

372.115.  
@650.  
Ej. 1

Instituto para la Investigación Educativa  
y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



\*000051\*



# COLEGIO DEL SANTO ANGEL



## INFORME FINAL

NOVIEMBRE DE 2001

8002/2014

000248

Inv. IDEP  
38

**INFORME FINAL  
PROYECTO  
"DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"  
CONTRATO 030 DE 2000**

Noviembre de 2001

Para este último informe que responde a las consideraciones comprendidas en el Contrato suscrito entre el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico y el Colegio del Santo Angel, y a los acuerdos con los diferentes interventores que el mismo IDEP, ha dispuesto, está desarrollado desde los siguientes apartados:

1. PROPUESTA INICIAL Y PROBLEMA PARA LA INNOVACIÓN
2. CONSOLIDACIÓN DEL MARCO TEÓRICO
3. DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN DESDE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS
  - a. PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PROYECTO: Consolidar un grupo de trabajo con formación en ética y en procesos pedagógicos específicos para impulsar el proyecto de innovación, con docentes del Colegio Santo Ángel y el Centro Educativo Distrital Divino Maestro.
  - b. SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PROYECTO: Identificar la vivencia de valores y las carencias para un desarrollo armónico que tiene los miembros que forman la comunidad educativa del Colegio Santo Ángel (padres de familia, mediadores, personal de apoyo, estudiantes).
  - c. TERCER OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PROYECTO: : Señalar concepto y práctica de los valores de la comunidad educativa Santo Angel para orientar el proceso pedagógico de manera abierta y plural (máximos), desde opciones consensuadas en la comunidad educativa (mínimos).
  - d. CUARTO OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PROYECTO: Aplicar un método pedagógico que tenga en cuenta los niveles por los que opera la persona, como son el empírico, intelectual, racional, para llegar a la resolución de dilemas éticos.
  - e. QUINTO OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PROYECTO: Socializar el aporte específico de innovación sobre formación ética en diferentes comunidades
4. IMPACTO
  - a. Descripción del mismo
  - b. Idoneidad del grupo de docentes del C.E.D. Divino Maestro para liderar actividades de formación en valores
  - c. Hallazgos en la innovación
  - d. Proyección de futuro
5. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA  
ANEXOS

## 1. PROPUESTA INICIAL Y PROBLEMA PARA LA INNOVACIÓN

Dado el interés de formar la autonomía social y moral que plantea el PEI del Colegio del Santo Ángel, surgió la necesidad de dar un paso más para impulsar los valores a través de un proyecto que implicara a toda la comunidad educativa.

A la hora de pensar en este proyecto, la institución ya contaba con espacios como:

- Jornadas pedagógicas de reflexión con los docentes en torno a valores y la metodología para transmitirlos. En la misma línea, convivencias y talleres dirigidos a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Reflexión diaria con las estudiantes por parte del titular de curso.
- Espacio de dos horas en la semana para formación de las estudiantes en distintas áreas.
- Proyecto de demócratas antes de los 18 años, a través del cual se propician espacios de participación a las estudiantes.

El colegio, fiel a la filosofía que anima su práctica pedagógica, trabaja para que todas sus estudiantes tengan una formación en igualdad de oportunidades y, a su vez, construyan Proyectos de Vida de acuerdo a sus ideales o tendencias. El principio de igualdad de oportunidades y la pluralidad de metas para orientar la vida, consideramos, era básico para trabajar la autonomía moral<sup>1</sup>.

El Proyecto aprobado por el IDEP, viene entonces a fortalecer el quehacer educativo del colegio para formar en una dimensión constitutiva y fundamental del ser humano como es la moral, con la convicción de que ninguna persona puede actuar más allá del lo acertado o desacertado. La persona se mueve en estas dos dimensiones ya sea para perfeccionarse o para deshumanizarse.

Desde esta perspectiva de humanización, el diseño del Proyecto se centró en los valores morales, es decir, en lo tocante a la autonomía moral y convivencial, respeto activo, solidaridad, libertad, honestidad, actitud dialógica, y no tanto en valores estéticos, religiosos, intelectuales<sup>2</sup>, aunque estos están presentes interactuando, para una formación integral.

En cuanto al diagnóstico de la práctica educativa en general, se detecta un cuestionamiento a la ética no en cuanto al cumplimiento de normas sino en cuanto a la validez de las mismas. Se percibe poco deseo en los estudiantes

<sup>1</sup> Cuando se presentan desigualdades por causas físicas, socio-económicas, una de las políticas ha sido ayudar a superarlas o compensarlas.

<sup>2</sup> CORTINA, A., *El mundo de los valores*, Santa Fe de Bogotá: El Búho, 2000, pp.43-47.

de comprometerse o asumir determinados principios, lo cual hace que en los jóvenes se produzcan conductas sin rumbo, expresadas en sin sentido, soledad, miedo, agresividad, desprecio de la vida propia o ajena.

El trabajo de prevención de la violencia desarrollado por la comunidad educativa Santo Angel, daba una tendencia creciente al conflicto, con aspectos difíciles de manejar como son el dinero, el género, el problema del poder, la comunicación, la sexualidad, las diferencias personales. Se vio que el proyecto de valores era la oportunidad para una intervención educativa a fin de que disminuyera la tendencia a la violencia.

Se puede decir que el proyecto de innovación para trabajar en valores contaba con datos, historia y ambientes generados, en los últimos años, por el proyecto de democracia y prevención del maltrato cotidiano intrafamiliar MOSSAVI, que llevaban a que toda la comunidad educativa se planteara el problema de la regulación social, a cuestionar modos de proceder y a crear nuevas estrategias y métodos para la formación de la autonomía moral (el análisis más preciso de este telón de fondo, aparece en el desarrollo del Segundo objetivo de este informe).

\* } La preocupación inicial fue lograr cambios en las formas de plantear y resolver problemas de las estudiantes; verificación del valor de la pregunta y del planteamiento de problemas como estrategia pedagógica en el aula y la concertación hacia criterios libremente asumidos, ejercicio de la autonomía para realizar un proyecto de vida que dé sentido a la existencia, sabiendo que en una sociedad plural no es ético imponer ningún modelo de felicidad. }

Por estas razones el problema quedó formulado de la siguiente manera: ¿Qué tipo de acompañamiento implementar para que las estudiantes realicen procesos de comprensión, razonamiento y decisión, logrando competencias de tipo moral?

## 2. CONSOLIDACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

El marco teórico referencial de la innovación es reflejo de la búsqueda de posiciones filosóficas y de conceptos que iluminasen la práctica cotidiana para la formación en valores, también se sustenta la propuesta metodológica para esta innovación.

Se inició con un seminario sobre historia del pensamiento ético, desde los griegos (Aristóteles: ética de Nicómaco), hasta pensadores contemporáneos como Habermas<sup>3</sup>: acción comunicativa; Adela Cortina<sup>4</sup>: ética de mínimos y de máximos; Taylor<sup>5</sup>: autenticidad.

Este marco general llevó a comprender la ética como una construcción con gran incidencia de la propia cultura de aquel individuo que la reflexiona y la vive. Era necesario identificar los valores por los cuales se guiaban los comportamientos de la comunidad educativa, saber a través del diálogo qué quería alcanzar, llegar a acuerdos para suscitar experiencias comunes de sentido y ser consecuentes en los compromisos.

En este marco general, también se asumieron los conceptos de <sup>6</sup>:

**Ética** como la filosofía moral, es decir una *reflexión sobre la moral cotidiana hecha por filósofos*.

**Moral** como un *tipo de saber* [dimensión de la vida humana] *encaminado a forjar un buen carácter* hacia la perfección de la persona y de la sociedad.

**Valor** <sup>7</sup>: como *realidad en condición de estimada* que lleva a hacer habitable la realidad en la construcción normativa y humanizadora de la sociedad y permite acondicionar nuestro ser como personas para *estar en forma*, logrando que nuestra condición humana sea de buena calidad y dé lo mejor de sí.

Una vez ilustrados, se procedió a realizar el diagnóstico de la institución a través de un test proyectivo en que se buscó identificar los valores que la comunidad educativa consideraba que vivía y los valores que había que fortalecer. De aquí salieron constelaciones de valores y hábitos, que se entrecruzaron y arrojaron

<sup>3</sup> HABERMAS, J., *Conciencia Moral y acción comunicativa*, Barcelona: Península, 1995. pp.219.

<sup>4</sup> CORTINA, A., *El mundo de los valores*, o.c., pp.142.

<sup>5</sup> TAYLOR, CH., *La ética de la autenticidad*, Barcelona: Paidós, 1994, 61-134.

<sup>6</sup> Conceptos de CORTINA, A., *El mundo de los valores*, o.c., #1-42.

<sup>7</sup> Cf. Germán Marquínez en CORTINA, A., *El mundo de los valores*, o.c., p. 11.

Es una innovación y entre sus  
estudios tiene el 5 de desarrollar  
nuevos investigadores.

ejes axiológicos para llegar, avanzada la investigación, a establecer acuerdos (mínimos)

El primer momento de observación y análisis de resultados<sup>8</sup> orientó a preguntarse por modos de proceder, entre modelos deductivos e inductivos, a la hora de formar en valores, interpretar conductas o tomar decisiones.

Se advirtió el problema que resulta de querer controlar la experiencia, las pasiones, los deseos, mediante la razón, con la pretensión de *formar a un sujeto libre*. Por otro lado, tampoco se quería llegar al extremo de éticas a la carta. La deliberación desembocó en dos afirmaciones:

- ✓ No se puede aplicar o exigir un modelo único de valores o de comportamientos desde un punto de vista puramente deductivo<sup>9</sup> a personas que son singulares y de esta misma manera viven situaciones que se resisten a ser homogeneizadas.
- ✓ Tampoco podemos movernos en éticas yuxtapuestas que difícilmente puedan dialogar e interactuar, éticas planteadas desde un método puramente inductivo que parta de casos concretos y llegue, por convergencia de valoraciones prácticas, a juicios probables para proceder, sin una fundamentación en principios comunes.

El análisis anterior, entre relativismo y absolutismo reforzó el deseo de acercarse a los valores tomando como punto de partida la realidad sensible o experimentada por la persona y, como punto de llegada, esta misma realidad comunicada e inteligible para otros. El modo de proceder en la innovación se enmarcó en una *ética discursiva*<sup>10</sup>.

Recorrer este trayecto en comunidad requirió de la *acción comunicativa*, desarrollada por Habermas, quien, después de Kant, advirtió la dificultad de un control de la conducta desde principios de la razón pura, propias de un kantismo estricto.

Para el equipo innovador era importante la posición de Habermas, quien se inclina por la razón práctica y el acto comunicativo, en que el diálogo no es un simple intercambio de palabras sino de argumentos cargados de significado humano. Se estudió a fondo las condiciones de la *acción comunicativa*, reconociendo que era el primer paso para lograr consenso y seguimiento en la formación de valores.

<sup>8</sup> Cf. CORTINA, A., "El estatuto de la ética aplicada. Hermenéutica crítica de las actividades humanas" en *Isegoría*, 36 (1996), pp. 119- 134.

<sup>9</sup> Adela Cortina dice de este modo de proceder que *considera los casos concretos como una particularización de los principios generales*, e invita a descubrir en las situaciones concretas *principios y valores propios del ámbito social correspondiente*. CORTINA, A., "El estatuto de la ética aplicada, o.c.", p.122.

<sup>10</sup> K.O. Apel y J. Habermas en sus éticas discursivas *ofrecen un fundamento de lo moral que transforma dialógicamente el principio formal Kantiano de la autonomía de la voluntad en el principio procedimental de la ética discursiva*. CORTINA, A., *El estatuto de la ética...*, o.c., p.125.

Pero, ¿qué conductas concretas sería necesario promover a través de la *acción comunicativa*?

Antes de responder directamente, se planteó el tema de la identidad, necesario para una comunicación comprometida y para reconocer valores que den sentido a la vida: ¿cómo me veo? ¿cómo desearía verme? ¿hasta dónde son importantes los modelos que se tienen o se quieren adoptar?

Se realizaron actividades alrededor de historias de vida con especial interés en la génesis de conductas y contextos formativos, articulando elementos descriptivos del origen y desarrollo del yo (génesis histórico-vital) y componentes normativos (yo-ideal)<sup>11</sup>.

Este trabajo histórico-vital desembocó en dos vertientes: una, era urgente presentar modelos de vida atrayentes, verdaderos, lo cual más adelante plantea la pregunta de cómo hacer que dichos modelos sean tratados de manera existencial. La otra vertiente fue la elaboración de Proyectos de Vida por parte de docentes y estudiantes. Este instrumento lleva a la pregunta personal ¿quién soy? ¿quién desearía ser? y canaliza acciones a través de metas, ya sea para superar situaciones o intentar alcanzar el ideal de aquello que se quiere ser o realizar.

Después de este trayecto de trabajar historias e implementar el Proyecto de Vida, fue más concreto preguntarse ¿qué conductas sería necesario promover a través de la *acción comunicativa*? La reflexión se centró en los mínimos y máximos de Adela Cortina. Su planteamiento orientaba el deseo de concretar valores que fuesen asumidos con libertad y de acuerdo a las aspiraciones de la comunidad educativa. El camino de los mínimos posibilitaba el reconocimiento de múltiples Proyectos de Vida y, a la vez, tener puntos comunes de encuentro para regular conductas y crear ámbitos de convivencia.

Se pactaron cinco mínimos: disponibilidad para el diálogo, respeto activo, honestidad, autenticidad y solidaridad. Hábitos para ser vividos en búsqueda de la felicidad, vista como realización personal y como aspiración máxima.

Es en este momento cuando se implementó el método de la propuesta, el *método de vectores*. Era necesario un método que reuniera condiciones como:

- ✓ Promover y *organizar* el diálogo, cuyo contenido fuera un discurso práctico.
- ✓ Acoger a los interlocutores como personas y en términos de igualdad, de modo que se compartiera la experiencia, se deliberara y se propusiera

<sup>11</sup> HABERMAS, J., *Acerca del uso ético, pragmático y moral de la razón práctica*, publicado por Mérida-Universidad de los Andes, 1, 1990, pp.5-24.

→ Inconmensurable

→ no publicado en "Soluciones a la ética discursiva"

→ corrigimos  
→ conceptos  
no son de  
Díaz

modos de actuar y las decisiones o normas a que se llegara fueran justas en la medida en que hubiesen sido acordadas por los afectados.

- ✓ Que permitiera reconocer como válidos hábitos y conductas comunes y al mismo tiempo se pudieran asumir teniendo en cuenta la realidad concreta de las personas implicadas<sup>12</sup>.
- ✓ Un método que facilitara llegar a la génesis y comprensión de conductas personales, a la vez que, en la interacción grupal, se pudiera llegar a decisiones o pactos con posibilidad de ser evaluados.
- ✓ Que propiciara crear ámbitos de respeto activo a la hora de expresarse cada persona en su definición entre el "aparentar y la honestidad; el error y la verdad.
- ✓ Que orientara a la formación de una comunidad competente para comunicar de forma eficaz y veraz (mundo físico), justa (mundo social), auténtica y expresiva (mundo subjetivo) tendiendo redes de interconexión entre los participantes.

El método de vectores tiene en cuanta componentes de la persona como es el afectivo, emotivo, relacional, comunitario, que conlleva la modulación de principios universales para actuar en consecuencia.

Frederick Crowe<sup>13</sup>, desde el horizonte lonerganiano de las operaciones humanas para conocer y llegar a decisiones con sentido, plantea para la pedagogía las mismas operaciones de Lonergan: experimentar, comprender, razonar, decidir. Las planea en este orden y en orden inverso, que parte de la decisión hacia la experiencia. Este último proceso, de acuerdo al autor, consiste en que la persona ha recibido valores de su familia, (supone una familia en que el amor es fundamental), valores que son ya una decisión. Estos valores se desarrollan a través de creencias y son asimilados paulatinamente hasta hacerlos hábito en la experiencia.

<sup>12</sup> Habermas plantea lo siguiente para la validez de una norma con pretensión de universalidad:

- Cuando todos pueden aceptar libremente las consecuencias y efectos que se producirán si la norma se cumple a nivel general, para la satisfacción de los intereses de *cada uno*.
- Únicamente pueden aspirar a la validez aquellas normas que consiguen o pueden conseguir la aprobación de todos los participantes en cuanto participantes de un discurso práctico.

Cf. HABERMAS, J., *Conciencia moral...*, o.c., pp.116-117.

<sup>13</sup> Cf. GIL, M.I., MUÑOZ, F., SALAMANCA, L.M., VÉLEZ, C., NEIRA, G., SIERRA, A.M., "Visión teológica del proceso educativo" en *Interdisciplinariedad y teología*, Colección fe y universidad, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2001, 73-79.



Para la innovación se tuvo en cuenta el proceso que parte de la experiencia hacia la decisión, pasando por el comprender y razonar, y no se implementó el proceso inverso, ya que en la práctica, los prejuicios o valores que pertenecen a la historia de la persona aparecen en el discurrir: experiencia-inteligencia-razón-decisión, impulsados por el deseo de asimilar críticamente la realidad personal y responder con autonomía. ✱ ✱

El *Método de vectores* propuesto comprende, entonces, los cuatro niveles del método de Lonergan<sup>14</sup> aplicados a la pedagogía por Crowe. Se estableció cada nivel con las siguientes operaciones<sup>15</sup>: nivel experiencial en que se plantea datos o hechos; nivel intelectual en que se relacionan datos de la experiencia con principios universales para abordar el camino que parte de una conciencia ingenua hacia una conciencia crítica; nivel racional, en que se enjuicia la verdad o falsedad de los conceptos anteriormente formados y se argumenta la manera de dar respuesta individual o comunitaria a la situación problemática que está por resolverse; nivel responsable en que se promueve la capacidad de asumir decisiones personales o fines propios independientemente de la *autoridad* o del grupo, para responder en consecuencia con el ser de quien está involucrado. El nivel evaluativo se considera fuera del método en cuanto camino de conocimiento, ya que es la actividad que se realiza después de un tiempo para determinar si la persona llegó a actitudes o acciones acordadas.

Al aplicar el método de vectores, surgió la necesidad de confrontar las respuestas con la teoría del desarrollo moral de Kohlberg<sup>16</sup>. Se profundizó y confrontó el pensamiento de este autor con la práctica y se encontraron las siguientes situaciones<sup>17</sup>: } 0

Las personas adultas, de acuerdo a la problemática que estén afrontando, se sitúan indistintamente en los niveles de juicio moral, independientemente de la edad. } 1 -

Se llega a decisiones autónomas, a orientación de la conducta por principios universales de manera real, no utópica (último estadio) y este proceso se puede acompañar de manera vivencial e integral, no sólo desde la pregunta por lo justo<sup>18</sup>.

<sup>14</sup> LONERGAN, B., *Método en teología*, Salamanca: Sígueme, 1988.

<sup>15</sup> Operaciones complementadas con elementos de : DEROITTE, H., "La propuesta cristiana en el espacio democrático" en *Spiritus* 155 (40/2, Jun.1999), pp.35-36.

<sup>16</sup> KOHLBERG, L., *Psicología del desarrollo moral*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 1992.

<sup>17</sup> Habermas critica a Kohlberg en aspectos como: La sexta etapa se configura como una hipótesis; en la esfera post-convencional ¿se puede hablar de etapas naturales? ¿en qué sentido cabría hacerlo?; hay casos de regresión posteriores a la adolescencia (tercer decenio de la vida), en esto ¿se ha situado mal el punto de referencia del desarrollo moral? ¿qué pasa con un adolescente que se desconecta de la norma convencional y no organiza un conocimiento socio-cognitivo? ; Se puede llegar a moralizar el mundo social, separar en lo convencional el mundo vital; ¿Qué pasa en una discrepancia entre un juicio moral y la acción? Cf. Habermas, J. *Conciencia Moral... oc.*, pp 199-219.

<sup>18</sup> De acuerdo a la crítica de Gilligan, habría que considerar además de la justicia, la compasión y la responsabilidad. La madurez no *consiste sólo en llegar a ser justo sino también en lograr ser*

Los dilemas éticos como instrumento pedagógico, parecen irreales a los interlocutores. Se prefiere partir directamente de hechos vividos por ellos mismos y tratarlos desde un discurso práctico, en que cada participante pueda "ponerse en los zapatos del otro" o narrar hechos similares que vive y quiere comprender o manejar. No siempre los hechos presentan dilemas.

El trabajo de valores, con casos concretos, llevó a la pregunta por polaridades que se acercan a los dilemas de Kohlberg. Se plantearon polaridades como: autonomía-heteronomía, libertad-responsabilidad, exigencia-comprensión. }

En la interpretación de conductas o, más concretamente, en el trabajo de valores y la obra de arte, se comprobó que las distintas interpretaciones y puntos de vista entran en juego creador y es posible el reconocimiento de lo distinto por parte de la comunidad. Una misma obra o conducta interpela y suscita diversas respuestas, pudiéndose establecer un *laboratorio* de convivencia en que lo múltiple convive (sin conflicto dilemático) y se encuentra en un punto común que convoca.

Esta manera de dialogar y de asumir lo distinto sin que deje de ser distinto, lleva a la afirmación, por ejemplo, de que la persona autónoma no disgrega la comunidad sino que, al contrario, es una persona fiable, clara, definida que congrega y construye ámbitos de relación (no hay que escoger entre autonomía o heteronomía). La verdadera autonomía realiza ya la heteronomía, *las formas que optan por la autorrealización sin considerar (a) las exigencias de nuestros lazos con los demás o (b) las exigencias de cualquier tipo que emanan de algo que está más allá o fuera de los deseos o aspiraciones humanas son contraproducentes, destruyen las condiciones para realizar la autenticidad misma*<sup>19</sup>.

Se llega, entonces, a la convicción de que el planteamiento dilemático de actitudes se supera en un ámbito de sentido<sup>20</sup>. Es decir, se puede esperar que la formación de la persona en espacios de libertad traiga como consecuencia la responsabilidad; la comprensión lleve a motivar a la exigencia a partir de valoraciones positivas o correctivas y solución de dificultades, protegiendo el ser de la persona; que la experiencia de autonomía en el despliegue gozoso de posibilidades se mantenga abierta a la heteronomía; que ofertar realidades valiosas despierten entusiasmo y vinculen a valores.

---

*compasivo y capaz de responsabilizarse de aquellos que nos están encomendados.* GILLIGAN, C., "La moral y la teoría, Psicología del desarrollo femenino", en CORTINA, A., *El mundo de los valores*, o.c., p. 61.

<sup>19</sup> TAYLOR, CH., o.c., p.71.

<sup>20</sup> Ámbito como espacio de relación. *La verdad es una iluminación que acontece en una relación de "encuentro" [...] El criterio de verdad no es "externo" al proceso de interacción "hombre-realidad-entorno" sino "internorrelacional. Es más lábil y arriesgado, pero tanto más creador.* Cfr. HEIDEGGER en LOPEZ Q., A., *Cinco grandes tareas de la filosofía actual*, Madrid: Gredos, 1977, p.194-196.

Podríamos decir que el planteamiento de dilemas se queda en un plano racional, cerrado, ya que en el juego práctico de los afectos, la emotividad e intuiciones se desvanece el conflicto entre polaridades. Como lo hemos resaltado en el párrafo anterior, los ámbitos positivos suscitan respuestas positivas. Cabe la expresión popular: *Nobleza obliga*, el amor lleva a dar lo mejor de sí<sup>21</sup>.

Las polaridades se pueden ver como tensiones o, mejor, como contrastes que llevan a crear espacios de juego, en que lo aparentemente contradictorio es dinamismo para crear una situación nueva o un actuar autónomo en el gran escenario de la escuela, donde se puede ensayar, corregir, adaptar, sin consecuencias graves en el campo social.

Por las razones anteriores, no nos apoyamos en Kohlberg para aplicar la estrategia pedagógica de trabajar dilemas, tampoco para determinar el nivel de juicio de la persona en el momento de afrontar alguna dificultad, durante el seguimiento por el *método de vectores*. Sí lo retomamos para reconocer procesos internos, posibilidades de la persona en el desarrollo de su conciencia moral, especialmente en el diagnóstico del inicio de la experiencia.

En la actualidad, se está profundizando en estrategias para formar en el marco de paradigmas narrativos. Se toman parábolas y pequeñas novelas o cuentos.

Descubrimos que este modo de proceder facilita la múltiple interpretación de la conducta (identificación con personajes, sentimientos, hechos), aprovecha el potencial afectivo y emocional que promueve la experiencia estética, siendo estos últimos aspectos ineludibles en la persona y que, en definitiva, determinan sus decisiones más vitales y significativas.

La experiencia de identificación o de proyección con situaciones es algo muy importante en el ámbito escolar, ya que por la misma relación que se establece docente-estudiante, se corre el riesgo de que el estudiante responda de manera reactiva a lo que supuestamente *queremos oír* los docentes y no tanto a lo que realmente está experimentando. El saber y el poder puede hacernos una mala jugada es este caso si no atendemos al lenguaje implícito, al símbolo, al gesto en nuestras relaciones.

En cuanto a la literatura, campo que más estamos explorando, Marta Nussbaum cita a Wayne Booth, quien dice: *el acto de leer y evaluar lo que hemos leído es éticamente valioso precisamente porque su estructura exige tanto la inmersión como la conversión crítica, porque nos insta a comparar lo que hemos leído, no*

<sup>21</sup> El conocimiento de la experiencia de valores presenta una ambigüedad básica, que no procede de una falta de claridad intelectual, sino de la complejidad de no estar frente a un objeto medible, asible, controlable. La exigencia de distinción y claridad debe ser modulada según el ser de la persona y su relación con el entorno.

*sólo con nuestra experiencia sino con las reacciones y argumentos de otros lectores*<sup>22</sup>.

A la entrega de estos resultados se sigue profundizando en estrategias para trabajar la narrativa, enmarcada en paradigmas como: lingüístico, holístico, narrativo.

---

<sup>22</sup> BOOTH, W., "The company we keep: an ethics of fiction", citado en NUSSBAUM, M., *Justicia poética: la imaginación literaria y la vida pública*, Barcelona: Andrés Bello, 1995, p.34.

### **3. DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN DESDE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS**

En este apartado presentaremos el desarrollo de los objetivos específicos que incluye el uso y aplicación de técnicas para la innovación.

- a. **PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PROYECTO: Consolidar un grupo de trabajo con formación en ética y en procesos pedagógicos específicos para impulsar el proyecto de innovación, con docentes del Colegio Santo Ángel y el Centro Educativo Distrital Divino Maestro.**

Buscando en todo momento hacer realidad el objetivo de este proyecto y teniendo en cuenta el papel del maestro orientador y facilitador de un proceso de formación integral, se trabajó con especial énfasis en la axiología del grupo así:

#### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ASESORÍA CON ESPECIALISTAS**

Inicialmente se consolidó el grupo que, desde el principio, lideró el proyecto y semanalmente profundiza la reflexión axiológica desde las teorías filosóficas de Aristóteles y autores contemporáneos como: Adela Cortina, Habermas, Taylor entre otros.

Posteriormente se convocó a la comunidad docente en general y se hicieron varias sesiones que buscaban dar a conocer los supuestos éticos manejados en el proyecto, en las siguientes fechas.

#### **Agosto 16 de 2000 Charla con el asesor Luis José González**

La percepción que los hombres tienen de la realidad o de las cosas, radican en que para nosotros tiene un sentido y ese sentido depende de la posibilidad que nos brindan en función de algo, o la satisfacción de alguna necesidad. En el campo de las necesidades, del ser humano es abierto, y las ha ido creando; cuando una cosa cubre nuestra necesidad entonces tiene sentido y dependiendo del sentido que tenga para mí va a darse una valoración.

Todo hombre se construye un ideal de vida, una aspiración, quiere sobrevivir pero no de cualquier manera sino de una forma agradable; el justificar es el surgimiento de la moral y se va haciendo según las posibilidades que se presenten.

#### **Septiembre 20 2000 2ª Charla con Luis José González**

En nuestra cultura, cuando surge la ética, tiene la preocupación de la juventud, ¿que viven? porque las personas maduras miran en los jóvenes lo que esta bien o no.

Sócrates padre de la ética (occidental): los sofistas oradores preguntaban a los jóvenes y por eso fue condenado a muerte. ¿cuál era el problema que Sócrates se planteaba al hablar con los jóvenes? Buscaba que los muchachos sacaran lo que tenían dentro de sí y una vez fuera discutirlo.

Ellos se preguntaban sobre "la felicidad", sobre el "vivir bien" la ética es una sabiduría práctica que busca saber vivir.

El ser humano es un ser vivo que se la pasa ensayando y acierta o se equivoca. Es una sabiduría, es un conjunto de reflexiones que ilumina la vida. El vivir bien es saber acomodarse a cualquier circunstancia al destino siendo una filosofía liderada por Séneca.

### **Enero 18-21 de 2001 Jornada de sensibilización al equipo docente**

Al iniciar el año escolar, se facilitó al profesorado en general un espacio de dos días, cuyo objetivo estaba centrado en el análisis propio del proyecto personal de vida buscando dar sentido a su quehacer docente. Para lograrlo se vio la necesidad de profundizar en el autoconocimiento, y aplicar medidas de mejoramiento y crecimiento integral.

### **Enero 25 de 2001 Formación en el tema Arte y Valores Omar Romero**

En los últimos años, todos hemos sido testigos de cómo algunas actividades, disciplinas y áreas se han ido "valorando" desde una "moda" que sólo apuntan a aspectos meramente formales. El arte no se ha escapado de ello. Hoy arte significa tener cosas bonitas, o gozar de una buena decoración y en la mayoría de los casos "la expresión de sentimientos" de un artista famoso cuya obra ha sido apreciada más por su costo o por el recorrido artístico del autor y no por su contenido

Pero más allá de esto podríamos comenzar teniendo en cuenta las posibilidades éticas, estéticas y pedagógicas del arte, ya que desde este se pueden crear unidades de valor y de realidad en un ser que no solo consigue su autonomía desde la afirmación de sí, sino por su disposición en la construcción de su personalidad, reconociéndose como un ser de encuentro con la realidad circundante.

Así, desde esa realidad, el hombre establece una relación entre alineación y enajenación, tendencia que sería bastante difícil de asimilar pero que en verdad hace parte del juego de lo normativo (la norma), de lo ideal (lo normal) y de lo deseable (la búsqueda del sentido). Es un asunto que debate al ser sobre su entrega confiada a una realidad que inicialmente se ve distante y ajena, ó apela, escucha y acoge valores, costumbres, tendencias e ideas, para perfeccionar su personalidad.

Sin embargo, en esa constante búsqueda de sentido y construcción de personalidad, el hombre asume valores éticos y actúa de acuerdo con ámbitos de

realidad. El arte es ambital en la medida en que sugiere múltiples campos de juego con diversas posibilidades de intimidad y de expresión. "El arte inspira y fomenta la actitud de esperanza, la apertura hacia el futuro y sus tareas". Aristóteles planteaba en su poética que "el arte es más real que la historia", por cuanto ambitaliza el sentido de la realidad. No sólo se trata de imitar imágenes reales, se trata de crear espacios y de alumbrar sentidos, encontrando un ser que asume valores y los estratifica.

En esta cultura del "todo vale" suscitado por la diversidad de realidades, el arte es un vehículo expresivo en el lenguaje, en donde se teme al relativismo ya que depende de realidades, pero hay que dar sentido a las acciones y hábitos humanos por medio de esa escala axiológica que el hombre en su plena libertad establece.

### **Sintonía y motivación diaria**

Desde el espacio diario de reflexión, se hace hincapié sobre la urgencia de vivenciar los valores pactados en búsqueda de una convivencia feliz. Al recibir las niñas en la mañana el maestro se encarga de multiplicar estas reflexiones independientemente de que pertenezca al grupo dinamizador del proyecto.

### **Marzo 21 de 2001 Conversatorio con Ángela Calvo de Saavedra** **"Fundamentación teórica del método de vectores y proyecto de vida"**

#### **Plan de discusión :**

- Planteamiento de la virtud moral como hábito
- El hombre como ser interpretativo que establece prioridad de deseos (Taylor)
- Razón práctica Vs. Razón Moral (Habermas)
- Posibilidad de la narrativa en la construcción del proyecto de vida
- La ficción y la fantasía modeladoras de la realidad
- Método de vectores - operadores básicos en los niveles del método

### **Abril 4-6 de 2001--- Encuentro con pares**

Con el fin de descubrir estrategias actuales para transmitir valores y organizar actividades docentes como soporte a la formación de criterios valorativos, el grupo que lidera el proyecto participó de un encuentro organizado por CONACED, y dirigido por el Dr. Ricardo Grozona, en que se evidenciaron las ausencias que pueden encontrarse en la educación actual, especialmente en el campo de valores.

### **Abril 6 de 2001---- Jornada pedagógica**

Se profundizó en el marco general de la innovación, junto con el tema de la formación de la subjetividad.

#### **Abril 27 de 2001---- Jornada pedagógica**

Una vez asumido el método de vectores para el desarrollo de la innovación se diseñó una jornada pedagógica en la que se dio a conocer, el método con los pasos que lo componen y con ejemplos. Se generó un espacio para destacar los aspectos a tener en cuenta durante el manejo del método; de igual manera se realizó con los docentes del CED DIVINO MAESTRO.

#### **Junio 14-17 de 2001---- Participación en Congreso sobre educación y valores**

Con la asistencia del grupo innovador, se participó en el congreso "Valores para el Nuevo Milenio" organizado por el Liceo de Cervantes. Durante el desarrollo de las temáticas propuestas se fortalecieron las líneas que desde la pedagogía se deben trabajar para lograr una formación de los estudiantes acorde con las necesidades axiológicas para iniciar el nuevo milenio y la necesidad de reconocer el sentido de la vida.

#### **Septiembre 6 al 9 de 2001 Encuentro Nacional de Docentes Angelinos**

##### **Fragmento de la conferencia dada por la Hna. Isabel García de La Parte**

#### ***FINES DE LA EDUCACIÓN***

*La educación tiene como finalidad la formación de personas cultas, sanas física y mentalmente, productivas, útiles, capaces de convivir en armonía y de solucionar problemas, personas integrales en una sola palabra.*

*Solamente con personas así, se puede construir y mejorar una sociedad democrática, basada en la equidad, la participación, el respeto a las leyes y a las normas de la convivencia.*

*El sistema educativo proporcionará los conocimientos, destrezas, actitudes y valores necesarios para los fines de la educación*

*En la actualidad vivimos una realidad que nos obliga a adaptarnos en diferentes contextos; como la tecnología de la comunicación, el capitalismo, la masiva pobreza y el individualismo posesivo, entre otros, donde cada uno de ellos ha influido en la identidad de cada pueblo generando en algunos momentos violencia, deshumanización e inmigración de nuestros campesinos; Pero no solo esto es causante de esa deficiencia que afecta nuestra sociedad, son también aquellas diferentes contradicciones que se generan desde una doble moral y manifestaciones de juicios a priori, de allí nos damos cuenta que nuestros jóvenes están tocados por el sin sentido de la vida demostrando carencias básicas, por falta de atención, acompañamiento, oportunidades*

*como ven la función de las instituciones educativas no es nada fácil ya que de ellos depende que a las estudiantes se les proporcione los conocimientos, destrezas, actitudes y valores necesarios para convivir en armonía y que sean*



*capaces de solucionar pacíficamente sus problemas para llegar a una sociedad siendo personas integrales.*

### **Fragmento de la conferencia dada por la Hna. María Jesús Sánchez del Río**

#### **RESPONSABILIDAD DE LA FORMACIÓN DEL HOMBRE**

*Una característica básica de la concepción bíblica del hombre es la visión optimista de él, de la vida humana y del mundo en que esta se desenvuelve.*

*Es un aprecio y consideración generales del ser humano, de todo lo humano y mundano. El hombre domina a los animales y las plantas que simbolizan todo el cosmos, dominio no despótico, que le proporciona un modo de vivir feliz en un mundo que le ofrece buenas condiciones, inicialmente no le es hostil sino que esta a su servicio. La antropología bíblica refleja un hombre contento de serlo, consciente de sus posibilidades.*

*Este hombre así entendido aparece en estrecha relación y asta con cierta dependencia de la realidad física, de la naturaleza. Un hombre que pertenece al mundo real, concedido en medio de la realidad mundana y formando parte de ella. La Biblia no tiene una idea espiritualista del ser humano, no lo desencarna de su entorno, ofrece una base para el comportamiento ecológico.*

### **Fragmento de la conferencia dada por la Hna. Li Mizar Salamanca Barrera**

#### **ÉTICA Y NUEVOS PARADIGMAS**

*En algunos momentos damos gracias por la época que nos ha tocado vivir o podemos tener la sensación de ser nómadas sin raíces o sorprendernos preguntándonos ¿realmente sé vivir? ¿Para qué la educación formal? Es una pregunta que también incluye el por qué actualmente, algunos, no nos maravillamos o no nos entusiasmos o atisbamos una gran dificultad para ordenar la vida, para amar y gozar confiada e intensamente.*

*Si es así, posiblemente sigamos amenazados por la interioridad de entrar en crisis y desembocar en un horizonte de sentido que está por crearse en nuestros ámbitos de vida.*

*La modernidad en su pensamiento sistemático presenta éticas con rasgos predominantemente lineales, homogeneizadores. Éticas unívocas o éticas yuxtapuestas desde modelos bien fundamentados racionalmente, que difícilmente invitan a una relación liberadora y de igualdad.*

*El discurso iluminista sobre Dios, el hombre y el mundo para los modernos es igual a la realidad, por lo tanto insta una verdad que excluye aquello que no quepa en su descripción y creación de cultura. Verdad estática que anula la diferencia y el dinamismo creativo, para llegar a una universalidad en términos de absoluto.*

*Nos encontramos viviendo, por ejemplo, totalitarismos agresivamente reduccionistas y empobrecedores. La verdad constituida se impone sobre todo aquello que no sea razón y coloca a su servicio la estructura, la letra o el fusil. La conducta parece conocerse e interpretarse de manera mecanicista, causal y secuencial, pretendiendo predecir y dominar el misterio de la persona humana.*

*No se puede controlar enteramente la subjetividad, la afectividad, las pasiones, la espiritualidad, la mística. El pensamiento lineal, ya sea unívoco o relativista, es estático y difícilmente llevan a la heterogénesis del ser y a la diferencia en el hacer.*

*Las instituciones sociales clásicas han perdido su capacidad de transmitir o de reproducir valores, sentimientos de pertenencia y de identidad.*

*La estructura de trabajo, que podía asegurar una normativa para comportarse, se rompe porque hoy tenemos otros referentes de vida: arte, deporte, rumba, etc. (el fútbol convoca y legitima) El trabajo ya no es un referente normativo, adolece de razones vocacionales y es visto como medio para conseguir otros bienes de primer orden.*

*El amor a la familia no deja de ser romántico, junto con otras realidades efímeras y banales. Al construir una familia se busca prioritariamente que sea fuente de gratificación personal.*

*Hoy la socialización está dada principalmente por los medios de comunicación que modifican la sucesión del tiempo y centran en lo inmediato; juegan con los espacios y abren otros desconocidos e imaginarios; forman conciencias fragmentadas, transmiten un concepto de realidad y educan para conducirse en ese concepto de realidad.*

### **Observaciones en cuanto a la formación de docentes**

- El vocabulario temático y los conceptos empleados no estaban al alcance de todos los miembros del equipo, el cual es interdisciplinario.
- El horario de los docentes del CED Divino Maestro dificultó la participación de todos los miembros del equipo, caso contrario con los docentes del Santo Angel.
- El manejo de los instrumentos despertó expectativas que invitaban a salirse de la línea propuesta.
- El tiempo que requirió la capacitación no fue una limitante ya que se establecieron horarios de trabajo semanalmente.

### **Logros**

- El equipo ha crecido en manejo de conceptos y en conocimientos de las fundamentaciones éticas.
- Se sensibilizó e inquietó a cada maestro, ante la posibilidad de descubrir cada día sus fortalezas buscando la auto-corrección.
- El grupo-reconoció la ausencia de valores en los grupos juveniles.
- Se unificaron criterios y conceptos en cuanto a las bases axiológicas manejadas durante este proyecto.

- El equipo confrontó su postura frente a las propuestas ofrecidas en las ponencias presentadas en el Congreso, reconociendo que el método puede implementarse como recurso innovador con resultados evidentes.
- Se valoró la importancia de implementar la expresión artística como medio para captar desde ella la articulación interdisciplinar con los valores.

**b. SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PROYECTO: Identificar la vivencia de valores y las carencias para un desarrollo armónico que tienen los miembros que forman la comunidad educativa del Colegio Santo Ángel (padres de familia, mediadores, personal de apoyo, estudiantes).**

Para identificar los valores y carencias de la institución, contamos con el diagnóstico y resultados de los proyectos "Demócratas antes de los 18 años" y "Mossavi". Por esta razón presentamos un análisis amplio de los mismos.

El Colegio del Santo Angel es una institución donde se busca trabajar un ambiente democrático y de libertad con base en el reconocimiento fomentado por la idea de dignidad humana que apunta tanto a la protección de los derechos básicos de las personas, como al reconocimiento de las necesidades particulares de quienes son miembros de grupos culturales específicos. Se asume el multiculturalismo, el reconocimiento y se enseña a convivir, promoviendo dos formas de respeto: a la identidad y dignidad de la persona y a las actividades, prácticas y modos de ver el mundo como objeto de una valoración singular, superando la represión, la discriminación y en cambio, propiciando un ambiente de deliberación donde se logre como resultado, la congruencia con el respeto a los derechos individuales. El reto es construir una moral común que represente la libertad e igualdad de todos, basada en el respeto mutuo de las diferencias intelectuales, políticas y culturales razonables. La capacidad y disposición de deliberar acerca de nuestras "diferencias respetables" forma parte del ideal político y democrático del Colegio. Se aspira al logro de unas relaciones dialécticas, dialogantes y críticas que caractericen a los maestros de la institución, en la construcción de una democracia multicultural.

La pedagogía como práctica cultural crítica, sirve al educador como vehículo de interpretación y potenciación humana a través de un nuevo lenguaje ético y político en el cual se negocian textos e identidades, se regulan las relaciones y se aprende a convivir democráticamente.

Dentro este ideal se propone señalar la manera de ejercer el poder entre grupos diferentes, lo cual forma parte de un extenso esfuerzo para reimaginar la escuela como esfera pública, democrática, organizada como comunidad de interpretación, negociación y resistencia, en una práctica ética y política. Sistematizar esta

práctica de 12 años de aprendizajes de convivencia democrática en este centro, es uno de los logros institucionales en los últimos 4 años.

La experiencia ha tenido en cuenta los usos y costumbres que hacen parte de cada contexto (pues su interés se ha centrado en los estratos 1 al 6). Esta realidad parecería contradictoria si se tiene en cuenta que la Ley 115 General de Educación de 1994, consagra principios de autonomía y participación de la comunidad educativa de acuerdo con su población y necesidades, evidentes en la elaboración del Proyecto Educativo Institucional –PEI- y del cual hace parte el “Manual de Convivencia” que refleja los principios y características de la Institución y de sus miembros, haciendo especial énfasis en cuanto se relaciona con la dignidad personal fundamentada en el conocimiento y validación de derechos y deberes.

