

ANEXOS



Liceo Femenino Mercedes Nariño

DEPARTAMENTO DE ORIENTACION

ANA MERCEDES DIAZ BLANCO
MARY LUZ PRADA NARIÑO
ORIENTADORAS



*Educación sexual con equidad de género:
Construyendo Proyecto de vida*

CONVENCIÓN INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN CONTRA LA MUJER: CEDAW 1979

CONFERENCIA MUNDIAL DE LA MUJER. BEIJING (CHINA) 1995

CONVENCIÓN INTERAMERICANA PARA LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. BELEN DO PARA (BRASIL)

FORO MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN, DAKAR (SENEGAL) 2.000 - OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO 2.000



PLAN DE DESARROLLO SOCIAL, POLÍTICA Y DE OBRAS PÚBLICAS "Bogotá sin Indiferencia"
POLÍTICA PÚBLICA DE MUJER Y GÉNEROS DEL DISTRITO CAPITAL
PLAN DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES
POLÍTICA PÚBLICA DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA



*Educación sexual con equidad de género:
Construyendo Proyecto de vida*

SISTEMATIZACION DE LA EXPERIENCIA



¿Muchas Preguntas?

¿Cómo?

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿Con quien?

¿Con qué recursos? Materiales, talento humano.

¿Quiénes intervienen?

¿Para qué?

¿Es una investigación?

La sistematización

“Es un concepto multívoco, polifónico, sus acepciones han estado relacionadas principalmente con el contexto y sus desarrollos prácticos, las intencionalidades que se le otorgan y las condiciones de trabajo en las que pueda realizarse”

Rosa María Cifuentes Gil La sistematización de la práctica del Trabajo Social.

Gama de posibilidades:

- Organización de información sobre las prácticas
- Reconstrucción de la experiencia en su contexto
- Mirada crítica, reflexiva y prospectiva sobre la experiencia
- Desarrollo de procesos metodológicos para la construcción de conocimientos teóricos particulares
- Propuesta metodológica para construir conocimiento desde la práctica
- Proceso de reflexión reconstrucción, recuperación, acumulación, confrontación, socialización colectiva de conocimientos desde la práctica
- Producto escrito de procesos de reflexión
- Reconstrucción y análisis de la experiencia

Aclarar conceptos



- La formación del IDEP
- Las experiencias previas. Todas y todos: Sujetos de conocimiento
 - TENER EN CUENTA:
- Desde la práctica se construyen diferentes niveles de conocimiento
 - Tematizar la experiencia. Gama de posibilidades.
- RECONSTRUCCION DE LA EXPERIENCIA EN UN CONTEXTO
- DESCRIPCION: Miradas más profundas, trasciende lo cronológico. Determinar hitos
- ANALISIS: Mirada crítica, reflexiva y prospectiva. Construir sentido
- INTERPRETACION: Desarrollo de procesos metodológicos que posibilitan la reflexión. Construcción de conocimiento.
- *Contextualizar*: Diálogo experiencia - categorías sociales. Opciones políticas frente al trabajo educativo. Sentido: Contextos-actores

LLUVIA DE IDEAS - CONVERSATORIOS

CONTEXTOS

Localidad Rafael Uribe Uribe- Liceo Femenino Mercedes Nariño –
Derechos Humanos- Política Pública de Mujer y Géneros – Plan
sectorial de Educación – Experiencia de las dos orientadoras

RECONSTRUCCIÓN

- Relato oral y al mismo tiempo tomar nota de: la historia del proyecto, anécdotas, realizaciones, programaciones, opiniones, actoras y actores, contradicciones, tensiones...
- Organización de la información por temas
- Nutrir los temas. (Descripción – análisis- interpretación.

-SENTIDO LOS CONTEXTOS- -CON PERSONAS ACTORAS-

Sexualidad Juvenil. Factores de riesgo

Investigación en el Liceo: Vulnerabilidad y sexualidad

Horizontes

Empoderamiento

Afectividad Convivencia

Familia y Educación

Comunicación y Medios

Proyecto de vida

Derechos Humanos-Género- Ética

Desarrollo metodológico de la sistematización

OBJETIVO GENERAL: Destacar la incidencia del proyecto violeta en la construcción de una propuesta pedagógica de educación con equidad de género				
Objetivos Específicos	Preguntas orientadoras	Categorías a indagar y desarrollar	Herramienta metodológica	Actividades (qué, donde, con quiénes)
Definir el campo de acción del proyecto Violeta a través de la caracterización de las actividades que se desarrollan con la comunidad educativa.	<p>¿Qué tipo de intervenciones educativas para promover la equidad de género se han desarrollado en el proyecto violeta?</p> <p>¿Qué características presentan?</p> <p>¿Cuáles son los aspectos de la práctica educativa sobre los que se interviene?</p>	<p>La equidad de género en el sistema educativo.</p> <p>Proyecto de vida</p> <p>Familia y educación</p> <p>Convivencia</p> <p>Afectividad</p> <p>Comunicación y medios</p> <p>Empoderamiento</p> <p>La ética</p>	<p>lectura de: Estudios, investigaciones, artículos, ponencias.</p> <p>Registro , revisión, análisis e interpretación documental de: informes, cartas, actas de consejo, materiales, talleres, campañas Guías, material pedagógico, Actividades lúdicas, Carteleras, pendones</p> <p>Archivo fotográfico</p>	<p>Determinar tiempo y espacio de las coordinadoras del proyecto</p> <p>Revisión</p> <p>Ordenación</p> <p>Organización</p> <p>Descripción</p> <p>Revisión bibliográfica</p> <p>diligenciar matrices de recolección</p>
Describir las relaciones intra e interinstitucionales Logradas con el Proyecto Violeta	<p>¿Cuáles Instituciones le han aportado al proyecto?</p> <p>¿De qué forma?</p> <p>¿Qué resultados se han obtenido?</p>	<p>Política pública</p> <p>De Mujer y Géneros</p> <p>La educación sexual</p> <p>Los Derechos humanos</p>	<p>Revisión y análisis e interpretación de documentos escritos y actividades realizadas en torno a las Áreas, Proyectos, Instituciones</p> <p>Gestión interinstitucional</p>	<p>Revisión</p> <p>Ordenación</p> <p>Organización</p> <p>Descripción matrices de recolección de datos.</p>
Promover el proyecto Violeta por su validez como una experiencia significativa para mejorar climas convivenciales educativos	<p>¿Cuáles son los logros y las limitaciones de la experiencia y a qué se deben?</p> <p>¿Cuál es su contribución a la convivencia escolar?</p> <p>¿Qué posibilidades existen de desarrollar esta experiencia a una escala mayor?</p>	<p>Sensibilización a la comunidad</p> <p>Receptividad e Intolerancia al tema</p> <p>Participación</p> <p>Convivencia</p>	<p>Análisis de documentos.</p>	<p>Revisión de documentos.</p> <p>Grabar entrevistas</p> <p>Registro documental</p> <p>Entrevistas a Estudiantes, maestras, maestros</p> <p>rector, orientadoras</p> <p>La sistematización de la experiencia</p> <p>Libro (a largo plazo)</p>

ACTIVIDAD	FECHA	OBJETIVO	PARTICIPANTES	RESULTADOS	PREGUNTAS EMERGENTES
Taller “Las diosas de cada mujer”. Montaje artístico	8 de Marzo 2008	Elevar la autoestima de las niñas con el conocimiento de las diosas	Grupo de teatro. Todo el estudiantado dirección de grupo.	Se presentó la danza varias veces. Algunos grupos se quedaron sin hacer este trabajo. Se presentó la danza a las niñas de primaria.	¿Cómo establecer un mecanismo de control? ¿Cómo involucrar a más docentes? ¿Cómo ganar voluntades?
Murales en el Liceo Femenino con apoyo de la política Pública de Mujer y Géneros. Pendiente mejorarlos.	8 de Marzo 2007	Reivindicar la participación de las mujeres	Grupos artísticos . Apoyo de algunas estudiantas del Liceo	Se realizaron algunos murales. Unos más pertinentes con el tema. Otros no. Personas ajenas dañan los murales. Clima desfavorable	Aunque exista el apoyo externo, revisar con anticipación las propuestas. ¿Cómo controlar que otros no dañen los muros del colegio? ¿Cómo ser selectivas? ¿Falta una política de cuidado?

Entidad o iniciativa en ALIANZA	Tema o actividad trabajada	Periodo de trabajo	Preguntas y o temas en discusión	Posibilidades/proyecciones de la alianza
Subcomité operativo de mujeres y géneros de la localidad	Participación con voz y voto (Proyecto Violeta) en las reuniones y actividades programadas según plan.	Todo el año 2008 Y lo que va de 2009	Vigilancia en ejecución de la Política Pública de Mujer y Géneros.	Falta voluntad política desde la Dirección Local de educación. Continuar fortaleciendo el trabajo. Hacer incidencia política en el espacio escolar y educativo, en el reconocimiento y ejercicio de los derechos de las mujeres.
Universidad Monserrate	Apoyo en el trabajo de prevención con estudiantes a través de talleres.	estudiantes de últimos semestres de trabajo social de la universidad Monserrate desde el 2.005	Alto número de estudiantes para atender. Buscar apoyos cualificados para efectividad del trabajo	El convenio con se mantiene vigente. Gracias a estas estudiantes en práctica se garantiza que semanalmente se puedan llevar a cabo talleres sobre diferentes temas que logran aportar elementos para el empoderamiento de las estudiantes.

MATERIAL EDUCATIVO	FECHA	OBJETIVO	PARTICIPANTES
Boletinas Talleres	2009	Visibilizar las Campañas y la conmemoración	Estudiantes de todos los grados. Dirección de grupo.
Tratamiento del merecimiento. Oración afirmativa para elevar la autoestima	2009	Entender y aprender el significado de este mensaje para su vida	Estudiantes que van a orientación y necesitan este mensaje, madres de familia y alguna docente
Guías de talleres grados 6º a 10º. Guías específicas para grado 606	2008	Desarrollar el proyecto Violeta Aportar al conocimiento de estudiantes del grado 606	Todos los grados Grado 606. Talleres rotativos.
CD. Yoga Nidra Meditación dirigida	2006 a 2009	Practicar la relajación para despejar la mente	Todos los grados, docentes, Madres/padres de familia
CD Danza de las Diosas Guía de taller	2009	Utilizarlo para taller autoestima	Todas las estudiantes primaria (4º y 5º) y secundaria JT

ACTIVIDAD	FOTOGRAFIA	DESCRIPCIÓN
<p>Campaña Mundial por la educación. Teatro del Liceo Femenino. Abril de 2008</p>		<p>La senadora GLORIA INES RAMIREZ, dialoga con las estudiantes sobre “El Derecho a la Educación”</p>
<p>Campaña Mundial por la Educación Abril de 2007 Prado Central Liceo Femenino</p>		<p>Todas las estudiantes del Liceo Femenino, JT, conformando la gran cadena humana por “El Derecho a la Educación”</p>



VIOLETA: DESARROLLOS, SATISFACCIONES, DESILUSIONES -

La reflexión y resignificación del proyecto ha estado acompañada de manera permanente por la perspectiva de género que nos ha abierto horizontes desde la teoría y las experiencias de otras investigadoras.

Ha orientado tanto la producción de conocimientos, como las formas de hacer las cosas por lo que tenemos resultados satisfactorios y proyecciones en torno a lo político, pedagógico, didáctico y temático disciplinar que nos auguran la sostenibilidad del proyecto.

Es preciso reconocer que en el camino se han presentado dificultades que imponen nuevas preguntas y la búsqueda de nuevos horizontes, convirtiéndose a su vez, en una posibilidad de desarrollo para el proyecto.

