban con sus tarjetas; todos me decían: “Padre pero este es fulano de tal, es muy colaborador”, pero uno se sentía incomodo de que le quisieran imponer los alumnos.” (P. Jaime García).

5.4.5. INGRESO A LA ESCUELA: ETAPA DE NIVELACIÓN EN 5° DE PRIMARIA

Los estudiantes que ingresaban a la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca debían iniciar el proceso desde 5° de primaria así ya lo hubiesen realizado en otro colegio, aunque para muchos era innecesario; quien no lo repetía

⁴³ Ibid., p. 148.

frecuentemente perdía 1º de bachillerato. Esto se hacía para que llegaran con las bases necesarias para asumir el Bachillerato Técnico.

“Tuve que repetir 5º de primaria, porque uno ingresaba desde 5º de primaria. Repetí 5º de primaria para que me pudieran dejar entrar al colegio, [...] porque aquí era muy complicado entrar, pude ingresar a este colegio repitiendo 5º de primaria y arrancar mi parte técnica.” (Néstor Sierra Hernández).

“Llegué aquí en el año 82; vine ya con el 5º de primaria pero el padre Ítalo en su sabiduría me dijo que lo repitiera y obviamente yo vi que era muy positivo; no fue un 5º igual al anterior que había hecho.” (Manuel Castañeda Ochoa).

“Tuve que repetir el 5º grado para engancharme en el colegio y tener un buen nivel, un aceptable nivel y competir con los chicos.” (Miguel Ángel Peña).

“Entré en 1º de bachillerato, no entré a 5º de primaria como se acostumbraba en esa época; entré directamente a 1º, perdí 1º, y mi mamá lloró, lloró para que me volvieran a recibir, pues era duro, duro, volver aquí porque era pesado que el padre Ítalo recibiera a alguien que perdiera. Pude volver a ingresar y me formé como dibujante técnico.” (Daniel Hernández).

5.4.6. LOS TALLERES EXISTENTES

Los talleres con los que se inició la obra fueron: sastrería, mecánica y carpintería, sin embargo, a lo largo del crecimiento de la obra se fueron desarrollando, organizando y dotando más talleres acordes a la época y al avance tecnológico.

“Hasta donde me acuerdo había siete talleres que estaban distribuidos en electricidad, artes gráficas, mecánica, ebanistería, sastrería, dibujo técnico y música; no sé si se me pasa alguno, creo que eran siete.” (Eduardo Montero).

“En el año 88-91 la Escuela Industrial de Cundinamarca tenía estos talleres: mecánica, ornamentación, electricidad, artes gráficas, ebanistería, dibujo técnico y música.” (Rafael Umaña).

Jornada de los talleres

Debido a las políticas educativas que reformaron el Sistema Educativo Nacional y establecieron los planes curriculares, las clases académicas y algunas horas de taller se tuvieron que organizar dentro del horario correspondiente a la jornada de la mañana, desarrollando 8 horas de clase, cada una de 45 minutos. Teniendo en cuenta que era necesario complementar

el trabajo del taller, los alumnos asistían un día completo (de 7 a.m. a 5 p.m.) a la semana.

✚ Rotación de los talleres

En la década de los 60's existían las clases académicas en la mañana y las clases de taller en la tarde, sin embargo desde 1972 se implementó la **rotación para los talleres** debido a las nuevas exigencias que modificaban la cantidad de años para otorgar determinado título. Como afirma el padre Jaime Rodríguez en la época de su permanencia (1963-1967) en la institución no existía la posibilidad de escoger o rotar por los talleres:

“Uno de los recuerdos es el siguiente: pensar que los alumnos vinieran aquí escogiendo su taller, en el tiempo que yo estuve, no era pensable. Generalmente venían y se matriculaban, y cuando un taller estaba lleno, pues había la opción del otro [...] En ese tiempo en que yo estuve no alcanzaba la posibilidad de una rotación para ver en donde se podía acomodar mejor el estudiante. Esa posibilidad no existía.” (P. Jaime Rodríguez).

La rotación surgió porque se amplió en dos el número de grados para obtener el título de Bachiller Técnico (de 1º a 7º de bachillerato), se asignó entonces una rotación por los talleres a los dos primeros años del bachillerato (1º-2º de bachillerato), sin embargo en 1974 se suprimió el grado 7º, por lo tanto la rotación se redujo a un año (1º de bachillerato). Los dos años de rotación solamente funcionaron del 1972 al 1973.

Lo anterior se podrá comprender mejor con el siguiente esquema:

Título otorgado	Años requeridos para obtener el título	Período
Peritos		1950-1958
Expertos	Con 4 años de secundaria	1959-1966
Expertos	Con 5 años de secundaria	1968-1971
Bachilleres Técnicos	Con 7 años de secundaria	1972-1973
Bachilleres Técnicos	Con 6 años de secundaria	1974

1968-1971: 1º-2º-3º-4º-5 = grado experto (5 años)

1972-1973: 1º-2º-3º-4º-5º+ 6º-7º bachiller técnico (7 años)

↓
Rotación

1974- : 1º-2º-3º-4º-5º6º bachiller técnico (6 años)

↓
Rotación

Esta rotación permitía que no se afectara la cantidad de años de especialización del joven en el taller que escogía. Si la decisión de la política educativa era aumentar o eliminar años para obtener determinado título, la organización que se adoptaba era “la rotación”, la cual permitió a los jóvenes especializarse en su oficio durante 5 años, con o sin rotación.

“Cuando nosotros ingresamos aquí al colegio en el año 73, los primeros tres años que era 5° de primaria, 1° y 2° de bachillerato, eran básicamente académicos. A partir de 3° de bachillerato iniciaba la rotación en cada uno de los talleres. [...] Durante ese año de 3° de bachillerato, hacíamos la rotación por todos los talleres, y faltando aproximadamente un mes para terminar en el colegio, el director de cada salón nos presentaba un formato para que nosotros seleccionáramos qué taller queríamos seguir a partir 4° de bachillerato hasta 6°. En esa época ya al 7° lo habían dado de baja; entonces era 4°, 5° y 6°...Entonces, 1° y 2° rotación y a partir de 3°, 4° hasta 6° era el taller escogido. Nosotros llenábamos ese volante y escogíamos dos opciones y al año siguiente nos decía usted quedó asignado para tal taller.” (Eduardo Montero).

“Los alumnos de 6° grado rotaban por grupos por los diversos talleres. Al entrar al grado 7° voluntariamente escogían uno de los talleres. Los cursos se organizaban por grupos de talleres.” (Rafael Umaña).

“Algo que en mi vida cambió y mucho, y lo deja marcado a uno, es que tú tenías 11 años, 1° de bachillerato, y pasabas por todos los talleres cada dos meses, y aprende uno lo que nadie le enseña.” (Daniel Hernández).

La rotación de los talleres se implementó con el fin de que el joven escogiera el área en la que se quería preparar durante el resto del bachillerato. Esta rotación le permitía al estudiante realizar una exploración cuidadosa teniendo presentes sus gustos, habilidades y su vocación.

MODELO DE ROTACIÓN DEL GRADO 6º **(Elaborado por el Padre Rafael Umaña. Rector-1988)**

Distribución de alumnos por cursos

C	Nº. ALUMNOS
601	= 47 estudiantes
602	= 44 estudiantes
603	= 47 estudiantes
604	= 46 estudiantes
605	= 46 estudiantes
606	= 46 estudiantes
276 ESTUDIANTES	

Distribución de alumnos por talleres

El total de estudiantes de cada curso era dividido en dos grupos, A y B, con un total aproximado de 22-24 estudiantes. Esto se hacía con el fin de disminuir el número de estudiantes por taller para facilitar el trabajo de práctica en cada taller. Como se puede observar en el modelo, los estudiantes solamente rotaban por cuatro talleres: mecánica, electricidad, artes gráficas y ebanistería. Dibujo y Música no se incluían dentro de esta rotación porque eran asignaturas propias del plan curricular.

GRADO 6º						
MEC.	ELECT.	DIB. T.	ART. GR.	EBANIS.	MÚS.	TOTAL
601 A=23 603 A=23 605 A=23	601 B=24 603 B=24 605 B=23	----- ----- -----	602 A=22 604 A=23 606 A=23	602 B=22 604 B=23 606 B=23	----- ----- -----	276
69	71		68	68		

Distribución de alumnos por talleres

La rotación se establecía aproximadamente cada dos meses, en el año había 4 períodos de rotación. Los grupos resultantes de la división en A y B, por ejemplo, 601 A y 601 B, rotaban un día específico de la semana, en conjunto con otro grupo, en este caso, por ejemplo con 602 A y 602 B. Así en definitiva rotaban dos grupos por día: 601 - 602 el lunes, 603 - 604 el martes y 605 - 606 el miércoles.

	Períodos y Fechas. Talleres	1 Febrero 8	2 Abril 5	3 Julio 11	4 Sept. 12
LUNES	Mecánica	601 A	601 B	602 A	602 B
	Electricidad	601 B	601 A	602 B	602 A
	Artes gráficas	602 A	602 B	601 A	601 B
	Ebanistería	602 B	602 A	601 B	601 A
MARTES	Mecánica	603 A	603 B	604 A	604 B
	Electricidad	603 B	603 A	604 B	604 A
	Artes gráficas	604 A	604 B	603 A	603 B
	Ebanistería	604 B	604 A	603 B	603 A
MIÉRCOLES	Mecánica	605 A	605 B	606 A	606 B
	Electricidad	605 B	605 A	606 B	606 A
	Artes gráficas	606 A	606 B	605 A	605 B
	Ebanistería	606 B	606 A	605 B	605 A

Clases de taller un día a la semana

A continuación se muestran las clases académicas a la semana y el espacio correspondiente al día de rotación de taller.

C	LUNES								MARTES							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
601									D	D	MT	MT	R	R	GF	IG
602									MT	MT	EF	EF	D	D	IG	ET
603	MT	MT	BI	R	ES	ES	HS	HS								
604	D	D	MT	MT	ET	HS	ES	ES								
605	MT	MT	ES	ES	BI	ET	ET	IG	ES	ES	D	D	HS	IG	MT	GF
606	ET	ET	D	D	R	IG	BI	BI	HS	HS	ES	ES	MT	MT	R	R

MODELO DE SELECCIÓN DE LA ESPECIALIDAD DE GRADO 7º - AÑO 1988

Los estudiantes de grado 7º en adelante *ya no rotaban por los talleres sino que escogían su especialidad*. Podemos observar en este esquema la cantidad de alumnos por taller en los diferentes grados.

Nº de alumnos por taller

C	ALUMNOS
701	= 44 Mecánicos
702	= 33 Electricistas
	= 15 Dibujantes
	= 48 Total estudiantes
703	= 47 Art. Gráficas
704	= 42 Mecánicos
705	= 30 Electricistas
	= 16 Ebanistas
	= 46 Total estudiantes
227 ESTUDIANTES	

Distribución de alumnos por talleres

Este esquema permite observar la organización de los estudiantes por taller seleccionado y la totalidad de alumnos en cada taller.

GRADO 7º						
MEC.	ELECT.	DIB. T.	ART. GR.	EBANIS.	MÚS.	TOTAL
701=44 704=42	702=33 705=30	702=15 ----- 15	703=47 ----- 47	705=16 ----- 16	----- ----- -----	227
86	63					

Distribución de alumnos por talleres

En este cuadro podemos observar que la rotación de los grados 6º, desde 1974 ya no se aplicaba en grado 7º, por ejemplo, 702 D (dibujo) o 702 E (electricidad) permanecía fijo durante los 4 períodos del año.

En algunos cursos la totalidad de estudiantes escogía el mismo taller, por ejemplo en 701 hay un total de 44 estudiantes y los 44 escogieron mecánica. A la Escuela Industrial correspondía entonces organizar un horario de acuerdo a las preferencias de los estudiantes para asignar el espacio y tiempo adecuado de práctica. .

	Períodos y Fechas. Talleres	1 Febrero 8	2 Abril 5	3 Julio 11	4 Sept. 12
JUEVES	Mecánica	701	701	701	701
	Electricidad	702 E	702 E	702 E	702 E
	Dibujo	702 D	702 D	702 D	702 D
VIERNES	Electricidad	705 E	705 E	705 E	705 E
	Ebanistería	705	705	705	705
	Artes gráficas	703	703	703	703
	Mecánica	704	704	704	704

Clases de taller un día a la semana

Este esquema nos muestra la organización por grupos en los días de taller.

C	JUEVES								VIERNES							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
701									MT	MT	IG	ES	ES	R	D	D
702									IG	IG	GF	MT	D	D	R	ES
703	IG	HS	MT	MT	R	D	ES	ES								
704	M	MT	HS	IG	ES	R	D	D								
705	ES	IG	IG	R	D	D	MT	BI								



Talleres de tipografía, carpintería, artes gráficas, dibujo técnico y sastrería en 1974.

5.4.7. PLAN DE ESTUDIOS – CURRÍCULO:

Los oficios o profesiones más comúnmente enseñados en las Escuelas Técnicas Salesianas se resumen en: sastrería, zapatería, mecánica, electromecánica, carpintería, ebanistería, imprenta, litografía, etc.; la enseñanza técnica salesiana siempre ha tratado de estar acorde con las necesidades de los jóvenes de sectores populares para que cuenten con la oportunidad de responder a los requerimientos de un mundo en creciente desarrollo industrial. Así mismo, siempre ha buscado contar con la maquinaria actualizada y los recursos necesarios para “estar siempre en la vanguardia del progreso”.



Prácticas de electricidad en 1990

Los estudiantes de la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca recuerdan no sólo lo que se hacía en los talleres sino que valoran el proceso recibido como un “todo”, es decir, que aprendieron fundamentos prácticos que favorecieron su desempeño laboral en diferentes oficios. En los testimonios se evidencia que la rotación les permitió explorar y aprovechar al máximo lo que les enseñaban en cada uno de los talleres:

“Resaltaban las habilidades de cada uno a través de manualidades muy sencillas, por ejemplo, aquí le decían a uno ¿qué es una perspectiva? El profesor lo llevaba a uno al campo de fútbol y lo ponían con un cuaderno a mano alzada y lo ponía a dibujar el colegio y después sacábamos unas líneas y nos decía de qué se trataba la perspectiva. Esas cosas tan

sencillas y posteriormente, por ejemplo, aprender a hacer una unión de dos cables en electricidad, o aprender a saber cómo es que se hace una fotografía, o cómo se componía un verso para luego imprimirlo en una máquina, o cómo se hacía un ajuste en la ebanistería, cómo se hacía una caja y un espigo y se metían las dos partes para hacer un ajuste fuerte en ebanistería, cómo se hacían las vistas de un dibujo, cómo, a través de la visión suya podía usted determinar qué es vista de frente, qué es vista lateral, qué es vista superior, para luego hacer un sólido.” (Adolfo Jiménez).

“Había un salón de dibujo, el taller de dibujo, en el salón que compartíamos, como ya estábamos en 6° de bachillerato, estaban divididos entre dos o tres talleres cada uno.” (Eduardo Montero).

“Aprende uno lo que nadie le enseña: a echar segueta, a echar cepillo, a untarse de tinta en artes gráficas, a torcer cablecitos, a hacer circuitos en electricidad, y eso lo vuelve a uno un todero [...] pero todos aprendimos allá algo, tanto en mecánica, como en ebanistería, en artes gráficas, en electricidad aprendimos un poquito, eran dos meses [...] totalmente, un todero completo.” (Daniel Hernández).

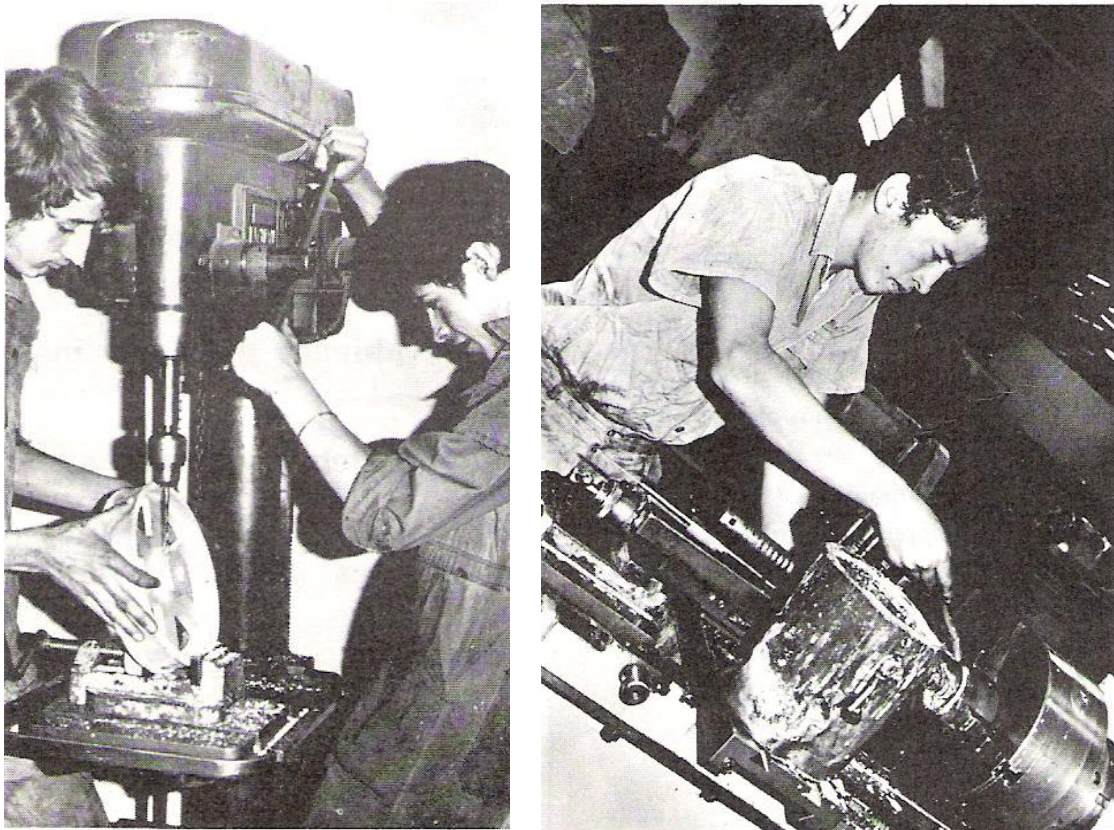


El taller de electricidad en 1974

🚧 Mecánica

“Como técnico mecánico la especialidad de nosotros era torno y fresa lo que veíamos en los últimos años.” (Ángelo Moreno Arévalo).

“Cuando trabajamos en el taller de ajuste, que es como en ese mezanine que hay en la parte izquierda del taller de mecánica, allá era la parte de ajuste; era hacer el yunque, el limado, cortar partes metálicas y realmente era déle y déle a la lima.” (Néstor Sierra Hernández).

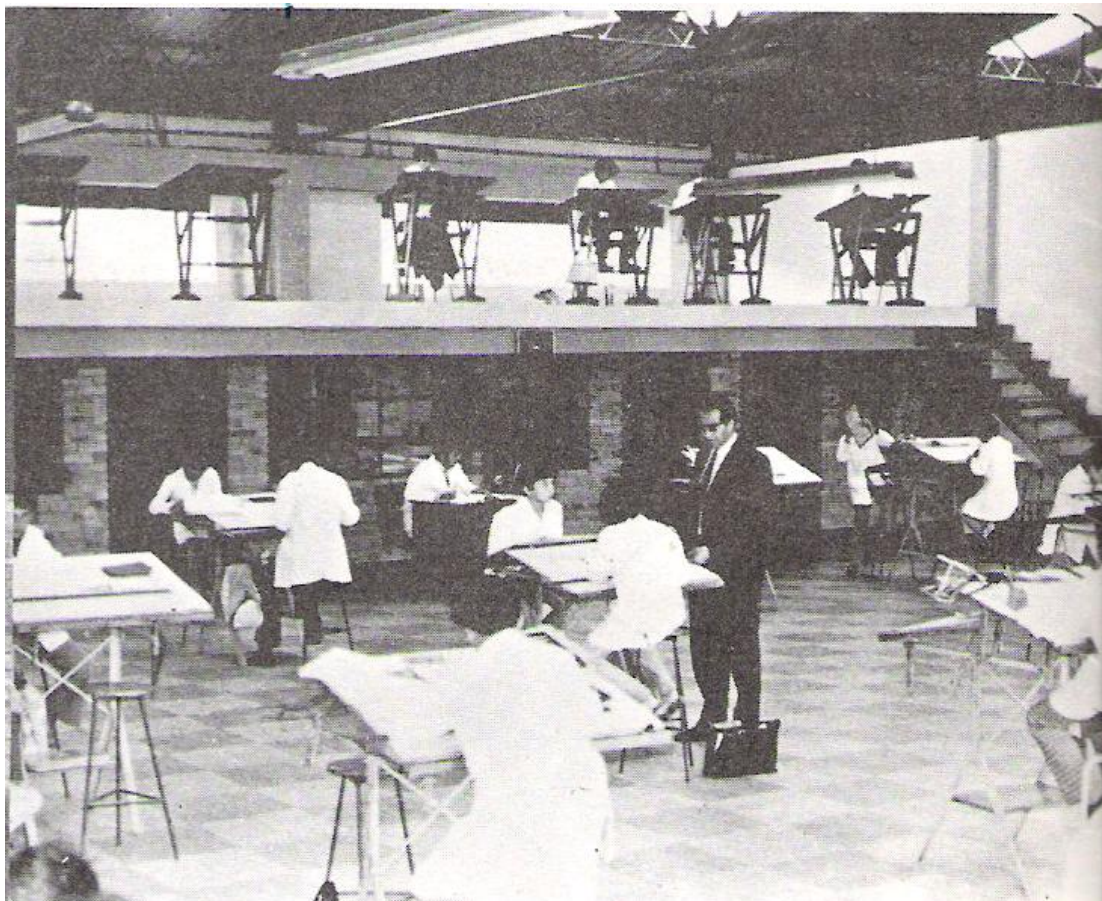


El taller de mecánica en 1974

🚧 Dibujo

“Yo le agradezco a los profesores, inclusive al señor Torres que por ahí me calificó unas planchitas, me calificó y duro [...]. Créanme que hubo muy buenos trabajos, tanto es así que... uno de los trabajos que me impactó fue que nos hicieron dibujar el motor de un Renault 4 en perspectiva; pero eso no es nada, el señor David Pineda, se me escapan unos nombres,

teníamos que hacer secciones del motor; lo más hermoso de todo fue cuando se complementó todo, casó perfecto.” (Leonardo Rueda Pardo).



