



ESCUELA PEDAGOGICA EXPERIMENTAL

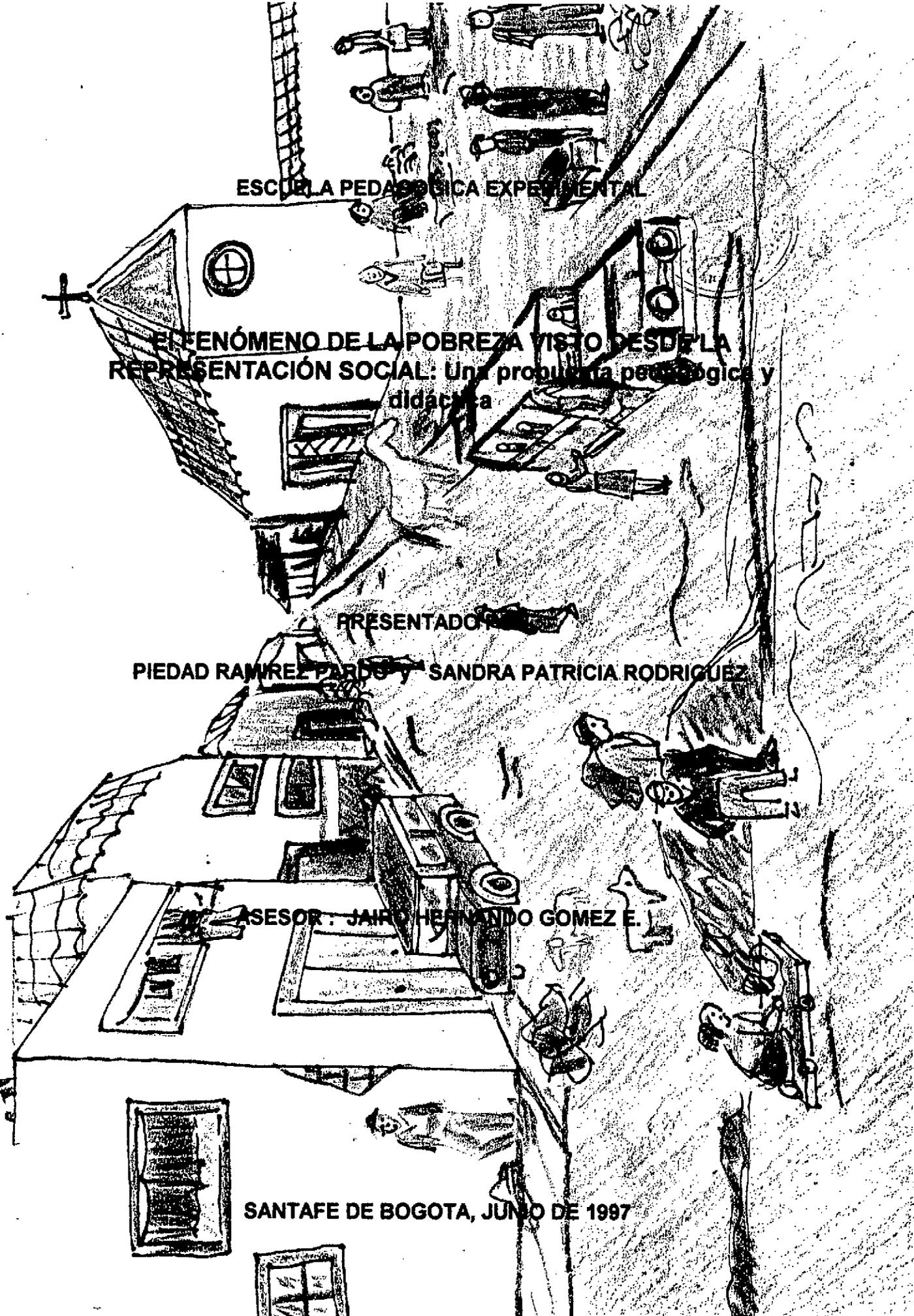
**EI FENÓMENO DE LA POBREZA VISTO DESDE LA REPRESENTACIÓN
SOCIAL: Una propuesta pedagógica y didáctica**

PRESENTADO POR :

PIEDAD RAMIREZ PARDO y SANDRA PATRICIA RODRIGUEZ

ASESOR : JAIRO HERNANDO GOMEZ E.

SANTAFE DE BOGOTA, JUNIO DE 1997



ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL

**EL FENÓMENO DE LA POBREZA VISTO DESDE LA
REPRESENTACIÓN SOCIAL: Una propuesta pedagógica y
didáctica**

PRESENTADO POR

PIEDAD RAMÍREZ PARDO Y SANDRA PATRICIA RODRIGUEZ

ASESOR: **JAIRO HERNÁNDO GÓMEZ E.**

SANTAFE DE BOGOTÁ, JUNIO DE 1997

INF Final

152

Cont. 61-92
JUN 16 1997

Santafé de Bogotá, Junio 16 de 1997

Señor
DINO SEGURA
CORPORACION ESCUELA PEDAGOGICA EXPERIMENTAL
Ciudad

Estimado Dino :

Con la presente estamos haciendo entrega de el trabajo realizado en el proyecto de investigación aprobado por el IDEP, denominado EL FENOMENO DE LA POBREZA VISTO DESDE LA REPRESENTACION SOCIAL : Una propuesta pedagógica y didáctica. La estructura del trabajo corresponde a lo previsto para el libro que esperamos sea publicado.

De igual manera, queremos agradecer el apoyo y la colaboración que Usted, la escuela pedagógica experimental, y la Corporación nos han prestado, sin el no hubiera sido posible culminar nuestra tarea y llegar a este feliz momento. Esperamos con nuestro esfuerzo, responder a la confianza que Ustedes y el IDEP han depositado en nosotras.

Cordialmente,


PIEDAD RAMIREZ PARDO


SANDRA PATRICIA RODRIGUEZ

RECONOCIMIENTO ESPECIAL A :

Al Instituto Para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP y a la Corporación Escuela Pedagógica Experimental por financiar este proyecto.

A Dino Segura por la confianza que depositó en nosotras y en nuestro trabajo.

A los niños de la E.P.E de los niveles 8 de 1995 y 1996 porque cada uno de ellos se convirtió en la principal motivación de este trabajo. Gracias por permitirnos compartir sus ideas y dejarnos conocer su mundo. Deseamos reconocer especialmente a Sergio Rubiano quien hoy no está con nosotras, pero nos regaló momentos inolvidables de su infancia.

A nuestros seres queridos, por el tiempo que les robamos... por los momentos que estuvimos ausentes... por comprender y apoyar en todo momento, una labor que se convirtió en algo muy importante en nuestras vidas.

Gracias !!!

TABLA DE CONTENIDO

"LOS ZAPATOS DE MANACHO SON DE CARTÓN, SON DE CARTÓN, DE CARTÓN".....Y LA CASA?.....TAMBIÉN !	4
CAPITULO 1	
ELABORACION DEL PROYECTO	9
1.1 ANTECEDENTES	9
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.3 OBJETIVOS GENERALES	15
1.4 OBJETIVOS ESPECIFICOS	15
CAPITULO 2	
REFERENTES CONCEPTUALES	16
2.1 PROBLEMAS PSICOLOGICOS DE LA COMPRESION DE LA SOCIEDAD	16
2.1.1 CONCEPCIONES O REPRESENTACIONES ?	17
2.1.2 LA REPRESENTACION SOCIAL	21
2.1.2.1 Los procesos de representación social	23
2.1.3 DOMINIOS DEL CONOCIMIENTO SOCIAL	26
2.1.4 LA MODALIDAD NARRATIVA DE PENSAMIENTO	30
2.2 LA POBREZA : UN FENOMENO COMPLEJO	34
2.2.1 EL CONCEPTO DE POBREZA	35
2.2.2 LA POBREZA EN LA HISTORIA	38
2.2.1.1 Edad Media	39
2.2.1.2 Siglos XV al XVIII	40
2.2.1.3 Siglo XVIII : otra mirada a los pobres o el surgimiento de un nuevo tipo de pobre	44
2.2.1.4 Siglo XIX : Revolución industrial y el ascenso del capitalismo	55
2.2.1.5 Siglo XX : pobreza, subdesarrollo y calidad de vida	56
CAPITULO 3	
EL PROCESO DE LA INVESTIGACION	71
3.1 EL DISEÑO METODOLOGICO	71
3.2 SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES Y SU SITUACION	72
3.3 ESTRATEGIAS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION	73
3.4 EL TRABAJO DE CAMPO	74

3.4.1 EXPLORACION DE LOS CONTENIDOS DEL CAMPO DE REPRESENTACION	74
DISEÑANDO ACTIVIDADES PARA ENRIQUECER LA EXPERIENCIA DE LOS NIÑOS	79
3.5 ORGANIZACIÓN DE LOS DATOS	80
CAPITULO 4	
QUE PIENSAN LOS NIÑOS ACERCA DE LA POBREZA	82
4.1 CUESTIONARIO INICIAL	82
4.2 CONTRASTES PRESENTADOS EN LOS DIBUJOS DE RICOS Y POBRES	98
4.3 CUESTIONARIOS Y GUIAS DE TRABAJO	115
4.4 EL SENTIDO DEL ESTUDIO DE LA POBREZA EN LA CLASE DE CIENCIAS SOCIALES	118
4.5 OTRA REALIDAD, OTRA MIRADA	122
CAPITULO 5	
CATEGORIZACION, ANALISIS E INTERPRETACION	127
CAPITULO 6	
RECONSTRUYENDO SIGNIFICADOS A PARTIR DE LAS RESPUESTAS DE LOS NIÑOS	135
6.1 LOS DOMINIOS DEL CONOCIMIENTO SOCIAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	135
6.2 CONTENIDOS DEL CAMPO DE REPRESENTACION	146
6.3 CAUSAS DE LA POBREZA	149
6.4 ANALISIS DE GUIAS Y CUESTIONARIOS	152
CONCLUSIONES	156
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	
182	

"LOS ZAPATOS DE MANACHO SON DE CARTÓN, SON DE CARTÓN, DE CARTÓN".....Y LA CASA?.....TAMBIÉN !

Cada calle de Bogotá es una página del pasado, sobre éstas, se escriben los pasos de personajes ocultos en las paredes, las ventanas, las puertas y las esquinas de las calles de la Candelaria. De pronto, la Avenida Jiménez se puebla de hombres con paraguas y abrigos, que distraen el frío con un tinto en el "Automático" o un chocolate en "La Puerta Falsa". Un día en la vida de un cachaco de hace cincuenta años no sabe de trancones, carteristas, afanes, angustias urbanas sentidas desde la nariz hasta las piernas, porque sus viajes diarios no suelen sobrepasar los límites de Chapinero o de la Hortúa. Lo que hay después de estos lugares son poblaciones a las que se organizan los paseos familiares del domingo. Bosa o Fontibón eran parte del turismo de los bogotanos; nadie pensaba entonces que algún día pudieran ser barrios de esta gigantesca urbe.¹

Mientras tanto las balas hacían de las suyas en las veredas colombianas. Algunos de los campesinos abandonaban sus parcelas, sus familias, sus amores, sus muertos y sus culpas en el azadón y en el rancho. Muchos atraídos por las luces brillantes de la ciudad, se dejaban seducir por la suntuosidad de otros, olvidando la miseria propia. Al llegar a Bogotá, esos espejismos de bienestar se pierden en los límites de la ciudad, donde

¹"Una vez extinguido el antiguo resguardo indígena de Bosa, en los años 40, surgieron grandes haciendas, que a su vez generaron a partir de su fragmentación-10 años más tarde, en los comienzos de la década de los 50-, una urbanización informal, con la fundación de los barrios Meissen, San Francisco, Buenos Aires, Lucero Bajo y la María, en un proceso de desarrollo urbano muy incipiente" (CORTE, B y GONZÁLEZ C. Planeación urbana y participación popular en Bogotá. Bogotá: Cinep. 1989. p. 56)

levantar un rancho antes del anochecer del primer día, es a lo único que pueden aspirar los recién llegados.²

Estos hombres y estas mujeres que llevan puesto todo lo que tienen en el mundo, desempacan su universo mental en un suelo ajeno, construyen el rancho con el espacio para la vaca, la gallina y la huerta, visitan de vez en cuando el centro, así como en la vereda visitaban el pueblo, van a misa los domingos y escuchan los mismos sermones del curita de la parroquia que los confesaba y pecaba con, por o contra ellos mismos. Pero parece que las balas corren más aprisa que el miedo y son alcanzados rápidamente por ellas. Sin embargo, en la ciudad la muerte disimula más su llegada que en el campo, aquí se esconde como un ladrón en las calles de los barrios que ellos mismos levantaron del olvido y del destierro.

Esos campesinos que llegaron a Bosa, vieron cómo aparecía más y más gente. Gente de aquí, de allá, de todas partes; campesinos y ciudadanos de segunda con sueldos de hambre, casas andariegas, paredes de paroid y sueños de papel. Llenaron los lotes, los no lotes, los pedazos y la calle. Ahora los nuevos tendrán que ubicarse allá, si, al sur, si ahí, en el cerro.³

Pero que cerro tan caro!. Su precio era tan elevado como su pendiente, y así, como el cansancio invade las piernas de esos anónimos ciudadanos de la gris Bogotá cuando van subiendo al rancho, así se llena el espacio de pobres, de marginales, olvidados y viajeros que pueblan todo y van por ahí...sembrando casas.⁴

²"A partir de los años sesenta, estos barrios ya consolidados comienzan a presionar el desarrollo de una urbanización clandestina, cuando se asienta un gran número de personas, inmigrantes rurales principalmente del Tolima, Boyacá y Cundinamarca, inmigrantes que se establecieron básicamente sobre las antiguas vías de conexión hacia la hacienda de Meissen y las veredas de Mochuelo y Quiba. Tales asentamientos localizados sobre las zonas planas, impulsan a su vez asentamientos clandestinos sobre las vías de penetración hacia las canteras localizadas en las zonas de ladera sobre las vías de conexión con las veredas mencionadas" (Ibid, p. 56-57).

³"Fue en los años 70, cuando el desarrollo de Bogotá se truncó en el norte y el occidente de la sabana, entonces la ciudad se expandió hacia el sur (...). Zonas consideradas no aptas para la actividad agrícola, y catalogadas por la Administración Distrital como aptas para albergar a los habitantes más pobres de la ciudad" (Ibid. p. 57).

⁴"Los precios de la tierra aparentemente - aún hoy en día - son los más bajos de la ciudad, pero esto es muy relativo, ya que por razón de las pendientes, la producción de la vivienda acarrea altos sobrecostos debido a la difícil accesibilidad al terreno y su adecuación (...) Ahora bien, en lotes de siete metros de frente por catorce metros de fondo, carentes de acueducto, alcantarillado, energía eléctrica, vías de penetración, servicios de salud,

Podría decirse que asistimos al ciclo vital del mucho por ciento de la población, el campesino llega, crece, se multiplica, se socializa y muere, de ahí nace el ciudadano, de alguna categoría que por supuesto nunca es la primera y embola, plancha, lava por días, semanas, meses o por siempre, vende en la calle desde alfileres hasta estampas milagrosas de la familia presidencial del cielo. A veces también se prostituye, se vende, se compra, se alquila y todo tipo de intercambio que le propongan las calles atiborradas de la ciudad. En el mejor de los casos (por lo menos en apariencia), se educa, va a la escuela o a algo que se le parezca.⁷

La ciudad de Bogotá, esa de abrigos y paraguas, se transformó. Ahora los múltiples rostros dan cuenta de un mosaico cultural, el centro es una red de relaciones nacionales e internacionales, una red en cable de asfalto que igual ve transitar pastusos, caleños, santandereanos, boyacenses, costeños, llaneros y sus hijos; los hijos de Bogotá y del resto, los hijos de todo y de todas partes que confunden su origen con el de sus padres biológicos (debe ser por eso que se desprenden tanto y tratan tan mal a su mamá cultural : Bogotá).

De los santafereños no queda mucho, sólo esos seres que se precipitan hacia nosotros en las calles de la historia, rogando por un poquito de recuerdo, por unas migajas de vida. Ahora somos producto de un colapso urbano, de un estallido poblacional, de una explosión citadina, con tantas culturas como rostros; culturas de la opulencia, la distinción y el buen gusto; hasta las culturas de la calle, del vendedor informal del bus y la esquina, de la vendedora de aromáticas, limones, cuerpos, espejos, carteras, zapatos y de más mercancías creativas, ya que como ellos mismos dicen "salga y venda que el marrano está en la calle"⁸

ladrillo o bloque con cubierta en placa de concreto y una estructura en concreto reforzada" (Ibid. p. 58).

⁷ El espacio urbano es precisamente una compleja realidad, que en su constructo sintetiza vertientes culturales o precipitados históricos de culturas diferentes, donde las prácticas sociales configuran códigos sociales particulares, y plantean soluciones mediatas o inmediatas de acuerdo con las circunstancias del entorno y donde la comunidad adquiere reglas de vida definidas" (El futuro de la Capital. Estudio prospectivo. Misión Bogotá siglo XIX. 1993. p.99).

⁸ La marginalidad urbana de Bogotá se define, en primer lugar, por la ubicación geográfica, independientemente de que en los <barrios marginales> existan actores de la

Sin embargo, eso no es todo, en el centro, desde las ventanas donde nos grita el pasado, también gritan otros, los vecinos del presidente. Ellos piden a gritos ayuda, alguien los quiere sacar de sus casas y robarles lo entrañable, lo guardado en la piel como una huella indeleble, como una marca de lucha, desdicha y amor. Ellos ven partir sus amigos de la esquina, la señora de los dulces de la calle 12 con carrera 7a., hasta el cura está alistando maletas, sólo algunos, los que no tienen qué empacar y tampoco a dónde ir, se quedan.⁹ Y se quedan a costa de lo que sea. Mucha razón tiene Sergio Cabrera cuando dice que "nadie nos quita lo que llevamos por dentro" porque aunque los habitantes de los inquilinatos del centro, fueron sacados con diligencias de desalojo, quedaron grabados en cada rincón de las casas que fueron testigos mudos de su existencia. Salieron todos, hasta el burro del zorrero y la Margarita del culebrero (serpiente de origen paisa inofensiva mientras no se metan con el pregonero que le sirve de papá, de cómplice, de amigo y de amante). Todos ...todos salieron.¹⁰

Ahora sí con ellos, con todos ellos, con los que llegaron, se quedaron, nacieron, mataron o ignoraron, ahora si hablemos de "Ciudad Educadora", hablemos de "Cultura Ciudadana", entremos en los salones de la escuela del barrio o del no barrio, subamos a la vereda urbana, a los pueblos - ciudad de las orillas o al centro marginal capitalino, único en su especie por reunir el "país formal y el país real" en unas cuantas calles que nos sirven de ventana para buscarnos y de espejo para mirarnos.¹¹

sociedad integrada; en segundo lugar, por la desvinculación económica de estos sectores (inestabilidad e improductividad laboral, desempleo, insuficiencia de los ingresos) y, en tercer lugar, por la exclusión cultural, la cual tiene también características propias y fundamentales para entender la acción de la escuela en el conflictivo contexto marginal de Bogotá" (Ibid. p. 100).

⁹ El peso de la población de bajos recursos económicos dedicada a actividades independientes, los pequeños propietarios, y el mismo hacinamiento (que ha sido distintivo de muchos de estos barrios por lo menos desde principios de siglo), pueden haber sido factores influyentes para la resistencia a la dinámica de modernización. Los propietarios y arrendatarios de mayores recursos pueden haber salido de la zona más fácilmente que los pobladores más pobres y con menos opciones y esto a su vez ha favorecido la diferenciación social de estos sectores que en la <cultura de la ciudad> pasan a ser identificados como <marginales>" (Ibid, p. 127).

¹⁰ Sólo la acción deliberada de desalojo apoyada por el estado mediante la compra de manzanas enteras (como Santa Bárbara) ha sido capaz de romper la inercia urbanística y las características históricas de algunos de estos barrios" (Ibid. p. 127).

¹¹ La ciudad de hoy es el resultado de un proceso complejo de modernización no exento de violencia, lo cual se ha venido convirtiendo en uno de sus problemas más graves y difíciles de abordar. La acción de legitimación y ajuste a la nueva institucionalidad de esta dinámica, condujo a una violencia" (Ibid. p.102)

CAPITULO 1 ELABORACION DEL PROYECTO

1.1 ANTECEDENTES

Entonces, así como al recorrer el centro de Bogotá el país sale a escena, desde el mendigo hasta el ministro, así los bogotanos de hoy, se acostumbraron al asesinato masivo de fantasmas en las ruidosas calles de la ciudad, a la visita diaria de la violencia y la muerte, a la indiferente convivencia con la pobreza y la miseria de los otros.

La mayoría sabe cuales son las zonas de la ciudad en las que se concentra la pobreza y la violencia, también conocen, por la diligente labor de los medios de comunicación, las vías y los lugares de presencia militar, paramilitar y guerrillera. Casi todos se protegen muy bien, tienen claro lo único que se necesita para saber como ignorar lo vital dejándole a nadie la responsabilidad de transformar este país de nadie.

Todos se enteran, porque la pobreza ocupa grandes titulares y columnas de los diarios, moviliza desde hace varios siglos, numerosos programas de ayuda gubernamental y particular, puebla de incertidumbres y temores los imaginarios de los ciudadanos y las ideas en los niños. Hacia ellos se dirigen muchos mensajes provenientes de la familia, de la escuela o de los medios de comunicación. Así, van construyendo sus propios significados y formas de explicación al respecto.

Estas son las formas de representación que nos interesa conocer, pues creemos, que los compromisos con el mundo que nos correspondió vivir, van

mas allá. No son las generaciones del futuro las encargadas del cambio somos los de hoy, los niños, los adultos, los maestros, quienes tendremos que preguntarnos, cuestionarnos y actuar sobre este país.

El interés pedagógico y didáctico por el tema de la pobreza se originó a partir de la elaboración de un proyecto de aula denominado "Pobreza, calidad de vida y actitudes democráticas" planteado para los niveles ocho (grado sexto de bachillerato) de la Escuela Pedagógica Experimental. Durante el segundo periodo académico de 1995 participaron en el desarrollo de algunos de sus aspectos, practicantes de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital. Con ellos, se inició un proceso de análisis de la problemática social de la pobreza y de las implicaciones de su abordaje pedagógico y didáctico para el área .

La propuesta inicial consistió en estudiar la pobreza tomando los aportes de disciplinas tales como la historia, la geografía, la sociología y la antropología; desde la perspectiva de la psicología social cognitiva. Sin embargo, la primera revisión teórica, se realizó básicamente desde la historia y la geografía, con el fin de elaborar algunas guías para la exploración de los contenidos de los campos de representación. Las otras dos disciplinas no fueron abordadas.

