

# TIC, TIC: ¿PUEDO ENTRAR?

## CONSTRUYENDO PUENTES ENTRE LA PEDAGOGÍA Y EL ENTORNO VIRTUAL

Nelcy Laverde Mahecha - Nancy López Peralta - Marlene Ruiz Cortés

Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
EDUCACIÓN

Instituto para la Investigación Educativa y el  
Desarrollo Pedagógico



GOBIERNO DE LA CIUDAD



## PÁGINA LEGAL

Samuel Moreno Rojas  
Alcalde Mayor de Bogotá

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Olmedo Vargas Hernández  
Director General

Luz Stella Olaya Rico  
Subdirectora Académica

Jorge Alirio Ortega Cerón  
Subdirector Administrativo, financiero y de control interno

Luisa Fernanda Acuña Beltrán  
Profesional Especializado Subdirección Académica

Supervisora del Proyecto

Andrea Bustamante Ramírez  
Profesional Subdirección Académica

Giovanna Castiblanco Alvarez  
Juliana Cubides Martínez  
Darcy Milena Barrios Martínez  
Zulma Patricia Zuluaga  
Investigadoras Principales – Asesoría en la sistematización de las 18 experiencias pedagógicas

Coordinación editorial y audiovisual  
Ramiro Leguizamo Serna, Edilson Silva Liévano  
Editorial Sumasaberes Limitada

Ilustración  
Daniela del Pilar Albarracín Moreno, Lina Marcela Otálora Serna, Pedro Steven Villabón Lozano

Corrección de estilo  
Eduard Arriaga, Yamilet Angulo Noguera, Carlos Hernando Rico Sánchez, Edith Johana Barrero Santiago

Diseño gráfico y montaje  
Jhon E. Florez Rivera, Elkin Hernández Mendoza.,

Título: Tic, Tic: ¿Puedo entrar?  
Construyendo puentes entre La pedagogía y el entorno virtual

Autores: Nelcy Laverde Mahecha - Nancy López Peralta - Marlene Ruiz Cortés

ISBN 978-958-8066-80-6

Avenida El Dorado No. 66 - 63  
Tels. (57 1) 324 1000 Ext. 9012 / 9006  
[www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)  
Bogotá D.C.  
IDEP. 2010



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
EDUCACIÓN

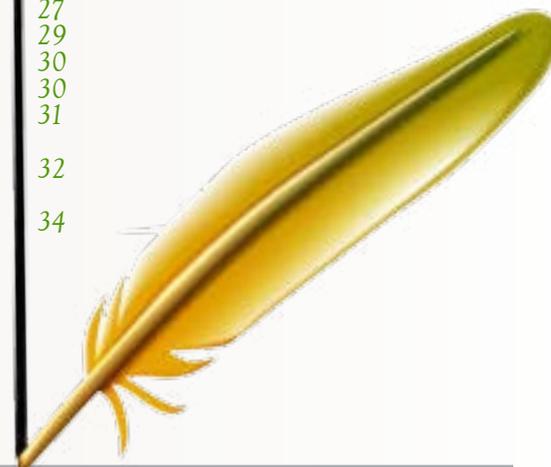
Instituto para la Investigación Educativa y el  
Desarrollo Pedagógico



GOBIERNO DE LA CIUDAD

# ÍNDICE

	PRESENTACIÓN.	5
	Capítulo I.	8
	EXPLORACIÓN TIC: <i>Cuando lo lejano se acercó demasiado</i>	8
	PRIMERA RUTA: <i>la seguridad sin TIC</i>	9
	SEGUNDA RUTA: <i>inseguridad con TIC</i>	11
	TERCERA RUTA: <i>frente a frente con las TIC</i>	13
	Capítulo II.	14
	LA AVENTURA PEDAGÓGICA. <i>Red social académica <a href="http://iteistasprimaria.ning.com">http://iteistasprimaria.ning.com</a></i>	14
	LA RUTA HISTÓRICA: <i>¿Qué pasó, cómo pasó y qué nos pasó?</i>	15
	LA RUTA DEL ARTE: <i>el diseño. Un paseo por la Red Social <a href="http://iteistasprimaria.ning.com">http://iteistasprimaria.ning.com</a></i>	17
	<i>Comunicación a través de la Red Social Académica</i>	17
	<i>Las publicaciones</i>	18
	<i>Las fotos</i>	18
	<i>Los videos</i>	18
	<i>Los lugares especiales de la Red Social Académica</i>	18
	<i>Los eventos</i>	18
	<i>Los blogs</i>	18
	<i>Los grupos:</i>	19
	<i>Los campos de pensamiento en la RED</i>	19
	<i>Las nuevas iniciativas pedagógicas</i>	20
	<i>Los grupos de otros estamentos</i>	22
	LA RUTA PEDAGÓGICA: <i>Las herramientas en manos de los maestros</i>	23
	<i>Los que están en la ruta. Construyendo puentes entre la pedagogía y la virtualidad</i>	23
	<i>Los que están en la RED. El reencuentro con el saber pedagógico</i>	25
	Capítulo III	27
	DESCUBRIMIENTOS EN LA RED. <i>De los hallazgos y retos de la aventura TIC</i>	27
	LA LUPA PEDAGÓGICA	27
	EL DETECTOR DE TESOROS Y SUEÑOS	29
	<i>Innovación didáctica. Herramientas de la web 2.0</i>	30
	<i>Trabajo colaborativo, entre pares, tú a tú.</i>	30
	<i>Empoderamiento. Posicionamiento del saber pedagógico de los docentes de primaria</i>	31
	EL NEUTRALIZADOR DE OBSTÁCULOS.	32
	AUTORAS	34



## PRESENTACIÓN

*“La experiencia es siempre nuestra experiencia, lo que nos acontece a nosotros, y lo que nos acontece en el tiempo de nuestras vidas. La experiencia, por tanto, presupone, en primer lugar, el ser mismo para quien algo acontece. No sólo porque la experiencia es un acontecimiento para nosotros, sino porque requiere de nosotros una apertura, una capacidad de ser afectados; y porque nos solicita, a veces, una respuesta”*

*Jorge Larrosa (1996:468).*

*Siguiendo las reflexiones de Larrosa, este texto explora el saber y el poder que emana de la experiencia pedagógica vivida por un grupo de maestras de primaria que asumieron el reto de acercarse, enfrentarse y apropiarse de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación –TIC- para pensar y transformar su labor docente. Desde sus saberes y prácticas pedagógicas, las profesoras, autoras de esta experiencia, establecieron un diálogo con las nuevas formas como hoy circula y se accede al conocimiento, desde las dinámicas propias de una era informacional que obliga a la escuela y a sus maestros a ‘ponerse al día’. Aquí la edad para aprender no tiene límite, lugares y tiempos de la enseñanza y aprendizaje cada día son más diversos.*

*El día que escucharon aquel llamado: “TIC, TIC... ¿Puedo entrar?”, no sólo abrieron la puerta, aceptaron la invitación, se embarcaron y se dejaron afectar por este maravilloso viaje que hoy les permite hablar y escribir desde el saber y el poder de la experiencia vivida. En este viaje, comprendieron que la sistematización de la experiencia no sólo es una forma de hablar de lo que sucedió y aconteció en el recorrido, es fundamentalmente una forma de conocerla, comprenderla, organizarla, comunicarla y fortalecerla.*

*En este proceso, al convertirse en sujetos investigados e investigadores, las maestras de esta historia se arriesgaron a mirarse así mismas, reconocer y explorar sus propios modos de ser y actuar, también a interpretar los significados que los diversos participantes han dado a lo vivido. Desde esta perspectiva y a través de un proceso reflexivo continuo, se realizó un ejercicio escritural profundo, casi autobiográfico que, pone en circulación un conocimiento del mundo escolar desde el punto de vista de sus protagonistas...*

*Teniendo en cuenta que no se puede contar todo lo que pasó y les sucedió, esta reconstrucción e interpretación narrativa de la experiencia les exigió a sus autoras trazar el mapa de navegación que les permitiría seleccionar e interpretar las voces, imágenes y vivencias que serían incluidas en este relato; de este proceso emergen la pregunta de sistematización, los ejes de indagación y reconstrucción que se presentan en este libro.*

*¿Cuáles son los efectos y alcances pedagógicos de la experiencia Red Social Académica para la transformación de las prácticas de aula de los maestros de primaria del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas?*

*El saber y la práctica pedagógica docente en relación a las TIC y su aprovechamiento pedagógico fue el eje articulador de esta historia. Desde esta pregunta, este libro busca desentrañar y tratar de hacer visible, de un lado, la naturaleza formativa, intersubjetiva y contextual del trabajo realizado, en la planeación, construcción y puesta en marcha de la Red Social Académica <http://iteistasprimaria.ning.com>. Y, del otro, la potencia del trabajo colaborativo que se viene consolidando en la institución –y más allá de ella- para aportar a la construcción colectiva de conocimientos sobre la escuela y las prácticas docentes en relación al potencial pedagógico de las TIC.*

*En definitiva, este libro quiere ser una caja de herramientas para hacer visibles las posibilidades, dificultades y retos de un proceso de innovación pedagógica. En esta búsqueda por ensayar nuevas formas de relación entre saber y práctica pedagógica, mediadas por la virtualidad, este libro se organizó en tres partes, la primera, titulada “Exploración TIC: Cuando lo Lejano se Acercó Demasiado”, presenta una caracterización general de las prácticas tradicionales de los maestros del colegio en relación al uso de las TIC, evidenciando el reto que llegó a la institución: la necesidad de romper con la brecha digital y la cultura de la tecnofobia que reduce el uso de las TIC a aspectos instrumentales y operativos. La segunda, titulada: “La Aventura Pedagógica”, está centrada en la construcción de la propuesta Red Social Académica, narrando los itinerarios, las estrategias y las rutas construidas en el proceso. Se hace un particular énfasis a las estrategias de formación, autoformación y trabajo colaborativo entre pares; la construcción de los sentidos y usos pedagógicos de las TIC en las prácticas de aula así como la identificación de elementos de transformación en los saberes y prácticas de los docentes que hacen parte de la experiencia. Por último, la tercera*

parte, “Descubrimientos en la Red...”, finaliza el texto con la lectura de los hallazgos, lecciones aprendidas y retos que quedan en la búsqueda por transformar las prácticas tradicionales de los maestros de primaria del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas, a través de la incorporación de las TIC como herramienta pedagógica.

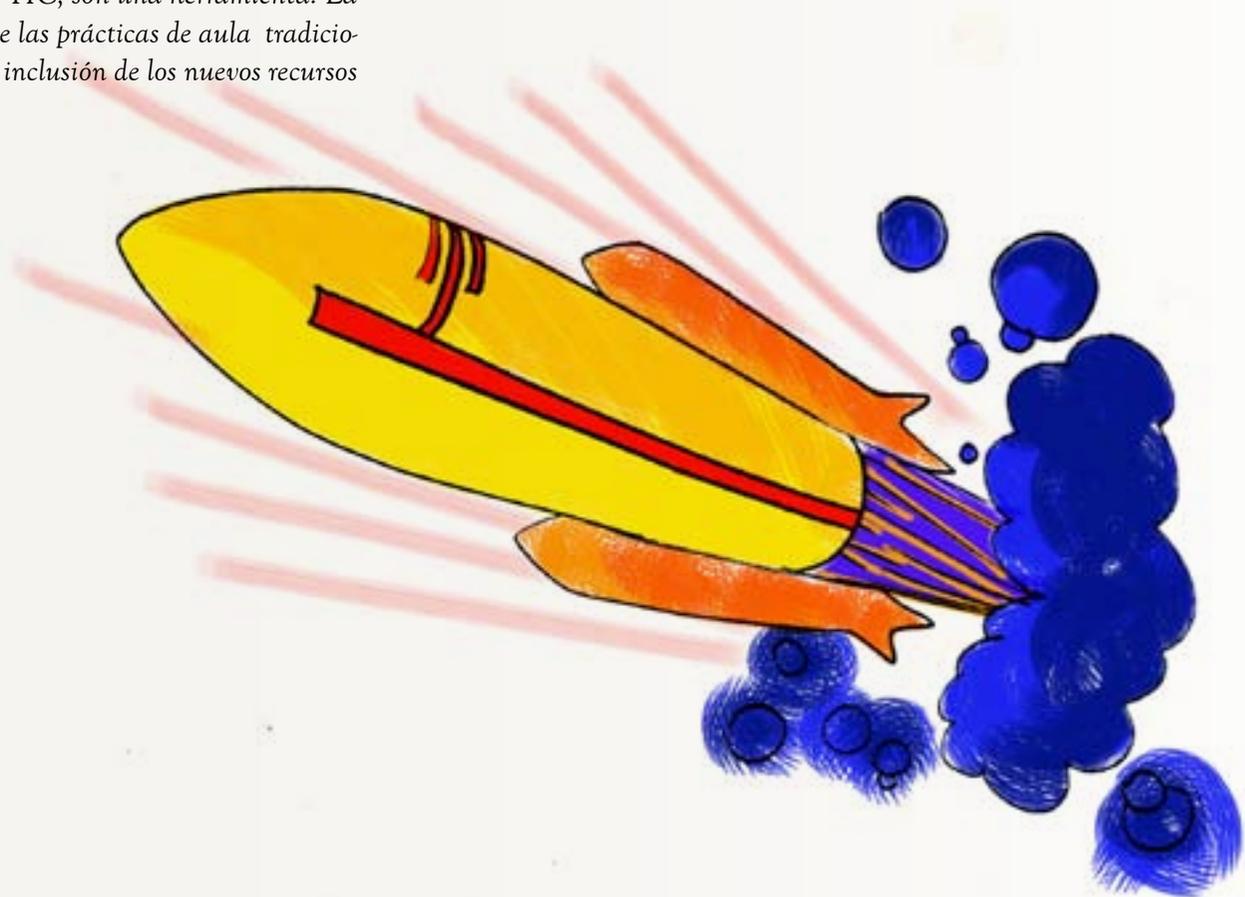
Es importante resaltar que la elección del estilo narrativo favorece la interpretación de los sentidos y las significaciones más sensibles sobre la enseñanza, aprendizaje y, en general, sobre el mundo escolar; porque como ya se dijo al inicio de esta presentación la narrativa no sólo es una forma de hablar sobre la experiencia, es una manera atractiva de propiciar un acercamiento a los saberes pedagógicos de las docentes, quienes a través de relatos, anécdotas, testimonios, imágenes y videos dan cuenta de lo que a veces no se dice desde los lenguajes formales de la educación y la labor docente.