Aula de dibujo técnico en 1974

🚦 Taller de artes gráficas

“Voy a contarles cómo era el proceso en el taller de artes gráficas. Yo miro hoy en día la tecnología y la industria gráfica y resulta que en esa época se aplicaba como si fuera hoy. La historia narra que el padre de la industria, de las artes gráficas, de la tipografía fue Gutenberg y resulta que aquí en el colegio, cuando uno veía tecnología, veía la historia de Gutenberg. Yo vivía apasionado por eso, y la clase se hacía de la manera en que va funcionando la tecnología, es decir, yo en los primeros años de artes gráficas vi lo que fue tipografía, tuve que armar moldes a mano con tipos fuertes para imprimir, era curioso, y cada día que iba avanzando más en el taller me iba enamorando más de la profesión. Cuando ya pasaba ese renglón, digamos esa tecnología, pasábamos al segundo sector que era la impresión offset que era una tecnología mucho más avanzada. Entonces los mejores íbamos a impresión offset; nos entregaban la máquina y trabajábamos... pasábamos, por ejemplo, a fotomecánica y en

fotomecánica pues aprendíamos parte de fotoquímica, aunque no en ciencia completa pero si aplicada porque revelábamos, fijábamos, sacábamos películas, registrábamos e incluso recuerdo tanto que teníamos en el taller una máquina Heidelberg de cuarto cor y allí imprimíamos policromías, o sea, que imprimíamos color por color y el registro y la impresión eran muy buenas.



El taller de mecánica en 1974. Profesor Félix Perilla.

Yo era el editor del periódico que se llamaba el Frente Salesiano porque estaba en el taller, esto es algo que me marcó a mí. Yo recuerdo que yo levantaba esto en linotipo porque aquí en el colegio yo fui muy bueno en el taller, tanto que trabajé luego dos años en el taller de artes gráficas; en ese entonces yo era muy cansón y terminaba los trabajos muy rápido y por decisión de mis instructores me pasaron para linotipo y ahí si me quedaba quietito; yo recuerdo que yo levante estos periódicos en linotipo [...]. Pero algo que me marca todavía hoy en día es que en la segunda edición del Frente Salesiano, nos tocó cambiar la primera página, porque ese día falleció el Padre Trabucchi. Teníamos un instructor muy bueno que nos ayudaba mucho, que se llamaba, ya falleció, el señor Edgar Gómez. Él nos ayudó a diseñar la página rápidamente porque al otro día circulaba el periódico, y el cambio, como existe hoy en día en el tema del periódico que hay que cambiar páginas para el otro día. Sucedió eso, esto fue muy interesante. [...] Estos periódicos circularon siempre en los bazares, hicimos más o menos 3 números...a dos tintas, ¿no?: negra y verde.” (Orlando Céspedes).

5.4.8. CLASES ACADÉMICAS Y FORMACION PASTORAL

A través de las clases se trabajaban los valores, los hábitos y también se buscaba formar a los muchachos para desarrollar una conciencia crítica sobre la realidad colombiana y del mundo, y trabajar en la construcción de una sociedad más incluyente y justa para todos, así lograr el objetivo primordial de la educación salesiana: “formar buenos cristianos y honestos ciudadanos”. Este tipo de formación es fundamental en el Sistema Preventivo de Don Bosco (ver capítulo III).

“Algo que también fue muy interesante, y ya se complementaba, era cuando uno entraba a estudiar filosofía pues veíamos lo normal la de 10° y 11° Me acuerdo que era con Fidedigno Niño en 11° y con el padre Félix Tamayo en 10°. Empezar a ver todo ese sustento de la filosofía latinoamericana, cómo el pobre es un hermano nuestro, pero cómo la sociedad de consumo lo va trajinando, lo va moldeando hasta que lo excluye de la sociedad, y ya empezamos a trabajar en los apostolados. Íbamos a Juan Rey, íbamos a Britalia, íbamos a los sectores más pobres y deprimidos y ahí empieza toda una carrera pastoral y un proceso de vinculación realmente en opciones de trabajo popular muy interesante y esa ha sido como la columna vertebral, pues aquí se nos dan todos los valores, toda la formación.” (Nelson Zarate).

Había gran formación pastoral, en valores y hábitos a través de las fiestas religiosas; las Compañías de San Luis⁴⁴, San José⁴⁵, entre otras; los grupos juveniles como el Movimiento Juvenil Salesiano; los momentos celebrativos y el ambiente en general con el fin de formar *integralmente* a los estudiantes y darles la oportunidad de contar con espacios para expresar su alegría y fortalecer su fe y vocación. La educación salesiana se identifica claramente con “una identidad inspirada en el Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo, que quiere formar una comunidad cristiana y busca construir, a través de la educación, el Reino de Dios, y ofrecer itinerarios de educación en la fe⁴⁶”.

“Había [...], formación pastoral, las famosas compañías religiosas. Yo estoy hablando de los años 65 al 68.” (P. Pedro León Reyes).

⁴⁴ Don Bosco como protector de las nuevas asociaciones o compañías escogió a San Luis Gonzaga como modelo de la Juventud cristiana.

⁴⁵ Compañía para los jóvenes artesanos, su fin era la formación de los futuros obreros, para hacerlos buenos trabajadores y cristianos, bajo el ejemplo y la protección del gran obrero San José. En el escudo de esta compañía se ven representados los artesanos y pequeños obreros por el *yunque* y la *rueda*. El yunque con una cruz quiere significar el trabajo santificado; una llama que significa el ardor de la piedad y la luz del buen ejemplo. Una azucena es el emblema de la pureza según el ejemplo del patrono San José. *Don Bosco en el mundo: estudios monográficos sobre la Congregación Salesiana y el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora*. Estadísticas-Atlas Salesiano. Turín: Elle Di Ci, 1958. p. 194-195.

⁴⁶ Colegio Salesiano León XIII. Proyecto Educativo Pastoral Salesiano. Bogotá, 2007. p. 48

“Todas las semanas íbamos un día a misa, era un acto super especial, unos estábamos muy concentrados, con fe, otros iban a dormir, otros éramos los acólitos. Hoy precisamente recapitulamos que en el piso segundo era de lado a lado la iglesia; era la iglesia de ventana a ventana y desde ahí hasta el fondo y era una super iglesia hermosa. En esta capilla precisamente se hizo la ordenación del padre Francisco Bernal y fue un evento espectacular. La misa era muy espectacular en esa época porque incluso éramos acólitos. Llegaba uno tempranito, organizaba las hostias para la comunión y de vez en cuando, pues un vinito. Esas eran las travesuras que uno hacía, pero muy interesante así trascurría el tiempo normal de nuestro ejercicio en el colegio.” (Néstor Sierra Hernández).



*Estudiantes de la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial del Cundinamarca que encuentran oportunidad de una “promoción integral cristiana”
1974*

“Yo lo comentaba con Orlando, que también es de la época, para un 24 de mayo, ahí en donde hoy tomamos las onces, hicimos una gran figura de María Auxiliadora. Como son estos cuadritos de las baldosas, y nosotros sabemos de dibujo, pues utilizamos esos mismos cuadros para hacer cuadrícula; hicimos una María Auxiliadora, salía desde acá hasta el primer piso, todo hecho en papel reciclable que utilizamos, como estaban en construcción, entonces abrimos los bultos de cemento y los pegamos con colbón, y logramos armar la figura; fue algo espectacular. Orlando tiene unas fotos muy interesantes, entonces vivíamos la fiesta de María Auxiliadora super especial.” (Néstor Sierra Hernández).

5.4.9. ESTÍMULOS-INCENTIVOS

El colegio firmaba contratos con las empresas de diferentes lugares del país, para que los mejores estudiantes de los talleres realizaran sus trabajos y pudiesen recibir honorarios por su labor.

Este aspecto es muy significativo en el proceso educativo porque no es sólo un estímulo para el estudiante, pues llegar a ser muy bueno en su arte y lograr estar dentro de los mejores, implicaba recibir un salario y por supuesto, abrirse puertas al mundo laboral. Sin embargo estas dos resultantes no eran lo único significativo, era también aprovechar responsablemente esa gran oportunidad de poner en práctica lo que se aprendía en el taller y de perfeccionarse cada vez más.

“A los mejores estudiantes les daban la oportunidad de trabajar a final de año y les pagaban un salario, en cada uno de los talleres, porque aquí se prestaba el servicio para otras empresas, por decir, los señores de Gaseosas Colombiana necesitaban fabricar determinadas cosas, el colegio hacía el contrato y contrataba unos 4 o 5 muchachos del taller a lo que correspondiera para que desarrollaran el proyecto y les pagaban un salario. Aprendimos demasiado; eso nos sirvió para la vida profesional y es tanto que básicamente continuamos con esa labor dentro del campo de la industria.” (Eduardo Montero).

“También la organización del trabajo, la parte de productividad, porque si bien es cierto uno estaba haciendo unos trabajos, habían otras personas que ya estaban produciendo ciertos trabajos especiales para personas que tenían mucha habilidad que desarrollaban algunos trabajos para empresas de la zona industrial.” (Néstor Sierra Hernández).

“Eduardo comentaba ahorita que nosotros imprimíamos, por ejemplo, a clientes nuestros, yo recuerdo que le imprimíamos a Galletas..., una que quedaba aquí al frente... Splendid... a muchos talleres, y ya terminando ese evento, nos volvíamos buenos impresores.” (Orlando Céspedes).

Como consta en las crónicas algunos sacerdotes hacían viajes para dar a conocer los productos que se fabricaban en los talleres, este también se puede considerar un estímulo muy grande para los estudiantes y una proyección muy positiva de la educación salesiana a la sociedad.

21 de julio de 1959: “[...] Pareció conveniente que además de las ferreterías de Bogotá, fuesen conocidas en las ciudades del occidente colombiano y con tal fin salieron el padre Prefecto y el Sr. D’Alterio visitaron las ciudades de Girardot, Ibagué, Armenia, Manizales, Pereira, Cargado, Palmira y Cali. Quienes pudieron darse cuenta de lo acabado de la ejecución de los

productos y quedaron completamente satisfechos y efectivamente hicieron un pedido por un valor de \$ 15.000.”⁴⁷

11 de diciembre de 1959: “En una nueva gira con el fin de mostrar y hacer propaganda de los productos de mecánica viajaron el padre bordita y el Señor [...] a las ciudades de Tunja, Duitama, Sogamoso, Bucaramanga, Cúcuta [...] fue de magníficos resultados, ya que además de hacer conocer los productos, las ferreterías de las distintas ciudades, [...] satisfechos de las muestras hicieron un pedido por más de \$18.000.”⁴⁸

Otra clase de estímulos que se daba a los estudiantes consistía en hacer paseos, convivencias, etc.

“Se organizó un viaje con los alumnos que se distinguieron en este año por su aplicación y conducta.” (P. Jorge Gasca).

“En general había buen entusiasmo por el aprendizaje técnico y académico. Los alumnos que resaltaban por su buen cumplimiento disciplinar y de estudio tenían estímulos: algunos regalos y felicitaciones a ellos, como a los padres de familia.” (Jesús Torres).

“Generalmente, recibía una beca o alguna medalla o diploma especial por sus méritos.” (Rafael Umaña).

5.4.10. TÍTULOS OTORGADOS

El proceso formativo culminaba con el título de Bachiller Técnico, aunque también se obtenían títulos de peritos y expertos, esto dependía de la cantidad de años de estudio. En la Casa del Joven Obrero–Escuela Industrial de Cundinamarca los alumnos egresados llegaron a 544 desde 1950 hasta 1974. Entre estos: 105 peritos, 362 expertos y 77 Bachilleres Técnicos.

*“Todavía no teníamos una aprobación oficial, sino se daba el **título de expertos**.”* (P. Pedro León Reyes Gutiérrez).

*“Con el padre Ítalo, organizamos de tal manera que, como lo dije al principio, en ese primer año se aprobó definitivamente el bachillerato técnico; antes funcionaba únicamente con un titulito que se les daba en 5° de bachillerato, en esa época había hasta 7°, más tarde concluimos la gestión para que nos trataran lo mismo que el bachillerato común y corriente, es decir que en 6° se terminara el bachillerato y se les diera su título de **bachilleres técnicos**.”* (P. Manuel Bello).

⁴⁷ Ibid., p. 118.

⁴⁸ Ibid., p. 126.

*“El grado obtenido en el caso mío era mecánico industrial, **bachiller técnico en mecánica industrial**, igual para los otros, bachiller técnico en dibujo técnico, bachiller técnico en electricidad... En esa época estaba la normatividad de que los bachilleres técnicos no prestaban servicio militar y ya de hecho nos daban la libreta.” (Eduardo Montero).*

“El plan de estudios técnico duraba lo que duraba el Bachillerato, al final el alumno recibía el título de Bachiller Técnico en Mecánica, Bachiller Técnico en Electricidad, Bachiller Técnico en Artes Gráficas, etc. Se anotaba el área técnica correspondiente.” (Rafael Umaña).



El taller de carpintería

A partir de 1962 fueron aprobadas las licencias de funcionamiento de la Escuela Industrial de Cundinamarca. Las solicitudes de licencias dependían del proceso en políticas educativas, pues de acuerdo a los decretos que se iban implementando se podía solicitar una licencia de funcionamiento. Las licencias que obtuvo la Escuela Industrial fueron:

- Resolución 1513 del 20 de septiembre de 1962. Licencia de funcionamiento de 1º a 5º de primaria.
- Resolución 1591 del 4 de octubre de 1962. Licencia de funcionamiento de la Escuela Industrial de Cundinamarca. Resolución No. 5248 del 13 de noviembre de 1962. Ministerio de Educación Nacional. Aprobación de 1º, 2º, 3º y 4º de Bachillerato Técnico Industrial.
- 20 de noviembre de 1962. Aprobación de 4º y 5º de primaria.

- Resolución No. 1048 del 9 de mayo de 1972. licencia de funcionamiento curso 7º de Enseñanza Técnica.
- Resolución 2649 del 2 de junio de 1972. Aprobación de 5º, 6º y 7º. Ratificar aprobación de 1º a 4º.
- Resolución 15130 del 13 de septiembre de 1985. Aprobación de 1985 a 1987 de 6º a 9º Básica Secundaria y 10º y 11º Media vocacional. (MEN)
- Resolución 14396 del 28 de septiembre de 1988. aprobación a partir de 1988 a 1991 de 6º a 9º Básica Secundaria y 10º y 11º Media vocacional. (MEN)

De acuerdo al decreto 2647 del 24 de octubre de 1984 sobre innovaciones educativas se logró implementar en la Escuela Industrial estudios de Bachillerato en Arte.

- Resolución 21012 del 7 de Diciembre de 1988. autorización de carácter experimental del plan de estudios de bachillerato en arte, modalidad musical.
- Resolución 471 del 6 de febrero de 1989. Aprobación hasta 1991 de 6º a 9º Básica Secundaria y 10º y 11º Media Vocacional.
- Resolución 622 del 3 de junio de 1993. Aprobación hasta 1997 de 6º a 9º Básica Secundaria y 10º y 11º Media Vocacional.

“Durante los seis años que estuve de Director de esta casa se llevó a cabo la realización de muchas obras. Entre las principales se obtuvo la aprobación del Ministerio de Educación Nacional, de toda la Sección Primaria (con el nombre de Santo Domingo Savio).” (Padre Jorge Gasca).

“Ese año (1972) logramos la aprobación del Bachillerato Técnico completo.” (P. Manuel Bello)

5.4.11. METODOLOGÍA:

La educación tradicional tuvo vigencia hasta fines del siglo pasado y su objetivo principal era la transmisión de conocimientos. Los estudiantes escuchaban la cátedra del maestro sin verse directamente involucrados en los temas propuestos, pues este tema era conocido más por el educador que por el alumno. Este fue el tipo de educación que se implementó durante algún tiempo:

“La metodología de enseñanza-aprendizaje la normal, tablero y tiza, almohadillazos.” (Néstor Sierra Hernández).

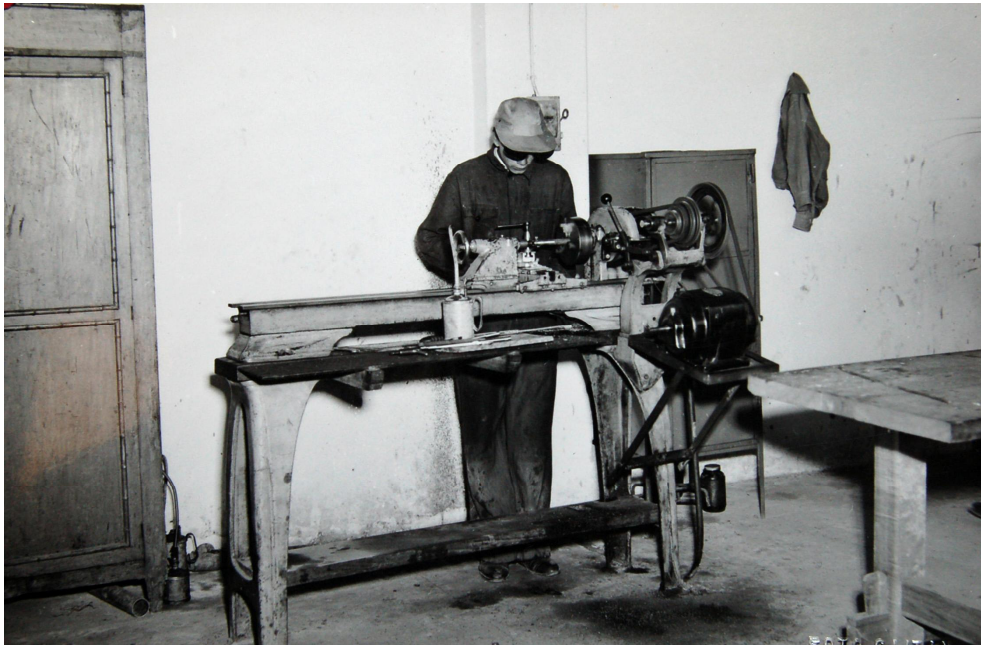
Sin embargo, la concepción de educación ha cambiado. Actualmente el objetivo principal es que el alumno comprenda el sentido y la finalidad de lo que se hace, para qué y por qué se hace. Además es el alumno quien participa activamente de su propio aprendizaje y de sus propias experiencias en diferentes contextos; ahora el maestro es un guía de este proceso educativo:

“Aquí le decían a uno ¿qué es una perspectiva? El profesor lo llevaba a uno al campo de fútbol y lo ponían con un cuaderno a mano alzada y lo ponía a dibujar el colegio y después sacábamos unas líneas y nos decía de qué se trataba la perspectiva.” (Adolfo Jiménez).

“Cuando entraba a clase, la primera clase de geografía que yo tuve con él, que era geografía de Asia, él nos narró los ríos de Rusia de oriente a occidente, de occidente a oriente, de norte a sur, de sur a norte; pero cuando nos dictó geografía de Colombia, él pregunto quien conoce alguna ciudad de Colombia, y entonces alguien dijo: “Yo conozco Chiquinquirá”, le dijo: “Si usted conoce Chiquinquirá, ¿cuántos parques tiene?: 4, ¿Cómo se llaman?, ¿Cómo se llama el puente que queda a la salida de Chiquinquirá?, entonces no conoce. Viajemos y andemos por el mundo y hagamos las cosas muy bien.” (Miguel Ángel Peña).

Teoría y práctica

La enseñanza no se basaba solamente en tomar clases en el aula o en el taller, se trataba también de poner en práctica todo lo que se aprendía. Una de las maneras como se hacía práctica, por ejemplo, en el taller de carpintería, era cuando los alumnos hacían las sillas para la capilla de su propia escuela o como narra el exalumno Néstor Sierra, desde el taller de metalmecánica construyeran las rejas que iban a rodear el colegio.



El taller de zapatería

“En lo que era la parte de metalmecánica, en la parte de rejas, en el cerramiento aquí del colegio, lo hicimos en el taller de mecánica. Una vez

que se hizo una especie de gimnasio en la parte norte, también apoyamos en esta parte.” (Néstor Sierra Hernández).

“En algunos talleres como en los de mecánica, ebanistería se diseñaron nuevas máquinas como dobladoras de tubos, dobladoras de lámina, cepilladoras, tratamiento de maderas. En artes gráficas, sistema de corte para impresos de empaques.” (Rafael Umaña).



El taller de sastrería

5.4.12. MATERIAL DIDÁCTICO-TEXTOS O MANUALES

Otro aspecto que es necesario resaltar es la *producción* que los maestros hacían de sus propias experiencias educativas. Esto evidencia un cambio de la educación tradicional y repetitiva a una educación más reflexiva y productiva. La clases que se daban no se basaban solamente en los libros técnicos publicados por editoriales sino que se basaban en el saber pedagógico de los maestros.

“Algunos profesores utilizaban sus propios apuntes sacados de sus experiencias. Otros se servían de varios Manuales. El P. Umaña editó varios manuales para la enseñanza de talleres titulados: “Programas de Áreas Técnicas”. Otros se servían de libros técnicos publicados por varias Editoriales.” (Rafael Umaña).

5.4.13. JORNADA DIARIA-VIDA COTIDIANA

Desde la fundación de la Casa del Joven Obrero las clases académicas se dictaban en la mañana y en la tarde había clases de taller. Para la formación de los estudiantes, era fundamental no sólo el proceso de las clases académicas, las clases de taller sino toda la formación en valores que se trabajaba a través del Sistema Preventivo de Don Bosco.

17 de abril de 1950: Los niños [...] tienen por la mañana clases intelectuales y por la tarde taller⁴⁹.

“El colegio funcionaba con la jornada de la mañana; los alumnos iban a almorzar y después volvían a la jornada de la tarde. Había preocupación tanto por las clases como por la formación en los talleres.” (P. Jaime Rodríguez).

“Había clases, había talleres, y formación pastoral, las famosas compañías religiosas. Yo estoy hablando de los años 65 al 68.” (P. Pedro León Reyes).

Desde 1972 el colegio se organizó en dos jornadas: la Sección Primaria en la tarde y Bachillerato en la mañana. Los estudiantes veían clases académicas en las mañanas, estudiaban desde las 7:00 a.m. y salían a las 12:45 p.m. a excepción del día del taller que era un día especial para cada grupo en el que se trabajaba de 7 a 5 de la tarde. Había dos horas de tecnología, entiéndase como teoría del taller y 10 horas prácticas.

“Apenas ingresábamos al taller, la materia estaba dividida en dos partes, una que era tecnología, de la cual se tomaban unas tres o cuatro horas a la semana y había un día del taller que era absolutamente todo el día, mañana y tarde, desde las 7 de la mañana hasta las 5 de la tarde y tomábamos una hora de almuerzo.” (Eduardo Montero).

“Ya cuando era la parte del día de taller entonces uno arrancaba a las 7 de la mañana. En general todos los talleres eran fríos porque estaban en esa zona abierta; entonces uno llegaba y no se quitaba el saco ni nada sino encima se colocaba el overol, un overol enterizo, y a trabajar... en el taller de ajuste, que es como en ese mezanine que hay en la parte izquierda del taller de mecánica, allá era la parte de ajuste; era hacer el yunque, el limado, cortar partes metálicas y realmente era déle y déle a la lima ... Llegaba el descanso a la hora del almuerzo. A veces uno traía la ollita, a veces de pronto se salía a almorzar cuando se tenía platica, y se la daban en la casa, nosotros salíamos allí a las Américas y de vez en cuando algunos hacían conejo, y venían aquí a golpearle al padre: ¿Qué paso? - Que unos muchachos no pagaron. Así trascurría un día de taller. La

⁴⁹ Ibid., p. 20.

formación del taller muy interesante porque era eso: ponerse el overol y trabajar, sudarla y uno tenía que cumplir una tarea”.