Se partió de considerar que la pobreza como estado de carencia o indefensión económica de un grupo poblacional, no ha tenido siempre las mismas características, sino que se ha modificado de acuerdo a las ideas, las prácticas, las instituciones o los discursos propios de una época y de una sociedad determinada.

Para este estudio se tuvieron en cuenta los aportes hechos por Michele Mollat¹² quien describe la situación de pobreza en Europa durante los siglos XV al XVIII, el estudio realizado por María del Carmen Carlé sobre los pobres en la sociedad hispanomedieval¹³, los escritos de Alberto Martínez Boom¹⁴ sobre la pobreza en la Nueva Granada durante los siglos XVII y XVIII y las aproximaciones a la sociedad colonial de Santafé de Bogotá hechas por Julián Vargas Lesmes¹⁵.

¹² MOLLAT M. Pobres Humildes y miserables en la Edad Media. Edit. Fondo de Cultura Económica. Mexico. 1988.

¹³ CARLÉ, M. del C. Pobres y mujeres. Grupos perifericos en la sociedad hispanomedieval. Grijalbo, 1993.

¹⁴ MARTINEZ , B. A. NOGUERA, C y CASTRO, O. Crónica del desarraigo. Edit. Magisterio. 1995

¹⁵ VARGAS, L. J. La sociedad de Santafé Colonial. Cinep, 1991.

Las casitas se dibujan a lo lejos como un pesebre, parecen piezas de un rompecabezas, armado por necesidad más que por placer. Pasó el tiempo y llegaron hombres de muchos colores ...políticos, que haciéndole honor a la "democracia mercantil", vendieron el cruce de la piratería y ganaron la confianza de la comunidad a quienes les legalizaron las paredes a cambio de la dignidad.

Del campesino recién llegado queda poco, esa parcela urbana en la que había convertido su espacio empezó a transformarse. Los compadres recién llegados tenían que levantar el rancho y por supuesto la parcela urbana (eso para no olvidar de dónde se viene). Pero ellos, los que llegaron a Bosa o a los Cerros, cuando eran cerros y no el pesebre de cartón, lata, ladrillo, carne y hueso que es hoy, afanados por mejorar, construyen casas en donde antes era el rancho, pero eso sí, con la ayuda desinteresada de los "socios" que hicieron de las suyas con estos campesinos de ciudad. También hicieron de las suyas con los recién llegados, aunque en forma diferente porque cuando llegaron, no tenían que tumbar el rancho para hacer una casa, tenían que conseguir los metros o centímetros cuadrados, que les sirvieran de finca, casa y calle para sobrevivir en esa amalgama de sueños de asfalto.⁵

Por su puesto al no encontrar sitio vienen las invasiones al sur - sur, al sur - oriente, al sur - occidente, al centro - sur; mejor dicho descúidese y le llegan a su frente, a su jardín o incluso a su casa, porque es que tanta casa, tanto patio, tanto jardín y él...con tantas ganas de quedarse en lo que sea, una puerta, una ventana, un cartón o una lata.⁶

centros educativos y demás servicios públicos necesarios para llevar la vida verdaderamente digna de un ser humano, multitud de inquilinos de los barrios populares de la ciudad, comúnmente inmigrantes del campo y aldeas provincianas, fueron improvisando albergues con cartón y con madera. Gente dispuesta a vivir mejores tiempos bajo techo propio. Dispuestos quizá, a forjarlos solidariamente para establecer la justicia y dignidad para todos." (Ibid. p.58).

⁵ Los socios, como así se llamaban los expertos urbanizadores piratas, astutos traficantes en esta clase de negocios, encubiertos en una bien unida red de intermediarios, se dieron a la tarea de sacar adelante el correspondiente proceso judicial que afirmaron haber ganado y, apoyados en habilidosas artimañas, fueron poblando en forma acelerada los terrenos" (Ibid. p. 58.)

⁶ De acuerdo a las áreas construidas, de manera general, se pueden encontrar dos tipos de construcciones: la del asentamiento inicial que se presenta generalmente en viviendas construidas con madera, lata, tela asfáltica, etc; y la construcción definitiva que se desarrolla dentro de un proceso relativamente lento y que termina en la edificación de un

Desde otra perspectiva, la pobreza ha sido abordada por la geografía, la política y la economía, a partir de cinco elementos básicos: descripción, dimensiones y características de la pobreza, las políticas de erradicación de la misma, las evaluaciones y valoraciones de los programas aplicados y los análisis y estudios sobre la existencia de la pobreza y su comportamiento y transformación como fenómeno social.

En el primer grupo de trabajos se encuentran las investigaciones adelantadas por publicaciones periódicas como Síntesis Económica (1991), Boletín Mensual de Estadística (1987,1991), Memorando Económico (1992), Estrategia Económica y financiera (1990), y El Espectador (1990).

En el segundo grupo, se pueden nombrar: los Boletines de Comercio Exterior (1992); las revistas, Debates de Coyuntura Económica (1987), Estrategia Económica y financiera (1987), Planeación y Desarrollo, Conpes (1986); Camacol (1987) y los programas de gobierno de Virgilio Barco (1986-1990) y Cesar Gaviria Trujillo (1994-1994).

Una tercera dimensión de los estudios sobre pobreza, se centra en la eficacia de los programas de erradicación y superación de esta problemática, aplicados en Colombia. Dentro de esta categoría se encuentran los informes de Oscar Fresneda (1987), UNICEF (1988), Las memorias del seminario sobre el impacto de los proyectos de ayuda (1989), y la revista Estrategia Económica y financiera.

Por último se encuentran los estudios de análisis de la pobreza, que lanzan una mirada más aguda, sobre sus posibilidades de superación y sobre las implicaciones que esta tiene en otros fenómenos de tipo social como son la situación de las zonas rurales e indígenas y la proliferación de hechos violentos. Algunos de ellos son los realizados por: Currie Lauchlin (1992), Víctor Rodríguez G (1987), German Mesa, Ramiro Silva, Morales y Martín (1989), Oscar Fresneda (1991), Libardo Sarmiento (1990), Diego Yepes (1992), Francois Bourguignon (1979), Luis Fernando Gutiérrez (1987), Fernando Urrea (1992), y Manuel Muñoz (1993).

En el área de la psicología social cognitiva Hewstone¹⁶ presenta un muestreo de los temas investigativos desarrollados en torno a acontecimientos sociales. Con respecto a la pobreza menciona los estudios de Feagin (1972) con norteamericanos, en la cual valoran 11 explicaciones de la pobreza. Estas fueron divididas en tres categorías: individualista, (la pobreza se adscribe al

¹⁶ HEWSTONE, M. La atribución causal. Del proceso cognitivo a las creencias colectivas. Paidós, Barcelona, 1992.

comportamiento de la gente pobre) societal (por influencia de fuerzas externas, societales y económicas) y fatalista (se atribuye a la mala suerte y al destino). Encontrando que la mitad de su muestra explicó la pobreza en términos individualistas.

Los estudios de Townsend (1979) confirmaron estos resultados, y mencionaron también al gobierno y a la industria, aunque en menor proporción cada uno. Furnham (1982) por su parte, realizó su trabajo en Gran Bretaña, entre votantes conservadores y laboristas, los conservadores atribuyeron la pobreza a explicaciones individualistas, mientras que los laboristas consideraron más importantes las explicaciones societales.

En el campo pedagógico y psicológico se fundamentó el trabajo de la práctica en la comprensión e interpretación del fenómeno de la pobreza, a partir del conocimiento de las representaciones sociales ¹⁷de los niños.

La práctica se realizó con los niveles 8J, 8Gy 8S. Con un número aproximado de 57 niños con edades comprendidas entre los 10 y los 13 años de ambos géneros, pertenecientes a familias de estrato tres en su mayoría.

En primera instancia se estudió la pertinencia del tema y su abordaje desde una perspectiva multidisciplinaria¹⁸, teniendo como objetivo la elaboración de preguntas que permitieran la exploración de los contenidos de los campos de representación que los niños de los niveles ocho habían configurado , con base en sus experiencias personales y en la apropiación de información de los ámbitos social, familiar y escolar.

Esta primera fase se desarrolló a través de la aplicación del siguiente cuestionario :

1. ¿Qué entiendes por pobreza ?
2. ¿Cómo son las personas pobres ?
3. ¿Las personas pobres tienen educación y servicios públicos ?
4. ¿Como son las viviendas de las personas pobres ?
5. Elabora una narración, mínimo de 10 renglones que explique porque existe la pobreza.

¹⁷GOMEZ, J. y RAMIREZ, P. Pedagogía de la representación social de la historia : Siglo XVI Cuadernos de Investigación No. 14 Universidad Distrital 1994

¹⁸ El concepto de multidisciplinarietàad hace referencia a la búsqueda de información o ayuda en varias disciplinas, sin que dicha interacción contribuya a modificarlas sustancialmente. Esta definición es tomada de Piaget (citado por Jurjo Torres, 1994)

Al ser revisado para su análisis con los practicantes¹⁹ permitió las siguientes conclusiones :

"a) la pobreza es definida como un problema de tipo marginal, que se desarrolla en los cinturones de miseria de las ciudades".

"b) La pobreza se identifica con la mala prestación de los servicios, la carencia de algunos de ellos o la falta total de estos. "

"c) Los trabajos de los pobres no son cualificados ni bien remunerados (limpiavidrios, vendedor de periódicos, venta de dulces, cargar maletas, reciclaje, servicio doméstico, construcción etc) "

"d) El robo como actividad normal o como recurso ante la falta de trabajo, o como una actividad complementaria para sobrevivir"

"e) Los pobres son un potencial de violencia, discriminados por el estado".

Estos elementos comunes encontrados en el proceso de categorización elaborado, evidenciaron una gran cantidad de ideas en los niños, que no son compartidas por todos, y que reflejan formas de explicación desde perspectivas diversas de las Ciencias Sociales.

Este primer ensayo, planteó la necesidad de revisar en forma detallada los contenidos de las afirmaciones de los niños, pues en ellas existían matices que más que unificar u homogenizar características de los niños, planteaba perspectivas culturales importantes de explorar pedagógicamente; también, sus respuestas presentaban ciertas similitudes con formas de explicación que han circulado socialmente, y en diversos momentos históricos de la concepción de la pobreza.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los cambios que se han originado a nivel educativo han llevado al maestro a explorar con nuevas miradas y diferentes perspectivas el quehacer docente. A partir de disciplinas como la geografía, la sociología, la historia y la psicología, se ha estudiado al ser humano en sociedad, sus relaciones con el

¹⁹ Informe de práctica docente elaborado por Helmer Millán - Marisol Avendaño y Rodrigo Heredia.

medio ambiente y la influencia en su cotidianidad de factores tales como los económicos, políticos y culturales.

Las Ciencias Sociales estudian diferentes aspectos de una misma realidad, otorgándole un significado y haciendo aportes para su comprensión. La pobreza como fenómeno social que influye en la dinámica de los grupos humanos, se nos presenta como objeto de estudio, que debe ser abordado desde las diferentes disciplinas sociales, ya que involucra en forma simultánea elementos sociológicos, económicos, geográficos, históricos y demográficos.

La cotidianidad urbana, es el espacio en el cual interactúan los niños y los maestros. Es allí donde establecen sus relaciones sociales y elaboran formas de representación del mundo, permeadas por las características socioeconómicas y culturales de la comunidad.

Conocer los significados que han construido los niños, acerca de los fenómenos de la vida social tales como la pobreza, se convierte en algo esencial para la acción transformadora del Maestro, si realmente quiere formar ciudadanos comprometidos en el análisis de los problemas de su ciudad, capaces de asumir actitudes tolerantes y democráticas, y de proponer posibles soluciones.

El problema que se plantea en esta investigación para orientar la acción del maestro, hace referencia a preguntas tales como :

- Cuáles son los contenidos que conforman el campo de representación social de la pobreza en niños bogotanos ?
- Consideran los niños la pobreza como un problema social ?
- Qué actitudes asumen los niños frente a la pobreza ?
- Qué procesos pedagógicos y didácticos pueden contribuir para generar en el niño formas de comprensión más elaboradas acerca del fenómeno de la pobreza ?

1.3 OBJETIVOS GENERALES

- Identificar las características de la representación social de la pobreza en un grupo de niños de la Escuela Pedagógica Experimental.
- Introducir en el campo de la enseñanza de las Ciencias Sociales el análisis de problemáticas que como la pobreza reflejan la complejidad del mundo social, y que puedan ser abordadas para su estudio desde una perspectiva multidisciplinaria.

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los contenidos que configuran el campo de representación de los niños del grado 6o. sobre la pobreza como fenómeno social.
- Diseñar una propuesta pedagógica para las ciencias sociales en grado sexto tomando como eje la problemática de la pobreza.
- Promover espacios de reflexión y discusión en torno a uno de los más complejos fenómenos sociales de la actualidad.

CAPITULO 2 REFERENTES CONCEPTUALES

2.1 PROBLEMAS PSICOLOGICOS DE LA COMPRESION DE LA SOCIEDAD

La necesidad de introducir en la práctica pedagógica el estudio y la investigación de problemáticas a través del trabajo multidisciplinario implica una redefinición no solo de los objetivos didácticos y curriculares sino también y principalmente de los presupuestos epistemológicos, ético-políticos y psicológicos de la educación.

En el caso de la construcción del conocimiento social, las mediaciones culturales y la complejidad del tejido social y cultural, la ideología, los mitos y las creencias constituyen el entramado en el cual se nutre esta forma de conocimiento, constituyendo sistemas de significados, estructuras de pensamiento, y parámetros para la acción del individuo, cuando aborda la realidad social y su problemática.

Decir que el hombre es un ser social o "el conjunto de las relaciones sociales" se ha convertido en un lugar común tan obvio que la tesis ha perdido todo contenido y ha terminado por convertirse en un proceder artificioso para aislar la diversidad de determinaciones que constituyen ese ser concreto que es el hombre. Sin embargo, en estos últimos años se ha vuelto a insistir en la relación individuo-sociedad, pero esta vez desde perspectivas más profundas y complejas. Basados en los planteamientos de quien podemos considerar el pionero en los estudios sobre cognición social: G. H. Mead, uno de los trabajos que generó este interés fue el de Berger y Luckman (1963) y sus planteamientos sobre el carácter mediatizador de las relaciones sociales en la construcción subjetiva de la realidad,

Durante muchos años los trabajos sobre los aspectos sociales del conocimiento fueron realizados más desde el estudio de la conducta social como el aprendizaje social (Bandura 1965, Statts 1975, Miller 1970) y sobre socialización (Kernberg, Erikson, y casi todas las teorías psicodinámicas como Bowlby, Winnicott, etc) ; pero no se ocuparon de la representación social propiamente dicha, es decir, de sus aspectos cognitivos. Recientemente (aproximadamente hace unos diez años) se han iniciado investigaciones sistemáticas sobre los aspectos cognitivos de la representación social. Entre sus principales representantes podemos destacar a Elliot Turiel, Willem Damon, Hans Furth, J. Flavell, Juan Delval y Gustav Jahoda.

Actualmente, podemos considerar que el estudio y la investigación sobre los procesos de conocimiento social ha tomado tres directrices fundamentales :

1. *La representación social.*
2. *Los dominios del conocimiento social .*
3. *La modalidad narrativa de pensamiento .*

Ahora bien, es necesario subrayar que mientras el estudio sobre representación social se ha efectuado básicamente desde la psicología social y la sociología, la investigación sobre dominios del conocimiento social se ha realizado desde enfoques postpiagetianos, mientras que el estudio del pensamiento narrativo ha retomado principios y planteamientos de la lingüística, la semiología, la crítica literaria entre otras, las cuales Jerome Bruner ha logrado "ensamblar" y cohesionar en una novedosa propuesta.

En este capítulo se abordaran estos tres aspectos del conocimiento social, lo cual garantiza no solamente una visión multidisciplinaria, sino una concepción abarcadora a partir de la cual explorar y conceptualizar sobre esta forma particular de conocimiento. Inicialmente abordaremos la discusión que desde la pedagogía, la didáctica y la psicología social existe acerca de la representación social. En segundo lugar, se plantearán las tesis que Elliot Turiel (1989) ha formulado acerca de los dominios del conocimiento social, como formas de organización de este conocimiento, y estableceremos sus articulaciones con las otras dos formas de conocimiento social (representación social y pensamiento narrativo). Por último, describiremos las características de la modalidad narrativa de pensamiento, con sus respectivas implicaciones pedagógicas y didácticas para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

2.1.1 ¿ CONCEPCIONES O REPRESENTACIONES ?

Cada vez con más frecuencia se encuentra que los investigadores hablan de concepciones y/o representaciones en los trabajos sobre didáctica, aunque emplean el término sin definirlo. Se han utilizado diferentes denominaciones para aquellas ideas o conceptos que el estudiante tiene acerca de un evento o situación del mundo que le rodea. En las publicaciones especializadas aparecen términos tales como: representación, modelo, concepto-imagen, preconcepciones, ideas intuitivas etc.

El uso del término Modelo ha sido bastante restringido y al parecer, limitado al campo de las matemáticas. Así por ejemplo, Robert en un trabajo sobre la adquisición del concepto de series numéricas en estudiantes de educación superior, lo utiliza como análogo al término representación.

Balacheff denomina concepción al "estado cognoscitivo corriente del alumno, con respecto a algún concepto, que incluye sus puntos de vista, las representaciones y los modos de tratamiento que le son asociados."²⁰ En tal caso no existirían sino concepciones individuales, pero algunos autores utilizan el término en forma más amplia incluyendo aspectos tales como la evolución histórica de los conceptos, en cuyo caso, se trata también de concepciones colectivas. Es conveniente señalar que la palabra concepción es usada predominantemente en la didáctica francesa y prácticamente no se observa en la literatura anglosajona.

Novack señala que el estudio de los conocimientos previos se remonta a 1932 con Bartlett, quien en su teoría de la memoria hace referencia a los "esquemas previos que influyen en la percepción y recuerdo de la información".²¹ Estos esquemas son similares a los abordados actualmente por la psicología cognoscitiva. Cita también a Kelly con su teoría sobre la importancia del aprendizaje previo, y a Ausubel quien plantea la necesidad de averiguar "lo que el alumno ya sabe" como punto de partida para la enseñanza.

Este conocimiento previo ha recibido múltiples denominaciones, así Gil Perez²² menciona como Champagne (1983) lo denominó "Schemata", Caramazza (1981) "teorías ingenuas", Osborne "ciencia de los niños", Watts

²⁰ BALACHEFF, R. Conceptions. Recherches en didactique des Mathematiques. 1990. p.35

²¹ NOVACK, J.D. Constructivismo humano : un consenso emergente. U. De Cornell, 1986, p. 214

²² GIL, D. Los errores conceptuales como origen de un nuevo modelo didáctico. De la búsqueda a la investigación . En investigación en la escuela. No. 1 1987.

(1982) y Driver (1978) "esquemas conceptuales alternativos" o "modos de ver"²³ de los cuales disponen los estudiantes y los ensayan en nuevas situaciones. Driver en 1985 habló de ideas intuitivas, Watts (1982) de ideas espontáneas, preconceptos, esquemas conceptuales alternativos, Vigotski (1973) de prehistoria del aprendizaje, Piaget (1971) de representaciones espontáneas, Novack (1987) de lo que el alumno "ya sabe", Brousseau (1983), Bouazzaoui (1988), Vergnaud (1982) y Artigue (1989) entre otros de Concepciones. En Colombia, Dino Segura (1988) señala como preteorías "el pensamiento que posee el alumno antes de la clase acerca del mundo que lo rodea..."²⁴

García Hourcade y Rodríguez de Avila²⁵ abordan los conceptos de idea previa, esquema alternativo y cambio conceptual con el propósito de clarificarlos. Parten del concepto Ausubeliano de investigar "lo que el alumno ya sabe" para plantear la diferenciación de esos conceptos en la siguiente forma: hay dos tipos de ideas previas, la primera denominada "ideas intuitivas" o preconcepciones, que haría referencia a "las ideas que tiene un alumno que se enfrenta por primera vez a los contenidos instruccionales", son las ideas que él ya poseía en un proceso previo al del aprendizaje.

Un segundo tipo serían "los errores postinstruccionales" en cuyo caso el estudiante ya ha tenido conocimiento o experiencias previas con contenidos curriculares que han generado una comprensión errónea, "una confusión postinstrucciona, que no podrá ser utilizada en una estrategia de cambio conceptual". La denominación "ciencia del alumno" no se considera apropiada para referirse al conocimiento previo del alumno; tampoco la de "esquemas alternativos" puesto que ciencia y esquema suponen una estructura teórica organizada por parte del niño o del adolescente.

Para la implementación de una estrategia de cambio conceptual los autores proponen tomar como punto de partida las ideas intuitivas que son susceptibles de convertirse en esquemas conceptuales alternativos. Estos esquemas se estructuran en un cuerpo teórico, coherente, diferente a las ideas aisladas y susceptibles de ser reemplazado por otra teoría más estructurada.

Un vacío en los planteamientos de García Hourcade y Rodríguez lo constituye el hecho de que no abordan la explicación de aquellas ideas poco

²³ DRIVER, R. Un enfoque constructivista para el desarrollo del currículo de ciencias. En Enseñanza de las Ciencias. 1988.

²⁴ SEGURA D. constructivismo : Construir qué? Polémica educativa No1. 1988

²⁵ GARCIA H. J.L y RODRIGUEZ DE AVILA C. Ideas previas, esquemas alternativos, cambio conceptual y el trabajo en el aula. En Enseñanza de las Ciencias 1988.

elaboradas, que no son errores, y que pueden originarse de un proceso instruccional. Estas ideas conforman teorías poco estructuradas, siendo posible su transformación en el proceso del cambio conceptual, lo cual es rechazado por ellos.

Giordan, A. por su parte señala cómo un gran número de investigaciones en didáctica de las Ciencias se han realizado sobre las representaciones de los alumnos, destacando "la idea de un individuo "actor" que construye, en el curso de su historia social, su saber,"²⁶ a través de un proceso de interacción entre sus representaciones personales y las informaciones significativas proporcionadas por la experiencia y la vida cotidiana.

El concepto de representación que maneja el autor, se refiere a los conocimientos que tienen los alumnos, con anterioridad a toda enseñanza sistemática, estas ideas acerca del concepto, constituyen "un marco de referencia" propio e individual, a través del cual se interpretan los fenómenos de la realidad, y de estas representaciones depende el aprendizaje de una noción o de una teoría científica.

Para Delval²⁷, el hombre nace sin representaciones y tiene que ir las construyendo, a mayor desarrollo, mejores representaciones acerca del mundo y la realidad. El considera que hay dos grandes líneas de trabajo sobre las representaciones : la primera, derivada de los estudios de Durkheim y Moscovici en el cual se destaca el aspecto constructivo y social de la representación. La segunda, son los estudios de las concepciones espontáneas y su relación con el conocimiento científico que se enseña en la escuela.