Finalmente, y teniendo en cuenta que su objeto de reflexión es el saber y la práctica pedagógica, los hallazgos o resultados de este proceso se revierten en la cualificación de los procesos educativos y pedagógicos que estas maestras vienen realizando, y que aquí se propone sean leídos en clave pedagógica y política; es decir, como una condición de posibilidad para revalorizar y legitimar tanto el lugar del docente como productor de saber pedagógico como el trabajo entre pares, tú-a-tú, como ellas mismas lo han denominado. En efecto, el encuentro entre pares, la organización para la reflexión colectiva, el trabajo cooperativo, además de ser una estrategia de autoformación, también se lee como un dispositivo potente que abre posibilidades para reconstruir formas de ser maestro y hacer pedagogía.



## INTRODUCCIÓN

Es un relato que a través de la revisión histórica, centra su atención en los alcances, dificultades y desafíos del proceso formativo desarrollado para la construcción e implementación de una Red Social Académica, en la primaria de un colegio público, en relación con los impactos de ésta experiencia, sobre las prácticas de aula de los docentes. En éste proceso de incorporación de las nuevas tecnologías, las autoras destacan el trabajo colaborativo, entre pares y la pedagogía desarrollada dentro de una cultura multimodal, asociada a competencias multimodales, donde la Tecnología de la Información y la Comunicación, TIC, son una herramienta. La reflexión pedagógica se detiene en la confrontación de las prácticas de aula tradicionales con o sin TIC y los retos que corresponden a la inclusión de los nuevos recursos para la comunicación y la informática.



## CAPÍTULO I

### EXPLORACIÓN TIC

Cuando lo lejano se acercó demasiado

Esta historia comienza cuando tres maestras: Marlene Ruíz, Nelcy Laverde y Nancy López, decidieron asumir el reto de sistematizar la experiencia pedagógica, relacionada con la entrada de las nuevas Tecnologías para la Informática y la Comunicación, *TIC*, a las prácticas pedagógicas docentes, que se viene desarrollando en las sedes de primaria del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas.

Se trata, de una historia, que aborda inicialmente dos grandes hechos que cambiaron la vida de la comunidad, el primero, cuando llegaron las TIC al colegio: Exploración: Cuando lo lejano se acercó demasiado y el segundo, la creación e implementación de la Red Social Académica: La Aventura Pedagógica: Red Social Académica <http://iteistasprimaria.ning.com>.



Las tres maestras construyeron el relato a partir de una multiplicidad de saberes, prácticas y experiencias de las y los docentes que han participado en el proceso de la red social y las reflexiones que se han tejido desde la pregunta por los efectos de esta propuesta de acercamiento y apropiación pedagógica de las TIC sobre las prácticas pedagógicas de los docentes. Necesariamente, el cuestionamiento por los efectos de la experiencia, hizo relevante que el grupo de maestros se detuviera y mirara al pasado, apelando al referente histórico de la práctica pedagógica docente, para comparar las prácticas del *antes* y el *después*, en relación a la llegada de las nuevas tecnologías para la informática y la comunicación, *TIC*.

Hacer el viaje de ida y regreso hacia el nacimiento de la red social iteistasprimaria.ning.com y volver a este momento para recrear toda la experiencia y revisar el estado al igual que la forma de acercamiento a las nuevas tecnologías para la comunicación y la informática, en la práctica de los docentes, se ha convertido en un ejercicio frecuente y cotidiano del grupo de maestros en los últimos tiempos. No es extraño verlos en diferentes espacios discutiendo, acerca de sus propias experiencias o de sus compañeros, de manera tal que se ha tenido la oportunidad de detenerse, mirar atrás y creer firmemente que se puede llegar cada vez más lejos.

El proceso de andar y desandar a través de los diferentes espacios así como tiempos de la experiencia para reflexionar con los protagonistas de cada momento, permitió la identificación de tres rutas de llegada de las TIC a la primaria: (1) la ruta de la seguridad sin TIC; (2) la ruta de la inseguridad con TIC y (3) la ruta frente a frente con las TIC. El propósito de este primer ejercicio de buceo en la memoria y evocación de recuerdos, se dirige a indagar y mapear tres momentos –que aquí se han denominado rutas- de alejamiento y acercamiento de las TIC a la práctica pedagógica de las y los maestros de la institución.



## PRIMERA RUTA

### La seguridad sin TIC

Cuando se inició el recorrido imaginario hacia el pasado, esta ruta llevó a los docentes a algunos años atrás; toda la tecnología utilizada por ellos, en aquella época, en las aulas de primaria, era televisores, V.H.S. y grabadoras. En la sede B tenían algunos computadores, pero su uso se centraba -exclusivamente- en la elaboración de escritos cortos en Word Perfect, con el único objetivo de conocer el teclado. En las sedes C y D también contaban con computadores; los que tenían instalados algunos ejercicios de coloreado y selección de objetos donde los niños jugaban. El uso de los computadores para estas actividades era asumido eventual e informalmente por un profesor, quien tenía algunos conocimientos básicos sobre el manejo operativo de la máquina.



El grupo de profesores y directivos de aquella época había asumido que, tal vez, en un futuro lejano, llegarían los sistemas modernos para la informática y la comunicación a la primaria de éste colegio público, es más, posiblemente esa generación de maestros –asumió igualmente– que no tendría la responsabilidad de modificar su práctica, al menos respecto a este tema. Era el tiempo en el que la tarea se hacía, únicamente, en el cuaderno, había debate entre los profesores acerca de la presentación de trabajos escritos, elaborados o no con el computador y algunos optaban porque mejor fueran hechos a mano, porque si se aceptaban en computador, se corría el riesgo de que otras personas le hicieran la tarea al niño; también se pensaba y discutía acerca de los procesos de búsqueda de información para las investigaciones, la posición por la que más se inclinaban los docentes en ese momento, se refleja en el comentario de una profesora: “*mejor que consulten en libros, porque son más confiables y seguros*”.

En aquel entonces, cada maestro elaboraba su plan de estudios y en ellos había innovaciones respecto a otros tópicos de la educación, pero ninguno incluía el componente TIC. No obstante, junto a este grupo de docentes, se encontraban algunos profesores de tecnología, con mayor experiencia con computadores, quienes frente al reto de las nuevas TIC habían llegado con sus estudiantes, teóricamente, a identificar las partes, funciones y usos de un computador a través de carteleras, dibujos y maquetas.

Es así como la profesora Marlene Ruíz describe la práctica docente en el área de informática, que se desarrollaba en esa época en la Sede B:

- ¡Buenos días chicos!. Hoy vamos a ver el computador.
- Observen muy bien la lámina fijada en el tablero y las ilustraciones de sus libros. Vamos a realizar un dibujo en el cuaderno del computador y sus partes.
- Luego consignaremos lo más importante de las partes del computador y sus funciones.
- ¡Que interesante! Pensaban los niños. ¿Cuándo podremos dibujar y colorear el Computador?
- Para la próxima clase van a traer una maqueta del computador.

El profesor dictaba lo que consideraba más importante y los niños consignaban en el cuaderno ¡Qué lindos cuadernos! Todos iguales, con los mismos conceptos pero, sin tener la posibilidad de utilizar los recursos adecuados. Y así, el maestro finalizaba la clase:

- El tema está dado. ¡A estudiar muchachos para la previa la próxima clase!

En general, este tipo de situaciones reflejaban una práctica de aula tradicional y poco consistente; desarrollada totalmente dentro de la cultura de los maestros, con los códigos y formas de comunicación dominados por ellos. No existía un lineamiento desde la política educativa y en consecuencia, faltaban elementos conceptuales relacionados con los usos de las nuevas Tecnologías para la Informática y la Comunicación así como sus aplicaciones pedagógicas, por parte del grupo de profesores.

No es gratuito el comentario de muchos profesores, cuando surge el cuestionamiento sobre la falta de interés y concentración de los estudiantes, al utilizar el mapa en cartulina con los ríos bellamente coloreados, elaborar las listas de ríos en el cuaderno, o simplemente hablar y agotarse infructuosamente sin ningún resultado. Como lo expresa una profe: “**Parece que habláramos idiomas diferentes**” y realmente es así.

Los cambios impulsados por la tecnología de la información en el mundo contemporáneo, abrieron las puertas a otras dinámicas y relaciones comunicativas; ya el debate no podía reducirse más, a saber si conviene o no que la escuela o la familia propicie el uso del computador, el celular o la Internet, porque simplemente la sociedad asumió estos cambios, hoy esta realidad es una de las experiencias más universalmente compartidas y aceptadas. Esta condición cambiante de la realidad y de los modos como circula actualmente y se apropia el conocimiento, se manifiesta en las demandas que las y los jóvenes presentan a la educación, en la necesidad cada vez mayor de utilizar los códigos y formas de comunicación de hoy.

Frente a las tendencias tradicionales de resistencia al cambio, que emergen en esta primera ruta y que buscaban mostrar la sensación de seguridad que

producía la ausencia de las TIC en las prácticas pedagógicas docentes, se empieza a vislumbrar una nueva ruta, incierta, para muchos un poco insegura, pero que se constituyó en un reto para los docentes que acompañan a los estudiantes de hoy, porque como dice la profesora Gloria Elena González: “¡Debemos ir a la vanguardia con ellos!”.

## SEGUNDA RUTA

### Inseguridad con TIC

El viaje del grupo de docentes, en su proceso de sistematización de la experiencia Red Social Académica, los fue llevando por un segundo camino, representado por la propuesta de transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza, impulsada por la Secretaría de Educación Distrital, SED, en su Plan Sectorial de Educación 2004-2008. Esta segunda ruta de llegada de las TIC a la institución tenía un objetivo claro: incidir en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de proyectos dirigidos a propiciar los usos pedagógicos de la informática y la comunicación en el colegio.

De esta manera, llegaron proyectos como: Aulas Especializadas y Rotación de Grupos, dirigidos a crear espacios de aprendizaje adecuados a las necesidades pedagógicas, tecnológicas y de información de las principales áreas del conocimiento (Plan Sectorial 2004-2008).



Esta iniciativa de política fue decisiva en la llegada de las TIC a la institución educativa; lo que se iba a dejar pasar para algún día, estaba instalado en dos aulas especializadas, una con un tablero digital y la otra con cuatro soluciones cinco en uno, en la Sede B. Las aulas especializadas, no sólo se convirtieron en el tema del inicio de clases del año 2006; simultáneamente, propiciaron un proceso de discusión donde cada uno de los docentes opinó y tomó posición respecto al futuro de la herramienta nueva.

A partir de esta primera experiencia, se puede afirmar, por un lado, que el proyecto representó un momento clave para la incursión de la primaria en el lenguaje relacionado con las nuevas tecnologías y, por otro, que el proceso de apropiación no fue fácil, los imaginarios individuales estaban llenos de dudas, miedos y confusiones. En relación a este segundo punto, la mayoría de maestros no se andaba con rodeos, manifestaban abiertamente, que esta responsabilidad era para personas especializadas y cerraban la discusión con el consabido dicho “no puedo porque me atropella la tecnología”.