Voy a hablar de cómo se desarrollaba la jornada diaria y un año escolar. Nosotros arrancábamos en febrero, terminábamos a mitad de año, un mes y medio de vacaciones, terminábamos en noviembre. Iniciábamos clases a las 7 de la mañana, uno llegaba acá las vías de acceso por la calle 13, por la carrera 30. A las 7 de la mañana cerraba el señor Toscazo; era un señor muy rígido pero si uno lo tenía de amigo lo dejaba entrar; por orden del padre Suárez no dejaba entrar. Nos reuníamos aquí en la plaza principal, hacíamos las oraciones todos los días a María Auxiliadora, nos comentaban algunas situaciones. Eso era orden, fila tipo militar, todos bien ordenados y el orden del día, eso era tipo militar. Sabemos que el padre Suárez era como de ese tipo. Bueno, pues llegábamos, campana y arrancábamos a las clases. Subíamos a los salones cada quien y arrancábamos la parte de las clases de 7 a 7:45, de 7:45 a 8:30. Normalmente iban dos clases seguidas; salía el padre Suárez con su campana por el segundo y tercer piso pues esa era la seña para cambio de clase; salía un maestro, entraba otro; había un recreito de 5 minutos, de 7:45 a 8:30, cambio de clase, 8:30 a 9:15, 9:15 a 10:00; 10 de la mañana el recreo. Uno salía, y los que teníamos el balón de fútbol teníamos las rosquitas. Algunos íbamos a jugar fútbol, otros iban a jugar cartas por allá detrás de las graderías, a jugar dados, porque donde los cogiera el cura pues tenían problemas, había quienes jugaban básquetbol, voleibol, y los otros no hacían nada sino para arriba y para abajo. Salía uno a la cooperativa. Cuando nosotros arrancamos en el año 72 había lo de la leche y la mogolla que era totalmente gratis... Después eso se acabó; después era la cooperativa; uno salía y compraba. La idea era bajar de una y si no bajaba de una no encontraba los churros, los bizcochos sino encontraba el resto de lo que quedaba. Entonces salir a la 13 a comprar alguna cosa, de todo lo que había por aquí cerca, entonces era un problema”.

Durante ese descanso los que jugábamos fútbol llegábamos todos sudados y todos al salón, y venían las otras clases: 10:30 a 11:15, 11:15 a 12:00, 12:45 o sea otras tres clases y salíamos a las 12:45 faltando un cuarto para la una; todos para sus casas juiciosos. Uno salía aquí y el señor paletero estaba aquí afuera y llegaba uno, bueno le voy a apostar la paleta, tres fichas de 90 a 100. Resultaba que lo pelaban a uno con la plata del bus y entonces venía el problema: ahora quién me presta: le tocaba a uno salir a la 30 a colarse en el bus, a hacer esas cosas. Así era un día normal de clases excepto el día del taller, como ya lo explicó Montero.” (Néstor Sierra Hernández).

Lo que yo le comentaba a los docentes, cuando yo entré aquí eran como siete 5^{os}. y como de 50 alumnos y los que se graduaban eran solamente 40, los mejores por cada taller. Si uno pasaba la parte académica, genial, y la parte técnica no, señor a Usted le sirve otro colegio. Si usted pasaba la

parte técnica en el taller pero no pasaba la parte académica, qué pena, usted podrá ser muy buen obrero pero aquí tampoco le sirve. Era muy exigente en mi época era así. Estoy hablando del 82 al 88, del 81 al 88. La parte de electricidad del taller era de las 7 de la mañana a 5 de la tarde, pero con el overol puesto.” (Leonardo Rueda Pardo).

Uniformes

Hasta 1959 se logró imponer el uniforme, aunque era muy difícil, pedirle a los muchachos este tipo de implementos, debido a sus bajos recursos económicos. El uniforme que se logró utilizar no era de lujo, era como lo describe el padre Jaime, muy sencillo y se utilizaba para los desfiles del barrio. El cambio en el uniforme dependía de los recursos económicos de los estudiantes.

“Con mucho sacrificio se logró imponer el uniforme de diario y de fiesta.” (P. Jorge Gasca).

“Me parece ver desfilando a esos niñitos, en el año 49, por la Plaza de Bolívar, los primeros alumnos que hubo aquí, desfilando con su pantaloncito blanco y su cintica verde, y casi con alpargatas [...] yo los vi una vez desfilando en la Plaza de Bolívar en un desfile estudiantil del 20 de julio y recuerdo que iban los estudiantes, fue en el año 49, iban con vestido blanco, pantalón y camisa y una banda verde que la llevaban en la cintura, en esa época. Había otra época, ya era el vestidito blanco, eso fue como el 53 o 54.” (P. Jaime García).



5.4.14. PRESTIGIO INSTITUCIONAL

La Escuela Industrial tuvo gran prestigio en la ciudad, así mismo la Educación Salesiana tuvo grandes reconocimientos en cuanto a su labor educativa en el país:

“Llegué al colegio porque en el sector en donde yo vivía había un chico que estudiaba en este colegio y entonces cuando uno termina su 5° de primaria quiere llegar a un buen colegio para tener un mejor desarrollo académico, en ese momento veíamos como la opción más importante para entrar a estudiar a un colegio de bachiller y nos encontramos con que en este colegio había algo muy bonito, y era que cuando llegamos la primera vez con mi mamá, los chicos bajaban con una cara muy sonriente, en ese momento los chicos no usaban uniforme, pero entramos e hicimos los papeles para estudiar en el colegio y arrancamos bastante bien.” (Miguel Ángel Peña).

“La Escuela Industrial de Cundinamarca era un bachillerato que tenía mucho prestigio en Bogotá.” (P. Jaime García).

El siguiente discurso del Presidente Mariano Ospina Pérez evidencia el reconocimiento a los Salesianos por su labor educativa:



*Presidente Mariano Ospina Pérez en un acto celebrativo en la Casa del Joven Obrero-
Escuela Industrial de Cundinamarca*

“Agradezco la benemérita Comunidad Salesiana la honrosa invitación a este acto profundamente significativo. Es un honor para mi que durante el gobierno que presido se inicie una obra de tanto alcance social, para ayudar a resolver los graves problemas del obrero y su familia... el obrero colombiano y el trabajador campesino, deben aspirar a la cultura de sus hijos con el mismo derecho que las clases más privilegiadas, la educación debe ser patrimonio de todo ciudadano... el obrero colombiano tiene una misión que cumplir dentro de su vida democrática: la defensa de sus justos intereses sociales y religiosos contra los explotadores políticos que no buscan su mejoramiento y la reivindicación de sus derechos sino un apoyo a sus pretensiones electorales. Siempre he visto a los hijos de don Bosco al lado del obrero, porque ellos tienen en sus manos el porvenir gloriosos de la juventud obrera y del pueblo de Colombia.”⁵⁰

Típica era la frase que pronunciaba el presidente en los actos celebrativos a los que asistía:

“Los salesianos realizan obra que ningún gobierno con su poderío, puede realizar.”⁵¹

Así mismo, lo expresó el Dr. Norberto Solano, jefe del departamento técnico del Ministerio de Educación:

“Deseo únicamente hacer presente la voz del Ministerio de educación, el aplauso férvido del Departamento de Educación técnica par a los hijos de Don Bosco que en forma apostólica como silenciosa, contribuyen de manera tan eficaz a la prosperidad de Colombia y a la cristiana solución de los problemas sociales. [...]. Loor a quienes un día en afortunada inspiración trajeron la Comunidad Salesiana a Colombia. [...]. Para fortuna de nuestra patria el árbol protector de la obra salesiana extiende sus ramas y en torno a su tronco vital, la doctrina de Cristo, la juventud nuestra se congrega en busca de la influencia bendita que lleva la paz a la conciencia, crea valores morales suficientes para solaz del espíritu, coordina inteligencia y músculo para producir la fuerza que impulsa y da la mano la habilidad que proporciona el pan para el hogar. Cuando los problemas sociales convulsionaban al mundo en forma no vista antes, cuando el proletariado era iniciado con rencor en la protesta y en la rebeldía, surge Don Bosco y él proclama el ejercicio práctico de la virtud, la formación metódica del espíritu como contribución para robustecer en el pueblo el hábito ennoblecedor del trabajo, procurando dotar su corazón de fuerzas éticas poderosas que lo escuden contra las insidias del ambiente social y fortalezcan su capacidad de defensa y de lucha por un pan honrado. Trabajo y formación del obrero constituyen uno de los pilares de la obra de Don Bosco para la solución del problema social. Y como discípulo y apóstol

⁵⁰ VARISCO, Vicente y/o ANDRADE PERDOMO, Roberto. Op. cit.

⁵¹ Casa del Joven Obrero. En: Boletín Salesiano. Año 1. No. 4 de 1950. p. 55-56.

de Cristo acomete la empresa de nutrir la inteligencia de los futuros obreros con los principios imperecederos de la Iglesia católica para que sus corazones se robustezcan en la práctica de las virtudes cristianas y en ejercicio de la caridad. [...]. He aquí, la parte más importante de la orientación que San Juan Bosco imprimió a su obra eminentemente social y humana. [...]. La labor de enseñanza técnica de las escuelas salesianas tiene una finalidad propia que es la de habilitar a la juventud para obtener una profesión, arte y oficio que le permita ser elemento útil en el trabajo productivo y en el progreso social del país.”⁵²

⁵² Discurso del Dr. Norberto Solano L.: Jefe del Departamento Técnico del Ministerio de Educación, pronunciado en la sesión solemne de la Sección Técnica. En: Revista Don Bosco. No. 264 de 1950. p. 4-6.

5.5. EDUCACIÓN SALESIANA: SISTEMA PREVENTIVO DE DON BOSCO



El Sistema Preventivo de Don Bosco no está definido oficialmente como un método o estilo, su naturaleza no se traduce en forma conceptual, no se encuentra definida en la historia de la educación o en libros de pedagogía porque ésta, ha surgido de la relación cercana y real entre las necesidades, problemas y vivencias de los jóvenes y la vida misma de Don Bosco.

El Sistema Preventivo nació con San Juan Bosco y “en él fue tomando cuerpo y forma con el transcurso de los años. Inspiradores de su pedagogía fueron: primero su virtuosa madre la analfabeta Margarita, el Evangelio escuchado en la iglesia, y la luz recibida en visiones sobrenaturales; después su corazón sensibilísimo, su espíritu de observación, y su amor tan ilimitado a la juventud como a su Dios⁵³”.

El Sistema Preventivo le permite al educador observar, reflexionar y rectificar, así como a Don Bosco su obra entre la juventud le permitió hacer un largo e ininterrumpido ejercicio de observación para llegar a comprender a los jóvenes, “penetrar su alma, apoderarse de ella, convencerla y determinarla a hacer de su propia persona un honrado ciudadano para el tiempo, un verdadero cristiano para siempre⁵⁴”.

El Sistema Preventivo cuenta con algunas condiciones prácticas:

- “Superiores, profesores y asistentes deben vivir en medio de sus alumnos y alternar familiarmente con ellos; con ellos han de compartir la oración, el trabajo, las diversiones, el descanso; ni más ni menos que como lo hacen los padres con sus hijos⁵⁵”.
- “Los educandos, chicos o grandes, internos o externos, muchos o pocos, por más que parezcan o sean buenos, han de estar siempre asistidos [...] por un superior responsable, este es uno de los medios que los ponen en la imposibilidad de faltar. Empero esta asistencia ha de ser tan suave y prudente, que los jóvenes se sientan no vigilados sino acompañados por un amigo⁵⁶”.

Por esto, **EL PATIO** es siempre un elemento fundamental en la Educación Salesiana.

“Algo que yo he escuchado y que se ha repetido acá y que para mí, cómo hoy en día considero yo que donde estuvo el meollo del asunto, del triunfo de esta obra, fue en la aplicación del Sistema Preventivo de don Bosco en la figura del patio, la compañía que tuvimos. Yo recuerdo que no hubo un solo día en el cual en un descanso no viéramos a un salesiano entre el grupo o viéramos a un docente entre el grupo; siempre estuvimos acompañados, y si ustedes hacen recopilación de lo que ustedes mismos han dicho, está siempre la vivencia en el patio. Cuando salíamos después del taller, sudados con el overol, salíamos a contarlo al patio y considero que ahí estuvo el triunfo de esta obra, en ese patio tan grande, tan extenso. Yo creo que es el aula más grande que tiene este colegio, el patio. Yo creo que en donde le construyan un edificio allá en la cancha, se acaba el salesiano. El padre decía que no sabe por qué no dejaron construir alrededor el resto del edificio; yo creo que fue don Bosco quien no dejó que

⁵³ RICO O., Emilio. *San Juan Bosco pedagogo: ensayo de estudio analítico y comparativo sobre su sistema de educación*. Medellín: Escuela Tipográfica Salesiana, 1953. p. 17.

⁵⁴ *Ibid.*, p. 16.

⁵⁵ *Ibid.*, p. 26.

⁵⁶ *Ibid.*, p. 28.

le dañaran la mejor aula que hay, el patio. Hoy en día, como docente, lo que yo viví en la vida salesiana, en el patio, son las herramientas que utilizo para ser educador en Juan Bosco Obrero, con la gente en Cazuca. Aunque no hay un patio tan hermoso como éste, el espacio al que salen a compartir fuera del aula es donde más se sinceran las personas, donde más comparten sus temores, sus alegrías, sus angustias y sobretodo sus proyectos de vida y entonces ahí es en donde yo vuelvo otra vez en el tiempo a estar en el Cundinamarca. Por eso digo que nunca he salido del colegio.” (Manuel Castañeda).

“Indudablemente que el colegio me marcó para toda la vida, con la formación salesiana, los valores que nos inculcaron los padres con los que estuvimos en ese momento.” (Jorge Zamora).

“Fueron años muy interesantes para mí porque aquí tengo 4 exalumnos de mi época, que para mí es un orgullo tenerlos ya casi profesionales, si no es más, y ver que ese sistema pedagógico salesiano fue muy interesante para la formación y la valoración de muchas aptitudes que el alumno fue desarrollando.” (Jesús Torres).

“Realmente la formación del colegio no fue solamente lo que hubiésemos aprendido en las clases que nos daban, en los buenos días, sino en las situaciones que a diario se nos presentaban y en la forma como las terminábamos resolviendo dentro de nuestros grupos.” (Miguel Ángel Peña).

Otras condiciones prácticas del Sistema Preventivo son en cuanto a la **formación religiosa**:

- “Todo resultará inútil si no se pone por base la formación de la conciencia cristiana en los alumnos⁵⁷”.
- “Asistan los alumnos cada día a la santa misa y recen las oraciones del cristiano; pero ha de procurarse por todos los medios, que esos actos sean hechos con convicción, espontáneamente, y como ensayo a seguir practicándolos toda la vida⁵⁸”.
- “Las fiestas religiosas se celebren con esplendor, y haciendo que los alumnos participen activamente de ellas con el canto y el servicio del altar⁵⁹”.

“El mes de mayo era especial para nosotros, el 24 de mayo era la gran fiesta”. [...] “Todas las semanas íbamos un día a misa, era un acto super especial.” (Néstor Sierra Hernández).

⁵⁷ Ibid., p. 30.

⁵⁸ Ibid., p. 31.

⁵⁹ Ibid., p. 33.

“Otro hecho significativo, como programa educativo, era la realización de cursos, de retiros espirituales a los alumnos fuera del colegio, como ir al centro vacacional de Tocaima. Se hacían resaltar con mucho interés las fiestas religiosas, como formación cristiana, religiosa, educativa en los alumnos y profesores del plantel. Se realizaban bazares programados por los padres de familia dando como inicio importante una celebración religiosa con la asistencia de padres de familia, profesores, alumnos.” (Jesús Torres).

- *“Despertador y mantenedor de la piedad son las COMPAÑÍAS⁶⁰, asociaciones religiosas formadas por los educandos de mejor conducta y voluntad, en las que ellos han de tomar parte muy activa y construir los Consejos Directivos. Han de tener reuniones frecuentes; ejercer apostolado entre los compañeros, y servir de entrenamiento a un futuro apostolado seglar⁶¹.”*



“La otra parte que lo comentaba en la primera ronda de preguntas, era lo que tiene que ver ya desde el punto de vista de la comunidad salesiana, lo que era forjar al estudiante orientado hacia la parte de la teología. Nosotros internamente teníamos algo que se denominaba el “Apostolado Cristiano”, y

⁶⁰ Las compañías nacieron en el primer Oratorio de Don Bosco. Las compañías ocupan un puesto insustituible y de primer plano, en un lugar a ellas designado directamente por D. Bosco, que fue su fundador e inspirador. Sus asociaciones, de carácter religioso formativo, reservadas a los jóvenes de los Institutos Salesianos, se introducen en la obra pedagógica salesiana como parte vital del sistema preventivo, (D. Zaggiotti), coeficiente indispensable para la plena aplicación e integral valorización del mismo sistema. *Don Bosco en el mundo: estudios monográficos sobre la Congregación Salesiana y el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora*. Estadísticas-Atlas Salesiano. Turín: Elle Di Ci, 1958. p. 193-195.

⁶¹ RICO O. Op. cit., p. 32.

periódicamente nos patrocinaban y el colegio nos llevaba a las convivencias. Las convivencias las hacíamos con los compañeros de otros colegios, del León XIII, del Don Bosco, y de vez en cuando también nos llevaban con las niñas de María Auxiliadora, Sor Teresa Valsé. Eran, pues, unas actividades de integración muy interesantes. Yo recuerdo una muy importante que nos hicieron para una Semana Santa pascual en la Florida, en la obra del padre Nicolás, la cual fue muy importante. Ya nosotros estábamos terminando 5° o 6°, muy interesante todo lo que eran las relaciones con la casa inspectorial y todo lo que era la obra de María Auxiliadora, pues, siempre nos hacían sentir mucho en esas convivencias”. [...] Con mi compañero Orlando pertenecíamos al grupo vocacional que se llamaba “El Apostolado Cristiano” que lo manejábamos con el padre Ítalo Suárez. Después de ser tan terribles y tremendos a nivel disciplinario, nos dieron una oportunidad en su momento, especialmente el padre Manuel Bello que está aquí atrás, para entrar en esa línea de resarcimiento. El padre Bello me decía: “si no se compone Sierra tiene matricula condicional”, y tuve matricula condicional, pero lo más importante fue cómo logramos salir adelante siendo parte de ese grupo “Apostolado Cristiano”, haciendo parte de las convivencias y entrar en toda esta parte que apoyábamos en la parte salesiana.” (Néstor Sierra Hernández).

“Algo muy positivo, conocer la vida de don Bosco, saber que en muchos salesianos estaba esa autenticidad, esa alegría, y sobretodo ese trabajo por los jóvenes, fue algo que fue marcando mi vida, y poco a poco uno se va acercando a los diferentes espacios. Para ese momento, me acuerdo, estaba recién llegado aquí el padre Raúl Rojas y él después de ordenado, estaba trabajando con el Movimiento Juvenil Salesiano. Él animaba la pastoral juvenil, y sorpresa cuando nos invita a una pascual juvenil que se hace en el año 82 en Mosquera, una Pascua de toda la semana y en donde estábamos de miércoles a domingo en trabajo de grupos, en comisiones, en todo un conjunto de actividades de liderazgo muy importantes y era muy dinámico, en la cual participaban de los Colegios Salesianos, de Colegios de las Hijas de María Auxiliadora y de los Sagrados Corazones. Y se empieza a ver la perspectiva de ese Jesús, de ese Cristo, de ese Cristo en medio de los hombres, en medio de la necesidad, en medio del pueblo, en medio de la gente y ya uno empieza como a desmitificar una cantidad de cosas, a valorar y a encontrarle sentido a la vida y a la vocación de uno. Fue así como nos fuimos vinculando con los procesos juveniles, con los grupos juveniles. El padre Raúl nos invitaba constantemente a ir a la Casa Pinardi. Salir de aquí a la Casa Pinardi era un super estímulo porque salíamos de estas cuatro paredes, muy interesante, muy chévere, pero salíamos a la Casa Pinardi que era una casa antigua en Teusaquillo, en la 36, una casa muy bonita, en madera, con sus patios, sus jardines donde se hacían actividades muy interesantes. Eso uno lo cotejaba porque en ese tiempo estábamos estudiando acá, pero como que uno era el bicho raro, el bicho raro en el sentido de que la mayoría metida en el cuento del fútbol, del deporte, de la parte técnica, pero la parte del asociacionismo, de la

pastoral juvenil no era muy fuerte; estaba creciendo hasta ahora, y ya empieza como una oleada, como toda una corriente muy interesante y se organizan aquí los concursos de salesianidad que se llamaban Salenco en ese momento; se repartían libros de la vida de Don Bosco y de Domingo Savio y se repartían los libros, y Raúl tenía aquí un equipo del cual yo hacía parte también y entonces hacíamos los cuestionarios. En los buenos días⁶² o en las buenas tardes hacíamos el concurso que creaba toda la expectativa y durábamos hasta dos o tres meses. Era consiguiendo preguntas, averiguando en el Salesiano y preguntando, escribiendo y eran unos premios, ahorita no me acuerdo los premios, pero ese era como el estímulo, el incentivo” Voz: “Yo me gané un concurso y me dieron una María Auxiliadora y un librito que decía las aventuras de Don Bosco”. [...] “El Movimiento Juvenil Salesiano es como seguir ligado con la familia salesiana, es seguir ligado a ese trabajo pastoral, a ese trabajo de apostolado, de misión en donde usted vale por lo que es y no por lo que tiene y a donde vamos a trabajar y hay un trabajo popular. Toda una concepción de ese Don Bosco, de ese Jesucristo que se encarna en el pueblo, que se encarna en la lucha del otro. Eso dio pie para que con salesianos muy amigos, por ejemplo Jaime García, por ejemplo Mario Peresson, por ejemplo otros salesianos muy importantes por su testimonio y compromiso, el mismo Raúl, pudiera hacer parte con el padre Jaime García de la obra que se fundó en el año 91, 92 en el Centro Juan Bosco Obrero, en Ciudad Bolívar y yo pienso que todo eso se le debe a esta formación, a todo este proceso pedagógico: haber conocido la vida de Don Bosco, haber conocido su Sistema Preventivo, haber asumido esa opción radical y real por los jóvenes, especialmente los más pobres, de acuerdo a esa misión de Don Bosco.” (Nelson Zarate).*

“En la formación salesiana específicamente, como decía Nelson ahorita, pues con el Movimiento Juvenil Salesiano, y todas las experiencias que se vivieron en los campamentos que hacíamos, convivencias, etc. yo tuve la oportunidad de estar en el equipo coordinador de la etapa pre-juvenil con el que hoy en día es el padre Héctor Manzano, [...] y era muy satisfactorio ver como uno podía, digamos, liderar a los niños que estaban, aunque no era mucha la diferencia con la edad de uno, pero uno ya tenía cierto liderazgo y eso va repercutiendo en su vida junto con toda la experiencia que uno va teniendo posteriormente en la industria. Con los primos aquí de mi amigo Castañeda, con Miguel Castañeda y con Nacho Castañeda, que en ese momento eran salesianos, hicimos convivencias en Valsálce, en San Carlos, casa salesiana también del padre Javier de Nicolás. Conocer la experiencia del programa del padre Javier de Nicolás lo enriquece a uno mucho; el saber como se le da la oportunidad a un niño de la calle, a una

⁶² Reunión directivos, maestros y alumnos para recordar algún hecho importante, algún deber, hacer alguna recomendación, corregir algún error o falta grave, sembrar un buen pensamiento. Se practican los Buenos Días, las Buenas Tardes* y las Buenas Noches dependiendo de la jornada escolar. San Juan bosco dice de esta práctica que es la “clave de la moralidad”.

niña de la calle de volverse una persona útil para la sociedad, eso lo marca a uno mucho también en la vida. Uno podría hablar muchas cosas en este momento pero todo se resume en lo que todos hemos dicho: la formación salesiana nos marcó y nos cambió la vida y el amor a María Auxiliadora; eso es fundamental.” (Orlando Céspedes).