Se observa entonces, la similitud entre los términos concepción y representación, los dos han sido utilizados para destacar las ideas construidas por el sujeto, que incluyen sus puntos de vista, y sus opiniones. En ambos casos, se reconoce el papel activo del individuo y un proceso cognoscitivo que le permite apropiarse de la realidad. En la representación, se hace énfasis en el origen y carácter social del conocimiento construido por el sujeto. En conclusión, creemos que el término más apropiado para esta investigación es el de representación, puesto que recoge en su definición los elementos psicológicos individuales, pero también los aportes de la cultura, en la construcción social del conocimiento.

²⁶ GIORDAN, A. Representaciones sobre la utilización didáctica de las representaciones. En Enseñanza de las Ciencias, 1989, 7 (1) p.53

²⁷ DELVAL, J. La representación infantil del mundo social. En El mundo social en la mente infantil. Turiel, E. Enesco, I. y Linaza J. Alianza 1989.

De acuerdo con las investigaciones mencionadas, se considera que las principales características de esos conocimientos previos, concepciones, o representaciones son:

- No son completamente congruentes con los principios y conceptos científicos.
- Constituyen esquemas coherentes con poder explicativo.
- En algunos casos se constituyen como "obstáculos" para adquirir nuevos conocimientos.
- El aprendizaje de una noción o concepto científico depende de estas representaciones.
- Son expresados con un lenguaje poco preciso, usando términos del lenguaje cotidiano.
- Pueden presentar en su evolución alguna analogía con la de los conceptos en la historia de la ciencia.
- Se evidencian algunas similitudes en individuos de diferentes culturas, edades y niveles de escolaridad.
- Se pueden describir en ellos grandes tipos o marcos de referencia
- Para la enseñanza, es fundamental conocer los significados de estas representaciones, su estructura, y funcionamiento.
- Logran que la ciencia arraigue en la vida cotidiana de los grupos, convirtiendo en familiar los conceptos y teorías.

2.1.2 LA REPRESENTACION SOCIAL .

La representación social es un proceso psicosociológico que refleja las formas específicas de construcción de la realidad social y las relaciones interpersonales. Sus orígenes teóricos se encuentran en la sociología y sus fuentes empíricas en la antropología. En efecto, fue Durkheim (1898) el primero que utilizó el término "representaciones colectivas" para diferenciar la especificidad del pensamiento colectivo con relación al pensamiento individual y principalmente para mostrar la primacía de lo social sobre lo individual. En el campo antropológico los trabajos pioneros de Levi- Bruhl (1972) sobre pensamiento prelógico y las formas específicas en que la "mentalidad primitiva" se representaba en algunos mitos y rituales aunado a las investigaciones de Levi-strauss (1958) sobre el pensamiento salvaje constituyen la base empírica de los orígenes de este concepto.

En psicología la obra pionera y siempre sorprendente de G.H. Mead proporciona algunos elementos conceptuales y metodológicos para una elaboración más cognitivista de la representación social. En efecto, los

defensores del interaccionismo simbólico rechazan el determinismo social Durkheimiano y realzan procesos como el lenguaje, los símbolos, los gestos los cuales se constituirían en los filtros y mediatizadores de la "construcción social de la realidad". Sin embargo es sólo hasta la clásica investigación de Moscovici (1961) sobre la representación social que los franceses tienen del psicoanálisis, en donde la representación social se constituye en el eje de la psicología cognitivo social en tanto integra procesos tales como imágenes mentales, lenguaje, personalidad, socialización y otros.

*De esta forma, "la noción de representación social nos sitúa en el punto donde se intersectan lo psicológico y lo social. Antes que nada concierne a la manera como nosotros, sujetos sociales, aprendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras, el conocimiento "espontáneo", "ingenuo" que tanto interesa en la actualidad a las ciencias sociales, ese que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural, por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, este conocimiento es, en muchos aspectos, un conocimiento socialmente elaborado y compartido"*²⁸.

Desde este punto de vista, la caracterización social de los procesos y contenidos de la representación contempla una diversidad de aspectos a tener en cuenta, tales como las condiciones y contextos en que surgen dichas representaciones, los tipos de interacciones comunicacionales en que circulan y las funciones que cumplen dentro del colectivo social que las utiliza. La representación social es representación de alguien o de algo y en consecuencia es producto de una relación y no el duplicado de lo real, por tanto, los contenidos de la representación debemos buscarlos en la relación con el mundo y las demás personas. No existe ninguna representación social que no sea producto de la relación con un objeto o sujeto, aunque éste sea imaginario, simbólico o mítico-religioso.

La teoría de la representación social está profundamente ligada a los sistemas de valores, ideas y prácticas que le permiten a los sujetos en primer lugar : establecer un orden que les permitirá orientarse y "dominar" su medio

²⁸ JODELET, Las representaciones sociales. En MOSCOVICI, S. Psicología social, tomo II, Paidós, Buenos Aires, 1980, p, 372.

social ; y en segundo lugar, facilitar la comunicación entre los miembros de la comunidad al proporcionarles un código para nombrar y clasificar los diversos aspectos de su mundo y su historia individual y grupal.

Analizar el conocimiento social conduce a un planteamiento en el que lo social no puede ser un hecho estático dado ; al contrario de cualquier planteamiento estricto, las representaciones sociales no pueden situarse en la cabeza de los sujetos que aprehenden el mundo social, se encuentran en el continuo intercambio entre los mismos individuos que explican su vida cotidiana, conociéndola y comunicándola.

De esta manera, no puede desligarse el carácter simbólico de las representaciones sociales, porque se reduciría a unas estructuras cognoscitivas más, y a la vez, tampoco puede olvidarse su carácter cognitivo, ya que este involucra la adquisición de conocimiento.

En conclusión, las representaciones sociales son una forma particular de conocimiento que tiene un origen y una expresión social y una función práctica en la inducción de comportamientos y actitudes cotidianas, la cual posee una forma de conocimiento elaborado y compartido.

2.1.2.1 Los procesos de Representación Social.

Si bien es cierto que el conocimiento es una actividad social, es necesario entender que también requiere un trabajo individual porque la construcción la tiene que realizar el propio individuo. Este aspecto de elaboración personal resulta fundamental, no sólo porque es allí donde se nos revelan los procesos, sino porque nos introduce en una problemática supremamente densa y compleja de la psicología evolutiva : los mecanismos de transición y complejidad del conocimiento.

En efecto, mientras que algunas teorías psicológicas han reducido este factor de construcción personal a un simple aprendizaje social y subrayado el papel moldeador que el medio tiene sobre el individuo (como es el caso del conductismo, cf. Bandura, 1980 ; Ardila, 1989) es evidente que la diferencia de juicios y representaciones sociales que un individuo presenta a lo largo de sus estadios de desarrollo demuestra que sus ideas sociales no son un puro reflejo de los adultos, sino que cada individuo debe realizar una construcción y resignificación propia de los diversos eventos sociales que encuentra en su vida.

No obstante, el papel de tutor que desempeñan los adultos y los pares (otros niños), así como los medios de comunicación (principalmente la televisión) resultan fundamentales en la construcción del conocimiento social, pero no entendidos como una simple imitación y aprendizaje de comportamientos sociales (Bandura, 1980) sino como un proceso de incorporación o inserción de nuevos elementos del saber social a sistemas previos de clasificaciones, de eventos, de tipologías, de personas y de hechos sociales que el individuo ya posee y ha construido anteriormente. Este proceso de incorporación y acomodación de elementos nuevos a sistemas ya organizados es denominado por la psicología social como ANCLAJE y nos permite entender la diversidad de actitudes y cogniciones que se generan en diferentes contextos sociales.

En este sentido, resulta fundamental en la representación social tener claro la diferencia entre la información y la organización de esa información. Mientras que la información es general y fragmentaria, la forma como cada individuo procesa y organiza esa información es particular, selectiva e intencional. De esta forma, las ideas, actitudes, imágenes, conceptos y símbolos que orientan el comportamiento de los individuos hacia un objeto o evento social, conforman EL CAMPO DE REPRESENTACION el cual se refiere a la manera como el individuo organiza, jerarquiza, y legitima los contenidos que configuran la representación social. En consecuencia, el campo de representación varía de un sujeto o de un grupo a otro, de acuerdo con los niveles de información que posean, y a los patrones de jerarquización y coherencia que el grupo social ha construido. Los factores ideológicos y culturales son entonces preponderantes en la estructuración del campo de representación. También, la actitud es otro elemento importante de la representación, a través de ella se expresa la dimensión afectiva hacia el objeto de representación. El sujeto, asume una posición valorativa, positiva o negativa, frente al hecho social.

Ahora bien, aunque existen diferentes maneras de entender el procesamiento de información, probablemente sea la división propuesta por Wyer (1981, citado por Paez, Villarreal, Etxeberria y Valencia 1987), la más indicada para nuestros propósitos en virtud de su énfasis en los juicios sociales. Estas fases de Wyer son :

- a. Una fase de codificación, percepción y comprensión de los estímulos sociales : Codificar significa aquí la transformación de los estímulos sociales en estructuras de significado asimilables por la memoria. Esta clasificación sólo es posible mediante la atribución de sentido a dichos estímulos. La percepción se refiere al conocimiento de un patrón sensorial o su clasificación como un objeto social conocido, y finalmente, la

comprensión que consiste en la interpretación global de los estímulos sociales realizada mediante atribuciones de causalidad e inferencias elementales.

- b. Una fase de memorización, archivado y posterior recuperación de la información: Empíricamente se ha demostrado cómo la comprensión y percepción son la base de la memorización o archivado, así mismo, se ha encontrado (Zajonc 1985, Markus y Zajonc 1985) que una representación que se ha desarrollado en la fase de codificación se activa de nuevo en el momento en el que el sujeto debe recordar y recuperar la información mediante estímulos, procedimientos narrativos, esto es, mediante una contextualización narrativa de los estímulos que asimiló en la fase de codificación.
- c. Una tercera fase es la de comprender las implicaciones y combinaciones de la información integrada en los esquemas para tomar una decisión o realizar un juicio. Dicha combinación de la información la realiza el sujeto de cara a las implicaciones FUNCIONALES que esta información pueda tener y en consecuencia al sentido y comprensibilidad que se le asigne.
- d. Una cuarta fase es la de seleccionar y efectuar una conducta social que refleje el conocimiento codificado y recuperado y a la vez desarrolle nuevas formas de interpretación de los estímulos asimilados.

Estas fases del procesamiento de la información social nos demuestran que el proceso por el cual se va construyendo la representación del mundo social no es lineal y acumulativa. Durante muchos años se creyó que el conocimiento social del niño va progresando en círculos concéntricos desde lo que está más próximo a lo que está más alejado. (Jahoda, 1963, citado por Delval 1989). Por ejemplo, en geografía el niño pasaría del conocimiento de su familia a su barrio a su ciudad, su región, su país y así sucesivamente. Por el contrario, lo que demuestran las investigaciones sobre el desarrollo de nociones sociales específicas (económicas, políticas) es que para la comprensión de los fenómenos sociales frecuentemente hay que integrar cosas próximas y lejanas, y depende de las coordenadas y condiciones en las que se planteen los problemas, así como de los estilos cognitivos del niño, que pueden ser independientes o dependientes del contexto. (Pascual Leone, 1983, Witkin y Goodenough, 1980)

Aquí ya empezamos a ver la complejidad del problema de los mecanismos de construcción del conocimiento social. Porque ¿Cómo se determina el paso o transición de una forma (estadio) simple a una más compleja?; aún más ¿Es posible hablar de estadios de desarrollo en el conocimiento social?

Ya hemos visto cómo se organiza y procesa la información social a través de unas fases, el problema ahora es determinar si esas fases dependen del nivel de desarrollo de unas estructuras globales lógicas como sería el caso si se asumiera la perspectiva piagetiana clásica, o por el contrario si entendemos que esa transición de una forma simple a una más compleja está determinada por una serie de factores que van desde los escenarios socioculturales en que se mueve el sujeto, los juegos del lenguaje que se emplean, la modalidad de pensamiento más exigida socialmente, los imaginarios y prácticas interpretativas de una comunidad particular, hasta las formas más concretas de articulación de contenidos sociales a procesos cognitivos específicos como las imágenes mentales, la simbolización, la representación, el lenguaje etc.

La profunda relación e imbricación entre el contexto social (con todas sus implicaciones culturales y prácticas sociales) en que se mueve un individuo y sus propias construcciones representacionales, han llevado a algunos autores a considerar el desarrollo del conocimiento social ya no en términos de estadios o niveles de complejidad creciente sino en forma expansiva, es decir, en términos de ampliación y diferenciación de miradas y perspectivas del fenómeno o problema, de ahí que el problema de la descentración social (ponerse en el punto de vista del otro), trabajado por Piaget (1953), Smedslund (1978), Haste (1980) y Buterworth (1980); la empatía (sentir y sintonizarse con el otro), tomada de la terapia Rogeriana, y los procedimientos narrativos (explorado por Bruner y Ricoeur) en que el sujeto comprende y describe una situación o evento social, sean los procesos fundamentales para representar y comprender la sociedad.

2.1.3 DOMINIOS DEL CONOCIMIENTO SOCIAL

Como teórico de la cognición social, Elliot Turiel ha criticado los enfoques asociacionistas y constructivistas, sobre todo en lo que se refiere al establecimiento de estadios o a la periodización en la construcción del conocimiento social y no social: "...no debería asumirse que todo tema de investigación puede ser analizado mediante un modelo de etapa-secuencia. Por el contrario, es necesario un fundamento que permita distinciones apropiadas entre diferentes tipos de funciones sociocognitivas"²⁹.

²⁹ Op. Cit. P.89

"Una característica central de la investigación de Piaget sobre el conocimiento social es el intento de coordinar el estudio del desarrollo con formulaciones para todos los dominios del conocimiento...podría decirse que la teoría del desarrollo estructural ha sido SOBREALICADA E INFRAUTILIZADA. Por un lado, la teoría ha sido sobreaplicada en el sentido de que lo que normalmente se considera su rasgo más característico - que el desarrollo se produce en etapas - se impone a una variedad de dominios sociales sin pararse a distinguir entre las funciones que forman sistemas organizados y las que no. Por otro, la teoría ha sido infrautilizada en el sentido de que el acento se ha puesto en una propuesta, la de las etapas, cuando realmente se trata de una teoría mucho más amplia y diferenciada".³⁰

De esta forma, extrapolar las estructuras y etapas de un dominio o forma de representación en este caso, la lógico-matemática propia de la representación física a otros dominios como el dominio moral o axiológico es pasar por alto el hecho irrefutable de que las estructuras cognitivas son parciales (y no generales) porque abarcan dominios de conocimientos delimitados.

Estas características le imponen así mismo a las nociones sociales mecanismos y estrategias de construcción diferente a las del conocimiento físico lógico-matemático en tanto no sólo el objeto de conocimiento es otro sujeto (o sujetos) sino que, y principalmente, está mediatizado por convenciones y consensos intersubjetivos determinados culturalmente que son susceptibles de modificación no solo por la fuerza de la argumentación y la razón, sino también y generalmente, por la razón de la fuerza, el autoritarismo y la persuasión.

Partiendo de lo anterior, *Turiel propone que el conocimiento social y no social se construye en dominios o sistemas conceptuales diferenciados*, por lo que no existiría un sistema central de conocimiento social independiente, es decir, que los juicios sociales de un individuo, no forman un sistema de conocimiento autónomo, sino que son habilidades utilizadas en conjugación con los sistemas conceptuales. De esta manera, las estructuras cognitivas no son globales, como en el caso de la teoría Piagetiana, sino que abarcan dominios de conocimiento social delimitados, que muestran relaciones de naturaleza directa.

El individuo construye a partir de sus experiencias cotidianas los diferentes conocimientos de las áreas o dominios de la realidad social con los que él

³⁰ TURIEL E. Los dominios del conocimiento social. En el mundo social en la mente infantil. p. 87.

mismo interactúa. La naturaleza o dominio de una interacción social, tiene una relación significativa con cómo piensa el individuo sobre ella, y cómo influye en el desarrollo del mismo. Así pues, el individuo extrae y reproduce información sobre las personas, sobre las interacciones que se producen entre éstas y sobre los sistemas de organización social (instituciones, liderazgo, sentimientos y pensamientos de otros sujetos).

Para Turiel, existen dos aspectos centrales del conocimiento sobre las relaciones sociales : los sistemas de relaciones sociales y las prescripciones respecto a como deben ocurrir dichas relaciones. En este sentido identifica tres categorías generales que forman la base de la estructuración del mundo social :

1. La psicológica : conceptos que el individuo elabora de las personas como sistemas psicológicos , estableciendo ideas acerca de ser persona, la personalidad , el concepto de sí mismo, la identidad .
2. Lo social : conceptos acerca de como interactúa la gente, como se relaciona entre sí, sistema social, grupos, instituciones sociales, autoridad y roles sociales.
3. La moral : pautas sobre como se comporta la gente, el concepto de justicia, las convenciones sociales y las prescripciones morales.

Sin embargo, esta clasificación de los dominios de la representación social parece insuficiente, en la medida en que dichos dominios parecen confundirse :

"Los tres dominios parecen solaparse y entremezclarse sin que exista un criterio que permita establecer la distinción. El conocimiento social de los otros como individuos, se diferencia del conocimiento de las instituciones, pero la moral es un aspecto que penetra todas las relaciones sociales, tanto las interindividuales como las institucionales "³¹.

Por tanto, algunos autores han establecido otras clasificaciones que quizá sean más adecuadas. Así, por ejemplo, Shantz (1982, citado por Delval, 1989) propone que se pueden distinguir cuatro dominios de la experiencia y del conocimiento social :

³¹ DELVAL, J. Op. Cit., p. 252.

1. **Dominio psicológico** : Se refiere al conocimiento que el individuo tiene de su propio yo, y de las otras personas como organismos que tienen procesos psicológicos como pensamientos, sentimientos, intenciones, necesidades etc.
2. **Dominio relacional** : Constituido por el conocimiento que posee de las relaciones diádicas, tales como amistad, conflicto etc.
3. **Dominio moral-convencional** o **de las reglas** : Se refiere al conocimiento que el individuo tiene de las interacciones con el grupo social y de las configuraciones que relacionan a un individuo con los conceptos de dominancia, afiliación, miembros dentro del grupo.
4. **Dominio societal** : Es la representación de las instituciones sociales tales como la familia, la nación etc.

4 dominio de la experiencia y conocimiento social

En cuanto al desarrollo dentro de los dominios, Turiel deja claro que no están relacionados con la edad, sin embargo, no debe entenderse que esta afirmación signifique que el desarrollo cognitivo no experimenta cambios estructurales con la edad. Debe entenderse que cada uno de los dominios, aunque tienen vías de comunicación entre ellos, posee trayectorias evolutivas independientes. Así pues, y como es absolutamente común, hay sujetos que poseen un gran desarrollo en su dominio societal o de conocimiento de las instituciones sociales y/o su organización, pero el desarrollo en su dominio diádico es muy pobre, es decir, que en sus relaciones sociales y en la interacción propiamente dicha, se desempeña deficientemente.

Como conclusión de los planteamientos, desde el enfoque de los dominios sociales y su desarrollo, se podrían establecer los siguientes puntos básicos :

- El desarrollo socio-cognitivo no debe analizarse de manera global.
- Los juicios sociales del individuo no forman un sistema unificado.
- No hay distinciones relacionadas con la edad entre dominios.
- El lugar para buscar cambios es dentro de la organización de los contenidos de los dominios de conocimiento, una vez han sido delimitados.

2.1.4 LA MODALIDAD NARRATIVA DE PENSAMIENTO

En el caso concreto de la psicología cognitiva-social, han sido los trabajos de Bruner (1990, 1991) los que han destacado la importancia de la narratividad en la construcción del conocimiento y específicamente del conocimiento social.

Bruner plantea la existencia de dos modalidades de funcionamiento cognitivo o de pensamiento, cada una de ellas con modos característicos de ordenar la experiencia y de construir la realidad, además de ser las dos (si bien son complementarias) irreductibles entre sí, "Las dos maneras de conocer tienen principios funcionales propios y sus propios criterios de corrección. Entre ellas difieren fundamentalmente en sus procedimientos de verificación".³²

Una de las modalidades de pensamiento a las que Bruner se refiere es la paradigmática o lógico-científica, que trata de cumplir el ideal de un sistema matemático formal de descripción y explicación. Emplea la categorización o conceptualización y las operaciones por las cuales las categorías se establecen. En términos generales la modalidad paradigmática se ocupa de causas generales y de su determinación, y emplea procedimientos para asegurar referencias verificables ; su lenguaje está regulado por requisitos de coherencia y no contradicción.

La segunda modalidad de pensamiento que Bruner denomina "modalidad narrativa" en oposición a la "modalidad paradigmática" mencionada anteriormente, se ocupa básicamente de un tipo específico de acto de habla : de una narración.

"Un enunciado o un texto cuya intención es iniciar y guiar una búsqueda de significados dentro de un espectro de significados posibles. La narración de cuentos, además es un acto de habla, cuyas condiciones de expresividad son únicas"³³.

El pensamiento narrativo de la misma manera como un relato, incorpora la realidad social y cobra sentido, a partir de agentes (personajes), ambientes, escenarios, intencionalidad, relaciones y acción. La inseparabilidad de los personajes con los demás elementos está profundamente enraizada en el carácter mismo del pensamiento narrativo, ya que de ningún modo se trata de construcciones arbitrarias. En ellas no sólo se reflejan procesos psicológicos,

³² BRUNER, J. Realidad mental y mundos posibles. Gedisa. Barcelona. 1992, p.12

³³ Ibid. p. 79

sino también las creencias y representaciones del que las elabora; la forma como ese sujeto en particular interpreta el comportamiento de quienes conforman su mundo social ; cómo también lo que efectivamente para el adquiere sentido y significado.

Desde este enfoque histórico - culturalista, el sujeto entra en la vida social a partir de un proceso de negociación de significados públicos (que no por ello son permanentes sino que por el contrario, sus referentes o sentidos cambian día a día) los cuales conforman un conocimiento aculturado "que no puede definirse como no sea mediante un sistema de notación basado culturalmente"³⁴. Por tanto, la representación de la vida social se va a realizar a partir de las creencias, deseos e intenciones circulantes en la cultura, que los individuos asumen como pautas o patrones óptimos y adecuados para orientar su comportamiento.