PROPUESTA ETICO - POLÍTICA DEL PROYECTO VIOLETA



- **Violeta significa *“Todas las mujeres”*. *Con una vida digna.***
- **Sentido “Educación sexual con equidad de género: Construyendo Proyecto de vida”, consolida el objetivo de nuestro trabajo .**
- **Proyecto político – pedagógico. Distintas dimensiones del acto de enseñar y aprender, especialmente la dimensión subjetiva. Cuando enunciamos y realizamos acciones dirigidas a revertir la discriminación o subordinación de las mujeres, estamos sosteniendo, concepciones sobre las personas sujetas de esta acción**
- **Política: Reconociendo su capacidad de identificarse como actoras decisivas para la transformación de prescripciones y estereotipos en determinados contextos y situaciones.**
- **Ético: Reconocemos características de libertad y también de responsabilidad, Tenemos en cuenta la diversidad de estilos de vida femeninos en un contexto histórico, suponemos que serán afectadas de alguna manera particular por la intervención que realizamos con el desarrollo del proyecto. Asumir la responsabilidad de nuestras acciones ante los demás, y ante el entorno.**

PROYECTO VIOLETA ES UNA INNOVACIÓN



- ***El enfoque de género.*** Estudios de género y educación en Colombia: recientes. Luchas de los movimientos de mujeres hace casi un siglo. En los años 70, aparecieron los estudios pioneros en Mujer y Educación en Medellín y Bogotá. La inclusión de la categoría género en las políticas educativas plan decenal de educación 1996-2004 .
- ***La política Pública de Mujer y Géneros*** del Distrito Capital recién empieza a posicionarse
- **Visibilizamos** la posibilidad de ***construir un paradigma para la convivencia,*** desde los derechos humanos. Relaciones intergéneros de reciprocidad, colaboración y respeto. Respeto a las formas de vida de todas las personas sin discriminación de ninguna clase.
- ***Metodología innovadora a partir del cuerpo,*** los discursos, el lenguaje y los símbolos atraviesan los cuerpos y es allí donde se establecen las relaciones de poder entre los sexos y se incorporan mandatos culturales. Al mismo tiempo se hacen visibles las resistencias y las trasgresiones.

PEDAGOGIAS CRÍTICAS: FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

DE VIOLETA



○ Para el logro de la equidad de género a través de la educación sexual.

○ Desde un discurso pedagógico, una pedagogía constructivista que promueve la reflexión crítica donde se devela que el sistema en su conjunto mantiene prácticas de discriminación por género de modos tan mecanizados e inconscientes, que aparecen como naturales e inmutables a las personas que las reproducen.

○ Se expresan en diferentes contextos por medio de conceptos normativos, doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas, que

RESPUESTAS DIDÁCTICAS A LOS DESAFÍOS QUE MOTIVAN A VIOLETA



El proyecto Violeta se desarrolla mediante estrategias, que incluyen en el desarrollo de los talleres una metodología participativa y vivencial, utilizando recursos como la sensibilización corporal, la relajación, la meditación, la música y los conversatorios.

Además de los talleres contamos con otras estrategias como las campañas, las actividades lúdicas y creativas, la expresión artística, video-foros construcción de material pedagógico, programas de radio, la investigación, los intercambios estudiantiles y las relaciones intra e inter institucionales; a estas últimas les damos el nombre de alianzas.

Asesorías. Escritos cortos para niñas remitidas a orientación

Tratamiento del merecimiento

Boletinas periódicas con guías de taller

Circulares, cartas, invitaciones con mensajes positivos

Cartilla y Guías de talleres grados 6º a 10º.

MATERIALES EDUCATIVOS

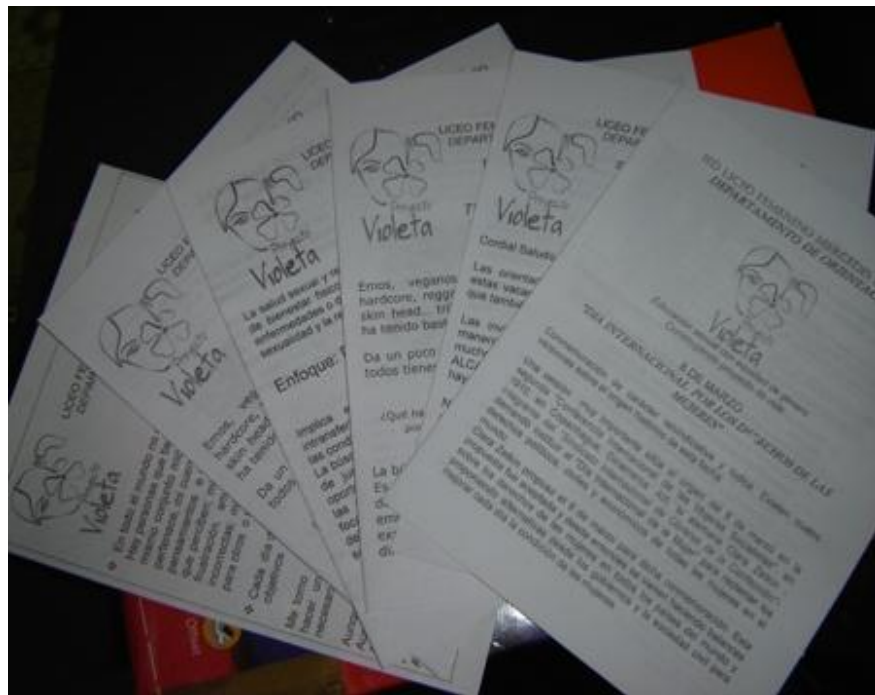
Guías de talleres para cartilla de derechos humanos

CD Yoga Nidra . Meditación dirigida

Afiche sobre la plataforma de la niña

CD Danza de las Diosas. Taller guía

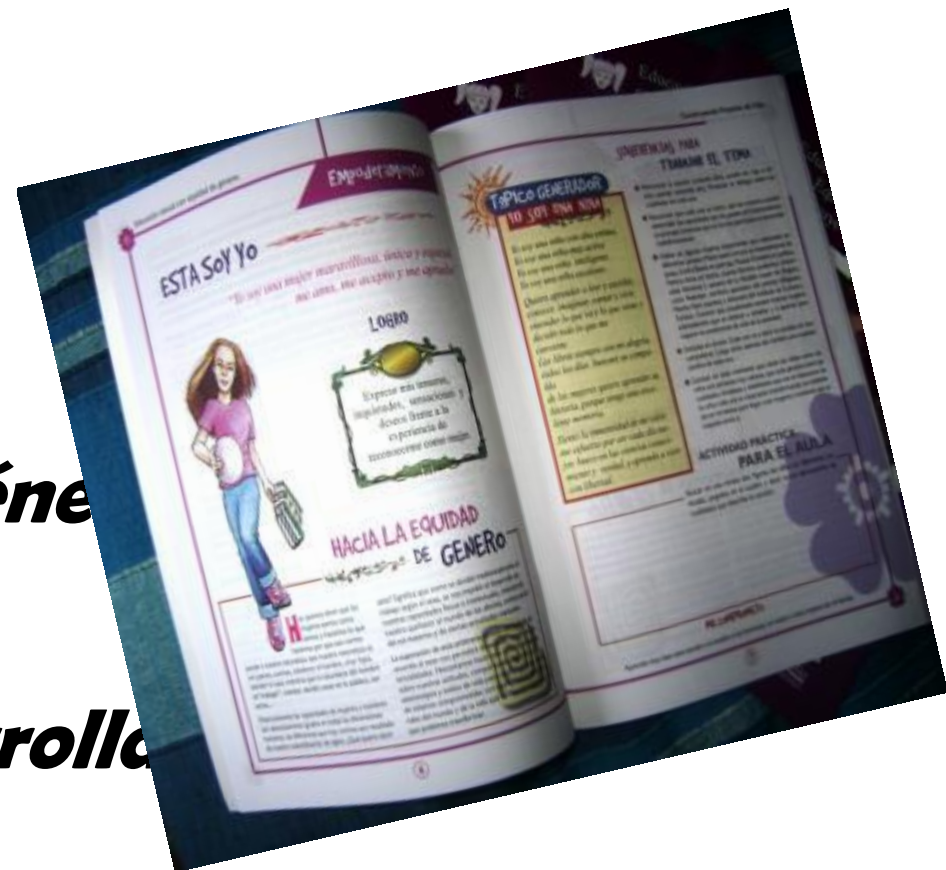
Boletina sobre 90 años del Liceo



Cada guía de taller contiene



- ***Nombre del factor protector que se va a enfatizar***
- ***Título del tema***
- ***Afirmación positiva***
- ***Logro***
- ***Hacia la equidad de género***
- ***Tópico generador***
- ***Sugerencias para desarrollar el tema***
- ***Me comprometo***



ALGUNOS TALLERES DESARROLLADOS POR VIOLETA



Tengo Derechos sexuales reproductivos	y Construyendo solidaridad
Iniciando con regocijo mi nuevo año escolar	Expreso amor por mi
Soy una líder positiva	Acepto mis emociones
Mi segundo yo	El Amor Romántico
Participación: Condición para el empoderamiento	Reconociendo la importancia de la amistad
Mis potencialidades	Pactos de convivencia
25 de Noviembre día Internacional de la no violencia contra la mujer (Varios)	Pertenezco al Liceo y soy una estudiante comprometida
Conozco y defiendo mis derechos	Reconciliación y amistad
Iniciando nuestro sendero	Significado del servicio social
¡Muévete ya por los derechos de las mujeres!	La Enemistad entre Las Mujeres
Las Diosas de cada mujer	Bienvenidas estudiantes Liceístas
Hacia unas relaciones equitativas. (Con colegio Nicolás Esguerra)	Disfrutemos el reencuentro con nuestras Compañeras
Orientación profesional	Prevención de alcoholismo
Autoridad (madres y padres)	Proyecto de vida (varios)
Varios temas (madres y padres)	Vive tu colegio a lo bien





Video-Foro: “La revolución pacífica de las mujeres”

**Taller “Las diosas de cada mujer”
Danza de las diosas**

Murales con apoyo de la política Pública de Mujer y Géneros.

Actividades lúdicas, cada nivel presentó artísticamente un derecho de las mujeres. Participaron 35 cursos.

ACTIVIDADES LÚDICAS Y CULTURALES, EL ARTE CON VIOLETA

El encuentro con estudiantes del Colegio masculino Nicolás Esguerra. Talleres, Rompecabezas, lúdica y deportes. El encuentro Lazos de papel, no Internet ni teléfonos

Clausura curso de no violencia contra las mujeres “Máscaras”

Taller de pelucas, bocas. Marcha contra los fundamentalismos

Obra de teatro “Mujeres tiempo del NO, tiempo del SI”







Talleres realizados por las dos orientadoras durante el año escolar.

Programa sobre prevención de violencia.
Apoya Alcaldía Local

Taller “Derechos sexuales y reproductivos” Y métodos de control de fertilidad

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN ACADÉMICA

Curso “Escuelas del cuerpo”

Taller “La Homofobia”

Seminario Nacional sobre Salud sexual y reproductiva. Participaron estudiantes de grado 8^º. Católicas por el Derecho a Decidir

Formación: “Manejo de accidentes en el hogar” SED.

Curso de artesanías para estudiantes, como prevención al consumo de SPA





- LA INVESTIGACIÓN - BUSCANDO EXPLICACIONES PARA MEJORAR LAS PRÁCTICAS

“Factores de riesgo y de vulnerabilidad en la expresión de la sexualidad de las adolescentes”

**Entrevista. Historias de vida para estudiantes que supuestamente son lesbianas (por realizar)
Programa sobre prevención de violencia. Apoya
Alcaldía Local**

Encuesta enemistad

Fichas EBI. Estadísticas Básicas de Inversión en la localidad. Presentadas cada año.

Campaña “No le juego a la violencia”. De UNIFEM. Manifestación con carteles en la calle y en el colegio

Campaña condones por la vida

Campaña Lazo Blanco (dos)

-LAS CAMPAÑAS - ACCIONES POSITIVAS CON LAS VIOLETAS

Marcha Local “No más violencia contra las mujeres

Campaña mundial por la educación. Participación anual. Desde 2005





**Comité académico de la
jornada de la tarde y
Consejo académico único
del colegio**

Rectoría

Coordinaciones

RELACIONES INTRAINSTITUCIONALES

Ética

Teatro

Sociales

Artística

Humanidades

Filosofía





Foros educativos locales y distritales.

Red de Orientadoras

ONGs

Instituto para la investigación y el Desarrollo Pedagógico IDEP

Programas de formación a docentes

Casa de igualdad de oportunidades para las mujeres

ALIANZAS EXTERNAS CON VIOLETA

Secretaría de integración Social

Algunas Instituciones educativas Distritales

PROFAMILIA

Colegio Nicolás Esguerra

Universidad Distrital

TRANSER

Colombia Diversa.