“La historia del colegio muy interesante, toda la formación salesiana es lo que soy hoy en día, esa es mi vida. Toda la formación salesiana con el Movimiento Juvenil Salesiano. Seguramente aquí hay muchos que no recuerdo los rostros, tan niños que éramos, pero estábamos en el Movimiento Juvenil Salesiano. Yo aquí al lado en los buenos días, muchas veces estuve coordinando la emisora en alguna época. Pues esa formación es lo que lo mantiene a uno hoy en día como un buen cristiano y honesto ciudadano.” (Nicolás López).

“Algo que me marcó mucho y generó, yo creo que de ahí mi vocación y mi opción por el trabajo que estoy desarrollando en este momento, fue la parte de la pastoral juvenil, del asociacionismo, de los grupos juveniles, del Apostolado, del Movimiento Juvenil Salesiano. Lo vi en muchos salesianos que realmente vivían ese compromiso como lo quería Don Bosco.” (Nelson Zárate).

5.5.1. AMBIENTE:

El ambiente de la Casa del Joven Obrero–Escuela Industrial de Cundinamarca se caracterizaba desde su fundación hasta su culminación, por permitir a los muchachos el contacto con la naturaleza, para que pudiesen contemplar a Dios en todo y todo en Dios. Como afirma el padre Mario Peresson en su libro: *Evangelizar educando* a través de las áreas de currículo: “En todo el universo se puede llegar a ver la obra de Dios creador y en cada criatura una carta de su amor hacia nosotros y un sacramento de su sabiduría: “Porque lo invisible de Dios, desde la creación del mundo se deja ver a la inteligencia a través de sus obras: su poder eterno y su divinidad, de forma que son inexcusables” (Rm 1,20). Desde el átomo hasta el universo ilimitado, la naturaleza toda, las leyes descubiertas en el cosmos, todo invita y conduce a la sabiduría infinita, a Dios⁶³”.

“Recuerdo en el año 72, cuando uno llegaba al colegio era como si llegara a la finca: habían ciertos cultivos, habían animales, vacas, y era muy curioso porque uno estudiando era como si estuviera en una finca.” (Néstor Sierra Hernández).

“Como anécdotas, teníamos aquí algunas vacas y nos alquilaban la finca para jugar, aquí de La Rosa; en compensación nos daban sobras de galletas y harinas; con eso alimentábamos las vacas para la leche. A veces

⁶³ PERESSON T., Mario L. *Evangelizar educando desde las áreas del currículo*. Bogotá: Editorial Kimpres, 2004. 218 p.

venían a jugar al mismo tiempo los futbolistas de las industrias aquí vecinas y en medio de las vacas y salía en El Tiempo: “Miren las condiciones como viven los jugadores de las fábricas; un poco de escándalo, pero era un favor que se le hacía a la gente jugando en medio de las vacas.” (P. Pedro León Reyes).

También había animales; en un principio había dos llamas, esas llamas tuvieron llamitos. Yo también le pregunté al padre qué había pasado con las llamas, él me comentaba que por el Ministerio del Medio Ambiente daba la oportunidad de tener las llamas pero que había que hacerles un corral y tenerlos en el hábitat adecuado, pero no se pudo cumplir con ese requisito. También había una guacamaya, unos piscos y un miquito que era del padre Mario Reyes.” (Camilo Morales).



Recreo de los estudiantes de la Escuela Industrial de Cundinamarca - 1990

El ambiente se caracterizaba por el respeto, las buenas relaciones humanas, la armonía. Se educaba a los estudiantes en un entorno familiar, alegre pero eso sí con exigencia y responsabilidad en las labores académicas.

Estos testimonios evidencian la pertinencia del pensamiento de San Juan Bosco: **“Tristeza y melancolía, lejos de la casa mía”**.

“En general podemos decir que el ambiente era un ambiente estupendo, un ambiente serio, de estudios, y así como han dicho de la formación y de la piedad, tenemos que decirlo de los estudios. No se vislumbraban en ese momento dificultades especiales sino que había la expansión que se pensaba para el Colegio. [...] Teníamos mucha vinculación con las demás

casas salesianas. Con los muchachos se llevaba un estupendo ambiente; la obra era ciertamente muy pobre, sin embargo se vivía de una manera muy hermosa y muy fraternal.” (P. Jaime Rodríguez).

“Un ambiente amable, sereno, de cordialidad en las relaciones educadores con los alumnos, de estudio, muchachos muy preocupados por su futuro, y por una buena preparación técnica.” (P. Rafael Umaña).

“Hubo un buen ambiente con los compañeros. El ambiente muy pacífico; no hubo ningún problema, se estudiaba mucho, como alguno de los exponentes lo dijo. [...] Me acuerdo que no tuvimos problemas de ninguna especie, ni huelgas, ni nada de esa cuestión, sino un ambiente muy tranquilo, muy agradable. Creo que fueron los años más felices de mi vida. [...] El ambiente del técnico ya lo dijimos que, a pesar de la pobreza y el trabajo de las construcciones, era de austeridad, pero vivíamos bastante bien; había buena piedad, buen compañerismo, mucho cariño por los niños pobres.” (Pedro León Reyes Gutiérrez).

“El ambiente fue muy bueno. En general había buen entusiasmo por el aprendizaje técnico y académico.” (Jesús Torres).

“El ambiente de taller en nuestro campo excelente. Un ambiente muy agradable.” (Eduardo Montero).

“Nosotros hacíamos muchos eventos y no nos faltaba normalmente un evento de la fiesta porque cuando ya llega uno a 6^o, después de pasar 6 o 7 años, ya nos conocíamos, quien era el amigo, la prima, la hermana, la novia, entonces eran fiestas muy interesantes porque eran muy familiares. Entonces resultaba novio por aquí, novia por allí, pues nosotros, todos hombres, obviamente buscábamos en dónde estaban las niñas porque pues uno necesitaba su noviecita y demás. Pero era una formación dentro de todo el respeto en esa relación” [...]. La formación, la organización, el respeto, los valores el compromiso y la parte más bonita, realmente nuestra parte Salesiana que era algo que le inculcaban a uno.” (Néstor Sierra Hernández).

“Pasamos realmente unos años de formación en donde recibimos una educación muy especial, un sentido de compañerismo que por más de que fuéramos de diferentes talleres, más que rivalidades era una competencia por ser mejores, por aprovechar de la mejor forma posible el tiempo.” (Jorge Zamora).

“Con todos los compañeros teníamos camaradería y con los padres había mucha familiaridad, mucha confianza.” (Ángelo Moreno Arévalo).

“Nos encontramos con que en este colegio había algo muy bonito, y era que cuando llegamos la primera vez con mi mamá, los chicos bajaban con una cara muy sonriente.” (Miguel Ángel Peña).

“Una unión en todo el grupo de talleres que eso lo deja a uno marcado.” (Daniel Hernández).

Relación maestro-alumno

La relación entre los sacerdotes, los maestros y los alumnos era siempre respetuosa, basada en la confianza la amistad y el compañerismo, afirma el autor Rodrigo Varela que “el docente debe mantener una muy buena relación con sus alumnos, debe ser amigable, accesible, abierto a escucharlos y a interactuar con ellos”⁶⁴, pues este tipo de relación es vital para el proceso educativo, “la afectividad determina, en muchos casos la eficacia de la acción cognitiva del aprendizaje y, a su vez, la cognición es un determinante de la naturaleza de las emociones.”⁶⁵

“Generalmente las relaciones eran cordiales.” (Rafael Umaña).

“Para terminar el último punto, la relación maestro alumno, compañeros, directivos era de total respeto, de cuidado por las personas, por las cosas; que hay que cuidarlas, que hay que mantenerlas, que hay que apoyar a la institución.

Nosotros teníamos un maestro que de cariño le decíamos firifiri, pero él era el que nos sacaba, perdónenme la expresión, la leche porque él decía así: “bulto de leche, qué pasa que no corre” pero lo formaba a uno deportivamente, y lo de firifiri era porque a toda momento era “fir” a discreción, “fir” y “fir fir” y se quedó firifiri.

En cuanto a las clases la actitud de los profesores era muy buena; yo pienso eran profesores muy buenos. Nosotros éramos muy terribles particularmente los que eran de los grados finales. Era una competencia bastante entre 6A y 6B, 5A, 5B o 5C entonces sí había cierta rivalidad entre cada curso. Los maestros muy idóneos, muy buenos, personas ya de experiencia; a cada uno le teníamos su sobrenombre, a cada uno sabíamos por donde lidiarlo, y cada uno sabía quienes eran los buenos, los malos, los regulares.” (Néstor Sierra Hernández).

“Teníamos profesores que entre ciertas prebendas éramos muy compincheros con ellos, pero éramos muy amigos, demasiado. Me acuerdo

⁶⁴ VARELA Rodrigo. ¿Cómo hacer buena docencia? En: Serie Cartillas Docentes ICESI. Cali. 2003, p. 7.

⁶⁵ TEBAR BELMONTE, Lorenzo. El perfil del profesor. Barcelona: Santillana. 2003. p.184.

de Rafael Ruiz, José Tibabisco, Gerardo Minú, y Ernesto Aguilar, que en paz descansen, falleció creo que el año pasado.” (Eduardo Montero).

“Siempre el padre director estaba con nosotros; en ningún momento nos dejó sin su presencia educativa. El tiempo fue corto, pero el recuerdo muy largo y muy grato.” (Juan Pablo Rodríguez).

“Aureliano Gómez fue un señor que cuando fue director de curso mío nos dijo vamos a pintar el salón. Vinimos el sábado y él llegó el sábado, se quitó su corbata, su camisa, se puso un overol y dijo yo también doy mis \$ 1.000, él pintó [...] él hizo muchas cosas [...] Yo creo que es de las personas con la integridad que puede caracterizar a un muy buen profesor en la época que yo estuve. Respecto a los demás profesores que tuvimos yo pienso que el grupo fue muy bueno y como apunte recuerdo al profesor que llamábamos Borolas, aunque yo soy completamente consciente de que no éramos los mejores estudiantes, el tipo si era una eminencia, y el caso fue que alguna vez en 10° un compañero nuestro dijo rajemos al profe, yo me traje un ejercicio que le hicieron a mi hermano en química en la universidad, y no lo pudo resolver, a ver si no lo resuelve Borolas. En esa época el laboratorio de física, el tablero daba de pared a pared y el señor lleno un tablero y dijo: “Alguien que me apunte estos datos”, borró el tablero, volvió y llenó el tablero y pidió que le apuntaran otros datos y después de medio tablero más, dijo: “La respuesta es esta” ¿cierto? Estos chinos creen que a mí me van a rajar.” (Miguel Ángel Peña).

Dificultades

Como es natural, hubo algunas dificultades entre los directivos a la hora de organizar y tomar decisiones de carácter pedagógico.

Es claro que haya diferentes maneras de reaccionar frente a situaciones particulares ya que en muchas ocasiones se tienen intencionalidades contrarias, como afirma Reynaldo Suárez Díaz “en toda actividad humana, también en la educativa existe tensión entre ideal y realidad, entre aquello que debe ser y lo que es. El profesor participa de esta tensión⁶⁶”.

Los siguientes testimonios evidencian las tensiones o dificultades que pueden existir entre las personas por tener diferentes concepciones, por desconocer la historia del colegio o por tener diversos criterios en los aspectos pedagógicos y educativos:

“Para mí fue un año muy feliz, un poquito duro para el padre Manuel Bello que estaba en este tiempo aquí como coordinador de la sección de estudios. Digo un poquito duro porque la manera de ser del padre Suárez y

⁶⁶ SUÁREZ DÍAZ, Reynaldo. La Educación: Los profesores que existen. En: La educación, su filosofía, psicología y su método. México: Editorial Trillas, 1978. p. 1.

la manera de ser mía, eran muy diferentes, siendo ambos muy dedicados a los jóvenes; entonces para la Escuela Industrial de Cundinamarca causó una pequeña sacudida.

¿Qué me preocupó cuando llegué aquí? Yo no conocía la historia, nunca había trabajado con el padre Ítalo Suárez, extraordinariamente querido por todo el mundo; él era el ídolo de este sector, pero yo llegué con mi mentalidad, yo soy muy amigo de la libertad, no me gusta imponer nada religioso, no me gusta imponer nada que sea como mi manera de ser o de pensar; me gusta compartir, proponer, me gusta el ambiente de muchas relaciones humanas; no era muy partidario de los festivales de fútbol que hacían en la noche, porque no entendía por qué a las 10, 11 de la noche tenía que haber gente jugando en los campos de fútbol. Uno al día siguiente tenía que madrugar; fui poco simpático con eso; a muchas personas les disgustó mi actitud. ¿Por qué? Porque tenían una tradición muy bonita de jugar partidos, de ligas de Bogotá y yo desconocía todo aquello.

Me surgió la idea de ir popularizando más el Técnico de Cundinamarca, de darle oportunidades a niños más pobres. Esa experiencia me fracasó, y tuve un día un conflicto muy duro con un profesor, que andaba con un paraguas aquí colgado, creo que era profesor de español, González, profesor Bernardo González, porque me dijo: “Padre, hasta cuando va a estar aquí metiendo gamines, esa gente es inaguantable, son sucios, huelen a feo, no vienen a clase, no traen cuadernos, vote a esos gamines”, y entonces le dije: “Profesor, yo primero prefiero sacarlo a usted que sacar a esos chinos.” (Jaime García Cuellar).

“Formábamos un equipo muy unido, comenzamos a trabajar sobretodo pastoralmente, porque no es por echarle barro a los anteriores, pero esto estaba manga por hombro en cuestión de pastoral religiosa. Lo primero que nos tocó fue mentalizar a la gente, sacar un poco de gente mala que había, ir purificando poco a poco el ambiente. El profesorado fue sobre todo muy mentalizado salesianamente, que trabajaban con gusto, no sólo en la parte técnica y académica sino también en la parte pastoral. Trabajamos con entusiasmo los sacerdotes que estábamos aquí desde el principio, sobre todo en la parte pastoral. Guardo siempre ciertos recuerdos cariñosos con el Cundinamarca porque nos entendimos muy bien, ante todo con los salesianos, después con el profesorado y con un grupo de italianos que trabajaban acá al lado del padre Varisco. Gozaban acá en un club que tenían y de vez en cuando también ayudaban en algo.” (P. Manuel Bello).

Así mismo sucede con los estudiantes ya sea dentro del mismo plantel o con los colegios del sector, como narra el exalumno Nicolás López:

“Los amigos de aquí arriba del colegio del acueducto buscaron un problema con la gente que en ese momento estaba como en 10° u 11°. Yo estaba como en 3°, yo era de los pequeños, a la salida todo el colegio se fue allá a

la venganza, a la pelea con el colegio del acueducto. Seguramente muchos conocemos esa historia. En resumen, el Padre Ítalo tuvo que ir, y cuando llegó el padre Ítalo allá, todo el mundo desapareció.” (Nicolás López).

Existen discusiones o rivalidades dentro del ambiente escolar, entre los estudiantes, entre maestros y estudiantes o entre los mismos maestros. Lo fundamental es la manera como son asumidas y resueltas las vicisitudes que se puedan presentar.

“Generalmente las relaciones eran cordiales, alguna que otra vez había ciertas tensiones, pero generalmente no pasaban de ser pasajeras.” (Rafael Umaña).

También hubo momentos de dolor, recuerdos que difícilmente se pueden olvidar, como el que narra el Padre Jorge Gasca:

Fallece el alumno Juan Vargas: *“No todo fueron solamente rosas a lo largo de estos seis años de mi directorado, sino que también hubo espinas que llegaron muy a lo hondo de los sentimientos del alma.*

En efecto, tuvimos que lamentar la muerte de uno de los alumnos más apreciados de nuestro colegio, Juan Vargas del último año y presidente de una de las asociaciones del Colegio. Se organizó un viaje con los alumnos que se distinguieron en este año por su aplicación y conducta. La meta fue Ibagué y más precisamente el Colegio de San Jorge. El viaje fue en autoferro y muy felices llegamos bastante temprano a Ibagué. Después de alguna merienda nos dirigimos a la piscina. Juan, gran nadador, fue uno de los primeros en lanzarse al agua y con gran alegría nos daba demostración de su técnica en el deporte de la natación. Me acuerdo muy bien que la última demostración consistió en apoyarse con las manos y los pies en la orilla para nadar de espaldas, nadó unos pocos metros y luego se hundió. Pensábamos que era una cosa natural. Pero al transcurrir unos minutos, fuera de lo normal, pensé que algo pasaba. Me desvestí rápidamente para lanzarme en su búsqueda, pero algunos compañeros me lo impidieron. Mandé a algunos alumnos que fueran corriendo al colegio, para que algunos alumnos expertos viniesen cuanto antes en nuestra ayuda. En efecto, pronto llegaron, se arrojaron a la piscina, lo encontraron y lo depositaron en el borde, pero cuál no fue la tristeza que experimenté cuando me di cuenta que había fallecido. Mientras que le hacían los correspondientes masajes, cómo le pedía yo a Dios que no lo dejara morir, pero tuve que aceptar su santa voluntad.

Ante esta triste realidad corrí a la ciudad de Ibagué para diligenciar con la funeraria el traslado de los restos mortales a Bogotá. Llamé al Padre Héctor Pardo para que fuera comunicando y motivando a los papás para recibir tan trágica noticia. Viajé en la ambulancia. El camino se me hizo largo. Durante todo el trayecto pensaba cómo les daría la noticia al llegar a la casa.

Llegamos de noche a Bogotá, serían las siete. Al doblar la esquina de la calle que daba a la casa vi, que había ya mucha gente y que todo estaba listo para la velación. Ya el P. Pardo les había comunicado la realidad de los hechos. Dentro ya, de la habitación quisieron verlo, desde luego, y al destapar, le vieron el rostro un poco ensangrentado, muy natural por el movimiento a lo largo del viaje. Recuerdo tanto que el papá, volviéndose hacía mí, me dijo: "Padre ¿por qué me mataron a mi hijo?" Comprendí el estado de dolor en que se encontraba y me limité a darle un abrazo de condolencia, lo mismo que a la mamá y a todos sus hermanos.

Al día siguiente se llevó a cabo el funeral en el colegio con asistencia de todo el alumnado, familiares y amigos. Entre cantos y a pie lo llevamos desde aquí en cortejo fúnebre hasta el cementerio central."

5.5.2. "BUENOS CRISTIANOS Y HONESTOS CIUDADANOS"

✚ Identidad profesional

Como resultado del proceso educativo salesiano los exalumnos rescatan la importancia de haber usado "overol", pues éste les permitió identificarse con su entorno, su profesión y fortalecer su proyecto de vida:

"Todo eso me llenó y cada día me gustaba más. Algo que me dejó enseñanza del taller es que usé overol, y eso me marcó mucho a mí. ¿Por qué me marcó mucho el overol? Porque yo me aferré tanto a la industria gráfica que llegué a ser director técnico del diario el Espectador aquí en Bogotá." (Orlando Céspedes).

"La parte que dice usted del overol, marca, créanme que marca." (Leonardo Rueda Pardo).

"Como lo ustedes decían, el overol, esa formación de colocarse el overol es esa formación dentro de los valores y la persona como tal." (Nelson Zarate).

El fin último de la educación salesiana es formar "buenos cristianos y honestos ciudadanos". Los testimonios de muchos exalumnos evidencian que es posible educar niños y jóvenes en pro de una sociedad más incluyente y benéfica para el buen desarrollo de nuestro país.

"Lo que ustedes dicen es muy cierto: gracias a la filosofía que imparten los salesianos, somos los bonachones de la sociedad, somos los "buena gente" y vamos tratando de sacar esta sociedad adelante. [...] Al principio de la conversación decía yo que éramos los bonachones, porque sinceramente aquí nos enseñaron a ser buena gente, a ser honestos, a ser sinceros y a hacer las cosas bien, cualquiera que fuera." (Adolfo Jiménez).

“Salieron, como dije antes, muchos bachilleres verdaderamente dignos, tal como se sacaban en ese tiempo con el padre Guerrero en el Centro Don Bosco. Tuvimos con ellos mucha relación, sobretodo sobre técnica y programas académicos, mucha relación con el Centro Don Bosco, y nos ayudábamos mutuamente, tanto los de allá venían acá, y los de acá iban allá, no había en cierta manera ninguna distinción, y eran tan importantes y tan dignos los que salían del Centro Don Bosco como los que salían de aquí del Cundinamarca. [...] Fuimos poco a poco evolucionando hasta llevar un técnico émulo, se puede decir, del Técnico Centro Don Bosco y los muchachos que salían de acá, testigos algunos de los que están aquí presentes, fueron muchachos muy exitosos, que hoy día están en posiciones muy buenas, no menos de los del Centro Don Bosco. En todas las promociones que se hicieron había muchachos muy valerosos y hoy día, como digo, están en puestos claves en la sociedad.” (P. Manuel Bello).

“Los muchachos de la Escuela Industrial de Cundinamarca eran muchachos que no tenían mucha posibilidad de ingresar a la universidad, pero gracias al bachillerato técnico, a la mecánica, a electricidad, electrónica, ebanistería, creo yo que la totalidad de los muchachos, por lo menos que yo conocí, son profesionales hoy día, muy bien ocupados, muy bien instalados, casi todos son jefes de empresa, son representantes de entidades internacionales, y por eso cuando yo entré a Ciudad Bolívar pensé como primeros ayudantes invitar a antiguos alumnos de la Escuela Industrial de Cundinamarca, creo que esos muchachos le han hecho honor a la Sociedad Salesiana como ellos también reconocen que la Sociedad Salesiana les aportó un gran bagaje de formación espiritual, de formación social y de formación cultural.” (P. Jaime García).