"Media entre el mundo canónico de la cultura y el mundo más idiosincrático de las creencias, los deseos y las esperanzas, hace que lo excepcional sea comprensible y mantiene a raya lo siniestro, salvo cuando lo siniestro se necesita como tropo... Las narraciones no pueden reducirse meramente a la estructura de su trama o al dramatismo, dependen en una medida sorprendente del poder de los tropos, es decir de la metáfora, de la metonimia, la sinécdoque, la implicación y las demás figuras. Sin ellos las narraciones pierden su poder de ampliar el horizonte de posibilidades, de explorar todo el espectro de conexiones entre lo excepcional y lo corriente".³⁵

En consecuencia la modalidad narrativa del pensamiento se preocupa más por la verosimilitud que por la verdad, sus mecanismos tienen que ver más con lo simbólico - analógico, los tropos y la construcción intersubjetiva de lo social que con la equilibración de estructuras lógicas. En la cognición narrativa, los procesos de razonamiento son más abductivos y subjuntivos que inductivos o deductivos. Sus formas de "conceptualización" se expresan en desenlaces tristes, cómicos o absurdos de sus historias ; sus argumentos no son lógicos ; son retóricos ; persuaden o disuaden, convencen o no convencen.

El pensamiento narrativo está mediatizado y permeado por la cultura, por los relatos circulantes en el imaginario colectivo, por la nomenclatura que un

³⁴ Ibid. p. 81.

³⁵ Ibid. p.115

grupo social ha construido para darle sentido y significado a su experiencia y a su vida.

Desde el punto de vista pedagógico, vale la pena destacar que la suscitación de contradicciones, conflictos o tensiones cognitivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje es común a diversos modelos pedagógicos y didácticos tales como la enseñanza problémica o el cambio conceptual..

Nosotros hemos retomado esta categoría fundamental de la pedagogía contemporánea y hemos intentado enriquecerla no sólo trascendiendo su connotación intelectualista con elementos afectivos - volitivos sino también asumiendo la contradicción como problema o incongruencia narrativa propia de la representación social y ya no como contradicción lógica ni dialéctica como tradicionalmente se ha trabajado tanto desde la perspectiva estructuralista como marxista. En efecto, creemos que la incongruencia representativa no sólo involucra aspectos afectivos, volitivos y actitudinales sino discordancias narrativas.

El estudiante cuando "pone en escena" un rol, cuando representa un drama cotidiano de otro periodo histórico, elabora narraciones que le permiten representar dicha segmentación espacio - temporal: Las historias bien construidas, según Burke, constan de cinco elementos: un actor, una acción, una meta, un escenario y un instrumento. El problema consiste en la existencia de un equilibrio entre cualquiera de los cinco elementos anteriores: La acción hacia una meta resulta inadecuada en un escenario determinado, también puede ser que un actor no encaje en un escenario, o una confusión de metas.

Desde este punto de vista, las narraciones que el sujeto expresa para comprender un contexto social específico (o histórico) tienen que relacionarse necesariamente con lo que es moralmente valorado, que resulten "semejantes con la vida", y la cotidianidad. Por tanto, entendemos por incongruencia narrativa cuando un individuo vivencia, siente y ve que la proyección y expresión de las historias que narra presentan una discordancia o problema entre alguno de los elementos mencionados y sus recursos morales, afectivos o intelectuales no lo pueden corregir, y si lo hacen no alcanzan a comprender la historia que ellos mismos han narrado.

"Las historias tienen que ver con cómo interpretan las cosas los protagonistas, que significan las cosas para ellos. Esto es algo que se encuentra incorporado a la historia: El hecho que ésta implica tanto una

convención cultural como una desviación respecto a esta última que puede explicarse a partir del estado intencional de un individuo"³⁶

De esta nueva forma de entender la contradicción y la tensión en el acto pedagógico se asume al individuo de forma íntegra, no fraccionada ni fragmentada, haciéndolo partícipe de la creación del conocimiento y hacedor de la historia.

La incongruencia narrativa, al involucrar tantos procesos cognitivos como afectivo - axiológicos, exige un cambio de actitud por parte del maestro orientada hacia una co - construcción del conocimiento social a partir del acto comunicativo y la representación de los dramas de los personajes históricos, principales mecanismos de la descentración histórica.

³⁶ Ibid. P.62

2.2 LA POBREZA : UN FENOMENO COMPLEJO

Los lineamientos de las políticas internacionales desde 1995, apuntan a considerar que "La pobreza es un fenómeno complejo y multi-dimensional." y que "su eliminación exige una aproximación integrada, inter-sectorial y multi-disciplinar".³⁷ Esta complejidad, hace a la pobreza una problemática de vigencia permanente, que mantiene a muchos sectores políticos en controversia sobre las formas y modos que deban emplearse para su superación. La ONU, entre otras organizaciones dedicadas a la búsqueda de soluciones globales, ha adelantado una serie de acciones de apoyo y suministro de recursos orientadas a superar la pobreza absoluta y las condiciones de miseria de una gran cantidad de los habitantes del planeta ; pero hasta ahora los resultados son mínimos y la brecha entre quienes poseen un nivel de vida por lo menos aceptable y los que no tienen nada, cada vez adquiere dimensiones más alarmantes.

Hasta hace poco los planteamientos empezaron a involucrar en la discusión sobre la pobreza, elementos de carácter social, que superen las posiciones economicistas de políticas de ayuda económica, y que promuevan desde distintas perspectivas disciplinares, discusiones que contribuyan a la superación y erradicación de la pobreza absoluta y de la miseria.

Por tal razón un estudio multi-disciplinario sobre este fenómeno, no solamente es pertinente en términos sociales, sino también constituye una opción en la clase de ciencias sociales para incentivar el estudio sobre aspectos de orden internacional de los cuales se ocupa el mundo de hoy, y que pueden ser historiados, ubicados, discutidos y replanteados en términos pedagógicos dentro del espacio escolar.

³⁷ AZNAR, K. Víctor. 1996-Año Internacional de la Erradicación de la Pobreza. Internet.

2.2.1 EL CONCEPTO DE POBREZA

La palabra pobreza es una derivación del término latino *paupertas* señalando las carencias y necesidades de los grupos estratificados. El término ha sufrido una serie de transformaciones de tipo semántico a través del tiempo, para referirse a situaciones semejantes, con necesidades y condiciones distintas.

Por las características sociales inscritas en las distintas épocas históricas, E.J. Hobsbawm, propone tres tipos de pobreza, independientes del grupo y el tiempo que las genere, que aparece a continuación complementado con los aportes de diferentes disciplinas, que serán ampliados en el marco teórico y conceptual:

- ***Pobreza moral***

Esta define el lugar que ocupa la pobreza en la escala de valores construida por cualquier grupo humano. Por ejemplo, en el caso de la Edad Media, las ordenes religiosas y cofradías acogían voluntariamente la pobreza, con el fin de asumir la situación de los menos favorecidos. Ser pobre tenía un significado religioso más importante y profundo que la necesidad de suplir las carencias del plano terrenal. Más tarde, para las sociedades del siglo XVIII y XIX el lugar que ocupaba la pobreza en la escala de valores se transformó. Desde ese momento se hizo necesario sacar al pobre de las calles que sólo le invitaban al vicio y a las acciones impropias para moralizarlo mediante el trabajo.

La póbrea moral, también podía referirse a los sentimientos de quienes se encontraban en esta situación. La vergüenza por ejemplo, en la época Medieval y aun en los siglos XVII y XVIII se hizo visible en los pobres llamados vergonzantes que sufrían su condición miserable, por haber vivido abundancia en otros tiempos. Por otro lado, algunos grupos experimentaban orgullo como las ordenes mendicantes y los que bajo la concepción cristiana se sentían privilegiados y señalados por Dios gracias a su condición de pobreza. Además, se encuentran sentimientos de inconformidad, asumidos en otros tiempos como desobediencia a los designios divinos o como castigo por los pecados. En épocas más recientes la sociedad ha calificado la inconformidad como resentimiento que incluso lleva a cometer acciones delictivas que atentan contra el equilibrio social.

- ***Pobreza social***

Dada por las condiciones de desigualdad de las comunidades estratificadas, en las que los grupos más débiles son sometidos a la humillación, la dependencia, la marginación o el rechazo. Desde esta perspectiva, el problema de los recursos y las condiciones mínimas de vida, no son los únicos elementos que caracterizan la pobreza.

Factores como la ubicación espacial, (estratificación de las zonas de la ciudad, procesos de invasión, piratería de terrenos, venta clandestina de lotes, conformación de barrios populares, condiciones mínimas de existencia en las zonas rurales entre otros), o elementos de tipo demográfico definidos por procesos migratorios y elevadas tasas poblacionales, diferencian y determinan las condiciones de pobreza en las distintas zonas del mundo.

Por otro lado, las actividades económicas, desde profesiones hasta oficios con poca o ninguna calificación, parecen determinados por los grupos sociales más fuertes a tal punto que difícilmente la personas con menos oportunidades y reconocimiento social llegan a capacitarse o a recibir una educación superior y profesional. Entonces, la segregación socio - espacial, los procesos demográficos de desplazamiento, las elevadas tasas poblacionales y el acceso a la educación y a las oportunidades laborales, establecen formas de relación entre los distintos grupos que definen para unos posiciones de poder, de pertenencia y de propiedad y para otros invalidez, humillación y sumisión.

- ***El pauperismo***

" Describe una categoría de personas incapaces de mantenerse a sí mismas en absoluto, o de mantenerse al nivel convencionalmente considerado mínimo, sin asistencia exterior"³⁸ En este sentido, dentro de la familia se generan los primeros tipos de dependencia de quienes hasta ahora ingresan al grupo social. Por fuera del núcleo familiar, el asistencialismo, toma diversas formas y establece diferentes responsables según el momento histórico que se aborde.

Para la sociedad medieval y para el sistema colonial de los siglos XVI, XVII e incluso XVIII, el auxilio a los pobres, era centralizado por las ordenes religiosas, las cofradías y la iglesia católica. La ayuda demostraba la bondad

³⁸ HOBBSAWM, E. J. "Pobreza", en : Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Volumen VIII. Aguilar. 1976.

de los cristianos católicos que daban limosnas a los menesterosos y miserables, señalados por Dios para compartir con él la vida eterna.

Con la consolidación de los principios ilustrados la pobreza empezó a ser una preocupación de primer orden para los gobiernos. Por tal razón la beneficencia, dejó de ser monopolizada por la iglesia y se instituyó como una política de tipo social que recogía a los pobres de las calles, les daba instrucción y los capacitaba para asumir trabajos que los hicieran útiles a la economía del reino. De esta manera, la política asistencial empezó a ser objeto de las preocupaciones de los gobiernos de Europa durante los siglos XVIII Y XIX, para regenerar los residuos de población que no se habían vinculado con ninguna actividad productiva.

El hospicio, el hospital, la casa de recogidas, la casa de expósitos, el panóptico y la cárcel, fueron instituciones creadas para la regeneración e instrucción de quienes deambulaban por las calles y perjudicaban la economía del reino. Mas adelante el sistema capitalista empezó a absorber la mano de obra calificada y resocializada que surgió de las acciones adelantadas por las instituciones mencionadas Sin embargo, los altos porcentajes de la población que carecían de recursos, condiciones de vida y capacitación seguían siendo muy altos.

Durante los últimos años del siglo XIX y todo el siglo XX, la intención del asistencialismo se transforma y se adelanta fundamentalmente con quienes en definitiva no pueden integrar el aparato productivo, por no contar con las condiciones físicas y psicológicas para desempeñarse, por ser menores, por vejez o invalidez entre otras.

• **Más allá de la pobreza**

A través del tiempo, han ido surgiendo otras palabras relacionadas con esta situación que señalan diversas manifestaciones de la pobreza, asociadas con otros problemas de tipo social. Dentro de las diferentes formas en las que aparece la pobreza es posible encontrar :

- * **la idea de mendigo, propia del surgimiento y consolidación de las ciudades.** Durante el siglo XVIII, el mendigo es la encarnación de la holgazanería, trabajar es entonces un valor que más allá de proporcionar subsistencia, moraliza al pueblo que ejerciendo la mendicidad, cultiva la pereza.
- * **Los marginados sociales.** Con el desarrollo y crecimiento de las ciudades en el presente siglo, se empezaron a denominar así, a quienes

se encontraban en un estado de indefensión económica y social. Esta condición los obligo a ocupar ciertos sectores y zonas urbanas también marginales por ser ocupadas por ellos y los limitó a un cierto tipo de actividades económicas y a un nivel distinto de educación de quienes tenían en sus manos la toma de decisiones. Las problemáticas que generan esta segregación y el excesivo aumento poblacional los convirtió en un sector de delincuencia y criminalidad potencial..

- * **La indigencia.** La carencia de recursos económicos, sociales e incluso morales que se presenta en la actualidad, genera un grupo de población que se localiza en la calle, y que es producto de la desarticulación de la familia, la insuficiencia de opciones propuestas por el modelo de desarrollo vigente, la imposibilidad de suplir las necesidades de la población más joven por parte de instituciones como la escuela, y los parches y pandillas que plantean una nueva alternativa de subsistencia a los recién llegados a la sociedad.
- * **Calidad de vida.** En los últimos años el desarrollo de algunas disciplinas sociales, fundamentalmente de la geografía humana, ha generado una serie de discusiones sobre las condiciones de existencia de la humanidad. Aunque estas reflexiones no han sido adelantadas básicamente en torno a la pobreza, la calidad de vida es una categoría que permite determinar los niveles de satisfacción de las necesidades que han alcanzado los miembros de cualquier grupo humano. En este sentido, la Calidad de Vida constituye el termómetro de la pobreza, pues su función primordial consiste en detectar los factores sociales, económicos, políticos y culturales que la producen para categorizarlos y explicarlos.

2.2.2 LA POBREZA EN LA HISTORIA

Situaciones de sumisión, dependencia o humillación a las cuales se llega por insuficiencia o ausencia total de medios materiales y sociales han sido denominadas como pobreza. Sin embargo no siempre las carencias han sido las mismas, estas han variado según las épocas y las condiciones sociales predominantes.

En los grupos primitivos, esta condición recaía sobre aquellos que no poseían destrezas ni habilidades en la lucha, la recolección o el trabajo. Esta debilidad los convertía en grupos subalternos, dependientes. En las comunidades esclavistas, la pobreza estaba relacionada directamente con los esclavos, quienes no solamente no contaban con recursos materiales ni con

garantías de tipo social, sino que además nisiquiera se pertenecían a ellos mismos.

2.2.1.1 Edad Media

En la época medieval, la pobreza se encontraba referida a los campesinos y siervos que no contaban con medios materiales, que estaban bajo el dominio de un señor feudal y que además llevaban sobre sus hombros una pesada carga fiscal. Esta condición de sumisión y dependencia, era impulsada por la Iglesia Católica que la aceptaba y justificaba, desde el discurso cristiano de entrega total y humildad plena. El pobre era entonces un privilegiado, que ganaría la felicidad eterna junto a Dios si asumía con resignación su situación terrenal

No solamente los pobres serían invitados a participar de la vida eterna, también todos los que se despojaron de sus pertenencias para ayudar al prójimo necesitado, esto explica porque las ordenes religiosas y la iglesia seglar, centralizaron las formas de auxilio y caridad durante toda la Edad Media. Testamentos, diezmos, misas de indulgencias, cajas de misericordia entre otras, eran las donaciones más comunes, todas procedentes de los más ricos, que lavaban sus culpas y ganaban favores en el cielo, ayudando a quienes no tenían nada más que esperar con paciencia la muerte para poder disfrutar de las gracias del cielo.

Michel Mollet, encontró tres tipos distintos de pobreza durante esta época : la voluntaria, la simulada, y la involuntaria. La primera, adelantada por las ordenes mendicantes de la Edad Media, que con el animo de igualar las condiciones de los más necesitados abandonaron las comodidades de la vida material. La segunda, que llevaban a cabo quienes contaban con los medios suficientes para subsistir y con posibilidades físicas y mentales para asumir algún trabajo pero que preferían aprovechar la caridad cristiana. Y el tercer tipo, en el que se encontraban quienes carecían de todos los medios de subsistencia. Estos eran los verdaderos pobres, los bienaventurados, favorecidos por la gracia de Dios.

Quienes no poseían oportunidades ni garantías y se encontraban sujetos a los auxilios del clero y de los más ricos, eran los honrados y santificantes, los que no fingían, que no simulaban su condición sino que vivían en ella y a pesar de ella. Pero no todos esperaban a que llegara una vida mejor después de la muerte, muchos se negaban a aceptar su condición y terminaban cometiendo actos delictivos y reprobables. Eran los pobres pecadores, ellos, sufrían una doble condición de humillación, por un lado estaban privados de

los medios de subsistencia, y por otro, quizá el más grave para la Edad Media, habían perdido el cielo.

2.2.1.2 Siglos XV al XVII

Durante estos siglos, al igual que en la Edad Media, la protección al pobre, y las acciones caritativas, estaban mediadas por consideraciones y principios fundamentalmente de tipo religioso. La pobreza estaba referida a una indefensión económica. A este desamparo se encontraba expuesto quien por diversas razones se hallaba en estado de viudez, vejez o incapacidad física para conseguir su manutención, tal como lo señala M. Carlé:

" Los concejos, como es sabido, eximían de impuesto a aquellos de sus vecinos cuyos haberes no sobrepasaban un máximo establecido. Es lo que se llamaba Ledesma "fuero de Mezquino". Tal exención, que se extendían también a viejos, lisiados y viudas sin hijos o yerno que la ayudara, permitía o, al menos favorecía la conservación de la morada. Pero eso no alcanzaba para comer. De manera que también los propiterios podían ser pobres."³⁹

Otros factores que incidían notoriamente para agudizar esta situación eran la escasez y elevados precios de los alimentos que obstaculizaban las posibilidades de los habitantes para conseguir el sustento diario, ocasionando así, la bancarrota para quienes captaban rentas del campo. La carestía de los alimentos pone en las mismas condiciones a muchos sectores de la población. Las lluvias abundantes o prolongadas sequías contribuyeron a incrementar el número de pobres o a empeorar la situación de los que ya eran bastante miserables.

Por otro lado, se encontraba la guerra que dejó el campo desprovisto de hombres y animales, utilizados para las batallas que demandaban grandes gastos." Las guerras, influían también en las angustias del campo. Por dos caminos; uno, la táctica de asolar la campiña; otro, las exigencias de provisiones y dinero para hacer frente a los gastos que ocasionaban"⁴⁰

³⁹CARLE, M. del C. Op. Cit. p.101.

⁴⁰Ibid. p.106

Los factores enunciados hasta aquí, tuvieron consecuencias de tipo global en la población, y procedían de situaciones que desequilibraron a todo el conjunto social. Sin embargo, existe otro tipo de factores que contribuyen a incrementar la masa de pobres. No tienen ya una trascendencia social, sino que están determinados por condiciones individuales que surgen en algunos sectores de la población.

Un primer grupo, que por su edad no siguió realizando las actividades de las que obtenía su sustento y que además por la ausencia de familiares o hijos que pudieran hacerse cargo de su manutención los hacía un sector de permanente pobreza era el de los ancianos, para quienes no quedaba otro camino que la mendicidad. " La incapacidad para continuar actuando - guerra, cargo, oficio - determinada por el debilitamiento de dificultades físicas y mentales que normalmente acarrea el paso del tiempo, haría de los viejos presa fácil para la pobreza"⁴¹

Otra situación que en la mayoría de casos terminaba en pobreza, era la viudez de las mujeres cuya única protección económica y social había sido hasta entonces el matrimonio. Cuando no tenían hijos la incapacidad para mantenerse era mayor porque a pesar de que pudieran trabajar; eran parte de los considerados pobres por carecer del vínculo marital que las hacía válidas socialmente.

La cárcel, también se convirtió en un factor de pobreza. Se llegaba a la cárcel por deudas o malos negocios. La situación al interior no mejoraba, por el contrario el problema se agudizaba porque "... les faltaba también los recursos que hasta allí les permitieran sostenerse: cargo, profesión o incluso mendicidad"⁴²

La procedencia social de quienes caían en pobreza dependía de las situaciones particulares enunciadas hasta aquí, por eso este tipo de factores, la vejez, la viudez y la cárcel fueron consolidando la presencia de un nuevo tipo de pobre. "...los pobres vergonzantes aquellos a quienes el decoro y el recuerdo de una situación mejor impedía mendigar, y que, en ese aspecto, se encontraban en peor situación que los menesterosos mendicantes."⁴³ Sólo de este tipo de pobres se conocen cuáles eran sus sentimientos frente a su

⁴¹Ibid. p.113

⁴²Ibid. p.125.

⁴³Ibid. p.120.

situación desfavorable y el por qué de su vergüenza para decidirse a mendigar.



"La vergüenza de ser pobre debió de nacer entre el siglo XII y el XIV; tal vez en el siglo XIII, (...); cuando se difundió el ideal de lucro y la riqueza fue trepando al primer lugar en la escala de valores, hasta acabar como compañera imprescindible de la honra. Como ocurrió en el siglo XV.

De ahí la vergüenza de ser pobre, de haber perdido la honra; y digo que haberla perdido porque ese sentimiento tuvo que ser propio de quienes conocían las mismas claves y vivían según las mismas pautas."⁴⁴

• Formas asistenciales y auxilios para los pobres

Inicialmente la asistencia a los pobres fue asumida por grupos religiosos y por núcleos de familias particulares. Esta última forma asistencial era la más desorganizada porque no existía una institución que centralizara las ayudas. "Comúnmente se concretaba en el reparto de comida y a veces de ropa, que la mayoría de los testadores ordenaban realizar el día de su entierro, de acuerdo con una tradición muy generalizada"⁴⁵ ya que la pobreza era considerada, como una virtud que despertaba sentimientos y donaciones nobles y caritativas sobre todo cuando esta era acogida voluntariamente como principio de vida:

"Admiración y respeto cuando se trata de la pobreza voluntaria, aceptada por los interesados como parte de una consagración religiosa. (...) Las reacciones positivas frente a los que habían elegido la pobreza como forma de vida se traducían en limosnas, que, a veces, se diría que obedecen más a un movimiento espontáneo, o a una rutina."⁴⁶

De esta manera, las formas asistenciales se fundaron sobre la concepción religiosa que había predominado en Europa medieval, y fueran particulares o gubernamentales, debían centralizar los auxilios y proporcionarlos conveniente y suficientemente a los pobres de la localidad. Generalmente "Los destinatarios de esta ayuda debían ser pobres adultos de la población,

⁴⁴Ibid. p.150-151.