Dentro de sus proyectos Transversales, se ha interesado de manera especial por el de Convivencia Democrática logrando impacto en la Comunidad Educativa y en otros ambientes de su entorno que lo han posicionado como experiencia exitosa, focal, reconocible y acreditada por la SED, el Ministerio de Educación Nacional, la Casa Editorial EL TIEMPO y el Grupo SANTILLANA, del cual recibió el PREMIO SANTILLANA PRIMER PUESTO en el año 1999, pudiendo presentarse como Experiencia en el I SEMINARIO TALLER INTERNACIONAL, celebrado en Cartagena de Indias durante los días 1 al 3 de Diciembre de 1999

El Colegio se ha preocupado por desarrollar en sus estudiantes la autonomía intelectual, moral y convivencial. Para lograrlo, ha propiciado un ambiente abierto al diálogo, a la creatividad, y a una metodología de trabajo por proyectos. Con el objeto de crear escuelas de comunicación democrática donde sea posible aprender a negociar, conciliar y proponer dentro de las realidades cotidianas con pares y entre generaciones, se propuso:

- a) “Demostrar que sí es factible formar demócratas antes de los 18 años; se pueden evaluar logros personales y comunitarios en el área de convivencia democrática escolar y confirmar que descentralizar el poder no es una amenaza para la comunidad educativa”
- b) Determinar las distintas expresiones de la violencia cotidiana en los diversos estamentos de las comunidades educativas interesadas en el proceso, iniciar un programa preventivo que involucre a la misma comunidad desde su diagnóstico y realidad de posibilidades para generar manejos apropiados a nivel cotidiano que permitan disminuir estos índices de violencia, orientando jóvenes con determinados perfiles en un ambiente familiar que posibiliten la disminución de las tasas del fenómeno, como respuesta a un problema nacional que nos exige adoptar medidas tendientes a superar situaciones crónicas tales como el progreso paralizado y el desarrollo social, local y comunitario.

Se educa para la convivencia democrática, el desarrollo de competencias comunicativas para la resolución pacífica de los conflictos, reducir las tasas de violencia y maltrato escolar e intrafamiliar aplicando estrategias de negociación y

fortalecimiento del vínculo afectivo, acompañando líderes capaces de autocontrolarse y posibilitar el acceso fácil de sus pares estudiantiles: líderes con cualidades definidas de tolerancia, servicio, orientación, persuasión y agilidad para contactar.

El *cambio por la paz*, nos ofrece la oportunidad política para diseñar proyectos que puedan ser considerados en el plan de prioridades a nivel nacional y distrital. La Constitución Política de Colombia promulga y legitima la participación y la convivencia democrática; la ley 294 y la ley 134 del 94 reglamentan los mecanismos de participación, haciéndose necesaria la existencia de experiencias educativas que orienten la construcción de identidad de los nuevos sujetos democráticos concibiendo la escuela como escenario político y espacio público para niños y jóvenes.

Corresponde a la escuela como ambiente de aprendizaje orientar los procesos del encuentro de la diversidad y propiciar la resolución del conflicto en personas que no solamente han aprendido habilidades de convivencia democrática, sino, también múltiples violencias, motivo por el cual se pregunta la institución en torno a la resolución de conflictos y la potencialidad de la violencia en la escuela y en cada sujeto, que aspira a participar en la construcción del Proyecto de Nación.

Como la convivencia se considera una experiencia formativa, que orienta los procesos de participación y comunicación, dentro de un ambiente democrático caracterizado por la posibilidad de negociar, conciliar, concertar y asumir un protagonismo responsable", se llevaron a cabo actividades previas a nivel institucional, dentro de las cuales podemos citar:

a) *La construcción del proyecto "DEMOCRATAS ANTES DE LOS 18 AÑOS"*, a través del cual el Colegio, concibiendo la escuela como ámbito de formación política y de ejercicio cotidiano de ciudadanía, asumió el reto de formar en valores de convivencia democrática, descentralizar el poder y crear ambientes de aprendizaje político, desde el año 1989. Formar demócratas antes de los 18 años ha permitido al Colegio, poner al alcance de los jóvenes herramientas y estrategias para asumir el problema del poder, la diferencia, la gobernabilidad y la participación.

Actualmente, el colegio dentro de su gobierno posee una organización del modelo nacional, pues funcionan los diversos órganos de participación que hacen posible un escenario de aprendizaje constitucional a través del cual las jóvenes fundamentan su autoimagen, son reconocidas, valoradas y estimuladas por la comunidad educativa; pueden proponer, persuadir y ejecutar acciones encaminadas al bien común convirtiéndose en co-gestoras de sus propias acciones y aprendizajes; hay claridad de criterios, seguridad personal, ejercicio y desarrollo de la autonomía moral, social y convivencial y una mayor preparación para planear, dirigir, ejecutar, organizar y controlar; interés y concientización en la realidad sociopolítica del país; se observa un incremento significativo en la elección de carreras afines con su liderazgo y los padres de familia se sienten comprometidos con los procesos democráticos.

Dentro de este proyecto se ha propiciado el espacio de participación a un grupo conformado para la prevención y resolución del conflicto, que funciona desde el año 1997, pues el inadecuado manejo de los conflictos entre los jóvenes - especialmente con el uso de la violencia- muestra el desconocimiento de formas pacíficas de abordar su solución, mecanismos viables y eficientes comúnmente aceptados y aceptables en diferentes grupos sociales.

La contextualización del proceso de gobernabilidad, resolución del conflicto y prevención de la violencia define nuestra experiencia como un proceso de investigación-acción participativa que explora los propios mapas de violencia en la escuela, la familia, y en los diferentes escenarios en donde los sujetos interactúan, asumiendo como tesis que "la violencia no está concentrada en unos sujetos, ni ocurre siempre en determinados ambientes ni es solo coyuntural. Tampoco nos resignamos a tolerar la violencia asociada a un periodo de crisis o determinada por experiencias previas que establecen una relación de causa-efecto. Consideramos que todo sujeto es capaz de ser un actor de la violencia en cualquier escenario en donde él asuma esa posición frente al otro".

A través del *"Modelo de prevención de violencia y maltrato cotidiano"*, se ha considerado la familia, el colegio, la ciudad y el barrio, como escenarios para la actuación de jóvenes con historias, vínculos y aprendizajes, llevándonos a trabajar un modelo para la prevención de la violencia y el maltrato que incluye tanto los factores (de riesgo) que parece fomentan o hacen más probable el que las familias resuelvan los conflictos de manera violenta, o el que los adultos maltraten a los menores, como aquellos (de protección) que hacen menos probable el ejercicio de la violencia en ambientes de la comunidad educativa o de la familia.

El modelo de estrés social aplicado a la prevención de la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil (MOSSAVI®), es un marco teórico de referencia para comprender la Violencia, identificar sus manifestaciones y generar acciones de prevención; puede ser utilizado para identificar la mayor o menor probabilidad que tienen los actores de verse involucrados en situaciones violentas, así como para estimar la probabilidad que en una comunidad se presenten situaciones de violencia (escolar, laboral, etc). Se basa en considerar la existencia de una estrecha interdependencia entre factores de riesgo y factores protectores: Si hay muchos o muy fuertes factores de riesgo, mientras los factores protectores son débiles, es mayor la probabilidad que una persona, una familia, un(a) menor o una comunidad enfrenten situaciones de violencia o maltrato. A la inversa, cuanto más factores protectores haya y menores factores de riesgo, o estos puedan ser contrarrestados por los factores protectores, la probabilidad que los conflictos evolucionen hacia sufrir o ejecutar una respuesta violenta es menor.

En el análisis de toda situación conflictiva o violenta, es necesario sopesar la fuerza de los factores de riesgo y de los factores de protección y establecer el balance entre los dos. Cuando los factores de riesgo sobrepasan o no pueden ser contrarrestados por los factores protectores, cabe considerar que se trata de una situación crítica.

Cuando los factores de riesgo son escasos y pueden ser contrarrestados por los factores protectores, seguramente los actores tienen mayores posibilidades de manejar y superar la situación conflictiva o violenta.

Una vez que los protagonistas han identificado sus factores de riesgo y sus factores de protección y han establecido el balance entre los dos, pueden darse a la tarea de identificar aquellas acciones que les permitirán reducir los riesgos y fortalecer las protecciones.

Además de proveer una comprensión teórica y una herramienta para valorar la calidad del conflicto, este marco puede ser utilizado como instrumento para identificar y planear acciones de prevención o de superación de las situaciones violentas.

Con este modelo de prevención del Maltrato y la Violencia no sólo es posible identificar la probabilidad de la respuesta violenta o maltratante, sino también identificar aquellos factores que pueden ser trabajados para minimizar la probabilidad que una persona, un niño o joven, una familia o una comunidad enfrenten situaciones violentas. Durante las épocas de mayor estrés, es probable que se presenten episodios violentos. Pero siempre es importante explorar los siete componentes del modelo para comprender qué factores desencadenan la respuesta violenta, y en consecuencia identificar lo que la familia, la persona, el niño o el grupo pueden hacer por sí mismos, y lo que la comunidad puede hacer por ellos y por sí.

Nos hemos planteado la pregunta de cómo inciden una serie de factores en el fenómeno del estrés social y cómo este se convierte en una variable que aumenta la posibilidad de que las personas generen violencia y resuelvan los conflictos de manera agresiva y amenazante para el otro. La variable de las *experiencias*, referida a aquello que ya nos ha ocurrido en el pasado, forma parte de nuestro archivo y todos las hemos tenido en nuestras vidas: algunas experiencias de violencia, de conflicto, de maltrato, de injusticia....

Es desde una búsqueda de la paz que se vislumbra el desarrollo de proyectos donde se formen jóvenes que puedan actuar de manera justa en un contexto marcado por la crisis, la injusticia y la violación permanente de los derechos humanos. Estas propuestas se construyen en el diseño y privilegian el diálogo para resolver las diferencias, buscar consensos y aprender en la práctica cómo se resuelven los conflictos. Herramientas externas a la persona, como la red de apoyo, casas de la juventud, bienestar familiar, red de líderes y conocimiento de los derechos humanos.

También se consideran factores potenciadores para elevar las relaciones afectivas o vínculos y las competencias comunicativas, por ejemplo. Una propuesta en la que se evidencie y se reconozca la existencia de diferentes comprensiones, de distintas valoraciones, de diversos proyectos e intereses. La variable es la de los *vínculos*, relacionados directamente con los afectos; en la medida en que uno se conecta afectivamente con alguien o lo empieza a querer, en esa medida tiene menos posibilidades de herirlos.

El análisis de la dinámica del conflicto, exige comprender los ambientes de aprendizaje que se brindan a través del gobierno estudiantil, propiciando la participación, la negociación y la conciliación, pues la dificultad mayor está en asumir al otro como par, como compañero o compañera que aporta la diferencia en las experiencias que estamos construyendo. Aprender a vivir juntos, desde la diferencia es el reto para la sociedad actual. El Colegio, orienta los procesos de encuentro y reconocimiento de la diversidad y trata de propiciar la solución concertada del conflicto con niños y jóvenes que han aprendido múltiples formas de violencia. La contextualización de estos procesos implica el análisis de vínculos e interacciones en los escenarios cotidianos.

c) Atención a las deficiencias en la formación de ciudadanos para la participación política, el comportamiento democrático y la reconstrucción del tejido social desde la educación.

Preguntarse por la propia historia y confrontarla con la del otro, permite descubrir nociones, actitudes y prácticas, potencialidades y riesgos en los proyectos personales de vida y el proyecto colectivo que denominamos convivencia democrática. Desde esta perspectiva el centro educativo se convierte en un observatorio permanente de los procesos de interacción, con el fin de regularnos a partir de criterios y normas concertadas.

*Por lo anterior, el Colegio llevó a cabo la "Transferencia Modelos de Convivencia a 5 instituciones del Distrito", durante el año 1999 con la financiación del IDEP, para cuyo efecto se eligieron, naturalmente, de la localidad de Usaquén, llevando nuestra práctica a Centros educativos como CED SAN CRISTOBAL NORTE, CED USAQUEN, CER SORATAMA, COLEGIO COMERCIAL EN CONVENIO CON LA SECRETARIA DE EDUCACION con miras a diagnosticar conocimientos, tendencias actitudinales hacia la violencia y prácticas de corrección de menores en los diversos estamentos de las comunidades, estudio que está disponible para trabajos posteriores.*

La necesidad de constituir redes, deriva de la pregunta básica de la democracia por los conectores sociales, lo que nos liga como sujetos y como comunidades que conviven cotidianamente. Creemos que conectar al sector educación con el sector salud es una prioridad cuando se trabaja en el área de convivencia y seguridad no solo a nivel de la escuela, sino en las comisarías de familia, las instancias de servicio y atención al conflicto; por eso nos interesa que la red tenga la capacidad de construir conceptos, estrategias, relaciones de confianza, vínculos y poder para servir.

La localidad como escenario político, amplía el contexto de los PEI y nos permite avanzar unidos por la experiencia, hacia el Proyecto de Nación. Además de la relación con el Plan de Desarrollo local, fue interés en la transferencia el de sistematizar la experiencia educativa de las cinco instituciones participantes en torno a: ¿Cuál es el escenario del conflicto? ¿Cuál es el mapa de violencia de



cada institución? ¿Cuál es la potencialidad frente al conflicto y la violencia? Si analizamos qué han aprendido, cuáles son sus tendencias actitudinales, cuáles son las prácticas que predominan en la solución de conflictos, podemos diseñar una intervención pedagógica que en el caso de este proyecto la asumimos con énfasis en:

- a) Autoevaluación, concientización y sensibilización frente a las nociones, actitudes y prácticas.
- b) Identificación de prioridades de cambio a partir del análisis de los mapas de violencia.
- c) Formación de multiplicadores de estrategias de resolución de conflictos
- d) Diseño de planes operativos como pacto social y ejercicio de contextualización de la acción.
- e) Autorregulación de los procesos de convivencia y solución del conflicto en ambientes escolares y familiares.

El modelo propuesto asume que la sensibilización y concientización son la base de los acuerdos y pactos, y la gestión de recursos que se van a poner a funcionar para que ocurra el cambio esperado.

Se propuso entonces, la creación de la **“Red Educativa para la convivencia democrática y la prevención de la violencia cotidiana”**, Proyecto No. 693, que cursa en este momento en la Unidad Ejecutiva de Localidades SED para integrar 20 instituciones de la localidad, tendiente a LA CREACION, ANIMACION Y EVALUACION PERMANENTE DE LA RED EDUCATIVA DE RESOLUCION DE CONFLICTOS, con énfasis en: *convivencia democrática, Manuales de Convivencia, producción concertada de la normatividad escolar, formación de líderes, mediadores y negociadores, trabajar el vínculo afectivo, competencias comunicativas...*

### **APRENDIZAJES LOGRADOS A TRAVES DE ESTAS EXPERIENCIAS:**

En términos de acciones que producen cambio y responden a los objetivos propuestos se ha logrado:

1. Capacitación de docentes para recolección de información, aplicación de talleres, ejecución de grupos focales con miembros de la comunidad, formación y planeación de multiplicadores (diversos miembros de la comunidad)
2. Actualización de la información de las bases de datos. Se cuenta con la información sistematizada de dos muestras poblacionales sobre las cuales se hizo diagnóstico y seguimiento a partir de 1999 : En primer lugar, la que se tomó de la Comunidad Educativa Santo Angel y por otra parte, la que se obtuvo con la participación de los miembros de las cinco instituciones educativas donde se validó la experiencia.
3. Se han establecido los mapas de violencia cotidiana en los grupos de la Comunidad Educativa proponiendo estrategias de prevención, capacitando y formando multiplicadores con el fin de aplicar la experiencia en los diversos grupos humanos que ellos representan.

4. Se obtuvo una primera aproximación de tipo cualitativo a la percepción comunitaria sobre factores de riesgo y protección en estas poblaciones, determinando en colectivo, las áreas, poblaciones y prioridades de trabajo en prevención de violencia y maltrato cotidiano, de acuerdo con los resultados de la investigación.
5. Se han utilizado las herramientas de la Planeación Estratégica con el fin de construir en colectivo un Horizonte y estrategias de prevención de violencia y maltrato al 2005, evaluando el proceso de acuerdo a los Planes Operativos y proponiendo e implementando las acciones correctivas necesarias.
6. Se establecieron los Planes Operativos a corto plazo (2 años), con base en las herramientas del Mejoramiento Continuo, definiendo los objetivos a lograr en dicho plazo, así como las actividades, medios e indicadores de logro necesarios, pertinentes y suficientes, además del diseño de instrumentos de convocatoria y manejo de los diversos estamentos de la comunidad, con el fin de asegurar su participación protagónica en el proceso.
7. Se ha propuesto brindar a la Comunidad del Sector un espacio propicio para reuniones y formación continuada en el campo de la convivencia pacífica a través de talleres, conferencias y trabajo de asesoría e información sobre las redes de recursos y servicios de intervención y prevención del maltrato en la localidad y el distrito, específicamente sobre los servicios que presta la Comisaría de Familia de la localidad de Usaquén.
8. La metodología empleada en todas las fases de este proyecto, permite desempeñar un papel protagónico y tener siempre como base la propia realidad y experiencia. El Modelo refleja sus necesidades, intereses y expectativas.
9. La utilización de casos para la identificación y precisión de las siete categorías se constituye en un elemento importante para el intercambio de concepciones y experiencias entre ellos mismos y para establecer acuerdos tanto conceptuales como de manejo.
10. Las herramientas de planeación estratégica y los resultados obtenidos, se han dado a conocer y replicado en otros espacios y entidades, dentro y fuera de la localidad, para determinar prioridades de trabajo en prevención de violencia y maltrato cotidiano.
11. Las categorías, por otra parte, conservando la complejidad teórica del problema de la violencia, tienen la ventaja de ser comprensibles para cualquier persona, no importa su nivel cultural o educativo. Esto facilita el trabajo al nivel de las comunidades y poblaciones, así como su replicación.
12. El esquema dinámico del proyecto permite a todas las personas que participan en él, adquirir herramientas que les permitan un cambio de mentalidad investigativa como base.
13. La tendencia actitudinal hacia el pacifismo siempre resulta más alta en esta comunidad, que la tendencia actitudinal hacia la violencia. Las tendencias actitudinales hacia el pacifismo, son por fortuna en pocos casos cercanas al

50% y en la mayoría superiores a este porcentaje en la comunidad educativa.

En este modelo de intervención basado en "Ver-juzgar-actuar", se parte del conocimiento de uno mismo y del análisis de contextos como la familia, el barrio, la generación, el nivel educativo, la región. Una vez identificadas las necesidades, tendencias y conflictos, se establecen prioridades para la intervención y se aprenden herramientas para lograr el cambio esperado.

**c. TERCER OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PROYECTO: : Señalar concepto y práctica de los valores de la comunidad educativa Santo Angel para orientar el proceso pedagógico de manera abierta y plural (máximos), desde opciones consensuadas en la comunidad educativa (mínimos)**

Con los anteriores ejercicios y consideraciones, el Colegio del Santo Angel se dispuso a elaborar la propuesta pedagógica innovadora que impulsará procesos de razonamiento de las estudiantes en el ámbito escolar para que lograran competencias de tipo moral en cuya ruta se hizo necesario:

- a) Consolidar un grupo de trabajo con formación en ética y en procesos pedagógicos específicos para impulsar el proyecto de innovación, con docentes del Colegio Santo Ángel y el Centro Educativo Distrital Divino Maestro.
- b) Identificar la vivencia de valores y las carencias para un desarrollo armónico que tiene los miembros que forman la comunidad educativa del Colegio Santo Ángel (padres de familia, mediadores, personal de apoyo, estudiantes) y los estudiantes del C.E.D. Divino Maestro, teniendo en cuenta los diferentes contextos en que se relacionan.
- c) Señalar el concepto y práctica de los valores de la Comunidad Educativa Santo Angel para orientar el proceso pedagógico de manera abierta y plural (Máximos), desde opciones consensuadas en la comunidad educativa (Mínimos).
- d) Aplicar un método pedagógico que tenga en cuenta los niveles por los que opera la persona, como son el empírico, intelectual, racional, para llegar a la resolución de dilemas éticos.
- e) Socializar el aporte específico de innovación sobre formación ética en diferentes comunidades.

Para el logro de los objetivos propuestos se procedió a la elaboración de un Instrumento proyectivo para diagnóstico teniendo en cuenta la libre expresión por encima del juicio personal, darle cauce a la emotividad hacia la superación de lo

racionalista y el *deber ser* de la norma; este instrumento fue validado con estudiantes del grado 8º, del Colegio de La Salle.

Los ejes del **Instrumento Proyectivo de Diagnóstico** giraron en torno a determinar las tres palabras que identifican a cada persona de las participantes y una palabra faltante en el proceso. Estas palabras fueron localizadas en una figura humana, teniendo en cuenta la dimensión humana correspondiente.

La muestra para el trabajo, fue tomada de acuerdo a los siguientes criterios:

- a. Cobertura extensiva a todos los estamentos de las dos comunidades educativas en estudio.
- b. Que fuera lo suficientemente amplia no sólo por su significación numérica para su análisis posterior, sino además por la interesante dinámica que se genera con la participación de un amplio número de personas de la comunidad
- c. Evitar interferencias en cuanto a las posibilidades de reunión por cuestiones de horario y compromisos personales de los miembros participantes.

Para el efecto, se tomó un 25% de los y las estudiantes tanto de la modalidad Académica y Comercial, como del CED Divino Maestro; 50% de maestros, 100% personal Servicios Generales y 10% de padres de familia. Las estudiantes de kinder y de preparatorio del Colegio Santo Angel elaboraron dibujos sobre ellas mismas y los socializaron.

Este **instrumento proyectivo para el diagnóstico** arrojó valores significativos para la Comunidad Educativa Santo Ángel y para los estudiantes del Divino Maestro, lo cual llevó a la necesidad de agrupar los valores por constelaciones a fin de poder asociar cuantitativamente los resultados.

En la realización de este primer ejercicio se pudo valorar la libertad de expresión; se encuentra como límite la dispersión y la dificultad para el manejo de categorías reales, teniendo en cuenta el valor que se maneja en la base de cada uno de los enunciados.

Las tabulaciones por edades coincidieron con los intereses que hoy la psicología atribuye a cada edad en el desarrollo valorativo (Köhlberg). También reflejan intereses de género, culturales y sociales según el contexto de los encuestados.

En la *Definición de los mínimos de las instituciones Santo Ángel*, se tuvo en cuenta el siguiente proceso:

- a) Presentación de los datos tabulados y análisis de los mismos por el grupo investigador
- b) Consenso y clarificación conceptual para definir los mínimos sobre los datos del diagnóstico.

- c) Definición de los mínimos de acuerdo a los resultados analizados, determinación de sus constelaciones y contenido de cada valor

**Mínimos Pactados por la Comunidad: autenticidad, honestidad, disposición para el diálogo, respeto activo, solidaridad.**

1. **Solidaridad:** Poder responder a las necesidades del otro, no solo desde el hacer sino desde el sentir y el actuar con el otro. La solidaridad como valor, no es grupal sino universal, es decir, que se actúa pensando en el interés particular de los miembros de un grupo, pero también de todos los afectados por las acciones que realiza el mismo.
2. **Disponibilidad al diálogo:** Quién dialoga, explicita ampliamente su posición, y está dispuesto a escuchar al otro hasta el final. Está preocupado por encontrar una solución correcta y por lo tanto a entenderse con su interlocutor. Reconoce que este tiene sus razones y está dispuesto, si es el caso, a aceptar que tiene razón en lo que argumenta.
3. **Respeto activo:** No significa dejar al otro solo con sus ideales porque no los comparto. Es el interés por comprenderlo y por ayudarlo a llevar adelante exitosamente sus planes de vida.
4. **Honestidad:** Actuar de acuerdo a lo que se es y a lo que se siente y a lo que se piensa. Es juntar el ser, el pensar y el hacer inspirados desde una actitud de bien frente a sí mismo, a los otros y al entorno.
5. **Autenticidad:** Actuar en libertad de manera que mi respuesta constituya mi verdad y construya al otro en todo momento.

Para el análisis de los datos y definición de los mínimos, previamente se llegó a un consenso conceptual: Asumir valores propuestos por Adela Cortina en su libro "EL MUNDO DE LOS VALORES", Ética Mínima y Educación, Editorial -EL Búho, 2ª reimpresión año 2000.

- \* Acuerdo en que los máximos se proponen y los mínimos se exigen. Sabiendo que el ideal es llegar a los máximos, donde se juegan convicciones y acciones que deben testimoniarse u ofrecerse como modelo creíble por parte de los facilitadores y demás miembros de la comunidad educativa.

En la dinámica de este proceso se presentan los mínimos a partir de los resultados del diagnóstico para su caracterización, profundización o análisis, consenso y apropiación en cada uno de los estamentos de la comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, personal administrativo y de servicios generales, en jornadas programadas de acuerdo a las posibilidades de cada grupo, a sus circunstancias familiares, sociales y laborales.

Como parte fundamental se sella este compromiso con símbolos que recuerdan el pacto para vivir, testimoniar y exigir los valores definidos (siembra de un árbol, entrega de calcomanías con los valores para promover espacios de autonomía)

Se abrió la discusión sobre la ubicación de mínimos y máximos en la visión-Misión de la Institución: ¿La finalidad de la institución es formar en máximos?. Actualmente la discusión va desembocando en que debe formarse para llegar a máximos, pero como **estilos de vida que se proponen**. Es decir, no se podría exigir máximos concretos en los procesos que llevamos, ya que podríamos caer en principios parecidos al juicio categorico de Kant. Se asume como exigibles los mínimos que en la práctica llevarán a construir máximos plasmados en los proyectos personales de vida.

*Las implicaciones negativas no se deben asumir como evidentes.*

- d. CUARTO OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PROYECTO: Aplicar un método pedagógico que tenga en cuenta los niveles por los que opera la persona, como son el empírico, intelectual, racional, para llegar a la resolución de dilemas éticos.**

En este apartado además de la aplicación del método de Vectores haremos descripción del uso y aplicación de otros métodos, con los diferentes estamentos de la comunidad educativa.

## APLICACIÓN DE METODO E INSTRUMENTOS

### PROYECTO DE VIDA

**OBJETIVO:** Suscitar una dinámica en que la persona tenga posibilidad de identificar metas en su vida y construir significativamente su formación.

#### ACTIVIDADES.

- Taller de iniciación del Proyecto de vida. Estudiantes del Santo Angel.
- Planeación de metas e intereses por medio de gráficas.
- Taller con personal de servicios generales.
- Reflexión durante una semana con las estudiantes sobre compromisos personales y de grupo.
- Foro juvenil. Estudiantes de la localidad.
- Taller con el CEDID San Pablo.
- Debate. Estudiantes Santo Ángel.
- Taller con estudiantes del CED Divino Maestro.

#### DESCRIPCIÓN.

Se invita a que las personas se identifiquen teniendo en cuenta la edad, el nombre, la actividad, el curso, lugar en la familia.

Se reflexiona sobre lo que le gustaría ser y lo expresan en forma escrita. Para alcanzar las metas propuestas se determinan niveles a seguir planeando las dificultades y los medios que se utilizan para alcanzarlos. Los niveles de análisis y reflexión son:

1. Responsabilidad intelectual
  - a. Organización del trabajo.
  - b. Capacidad para resolver problemas en el diario vivir.
  - c. Creatividad en la toma de decisiones.
2. Competencia moral
  - a. Identificación de las cualidades.
  - b. Manejo de sentimientos y emociones
3. Competencia convivencial
  - a. Aporta para construir una convivencia feliz
  - b. Disposición para escuchar al otro
  - c. Respeta la diferencia

Los niveles de reflexión se grafican utilizando un color para cada competencia. En esta gráfica se representa sobre el eje Y el porcentaje del logro y en el eje X las fechas del año académico; esto les servirá para realizar el seguimiento durante todo el año y permita la evaluación y construcción de su proyecto de vida; para la confirmación de su proyecto de vida busca orientación de personas cercanas como un familiar, profesor, amiga y también algunas preguntas de auto análisis:

1. En mi proyecto de vida qué actitudes puedo fortalecer?
2. ¿Qué sueños tengo?
3. ¿Qué razón de ser tiene mi vida?
4. ¿Cómo saber lo que es bueno para mí?

En la revisión del plan de vida se debe tener en cuenta que hay que combinar bienes para mí y para el otro, y en cada proyecto de vida existe una jerarquía de fines a la luz de una vida buena, donde este presente la autonomía y la autorrealización en busca de la felicidad.

## LOGROS Y DIFICULTADES

- Compromisos concretos evaluables y de acuerdo a las metas personales  
 Determinación gráfica del nivel alcanzado en sus compromisos personales.  
 Detectar las dificultades para alcanzar las metas propuestas  
 Reconocimiento de las cualidades.  
 Dar sentido a la vida.  
 Búsqueda de mecanismos para alcanzar las metas propuestas.
- En el foro juvenil: el tiempo, elaborar un proyecto de vida necesita mucho más tiempo que el rato dado en un foro.

## METODO DE VECTORES

### OBJETIVO.

Orientar la vivencia de valores a través de la comunicación individual o grupal, atendiendo a cuatro niveles del razonar humano: experimentar, entender, juzgar y decidir, de modo que se haga conciencia de lo tratado y se llegue a decisiones personales libres y solidarias.

### ACTIVIDADES:

- Proceso y seguimiento estudiante de grado 11° A
- Proceso y seguimiento estudiante de grado 11° B
- Proceso y seguimiento estudiantes de grado 9° C (mellizas)
- Proceso y seguimiento estudiante de grado 7° B.
- Proceso y seguimiento estudiante de grado 4° A
- Proceso y seguimiento estudiante de grado 3° A
- Proceso y seguimiento estudiante de grado 3° B
- Proceso y seguimiento estudiante de grado 1° B.
- Proceso y seguimiento empleada de servicios generales.
- Proceso y seguimiento empleado de servicios generales.
- Proceso y seguimiento padres de familia niña de 3° B
- Proceso y seguimiento padres de familia de las niñas de 9° C
- Proceso y seguimiento grupo de estudiantes grado 10° D.
- Proceso y seguimiento grupo de estudiantes grado 6° B.
- Proceso y seguimiento profesores equipo innovador.
- Proceso y seguimiento profesores CED Divino Maestro
- Proceso y seguimiento estudiante Divino Maestro grado 9°.
- Proceso y seguimiento estudiante Divino Maestro grado 7°.
- I Foro Pedagógico. Colegio del Santo Ángel ( Febrero 22 de 2001).
- Trabajo de formación a estudiantes de tercero a once grado. Grupo Focal.

### DESCRIPCIÓN:

En la formación para actuar desde las propias convicciones, se debe tomar conciencia de las relaciones establecidas consigo mismo y con los otros, dentro de un contexto. El método comprende varios niveles que se van trabajando con una lógica tal que la persona va desarrollando interiormente el proceso adecuado para ser conciencia de su historia, su realidad y sus posibilidades.

Después de hablar con la persona que remite el caso, el equipo innovador se pone de acuerdo para ver que personas trabajarán con el caso.

La comunicación empieza narrando los hechos vividos, cuenta la satisfacción o insatisfacción que le producen y el equipo observa motivaciones, prejuicios, sentimientos y en un clima de comprensión y respeto se precisa el *problema*. Nivel *experiencial*.



La charla continúa investigando cómo se vive el problema personalmente y en el contexto donde esta inserto, cuáles son sus causas, cómo repercute en la comunidad y qué se busca con esto. Aquí pueden surgir situaciones vividas en los primeros años de vida.

El método, en este punto exige guardar equilibrio entre el modo de razonar para juzgar sobre lo moral y la integración de factores que aparecen como problemáticos en la narración, pues, de esto depende el desarrollo moral de la persona.

Se inicia entonces, el diálogo grupal donde se habla de la verdad o falsedad de los conceptos formados, se confrontan los principios universales y se responde individualmente a la problemática que esta por resolverse. *Nivel racional.*

Ahora es el momento de promover la capacidad de asumir decisiones personales independientemente de la autoridad o del grupo, para responder en consecuencia con el ser de quien se siente afectado. Se incide en la valoración de la libertad individual siendo un momento de síntesis, de apropiación, de producción, con preguntas como: ¿ Esto tiene sentido para mí?, ¿Qué tipo de persona deseo ser?, ¿ Cómo hacerlo?. *Nivel responsable.*

Y ya asumidas las acciones de cambio, se trabaja con el seguimiento: En pequeñas reuniones se determina si la persona llegó a las actitudes acordadas, se refuerza a los docentes y padres de familia. La evaluación se hace a partir de *su proyecto de vida.*

## LOGROS Y DIFICULTADES

- Los docente y padres de familia involucrados conocen y valoran el método y participan en las acciones de cambio pactadas.
- Se pactó en el colegio Santo Angel, vivir la acción comunicativa, para cultivar actitudes como: Disponibilidad al diálogo, respeto activo, honestidad, autenticidad y solidaridad.
- Continuamos invitando al seguimiento a través del Método de Vectores, como propuesta pedagógica para el ejercicio de la autonomía en la realización de Proyectos de Vida que den sentido a la existencia.
- Como dificultades encontramos acciones pedagógicas que aún distancian a maestros y estudiantes, siendo difícil resolver la tensión entre confianza y autoridad.

A continuación encontramos algunos de los casos trabajados con el Método para mayor claridad del proceso:

### APLICACIÓN DEL MÉTODO DE VECTORES A DOCENTES DEL CED DIVINO MAESTRO

El *Método de Vectores* se dio a conocer al grupo del CED Divino Maestro que participó en la innovación y se hizo seguimiento de dos casos en que todos los integrantes del grupo se comprometieron. También se ilustró a todos los docentes de la Institución sobre el marco conceptual y el desarrollo del método.

Los casos fueron planteados por dos profesores, a quienes preocupaba el comportamiento agresivo y desobediente de dos estudiantes: Nicolás y Alexander.

Nicolás es un niño que en el momento del seguimiento cursaba grado sexto. Vive con su mamá y tres hermanos más. Su situación económica es deplorable, la mamá trabaja pero no alcanza el sueldo para nutrirlos bien y darles lo básico.

Alexander es un adolescente que, en el momento del seguimiento cursaba noveno grado. Contaba con lo necesario aunque no holgadamente, vivía con su papá y unas tías, la mamá lo abandonó cuando tenía unos cinco años.

Se conformó el grupo para la aplicación del método, compuesto por los cinco profesores del CED Divino Maestro, y dos del Colegio del Santo Ángel, los dos estudiantes y una adolescente que presentaba problemas de desmotivación para sobreponerse a las dificultades de su casa (vivía con una hermana).

### **Nivel experiencial**

Se define el problema de los dos estudiantes, Nicolás y Alexander, como desmotivación para responsabilizarse de su formación y alto grado de agresividad con los profesores y compañeros. El sentimiento dominante en los dos es rabia, en Nicolás también hay mucho miedo.

### **Nivel intelectual**

En este nivel se preguntó cómo se vivía la agresividad y la rabia en el entorno. Todos los participantes manifestaron cómo se vivía en el barrio, en la escuela y cómo personalmente. Se reconoció que la rabia reprimida afecta la conducta de la persona y es desproporcionada cuando se descarga en alguien que quizá no tiene la culpa de lo que está sucediendo.

En la búsqueda humana se hizo la pregunta ¿contra quién tengo rabia? ¿por qué golpeo, me golpeo o busco que me golpeen de distintas maneras? Después de una reflexión conjunta sobre las causas de la rabia en cada interlocutor.

Nicolás manifestó tener rabia a la profesora de español, porque había sido maltratado por una tía parecida a ella. La profesora, que estaba presente, relacionó conductas negativas del niño con hechos no académicos pero sí de rechazo cuando ella se preocupaba por su salud o situación familiar. Esto dio luz para clarificar sentimientos y para que el niño pudiera hablar con libertad de su experiencia.

Alexander, en este nivel, manifestó tener rabia contra todos y contra él mismo. Afirmó que la causa era rabia contra su mamá por haberlo abandonado. Muchas veces no quería vivir porque no se sentía digno de hacerlo, ya lo habían abandonado y eso era signo de ser un estorbo.

### **Nivel racional**

¿Es razonable seguirse haciendo daño cuando otros ya nos lo han hecho? ¿otras personas tienen que pagar el dolor que otros nos han causado? ¿no se puede cambiar la rabia por una decisión de construirse positivamente? ¿se puede llamar la atención, pedir amor de manera positiva y no negativa? ¿qué valores entran en juego? Todas estas preguntas fueron respondidas por cada participante, arrojando varias alternativas sin llegar a moralizar o intentar convencer a los dos estudiantes.

Nicolás, reconoció el bien que le había hecho la profesora, cayendo en cuenta que es posible encontrar conductas distintas a las esperadas a causa de un recuerdo de experiencias negativas. Se destacó la importancia de ser conscientes de la realidad, tanto de lo que se experimenta, como de la que se presenta, sin prejuicios.

Alexander, se define como un muchacho inteligente, capaz de llamar la atención o de ser importante de manera positiva, liderando a su grupo y estableciendo relaciones de amistad con sus compañeros. Llega a afirmar que la energía negativa ha de ser encauzada en algo constructivo, pues también se siente muy solo.

### **Nivel responsable**

Cada participante se compromete a realizar algo positivo en su entorno, de acuerdo a lo aprendido en esta sesión.

Nicolás, por su parte, promete dialogar con la profesora de Español y estudiar con interés la materia para alcanzar los logros que debe.

Alexander, se compromete a establecer unas relaciones cordiales con sus compañeros y a liderar un grupo de deportes.

### **Seguimiento y evaluación**

Los dos casos fueron seguidos por los docentes del CED Divino Maestro y por una docente del Colegio del Santo Ángel. Los estudiantes fueron comunicando más aspectos de su vida, se les ayudó frente en alguna dificultad puntual de relación.

Nicolás, mostró mejoría en la materia y al final del año se le estimuló ayudándole con el valor de la matrícula que debía. El niño empezó a tener nuevamente problemas por una situación de abuso por parte de un familiar. Este caso es seguido por sus profesores.

Alexander, mejoró notoriamente en las relaciones y actitudes de servicio y de respeto. Terminó su curso y se independizó de su casa. En este momento no se sabe si ingresó a otro colegio para seguir sus estudios (en el CED sólo hay hasta noveno grado)

En cuanto al grupo de docentes, se reconoció cómo las conductas tienen su origen en problemáticas que hay que profundizar, hacer conscientes y ayudar a superar, contrario a regañar o castigar precipitadamente.

Los estudiantes *piden auxilio* de diferentes maneras que hay que saber interpretar, se relacionan con sus profesores con una cantidad de expectativas, necesidades no satisfechas, proyecciones, etc.

La cercanía y honestidad del docente en sus puntos de vista, sentimientos y necesidades, crea espacios de comunicación liberadora y responsable.

En cuanto a la estudiante que presencié el diálogo, manifestó haber descubierto que los otros también sufren, tienen problemas y los superan ¿por qué ella no?

## **CASO CON ESTUDIANTE SANTO ANGEL**

### **Mellizas Pineda.**

Fecha: abril 19 de 2001.

Nombres: Katherine y Alejandra Pineda Romero.

Edad: 14 años.

Curso: 9° C.

Caso remitido por la profesora Zulma Torres.

### **HECHOS:**

Dos niñas con muy baja autoestima, con bajo rendimiento académico, dificultades en sus relaciones familiares, con dificultad para relacionarse con las compañeras de curso, aburridas en el colegio.

### **PROCESO:**

Núcleo del hecho: Baja autoestima.

Actitud dominante: Desinterés por todo, conformismo.

Sentimientos: Frustración, desesperanza, tristeza.

Se escucha por separado a las hermanas y se encuentra:

Alejandra: Habla mal de la forma de educar de sus padres, del abandono de su mamá porque tiene varios hijos pequeños, y solo les ponen responsabilidades pero, para ellas no hay tiempo ni comprensión (cinco hijos, ellas las mayores), la

familia sufrió un grave revés económico y ellas tuvieron que cambiar de colegio y de barrio.

Su aspecto físico es de abandono personal, muy gorda y cuando se le pregunta al respecto dice: "Y para qué quiero estar bien, a quién le importo?", Yo solo quiero que se pasen los días y que se acabe esto... , pero aunque lo piensa y lo dice, no habla ni con sus padres ,ni con nadie de esto solo deja que pase.

Katherine: Es muy conformista, no le interesa para nada los problemas de la casa, solo quiere poder tener amigas-pero, como son las "peores del curso ", dice ella, las demás las aíslan y siempre está con su hermana en los recreos y a toda hora lamentando lo que les pasa. Al hablar de la situación familiar se expresa: ahora nos toca tal cosa y luego tal otra, pero, parece conforme con la situación y del colegio dice que si pierde el año pues, lo repite.

¿ Cómo se vive alrededor esta actitud?

Profesora 1 y 2: Si ellas no se interesan por ellas mismas y no hablan con nadie, solo se conforman, pues las siguen ignorando, sus padres, sus amigas y todos. La gente no sabe lo que están sintiendo, seguramente los padres no saben todo lo que les pasa. Deben hablar.

¿ Cómo vivo yo esta actitud?

Profesora 1: Yo hablaría con mis padres y les pediría comprensión en cuanto al estudio y a las responsabilidades impuestas sin conocer las necesidades de ellas.

Profesora 2: Yo haría lo posible por entablar conversación con algunas compañeras de clase, de pronto procuraría no estar con mi hermana en los descansos para poder hacer amigas y buscaría actividades extras donde pudiera conocer otro grupo de amistades.

Alejandra: Yo si quisiera cambiar mi vida y hacer algo, pero no se cómo y además a mis papás no se les puede hablar.

Katherine: a mi no me importaría las cosas de la casa con tal de que me pudiera desahogar y tener buenas amigas.

¿Cómo se afectan los otros?

Los padres se incomodan con el bajo nivel académico, pero los otros aspectos parecen no conocerlos o por lo menos no lo comentan. Las compañeras no se afectan, pues, nos ignoran totalmente, cuando llegamos al colegio ya todos los grupos estaban formados, nosotras somos las únicas nuevas.

Después de ver que las dos están resignadas y no han hecho nada por cambiar la situación les preguntamos:

¿Qué buscan ustedes con esta actitud?

Alejandra: Que los días pasen a ver si cambia la situación y por lo menos volvamos a tener ropa y salidas para distraernos.

Katherine: No poner problemas a nadie, nunca pienso en el futuro, yo sigo así y ya veremos.

Ahora entramos a razonar: ( juicio de verdad o falsedad de la actitud )

Valores en juego: Autoestima, amor por lo que se es y por lo que se hace. Amistad. Familia.

Las actitudes tomadas por las niñas no son auténticas, Alejandra y Katherine demuestran desinterés y conformismo en todo y por todo y en realidad lo que les falta es apoyo de su familia, de sus compañeras, de sus profesores, alguien que les oriente en cómo dialogar con los otros y dar su opinión de las cosas.

¿ Cómo vivir una actitud ética?

Alejandra: No es correcto que yo no haga nada por mí, por mejorar mi situación, todos tenemos problemas y debemos trabajar para superarlos.

Katherine: No es correcto que yo deje que la vida y las cosas pasen sin hacer algo por mi crecimiento.

¿ Qué asumen?

Alejandra: Debo afrontar mis problemas, hablar con mis padres.

Katherine: Apartarme un poco de mi hermana para conseguir amigas, tener interés por el estudio y hablar con mis papás.

Canales de acción ¿ Qué hacer?

- Buscar nuevas amistades, cada una por su lado.
- Reunión: grupo innovador y padres de las estudiantes
- Hablar con los profesores para superar problemas académicos.

SEGUIMIENTO:

Mayo 3/01.

Gilberto Pineda y Rosalba Romero, asisten al colegio y se dialoga con ellos quienes nos comunican varias cosas: La crisis económica que están viviendo los llevó a tener varios cambios como el cambio de colegio, de barrio y a cortar gastos familiares.

El señor Pineda es dueño de una droguería con la que sostiene su familia y debe estar dedicado tiempo completo a ella, La Señora Rosalba dedica su tiempo a la casa y a tres hijos más pequeños y en algunos momentos ayuda a su esposo en el negocio. Los padres reconocen la falta de atención con Alejandra y Katherine. Comentan también que no esperaban que la situación repercutiera tanto en la parte académica.

Las estudiantes logran hablar con sus padres y les piden atención y apoyo en la parte académica y que las dejen asistir al coro de la iglesia cristiana como distracción, pero para ello necesitan ropa, ya que solo cuentan con la ropa de su mamá y esta no es de jóvenes y les queda pequeña.