“Actualmente soy socio de Adolfo; nos conocimos en este colegio desde el año 73, formamos una empresa en el año 80 y estamos en el 2006; tenemos 26 años de matrimonio social. La empresa se llama Monterojiménez y Compañía; algunos de los que están aquí la conocen; es una empresa dedicada a la línea de fabricación de dispositivos y herramientas para autopartes. [...] Ventajas que tuviéramos cuando terminamos el bachillerato, recuerdo que nos fuimos a presentar a las fuerzas militares para prestar el servicio y cuando llegamos con todos los compañeros pues nos hicieron desnudar, estaba toda la fila, y comenzó el médico a revisarnos, iban como en el tercer compañero, cuando de un momento a otro entró alguien de las fuerzas militares y dijo: “Estos muchachos ¿de dónde son?” Del instituto Técnico Salesiano. “No, no. Estos técnicos no presentan servicio militar ninguno” y nos devolvieron a todos. En esa época estaba la normatividad de que los bachilleres técnicos no prestaban servicio militar y ya de hecho nos daban la libreta. [...] digamos, que las maquinas convencionales también se siguen utilizando en cierto grado y eso nos llevó obviamente al progreso, a tener un mejoramiento en nuestros proyectos, ha hecho que participemos en el desarrollo general del

país y de cada una de las empresas con las que hemos podido contar; eso nos ha parecido interesante.” (Eduardo Montero).

“Los que salían al mercado laboral tenían mucha acogida en empresas grandes. Otros fueron fundadores de nuevas empresas. Los que pasaban a la Universidad en las carreras técnicas a muchos les rebajaban uno o dos semestres en alguna del área técnicas ya vistas en bachillerato.” (Rafael Umaña).

“Realmente los que estaban ahí merecían estar ahí y ahora tienen puestos muy buenos; siguen siendo muy buenos en lo que están haciendo, Muchos se inclinaron por ingeniería mecánica, pero creo que el único que siguió con diseño fui yo, pero me dio bases tan espectaculares que, ustedes de pronto distinguen la empresa Dinamic, que antiguamente era la BBD, ahora se llama Dinamic, y en la parte deportiva a mí también me ayudó mucho, porque tuve, gracias a Dios, la oportunidad de jugar a nivel profesional, a nivel de alta competencia. Entonces, todas esas semillas, todos esos frutos que se fueron viendo fueron con las bases de la Escuela Industrial de Cundinamarca, con los profesores, con los compañeros, ahora el logo de Bogotá fútbol club fue diseñado por mí, hoy es un equipo de la primera de profesional. Participo con ellos y estoy con ellos y en todo esto le tengo que agradecer a la orientación salesiana y a la parte profesional que cada uno de los docentes hizo en mí. Habló también por los compañeros, y eso me sirve aún para, en estos momentos, independizarme, a hacer un proyecto empresarial. Están invitados a que me apoyen. [...] Yo salí de la parte de dibujo técnico industrial y lo que yo veía en 3º. o 4º. de bachillerato los de la Universidad Jorge Tadeo Lozano lo veían en 2º. y 3er. semestre, tanto así que me buscaban, les hacía las planchas, las perspectivas, y cobraba bueno; de verdad que sí. Fíjese que lo que veíamos, realmente lo que se veía y lo que se practicaba en las universidades yo lo veía muy fácil, esto es así, así, así. Eso marcó tanto que en la parte de industria gráfica, yo soy dibujante técnico, no necesité pasar por la Jorge Tadeo ni por la Nacional, obviamente son universidades que tienen su prestigio, pero que curiosamente llegué a ser jefe de departamento manejando profesionales de la Jorge Tadeo, de la Javeriana y de la Nacional y con las bases de aquí y toda la asesoría, ¡increíble!” (Leonardo Rueda Pardo).

“Eso para decirles que similar a lo que les ha pasado a ustedes también a mí, cuando yo terminé el bachillerato me presenté a una empresa, inclusive ahí trabajaba un compañero que no terminó con nosotros, se llamaba Mauricio Gonzáles, y él estaba trabajando allá, es una multinacional francesa que se llama Carbón Lorena (¿?). El profesor Rojas fue el que me dijo vaya que allá están necesitando dibujantes. Yo fui y me hicieron la prueba, me pusieron a hacer un plano, y eso para nosotros era realmente muy básico y me dijeron vamos a mirarlo y si acaso lo llamamos el próximo lunes. Cuando llegué a la casa a la media hora ya me habían llamado y ahí estuve trabajando 8 años. Hice también carrera en esa empresa: empecé

como auxiliar de la oficina técnica haciendo dibujo y terminé como director de aseguramiento y gestión de calidad y por ahí me fui enfocando también en ese aspecto. Otra cosa muy, muy importante es que en la universidad uno era el maestro. Cuando iban a dar dibujo técnico y uno le decía al profesor: Yo soy dibujante técnico del Salesiano del Cundinamarca, “Ah venga usted, me ayuda entonces aquí y uno era el monitor prácticamente. Aunque en esa época no existía esa función... ya al final sí, uno era el monitor en la universidad y eso era fundamental.” (Orlando Céspedes).

“Don Bosco tuvo un altísimo concepto del trabajo: no sometido bajo un yugo esclavizante, sino un deber propio del ser humano, como un potente factor de bienestar material, moral, individual, familiar, social fuente de alegría y de hondas satisfacciones. No tuvo un concepto mutilado del trabajo, reducido a un simple instrumento de producción, sino que le vio en toda su extensión: manual-intelectual, como deber moral y religiosos y con su fundación pedagógica y social⁶⁷”.



El taller de mecánica

⁶⁷ PERESSON T., Mario L. Don Bosco y el trabajo. Santafé de Bogotá: Profortes, 2000. p. 55.

5.6. HITOS CULTURALES:

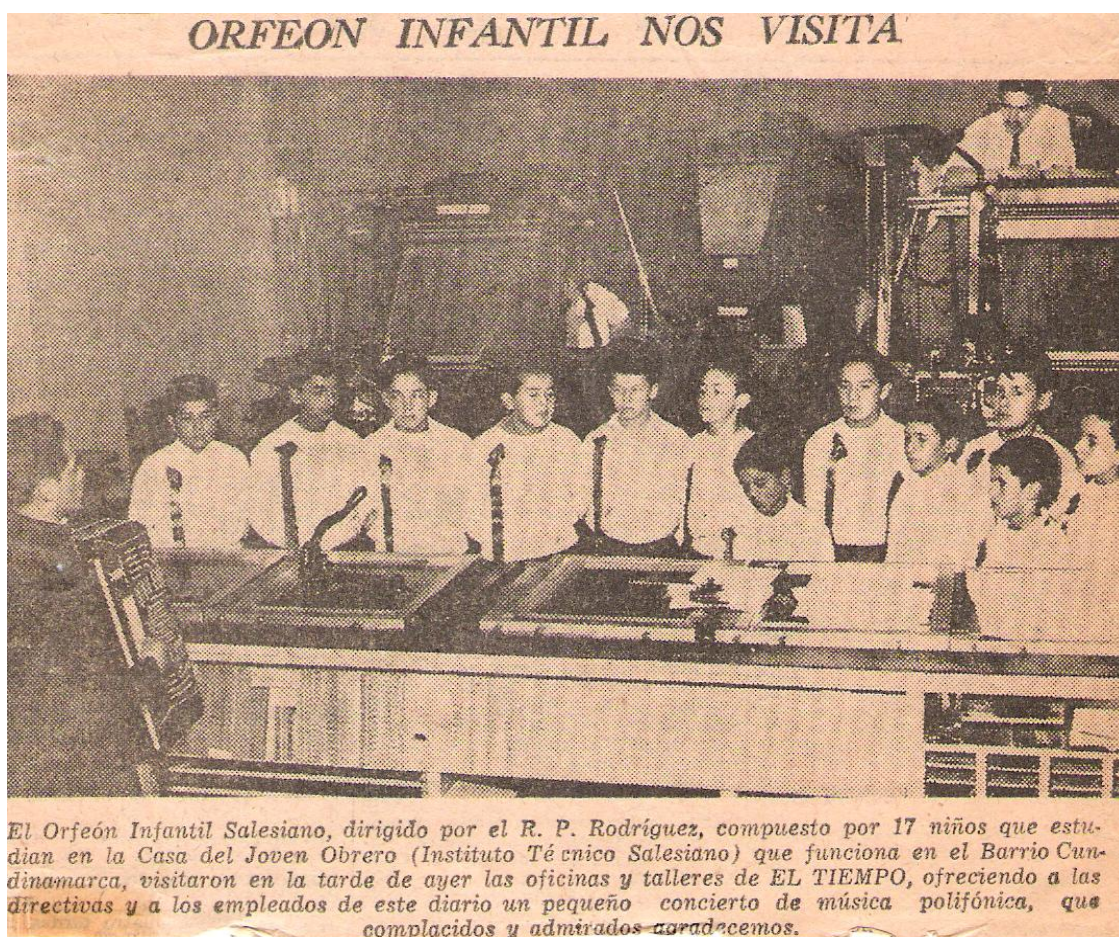


Banda de guerra

5.6.1. LA MÚSICA

En julio de 1962, como consta en la crónica de la Comunidad Salesiana, llegó, del Teologado Salesiano, el Sr. Juan Pablo Rodríguez, quien se encargó del coro de niños. Su primera presentación fue el 31 de mayo de ese año, en la fiesta de la Madre. En julio del mismo año, actúa por primera vez en Televisión.

El coro que más adelante recibió el nombre de Orfeón Infantil Salesiano, estaba presente con sus maravillosas actuaciones en momentos significativos como: las visitas del padre Inspector, celebraciones en honor a la Virgen María Auxiliadora, a Santo Domingo Savio, en Navidad, etc. Posteriormente, realiza presentaciones fuera del plantel, en el Teatro Colón, da conciertos en Mosquera, Tunja, Zipaquirá, etc.



“El Orfeón Infantil Salesiano “O I S” fue un coro compuesto por unos 15 niños del colegio, organizado por el entonces Tirocinante Pablo Rodríguez, Pablito, quien entregó toda su alma en su crecimiento y organización.” (P. Jorge Gasca).

“Este coro se distinguió por su magnífica actuación en muchas presentaciones entre las cuales enumero: En el Teatro Colón, en la Gobernación de Barranquilla, en Gama con ocasión de la ordenación sacerdotal de Carlos Bejarano, en Arbeláez y en distintas Embajadas en la ciudad de Bogotá, como también en repetidas ocasiones en las diferentes emisoras. Se grabó un disco con villancicos y otras canciones que fueron la admiración de cuantos los escucharon.” (P. Jorge Gasca).

“Se creó un grupo de jóvenes que cantaban en diferentes lugares; salimos a giras por el país en un avión que nos suministró la fuerza aérea colombiana. Otro punto interesante que quiero remarcar: aquí comenzó y se inició lo que hoy se llama la “Voz de María”; siempre me gustaron los medios de comunicación y aquí iniciamos unos programas radiales, entre ellos los sueños de Don Bosco que el padre me asesoró para poderlos realizar; no sé que se hicieron, pero se hizo todo esto en la Voz de María.” (P. Juan Pablo Rodríguez).

“No sé si ustedes recuerdan el gran coro que tuvo. Yo hice parte de ese coro. El Colegio Salesiano, el Técnico del Cundinamarca como tal, tuvo un coro tan importante que estuvimos ante entidades como fue Presidencia de la República que quedaban admirados de esa historia.” (Borman Leguizamo).

“Otra parte importante que recuerdo mucho de esa época, era que aquí estaba el taller de música; había una orquesta, y en la orquesta precisamente en los grados de 6a o 6b estaban los músicos y varios de ellos: uno tocaba el teclado, otro la batería, bueno, varios tipos de instrumentos y ellos realmente periódicamente hacían toques en ciertos lugares. Siempre íbamos allá a bailar, a pasarla sabroso; llevábamos las novias, entonces siempre era con la orquesta del colegio, incluso al interior estaban los coros, que era algo para lo cual el padre Ítalo era siempre muy exigente; se escogían las personas que iban a integrar la banda; a unos nos iba regular y a otros les iba mal, como a mi compañero Orlando a quien le dijeron un día: “diga A”, y él: “A”; hasta luego, se sale, y quedó por fuera.” (Néstor Sierra Hernández).

“También me llamo mucho la atención y admiré, porque toda la vida me ha gustado mucho la escuela de música, y que realmente con el profesor Martínez que tenían, eran excelentes muchachos que nos animaban, que nos alegraban y le ponían mucho corazón a todo.” (P. Jaime García).

“Se inauguró la banda de guerra con el debido instrumental y el uniforme que causó admiración por su elegancia. Así tomamos parte en los diversos desfiles olímpicos por las calles y plaza de Bolívar de Bogotá.” (Padre Jorge Gasca).

El Orfeón Infantil

Con la breve pero gratisima audición que ofreció antenoche en las oficinas de este diario, y durante la cual interpretó villancicos y canciones populares, el Orfeón Infantil Salesiano, dirigido por el R. P. Rodríguez, demostró una vez más las inmensas posibilidades que en nuestro medio, y para seguro incremento de su cultura artistica, tienen las agrupaciones de esta índole. Los diez y siete integrantes de aquel conjunto no solo han adquirido un precoz dominio del arte coral y poseen un vasto y variado repertorio, sino que actúan con idéntico acierto en otros campos de la interpretación.

Lo significativo y alentador del caso es que este Orfeón Infantil Salesiano aparece como el espléndido fruto de un esfuerzo privado, mantenido —eso sí— con aleccionadora constancia, pero con la convicción de la excelencia de la obra y de sus proyecciones. Si institutos similares, en particular los de mayores recursos económicos, procedieran en la misma forma, el país contaría en plazo muy breve con innumerables coros infantiles, de los cuales podría esperarse mucho en más de un sentido.

No en vano se ha dicho que un pueblo que canta, y que hace del acto lírico ocasión de cultivo intelectual y de elaciones espirituales, se libra, por lo menos, de la melancolía. Y es un mensaje de júbilo y de optimismo el que difunden, con amable y trascendente espontaneidad, estos admirables, precoces artistas.

5.6.2. EL DEPORTE



Equipos deportivos

Dentro del Sistema Preventivo de Don Bosco es fundamental “favorecer y fomentar los juegos libres de movimiento y agilidad, con su barahunda y algazara natural⁶⁸, la gimnasia, el sport moderado, los paseos y excursiones. Todo esto, tan propio de la edad juvenil, viene a ser lo que comunica vida al plantel educativo y lo hace amable para el niño⁶⁹”.

“Realmente uno de los puntos importantes, que gustaba mucho, era la parte deportiva que tenía un lineamiento muy claro. Siempre algo muy importante fue inculcar eso de la parte deportiva. Bueno entonces la parte deportiva, como hecho importante para resaltar de la comunidad salesiana, era muy interesante. (Néstor Sierra Hernández).

“Otro hecho significativo, como programa educativo era también la programación deportiva de campeonato de fútbol, basket, tejo, etc.” (Jesús Torres).

“Recuerdo que en esa época la selección, que como lo dijo uno de los padres anteriormente, los estudiantes iban hasta grado 7°, entonces, incluso el equipo de fútbol los grados 6° y 7° jugaba el torneo Olaya y aquí también con esos bazares y esas festividades que se hacían de lanzamiento eran muy importantes porque venían muchos medios de comunicación, venían todos los equipos del parque Olaya, del Estadio Olaya, venían a jugar mucho aquí; recuerdo mucho a la imprenta Nueva Granada, a Fotorres. Esta cancha fue muy famosa, esta cancha fue iluminada en un tiempo. Tenía su iluminación y era una de las canchas buenas, y el equipo de aquí del colegio obviamente era líder, muchachos de grado 6° y 7° eran líderes porque uno era pequeño en esa época frente a la parte deportiva.” (Néstor Sierra Hernández).

⁶⁸ Tan exótica pareció esta innovación cuando Don Bosco la introdujo, que hasta le valió ser citado ante un tribunal del Municipio de Turín.

⁶⁹ RICO O., Op. cit. p. 26.



El deporte, la gimnasia, los juegos, la música y el canto, la danza y el teatro son las expresiones culturales privilegiadas por y para los jóvenes, “a través de estos espacios culturales se encontraba Don Bosco con los jóvenes, [...] los educaba y desarrollaba aspectos específicos en la formación total del muchacho⁷⁰”. Las obras salesianas siguen las huellas de Don Bosco, educador; no existe un colegio salesiano que no conciba estos componentes fundamentales en su proyecto educativo institucional.



Obra de teatro

⁷⁰ Sociedad Salesiana de Colombia. *Don Bosco, cien años en Colombia: historia de la familia salesiana 1890-1990*. Bogotá: Inspectoría San Pedro Claver, 1990. p. 9.



Padre Antonio Mei con ciclistas y equipos de fútbol

5.7. CULMINACIÓN DE LA CASA DEL JOVEN OBRERO– ESCUELA INDUSTRIAL DE CUNDINAMARCA

Como se explicó en el capítulo de las políticas educativas existieron reformas que fueron cambiando paulatinamente el Sistema Educativo Nacional, así mismo iban afectando la dinámica de las instituciones. Como explica Rafael Umaña hubo algunos decretos y leyes que afectaron fuertemente la continuidad de la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca, además por tener un convenio con la Gobernación de Cundinamarca también se vio afectada directamente:

“Todas las Instituciones educativas del Departamento tenían que salir del Distrito. Debido a esto como el Técnico del Cundinamarca estaba financiado por el Departamento, tendría que pasar al Distrito o acabarse. Además, la Reforma educativa aplicada a partir de 1994, dio un golpe certero al tipo de educación técnica que manteníamos en la estructura de los técnicos salesianos.” (P. Rafael Umaña).

“Salió la ley de la municipalización de la educación, y como este colegio era departamental, en ese momento, ya habían comenzado a faltar nombramiento de profesores, llegando hasta el impensable de 17 profesores faltantes, tenía que pasar al Distrito, pero el Secretario de Educación enfáticamente repitió que no tenía ni profesores ni presupuesto disponible.” (P. Fabio Contreras).

Otro factor determinante en la culminación de esta institución educativa, fue la relación tensionante que surgió entre algunos directivos de la Escuela y la Gobernación de Cundinamarca. No hubo algunos acuerdos en cuanto al traslado o en cuanto a los cambios que se debían aplicar, así los narran el padre Rafael Umaña y Fabio Contreras:

“No hubo buenas relaciones entre los directivos del Colegio, el Gobierno de Cundinamarca, y el Distrito para gestionar estos traslados y cambios; para ubicar el personal que pertenecía al Departamento y solicitar el apoyo del Distrito. En este período crítico hubo varios cambios de Rectores. (1992, P. Alonso Villamil, 1993 P. Gustavo Padilla, 1994 primer semestre P. Ítalo Suárez, 2° semestre P. Fabio Contreras).” (P. Rafael Umaña).

“Todo ocurrió en el año 1994, en el segundo semestre. Cuando estaba el padre Julio Aponte se había hecho una pequeña huelga para exigir la presencia de profesores. El ecónomo inspectorial era el Señor Alberto Barrera, con quien se firmó el convenio entre Secretaría y Sociedad Salesiana. Uno de sus apartes decía que cualquiera de las dos partes podía terminar el convenio. Ante la falta de profesores el Inspector P. Luis Alfredo Cárdenas pasó una carta a la Secretaría diciendo que se entregaba el colegio, por tanto se terminaba el contrato. Ante ese llamado, fueron nombrados algunos profesores, todavía insuficientes. La noticia se filtro y unos profesores de extrema sindical, trataron de organizar una corriente en

contra de la Sociedad Salesiana. Junta de padres de familia, padres, profesores y alumnos fueron demasiado duros contra la Sociedad Salesiana. Se organizaron varios sistemas de paros, reuniones vergonzosas, y finalmente el mismo secretario de Educación fue al colegio. Con presencia de sindicalistas incluidos unos que no eran del colegio, algunos padres de familia y algunos de último año, naturalmente el Inspector y el Rector. Se oyeron las voces más enemigas de la Sociedad Salesiana por parte de los estamentos anteriormente enunciados. Luego, le dieron la palabra al Inspector, quien no quiso hablar. Bajó el mismo secretario de Educación a decirle que le tocaba el turno para hablar. El inspector respondió que no era un momento ni lugar propio para ello. Que si quería, le diera una entrevista en su oficina (secretaría), para un diálogo. Algunos días después llamaron al inspector, quien con el Ecónomo inspectorial y el rector llegaron a la oficina del Secretario de Educación. Con palabras impropias desafió a la Sociedad Salesiana a que cumpliera con el contrato, que no se podían separar del contrato firmado. El secretario y sus abogados buscaban la cláusula que avalara esta petición pero no encontraron, pero sí apareció la posibilidad de terminar el contrato por cualquiera de las dos partes. El Secretario se retiró enfadado. Días después en otro diálogo, el inspector, en la oficina del secretario, le dijo, para que vea que nosotros si somos responsable con nuestros destinatarios, nos podemos llevar los estudiantes al Centro Don Bosco, con algunos profesores e se lo merezcan, nos dan los que faltan y nos firma nuevo contrato con el Centro Don Bosco. El secretario accedió y se firmó nuevo contrato con el CDB. Y por consiguiente se cerró la Escuela Industrial de Cundinamarca.” (Fabio Contreras).

Este cierre ocasionó desconsuelo en los exalumnos como lo expresan a continuación:

“A uno si le da guayabo, me daba guayabo, cuando yo pasaba por aquí, porque mi papá trabajaba por aquí al lado, ver que el colegio iba en detrimento; que escuchaba que ya no hay nada en el taller después de tener tantas cosas [...], luego decir en un momento: “Oiga, ¿qué pasó con el colegio?”. (Néstor Sierra Hernández).

“Realmente es una lástima que se hubiera terminado. Yo creo que es algo que nos ha pegado a todos muy duro cuando nos enteramos que se había terminado el Instituto Técnico Salesiano de Cundinamarca.” (Julio Morales).

“No sé por qué se interrumpió eso en años sucesivos [...] y esa relación tan bella que hubo por esos tiempos. Lástima que después se acabó eso y acabaron también con la Escuela Industrial de Cundinamarca y la obra de acá; se perdió cuando ya había pasado la etapa fundacional de la Casa del Joven Obrero, la etapa de la Escuela industrial de Cundinamarca, ya tenía el título de Instituto Técnico, lo hicieron técnico en 7 años. No sé francamente. Para mí ha sido una de las contrariedades grandes de mi vida

haber perdido ese trabajo que se hizo a favor de las clases pobres; lo siento, me duele en el alma.” (P. Pedro León Reyes).

El 30 de noviembre de 1994 se firmó el contrato No. 132 de cooperación celebrado entre la Secretaría de Educación de Santafé de Bogotá, Distrito Capital y la Sociedad Salesiana, en el cual se especifica que el Instituto Técnico Industrial Centro Don Bosco estaría integrado por dos sedes: la sede uno o principal ubicada en la Cra 66 A No. 48 A – 02 y la SEDE DOS ubicada en la Cra. 36 no. 16-33, (Barrio Cundinamarca) de esta ciudad. (*Anexo 2*).