Hospital Rafael Uribe Uribe

Universidad Monserrate

Comisarías de Familia.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF





• Nombramos a la vida y a la muerte, a la vida y a la muerte.
• Los olvidados que siempre hacen cosas buenas.
• Pueden siempre nos están recordando el valor
de mujer que tenemos y nos ayudan a entender
que "nosotras" valemos mucho.

• Que olvidados somos del proyecto violeta
• En la vida es como se olvida
• Muchos dicen que siempre se olvida
• Pero siempre nos están recordando el valor
de mujer que tenemos y nos ayudan a entender
que "nosotras" valemos mucho.

• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?

• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?

• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?

¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?

• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?

• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?

• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?
• ¿Qué actividades conoces del proyecto violeta y como te parecen?

¿Qué significa para ti como mujer el Proyecto Violeta?

El Proyecto Violeta es un espacio de encuentro y diálogo entre mujeres de diferentes generaciones y culturas. Su objetivo es promover la igualdad de género y la participación política de las mujeres en la sociedad.

El Proyecto Violeta es un espacio de encuentro y diálogo entre mujeres de diferentes generaciones y culturas. Su objetivo es promover la igualdad de género y la participación política de las mujeres en la sociedad.

El Proyecto Violeta es un espacio de encuentro y diálogo entre mujeres de diferentes generaciones y culturas. Su objetivo es promover la igualdad de género y la participación política de las mujeres en la sociedad.

El Proyecto Violeta es un espacio de encuentro y diálogo entre mujeres de diferentes generaciones y culturas. Su objetivo es promover la igualdad de género y la participación política de las mujeres en la sociedad.

El Proyecto Violeta es un espacio de encuentro y diálogo entre mujeres de diferentes generaciones y culturas. Su objetivo es promover la igualdad de género y la participación política de las mujeres en la sociedad.

El Proyecto Violeta es un espacio de encuentro y diálogo entre mujeres de diferentes generaciones y culturas. Su objetivo es promover la igualdad de género y la participación política de las mujeres en la sociedad.

El Proyecto Violeta es un espacio de encuentro y diálogo entre mujeres de diferentes generaciones y culturas. Su objetivo es promover la igualdad de género y la participación política de las mujeres en la sociedad.

El Proyecto Violeta es un espacio de encuentro y diálogo entre mujeres de diferentes generaciones y culturas. Su objetivo es promover la igualdad de género y la participación política de las mujeres en la sociedad.



**¿QUÉ LE APORTA EL PROYECTO
VIOLETA A LA EDUCACIÓN EN EL
LICEO?**

2. ¿Que le aporta el proyecto a la educación en el Liceo?



La autonomía, el realce en valores, la
conciencia, aumenta el autoestima y frente
a lo académico presenta un acompañamiento
constante en los estudiantes con dificultades.

2. ¿Que le aporta el proyecto a la educación en el Liceo?



El proyecto introduce el P.E.L. ya que a través de sus actividades busca a la autonomía y otros valores en busca de la eficacia y mejoramiento de la capacidad de pensar.

2. ¿Que le aporta el proyecto a la educación en el Liceo?

Cambio de Actitud en los Estudiantes
y mejorar en todos los aspectos
de Proyecto de Vida de los niños

2. ¿Que le aporta el proyecto a la educación en el Liceo?

- Ed. Sexual con equidad de género
- Ayudar a construir proyecto de vida
- Formación en los derechos de las mujeres y DDHH.
- Prevención del riesgo
- Convivencia
- Fortaleci. de factores como: Afectividad, familia, comunicación, empoderamiento...



2. ¿Que le aporta el proyecto a la educación en el Liceo?

EL RESCATE Y LA SENSIBILIZACIÓN DE LA POLÍTICA

PUBLICA DE MUJERES Y COMPAÑAS DEL DISTRITO CAPITAL.

1. ¿Que conoce del proyecto Violeta?



Es un proyecto transversal que pretende por
realzar la posición, pensamiento, actitud e imagen
de la mujer desde su subjetividad y proyectando
este acompañamiento a la sociedad.



¿QUÉ ACTIVIDADES CONOCES
DEL PROYECTO VIOLETA Y
COMO TE PARECEN?



- la conmemoración hacia las 7 piezas que nos dio a conocer con cual nos representábamos y que nos faltaba completa,
- Canción de los muertos, uno de ellos era Yolanda yayo
- Relajaciones, Proyectos y más actividades de dadas a conocer como es nuestra sexualidad es decir como tenemos que cuidarlos y cuidarnos.

El día de la mujer fue una actividad muy bonita.

Actividades

• Talleres de reflexión →

• Comités por los
derechos de la mujer →

• Ejercicios de
relajamiento →

• Integraciones
con los padres de
familia →

Que pienso.

• Excelentes

• Grandes no solo
para nosotras también
para los y las que las
escuchan.

• Primordiales.

• Necesarios.



- Proyectos para defender los derechos de las mujeres con equidad de género



- Insentivar a hacernos respetar como mujeres

- Reuniones de padres

- Exigir la Igualdad de género

- Publicidad a la no discriminación

Todo esto es importante para que nuestros derechos sean puestos en marcha.

Es un proyecto claro con fines y acciones que nos hacen ser mejores personas cada día y ante todo ser mejores mujeres.



PARA TI CC UJER ¿QUÉ
SIGNIFIC. VIOLETA PROYECTO
VIOLETA?

Es una iniciativa de la institución
que fomenta la equidad de género
y nos ayuda a construirnos
un proyecto de vida.



Respuesta:

para nosotras significa unión de
mujeres con un solo propósito y
meta, buscar el respeto hacia
nosotras.



PARA NOSOTRAS SIGNIFICA MUCHO YA QUE GRACIAS

A LAS CHARLAS, ACTIVIDADES Y DEMAS NOS

DAMOS CUENTA QUE VALEMOS MUCHO Y ASI

ROMPEMOS EL PARADIGMA MACHISTA



El proyecto violeta es una forma creativa de darnos a conocer todas las acciones los deberes y derechos de las mujeres nos ayuda a hablar sobre los derechos en los que hemos sido vulneradas o no quedarnos calladas si con mucho más sobre nosotras mismas.



Es un proyecto demasiado bueno, que deberíamos no solo estar para el colegio la comunidad sino para el mundo pues en muchas partes las mujeres no conocen de sus derechos y crear un proyecto de vida dignos.

lucha contra...

- el proyecto violeta nos da seguridad. y nosotras para desarrollarnos plenamente y nos enseñó que el ser mujer es lo más maravilloso del mundo. gracias proyecto violeta, por dejarnos encontrar nuestros valores como seres maravillosos.





CUANDO SE TIENEN
SUEÑOS DIGNOS DEL
ALMA Y DEL CORAZÓN,
EL UNIVERSO
CONSPIRA A FAVOR DE
ELLOS



GRACIAS POR SU ATENCIÓN

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Conceptualización
Guía Metodológica

SISTEMATIZACIÓN: CONCEPTO POLIFÓNICO

GAMA DE SENTIDOS	EN SU DESARROLLO MEDIAN
Organizar información sobre la práctica	☐ un contexto que ofrece condiciones posibilidades y limitaciones
Reflexionar, mirar críticamente, comprender y mejorar	
Reconstruir, interpretar y potenciar experiencias	☐ lo que se quiere lograr intencionalidad
Teorizar, construir conocimiento	☐ la definición de un proceso metodológico
Desarrollar procesos metodológicos para la reflexión, construcción de diferentes niveles de conocimiento sobre una experiencia.	

RELACION TEORIA / PRACTICA

Practica vivida, sustento de una nueva teoría

- La practica determina la teoría y esta a su vez incide en la practica

Relación información, teoría acumulada, contexto

- Producción de conocimiento sobre las experiencias, para fomentar aprendizajes desde las prácticas

LOS EJES O PREGUNTAS DE LA SISTEMATIZACIÓN

OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN
¿Cuál es la pregunta?

Recolección de información

Clasificación y ordenación

CATEGORIAS DE ANALISIS: Dimensiones o aspectos a sistematizar

Descubrimiento de relaciones y mediaciones

PRINCIPIOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

- RELACION SUJETO A SUJETO
- PARTICIPACION
- APRENDIZAJE SOCIAL.
“SABIDURÍA POPULAR”
- INSTRUMENTOS Y
TECNICAS

- LENGUAJE MEDIO
COMUNICATIVO
- INFORMACION
GENERADA SEBE SER
DEVUELTA
- TECNICO – ASESOR-
APORTA. CONTRIBUYE

DEBATE EPISTEMOLOGICO

CRITICOS

Construcción de
saberes teóricos y
experienciales

Desde la reflexión de
las practicas

Con enfoque integral
y TRANSFORMADOR

EMPIRICO- ANALITICOS

conocimiento
científico
de carácter general.
coinciden con
INVESTIGACIÓN
FORMAL

HISTÓRICO- HERMENEUTICO

conocimiento particular,
significativo,
comprensivo
desde la mirada de las
comunidades
SENTIDO

EL PROCESO DE LA SISTEMATIZACIÓN

Vivir la experiencia

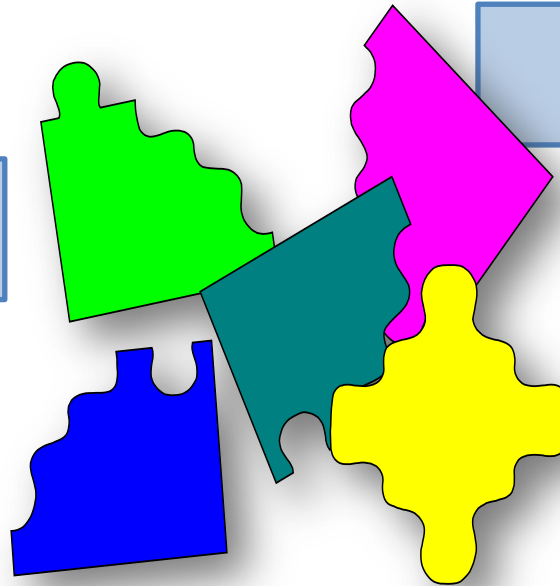
Socializar la experiencia

Registrar las vivencias y reflexiones

Reflexionar sobre la experiencia

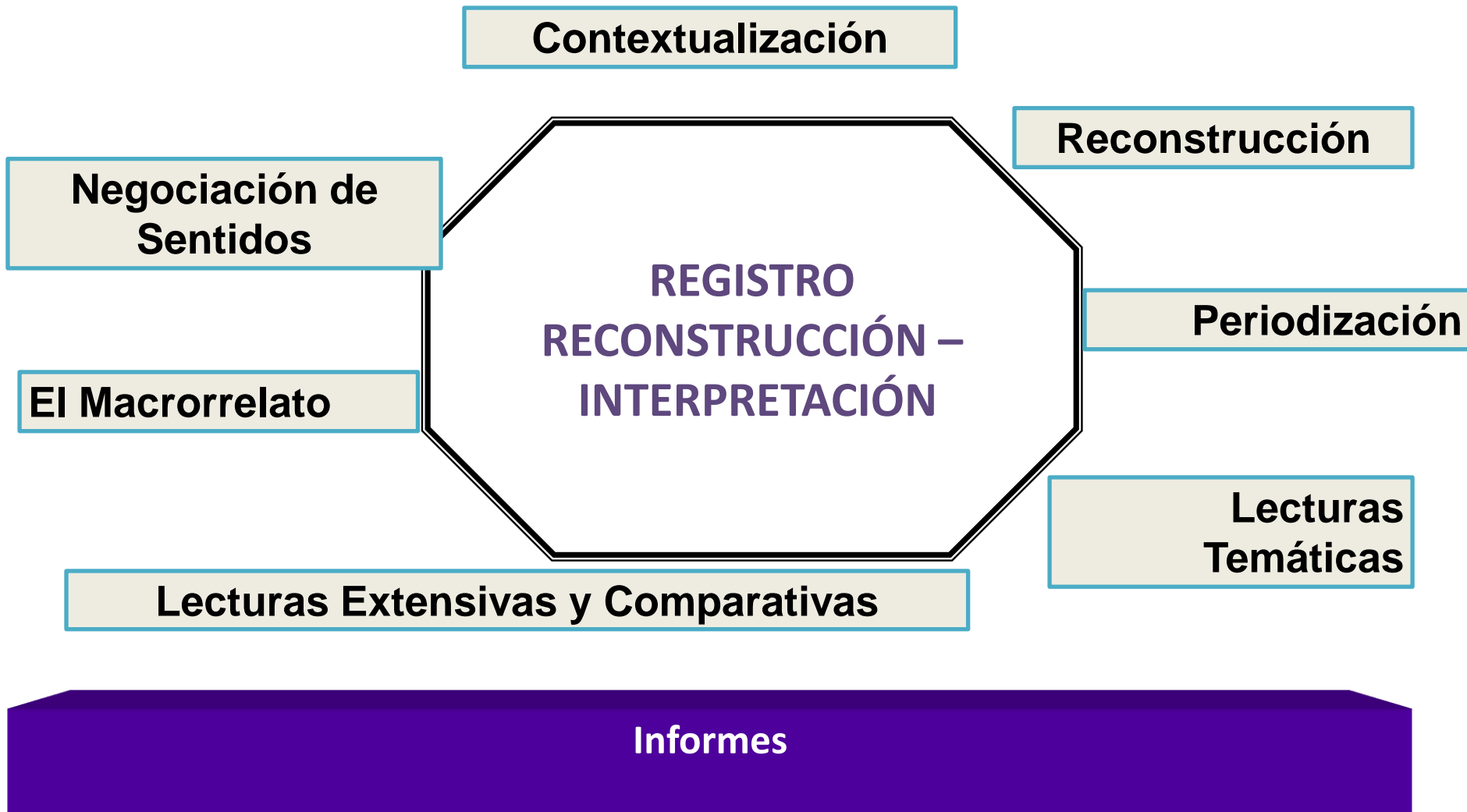
Interpretar la experiencia

Confrontar la experiencia



Tejer las vivencias

EL PROCESO DE LA SISTEMATIZACIÓN



PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN.