Los padres se comprometen a entenderlas y a pensar en las necesidades propias de su edad, a tener diálogos familiares continuos y brindarles apoyo en lo referente al estudio.

Julio 24/01.

En esta reunión se les pregunta por las nuevas amistades, pero ellas comentan que sienten rechazo de las compañeras porque ya el curso tiene sus grupos formados y no permiten el ingreso de nuevas compañeras (son las únicas nuevas del curso). Para ayudarlas a integrar se llama a dos de las compañeras que ellas escogen como posibles amigas: Patricia y Natalia, al hablar con ellas entienden la situación y les colaborarán, pero les piden mayor apertura por parte de ellas.

Al preguntar por los padres, cuentan que han cambiado un poco, la mamá les dedica más tiempo, pero aún la relación se siente lejana.

Académicamente han avanzado, cumplen con tareas, pero saben que tienen deficiencias de años anteriores y que deben trabajar más.

Sep 21/01.

Han sido aceptadas por las compañeras y ahora tienen un buen grupo de compañeras que las hacen sentir contentas en el colegio.

Académicamente, reconocen que les faltan bases y hablan con la hermana directora quien las felicita por el cambio de actitud, pero les sugiere que repitan el curso para afianzar conocimientos y lograr una mejor preparación.

Los padres han cambiado un poco más con ellas, ahora asisten los viernes al coro de la iglesia, pero aún no les han solucionado el problema de la ropa.

Oct 24/01.

La situación sigue mejorando, con la familia y las compañeras.

En la parte académica saben que deben repetir, pero lo llevan con ánimo, desean hacerlo en el colegio.

## **PARÁBOLAS:**

**OBJETIVO:** Propiciar un espacio que permita la reflexión e identificar aspectos de la propia identidad a fin de actuar en conformidad con el verdadero núcleo del ser personal.

### **ACTIVIDADES:**

- Reflexión y análisis de los valores pactados, en las mañanas, durante una semana, profesores y estudiantes
- Parábola de las cebollas – Circuito cerrado, en relaciones humanas con las estudiantes.
- Foro juvenil. Colegios de la localidad.
- Taller Colegio CEDID San Pablo.

### **DESCRIPCIÓN:**

Se invita al grupo de personas a escuchar atentamente y a relacionar el texto con su vida. Se realiza la lectura de la parábola y se lleva a la reflexión por medio de preguntas. Esta reflexión lleva a que las personas reconozcan sus fortalezas y debilidades, buscando con esto un mayor conocimiento de sí misma.

Se abre un diálogo donde espontáneamente se hace el auto-análisis y se llega a determinar la influencia del entorno en su comportamiento y se anima a iniciar un cambio.

### **LOGROS Y DIFICULTADES:**

- Encontramos que las parábolas realmente llevan a la reflexión y análisis de situaciones reales vividas.  
También se llega a un mayor conocimiento personal.  
La participación en el diálogo es muy enriquecedora y es donde realmente hay concientización y propósito de cambio.

**OBSERVACIÓN:** Un porcentaje mínimo de personas no se involucra en el proceso ya sea por desinterés , falta de atención o simplemente por evadir su situación personal.

## **HERIDAS:**

**OBJETIVO:** establecer los sucesos dolorosos que han marcado la vida de las personas ,a fin de nombrarlos, comprenderlos, razonarlos e integrarlos de manera positiva en su historia.



## ACTIVIDADES:

- Aplicación del instrumento a los padres de familia del CED Divino Maestro.
- Aplicación del instrumento al personal de Servicios Generales del Colegio Santo Angel
- Foro juvenil. Colegios de la Localidad.
- Taller Colegio CEDID San Pablo.
- Profesores Colegio del Santo Ángel.
- Profesores CED Divino Maestro

## DESCRIPCION

Se inicia con una pequeña charla donde se les dice que todos en la vida hemos tenido momentos dolorosos, que esto forma parte de nuestra historia y los invitamos a recordar y a reflexionar sobre los hechos haciéndoles preguntas como:

1. ¿ qué edad tenía cuando me sucedió?
2. ¿ qué fue lo que me pasó?
3. ¿ qué o quién lo provocó?
4. ¿ qué sensación tuve?
5. ¿qué siento ahora?

A cada pregunta se le da un tiempo determinado para el recuerdo y la reflexión y es aquí donde la persona encuentra la raíz de muchos comportamientos y actitudes que manifiesta en su cotidianidad y que ahora tienen sentido para ella. Como es un momento duro y doloroso , el grupo dinamizador esta atento a las necesidades de las personas.

Quien quiera, pueden socializar su experiencia.

La segunda parte del instrumento consiste en contarles que generalmente uno hiera como lo han herido y que debemos buscar el mecanismo utilizado para herirse a sí mismo y herir al otro.

Y con la pregunta: ¿ Qué gestos o cosas hago yo, o qué palabras digo cuando hiero a otras personas?

Reflexiono:

1. ¿ Cuándo hiero?
2. ¿ A quiénes hiero?
3. ¿ Por dónde ataco? ( inteligencia, afectividad, identidad ... )
4. ¿ Qué instrumento utilizo? ( silencio, crítica, violencia, indiferencia...)
5. ¿ Cómo me siento cuando recapacito?
6. ¿ Cómo justifico mi actuación? ( se lo merece, soy sincero, ...)

Y por último reflexiono para encontrar el mecanismo con el que puedo sanar mis heridas, preguntándome: ¿qué aspectos de mi personalidad me ayudan a superar

el dolor que siento y produzco?, ¿ cómo perdonar?. Y con estos elementos realizo un plan de acción para superar lo que siento en ese momento.

#### LOGROS Y DIFICULTADES:

- Las personas logran encontrar el origen de su dolor y sufrimiento y los mecanismos que usan con ellas mismas y con las personas de su entorno. Con el personal de Servicios Generales se logro una socialización que despertó diferentes sentimientos (dolor, angustia, comprensión...) que los llevo a comprender sus maneras de reaccionar en la cotidianidad. En la actividad realizada con el CEDID San Pablo, fue un momento donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de tener un mayor conocimiento entre compañeros, llegando a solidarizarse y a entender mejor sus comportamientos. Valoran y justifican a sus seres cercanos y la ayuda que estos les han brindado. Reconocen que estos comportamientos se transmiten de generación en generación y que deben romper la cadena para buscar mejorar su historia de vida. Los docentes identificaron conductas en el aula a partir de hechos vividos durante su formación como niños y adolescentes .
- Al aplicar este instrumento se corre el riesgo de dejar heridas sin sanar y con cuestionamientos que desestabilizan, ello llevaría a un seguimiento que despierte posibilidades en la persona, más que una psicoterapia, ya que hablamos de un nivel pedagógico.

#### HISTORIAS DE VIDA

**OBJETIVO:** Ampliar el horizonte en que se modulen valores y actitudes, evidenciar la capacidad que tiene el ser humano para decidir su propia vida y enriquecer herramientas para afrontarla.

#### ACTIVIDADES:

- Encuentro y capacitación con padres representantes de cada curso.
- Taller con padres de familia dirigido por padres representantes de cada curso.
- Narración de diferentes historias, de vida, según ciclo académico, problemática manifestada en cada curso.
- Tutoría de las niñas de quinto ciclo con las estudiantes de primer y segundo ciclo.

#### DESCRIPCIÓN:

1. Lectura de la historia de vida elegida, pausada y con énfasis.
2. Momento de silencio para asimilar la historia.
3. Debate:
  - a. ¿ Por qué suceden estos hechos?
  - b. A nivel de sentimientos ¿ Qué es lo más grave?
  - c. ¿Cómo reaccionarías tú, asumiendo el papel de cada persona implicada?
  - d. ¿ Estos hechos sí pasan en la sociedad , o , han pasado en tu familia o amigas?
  - e. ¿ Qué harías tú?
4. Tomar la propia experiencia de vida:
  - a. ¿ Qué valor debo fortalecer para mi situación personal?
  - b. ¿ Qué me corresponde como padre, asumir y mejorar frente a mis hijos, para fortalecerlos frente a situaciones semejantes? ( Esta pregunta se hace cuando se trabaja con padres de familia).
5. Evaluación de la jornada:
  - a. ¿Qué ha cambiado en mí este debate?

Se deben tener en cuenta algunas recomendaciones:

Propiciar la participación y no llegar a conclusiones únicas  
 Actitud abierta para propiciar confianza y libertad  
 No hacer juicios valorativos a priori.

## LOGROS Y DIFICULTADES

- La persona con la narración y el análisis puede llegar a ver cómo hacen la vida "otros" , y va aprendiendo cómo hacer su propia vida.  
 Hace planteamientos válidos sobre lo correcto y lo incorrecto.  
 Se suscita una dinámica donde la persona tiene la posibilidad de identificar y reconstruir significativamente su vida.  
 Se descubren diferentes estilos de vida para ver la génesis de las conductas.

## ARTE y VALORES

**OBJETIVO:** Instaurar ámbitos de encuentro y de sentido a partir de la obra de arte, en que la verdad, los sentimientos, la intuición sean expresados con libertad a través de un lenguaje simbólico, capaz de suscitar diálogo que vincule multiplicidad de interpretaciones.

**ACTIVIDADES:**

- Formación para el equipo innovador en Arte- Valores.
- Taller. "YO Y EL OTRO", con estudiantes Colegio Santo Ángel.
- Jornada de Arte- Valores, con estudiantes Colegio Santo Ángel.

## DESCRIPCIÓN.

La experiencia de Arte y Valores desde el aula de clase se propone como un espacio desde el cual las estudiantes partiendo de una propuesta sugerente, elaboran, transforman, componen, crean obras artísticas desde las cuales se posibilite la expresión individual lejos de la crítica y la descalificación. Un ejercicio de exponer ante los demás permite dar paso a la interioridad.

## LOGROS Y DIFICULTADES.

- Se logró la interdisciplinaridad Valores- Arte.  
Permite la expresión libre y auténtica.  
Se crearon espacios de comunicación artística, de interpretación, fundando ámbitos de sentido desde la pluralidad donde se respeta el sentir del otro.
- El arte necesita de espacios sin condición de tiempo y esto se reflejó en las actividades realizadas.

## PROYECTO DE VIDA

**OBJETIVO:** Suscitar una dinámica en que la persona tenga posibilidad de identificar metas en su vida y construir significativamente su formación.

## ACTIVIDADES.

- Taller de iniciación del Proyecto de vida. Estudiantes del Santo Angel.
- Planeación de metas e intereses por medio de graficas.
- Taller con personal de servicios generales.
- Reflexión durante una semana con las estudiantes sobre compromisos personales y de grupo.
- Foro juvenil. Estudiantes de la localidad.
- Taller con el CEDID San Pablo.
- Debate. Estudiantes Santo Ángel.
- Taller con estudiantes del CED Divino Maestro.

## DESCRIPCIÓN.

Se invita a que las personas se identifiquen teniendo en cuenta la edad, el nombre, la actividad, el curso, lugar en la familia.

Se reflexiona sobre lo que le gustaría ser y lo expresan en forma escrita. Para alcanzar las metas propuestas se determinan niveles a seguir planeando las dificultades y los medios que se utilizan para alcanzarlos. Los niveles de análisis y reflexión son:

4. Responsabilidad intelectual
  - a. Organización del trabajo.
  - b. Capacidad para resolver problemas en el diario vivir.
  - c. Creatividad en la toma de decisiones.
5. Competencia moral
  - a. Identificación de las cualidades.
  - b. Manejo de sentimientos y emociones
6. Competencia convivencial
  - a. Aporta para construir una convivencia feliz
  - b. Disposición para escuchar al otro
  - c. Respeta la diferencia

Los niveles de reflexión se grafican utilizando un color para cada competencia. En esta grafica se representa sobre el eje Y el porcentaje del logro y en el eje X las fechas del año académico; esto les servirá para realizar el seguimiento durante todo el año y permita la evaluación y construcción de su proyecto de vida; para la confirmación de su proyecto de vida busca orientación de personas cercanas como un familiar, profesor, amiga y también algunas preguntas de auto análisis:

5. En mi proyecto de vida qué actitudes puedo fortalecer?
6. ¿Qué sueños tengo?
7. ¿Qué razón de ser tiene mi vida?
8. ¿Cómo saber lo que es bueno para mí?

En la revisión del plan de vida se debe tener en cuenta que hay que combinar bienes para mi y para el otro, y en cada proyecto de vida existe una jerarquía de fines a la luz de una vida buena, donde este presente la autonomía y la autorrealización en busca de la felicidad.

## LOGROS Y DIFICULTADES

- Compromisos concretos evaluables y de acuerdo a las metas personales  
 Determinación grafica del nivel alcanzado en sus compromisos personales.  
 Detectar las dificultades para alcanzar las metas propuestas  
 Reconocimiento de las cualidades.  
 Dar sentido a la vida.  
 Búsqueda de mecanismos para alcanzar las metas propuestas.
- En el foro juvenil: el tiempo, elaborar un proyecto de vida necesita mucho más tiempo que el rato dado en un foro.

**e. QUINTO OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PROYECTO: Socializar el aporte específico de innovación sobre formación ética en diferentes comunidades**

Las socializaciones se desarrollan más específicamente en el apartado anterior, razón por la cual en este apartado nos limitaremos únicamente a enunciarlas utilizando el formato sugerido por el IDEP en su última comunicación.

CONVOCATORIA:		N° DE CONTRATO: 030 DE 2000										
PROYECTO: "DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"												
EVENTOS		ASISTENTES					INSTITUCIONES					
N° de evento	Fecha	Contractuales con el IDEP	No contractuales con el IDEP	Docentes básica y media	Docentes Universitarios	Estudiantes antes	PPFF	TOTAL	Básica y Media	Universitarias	Otras	Total
	04 abril 2001	1ª SOCIALIZACION		40	5	20	0	65	10	1	0	11
	18 junio 2001	2ª SOCIALIZACION		40	5	6	0	51	8	1	0	9
	05 junio 2001		FORO INTERCOLEGIADO CON ESTUDIANTES ("Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido")	8	0	80	0	88	8	0	0	8
	14 septiembre 2001		FORO CON ESTUDIANTES 10º COL. CEDID SAN PABLO	1	0	60	0	61	1	0	0	1
	8 marzo 2001		FORO CON ESTUDIANTES 6º a 9º C.E.D. DIVINO MAESTRO	8	0	100	0	108	1	0	0	1
	27 abril 2001		SOCIALIZACION A PPFF C.S.A. (Circuito Cerrado)	10	0	0	800	810	1	0	0	1
	17 febrero		SOCIALIZACION CON PPFF C.S.A. 6º	12		343	355					







#### 4. IMPACTO:

##### a. Descripción del mismo

#### IMPACTO DE LA INNOVACIÓN EN EL COLEGIO DEL SANTO ANGEL

El proyecto de valores en el Colegio del Santo Ángel se presenta como una innovación para ser sistematizada durante el período comprendido entre julio del 2000 y agosto de 2001, y es una respuesta al mismo PEI del Colegio que explicita en su MISIÓN: "Con la implicación de la comunidad educativa, acompañar niñas y jóvenes en su proceso de formación humana para desempeñarse con autonomía Intelectual, Moral y Convivencial." En esa medida el impacto debe ser observable en las estudiantes y medible desde los desempeños con autonomía, respondiendo a la preocupación inicial del proyecto: "el ejercicio de la autonomía para realizar un Proyecto de Vida que dé sentido a la existencia sabiendo que en una sociedad plural y libre, no es ético imponer ningún modelo de FELICIDAD".

El colegio desde hace más de 12 años, ha venido sistematizando sus proyectos transversales, respondiendo a las tres autonomías sintetizadas en el PEI institucional. Este proyecto de "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido" ha impactado no solo el hacer en cuanto a que ha sido generador de múltiples espacios de encuentro individual y grupal para pensarse el proyecto de vida, por ejemplo, sino que a nivel institucional ha implicado el cambio de hábitos tan arraigados como: resolución de dilemas éticos para medir el nivel de "moralidad" de una estudiante (que aparece incluso mencionado en nuestra primera propuesta del proyecto), por un modo de interactuar de relaciones y de planos distintos estableciendo ámbitos de sentido. Es decir la verdad moral surge del entreveramiento de la persona con la realidad de manera conciliadora y armónica, más que opuesta o excluyente. De esta manera hemos llegado al punto en que se hace evidente la necesidad de revisar desde el Proyecto Educativo Institucional el apartado que plantea desde la autonomía moral: "Construir modos de vivir principios morales, en consecuencia con el proyecto personal, para resolver dilemas éticos"

Consideramos que no es desde estadísticas numéricas que se puede medir el impacto, sino desde la reflexión y los cambios que pueden observarse a nivel individual y grupal en los diferentes estamentos de la comunidad educativa implicada en el ejercicio y, fundamentalmente desde el seguimiento a diferentes estudiantes con problemáticas que pueden encontrar salida desde la propuesta que presentamos, validándola a la vez.

A continuación presentamos algunos ejemplos de procesos a través de los cuales es observable el impacto:

## SEGUIMIENTO A CASOS SIGNIFICATIVOS

En primera instancia presentamos el seguimiento de casos especiales que fueron referenciados en el cuarto objetivo referente a Método e Instrumentos

Caso: Niña con problemas de drogadicción

Fecha: Marzo 2/01.

Nombre: Sandra Guevara Arriaga.

Edad: 18 años

Curso: 11° A

Remitido por: Susana Prada S.

### HECHOS:

Bajo rendimiento académico, agresividad, apatía a las actividades escolares, mala presentación personal, inestabilidad emocional, mentiras permanentes, comportamientos extraños, se queja de malestares y presenta alteración en los ojos.

### PROCESO:

Núcleo del hecho: Agresividad y cambio permanente de amigas.

Actitud dominante: desinterés, falta de compromiso, tristeza.

Sentimientos: Soledad, resentimiento, desilusión, aburrimiento.

Nos reunimos: Susana Prada, Marlen de Benavides, Hermana Li Mizar Salamanca y Sandra Guevara.

Es una niña adoptada ya en edad adolescente, su madre biológica es drogadicta y como consecuencia tenía abandonados a sus hijos y delegaba en Sandra la responsabilidad de sus hermanos. Uno de los hermanos pequeños se ahogó cuando la niña lo estaba cuidando, esto desarrolló en ella un complejo de culpa, de resentimiento, agresividad y tristeza. Ante los hechos el bienestar familiar se hizo cargo de la familia.

Al ser adoptada por una mujer sola y separada de sus hermanos, inicia un proceso de rechazo hacia su nueva madre y en general hacia su nueva vida.

Para evadir su situación empieza a ingerir droga y se vincula con personas que se la proporcionan de una manera fácil, acudiendo en ocasiones a robar cosas de la casa para conseguirla.

Cada vez consume con mayor frecuencia para no recordar su situación, sintiéndose ya adicta, empieza a invitar a sus compañeras a consumir droga y ella misma se las proporciona.

Esto obviamente la lleva a presentar un bajo nivel académico y un rechazo marcado de sus compañeras.

Su relación con las compañeras, profesores y sobre todo con su madre adoptiva es muy agresiva y grosera.

¿ Cómo se vive alrededor esta actitud?

Los demás no conocen la historia de Sandra y la juzgan de una forma dura sin entender de dónde viene esa actitud y esos comportamientos, la rechazan y la creen una mala influencia.

La mamá adoptiva no sabe cómo proceder con ella, aunque la quiere mucho y dispone de medios económicos no está capacitada para resolver la problemática que la niña presenta.

¿ Cómo vivo yo esta actitud?

Profesora 1: Cuando me siento sola y angustiada, busco dialogar con alguien cercano como mi hermana o mi mamá.

Profesora 2: Cuando me siento deprimida, lloro y me alejo buscando soledad. Escucho música o me pongo a leer

Profesora 3: Cuando me encuentro desilusionada y abandonada busco distraerme con otras personas, y hablar sobre otros temas.

Sandra: Evado mi situación consumiendo droga y muestro una actitud agresiva con mi entorno.

¿ Cómo se afectan los otros ?

Involucra a las compañeras, invitándolas a consumir droga para no sentirse sola. Los profesores le llaman continuamente la atención, y les molesta su bajo rendimiento académico y su actitud grosera.

La madre adoptiva sufre con las actitudes de su hija y pide ayuda en el colegio.

¿ Qué busca con esta actitud?

Busco llamar la atención, olvidar mis conflictos personales y agredir a los demás como me han agredido.

Razonamiento:

Es una actitud sincera, porque es el reflejo de lo que siente y de cómo se siente.

Valores en juego: Respeto a la vida, honestidad, responsabilidad, autoestima, asumir y valorar su nueva familia.

Actitud ética: No es correcto que involucre a mis compañeras en mis adicciones y mis problemas, y tampoco los demás tienen por qué aguantar mi agresividad y mis malas conductas.

¿ Qué asume?

Reconoce que consume droga y que necesita ayuda médica y psicológica, que necesita del apoyo y cariño de su mamá y de sus profesores, especialmente de su directora de grupo.

Canales de acción ¿ qué hacer?

- Diálogo abierto y permanente con su mamá y con los profesores.
- Asistir a terapias de grupo.
- Tratamiento médico para desintoxicación
- Separarse de las compañeras que indujo a la droga.

SEGUIMIENTO:

Abril

A partir de la fecha, la mamá se comunica con frecuencia con el colegio para comentar el comportamiento de Sandra en la casa y conocer proceso que lleva en el colegio.

Se hace un compromiso para llevar a Sandra a un centro donde la puedan ayudar en el problema de la autoestima y con el la droga.

Sandra nos comenta sobre sus progresos con las compañeras de curso.

Julio

Sandra cambia de actitud ya no es agresiva sino triste y melancólica, su rendimiento académico sigue bajo. Al preguntar por dicho cambio, nos cuenta que se entrevistó con su madre biológica y esto le causó un gran choque que la desestabilizó de nuevo.

El grupo innovador la hace reflexionar sobre el estado de su madre biológica y sobre la oportunidad que ella tiene de cambiar su vida y de salir adelante con el apoyo que le brinda su madre adoptiva.

Octubre

La niña asiste a un centro de ayuda donde ha recibido consejería y decide internarse durante varios días para ayudarse en el centro, paralelamente tiene medicina alternativa que también ha contribuido en su tratamiento.

Académicamente esta respondiendo con trabajos y sustentaciones en cada área, y se presentó a la universidad para estudiar Trabajo Social y fue aceptada.

Manifiesta que desea superarse, que su mamá le ha proporcionado los medios para reconstruir su vida y la valora por esto.

Y en cuanto a su adicción continua en tratamiento, pero sabe que depende mucho de su autocontrol y su esfuerzo personal.

Caso: Empleada de servicios generales.

Fecha: Mayo 17/01.

Nombre: Fabiola Higuera Manchola.

Edad: 43 años

Remitido por: Busca ayuda con el grupo innovador.

## HECHOS:

Abandonada por su esposo hace pocos meses, la dejó llena de responsabilidades económicas que ella debe asumir, tiene tres hijas, la mayor se casó en enero de este año y le causó gran tristeza, aunque hoy reconoce que esta bien casada, la segunda terminó bachillerato el año pasado y decidió ser misionera, en cuyo servicio duró un mes pues, esto lo hacía por seguir a un seminarista que había conocido por esos días, tuvo su noviazgo y quedó embarazada, por lo cual el ex seminarista desapareció, evadiendo su responsabilidad y dejando a la niña con su situación.

La señora Fabiola se volvió triste y deprimida.

Núcleo del hecho. Abandono y angustia ¿ Por qué me suceden estas cosas a mí?

Actitud dominante: Tristeza, soledad y confusión.

Sentimientos: Rabia con el esposo, mal genio y preocupación por la situación de su hija y la económica.

Nos reunimos: La profesora Luisa Fernanda Ramírez, la profesora Marlen de Benavides y la señora Fabiola.

¿ Cómo se vive alrededor esta actitud?

En la casa comentan que vive de mal genio, que ha cambiado mucho, que solo habla para regañar. En su trabajo, las compañeras dicen que ha cambiado ,que no se integra ni ríe como antes.

La familia de la señora Fabiola la notan alejada y triste.

¿ Cómo vivo yo esta actitud?

Profesora 1: Ante el abandono y la soledad yo me refugio en mi hija, en la oración, en la reflexión personal y en mi trabajo , de esa manera logro ver el camino a seguir y trazo mis metas.

Profesora 2: Yo me obsesiono y le doy vueltas al problema a sus causas y qué posibles soluciones le puedo dar y miro también las consecuencias.

Fabiola: Medito, lloro busco a quien comentarle mis problemas y hablo mucho con Dios.

¿ Cómo se afectan los otros?

Las hijas aceptan la separación de sus padres, para que no se hagan más daño y llegan al acuerdo de visitas periódicas del papá. En general la familia de la señora Fabiola la apoya en sus decisiones en cuanto a su separación y también la entienden con lo del embarazo de Andrea.

El papá de Andrea también lo ha tomado bien, pero no quiere tener ninguna relación con su esposa.

La familia del papá del bebé, no tienen conocimiento de la paternidad de su hijo. Andrea cambio su modo de ser se volvió muy callada, perdió su alegría y aunque esta estudiando en la universidad, sabe que el semestre entrante lo debe suspender para dedicarse al bebé.

¿ Qué busca usted con esto?

Ayuda, orientación, desahogo, en ultimas desea solucionar su problema con su esposo porque ella aún lo ama y desea que todo vuelva a su normalidad.

Espera que el nieto le de la alegría que ha perdido y espera que sea un nuevo hijo para ella.

Razonamiento:

La actitud no es sincera, ella aparenta frialdad y desinterés por su esposo y una calma aparente con el problema de su hija, pero en realidad ella lo que quiere es volver a tener su hogar como era antes sin problemas.

Debe concientizarse de que el nieto no va ha ser su hijo, que no le puede quitar esa responsabilidad a Andrea y que ella debe aterrizar en su realidad.

Valores en juego: La fidelidad, el amor, la autoestima , el respeto, la confianza y la unión familiar.

Actitud Ética: Resultaría más correcto ser sincera y manifestar lo que se siente para al fin darle solución al problema pero basada en realidades.

Qué asume?

Reconoce que ya no debe buscar atraer más a su esposo, que lo debe dejar libre para que continúe también su vida ya que él le ha manifestado que ya no quiere más con ella.

Asume que el bebé es responsabilidad de la hija y que no puede tomar el sitio que no le corresponde en esa educación.

Reconoce que ha cambiado mucho con los demás y que debe volver a ser ella misma.

Canales de acción: Qué hacer?

Apoyar a Andrea para llevar a feliz termino su embarazo y orientarla para que sea una buena madre.

No permitir que su esposo altere su estado de animo sabiendo que ya no depende de él.

Ir trabajando el duelo que deja una separación, planeando nuevamente su vida pero sin su esposo.

#### SEGUIMIENTO:

Agosto 14/01

Nos reunimos con la Señora Fabiola y nos comenta que se siente un poco más tranquila, que ahora su esposo viene a visitar a las niñas y ella no se altera y han logrado que este momento sea agradable.

Tiene frecuentes diálogos con su hija sobre la maternidad y dice estar preparada para ser "Abuela".

Su situación económica es cada día más apremiante, para lo cual hicimos en grupo un presupuesto y una planeación del mes.

Noviembre 6/01

La Señora Fabiola lleva mejor sus cuentas y aunque sigue con problemas económicos dice que se organiza mejor y que esta reduciendo gastos que ahora considera innecesarios.

Aunque le da tristeza reconocer que es una mujer separada y comenta que nunca volvería a vivir con ningún hombre se prepara para llevar una soledad tranquila y refugiarse en sus hijas y su familia.

Caso: Problema físico de Eimy Natalia Almansa Pinilla.

Fecha: Agosto 14 / 01.

Nombres: Isabel (Mamá), Hugo (Papá) y Lorena (Hermana)

Edad: Niña: 7 años; Mamá: 37 años, papá: 37 años, hermana: 13 años.

Curso: 1º B.

Caso remitido por la profesora: Claudia Urrego.

#### HECHOS:

Niña con problema o defecto físico boca\_ oído, no vocaliza bien, ni oye por momentos, dicen los médicos que hace como un corto a nivel boca\_ oído y se desconecta por momentos. La niña presenta comportamientos de violencia con sus compañeras.

Se trabaja con la niña y en la cita con los Padres piden ayuda con el problema.

El equipo innovador se reúne y trabajarán en este caso la Profesora Maria Clara Cerón, la profesora Claudia Urrego y la profesora Luisa Ramirez.

#### PROCESO:



Núcleo del hecho: La agresividad presentada por la niña es la respuesta a las personas que no la entienden.

No han aceptado como familia el problema de su hija Eimy.

Actitud dominante: Desconsuelo, frustración, dolor y miedo.

Sentimientos: Tristeza, Inconformidad, y dolor.

Cómo se vive alrededor esta actitud?

Como los padres no aceptan el problema de Eimy los demás empezando por su misma hermana Lorena, y sus familiares tampoco, es por esto que la abuela materna la castiga con correa y en forma violenta porque no habla bien.

Cómo vivo yo esta actitud?

Profesora 1: Cuando yo tengo algo de mi persona que no me gusta antes trataba de ocultarlo y me sentía triste y frustrada cuando ya lo acepte como parte mía ya ni me acuerdo que lo tengo.

Profesora 2: Deprimida, con ganas de cambiar mi realidad y sobre todo con ganas de que los demás no afiancen mi defecto.

Profesora 3: Yo me enojaría con los demás al ver que no entienden que para mí es doloroso tener un defecto.

Papá: Yo buscaría ayuda para solucionar mi problema si tiene solución y trataría de superarme lo más posible.

Mamá: Yo me escondería no le daría a conocer a los demás que yo tengo ese problema y sufriría mucho.

Cómo se afectan los otros?

Al no asumir y tratar de evadir el defecto físico de Eimy, los demás no tienen en cuenta que la persona necesita un tratamiento especial y sobre todo una ayuda para solucionar el problema que tiene.

Los profesores pueden confundirse y tratar a la niña como lenta mental. Las compañeritas la ven como una niña rara, su abuela es injusta y la maltrata porque no sabe del problema de la niña. Y los padres sufrimos pero al no aceptarlo no ponemos los medios necesarios para solucionar el problema de la niña.

Qué buscan ustedes con esto?

Evadir un problema que tarde o temprano tenemos que asumir.

**RAZONAMIENTO:**

No es justo que la niña tenga que sufrir el rechazo de los demás porque nosotros sus padres las únicas personas que pueden apoyarla y brindarle alguna ayuda nos dediquemos a lamentar el hecho y no cumplamos con nuestra función de padres.

Valores en juego: Responsabilidad, Amor de Padres, respeto, autoestima de la niña, justicia, solidaridad.

Actitud Ética: Lo que hemos hecho hasta ahora no es correcto nuestra hija necesita nuestro respaldo, nuestro apoyo, nuestra protección.

Qué asumen?

Inmediatamente llevarla a un especialista donde nos expliquen cuál es el problema de la niña y sus posibles soluciones.

Hacer un diálogo familiar (abuelos, primos, hermana, tíos) y poner de manifiesto el problema de Eimy para que comprendan y apoyen a la niña.

Cita con Lorena su hermana y el grupo innovador pues, ella es la persona de la cual Eimy espera mayor cariño y apoyo para salir adelante.

Canales de acción:

Cita médica

Diálogo familiar

Cita con Lorena

Hugo, Isabel y Lorena familia más cercana de Eimy se reunirán a pedir disculpas y brindar todo su amor y todo su apoyo a la pequeña.

SEGUIMIENTO:

Septiembre 4/01

Los padres de la niña nos comentan que la Cita médica los lleno de esperanza, que la niña ya empezó un tratamiento que se le debe trabajar mucho pero que el problema tiene solución. Nos cuentan que la niña tiene como un corto a nivel boca-oído lo cual causa su deficiente vocalización y su desconexión auditiva por momentos.

Nos cuentan también sobre lo positivo que fue el diálogo familiar, hubo lágrimas, momentos difíciles pero a traído mucha tranquilidad y paz en la familia. La niña Lorena Almansa tiene cita con el grupo innovador el Miércoles 19 de Septiembre/01.

Septiembre 19/01

Lorena asiste a la cita: encontramos una niña viviendo su momento de inicio en la adolescencia sus intereses están en la Música y los Amigos y nunca se había puesto en los zapatos de su hermanita para tratar de comprenderla y ayudarla. Después de una reflexión bastante fuerte y madura se propone ayudar a su hermana en todo lo que pueda, a defenderla y a tratar de involucrarse en el tratamiento para hacer su mayor ayuda.

Octubre 26/01

Los padres asisten al Colegio y nos cuentan del éxito que ha tenido el tratamiento el cual ha repercutido directamente en los logros académicos de la pequeña, la niña cambio su actitud agresiva y ahora vive feliz y rodeada de sus compañeritas quienes también le ayudan en la pronunciación. Papá y Mamá han visto el cambio en su misma relación, su madurez como padres de familia y nos comentan

que el único inconveniente que han encontrado es la abuela materna quien aún sigue rechazando a la niña.

En esta reunión tuvimos la oportunidad, después de una reflexión de ver a Hugo pidiendo perdón a su esposa pues, muy dentro de él siempre había habido un sentimiento de culpa hacia su esposa por el defecto de su hija.

Noviembre 8/01

Se envía nota a la casa donde por escrito deben expresar todos los miembros de la familia las fortalezas y debilidades que han tenido durante este proceso. Se espera contestación.

Caso: El poder mal ejercido

Fecha: Abril 6/01

Nombres: Grupo de profesores Colegio Santo Ángel

#### HECHOS:

La profesora de Educación Física estaba comentando sobre el partido de Baloncesto entre el equipo de Académico y el de Comercial que se realizaba una mañana en el Colegio. Hablaba del vocabulario soez de las niñas y del gesto agresivo de unas con otras. En ese momento una de las coordinadoras entro y sin interesarle lo que se estaba hablando irrespeto al resto del profesorado y empezó a levantar la voz en tono de regaño hablando de otro suceso que ocurría con las niñas de once grado.

Núcleo del hecho: La falta de respeto en los diferentes espacios del Colegio.

Actitud dominante: Actitud de agresividad y de atropello.

Sentimientos: Rabia, ira, sentimiento de poder mal entendido.

Cómo se vive alrededor esta actitud? Con malestar, con inconformidad de mal ejercicio del poder, de abuso del nombre de un cargo.

Cómo vivo yo el poder? Un grupo de profesores manifestaron: Yo, volviéndome cansón. Yo me siento atropellado por alguien que está por encima de mi a nivel de cargo.

Yo me vuelvo autoritario y no oigo razones, yo decido sin tener en cuenta el bien común, yo me vuelvo cantaletuda y temática.

Cómo repercute en los otros?

No se puede saber el otro cómo toma mi actitud, pues a veces no se analizan las circunstancias.

Se siente malestar por el atropello que sin justa razón se vive en el momento.

Se juzga y se rechaza a la persona que atropella.

Qué busca usted con esto? Quería llevar bien las cosas en el Colegio y lo hizo bruscamente y no de buena manera, quería cumplir a cabalidad su cargo como coordinadora y mal interpreto el posible poder que este le da.

#### RAZONAMIENTO:

El equipo innovador se acerco a la coordinadora y le hizo ver la conducta y la actitud de falta de respeto que había tenido para con el resto del profesorado.

Valores en juego: Respeto a la autoridad, respeto a la diferencia, prudencia.

Actitud Ética: No era ni el momento ni el lugar para hacer los reclamos realizados podría a verme salido a otro sitio a dialogar con las personas implicadas.

Qué asume?

Que mi cargo exige ser conciliadora y no portadora de atropellos.

Que debo respetar los comentarios de mis compañeros docentes pues, todos tenemos siempre algo importante que aportar al grupo.

Respetar el turno para hablar.

Canales de acción:

Pido disculpas al grupo de profesores.

Diálogo con la compañera que se sintió más atropellada.

Actuar con prudencia.

#### SEGUIMIENTO:

Julio 31/01

Nos reunimos con la coordinadora quien nos comento que el diálogo con la compañera había sido de mucha riqueza para ella, para entender las consecuencias que lleva el poder mal entendido y la falta de respeto.

Nos cuenta también que sin darse cuenta había creado a su alrededor un ambiente de roces con los diferentes compañeros y que esta trabajando para solucionar estos inconvenientes.

Octubre 16/01

Muy contenta nos comenta que ha logrado limar los roces presentados con lo compañeros docentes, que ahora se considera una persona casi prudente y que sigue trabajando para conseguirlo.

Que en sus actividades cotidianas trata al máximo de respetar los espacios de los diferentes estamentos del Colegio.

A continuación aparecen referenciados otros espacios desde los cuales es posible mostrar el impacto que el proyecto a tenido tanto a nivel interno como externo.

## DESDE UN EJERCICIO DE AULA EN CLASE FORMAL DENTRO DEL HORARIO ESCOLAR CON DOS GRUPOS DE ESTUDIANTES DE 10º GRADO

Con la intención de hacer un trabajo secuenciado desde el aula, para observar de cerca el impacto del proyecto, se hizo un trabajo de talleres desarrollando fundamentalmente tres de los métodos propuestos para el trabajo de valores en la Institución:

- a. Historias de vida
- b. Vectores
- c. Proyecto de Vida

El trabajo se llevó a cabo a partir de talleres de 3 horas clase semanales durante un trimestre que finalizó la segunda semana de septiembre. Los diferentes talleres tuvieron un tema específico a desarrollar, desde videos, lecturas, situaciones cotidianas de aula o del entorno, siempre partiendo de una pregunta por "mi propia opción de vida v/s la opción de otros", la convivencia y la búsqueda última por la felicidad.

El impacto de este trabajo puede medirse en términos de la evaluación final que se realizó, donde las estudiantes expresan:

*Despertó la sensibilidad y opacó la indiferencia. No estoy sola en el mundo con mis problemas, sino que yo lo destruyo con ellos. Reflexionar y entender más a fondo los problemas de otros me hace buscar soluciones a los míos.*

*Complementó la coherencia que busca el colegio de tener una vida e identidad únicas*

*Valorar a las personas y expresarles lo que siento.*

*Todos podemos convivir con nuestro proyecto de vida diferente.*

*pocos con metas para salir a flote.*

*Luchar por lo que quiero. No derrumbarme por los problemas, ser positivas.*

*La belleza física no es todo en la vida.*

*Buscar lo que quiero. Hacia donde voy y porqué me pasa lo que me pasa.*

*Valorar lo que tengo, ayudar cuando puedo, no ser indiferente, demostrar lo que siento, no juzgar sin saber.*

*Tengo muchas razones y motivos para vivir y aprovechar la vida.*

*Encontrar el espacio que había perdido para pensar en lo que pasa y no pasa y me estaba pasando, sin sentirme sola en el intento.*

*Conocer quien soy, lo que siento, lo que tengo, en lo que creo, lo que he hecho, lo que he dejado de hacer, lo que he pensado, lo que he vivido y lo que me falta por vivir, si he amado, si valoro o no valoro, si me dejo o yo misma me moldeo, pensar en mi, todo lo que he hecho si me ha gustado o si hay que corregir algo, saber si tengo mañas, si he vivido o estoy muerta en vida.*

*Saber realmente lo que quiero y si se puede realizar mirando nuestro país. Tomar decisiones y cambiar mi manera de pensar de mi misma.*

*Olvidarme un poco de la vida cotidiana, reflexionar qué estoy haciendo con mi vida y mi posición frente a la vida. El único problema de la violencia es la indiferencia.*

*vivir su propio mundo. Me examiné interiormente y conocí aspectos de mi vida que talvez nunca hubiera conocido.*

*Abrir los ojos ante la realidad que se vive día a día. Pensar qué voy a hacer para ayudar a cambiar lo que nos maltrata injustamente.*

*Ver más profundamente que un proyecto de vida no es prometerse cosas sino ver alrededor y ver que tenemos que hacer desde nuestra posición para mejorarlo.*

*Reflexioné mucho sobre la guerra. No podemos ser indiferentes pues estamos en un mundo en guerra. Mirar un poco a través de mi como van los demás estoy simplemente para calentar silla y llenar paredes de diplomas?*

*Analizar y valorar aspectos mas importantes de mi vida. Otros son valientes y luchan por buscar un bien común.*

*Hay momentos de la vida que desperdicio sin razón. Hay cosas que debo valorar y amar como a mi misma.*

*Ver mas allá de mis narices la situación que vivimos. Reflexionar sobre mi comportamiento y mi posición frente a este problema que antes veía como alejado de mí. Yo también formo parte del problema.*

*Abrir los ojos frente a situaciones difíciles que no he vivido y frente a la que he sido indiferente*

*Me centré en mi vida, me di cuenta de una realidad oscura. Debo hacer cosas concretas por mi vida*

*Reflexionar y pensar en mi vida, en lo que ha pasado en mi vida, en lo que no he hecho. Darme cuenta de mi indiferencia, que soy violenta con mis gestos o palabras, que el país se esta desangrando y no hago nada.*

*Mi vida siempre estará marcada por hechos buenos y malos que de una u otra forma hacen de mi vida una experiencia maravillosa que debo valorar y cuidar.*

*No estoy aislada de lo que pasa. Es muy valioso tener amigos ya no soy la misma de ayer y me gusta cambiar.*

*Darme cuenta de mis errores y de las personas que quiero. Que puedo hacerle daño a otros sin que me importe.*

*Darme una oportunidad de expresar mi pensamiento libre, sin tener en cuenta mi cuerpo preso, teniendo en cuenta el respeto y la situación del contexto social.*

*Puedo analizar con mas seriedad y responsabilidad lo que quiero. En la vida habrá muchas barreras pero hay que saberlas manejar y realizar el proyecto de vida.*

*He reflexionado sobre la importancia de vivir los valores pactados del colegio y compartirlos con las compañeras.*

De la misma manera se produjeron textos escritos (reflexiones cortas y artículos) y dibujos que se utilizarán como parte de la cartilla y que además serán publicados dentro del periódico escolar.

Finalmente, a manera de cierre del trabajo se realizó un encuentro de estas estudiantes con grupos de niñas entre los grados Kinder y 5° de primaria, para ser multiplicadoras de la experiencia. De este trabajo se recoge la siguiente evaluación:

Este encuentro fue evidencia de un grado de responsabilidad en las estudiantes mayores al comprometerse desde su propia manera de reflejar las opciones de

vida a las menores y desde la importancia que tienen ellas ante las pequeñas como paradigma de vida. Es evidente que el encuentro con las estudiantes mayores es muy distinto al que se genera con los adultos – maestros, desde la situación puntual en que viven las estudiantes menores (en este caso): conflicto en el hogar por falta de identificación de autoridad, de relaciones fraternas, y la posibilidad de un espacio de autoconocimiento, (identificación de quien soy, qué cualidades tengo, por qué reacciono así, qué me interesa, cómo me siento, qué me gustaría tener, cómo me gustaría verme y qué debo hacer).

Como elemento importante del ejercicio, se destaca el tipo de lenguaje que utilizan las niñas pequeñas, que a las claras evidencia su capacidad de reflexión y comprensión más allá de los que las estudiantes de 10º esperaban.