Frente a esta situación, durante la etapa inicial del proyecto sólo utilizaban las aulas; los cursos de tres profesoras y los tópicos de clase se centraban en ejercicios con Word y algunas investigaciones con Encarta. Siguiendo la misma tendencia, cuando en alguna reunión la coordinadora Martha Helena Arévalo, invitaba a los docentes a utilizar las aulas virtuales, se pasaba rápidamente a otro tema, porque dentro del imaginario colectivo, el componente tecnológico no se tenía en cuenta. En efecto, el miedo y desconfianza hacia esas máquinas y sus usos, rondaban de manera permanente a la mayor parte del grupo, situación que describe perfectamente el escrito de la profesora Marlene Ruíz, acerca de la forma como se asumió el cambio en la mayor parte de los colegios:

“¡Y por fin llega el computador al colegio! Es el boom del momento.

- Imposible comprometerme, no lo sé manejar.
- Eso corresponde al profesor de informática.

Y las directivas se ocupan de gestionar profesores expertos en estos saberes.

- ¡Cuidado! Los equipos se van a dañar.
- Los estudiantes van a robar sus partes.

De manera que muchos colegios fueron y siguen siendo víctimas de estas predicciones. Este maravilloso instrumento se transforma en un problema, donde la parte administrativa de cada institución se ingenia diferentes mecanismos de seguridad, entre ellos, dejar los equipos entre las cajas y asegurados a cuatro llaves en un lugar determinado.

El miedo se apodera de los docentes. Miedo de ser víctimas de robos, de no saber operar la máquina y de ser superados por sus estudiantes, entre otros”.

Así, la situación de inseguridad y duda se mantuvo durante todo el año 2006, hasta que, más adelante, a comienzos del año 2007, la Secretaría de Educación inició un proceso de acompañamiento para la *“Incorporación de las TIC al aula”*. En el marco de esta decisión, para algunos colegios, se establecieron convenios con el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, con la Fundación del Área Andina y con diferentes entidades para realizar las capacitaciones correspondientes, dirigidas a los docentes. Los resultados y alcances del proceso formativo los explica el testimonio de la maestra Marlene Ruiz:

“Se organizaron [cursos](#) de ofimática básica, tablero inteligente, manejo básico de la plataforma macintosh, y algunas herramientas de audio. Estos cursos iban dirigidos, especialmente, a docentes, directivos y administrativos, y se expandió a algunos padres de familia”.

A pesar de ser una experiencia interesante que acercó a los docentes al uso instrumental de la máquina, no respondió al objetivo planteado *“Incorporación pedagógica de las TIC en el aula y transformación de las prácticas docentes”*.

En efecto, tal como se evidencia en este testimonio, la pregunta por la pedagogía siempre estuvo presente como una condición inherente al quehacer docente; precisamente esta necesidad emergente de formación sería la que llevaría, más adelante, al grupo de maestras a crear estrategias de autoformación compartida y desde allí, empezar a descubrir la potencia de la formación entre pares, frente a frente con las TIC.

Más adelante, como estrategia de sostenimiento del proyecto anterior, se conformó el [Comité de Informática del ITI](#) con participación de docentes de las

diferentes sedes y jornadas, padres de familia y estudiantes de grado tercero a quinto; sin embargo, la dinámica de la institución impedía las reuniones para hacer seguimiento al plan trazado, originando la desaparición de este organismo. Ese mismo año, se organizaron otros talleres, solicitados a la SED, para los docentes interesados.

A su vez, con representantes voluntarios de estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto se conformó el club de informática, dirigido por la profesora Nancy López, el cual era convocado una vez a la semana con el propósito de capacitar a los menores en el manejo de las TIC y, a su vez, animarlos a convertirse en multiplicadores, compartiendo lo que aprendían con sus compañeros y siendo apoyo para los docentes en sus clases.

Cada nueva estrategia o acción con las TIC, causó en el grupo contradicciones, miedos y desafíos; si bien, mientras algunos maestros se unen a la expresión: *“todo tiempo pasado fue mejor”*, como se refleja en el siguiente testimonio: *“Otra desventaja que encuentro refiriéndose a las TIC, es que los niños ya no disfrutan de los libros y de la lectura como lo hacíamos los y las menores de décadas anteriores”*.

Otros tantos maestros demostraron interés en cualificarse y buscar estrategias que les permitiera entrar en las dinámicas actuales, abrir puertas al mundo de la tecnología y encontrar salidas a las dificultades que se les presenta, como lo evidencia el comentario de una docente:

*“...A pesar de haber participado en varias de las capacitaciones que ha programado la SED y la institución, también en cursos particulares de informática, aún no me siento preparada para asumir este reto con mis estudiantes como debe ser...”*.

*“...Para tomar la decisión de utilizar las TIC, tenía que pensarlo muy bien, porque mi preocupación era el manejo y necesitaba ayuda de mis compañeras que muy amables me colaboraban...”*.

La etapa de vencer el miedo y atravesar las barreras para la apropiación de las TIC, no ha sido fácil. No obstante, se llevó a cabo un proceso de formación que aún está vigente, que se planeó y desarrolló desde dos frentes: uno, las capacitaciones dadas por Secretaría de Educación y dos, la autoformación compartida, de manera que cualquier logro o

dificultad se comparte a través de la socialización con los compañeros, voluntariamente. Cada maestro ha tenido un ritmo diferente de acercamiento y apropiación de la experiencia. Lo vivido en el año 2007, ha sido una maravillosa etapa, en la que los profesores a partir del trabajo colaborativo y entre pares, han creado redes que les ha permitido descubrir sus fortalezas en aspectos que en algún momento consideraron inalcanzables. Muchas horas de trabajo intenso y valiéndose de sorprendentes estrategias para llegar a un nivel superior de manejo de los recursos TIC. De esta manera, las profesoras que iniciaron con un taller para aprender a encender el computador han ido avanzando, como expresó Yolanda Caro: “Hasta con la asesoría de mis hijos Cata y Pipe”. [Video conversatorio TIC](#).

En el proceso, cada uno, ya sabe que tiene que aprender y construir. La descripción de las vivencias cotidianas, da cuenta de situaciones que expresaron, el miedo a la máquina como tal y a la desconexión total; sensaciones evidenciadas en expresiones como: “*si le muevo esto se daña, y si pierdo el trabajo, si se borra el documento, si se apaga el equipo, si no recuerdo cómo hacer la tarea, no entiendo todas esas palabras, no manejo los códigos...*”. No obstante, las risas y los comentarios cuando se realiza el ejercicio evocativo grupal son una prueba más de que, al menos para la mayoría, el “pánico tecnológico” expresado por Elsa Garzón, se ha vencido.

### TERCERA RUTA

#### Frente a frente con las TIC

Ocurrió entonces, que en el año 2008, el IDEP entró al colegio para apoyar el proceso de incorporación de las TIC a las prácticas educativas de los docentes con el Proyecto “*Semilleros de Innovación TIC*”. Esta iniciativa les ofreció la oportunidad de conocerse con respecto a su percepción y nivel de apropiación de las nuevas herramientas, a través de un diagnóstico on-line.

En relación a esta experiencia, Nelcy Laverde, docente de la sede C, manifiesta:

“Cuando llegué al colegio en mayo de 2008, estaba comenzando un proyecto asesorado por el IDEP para incorporar el uso de las Tecnologías de la Infor-

mación y Comunicación, al proceso pedagógico.

Ante la invitación que me hizo Marlene de pertenecer al proyecto, no me pude negar, pues era la oportunidad de proyectar mi saber, aprender más y sobre todo actualizarme en este campo que tanto disfruto.

De esta forma me involucro en el proyecto “[Semilleros de Innovación TIC](#)” y a través de los diferentes talleres de formación, hemos logrado la creación de la Red Social Académica: <http://iteistasprimaria.ning.com>”.

El proyecto “[Semilleros de Innovación TIC](#)”, se centró en la formación a docentes, relacionada con el uso de algunos recursos virtuales y tomó como punto de partida su motivación y empeño para apropiarse de algunas herramientas “*gratuitas*” que ofrece la [WEB 2.0](#).

Ahora bien, la formalización del proyecto comenzó con un [formato de inscripción](#) a partir del cual, se invitó a todos los maestros a participar en la iniciativa, realizando un mapeo de la institución desde el punto de vista tecnológico. Se buscaba consolidar una caracterización institucional a través de una encuesta on-line (anexo), para docentes y para estudiantes.

Una vez obtenidos los resultados, establecieron una línea base que dio cuenta –desde el punto de vista tecnológico- del estado inicial de la comunidad educativa en relación con los usos de las TIC, donde sobresalieron los siguientes hallazgos:

La mayoría de profesoras de primaria, mayores de cuarenta años, a pesar de contar con computador y acceso a Internet en la casa, no lo utilizaban. Las pocas maestras que lo usaban, lo hacían con ayuda de los hijos o familiares y sólo con fines personales.

Sólo el 1% de maestros de primaria utilizaba en ese momento recursos virtuales para sus clases, pese a que el 90 por ciento de los profesores de primaria había asistido mínimo a un taller de capacitación.

En cuanto al conocimiento y uso de la [WEB 1.0](#), un 12% disponía de una cuenta electrónica y sólo el 10% de los maestros de primaria utilizaba In-

ternet frecuentemente.

En relación con los recursos de la WEB 2.0, sólo el 0.8% de los maestros encuestados, contaba con alguna de sus herramientas, como blogs y páginas WEB.

Para la planeación y desarrollo de las clases, la mayoría de los docentes encuestados no tenía en cuenta el recurso virtual como fuente y medio de trabajo.

En suma, el diagnóstico realizado a finales de 2008 e inicio de 2009, pone en evidencia la situación de los maestros en relación al conocimiento y uso pedagógico de las TIC. Desde los hallazgos obtenidos se puede afirmar con sorpresa que muy pocos docentes de todo el colegio – primaria y bachillerato- se encontraba en una situación de desconexión total en relación a las nuevas tecnologías, si bien el 92% de los docentes disponía de la herramienta en sus propias casas, su apropiación y uso correspondía mayoritariamente a ámbitos personales; tan sólo un 3%, los más arriesgados, habían iniciado explorando opciones de los recursos informáticos en sus clases; es decir, con fines educativos.

Sobresale en esta tercera ruta de encuentro de los maestros, frente a frente con las TIC, dos consideraciones de importancia: la primera, la producción de un terreno propicio, abonado y listo para la puesta en marcha de un “*semillero TIC*” que les permitiría vencer miedos y enfrentar los retos, que nunca pensaron afrontar. La segunda: el reconocimiento del trabajo colaborativo y la formación entre pares como un dispositivo potente de formación y apropiación pedagógica de las TIC.

## CAPÍTULO II

## LA AVENTURA PEDAGÓGICA

Red Social Académica

<http://iteistasprimaria.ning.com/>



Sistematizar la experiencia Red Social Académica y realizar el proceso de escritura correspondiente, con la memoria de todo el grupo, en el año 2010, se convierte en un ejercicio sorprendente, lleno de saberes, compartidos generosamente, por cada maestro. Los objetivos de sistematización dirigidos hacia el crecimiento pedagógico del grupo de maestros en relación con las TIC, marcan un elemento conceptual significativo en su incorporación en las prácticas de aula.

Para efectos de los objetivos de sistematización trazados, específicamente, en relación con los impactos de esta experiencia en los saberes y prácticas pedagógicas de los docentes, este ejercicio colectivo de volver a pasar por las

vivencias y significaciones de su recorrido TIC, propone centrar la mirada en los alcances, dificultades y desafíos del proceso formativo desarrollado para la construcción así como la puesta en marcha de la Red Social Académica.

Fue así como haciendo memoria y evocando, colectivamente, las experiencias vividas -en el transcurso de las rutas de llegada de las TIC al colegio y a la vida de los maestros- las profesoras Marlene, Nelcy y Nancy, llegaron al primer hecho importante relacionado con la llegada de las nuevas tecnologías a su colegio y de la misma manera, sucedió que también recordaron con sus compañeras, una serie de acontecimientos vinculados con el segundo hecho importante en la primaria: la creación e implementación de la Red Social Académica [Http://iteistasprimaria.ning.com](http://iteistasprimaria.ning.com), lo cual se convirtió en su centro de acción TIC, pues lograron consolidar un espacio virtual, donde han tenido la oportunidad de realizar la práctica docente que les permite, permanentemente, construir relaciones y puentes entre la pedagogía, las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.

En este proceso de reconstrucción, sobresalen tres ejes de mirada: (1) la ruta histórica, en la que las tres maestras relatan cómo se lanzaron al océano TIC con su Red Social Académica, llevándose de la mano a varios de sus compañeros primero y luego acompañando a otros, más cautelosos, para que también lo hicieran; (2) la ruta del arte, donde describen ese espacio virtual en el que se comunican con sus entusiasmados estudiantes y los apoyan en procesos interesantes para todos, porque ellos se mueven en la cultura del siglo XXI y (3) la ruta pedagógica, en la que se desplazan y exploran, descubriendo a través de las diferentes actividades de la red, aplicaciones para su ejercicio de maestras en el contexto de la comunicación y la informática actual.