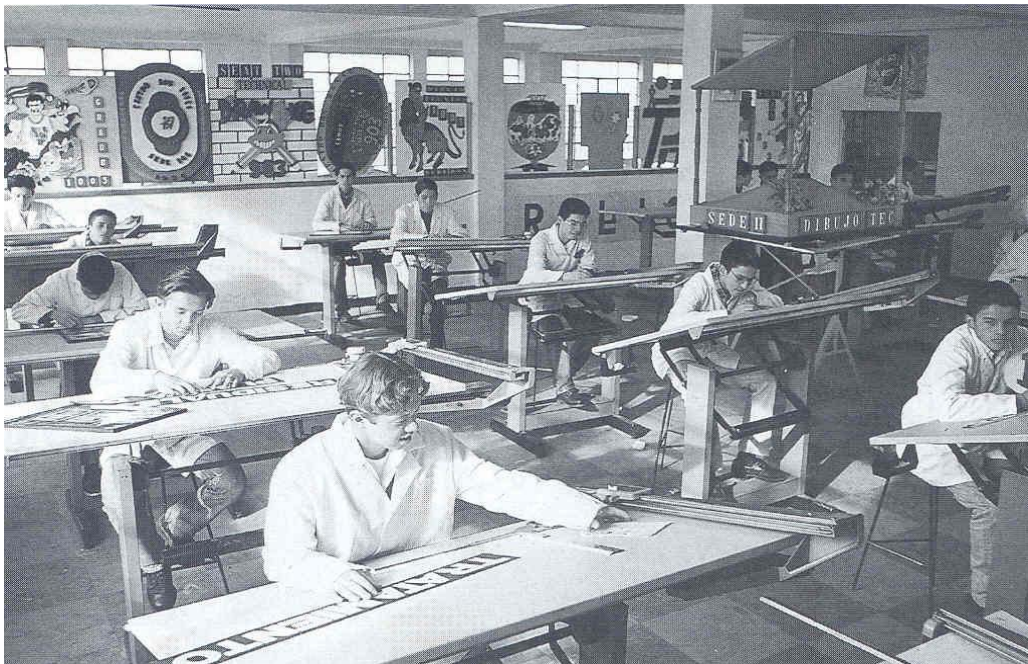
5.8. NUEVAS OBRAS EN LAS INSTALACIONES DE LA CASA DEL JOVEN OBRERO-ESCUELA INDUSTRIAL DEL CUNDINAMARCA

A partir de 1995 empezó a funcionar la *sede dos* del Instituto Técnico Industrial Centro Don Bosco en las instalaciones de la antigua Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca.



Sede dos del Centro Don Bosco

Taller de Dibujo técnico en 1997



TALLERES INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL

CENTRO DON BOSCO 1997

1 9 9 7





PROFESORES SEDE DOS DEL CDB – 1997



GRUPO DE TEATRO DE LA SEDE DOS DEL CDB -1997



SECCIÓN DE PELOTEROS DE LA SEDE DOS DEL CDB-1997

Sin embargo, esta sede funcionó únicamente por 4 años, pues en 1999 fue entregada al Colegio Salesiano de León XIII.

“Este año se hizo entrega de la Sede Dos al Colegio Salesiano de León XIII. Por eso en el segundo semestre nuestra obra se enriqueció con la maquinaria, equipos y muebles que allí existían para la enseñanza técnica. Es así como el taller de Artes gráficas ahora cuenta con unas máquinas de tipografía y litografía para las prácticas de los estudiantes que han escogido la industria gráfica como su especialidad. Desde ya se deja ver la existencia de una pequeña editorial de los muchachos. De igual manera el taller de mecánica se vió favorecido con la traída de tornos, que el año entrante estarán perfectamente instalados y en funcionamiento. [...]. Los demás talleres también se vieron beneficiados pues el cambio de algunos muebles, la adaptación de equipos y material didáctico, ayuda en forma significativa a la formación técnica, de las cual nos orgullecemos”⁷¹.

“Se llegó a un acuerdo entre el Consejo Provincial, el Consejo del León XIII y el del Centro Don Bosco de que, después de hacer un inventario, se proveía a la distribución de la maquinaria. Para sorpresa mía, un día que llegué aquí, después de haber hecho el inventario, encontré dos tractomulas llevándose las máquinas con unas elevadores para el Centro Don Bosco. Para allá llevaron la totalidad de la maquinaria; aquí nos quedó un yunque, que guardamos como símbolo, y quedó una cizalla grande para cortar varilla que nos está sirviendo mucho para los trabajos que se están haciendo de Remodelación. Fue lo único que nos quedó de los talleres.” (P. Mario Peresson).

En el año 2000 con la culminación definitiva de la sede técnica en el barrio Cundinamarca se destinó la planta física a la **Sección Primaria** del Colegio Salesiano de León XIII que actualmente sigue funcionando en este lugar; los siguientes testimonios evidencian la labor que se ha venido adelantando desde que la sede quedó vacía:

“Muchos lamentamos que no hubiese seguido el técnico, esto quedó vacío; prestaban las canchas de fútbol, el colegio estaba muy deteriorado, funcionó por un tiempo la Universidad de Pamplona a la cual se le alquilaron las aulas.

Me acuerdo cuando lo recibimos del León XIII, el kikuyo estaba a esta altura, no le exagero, el pasto estaba a esta altura, no les exagero. El pasto estaba en los salones, en los talleres, todo era pasto y ¿saben quién vino a cortar ese pasto? El padre Ítalo Suárez vino y se gastó, yo creo, un mes cortando. Con una guadaña, se ponía un overol y una corroasca, y déle y déle hasta que podó todo. Después, cuando ya volvía a crecer, porque el pasto tenía unos tallos gruesos, y cuando volvía a salir otra vez volvía a

⁷¹ Centro Don Bosco. Anuario 1999. Bogotá: CDB, 1999. p. 5.

cortarlo. Yo creo que le echó unas cuatro repasadas, pero fue él, con el amor que le tenía aquí a la cancha, él solito, solito, quien se puso a desmontar otra vez ese pasto. Eso fue en el año 2000, primer semestre del año 2000, porque los muchachos vinieron acá en el segundo semestre del año 2000.

Digo con satisfacción, no sé si con orgullo, cuando pensaban vender esto, yo solicité: “Dénos este local para la primaria del León XIII”. En el Centro funcionaba la Primaria en las horas de la tarde; se habló con la Provincia y nos dio esta propiedad de la comunidad para la trasladar la Primaria del León XIII y de esta manera no se enajenó esta propiedad.

Aquí hemos armado un tallercito de ebanistería con el cual se han remodelado muchos de los muebles que había acá, muy deteriorados por cierto, pero muebles antiguos, fuertes, y aquí, en el taller que tenemos aquí de ebanistería, se han restaurado muchos muebles de aquí y de la otra sede.” (P. Mario Peresson).

“Bueno les voy a hacer un recuento de lo que pasó con el colegio después de que ustedes salieron. Hacia el año 2000, en junio, salimos a vacaciones común y corriente; después las vacaciones recibimos la noticia de que íbamos a cambiar de sede, y pues efectivamente se cambió de sede; esta fue nuestra nueva sede, desde la mitad de tercero de primaria. Para mí, no sé, en mi forma de ver, fue un cambio bastante positivo porque ¿qué buscamos de niños nosotros?, pues desarrollar nuestras capacidades y cualidades en un ambiente campestre, o en un ambiente que nos dé la oportunidad de desarrollarnos en ámbitos más campestres. Entonces esa fue la oportunidad que nos dio este colegio. Efectivamente el colegio estaba un poco desorganizado, y con algunas estructuras por restaurar, y como ustedes pueden ver, yo sí noto mucho el cambio desde cuando llegamos y ha sido bastante positivo, porque las instalaciones no eran las adecuadas en un principio para una aula agradable, ya en 4° y 5° se hicieron las mejoras en el colegio y las aulas cambiaron. El pavimento estaba agrietado y lo resanaron y volvió a su estado normal. También había animales; en un principio había dos llamas, esas llamas tuvieron llamitos. Yo también le pregunté al padre qué había pasado con las llamas, él me comentaba que por el Ministerio del Medio Ambiente daba la oportunidad de tener las llamas pero que había que hacerles un corral y tenerlos en el hábitat adecuado, pero no se pudo cumplir con ese requisito. También había una guacamaya, unos piscos y un miquito que era del padre Mario Reyes.” (Camilo Morales).

“Con lo de las llamas molestó mucho la Secretaria de Salud. Decían que no podían estar en ambientes abiertos, y necesitaban todas las vacunas. A la Guacamaya le gustaban las alturas y un día se desplomó y se mató; con el miquito no sé qué pasó.” (Padre Mario Peresson).

“Lastima que los alumnos nuevos, cuando vieron esto así acabadito, de pronto creyeron que esto era así, pero no se dieron cuenta del monstruo que había aquí. Esto era espectacular, el campo de fútbol era una mesa de billar, era admirable.” (Manuel Castañeda).

“Entre 1966-1970 que estuve en la Escuela se pensó en cerrar con un muro para mayor seguridad, pues los ladrones por la noche era un problema. [...] Nos salimos un poquito con la construcción del muro, pero ya se sabía que estaba ya trazado eso, pero así para adelantarnos un poco y defendernos de que se nos metiera tanta gente a hacer casas allá a la orilla. Esa fue la razón por la cual el muro se cayó, porque estaba cerca a la zanja. Luego seguramente habrá que correrlo, porque eso pertenece a la calle cuando abran allí la avenida del ferrocarril.” (P. Pedro León Reyes).

“El muro ya se corrió; hace 4 años abrieron la avenida y al ver los planos originales de la compra se constató que se había hecho una invasión del terreno del ferrocarril, y entonces no nos indemnizaron nada. Nos dijeron: “Ustedes construyeron un muro en terreno del ferrocarril”. Entonces tocó construir el muro 12 metros para acá, y al correrlo se quitó toda la gradería que había al borde del campo de fútbol; desapareció la gradería porque ya el muro pasaba más acá...Una parte se cayó, dicen que murieron 3 indigentes; la otra parte tocó correrla y hacerla totalmente nueva...Por eso desapareció la gradería y se acortó la cancha de fútbol.” (P. Mario Peresson).

“Veo muy complacido que el padre director de la primaria del León XIII está interesado en recoger toda esta información; ojalá esta institución haya completado un ciclo y comience de nuevo otro ciclo, ojalá con la misma filosofía de la que disfrutamos nosotros que tuvimos mucha suerte por haber estado aquí en esa época. Muchas gracias.” (Adolfo Jiménez).

“Pienso que, aparte del guayabo que a uno le da hoy en día, es que ya no se dejó caer, que hay otras cosas interesantes y pues esa es la idea.” (Néstor Sierra Hernández).

5.9. COMENTARIOS

El funcionamiento y continuidad de la Casa del Joven Obrero–Escuela Industrial de Cundinamarca se vio afectada principalmente por cuestiones en las reformas educativas que se fueron implementando a partir de la década de los 80, como ya se explicó en el capítulo de políticas educativas en educación técnica. Así mismo hubo algunas variables de orden social que afectaron directamente la intencionalidad fundacional de esta obra salesiana:

5.9.1. EL ESTADO Y LA EDUCACIÓN

La educación como proyecto de transformación humana y social se encuentra sometida a fuertes reformas, generadas por factores que ejercen presiones y exigen cambios radicales como los *avances tecnológicos y científicos*, las nuevas tendencias administrativas, el orden político, social y económico internacional y la competitividad, entre otros.

Una de estas reformas es la “*globalización neoliberal*”, que incide en la vida cotidiana de cada ser humano, modifica la forma de vivir, sentir, pensar y actuar hacia un pensamiento único, legitima el consumismo, por ende a la sociedad de mercado y favorece el éxito personal, la competitividad y la eficacia en la productividad y ganancia.

El neoliberalismo o globalización neoliberal interpreta la crisis económica como el resultado de la intervención del Estado en la economía, razón por la cual sus soluciones propuestas son la privatización, así es como se afecta y se somete a la Educación a toda clase de ajustes y movimientos internos cuya meta es el *ahorro presupuestal o la eficacia en el rendimiento del recurso humano* sobre los intereses de comunidades educativas o gremiales. Afirma José Fernando Ocampo que “*privatizar la educación significa por una parte, descargar aún más las responsabilidades del Estado en los hombros del pueblo.*”⁷².

En las leyes constitucionales y en los derechos humanos se observa un planteamiento que reconoce los derechos de todos por ser educados bajo la tutoría y apoyo del estado. Además se agrega que esto debe ser gratuito y de carácter obligatorio. Lamentablemente, lo observado en la práctica demuestra que esto no se cumple, y que por el contrario la inversión no sólo para educación sino para salud es reducida, pues si se hace una inversión en el gasto público que demuestre un interés del estado por solventar las necesidades educativas de la población es de bajo porcentaje.

Una situación que evidencia lo explicado ha sido, por ejemplo, lo sucedido a partir de la descentralización y el recorte de las transferencias. La Constitución de 1991

⁷² OCAMPO, José Fernando. “*La apertura económica y la apertura educativa: dos planes y un objetivo*”. Revista Educación y Cultura. Privatización y municipalización de la educación pública. Fecode. Junio de 1991. Pág. 32.

proclama que “Colombia es un Estado Social de Derecho, organizado en forma de República Unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista...” y fortalece la descentralización, especialmente en el ámbito político, económico y administrativo, el propósito fundamental es entonces, favorecer la participación ciudadana, fortalecer la utilización de los recursos públicos en cada territorio, municipio o departamento y garantizar los derechos fundamentales en la prestación de servicios en salud y educación, mediante las transferencias de recursos desde la Nación hacia las entidades territoriales.

Sin embargo, a partir del Acto Legislativo 01 de 2.001 que *reformó la Constitución*, dichas transferencias se redujeron: *“con la reforma del año 2001 se deja de transferir una parte de los recursos departamentales y municipales para salud, educación agua potable y saneamiento básico. Es decir, se asignaron menos pesos de los que por derecho Constitucional correspondía a los departamentos y municipios para realizar inversión social”*⁷³.

Lo anterior evidencia que el Gobierno va gestionando leyes y reformas para reducir gastos, privatizar empresas o instituciones oficiales y suspender el apoyo económico y de recursos humanos a la educación, con el fin de lograr ahorro presupuestal, como afirma José Fernando Ocampo *“esto radica en las exigencias del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, sobre el pago de la deuda de Colombia y de países latinoamericanos con las agencias financieras. Se obliga entonces, al estado a reducir sus gastos, a imponer nuevas cargas sobre el pueblo, a políticas de austeridad en el gasto público, a alzas de las tarifas de servicios públicos y a descargar sobre la población todos los gastos posibles, de tal manera que los gobiernos de turno tengan la capacidad mínima de atender el servicio de la deuda y de cumplir su pago sin importar el costo social que esto signifique”*⁷⁴. Es preocupante el panorama en este sentido, si el estado no apoya la educación, se produce un efecto social alarmante.

Particularmente la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca se vio afectada por estas leyes y reformas educativas y políticas, pues inicialmente se dejó de asignar maestros oficiales a la institución y finalmente se terminó el convenio con la Gobernación al no poder funcionar, con este tipo de convenio, en el Distrito Capital.

⁷³ www.polodemocratico.net

⁷⁴ OCAMPO, José Fernando. *“La apertura económica y la apertura educativa: dos planes y un objetivo”*. Revista Educación y Cultura. Privatización y municipalización de la educación pública. Fecode. Junio de 1991. Pág. 33.

5.9.2. EL CAMBIO SOCIAL QUE SUFRIÓ LA CASA DEL JOVEN OBRERO-ESCUELA INDUSTRIAL DE CUNDINAMARCA

La Casa del Joven Obrero se fundó con la intención de educar a los niños y jóvenes del barrio Cundinamarca, uno de los barrios obreros de la ciudad. Esta finalidad se fue extinguiendo a medida que se iban estableciendo mejores relaciones con la Gobernación de Cundinamarca, a medida que la Gobernación aprovechaba el convenio firmado con la Sociedad Salesiana para el ingreso de determinados estudiantes y se hacía más fuerte la influencia de los políticos y a medida que se iban abriendo las puertas de la Escuela Industrial a jóvenes de otros sectores de la ciudad, jóvenes de mejores recursos económicos, jóvenes de clase media de la ciudad.

Algunos exalumnos y directivos evidencian en sus testimonios que a estos jóvenes de mejor clase social les incomodaba el nombre de “Casa del Joven Obrero” y que por esto se fue extinguiendo el nombre fundacional de la obra.

“Eso se llamaba la “Casa del Joven Obrero” luego pareció que el título era como muy humilde y se llamó “Escuela Industrial de Cundinamarca” y luego “Instituto Técnico Salesiano de Cundinamarca”: como que así vamos subiendo de categoría, según veo, como que nos íbamos alejando de nuestra finalidad primera.” (Pedro León Reyes Gutiérrez).

“El padre Pedro León Reyes hizo alusión a un título muy poético que tuvo el colegio en el primer momento, “Casa del joven obrero” y los alumnos se sentían mal con lo del “obrero”, eso también hay que comprenderlo en su momento. Entonces no se volvió a insistir en ese título y se fue extinguiendo y cambió ya en las nuevas circunstancias.” (P. Jaime Rodríguez).

“De hecho la mayoría de los compañeros era gente muy humilde. Afortunadamente el colegio fue cogiendo como estatus y hoy en día uno ve que es un colegio común y corriente, que lo recogen en la casa y lo traen... Ni tan común y corriente; cuándo íbamos entrando nos pararon y nos dijeron: “Y ustedes ¿para dónde van? Hay hasta seguridad.” (Julio Morales).

“A mí me causó sorpresa cuando llegué aquí, porque yo tenía muy grabada en mi mente lo que llamaron la “Casa del Joven Obrero”. Yo vine aquí en un momento muy feliz de la Escuela Industrial, pues yo como tenía esa imagen de la Casa del Joven Obrero que había conocido, [...] yo tenía la idea de que la Casa del Joven Obrero continuaba [...] Me dio mucho dolor la terminación de la Escuela Industrial de Cundinamarca, yo ya estaba comprometido con Ciudad Bolívar, de lo contrario me hubiera ofrecido para haberla continuado como yo la había conocido, aun trayendo niños y haciéndoles un seguimiento y haberla sostenido de alguna manera. [...] La Escuela Industrial de Cundinamarca estaba liderada desde el punto de vista económico por la Gobernación de Cundinamarca, como lo han dicho, pero

había mucha influencia de los políticos. Casi la mayor parte de los muchachos tenían sus padrinos en la Asamblea de Cundinamarca, en el Consejo de Bogotá, en la Cámara de Representantes, y para mí fue un poco molesto cuando tenía que matricular a muchachos que llegaban con sus tarjetas; todos me decían: “Padre pero este es fulano de tal, es muy colaborador”, pero uno se sentía incomodo de que le quisieran imponer los alumnos.” (P. Jaime García).

Hubo también algunos maestros que no estuvieron de acuerdo con la presencia de niños de bajos recursos en la escuela, como narra el P. Jaime García:

“Nació una idea muy interesante que era democratizar un poco más el Instituto Técnico de Cundinamarca, y pensé yo: en 5 o 10 años dejemos que esta generación continúe su bachillerato y en 5 o 6 años vamos popularizando más el Técnico de Cundinamarca, le damos oportunidades a niños más pobres. Esa experiencia me fracasó, y tuve un día un conflicto muy duro con un profesor, que andaba con un paraguas aquí colgado, creo que era profesor de español, González, profesor Bernardo González, porque me dijo: “Padre, hasta cuando va a estar aquí metiendo gamines, esa gente es inaguantable, son sucios, huelen a feo, no vienen a clase, no traen cuadernos, vote a esos gamines”, y entonces le dije: “Profesor, yo primero prefiero sacarlo a usted que sacar a esos chinos”. Desgraciadamente cuando me di cuenta ya los chinos habían salido, me los habían sacado, yo no les hice seguimiento, no tuve ese cuidado, ese acompañamiento personal y de 125 niños al final del año había 5.” (P. Jaime García).

Estos testimonios se contraponen a la verdadera intención de la Comunidad Salesiana: fundar obras educativas para **estar a servicio de la juventud más pobre y necesitada**, como expresa el padre Jaime Rodríguez: “está de por medio lo esencial; una vocación, un envío, es decir, una misión hacia destinatarios concretos. Es el aspecto teológico. Se tiene que conjugar con el aspecto sociológico que son las características de los destinatarios, condición juvenil en estado de pobreza y de abandono. Este aspecto da significado al sustantivo SALESIANO en su carácter protagónico de la misión que se le confía y al sentido de la misma misión cuyos actores, enviados y destinatarios, se tienen que identificar con respecto a dicha condición. Lo que se exige, de manera perentoria, asumir y enfrentar la realidad de la pobreza.”⁷⁵

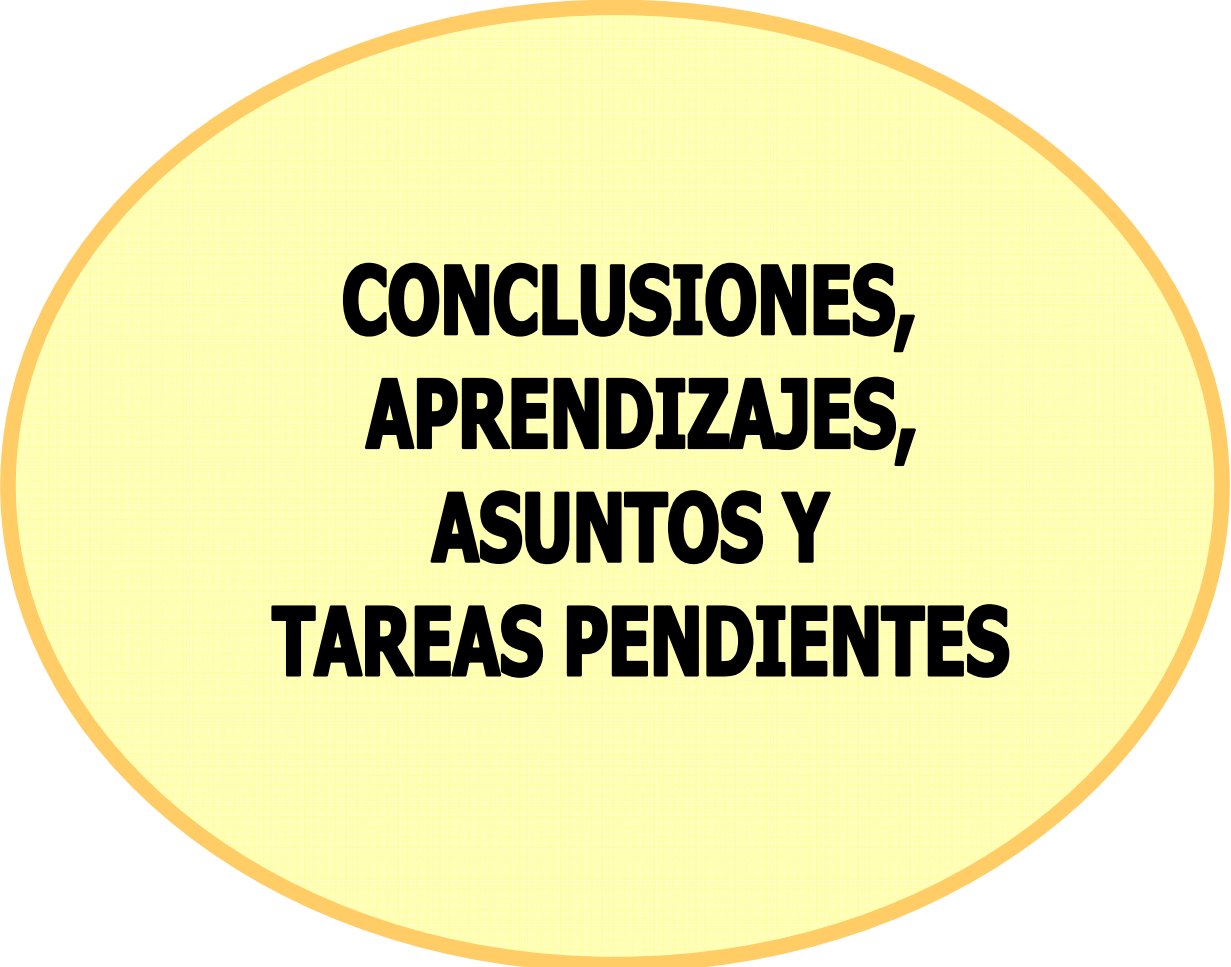
⁷⁵ RODRÍGUEZ F., Jaime. *Los más pobres y abandonados*. Santafé de Bogotá: Giro Editores, 1995. p. 87.