## DESDE ESPACIOS DEDICADOS A LOS PROYECTOS

De la misma manera el proyecto <sup>o</sup>avenido impactando toda la comunidad escolar, a través de unos espacios dentro del horario escolar que se rotan entre los diversos proyectos transversales. De este espacio se recogen reflexiones finales como las siguientes:

Nos ayudan a respetarnos y a que no le peguemos a las niñas (K)  
 Aprendemos a ser mejores amigas. Somos felices. (PREP)  
 Construir un mundo nuevo. Aceptar que los otros son diferentes( PREP)  
 Somos más personas (1º)  
 Podemos pedir perdón cuando algo hacemos (1º)  
 Fortalecemos la convivencia (2º)  
 Si no somos sinceros podemos lastimar a otros y nos metemos en problemas (2º)  
 Tomar ejemplo de otros nos puede servir para encontrar posibilidades (3º)  
 Nosotros somos importantes y valemos mucho (3º)  
 Hemos aprendido a respetar a os demás (4º)  
 Los valores pueden ser a veces buenos y a veces malos para mí y para ti no (4º)  
 Aumenta nuestra autoestima (5º)  
 No son cosas imposibles sino personales (5º)  
 Sirven para vivir en comunidad (6º)  
 Las reglas imponen y los valores enriquecen (6º)  
 No todos pensamos igual (6º)  
 Todos estamos llenos de valores. No es que unos tiene y otros no (6º)  
 Los valores nos hacen únicos(6º)  
 Mejoramos nuestro interior (7º)  
 Estamos siendo coherentes con el perfil de personas que quiere formar el Colegio(7º)  
 Ha mejorado la honradez en el curso (7º)  
 Encamina nuestro proyecto de vida (7º)  
 Impulsa a plantear metas personales (8º)  
 Es más fácil decir a otros lo que pensamos de ella sin que se ofenda (8º)  
 Reflexionamos sobre nuestra personalidad (8º)

Se mejoraron situaciones y se vive plenamente (8°)  
 Puede haber valores infundidos de mala manera, por lo que es necesario enfrentarse a la vida cotidiana para poder confrontarlos ((9°)  
 Reconocemos que es importante encontrar guía. (9°)  
 Sólo cuando se viven las cosas se sabe qué hacer. No en los ejemplos (19°)  
 Sirve para subir la autoestima (10°)  
 Contribuyen a encontrar la felicidad (10°)  
 Nos permite no ser "masa" (11°)  
 Es importante el concepto de "persona" más que la división entre lo intelectual y lo oral (11°)

## CON PADRES DE FAMILIA

Respecto a los encuentros con padres de familia aportamos la reflexión realizada desde el método de vectores a partir de una historia de vida del proyecto Atlántida:

### 1. Por qué suceden estos hechos?

Kinder y Primero C: Falta de diálogo, amor, compañía, tiempo. Se invierten los valores. Se olvidan los hijos, se busca competencia entre los padres. Los padres se confían que el colegio enseña y es suficiente, se despojan del compromiso, no enseñan en casa. Parte económica "yo le doy todo a mi hija, y por qué ella me paga así?". Cambio en la sociedad, la mamá tenía la oportunidad de estar más en la casa.

9° A: No hay valores familiares. Damos más credibilidad a los adultos. No hay comunicación padres-hijos. Falta amor. No escuchamos.

4ª A y B: Sentimientos que afloran en el momento: Soledad, egoísmo, no escuchar, no dedicarles tiempo, no segar su pensamiento, falta de confianza, ser más amigos de los hijos, escala de valores errónea, no generar miedo. Ser parte de sus objetivos y metas pero respetándolas. El violador puede estar disfrazado dentro de la familia con diferentes actitudes (irrespeto físico y psicológico) La televisión es un modelo, familias inestables.

1ª A: Los padres no debemos delegar nuestras funciones a otras personas. También darles un espacio, dedicarles más tiempo, tener en cuenta los valores, tener a los hijos más en cuenta, escucharlos, darles confianza.

5ª A: En las familia no tenían un valor específico, solo les interesaba la plata. La niña tuvo que ser independiente, estuvo sola siempre. Debemos escoger las personas con que nuestras hijas se relacionan y prepararlas para un futuro. Hablarles sinceramente. Los padres son los que influyen en el desarrollo de sus hijos. Abandonamos a nuestros hijos. Falta de amor en el hogar. La madre es el tronco que fortalece el hogar. Ejemplo abominable de la pérdida de valores. Debemos expresarnos más, no solo comunicarnos.

11ª A y B: Me puede suceder a mí y no me he dado cuenta. En el correr del día a día, no he tenido tiempo de preocuparme por mi hija.

7° A y B: El amor de los padres de sus hijos. La unión es muy importante de padres e hijos. La confianza, que debe haber entre padres e hijos. El manejo de valores. El mayor número de violaciones se da en la misma familia. El colegio también tiene responsabilidad. La confianza que depositan los padres en el



colegio de las hijas. Mirar los amigos de las hijas. Escuchar a los hijos. Mirar como es nuestro comportamiento personal.

2. A nivel de sentimientos qué es lo más grave?

Kinder y Primero C: Falta DE comprensión, de expresar el amor que es importante en la vida. Indiferencia por los hijos. Falta de espacio, de intercambiar conceptos de los valores de hijos y padres. Falta de escala de valores, saber valorarlos. Soledad. Impotencia, porque se siente sola. Desilusión. Baja autoestima. Falta de responsabilidad hacia los hijos.

9º A: Soledad. Falta de amor. Calidad de tiempo. Falta identidad con Dios.

1ª A: Los padres debemos estar preparados para asumir el papel que nos corresponde como tal, darles más cariño y menos gustos materiales. Son más importantes los sentimientos.

11ª A y B: La transmisión de una enfermedad sexual ocasiona un trauma en la niña. Es una frustración personal para su futuro, donde las metas ya no constituyen nada. No damos confianza a los niños, que importante es aprender a ser padre de familia, ofreciendo sentimientos. Debe existir conferencias sobre el sexo para el colegio. Hacer que los padres pidan orientación profesional (padres separados).

3. Cómo reaccionarías tú, asumiendo el papel de cada persona implicada?

Kinder y Primero C: Desilusión consigo misma y la vida. Frustración, lo que ha pasado no se vuelve a recuperar. Sentimiento de culpabilidad. Dios entrega almas puras y nos encargamos de cambiar cantidad de sentimientos que no debe ser así. La conciencia atormenta. Deben pasar cosas graves para reaccionar. Pensar en el futuro y tratar de solucionar, como volver a construir una base sólida, no se puede quedar en el llanto. Ayudar al hijo a salir adelante y olvidar ese episodio. Humildad, pero pedir perdón a los hijos. Volver a empezar y no buscar culpables. Reacción de la niña: Estado de soledad. Resentimiento hacia todos los hombres, fastidio. Suicidio. No tiene objetivos en la vida. Buscar una persona para que le ayude, se de cuenta que existe y sentirse valorado.

9º A: Debemos ser coherentes en lo que decimos y hacemos. Escuchar a los pequeños. Tratar de ser modelo de nuestros hijos.

1ª A: Es difícil ya que en este caso no existen valores, cariño, amor en general; debemos tener en cuenta la unión familiar. Dedicarles tiempo ya que nuestros hijos reclaman amor – cada uno tiene un lugar importante. Se debe tomar como ejemplo.

5ª A: qué le diríamos a las niñas: comentar primero al padre y a la madre si sucede algo. Las niñas deben decirle a los padres sus errores. Debemos ser claros con los hijos, mostrarles la realidad. El papel de los padres no es preparar el camino para los hijos sino preparar a los hijos para el camino. Debemos ser concientes cuando traemos un hijo al mundo. Tres problemas básicos: alcohol, droga y sexo. Clarificar cómo se lleva a cabo la escuela de padres en el Colegio.

11ª A y B: Piden apoyo a un psicólogo para el colegio. Aceptar el problema y afrontarlo.

7º A y B: Cómo afrontar o cómo estar preparados para el día que nuestra hija nos diga que tuvo relaciones con su novio y hay unas violaciones. Se solicita un taller para facilitar reacciones positivas.

4. Qué valor debo fortalecer para mi situación personal?

Kinder y Primero C: Autoestima. Ser menos violentos. Distribuir mejor el tiempo, el le da prioridad a otras cosas. Nosotros como padres estamos educando para la ganancia y no valores. Cambiaría mi afán y acelere, a veces hablan y no se les pone atención. Perder el miedo a estas situaciones reales. Prepararlos para lo que se está viviendo. Buscar asesoría. No poner arandelas a la realidad. No evadir preguntas.

4ª A y B: En qué ha cambiado nuestra vida esta charla? : Concientizarnos. Cuidar más de nuestras hijas de amigos y amigas (lesbianismo). Término medio en nuestras actitudes pero con firmeza y amor. Más ayuda de este tipo- orientación en escuela de padres por parte del proyecto de valores.

1ª A: El diálogo y la unión familiar, comprensión y respeto. Dedicarles más tiempo, organizarnos para cumplir con nuestras responsabilidades. La formación de los hijos depende del hogar.

11ª A y B: Diálogo, tolerancia, no ser estrictos, brindar confianza, crear normas, dar claridad en las reglas. Las normas deben ser concertadas.

#### 5. Qué harías tú?

Kinder y Primero C: Proceso de autoevaluación, reconstrucción, cambio, crear un nuevo curso. Proceso de perdón hacia uno mismo y reconciliación, pedir ayuda psicológica porque quedan secuelas que uno solo no puede.. Aceptación de culpas. Inculcar alas niñas desde pequeñas que son amigas. Evaluar la situación de pareja. Ayuda espiritual, estar con Dios. Volver a creer, a veces no es fácil. Paciencia y compromiso.

11ª A y B: Los padres tenemos un magisterio que como ejemplo de vida, tendrán una opción de tomar un camino. No queremos dar amor, sino traficar la vida con ellos, sacando al intermedio o mediocre, tirándolos al mundo.

#### 6. Qué ha cambiado en mí este debate?

1ª A: Hay que dedicar más tiempo a la familia. Me dieron ganas de vivir. Reforzar el amor y el cariño. Nos abre los ojos para el futuro referente a nuestros hijos. Nos toca la fibra, nos hace recapacitar frente a los compromisos con los hijos. Hay que mostrarles el camino. La familia es el núcleo de la sociedad.

#### La relación con otros:

11ª D: La vida es un sueño acompañado de los demás. La relación con los otros solamente existe si se aprende a dar y a compartir con los demás. La verdad y la autenticidad en nuestras acciones, es la base de todas las relaciones. Relacionarse con los otros implica tolerar. Muchas veces no nos mostramos como somos. En nuestra sociedad es necesario llamar la atención para ser tomado en cuenta. Tanto la familia como los amigos, nos enriquecen. Lo más bello de la vida es aprender a confiar y dejar que confíen en uno.

Al escribirlo: Mirábamos nuestras relaciones a partir de nuestras experiencias y de nuestras reflexiones. Fue un momento para mirar en qué habíamos fallado. Mirarnos en nuestro interior es importante para enriquecernos con los otros y por los otros. Reflexionamos si lo que somos es lo mismo que lo que mostramos.

9ª B: Las niñas a pesar de estar en otras condiciones a los casos expuestos hacen o pasan por experiencias similares. Los padres no saben que hacer. Hay otros patrones demasiado fuertes en nuestra sociedad. Medios de comunicación, revistas, internet. Estar enterados de lo que están haciendo nuestros hijos.

Inculcarles el valor de la verdad. No sabemos manejar nuestra propia realidad cuando nos toca a nosotros. La falta de amor. La falta de confianza entre padres e hijos. Los padres creen que las cosas materiales son las más necesarias. La falta de responsabilidad de los padres al hacer la reunión y no tener en cuenta a los hijos. Importante ser amigo de los hijos. Enseñar a perdonar para poder superar los problemas. Falta de diálogo por el miedo. Los padres debemos estar alertas a los peligros que rodean a los hijos. Fortalecer la autoestima, la verdad, dándoles ejemplo y confrontándolos.

## FOROS DE MAESTROS

Los foros con maestros impactaron el proyecto desde la reflexión que se nos hizo en la evaluación. La conclusión final es que estamos haciendo la sistematización de una propuesta que tiene que ir más allá de nuestra institución; que se hace posible una transferencia de la experiencia, no con el ánimo de copiar e implantar una experiencia que ha sido exitosa, sino de abrir un espacio de reflexión para encontrar caminos diversos tendientes a profundizar en el pensar y en el actuar desde las propias convicciones. Se nos pregunta insistentemente por la posibilidad de tener encuentros personales con las estudiantes que son las que de manera directa se están viendo "afectadas por el proceso". Frente a esta alternativa, nos parece importante poder hacerlas partícipes de estos eventos, como lo hicimos en la primera socialización en el IDEP, donde además de ser observadoras, hicieron y respondieron a preguntas del público. Nos preocupa que el trabajo con casos especiales requiere de todas maneras de reserva y podría sentirse agredida la persona frente a preguntas inconvenientes del público.

## LOGROS MÁS IMPORTANTES

En relación con los objetivos propuestos en el proyecto: impulsar procesos de razonamiento, de sensibilización, formación de hábitos en las estudiantes, para que logren competencias de tipo moral, detectamos rigor en el razonamiento sobre hechos y conductas que se afrontan junto con una gran sensibilización por una convivencia en paz.

Se ha logrado reconocer el derecho a ser distinto, planteando la unidad, desde una acción comunicativa donde se llega a hacer consenso en lo fundamental, (mínimo) y asumiendo distintas dinámicas a la hora de "modularlo" y concretarlo en expresión grupal, ya sea a través de la obra de arte, el texto, etc.

En la aplicación del Método de vectores, se han logrado respuestas concientes e integradoras de la persona, ya que, el método lleva a afrontar la Historia Personal e identificar su condicionamiento a la hora de afrontar situaciones complejas o programáticas. Consideramos que es el camino para ir formando a largo plazo hábitos en la decisión con libertad y responsabilidad.

En cuanto a la formación de maestros el equipo innovador se ha consolidado y cada miembro se ha especializado en el manejo de un método a fin de agilizar su aplicación y seguimiento.

Es muy significativo que las personas adultas (padres de familia, personal de servicios generales y grupo general de maestros de la institución) implicadas en el proceso permiten la orientación y confían en la propuesta del Colegio. Los Padres de familia han manifestado explícitamente la gratitud por el hecho de que el colegio trabaje con sus hijas y con ellos mismos, y mueva a la reflexión y el cambio.

La aplicación de cada uno de sus instrumentos generan una dinámica de reflexión y profundización en la propia historia, por la oportunidad que se brinda para interiorizar en el proyecto personal.

Se detectan avances muy importantes respecto a los lazos de unión que existen entre arte y valores, sin que un concepto deslegitime al otro, o lo considere "herramienta para" .

Cada vez es más evidente que se clarifica la diferencia entre el desarrollo intelectual y los procesos o avances valorativos o humanos, sin que ninguno de ellos se valore como más importante o "único realmente importante".

Se ha demostrado que llegar a los diferentes proyectos personales a partir de los mínimos pactados no crea problemas dilemáticos sino más bien los supera.

El trabajo en el Colegio ha tenido éxito fundamentalmente por la metodología de trabajo en equipo.

## DIFICULTADES

En general, aún el desarrollo espontáneo de métodos que tocan problemáticas personales se ve interferido por el concepto de disciplina escolar frente a lo cual tratamos de que la persona responsable del seguimiento no tenga compromisos académicos con la estudiante.

A la hora de expresar realidades, problemáticas profundas, se percibe distancia y temor de las estudiantes de ser juzgadas por los adultos; se hace necesario un proceso de reconstrucción de la confianza que ha permitido un acercamiento más tranquilo en la mayoría de los casos. }

La saturación del concepto de valor a dificultado el trabajo y la invitación a la creatividad para vivirlos ante situaciones conflictivas. Frente a esto, lo primero es que desligamos el proyecto de cualquier concepción religiosa y hemos trabajado mucho el concepto de valor como una condición estimada capaz de responder a }

las necesidades más profundas de la persona y de conducir al camino de la felicidad.

En general, nuestras estudiantes, que pertenecen a un nivel social medio, han crecido en ambientes donde se ocultan las problemáticas y no se expresan abiertamente, lo cual nos ha retado a crear ámbitos de confianza tratando de cambiar el paradigma del parecer por el del ser.

### **FACTORES DE ÉXITO DE LA EXPERIENCIA:**

- Estar enraizado en la base del Proyecto Educativo Institucional. Contar con el apoyo decidido del equipo directivo y docente de la Institución
- Formación del equipo docente en general y del equipo dinamizador en especial
- Asesores como Luis José González, Ángela Calvo para formación específica de maestros y Omar Romero G. Para Arte y Valores.
- Experiencia en sistematización de Proyectos: "Demócratas antes de los 18 años" Transferencia del Proyecto Demócratas antes de los 18 años y Validación y Transferencia del Proyecto Mossavi" y paralelo a este proyecto: "La Filosofía para Niños como Estrategia para las Competencias Básicas"
- Posicionamiento del Colegio a nivel Local, Bogotá y Nacional.
- Proyecto que responde a necesidades esenciales de jóvenes y adultos- maestros y padres de familia

### **PROYECCIÓN DE LA EXPERIENCIA:**

Producción de una cartilla

Sistematización de la experiencia

Formación de maestros en un colegio distrital de la Localidad: CED Divino

Maestro

Socializaciones del proyecto a nivel local y nacional: Foros con estudiantes y maestros

Productos: Artículos para ser publicados en Aula Urbana, Producción de una cartilla sobre la experiencia.

#### **b. Idoneidad del grupo de docentes del C.E.D.. Divino Maestro para liderar actividades de formación en valores**

El C.E.D. Divino Maestro fue una institución elegida entre otras tres que fueron propuestas por el CADEL de la Localidad, como institución con un equipo de maestros que había demostrado en ocasiones anteriores, estar comprometido con

su quehacer docente y además estar dispuesto a liderar proyectos al interior de su institución.

El proyecto fue inicialmente presentado al Consejo Directivo de la institución y días después, nos fue enviada una comunicación aprobatoria, época desde la cual, el equipo docente que se comprometió (5 maestros que representan un número significativo si se tiene en cuenta que es una institución pequeña, con dos cursos por grado entre 6° y 9° con 450 estudiantes), ha respondido en horario extraescolar a todas las convocatorias que se les ha hecho, además de cumplir con las tareas solicitadas: lecturas, grupos de discusión, reuniones de formación específica, informes, foros, cursos, etc.

Aún cuando nuestro compromiso inicial fue únicamente de formación de los maestros, los docentes del equipo Divino Maestro han estado dispuestos a trabajar directamente con su comunidad educativa, y hemos tenido espacios en que el Colegio del Santo Angel, ha trabajado directamente con estudiantes, profesores y padres de familia, para la formación en el área de valores.

Realizamos el seguimiento de casos especiales de estudiantes de la institución, con la participación activa de los maestros, de tal manera que pudieron mostrar sus fortalezas y debilidades, su propia historia de vida frente a sus estudiantes sin ningún reparo. Los estudiantes reconocieron a sus maestros como personas capaces de acompañarlos en sus procesos.

El equipo docente responsable está liderado por el coordinador académico y disciplinario, lo cual garantiza también que el trabajo pueda realizarse a nivel institucional. No sobra decir que cuando los proyectos están liderados por maestros sin el apoyo de las directivas, tienen tropiezos mayores.

Finalmente: desde nuestro punto de vista, como evaluación de la idoneidad de los docentes del C.E.D. Divino Maestro podemos certificar que los maestros del equipo que lidera allí el proyecto, han recibido por parte nuestra y de nuestros asesores, formación amplia en Valores. Se han comprometido a profundizar en el proyecto con su institución y han trabajado cumplidamente en jornada contraria con nosotros. Han mostrado logros y dificultades en su proceso tanto personal como con sus estudiantes, y comprenden la importancia de continuar su trabajo. Es un grupo que optó voluntariamente por realizar el trabajo de innovación, lo cual hace que la motivación e interés sean muy altos.

### **c. Hallazgos**

Se supera el concepto conflictivo de dilema (Kohlberg), frente a la experiencia de modulación de la conducta e integración de los contrarios en ámbitos donde influyen intuición, sentimiento, emotividad.

En el desarrollo del método de vectores es posible llegar a una respuesta libre y solidaria, teniendo en cuenta la historia de la persona y su capacidad para asumirla y transformarla.

#### d. Proyección de futuro

¿Cuál es la ruta a través de la cual puede seguir transitando una experiencia que ha circulado por ambientes de convivencia participativa modulando valores desde opciones personales en la cotidianidad, llegando a procesos deliberativos y conciliadores que precisan de acuerdos en que ha sido necesario democratizar la institución, sus prácticas y relaciones?

El Colegio Santo Ángel ha venido trabajando en la formación de la autonomía desde la construcción de una experiencia heterónoma de sentido, cuyo dinamismo ha llevado a cuestionar modos de proceder preferentemente dilemáticos y conflictivos para dar un paso decidido a modos comunicativos, reconciliadores y armónicos.

Para ello, estamos profundizando en la dinámica que establecen nuevos paradigmas que enmarquen las prácticas en nuestros ámbitos de formación escolar. Tomamos tres paradigmas: del lenguaje, el holístico, y la narrativa que se van implementando para facilitar procesos de razonamiento, de sensibilización y de formación de hábitos en nuestras estudiantes.

#### Paradigma del lenguaje

Una de las prácticas que ha impulsado la innovación en el Colegio Santo Ángel es la acción comunicativa<sup>23</sup>, a través de la cual se llega a un consenso respecto a la verdad en ámbitos específicos.

No es que la ética o la verdad se originen o se pacten por consenso de un grupo humano sin dimensión de universalidad. Se trata de llegar a la verdad por consenso sobre la interpretación histórica de aquella verdad para el hombre situado, que busca vivir dignamente un horizonte de sentido.

Se necesita de principios universales que sean modulados dialógicamente en el procedimiento de una ética discursiva, de modo que den consistencia a la interacción y legitimidad al razonamiento y al actuar en la sociedad. De no ser así, estaremos generando éticas "a la carta" enmarcadas en percepciones relativistas o éticas yuxtapuestas que difícilmente pueden interactuar y crear espacios de convivencia.

Este paradigma instauration procesos de liberación al implicar la libertad e igualdad entre los interlocutores. Cualquier censura, reduccionismo o juicio anterior al discurso práctico que se dé en la comunidad, bloquea la comunicación y genera actitudes como complicidad, doble moral o dependencia.

---

<sup>23</sup> Cf. HABERMAS, J., *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península, Barcelona, 1985, 116-117.

## Paradigma de la narración

La crisis de los grandes discursos de la modernidad lleva a recuperar la pequeña narración. Es algo así como volver el "sillón de la abuela" y escuchar "érase una vez...", seguido de una narración seductora, capaz de fortalecer raíces con la vida.

Podemos decir que a la hora de la narración se dan dos momentos: la escucha del mensaje o el hacer memoria de su versión primigenia; y *procesar* lo escuchado para llegar a una narración significativa para los hombres y mujeres de hoy.

Es un procedimiento que comunica convicciones encarnadas en personas que viven situaciones parecidas a las nuestras (novelas, historias), en que también cabe la *fabulación*, teniendo en cuenta que la verdad no se sitúa necesariamente en la exterioridad del relato (en que los animales o las rocas pueden hablar), sino en su coherencia vital y significativa que tiene la magia de envolver al lector u oyente para que confronte su experiencia de vida, haga preguntas sobre sí mismo, tome posición de aceptación o de rechazo frente al mensaje que le llega.

La narración sustituye de alguna manera la lógica del raciocinio y su sistematización como fuente única en la formación en valores, para llegar a *visualizar en personas, experiencia, episodios, tramas y diálogos el mensaje fundamental a transmitir*<sup>24</sup> y abrirse responsablemente a crear espacios de democracia y de participación en la vida común.

La narrativa lleva a confrontar la vida y suscitar la conversación para enriquecer el horizonte de sentido desde la acción argumentativa y propositiva de los otros.

## Paradigma de la holística

La crisis del pensamiento sistemático de la *gran narrativa*, lleva a un pensamiento fragmentado y altamente especializado. Pero somos conscientes de que no podemos renunciar a ejes unificadores en torno a los cuales se estructure u ordene el pensamiento y la práctica.

Se busca una forma holística (*todo, total*), en que se den puntos de encuentro por principios compartidos, experiencias, intuiciones. Supone tender redes de interconexión para que todas las realidades interactúen. Para ello, se tiene en cuenta que el todo se da a través de cada parte y que nada existe fuera de la relación<sup>25</sup>.

<sup>24</sup> LIBANIO, J.B., "Diferentes paradigmas en la historia de la teología", en FABRI DOS ANJOS, M. (ed), *Teología y nuevos paradigmas*, Bilbao: Mensajero, 1999, 48.

<sup>25</sup> Cada parte crea un ámbito expresivo de la obra toda, aunque no de toda la obra. Cfr. LÓPEZ Q., A., *Para comprender la experiencia estética* o.c., p.208.



El reto es la armonía en la formación de competencias morales, en que nada quede fuera del campo de nuestra percepción y consideración.

Este paradigma, como los otros brevemente desarrollados, invitan a la construcción de modos de vida desde criterios propios, en que *mi palabra* está sometida a un reconocimiento recíproco, a un juego en que lo distinto es apropiado libremente en el encuentro con otros en ámbitos de sentido.

La tensión que se suele dar entre *autonomía* y *heteronomía* se hace dinámica de madurez y crecimiento mutuo en la medida en que las personas, sin alienarse, se vinculan a realidades que consideran valiosas, las modulan en su vida y crean a partir de lo contradictorio. Realidades valiosas que, ofertadas en espacios plurales y abiertos para la apropiación activa, llevarán a la transformación de la interioridad y a una relación creativa con el entorno.

De esta manera, la formación para la autonomía se ve abocada a afrontar problemas como ofrecer horizontes de sentido para la vida, construir comunidades competentes que ejerzan libremente la acción comunicativa, rehacer la utopía organizando la esperanza.

Se enfrenta en el ámbito escolar y social el problema del reconocimiento a la diferencia. La posibilidad del debate para construir un horizonte común de sentido día a día, contribuye a que la niña, la joven intervenga en dicha construcción y más tarde, como ciudadana, lo haga en la sociedad. Sin embargo, si la moral depende del individuo en cuanto a su libertad se refiere, no por eso puede pensarse que sea la solución para los problemas que afrontamos, aunque ya de por sí constituya un punto indiscutible para el desarrollo de ámbitos libres y justos.

Por los retos anteriores es que el PEI del Colegio del Santo Ángel articula los valores del ciudadano, de la política y de la ética como un punto de encuentro y es a través de ellos que cree puede conocer y transformar la sociedad en el compromiso personal hacia la excelencia.

La autonomía del ciudadano lleva a asumir las diferencias y el respeto mutuo de un modo razonable. La política lleva a compromisos comunitarios o colectivos, a generar relaciones dialogantes, críticas y reguladas a la luz de una democracia.

En este compromiso, la pedagogía invita a la interacción discursiva entre la diferencia, para el ejercicio del poder e implementación del saber, a partir de modelos de convivencia que posibilite la escuela como escenario público democrático, organizado; como comunidad de interpretación, negociación y resistencia a una práctica ética y política alienante. En este ámbito, las acciones para resolver conflictos de manera oportuna y pacífica construirán el soporte para vivir unos mínimos, gracias al manejo de la libertad individual y al compromiso con el otro. Mínimos cuya modulación en la relación oriente a la máxima aspiración del ser humano, cual es la felicidad.

## 5. CONCLUSIONES

Formar en competencias de tipo moral es llegar a decidir por sí mismo en libertad frente a un horizonte amplio de posibilidades reconocidas como valiosas.

El modo de proceder ético es una construcción que no puede caer en normativas unilaterales o relativistas. Los principios, con carácter universal, han de ser modulados de acuerdo a la circunstancia de quien se compromete a vivirlos.

La acción comunicativa orienta a la formación de una comunidad competente para establecer ámbitos de sentido y formación en valores.

La escuela ha de ser un escenario en que se pueda ensayar, corregir, modificar la conducta sin incidir negativamente en el ser nuclear de la persona.

En espacios positivos y holísticos (en que interactúan sentimientos, intuiciones, emociones), las polaridades se integran y crean realidades nuevas. Establecen un dinamismo para la maduración de conductas y dar lo mejor de sí.

El encuentro entre ética y estética ofrecen un horizonte rico para formar la interioridad y fortalecer la voluntad de vivir conforme a realidades sentidas y reconocidas como valiosas.

El *Método de Vectores* es un camino que orienta eficazmente la acción comunicativa hacia una toma de decisiones libres y solidarias, pasando por un proceso de transformación de la conducta.

## BIBLIOGRAFÍA

- ✓ CABARRÚS, C., *Crecer bebiendo del propio pozo*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 1999. CASSETTI, F.; DICHIO, F., *Cómo analizar un film*, Barcelona: Paidós, 1991.
- ✓ CHICA C., F.A.; REY P., A., *Ética: el consenso para la convivencia*, Bogotá: Códice Ltda., 1998.
- ✓ CORTINA, A., *El mundo de los valores*, Santa Fe de Bogotá: El Búho, 2000.
  - *Palabras clave en ética*, estella (Navarra): Verbo Divino, 2000.
- ✓ CARRERAS, LL.; EIJO, P.; ESTANY, A.; GÓMEZ, M.T.; GUICH, R.; MIR, V.<, OJEDA, F.; PLANAS, T.; SERRATS, M.G., *Cómo educar en valores*, 8ª ed., Madrid: Narcea, s.a., 2001.
- ✓ DEROITTE, H., "La propuesta cristiana en el espacio democrático" en *Spiritus* 155 (40/2, Jun.1999).
- ✓ FOERSTER, H., "Visión y conocimiento: disfunciones de segundo orden", en FRIED, D., *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*, Buenos Aires: Paidós, 1998.
- ✓ FRITZEN, S.J., *JUEGOS DIRIGIDOS*, 21ª ed., Bogotá: Indo-american press service, 2001.
- ✓ GIL, M.I., MUÑOZ, F., SALAMANCA, L.M., VÉLEZ, C., NEIRA, G., SIERRA, A.M., "Visión teológica del proceso educativo" en *Interdisciplinariedad y teología*, Colección fe y universidad, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2001.
- ✓ GONZÁLEZ P., A., *Vivir al revés*, Madrid: PPC, 1999.
- ✓ GREENE, L.; SHARMAN-BURKE, J., *El viaje mítico*, Madrid: EDAF, 2000.
- ✓ HABERMAS, J., *Acerca del uso ético, pragmático y moral de la razón práctica*, publicado por Mérida-Universidad de los Andes, 1, 1990.
  - *Conciencia Moral y acción comunicativa*, Barcelona: Península, 1985.
- ✓ LIBANIO, J.B., "Diferentes paradigmas en la historia de la teología", en FABRI DOS ANJOS, M. (ed), *Teología y nuevos paradigmas*, Bilbao: Mensajero, 1999.
- ✓ LONERGAN, B., *Método en teología*, Salamanca: Sígueme, 1988.
- ✓ LOPEZ Q., A., *Cinco grandes tareas de la filosofía actual*, Madrid: Gredós, 1977.
- ✓ NOUWEN, H., *El sanador herido*, 5ª ed., Madrid: PPC, 2001.
- ✓ NUSSBAUM, M., *Justicia poética: la imaginación literaria y la vida pública*, Barcelona: Andrés Bello, 1995.
- ✓ RODRIGUEZ, E., *Vivir: ética y valores para la juventud de hoy*, Bogotá: San Pablo, 1993.
- ✓ SALAS G., B., *Desarrollo de capacidades y valores de la persona*, Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1996
- ✓ TAYLOR, CH., *La ética de la autenticidad*, Barcelona: Piados, 1994.

**COLECCIONES**

**CRECIMIENTO PERSONAL: SERENDIPITY**, Bilbao: Desclée de Brouwer:

Treinta palabras para la madurez  
 Relatos para el crecimiento personal  
 La asertividad  
 El eneagrama en nuestras relaciones  
 Descubre tu perfil de personalidad en el eneagrama  
 Humanizar el encuentro con el sufrimiento

**EDUCAR EN VALORES**, Madrid: San Pablo.

Historia de vida  
 Parábolas de hoy  
 Juegos y dinámicas  
 Dibujos que hablan  
 Elementos de la naturaleza  
 Escenificación de la vida

**ESCUELA DE ANIMACIÓN**, Madrid: CCS.

Educación con fábulas  
 Educación con parábolas  
 Taller de narrativa  
 Educación en los derechos humanos  
 Adolescentes, drogas y valores  
 Cómo mejorar el autoconcepto

**MINILIBROS AUTOAYUDA**, Madrid: San Pablo.

Elogio a la amistad  
 Saber perdonar  
 El trabajo bien hecho  
 Elogio a la paz  
*Estar bien consigo mismo*  
 Saber aceptarse  
 Elogio a la vida sencilla  
 Contra la tristeza  
 Elogio al buen humor  
 Contra el enfado  
 Ser decidido  
 Ser responsable  
 El valor de la autoestima  
 Vivir en plenitud  
 Cómo superar la enfermedad

# **ANEXOS**



**IDEP - COLEGIO DEL SANTO ANGEL - C.E.D. DIVINO MAESTRO**



Contrato 030 de 2000

# LAS INSTITUCIONES COMPROMETIDAS



## COLEGIO DEL SANTO ANGEL

Femenino  
1500 estudiantes  
Dos modalidades:

- Académico: Privado 0° a 11°
- Comercial: En Convenio con S.E.D. 5° a 11°

### Objetivo general

promover acciones concretas que generen agentes autónomos de humanización y de cambio, con la misión de acompañar a los estudiantes en su proceso de formación humana para desempeñarse con autonomía intelectual, moral y convivencial.

La innovación está enmarcada en el desarrollo de la autonomía moral e íntimamente relacionada con la autonomía intelectual y convivencial.



## C.E.D. DIVINO MAESTRO

Mixto  
400 estudiantes  
Centro Educativo Distrital  
6° a 9°

### Objetivo general:

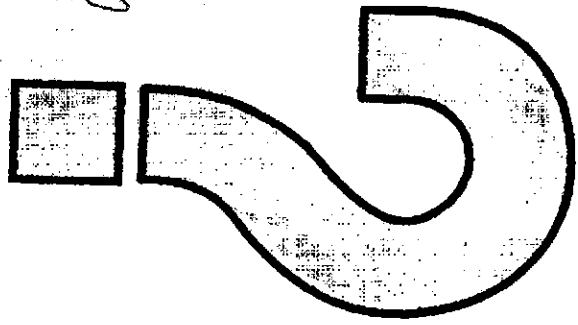
es promover una educación de calidad a través del desarrollo de habilidades comunicativas y la formación valorativa de la conciencia democrática.

Acorde con el diagnóstico, la institución, trabaja el Desarrollo de competencias socioafectivas, área en que la innovación impulsa y renueva la tarea pedagógica.



# PROBLEMA QUE SE PLANTEA LA INNOVACION

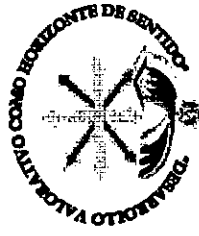
¿cómo proceder para impulsar procesos de razonamiento, sensibilización y formación de hábitos en el ámbito escolar a fin de lograr competencias de tipo moral?





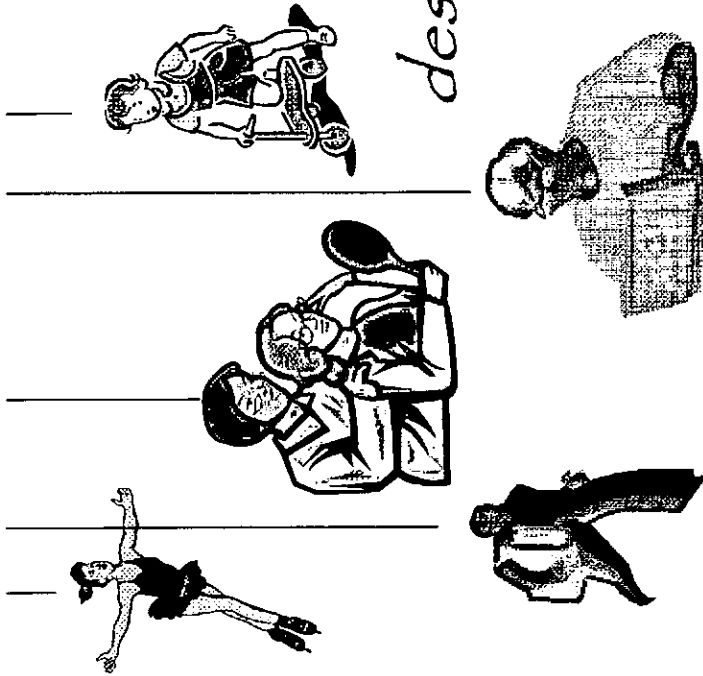
# Objetivo

Elaborar una propuesta pedagógica innovadora que impulse procesos de razonamiento de las estudiantes en el ámbito escolar para que logren competencias de tipo moral.



# ...Punto de partida

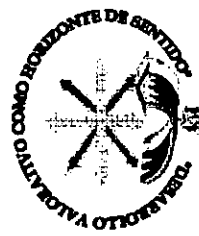
Código único de valores



*No se puede pretender  
el control de aspiraciones,  
deseos, experiencia de vida,  
desde una visión unívoca de la moral*



*EN UNA SOCIEDAD PLURAL Y LIBRE,  
NO ES ETICO IMPONER  
NINGUN MODELO DE FELICIDAD.*



-método deductivo-



*...Punto de partida*



*Tampoco podemos actuar desde juicios  
probables prácticos  
atendiendo cada caso concreto  
sin tener como referencia  
algún principio universal que rija  
la argumentación y la acción colectiva  
hacia metas comunes*



*Éticas individualistas generan relativismo  
que termina por romper el Tejido Social.*



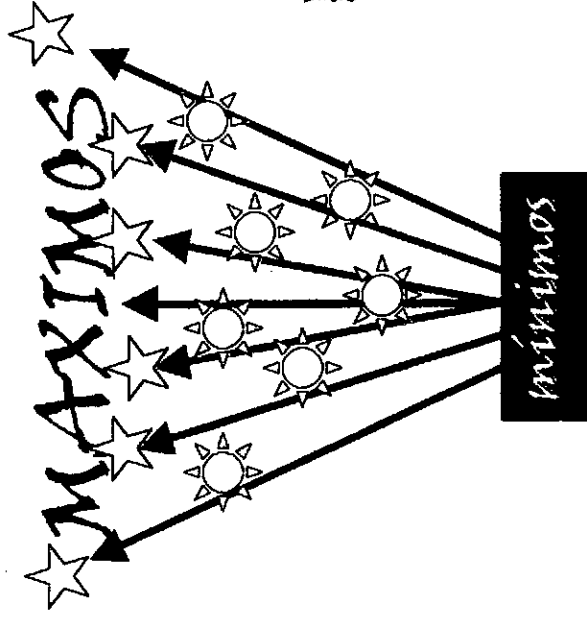
*-método inductivo-*



¿Qué hacer frente a la pluralidad de reflexión y vivencia de actitudes morales ?

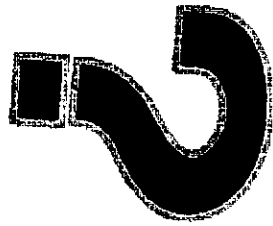


Nos preguntamos: ¿Qué conductas pueden asumir las comunidades educativas implicadas?

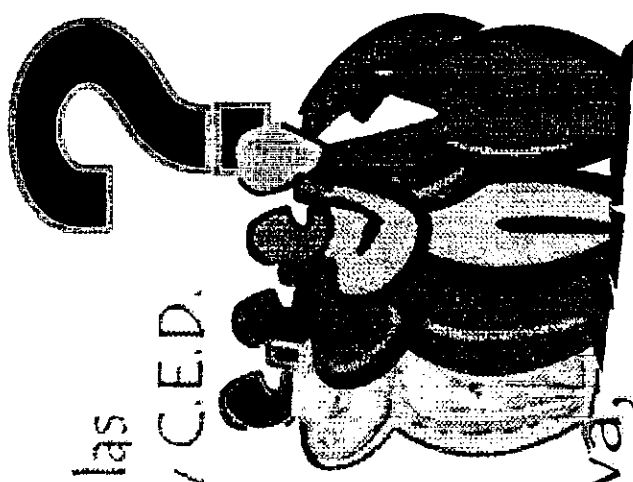


Llegar a unos mínimos pactados,  
como punto de encuentro,  
para lograr razonamiento crítico  
hacia conductas autónomas y, en últimas,  
hacia la felicidad como valor máximo



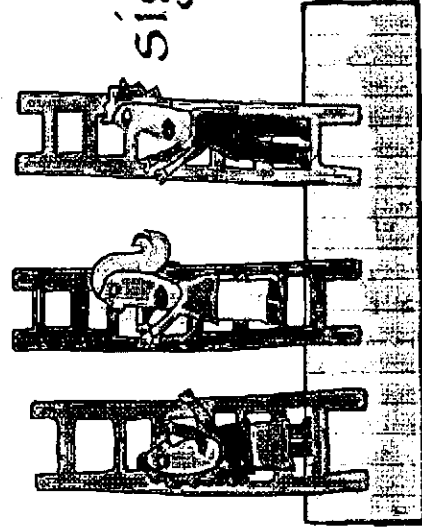


¿A qué se llegó después de consultar a las comunidades educativas Santo Ángel y C.E.D. Divino Maestro?



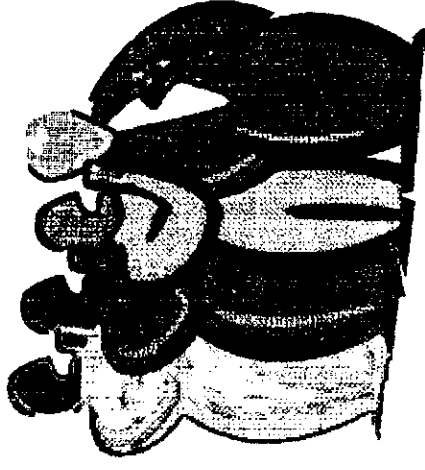
## Cualificar

la acción comunicativa,  
sistematizar las condiciones para  
propiciar intercambio de vivencias,  
sentimientos y argumentos  
significativos para las personas.

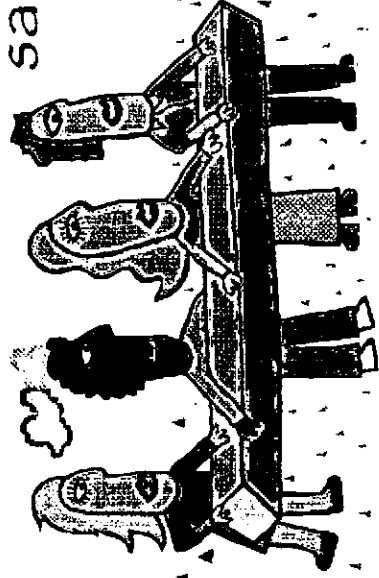


Supone:

- Reconocer al otro como **PERSONA,**  
**INTERLOCUTOR EN**  
**TERMINOS DE IGUALDAD,**  
a través de un discurso práctico.



- Pactar orientaciones de la conducta,  
las cuales serán universales  
cuando los interlocutores las aprueben  
y sus consecuencias y efectos  
satisfagan los intereses de cada uno.  
(confrontar Habermas)



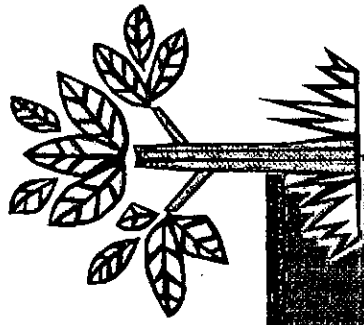
# PROYECTO PERSONAL DE VIDA

Se propone que cada estudiante concrete sus metas y modo particular de vivir los compromisos pactados en el colegio, dando espacio a la representación plural de estilos de vida, formación de hábitos y convicciones personales

A la hora de soñar y fijarse metas:  
¿Cómo saber lo que es bueno  
para sí mismos?