- I. I . RECONSTRUCCIÓN DE LA
- II. EXPERIENCIA:

Consiste en la reelaboración del sentido de las vivencias a partir de relatos (entrevistas, talleres, sociodramas, juegos de fotos).

PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

II. INTERPRETACIÓN:

Mediante la cual se construye un argumento de sentido y comprensión global de la experiencia, se establecen relaciones entre categorías significativas (lectura extensiva de relatos).

1. ACERCAMIENTO Y NEGOCIACIÓN INICIAL:

- **Concretar estrategias de trabajo.**
- **Beneficios de la experiencia.**

2. CONTEXTUALIZACIÓN:

- **Sentido histórico.**
- **Dinámica institucional y experiencia que lo caracteriza.**
- **Estructura administrativa, características de los miembros de la organización, relaciones, vivencias, estrategias metodológicas.**

3. PERIODIZACIÓN:

- **Explicitar fases de la experiencia o componentes de la praxis (Diagnóstico, proyecto, ejecución, construcción e3valuación).**

4. LECTURAS TEMÁTICAS:

- Lectura intensiva y análisis de contenido de texto y relatos que los actores le han dado a la experiencia.
- Lectura intratextual intereses, posiciones y aportes de cada relato que diferentes categorías de actores le han dado a la experiencia.

5. LECTURAS EXTENSIVAS Y COMPARATIVAS:

- Confrontación de visiones de diferentes actores que tiene sobre el núcleo temático, hechos significativos, momentos de experiencia, hitos (de qué hablan, sobre qué, cómo, de quienes, en qué términos, con que nivel de interacción afectiva).
- Codificación de los temas. Caracterizando la importancia que se le da a los diferentes momentos, las semejanzas y diferencias entre las narraciones, criterios para la interpretación. Los cuales se triangulan en espacios selectivos (talleres) y esto desencadena: Voz de los protagonistas. Negociación de sentido. Lógica de la experiencia. Potencia la construcción de nuevos sentidos. Construcción colectiva del pensamiento.

6. MACRORELATOS:

- Argumentación.

7. NEGOCIACIÓN DE SENTIDO:

- Presentación de avances.
- Confrontar posiciones, interpretaciones y sentido que le han dado a la experiencia.

8 SINTESIS:

- Informe.
- Comentarios.
- Estructura temática.

PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

III. POTENCIACIÓN:

Implica pensar la experiencia como recurso para promover el desarrollo local y da pistas para visualizar el futuro; concreta la posición ética intrínseca en la sistematización.

1. Visualizar EL FUTURO de la experiencia.
2. Generar PROPUESTA DE CAMBIO para mejorar permanentemente.
3. Auto comprensión.
4. Construcción de SABER.
5. Promueve nuevas RELACIONES de
 - Conocimiento.
 - Saber.
 - Poder.

SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS

¿Cómo se hace?

LOS OBJETIVOS

- Describir la experiencia en sus momentos organizativos y de desarrollo.
- Revelar los principios y fundamentos epistemológicos, antropológicos, pedagógicos, metodológicos y sociológicos, implícitos en la concepción del programa.
- Revisar los principios, procedimientos, técnicas y estrategias metodológicas desarrollados durante el proceso.
- Establecer el impacto del proceso vivido en términos de la sensibilización, preparación y organización personal e institucional.
- Formular un modelo metodológico que permita sistematizar experiencias similares.

EL EQUIPO

La organización de grupos de trabajo para abordar la sistematización porque es fundamental, promover y mantener la iniciativa de los actores involucrados en la experiencia.

CONSTRUCCION DE CRITERIOS

Planteamiento de los fundamentos conceptuales.

Clarificación del objeto a sistematizar.

Definición de principios y objetivos.

Ejecución de tareas organizativas que conduzcan a la recolección de información, interpretación y potenciación de la experiencia.

PENSAR EL PROCESO DE LA SISTEMATIZACION

MOMENTOS	PROCESOS	TECNICAS	PRODUCTOS

INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS.

- **Técnicas Proyectivas** : presentar estímulos y recoger reacción de los sujetos a fin de reflejar su percepción del mundo.
- **Técnicas gráficas y verbales**: promueve que los participantes respondan en su forma ante situaciones planteadas.
- **Técnicas de juego**: permite estudiar actitudes para analizar diferente aspectos.
- **Actividades dirigidas**: pueden ser utilizadas como técnicas cualitativas de carácter educativo, proceso de nuevas técnicas, interpretación de sentido y las lógicas de las experiencias.
- **Reportaje**: Expresar sus opiniones sobre la experiencia.

DIARIO DE CAMPO: Instrumento individual de registro y evaluación sistemático y progresivo del proceso de intervención profesional. Registro escrito de:

- Informes periódicos.
- Informas de reunión de reflexión.
- Recopilación del material de estudio.
- Análisis de la práctica.

ARCHIVOS PEDAGOGICOS:

- Actas. Registros. Correspondencias.
- Materiales Didácticos: Guías de trabajo, bibliografías, retroalimentaciones, lecturas..
- Archivos de diversas actividades de planeación, coordinación y evaluación.

TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

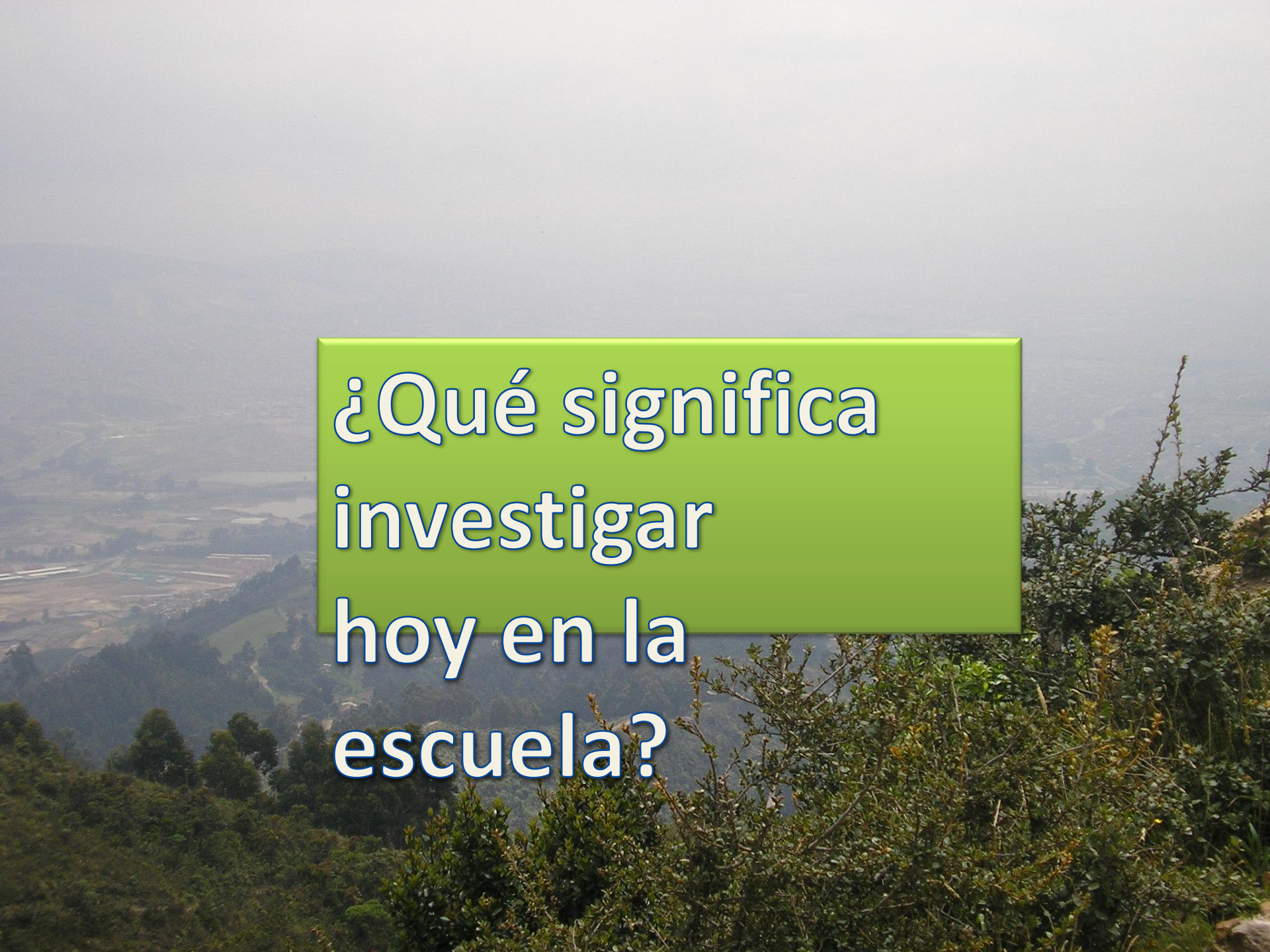
- Entrevistas en profundidad, estructuradas, semiestructuradas.
- Encuestas
- Talleres.
- Revisión, consulta de documentos oficiales.
- Informes, cartillas, artículos.
- Registro audiovisual.

Colegio Distrital La Belleza Los Libertadores

Localidad Cuarta San Cristobal

**LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA COMO
ÁREA DEL CONOCIMIENTO:**

**UNA ALTERNATIVA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES Y MAESTROS
DEL IED. LA BELLEZA – LOS LIBERTADORES**



¿Qué significa
investigar
hoy en la
escuela?