## LA RUTA HISTÓRICA

¿Qué pasó, cómo pasó y qué nos pasó?

Cuando en el mes de abril de 2009, se creó la Red Social Iteistas Primaria, los profes de la primaria del instituto se encontraban en medio de un interesante proceso. Parece que fue hace mucho tiempo, pero realmente sólo han pasado dos años, desde cuando Marlene Ruíz se vinculó a un proyecto del IDEP, con

la misión de sembrar y buscar semillas de ideas y proyectos relacionados con las nuevas tecnologías y la WEB 2.0, entre los docentes del instituto. Este gran proyecto llamado “Semilleros TIC” se realizó, simultáneamente, en varios colegios de Bogotá, su líder José Cabrera, profesional de maestros tenía la difícil tarea de convencer a los profesores del semillero, sin experiencia con las nuevas tecnologías, que no sólo podrían aprender las formas modernas de comunicación de los jóvenes, también que podrían hacer magia pedagógica con las TIC.

*¡Qué gran reto para la primaria!*, en de la sede B, Nancy López y de las sedes C y D, Nelcy Laverde, siempre junto a Marlene Ruíz, planearon y se organizaron para participar en el proyecto. Apoyadas en su interés y curiosidad, en compañía de profesores de bachillerato, algunos de estos con conocimiento y experiencia en productos de la WEB, constituyeron el Semillero TIC del instituto. Como invitados especiales, los profesores más interesados de las sedes, asistieron a cursos y charlas, inicialmente sin mucha ilusión, pero con algún tipo de interés, por ejemplo, como expresó alguna de las profesoras que participó: *“De pronto un día podré comunicarme con mis hijos y nietos por éste medio o compartir las fotos y videos familiares”*.

Cuando los maestros se inscribían para las capacitaciones enfatizaban siempre sobre la necesidad de enmarcarse sólo en niveles básicos. Esta misma actitud, temerosa frente al proceso formativo, aparecía en la realización de actividades como: grabar un video y subirlo a Youtube, subir una presentación a slideshare, o editar fotos.

De tal manera, que un resultado particular de las actividades, era asumido como punto de llegada del proceso y no como otro punto de partida para nuevos aprendizajes sobre los recursos virtuales y la pedagogía. De suerte que, José Cabrera buscaba para el semillero la construcción de



productos pedagógicos con [WEB 2.0](#) como [blogs](#), [páginas WEB](#), [redes sociales](#), [wikis](#) con esta misma intencionalidad, creó sitios de Internet que contenían una amplia gama de enlaces y orientaciones para diversas aplicaciones. En consecuencia, algunos de los docentes se asustaron tanto con todo esto, que durante varios meses permanecieron alejados del proceso.

Hasta aquí, para el semillero, el mayor logro no fue realmente la adquisición de saberes para el manejo de las diferentes herramientas, sino la conciencia plena de la necesidad de utilizar los códigos y nuevas formas de comunicación, teniendo en cuenta que el debate y la práctica actual no es la posición frente a la conveniencia del uso de las TIC, sino que simplemente, tanto la sociedad como la familia y la escuela se encontraron inmersas en este proceso de cambio y transformación cultural, en el que la máquina, por sí sola no realiza el trabajo pedagógico porque es un medio y no un fin.

Durante la exploración de las TIC, Marlene, Nelcy y Nancy hicieron la inmersión completa en algunas herramientas de la WEB 2.0 y sus avances los compartieron inicialmente entre ellas y luego con otros docentes, tratando de descubrir significados pedagógicos en cada producto. De nuevo se aplica aquella expresión que ha venido acompañando de manera constante esta experiencia: “[Durante la marcha se aprende y se construye](#)”.

Y es así, como se formalizó el trabajo, con dinámicas que permitieron a las tres profesoras, compartir sus aprendizajes con respecto a alguna herramienta en minitalleres con sus compañeros y gracias a la euforia del nuevo conocimiento, el pequeño grupo poderoso de maestros de toda la primaria, con larga experiencia en el aula, empezó a soñar con el uso pedagógico de cada recurso nuevo; así como tal vez, en un grupo de médicos, estarán elaborando productos aplicados a la salud.

Esta experiencia parte de una premisa central, cuando los docentes se apropian de las herramientas son capaces de elaborar productos con la participación de todos los campos de pensamiento, donde la creatividad y fortaleza de cada miembro del equipo se evidencia. “[La clave está en el saber pedagógico](#)”.

De acuerdo a los resultados que obtuvieron las profesoras del grupo semille-

ro, con la experiencia en su colegio, aparece una nueva premisa que se encuentra vinculada al reconocimiento de la importancia del [trabajo colaborativo](#) y entre pares; es decir, es importante porque los docentes tienen intereses comunes, hablan y entienden códigos semejantes y en este caso particular, el aporte pedagógico es constante debido a la experiencia de aula de los participantes. Los pares se apoyan, se fortalecen y animan, de tal manera que en momentos de crisis para algunos, los otros relevan y motivan; a su vez el trabajo colaborativo permite un intercambio de roles, según las necesidades, con metas comunes, donde cada uno aporta desde sus fortalezas e intereses. Es así, como estas dos formas de trabajo, se constituyen en una estrategia de formación, crecimiento y solución para incorporar el chip digital a la cultura escolar y a las prácticas docentes.

Muchas veces durante los primeros meses, en sus reuniones, las tres profesoras se preguntaban hasta dónde llegarían con este proceso, teniendo en cuenta que cuando conocían una nueva herramienta, con el deslumbramiento inicial, pensaban que en esta se enfocarían su definitivo interés, tal como ocurrió con los blogs y la creación de algunos de estos. En medio de permanentes descubrimientos, aparecen las redes sociales y se toma la decisión de construir el proyecto con base en esta herramienta, afirmando su carácter versátil, gratuito y libre, además de ofrecer la posibilidad de interactuar con los estudiantes de diversas formas. Esta decisión se tomó basada más en la intuición y la curiosidad de las maestras que en el conocimiento real de sus posibilidades.

Entonces comenzó la creación de la red social, con una capacitación básica previa, la orientación de José Cabrera y su equipo; en este proceso, las maestras autoras experimentaron, se equivocaron, después de pruebas y debates encontraron cómo borrar el error y aprender del mismo; así, siguieron y volvieron a intentarlo muchas veces hasta que la [Red Social Fue Creada](#), con el valor agregado de ser académica.

En un principio, a este espacio virtual, sólo entraban las tres maestras autoras y algunos otros maestros del grupo semilleros, luego, en la marcha de construcción y aprendizaje se fueron probando pequeños productos, pero sin uso pedagógico porque, en ese entonces, el saber de los participantes estaba

centrado en diferenciar las posibilidades de la red y algunos procesos para el manejo específico de la misma. Recreando ese momento, se puede decir que existían muchas dudas e incertidumbres. No obstante, a medida que se aprende a manejar la herramienta, se aclara y amplía el panorama. Y es precisamente aquí, donde empiezan a emerger en los docentes, de manera espontánea, los interrogantes pedagógicos, definidos por un gran interrogante: ¿Qué puedo enseñar con esto?

### LA RUTA DEL ARTE:

El diseño. Un paseo por la red social

Cuando se abre la página, la sensación de algunos es como si los dejaran en una esquina de la calle frente a un gran parque. Por un lado, está la calle principal donde se encuentra lo actual registrado en comentarios, fotos y videos, de aquí también se observa un panorama general de lo que hacen los niños con sus profesores. Por otro lado, hay una serie de casitas que abren a su vez las puertas de sitios sorprendentes, todo puede tener color, sonido y efectos especiales. Cada casita puede ser un grupo, un blog, un foro o simplemente un enlace divertido.

Los niños no requieren tanta indicación para participar en una actividad propuesta desde el aula, ellos al ser exploradores naturales llegan a los sitios que desean, aunque de no lograrlo disfrutan la experiencia y lo intentan en otro momento sin sentir la impotencia y culpa de los adultos. Generalmente, ellos han tenido que entrar varias veces acompañados y repetir el ejercicio para encontrar la casita adecuada. Siempre que se explora se puede sólo pasear, o si el visitante se anima a participar, lo puede hacer registrándose y de ésta manera se convierte en protagonista.

A finales de 2008, algunos profesores y niños del primero, segundo y tercer ciclo, llevados por la curiosidad que despertaba las invitaciones y las idas y venidas de Marlene, Nelcy y Nancy alrededor de la red, se interesaron por participar. Era frecuente la pregunta ¿y cómo llego a esa página? Las tres profes muy contentas se apresuraban a [dar la dirección con muchas indicaciones.](#)

Algunos docentes se sorprendían porque al entrar a la página podían encontrar la vida de la primaria reflejada en las diversas actividades, tanto de los docentes como de los niños, involucrados en los grupos de la Red Social

Académica, unos relacionados con los campos de pensamiento de los ciclos y otros con proyectos transversales.

Es así, como a través de enlaces, videos, fotos, documentos, presentaciones, animaciones, foros, eventos de interés y blogs, se ha dado forma a la construcción pedagógica colectiva. Todos los miembros registrados de la red interactúan alrededor de un ambiente virtual de aprendizaje que atrapa y ofrece alternativas diferentes de uso del computador. Actualmente, [la red http://iteistasprimaria.ning.com](#), cuenta con 16 grupos, 850 miembros inscritos, 1.897 fotos, 280 videos, 25 foros, 120 blogs y una sección de eventos, cifras que cambian diariamente a medida que los niños y docentes se involucran.

Viendo las posibilidades de la red se puede establecer dos grandes categorías para su descripción, la primera relacionada con las formas de comunicación y expresión: Comunicación a través de la red social y, la segunda, con los principales espacios de interacción de la comunidad: los lugares especiales de la red social.

### Comunicación a través de la Red Social Académica

En las diferentes aplicaciones, el usuario encuentra opciones relacionadas con la comunicación y producción colectiva de saberes a través de comentarios, foros y discusiones, teniendo como punto de partida instrumentos activadores de procesos como son sus propias publicaciones, presentaciones, fotos y videos. La red también se puede enlazar con otros sitios virtuales, de acuerdo al interés de sus miembros.

## Las publicaciones

Los maestros y estudiantes están en el proceso de apropiación en la red, de diversas formas y sitios de publicación de productos escritos.

Cuando los usuarios elaboran un producto escrito para compartir, algunas veces lo suben directamente a <http://iteistasprimaria.ning.com> pero cuando desean arreglos especiales en la forma de presentación, entran a sitios de Internet donde eligen la opción más conveniente y la guardan allí, de manera que en la página de la red social, sólo hacen el enlace con el sitio donde está alojada su publicación.

- [Características de las aves](#)
- [El avatar de voki.com](#)
- [Primera reunión 2010 con padres de familia](#)
- **[Semana institucional-planeación 2010](#)**
- [Los colores de los amigos](#)
- [Feria TIC en la Normal Montessori](#)
- [El teatro](#)

## Las fotos

Son una herramienta de registro social y evidencia de aplicación pedagógica de acontecimientos cotidianos del colegio, utilizada por estudiantes padres y maestros.

La comunidad está utilizando aparatos como celulares y cámaras digitales; muchos han desarrollado habilidades en cuanto al arte de la fotografía y los procedimientos inherentes a la publicación de las mismas.

## Los videos

Han sido medio de comunicación de ideas, saberes, demostraciones de prácticas de aula y eventos comunitarios. Los niños al igual que sus maestros los producen y utilizan, algunas veces como medio de aprendizaje y otras como fin.

El uso de esta herramienta multimedial se encuentra en proceso continuo de exploración en cuanto a sus alcances pedagógicos y sociales, lo que se evidencia en los avances significativos de los productos publicados en la red.

Tanto las publicaciones como las fotos y los videos se convierten en motivo para generar procesos de socialización, que enriquecen la construcción del saber, el empoderamiento de criterios de selección y manejo de información de manera que cada producto virtual puede ser motivo de una discusión, comentario, foro o debate. Los lugares especiales de la Red Social Académica

A través de las diferentes actividades, en los espacios que ofrece la Red: eventos, blogs y grupos, los usuarios tienen la posibilidad de construir y participar activamente en los procesos académicos, mediados por la socialización. Los acontecimientos especiales son publicados en la sección de eventos, como parte de la vida social de la primaria. En los blogs, algunos han encontrado la forma de compartir con sus compañeros información específica acerca de un tema especial. Cada grupo tiene un nombre por el cual es identificado por la comunidad, de manera que se puede encontrar una gama amplia.

## Los eventos

Con este espacio la comunidad se entera de las diferentes actividades de la institución, localidad y ciudad, como la Feria de la Ciencia y la Tecnología que se llevará a cabo en septiembre; constituyéndose así en un mapa cronológico e informativo.