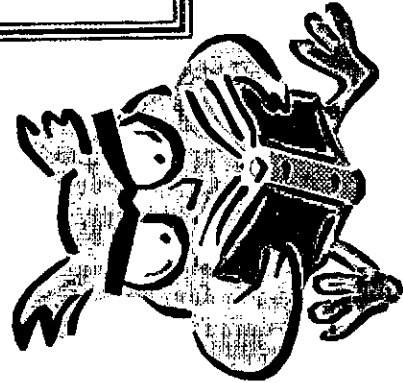


... proyecto personal de vida



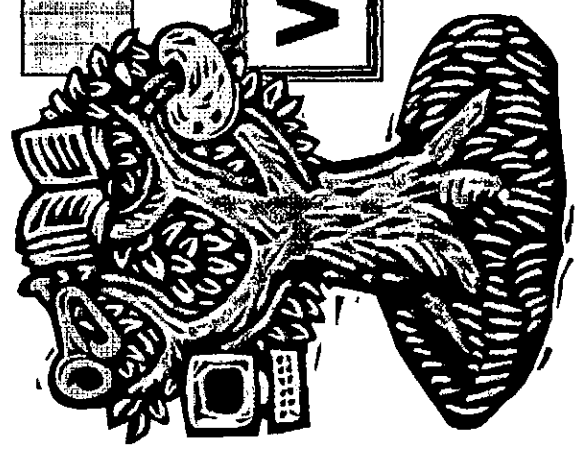
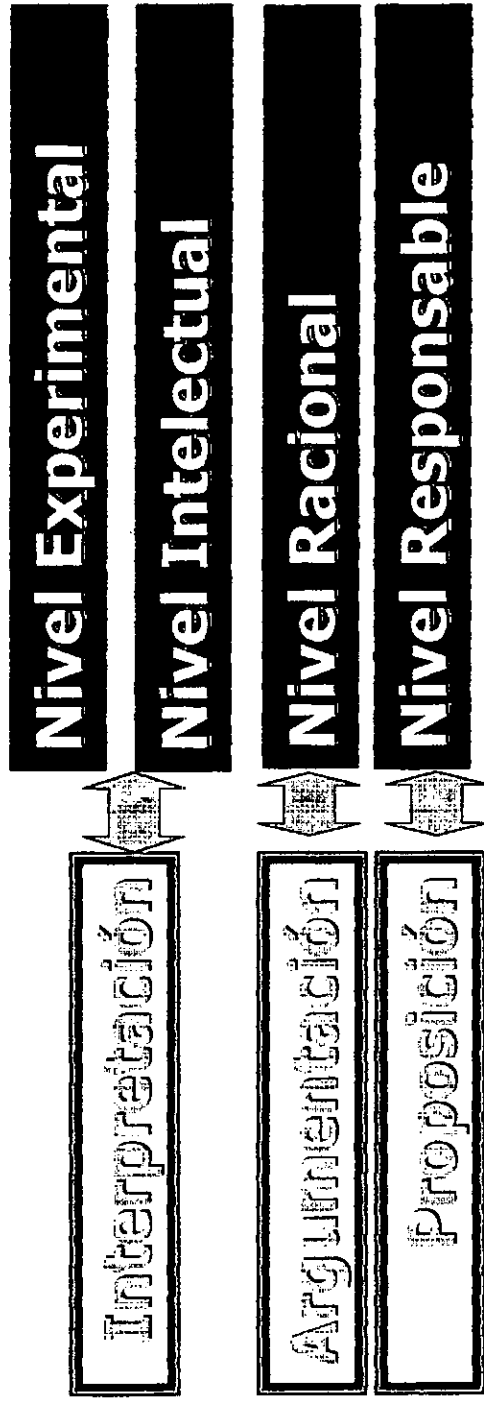
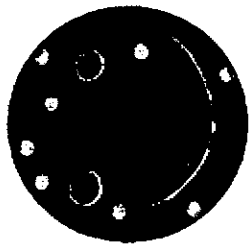
Exige de los facilitadores un nivel  
de coherencia  
para actuar desde convicciones,  
ofrecer modelos de vida creíbles y estimulantes

Trabajar diversas narraciones de vida  
que enriquezcan el horizonte para  
determinar metas existenciales. (Nussbaum)

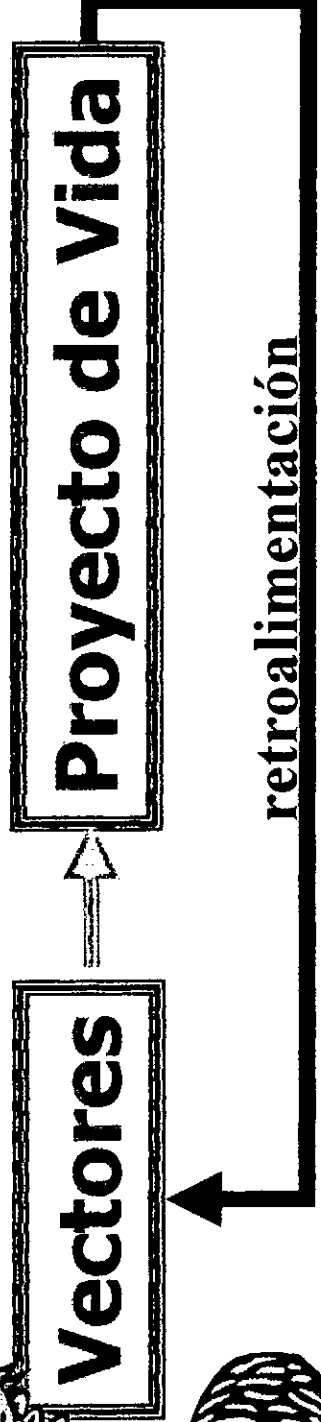




# Competencias y Método de Vectores



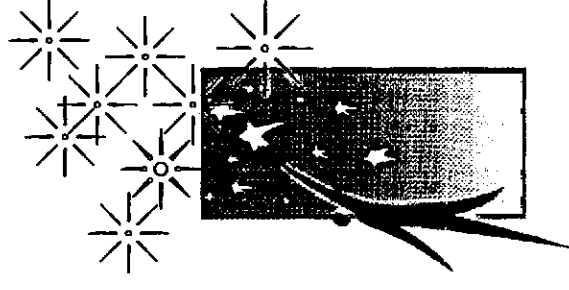
Nivel Evaluativo de todo el proceso



# Método de Vectores

## para orientar la comunicación hacia decisiones libres y solidarias

Nivel Experiencial



- **Exponer los hechos**
- **Detectar motivos, prejuicios, sentimientos, reacciones**
- **Articular de manera clara la problemática**
- **Determinar resultados a los que se quiere llegar**

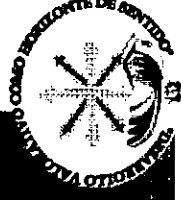


# Método de Vectores

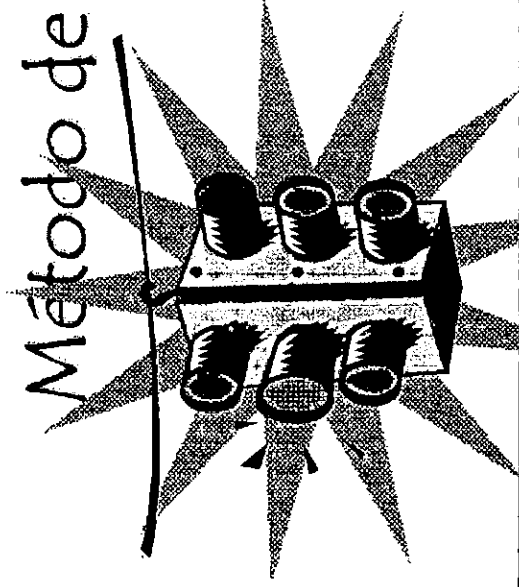


Nivel intelectual

- ¿Cómo se vive a nuestro alrededor dicha problemática, sentimiento, actitud?
- ¿Cómo lo vivo yo personalmente?
- ¿Cómo repercute mi actitud en los otros?
- ¿Qué narrativas, modelo de vida ilustran maneras de vivir esto?
- ¿Cuál es la búsqueda del hombre en todo esto? ¿Por qué ocurren estos hechos?
- ¿Por qué tenemos esta actitud?



# Método de Vectores



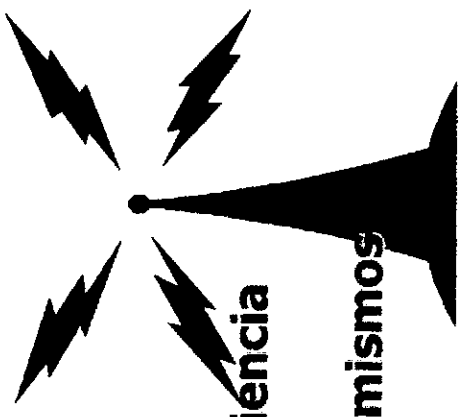
Nivel Racional

- Juicio sobre lo correcto o incorrecto de mi actitud (confrontación con principios universales)
- Los valores en juego ¿son auténticos?
- *El bien personal ¿cómo repercute en bien de los otros?*
- Asumo vivir los principios a que se ha llegado?



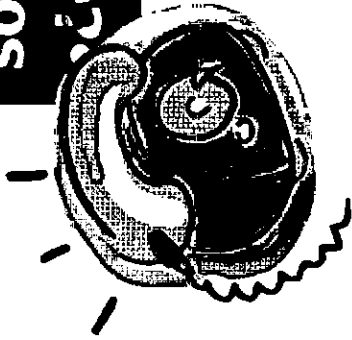
# Método de Vectores

Nivel responsable



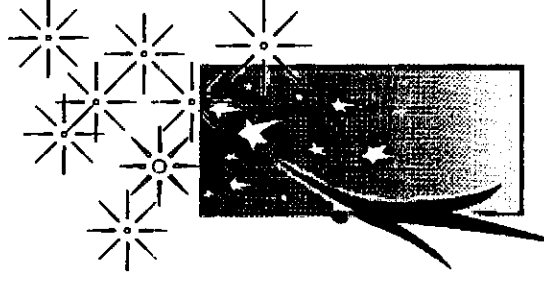
**Lo justo viene determinado por decisión de conciencia  
de acuerdo a principios éticos elegidos  
personalmente, apelando a la universalidad de los mismos**

- **¿Vale la pena hacer aquello que se asume como justo?**
- **¿Qué me apropio en consecuencia con lo que soy?**
- **¿Qué canales de acción elijo?**



# Método de Vectores

Nivel evaluativo



**¿Se está adquiriendo hábito o  
llevando a cabo los compromisos?**

La aplicabilidad de principios,  
la calidad de actitudes seguidas a través  
de este método, tendrá en cuenta las etapas del  
desarrollo de Kohlberg.



# Resultados

Formación

Maestros

Todos participaron en el proceso interpretativo y argumentativo para la formación de Competencias

**Morales:**

- Mínimos
- Actitudes
- Acción comunicativa
- Validación del método
- Aplicación del método entre pares y con estudiantes (30% S.A.; 25% D.M.)
- Aplicación Proyecto de Vida

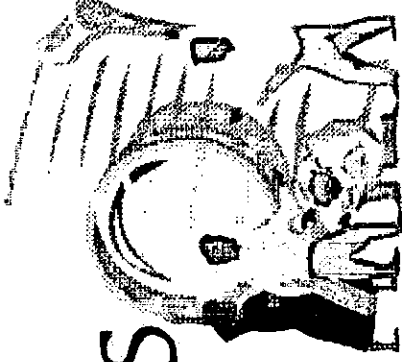
Formación en Marco filosófico



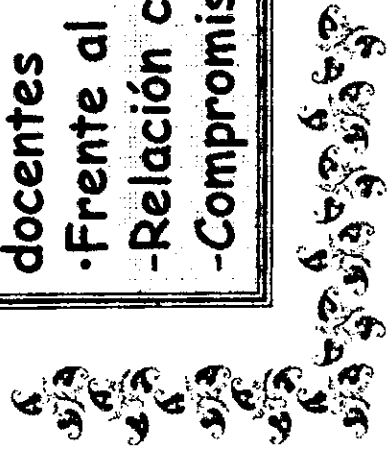
# Resultados

## Conductas

Maestros



- Cualificación de la comunicación
- Argumentos para comprender la pluralidad en las competencias morales
- Espacios para hablar de la propia historia
- Conformación de un equipo de trabajo extracurricular
- Compromiso de las Directivas y de todos los docentes
- Frente al Método de Vectores:
- Relación comprometida y solidaria con situaciones
- Compromiso y decisiones autónomas







## Resultados

### Formación

#### Estudiantes

Todos participaron en el proceso interpretativo y argumentativo para la formación de

Competencias Morales:

- Mínimos
- Actitudes
- Acción Comunicativa
- Proyecto de Vida

#### Grupo focal

10%.

Fortalecimiento de convicciones personales y capacidad mediadora para Resolución de conflictos



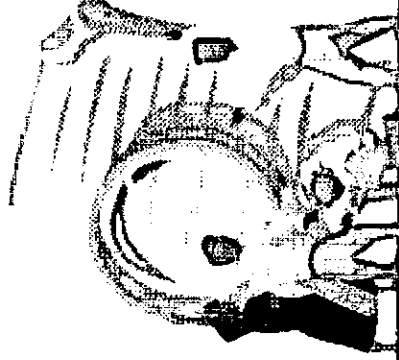
Resultados

## Conductas

Estudiantes

Frente a Proyecto de vida:

- Conciencia de responsabilidad para realizar la propia existencia
- Canaliza deseo de superación
- Concreta medios para lograrlo
- Expresión de problemática personal
- Conciencia de la importancia de la historia personal para la Felicidad
- Integración entre el método de Vectores e incidencia en el Proyecto de vida





## Resultados

### Formación

#### Padres/Madres de Familia y Servicios Generales

Participaron en el proceso interpretativo y argumentativo para la formación de Competencias Morales: (PPFF 30% SGG 100%)

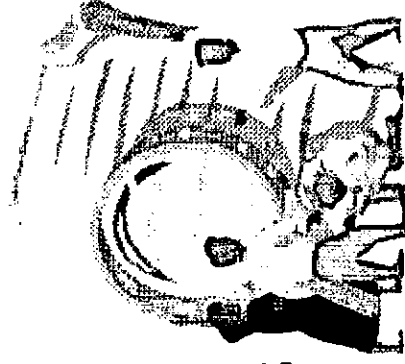
- Mínimos
- Actitudes
- Acción comunicativa
- Validación del método



# Resultados

## Conductas

Padres/Madres y Servicios Generales



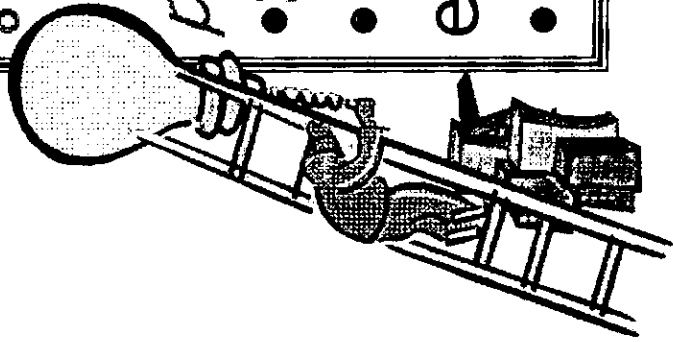
- Conciencia de la importancia de la historia personal para la Felicidad
- Integración entre el método de Vectores e incidencia en el Proyecto de vida.  
(consigo mismo y las/los hijas/ os estudiantes)



# Dificultades



- Tensión entre confianza y autoridad
- Dificultad para involucrar a padres de familia
- *Carga académica de los docentes*
- *Espacio en el horario escolar para proyecto*
- Saturación de discursos "moralistas"
- Miedo a enfrentar a compañeros estudiantes
- Normalización de conductas agresivas











COLEGIO DEL SANTO ANGEL

N.I.T.: 860009659-4  
APROBACIÓN 1378 de Abril 26 de 1999

Santafé de Bogotá, 19 de octubre del 2000.

Apreciados padres de familia  
de la estudiante:

\_\_\_\_\_

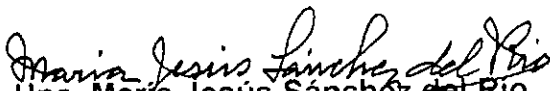
Reciban un cordial saludo.

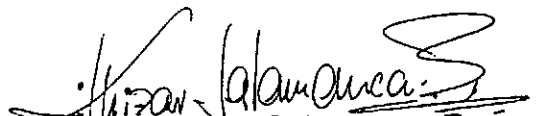
El motivo de la presente es el de invitarlos a un sencillo ejercicio que ayudará a detectar vacíos y fortalezas que se dan en la vivencia de valores de nuestra comunidad educativa.

Estamos trabajando en la innovación educativa "*Desarrollo valorativo como Horizonte de Sentido*", ganadora de la convocatoria pública 02 del 2000, del IDEP, y nos proponemos llegar a la formación de competencias de tipo moral en sus hijas, de tal manera que a través del diálogo abierto y plural, lleguen a consolidar un proyecto de vida coherente con su persona y aspiración a la realización de su vida, en últimas, a la felicidad.

Si les es posible participar el sábado 21 del presente de 9 a 10 a.m., favor llenar este desprendible para confirmar su asistencia. Les pedimos el favor de llegar puntuales, ya que es un proceso que inicia en un momento preciso y no se puede interrumpir.

Le esperamos y agradecemos de antemano su colaboración,

  
Hna. María Jesús Sánchez del Río  
Directora del Colegio

  
Hna. Li Mizar Salamanca Barrera  
Coordinadora del Proyecto

Nosotros, \_\_\_\_\_ padres o  
acudientes de la estudiante \_\_\_\_\_  
del curso \_\_\_\_\_ asistiremos al taller sobre "Desarrollo  
Valorativo como Horizonte de Sentido" el día 21 de noviembre de  
9 a 10 a.m.

COLEGIO DEL SANTO ANGEL

N.I.T.: 860009659-4  
APROBACIÓN 1378 de Abril 26 de 1999

Santa Fe de Bogotá, 31 de julio de 2000

Doctor  
MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ  
Rector  
COLEGIO DISTRITAL CRISTOBAL COLON  
Ciudad.

Respetado Doctor:

Nos agrada mucho dirigirnos a usted con el fin de proponerle un convenio, teniendo en cuenta que obtuvimos aprobación para el Proyecto "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido" por parte del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP

Dicho proyecto tiene como objetivo elaborar una propuesta pedagógica innovadora que impulse procesos de razonamiento de los estudiantes en el ámbito escolar, para que logren competencias de tipo moral.

En el marco de nuestro compromiso realizaremos un trabajo de formación con maestros de una Institución Oficial, y nos ha parecido apropiado invitarlos a participar con nosotros, teniendo en cuenta que pertenecemos a la misma localidad, y en consecuencia nos unen intereses de diferente índole.

Si considera esta invitación como una opción viable y es respuesta a algunas de sus expectativas como institución, nos interesaría tener un encuentro personal con ustedes, para ampliar detalles al respecto.

Sin otro particular, y en espera de su comunicación,

Cordialmente,

Hna. María Jesús Sánchez del Río  
Directora

**COLEGIO DEL SANTO ANGEL**

N.I.T.: 860009659-4  
APROBACIÓN 1378 de Abril 26 de 1999

**Santafé de Bogotá, 19 de octubre del 2000.**

**Apreciados padres de familia  
de la estudiante:**

---

**Reciban un cordial saludo.**

**El motivo de la presente es el de invitarlos a un sencillo ejercicio que ayudará a detectar vacíos y fortalezas que se dan en la vivencia de valores de nuestra comunidad educativa.**

**Estamos trabajando en la innovación educativa "*Desarrollo valorativo como Horizonte de Sentido*", ganadora de la convocatoria pública 02 del 2000, del IDEP, y nos proponemos llegar a la formación de competencias de tipo moral en sus hijas, de tal manera que a través del diálogo abierto y plural, lleguen a consolidar un proyecto de vida coherente con su persona y aspiración a la realización de su vida, en últimas, a la felicidad.**

**Si les es posible participar el sábado 21 del presente de 9 a 10 a.m., favor llenar este desprendible para confirmar su asistencia. Les pedimos el favor de llegar puntuales, ya que es un proceso que inicia en un momento preciso y no se puede interrumpir.**

**Le esperamos y agradecemos de antemano su colaboración,**

**Hna. María Jesús Sánchez del Río  
Directora del Colegio**

**Hna. Li Mizar Salamanca Barrera  
Coordinadora del Proyecto**

Nosotros, \_\_\_\_\_ padres o  
acudientes de la estudiante \_\_\_\_\_  
del curso \_\_\_\_\_ asistiremos al taller sobre "Desarrollo  
Valorativo como Horizonte de Sentido" el día 21 de noviembre de  
9 a 10 a.m.

COLEGIO DEL SANTO ANGEL  
PROYECTO  
"DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"  
febrero de 2001

MINIMOS PROPUESTOS PARA SER PACTADOS  
DENTRO DE LA COMUNIDAD ANGELINA

1. SOLIDARIDAD
2. DISPONIBILIDAD AL DIALOGO
3. RESPETO ACTIVO
4. HONESTIDAD
5. AUTENTICIDAD

1. Solidaridad: Poder responder a las necesidades del otro, no solo desde el hacer sino desde el sentir y el actuar con el otro. La solidaridad como valor, no es grupal sino universal, es decir, que se actúa pensando en el interés particular de los miembros de un grupo, pero también de todos los afectados por las acciones que realiza el mismo.
2. Disponibilidad al diálogo: Quién dialoga, explicita ampliamente su posición, y está dispuesto a escuchar al otro hasta el final. Está preocupado por encontrar una solución correcta y por lo tanto a entenderse con su interlocutor. Reconoce que este tiene sus razones y está dispuesto, si es el caso, a aceptar que tiene razón en lo que argumenta.
3. Respeto activo: No significa dejar al otro solo con sus ideales porque no los comparto. Es el interés por comprenderlo y por ayudarlo a llevar adelante exitosamente sus planes de vida.
4. Honestidad: Actuar de acuerdo a lo que se es y a lo que se siente y a lo que se piensa. Es juntar el ser, el pensar y el hacer inspirados desde una actitud de bien frente a si mismo, a los otros y al entorno.
5. Autenticidad: Actuar en libertad de manera que mi respuesta constituya mi verdad y construya al otro en todo momento.

CONVENIO IDEP - SANTO ANGEL  
PROYECTO "DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"  
febrero 17 de 2001  
Padres de familia

PACTO

Yo \_\_\_\_\_ (nombre) como miembro de la comunidad educativa Santo Angel, asumo de manera activa los compromisos que mi hija quiere vivir y me comprometo con:

1. Solidaridad: Para responder a las necesidades de mi familia, de mis vecinos, de mis amigos y compañeros de trabajo, no sólo desde el hacer sino desde el sentir y el actuar CON ELLOS, lo que supone no ayudar pensando en mi interés particular o de mis allegados sino también en aquellos que se sientan afectados por mis acciones.

TODOS: PORQUE SABEMOS QUE EN UNA SOCIEDAD PLURAL Y LIBRE, NO ES ETICO IMPONER NINGUN MODELO DE FELICIDAD.

2. Disponibilidad al diálogo: Quiero explicitar ampliamente y con honestidad mi posición y estar dispuesto a escuchar hasta el final a mi familia, a las personas que se encuentran conmigo, así no me guste lo que estén diciendo. Requiere de mí compromiso para encontrar una solución correcta y entenderme con mi interlocutor, reconocer sus razones y estar dispuesto, si es el caso, a aceptar que tiene razón en lo que argumenta.

TODOS: PORQUE SABEMOS QUE EN UNA SOCIEDAD PLURAL Y LIBRE, NO ES ETICO IMPONER NINGUN MODELO DE FELICIDAD.

3. Respeto activo: Me pide reconocer en mis hijos, mi pareja, mis amigos, su capacidad de ser personas, para aprender por sí mismos, apoyados por mí y haciéndoles saber de mi disponibilidad en caso que necesiten mi aporte. Esto supone que no los deje solos con sus ideales aunque no los comparta.

TODOS: PORQUE SABEMOS QUE EN UNA SOCIEDAD PLURAL Y LIBRE, NO ES ETICO IMPONER NINGUN MODELO DE FELICIDAD.

4. Honestidad: Deseo actuar de acuerdo a lo que soy, y de acuerdo a lo que siento y pienso, sin máscaras de orgullos ni disimulos. Creo que ser honesto es buscar el bien para mí mismo, para mi familia y aquellos que hacen algún negocio conmigo, sin culpabilizar o delegar la responsabilidad de mis actos a los otros.

TODOS: PORQUE SABEMOS QUE EN UNA SOCIEDAD PLURAL Y LIBRE, NO ES ETICO IMPONER NINGUN MODELO DE FELICIDAD.

5. Autenticidad: Me comprometo a actuar en libertad de acuerdo a principios insobornables, con transparencia, pensando en construir mi verdad y la de aquellos a quienes amo o ayudo, lo cual me compromete a ser fiel a mí mismo y a los ideales que me hacen competente para vivir.

TODOS: PORQUE SABEMOS QUE EN UNA SOCIEDAD PLURAL Y LIBRE, NO ES ETICO IMPONER NINGUN MODELO DE FELICIDAD.

PROYECTO  
"DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"  
CONVENIO IDEP - SANTO ANGEL  
FEBRERO 17 DE 2001  
ENCUENTRO DE PADRES

En consenso, la comunidad educativa Santo Angel ha definido como valores eje para trabajar durante esta año los siguientes:

Honestidad, Respeto activo, Disponibilidad al diálogo, Autenticidad, Solidaridad.

Apreciado padre de familia: le invitamos a que elija UNO de estos valores de acuerdo a sus intereses personales. Una vez elegido le solicitamos responda las siguientes inquietudes:

Valor elegido \_\_\_\_\_

1. Mis fortalezas con respecto a ese valor

---

---

---

2. Mis debilidades con respecto a ese valor:

---

---

---

PROYECTO  
"DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"  
CONVENIO IDEP - SANTO ANGEL  
FEBRERO 17 DE 2001  
ENCUENTRO DE PADRES

En consenso, la comunidad educativa Santo Angel ha definido como valores eje para trabajar durante esta año los siguientes:

Honestidad, Respeto activo, Disponibilidad al diálogo, Autenticidad, Solidaridad.

Apreciado padre de familia: le invitamos a que elija UNO de estos valores de acuerdo a sus intereses personales. Una vez elegido le solicitamos responda las siguientes inquietudes:

Valor elegido \_\_\_\_\_

3. Mis fortalezas con respecto a ese valor

---

---

---

4. Mis debilidades con respecto a ese valor:

---

---

---

DEBATE: MÍNIMOS Y MÁXIMOS SOCIALIZACIÓN DOCENTES  
11 de diciembre del 2000

Elegimos como mínimos, valores morales que son los siguientes:

Libertad  
Honestidad  
Solidaridad  
Disponibilidad para el diálogo  
Respeto activo

Los mínimos se exigen para una convivencia y como presupuesto para diseñar proyectos de vida. Los máximos se proponen.

¿Cómo proponer los máximos?

Indiscutiblemente desde una vida coherente con nuestras decisiones y metas personales. El proyecto de vida no se impone porque no es cuestión de poder sino de convicción.

Cuando no estamos convencidos de lo que hemos elegido o de lo que somos o hacemos, llegamos a confundir autoridad moral con algunos mecanismos de defensa:

Frente a otros proyectos de vida, ¿cómo manifiesto el poder o la ineficiencia?

Intolerancia	Debería ser... Moralista: bueno, malo... "Cantaleta"
Vanagloria	Chantaje: si no hacen... Yo les aconsejo... Adulación.
Hostilidad (dejar hacer)	Manipulación: ganárselas por "cariño". Inspira confianza, confidencias por interés.
Víctima	Queja: tanto que hecho por ellas... Lamento, queja.
Aislamiento	Análisis sistemático de la situación.
Dependencia, cobardía.	Que me quieran "Mis niñas..." Prevención y juicio rígido.
No implicado	Nosotros hacemos o dejamos de hacer... Protagonismo sin hacer nada. Crítica de todo sin implicarse.

Violencia	Yo les digo las cosas como son... No me voy a dejar montar a las niñas... A mi no me vienen con cuentos...
Negligencia	Acomodaticio Protector: yo prefiero ser amigo de las niñas...de manera vaga.

¿Cómo nos decidimos a ser propuesta desde nuestra propia opción?

Frente a algún hecho preguntarse:

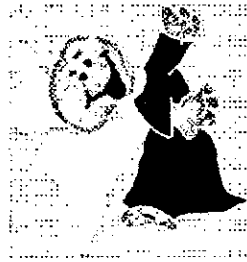
- O que estoy expresando de mí.
- Lo que oscurezco de mí.



○

**Mínimos Pactados**  
2001

*Honestidad*  
*Respeto activo*  
*Disponibilidad*  
*al Diálogo*  
*Autenticidad*  
*Solidaridad*



IDEP - Colegio del Santo Angel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como Horizonte de Sentido"



INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO  
Administración Central

○

**Mínimos Pactados**  
2001

*Honestidad*  
*Respeto activo*  
*Disponibilidad*  
*al Diálogo*  
*Autenticidad*  
*Solidaridad*



IDEP - Colegio del Santo Angel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como Horizonte de Sentido"

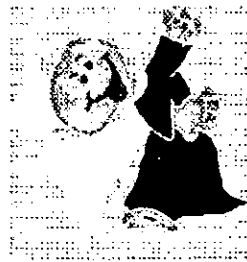


INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO  
Administración Central

○

**Mínimos Pactados**  
2001

*Honestidad*  
*Respeto activo*  
*Disponibilidad*  
*al Diálogo*  
*Autenticidad*  
*Solidaridad*



IDEP - Colegio del Santo Angel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como Horizonte de Sentido"



INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO  
Administración Central

○

**Mínimos Pactados**  
2001

*Honestidad*  
*Respeto activo*  
*Disponibilidad*  
*al Diálogo*  
*Autenticidad*  
*Solidaridad*



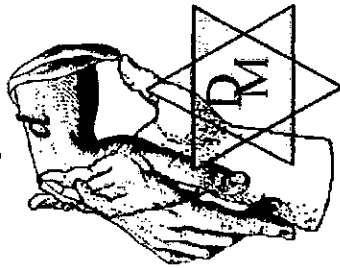
IDEP - Colegio del Santo Angel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como Horizonte de Sentido"



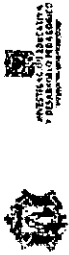
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO  
Administración Central

Acuerdos Pactados  
2001

- *Superación*
- *Convivencia*
- con
- *Respetabilidad*
- ad
- estipendada*



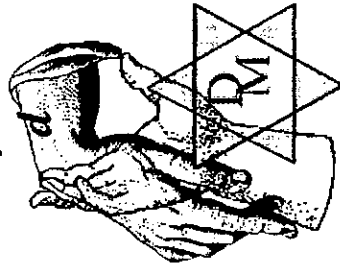
C.E.D. DIVINO MAESTRO  
IDEP - Colegio del Santo Angel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como Horizonte de Sentido"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Y DEPORTES

Acuerdos Pactados  
2001

- *Superación*
- *Convivencia*
- con
- *Respetabilidad*
- ad
- estipendada*



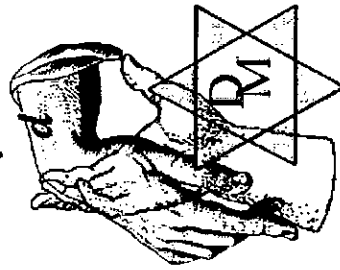
C.E.D. DIVINO MAESTRO  
IDEP - Colegio del Santo Angel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como Horizonte de Sentido"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Y DEPORTES

Acuerdos Pactados  
2001

- *Superación*
- *Convivencia*
- con
- *Respetabilidad*
- ad
- estipendada*



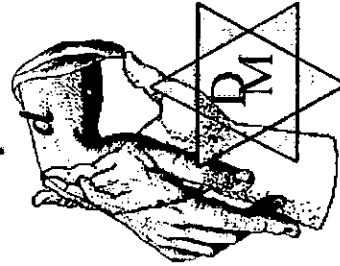
C.E.D. DIVINO MAESTRO  
IDEP - Colegio del Santo Angel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como Horizonte de Sentido"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Y DEPORTES

Acuerdos Pactados  
2001

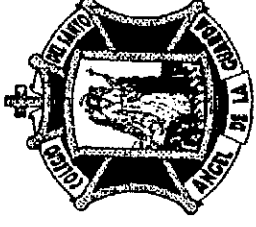
- *Superación*
- *Convivencia*
- con
- *Respetabilidad*
- ad
- estipendada*



C.E.D. DIVINO MAESTRO  
IDEP - Colegio del Santo Angel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como Horizonte de Sentido"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Y DEPORTES



# COLEGIO DEL SANTO ANGELO



## ENTENDEMOS LA MORAL

Como un tipo de saber encaminado a forjar un buen carácter, hacia la perfección de la persona y de la sociedad;

## LA ÉTICA

Como la filosofía moral, es decir una reflexión sobre la moral cotidiana hecha por filósofos.

## VALOR

Como realidad en condición de estimada, que lleva a hacer habitable la realidad en la construcción normativa y humanizadora de la sociedad y que permite acondicionar nuestro ser como personas para estar en forma, logrando que nuestra condición humana sea de buena calidad y dé lo mejor de sí.

Cortina, Adela, "El Mundo de los Valores"  
El Búho, Santafé de Bogotá, 1999

## MARCO CONCEPTUAL AUTORES BASICOS:

- ADELA CORTINA
- JÜRGEN HABERMAS
- LAURENCE KOHLBERG
- BERNARD LONERGAN

Bogotá, año 2000



Señores  
Colegio Claustro Moderno

# INVITACION

Convenio: IDEP-Colegio del Santo Angel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como  
Horizonte de Sentido"



FORO PARA DOCENTES  
DESARROLLO VALORATIVO  
COMO HORIZONTE DE SENTIDO

COLEGIO DEL SANTO ANGEL  
BOGOTA



“UNA PROPUESTA  
DE  
INNOVACION  
PEDAGOGICA”



INVESTIGACION EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGOGICO

PROYECTO

“DESARROLLO VALORATIVO  
COMO HORIZONTE DE SENTIDO”

Convenio IDEP-Santo Angel

El nombre de nuestro proyecto no fue dado al azar sino que enmarca la preocupación de la comunidad educativa frente a la problemática que la sociedad está presentando.

Entendemos entonces:

**DESARROLLO:** Crecimiento, incremento del potencial de cada uno, desplegar virtudes y talentos progresivamente.

**VALORATIVO:** Estimación y significado de aquello que me hace vivir en relación con los otros en un mínimo consenso para la armonía y la paz

**HORIZONTE:** Mirada prospectiva desde la cotidianidad con miras a la construcción de un futuro feliz de manera enriquecida.

**SENTIDO:** Significado de lo que hago, proyecto, evalúo, construyo o deconstruyo vitalmente en alteridad, en sintonía con lo social y convivencial. Es la razón de ser de la persona concreta que se comunica.

ENTENDEMOS LA MORAL

Como un tipo de saber encaminado a forjar un buen carácter,

hacia la perfección de la persona y de la sociedad;

LA ÉTICA

Como la filosofía moral, es decir una reflexión sobre la moral cotidiana hecha por filósofos.

VALOR

Como realidad en condición de estimada, que lleva a

hacer habitable la realidad

en la construcción normativa

y humanizadora de la sociedad

y que permite acondicionar nuestro

ser como personas para estar

en forma, logrando que nuestra

condición humana sea de buena

calidad y de lo mejor de sí.

Corcina, Adela, “El Mundo de los Valores”

El Biño, Santafé de Bogotá, 1999

MARCO CONCEPTUAL  
AUTORES BASICOS:  
ADELA CORCINA  
JURGEN HABERMAS  
LAURENCE KOHLBERG  
BERNARD LONERGAN  
CHARLES TAYLOR

## ENTENDEMOS LA MORAL

Como un tipo de saber encaminado a forjar un buen carácter,

hacia la perfección de la persona y de la sociedad;

### LA ÉTICA

Como la filosofía moral, es decir una reflexión sobre la moral cotidiana hecha por filósofos.

### VALOR

Como realidad en condición de estimada, que lleva a

hacer habitado la realidad en la construcción normativa

y humanizadora de la sociedad y que permite acondicionar nuestro

ser como personas para estar

en forma, logrando que nuestra condición humana sea de buena calidad y de lo mejor de sí.

Cortina, Adela, 'El Mundo de los Valores'

El Búho, Santafé de Bogotá, 1999

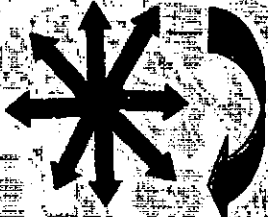
MARCO CONCEPTUAL  
AUTORES BÁSICOS:  
ADELA CORTINA  
JÜRGEN HABERMAS  
LAURENCE KOHLBERG  
BERNARD LONBERGAN  
CHARLES TAYLOR



V ENCUENTRO  
DE PEDAGOGIA ANGELINA  
COMPETENCIAS...¿PARA QUÉ?

COLEGIO DEL SANTO ANGEL  
BOGOTÁ

DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO



UNA PROPUESTA  
DE INNOVACION  
PEDAGOGICA



INVESTIGACION EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGOGICO

## PROYECTO

DESARROLLO VALORATIVO  
COMO HORIZONTE DE SENTIDO

Convênio IDP-Santo Ángel

El nombre de nuestro proyecto no fue dado al azar sino que enmarca la preocupación de la comunidad educativa frente a la problemática que la sociedad está presentando.

Entendemos entonces:

DESARROLLO: Crecimiento, incremento del potencial de cada uno, desplegar virtudes y talentos progresivamente.

VALORATIVO: Estimación y significado de aquello que me hace vivir en relación con los otros en un mínimo consenso para la armonía y la paz.

HORIZONTE: Mirada, perspectiva desde la cotidianidad con miras a la construcción de un futuro feliz de manera enriquecida.

SENTIDO: Significado de lo que hago, proyecto, evalúo, construyo o deconstruyo vitalmente en alteridad, en sintonía con lo social y convivencial. Es la razón de ser de la persona concreta que se comunica.

Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido"  
26 DE OCTUBRE DE 2001

Foro- Taller para Maestros

## Agenda

- |               |   |
|---------------|---|
| 8:00 a 8:15:  | Inscripción de los participantes  |
| 8:15 a 8:20   | Bienvenida  |
| 8:20 a 10:00  | Presentación del Proyecto<br>Profesores dinamizadores                               |
| 10:00 a 10:20 | Refrigerio  |
| 10:30 a 11:30 | Síntesis del Proyecto<br>Ponencia: Polaridades.<br>Hna. Li Mizar Salamanca Barrera. |
| 11:30 a 12:00 | Conclusiones y Cierre   |

# "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido"



Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
FORO PARA MAESTROS

26 de octubre de 2001

# "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido"



Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
FORO PARA MAESTROS

26 de octubre de 2001

# "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido"



Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
FORO PARA MAESTROS

26 de octubre de 2001

# "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido"



Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
FORO PARA MAESTROS

26 de octubre de 2001



Convenio: IDEP-Colegio del Santo Angel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como  
Horizonte de Sentido"

# INVITACION

Señores  
Colegio Claustro Moderno



## FORO JUVENIL

PERFIL: Estudiantes de 9º y 10º (tres por institución), inquietos por construir desde su propia decisión, vidas felices para sí mismos y para los demás.

TEMA: "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

ESTRATEGIA: Foro-Taller

Fecha: 5 de junio de 2001

Horario: 8:00 a.m. a 12:00 m

Dirección: Calle 165 No. 7-21 Colegio del Santo Ángel

Tel.: 6711524 -1087

Fax: 6718811

FAVOR ENVIAR COMUNICACIÓN CONFIRMANDO ASISTENCIA  
al Fax 6718811

## ENTENDEMOS LA MORAL

Como un tipo de saber  
encaminado a forjar  
un buen carácter,  
hacia la perfección de la persona  
y de la sociedad;

## LA ÉTICA

Como la filosofía moral,  
es decir una reflexión  
sobre la moral cotidiana  
hecha por filósofos.

## VALOR

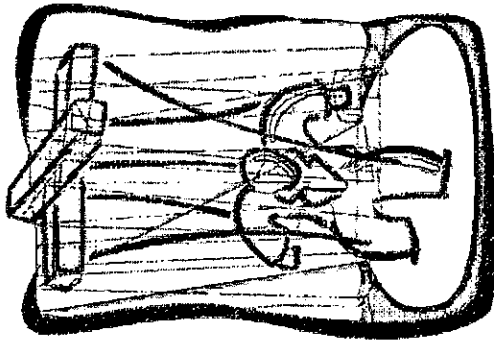
Como realidad  
en condición de estimada,  
que lleva a  
hacer habitable la realidad  
en la construcción normativa  
y humanizadora de la sociedad  
y que permite acondicionar nuestro  
ser como personas para estar  
en forma, logrando que nuestra  
condición humana sea de buena  
calidad y de lo mejor de sí.

*Cortina, Adela, "El Mundo de los Valores"*

*El Bicho, Santafé de Bogotá, 1999*

### MARCO CONCEPTUAL:

AUTORES BÁSICOS:  
• ABELA CORTINA  
• JÜRGEN HABERMAS  
• LAURENCE KOHLBERG  
• BERNARD LONERGAN  
• CHARLES TAYLOR



**COLEGIO DEL SANTO ANGEL**



"UNA PROPUESTA DE  
INNOVACION PEDAGOGICA"

**PRIMER FORO EDUCATIVO**

*"jóvenes que construyen  
Proyecto de vida"*

Mayores informes: Colegio del Santo Ángel  
Proyecto

"Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido"

Tel 6711524

Fax 6718811

Correo electrónico [investa@elsitio.net.co](mailto:investa@elsitio.net.co)



INVESTIGACION EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGOGICO  
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS



Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido"  
El día 5 de junio de 2001.

---

participó en el Foro-Taller  
"Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

En constancia se expide este certificado de asistencia.  
Bogotá D.C. 5 de junio de 2001



---

Hna. María Jesús Sánchez del Río  
Directora del Colegio



Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido"  
El día 5 de junio de 2001.

---

participó en el Foro-Taller  
"Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

En constancia se expide este certificado de asistencia.  
Bogotá D.C. 5 de junio de 2001



---

Hna. María Jesús Sánchez del Río  
Directora del Colegio



# "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

Nombre

Institución

Convenio IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como  
Horizonte de Sentido"  
5 de junio de 2001



# "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

Nombre

Institución

Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como  
Horizonte de Sentido"  
5 de junio de 2001



# "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

Nombre

Institución

Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como  
Horizonte de Sentido"  
5 de junio de 2001



# "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

Nombre

Institución

Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como  
Horizonte de Sentido"  
5 de junio de 2001



# "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

Nombre

Institución

Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como  
Horizonte de Sentido"  
5 de junio de 2001



# "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

Nombre

Institución

Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como  
Horizonte de Sentido"  
5 de junio de 2001



# "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

Nombre

Institución

Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como  
Horizonte de Sentido"  
5 de junio de 2001



# "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

Nombre

Institución

Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto  
"Desarrollo Valorativo  
como  
Horizonte de Sentido"  
5 de junio de 2001



DE: EQUIPO COORDINADOR PROYECTO DE VALORES  
PARA:  
ASUNTO: SOCIALIZACION EN EL IDEP  
Fecha: 2 de abril de 2001



Querida estudiante:

Como ya sabes, nuestro Proyecto de Valores "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido" está en este momento en convenio con el IDEP, instituto que apoya proyectos que considera de calidad.

El miércoles próximo, 4 de abril, han solicitado socializar nuestra experiencia, y nos parece muy importante contar contigo. Todo aquello que has expresado ha sido un aporte fundamental para la reflexión del equipo.

Por ese motivo, te estamos invitando para asistir al evento, y a una reunión preparatoria mañana martes a las 7:30 a.m. en la sala de proyecciones.

Cordialmente,

EQUIPO COORDINADOR

Santafé de Bogotá D.C., 29 de Mayo de 2001

Señores Padres de Familia:

---

De la manera más comedida nos permitimos solicitar a ustedes se sirvan leer cuidadosamente el mensaje siguiente y si están de acuerdo, firmar en el espacio correspondiente.