⁴⁵Ibid. p.136

⁴⁶Ibid. p.146

sin distinción de grupos ni de condiciones. Los niños, sólo por excepción aparecen como beneficiarios de la caridad pública o privada.⁴⁷

Quienes eran beneficiados con esta ayuda debían ser auténticos pobres. La preocupación por detectar a los pobres genuinos con el fin de evitar la ociosidad aunque fue una postura mucho más significativa durante el siglo XVIII, ya durante el XVI y XVII algunos humanistas como Juan Luis Vives y Benedictino Medina mostraban la urgencia de socorrer a los verdaderos pobres. " En España medidas como las contenidas en la cédula de 1540, que prohibía la mendicidad pública a quienes careciesen de certificado de pobreza"⁴⁸ muestran como se va haciendo visible el problema del pobre fingido.

Tal vez por esta razón, se encuentran aquellos que consideran que sus donativos tendrían un mayor aprovechamiento si se destinan para el sostenimiento de las instituciones que más sistemáticamente se ocupaban del problema: Monasterios y hospitales.

Estas entidades tenían entre sus funciones:

- _ Alojjar peregrinos
- _ Distribuir alimentos
- _ Cuidar enfermos
- _ Cuidar Huérfanos

Desde el gobierno municipal también existían una serie de funciones de asistencia que María del Carmen Carlé define de la siguiente manera:

- 1. Se procura poner los productos alimenticios básicos al alcance de sectores de más bajo nivel económico.*
- 2. Se concede limosnas a gentes caídas en miseria*
- 3. Se hacen repartos de comida a quienes no están en condiciones de adquirirla.*
- 4. Se pagan los servicios de un profesional que represente a viudas huérfanos y pobres -presos incluso- en sus pleitos. El defensor de pobres.*

⁴⁷Ibid. p.136-137

⁴⁸RUIZ, R. C. Y PALACIO, I. Pauperismo y educación. Siglos XVIII y XIX. Apuntes para una historia de la educación social en España. Universidad de Valencia. Valencia. 1995. p.13.

5. Se da ayuda monetaria a los presos pobres. No era muy frecuente.

6. Se otorga subsidio a los hospitales.⁴⁹

Sin embargo no todas las formas asistenciales socorrían a los pobres con un carácter puramente benéfico y gratuito, otras hacían préstamos a quienes pudieran aun trabajar aunque estuvieran sumidos en la miseria, con la condición de retribuir lo prestado a las "arcas de la miseria" como eran llamadas estas "cajas de préstamo".

2.2.1.3 Siglo XVIII: otra mirada a los pobres o el surgimiento de un nuevo tipo de pobre

La concepción evangélica de la pobreza como virtud, propia de los siglos medievales, y aun presente en el XVI y XVII, se modifica en el siglo XVIII, al sacarla de los marcos exclusivamente religiosos y considerarla como objeto de beneficencia y asistencia con un carácter político. Se piensa contrario a lo que se pretendía en épocas anteriores en la posibilidad de erradicarla por medio de la reclusión de los pobres, por la amenaza social que significaba tenerlos en las calles o por la necesidad de integrarlos y hacerlos útiles a través del trabajo.

"La superación del viejo sistema asistencial se va a posibilitar por la reorganización administrativa de la dinámica social. Así, la asistencia domiciliar que en el Antiguo Régimen se consideraba objeto y asunto de las parroquias, conventos, cofradías y asociaciones caritativas, en el último tercio del XVIII se potencia con un nuevo diseño que la hace depender especialmente de las administraciones locales bajo la supervisión del poder central."⁵⁰

La nueva política que se implementó con respecto a los pobres, ya no estaba sujeta a los elementos de tipo religioso que hasta mediados del siglo XVIII aun eran dominantes. En todos los países Europeos, los principios ilustrados, proponían un nuevo tipo de procedimiento que hiciera de la beneficencia un elemento útil a la economía.

⁴⁹CARLE, Op. Cit. p.142.

⁵⁰RUIZ R. y PALACIOS I. Op. Cit. p.34

" Orden público, moralización y atención al trabajo serán en definitiva, las bases sobre las que se asiente la política de pobres del XVIII, superando la reciprocidad de la acción represiva y convirtiéndola en una actuación pública dirigida al fomento del bienestar de los ciudadanos, lugar común de políticos y arbitristas del siglo de las luces."⁵¹

Por esa razón, las Juntas Centrales por la Real Cédula de 30 de marzo de 1778 empezaron a Centralizar limosna; las Alcaldías de los barrios, a ejercer un control en la demarcación; en Valencia, la junta central en 1780 creó varios fondos para emprender la beneficencia, estos fondos fueron:

- a. Empleos
- b. Viudas
- c. Pobres
- d. Enfermos
- e. Alimentos en la casa de Misericordia.

La casa de misericordia fue otra de las instituciones, que se conformó para concretar los ideales de la ilustración con respecto a quienes por el momento no contribuían de ninguna manera con la economía del reino. Carlos III, fue uno de los que más preocupación e interés manifestaba frente a este tipo de intervención social, ya que hasta ese momento, no existía ningún control por parte de la corona con respecto a esta gran masa de desocupados.

En medio de esa nueva atmósfera social, se transformó la actitud hacia el pobre, hasta hacia poco considerado como imagen de Cristo e instrumento de su misericordia. Ahora " la actitud hacia el pobre, era en gran medida, de hostilidad manifiesta, considerándole no solo como un peligro social sino también responsable de su propia situación"⁵²

• **Asistencia a los pobres en la Nueva Granada**

Las formas asistenciales y las instituciones de beneficencia que se conformaron en la Nueva Granada durante la administración colonial, se apoyaban en la concepción que acompañó al mundo medieval y al sistema asistencial de España. En el, se consideraba al pobre como representación directa de Cristo, con quien se debía demostrar consideración y misericordia para obtener favores en el cielo y asegurar la promesa de la vida eterna.

⁵¹Ibid. p.12.

⁵²Ibid. p. 25

Las instituciones destinadas para este fin, en España y América, aunque reposan sobre el principio cristiano de asistir al desvalido no pretendían prevención o erradicar la pobreza sino de mantenimiento de la misma, ya que la concepción del rico sobre su propia condición, le hacía pensar la pobreza no como la muestra de una problemática de tipo social, sino que le hacía verla como un medio para obtener el cielo. Entonces es posible afirmar que los pobres son una necesidad religiosa para la iglesia y para el rico, ya que auxiliarlo, se traduce en garantías de tipo espiritual.

La primera institución de este tipo fundada en la Nueva Granada serie de instituciones que con el apoyo de las ordenes religiosas, cofradías, hermandades, gremios y limosnas protegían al prójimo.

Julian Vargas Lesmes, afirma que por la conformación de la sociedad colonial en castas, era más aguda la situación de indefensión en la que se encontraban quienes eran indígenas negros o esclavos. Define además un amplio grupo de pobres hacia los cuales estaba dirigida la política asistencial de la Administración colonial:

- _ Mendigos y desamparados
- _ Indios e indias pobres
- _ Pobres de solemnidad
- _ Mujeres descarriadas y viudas sin familia
- _ Niños expósitos o huérfanos
- _ Enfermos
- _ Locos
- _ Viejos

• *Hospital San Juan de Dios*

Esta institución fue fundada en 1564. Se estableció, "... en las casas donadas para tal fin por el Obispo Barrios, quien inicia un "complejo" arquitectónico, que comprendía un campo santo anexo a la Catedral y unas casas situadas a sus espaldas, con el nombre de San Pedro, nombre y ubicación que conservará por más de un siglo y medio."⁵³

Durante sus primeros años de funcionamiento, a pesar de que se destinaba el 8,3% de los diezmos para sostenerlo atravesó agudos problemas de tipo administrativo. Era supervisado por la Real Audiencia según lo determinaba la Real Cédula de 1575, quien tuvo que reforzar la supervisión a partir de 1603 debido a las continuas quejas sobre su deficiente administración

⁵³ VARGAS, J. p. 263.

Por esta razón, empezó a contemplarse la idea de dejar el manejo del hospital en manos de una orden religiosa con experiencia en el funcionamiento y organización de este tipo de instituciones. fue Entonces, cuando llegó Fray Juan de Buenafuerte, miembro de la orden de los hospitalarios a quien se le proporcionó una licencia real para hacerse cargo del hospital. Esta nueva disposición de la administración, encontró una fuerte oposición del arzobispo Lobo Guerrero, patrono de la casa de beneficencia. A pesar de ello, finalmente en 1635 por disposición de Felipe III los frailes de San Juan de Dios se encargaron del manejo de dicha institución. Sin embargo:

"El clero secular hasta ahora patrono y administrador, tan sólo cedería la potestad del manejo. Conservaba la propiedad sobre el patrimonio y sobre las limosnas que recaudaba. Explícitamente establecieron que los frailes hospitalarios quedaban bajo la condición de "ministros y sirvientes", es decir ejecutores y dependientes del cabildo eclesiástico."⁵⁴

Durante 1723, se empieza a construir otro hospital, con base en los planos de Granada (España). Concluyeron su edificación en 1739 y se le llamó hospital de Jesús José y María pero más tarde adoptó el nombre con el que es conocido hoy.

Entre los principales factores que se tuvieron en cuenta para ordenar el traslado del hospital, se encuentra la carencia de espacio del sitio el que se hallaba inicialmente dicha institución, tal como se describe en la real cédula de mayo de 1723 en la que se afirma:

"... se halla situado en el centro de ella e inmediato a la iglesia catedral y colegio de la compañía en un territorio tan corto que por su estrechez experimentan sumas incomodidades los pobres y religiosos de él (...) pues por su limitado ámbito le faltan algunas oficinas que se requieren y son necesarias para la limpieza y decencia de los enfermos y religiosos sin que se les pueda dar extensión por falta de terreno, a que se añade que siendo dicho hospital el único que hay en aquella ciudad, se refugian en él todo género de personas, eclesiásticas, seculares y regulares juntamente con los indios de toda las provincia y los que se conducen a las minas de plata de Mariquita si enferman cuando pasan o vuelven a sus pueblos juntando los mismos, los incurables y los locos, de forma que además de experimentarse que estos con sus delirios y desentonadas voces por no poder

⁵⁴IBID. p.265.

*tenerlos separados inquietan a los otros enfermos y estorban los oficios divinos... han comprado diferentes sueldos, casas y tiendas en un sitio separado de la plaza y concurso en la calle de San Miguel cercano a un río pequeño que llaman de San Francisco con ámbito suficiente para iglesia, vivienda de religiosos, sala de enfermería con separación de hombre y mujeres, camposanto y huerta con agua perenne*⁵⁵

En manos de los hospitalarios se multiplicaron los fondos ya que recibían grandes donaciones particulares. Estos dineros, se invirtieron en bienes inmuebles, lo que les permitió convertirse en rentista y en los mayores casatenientes de Santafé. "Para 1739 el convento hospital contaba al menos con siete casas con sus respectivas "asesoria"(tiendas o chicherías)"⁵⁶

En 1762 se ordenó la ampliación de la enfermería de mujeres por orden del virrey José Solís Folch cuando ingresó a la vida conventual. Para esta fecha el hospital contaba con:

- _ Sala de Clérigos
- _ Sala de personas de excepción
- _ Sala de unciones
- _ Sala de locos
- _ Sala de inválidos
- _ Sala de incurables
- _ Pieza de Ropería
- _ Pieza de la botica

El hospital tenía una gran capacidad de atención, aproximadamente 1.200 personas anuales, según lo afirma J. Vargas Lesmes. Además el hospital de Santafé no era el único que estaba a su cargo, también fundaron hospitales en: Tunja, Villa de Leyva, Vélez, Pamplona, Portobello, Mariquita, Monpox, Soata, Santa Marta y Cali.

Al crecimiento de la ciudad el hospital no pudo responder inmediatamente, a pesar de sus nuevas instalaciones y de su considerable expansión. Una de las razones puede ser que además de atender la demanda de la ciudad, también acudían a él los pobladores de los lugares circunvecinos. En la década de 1790, La magnitud del movimiento del Hospital puede apreciarse si se piensa que superaba por 3.3 veces el presupuesto del Cabildo municipal, lo que refleja la solidez de las ordenes religiosas. Sin embargo, la acción del Hospital estuvo siempre por debajo de lo requerido. Se

⁵⁵ Archivo General de la Nación. Fondo Hospitales y Cementerios, tomo 3, fols 372

⁵⁶ VARGAS, J. Op. Cit. p. 267



presentaron muchas quejas mostrando la insuficiencia del servicio. Tal vez este hecho obedeció también a la nueva población militar que debía ser atendida allí mismo.

Desde la llegada de los militares, los frailes empezaron a sentirse víctimas del mal trato ("desatenciones") y la inmoral influencia de los militares. Para la orden religiosa la presencia del ejército trajo funestas consecuencias tanto sobre la disciplina del hospital como sobre los hermanos y enfermeras. Manifestaban continuamente que las palabras obscenas y acciones libertinas, la presencia de prostitutas y la proliferación de enfermedades venéreas eran causadas por los soldados.

Por esta razón para responder a las quejas de los frailes, se acordó crear un reglamento para someter a la tropa a normas más estrictas. Los soldados y los particulares tendrán atención y salas diferentes. El hospital quedó bajo la autoridad de la junta de beneficencia y se nombraron tres comisarios para que asistieran por turno y se instruyeran en el buen gobierno y manejo." La disciplina estuvo a cargo de un cabo de sala que, apesar de su autoridad supervisaba las funciones hospitalarias. Se prohíben los juegos dentro del hospital y otras situaciones delicadas al ordenar que "bajo ningún pretexto se acuesten dos en una cama".⁵⁷

La insuficiencia asistencial del hospital, empezó a ser evidente en el siglo XIX. Muestra de ello, la constituye el informe del Fraile comisario Lorenzo de Amaya en 1807 al reportar un cuadro preocupante de la situación del hospital para solicitar fondos. Según el informe, el hospital sólo contaba con 300 camas que cubrían solamente a los enfermos civiles que llegaban a 300 en condiciones normales y ascendían a 500 en época de epidemia.

Con este panorama el fraile solicitó que se construyeran pabellones en los que se pudiera dar asistencia especializada, según el paciente y la enfermedad. La construcción de dichas salas era una necesidad de primera línea, ya que sin importar el tipo de enfermo que se atendía todos eran alojados en las mismas salas. En el dicho informe el fraile comisario manifiesta:

" En esta cama se corta actualmente el brazo a un hombre, en la otra se aplica una sangría, en aquella se pone el Santo Óleo al moribundo, y de esa otra se saca un cadáver para darle sepultura. Esta reunión de imágenes tristes abate los corazones, y al fin sirve de un torcedor que no les permite alivio."⁵⁸

⁵⁷ Ibid. p.278.

⁵⁸ Archivo General de la Nación. Fondo Beneficencia. Tomo Y. Folio 514.

Más adelante, el Virrey resolvió que se edificara un hospital militar, sin embargo las condiciones financieras no lo permitieron. Por tal razón los militares siguieron siendo atendidos en el hospital hasta que se terminó la administración colonial y la asistencia a los pobres quedó reducida a una sala de las tres masculinas con que contaba el hospital.

• Casa de expósitos

Por el proceso de conformación social que se vivió en América, eran frecuentes los nacimientos por fuera del vínculo matrimonial. El mestizaje trajo consigo, no solamente una simbiosis cultural entre los peninsulares y las comunidades indígenas sino que hizo más aguda la situación de la infancia que además de no ser reconocida como tal, era producto de uniones rechazadas por la jerarquía eclesial o por la sociedad y sus pautas de comportamiento dominantes.

*"Esta institución surgió para resolver principalmente el abandono de niños a mediados del siglo XVII, auspiciada por las autoridades políticas y eclesiásticas de Santafé, época en que el hallazgo de niños recién nacidos en las calles públicas de la ciudad adquirió proporciones tan alarmantes que contó con la intervención del Rey, como lo evidencia una Cédula Real de 1639, dirigida al presidente, a la audiencia y al arzobispo, en respuesta a un escrito del año anterior donde se le informaba de la situación"*⁵⁹

Los niños eran abandonados en cualquier parte en completa indefensión, y en muchas ocasiones eran despedazados por los perros. Sin embargo, para la sociedad colonial, lo que realmente causaba alarma dentro los vecinos, era que los niños pudieran morir sin haber sido consagrados, presentados y aceptados por la iglesia como miembros del cuerpo místico de Cristo. "La consideración que más movía a piedad" dentro del particular humanismo de la época era la posibilidad que los niños recién nacidos muriesen sin estar bautizados"⁶⁰

Por esta razón las autoridades pidieron a la comunidad San Juan de Dios, que acogiera los niños mientras se habría la casa destinada para tal fin. Para sostenerla se propuso que se destinara la séptima parte de los diezmos de indios para esta obra. Se adecuó el hospital y permaneció allí cuatro años hasta que la hermandad propuso su traslado porque la cercanía de las dos instituciones era inadecuada.

⁵⁹VARGAS, J. p.281

⁶⁰Ibid. P. 284

Atendiendo a la petición de la orden religiosa, fue trasladado a la casa de San Victorino cercana a la iglesia en la que permaneció por más de un siglo. Mas tarde, al establecerse el hospicio en el barrio las Nieves la casa de expósitos se incorpora a éste durante la segunda mitad del siglo XVIII.

Al construirse la casa de expósitos, se dio a conocer su existencia por medio de un pregón que se difundió por varios días. Para recibir a los menores, se construyó en la puerta de la casa una ventana giratoria de madera para que al colocar el niño desde fuera de la casa, quien lo abandonara pudiera girar el torno para que el niño quedara en el interior protegido del frío y los perros. Al girar el torno, éste estaba comunicado con un hilo que llegaba hasta la habitación de la madre beata de turno. Allí el hilo hacía sonar una campanilla que le avisaba de inmediato el abandono de un nuevo niño.

Las madres que abandonaban a sus hijos, debían dejar una Cédula que demostrara que el niño había sido bautizado. Además también se construyó un buzón para que quien abandonara el niño pudiera contribuir con alguna limosna para mantener la obra.

"Para el cuidado, crianza y almacenamiento de los niños expósitos se recurrió a las amas de cría, o amas de leche, madres solteras o madres ("de buena complexión") quienes por imposición o por voluntad (como una forma de sustento) se encargaron de alimentar a los pequeños abandonados."⁶¹

Durante el siglo XVII los corregidores de los pueblos vecinos enviaban dos amas de cría cada dos años lo que para Julian Vargas Lesmes constituyó la "mita lechera", sin embargo sería difícil precisar si las amas de cría sí conformaron un sistema equiparable a la mita urbana. El salario era de doce pesos anuales, sustento diario y cura de enfermedades." Mas tarde mujeres de otra condición asumieron la crianza de los expósitos : blancas pobres y algunas mestizas."⁶²Para estas últimas el pago era un poco más alto, tanto en salario como en comida y tratamiento de enfermedades.

Durante la primera época, las amas de cría eran obligadas a estar en la casa, más tarde, su oficio fue más libre, pero el servicio se prestaba de una manera deficiente y las muertes eran frecuentes.

La casa cuidaba los niños hasta que cumplieran seis años, después el destino que corrían era determinado por su procedencia social y de casta. Los niños

⁶¹Ibid. p.286-287.

⁶²Ibid. p.286.

blancos eran repartidos entre las familias acomodadas para que los adoptaran. Los niños indios eran llevados a pueblos de indios para ser ocupados y adoctrinados y los niños negros eran tomados como esclavos cuando no podía ser comprobado que eran hijos de libres, es decir que la mayoría de los casos quedaban en condición de esclavos.

• *Casa de recogidas*

La condición de la mujer durante la época colonial, estaba, al igual que la de la infancia regulada por las posibilidades de reconocimiento que le proporcionaba el vínculo conyugal, así como gran parte del abandono de los niños obedecía al hecho de que no eran deseados por ser ilegítimos, las mujeres que se divorciaban, que no contraían matrimonio y que tampoco ingresaban al convento, debían recluirse o ser "depositadas" en una institución especial, que les impidiera deambular por las calles, ya que si esto ocurría era inevitable que se extendieran las "ruines costumbres".

Desde 1565 el Rey manifestó la necesidad de crear casas de recogidas en Santafé y Tunja pero sólo hasta el siglo XVII se tomaron medidas efectivas. Sin embargo a pesar de las intenciones de recoger y prevenir la ligereza de las costumbres que podían adoptar las mujeres, en una sociedad tan rígida como la colonial, eran frecuentes las seducciones, estupro y violaciones," como lo comprueban las diversas demandas y juicios morales seguidos por la Real Audiencia". () Además se presentaban formas de concubinato, que eran menos escandalosas para la época que llevar a una jovencita sencilla al altar.

En estas condiciones, las autoridades trataron de solucionar el desorden causado por las mujeres que vivían en pecado o que habían sido abandonadas por su marido. Por tal razón empezó a funcionar la casa de recogidas como un lugar de reclusión y moralización de las mujeres que no poseían el respaldo social dado por la iglesia o el matrimonio.

Para las mujeres blancas y solteras existían dos alternativas el convento o el matrimonio siempre y cuando dispusieran de una dote y un prestigio social, las mujeres indígenas aunque no contraían matrimonio estaban sujetas a vivir en amancebamiento o a ser las "queridas" de los blancos. Por tal razón es posible que muchas de las mujeres indias que llegaban a la casa de recogidas, buscaran la protección y el respaldo que les hacía falta en su condición de indefensión social.

La disciplina en la que vivían en la casa de recogidas era del todo conventual. Tenían contacto con el mundo exterior por medio de la reja y la celosía, a

través de las cuales escuchaban misa, comulgaban y recibían visita. Solamente podían ser vistas por seglares y ninguna de ellas podía salir sin orden de los señores presidente, arzobispo o persona que la depositó. El ambiente de reclusión era tal que otra de las funciones de la casa también consistía en corregir el comportamiento de algunas mujeres condenadas por la justicia.

Esta institución dependía de la Real Audiencia, y las contribuciones para su sostenimiento provenían de la séptima parte de los diezmos de indios, \$4.000 de servicios de la iglesia, donaciones particulares que nunca llegaron y limosnas de devotos y recogidas. Cuando el divorcio era ocasionado por el marido este contribuía con \$30 anuales al depositar a su mujer, mientras que si era ella la causante, solamente estaba obligado a pagar \$15 anuales. Otro de los aportes, lo componían las contribuciones de las voluntarias solteras o viudas que requerían de un cuarto para ellas solas y aportaban \$100 anuales y al morir algunas de ellas dejaban sus haciendas. Sin embargo el sostenimiento de la casa en estas condiciones era muy difícil y el llamado inicial que invitaba a la misericordia tuvo que ser reemplazado por tarifas anuales de apoyo.

El gobierno de la casa de recogidas estaba en manos de un oidor, quien se encargaba de los problemas, las cobranzas y las rentas. Además el establecía comunicación directa con la casa a través de la madre beata, quien podía ausentarse de la casa para informarle sobre las dificultades internas.