## Los blogs

Admiten el ingreso de todos sus usuarios, quienes dejan aportes como trabajos, presentaciones y fotos, para toda la comunidad.

Cada blog ha sido creado con un interés particular sobre un tema específico y son muestra de ello las construcciones alrededor del tópico naturaleza o los

que tienen como centro la convivencia social de diferentes estamentos de la comunidad, también el Bicentenario de la independencia y las aves.



### Los grupos

Se han creado de acuerdo a las necesidades e intereses de sus protagonistas. A la fecha, se han construido y consolidado tres tipos de grupos. El primero, centra su accionar en el desarrollo académico de los campos de pensamiento. El segundo, corresponde a iniciativas pedagógicas o, también, a proyectos de aula. Finalmente, se encuentra en la red un tercer tipo de grupos que dan cuenta del nivel de apropiación institucional que ha tenido la experiencia.

**Los campos de pensamiento en la RED.** Aquí encontramos los grupos: campo comunicativo, campo histórico social, campo científico y tecnológico y campo lógico matemático.

- Campo comunicativo: este grupo invita a publicar creaciones y opiniones, para fortalecer la comunicación a través de la socialización de los trabajos. La expresión en el entorno virtual es un procedimiento, para que alrededor de un motivo común, se explore en la nueva cultura comunicativa.



Es un espacio dirigido a niños y niñas del tercer ciclo (cuarto y quinto) que involucra español, inglés, educación física y artística. Según lo planeado, los

maestros y los niños tienen poesías, cuentos, fotos animadas y enlaces de interés como: <http://www.jugarconjuegos.com/juegos%20educativos/ortografia%20online.htm>, para trabajar la ortografía; videos de sus actividades de aula, documentos, presentaciones y sus propios avatares, trabajados en voki.com.

- Campo histórico social: sitio que aporta elementos de trabajo para las diferentes categorías que estructuran el campo de pensamiento histórico social: espacio, tiempo, política, economía, relacional y narración.

A través de las actividades propuestas allí, los niños conocen su escuela, su ciudad y su país, con el propósito de fortalecer vínculos de identidad y pertenencia.



Las fotos, los videos, documentos y comentarios, dan cuenta del trabajo en este campo de pensamiento, al igual que los enlaces de interés como: [www.colombiaprende.edu.co/historiahoy/](http://www.colombiaprende.edu.co/historiahoy/), donde se encuentran videos sencillos y divertidos para conocer más acerca del Bicentenario y otros temas relacionados.

- Campo científico y tecnológico: en éste grupo, los fenómenos de la naturaleza son el tópico y la curiosidad, la exploración y la explicación, son los procesos que motivan de manera permanente la participación de sus pequeños miembros, quienes en la red se manifiestan como grandes investigadores.



Los estudiantes del tercer ciclo indagan, seleccionan información y socializan sus aportes en el muro de comentarios a través de: documentos, fotos, videos y presentaciones. También tiene enlaces de interés, según el tema de discusión, por ejemplo: <http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2000/astro>

[mia/chicos/index.html](#)

- **Campo lógico matemático:** la estrategia consiste en pensar lógicamente, jugar y descubrir conexiones con otros campos de pensamiento a través del reto matemático. Cada miembro tiene la opción de ser un gran pensador.



Este grupo representa los proyectos y actividades relacionadas con el desarrollo de pensamiento **lógico matemático**. Con este propósito, utiliza enlaces con páginas de problemas como: <http://www.educaplus.org/play-89-Fracciones-equivalentes.html>, para trabajar los fraccionarios, ejercicios para refuerzo y práctica en el ambiente virtual. De igual forma, plantea la posibilidad de construir un conocimiento alrededor de la solución de una situación problemática. El maestro inicia y media, los niños discuten sobre sus hallazgos tanto en la red como en el aula, con aportes como: videos y comentarios.

**Las nuevas iniciativas pedagógicas.** Son otro tipo de grupos, relacionados con los diferentes proyectos institucionales, creados a partir de intereses particulares alrededor de temáticas específicas como espiando aves, la aventura de la vida, carnaval ITI, jugando con los números, cuentos y más cuentos, luces cámara y acción, expedicionarios virtuales, inglés inicial y primer ciclo

- **Espiando aves:** en éste espacio los niños estudian las aves, valoran sus entornos y relaciones con otros seres de la naturaleza, incentivando su responsabilidad respecto a la conservación de la vida en el planeta. Es una invitación permanente para que los usuarios se reconozcan como protagonistas de eventos cuyo fin es la protección del ambiente.



Se publican **fotos** animadas, trabajos, **videos**, presentaciones y guías para desarrollar habilidades de pensamiento; sin embargo, no es raro encontrar aportes relacionados con el tema en todos los demás grupos ya que se ha constituido en un proyecto transversal. Se tiene enlaces de interés como: <http://sumagico.cl/alulas.htm>, donde se estudia sobre el vuelo de las aves y un blog sobre el tema.

- **La aventura de la vida:** este espacio muestra evidencias de algunos elementos para el fortalecimiento de las habilidades para la vida. El reconocimiento de sí mismos y del otro es parte del crecimiento personal de los niños y una forma de crear redes de apoyo entre pares.



Es un proyecto que nace como iniciativa de la **Secretaría de Educación** y los docentes de la institución lo implementan, para fortalecer los valores en los niños y niñas a través de diversas estrategias, que se registran en **videos y fotos**.

- **Carnaval ITI:** sitio para en-rumbar saberes, expresado con máscaras, música, zancos, colores y risas; transformando la cotidianidad de la escuela. La parte artística es el norte de este espacio, donde los videos constituyen una fuente de información musical y diversión.



La parte artística es el norte de este espacio, donde la maestra deja videos de actividades que sus estudiantes pueden disfrutar en casa, como se ve en el siguiente enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=MugVWVRI9Fg>. Dialoga con ellos y con los docentes por medio de videos, donde son protagonistas, fotos

y comentarios.

- Jugando con los números: aquí los niños se conectan con los números a través del juego, cada actividad tiene como fin la exploración divertida. El perdedor no existe, porque siempre se tiene una nueva oportunidad y la posibilidad de seguir intentando con otros niveles.



Los enlaces para aprender jugando con juegos con calculadora, poesía matemática, historias, juegos de números, juegos de azar y probabilidad, paradojas, ilusiones ópticas, teatro matemático, juegos matemáticos, adivinanzas y figuras imposibles entre otros. Además, videos y fotos que fortalecen la autoestima de los niños al verse reconocidos en la página de la red social académica.

- Cuentos y más cuentos: acerca a los niños al maravilloso mundo de la lectura. Se lee el texto, el dibujo, el símbolo o la letra oculta y siempre hay algo más. Cada uno puede ser lector o escritor, sólo hay que dejar volar la imaginación y las palabras van tomando formas de dragones y seres fantásticos en mundos reales e irreales.



Se ofrecen enlaces como: <http://www.cuentosparaconversar.net/index.htm>. También audiocuentos donde pueden escuchar cuentos tradicionales y muchos otros: <http://pacomova.eresmas.net/paginas/audiocuentos/index.htm> que son de vi-

sitados por chicos y grandes. Los videos son el reflejo de otras formas de aprender.

- Luces, cámara y acción: la cámara de video en las manos del explorador de la ciencia se convierte en el instrumento tecnológico de registro y la red en la posibilidad de compartir. Se utiliza la herramienta multimedial para registrar experiencias que fortalezcan el desarrollo de competencias Científicas y Tecnológicas.



Va dirigido a niños y niñas del tercer ciclo. Cada producto es el resultado de desarrollar un tema en forma multimodal, por consiguiente cada tema se registra en videos, fotos, documentos y presentaciones.

- Expedicionarios virtuales: sitio para aquellos que se aventuran a conocer los secretos de la flora y la fauna del país. La creatividad para presentar los descubrimientos de la aventura en el entorno virtual es la estrategia para conocer, compartir y valorar los ecosistemas colombianos.



Haciendo uso de los conocimientos del campo científico-tecnológico, de la informática y las herramientas de la WEB, se visualizan en fotos, videos, trabajos y comentarios, los aprendizajes y experiencias de los niños.

- Inglés inicial: En éste espacio los niños tienen la oportunidad de motivarse con la nueva lengua a través de la lúdica y los enlaces con sitios para escuchar y escribir.

Las actividades son divertidas, variadas y están siempre de acuerdo al nivel de los estudiantes que inician el proceso. Hay para escoger cuentos, descripciones, crucigramas, sopas de letras, diccionario y muchas otras más.



Este grupo busca ampliar los conocimientos en inglés, fortaleciendo las habilidades comunicativas. Cuenta con enlaces como: [http://www.kididdles.com/movies/little\\_star.html](http://www.kididdles.com/movies/little_star.html).

Además, a través de videos, donde ellos son protagonistas, evidencian las fortalezas y debilidades en sus diálogos y descripciones; también se incorporan videos de la WEB, para repetirlos en casa cuantas veces sea necesario. Las fotos complementan y evidencian el trabajo en el aula y la incorporación de las TIC.

- Primer ciclo: aquí los niños del primer ciclo se reconocen, se comunican y dan grandes pasos para interpretar su entorno. Ellos cuentan sus historias, comparten cuentos y a través del juego observan, identifican, comparan y relacionan en su proceso de desarrollo de habilidades comunicativas.



<http://www.cincopatas.com/index.html>, es un enlace que permite jugar, aprender, armar, comparar, inferir y razonar. De igual forma, los maestros a través de videos de la WEB y los elaborados en la escuela motivan el aprendizaje de los niños y niñas, el cual se fortalece en casa en compañía de la familia. Las fotos fomentan la autoestima.

**Los grupos de otros estamentos.** Precisamente aquí en ésta clase, se encuentran los grupos que ofrecen a diferentes estamentos la posibilidad de comunicarse con todos los miembros de la comunidad educativa, tal es el caso de la coordinación y la orientación escolar y los estudiantes con ecosistemas, ITI orienta y coordinación primaria.

- Ecosistemas: grupo creado por un estudiante de diez años, del tercer ciclo, quien aceptó el reto planteado por los docentes y puso en juego sus fortalezas TIC, en torno al tema de los ecosistemas. Es una nueva relación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.



Su trabajo se ha fundamentado en fotos y videos, publicados en el grupo o en los blogs de la Red Social Académica.

- Coordinación primaria: Aquí los Coordinadores tienen la oportunidad de informar, orientar y comunicarse con la comunidad educativa. Sus aportes además de los eventos importantes se han enfocado hacia la cualificación en cuanto al clima escolar y al componente académico.



Utilizando las herramientas eventos y blogs que tiene el grupo, se comunican los coordinadores con la comunidad; además las docentes apoyan con fotos de diversas actividades en los que ellos participan.

ITI orienta: En este grupo el objetivo es el bienestar de los niños y sus familias y la reflexión es acerca de temas como: El abuso sexual infantil, la crianza positiva, reglas para ser mejores padres y madres, ética del cuidado para una convivencia en armonía, sexualidad y afectividad.



Con presentaciones en la herramienta slideboom y videos los usuarios participan activamente. Es relevante destacar que en la Ruta del Arte y el diseño e implementación de la red social, los docentes participantes buscan significados pedagógicos a través de las diferentes actividades y de ésta manera, llegan a la Ruta Pedagógica, en la que le apuestan a la incorporación de las TIC como herramienta válida, para su transformación en las prácticas de aula.

## LA RUTA PEDAGÓGICA

Las herramientas en manos de los maestros

El recorrido pedagógico del proceso del grupo de profesores, que los llevó a la aventura de la creación de una Red Social Académica, se ha constituido en una fuente de aprendizajes y retos que cada cual ha ido enfrentando de acuerdo a sus logros en cuanto al uso de los recursos virtuales.

En ese camino pedagógico se encuentran los que no han llegado a la red directamente, pero están en la ruta, unos más cerca que otros; también, los que desde la red han desarrollado procesos de enseñanza y aprendizaje diferentes, continúan construyendo en y desde la ruta.

### Los que están en la ruta

#### Construyendo puentes entre la pedagogía y la virtualidad

Cuando las profesoras Marlene, Nelcy y Nancy viajaron por los caminos de la pedagogía, a través de la memoria individual y colectiva de los docentes, se ubicaron en múltiples situaciones de aula, relacionadas con la ruta de llegada a la red social. Sus experiencias son testimonio de la maravillosa construcción de puentes y canales, que han armado y desarmado muchas veces que ligan la pedagogía y la virtualidad. Los relatos de los docentes son referentes para conocer la forma como cada uno ha tratado de asumir lo nuevo en sus prácticas de aula, la ilusión y el entusiasmo de enfrentarse a los retos del presente y el futuro se evidencia en lo comentado por profesores como Gloria Elena González:

*“... Me he sentido otra vez niña, disfrutando de los errores que cometo cuando estoy en el computador.” “...Como manifiestan los niños, a los adultos los atropella la tecnología”.*

Y en el descubrimiento de las posibilidades de docentes y estudiantes manifestado por Cristina Galán en su encuentro con las TIC

*“En los niños de hoy, su énfasis es virtual y las TIC son una necesidad; además, son muy lógicas, basta con poner atención y ellas mismas nos llevan a buenos resultados.*

Ya entendí que el computador no se daña. El aprendizaje que no se usa se olvida” (testimonio: video).