La niña \_\_\_\_\_, ha sido elegida para representar al Colegio con una Ponencia en torno al tema de los Valores. Como usted habrá podido apreciar, ella ha estado trabajando en el tema durante los días anteriores. La presentación tendrá lugar en el COLEGIO DEL DIVINO SALVADOR, el día 1º. De Junio en horario de 8:00 a 12:00. Para el efecto, el Colegio se responsabiliza del transporte y acompañamiento de su hija, que asistirá junto con otras siete niñas más y una profesora.

Agradecemos de antemano su amable respuesta.

Cordialmente,

CLARA STELLA RIAÑO VANEGAS  
Coordinadora de Proyectos

FIRMA \_\_\_\_\_ DEL PADRE \_\_\_\_\_ O  
ACUDIENTE \_\_\_\_\_

PROYECTO  
"DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"  
TRANSCRIPCIÓN DE ASAMBLEA CON ESTUDIANTES  
GRADOS 8º a 11º  
COLEGIO DEL SANTO ÁNGEL ACADÉMICO Y COMERCIAL.

Acta de Asamblea de estudiantes para debatir los acuerdos mínimos a los que se podría llegar en la comunidad Santo Ángel.

Siendo las 7:30 horas del día lunes 6 de noviembre de 2000, se reunieron en la sala de actos del Colegio, las siguientes personas, con el fin de poner en debate los acuerdos que podrían pactarse desde el Proyecto "DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO" para el Colegio del Santo Ángel.

Adultos:

Hermana Li Mizar Salamanca, Responsable del proyecto

Prof. Marlene de Benavides,

Prof. Nubia González de Peña

Prof. María Clara Cerón C.

Estudiantes:

8º A

Silvana Rueda

Lina García

Lina María Carreño

Lina Sofía González

9º A

Natalia Gómez

Liliana Amaya

Angela Castellanos

8º B

Naya Robles

María Camila Hernández

Juliana Paez

Estefanía Rodríguez

9º B

Diana Calderón

Laura Saavedra

Camila Nieto

Natalia Galeano

8º C

Marcela Guatame

Natalia Burgos

Diana Castellanos

Constanza Tavera

9º C

Patricia Alfaro

Mippsy Gómez

Mónica Suárez

Yucelly Pinzón

8º D

Camila F. Medina

Alejandra Poveda

Angela Patricia Charry

Jenny Enith González

9º D

Marcela Cadena

Johanna Herrera

10º A

Verónica Forero

Jenny L. Ariza  
Mayra A. Soto  
Clara Inés Borda

10° B

Jessica López  
Lina Serna  
Kelly Castillo  
Camila López

10° C

Alejandra Hernández  
Janeth Liliana León  
Sandra Viviana González  
Juliet Paola Yopasa

10° D

Angela María Piñeros  
M. de Los Angeles Castañeda  
Anny Johanna Macias  
Claudia Gómez

11° A

Lady Lorena Díaz  
Cassandra Castro  
Nayda Florez  
Tania Ximena Pacheco

11° B

Diana Kristel Circa  
Caterine Forero  
Alexandra Luque

11° C

Verónica Torres  
Diana Marcela Poveda  
Viviana Andrea Ospina  
Zuleydy Carolina Reyes

11° D

Angélica Buitrago  
Marcela Galindo  
Irma Quintana  
Liliana Vargas

La reunión comenzó con una invitación por parte de la Hermana Li a las estudiantes en los siguientes términos.

- "Nos hemos reunido hoy aquí porque nos interesa conversar con ustedes alrededor del proyecto de Valores, para preguntarnos qué hábitos vamos a formar y qué significan dichos hábitos para nosotros. Vamos a comenzar con el contenido del valor que aparece con mayor frecuencia dentro de la prueba de diagnóstico del Santo Ángel. El primer valor que salió dentro de la encuesta, con mayor frecuencia es solidaridad. ¿Que entiende la comunidad Santo Ángel por solidaridad, en este caso las estudiantes?"

Pregunta a la cual respondieron las estudiantes:

- "Para mí solidaridad es la entrega absoluta de los dones que Dios me ha dado, hacia el otro. Es entregarme sin esperar algo a cambio."
- "Pues para mí es verse reflejado en el otro. Si yo me veo en la otra persona, siento el deseo de ayudarlo."
- "Yo creo que el primer paso para uno ser solidario, es en parte olvidarte de los demás, aunque parezca indiferencia. Yo creo que si uno está más preocupado por sí mismo sin ser egoísta, puede fijarse más en los demás. Es como decir ¡bueno! El otro me importa pero antes de que el otro me importe debo preocuparme por mí mismo. Si me preocupo por mí mismo



me puedo ver reflejado en el otro. Entonces, no es indiferencia, pero primero yo y sin ser egoísta."

La hermana Li, con el ánimo de encauzar la discusión intervino:

- "Que se entiende por dones? Que entendemos las estudiantes del Santo Ángel por don?"

La respuesta fue la siguiente:

- "Pues yo pienso que los dones son como las diferencias que uno debe mostrarle al otro que quiere. Cómo las diferentes formas de amar y de mostrarse a los demás."
- "Yo pienso que los dones son regalos que Dios nos da para caracterizarnos como personas."

La Hermana continuó:

- "Podríamos ver que solidaridad es hacer muchas cosas por el otro? Podríamos decir eso?"

Respuestas de estudiantes:

- "Yo pienso que solidaridad es poder compartir cosas materiales, como compartir cosas como intelectuales y del alma"

Intervino nuevamente la Hermana Li:

- "Sí. De ahí que solidaridad no es fundamentalmente hacer muchas cosas por el otro. Ustedes han visto de pronto gente mayor que dice, no más con los hijos: -no me moleste. A ver, ¿cuánto necesita?-. Saca el cheque y se lo da. ¿ustedes se sienten queridas ahí? Se sienten queridas?"

La asamblea de estudiantes contestó a coro -No-. Dando pie para que continuara la reflexión:

- "La solidaridad lleva a algo mas allá. Ustedes lo han dicho. Compartir los dones es compartirme yo. Que es distinto a coger un cheque y dar un monto de dinero para que me dejen en paz. Es ir mas allá de la cuestión. Por eso a veces es bueno que si hay un terremoto en el eje cafetero dediquemos un tiempo a ayudar. Pero en el ámbito cotidiano la solidaridad nos implica dar más en silencio, cargar con el sufrimiento y trabajar para que se acabe el sufrimiento. Quisiera escuchar de algún caso en que alguna haya trabajado para acabar el sufrimiento. De alguien, de algo o de alguna situación."

La estudiante Verónica Forero de 10º grado contestó:

- "Pues yo tengo una cuestión. Yo no pienso que el sufrimiento tengamos que terminarlo. Porque Jesús mismo nos dijo que para llegar a El teníamos que coger la cruz, que implica el sufrimiento, olvidarnos de nosotros mismos que es lo que nos hace sufrir, para llegar a otros. Para llegar al cielo, para llegar a ser Santos. Pero, no se, es que hay diferentes tipos de sufrimiento. Es muy diferente tener hambre, sufrir por hambre a sufrir por no ser querido, porque soy así, o porque tengo esta cara o este cuerpo. Porque son las malas interpretaciones que hace el demonio de la vida de uno. Y es lo que te hace sufrir. Pero no se trata de quedar se ahí no más."

Es un proceso de hacer que el otro acepte lo que es y esté contento así siga igual."

A lo cual la hermana respondió:

- "Bueno, Jesús también sufrió. Sufrió para que no sufriéramos y no quería dejar que sufriéramos. Por eso las curaciones. Pero la verdad es que el sufrimiento sí está en nuestra vida. Es algo que nos sucede. Ahora el problema es que también se nos pide acompañar el sufrimiento y trabajar para que al fin no sea. Por ejemplo frente a aguantar hambre, es trabajar para que esa cruz desaparezca en el otro, porque Dios no lo quiere. No quiere vernos machacados sufriendo. Sino mas bien que lo que nos tocó y no lo podamos solucionar, que lo llevemos con amor, con comprensión, como con elegancia! No victimados. Pero sí, el llamado está en luchar para que el sufrimiento no aparezca. No taparlo ni negarlo. Hay que asumirlo. A luchar para que este mundo no sea tan doloroso. ¡Es que es mucho el dolor!. Cómo vamos a admitir que a los desplazados les tocó esa cruz y que la sufran para que se santifiquen! No! ¿Que podríamos hacer? Pues nosotros aquí en el colegio muy poco! Pero si que tenemos que comprometernos en acabar una cantidad de sufrimientos que los mismos hombres nos hemos impuesto unos a otros."

En seguida hizo ella la invitación para reflexionar sobre otro valor desde estas palabras.

- "Vamos a ver otro valor como es la honestidad. Los papás nos dirán que entienden por honestidad. A ver si es la misma versión de las hijas. ¿cómo comprendemos honestidad?

A continuación los aportes de las estudiantes:

- "Simplemente honestidad es ser sincero con el otro."
- "Decir la verdad sin tapujos ni nada por el estilo."
- "A mí me parece que ser honesto, antes de ser sincero con otra persona, es ser sincero con uno mismo. Es no engañarse."

La Hermana enriqueció los aportes con el siguiente dilema:

- "Si yo de pronto me encuentro con alguna de ustedes y le digo de todo y la dejo hecha papilla y después digo -pues para que aprenda-. ¿He sido honesta con la otra persona?
- La asamblea contestó -No- y una estudiante de manera individual contestó:
- "Porque la honestidad implica amor y respeto."

A lo que la Hermana Li complementó

- "Por eso no nos quedamos solo en sinceridad. Porque hay gente que confunde o utiliza la sinceridad para herir al otro aunque lo que diga sea verdad."

Para terminar invitando nuevamente a la pregunta central: "Que más es honestidad?" Respuesta de las estudiantes:

- "Pues yo veo la honestidad como complementada con el respeto."

- "Yo creo que la honestidad va unida con el diálogo. Porque uno puede decir las cosas de una manera muy grotesca. Es importante decir las cosas como muy delicadamente para que la otra persona no se sienta mal."

La Hermana Li, complementó:

- "Porque cual sería la finalidad o el objetivo de la honestidad. En ese caso, cual sería el fin de que yo sea honesto con el otro."

Y una estudiante hizo su aporte de la siguiente manera:

- "Pues demostrarle al otro que puede estar equivocado, para ayudarlo a que cambie."

Con el fin de avanzar en la reflexión, la Hermana Li formuló la siguiente pregunta:

- "En nuestros negocios cómo sería ser honesto. Ya vimos honestidad en la comunicación. Cómo sería en nuestra vida donde nadie nos ve."

La respuesta fue la siguiente:

- "De pronto honestidad es una cosa que todas las niñas debemos tener muy en cuenta. Por ejemplo aquí en el colegio, en las evaluaciones. Si yo me voy a copiar de pronto saqué buena nota en la evaluación pero no aprendí nada."
- "Yo pienso que honestidad también se puede ser cuando uno acepta que tiene errores y puede admitirlos."

Retomando el tema anterior la Hermana LI, invitó a las estudiantes a reflexionar en la manera como funciona la Solidaridad, desde la comunicación, a lo cual le contestaron:

- "Pues en mostrar cómo apoyo en las palabras. Mostrar que el otro no está solo. Que yo voy a estar ahí"
- "En que no haga las cosas por pesar o porque me da lástima. Sino porque te quiero ayudar, porque siento el deseo de ayudarte porque eres una persona como yo, no porque tú estás en una situación más baja que yo sino porque realmente me importas."
- "También prestar un servicio a los demás compartiendo lo que uno tiene. Porque los demás también necesitan de uno así como uno necesita de ellos"

La hermana Li invitó a reflexionar desde la Disponibilidad al diálogo:

- "Vamos a otro valor que se toca con solidaridad y con honestidad: Disponibilidad para el diálogo. ¿Qué sería para la comunicación, disponibilidad para el diálogo?"

El aporte de las estudiantes fue el siguiente:

- "Pues hay dos factores que van de la mano con el diálogo. Primero que todo tiene que haber disposición a escuchar a la otra persona y también tiene que haber disposición de parte de uno para saberle dar un consejo y poderle ayudar. Así la persona siente que uno puede dar el verdadero apoyo ante cualquier situación que pasa.

La Hermana Li observó que la disponibilidad para el diálogo se toca de cerca con la solidaridad. Las estudiantes continuaron:

- "Lo más importante es que para uno poder dialogar tiene que estar dispuesto. Porque el diálogo también quiere decir que nos vamos a escuchar. Así no esté de acuerdo con lo que dice la otra persona, de todos modos voy a respetar lo que diga. Lo importante es escuchar la palabra del otro así esté equivocado. Es la tolerancia. Y esa disponibilidad al diálogo es un poco difícil, porque a veces no estamos de acuerdo con el otro y de pronto para evitar nuestros roces, pues decimos no! Yo no quiero dialogar con esa persona"
- "Yo pienso que disponibilidad al diálogo no solo se refiere a hablar y hablar y hablar. Lo importante es saber escuchar tratando de llegar siempre a un punto medio."
- "También es una forma de solucionar los problemas. Porque por ejemplo yo no quiero hablar con usted porque usted dijo esto y esto. Como dice angélica, no es hablar y hablar y hablar, sino aceptar que como ser humano cometo errores y que el otro también comete errores y podemos solucionar y llegar a algún lado sin generar discusiones."
- "Yo pienso que es estar dispuesto a escuchar a la otra persona y teniendo en cuenta el respeto por lo que cada persona tiene de diferente"
- "Diálogo quiere decir que nos vamos a escuchar, pero hay que respetar, es más si cada uno sede de una parte podemos llegar a un acuerdo en el mañana."
- "Lo que falta que digan es que el diálogo también es con uno. Uno dice ,bueno voy a hablar conmigo y uno se dice muchas mentiras. Uno tiene que ser honesto con uno mismo. Es que es muy fácil con los demás..."
- "Es una sola palabra. Madurez. Porque el estar sentado con otra persona hablando, requiere de escuchar, de tolerar, y de responder a lo que esa persona me pueda decir.

La Hermana Li planteó un nuevo dilema: "Por ejemplo estaría dispuesto al diálogo si empiezo con un juicio al otro?"

Todo el grupo de estudiantes respondió -No-. Frente a lo cual la Hermana Li complementó:

- "Quizá la condición es no emitir juicios antes de escuchar al otro."

Las estudiantes continuaron con el diálogo:

- "Yo pienso que antes de juzgar hay que escuchar las razones, no oírías, escucharlas. Saber juzgar. Es más. Uno no debe juzgar sino compartir las ideas del otro. Puede ser que nos las comparta pero respetarías."
- "Pues ahora estaban diciendo que el diálogo conmigo mismo es mucho más difícil que el diálogo con las otras personas. Porque cuando tú hablas con otras personas utilizas las palabras para ocultar tus sentimientos, ocultar la verdad que quieres decir. "

La Hermana Li complementó:

- "Piensen que el diálogo entonces nos ayuda a dar soluciones. Si yo voy a escuchar la palabra del otro es porque la palabra del otro vale. Y acojo al

otro como persona. Es encontrarme con el otro como un igual. Considerar su palabra valiosa sin la "desconfianza colombiana". La palabra del otro tiene que ser válida porque estamos dialogando. Entonces el otro puede hablar con sinceridad."

Las estudiantes continuaron de la siguiente manera:

- "Pues podemos considerar al otro como igual y dejar las discriminaciones."
- "Yo creo que también debe haber un respeto activo. Respetar lo que una persona piense y desarrollar una opinión sobre eso. Y lo mismo esperar de la otra persona porque no solamente uno es el que hace el diálogo sino son dos o más personas."

Aprovechando esta intervención, la Hermana Li preguntó al grupo:

- "¿Qué es respeto activo?"

A lo cual las estudiantes respondieron:

- "Aceptar las características individuales de cada persona. Aceptar a la persona cómo es con sus defectos y cualidades. Con lo que quiere y necesita."
- "Pero ese respeto debe ser siempre. No por ratos. Hoy porque me conviene y mañana porque no."
- "Es como saber convivir. No estar solo conmigo misma sino saber vivir con las personas y con todas sus características."

La Hermana Li preguntó desestabilizando un poco al grupo:

- "Si. Respeto es decir: -Tú piensas eso, pues allá tú.- ¿Qué ingrediente le faltaría ahí cuando digo -pues allá tú-. Para que sea respeto activo?"

A lo cual respondieron:

- "Pues yo creo que respeto activo es como una solidaridad recíproca. Si yo te valoro a ti y quiero ayudarte y el otro también quiere ayudarme. No aguatémonos sino miremos a ver que hacemos. Porque tú lo dices. Porque yo lo digo."

La Hermana Li respondió:

- "Pero más que bonito es muy profundo. Aunque no esté de acuerdo con que tú seas médico, te voy a ayudar. Y te voy a acompañar para que en el momento en que -regreses llorando encuentres a alguien-."

De nuevo, invitó a reflexionar sobre otro de los posibles acuerdos.

- ¡Y, qué es autenticidad?

A lo cual las estudiantes respondieron:

- "Es ser capaces de no fingir lo que no somos."
- "Es no mostrarnos a los otros con una máscara sino como somos realmente"
- "Es ser uno mismo. No hacer las cosas porque toca"
- "Autenticidad es tener una sola faceta. Es como tener tu propia forma de ser pero tener en cuenta que a medida que pasa el tiempo todos vamos cambiando, todos vamos evolucionando."

- "Yo creo que autenticidad es aprender a actuar desde lo que nosotros somos. Porque a veces pensamos una cosa y de lo que pensemos tenemos que actuar."
- "Para mi autenticidad es ser honestos primero con nosotros mismos y después fijarnos en los demás."
- "Es mostrar al otro todo lo que yo llevo dentro de mi. "
- "Es como dejarnos llevar por lo realista que está alrededor nuestro. No dejar que nadie me cambie."
- "Pues yo creo que autenticidad es ser yo mismo, a pesar de lo que no tengo y de lo que soy."
- "Creo que autenticidad es tener un criterio propio. Tengo que hacer respetar mis decisiones y respetar las de los otros".
- "Es ser personas sin limitaciones. Crear mi propia persona."
- "Es ser uno mismo pero sin atropellar al otro. Uno puede ser uno mismo pero midiendo las decisiones que uno toma."
- "Es no dejarse atropellar por lo que piensan los demás. No dejarme atropellar por lo que no soy y no estar demostrando lo que no es"

Una estudiante pidió la palabra para formular la siguiente pregunta:

- "Tomando en cuenta todo lo que han dicho, que es dejar salir a flote lo que uno es y lo que dijo una niña ser uno mismo sin atropellar, entonces el que de pronto roba o mata, piensa que deja salir a flote "lo que tengo" y de pronto es como auténtica en sí misma y dice esto no es malo..."

La Hermana contestó con otra pregunta:

- "Entonces la pregunta es, esa persona está siendo auténtica?"

A lo que respondió la estudiante:

- "Pues depende de tu autenticidad. Es que no creo que la autenticidad tenga que depender a algo!"

La Hermana Li complementó:

- "Eso nos mete en el problema de la conciencia bien formada."

Y otra estudiante pidió la palabra:

- "Yo creo que puedo responder a esa pregunta diciendo el significado para mí de autenticidad. Es precisamente lo que Dios te ha dado a ti como persona! Verónica es verónica porque Dios le puso unas cualidades, la hizo! Ser auténtica es no ir en contra de esa misión que me dio Dios. Es de una vez, digamos, no tener pecado. El pecado es la ruptura de lo que Dios quiere conmigo. Si yo soy auténtica, vivo de acuerdo con lo que Dios quiere que yo sea. Dios nos hizo buenos y somos buenos"

La hermana terminó esta parte del debate diciendo:

- "Y autenticidad es serlo. Ese es el problema. Que cuando hay una conciencia mal formada, se decide por lo retorcido. autenticidad es decidir de acuerdo a lo que es la persona que ha sido formada. Y dentro de esa bondad pensar en los otros. No -yo tomo esta decisión y que los otros se

maten-. Porque yo creo que eso es bueno para mi. Las estudiantes tomaron nuevamente la palabra:

- "Pues yo creo que para ser verdaderamente auténtico tengo que tener responsabilidad frente a la sociedad."
- "Yo creo que también ser auténtica es valorar y respetar mis propias decisiones. Hacerlas respetar de los demás. Pero también haciendo respetar desde la moral el bien común. El bien de parte y parte."

De esta manera terminó la primera parte de esta asamblea. Con el fin de comenzar con la segunda parte de la agenda, y concatenarlas, la Hermana Li hizo la siguiente intervención:

- " Piensen que hemos logrado llenar de contenido estos valores. Creen que en el Colegio podría vivirse otro valor o cambiar alguno? O estamos bien."

La respuesta de las estudiantes fue la siguiente:

- "Pienso que de valores estamos bien. Falta solamente la herramienta"
- "Yo creo con todos esos valores son suficientes para que haya una convivencia buena"
- "Yo creo que abarcan todo. Y no es necesario ni agregar ni quitar nada."
- "Yo creo que de valores estamos bien. En general se resume en amar a la otra persona, en amarme yo para poder dar lo mejor a la otra persona."
- "Yo creo que de valores estamos bien. Pero debemos pensar en la manera en que podemos estar pisando al otro."
- "Yo creo que estos cinco valores se unen. Están todos entrelazados. Lo que pasa es que no hemos explotado más lo que estamos haciendo en este momento. Lo que tenemos que pensar es como distribuirnos bien. En cada actividad que hagamos empezar a darles más."
- "Tenemos que asumirlos y valorarlos verdaderamente porque podemos decírselos al otro para que el otro los practique pero ..."
- "Esos son los valores y no creo que haya mas."
- "Con la interpretación que hemos dado a los valores yo creo que podemos tomarlos para crecer como personas y ayudar a los demás a crecer como personas."
- "Cuando pongamos en práctica estos valores, van a estar vivos siempre."
- "Se pueden utilizar, pero el modo de utilizarlos es el modo en que nos vamos a mostrar a los demás. Es llevarlos por el buen camino."
- "Acá en el colegio yo creo que son los valores para tener una convivencia en paz. Pero no todo el mundo tiene esos valores o no los tiene desarrollados. Por ejemplo a mi me falta tolerancia, entonces yo no tengo respeto activo. No es perfecta la situación."

La Hermana respondió a esta estudiante:

- "Pero tienes la honestidad. Es que fíjate que todos somos de distintos colores y algunos somos a rayas."

La Hermana Li, agradeciendo al grupo por su aporte, explicó la intencionalidad de la segunda parte: Proponer herramientas adecuadas para trabajar en los

salones de clase desde estos acuerdos. La profesora Marlene de Benavides, dirigió el diálogo, del cual se transcriben los aportes de las estudiantes:  
Con respecto a la solidaridad:"

- Yo pienso que lo primero que tenemos que hacer es lo que estamos haciendo aquí, hacerlo en los cursos, desde las herramientas que salgan aquí hoy."
- "Lo primero que debemos hacer es ser sencillas, humildes para poder trabajar en los cursos."
- "Debemos comenzar por nosotras mismas, no decir solo solidaridad es esto. Porque lo estamos diciendo y no se está viviendo."
- "Lo primero es cambiar cada uno."
- "Bueno yo creo que en los cursos se podía poner un llamado por ejemplo sobre una problemática nacional. La mayoría de los problemas que tenemos aquí en Colombia son por la falta de estos valores. Y de acuerdo a eso llegar a una conclusión en cada curso. Digamos qué hacer para cambiar eso. En grupos chiquitos se puede llegar a una conclusión y se va creciendo aquí en el colegio y después alrededor del colegio se van haciendo más cosas."
- "Crear la conciencia de que eso no es para la institución sino para el país en general."
- "Yo pienso que se podrían hacer como dinámicas, en forma de juego. Porque lo que falta es que se conviertan las personas."
- "Yo pienso que lo más importante para llegar a la solidaridad es concienciar a las niñas de que vivimos en una sociedad y como tal en esa sociedad debemos aprender de lo que los otros sufren."
- "Yo pienso que apoyando lo que dice ella, si hacer dinámicas. Para saber que todos somos diferentes y que ninguno somos iguales. Conociéndonos, de pronto tenemos mucho y podemos ayudar a una persona que le falta algo."
- "Yo creo que es dejar el miedo. Porque muchas personas en la comunidad no hablan por miedo a ser rechazadas por lo que piensan, y entonces ninguna se va a preocupar por las otras personas, ninguna va a ser solidaria, ninguna va a ser auténtica."
- A mi me parece que nosotras contamos con un contrario muy fuerte que es la casa. Nuestros hogares. Porque es de ahí desde donde nos forman y si esa formación no está muy bien fundamentada, nosotras mismas nos confundimos. Yo pienso que de pronto con las chiquitas es un poco más fácil ya en los cursos superiores es ir luchando, no contra tus papas porque obviamente no son ellos los que te han influenciado para mal, no creo, pero si la formación viene de tu hogar hay que basarla y fundamentarla mucho, más que en el colegio. Porque eres evidencia de lo que eres en tu hogar."
- "Pero mira que muchas veces uno derrumba esos cimientos que le han puesto en su casa. Porque uno muchas veces se deja llevar por las demás personas y en un momento, después de tantos años de haber construido, lo



derrumba uno porque sí. Entonces yo pienso que sí es importante lo que le enseñen a uno en la casa, pero es importante saber como ayudar a que crezcan y a vivir en cualquier lado."

- "Para mí lo primero que hay que hacer es conocernos los unos a los otros. Tanto en la parte buena como en la parte conflictiva que tenga el otro. Todos criticamos a los demás. Sabemos que ella tiene problemas pero no sabemos si realmente son los que pensamos. Nosotros muchas veces estamos con niñas que ni siquiera conocemos y nos toca conocernos para saber como los podemos ayudar."
- "Yo pienso que ahí radica la autenticidad de cada persona. Cuando uno es verdaderamente auténtico, lo que haga con los amigos no va a venir a desfilfarrar todo eso. Si tiene bien fundamentado eso, va a ser igual en todas partes."
- "Yo tengo una pregunta. Pues eso es para las personas bien formadas, pero las que no tienen una buena formación en la casa ni en el colegio, viven prácticamente engañadas. Uno en el colegio vive en otra cosa. En parte nosotras tenemos una ventaja, el colegio, pero las personas que no... Viven engañadas."
- "Yo quiero decirle a ella, que en eso se basa la solidaridad, para unirnos y poder educar esa persona y así mostrar el apoyo que se debe tener."
- "Cada valor determina al otro. Porque digamos en la honestidad, podríamos tomar el valor de la disponibilidad. Entonces podríamos agruparlos a todos y sacar una conclusión."
- "También pienso que no solamente es importante el diálogo sino la disponibilidad. Porque muchas veces el miedo que uno tiene de hablar es por la burla, por la crítica. Es el miedo que le impide a uno hablar por personas que le impiden a uno que comente sobre lo que uno siente."
- "Uno debe buscar ver el perfil de cada curso y hacer actividades de integración."
- "Sencillamente no ser espectadores sino ponerse a actuar."

En este punto la profesora Marlene comentó:

- "Según lo que cada una está comentando, la estrategia que usemos para un valor se va encadenando para los otros valores. Y lo que vayamos viviendo nos va a dar como resultado que estamos pactando en todos. Estamos con esa idea?"

La asamblea contestó afirmativamente y los aportes continuaron:

- Debemos estar dispuestas porque qué sacamos con todos estos proyectos, que todas tengamos valores... todas tenemos algo pero si no estamos dispuestas por eso Colombia está como está."

Resumiendo Marlene aportó:

- "Entonces una de las estrategias sería la disponibilidad. La otra, eso que estamos haciendo aquí, el conocimiento, y que cada trabajo que se haga en

el grupo vaya dando lugar al desarrollo de cada uno, desde la apertura de cada grupo. Miremos a ver si buscamos una estrategia para el diálogo.

Las estudiantes hicieron el siguiente aporte:

- Una estrategia sería la escucha. Cuando uno empieza escuchando puede fundamentarse, puede de pronto refutar, y entablar una conversación.
- "Ser tolerante. Si yo acepto el pensamiento del otro puedo crecer"
- "No solo acepto lo que el otro piensa sino que planteo soluciones"
- "Pero más que ser tolerante es respetar. Porque ser tolerante es entender a otra persona, y saber que su aporte es muy valioso, mi aporte también es muy valioso y podemos llegar a un bien común."
- "Relacionado con lo que decían antes, para mí sería no burlarme del otro ya que ahí le estaría creando un complejo."
- "Cuando alguien me va a hablar dejarla decir todo lo que me tenga que decir y después sí hablar yo. No interrumpirle para decirle nada malo y saber qué está diciendo."
- "Yo creo que tener cuidado con los demás porque uno a veces dice cosas que al otro lo pueden afectar. De alguna manera puede ser tolerante pero uno no sabe si la persona es de mal genio o algo así."
- "Una niña de adelante dijo que en un diálogo uno prueba todos los valores que hemos dicho. Pero entonces los valores son como una utopía. Llevarlos a la práctica es muy difícil. Ya no es para todo el mundo. La tolerancia como concepto es muy distinta a la tolerancia práctica. No es absoluta. Se puede cambiar de acuerdo a las circunstancias. Entonces estar abierto al diálogo, para que la gente en el salón dialogue es muy difícil."
- "Una forma sencilla de ser solidario es compartir lo que yo pienso para que así podamos llegar lejos."
- "Nosotros los jóvenes siempre tendemos a ir en contra de lo establecido. Si una estudiante le contesta mal a un profesor, le decimos que es una dura porque se atrevió. Yo pienso que en ese momento los profesores tienen el papel más importante. Las alumnas podemos hacer algo pero sobretodo los profesores porque ellos en vez de decirnos cálese que usted es una maleducada nos contestan: dime que es lo que quieres, dime porqué argumentas. Así cualquiera queda desarmada y todo el curso aprende que esa niña no es una superdura ni una súper líder."

La profesora encausó la conversación hacia la Honestidad y puso sobre el tapete el siguiente dilema:

- "Imagínense que tengo la posibilidad de tantas cosas. Yo voy por ahí en la zona verde y me encuentro un billete de \$2.000.00. ¿Qué sería lo honesto que yo hiciera."

Los siguientes son los aportes de la asamblea:

- "Si no se de quien es el dinero, lo aportaría para un bien común. Igual el dinero se le perdió a alguien. Por ejemplo alguien que no tenga que comer. Para un bien de otra persona."

- Pero si uno necesita la plata, si uno se está muriendo de hambre..."
- "¿Es honestidad, para llenar mi propio estómago?"
- "Claro que sí es, si estoy muerta de hambre."
- "Quién me garantiza que si yo voy a preguntar, alguien me diga de verdad ese billete es mío."
- "Nadie dice estoy muerto del hambre este billete apareció, lo voy a dejar ahí."
- "Eso no es normal pero lo que estamos preguntando es que sería lo honesto que yo hiciera."
- "Que entregues el billete es lo que se supone."
- "Si otra persona lo necesita, porqué no puedo quedarme yo con ella si yo también lo necesito!"
- "Creo que yo me encuentro el billete, soy honesta al ir preguntando por cada salón. Pero no se si alguien va a ser honesto al decirme es mío."

La Hermana Li hizo el siguiente aporte:

- "Pero mi honestidad no puede depender de la honestidad de otra persona."

Las estudiantes continuaron:

- "Tu llegas a tu casa y sabes que vas a tener algo, pero para otra persona que sabe que no va a llegar a ningún lado y no ha almorzado ni desayunado desde el día anterior, la cosa varía."
- "Si a mí se me pierde un billete, a otro montón de gente se le ha perdido. La persona pregunta por el billete y resultan por ejemplo dos a las que se les ha perdido, uno que puede hacer ahí. El colegio es muy amplio."
- "Yo pienso un poco en el salón. Una niña se encontró un billete de \$2.000.00 fue y se lo entregó a una profesora. Y ese es un ejemplo de honestidad."

La Hermana Li relacionó estas reflexiones con una noticia reciente en que se cuenta de un niño muy pobre que entregó una alta suma de dinero a alguien a quien se le cayó, sin reclamar nada a cambio.

- "Pues es que en ese caso es fácil, porque el niño vió de quien era el dinero!... y además el niño que va a hacer con una suma tan grande!"

Acto seguido, y buscando dar agilidad a la reflexión, la profesora Marlene invitó a proponer estrategias para trabajar el valores de la autenticidad. A continuación el aporte de las estudiantes:

- "Mirando el problema de la basura que hay en todos los descansos pues lo normal ya está muy quemado que es que yo cojo mi propia basurita y la llevo. Pero un ejemplo concreto es que al menos yo, siendo auténtica sea responsable. Voy a cargar con mi basura y la voy a llevar a la caneca. es llevarlas a ser auténticas desde mi autenticidad también, para que así todos formemos comunidad."
- "Yo pienso que si una persona quiere ser auténtica, debe trabajar en su subconsciente . Si yo soy auténtica lo tengo que lograr. Tengo que ser auténtica. De tanto repetirlo se vuelve costumbre. Después de haber

llegado al primer logro, se experimenta una gran dicha, y deseas volverlo a hacer."

- "Pues tener autoestima. Si yo no tengo autoestima, no voy a ser yo misma."
- "Por ejemplo en la clase hay muchas niñas que se burlan por lo que dice la que sabe el tema. Es quitarse el miedo y expresar lo que pienso. Y demostrar a los demás que con mi forma de pensar puedo ayudar a solucionar un problema."
- "Que en cada pregunta que se haga, no empezar a mirar quien va a contestar sino participar. Decir yo voy a hablar. Y si no se, pues digo no se pero no me callo."
- "Para empezar a ser auténticas tenemos que primero reconocer los dones que cada uno tiene. Porque si yo no se que soy honesta... Debemos tener en claro lo que somos y las cualidades que tenemos para ser auténticas y honestas. Por ejemplo yo soy muy alegre. Es un don, soy auténtica en eso. Entonces tengo que descubrir mis otros dones para ponerlos al servicio de los demás."
- "Es defender nuestras ideas y criterios porque si a mi gusta tengo que decir que sí. Y llevar si es necesario a un debate. Si la mayoría está de acuerdo pero yo no, tengo que decir mi idea. Y hacer que se respeten mis propias ideas."
- "Debemos dejar lo material a un lado para poder ser auténticas."
- "Debemos tener una personalidad que no se deje influir por los amigos, que es lo que casi siempre pasa. Yo tengo que aprender a decir no."
- "Lo que pasa es que dicen que defender sus ideas y todo, pero si hay que retractarse no hay problema. A veces hay que aceptar lo que dicen los demás"

A manera de conclusión, la Hermana Li tomó la palabra:

- "Ustedes fueron elegidas no sé si al azar, pero se han metido en un lío. Proponemos a ustedes ser el grupo líder que nos va a ayudar en este proyecto, porque nosotros no nos podemos meter en los salones. Para ello, vamos a partir de un presupuesto. Primer principio: que ustedes no tienen miedo. Segundo principio: se supone que todas las que están aquí, son gente recta. Tienen que empezar a serlo si no lo son. No tenemos miedo y somos gente recta. Por qué. Porque la misión de ustedes va a ser muy templada. Va a ser vivir el respeto activo con sus compañeras, la tolerancia. Pero las vamos a legitimar. Es decir vamos a decir a los titulares que ustedes son las que van a motivar en lo cotidiano estos valores. Aquí las vamos a apoyar. Lo primero que tenemos que hacer, ustedes lo han dicho, es dejar el miedo. Pero eso se aprende en el diario vivir. ¿Saben en que se convirtió la burla? En Colombia, como la sociedad no puede decir a alguien bu...le mandan un sicario y lo matan. La burla es una manera de matar. Entonces fíjense que lo que tenemos es muy serio. Cuando las otras se burlen de una compañera, invitemos: estamos viviendo el respeto activo.


Sin miedo. Se van a ganar problemas, pero en este país los que son rectos se ganan problemas. Hay de nosotros si nos callamos. Yo creo que el primer punto es quitar el miedo. Es reclamar el derecho a la libre expresión. Cuando volvamos aquí, lo evaluamos. Quitar el miedo porque somos libres. Pero eso depende de que ustedes sean rectas. De que cumplan con su misión. Y recordando que partimos de este llamado, quiero preguntar como somos libres, ¿alguien no lo quiere hacer?"

La comunidad se mantuvo en silencio. La hermana continuó:


- "Un club de las sin miedo. Cuando matan, nosotros optamos por un club de las sin miedo. Conozco niñas como ustedes muy valientes, capaces de cambiar el poder. Primera tarea. Alguien tiene mucho miedo? La primera estrategia hablar con el titular decirle: en la reunión de valores hemos decidido que nosotras lideremos o ayudemos a que a la gente se le quite el miedo para hablar. Yo creo que los titulares lo van a aceptar. Si a ellos les parece un poco raro, ustedes ya cumplieron con decírselo. Si tienen algún problema serio, nos avisan. A Marlene, a Blanquita, a Nubia, a Maria Clara. A la hora de apoyar, allí estaré. Les agradecemos mucho chicas. Para la próxima vez que las convoquemos, como no sabemos el nombre de todas, iremos en esta clave: las chicas que están liderando procesos de valores. Y ustedes ya saben. Gracias."

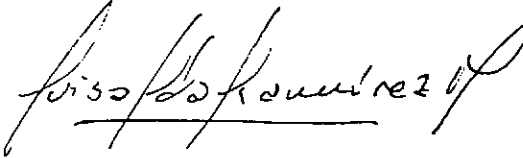

Siendo las 9:00 de la mañana se concluyó la asamblea.

En constancia firman,

  
Hermana Li Mizar Salamanca  
Responsable del proyecto

  
María Clara Cerón  
Secretaria de la asamblea

  
Profesores presentes:  
María Edith de Gargós  
Diosdado de Benavides

En representación de las estudiantes:

Diana Marcela Castellanos 8<sup>o</sup>  
Carmy Tavera Ruiz 8<sup>o</sup>.

Esteban Burgos Torres 8 "C"

~~María Gabriela~~ 9D

Jhanna Herrera 9D.

Camila F. Medina Franco 8d

Angela Patricia Ojeda 8d.

Alejandra Paredes González 8d

Jenny González Tavera 8d.

Apleydy Carolina Reyes Reyes 11-C

Verónica Torres Cortés 11C

Diana Marcela Poveda 11c

Viviana Andrea Ospina 11C.

Angela Castellanos 9A

Catalina Gómez S. 9-A

Liliana Amaya Rico 9-A

Silvana Rueda 8 "A"

Lina García 8°A

Lina María Curraño 8A.

Olivia Jofía González G. 8°A

Alejandra Soto Correa 10°A

Verónica Romero R. 10-A.

Neyraith Samora Diaz 10-A

Donny I. Ariza 10°A.

Diana C. Calderón H. 9°B.

Camila M. Nieto B 9-B

Laura Catalina Saavedra C. 9B.

Natalia A. Galeano Vera. 9-B

**CONVENIO COLEGIO SANTO ÁNGEL- IDEP**  
**Innovación *Desarrollo valorativo como horizonte de sentido.***  
**PADRES DE FAMILIA      octubre de 2000**

SECCION: Académico \_\_\_\_\_ Comercial \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Género: Fem. \_\_\_\_\_ Masc. \_\_\_\_\_

Querido(a) padre – madre de familia:

Has sido elegido(a) para que nos des un aporte de ti mismo (a), a fin de actualizarnos sobre los intereses de los padres contemporáneos.

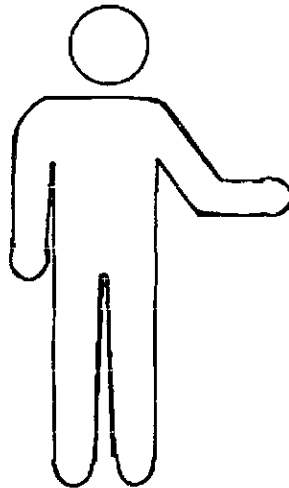
Para ello, necesitamos de disposición abierta e imaginación.

Fantaseemos que van a ser borradas todas las palabras de tu vocabulario, excepto tres que debes elegir.

Quedan tres palabras para expresarte, palabras que dicen aquello que te ayuda a ser tú mismo (a). Por lo tanto, son esenciales para ti.

Las palabras han de responder a la pregunta **¿QUÉ ME AYUDA A CONSEGUIR MIS METAS?**

Según tu decisión interior, imagina que sitúas en tu persona las tres palabras elegidas donde las sientas



- Percibe los sentimientos que experimentas al decirte cada una de tus palabras y date cuenta si encajan con aquello que realmente te ayuda en las áreas de tu vida. Dícelas a la persona que más quieres. Si no es así, cámbialas.
- Imagina ahora que te van a regalar otra palabra, alguna que haga falta en tu vida. **¿CUÁL ELIGIRÍAS?**

Gracias por tu colaboración.

**CONVENIO COLEGIO SANTO ÁNGEL- IDEP**  
*Innovación Desarrollo valorativo como horizonte de sentido.*  
**PADRES DE FAMILIA      octubre de 2000**

SECCION: Académico \_\_\_\_\_ Comercial \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Género: Fem. \_\_\_\_\_ Masc. \_\_\_\_\_

Querido(a) padre – madre de familia:

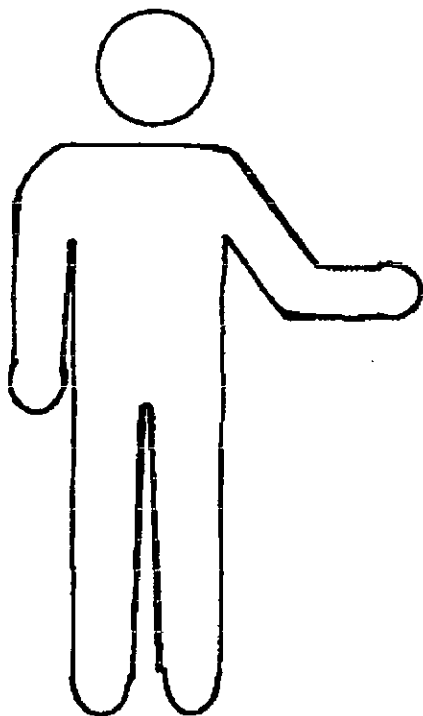
Has sido elegido (a) para que nos des un aporte de ti mismo (a), a fin de actualizarnos sobre los intereses de los padres contemporáneos.

Para ello, necesitamos de disposición abierta e imaginación. Fantaseemos que van a ser borradas todas las palabras de tu vocabulario, excepto tres que debes elegir.

Quedan tres palabras para expresarte, palabras que dicen aquello que te ayuda a ser tú mismo(a). Por lo tanto, son esenciales para ti.

Las palabras han de responder a la pregunta **¿QUÉ ME AYUDA A CONSEGUIR MIS METAS?**

Según tu decisión interior, imagina que sitúas en tu persona las tres palabras elegidas donde las sientas



---

Gracias por tu colaboración.



**CONVENIO COLEGIO SANTO ÁNGEL- IDEP-DIVINO MAESTRO**  
**Innovación *Desarrollo valorativo como horizonte de sentido.***  
**septiembre de 2000**

Edad: \_\_\_\_\_ Género \_\_\_\_\_

Querido (a) estudiante:

Has sido elegido(a) para que nos des un aporte de ti mismo (a), a fin de actualizarnos sobre los intereses de la juventud contemporánea.

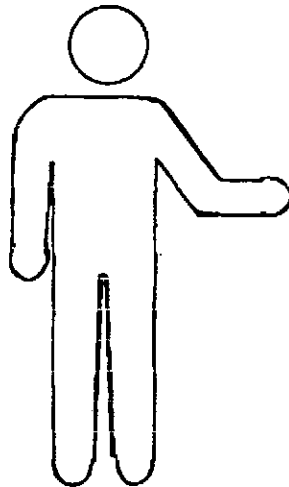
Para ello, necesitamos de disposición abierta e imaginación.