DON BOSCO Y EL TRABAJO



- *“El hombre queridos jóvenes ha nacido para el trabajo. Adán fue colocado en el paraíso terrenal para que lo cultivase. El apóstol San Pablo dice: “que no es digno de comer quien ni quiere trabajar”.*
- *“Recordad que vuestra edad es la primavera de la vida. Quien no se habitúa al trabajo durante la juventud, será un holgazán hasta la vejez, para deshonra de la patria, de los padres y tal vez con un daño irreparable para su alma”.*
- *“Quien tiene el deber de trabajar y no trabaja, comete un robo a Dios y a sus superiores”.*
- *“Cada uno piense que el hombre ha nacido para el trabajo y que solamente quien trabaja con amor y asiduidad tiene la paz en el corazón y le es suave la fatiga”.*
- *“Dios me ha dado la gracia de que el trabajo y la fatiga, en lugar de ser para mí un peso, me sirvan de recreación y alivio”.*

*La personalidad de los jóvenes trabajadores se resumía para Don Bosco en ser:
“BUENOS CRISTIANOS Y HONESTOS CIUDADANOS”.*



**CONCLUSIONES,
APRENDIZAJES,
ASUNTOS Y
TAREAS PENDIENTES**

SÍNTESIS DEL TRABAJO INVESTIGATIVO⁷⁶

La síntesis de este trabajo investigativo, en nuestro caso de la reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica del Colegio Salesiano de León XIII y de la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca, debe comprender:

1. Los aprendizajes adquiridos
2. Las conclusiones a las que se llega con la investigación
3. Los temas o asuntos pendientes
4. La Prospectiva y continuación del trabajo

1. APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

- Hemos aprendido a valorar la “memoria” y la “memoria colectiva” como fuente indispensable para la reconstrucción de la historia en tanto patrimonio social y como sabiduría pedagógica. Sin la memoria, la historia como acontecer quedará como hecho implícito y casual en el presente, pero no podrá comprenderse como proceso, en sus causas, con sus verdaderos protagonistas, en sus consecuencias, ni como lección para el futuro. Sin memoria el pasado y el presente están condenados al olvido como si no hubiesen existido; sin memoria no hay conciencia histórica; sin memoria no hay aprendizajes críticos de lo acontecido, viéndolo como un fatalismo que hay que aceptar ciegamente o como una rutina que hay que repetir de manera indefinida.
- Hemos aprendido también que la recuperación de la memoria requiere *procesos serios y permanentes de investigación* que lleven a comprender el pasado y el presente y a avizorar el futuro. Para ello es indispensable *valorar las fuentes documentales* que van a permitir acceder y dar cuenta de lo acaecido y reconstruir la historia: las fuentes escritas: crónicas, documentos, cartas, artículos, libros, folletos, volantes, etc.; las fuentes testimoniales orales: entrevistas grabadas, conversatorios: tertulias; las fuentes iconográficas: monumentos, placas, condecoraciones, fotografías, películas, videos, DVD, etc.

Para lograrlo se hace necesario tener los *archivos organizados, un centro de documentación actualizado*, crónicas escritas y fotográficas llevadas día a día. Hay que identificar las fuentes, recuperarlas adecuadamente, conservarlas y catalogarlas en forma apropiada para que puedan ser conocidas y utilizadas en las investigaciones que se vayan haciendo en el futuro.

Sin estas fuentes documentales no hay memoria y sin memoria, no se puede reconstruir la historia, y sin saber de donde venimos y dónde

⁷⁶ Esta síntesis aparece en el Tomo I y en el Tomo II, ya que forman parte de un sólo proceso de investigación.

estamos no podremos visionar para dónde vamos o queremos ir. Estamos condenados a padecer o repetir el pasado y a sucumbir en el presente.

- Si la pedagogía es la comprensión y la reflexión críticas y sistemáticas y la vez proyectivas de la acción educativa, debemos afirmar que la reconstrucción de la memoria educativa *cumple también una función pedagógica* porque da cuenta del quehacer educativo de una Institución reconstruyéndolo en su intencionalidad, en sus procesos y etapas de desarrollo, en los conflictos vividos y la manera como fueron abordados y superados, en las metodologías, en los aprendizajes adquiridos, los nuevos contextos y los retos que emanan de ellos. Con todo, hay que anotar que dicha reconstrucción pedagógica va a tener, por las mismas fuentes que utiliza, un carácter predominantemente “testimonial y narrativo”. Además posee un carácter convocante pues la comunidad educativa se siente enriquecida por el patrimonio adquirido desde el pasado, interpelada por los desafíos del presente y finalmente está llamada a responder a ellos de manera creativa en el futuro.

Con ello se está desarrollando una nueva manera de *investigación pedagógica desde la práctica educativa* que no termina simplemente en una descripción de lo que existe, sino que se proyecta siendo experiencia y luz para la transformación de la educación misma y también de la realidad social en la que está inserta.

- Hemos aprendido *cómo llevar a cabo un proceso de reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica*: precisando el enfoque de la investigación histórica, estableciendo los criterios para la elección de los temas objeto de investigación, determinando y haciendo acopio de las fuentes escritas, orales e iconográficas necesarias para reconstruir la memoria, haciendo las preguntas apropiadas a las cuales se debe responder con la investigación, precisando los núcleos y las categorías de investigación, qué y cómo sistematizar la información recolectada, individuando los mecanismos de socialización de los resultados de la investigación. Uno de los aprendizajes más significativos es la construcción y apropiación de una metodología investigativa.
- Hemos aprendido que la reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica debe ser *un trabajo colectivo e interdisciplinario*. No es la tarea de un investigador especializado, externo a la comunidad. sin negar de ni ninguna manera su aporte específico, sino que es una construcción grupal hecha por los mismos actores educativos a través del diálogo como intercambio de saberes y puntos de vista, la discusión, la confrontación y la síntesis.

Además, una vez concluido el trabajo, éste debe ser socializado y compartido con la comunidad educativa, para que se sienta interpelada por

la investigación realizada y, a su vez, pueda recibir una retroalimentación que podrá enriquecerlo aún más.

2. CONCLUSIONES

- La investigación realizada ha permitido, en primer lugar, *evidenciar el aporte que ha dado la Comunidad salesiana a la educación en y para el trabajo en el País*. En efecto, la formación técnica en Colombia nació con la llegada de la Comunidad Salesiana a Bogotá en el año 1890 por solicitud del Presidente Rafael Núñez al Fundador de la Obra salesiana, San Juan Bosco. A partir de ese momento la formación técnica salesiana se fue ampliando a diversas ciudades del país y al mismo tiempo se fue desarrollando en sus modalidades y acoplándose al avance tecnológico: en Bogotá el **Instituto Técnico Industrial de Cundinamarca** y el Centro Don Bosco; en Medellín el Instituto Pedro Justo Berrío y Ciudad Don Bosco; en Calí el Instituto Industrial San Juan Bosco y el Centro de capacitación Don Bosco; en Ibagué la Escuela agronómica San Jorge y el Instituto San José; en Bucaramanga el Instituto Tecnológico Salesiano “Eloy Valenzuela”; en Mosquera el Aspirantado Sagrado Corazón y la Casa del coadjutor; en Cúcuta, en Cartagena las Escuelas profesionales salesianas, y en Valsálce-Fusagasugá y Granada (Meta) como Institutos técnicos agrícolas.

Al mismo tiempo la presente investigación pone de manifiesto la contribución dada por la Comunidad Salesiana a la formación técnica y laboral de millares de jóvenes colombianos que han encontrado en la formación técnica-laboral una oportunidad para su futuro profesional y una contribución para el desarrollo del país.

- La reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica del Colegio Salesiano de León XIII y la Casa del Joven Obrero-Escuela Industrial de Cundinamarca en el campo técnico-laboral ha puesto en evidencia las innovaciones aportadas en este campo por parte de los salesianos: en primer lugar el paso del aprendizaje artesanal a la formación técnica; la introducción de la fundición de tipos y la policromía en las artes gráficas; el inicio de la apicultura industrial en Colombia por parte del Padre Remigio Rizzardi; la innovación en el campo de la arquitectura, por parte del Señor Juan Buscaglione, el Señor Constantino de Castro y el Señor Roberto Cárdenas, tales como las estructuras en cemento armado, las bóvedas con ladrillo hueco, la construcción con módulos cuyo mayor ejemplo es el Colegio Salesiano de León XIII y el Santuario Nacional de Nuestra Señora del Carmen, las construcciones con ladrillo a la vista; los relojes mecánicos para las torres de las Iglesias; el teatro educativo, con la riquísima producción y difusión de la “Galería dramática salesiana”; los aros o ruedas alemanes en la gimnasia, introducidos en Colombia por el Padre alemán José Moser, tradición continuada por el Padre Santiago Grudnik y el Padre Fridolín Kieninger.

- La investigación ha puesto de manifiesto *la relación e influencia recíproca y dialéctica entre el desarrollo de los contextos económicos y sociales y la educación técnica y laboral*: el desarrollo técnico y tecnológico, económico e industrial requieren un nuevo tipo de educación adecuada a dichos procesos y, a su vez, la educación contribuye a dinamizar dicha evolución. La legislación educativa y los institutos mismos de formación laboral han buscado adecuarse a dichos cambios. Queda como un tema investigativo por desarrollar, ver dicha correlación a lo largo de la historia de la Educación en Colombia.

Es completamente cierto, que la venida de los salesianos a Colombia, correspondió a la urgente necesidad en el país de dar el paso de una educación meramente académica ilustrada, o de aprendizaje puramente artesanal, a una “educación en artes y oficios” que trajese la formación técnica avanzada y de esta manera contribuyese a impulsar el incipiente y urgente desarrollo económico, industrial y social de Colombia.

- Con la reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica de la educación laboral por parte de los salesianos, ha quedado en claro *el valor del “Sistema Preventivo” de San Juan Bosco en el campo de la Educación*. Uno de los aspectos de la “preventividad” educativa consiste en evitar o contrarrestar en los y las jóvenes situaciones y experiencias negativas, desde el punto de vida social o psicológico, que incidirían profundamente en sus vidas: la delincuencia, la drogadicción, la violencia intrafamiliar, el pandillismo, el abandono afectivo, la vida en la calle, y que requerirían luego largos y difíciles procesos de recuperación social y psicológica. Pero también la “preventividad” educativa es “el arte de educar en positivo” a través de propuestas y procesos altamente significativos y motivadores para los jóvenes que los puedan integrar en su proyecto de vida de crecimiento y formación integral.

San Juan Bosco, y los salesianos con él, hemos visto en la educación un factor esencial en la lucha contra la pobreza, la explotación juvenil y la exclusión social, especialmente de los y las jóvenes de los sectores populares más vulnerables de la sociedad. A su vez, hemos visto en la formación en y para el trabajo la mediación más importante para rescatar a los y las jóvenes de las condiciones sociales negativas creadas por los sistemas económicos y sociales excluyentes, y de promoverlos dentro de la sociedad, creando en ellos conciencia de su dignidad y de sus derechos como personas y como trabajadores y como sujetos de transformación social.

La educación preventiva en y para el trabajo requiere, en la propuesta salesiana, dos componentes complementarios: una formación técnica de calidad dentro del contexto, y una formación humanista y social que haga de los y las jóvenes verdaderos protagonistas del cambio social que los

dignifiquen como personas y haga de ellos y ellas propulsores de la renovación en la sociedad.

Con ello no se quiere afirmar que con la sola educación y la formación para el trabajo se evitarán o cotrarrestarán los factores de exclusión social o que se eliminarán las causas estructurales de la pobreza. Otros factores también inciden en dicha situación. Lo que sí es claro es que sin la educación y la formación para un trabajo competente y digno no sólo es difícil sino imposible pensar en una salida de la pobreza y exclusión social. Positivamente, los 117 años de educación salesiana para el trabajo en el país han demostrado que dicha educación ha sido un factor fundamental que ha abierto un futuro con dignidad a miles y miles de jóvenes en Colombia. Este es el testimonio de los exalumnos egresados del Colegio y de otros centros salesianos de formación técnica. Hemos constatado la validez y la vigencia del Sistema Preventivo de Don Bosco en la misma práctica.

- La historia de la educación salesiana para el trabajo, en el Colegio de León XIII, ha conocido un proceso de desarrollo acorde con el desenvolvimiento técnico y tecnológico del contexto colombiano. Se inició como una respuesta al incipiente y necesario desarrollo industrial de la nación superando el simple aprendizaje en la práctica que se daba hasta entonces en el ámbito artesanal. Marcó un hito trayendo la innovación técnica que se estaba dando en Europa, sea en los procesos de aprendizaje como en la maquinaria, y trayendo desde Italia los maestros calificados.

Al aprendizaje técnico y progresivo en los talleres, se unía la formación teórica en cada arte, con las clases y textos apropiados, y la formación humanista y religiosa como componente ético para los aprendices. La novedad estaba en la relación entre teoría y práctica en cada una de las especialidades técnico-laborales que se aprendían.

Después del traslado de la sección técnica al Centro Don Bosco en 1962 se produce un vacío en ese campo en el Colegio por más de 30 años hasta cuando, con la Ley General de Educación, se establece la *tecnología y la informática*, como una de las áreas obligatorias del currículo académico. El Colegio entró decididamente dentro de esta dinámica favoreciendo el aprendizaje tecnológico tanto *como área* como también *como enfoque y eje transversal* dado a todo el currículo.

Finalmente en el 2003, volviendo 113 años después a los orígenes del Colegio, y como una respuesta a las necesidades de los y las jóvenes del Centro Oriente de Bogotá y de los egresados del Bachillerato Nocturno del Colegio, se funda el *Instituto Salesiano de Formación Técnica León XIII* con dos especialidades propias del desarrollo tecnológico de la actualidad, en el cual el trabajo es cada vez más inmaterial e intangible, y al mismo tiempo aplicable a múltiples campos laborales: el Programa técnico en sistemas y

redes y el Programa técnico en electrónica y redes, junto con una formación en competencias laborales generales y específicas.

La realidad tan velozmente cambiante en el campo tecnológico conlleva la necesidad de preguntarnos cuál debe ser el enfoque que debe darse en el momento actual a la formación laboral, qué procesos formativos se deben instaurar y cuáles deben ser los criterios de verificación.

- Junto con la formación técnica y tecnológica, la formación laboral en el campo salesiano ha estado unida a la *formación para la ciudadanía*. Uno de los objetivos de la educación salesiana es el de formar “honestos ciudadanos”, lo cual significa que junto con la formación de personas competentes en el mundo laboral debe procurarse la formación de personas que tengan una conciencia crítica de la realidad social del país, participen activamente en los procesos sociales de cambio, tengan unos principios éticos sólidos y una preocupación y compromiso por el bien común. Hoy es particularmente importante esta formación para una ciudadanía consciente y activa, cuando en un mundo globalizado en función de la economía de mercado está desapareciendo del horizonte de lo público en la conciencia de las personas trayendo como consecuencia la primacía de la ganancia sobre la dignidad y los derechos del trabajador.

Como parte integrante de la formación ciudadana, la educación salesiana contempla la *formación en valores* particularmente a través de la experiencia y vivencia cotidiana de los mismos en ambientes formativos y en las relaciones interpersonales.

- La reconstrucción de la memoria de la formación técnica salesiana ha mostrado la significatividad y eficacia del “*ambiente educativo*” en la formación laboral que vaya más allá del simple aprendizaje mecánico de un habilidad y desempeño práctico.

El ambiente educativo constituye un verdadero “*ecosistema pedagógico*” que se vive en la cotidianidad de manera casi imperceptible como el aire que se respira, pero que oxigena y da vitalidad a todos los ambientes y procesos formativos. Dicho ambiente se da en el aula, en el taller, en el patio en los momentos de recreación, en las comidas, en la capilla...Este ambiente, que en la pedagogía salesiana se denomina “espíritu de familia”, está caracterizado por vivenciar los valores de la cercanía, el encuentro, la alegría y la espontaneidad, la valoración de cada persona y de su individualidad, el respeto, el diálogo, la confianza, la amabilidad.

Particularmente importante para crear ambientes educativos favorables son las *relaciones interpersonales*, en especial entre los educadores y los jóvenes. En la pedagogía salesiana tiene un valor esencial la “presencia” activa, amable, testimonial, proactiva y también correctiva del educador entre los jóvenes.

Los testimonios de todos los participantes en los conversatorios han destacado cómo dicho ambiente y las relaciones existentes marcaron su vida y cómo han buscado reproducirlo en los sitios de su desempeño profesional. A su vez se evidencia en el aprecio y cariño hacia los educadores que tuvieron. El “testimonio” del educador es vital para la educación en valores. En cierta manera el educador queda presente en la vida de los exalumnos cuando ha sido un verdadero testimonio de vida. Valdría aquí rescatar “la pedagogía como biografía” expresada a través de las “historias de vida”.

La relación educativa salesiana no está dada en términos verticales y autoritarios de superiores y súbditos, sino que los educadores deben ser considerados, vistos y reconocidos como amigos y hermanos que acompañan, estimulan, apoyan, guían los procesos formativos. Por esta razón San Juan Bosco afirmaba que la “educación es cuestión del corazón” y su pedagogía ha sido reconocida como “la pedagogía del amor”.

- La formación en y para el trabajo: *una formación integral*,

Algo típicamente salesiano en la formación laboral, y evidenciado en la reconstrucción pedagógica que hemos realizado, es el carácter de la *integralidad de la educación*. Por eso mismo la formación en y para el trabajo rebasa la simple capacitación técnica. Abarca otras dimensiones igualmente necesarias, a saber:

- ✚ *La formación ética*, a través de los valores humanos y cristianos que impregnan toda la educación laboral y la vida de la persona: la honestidad, la responsabilidad, el respeto y la fraternidad, el espíritu solidario, la amistad, sin los cuales el trabajador se convierte en un robot, o en un simple recurso e instrumento para la producción, el mercado y el consumo.
- ✚ *La formación artística y estética*. Como lo han evidenciado los testimonios y las fuentes escritas, la educación salesiana valora de manera especial la formación artística como parte del desarrollo personal y también para la creación del ambiente educativo. Por ello se ha destacado la formación musical a través de la banda instrumental y el coro y con el teatro de carácter recreativo y educativo y también con el desarrollo del gusto artístico en la elaboración de los mismos productos de los talleres: armonía y belleza en los trabajos de ebanistería y de ornamentación, en las artes gráficas y en la encuadernación, y en la arquitectura.
- ✚ *La educación física* como desarrollo corporal y fortalecimiento de la salud física y mental y también como formación estética en la armonía y ritmo de las Revistas gimnásticas. Unido a ella está *la formación deportiva y lúdica* ya sea en la recreación diaria de particular relevancia en los que fue el requinternado de entonces, como en los campeonatos internos y externos que entusiasmaban a

los jóvenes y llenaban de alegría y satisfacción el ambiente educativo.

- ✚ *La formación religiosa.* No se concibe la formación salesiana sin promover la dimensión religiosa en la vida de los muchachos. Uno de sus objetivos, junto con el de formar “honrados ciudadanos” está el de formar “buenos cristianos”, es decir, creyentes convencidos de su fe, comprendida, vivida y celebrada como discípulos y seguidores de Jesucristo y continuadores de su misión liberadora en la historia. La Educación Religiosa, la catequesis, las fiestas religiosas, la celebración eucarística, la devoción a María Auxiliadora escalonaban la vida de los jóvenes a lo largo del día y del año, y lograron incidir, como lo evidencian los testimonios, en la vida personal de los exalumnos. La Religión entró a formar parte de sus vidas y de su identidad como “exalumnos salesianos”.
- ✚ *La educación social y ciudadana,* de la cual hablamos anteriormente, como contribución desde la educación a la construcción de las bases éticas del país.
- ✚ *La formación humanista,* valorando la persona sobre el trabajo y la producción, y destacando el papel funcional del trabajo para el bienestar del trabajador y su función social. No la persona humana en función del trabajo, la producción y el mercado como absolutos, sino el trabajo y la producción en función y en bien de las personas.
- ✚ *La formación intelectual y científica:* La formación salesiana en y para el trabajo ha unido siempre el componente teórico que ayudase a comprender no sólo el producto sino los procesos y los métodos, no sólo el “qué” y el “cómo” se hace sino el porqué de lo producido. La reconstrucción de la memoria revela la unidad entre teoría y práctica.

- Desde el punto de vista de la conservación de la Memoria histórica educativa y pedagógica hemos visto la importancia del *Proyecto de recuperación comunitaria de la Memoria histórica de la presencia salesiana en Colombia* que la Comunidad salesiana viene adelantando en todas las obras salesianas de Colombia y lo que se ha creado para tal fin en el Colegio Salesiano de León XIII: *El Centro histórico salesiano y el Museo salesiano*. En ellos se ha ido haciendo acopio de las fuentes documentales escritas, testimoniales, iconográficas que permiten hacer tal reconstrucción histórica y, al mismo tiempo, testimoniar, a través del museo, cuáles han sido las innovaciones y aportes educativos hechos por la Comunidad Salesiana. Dicho proceso de recuperación de la memoria, el Centro histórico y el Museo constituyen uno de los mayores logros de este caminar y que al mismo tiempo brindarán las fuentes necesarias para continuar las investigaciones en el campo carismático, educativo y pedagógico salesianos.

3. ASUNTOS PENDIENTES POR INVESTIGAR

El trabajo investigativo que hemos realizado ha puesto de manifiesto el aporte de la Comunidad Salesiana a la formación técnico-laboral en la educación colombiana, pero, a su vez, ha abierto el horizonte a nuevas preguntas en cuanto a las perspectivas futuras de la educación para el trabajo dentro de los nuevos contextos.

- Hay un conjunto de preguntas que se han suscitado a lo largo del trabajo: ¿Hacia dónde va la educación técnica en Colombia? ¿Cuál es la comprensión y enfoque que debe tener hoy la educación técnico-laboral? ¿Qué papel debe cumplir la educación para el trabajo en los nuevos contextos sociales y de desarrollo tecnológico? ¿Qué currículos pueden considerarse pertinentes y con qué criterios y parámetros se pueden construir y evaluar?