También en los escritos de algunos, se refleja la creatividad frente a las dificultades, como el incluir el componente tecnológico en la práctica de aula sin los recursos necesarios, situación que se refleja en el escrito de Vicky Fajardo (profesora de preescolar):

*“Presento temáticas por medio de videos y películas, de tipo recreativo, informativo y educativo, lo cual permite realizar foros, conversatorios, trabajos libres, dependiendo de la temática a trabajar. Es lo que más utilizo en preescolar”.*

*“Realizo notas sencillas con los padres de familia, si la totalidad de los padres usaran Internet enviaría la información vía e-mail, de manera más rápida, sencilla y ecológica.” “Las uso para escribir poesías, trabalenguas, adivinanzas, etc, las cuales las multiplico para que los estudiantes las memoricen”.* “Si el colegio dispone de los computadores para el uso de los niños, se lograría hacer actividades con juegos pedagógicos”.

Cada uno ha ido descubriendo en su recorrido, diferentes aplicaciones pedagógicas de las nuevas tecnologías. Algunos están utilizando las TIC para que sus estudiantes consulten acerca de un tema y elaboren resúmenes y presentaciones en Word y Power Point, lo cual se explicita en el escrito de algunas docentes:

*“Me gustaría contar con una sala adecuada de sistemas para trabajar Word con diferentes tipos de letras, tamaños y colores. Para guardar escritos y reelaborarlos con los niños según sus avances”.*

O en la práctica de Inés Pulido, profesora del tercer ciclo:

*“La utilicé varias veces en el área de español, donde los niños realizaban exposiciones del tema que más les gustaba. Para ellos fue muy motivante, ya que les impactaba las imágenes y poder escribir en la pantalla, así mismo había más concentración en los temas y su aprendizaje más agradable”*

Otros maestros, con Internet ubican páginas para juegos y actividades de refuerzo o también usan diferentes softwares como Scratch, Micromundos, Cabri, Eve, Excel y Publisher. Lo cual se hace evidente en descripciones de algunas prácticas de aula como la realizada por la profesora de inglés María

Nelly Martín:

*“Se utiliza el Internet tanto en el aula inteligente, como en la sala de informática con diferentes actividades de “jugando y aprendiendo”. Son juegos interactivos donde los estudiantes utilizan prendas de vestir, para vestir a sus mascotas o diferentes animales en un tiempo determinado. Otros como pintar objetos, espacios, paisajes, etc.*

También Nelly Laverde, docente de la sede C, registra sus apreciaciones al respecto así.

*Para mí fue una oportunidad cuando llegué al colegio”. “Habernos echado al agua e implementar la página de primaria, me ha permitido mejorar mis propias prácticas a nivel personal y a nivel laboral al igual que fortalecer a los niños”.*

*“Ellos lo ven a uno como: tú eres la que sabes, tú haces, tú tomas y editas los videos, tomas las fotos”. “En cierta manera he visto que a ellos les da miedo el uso de las tecnologías, pero están motivados”. “Pero los maestros no toman todavía la decisión de hacer las cosas”*

Y otros participan en la Red Social Académica y activan procesos multimodales a través de productos virtuales elaborados con diversos programas, como lo manifiesta Nancy López:

*“Y en éste último año, 2010, con estudiantes de grado quinto (tercer ciclo), el tema es parte de algunos procesos de desarrollo de pensamiento y de competencias de todos los campos, los niños elaboran productos pedagógicos y los comparten con la comunidad. Por ejemplo, del proyecto de aula espionando aves, escriben un cuento, toman fotos, graban videos y los llevan a la red social”.*

La profesora Consuelo López, en su relato introduce una ruta fundamental para aproximarse al rol que en estos casos debe tener el docente, cuando describe de manera sencilla:

*“Yo, Consuelo López Gómez, maestra de formación desde hace varios años y conectora de la existencia de herramientas pedagógicas y ahora la tecnolo-*

gía que facilitan, mejoran, estimulan y motivan el trabajo diario, las he utilizado, aunque no con la frecuencia que se requiere y que debo hacerlo, pero sí con el interés y el entusiasmo cada vez que acompaño a los y las niñas con quienes comparto, disfruto y aprendo. (Descubrí y acepto con admiración que los niños(as) son mejores “maestros” y no gritan. Una niña me “enseñó” el manejo y la aplicación de scratch), y aclaró procesos o pasos a seguir para repasar, reafirmar, recordar, aclarar, complementar y consultar sobre muchos temas vistos o a ver con los estudiantes.”

En su relato se evidencia lo que algunos no han descubierto y aquellos que han llegado más lejos, en algún momento, lo hallaron, es que en los mundos virtuales los profesores al igual que los niños modifican sus roles y el trabajo colaborativo con los estudiantes es indispensable, así como lo sugiere Marlene Ruíz con su comentario “Todos aprenden de todos”.

El común denominador entre los profesores que han tenido más logros pedagógicos es el trabajo colaborativo con propósitos integrales, constituyéndose en elemento diferenciador de una práctica pedagógica tradicional con las TIC, en la que comúnmente, de manera errónea, se asume que el uso de las TIC genera necesariamente aprendizajes.

De manera que cuando los docentes intentan incorporar las TIC como medio para mejorar la calidad del proceso pedagógico, han iniciado abriendo la puerta de su aula y dejando entrar conocimientos integrales, aportes e ideas de la comunidad educativa.

## Los que están en la RED

### El reencuentro con el saber pedagógico

En la ruta pedagógica se ubican, también los docentes, que avanzaron hasta la Red Social Académica y en su entorno han experimentado desde el ejercicio pedagógico y sus alcances.

Cuando se creó la Red Social Académica, <http://iteistasprimaria.ning.com> hubo comentarios, preguntas y rumores relacionados con sucesos de la vida nacional de gran impacto, por tratarse del caso de delitos cometidos por jóvenes contra jóvenes, donde las redes sociales fueron un factor clave en los hechos. Esta situación problemática de

gran impacto en la opinión pública, generó una ola de preguntas y miedos en algunas personas de la comunidad educativa que preguntaban desconfiadas cosas como ¿Es peligroso?, ¿Pasará lo mismo que con facebook?, ¿Y la pornografía?

Las tres profes deseaban en ese momento poder responder los interrogantes de sus compañeros con un ¡No! Rotundo, pero la realidad les hacía pensar y actuar previendo diferentes escenarios. La primera alternativa tenía que ver con el abandono de los nuevos retos, enfrentarse con el “...Es mejor regresar y encerrarse en la seguridad del aula manejando sólo los libros y cuadernos”. Pero ¿cómo dejar de lado la responsabilidad que implicaría la exclusión de los niños de los sistemas y formas de comunicación actuales y del futuro?

Por lo que enfrentaron la situación y se inclinaron por una segunda alternativa, seguir adelante a sabiendas que con lo nuevo, llegan problemas desconocidos para los cuales es necesario probar, ensayar las soluciones y respuestas más adecuadas.

Fue en aquel entonces cuando, en sus diálogos se les ocurrió pensar en el entorno virtual y que cuando los niños se conectan y navegan, es como si los situaran en una calle llena de opciones en una ciudad desconocida, allí podrían encontrar personas que los ayuden o que los maltraten y lugares adecuados e inadecuados donde los adultos no se atreverían a dejarlos solos.

Así fue como su primera actividad con los niños se convirtió en un ejercicio pedagógico relacionado con la ética del cuidado. En ese momento ellos, en actividades de aula, establecieron unas normas para entrar en la red y mantenerse ahí. Durante todo este tiempo ha sido necesario seguir una línea constante de trabajo relacionada con el mismo tema: cuidarse así mismos y a los otros, en otras palabras habilidades sociales en la red. Luego, con este mismo propósito, el trabajo se dirigió a los padres y en reuniones con ellos se estableció la obligatoriedad de acompañamiento y orientación permanente a los niños, asumiéndolo como la calle de la ciudad desconocida donde los tienen que dejar solos un día, cuando estén listos.

Aunque el objetivo inicial de las profesoras estaba relacionado con la ética del cuidado, en el proceso de desarrollo, los alcances de cada actividad fueron muy grandes y en ese momento salieron del control de las maestras, situación que les generó inseguridades porque dentro de su práctica tradicional esto no ocurría. Los niños elaboraron carteles en Publisher, cuentos en calameo y un video, que fue fruto del trabajo de

aula, donde ellos construyeron el guión e hicieron la filmación, todo fue publicado con su participación directa. En cada producto el rol de las docentes se centró en, inicialmente orientar en el colegio, pero los estudiantes se lanzaban a cosas nuevas en sus casas y construyeron sus propias rutas, haciendo una combinación de habilidades que dan cuenta de competencias multimodales relacionadas con procesos sociales, informacionales, cognitivos y comunicativos.

Cuando las profesoras se sintieron seguras con el uso de algunas herramientas de la red, empezaron con otras actividades pedagógicas cada vez más ambiciosas, como se evidencia en el campo lógico matemático al trabajar el tema “la medida del tiempo”, la profesora propone a los niños el seguimiento al ciclo de la luna con un enlace que muestra las fases durante todo el mes. Además, tiene un reloj y con otro enlace tuvieron la posibilidad de, a partir de seis eventos, elaborar la línea de tiempo de ellos mismos, de su familiar más viejo y de un día de su vida. Sus productos fueron diversos e interesantes, cada uno fue mostrando sus fortalezas de manera integral, no solo trabajaron habilidades en el manejo del tiempo, también sus alcances llegaron a otros campos de pensamiento y de nuevo la profesora se situó a un lado del proceso, los niños descubrieron sus rutas y crearon a través de la solución de un problema sencillo con todos los recursos de la virtualidad.

En el Grupo Cuentos y más Cuentos se evidencia el trabajo de integración de los Campos de Pensamiento teniendo como base la lúdica. En el desarrollo de esta iniciativa, se proponen videos de cuentos, mitos, leyendas, fábulas para que los escuchen y dejen sus comentarios y/o apreciaciones; estos han permitido fortalecer, profundizar y afianzar temas, además posibilita aprendizajes relacionados con el manejo del espacio histórico y cultural según el video que se analice.

Del mismo modo, el Grupo Cuentos y más Cuentos, sirve de estrategia lúdica, porque atrapa la atención de los niños y las niñas, potenciando su capacidad imaginativa desde los relatos que inician con el reconocido “erese una vez...” y, de igual forma, desde el universo de historias que evocan su propio mundo, sociedad, historia; es decir, en este espacio, los héroes enfrentan sus mismos problemas, relaciones familiares, soledades, rivalidades y violencias.

De nuevo el maestro se sitúa a un lado y deja pasar al estudiante como protagonista.

Cada actividad, apoyada en la lúdica, se convierte fácilmente en una opción pedagógica aprovechada para leer, escribir, interpretar y desarrollar el pensamiento crítico; la posibilidad de auto-revisión y socialización con sus pares permite que los niños manejen el hipertexto y asuman una posición frente a éste.

Ahora bien, en lo que respecta a la experiencia del Grupo del Campo Científico Tecnológico, los niños propusieron experimentos acerca de las propiedades de la materia, los desarrollaron con sus compañeros, la maestra observó y filmó la práctica.

Con el video logrado, los niños observaron y analizaron en el colegio. Que sensación tan diferente para ellos ser protagonistas del proceso y estudiarlo a partir del registro filmico, donde ya posesionados de su papel principal, como agentes apropiados de un saber, se sienten motivados e interesados por la investigación y la ciencia.

En sus casas, pueden verse, escucharse y, definitivamente, están utilizando otros dispositivos activadores de su proceso de aprendizaje, donde ellos tienen el control. Cuando el proyecto de aula espionando aves creó su espacio en la Red Social Académica, en un principio, sus miembros lo utilizaban para registrar sus observaciones y compartir descubrimientos acerca del maravilloso mundo de las aves; pero luego se vincularon a campañas para la protección del entorno y hábitat de algunas especies como la del loro Orejiamarillo, tomando posición crítica frente a la responsabilidad de la sociedad con la naturaleza y la vida. Para sus campañas hicieron animaciones, cuentos y afiches con herramientas de la WEB 2.0 y las publicaron en la red.

Las docentes proporcionan orientación, herramientas a la vez que median para que el grupo abra el debate y comente en la red acerca de hechos donde las aves son las protagonistas visibles, siempre utilizadas como el elemento que los hace reflexionar sobre el valor de la vida en el universo.