Fantaseemos que van a ser borradas todas las palabras de tu vocabulario, excepto tres que debes elegir.

Quedan tres palabras para expresarte, palabras que dicen aquello que te ayuda a ser tú mismo(a). Por lo tanto, son esenciales para ti.

Las palabras han de responder a la pregunta **¿QUÉ ME AYUDA A CONSEGUIR MIS METAS?**

Según tu decisión interior, imagina que sitúas en tu persona las tres palabras elegidas donde las sientas



- Percibe los sentimientos que experimentas al decirte cada una de tus palabras y date cuenta si encajan con aquello que realmente te ayuda en las áreas de tu vida. Dícelas a la persona que más quieres. Si no es así, cámbialas.
- Imagina ahora que te van a regalar otra palabra, alguna que haga falta en tu vida. **¿CUAL ELIGIRÍAS?**

---

Gracias por tu colaboración.

**CONVENIO COLEGIO SANTO ÁNGEL- IDEP-DIVINO MAESTRO**  
**Innovación *Desarrollo valorativo como horizonte de sentido.***  
**septiembre de 2000**

Edad \_\_\_\_\_ Género \_\_\_\_\_

Querido (a) estudiante:

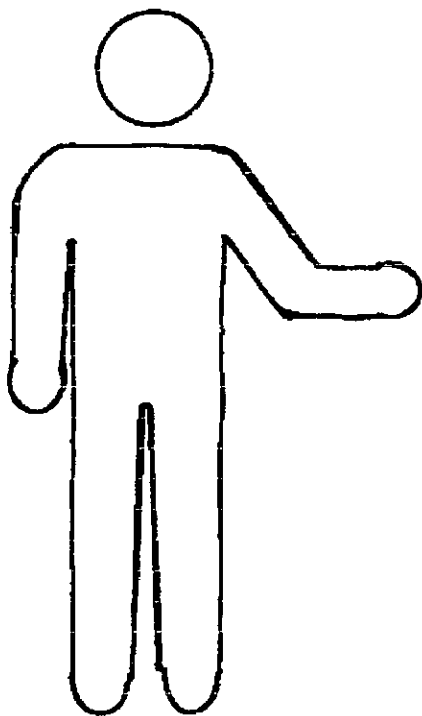
Has sido elegido(a) para que nos des un aporte de ti mismo(a), a fin de actualizarnos sobre los intereses de la juventud contemporánea.

Para ello, necesitamos de disposición abierta e imaginación. Fantaseemos que van a ser borradas todas las palabras de tu vocabulario, excepto tres que debes elegir.

Quedan tres palabras para expresarte, palabras que dicen aquello que te ayuda a ser tú mismo(a). Por lo tanto, son esenciales para ti.

Las palabras han de responder a la pregunta **¿QUÉ ME AYUDA A CONSEGUIR MIS METAS?**

Según tu decisión interior, imagina que sitúas en tu persona las tres palabras elegidas donde las sientas

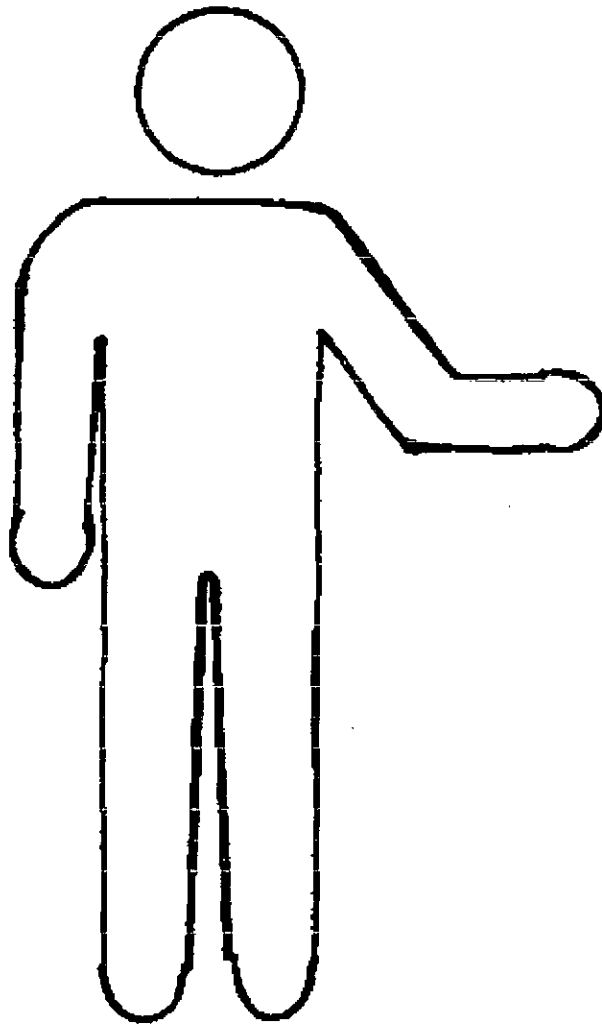


---

Gracias por tu colaboración.

**CONVENIO COLEGIO SANTO ÁNGEL- IDEP**  
**Proyecto: “*Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido.*”**  
**PROFESORES**  
**octubre de 2000**

Edad: \_\_\_\_\_  
Género: Fem. \_\_\_\_\_ Masc. \_\_\_\_\_



**CONVENIO IDEP – SANTO ANGEL – DIVINO MAESTRO**  
**“DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO”**

Contrato 030 de 2000

**Evaluación del impacto de la innovación**  
**en el CED Divino Maestro**

octubre de 2001

1. Enunciar las actividades de desarrolladas con los estudiantes
2. Resultados de esas actividades
3. Formación del equipo docente e idoneidad del mismo
  - a. Capacitación desde el Santo Ángel
  - b. Otro tipo de capacitación
  - c. Aspectos del grupo docente que lo hace idóneo para el trabajo en valores
4. Implementación y seguimiento de los métodos propuestos (Proyecto de Vida, Historias de Vida, Heridas, Parábolas)
5. Logros y dificultades en la implementación del proyecto
6. Observaciones

CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL DIVINO MAESTRO  
JORNADA TARDE

DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO

1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS CON LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL DIVINO MAESTRO.

- A. Encuesta sobre mayor problemática presentada en los estudiantes a nivel de comportamiento social.
- B. tabulación y análisis de resultados
- C. Encuentro de valores: "Una parte de mi historia"
- D. Taller de identificación de actitudes y sentimientos
- E. Taller con estudiantes y padres de familia: "Descubriendo mi herida"
- F. Orientaciones para encausar el proyecto de vida de cada uno de los estudiantes.
- G. Seguimiento de algunos estudiantes sobre su proyecto de vida.(reflexiones)
- H. Talleres con padres de familia dirigidos por la orientadora :

2. Como resultados se ha visto el cambio de actitud de gran número de estudiantes, en cuanto tiene que ver con la agresión tanto verbal como física, el respeto a los demás y la responsabilidad como valores, es necesario continuar el trabajo con los padres de familia

Los resultados académicos han mejorado

Se ha observado una mejor toma de conciencia por parte de los padres en el acompañamiento formativo de sus hijos.

Por parte de las directivas y profesores se ha logrado una mejor escucha y orientación de la problemática presentada en los estudiantes hasta dar más y mejores oportunidades para que éstos mejoren cada vez más.

3. a. El Santo Angel nos ha brindado una excelente orientación y formación en valores dirigida por la hermana

Li Mizar, Con el apoyo del Dr. José Luis González.

b. El equipo docente se ha venido preparando por medio de lecturas personales y la asistencia a otros cursos y talleres que van en la misma línea.

c. El grupo de docentes que lideran este proyecto está conformado por:

- . Licenciada Tulia Inés García, Profesora de ética y valores.
- . Licenciada Beatriz Pineda, Profesora de Español y Literatura.
- . Licenciado Ricardo Carrillo, Profesor de Sociales.
- . Licenciado Nestor Cangrejo, Profesor de Educación Religiosa.
- . Licenciado Luis Ernesto Alonso, Coordinador general del Colegio.

Este equipo de docentes quiso prepararse voluntariamente en este proyecto de valores, teniendo en cuenta nuestras funciones pedagógicas.

4. Este proyecto lo han acogido los demás docentes del Colegio y se ha venido trabajando desde los proyectos de vida propuestos por cada uno de los estudiantes teniendo como fundamento sus historias de vida .

5. Logros en la implementación del Proyecto:

- . Una mejor convivencia por parte de los estudiantes dentro de la comunidad educativa.
- . Un mayor rendimiento académico en algunos estudiantes que han participado en el proyecto.
- . Una mejor respuesta por parte de los padres de familia en el acompañamiento formativo de sus hijos.

Dificultades en la implementación del proyecto.

- . La falta de compromiso de algunos estudiantes y padres de familia para apersonarse y vivir con más decisión los diferentes valores trabajados en el proyecto.

6. El Colegio y en especial el grupo de docentes comprometido en el proyecto agradecen muy especialmente la invitación a participar de este proyecto tan importante, estamos seguros que va a ser de mucho beneficio para toda nuestra comunidad educativa.

Además los libros (cuentos) han sido de mucha ayuda como material didáctico de lecto-escritura.

## HISTORIA DE VIDA

Dado que el enfoque bibliográfico es espontáneo, la persona evoca libremente unos acontecimientos y no otros. Este aspecto, por un lado, limita la obtención de más información y, por otro, se hace interesante, ya que lo evocado seguramente tiene significado para quien lo vive y estará determinando su conducta.

Para nosotros los investigadores, el enfoque biográfico presenta la dificultad de que a la hora de relacionar los resultados colectivamente y de sistematizarlos, encontramos que la información es dispersa, no presenta procesos claramente delimitados y, por respeto al secreto de la persona, no podemos volver a la fuente.

Conscientes de esta realidad, trataremos de organizar los datos bajo los siguientes epígrafes, tratando de detectar básicamente vacíos y fortalezas en la formación valorativa de algunas estudiantes.

### 1. Delimitación temporal:

---

### 2. Relaciones:

- Tipo de relaciones
- Características
- Protagonistas

### 3. Reflexión ética:

- Valores en juego
- Entorno
- Búsqueda humana

### 4. Hechos relatados:

- ¿Qué los hace significativos?

### 5. Universalización:

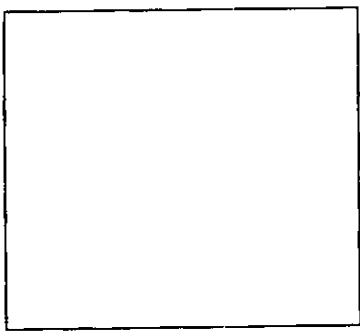
- ¿Estos hechos son comunes?
- ¿Qué incidencia tiene en nuestro entorno?

Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido"  
5 de junio de 2001

Foro- Taller "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"  
PROYECTO DE VIDA

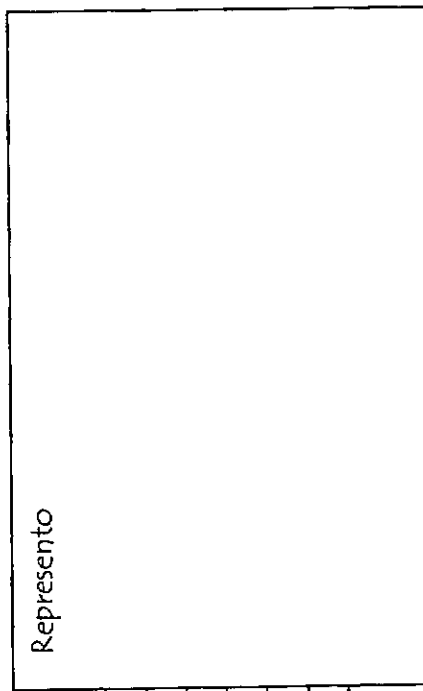
Mi nombre es: \_\_\_\_\_  
Tengo \_\_\_\_ años. Estoy cursando: \_\_\_\_ grado.  
En mi casa vivimos: \_\_\_\_\_  
El lugar que ocupo entre mis hermanos es: \_\_\_\_\_  
En el tiempo libre me gusta: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fotografía



En mi vida sueño con llegar a ser (escribo y represento lo que quiero ser)

Escribo: \_\_\_\_\_





Para conseguir lo que quiero llegar a ser, reflexiono y señalo una o dos cosas concretas en cada recuadro,

Relaciones	Dificultades que tengo hoy	Propósito	Medios para alcanzarlo
<b>Competencia intelectual: Responsabilidad en mi crecimiento intelectual (esfuerzo, constancia, profundización)</b>			
Organización y constancia en mi trabajo escolar			
Esfuerzo por mejorar los resultados obtenidos			
Profundización sobre conceptos de interés personal			
Capacidad para resolver problemas que se presentan a diario			
Creatividad a la hora de tomar decisiones			
<b>Competencia moral: Identificación de las cualidades que poseo</b>			
Cómo las hago crecer.			
Manejo de mis sentimientos y emociones			
<b>Competencia Convivencial: mi relación con los demás</b>			
¿Pongo al servicio del otro mis cualidades?			
¿Aporto para construir una convivencia en paz?			
Disposición para: escuchar al otro, recibir lo diferente a mí mismo/a y responder de acuerdo a la verdad			



Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido"

5 de junio de 2001

Foro- Taller "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

1. Una parte de mi historia.

Objetivo: establecer los sucesos dolorosos que han marcado tu propia vida a fin de identificarlos, verlos razonablemente e integrarlos en tu personalidad.

Vas a reflexionar en sucesos dolorosos y desarrollar el siguiente cuadro:

Edad que tenía cuando me sucedió	¿Qué fue lo que me pasó o me hicieron?	¿Qué o quién lo provocó?	¿Qué sensación tuve?	¿Qué siento ahora?
----------------------------------	--	--------------------------	----------------------	--------------------

Convenio: IDEP-Colegio del Santo Ángel  
Proyecto "Desarrollo Valorativo como Horizonte de Sentido"

5 de junio de 2001

Foro- Taller "Jóvenes que construyen Proyecto de Vida"

2. Descubriendo mi herida y por dónde yo hiero a los demás.

Objetivo: Generalmente hiero tal como me hirieron. Se trata de descubrir nuestro mecanismo para herir a otro o herirme a mi mismo/a.

- Qué gestos o cosas hago yo, o qué palabras digo cuando hiero a otras personas?

- Llena el siguiente cuadro:

Cuándo hiero?	A quienes hiero?	Por donde ataco? (inteligencia, afectividad, identidad...)	Qué instrumento utilizo? (Silencio, crítica, violencia, indiferencia, gritos, burla)	Cómo me siento cuando recapacito?	Cómo justifico la actuación? (se lo merece, yo mando, soy "sincero/a", "para qué se mete conmigo", "yo soy el/la que mando")
---------------	------------------	---	---	-----------------------------------	---

- ¿Con qué cuento en mi personalidad para superar el dolor que siento y que produzco?

---

2 Tema: Tema: Descubriendo mi herida y por donde yo hiero a los que me hieron.

Objetivo: Generalmente hiero tal como me hirieron. Se trata de descubrir nuestro mecanismo para herir a otro o herirme a mí mismo (a).

- Qué cosas, gestos hago yo o palabras que digo cuando hiero a otras personas?
- Llena el siguiente cuadro:

Cuándo hiero?	A quiénes hiero?	Por dónde ataco? (inteligencia, afectividad, identidad...)	Qué instrumento utilizo? Silencio, crítica, violencia, indiferencia gritos, burla.	Cómo me siento cuando recapacito?	Cómo justifico la actuación? (se lo merece, yo mando, soy "sincero (a)", "para que se mete conmigo", "yo soy el que mando" o la que mando...)

- ¿ Con qué cuento en mi personalidad para superar el dolor que siento y que produzco? .

PROYECTO  
"DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"  
Convenio IDEP – Santo Angel  
febrero 19 de 2001

VALOR: AUTENTICIDAD

EL REGALO

Un señor de un país lejano viajaba mucho y llevaba a su espalda un morral donde le cabían todas sus cosas.

Pasando por un camino cercano a Muzo, se encontró una esmeralda muy grande y transparente. Contento la guardó en su morral pensando que si la vendía podría comprar y darse el gusto de una buena comida.

Cuando llegó a un pueblo cercano, un pobre le pidió una limosna. El viajero bajó el morral de su espalda y miró qué llevaba para dar al hombre.

Buscando sacó la esmeralda. El pobre no lo podía creer y, sin pensarlo dijo al viajero: " Yo no quisiera que me dé de comer, ni una monedita, sino esa valiosa esmeralda.

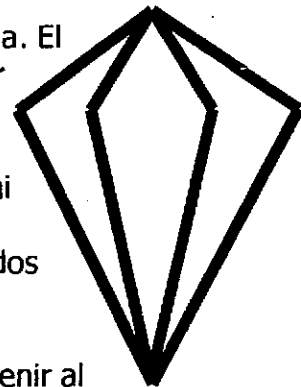
El Señor, como sintiendo un impulso dentro de sí, sin pensarlo dos veces, se la regaló inmediatamente.

Pasó el tiempo.

Un día, cuando nuestro viajero ya no recordaba el hecho, vio venir al mismo pobre a quien le había regalado la piedra preciosa.

El viajero se le acercó y le dijo: "buenos días, quiere usted algo de mí? Siento decirle que no he vuelto a encontrar otra esmeralda como aquel día."

- Oh No! Hoy no deseo que me de ni piedras preciosas, ni moneditas, ni comida. Le pido otro favor.
- Lo que usted diga.
- Por favor. Regáleme esa manera de ser que le permitió darme la esmeralda en la forma tan generosa y espontánea como usted lo hizo. Sería para mí el mejor regalo, porque desde que llevo conmigo la piedra preciosa, no he podido estar tranquilo. A veces tenemos riquezas que no corresponden con nosotros mismos. No se me olvida la manera tan desinteresada como usted me la dio y me di cuenta donde está la felicidad y eso es lo que realmente busco.



PROYECTO  
"DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"  
Convenio IDEP – Santo Angel  
febrero 20 de 2001

VALOR: HONESTIDAD

Había una vez un pájaro de brillante plumaje y fuertes alas, que se pasaba los días volando sobre las copas de los árboles encantado de su libertad.

Un día se cayó a un pozo fuera de uso. El pozo era tenebroso y profundo; pero estaba seco, y el pájaro quedó ileso. Fue bajando y bajando hasta tocar el fondo donde permanecía sin hacer nada para intentar escapar, limitándose a compadecerse.

"Ciértamente voy a morir aquí abajo", gemía. "Qué pájaro tan pobre e infeliz soy! ¿Qué es lo que he hecho para merecer tal suerte?"

Cuanto más consideraba su situación, más se convencía de que otro tenía la culpa de la situación que vivía en el fondo del pozo.

"Yo no tengo la culpa. La culpa es primeramente del estúpido que cavó el pozo", dijo. "Alguien debería haberle tapado la boca, y entonces no habría caído dentro. ¿Por qué no me avisó nadie del peligro de volar demasiado bajo por encima de los pozos abiertos? Yo no tengo la culpa de eso".



Comenzó a gritar pidiendo ayuda a los transeúntes. "Ayuda..., ayuda..., ayuuuuuda! Por favor, ayúdenme. Ayúdenme a salir de aquí".

La gente miraba dentro del pozo. "Tienes alas; puedes volar" dijeron. "¿Por qué no intentas ayudarte tú mismo?"

"Si intento volar aquí abajo me lesionaré" gemía el pájaro. "podría rozarme contra las paredes del pozo. Yo no tengo la culpa de encontrarme metido aquí abajo. Tienen que hacer algo para sacarme".

La gente le gritaba: "Hay mucho espacio para volar si tienes cuidado. Tus alas son magníficas. No estás herido. Puedes escapar si realmente quieres".

El pájaro rehusaba intentarlo. Se acurrucaba en el fondo quejándose y lamentándose con cuantos le escuchaban.

"Nadie se preocupa por mí, ese es el problema. La gente no tiene corazón y es cruel; no les interesa ayudar a una pobre criatura como yo".

Las quejas del pájaro le generaron tanta simpatía que, sin apenas darse cuenta de lo que ocurría, comenzó a alegrarse de vivir en el pozo.

Cada vez pensaba menos en escapar.

Un día se le ocurrió intentarlo, pero sus alas estaban ya atrofiadas, de modo que, aunque hubiera deseado volar a la libertad, no lo habría conseguido. Ahora, ni él ni nadie podía ayudarle.

De esta manera, compadecido por todos y compadeciéndose a sí mismo, el pájaro vivió el resto de su vida atrapado e infeliz en el fondo del pozo.

PROYECTO  
"DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"  
Convenio IDEP – Santo Angel  
febrero 22 de 2001

VALOR: SOLIDARIDAD

Un pez fue arrojado a la playa por una fuerte ola. Por más que intentó, no pudo volver al agua. Desesperadamente se puso a pedir ayuda: "¡Por favor, que alguien me devuelva al agua!"

Pasaba por allí un turista, que oyó los gritos del pez. "Me gustaría ayudarte" dijo; "pero no sé cómo hacerlo. ¡Si al menos tuviera algo para empujarte hacia el mar! Pero no llevo nada. Estoy de vacaciones, sabes?"

"Use un palo o una rama, o sencillamente cójame en la mano. Por favor, se lo ruego, devuélvame al mar", dijo el pez. El hombre miró perplejo.

"Supongo que podría hacerlo; pero, pensándolo bien, quizá sea mejor que te ayudes a ti mismo. Estoy seguro que encontrarás el modo de arreglártelas si lo intentas. Después de todo, el que la sigue la consigue". Sacó una foto al pez moribundo y se fue.

Una mujer que pasaba por allí oyó los gritos del pez. Él le pidió que le ayudara.

"Me estoy muriendo. Por favor, devuélvame al agua. Por favor, de prisa. No sobreviviré mucho más".

La mujer le miró compasiva; pero dijo: "Antes de ayudarte, necesito conocer tu caso. Dime todo lo que ha pasado para que te encuentres en esta situación".

El pez se lo contó todo sobre él, su familia, su vida pasada, sus intereses y sus creencias. La mujer escuchó atentamente; entonces dijo: "Antes de devolvarte al mar, quiero que reflexiones cuidadosamente primero sobre cómo has llegado a encontrarte aquí. Has de estar seguro que una vez te devuelva al mar, nunca volverás a ponerte en esta situación".

Para entonces el pez había muerto. "Qué cruel es el mar" dijo la mujer indiferente.

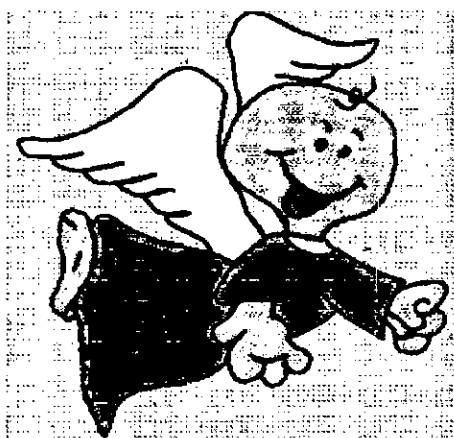
"De nada sirve preocuparse por el pez. Así es la vida. No es culpa de nadie".

La playa quedó en silencio y desierta un buen rato. Creció la marea y una ola piadosa levantó el cuerpo del pez y lo devolvió al mar. El turista volvió a pasar, vio al pez en el agua y dijo: "¡Lo ves! ¡Tenía yo razón! Cuando uno quiere ayudarse a sí mismo de veras, siempre hay un medio. Ese pez ha vuelto al mar".



PROYECTO  
"DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"  
Convenio IDEP – Santo Angel  
febrero 21 de 2001

VALOR: RESPETO ACTIVO



Un día, David y su padre estaban cavando un huerto que había detrás de su casa, cuando tropezaron con una gran piedra. "Tenemos que quitarla", dijo su padre. "Yo lo haré", dijo David, deseando ser útil. Empujó y jadeó hasta quedar sin aliento. "No puedo hacerlo" dijo, admitiendo su derrota. "Yo creo que puedes" respondió el padre. "Si intentas todo lo que crees que puedes".

David intentó de nuevo hasta que le dolieron los brazos y estuvo a punto de llorar.

"No puedo hacerlo" repuso. "De verdad que no puedo, papá. Lo he intentado con todas mis fuerzas y no se ha movido ni una pizca".

"¿Has hecho realmente todo lo que te parece que puedes hacer?", preguntó amablemente su padre. David asintió con un gesto; pero su padre movió la cabeza.

"No. Hay una cosa que has olvidado hacer. Si lo haces, conseguirás mover la piedra".

"¿Qué es lo que he olvidado?" preguntó David confuso. Su padre sonrió.

"Tengo razón entonces", afirmó. "Podrías haberme pedido que te ayudara; pero no lo hiciste".

"Papá, ¿quieres ayudarme?", preguntó David.

El padre y el hijo aunaron sus fuerzas y comenzaron a empujar. Lentamente, la piedra se movió hasta dejar libre el huerto. David se reía encantado.

"¡Lo hemos logrado, papá!" dijo.



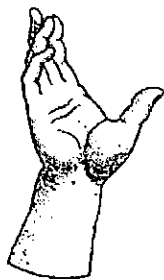
MENOS VOS

TODOS A LA ESCUELA LLEGAMOS TEMPRANO  
Y HACEMOS LOS DEBERES MENOS VOS  
LOS MOCOS COLGANDO, LA MOÑA COLGANDO  
Y LA TUNICA SIN ALMIDON.  
HORA DE RECREO HABLAMOS CON LAS NIÑAS  
Y TODOS COMEMOS MENOS VOS  
LES TIRAS LAS TRENZAS  
LES ROBAS LA MERIENDA  
VAS A TERMINAR COMO UN LADRON



TODOS EN LA ESCUELA A LA SEÑORITA  
LE LLEVAMOS REGALOS MENOS VOS  
SI ALGUIEN SE LASTIMA ELLA LE HACE MIMOS  
PERO VOS TENES MUY MAL OLOR  
LA MAESTRA LLORA QUE SOS UN INFIERNO  
Y TODOS LLORAMOS MENOS VOS  
DEJAMOS QUE NOS COPIES PORQUE NOS DA MIEDO  
Y SIEMPRE SEGUIS REPETIDOR

TODOS EN LA ESCUELA TENEMOS CUANDO LLUEVE  
UN PAPA QUE ESPERA MENOS VOS  
LE DAMOS LA CARTERA Y NOS DICE BAJITO  
QUE NO ANDAR CONTIGO ES LO MEJOR  
LAS NIÑAS SE RIEN TE VIERON CON UN **CARRO**  
Y TODOS REÍMOS MENOS VOS  
TAMBIEN TE ENCONTRAMOS  
DE **TUNICA** EN VERANO  
SEGURO QUE VAS AL **COMEDOR**



MENOS VOS....

Rubén Olivera

PROYECTO  
"DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO"  
Convenio IDEP – Santo Angel  
febrero 23 de 2001

VALOR: DISPONIBILIDAD AL DIALOGO

NASRUDDIN HA MUERTO.

Se hallaba en cierta ocasión Nasrudin –que tenía su día filosófico- reflexionando en alta voz: "Vida y muerte...¿Quién puede decir lo que son?". Su mujer, que estaba trabajando en la cocina le oyó y le dijo: "Los hombres sois todos iguales, absolutamente estúpidos. Todo el mundo sabe que cuando las extremidades de un hombre están rígidas y frías, ese hombre está muerto"



Nasruddin quedó impresionado por la sabiduría práctica de su mujer. Cuando, en otra ocasión, se vio sorprendido por la nieve, sintió cómo sus manos y sus pies se congelaban y se entumecían. "Sin duda estoy muerto", pensó. Pero otro pensamiento le asaltó de pronto: "¿Y qué hago yo paseando, si estoy muerto? Debería estar tendido, como cualquier muerto respetable". Y esto fue lo que hizo.

Una hora después, unas personas que iban de viaje pasaron por allí y, al verle tendido junto al camino, se pusieron a discutir si aquel hombre estaba vivo o muerto. Nasruddin deseaba con toda su alma gritar y decirles: "Estáis locos. ¿No veis que estoy muerto? ¿No veis que mis extremidades están frías y rígidas?". Pero se dio cuenta que los muertos no deben hablar. De modo que refrenó su lengua.

Por fin, los viajeros decidieron que el hombre estaba muerto y cargaron sobre sus hombros el cadáver para llevarlo al cementerio y enterrarlo. No habían recorrido mucha distancia cuando llegaron a una bifurcación. Una nueva disputa surgió entre ellos acerca de cuál sería el camino al cementerio.

Nasruddin aguantó cuanto pudo, pero al fin no fue capaz de contenerse y dijo: "Perdón, caballeros, pero el camino que lleva al cementerio es el de la izquierda. Ya sé que se supone que los muertos no deben hablar, pero he roto la norma sólo por esta vez y les aseguro que no volveré a decir una palabra".



## PROYECTO "Desarrollo Valorativo Como Horizonte De Sentido"

### MI AMIGO EL PINTOR

(adaptación tomada del libro Mi amigo el pintor de Lygia Bojunga Nunes)

#### CAPITULO 1

##### VIERNES

No sé si nací así o si me fui volviendo así a causa de mi amigo pintor, pero cuando miro una cosa enseguida me fijo en el color.

Gente, casa, libro, siempre es igual: primero me quedo mirando el color de los ojos, de la puerta, de la cubierta; sólo después me pongo a ver lo demás.

Un día mi amigo me dijo que yo era un muchacho con alma de artista, y me dio una carpeta con unos trabajos que había hecho en acuarela, al óleo y al pastel. Dijo que había ordenado los trabajos en la carpeta para que yo entendiera mejor aquello del color. En las primeras hojas sólo había color. Mejor dicho, al principio no había ni siquiera color: era sólo blanco y negro; los colores venían después: amarillo, azul, rojo, y esos tres colores se iban mezclando para formar otros, en unos dibujos que a veces me gustaban y a veces no.

Mi amigo me dijo que mientras más atención le prestaba la gente a un color, más cosas salían de él. Me quedé mirándolo a la cara sin entender. No comprendí aquella historia de que de un color salieran muchas cosas.

Mas hoy hubo un momento en que yo no estaba como para mirar a nadie. Entonces abrí la carpeta que me había dado; sólo para quedarme mirando cada color y nada más. Miré, miré, y volví a mirar, ¡hasta que, de repente, entendí exactamente lo que me había dicho! Sentí enorme deseo de ir y decirle:

¡Ya comprendo lo que me dijiste aquel día! Estoy entendiendo mucho el negro. Te juro que ya lo veo claro y puedo entender lo que sale del amarillo.

Pero no pude hablar con mi amigo el pintor; se murió. Hace tres días que murió.

Mi amigo vive, mejor dicho, vivía en el apartamento de arriba. Yo iba a jugar al parqués con él, conversábamos, y él tenía un reloj de pared que daba la hora y también la media hora. Papá y mamá protestaban: "¡Qué campanadas tan desesperantes!". Y mi hermana me preguntaba: "¿Cómo hacemos para que tu amigo se olvide de darle cuerda al reloj?"

Pero cada persona es distinta ¿no? Y a mí me gustaba mucho oír el reloj dando la hora, y de noche todavía más. No sólo porque sonaba bonito; no solo porque me encanta vivir oyendo que hora es, sino porque cada vez que sonaba yo pensaba: Mi amigo está allí..

Para mí, oír el reloj era como oír a mi amigo andando, o hablando, o riéndose. ¿Queda claro lo que quiero decir? Porque él era un tipo muy tranquilo, tenía la manía de hacer sólo cosas que no hacen ruido: fumar pipa, pensar, pintar; si no hubiera sido por el sonido del reloj, nadie hubiera pensado que vivía allí.

Mas no era eso lo que quería contar. Lo que quería decir era que el martes, cuando llegué al colegio, me enteré de que había muerto. Fui a su casa. No pude soportar verlo muerto. Me volví hacia la pared, y me topé con un cuadro que él había pintado: una mujer amarilla. (Un día me había dicho que ella estaba así, toda amarilla, porque se había despertado contenta, y yo, que aún no sabía nada de colores, pensé que eran locuras del pintor).

No pude soportar seguir allí; volví corriendo a mi alcoba.

De repente comencé a sentirme todo oscuro por dentro. Tan oscuro que ya no podía ver nada dentro de mí.

Mas a esa hora el reloj comenzó a sonar, porque era mediodía. Y si alguien me preguntara qué color tenían los sones, yo respondería inmediatamente: ¡amarillo! Sucede que volví igualito a mi amigo pintor: llegué a sentir que el amarillo es un color alegre. ¡Y era tan bueno oír aquel mediodía! Cuanto más sonaba el reloj, más sentía que todo el mundo se había equivocado y que mi amigo seguía viviendo allí arriba.

Ese día era el cumpleaños de mi prima, pero no fui.

Tenía que jugar béisbol en el colegio, pero no fui.

Había un libro que me gustaba, pero no quise leerlo.

Sólo quería quedarme en mi alcoba, escuchando el sonido del reloj.

Y sonó. Al principio amarillo fuerte, pero después el amarillo se fue poniendo más suave; cada vez más suave. La cuerda del reloj se estaba acabando, y por eso los sones se arrastraban con aquel amarillo cada vez más desanimado, cada vez más blanquecino.

Hoy todo quedó blanco: el reloj no sonó más.

¡Cómo deseaba, cómo deseaba ir a darle cuerda!

La puerta está cerrada.

-¿Quién se quedaría con la llave?

-Clarice.

-Pero la cuerda del reloj se acabó.

-Ella se llevó la llave.

-Pero el reloj...

-Ella dijo que volvería

-Pero, ¿y el reloj?

De noche, cuando me fui a dormir, me quedé esperando, esperando.

Nada. Solo aquel blanco. Nunca pensé que el silencio fuese así, tan blanco. Y fue en ese momento cuando me di cuenta de que mi amigo había muerto y que el blanco dolía más que el negro, ¡sin hablar del amarillo! Dolía más que cualquier otro color.

## CAPITULO II

### LUNES

Para mí, el reloj es el color de algo que quería entender.

Una vez (eso fue el año pasado, todavía no había cumplido 9 años) mi prima vino aquí con una compañera que se llamaba Janaína y que estaba toda vestida de rojo. El vestido tenía mangas grandes, era mucho más largo que el vestido que llevaban mi hermana y mi prima, y sin ningún color: sólo ese rojo que todo el mundo en la sala se quedó mirando. Fue entonces cuando me enamoré de ella.

Quiero decir: a mí me parece que era enamoramiento; no estaba muy seguro, pero cada vez que pensaba en Janaína (y pensaba a toda hora en ella) sentía dentro de mí una cosa diferente que no entendía que era, pero que era roja, porque está claro que solo pensaba en Janaína toda vestida de rojo.

Un día mi prima vino otra vez a Petrópolis con Janaína. El corazón casi se me sale por la boca cuando oí que mamá decía:

-Hola Janaína.

Corrí hacia la sala. No podía creerlo: ¡Janaína llevaba pantalón azul y blusa blanca! Cuanto más miraba a Janaína, más me iba desenamorando. Cuando ella salió, fui arriba y le conté a mi amigo Pintor (creo que es mejor hablar de él con mayúscula) todo lo que había ocurrido. El encendió la pipa, se quedó mirando por la ventana como si no fuera a dejar de mirar nunca, y después dijo:

-El rojo es, realmente, un color complicado.

Y no más. Porque él era así: no le gustaba hablar si no quería.

Creo que por eso miro tanto el rojo que pintó en la carpeta. Para ver si lo entiendo.

Para ver si entiendo por qué hay gente que se mata.

Solo después de que el reloj cesó de sonar y dejó todo ese blanco donde mi Amigo vivía; solo después de que lloré a mares viendo como su cuerpo pasaba por el corredor del edificio y oía a mamá decir que un niño no tiene por qué ir a un entierro, y no fui, solo entonces una muchacha que vive en el primer piso se acercó y me dijo:

-Tu amigo el Pintor se fue al infierno.

Me asusté tanto que no me salió palabra. Ella dijo.

-El se suicidó. Y dicen que el que se suicida se va al infierno. Iba a contestar pero se me trabaron las palabras. Por fin dije:

-¿Quién dice que él se suicidó?

-Todo el mundo está hablando de eso.

El dejó una carta explicándolo

-¿Dónde está?

-No era para ti.

-¿Para quién era?

-Para una amiga de él. La que iba siempre a visitarlo.

-¿Doña Clarice?

-Sí.

¿Y qué explica en la carta?

La muchacha solo se encogió de hombros y dijo con cara de no haber escuchado:

-A estas alturas ya debe estar quemado en el infierno, igualito al pollo que mi madre olvidó en el horno.

Dejé a un lado a esa muchacha del diablo y me fui.

Hoy sin estar esperando nada, ocurrió algo que cambió el tono rojo que estaba sintiendo dentro de mí. Tropecé con doña Clarice en la puerta del ascensor. Ella estaba saliendo y yo entrando. Me quedé tan aturdido que, en vez de decirle buenos días, le pregunté:

-¿El explica en la carta por qué se mató?

¡Caramba! Jamás había pensado que una pregunta tan terrible pudiera salir sin que uno tuviera tiempo de impedirlo. Pero salió, y doña Clarice se quedó inmóvil, con la mano en la puerta del ascensor abierta y los ojos fijos en mí.

Me quedé tan desarmado que quise desaparecer.

Menos mal que sonó el timbre del ascensor: doña Clarice pareció despertar; soltó la puerta y se pasó la mano por la frente con un gesto nervioso. De repente puso cara de que se acordaba de algo y me dio un paquete que llevaba debajo del brazo. Mi Amigo Pintor había escrito en el paquete: "Para mi compañero de parqués".

-Le iba a pedir al portero que te entregara esto –dijo. Se quedó mirando al suelo, y después agregó muy quedo:

-El no se suicidó. Murió como... como muere todo el mundo algún día.

Dijo "chao" y salió de prisa.

Me quedé mirando la letra de mi Amigo en el papel del paquete, pero después me acordé del reloj y salí corriendo. ¡Caramba! Si ella tenía la llave del apartamento, bien podía volver y darle cuerda al reloj.

Pero ya había desaparecido en la calle.

Abrí el paquete. Era el tablero de parqués. Me gustó mucho que mi amigo me lo hubiera mandado. Pero mejor, mucho mejor que el tablero fue lo que doña Clarice dijo mirando al suelo. Para mí, la muerte también es algo rojo, algo difícil de entender. Pero que ella venga como viene tanta gente todos los días, es un poco más fácil de comprender.

Me fui a casa con aquella frase dándome siempre vueltas en la cabeza: "El murió como muere todo el mundo algún día" Y entonces ocurrió algo estupendo: fue naciendo un amarillo allí, dentro de mi rojo.

## **CAPITULO OCHO**

### **LUNES POR LA TARDE**

Cuando salía del colegio, Rosalía dijo que la amiga de mi amigo estaba allí.

Me di cuenta enseguida que tenía que hablar con Clarice y preguntarle lo que yo quería saber.

Entré en el ascensor ensayando una manera chévere de hablarle. Tuvo que ser de prisa porque el ascensor llegó rápido, y me pareció que era incómodo quedarme allí parado frente a la puerta de mi Amigo sin tocar el timbre ni nada. Toqué. Doña Clarice se demoró en abrir y tuve tiempo de ensayar de nuevo.

Ella abrió la puerta, yo abrí la boca y el reloj sonó. Ese tipo de cosas que no están ensayadas y que salen como si lo estuvieran; y ese toque de reloj siguió sonando dentro de mí de una manera tan roja, tan difícil de entender que ¿quién dice que yo me acordaba de lo que tenía que decir? Más aún porque doña Clarice estaba mirándome, vestida de color nostalgia intenso.

-¿Quieres entrar?

-No. Solo quería saber por qué me mintió. (Totalmente diferente a lo que había ensayado!)

-¿No quieres entrar?

Entré solo un poquito.

-Necesito saber exactamente lo que ocurrió.

-¿Por qué dices que mentí?

-¿Acaso no mintió? ¿Acaso no se regó ya la noticia? ¿Es que ahora no sabe todo el mundo que él se suicidó? ¿Lo hizo por ser yo todavía un niño? – En casa piensan que ése no es asunto de niños.

Me miró. Yo continué:

-Usted también piensa eso? ¿Por qué me mintió?

-No. Tengo un hijo de tu edad y lo converso todo con él.

-Y ¿sobre el suicidio también conversan?

Asintió.

-Y le dijo que nuestro amigo se había...

Se volvió hacia la ventana. Y como no me miraba, ni decía nada, acabé desahogándome:

-¿Para que yo no pensara también que fue por culpa suya que lo hizo?

-¿Por qué dices también? Creen que eso ocurrió por mi culpa?

-Sí.

-¿Y tú lo crees?

Se me acercó, me miró profundamente a los ojos y me dijo:

-No sé por qué lo hizo. Lo veía triste; un día le pregunté si andaba así por la política o por el trabajo, y fue entonces cuando me dijo que nunca sería un gran pintor: cuanto más trabajaba, más difícil veía expresar en un lienzo lo que quería decir. Tú ¿no lo veías también triste? La última vez que estuve con él, acordamos hacer una cantidad de cosas: ver una película, dar un paseo...

Ví que su mano temblaba, y su voz también.

-Cuando volví, se había suicidado. En la carta solo pintó un ramo de flores. Margaritas y claveles, que él sabía que me gustaban. Y debajo, en vez de explicación, solo había una solicitud de que lo perdonara. Y nada más...

Volvió a la ventana, dándome la espalda. Me quedé parado como ella. ¿Entonces mi Amigo decidió irse de la vida así como así, sin explicar nada, ni siquiera a ella? ¿Qué tratara de entender y punto?

Me fue imposible quedarme allí más tiempo mirando el cuadro que había pintado, la silla donde se sentaba, el reloj que dentro de poco iba a sonar de nuevo y a doler.

-¡Claudio! –se me acercó- Sé que lo querías. Cuando uno quiere así, es muy difícil vivir de un recuerdo que no entiende. Por eso te mentí aquel día. Pensé que mi mentira surtiría efecto, y que cada vez que te acordaras de él no ibas a tener que preguntar ¿Por qué? ¿Por qué?, como me pregunto siempre yo.

.....

## NOTAS ORIENTATIVAS PARA ESTRATEGIAS DE TRABAJO CON LAS ESTUDIANTES

Guía síntesis de HABERMAS, J., *Conciencia moral y acción comunicativa*, 6. edición, Península, Barcelona, 1999, para uso interno Colegio Santo Ángel.

En nuestra manera de orientar la reflexión ética, cuestionamos la idea de lo trascendental unido a la verdad o a la libertad como formas de pensar la convivencia humana.

La modernidad nos ha llevado a la racionalidad sustentada en interpretaciones religiosas y metafísicas. Pero, ¿hoy es exclusiva la fundamentación racional?

La filosofía ha de renunciar de su función de *acomodadora* y de *juez*, para ser vigilante e intérprete. En contra del absolutismo de Hegel o contra del fundamentalismo de Kant.

En el lugar de buscar grandes fundamentaciones en el retorno a lo infinito o certidumbre última, se nos invita a la comprobación crítica. Las filosofías pragmáticas y la hermenéutica cuestionan la pretensión de fundamentación, pues entonces no tendría lugar la práctica ni la interpretación.

Así, se subraya el nexo entre praxis y comunicación cotidiana. Comunicación que es intersubjetiva y cooperativa. De alguna manera se trata de unir la fantasía lingüística creadora con la sabiduría de la tradición. Hoy el deseo de educar prevalece más sobre el deseo de la verdad.

La hermenéutica se ocupa entonces, en la relación entre lenguaje y realidad, de:

1. expresión de las intenciones de un hablante.
2. expresión para establecer una relación interpersonal entre hablante y oyente.
3. expresión sobre algo que hay en el mundo.