Dentro de la administración también figuraban un mayordomo que se encargaba de las cuentas y de recoger la limosna, un clérigo virtuosos que tenía como misión dar misa, confesar y dar comunión a las mujeres de la casa y una mandadera generalmente una beata de la concepción a quien se le pagaba con el sustento diario y con quince pesos anuales. En los años en que no existieron ni mandadera ni mayordomo, se ocupaban de estos oficios los expósitos más grandes.

• *El hospicio*

Durante la segunda mitad del siglo XVIII el panorama de la ciudad, mostraba un gran número de pobladores que hacían parte de la arquitectura de la época. Mendigos, prostitutas, vagos y desamparados, empezaron a apropiarse de las calles, convirtiéndolas en su sitio habitación.

El crecimiento de la población y el desplazamiento espacial, contribuían a generar una mayor concentración de habitantes en las ciudades. "Los

testimonios hablaban del bastísimo número de pordioseros que circulaban en la ciudad. En 1.800 el censo registraba quinientos mendigos, que representaría entre un 2.5% y 3% de la población de Santafé."⁶³

Este hecho, unido a la nueva perspectiva bajo la cual era manejado el problema de la pobreza en España, promovió en América una serie de intentos por recoger, localizar y hacer útil la gran masa de población que se encontraba en esta situación.

"El primer intento por atacar el problema mas ampliamente fue el hospicio o casa de pobres, establecido por el Virrey Messía de la Zerda. Allí se asistía con vestidos y techo a los mendigos. Con el aumento y atracción de la ciudad, la demanda social creció y se diversificaron los servicios, por lo que fue necesario dividir el hospicio por sexos."⁶⁴

Con la creación del real hospicio algunos afirman que empieza a funcionar un nuevo concepto de caridad. Sin embargo la diferencia que existe en la conformación social de España y América, aunque definió políticas parecidas frente a la pobreza, no las concretó de la misma manera. Aunque los pobres fueron recogidos en 1782 y en 1785, por medio de medidas policivas que pretendían reducir la población ociosa, la Cédula de Carlos IV, propone que sean llevados al servicio de las armas, pero no se muestra una intención frente al trabajo a pesar de que a finales de siglo el hospicio contaba con 20 telares, 3 tornos de hilar, dos tornos de desmotar algodón y un maestro de oficio, para proporcionar instrucción periódica. La idea era tomada del hospicio de Madrid porque allí existía un acuerdo con el comercio de la ciudad, sin embargo, en la Nueva Granada es muy difícil precisar si los artículos elaborados por las personas recluidas en el hospicio eran comercializadas, por eso también es apresurado afirmar que el trabajo se convirtió en principio de la administración colonial, como si ocurrió en España.

Desde 1774, las instituciones que se venían ocupando del cuidado de los pobres, pasan a formar parte del gran sistema asistencial, conformado en la colonia. El Virrey Flórez, asesorado por Moreno y Escandon, dio los primeros pasos para poner en marcha la beneficencia ilustrada. Reunió en las Nieves los dos hospicios, prohibió la mendicidad y obligó a que se canalizaran los aportes monopolizando el amparo social.

⁶³Ibid. p.288

⁶⁴Ibid. p.289

En 1790, el Virrey Espeleta, generó una ampliación de los recursos, promoviendo significativos ingresos. En esta época la Junta de Beneficencia, estaba conformada por:

- 1 fiscal
- 2 Regidores
- 2 Vecinos de Distinción
- 1 administrador
- 1 Capellán.

A pesar de el incremento de la recolección de pobres, para 1796 las instituciones de misericordia contaban con 200 mendigos de los aproximadamente 500 que comúnmente se hallaban en las calles.

2.2.1.4 Siglo XIX : Revolución Industrial y ascenso del Capitalismo

Durante el siglo XIX la Revolución Industrial y el ascenso del capitalismo, generaron otro tipo de relaciones económicas y sociales, tanto al interior de los países como en el campo internacional. El nuevo orden mundial establecido durante el siglo pasado junto a la consolidación de las naciones Europeas como modelos políticos para los territorios en proceso de descolonización, agudizaron las desigualdades existentes tanto a nivel local como desde una perspectiva mundial.

En este panorama económico y político, se fué reforzando el modelo ilustrado sobre la resocialización de los pobres, para que entraran a formar parte lo que más tarde se llamaría la clase trabajadora. Por otro lado el "residuo Irrecuperable" de pobres que por razones económicas, morales, psicológicas o físicas no podían valerse por ellos mismos fueron dejados a su suerte, a la ayuda mutua, a la caridad cristiana o a la beneficencia financiada y dirigida por el Estado.

La economía mundial de mercado, señaló el surgimiento de las clases socioeconómicas, por lo menos en los países europeos en los que el ascenso de la clase burguesa transformó los principios de vida sobre el trabajo, el ahorro y la acumulación, agudizando así su relación de dependencia y dominación con la clase trabajadora o proletariado. Entre los asalariados (proletarios), el sindicato de trabajadores se impuso universalmente como la forma de organización por excelencia destinada a la protección y progreso del nivel de vida, en cuanto este dependía del empleo.

En ese momento, las condiciones americanas, por lo menos en la Nueva Granada, distaban mucho de los eventos señalados anteriormente." ...Las

instituciones conformadas durante la colonia fueron presas de la desorganización y el marasmo común a toda la administración municipal durante la primera mitad del siglo XIX... ", además, las clases socioeconómicas en el sentido estrictamente europeo no se hicieron presentes en la escena histórica de la "naciente república" .

Contrario a lo que pueda pensarse ni el nuevo orden mundial del siglo XIX, ni los principios de beneficencia ilustrada promovidos durante el siglo XVIII se convirtieron en políticas de auxilio social, "...el liberalismo radical no logro ganarle a la iglesia el manejo de los desamparados sociales..." y durante la regeneración, "...Estado puso, otra vez, en manos eclesiásticas la tarea de recoger fondos y manejar los asuntos de la caridad pública"⁶⁵ (p.294-295). Aún hoy, en Colombia, la caridad cristiana sigue siendo impulsada por las ordenes religiosas y aceptada y ejercida por un amplio conjunto de población.

2.2.1.5 Siglo XX : Pobreza, subdesarrollo y calidad de vida

Durante el presente siglo, las desigualdades son mucho más visibles por el fortalecimiento del capitalismo, el crecimiento demográfico, los procesos de desarrollo urbano, la diversidad, profundidad y cobertura de los hechos más significativos de este siglo (guerras mundiales, locales, dictaduras, guerra fría, carrera armamentista, intervencionismo, bloques de poder en el orden mundial, violencia política y violaciones de Derechos Humanos entre otros) y por la influencia de los medios masivos de comunicación,

Entonces, el análisis de los procesos sociales y su comportamiento espacial, así como los criterios y las variables para medir, localizar, determinar sus propiedades y buscar salidas ha quedado en manos de distintas ramas de la geografía desde donde se han implementado programas de desarrollo social y de erradicación de la pobreza en diferentes zonas del mundo.

Para entender la dinámica y disposición de este fenómeno a escala mundial, se abordaran cuatro puntos básicos que permiten comprender las dimensiones de la pobreza, su incidencia y la importancia de su estudio en el mundo de hoy.

• Subdesarrollo

Existen tres posturas fundamentales desde las cuales es posible abordar el subdesarrollo. Una de ellas, lo considera como un sinónimo de pobreza, la

⁶⁵Ibid. p.294-295.

otra, como una fase previa por la cual deben transitar todos los países para alcanzar la fase última de desarrollo. Desde esta perspectiva se hablaría entonces de países en vía de desarrollo o poco desarrollados. La tercera postura, caracteriza el subdesarrollo como una realidad opuesta, como una consecuencia del desarrollo o como su reverso. En este sentido para Lacoste: " En su acepción más generalizada, subdesarrollo no es sólo pobreza sino algo más, una desigualdad, una insuficiencia, una inferioridad, una relación injusta, peligrosa y molesta, un contraste que debe reducirse o suprimirse." ⁶⁶

Es posible que esta última conceptualización del subdesarrollo, de cuenta de la desigualdad mundial, con más precisión que otras posturas, ya que los procesos históricos adelantados en las diferentes regiones del mundo, son diversos y no pueden analizarse desde la regularidad.

En este sentido, las transformaciones que se empezaron a gestar cobijaron el campo internacional pero no promovieron cambios homogéneos y así, las desigualdades fundamentalmente económicas traspasaron las barreras nacionales y definieron la situación de un amplio número de países del mundo que hoy se conocen como subdesarrollados o tercermundistas.

Estas desigualdades, son explicadas por Paul Bairoch⁶⁷ desde dos tipos de factores: Los naturales o no perturbados como la escasa densidad de población (a excepción de algunas regiones asiáticas) el medio físico y la diferencia en el nivel técnico de los países subdesarrollados, y los perturbados caracterizados por la acelerada expansión industrial de los países Europeos.

El primer grupo de factores impidió que se asimilaran los avances tecnológicos, retrasó el desarrollo de la agricultura y una ubicación fuerte de estos países en el mercado internacional. El segundo conjunto de factores lo constituyó la expansión colonial del siglo XIX frente a los territorios que no habían solucionado problemas básicos de subsistencia, que no contaban con la existencia de una clase burguesa como la que protagonizó la Revolución Industrial en Europa y que no pudo asimilar, utilizar o detener el expansionismo europeo.

Es posible entonces, determinar distintas fases del desarrollo europeo que explican los factores y las condiciones que se han configurado en el mundo

⁶⁶ LACOSTE, Y. Citado por Arroyo Fernando. En Subdesarrollo y tercer mundo. Cuadernos de estudio No15. Cincel. Bogotá. Colombia 1984. p. 21

⁶⁷ Ibid. p.21

actual y que han determinado las distintas relaciones que hoy se dan en el plano internacional :

De 1750 a 1850 las transformaciones europeas determinaron un crecimiento de los factores productivos al interior con características locales que aun no generan contradicciones externas. De 1850 a 1813 empieza el control colonial sobre los países más débiles en el orden internacional. De 1914 a 1950 las dos guerras mundiales y la crisis económica de 1929 provoca una profunda crisis en el orden internacional lo que determina que después de 1950 se de una readaptación "... mediante la concesión de la independencia política, pero asegurando la dependencia económica. Por eso la descolonización y neocolonialismo, que a primera vista son términos antagónicos, en la práctica se presentan como realidades complementarias..."

• *La problemática demográfica*

El comportamiento demográfico de este siglo, se han caracterizado por generar grandes cambios en la distribución mundial de los espacios y los recursos. El crecimiento natural de la población dado por medio de las tasas de natalidad y los diversos procesos migratorios que se han presentado desde el siglo pasado, generaron otras causas de la pobreza, que no tuvieron importancia significativa sino hasta épocas recientes.

La transformación demográfica por mejoras agrícolas y medicas disminuyo las tasas de mortalidad en los países europeos antes que en las zonas subdesarrollados. Entre tanto, Las tasas de natalidad fueron disminuyendo en las regiones europeas y sufrieron un considerable aumento poblacional en los países latinoamericanos y en otras zonas con característica similares, lo que ocasionó el rompiendo del equilibrio homeostático⁶⁸. Además, la pirámide poblacional muestra un elevado número de niños y habitantes jóvenes, que al buscas posibilidades de inserción en el sistema escolar, en el aparato productivo y en las instancias de participación hacen más difícil la consecución de recursos y la movilidad social.

Por otro lado los procesos migratorios, afectan la distribución de los recursos, dependiendo del carácter del movimiento poblacional y de las dimensiones del mismo. Los dos tipos más generales de movimientos los constituyen las migraciones propiamente dichas y los movimientos habituales. Los primeros, pueden ser clasificados por su duración, su distancia, sus causas y el grado

⁶⁸ Según Fernando Arroyo, el equilibrio homeostático, es el existente entre diversos factores productivos o demográficos, de forma que cada uno de ellos impide la mejora, aumento o crecimiento de los restantes. Op cit. p. 133.

de libertad con el que se emprenden y el segundo no tienen gran trascendencia en la distribución poblacional.

Según su duración se encuentran los movimientos estacionales o temporales, y las migraciones definitivas o al menos de larga duración. También, se pueden generar cuatro tipos diferentes si el indicador es la distancia: movimientos entre unas zonas rurales y otras, movimientos del campo a la ciudad, movimientos entre zonas urbanas y movimientos desde las ciudades a las zonas rurales.

Las causas generalmente están relacionadas con actividades laborales o de ocio. Cuando la población se desplaza de las zonas rurales a las urbanas de una manera voluntaria, generalmente lo hace porque busca mejores condiciones de vida y piensa que puede articularse fácilmente en el mercado laboral.

El grado de libertad puede oscilar entre la libre movilización de la población o la salida forzada del lugar de origen. Este último, adopta diferentes formas, dependiendo de los acontecimientos políticos y sociales ocurridos en las distintas zonas del mundo. La situación de los desplazados y los refugiados generalmente afecta considerablemente el espacio urbano. En el caso de Colombia el gran número de desplazados de las zonas en las que el conflicto armado es más agudo llegan a poblar las márgenes de la ciudad y ha incrementado las contradicciones propias de ese nuevo espacio.⁶⁹

• *El espacio urbano : Una lectura de las desigualdades*

Las diferentes tendencias geográficas del siglo XX, muestran un creciente interés de esta disciplina por el sector urbano. La ciudad como centro cultural, político, administrativo, comercial e industrial, ha posibilitado la formulación de una serie de modelos que van desde ordenamientos matemáticos del espacio para lograr un óptimo aprovechamiento del mismo, hasta posiciones humanistas que se ocupan de la actual distribución de las zonas urbanas y su efecto en la estructura social. Para estas últimas, las formas de desplazamiento del sector rural hacia las ciudades y las pocas opciones de vida para los nuevos pobladores ha contribuido a agudizar las situaciones de pobreza, marginalidad y violencia que se viven hoy en muchas de las ciudades de Latinoamérica. Por tal razón, es importante conocer las diferentes tendencias que han estudiado los espacios urbanos y han

⁶⁹ Al empezar este escrito se expone el desarrollo urbano de Bogotá desde los años 50 hasta hoy



explicado su desarrollo, para entender el tipo de ciudad que es Bogotá, y así poder aproximarse a los fenómenos urbanos que se generan en el país.

Desde las necesidades que surgieron frente al avance de la industria y el comercio, W. Christaller realiza una propuesta de ordenamiento urbano desde la lógica de la distribución y el supuesto de espacios planos e ideales, más que desde las condiciones reales de la ciudad.

"En las décadas de 1950 y 1960 se convirtió en una de las teorías esenciales de la nueva geografía. El problema de Christaller era explicar la distribución de los núcleos urbanos considerados como centros de servicios que abastecen a una población circundante. En relación con ello trató de formular una teoría <con validez completamente independiente de lo que la realidad aparenta, pero válida solo por virtud de su lógica>"⁷⁰

Christaller construyó un modelo de ordenamiento comercial e industrial, sobre la base de un espacio uniforme, con una población homogénea.

"Cada ciudad aparece así, rodeada por un área de influencia circular. El espacio intersticial que queda por cubrir entre dichas áreas acabaría dividiéndose también y gravitando entre uno y otro núcleo. Con ello las áreas circulares se convertirían en hexagonales, por ser esta la figura geométrica más cercana al círculo y que no deja ningún espacio vacío. La teoría de los lugares centrales permite también deducir una jerarquía de núcleos y de áreas de influencia y unas relaciones entre unos y otras."⁷¹

Otro planteamiento, menos abstracto que el de Christaller, e inscrito más en la realidad que en los modelos matemáticos, lo constituye la ciudad de los cuantitativos. Estos geógrafos historicistas, abordan la ciudad desde su génesis y desarrollo, para así elaborar modelos explicativos de la estructura urbana y de su funcionamiento que obedezcan a procesos históricos.

"centran la atención en algunos factores explicativos, generalmente de carácter económico, y procuran deducir a partir de ellos la localización de algunas o de todas las actividades que se dan en el espacio urbano y en relación con ellas descubrir la organización del espacio social. Por debajo de su

⁷⁰ CAPEL, H. y URTEAGA L. Las Nuevas Geografía. Colección Temas Clave, Barcelona: Salvat. 1987. p.32.

⁷¹ Ibid. p. 32

enfoque está el presupuesto de que, a pesar de la diversidad y multiplicidad de las decisiones individuales, existe un orden subyacente generado por la lógica económica dominante y que este orden podrá encontrarse si se sabe buscar."⁷²

De esta manera los asentamientos urbanos, están fuertemente influenciados por agentes económicos que determinan el uso y valor del suelo y así cada actividad económica se localiza sobre la ciudad según sus necesidades de espacio, comunicaciones o acceso. Para la actividad comercial el centro se convierte en el sitio de mejor localización, lo cual eleva su precio e incrementa la competencia de los establecimientos por su posesión.

Desde comienzos de los años 60, irrumpió en el terreno del urbanismo un tercer enfoque, la geografía de la percepción, que muestra cómo cada hombre ve y actúa sobre el espacio que su mundo cultural le permite apreciar. Es decir, que entre el espacio y el hombre los esquemas mentales que éste posee actúan como mediadores para comprender la realidad y actuar sobre ella. "Una misma realidad puede ser percibida de formas muy diferentes por distintas personas, y el estudio de las desviaciones de estas imágenes entre sí y con la realidad, así como los factores que influyen en ellas, pasó a ser objeto de interés creciente para los científicos."⁷³

De esta manera el espacio urbano dejó de concebirse como una complejidad que obedecía a determinantes externos, como los modelos matemáticos y las características y necesidades de la actividad económica, como los dos enfoques nombrados hasta aquí para interesarse directamente en los habitantes de la ciudad.

"La mente del hombre, donde tiene lugar la percepción, la formación de la imagen y la decisión, se convierte también en un tema de investigación geográfica, ya que es el lugar donde se elaboran estas geografías personales mezcladas con fantasías que constituyen la última terra incógnita que queda por descubrir."⁷⁴

Es así, como el espacio de la ciudad se dibuja en la mente de sus habitantes, como un resultado gráfico de la relación que el hombre establece con su entorno, como un mapa mental que le permite definir su lugar y su papel en el complejo urbano. En último término, es posible concluir que: "... el hombre decide su comportamiento espacial no en función del medio geográfico real,

⁷² Ibid. p.23.

⁷³ Ibid. p.23

⁷⁴ Ibid. p.43.

sino de la percepción que posee de él mismo. Esta se realiza tras la recepción de una información que es filtrada por el sistema de valores de cada individuo y da lugar a una decisión de comportamiento."⁷⁵

Frente a los modelos urbanísticos de los teóricos del desarrollo (como los dos primeros) y apoyada en la geografía de la percepción, aparece una geografía crítica y radical que pretende una total transformación,

*"Una parte importante de este movimiento se autodefine como una nueva geografía de izquierdas, problemas nuevos aparecen con ello como tema de estudio geográfico, La pobreza, la injusticia, el hambre, la enfermedad, la contaminación, la marginación. Se acusa a los geógrafos anteriores de que, a pesar de su pretensión de describir el mundo, realmente no lo han descrito tal como es, sino de una manera parcial y sesgada. Surge también ahora una gran inquietud por las cuestiones epistemológicas y por definir con claridad los problemas y los objetivos del estudio, insistiendo en que estos han de ser socialmente significativos."*⁷⁶

Para los geógrafos radicales el ordenamiento urbano y sus consecuencias sociales obedecen al sistema económico imperante. Es así como afirman que el crecimiento de la ciudad industrial moderna, es el resultado de la expansión capitalista, que concentra la producción y la mano de obra en los centros urbanos y de esa manera define nuevas formas de relación social sobre la base de la desigualdad y la dependencia.

*"Las relaciones sociales generadas en el capitalismo: proletarización de grandes masas de población, generalización del mercado de trabajo asalariado, etc; están en la base de los movimientos migratorios, que engrosan cada día la población urbana. El desarrollo de las fuerzas productivas y las transformaciones socioeconómicas que acarrea el capitalismo explican la conformación del espacio urbano."*⁷⁷

De esta manera la ciudad se transforma según los intereses de dichos agentes, que elevan el precio del suelo, crean la especialización del uso de la tierra para fines industriales en la ciudad, y por tanto aparece la segregación social con la construcción de barrios obreros y populares y el establecimiento

⁷⁵ Ibid. p.42-43.

⁷⁶ Ibid. p.46.

⁷⁷ Ibid. p.49.

de zonas residenciales suntuosas, generando así diferencias muy marcadas en la calidad y costo de la vivienda.

Según Richard Peet, esta segregación social es "funcional para el capitalismo" ya que estimula la competencia entre los habitantes de la ciudad, desarrollando la productividad. Sin embargo, esto también, genera procesos de pobreza y marginación, como consecuencias sociales ineludibles dentro de un sistema capitalista.

A la misma conclusión llegaron D. Harvey y J.S. Campbell que analizando la segregación de las ciudades norteamericanas (ghettos), encontraron que los factores de exclusión espacial están determinados por las denominadas "patologías sociales" violencia, prostitución, delincuencia, etc., los problemas étnicos y los inmigrantes. "Ello genera inevitablemente desempleo y el mantenimiento de un ejército de reserva industrial. La pobreza aparece, de este modo como producto de la propia dinámica del sistema capitalista."⁷⁸

De esta manera se pasa de considerar que la carencia de recursos obedece a dificultades de carácter natural, a observar las ciudades en el tiempo como un complejo de múltiples acontecimientos sociales y como resultado de diversas influencias históricas.

Por tal razón, el pasado colonial en Latinoamérica es mirado desde una perspectiva crítica ya que debido a él, la articulación de un mercado internacional y el desarrollo armónico de la economía se obstaculizaron, agudizando las desigualdades en el intercambio, lo que desplazó la dinámica económica de estos países a la periferia en función del centro industrial.

Esta situación trae consigo una dependencia política que va a dar lugar en el caso del espacio urbano, a la categoría del subdesarrollo para aquellos países periféricos que no alcanzaron el progreso del centro.

" La sumisión política de las grandes potencias y las distintas manifestaciones de dependencia que se reflejan en un buen número de países pobres de la tierra no son ajenos a esta situación.(...) La <ayuda al tercer mundo> es, en realidad, ayuda militar que tiende a perpetuar regímenes políticos dóciles a las superpotencias. Desarrollo y subdesarrollo aparecen así, como dos caras de una misma moneda y como manifestación de un complejo proceso donde están comprometidas las nuevas

⁷⁸ Ibid. p.52

formas de imperialismo que comparten el nuevo orden económico mundial."⁷⁹

En definitiva, la superación de las contradicciones del espacio está dada para los radicales por una transformación del fondo del sistema económico, y por el surgimiento de una organización social que supere el problema de los recursos y destierre del panorama urbano la pobreza y la marginación. "Desde una perspectiva radical, la resolución de la < cuestión urbana > y la mejora de las condiciones de vida en las ciudades pasa necesariamente por la transformación del sistema social capitalista y por la consecución de un orden social más justo."⁸⁰

Las teorías del desarrollo urbano, sustentadas sobre las necesidades económicas y los modelos contruidos artificialmente o aplicados tangencialmente en la realidad, fueron criticados duramente por los radicales. Los cuestionamientos se generaron por su gran nivel de abstracción y las pocas posibilidades de aplicación dieron como resultado calificativos que mostraron la poca función real de estas teorías.