**otra propia práctica
nuestra más
importante fuente de aprendizaje y
se constituye en
el punto de partida...**

16/11/2006

**ESPACIOS
ABIERTOS**

**HORARIOS
FLEXIBLES**

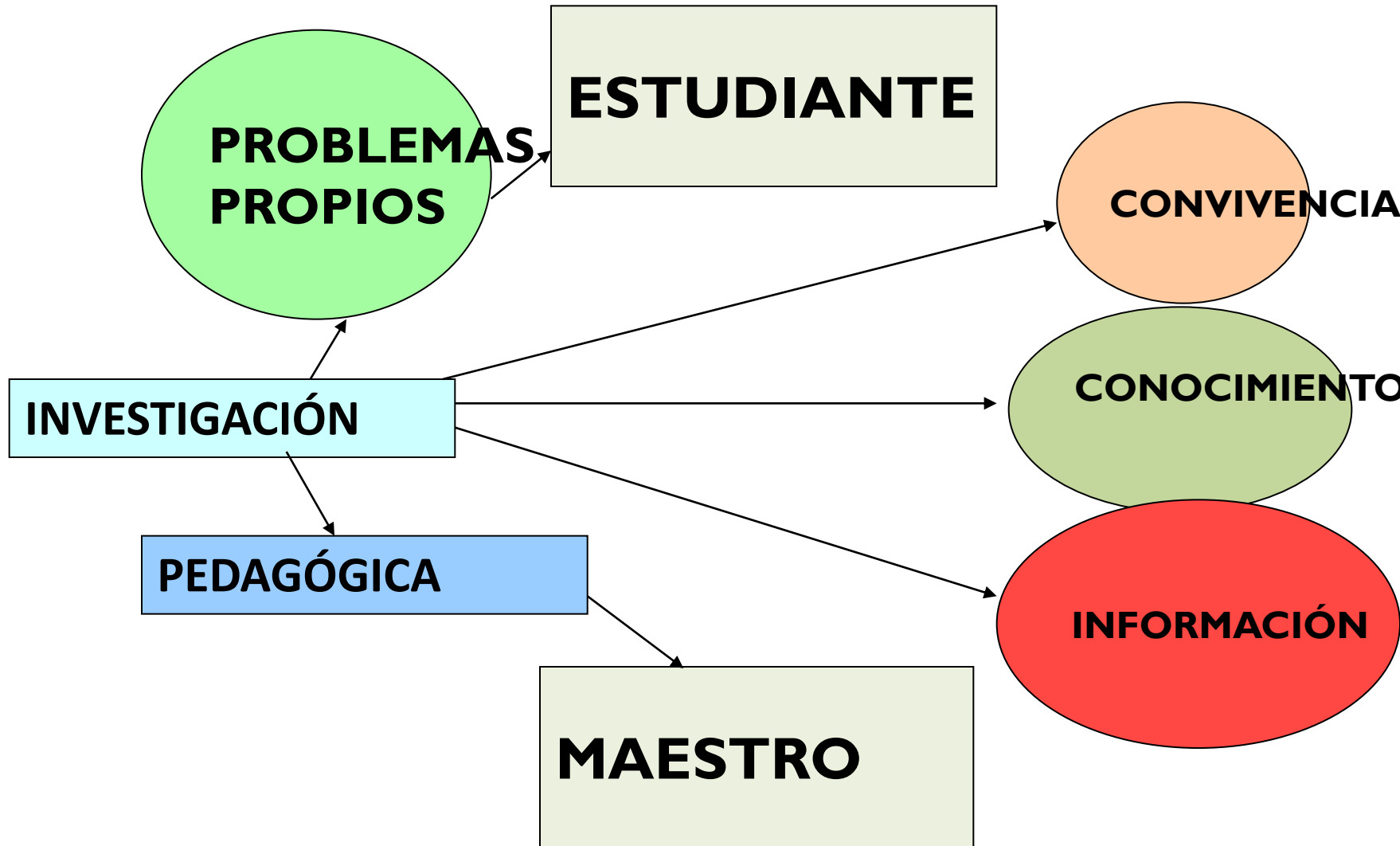
**DISCUSIÓN
PERMANENTE**

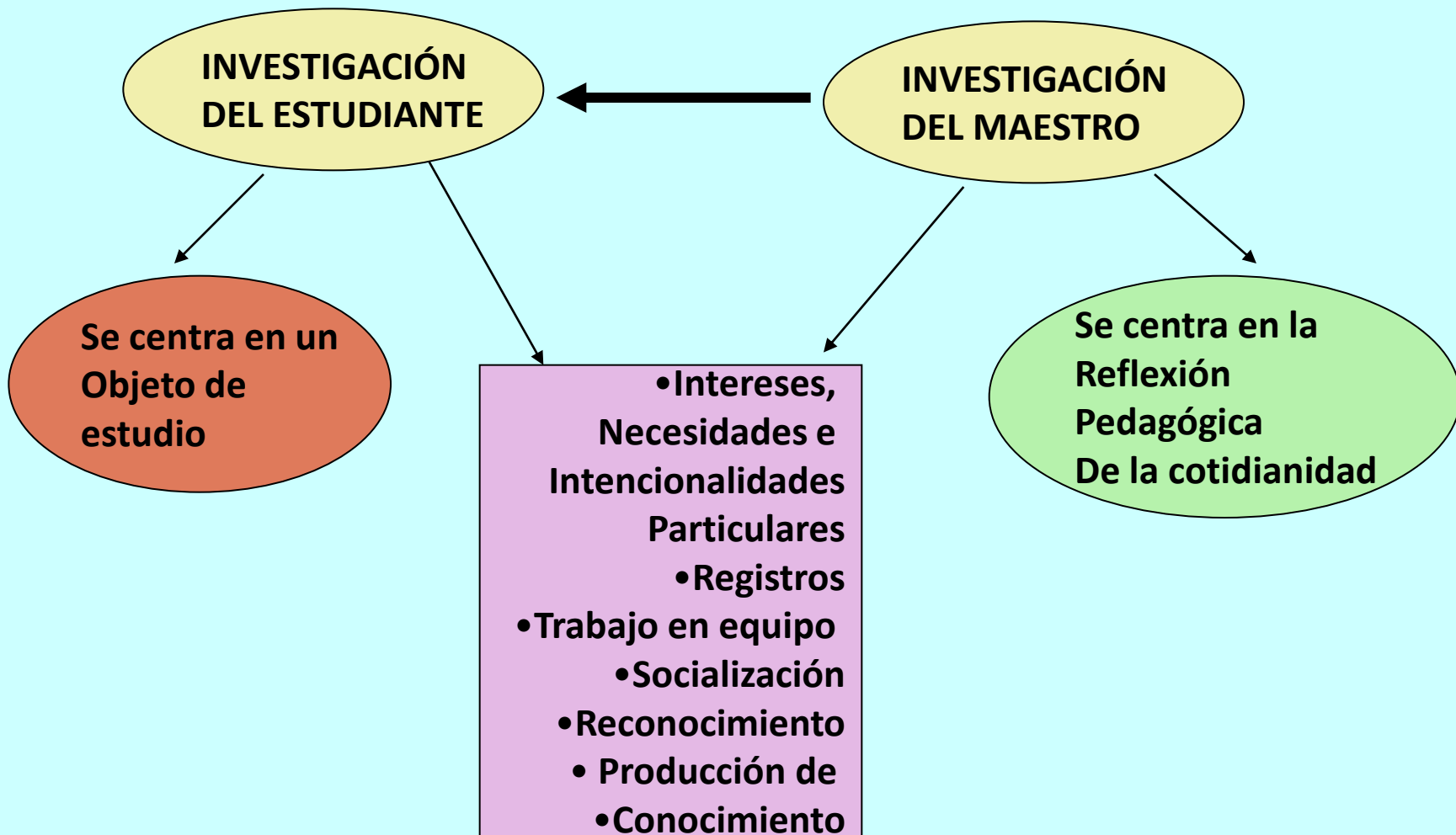
NUESTRA ESCUELA INVESTIGA

REFLEXIÓN

**SE DIFERENCIA LA
INFORMACIÓN
DE CONOCIMIENTO**

**SISTEMATIZACIÓN
INTENCIONADA**







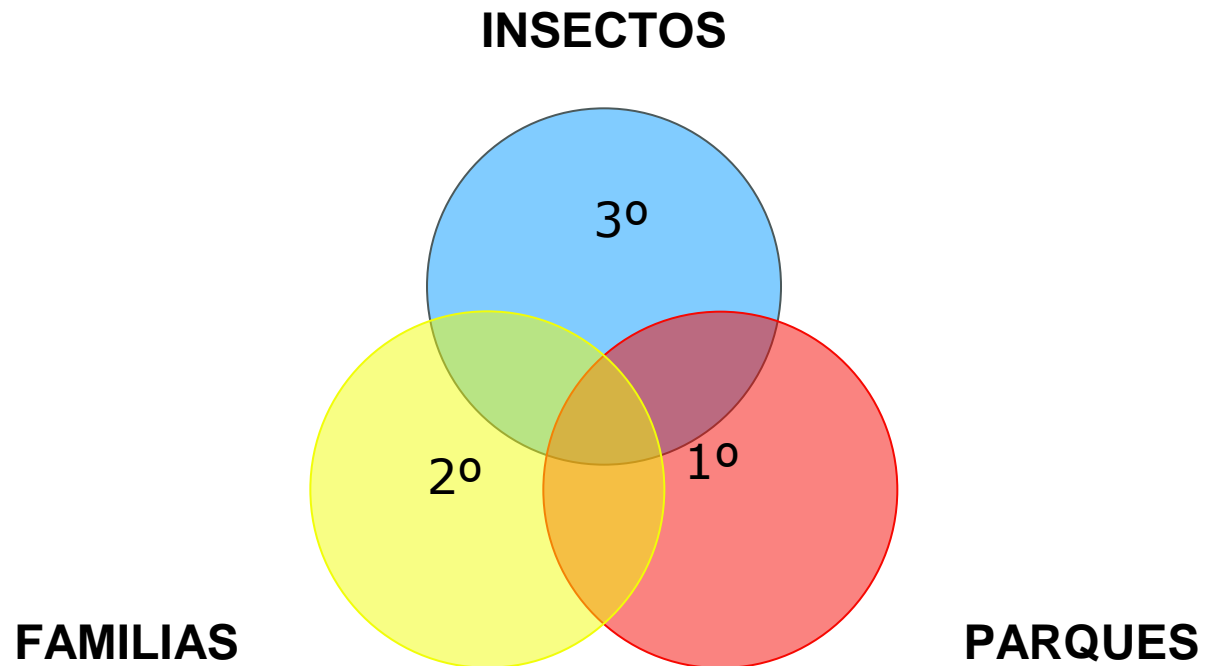
“Las innovaciones pedagógicas demuestran que hay una conciencia en el rol del maestro y la maestra en relación con su papel en el conjunto del proyecto educativo”



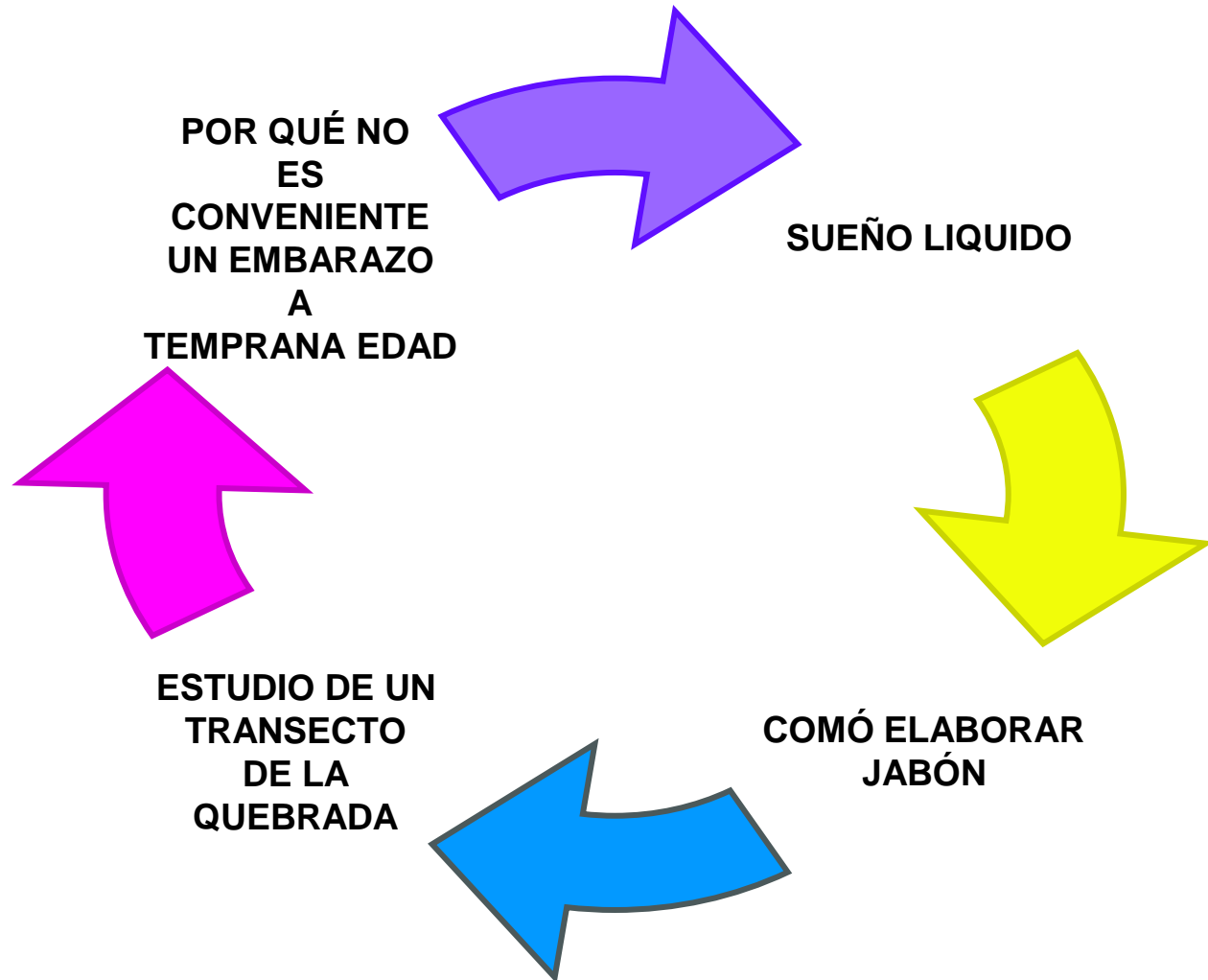
LAS PREGUNTAS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS



LA INVESTIGACION DE DOCENTE



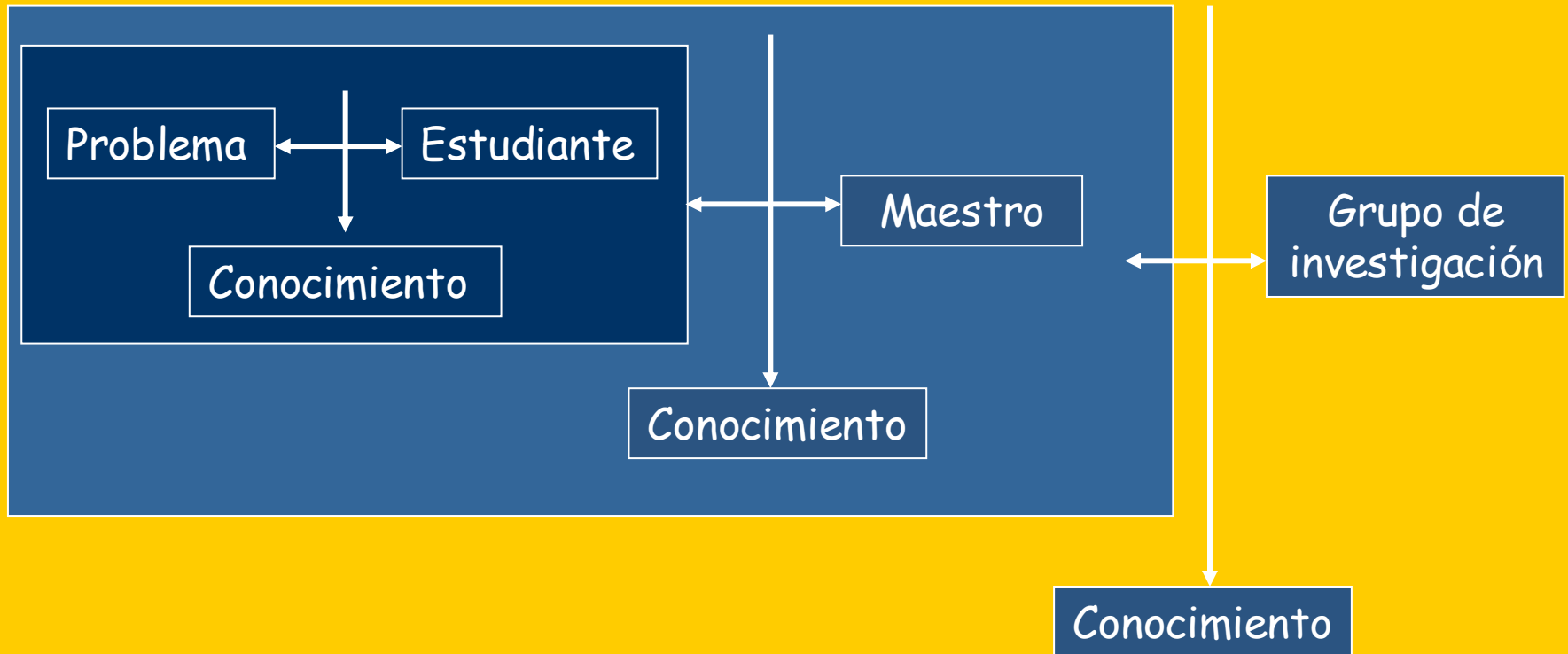
LAS PREGUNTAS DE LOS Y LAS JÓVENES

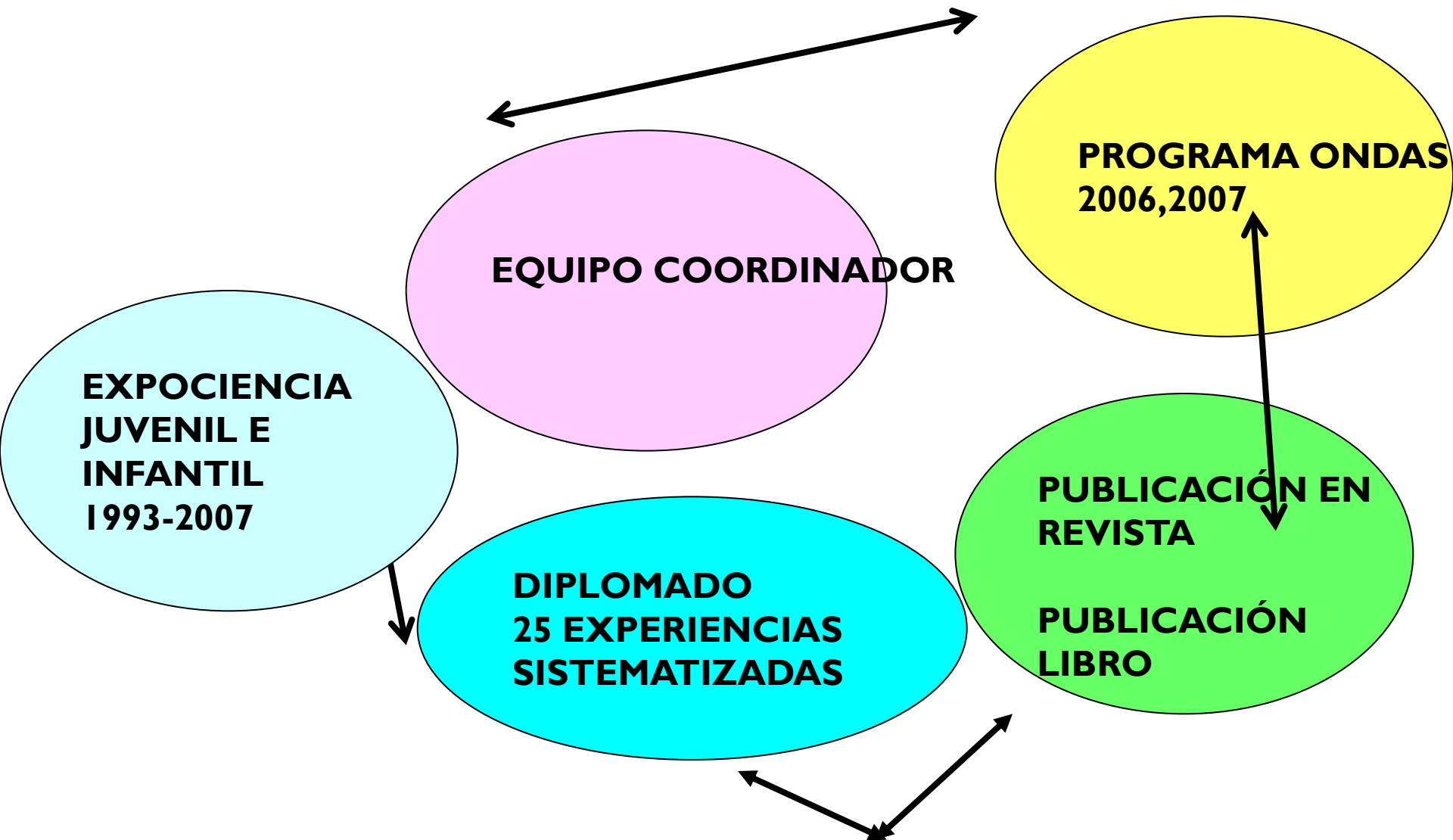


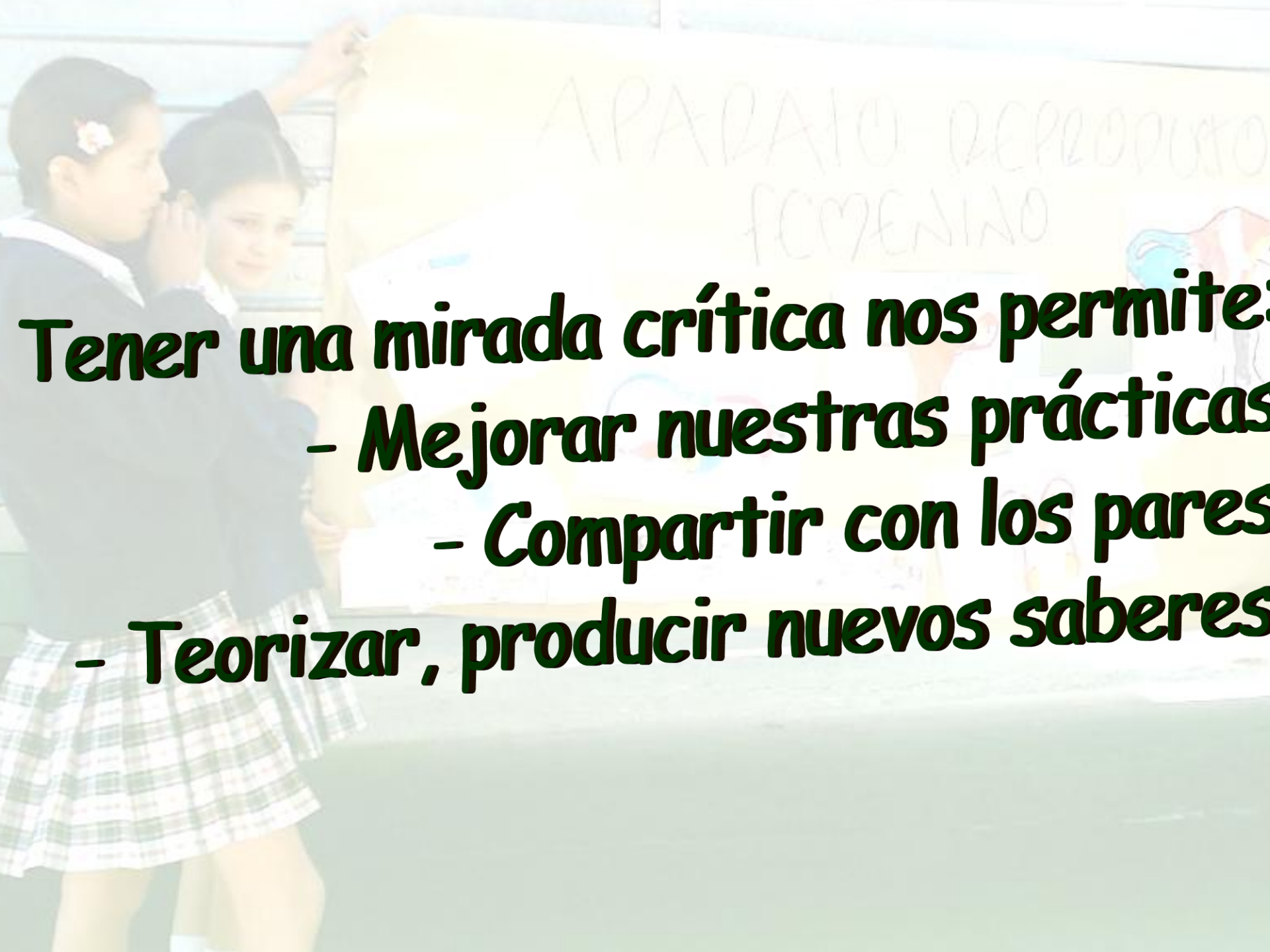
LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA COMO ÁREA DEL CONOCIMIENTO