Es interesante ver a través de los relatos de las profesoras de primaria su historia pedagógica dentro del mundo virtual, cada una ha ido avanzando y su recorrido se ve reflejado en las diferentes experiencias que ahora han compartido y les ha permitido crecer como grupo de trabajo. En el ejercicio de evocación de actividades específicas, siempre queda la sensación de un nuevo reto, porque el análisis que se hace tiene la virtud de ampliar las diferentes aplicaciones pedagógicas en experiencias futuras.

## CAPÍTULO III DESCUBRIMIENTOS EN LA RED

De los hallazgos y retos de la aventura TIC



Cuando las profes decidieron hacer el viaje de regreso hacia el punto de partida en la experiencia de incorporación de las TIC como herramienta pedagógica, prepararon muchas cosas, entre ellas mapas y brújulas, para no perderse en los infinitos caminos posibles y que luego fueron reemplazados por modernos GPS, manejados por Juliana Cubides, profesional vinculada al IDEP, quien fue la persona al mando, encargada de que ellas no tomaran rumbos equivocados en el proceso de sistematización. También adquirieron instrumentos importantísimos para su labor de aprendizaje, a través de la escritura de la experiencia, como el detector de tesoros y sueños, el neutralizador de obstáculos y hasta una lupa pedagógica, entre otros.



### LA LUPA PEDAGÓGICA

En su proceso de sistematización de la experiencia red social, Nelcy, Marlene y Nancy, desde sus primeros ejercicios de escritura colectiva de su historia TIC, para la organización de la tarea, empezaron a vislumbrar un panorama pedagógico bastante amplio y prometedor; en cada actividad identificaron elementos, que se han ido uniendo, como las fichas de un rompecabezas que, finalmente, van formando un plano con rutas de aprendizajes que conducen hacia prácticas de aula no tradicionales, con nuevos roles para sus actores.

En los días previos a la salida se reunieron muchas veces con Juliana, estudiaron, planearon y seleccionaron lo necesario. Escogieron diferentes medios de transporte para sus compañeras que, también, decidieron hacer el viaje de regreso. Algunas viajaron en las naves de los conversatorios, otras en las páginas de sus escritos y las más lanzadas en las cajitas de videos. Dentro del equipaje llevaron también una gran lupa diseñada por ellas con lentes intercambiables para poder observar, analizar y descubrir las diferentes transformaciones, logros, dificultades y oportunidades de los profesores de primaria del colegio, en sus prácticas relacionadas con las TIC.

Este grupo de docentes, inició el proceso de construcción del puente entre la pedagogía y la virtualidad, principalmente, desde el interés por buscar nuevas rutas de encuentro con sus estudiantes y no desde el conocimiento de las tecnologías para la informática y la comunicación; es decir, no fue una propuesta centrada en las TIC, sino centrada en el aprendizaje y el saber pedagógico donde las TIC son una herramienta clave.

De esta manera, sobresale la forma cómo el equipo de maestras vio con su lupa, a través de los cristales de la pedagogía, el trasfondo de las prácticas de aula, con miras a identificar algunos aspectos que diferencian y caracterizan la forma de incorporar las TIC como herramienta pedagógica. En esta búsqueda encontraron tres tendencias que van de la mano con el respectivo nivel de avance que han tenido los maestros en el manejo técnico y tecnológico de las herramientas.

En general, para los diferentes niveles, hallaron, por un lado, que tanto los roles asumidos por docentes y estudiantes, como los objetivos y la estrategia metodológica del proceso enseñanza-aprendizaje se han venido transformando desde la llegada de las TIC y, por el otro, que la creación de la red y su proceso de mantenimiento, ha sido el escenario y el medio de construcción de los referentes de trabajo para la configuración del vínculo entre la pedagogía y la virtualidad. Aquí, los maestros se desplazan de acuerdo al nivel de apropiación que estén manejando.

Se identificaron así, tres niveles de aproximación a las TIC como herramienta pedagógica. El primero, corresponde a un nivel básico, donde se ubican aquellos docentes que conocen el Microsoft Office, algunos juegos y centran su actividad en procesos de lectura y escritura, utilizando el computador. En un segundo nivel, se encuentran aquellos maestros que utilizan otras herramientas para crear un objeto concreto. Finalmente, en el tercer nivel, están los maestros que a partir de un conocimiento integral logran convertirse en mediadores entre la creación de productos con propósitos pedagógicos, que abarcan varios campos de pensamiento, y los estudiantes, que a su vez, de acuerdo a su motivación y apropiación de las TIC avanzan a su propio ritmo.

Hasta aquí, el recorrido y la exploración realizada con ayuda de la lupa pedagógica, ha permitido recoger algunos testimonios sobre el paso de los maestros por estos diferentes niveles de aproximación y apropiación de las herramientas.

En relación al nivel básico, por el que todos iniciaron y que se mantiene aún vigente, para algunas situaciones particulares de aula, se encontraron prácticas tradicionales basadas en objetivos concretos de un área específica y con actividades que tienen que ver con el juego, lectura y escritura, como se evidencia en el relato de una docente:

*“Algunas veces hemos ido a la sala de informática y al aula inteligente, hemos entrado a la página de la aventura de la vida –proyecto trabajado con los estudiantes desde grado tercero en el año 2.009- que se encuentra como grupo en [iteistasprimaria.ning.com](http://iteistasprimaria.ning.com), a páginas de Internet para consultar temas que estamos trabajando en el campo histórico social y en el comunicativo y a los juegos que conocen los niños y las niñas.”*

O también, en el siguiente relato donde la docente Mariela Rodríguez, vinculada recientemente al colegio, explica el uso pedagógico planteado desde un objetivo concreto:

*“Las he usado a nivel pedagógico para:*

*Aprender el manejo de las herramientas tecnológicas.*

*Acceder más a la información.*

*Profundizar los temas de los diferentes campos.*

*Reforzar algunos temas que son fáciles para transmitir con herramientas de multimedia.”*

En este primer nivel, el papel del docente se relaciona fundamentalmente con la instrucción para el desarrollo de la actividad que no está involucrada como componente del plan de estudios. Sus propósitos son limitados y sujetos a lo que se logre en el momento, por lo que los criterios de evaluación del aprendizaje se asocian a la lectura o escritura. El uso de las herramientas no se relaciona con la comunicación debido a que los trabajos de los estudiantes no tienen posibilidad de socializarse.

Para los que en sus prácticas utilizan otro tipo de herramientas como Micromundos, Scratch, Power Point, Excel, Publisher, Cabri Geometric, consultas con Internet y centran su actividad en productos concretos, se reconoce un segundo nivel de aproximación y apropiación. Aquí, aparecen nuevamente objetivos concretos, pero asociados a proyectos o campos de pensamiento. En este nivel, los docentes han asumido su rol desde la construcción a base de instrucciones, donde los estudiantes producen lo que el profesor quiere. De igual forma, se presenta un avance importante en el uso de las tecnologías para planificar, apoyar, facilitar las formas de enseñanza así como de aprendizaje. Para éste nivel los docentes planean teniendo en cuenta las TIC como estrategia complementaria con la posibilidad de reforzar temas específicos, lo cual comenta Gloria González en su escrito:

*“Ha sido una experiencia muy agradable ya que he aprendido muchísimo, mi trabajo se ha suavizado un poco y, sobre todo, he percibido que los estudiantes alcanzan un mayor grado de comprensión de los contenidos cuando se utilizan herramientas como el computador y los videos en el desarrollo de las clases.*

*Considero que son herramientas que nos ayudan para hacer las clases más dinámicas y, sobre todo, que se sumerge uno como maestro en el mundo de los estudiantes y se aprende bastante de ellos.”*

En cuanto al tercer nivel identificado, se encontraron las prácticas en las que los maestros se desplazaron hasta el territorio de los jóvenes y reconocieron sus características culturales para categorizar sobre algunas de sus necesidades de aprendizaje. En éste escenario planearon y desarrollaron el ejercicio pedagógico y los protagonistas fueron otros.

Esta tercera tendencia, muestra a un maestro que no da las instrucciones y tampoco habla de su meta porque los estudiantes desarrollan sus ideas bajo sus propias reglas. Desde esta perspectiva, el rol de los docentes se ha centrado en la generación de elementos activadores y motivadores para que los niños se desplacen por los caminos de la virtualidad teniendo una posición crítica frente a lo que esta ofrece.

En suma, cada producto de la red social ha tenido diferentes propósitos y en la medida que los docentes y los niños se han familiarizado con las herramientas los resultados han sido más amplios, con mayores significados y alcances pedagógicos. El testimonio de la profesora Nelcy amplía la mirada sobre este asunto cuando afirma en su escrito:

*“Esta red ha permitido el trabajo en equipo, es un espacio muy dinámico, contribuye a la actualización de los docentes y es la puerta de entrada al mundo de la tecnología, permitiendo de esta forma estar conectados en tiempo real a las innovaciones que en términos de formación y aprendizaje existen en todo el universo.”*

Sobresale también entre los hallazgos, una premisa que ha venido estructurando esta experiencia pedagógica: cuando los maestros generan las condiciones y permiten la construcción en un proceso que combina habilidades y competencias multimodales, los estudiantes asumen posiciones para interpretar, resolver problemas, crear y comunicar de manera adecuada al entorno virtual global. Esta afirmación cobra mayor fuerza desde el testimonio de la maestra Nancy López

*“Y en éste último año, 2010, con estudiantes de grado quinto (tercer ciclo), el tema es parte de algunos procesos de desarrollo de pensamiento y de competencias de todos los campos de pensamiento, los niños elaboran*

*productos pedagógicos y los comparten con la comunidad. Por ejemplo, del proyecto de aula espiando aves, escriben un cuento, toman fotos, graban videos y los llevan a la red social.”*

Cada producto virtual apoya la incorporación de los niños y maestros a los procesos de comunicación modernos y del futuro, en este proceso, los profesores han ido entendiendo y asumiendo su responsabilidad frente al significado del aislamiento comunicativo y tecnológico de los jóvenes.

## EL DETECTOR DE TESOROS Y SUEÑOS

De repente, en medio de su trabajo de sistematizar el proceso de la red social, las profesoras empezaron a darle forma a componentes excepcionales de un nuevo currículo, un poco más tangible, enmarcado en la cultura multimodal del siglo XXI, con sus características inherentes de diversidad de formas de expresión, producción y distribución.

Y es así como utilizar el detector de tesoros y sueños, se convirtió en una actividad bastante placentera para las tres profesoras, porque con éste particular instrumento el volver la mirada al punto desde el cual se ha partido, las ha llevado a recoger con sorpresa más frutos de los que esperaban encontrar. Con alivio, analizando cada experiencia relacionada con la red social, las tres profesoras vieron que no habían encontrado la respuesta en su recorrido, no llegaron al fin y tampoco el proceso terminó. Fue así como fueron y regresaron varias veces, midieron las distancias recorridas, recogieron experiencias y se sorprendieron con gran parte de sus hallazgos. Con alegría descubrieron tesoros y aciertos pedagógicos conseguidos de la mano de sus pares, porque cada logro que trasciende a la comunidad, es producto de la participación y disposición de todo el grupo de profesores.

Cuando empezaron a notar el entusiasmo de los niños en el aula de informática del colegio y la facilidad para obtener resultados interesantes y so-



cializarlos, vieron en el idioma TIC una posibilidad de escapar de las aisladas torres de Babel de las aulas tradicionales, en las que maestros y estudiantes tienen códigos de comunicación diferentes.

Es entonces cuando encontraron varias clases de hallazgos, unos relacionados con los logros de cada uno de los que han participado directamente en la red: innovación didáctica, otros con las proyecciones de su trabajo a nivel institucional, distrital y global: trabajo colaborativo y pares tú a tú y muchos otros que tienen relación con la actitud, la ilusión y el sueño que se genera, cuando ya las personas se sienten poderosas porque se saben capaces de lograrlo: empoderamiento.

### **Innovación didáctica Herramientas WEB 2.0**

Entre los que se lanzaron a la red, se enredaron y desenredaron, se descubre el conocimiento de relaciones que están en proceso de construcción, como la comunicación y la informática, la comunicación mediada por las TIC y la pedagogía, la Internet y la pedagogía, los entornos virtuales y la pedagogía.

La utilización de la red obliga a replantear las prácticas pedagógicas, desde la cultura de los estudiantes en sus espacios de interacción, de manera que los docentes perciben sus transformaciones en las actividades de aula, como se manifiesta en algunos comentarios de docentes, como Marlene: “Ha suavizado el trabajo, cambió la metodología y formas de evaluar, se introducen cambios en los procesos metodológicos de los docentes”.