Hacia un consenso motivado racionalmente, cuando se reconocen las respectivas pretensiones. *En la medida en que el hablante y el oyente se entienden reciprocamente en una actitud realizadora, participan también en aquellas funciones que complementan sus acciones comunicativas para la reproducción del mundo vital común.*

Para ello, debemos participar (acordémonos del método de revisión de hechos). Participar quiere decir:

1. Prescindir de la posición de privilegio como observador. Para comprender debemos tomar la misma posición de aquel que trata de expresar su vivencia, sin juicios *a priori*.
2. Se debe superar la dependencia contextual de nuestras interpretaciones, el otro no parte de los mismos presupuestos y prácticas.

3. Hacer valoraciones propositivas, no juicios con pretensión de *verdad universal*. Hay que explicitar la comprensión compartida en los procesos de comunicación. Propiciar una función reconstructiva desde nuevas pautas analíticas.
4. Si conseguimos analizar condiciones de validez, podemos llegar a descripciones universales y presentar un contenido teórico *competitivo*, de aquí salen *trascendentales*, que son presupuestos de prácticas relevantes.

En resumen:

Los presupuestos de la racionalidad para la interpretación son:

- Contenido crítico.
- Función constructiva.
- Fundamentación *trascendental* del conocimiento teórico.

## KOHLBRG

Frente a lo moral nos aporta principalmente:

- Se puede defender una posición universalista y cognitiva frente al relativismo o escepticismos moral, arraigado en nuestro empirismo.
- Frente a los utilitarista y contractual, se puede defender la superioridad de una ética formal (Kant). *Una solución justa a un dilema moral es una solución aceptable para todas las partes; cada parte es libre e igual y nadie puede suponer que sepa de antemano qué función adoptará en la situación.*
- Puntos de vista bajo los cuales el Kohlberg hace uso de la filosofía:
  - Cognitivismo
  - Universalismo
  - Formalismo.

Principios que se pueden deducir de la ética discursiva.

Etapas perspectivas sociales:

1. Punto de vista egocéntrico.
2. Perspectiva individualista, lo justo es relativo.
3. Persona en relación con otras personas. Prioridades sobre intereses individuales.
4. punto de vista sistemático. Diferencia punto de vista social y motivos personales.
5. Conoce valores y derechos previos a lealtades y pactos sociales.
6. Punto de vista moral del que se derivan los acuerdos sociales. La persona un fin, no un medio.

**PREGUNTA DE ESTUDIO:**

¿En qué nivel podemos situar a nuestras estudiantes, teniendo en cuenta los grados que cursan?



## FICHA PARA TRABAJAR LOS RESULTADOS DEL INSTRUMENTO SOBRE VALORES

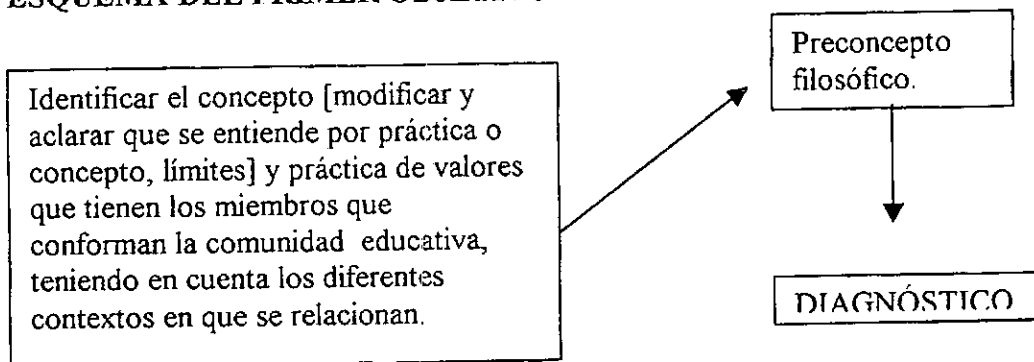
Una vez sacadas las frecuencias de valores que aparecen en la identificación y vacío de la muestra, nos disponemos a organizar la información optando por unos valores preconcebidos a fin de hacer un primer análisis y orientar la acción ya desde un consenso validado, como es el apoyarnos en lo trabajado por Adela Cortina.

1. Proponer los valores mínimos que Cortina plantea.
2. Definición de cada valor:
  - a. ¿qué entendemos por cada uno?
3. Tomar la encuesta y ver qué valores hacer "constelación" con el valor mínimo eje.
4. Hacer un primer análisis:
  - a. ¿Cómo se da el valor mínimo, en qué proporción se da (poco, mucho)?
  - b. ¿Cómo tendría que aparecer? ¿por qué?
  - c. ¿qué pensamos sobre los resultados? ¿qué quisiéramos?
5. Límites del análisis, del instrumento.
6. Evaluamos y proponemos el trabajo sobre el análisis de cada valor mínimo.

Debemos responder a:

1. DESCRIPCIÓN
2. INTERPRETACIÓN Y CONCLUSIONES
3. PROPUESTA Y APLICACIÓN.

### ESQUEMA DEL PRIMER OBJETIVO



¿Cómo conducir a máximos?

Los máximos se proponen, los mínimos se exigen.

Plantearse máximos exige formar desde máximos, buscando los mínimos, partiendo de estos. Aquí se juegan convicciones y acciones de valor máximas como propuesta en la cotidianidad educativa.

Los máximos se nos plantean en la elaboración de Proyectos de vida, en los que se parte de unos mínimos exigidos y evaluables y se proyecta hacia máximos de acuerdo a la persona que los quiere vivir, de manera abierta y plural.

- ¿Cómo plantear el proyecto de vida?

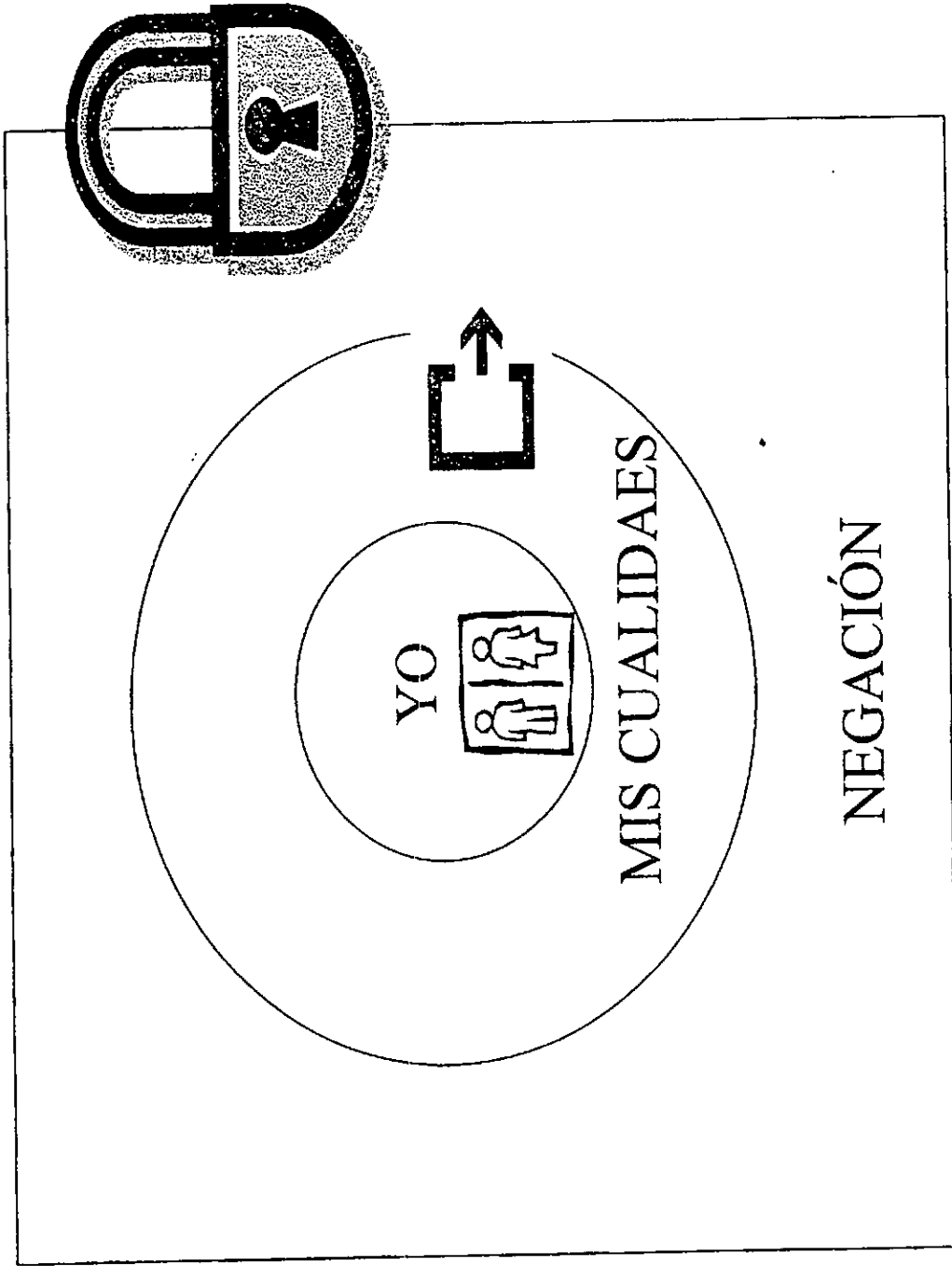
#### **Para cerrar etapa y proyectar primer informe:**

1. Planteamiento del marco conceptual en el que nos movemos (filosofía ética, psicopedagogía. Metodología, justificar el instrumento aplicado y definir cómo se llega a los resultados del diagnóstico).
2. Se presentan los resultados tabulados y agrupados por constelaciones (descripción).
3. Se presenta interpretación y conclusiones.
4. Queda la propuesta y su aplicación.

De esta manera respondemos a dos objetivos:

1. DESCRIPCIÓN:  
Identificar el concepto [modificar y aclarar que se entiende por práctica o concepto, límites] y práctica de valores que tienen los miembros que conforman la comunidad educativa, teniendo en cuenta los diferentes contextos en que se relacionan.
2. INTERPRETAR Y CONCLUIR:  
Señalar los vacíos y fortalezas relevantes en la vivencia de valores, a fin de orientar el proceso pedagógico de manera abierta y plural (hacia máximos) desde opciones consensuadas en la comunidad educativa (mínimos)

Colegio Santo Ángel, noviembre 30 del 2000.



• ¿Qué cualidad niego en mí?

• ¿Por qué?

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO**

**IDEP**

**PROYECTO DE EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN:  
“FOMENTO, INVESTIGACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS”**

**GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN**

**Bogotá, Octubre de 2000**

# 1. IDENTIFICACIÓN

Identificación del proyecto

Nombre del encuestado Li Mizar Salamanca Barrera Institución: Colegio del Santo Angel

## 2. CIRCULACIÓN DE PROCESOS Y RESULTADOS DE INNOVACIÓN

2.1. Describa a continuación los eventos donde han circulado los procesos y resultados de la innovación financiada por el IDEP

TIPO DE EVENTO	CANTIDAD	TEMA	POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGIÓ	No.
a) FORMACION DE MAESTROS: Marco Filosófico	◆ 4 Jornadas 16 horas (4h. cada una)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Significado de la ética a través de la Historia de la Filosofía</li> <li>2. Concepto de ética y valores en la modernidad</li> <li>3. Kohlberg: Pensamiento y análisis crítico</li> <li>4. Habermas y Adela Cortina</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos los docentes Santo Angel y Equipo Innovador Divino Maestro</li> <li>2. Equipos innovadores Santo Angel y Divino Maestro</li> <li>3. Equipos innovadores Santo Angel y Divino Maestro</li> <li>4. Equipos Innovadores Santo Angel y Divino Maestro</li> </ol>	<p>Santo Angel completo: 60</p> <p>Equipo: 10</p> <p>Divino Maestro 5</p>
b) ELABORACION DE INSTRUMENTOS	◆ 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instrumento proyectivo para diagnóstico</li> <li>2. Instrumento para comunicación y análisis de hechos</li> <li>3. Instrumento para sistematizar Historias de Vida</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para Estudiantes, y Adultos de Colegios Santo Angel, Santo Angel en Convenio con S.E.D. y Estudiantes Divino Maestro.</li> <li>2. Equipos innovadores</li> <li>3. Equipo innovador Santo Angel sobre Historias de Vida de estudiantes</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 15</li> <li>2. 15</li> <li>3. 10</li> </ol>

c) APLICACIÓN INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO	◆ 5 Jornadas	◆ Tres palabras que me identifican. ◆ Una palabra que me hace falta	1. Estudiantes Académico 2. Estudiantes Santo Angel en Convenio 3. Estudiantes Divino Maestro 4. Maestros Santo Angel 5. Padres de Familia Santo Angel	1. 25% 2. 25% 3. 25% 4. 50% 5. 15%
d) TABULACION Y CRUCE DE VARIABLES		◆ Valores con los cuales la comunidad se identifica ◆ Vacíos que se detectan	◆ Equipos innovadores de las instituciones	◆ 15
e) TALLERES DE VALORES (deconstrucción)	◆ 2 Jornadas	◆ Sanar la herida y construir a partir del perdón e integración de la historia personal	3. Padres de Familia Divino Maestro 4. Servicios generales Santo Angel 5. Docentes Santo Angel	1. 15 2. 20 3. 30
f) SOCIALIZACION DEL PROYECTO	◆ 2 Jornadas	◆ Presentación del Proyecto "Desarrollo Valorativo como Horizonte de sentido"	1. Padres de Familia Santo Angel 2. Docentes Santo Angel	1. 35 2. 60

2.2. De los eventos anteriores, ¿Cuáles no estaban previstos y qué los motivó?

EVENTOS NO PREVISTOS	MOTIVACIÓN
a) TALLER DE VALORES (Deconstrucción)	◆ Por encontrar en padres de familia, docentes y personal de servicio un concepto de valores como norma universal, con el riesgo de ser impuestos de manera subjetiva, de acuerdo a intereses o historia personal. ◆ Motivar a la construcción de una ética discursiva, para llegar a Proyectos de Vida Coherentes

	<p>con el ser y las aspiraciones genuinas de la persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentación de casos específicos de estudiantes del Divino Maestro, donde existen dificultades serias de relación interpersonal.</li> </ul>
--	--

2.3. ¿Qué estrategias se utilizaron para el desarrollo de los eventos donde han circulado los procesos y resultados de innovación financiados por el IDEP?

EVENTO	ESTRATEGIAS	DESCRIPCIÓN
a) FORMACION DE MAESTROS : Marco Filosófico	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Deconstruir conceptos de ética, valor, moral. Métodos</li> <li>◆ Consenso en definiciones y puntos de partida</li> <li>◆ Estudio de Autores: Kohlberg, Habermas, Adela Cortina</li> </ul>	<p>Hacia el reconocimiento de tensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ética Trascendental: Kant – Ética Pragmática</li> <li>◆ Método Inductivo, Método Deductivo</li> <li>◆ Relativismo – Fundamentalismo</li> <li>◆ Disciplina – Comprensión</li> <li>◆ Individuo - Comunidad</li> </ul>
b) ELABORACION DE INSTRUMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ A partir del análisis de experiencias personales y en el aula, se elaboraron los instrumentos</li> <li>◆ Trabajo en equipo interdisciplinar para su elaboración</li> <li>◆ Validación del instrumento (Colegio La Salle, 8° grado)</li> </ul>	<p>Se elaboró teniendo en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Actitud dialógica (No juicio)</li> <li>◆ Libre expresión dando causa a la emotividad</li> <li>◆ Proceso de la experiencia a la decisión autónoma</li> </ul>
c) APLICACIÓN INSTRUMENTO DIAGNOSTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ambiente relajado</li> <li>◆ Invitación a la fantasía</li> <li>◆ Esquema proyectivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La estrategia consistió en plantear una situación imaginativa a fin de superar lo racionalista y el “deber ser” de la norma</li> </ul>
d) TABULACION Y CRUCE DE VARIABLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Atender a todas las respuestas dadas:</li> <li>◆ Muestra del 25% de estudiantes</li> <li>◆ Aplicación del instrumento en bloque a todos los estudiantes y luego a adultos</li> <li>◆ Ubicación de categorías relevantes para el proyecto</li> <li>◆ Tabulación por edades y género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El instrumento fue aplicado a estudiantes de los tres colegios mencionados. De la misma manera a padres y personal de servicios del Santo Angel</li> <li>◆ La muestra fue al azar, por número de lista en los estudiantes y por invitación abierta a los adultos.</li> <li>◆ Se realizó un primer análisis con el equipo innovador de los colegios.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cruce de variables, teniendo en cuenta edad, género e institución</li> </ul>	
e) TALLERES DE VALORES (deconstrucción)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Centrar a la persona en su historia de vida y llevarla a descubrir el grado de conciencia y de libertad de su conducta cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Identificación de heridas y bloqueos</li> <li>◆ “Herimos de la manera como nos hirieron”</li> <li>◆ ¿Desde dónde construyo mi vida moral?</li> <li>◆ Frente al dilema ético se descubre la importancia y el impacto que se espera del proyecto, con participación de los adultos presentes.</li> </ul>
SOCIALIZACION DEL PROYECTO	<p>Presentación de un caso que plantea dilema ético vivido por las estudiantes.</p> <p>Conservatorio y exposición del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Justificación</li> <li>◆ Objetivos</li> <li>◆ Misión</li> <li>◆ Visión</li> <li>◆ Método</li> <li>◆ Impacto</li> </ul>	

2.4. ¿En su opinión qué aprendizajes se generaron a través de estos eventos?

EN LA POBLACIÓN QUE ASISTIÓ	EN USTED	EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN (PROCESOS Y RESULTADOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Necesidad de pasar de una ética externa, impuesta a una actitud ética por convicción.</li> <li>◆ Sensibilidad para llegar a proponer conductas vitales y coherentes con la realidad de cada persona y del entorno.</li> <li>◆ Autoconciencia y adquisición de herramientas para formar en una ética discursiva</li> </ul>	<p>En mí y en el equipo innovador :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pensamiento filosófico y sistematización de una ética discursiva con aprendizaje de diálogo e interacción grupal</li> </ul>	<p>Necesidad de implementar en el proceso del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La estética como mediación para la expresión y propuesta de conductas</li> <li>◆ La lúdica para integrar situaciones y proyectar positivamente a la persona</li> <li>◆ Subrayamos <b>centralidad de la cultura y en ella el tema de género.</b></li> <li>◆ Partir de los hechos reales y cotidianos</li> <li>◆ Mantener diálogo – pensamiento filosófico y experiencia..</li> </ul>



2.5. ¿Cuál ha sido el medio a través del cual han circulado los procesos y resultados de innovación?

MEDIO DE CIRCULACIÓN	CANTIDAD PUESTA A CIRCULAR	TÍTULO	POBLACIÓN
Documento	♦ 14 en c/u	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Síntesis epistemológica del proyecto</li> <li>2. Experimentar, comprender, razonar, responder</li> <li>3. Después de Kant</li> <li>4. Significado de la ética a través de la historia de la filosofía</li> <li>5. Concepto de ética y de valores en la modernidad</li> <li>6. Habermas y Adela Cortina</li> <li>7. Tabulación Santo Angel</li> <li>8. Tabulación Divino Maestro</li> </ol>	♦ Equipos innovadores de las instituciones
Audio cassette		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Significado de la ética a través de la historia de la filosofía</li> <li>2. Concepto de ética y de valores en la modernidad</li> <li>3. Habermas y Adela Cortina</li> </ol>	♦ Equipos innovadores de las instituciones
Diskette			
Página Web			
Otro, Cuál CUADROS	♦ 5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etapas del Desarrollo Kohlberg</li> <li>2. Taller de Valores</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equipo innovador</li> <li>2. Padres de Familia Divino Maestro</li> <li>3. Docentes y Servicios generales Santo Angel</li> </ol>

Otro: Instrumento diagnóstico	◆ 4 originales multiplicados para la población	1. Para muestra de estudiantes y adultos 2. Taller de Valores 3. Dibujos y tabla de análisis 4. Historias de Vida	1. Estudiantes encuestados 2. Adultos 3. Estudiantes y equipo innovador 4. Equipo innovador
Otro: Acetatos	◆ 10	◆ Socialización proyecto ◆ Taller de Valores	◆ Adultos padres de familia

### 3. APORTES DE LOS PROCESOS Y RESULTADOS A LA CONFORMACIÓN DE LÍNEAS Y PROGRAMAS DE INNOVACIÓN

3.1. ¿A qué líneas y programas de investigación aportaron los procesos y resultados de la innovación realizada?

LÍNEAS Y PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN FORTALECIDAS Y CONSOLIDADAS	LÍNEAS Y PROGRAMAS ABIERTOS A PARTIR DEL PROYECTO
a) Está aportando al proyecto "Demócratas antes de los 18 años" y "Modelo mossavi, como alternativa de prevención de la violencia y el maltrato cotidiano en una comunidad educativa urbana"	◆ Jornada de ética y de arte programada para lograr encuentros de distintas interpretaciones y modos de vida alrededor de la estética
b) Fortalecimiento de la filosofía del Colegio (PEI)	
c) Proyectos de formación padres de familia, docentes y personal de servicio	◆ Seguimiento grupal e individual con la aplicación del método de vectores

3.2. ¿Qué aportes se hicieron a las líneas?

- a) Aportes que se están construyendo:
1. Actitud dialógica para llegar a competencias morales teniendo en cuenta:

- ◆ libertad de expresión, aceptación de lo distinto, y “no emisión de juicios” que bloqueen la resolución de conflictos y/o el crecimiento personal.
  - ◆ análisis personal y grupal de hechos o normas para llegar a respuestas válidas en cada persona
- importancia de la experiencia sobre la racionalidad como normativa.
2. Construcción de una ética individual sin llegar al relativismo. Acuerdos sobre mínimos universales que satisfagan los intereses de cada persona de manera práctica
  3. Reconocimiento de la necesidad de formación para acompañar; de trabajo interior para promover la libertad y la responsabilidad en la persona y en el otro

3.3. ¿Cuál es el aporte de los procesos y productos de innovación a la conformación y consolidación de comunidades académicas y educativas?

<p>APORTE DE LOS PROCESOS Y PRODUCTOS A LA CONFORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE COMUNIDADES ACADÉMICAS</p>	<p>APORTE DE LOS PROCESOS Y PRODUCTOS A LA CONFORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE COMUNIDADES EDUCATIVAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El proyecto llevar a conformar una comunidad donde se genera conocimiento, se debate y se proponen vías de desarrollo de competencias morales.</li> <li>◆ La comunidad profundiza sobre líneas generales para la convivencia a partir de mínimos acordados, siendo un ámbito de procesos racionales, de acompañamiento y evaluación de competencias morales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Un aporte que está siendo fundamental es la “acción comunicativa” en la comunidad que educa, donde la persona expresa su vivencia, confronta con otros y se constituye en acompañante para lograr respuestas actitudinales competentes.</li> <li>◆ La comunidad cuando asuma esta ética discursiva será consciente de una continua formación para proponer dinámicamente respuestas frente a lo nuevo y crear ámbitos de convivencia solidaria y humanizante.</li> </ul>

3.4. ¿Por cuánto tiempo se ha mantenido la comunidad académica? El proyecto lleva cuatro meses de trabajo. El equipo innovador del Santo Angel está conformado por 10 miembros que se mantiene estables

#### 4. APORTES DE LOS PROCESOS Y RESULTADOS DE INNOVACIÓN A LA FORMACIÓN DE DOCENTES

4.1. Aportes de los procesos y resultados de la innovación a los procesos de formación docente (planes de estudio, currículos, contenidos de las asignaturas):

A NIVEL UNIVERSITARIO	A NIVEL DE LOS PFPD	A NIVEL DE LA FORMACIÓN PERMANENTE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS
Aporte filosófico en la cátedra "Teología Práctica II": trabajo con adolescentes Pontificia Universidad Javeriana	"Encuentro de la religión y de la Etica con el arte" en procesos de evaluación a través de la PUJ.	Marco Epistemológico lleva a integrar en los contenidos de las asignaturas la dimensión ética de manera explícita. A la vez el trabajo ético requiere de las áreas para vahicular el aprendizaje práctico desde la convivencia. El proyecto es eje transversal del currículo y está afectando los planes de estudio.

#### 5. Aportes de los procesos y resultados de innovación a las políticas educativas a nivel nacional, distrital, local e institucional

5.1. Aporte de los procesos y productos de innovación a la formulación, ajuste o crítica de las políticas educativas:

POLÍTICA AFECTADA	APORTES
<p>◆ Estamos iniciando todavía pero ya encontramos incidencias en la valoración de las conductas por parte de la comunidad educativa en pleno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La valoración de la conducta no puede ser unilateral</li> <li>2. La norma a de satisfacer los intereses de todos. Ser aceptada por los afectados desde un discurso práctico contando con la pluralidad de proyectos, historias, culturas.</li> <li>3. El diálogo sobre la experiencia es un medio pedagógico que se tiene que cualificar cada día para llegar a la autonomía</li> <li>4. La ética se construye. todos en la comunidad educativa estamos en proceso de formación. Estamos convencidos de que si una comunidad no se piensa a sí misma no tendrá capacidad imaginativa no creatividad para nuevos modos de existencia.</li> </ol>

5.2. ¿Qué elementos de los procesos y productos de innovación pueden llegar a afectar las políticas educativas y cómo?

ELEMENTOS QUE PUEDEN AFECTAR LAS POLÍTICAS	POLÍTICAS QUE SE AFECTARÍAN	CÓMO PODRÍAN AFECTARSE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ir más allá de los principios fundamentales (Kant) valorando conductas desde la práctica cotidiana que llega a contextualizar la normativa y opciones vitales en la construcción de la convivencia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manual de Convivencia</li> <li>2. Normativas generales de la institución</li> <li>3. Seguimiento de estudiantes y procesos disciplinarios</li> <li>4. Enfoque de actividades como: filosóficas, artísticas, sociales, catequéticas.</li> <li>5. Diálogo maestro – estudiante – padre de familia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manual en consenso ( ya se está haciendo) y aplicable en la medida que satisfaga las necesidades de cada persona. Para esto tenemos que seguir formándonos comunitariamente</li> <li>2. La norma a de tener en cuenta que su finalidad es la personalización y a de ser dinámica en la renovación y creativa para contextos humanizantes. No es estática.</li> <li>3. Adquiere un componente de sanación, de trabajo interno y de socialización, más que de seguimiento disciplinario.</li> <li>4. Las actividades no son neutras. Implican pensamiento y actitudes valorativas que deben</li> </ol>

	<p>explicitarse y proponerse</p> <p>5. Diálogo en condiciones de igualdad y con exigencia para todos de transparencia y de lealtad.</p>	
--	---	--

**6. Aportes de los procesos y resultados de innovación al trabajo en el aula**

6.1. ¿Los procesos y resultados de innovación aportaron al trabajo que se realiza en el aula de clase?

SI

CÓMO Hasta ahora de manera indirecta, a través del docente que asume nuevos paradigmas éticos, y desea crear un ámbito de libre expresión y autoformación grupal

EN QUÉ ASPECTOS: Asumir la propia historia afín de ser objetivo y libre en la formación responsable de las estudiantes

6.2. ¿Cómo se han beneficiado los docentes de estos aportes?

DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL AULA DE CLASE	FORMAS EN QUE SE HAN BENEFICIADO LOS DOCENTES	NÚMERO DE DOCENTES BENEFICIADOS
Aun no se ha trabajado sistemáticamente en el aula		

6.3. Considera que se han transformado las prácticas de aula a partir de los procesos y resultados de innovación?

SI

NO

La práctica de aula inevitablemente se transforma en la medida en que los maestros profundizan y reflexionan, sin embargo no ha sido nuestro problema en esta primera etapa.

6.4. ¿De qué manera los aportes de procesos y productos de innovación han contribuido a una mayor comprensión de lo que ocurre en el aula de clase?

A partir de los docentes se está cayendo en cuenta de la distancia que hay entre la formación moral que recibió y los planteamientos y dilemas que plantean los estudiantes, las cuales no resisten éticas verticales ni tampoco éticas relativistas. Las dos generan violencia, ausencia de metas auténticas y rechazo de la formación, así como poco compromiso con la propia vida y el contexto.

PLAN OPERATIVO PROYECTOS

COLEGIO DEL SANTO ANGEL

PLAN OPERATIVO PARA EL AÑO 2001 primer semestre		RESPONSABLE: Hna. LI MIZAR SALAMANCA			
PROYECTO: "DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO					
OBJETIVO	IMPLEMENTACION			EVALUACION	
	ACCIONES O ACTIVIDADES	QUIEN HACE-BENEFICIARIO	CUANDO		
<p>Cumplidas las etapas de <b>descripción, interpretación y conclusiones</b> (definición de mínimos), el trabajo se orientará a la <b>aplicación de la propuesta innovadora.</b> Para tal fin nos orientamos por los siguientes objetivos específicos del Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aplicar un método pedagógico que tenga en cuenta los niveles por los que opera la persona, como son el empirico, intelectual, racional, para llegar a la resolución de dilemas éticos.</li> <li>◆ Socializar el aporte específico de innovación sobre formación ética en diferentes comunidades.</li> </ul>	<p>Proyecto de Vida. 3 días en Zipaquirá.</p>	<p>Maestros C.S.A.</p>	<p>Enero 16 a 18</p>	<p>COMO (MEDIO)</p> <p>Escrita a nivel de: experiencia, comprensión, razonamiento y compromiso</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p> <p>Diálogo personal sobre aspectos de personalidad y opciones de vida. Fluidez y transparencia en la comunicación grupal. Hechos como consecuencia de haber asumido mínimos.</p>
	<p>Espacio de Formación de Maestros. PACTO.</p>	<p>Maestros C.S.A. Equipo Innovador divino Maestro</p>	<p>Enero 25</p>	<p>Expresión de contenidos asumidos en cada valor pactado</p>	<p>Profundidad y calidad en la presentación de los valores a estudiantes y padres de familia.</p>
	<p>PACTO con las estudiantes a partir de los mínimos</p>	<p>Estudiantes Santo Angel Académico y Comercial</p>	<p>Enero 30</p>	<p>Dar cuenta del valor asumido de acuerdo a la realidad personal frente a su grupo de compañeras</p>	<p>Relación coherencia entre hecho de vida y valor explícito</p>
	<p>PACTO a partir de los mínimos.</p>	<p>Servicios generales C.S.A.</p>	<p>Enero 31</p>	<p>Dar cuenta del valor asumido de acuerdo a la realidad personal frente a su grupo de compañeras</p>	<p>Relación coherencia entre hecho de vida y valor explícito</p>
<p>Proyecto de vida</p>	<p>estudiantes Santo Angel Académico y Comercial</p>	<p>Febrero 02</p>	<p>Recuento de la experiencia y elaboración de compromisos</p>	<p>Compromisos concretos evaluables y de acuerdo a metas personales</p>	



PACTO a partir de los mínimos.	Padres de Familia de 6º A 9º.	Febrero 17	Encuesta escrita sobre pertinencia y aplicación de los mínimos	Identificación de debilidades y fortalezas en cada valor.
Seguimiento de caso	Estudiante Divino Maestro	febrero 19	Recuento de la experiencia y elaboración de compromisos	Compromisos concretos evaluables y de acuerdo a metas personales
Reflexión de la mañana en torno a los mínimos pactados	maestros y estudiantes	Febrero 19 a 23	Resonancia por parte de las estudiantes en torno al mínimo trabajado	Aplicación concreta del valor a situaciones personales o del aula
Seguimiento a método de Vectores	Profesores Titulares de 10º y 11º	Marzo 12	Descripción de proceso para resolver dilemas reales en el comportamiento ético de las estudiantes	Coherencia entre el proceso llevado y el método de vectores. Resultados positivos en la conducta de las estudiantes
Formación a Grupo de maestros. Método de Vectores.	Maestros Divino Maestro	Febrero 26	Expresión de contenidos asumidos en cada valor pactado	Profundidad y calidad en la presentación de los valores a estudiantes y padres de familia
Encuentro de formación de equipo innovador.(Maestros). Mínimos a ser pactados	Maestros Divino Maestro	marzo 01	Fomulación de mínimos y confrontación con diagnóstico	Coherencia entre mínimos y retos de la institución
PACTO. a partir de los mínimos	Estudiantes Divino Maestro	Marzo, durante las horas de Valores	Dar cuenta del valor asumido de acuerdo a la realidad personal frente a su grupo de compañeras	Relación coherencia entre hecho de vida y valor explícito
Seguimiento a Método de Vectores.	Titulares de 8º y 9º	Marzo 26	Descripción de proceso para resolver dilemas reales en el comportamiento ético de las estudiantes	Coherencia entre el proceso llevado y el método de vectores. Resultados positivos en la conducta de las estudiantes

	Formación del equipo innovador con la Doctora Angela Calvo	Equipo innovador	Marzo	Indicadores de evaluación de la gestión de la totalidad del proyecto	Aplicación práctica del marco conceptual e indicadores concretos que orientarán la evaluación final del proyecto
Encuentro Local	Maestros directivos y de instituciones de la localidad	Ultima semana de abril	Evaluación escrita por parte de los participantes	Comprensión e interés en la innovación.	
Seguimiento a Método de Vectores.	Titulares de 6º y 7º	Abril 23	Descripción de proceso para resolver dilemas reales en el comportamiento ético de las estudiantes	Coherencia entre el proceso llevado y el método de vectores. Resultados positivos en la conducta de las estudiantes	
Evaluación de Proyecto Personal con estudiantes	Estudiantes del C.S.A. Académico y Comercial	Abril 26	Gráfica y expresión verbal del proceso	Determinación concreta del nivel alcanzado en sus compromisos personales	
Formación para el equipo innovador: Arte-Valores	Equipo innovador	Abril 27	diálogo y propuestas	Calidad y articulación interdisciplinar valores-arte	
Jornada de Arte-Valores	Maestros y estudiantes Académico y Comercial C.S.A.	Mayo 10	Encuesta escrita	comunicación intersubjetiva libre y auténtica a través del símbolo	
Seguimiento a Método de Vectores.	Titulares de 4º y 5º	Mayo 14	Descripción de proceso para resolver dilemas reales en el comportamiento ético de las estudiantes	Coherencia entre el proceso llevado y el método de vectores. Resultados positivos en la conducta de las estudiantes	
Socialización del proyecto	Maestros directivos y de instituciones de Bogotá D. C.	Mayo	Evaluación escrita por parte de los participantes y expertos IDEP	comprensión e interés en la innovación.	

	Evaluación de Proyectos a nivel Colegio	de Comunidad Educativa C.S.A.	Junio 14	A través de instrumento institucional	Coherencia entre compromisos asumidos y respuestas comportamentales. Validez del instrumento para el crecimiento en autonomía moral.
--	---	-------------------------------	----------	---------------------------------------	--

Dado el carácter abierto y experiencial de la INNOVACION en este momento es imposible plantear actividades concretas para el segundo semestre, ya que los resultados y retos que se presentan determinarán la respuesta por parte del equipo innovador y los docentes de la institución.

DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO

OBJETIVO GENERAL: ESTRUCTURACION DEL PROYECTO E IMPLEMENTACION DEL MISMO DESDE LA REFLEXION Y LA PRACTICA.

RESPONSABLE	GRUPO AFECTADO	OBJETIVO	DURACION	RESULTADOS
DOCTOR LUIS JOSE GONZALEZ	EQUIPO BASE DE VALORES (12 PERSONAS)	FORMACION DE CONCEPTOS BÁSICOS, TRANSFORMACION DE ESTOS CONCEPTOS A TRAVES DE LA HISTORIA Y ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS EN EL DIAGNOSTICO.	4 ENCUENTROS DE TRES HORAS CADA UNO, DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2000.	MANEJO DE CONCEPTOS BÁSICOS Y AUTORES QUE SOPORTAN EL PROYECTO. PROPUESTA DE MINIMOS A PACTAR CON LA COMUNIDAD DESDE LOS RESULTADOS.
DOCTOR LUIS JOSE GONZALEZ	GRUPO DE PROFESORES PLENO (70 PERSONAS)	FORMACION BASICA EN VALORES DESDE LAS PERSPECTIVAS DEL PROYECTO.	UN ENCUENTRO DE TRES HORAS	PRIMERA APROXIMACION A CONCEPTOS BÁSICOS Y PERSPECTIVA DEL PROYECTO.
DOCTORA ANGELA CALVO	EQUIPO BASE	INDICADORES DE EVALUACION, MINIMOS Y MÁXIMOS Y PROYECTO DE VIDA. ESQUEMAS DE INVESTIGACION FILOSOFICA	UN ENCUENTRO DE CUATRO HORAS	ORIENTACION HACIA UNA ÉTICA DISCURSIVA DESDE EXPERIENCIAS VITALES ( OBRA DE ARTE - NARRATIVA) ACLARACION A

HERMANA LI MIZAR SALAMANCA BARRERA	EQUIPO BASE Y PROFESORES "DIVINO MAESTRO" (17 PERSONAS)	PREPARACIÓN CONTINUA DEL EQUIPO PARA LA IMPLEMENTACION DEL PROYECTO. FORMACIÓN DESDE EL PENSAMIENTO DE AUTORES: CHARLES TAYLOR, MARTHA NUSBAUM, ARISTÓTELES, CORTINA JÜRGEN HABERMAS LAURENCE KOHLBERG BERNARD LONERGAN	UN ENCUENTRO SEMANAL DE DOS HORAS	NIVEL CONCEPTUAL. INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS PARA REALIZAR PROYECTO DE VIDA
HERMANA LI MIZAR SALAMANCA BARRERA	GRUPO DE PROFESORES PLENO (70 PERSONAS)	: FORMACIÓN EN VALORES DESDE LA PERSPECTIVA DEL PROYECTO. METODOLOGÍAS PROPUESTAS. PACTO DE MINIMOS CON LOS MAESTROS.	TRES ENCUENTROS DE DOS HORAS CADA UNO	BÚSQUEDA DE UNA SÍNTESIS PROPIA PARA CREAR ESPACIOS DE INTERACCIÓN MÚLTIPLE Y CREATIVA. UNIFICACIÓN DE CONCEPTOS Y CRITERIOS. REELABORACIÓN CONTINUA DE PLAN ESTRATÉGICO
HERMANA LI MIZAR SALAMANCA BARRERA	GRUPO DE PROFESORES PLENO (70 PERSONAS)	: FORMACIÓN EN VALORES DESDE LA PERSPECTIVA DEL PROYECTO. METODOLOGÍAS PROPUESTAS. PACTO DE MINIMOS CON LOS MAESTROS.	TRES ENCUENTROS DE DOS HORAS CADA UNO	IMPLEMENTACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO MÉTODO DE VECTORES CONOCIMIENTO Y MULTIPLICACIÓN CON ESTUDIANTES

HERMANA LI MIZAR SALAMANCA BARRERA	GRUPO DE PROFESORES PLENO PERSONAS 9	UNIFICACIÓN DE CRITERIOS DE LOS MINIMOS PACTADOS	CINCO ENCUENTROS DE QUINCE MINUTOS CADA UNO CINCO ENCUENTROS DE QUINCE MINUTOS CADA UNO	PROFUNDIZACIÓN Y ESTRATEGIA PARA ASUMIR VALORES PACTADOS
CONACED EDUCAR EN LOS VALORES DESDE EL EVANGELIO: DOCTOR RICARDO GRZONA	TRES PERSONAS DEL EQUIPO BASE	PROFUNDIZAR EN ESTRATEGIAS REFERENTES A VALORES	TRES DIAS DE 8 HORAS CADA UNO	REFUERZO Y REAFIRMACIÓN DE LA URGENCIA Y LA RAZÓN DE SER DEL PROYECTO
CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN: PEDAGOGÍA EN VALORES. JUNIO 14 A 16 DE 2001.	CINCO PERSONAS DEL EQUIPO BASE	REFLEXION ALREDEDOR DE TEMÁTICAS DE EDUCACIÓN Y VALORES. PARADIGMAS SIGLO XXI	14 A 16 DE JUNIO 2001 8 HORAS CADA DÍA	CRECIMIENTO PERSONAL ACTUALIZACIÓN Y METODOLOGÍAS.

PROYECTO: DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO  
 PLAN DE TRABAJO  
 CRONOGRAMA PACTADO CON EL IDEP  
 COMPLEMENTO DEL ACTA DEL DIA 16 DE AGOSTO

AGOSTO 2000 ULTIMA SEMANA	CARTA COMPROMISO CON DIVINO MAESTRO
SEPTIEMBRE 2000	PRIMERA SOCIALIZACION, PRESENTACION DEL PROYECTO
OCTUBRE 2000 ULTIMA SEMANA	VISITA DE LA INTERVENTORA PARA ANÁLISIS DE ENCUESTAS, ENTREVISTAS
ENERO 19 2001	PRIMER AVANCE ESCRITO
FEBRERO 2001 SEGUNDA SEMANA	FECHA TENTATIVA. SEGUNDA VISITA DE LA INTERVENTORA
FEBRERO 2001 TERCERA SEMANA	SEGUNDO DESEMBOLSO (30%)
MARZO 2001 SEGUNDA SEMANA	PRIMER ARTICULO PARA AULA URBANA
ABRIL 2001 CUARTA SEMANA	ENCUENTRO LOCAL
MAYO 0 JUNIO 2001	TENTATIVAMENTE SEGUNDA SOCIALIZACION
JULIO 2001 CUARTA SEMANA	SEGUNDO ARTICULO AULA URBANA
AGOSTO 17 2001	SEGUNDO AVANCE ESCRITO PRELIMINAR AL FINAL
SEPTIEMBRE 2001	ENCUENTRO DISTRITAL
OCTUBRE 9 2001	INFORME FINAL ESCRITO + PROPUESTA DE CARTILLA EN MEDIO MAGNETICO E IMPRESO
NOVIEMBRE 2001	TENTATIVAMENTE TERCERA SOCIALIZACION
NOVIEMBRE 2001	TERCER DESEMBOLSO (20%)

COLEGIO DEL SANTO ANGEL  
 PROYECTO: DESARROLLO VALORATIVO COMO HORIZONTE DE SENTIDO  
 CRONOGRAMA DE TRABAJO PRIMER SEMESTRE 2001

Enero 16 a 18	Encuentro de maestros: Proyecto de Vida. 3 días en Zipaquirá.
Enero 25	Espacio de Formación de Maestros. PACTO.
Enero 30	PACTO con las estudiantes a partir de los mínimos
Enero 31	PACTO. Servicios generales
Febrero 02	Proyecto de vida con las estudiantes
Febrero 07	Entrega de Primer Informe de Avance.
Febrero 17	Reunión con Padres de Familia de 6º A 9º. PACTO
Febrero 12 a 28	Segunda Visita de la Interventoría IDEP. (Fecha Tentativa)
Febrero 19 a 23	Segundo desembolso IDEP (sujeto a la aprobación de Informe de Avance)
Febrero 19 a 23	Espacio de Formación para maestros y estudiantes en turno a los mínimos pactados (15 min. cada día en el primer momento de la mañana)
Febrero 22	Foro Educativo sobre el Modelo Mossavi como prevención de la violencia cotidiana intrafamiliar. Aportes del Proyecto de Valores.
Marzo 5 a 9	Artículo para Aula Urbana
Marzo 12	Método de Vectores Titulares de 10º y 11º
Marzo 26	Método de Vectores. Titulares de 8º y 9º
Febrero - Marzo	Trabajo con la Doctora Angélica Calvo
Abril 23 a 27	Encuentro Local
Abril 23	Método de Vectores. Titulares de 6º y 7º
Abril 26	Jueves de Proyectos. Evaluación de Proyecto Personal con estudiantes
Abril 27	Formación en Arte-Valores
Mayo 10	Jornada de Arte-Valores
Mayo 14	Método de Vectores. Titulares de 4º y 5º
Mayo	Segunda socialización (fecha por confirmar)
Junio 14	Evaluación de Proyectos a nivel Colegio

ojo: Primera socialización pendiente. Encuentro bimensual con maestros titulares pendiente