Ámbitos de investigación



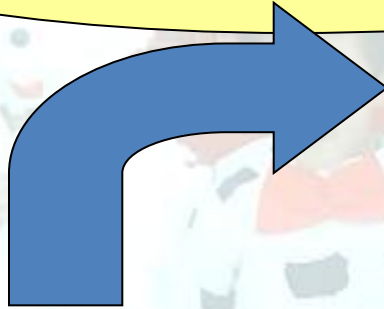




Tener una mirada crítica nos permite:

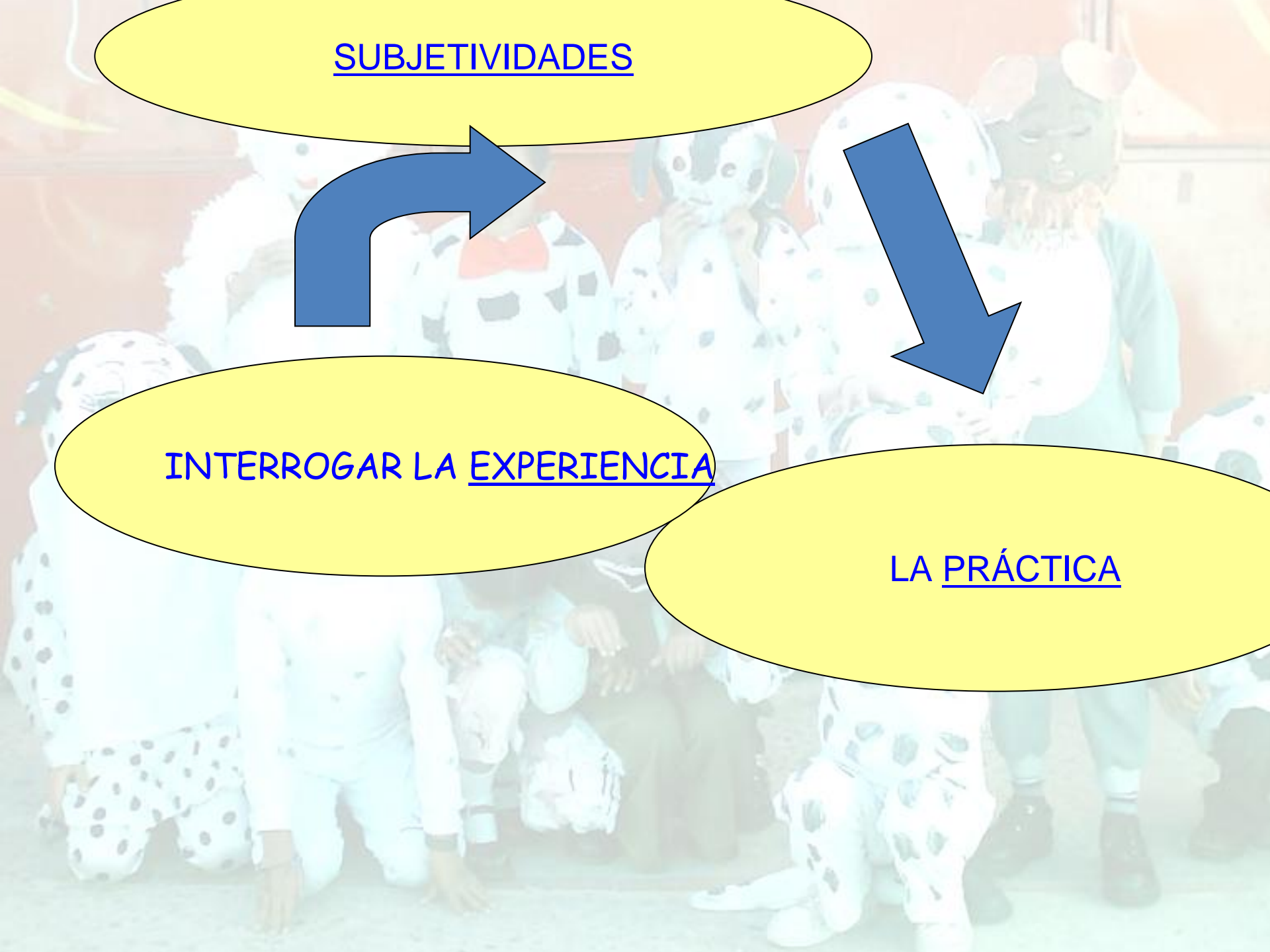
- **Mejorar nuestras prácticas**
- **Compartir con los pares**
- **Teorizar, producir nuevos saberes**

SUBJETIVIDADES



INTERROGAR LA EXPERIENCIA

LA PRÁCTICA



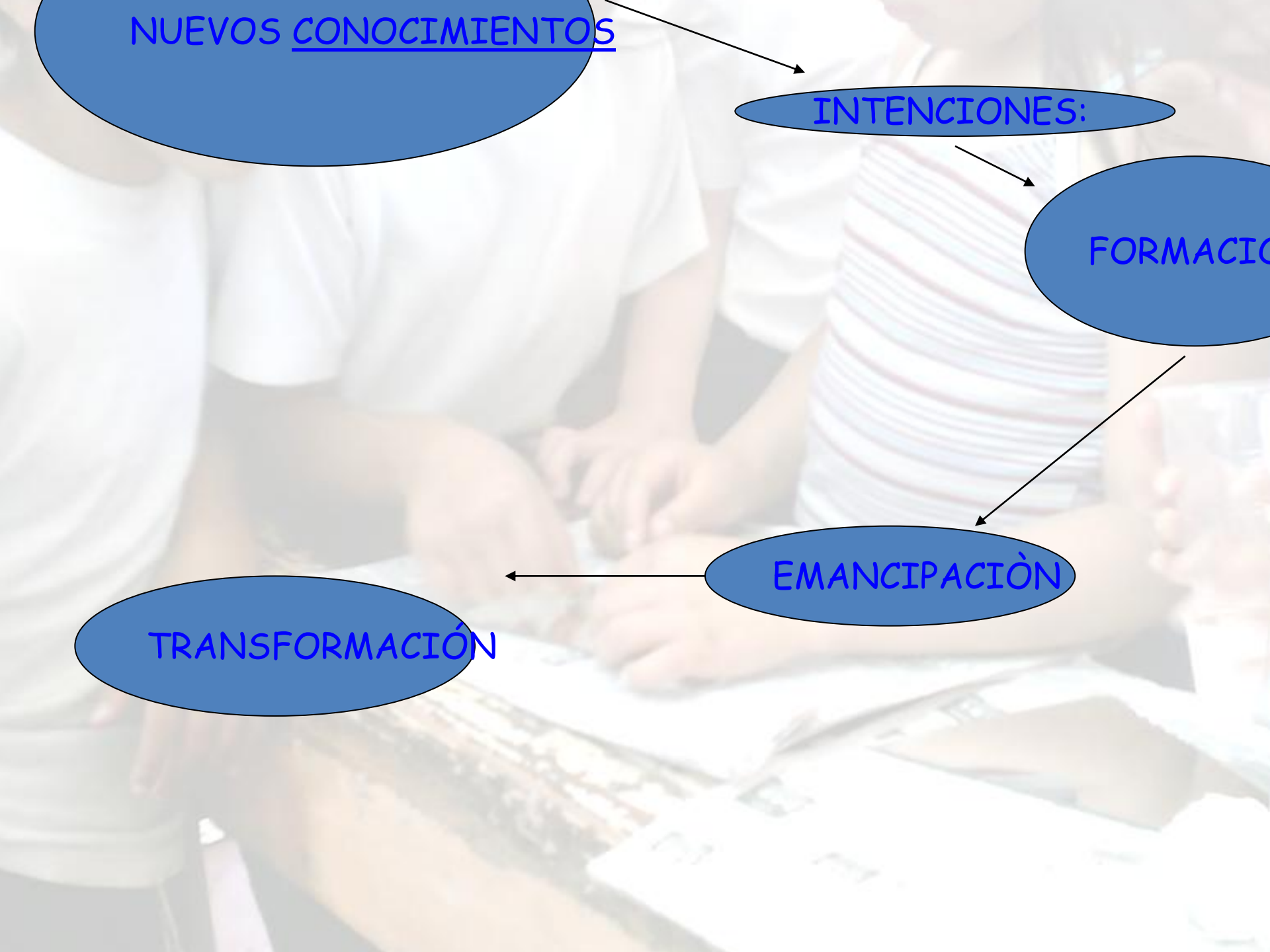
NUEVOS CONOCIMIENTOS

INTENCIONES:

FORMACI

EMANCIPACIÓN

TRANSFORMACIÓN



Esperando que nuestros
sueños, expectativas e ideas de
transformar la escuela, se
hicieran realidad



A group of people, likely hikers or travelers, are standing outdoors. They are wearing backpacks and looking towards the right. The image is overlaid with a large, bold, blue word "GRACIAS" in a stylized font. The background is slightly blurred, showing a natural setting with trees and a fence.

GRACIAS

PRESENTADO POR: FANNY LANDINEZ

DEYSI MONTES

Interactuando entre la palabra, el texto y la realidad

Profesores:

Marlén Rátiva

Yised Martínez

Carlos Castro



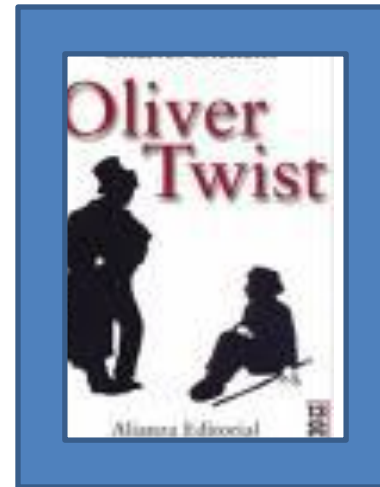
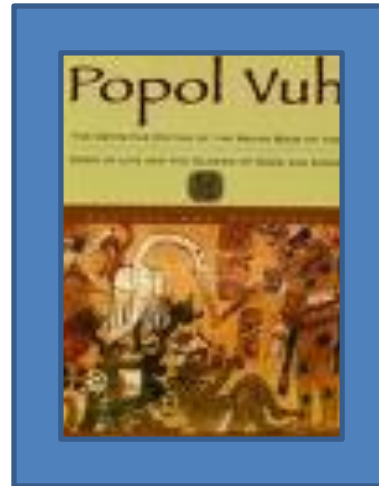
Por qué experiencia innovadora

La experiencia es innovadora desde tres aspectos:

- ❖ Protagonismo de la literatura en la construcción de saberes en áreas no lingüísticas.
- ❖ Reconocimiento de la literatura como factor de integración.
- ❖ Trabajo interinstitucional e interdisciplinar



LITERATURA ABORDADA





¿Cómo se abordó?

Actividades desarrolladas

Comentarios de los estudiantes



Experiencia y percepción

- El proyecto durante el proceso de sistematización se ha venido posicionando en las Instituciones Educativas.
- Se ha socializado en espacios como en el comité académico institucional y Cadel.



VOCES DE LOS ESTUDIANTES

PORTAFOLIO

- *Se pueden hacer trabajos complementarios*
- *Nos ayuda a ser organizados y responsables con las cosas*
- *Fue un cambio duro salir del cuaderno porque no estábamos acostumbrados*
- *Los no responsables tienen el material muy desordenado*



(1) is a small tree with a thick trunk and a small canopy.
 (2) is a small tree with a thick trunk and a small canopy.
 (3) is a small tree with a thick trunk and a small canopy.
 (4) is a small tree with a thick trunk and a small canopy.
 (5) is a small tree with a thick trunk and a small canopy.

Observations of the animal	Behavior	Form to address
The animal is small. These animals	Come down to the ground	They are small and come down

121



(1) is a small tree with a thick trunk and a small canopy.
 (2) is a small tree with a thick trunk and a small canopy.
 (3) is a small tree with a thick trunk and a small canopy.

