



NUESTRO SALÓN DE CLASE, EL MÁS LINDO MARIPOSARIO

Carmen Rosa Berdugo

Amparo Serna

Un buen día en la clase de Geometría los niños del curso cuarto "A" vieron una mariposa que volaba por el salón, Juan David cogió un borrador para pegarle porque no le gustaba, pues sus colores oscuros, hacen que se le considere de mala suerte. Todos sus compañeros le gritaban: —no le pegue, pobrecita mariposa, como la va a matar, es que usted no pertenece al proyecto Vivencias, o ya se le olvidó lo que hemos aprendido; qué tal que usted fuera un extraterrestre y cuando apareciera en un salón de clase todos los niños le pegaran; Jesús el niño mas necio del salón le abrió la ventana para que saliera; en ese momento entró la orientadora a ver que era lo que pasaba, porque pensó que estaban solos; sin embargo, se dio cuenta que todo era resultado de la emoción causada por una visita inesperada: la llegada de una mariposa.

Con motivo de esta visita, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de contar sus propias historias, Daniela por ejemplo, se acercó y me dijo que si quería, podíamos decorar el salón con mariposas como las que hace su mamá y nos trajo una en papel pergamino, pero como este material es costoso, pensamos que si utilizamos los envases de gaseosa litro o si lavamos las radiografías con cloro, nos queda un plástico que podemos utilizar para hacer la silueta de muchas mariposas.

Fue así como todos empezamos a recortar siluetas y a buscar en nuestra casa, papeles de diferentes colores, escarcha, vinilos, recortes de personajes imaginarios que en algún momento habíamos seleccionado y nos podían servir para repre-



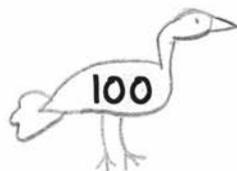


sentar en las paredes del salón, el mundo de las mariposas. Con estos elementos decoramos cada rincón, y entre ventana y ventana recreamos hábitats para cada mariposa, acordes con la historia que personifica; el de las observadoras, las pensantes y soñadoras, las escritoras y las organizadoras de su comunidad; éstas últimas, nos recuerdan a cada momento, las actividades programadas para cada día en el horario.

En el mural de la pared posterior del salón colocamos la silueta de un niño que consideramos *pilo*, cabalgando alegremente por un campo abierto en un ambiente natural; pues creemos que este jinete montado en su caballo puede observar mejor el mundo que lo rodea y por eso conocer muchas historias: del agua, del aire, de duendes y fantasmas, del sol y las estrellas, de plantas y animales como las mariposas; imaginamos que los que están a su alrededor ya saben que cuando les dice —sabías que... Es porque una historia muy interesante les va a contar. En este ejercicio también participaron y aportaron las mamás con su ingenio y creatividad al momento de ayudar a sus hijos a buscar los materiales más adecuados para decorar.

Cuando terminamos de adornar las paredes, todos estábamos orgullosos y contentos porque nuestro salón se parece al más lindo mariposario en el que se recrean y sobrevuelan los fantasmas y personajes que habitan el mundo de la vida no solo de las mariposas, sino de cada uno de los niños y las niñas del curso cuarto "A", que se atrevieron a escribir sus historias y a hacer uso del derecho a ser tenidos en cuenta, en el momento de ubicar la mariposa con el texto de su historia personal, en el hábitat que se siente mejor representado. Fue tanta la emoción que hasta Jesús trajo a su papá para que viera por la ventana que su salón es el más lindo y mejor decorado.

Este mariposario, inerte para quienes lo ven y no participaron del proceso de la decoración, tiene vida propia para cada uno de los autores de esta inolvidable obra de arte, porque cuando ellos llegan todos los días a la clase, inmediatamente miran





NUESTRO SALÓN DE CLASE, EL MÁS LINDO MARIPOSARIO



si su mariposa todavía está, vuelven a reconstruir su historia representada en su mariposa y de paso van conversando sobre lo que consultaron y encontraron para responder el sinnúmero de preguntas que se han planteado: ¿Cuánto tiempo vive una mariposa? Si hay mariposas migratorias ¿Cuál es la distancia que puede recorrer una mariposa? ¿De qué se alimentan? ¿ Para qué sirven ?

Vivencias como esta son las que nos demuestran que el encanto y el deseo por conocer tanto de maestras como de estudiantes, se alimenta con actividades que tienen sentido porque permiten recuperar la curiosidad, la capacidad de asombro, la costumbre de preguntar y la emoción frente a situaciones cotidianas –a veces imprevistas– como el caso de la mariposa. También nos ofrecen la posibilidad de recrear el escenario del salón de clase y convertirlo en un ambiente agradable donde la información que se consulta, circula y es objeto de aprendizaje, tiene gran significado porque va emergiendo en una relación estrecha con los sujetos que aprenden. Cada elemento de la decoración del salón, tiene diferentes sentidos, dependiendo de la experiencia y el mundo de la vida de las personas y de su interacción.