"Desde una perspectiva radical, se calificó la geografía cuantitativa de < gimnasia tecnológica >, y el refinamiento formal de sus modelos de investigación como < fuegos de artificio > que encubrían un relativo desinterés por avanzar en la consecución de una sociedad más justa."⁸¹

La respuesta a estas críticas dio como resultado la aparición de la geografía del bienestar propuesta por los ingleses L. Knox y D. M. Smith desde la década de los setenta. Desde esta nueva perspectiva del espacio, se plantea una completa reestructuración del campo geográfico, cuyo propósito esencial es la calidad de vida de los hombres.

En este sentido, muestran cómo la localización espacial incide directamente en las posibilidades de acceder a mejores condiciones de vida y en conseguir oportunamente bienestar social. El bienestar es visto aquí como progreso económico, donde lo que importa es lo que se consigue, dónde y cómo se consigue y no las condiciones de crecimiento y desenvolvimiento individual.

• **Geografía del Bienestar y Calidad de Vida**

El espacio percibido aquel que es producto de la interacción del hombre con su entorno vital, revela las formas de pensar de las comunidades, desde su

⁷⁹ Ibid. p.51

⁸⁰ Ibid. p.49.

⁸¹ Ibid. p.56.

organización más simple, hasta los complejos sistemas socio - políticos actuales. Por tal razón, el espacio es dinámico y cambiante, no sólo porque permanentemente se transformen la distribución de la población y la configuración del paisaje cultural, sino también, porque dependiendo del tiempo y el sistema social, el hombre va reflejando en el espacio los conflictos sociales y las diferencias y desigualdades que se generan dentro del grupo al cual pertenece.

Desde esta perspectiva, Smith reconoce la importancia de formular una teoría geográfica que se ocupe de los problemas humanos reales. Por tal razón surge la necesidad de establecer un parámetro universal de bienestar que muestre las condiciones en las que vive la población del mundo. Este Indicador de Insuficiencia de las Condiciones de Vida (IICV) señala los índices de pobreza e indigencia en los que se encuentran los habitantes del planeta.

La calidad de vida, sirve entonces de punto de referencia para estudiar las diferentes concepciones que han surgido sobre las necesidades que se deben satisfacer y los medios empleados para tal fin. En primer lugar se encuentran las visiones economicistas, que cuantifican las condiciones de pobreza tal como lo hace el DANE; en segundo lugar, las sociológicas, con una visión más amplia de la incidencia del entorno social, las costumbres y los valores en la satisfacción de las necesidades básicas, tales como los trabajos de la Sociedad de Sociología de Venezuela (1956). Y por último, las investigaciones desarrolladas por instituciones de carácter internacional como la ONU con Drewnowski y Scott (1968) que plantean dos niveles de satisfacción de las necesidades: las básicas y las del estado de bienestar.

Desde la década de los 80 el concepto se ha ampliado. Para Ovellanes (1985) por ejemplo, la calidad de vida está relacionada con los aspectos sociales, económicos, culturales y ambientales de los grupos humanos, y para E Pol y M Domínguez (1987), la calidad de vida, " está compuesta por un alto nivel de vida objetivo (recursos económicos, hábitat de calidad, tiempo libre etc), acompañado de un elevado índice de satisfacción individual: por todo ello, una definición sincrética supondría, el ajuste entre las características objetivas de la calidad ambiental y las expectativas, capacidades y necesidades del individuo tal como las percibe él mismo y el grupo social" ⁸²

⁸² POL E. y DOMINGUEZ, M. Citados por VALENZUELA, m. En Calidad de Vida : políticas e instrumentos para la recuperación social del espacio urbano, En espacios Rurales y Urbanos. Madrid. P118.

En este sentido se han definido dos tipos de categorías de los indicadores de Calidad de Vida. Las llamadas por José Balvino León (1985) como endosomáticas referidas al medio natural y las exosomáticas cuya satisfacción esta relacionada con los medios de tipo social con los que cuenta el sujeto. Las primeras hacen referencia a las necesidades básicas de subsistencia, sanidad ambiental y techo y las segundas precisan variables de tipo secundario como la recreación y el ocio, la formación individual y social, las condiciones de ambiente físico y el ambiente social. Al definir estas variables, es posible hallar ciertas distinciones de tipo conceptual, cualitativo y cuantitativo frente a la pobreza, dentro de las cuales se encuentran :

⇒ Medición de líneas de pobreza: Se determina por el ingreso para adquirir una básica familiar. Si el ingreso es insuficiente el hogar se considera pobre.

⇒ Medición de Necesidades Básicas Insatisfechas: Cuando un hogar tiene una de las necesidades básicas insatisfechas se considera pobre, cuando son más de dos se considera miserable o en pobreza extrema.

⇒ Pobreza relativa: La situación de unos grupos poblacionales frente a otros

⇒ Pobreza absoluta: Carencia frente a un nivel deseable de Calidad de Vida

• *El caso colombiano*

En los años treinta, más de las tres cuartas partes de la población vivía bajo el umbral de la línea de pobreza, durante los años sesenta se redujo al 55%. A comienzos de los setenta alcanzo una disminución del 41% y del 25% al final de los ochenta. De la década del treinta a los últimos años de la década de los sesenta, aumento la pobreza relativa y durante los años 70s se redujo considerablemente y se detuvo en los 80s.

En conclusión la evolución de los indicadores sugiere que la línea de pobreza disminuyó antes que la medida por Insatisfacción de Necesidades Básicas, debido a la amplia cobertura inicial de la pobreza en el país. "Ello condujo en las últimas décadas a una mayor incidencia de la población inercial - aquella que esta en proceso lento de desaparición con la atención a las necesidades de infraestructura social - que la pobreza crítica y persistente, que disminuyo considerablemente"⁸³

⁸³ La Revolución Pacífica. Plan de Desarrollo Económico y social. 1990-1994. Presidencia de la República. Santafé de Bogotá, 1991. p. 663.

• **Bogotá : una ciudad, mil y mil rostros**

El silencio de la ausencia
retumba por todas las
calles de la ciudad.

Las esperas casi eternas
se hacen cada vez más largas.
Aún los que se fueron para siempre,
parecen ser hallados en cualquier rostro

y los que tuvieron
que irse, también.
Pero sólo los que quedan
saben de las saudades de
la cotidianidad violenta
que los va destruyendo.

(Dorotea Montoya S., poetisa de la calle)

Desde la perspectiva teórica del bienestar, los desplazamientos campesinos y las insuficiente estructura urbana, han hecho menos soportables las situaciones de pobreza, marginalidad y violencia de las ciudades de latinoamericana. En el caso de Colombia, su centro administrativo ha sufrido un proceso de acelerada transformación en los últimos 50 años, que aunque inició su dinámica en una atmósfera de planes mundiales de ordenamiento y planeación, y que se dio paralelo a la irrupción de teorías geográficas como la de Christaller o la de los geógrafos cuantitativos o historicistas, se extendió fuera de los alcances de la planeación, con asentamientos ilegales producto de olas migratorias de las zonas rurales, que fueron obligados a desplazarse por la violencia o por la seducción de las mejores condiciones de vida que las grandes urbes prometían al grupo de recién llegados.

Los modelos de desarrollo geográfico han sido asimilados por sectores; el occidente, suroccidente y algunas márgenes de la ciudad se han especializado en la actividad industrial; a nivel comercial, aunque se hayan especializado otras zonas, predomina la tendencia a localizarse en el centro, junto con el sector financiero y el de servicios.

Por esta razón, se han desplazando los asentamientos populares al centro - sur, al sur - occidente y al sur - oriente, transformando los límites de la ciudad y la cobertura de servicios domiciliarios. Por un lado (norte y centro norte), predomina la vivienda suntuosa de altos costos, poca concentración poblacional, altos ingresos y un elevado nivel socioeconómico; y por otro (centro - sur, sur - occidente y sur - oriente), predomina la vivienda popular con una gran concentración poblacional, ingresos medios, bajos y altos niveles de subempleo y desempleo. Mucha de esta población vive en condiciones de marginalidad, no solamente en la periferia, sino también en el

centro - sur, concentrando las llamadas "patologías sociales" y los altos índices de pobreza.

A la luz de las teorías geográficas, podrían generarse múltiples formulaciones sobre el crecimiento de Bogotá, posiblemente todas den respuesta a la cuestión urbana, pero si hay algo claro, es que la pobreza, la marginación y las reducidas posibilidades de movilidad social que arroja hoy la ciudad, obedecen a un ordenamiento territorial proporcionado por los procesos políticos y económicos violentos, que han acompañado a Colombia a lo largo de su historia como un apellido o mejor como un seudónimo. Bogotá entonces, ha sido una ciudad de rostros cambiantes, en sus casas, en sus calles y en quienes la habitan.

• *Los medios de comunicación*

El papel que han cumplido los medios de comunicación en la actualidad, frente a los hechos históricos, a los acontecimientos sociales, a los personajes políticos, a los artistas más destacados de nuestro tiempo, a los adelantos científicos más sorprendentes e incluso a las tradiciones filosóficas, religiosas o culturales más legendarias del mundo, ha sido decisivo en la construcción de las representaciones que los habitantes del planeta tienen de los diferentes aspectos que hacen parte de la vida.

Los informativos tanto de radio como de televisión, mantienen a la gente actualizada con los más frescos acontecimientos del país de origen y de los lugares más remotos; los seriados y dramatizados, las telenovelas y las comedias, los programas de opinión y los magazines, y las películas de cine y videos de temas variados, están a diario transmitiendo modelos de una vida deseable, valores y formas de actuar que son posibles si se consiguen los medios de vida de quienes a parecen en pantalla, o quienes anuncian por el radio o en las vallas publicitaria lo más actual para estar un paso adelante de los mismos adelantos.

Ideas acerca de la guerra, la paz, la nación, el amor, la amistad, la justicia y por su puesto la pobreza, son influidas por esquemas culturales que transmiten determinados mensajes al público.

En los años cuarenta el cine mexicano divulgaba la idea de la dignificación de la pobreza, a través de personajes que presumían de ser "pobres pero honrados", eran personas trabajadoras, autosuficientes y dignas, pregonando que el dinero no daba la felicidad. Esta idea se origina en las comunidades cristianas asentadas en América durante toda la época colonial. Mientras que a los ricos se les endilgaba la perdida de valores y la deshonestidad

como un destino nefasto del rico, pues aun prevalecía aquella idea "de que era más fácil que un camello pasara por el ojo de una aguja que un rico entrara al reino de los cielos."⁸⁴

En los últimos años esta visión se transformado, convirtiendo a la pobreza en un termino peyorativo que no se distingue de la miseria . Franco considera que ha sido por la influencia de los países del norte, que se ha llegado a pensar que todos podemos ser ricos, ofreciendo un sueño que esta asociado a las nuevas imágenes de la televisión: prototipos de triunfadores, consumistas, y gente de clase media.

Los "pobres" de la televisión norteamericana cuentan con servicios públicos, ropa adecuada, buena alimentación y educación para sus hijos. Los no pobres cuentan con las ventajas que proporciona la tecnología. Este promedio de nivel de vida es difícil de alcanzar, más aún en los países del tercer mundo. Entonces, la televisión norteamericana que promete el consumo alcanzable, ha cambiado los valores, eliminando la posibilidad de una pobreza digna : del pobre honrado y trabajador hemos pasado al pobre fracasado por estúpido e inútil ; del rico sin valores, al triunfador cuyo triunfo lo justifica todo, incluso el consumo más absurdo y derrochador de recursos que son, finalmente, patrimonio de la humanidad"⁸⁵

En un país como Colombia, los problemas delictivos, la prostitución, el maltrato infantil, las violaciones, la inseguridad, las pandillas entre otras, son situaciones y comportamientos sociales, asociados a la población de menores recursos. Tanto noticieros, como magazines, programas de opinión, publicaciones periódicas e informaciones radiales, muestran sitios de pesadilla deformando su imagen, como lo denuncian ellos mismos:

" Siempre se ha dicho que Ciudad Bolívar es un fiel reflejo de lo que es el país. Cuando se es joven en una zona así, en un país así, las dificultades se duplican o se triplican porque el joven se ve atacado por todas partes. Y cuando se señala en una zona como ésta, como zona roja, los individuos que primero son señalados son los jóvenes, porque son contestatarios. El sólo hecho de vestirse distinto, de pensar distinto, de hablar distinto, hace que las personas que están alineadas en un determinado modo de vida, nos vean como las cabezas visibles de una rebeldía mal enfocada. Piensan que todos somos drogadictos y que todos somos violentos porque sí ... Aquí sobresalen los

⁸⁴ FRANCO, J. Apología de la pobreza. Internet 1996.p.1

⁸⁵ Ibid. p. 2

aspectos negativos, pero los de carácter positivo son secundarios para los de la ciudad.

*¿ Cómo podemos nosotros luchar contra la gente de afuera, que ya nos tienen señalados por culpa de los medios de comunicación ?, imagen que sale por el noticiero, imagen que la gente del exterior se ha formado y no la puede borrar de la mente. Entonces, ya Ciudad Bolívar es sinónimo de violencia, de gente mala. Pero no son conscientes que ellos no han vivido la experiencia, ellos no saben que es lo que realmente pasa. El mismo gobierno huye ante todos estos problemas que tenemos en Ciudad Bolívar.*⁸⁶

Los habitantes de zonas marginales, son estigmatizados, por el resto de la sociedad. Pertenecer a cierto tipo de barrio y no a otro, determina las oportunidades que se abren o se cierran, para un gran número de habitantes. Muchos de ellos creen que son un país aparte, para ellos no existe el resto porque ellos no existen para el resto, como ellos mismos lo afirman.

⁸⁶ ALAPE, A. Ser joven y sobrevivir es una utopía. En: El Espectador. Santafé de Bogotá. 4 de julio de 1993. p.2E

CAPITULO 3 EL PROCESO DE LA INVESTIGACION

3.1 DISEÑO METODOLOGICO.

La investigación se construye y desarrolla sobre un diseño metodológico ~~descriptivo~~ interpretativo que permite identificar cuales son los contenidos que conforman el campo de representación de un grupo de niños acerca de la pobreza.

Este trabajo se inscribe en el campo de la investigación cualitativa teniendo en cuenta que "la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva"⁸⁷. La organización del trabajo cualitativo y etnográfico se caracteriza por ser flexible en su estructura, su dinámica y su aplicación, estableciendo como condiciones básicas la contextualización del mundo de la realidad cotidiana y el abordaje teórico conceptual.

Para la recolección de la información es criterio básico tomar los datos que se necesitan, es decir, "la información hay que buscarla donde está... aquí la información que se acumula y las estructuras emergentes se usan para reorientar la recolección de nueva información".⁸⁸ Esta es una de las características del procedimiento implementado con los niños, por cuanto las actividades se fueron rediseñando y ajustando, con base en su aplicación. De igual manera, las preguntas como los conceptos se han ido precisando a lo largo de la investigación, puesto que son fruto de ella y no necesariamente punto de partida.

⁸⁷ BONILLA, E. y RODRIGUEZ, P. La investigación en Ciencias Sociales, Más allá del dilema de los métodos. U. Andes. 1993, p. 68

⁸⁸ MARTINEZ, M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico. Litexsa Venezolana S.A. 1991. p.50

El conocimiento de los contenidos del campo de representación social fue explorado a partir de diferentes estrategias que permitieron develar los procesos simbólicos, y los significados construidos por los niños: "el conocimiento simbólico toma la forma de patrones de significación que se refieren a realidades que no son explícitas en la experiencia cotidiana, aunque corresponden al mundo conocido en común, porque configura la realidad intersubjetiva."⁸⁹

Se realizaron actividades como, narraciones, dibujos y juegos de roles, que permitieron explorar lo que Bruner (1994) denomina modalidad narrativa de pensamiento. También el cuestionario exploratorio del taller No1, complementó el conocimiento de los contenidos construidos por los niños alrededor del tema de la pobreza. La recolección y la interpretación de resultados se fundamentó en el análisis de los testimonios que dieran cuenta de la experiencia y las actitudes de los niños, durante las actividades realizadas. Como estrategias del proceso pedagógico y didáctico se elaboraron cartillas, guías de trabajo, exposiciones y actividades de clase sobre cuadros sinópticos, análisis de fotografías, y visitas guiadas.

3.2 SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES Y SU SITUACIÓN

Los niños con los cuales se trabajó la investigación pertenecían al nivel 8 de la Escuela Pedagógica Experimental correspondiente al grado sexto de educación básica. La selección de los participantes se hizo por muestreo no probabilístico. Se tomó como objeto de estudio uno de los grupos que tenía a su cargo una de las investigadoras, por la comodidad para desarrollar las actividades.

Participaron en el trabajo un total de treinta niños de los cuales solo 23 habían realizado el trabajo en su totalidad. El grupo quedó conformado por 14 niños (61%) y 9 niñas (39%); con edades comprendidas entre 10.8 meses y 13.9 meses. El 80% de los niños se encuentran en el rango de 11.0 a 11.11, con una edad promedio de 11.6 meses. El 73% de ellos viven en barrios ubicados en el noroccidente y norte, el 14% en el suroccidente y sur y el 13% en el centro de Santafé de Bogotá.

⁸⁹ BONILLA, Op. Cit. , p.25

Los padres de los niños tienen en su mayoría un nivel educativo superior, el 68% son profesionales universitarios que se desempeñan en sus respectivas áreas (Ingeniería y arquitectura, docencia, administración y contaduría, salud, derecho y ciencias sociales y artes escénicas). El 13% se dedican a actividades comerciales, el 11% a oficios técnicos (Cerrajería, tipografía y diseño), y el 8% de las madres se ocupan en actividades domésticas.

3.3 ESTRATEGIAS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION

- ♦ **Narraciones :** Retomando lo planteado en el marco teórico sobre la modalidad narrativa de pensamiento, se decidió utilizar como estrategia la elaboración de narraciones por parte de los niños, con el objetivo de lograr "buenos relatos" y conocer las vicisitudes de los personajes, sus intenciones, los hechos desencadenantes de sus acciones, y sus sentimientos. Según Kenneth Burke "el material del relato implica *personajes en acción* con intenciones o *metas*, situados en *ambientes* y utilizando determinados *medios*".⁹⁰ Bruner afirma *que* esta clasificación esta muy centrada en el personaje, y dice muy poco de sus interacciones, puesto que el pensamiento narrativo incorpora la realidad social y cobra sentido, a partir de agentes (personajes), ambientes, escenarios, intencionalidad, relaciones y acción, y estos elementos son inseparables en su construcción. En las narraciones no sólo se reflejan procesos psicológicos, sino también las creencias y representaciones de quien las elabora; la forma como ese sujeto en particular interpreta el comportamiento de quienes conforman su mundo social ; como también lo que para él, adquiere sentido y significado. En el procedimiento se detectó la necesidad de establecer algunas pautas para la elaboración de las narraciones por parte de los niños, con los elementos propuestos.
- ♦ **Dibujos :** por mucho tiempo el dibujo ha sido considerado como una forma de expresión de elementos propios de los individuos, sea este un niño o un adulto. Las formas como el niño se representa el mundo social también se expresan a través del dibujo, en sus imágenes se plasman historias de múltiples personajes, situaciones, creencias, y sentimientos. Como forma de expresión, es una actividad creadora, en la cual se proyecta a través de la imagen un conjunto de significados construidos en un contexto social y cultural.

⁹⁰ Citado por BRUNER J. Op. Cit., p.31

- ♦ **Talleres** : En el campo de la pedagogía los talleres constituyen una alternativa metodológica caracterizada por la integración de la teoría y la práctica. Según los autores "El taller es una forma de trabajo pedagógico que se caracteriza por ser una actividad colectiva en donde todos y cada uno de los integrantes asume la responsabilidad del aprendizaje como una autogestión..."⁹¹. En esta investigación los talleres se diseñaron a partir de preguntas que permitían la exploración de las ideas de los niños con respecto a la pobreza, y la elaboración de narraciones.
- ♦ **Guías de trabajo** : Fueron diseñadas para profundizar aspectos teóricos de dos disciplinas : la historia y la geografía. Contienen resúmenes cortos, y definiciones claves en torno a la problemática objeto de estudio. Inicialmente, los niños respondían las preguntas de la guía después de realizar la lectura, con el fin de establecer el nivel de comprensión de lo leído, posteriormente se utilizaron estrategias diferentes (crucigramas, sopa de letras etc.) para establecer el manejo conceptual que permitían las guías, y se elaboraron cuadros sinópticos alrededor de los aspectos centrales de la lectura.

3.4 EL TRABAJO DE CAMPO

A continuación se describirá en detalle cada una de las fases trabajadas con los niños, así como las preguntas formuladas y las actividades realizadas, en forma individual y grupal.

3.4.1 EXPLORACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CAMPO DE REPRESENTACIÓN

Para conocer las formas como los niños se representan la pobreza, fue necesario generar un proceso de interacción que permitiera construir los instrumentos para la recolección de la información, partiendo de las inquietudes de los niños, y de la dinámica propia de las actividades desarrolladas.

Estas actividades se desarrollaron durante tres meses del calendario escolar, en los tres niveles 8 de la Escuela Pedagógica Experimental. Este nivel educativo corresponde al grado 6º. de la educación media.

⁹¹ LARA L. y SANCHEZ A. Metodología del taller. U.P.N. 1993, p.18

Taller 1

♦ Se inicia el proceso

La primera actividad desarrollada en la discusión conducida por el maestro, estudiantes en la presencia de eventos de la indigencia, los niños de las alcantarillas y otros tipos de economía informal, que son urbanos.

La identificación de estas problemáticas permitió el reconocimiento de la existencia de desigualdades sociales, y de la pobreza como evidencia de dicha desigualdad. Se planteó también, la importancia del tema para las Ciencias Sociales y se escogió como eje de trabajo del año. En el transcurso de la reflexión los muchachos se motivaron y participaron ampliamente en la clase. Así, las preguntas que fueron surgiendo se convirtieron en la primera actividad que desarrollaron los niños en forma escrita.

• Taller No 1

1. ¿Qué entiendes por pobreza ?
2. ¿Cómo son las personas pobres ?
3. ¿Las personas pobres tienen educación y servicios públicos ?
4. ¿Cómo son las viviendas de las personas pobres ?
5. Elabora una narración, mínimo de 10 renglones que explique porque existe la pobreza.