También, Martha Lucía Castaño comenta:

*“Mi experiencia con las TIC ha sido de gran ayuda para afianzar conceptos y propiciar un mejor aprendizaje en mis estudiantes; fomentando su creatividad y curiosidad de manera más holística”*

La profesora Gloria además descubre una aplicación diferente que le ha ayudado en la caracterización de sus alumnos:

*“A través de esta experiencia he detectado en los estudiantes cómo aprende, si es kinestésico, auditivo, visual...”*

Y Nancy, desde una actividad en la red, comenta:

*“Han desarrollado procesos lógicos, trabajan líneas de tiempo, a través de juegos in-*

*teractivos de dos y tres dimensiones manejo espacial, virtualmente, de esta manera tienen una mayor aproximación al hecho real.”*

En el análisis de los productos virtuales de los niños y docentes ven motivación, desarrollo de habilidades, competencias y el deseo de comunicarse, porque en el entorno virtual la interacción entre ellos y los niños se hace a través de los códigos de lenguaje de las nuevas culturas.

Se descubren así, en ésta exploración que les permitió el proceso de sistematización haciendo su labor en tres ámbitos relacionados con el desarrollo de pensamiento crítico: el técnico vinculado con el manejo de los recursos físicos y las herramientas de la red, el de los campos de pensamiento, asociado al desarrollo de pensamiento en el entorno virtual y el social que se ocupa de la ética del cuidado y las habilidades sociales.

Encuentran, además, en ese orden de ideas, que relacionado con los diferentes ámbitos del proceso de enseñanza-aprendizaje, está el desarrollo de competencias multimodales, cada actividad vista, de manera simultánea, fortalece las competencias asociadas con la informática, comunicación y utilización crítica de la red.

### **Trabajo colaborativo y trabajo entre pares, tú a tú**

Dispositivo potente de formación, actualización e innovación de la práctica pedagógica Las profesoras han creado rutas que facilitan el trabajo y propician la comunicación en el mundo virtual, la interacción productiva entre pares, el trabajo colaborativo y la apropiación del saber pedagógico son tres hallazgos en la comunidad iteista, que se constituyen, sin duda alguna, en innovaciones para las prácticas del grupo de maestros.

Cuando las construcciones se realizan entre pares, la red se identifica como un entorno transversal en el que los procesos se desarrollan con el aporte de la comunidad. Los productos son competencia de todos los campos de pensamientos y los diferentes proyectos, porque son integradores de saberes. Cada elemento nuevo ha creado en éste grupo cohesión e identidad.

Tanto la construcción como el seguimiento y evaluación de los trabajos de los estudiantes son posibles sólo con la participación de una red de docen-

tes, debido a la magnitud y alcance de cada propuesta.

De la misma forma, la ética del cuidado se ha ido introduciendo de manera intencional pero natural como un componente lúdico y pedagógico, en el que, el compromiso de participación y acompañamiento de padres y docentes es indispensable, ya que si bien es cierto, los niños tienen facilidades para manejar las TIC, los adultos son los responsables de mostrarles formas seguras de caminar en éste particular entorno, que los deja en medio del universo.

### **Empoderamiento. Posicionamiento del saber pedagógico de los docentes de primaria**

Para analizar las diferentes proyecciones del trabajo en la red social las docentes reconocen que los procesos virtuales son a corto plazo. Puede suceder que la empresa Ning, sitio virtual donde funciona la Red Social Académica, cambie sus políticas o que el colegio descubra otras herramientas con mejores opciones y la red desaparezca como tal, así es el mundo virtual, rápido y cambiante, pero lo que no puede ocurrir, es que los docentes regresen al punto de partida en el recorrido por las nuevas tecnologías como herramienta pedagógica, la construcción elaborada ya no tiene vuelta.

En el estudio de las experiencias encontraron que cada uno de los participantes en el proceso tiene proyectos individuales con las TIC, relacionados con el fortalecimiento del manejo técnico de las herramientas y la construcción pedagógica de manera colectiva. Saben que el trabajo individual es necesario y muestran alta disposición para hacerlo y también tienen muy claro que cualquier proyecto crece en la medida que se involucre una mayor cantidad de profesores.

La red ha sido causa y efecto para que el proyecto participe en capacitaciones para docentes, la Feria Pedagógica de la Localidad de Engativá en el año 2009, el Proyecto Internacional Amigos de las Américas, con el que se busca, a través del contacto con niños de una escuela de Estados Unidos, fomentar el bilingüismo y el compromiso del cuidado de la naturaleza, a través del se-

guimiento a algunas aves migratorias, teniendo como uno de los medios de comunicación principales la red.

Finalmente, las profesoras pusieron su mirada sobre la actitud del grupo y las expectativas de cada uno con respecto a la utilización de las TIC como herramienta pedagógica y entonces vieron que todos quieren fortalecerse, todos desean avanzar y están dispuestos. En cada comentario, escrito o video se ven actualizando su práctica e involucrando éste componente, que en una época, no muy lejana, no pensaban asumir.

El escrito de Elsa Garzón, da cuenta de lo que quiere una persona que habla de “pánico tecnológico”:

“Pienso llegar muy lejos porque realmente es un medio excepcional para lograr una mejor forma de comunicar y socializar las tareas de acompañamiento, prevención y promoción en todos los fundamentos de los procesos de crianza, educación y formación de los niños y las niñas.”

También Consuelo López, como persona que le hace frente a lo nuevo, deja ver su intención con las TIC:

“Con las TIC como herramienta pedagógica, se puede llegar hasta donde se desee porque son cambiantes en muchos aspectos como mejoramiento o versiones haciéndolas cada día más interesantes, necesarias y hasta adictivas; pero si se usan correctamente siempre tendrán vigencia y serán casi que indispensables en nuestro diario y hermoso trabajo de maestras, mamás y abuelas.”

O la tarea pensada para su futuro TIC por la profesora María Isabel Parra: “En la actualidad mi interés se mantiene por conocer mejor las nuevas tecnologías para implementarlas en forma más productiva en mi labor pedagógica”.

También las percepciones y alcances del grupo que se evidencian y resumen en el comentario de la profesora Martha Molina:

“De acuerdo a la aplicación que se le de las TIC’S pueden llegar muy lejos como herramienta pedagógica, el proceso de enseñanza aprendizaje, motivar a los diferentes actores escolares a la investigación, las innovaciones y el esta-

blecimiento de contenidos, prácticas y evaluaciones que propicien el aprendizaje, la construcción social del conocimiento a nivel global el mundo en la escuela y la escuela en el mundo, de acuerdo con las etapas de desarrollo de los alumnos, las expectativas y las necesidades individuales o colectivas de los estudiantes, propias de su contexto y del mundo actual.”

Y los propósitos que manifiesta el coordinador Guillermo Espinosa, respecto a su papel frente a las TIC en la primaria:

“A futuro aspiro a consolidar en las sedes a mi cargo el proyecto de la enseñanza del inglés a través de estos medios contando ya con una cierta infraestructura que nos ha permitido innovar en esta asignatura.

Igualmente, espero mantener una comunicación más fluida, especialmente con los padres de familia quienes por razón de sus ocupaciones no disponen del tiempo necesario para enterarse no sólo de los problemas académicos o convivenciales de su hijos, sino en general, de la marcha del colegio, avances y de sus dificultades.

Finalmente, aspiro que los docentes asuman la tecnología como un elemento transversal en todos los campos del conocimiento, de tal manera que todos (as) los niños puedan dinamizar su aprendizaje y se motiven a emprender ese camino tan creativo de la investigación en el aula”.

## EL NEUTRALIZADOR DE OBSTÁCULOS

Nadie sabe a ciencia cierta el origen del neutralizador de obstáculos, algunos sienten que fue creado por Dios, otros piensan que fueron los alienígenas y algunos consideran que fue un invento del hombre, pero en lo que todos están de acuerdo es que existe desde tiempos remotos y que tiene características especiales porque con el uso cotidiano, su calidad y desempeño mejora. Fue escogido por las profesoras porque los maestros son usuarios permanentes de éste recurso, ellos son expertos para manejarlo y lo han perfeccionado logrando no sólo neutralizar obstáculos, sino destruirlos y convertirlos en objetos a su favor.

Fue de esta forma, cuando iniciaron con la Red y se enfrentaron con los posi-

bles peligros de ese mundo virtual, que se unieron con sus pares, arriesgaron desde la pedagogía y los convirtieron en un recurso de reflexión alrededor de la ética del cuidado y de la responsabilidad de la comunidad frente al tema, de manera que utilizaron la red como un agradable punto de encuentro de los niños y sus familias. Así como con los estudiantes, están creando material para fortalecer habilidades sociales, la construcción y apropiación de criterios de selección de rutas seguras en el entorno virtual.

Los profesores de las sedes C y D han tenido que utilizar la magia con el neutralizador, a través de su voluntad pedagógica que las lleva a vencer múltiples obstáculos, tal como lo explican en algunos de sus escritos, puesto que trabajaron por mucho tiempo sin equipos:

“En nuestra sede D, no contamos con un solo computador al servicio de los maestros, sino porque la orientadora Elsa y el coordinador Guillermo nos facilitan los que están ubicados en sus respectivas oficinas, todo lo que hemos logrado, en poner a los estudiantes en contacto con los computadores, se limita a estos cortos espacios de los que disponemos, en los cuales afianzamos los campos de pensamiento matemático y comunicativo, especialmente, lectoescritura, con aquellos niños que presentan mayor dificultad en la adquisición de la lengua escrita y lectora”.

Otra docente agrega:

“En el aula es muy poco lo que se ha podido utilizar debido a que en la institución no se cuenta con los recursos suficientes y adecuados para trabajar con los estudiantes. Pocas veces se ha utilizado Pipo lee y escribe, pero ha sido muy difícil porque el grupo se deja solo en el salón mientras se trabaja con unos pocos niños”.

Y a pesar de esto, con sus niños desde preescolar hasta tercero, han logrado notables avances, valiéndose de la comunicación permanente con los padres de familia.

Cuando los maestros han iniciado la construcción de algún material pedagógico virtual, previamente, han tenido que pasar por muchas dificultades relacionadas con el uso de las TIC, pero su actitud, dedicación individual y reflexión con sus compañeros en torno al tema, los han guiado hasta puntos

donde su trabajo se va transformando en herramienta pedagógica generadora de procesos de enseñanza-aprendizaje, innovadores por sus alcances.

Muchas dificultades se fueron superando de la mano de los directivos y padres de familia, como la que se presentó cuando se enteraron de la decisión de Ning de cambiar su política y ponerle un precio al derecho de utilizar la red y sus aplicaciones. En ese momento, la rectora Mery Luengas, también toma su decisión y de nuevo, como lo ha hecho en muchas oportunidades, de diferentes formas, apoya el proceso y lo respalda económicamente.

Cada día los docentes del colegio, a medida que avanzan, se enfrentan a nuevos obstáculos, la mayoría han sido vencidos con arte pedagógico y maestría por ellos, pero ahora, están seguros de que el neutralizador de obstáculos necesita de algunas piezas y manuales que están en manos de otras personas, como lo es la dificultad para acceder a la red social y a otros sitios de Internet por las restricciones que están vigentes para los colegios al igual que las limitaciones derivadas de la clase de conectividad y velocidad que se requiere para trabajar.

También, si hace tiempo el problema era, que con veinte computadores en la sede B, no se sabía qué hacer, además de jugar, leer y escribir, ahora para toda la primaria, esos equipos son insuficientes. Los profesores se han valido de estrategias diferentes para solucionar esta situación, pero lo real es que al incorporar las TIC en el quehacer cotidiano de los docentes y estudiantes, los recursos son un factor determinante en la sostenibilidad y progreso en los alcances del proyecto, tal como se evidencia en el escrito de Inés Pulido: “El único problema es el tiempo que se puede disponer para estas actividades, porque los cambios de clase no permiten que los niños continúen su proceso, hay ruptura en la actividad. Pienso que una parte de nuestra planeación por campos de pensamiento, debe estar centrada en la utilización de las TIC, y al final del periodo, evaluar cómo se lograron nuevos aprendizajes. Es un reto como docente, porque aquí prevalece la constancia y decisión de lograr un cambio en nuestras aulas”.

Cada dificultad encontrada en éste camino, se ha ido transformando mágica-

mente en una oportunidad de crecimiento, lograda en algunos casos con el saber y la experiencia pedagógica así como en otros campos con la voluntad política, representada en la capacidad de asumir los riesgos y crear sentidos con la potencia de construcción colectiva entre pares.



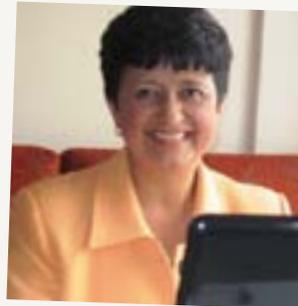
# AUTORAS



NELCY LAVERDE MAHECHA  
Licenciada en Informática



NANCY LÓPEZ PERALTA  
Licenciada en Física y Matemáticas



MARLENE RUIZ CORTÉS  
Licenciada en Química