Hoy se habla en todos los campos de “calidad” y de “competencias” y, por tanto, también en el campo de la educación, especialmente técnica y laboral. Hay que anotar, con todo, que estos términos han sido apropiados y monopolizados por un tipo de enfoque dentro de la economía neoliberal que absolutiza el mercado. Dicha “calidad” y “competencias” son vistas y valoradas únicamente en términos de eficacia y eficiencia económica para garantizar una mayor producción y competitividad en el mercado. Por esta razón han sido desvinculados estos términos de la política y del componente social de la economía.

Consideramos que hay que rescatar estos términos pero dentro de nuevos horizontes societarios y preguntarnos qué significan y cómo enfocarlos para la construcción de un nuevo modelo de sociedad, de una globalización de la esperanza y de la solidaridad, y en relación con nuevos paradigmas de economía solidaria unidos a las exigencia de justicia social, a una ética en defensa de la vida y del bien común y a una responsabilidad ecológica.

Se trataría, de ir creando, dentro de lo pequeño y lo mediano, experiencias alternativas de economía, vinculadas a los procesos políticos de protagonismo popular y a factores éticos que se contrapongan al individualismo, el consumismo y la competitividad y eficientismo en el mercado. Se trata de crear modelos de desarrollo, no sólo sostenible sino a escala humana, que garanticen una vida digna a todos los seres humanos y asegure la integridad de la creación.

Se trata, dentro de este contexto, hacer una amplia exploración de experiencias y procesos alternativos que ya se están gestando en este sentido.

- Otro campo de investigación consiste en explorar cuál ha sido el desarrollo de las políticas educativas oficiales en Colombia entorno a la educación técnica y laboral. Sería hacer un rastreo de toda la legislación al respecto y ver dentro de qué contextos nacionales e internacionales se han

establecido dichas políticas y reformas. Y preguntarnos: ¿Hacia dónde va la educación técnica en el país? ¿Qué enfoque se le está dando? ¿A qué modelo de desarrollo social está respondiendo o quiere responder? ¿Cuál es la propuesta gubernamental dentro de su política de apertura a la globalización del mercado a través del TLC? ¿Qué propuestas y enfoques alternativos se pueden proponer desde la Educación técnica-laboral salesiana? ¿Tiene algo que decir y proponer?

- Otro tema investigativo es preguntarnos ¿qué está pasando con la educación salesiana en y para el trabajo? ¿Hay claridad en cuando a sus objetivos, enfoques, metodologías? ¿Todavía puede dar un aporte de vanguardia en este campo así como lo fue en sus inicios? ¿Qué tendría que hacer para lograrlo? Sería muy útil conocer experiencias significativas en este campo en otros lugares del mundo salesiano.
- Otro tema de interés es el siguiente: ¿Qué está pasando con los egresados de los centros de capacitación, de los Bachilleratos técnicos industriales o agrícolas? ¿En qué carreras o profesiones se ubican? ¿Tienen continuidad con la formación recibida? ¿Vale la pena continuar con esta modalidad? ¿Bajo qué condiciones y parámetros?

4. TAREAS PENDIENTES DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN

- Dada la amplitud del objeto de investigación, la cantidad de documentación existente y el tiempo relativamente reducido par la presente investigación, no se ha podido incluir toda la información disponible. En un próximo futuro debe darse continuidad al proceso iniciado, dada también la importancia del tema para la historia de la educación en Colombia.
- Es necesario socializar ampliamente los resultados del trabajo investigativo, tanto dentro de la comunidad educativa, las demás obras salesianas como hacia fuera. Los resultados de la investigación, así como el proceso investigativo y las metodologías empleadas ameritan ser compartidas en otras instancias pues pueden servir de referencia para trabajos similares.
- En indispensable crear cada vez más conciencia de la importancia de la reconstrucción colectiva de la memoria educativa y pedagógica de Bogotá, como un factor de identidad y de sistematización a partir de la práctica y orientada también a la renovación pedagógica de las comunidades educativas. Esto está unido a la creación de la conciencia de la importancia de la recuperación, conservación, organización de las fuentes existentes como base para una futura reconstrucción de la memoria.
- Finalmente hay que seguir fortaleciendo el Centro histórico salesiano y el museo pedagógico del Colegio, tanto real como virtual ya que se cuenta con una muy amplia documentación que amerita ser conocida y puesta al servicio de la investigación.

ANEXOS

ORDENANZA NUMERO 9 DE 1948

(Noviembre 25)

por la cual se eleva a la categoría de Escuela Industrial del Departamento al Instituto Complementario Parmenio Cárdenas, se fijan unas asignaciones y se dictan otras disposiciones.

La Asamblea de Cundinamarca,

ORDENA:

Artículo 1º El Instituto "Parmenio Cárdenas" de Bogotá continuará funcionando con el carácter de Instituto Técnico Industrial, de conformidad con las reglamentaciones señaladas por el Ministerio de Educación para tales establecimientos dependientes de la Dirección de Educación Pública.

Artículo 2º El mencionado Instituto Técnico Industrial tendrá el siguiente personal docente:

Un Director con la asignación mensual de \$	260.00
Un Sub-Director Profesor, con la asignación mensual de	230.00
Un Secretario Profesor, con la asignación mensual de	220.00
Un Inspector de Talleres y Profesor, con la asignación mensual de	220.00

Parágrafo. Facúltase al Gobernador para crear los cargos de profesorado a que hubiere lugar, para el mejor desempeño de las funciones del plantel, con la asignación mensual de \$ 220.00 cada uno.

Artículo 3º El Instituto en mención tendrá los siguientes talleres: herrería, mecánica y torno; electricidad y radio, fundición, ebanistería, zapatería, sastrería, y tejidos. Los profesores de los respectivos talleres, tendrán cada uno una asignación mensual de \$ 120.00.

Artículo 4º La Escuela de que tratan los artículos anteriores tendrá además un Celador con una asignación mensual de \$ 80.00.

Artículo 5º Destinase por una sola vez la partida de \$ 20.000.00 para la ampliación de los talleres de mecánica y herrería, y establecimiento de los de radio, electricidad y fundición.

Artículo 6º Destínase para el funcionamiento del Instituto de que trata esta ordenanza, el Edificio Escolar situado en la calle 19, número 9-52 de la ciudad de Bogotá.

Artículo 7º Destínase la partida de \$ 5.000.00 para que la Sección de Edificaciones Escolares, dependiente de la Dirección de Educación, lleve a cabo las reformas y adaptación que sean necesarias en dicho edificio.

Artículo 8º El municipio de Bogotá continuará suministrando el Restaurante Escolar con el menú que rige para los Institutos Complementarios que funcionen en el Municipio.

Artículo 9º El Director del Instituto Industrial de que tratan los artículos anteriores, prestará fianza como empleado de manejo, por la cuantía que le señale la Contraloría General del Departamento, a fin de que esta entidad siga fiscalizando y controlando los fondos de la escuela.

Artículo 10. Créanse 20 becas con destino a los municipios del Departamento, a razón de \$ 40.00 cada una por mes y pagaderas con fondos del renglón de becas de educación del Departamento.

Artículo 11. En el presupuesto de cada año se fijará la suma de \$ 5.000.00 para la provisión de materiales y herramientas con destino a los talleres.

Artículo 12. Facúltase a la Dirección de Educación del Departamento para dictar los reglamentos a que haya lugar para asegurar el mejor funcionamiento interno de la escuela en referencia, en asocio del director de ella.

Artículo 13. Las partidas de que trata la presente ordenanza serán incluídas en el Presupuesto de Rentas y Gastos de la vigencia próxima, y en caso contrario, queda facultado el Gobierno Departamental para llevar a cabo los traslados y abrir los créditos que sean necesarios, con el fin de asegurar la efectividad de las disposiciones anteriores.

Artículo 14. Esta ordenanza regirá desde su promulgación.

Dada en Bogotá, a veintidós de noviembre de mil novecientos cuarenta y ocho.

El Presidente,

ARMANDO RICO AVENDAÑO

Por el Secretario,

Miguel Antonio Beltrán

Gobernación de Cundinamarca---Bogotá, noviembre 25 de
1948.

Publíquese y ejecútese.

(L. S.) PEDRO ELISEO CRUZ

El Secretario de Hacienda,

Enrique Delgado Morales

El Director de Educación,

Miguel Bernal Medina

(Publicada en la "Gaceta de Cundinamarca" número 6967, de fecha 1º de
diciembre de 1948).

ANEXO 2

132 30 NOV. 1994

CONTRATO DE COOPERACION CELEBRADO ENTRE LA SECRETARIA DE EDUCACION DE SANTA FE DE BOGOTA, DISTRITO CAPITAL Y LA SOCIEDAD SALESIANA

Entre los suscritos a saber: Doctor **EDUARDO BARAJAS SANDOVAL**, mayor de edad y vecino de Santafé de Bogotá, identificado con la Cédula de Ciudadanía No. 6.751.392 expedida en Tunja actuando en calidad de Secretario de Educación del Distrito Capital de Santafé de Bogotá, con Decreto de nombramiento No. 356 del 02 de Junio de 1.992, y Acta de Posesión No. 310 del 30 de Junio de 1.992, debidamente facultado para la celebración del presente Contrato por el Decreto 441 del 13 de Agosto de 1993, en concordancia con lo establecido en el Decreto 1421 de 1993, quien para los efectos de éste Contrato se denominará **EL DISTRITO CAPITAL - SECRETARIA DE EDUCACION**, por una parte y por la otra **LA SOCIEDAD SALESIANA**, representada legalmente por **PEDRO ALBERTO BARRERA CORREDOR**, mayor de edad, identificado con la Cédula de Ciudadanía No. 79.145.863 expedida en Bogotá, quien actúa en nombre y representación de la **SOCIEDAD SALESIANA**, entidad de origen canónico, sin ánimo de lucro, originalmente denominada "**PIA COMUNIDAD SALESIANA**", según consta en la Resolución Ejecutiva No. 10 de 1.924, con domicilio en Santafé de Bogotá, D.C., entidad que según Resolución No. 3105 del 24 de Junio de 1.975, tomó el nombre de "**SOCIEDAD SALESIANA**", expedida por la Alcaldía Mayor de Bogotá, en su condición de Representante Legal de la **SOCIEDAD SALESIANA** y considerando: 1.- Que la **SOCIEDAD SALESIANA** es la propietaria de los inmuebles ubicados el primero en la Avenida El Dorado Cra, 66 No. 48A-02 de ésta ciudad según Escritura Pública No. 5636 de fecha 25 de Octubre de 1.961 de la Notaría Cuarta del Circulo de Bogotá, registrada en los Folios de Matrícula Inmobiliaria bajo el No. 050-0481287, el segundo en la Cra. 36 No. 16-33 de esta Ciudad según Escritura Pública No. 4342 del 01 de Agosto de 1.947 de la Notaría Segunda del Circulo de Bogotá, Matrículas Inmobiliaria No. 050-0889832 y 050-0599882. 2.- que la **SOCIEDAD SALESIANA** está interesada en continuar con su labor Educativa al servicio de las clases populares y del progreso del país como lo ha venido haciendo desde hace más de cien años, con el reconocimiento público de los diferentes estamentos del Estado. 3.- Que la educación Constitucionalmente (Art.44 y 67 C.N. de 1.991) es un servicio público y un derecho de la persona. 4.- que de conformidad con el Artículo 9 de la Ley 29 de 1.989 corresponde al Alcalde la función de nombrar, trasladar, remover, controlar y en general administrar el personal docente y administrativo de los Establecimientos Educativos. Hechas éstas consideraciones se celebra el presente Contrato contenido en las siguientes cláusulas: **PRIMERA.- OBJETO:** Mediante el presente Contrato funcionará un programa educativo administrado por la **SOCIEDAD SALESIANA**, quien se compromete con el **DISTRITO CAPITAL- SECRETARIA DE EDUCACION** a aportar al servicio de la Comunidad las

30 NOV 1994
SECRETARIA DE EDUCACION
DISTRITO CAPITAL

CONTRATO DE COOPERACION CELEBRADO ENTRE LA SECRETARIA DE EDUCACION DE SANTAFE DE BOGOTA, DISTRITO CAPITAL Y LA SOCIEDAD SALESIANA

instalaciones de su propiedad y que conforman en sus dos sedes el INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL CENTRO DON BOSCO, para que funcione un programa de Enseñanza Secundaria en la modalidad técnica, recibiendo como contraprestación el envío de los docentes relacionados en la cláusula cuarta. **PARAGRAFO:** La SOCIEDAD SALESIANA se compromete a asumir en las dos sedes del INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL CENTRO DON BOSCO la planta discente proveniente de la antigua Escuela Industrial de Cundinamarca brindando Educación gratuita acorde con los postulados de la Sociedad. La sede dos (antigua Escuela Industrial de Cundinamarca) funcionará durante 1995 con los grados séptimo, octavo y noveno, grados que progresivamente irán pasando a la sede Principal durante los años 1.996 y 1.997, absorbiendo en el año 1.998 la totalidad del personal discente proveniente de dicha Escuela. **SEGUNDA.- DURACION:** La duración del presente Contrato es de tres (3) años períodos lectivos (1.995 -1.997), y podrá ser prorrogado por las partes de común acuerdo dando aviso por escrito tres (3) meses antes del vencimiento, de lo contrario se entenderá terminado. Igualmente de común acuerdo podrá ser modificado, antes de su vencimiento con el fin de adaptarse a lo ordenado en la Ley general de la Educación (Ley 115 de 1994). **TERCERA.- OBLIGACIONES DE LA SOCIEDAD SALESIANA:** La SOCIEDAD SALESIANA por su parte se encargará de dirigir, organizar y administrar el funcionamiento del citado plantel según los términos del presente Contrato y al efecto asume las siguientes obligaciones: 1.) Aportar las instalaciones de su propiedad compuesta de los bienes muebles e inmuebles que sean necesarios para el buen funcionamiento del Centro Educativo objeto del presente Contrato, y que integran el INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL CENTRO DON BOSCO, ubicados la Sede Uno ó Principal en la Carrera 66A No. 48A-02 y la Sede Dos en la Cra. 36 No. 16-33 de esta ciudad. 2.) Suministrar el personal Administrativo, de Servicios Generales y Personal Docente del Area Técnica que falte, hasta completar el número requerido para el normal funcionamiento del plantel. Los sueldos y prestaciones serán de cargo exclusivo de la SOCIEDAD SALESIANA, razón por la cual no existirá ningún vínculo ni obligación de carácter laboral de las personas contratadas frente a la SECRETARIA DE EDUCACION- DEL DISTRITO CAPITAL. **PARAGRAFO:** La SECRETARIA DE EDUCACION - DEL DISTRITO CAPITAL asumirá de manera gradual durante el término de ejecución del presente Contrato, el reemplazo del personal Docente Técnico que está a cargo de la SOCIEDAD SALESIANA. Para tal efecto, la SOCIEDAD SALESIANA, presentará a la SECRETARIA DE EDUCACION - DEL DISTRITO CAPITAL las necesidades para su nombramiento. 3.) La SOCIEDAD SALESIANA se

CONTRATO DE COOPERACION CELEBRADO ENTRE LA SECRETARIA DE EDUCACION DE SANTAFE DE BOGOTA, DISTRITO CAPITAL Y LA SOCIEDAD SALESIANA

encargará de orientar la educación según, la filosofía y sistema educativo que le son propios, de acuerdo con las normas legales vigentes, pero siempre bajo la supervisión y control de la SECRETARIA DE EDUCACION - DEL DISTRITO CAPITAL. Para tal efecto la SOCIEDAD SALESIANA propondrá los nombres de las personas que han de ocupar los cargos de Rector, Coordinadores, Profesores de Religión y Filosofía, los cuales serán Salesianos vinculados a la planta de la SECRETARIA DE EDUCACION - DEL DISTRITO CAPITAL, ó Planteles Nacionales. Si la SOCIEDAD SALESIANA no dispone del personal que ocupe los cargos anteriores propondrá personal docente vinculado laboralmente a la SECRETARIA DE EDUCACION - DEL DISTRITO CAPITAL. En los casos de ubicación de Docentes en cargos distintos a los de su nombramiento, la SOCIEDAD SALESIANA se compromete a asumir la carga prestacional o sobresueldos que genere el desempeño en estos cargos.

4.) La SOCIEDAD SALESIANA podrá organizar cualquier tipo de actividad comunitaria directamente o por intermedio de la Asociación de Padres de Familia reconocida legalmente, siempre que no pugne con las reglas que rigen la Educación actual (calendario A). Así mismo la SOCIEDAD SALESIANA podrá organizar dentro de sus instalaciones programas de capacitación y promoción como enseñanza formal o no formal que beneficie a toda clase de personas y entidades que los necesiten, siempre y cuando no se contrapongan a la jornada educativa que se organiza mediante el presente Contrato. 5.)

La SOCIEDAD SALESIANA se compromete a presentar mensualmente a la SECRETARIA DE EDUCACIÓN - DEL DISTRITO CAPITAL, División Básica Secundaria y Media Vocacional la constancia de trabajo de los profesores suministrados mediante el presente Contrato para su respectivo pago. De igual manera deberá presentar a la Asesoría Jurídica de la SECRETARIA DE EDUCACION - DEL DISTRITO CAPITAL un informe semestral indicando el estado y cumplimiento del Contrato. 6.)

La SOCIEDAD SALESIANA se compromete a asignar a los docentes que sean enviados en comisión la carga académica reglamentaria (20 horas y dirección de grupo ó 24 horas sin dirección de grupo) y a dar aviso a la SECRETARIA DE EDUCACION - DEL DISTRITO CAPITAL de cualquier anomalía en el cumplimiento de las funciones de los mismos. 7.) La SOCIEDAD SALESIANA se compromete a elaborar e implementar un proyecto educativo Institucional para el INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL CENTRO DON BOSCO en los términos que plantea la Ley General de Educación y según los lineamientos que fije el Ministerio de Educación Nacional. CUARTA.- OBLIGACIONES

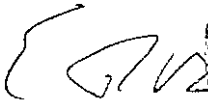
DE LA SECRETARIA DE EDUCACION - DEL DISTRITO CAPITAL: 1.) Designar para el funcionamiento del INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL CENTRO DON BOSCO en sus dos sedes

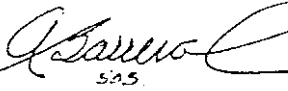
CONTRATO DE COOPERACION CELEBRADO ENTRE LA SECRETARIA DE EDUCACION DE SANTAFE DE BOGOTA, DISTRITO CAPITAL Y LA SOCIEDAD SALESIANA

el personal docente, administrativo y de servicios generales que se relaciona a continuación: Sede Uno: Jornada de la Mañana cuarenta y nueve (49) Docentes dependientes de Educación Básica Secundaria y Media Vocacional, cuatro (4) Docentes dependientes de Educación Básica Primaria, un (1) Coordinador Académico, un (1) Coordinador de Disciplina y dos (2) Orientadores, Jornada Tarde: cuarenta y un (41) Docentes dependientes de Educación Secundaria y Media Vocacional, ocho (8) Docentes dependientes de Educación Básica Primaria, un (1) Coordinador Académico, un (1) Coordinador de Disciplina y un (1) Orientador, Sede Dos: (Antigua Escuela Industrial de Cundinamarca) La Sede Dos funcionará con personal Docente del Departamento y de la SECRETARIA DE EDUCACION - DEL DISTRITO CAPITAL la cual ubicará: Un (1) Coordinador de Disciplina, doce (12) Docentes dependientes de Educación Básica Secundaria, dos (2) Secretarias y seis (6) Auxiliares de Servicios generales (tres (3) aseadoras, tres (3) celadores). **PARAGRAFO PRIMERO:** El resto del personal Docente requerido será cubierto con las plazas disponibles del Departamento de Cundinamarca. En el evento de que la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE CUNDINAMARCA retire los Docentes que por traslados, pensión de vejez, enfermedad o renuncia se causaren, la SECRETARIA DE EDUCACION - DEL DISTRITO CAPITAL asumirá el reemplazo de las mismas. **PARAGRAFO SEGUNDO:** Al comienzo de cada año se revisará la planta de Personal Docente de las dos Sedes y se readecuará de acuerdo a necesidades concretas originadas por la implementación de nuevos cursos que surgieren en aplicación de la ampliación de cobertura. **QUINTA.- INTERVENTORIA:** Con el fin de verificar el cumplimiento del objeto del presente Contrato y las obligaciones que se desprenden del mismo, el Señor Secretario de Educación, por medio de Resolución designará un Interventor que supervise la ejecución del mismo. **SEXTA.- TRASLADOS DE PERSONAL:** Cuando por necesidades de la Administración y para mejor atención del Servicio Educativo, La SECRETARIA DE EDUCACION - DEL DISTRITO CAPITAL considere por sí o por solicitud de la SOCIEDAD SALESIANA, que deban efectuarse traslados de Personal Docente, éstos se efectuarán por mutuo acuerdo de las partes y de conformidad con las normas legales pertinentes. Constituirá motivo de traslado la incompatibilidad del docente con las normas educativas y la filosofía de la SOCIEDAD SALESIANA. **SEPTIMA.- MATRICULAS Y PENSIONES:** Los valores relativos a matrícula serán los señalados por el Ministerio de Educación para planteles Nacionales. El INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL CENTRO DON BOSCO, acorde con la filosofía de la SOCIEDAD SALESIANA no cobrará pensiones, pero no excluye la participación u colaboración de los padres de familia en

CONTRATO DE COOPERACION CELEBRADO ENTRE LA SECRETARIA DE EDUCACION DE SANTAFE DE BOGOTA, DISTRITO CAPITAL Y LA SOCIEDAD SALESIANA

actividades que redunden en bien de la Comunidad Educativa. OCTAVA.- INHABILIDADES: 1) La SOCIEDAD SALESIANA declara bajo la gravedad del juramento no estar incurso en las inhabilidades e incompatibilidades establecidas en los artículos 8, 9 y 10 de la Ley 80 de 1993. NOVENA.- DOCUMENTOS: Son documentos básicos del presente contrato los siguientes: 1) Personería Jurídica de la SOCIEDAD SALESIANA. 2) Decreto de Nombramiento y Acta de Posesión del Señor Secretario de Educación. 3) Resolución de Aprobación de Estudios. DECIMA.- VALIDEZ Y PERFECCIONAMIENTO: El presente Contrato quedará perfeccionado con la firma de las partes. DECIMA PRIMERA.- DOMICILIO: Para todos los efectos legales y fiscales que se deriven de este Contrato las partes acuerdan como domicilio contractual la ciudad de Santafé de Bogotá, D.C., donde para constancia y de conformidad con su contenido lo suscriben a los ~~veintiocho~~ **30 NOV. 1994** del mes de Noviembre de mil novecientos noventa y cuatro (1994).


EDUARDO BARAJAS SANDOVAL
 Secretario de Educación
 Distrito Capital


 cc # 79'145.863 Bogotá
PEDRO ALBERTO BARRERA C.
 Representante Legal
 Sociedad Salesiana