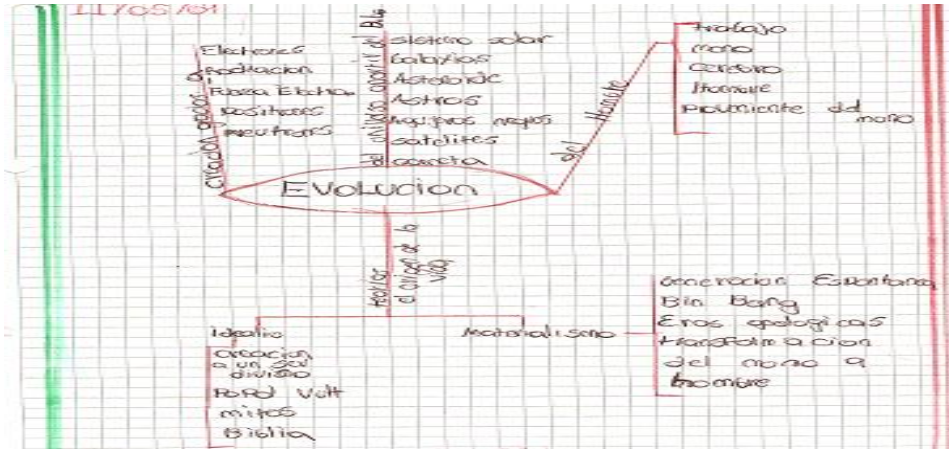


Mapas Semánticos

- *“Los mapas semánticos nos ayudaron a recordar lo que vimos en los anteriores salones”*
- *“El mapa da autonomía”*
- *“Nos ayuda a recordar fácilmente lo que no recordamos”*

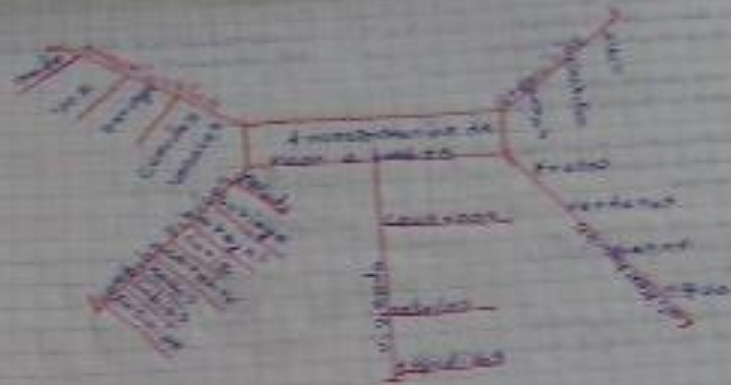


EL MAPA MENTAL

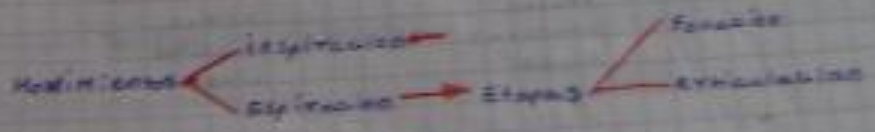
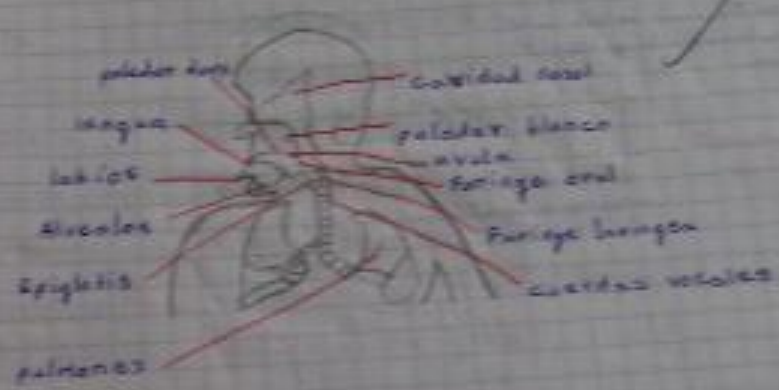


Estos mapas mentales le han permitido a los niños construir y reconstruir información, usando preconceptos e integrando aquellos que se usan no solo en las áreas participantes sino en su conocimiento general.





anatomía de la cabeza



Integración

- *“La integración nos permite aprender más cosas,*
- *Nos ayuda saber un poquito de esa cosa, otro poquito de esa cosa en otra materia y así poder entender un poco más” “*
- *Es posible integrar otras asignaturas para aprender lo mismo con otros profesores”.*



Literatura

- ▶ *“que el trabajo a partir de la literatura ha ayudado a aprender más cosas y a desarrollar más la mente, por que tengo que pensar cómo se relaciona un tema con otro, cómo hacer los mapas”*
- ▶ *“Muy chévere porque nunca hemos trabajado así, es chévere leer cosas nuevas sobre la literatura, cómo pasaron las cosas y en el caso del libro nos enseña a valorar a nuestros padres, lo que no hacía antes. Se parece a la realidad en mi caso que no tengo Papá, pero tengo a mis abuelos y a mi mamá, que los quiero mucho”.*





Adicional a los mapas semánticos se ha hecho un esfuerzo por mejorar las composiciones escritas apoyándose en imágenes y estos se puede ver en el uso de historietas



Historieta

- “La historieta ayuda a trabajar el tema como divertido, con muñecos”
- “Nos ayuda a avanzar en el proceso de lo que estamos haciendo”
- “Es una manera agradable de presentar nuestros trabajos”
- “Ayuda a comprender mejor el libro”
- “Nos ayuda a resumir”





Resultados

- Mayor acceso a los libros por parte de los estudiantes
- La construcción de un conocimiento holístico.
- Mayor flexibilidad por parte de maestros participantes y estudiantes a la hora de abordar temáticas reconociendo la importancia de los distintos saberes



Resultados

- Cualificación para los maestros en la elaboración de preguntas que desarrollen niveles de comprensión lectora y procesos cognitivos.
- Posicionamiento del equipo de trabajo
- Reconocimiento en los niños de sus propias dificultades y su intención de superación.



Nivel lector

- ▶ Los resultados de las pruebas periódicas realizadas en el Colegio El Libertador demuestran que los estudiantes han avanzado del nivel literal al nivel inferencial.
- ▶ Pocos estudiantes se encuentran en el nivel crítico.
- ▶ Los estudiantes han perdido el miedo a leer en voz alta.

Nivel escritor

- ▶ Los estudiantes cuyas grafías eran complicadas de comprender han tomado conciencia de mejorar este aspecto.
- ▶ Algunos estudiantes utilizan referentes de lugar y de tiempo, además de conectores.
- ▶ En algunos estudiantes persiste la mala ortografía



SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Juan Francisco Aguilar Soto

- La *sistematización de experiencias* es una modalidad de investigación de gran utilidad en proyectos sociales y educativos, dado su poder de retroalimentación de la experiencia para permitir su fortalecimiento y consolidación, así como su capacidad para posibilitar que tal experiencia *deje huella*, es decir, obtenga un lugar en la historia, más allá de la vivencia de sus protagonistas.

- La sistematización de experiencias produce un conocimiento que reúne los aprendizajes inmersos en las prácticas de intervención, a través de la explicitación de las prácticas, y de su análisis, interpretación y comprensión.
- La sistematización permite no sólo comprender y mejorar nuestra práctica de intervención, sino además extraer y compartir sus enseñanzas, y posibilitar la teorización sobre ellas, alimentando el campo de conocimiento en el que se inscribe la experiencia.

EXPERIENCIA

- Es en el plano de la experiencia en el que puede reconocerse la transformación de la realidad, la creación de nuevas realidades. **La noción de experiencia**, entendida como el plano en el que se despliegan las prácticas colectivas, da cuenta de la objetivación de lo potencial, de la transformación de lo deseable en posible. (ZEMELMAN, 2002).

Definiciones de sistematización de experiencias

- “Entendemos la sistematización como un proceso permanente y acumulativo de producción de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social” (BARNECHEA, GONZÁLEZ Y MORGAN: 1992).

- “Tener una comprensión más profunda de las experiencias que realizamos, con el fin de mejorar nuestra propia práctica”
- “Compartir con otras prácticas similares las enseñanzas surgidas de la experiencia”
- “Aportar a la reflexión teórica (y en general a la construcción de teoría), conocimientos surgidos de la experiencia”
- “Mejorar la práctica, hacerla más coherente en el futuro, superar sus vacíos, potenciar sus fortalezas...” *La sistematización permite, al reflexionar, cuestionar, confrontar la propia práctica, superar el activismo, la repetición rutinaria de ciertos procedimientos, la pérdida de perspectivas en relación al sentido de nuestra práctica. En esa medida es un buen instrumento para mejorar la intervención” (CEAAL).*

- “la sistematización se asume como aquel proceso que permite dar cuenta de la racionalidad interna de las experiencias estudiadas y del sentido que tienen para sus actores. Es un proceso de comprensión de sentidos en contextos específicos, en los cuales las diversas interpretaciones buscan legitimación. Proceso colectivo de recreación e interpretación participativa de las experiencias que implica la lectura y comprensión de los imaginarios implícitos de los diversos actores”
- “La sistematización es la comprensión de sentidos de una experiencia desde los actores y sus lógicas en un contexto específico, donde estas lógicas pugnan por legitimarse: la sistematización como proceso, lee el pasado desde el presente y desde el presente proyecta el futuro. Es una lectura que permite una transformación de la experiencia, de los actores hacia la construcción de sujetos sociales” (ZUÑIGA; GÓMEZ: 1998).

- *“La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo”.*
- JARA, Oscar (1994). Para Sistematizar Experiencias. Una propuesta teórico-práctica. Tarea Editorial, Lima, p. 23.

El papel de la investigación, la evaluación y la sistematización

- **Investigación:** Producción de nuevos conocimientos
- **Intervención:** Transformación de realidades
- **Evaluación:** Producción de información para la toma de decisiones
- **Sistematización:** Modalidad de investigación aplicada a experiencias singulares.

Evaluación, investigación, sistematización de (en) innovaciones educativas

- PE: "Evaluación de los logros cognitivos en ciencias sociales de los alumnos de la experiencia X, durante el período académico Y".
- PI(2): "El desarrollo del conocimiento social: el caso de la experiencia X".
- PI(3): "El desarrollo del conocimiento social: exploración teórica".
- PS: "Sistematización de la propuesta pedagógica relacionada con el desarrollo del conocimiento social desarrollada por la experiencia X, durante el período Y".

QUE NO ES SISTEMATIZAR

- **No es una narración de la experiencia.** Aunque los testimonios son útiles.
- **No es describir el proceso.** Es clave el ejercicio hermenéutico, interpretativo.
- **No es una clasificación o categorización de experiencias.** La clasificación ayuda a ordenar la información recogida, pero no agota el proceso interpretativo.
- **No es una ordenación o tabulación de la información:** Esto ayuda pero no interpreta
- **No es una disertación teórica ejemplificada a través de algunas referencias a la práctica.** No se trata de aplicar la teoría a la práctica; sin desconocer los aportes teóricos, se trata de conceptualizar la teoría, que la teoría emerja de la práctica.

Las preguntas de siempre...

- QUE
- QUIEN
- CÓMO
- CUÁNDO
- DÓNDE
- CON QUÉ

Algunas opciones metodológicas

OSCAR JARA	MARIA MERCEDES BARNECHEA, ESTELA GONZÁLEZ Y MARIA DE LA LUZ MORGAN	MIRYAM ZUÑIGA, ROCÍO GOMEZ	ALFONSO TORRES
1. PUNTO DE PARTIDA.	1. UNIFICACIÓN DE CRITERIOS	1. LA EXPERIENCIA	1. GENERACION DE CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.
2. PREGUNTAS INICIALES	2. DEFINICION DE LA IMAGEN - OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN.	2.NEGOCIACIÓN.	2.RECONSTRUCCIÓN DE LA TRAYECTORIA HISTORICA DE LAS EXPERIENCIAS ORGANIZATIVAS.
3.RECUPERACION DEL PROCESO VIVIDO.	3. LA RECONSTRUCCION DE LA EXPERIENCIA.	3.SENTIDO	3. ANALISIS E INTERPRETACION CONJUNTA DE LAS EXPERIENCIAS.
4.REFLEXIÓN A FONDO	4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LO SUCEDIDO PARA COMPRENDERLO A FONDO.		4. SÍNTESIS DEFINITIVA Y SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS.
5. PUNTOS DE LLEGADA	5. COMUNICACIÓN DE LO NUEVOS CONOCIMIENTOS PRODUCIDOS.		