El siguiente paso consistió en socializar las respuestas dadas al taller, someterlas a discusión e identificar algunos elementos que mostraran la procedencia de esas ideas, explorando si correspondía a un suceso vivido, o contado por otras personas. Esta información contribuyó en la formulación de los siguientes talleres.

♦ La representación gráfica

Las respuestas que los niños dieron en el desarrollo de la primera actividad, mostraron la necesidad de explorar gráficamente las visiones que surgieron en la discusión que se sostuvo durante la clase. Así, caracterizar las

imágenes de los niños sobre la pobreza, no solamente sería menos difícil, sino que proporcionaría un cuadro de exploración más amplio de los estudiantes.

• Taller No 2

1. Realizar un dibujo que muestre los diferentes elementos de la pobreza que surgieron en la discusión que tuvimos en la clase sobre el taller No 1 y darle un título al dibujo.
2. Realizar una historia que muestre cómo crees que surgió la pobreza.

Aunque la intención inicial, al formular el taller número dos, era ampliar las posibilidades que se tenían para conocer los contenidos del campo de representación de los niños, la información que se obtuvo fue insuficiente y se hizo necesario formular una segunda parte del taller para complementar la información obtenida.

Actividad complementaria del Taller No 2

1. De dónde sacaste la idea para hacer el dibujo ?
2. Elabora un cuento donde se involucren los espacios, actividades y personas que aparecen en el dibujo
 - ¿Quiénes viven allí ?
 - ¿Dónde viven ?
 - ¿Qué hacen esas personas ?
 - ¿Qué problemas tienen ?

♦ Más dibujos, más ideas

Los dibujos que realizaron los niños mostraron una amplia gama de concepciones, tanto en los aspectos que se refieren a la pobreza, como en las desigualdades sociales que la hacen visible. Este hecho condujo a la

realización de dibujos que mostraran los contrastes encontrados en algunos de los dibujos del taller No 2. Con el fin de obtener mayor precisión de los contenidos del campo de representación de los niños, se orientó la elaboración de los dibujos al rededor de los aspectos que se muestran a continuación :

• Taller No 3

A partir de los contrastes que se precisaron en el taller No 2 realizar un dibujo de cada uno de las siguientes aspectos:

- Vivienda
- Educación
- Servicios públicos
- Alimentación
- Salud
- Trabajo
- Recreación

♦ Por qué la pobreza en la clase de Ciencias Sociales ?

Se inició la actividad con el planteamiento de las inquietudes que los niños expresaron acerca de la pertinencia del abordaje del tema de la pobreza en la clase de ciencias sociales, posiblemente por las experiencias anteriores en las cuales se planteaba la clase como un ejercicio de manejo de datos, información, localización y memorización entre otros. Estas preguntas surgieron especialmente, en los alumnos nuevos o que llevaban poco tiempo de permanencia en la escuela. Estos cuestionamientos dieron origen a las preguntas formuladas para el siguiente taller :

• Taller No 4

1. ¿Qué son la ciencias sociales ?
2. ¿Por qué crees que trabajamos la pobreza en esta clase ?
3. ¿Define y halla la relación entre los siguientes palabras:

- a. Pobreza
- b. Calidad de vida
- c. Marginación
- d. Participación
- e. Democracia
- f. Recursos
- h. Igualdad

Este taller se dejó como tarea y en la siguiente clase se organizaron por grupos para discutir y sacar conclusiones generales. Se observaron muchas dificultades en los tres niveles para la comprensión de los términos utilizados, por tal razón, se hizo una precisión de los conceptos y luego se discutieron.

Las ideas generales expresadas por los niños fueron las siguientes :

1. Considerar pertinente el estudio de la pobreza en la clase de ciencias sociales.
2. La distribución de los recursos es muy importante porque sin ellos la participación y la democracia son mínimas.
3. La marginación y la desigualdad se hacen más agudas por la inapropiada distribución de los recursos.

Esta discusión se organizó en un cuadro sinóptico elaborado en el tablero con la ayuda de los niños, que recogía los ejes fundamentales de los enfoques disciplinares que dentro de las ciencias sociales han estudiado la problemática de la pobreza. Este cuadro se convirtió en punto de partida para abordar colectivamente el análisis.

♦ La dimensión afectiva

La orientación para la actividad No.5, fue la siguiente : " Tu en este momento ya has elaborado una visión más amplia de la problemática social propuesta para este año, en el taller No 1 diste respuesta a algunos interrogantes sobre el tema, en los talleres No 2 y No 3 aumentaste los elementos de las narraciones que ya habías elaborado junto con los diálogos que ilustraban la situación, en el taller No 4 tuviste la oportunidad de reflexionar sobre la razón por la cual estudiamos este tema, y ahora en este taller mírate a ti mismo frente a esta problemática, analiza como te afecta y como actúas ante ella y ante la gente relacionada directamente con la pobreza, por medio de una narración mínimo de 20 renglones."

Con esta actividad se concluyó la fase de exploración de los contenidos del campo de representación. Como se observa, este taller trata de indagar los aspectos valorativos y afectivos de los niños con respecto a la pobreza.

3.4.2 DISEÑANDO ACTIVIDADES PARA ENRIQUECER LA EXPERIENCIA DE LOS NIÑOS

En esta fase se planearon e implementaron una serie de actividades con el propósito de iniciar un proceso de cambio en las concepciones que los niños habían elaborado acerca de la pobreza.

Se prepararon 4 *guías de trabajo*, fundamentadas en conceptos básicos de la historia y la geografía :

- ⇒ En la primera se adaptó un texto del libro *Pobres Humildes y Miserables* de Michel Mollat, que presenta los cambios históricos más significativos de la pobreza, desde las comunidades primitivas hasta la Edad Media.
- ⇒ La guía número dos, también es una adaptación del mismo texto, esta vez mostrando las características de la pobreza en la Edad Media, las clases de pobreza que se presentaban y su configuración como problema social.

Todas las guías fueron desarrolladas por los niños en forma individual. Al revisar los resultados de las guías 1 y 2, se encontró que a las preguntas formuladas para el análisis de la lectura, los niños daban respuestas textuales que no expresaban su comprensión, por tal razón fueron trabajadas en clase a través de la realización de cuadros sinópticos, que se elaboraron con la participación de los niños, como otra forma de representar sus ideas, comprender la lectura y determinar lo esencial con respecto a la pobreza .

Para las guías No 3 y No 4, se planearon estrategias diferentes a las preguntas tales como sopa de letras, crucigramas y elaboración de cuadros sinópticos.

- ⇒ En la guía número tres se presentan algunas concepciones de pobreza, definidas desde tres criterios básicos : la pobreza social, la pobreza moral y el pauperismo, que muestran la dimensión histórica, junto al carácter actual de la problemática mencionada.
- ⇒ La guía número cuatro, muestra el origen de la pobreza desde un punto de vista sociológico, analizando las contradicciones que se generan al interior

de cualquier sistema social debido a la distribución desigual de los recursos.

- ⇒ Para complementar la perspectiva sociológica de la problemática mencionada., se presentaron dos *audiovisuales*: 28 diapositivas que mostraban diferentes facetas de la conformación del barrio Britalia, a través del trabajo de organización comunal y la estrategia del caracol, que muestra los procesos de desalojo ocurridos en la ciudad de Bogotá, en los años 80.
- ⇒ Se diseñaron cuatro *cuadros sinópticos* que sirvieron de base para las explicaciones y discusiones en clase. Cada uno de ellos requería el desarrollo de una actividad particular que retomaba los elementos teóricos aportados por la historia, e introducía a los niños en el estudio de la pobreza desde una perspectiva espacial.
- ⇒ *Salidas de campo*: Se realizaron una serie de actividades de percepción espacial, con el propósito de introducir a los niños en el estudio de la pobreza desde una perspectiva geográfica, utilizando planos de zonas marginales de la ciudad. Durante algunas sesiones se preparó a los niños para la realización de dos salidas. La primera, a una escuela de ciudad Bolívar, (Barrio Potosí, escuela Cerros del Sur), con el objetivo de explorar indicadores de calidad de vida. La segunda visita fué al Centro cultural del barrio Britalia. Esta, permitió a los niños comparar dos momentos históricos de la conformación del barrio, y la participación de la comunidad en su desarrollo.

3.5 ORGANIZACIÓN DE LOS DATOS

- Se recogió la información de aquellos niños que desarrollaron en su totalidad las actividades propuestas, luego se asignó un número a cada uno de ellos (S1, sujeto 1... hasta S23).
- Se transcribieron en forma textual cada una de las respuestas que los niños dieron a los cuestionarios y las guías.
- Se agruparon las respuestas para cada una de las preguntas teniendo en cuenta los significados y sus características más relevantes, elaborando unidades de análisis expresadas en proposiciones relacionadas con el tema objeto de estudio y con los planteamientos del marco teórico.

3.6 ELABORACION DE CATEGORIAS, ANALISIS E INTERPRETACION

El proceso de categorización no es independiente de la interpretación y del análisis de la información, ni constituyen momentos secuenciales.

- El análisis de la información obtenida (cuestionarios, dibujos, guías de trabajo) se realizó a partir de la elaboración de unidades de análisis que describían las características o cualidades fundamentales de las respuestas de los niños.
- Posteriormente, estas respuestas fueron interpretadas desde la perspectiva disciplinar, retomando los significados de los niños, y ubicándolos en relación con las formas de explicación que se han dado a la pobreza, desde las diferentes disciplinas : historia, geografía, economía, sociología y antropología.
- Luego, fueron agrupadas estas unidades de análisis en categorías más amplias y abarcadoras del conocimiento social. Para esta fase se tomaron los fundamentos teóricos abordados en la investigación : actitudes y contenidos del campo de representación social, pensamiento narrativo, y los dominios del conocimiento social.

CAPITULO 4

QUE PIENSAN LOS NIÑOS ACERCA DE LA POBREZA

A continuación aparecen las respuestas que los niños dieron al cuestionario número uno que permitió la exploración de los contenidos del campo de representación. Estos contenidos, fueron agrupados por sus características en unidades de análisis y organizados en las categorías correspondientes a los dominios del conocimiento social.

4.1 CUESTIONARIO INICIAL

PREGUNTA No. 1 ¿QUÉ ENTIENDES POR POBREZA ?

1. SOCIETAL

1.1 Pobreza como carencia de recursos económicos que afectan la calidad de vida (alimentación, trabajo, salud, educación, vivienda).

S1- "Gente que no tiene los recursos para subsistir o darle educación a sus hijos y protección contra las enfermedades que nos atacan a nosotros los jóvenes"

S5- "gente que no tiene recursos para vivir"

S10- "la pobreza consiste en necesidades que no se pueden satisfacer como : servicios publicos, educacion, recreacion, alimentacion y vivienda".

S11- " pobreza quiere decir que hay gente que no tiene recursos y si los tiene son muy bajos"

S12- " pobreza es la falta de recursos economicos"

S13- " Es cuando la gente no tiene recursos economicos para poder sobrevivir"

S19- " estado en el cual se carese de lo necesario para vivir"

S15- " es aquella gente que posee muy pocos recursos, que le hacen mucha falta los recursos de salud y economicos"

S21- "entiendo que es gente que no tiene recursos economicos, por derivadas razones"

1.2 La pobreza se ha originado por factores sociales y económicos tales como la migración de los campesinos a las ciudades.

S14- " yo entiendo que la gente pobre es gente de muy pocos recursos económicos una parte de la gente pobre son los campesinos que tienen unas ideas muy falsas de la ciudad piensan que aca hay trabajo para todos. Que las viviendas son muy económicas y benden sus hermosas fincas y se bienen. Rato después se arrepentiran pero es muy tarde ya no tienen nada sino un simple rancho de carton pero no todos los campesinos se bienen ni fracasan".

1.3 La pobreza es una característica propia de los paises.

S17- " pobreza es lo que tienen todos los paises del mundo sin excepción los pobres más infelices son los indigentes"

2. RELACIONAL

2.1 La pobreza es una condición social que genera rechazo, se asocia con problemas y vicios.

S4- "Yo entiendo que la pobresa es una perdición que todos odian".

S7- " pues mucho, por que la pobresa deja peleas, problemas por la droga y muchos mas vicios".

S9- " ser povre es como no cer nadie en la sociedades".

2.2 Los pobres son gente que no puede subsistir por sí mismos, necesitan ayuda.

S16- " la pobreza es la necesidad que tiene la gente para poder subsistir"

S8- "gente que no a podido salir adelante por si mismo y necesita alluda para poder sobrevivir"

3. PSICOLOGICO

3.1 Pobreza entendida como carencia económica, de educación y cultura, que afecta el bienestar y la felicidad del ser humano.

S2- " Yo entiendo que por pobreza la gente no tiene los mismos recursos que otras gentes. Ejm. a) no comen lo mismo que otras personas, b) no se visten lo mismo, c) no tienen medios para vivir en casa propia o en arriendo, d) no tienen educación, e) tienen que vivir debajo de puentes, alcantarillas, potreros, basureros, invaciones, etc.

S3- " ...situación de personas que no tienen vivienda comida y gente que no es felis"

S6- "Yo entiendo por probreza que la pobreza es algo que la mayoría de gente la tiene desolada en el campo en la ciudad en todas partes por que no encuentran oportunidades para trabajar y poder vivir y comer bien y mantener a su familia unida sin vicios"

S18- " a mi me parece que la pobreza no es solo la falta de capacidad economica, pero tambien es la falta de cultura y educación del individuo"

S20- "es un termino para la gente de bajos recursos economico, estudiantiles de vivienda en muchos casos de felicidad"

4. MORAL

4.1 La pobreza es la causa por la cual las personas deben recurrir a la mendicidad o al robo, hace a la gente cometer acciones reprobables.

S22- " que los campesino a havezes son resentidos, y se vuelven malos por causa de la pobresa, y no les gusta la gente por ejm, personas ricas, la pobresa es oriible por que gente la obliga a matar y le reprime para llegar a robar, hay ricos que se vuelven abaros y llegan a matar, es que la pobreza no és la unica que vuelve mala a la gente el abarizmo, el odio, y las ganas de ser ricos."

PREGUNTA No. 2 ¿COMO SON LAS PERSONAS POBRES ?

1. SOCIETAL

1.1 Son personas con pocas posibilidades de acceder a una vivienda adecuada, buena educación, trabajo, alimentación y vestuario por que carecen de recursos. No pueden atender a su bienestar ni proporcionarlo a sus hijos, realizan trabajos poco calificados.

S20- " las personas pobres tienen un promedio de estudio a quinto grado algunos tienen familias numerosas pero no todos los servicios públicos"

S18- " Las personas pobres casi siempre se visten mal y tienen una vivienda muy deteriorada. Además no son cultos ni educados correctamente porque no tienen la capacidad económica para estudiar y los padres tampoco pudieron hacerlo cuando eran niños"

S10- "...son normales solo que tienen menos posibilidades de vida de pequeños los niños no reciben educación y en cambio se ven obligados a trabajar para el sustento de la familia"

S9- "son gente sin recursos"

S8- " ... no pueden vivir como nosotros, por la falta de empleos, vivienda, plata, alimentación y estudio. Tampoco les dan una oportunidad para conseguir empleo"

1.2 Son personas como todos pero no tienen ayuda del gobierno.

S16- "las personas pobres son como un y corriente sino con menos capacidades de superarse ya que no cuentan con ayuda del gobierno"

2. RELACIONAL

2.1 Son personas que además de carecer de recursos son estigmatizadas socialmente.

S17- " las personas más pobres no tienen ningún recurso público, ni estudio y tampoco son tratados con valor y los tratan muy mal."

S11- " ... no tienen ropa tendrán solamente una camisa y /o un pantalón. Ellos tienen por lo general nudos en el cabello los zapatos rotos las uñas

largas el cuerpo sucio por no bañarse, a ellos les tienen varios apodosos o sobrenombres como : indigentes, desechables, gamines, etc. "

S6- " las personas pobres son aquellas personas que están desesperadas por que nadie les brinda oportunidades y esa gente son campesinos, desechables, niños de la calle, ciudadanos y mucha más gente"

S5- " no tienen recursos para vivir y tampoco servicios públicos por que la gente de la alta sociedad los ignora"

2.2 Personas comunes con apariencia física desagradable y oficios poco calificados

s14- "... Son personas comun y corriente solo se visten mal con ropa usada, sucia y uno andan sin zapatos desarreglados sucias u con un simplon rancho de teja, cartón y plástico. Unos de ellos son resicladores la mayoría de los que son resicladores son hombres y las mujeres se dedican a lavar en distintas casas."

S12- " ...casi siempre están mal vestidos no tienen los mismos no tienen los mismos recursos que nosotros, a veces pasan hambre"

s4- " La mayoría no tienen recursos para arreglarse la apariencia"

3. PSICOLOGICO

3.1 Son personas con características físicas definidas y sentimientos negativos de inferioridad

S22- " las personas pobres son resentidas son repulsivos y habes matan ala gente bien vestidas y la pobreza hace que la jente se vengan por vivir mal, y la venganza se la hacen a los bien vestidos y a los antipaticos "

S19- "son desnutridas, no tienen casi estudio, no son felises"

3.2 Son personas que por condición social o personal no se esfuerzan por ser mejores.

S15- " las personas pobres son aquellas que a veces por situaciones de fuerza o de pura y física pereza, no crecen intelectualmente ni y algunos se esfuerzan para salir adelante"

4. MORAL

4.1 Son personas que por carecer de recursos, educación y cultura realizan acciones reprobables socialmente

S21- "la familia es inculta desde el abuelo. Entonces no pueden ni tienen oportunidades de trabajo y en algunos casos llegan a robar"

S3- "son gente que pide limosnas y que la mayoría viven en la calle se visten mal y algunos tienen que robar para poder comer"

S2- "son sucias huyen mal, sin estudio, sin donde vivir, tienen que robar etc."

4.2 Son personas que por carecer de recursos realizan acciones impropias pero no todos son "malos" pueden tener buenos sentimientos y ser humildes.

S13- "son humildes, amables, pero hay algunos que son malos que roban"

S7- "mal bestidas y desgeneradas, claro que hay unos que son humildes y onrrados"

S1- "Unas son gentiles y muy caritativa son respetuosas pero unas son malgeniadas peresosas no saben trabajar piden limosna secuestran niños para que ellos tengan que pedir limosna"

PREGUNTA No. 3 ¿LAS PERSONAS POBRES TIENEN EDUCACION Y SERVICIOS PUBLICOS?

1. SOCIETAL

1.1 Algunos no tienen educación ni servicios públicos por carecer de recursos económicos fundamentalmente.

S4- "no porque no tienen dinero"

S5- "no tienen nada de nada porque su trabajo no les alcanza para lo necesario"

S15- "Esta gente carece de estos recursos por falta de dinero".

S17- " Algunas si y algunas no las que sí son las que tienen muy poca plata las que no tienen ningún recurso económico"

S13- " No porque no tienen suficientes recursos para pagarlos pero hay excepciones".

S7- " Algunos si y otros no, por que los que si no son tan pobres como los que no, son tan pobres que no se pueden comprar un televisor o etc."

S8- servicios públicos de pronto algunos barrios pero no todos y educación casi nadie por que se gastarían mucha plata en el estudio y la podrían gastar mejor comprando comida para ellos".

S22- "hay personas que no tienen servicios públicos"

S9- " Hay unos que si y hay otros que no"

1.2 Algunos tienen educación pero no llegan al nivel secundario y los servicios públicos son precarios

S18- ..."las personas pobres tienen educación hasta cierto punto. Por ejm, un niño que entra al colegio, solo llega hasta quinto de primaria por que como no tienen recursos económicos tienen que salir a trabajar y se quedan sin estudiar. Ciertos pobres tienen servicios públicos, pero no pueden gastar tanto por que no tienen con que pagar."

S20- "... tienen un promedio de estudio de un quinto grado algunos tienen familias numerosas pero no todos los servicios públicos"

S12- " Hay algunos que si tienen educación , pero la mayoría no tiene educación, pero por la pobreza no les alcanzan para pagar los servicios públicos pero hay algunos que si les alcanzan".

S2- " Algunas personas pobres tienen educación como otras no, unas tienen servicios públicos, otras tienen vivienda. Las que tienen estos servicios públicos viven al lado de ríos, canales, estos ríos les dan el servicio de agua."

1.3 Tienen acceso a la educación deficiente que proporciona el estado a los pobres, y no cuentan con los medios para superarse por que el gobierno no les ayuda, o no cumple con su responsabilidad.

S21- "Unas muy pocas muy pocas tienen acceso a estudios en colegios muy malos con mala educación y sin servicios públicos"

S19- "no tienen educación y si la tienen es deficiente, muy pocos llegan al bachillerato, lo mismo que a la universidad, el estado cumple con esta función constitucional."

S16- "las personas pobres son como un y corriente sino con menos capacidades de superarse ya que no cuentan con ayuda del gobierno"

S6- "...tienen derecho a educación y servicios público. Ya que a la gran mayoría estos servicios no son prestados por falta de cumplimiento de parte del gobierno y las empresas respectivas y por eso la gente pobre y mucha otra gente se baña de a canecas o por las noches se mantiene con velas"

S10- "los sectores de escasos recursos carecen de servicios publicos y educacion, por que el estado quien tiene la responsabilidad de subministrar estos servicios no lo hacen"

2. RELACIONAL

2.1 No todos tienen los servicios, algunos reciben ayuda y otros generan rechazo social

S1- "algunos que piden alluda a centros o a personas con educación y les ayudan pero otros se encierran. En sus hogares es diferente por que no se tienen que ir a otras partes a bañarse y hacer fogatas con basura para poder ver preparar sus alimentos"

S3- " No todas las personas tienen servicios públicos y educación, más que todo por su forma de bestir por eso a la mayoría de la gente les da miedo dejarlos entrar a los sitios públicos".

3. PSICOLOGICO

Ninguno

4. MORAL

4.1 Pueden tener educación y servicios públicos transgrediendo con sus acciones las normas sociales

- S11- "sí y no, si son rateros o ladrones sí, por que por ejemplo roban plata y con esa plata pagan el estudio tambien roban la luz bajan los cables de electricidad y los conectan a su casa y ahi pueden enchufar sus electrodomesticos robados y con el agua puede haber gente que se la regale y si no son ladrones no tienen nada de eso".
- S14- " la mayoría de personas pobres no tienen educación y los pocos que tienen estudio estudian en escuelas del gobierno pero no pagan nada los que no estudian es porque no les alcanzan ni para los materiales escasamente les alcanza para la comida cuanto a los servicios la mayoría no tienen luz y los tienen la luz es de contrabando el teléfono la mayor no tiene pero en una casa que otra hay teléfono pero es para todo el barrio en cuanto al agua la mayoría no la tienen pero les toca bañarse con baldados de agua, casi ninguna casa tiene servicios legales la mayoría de los pocos que tienen servicios son de contrabando".

PREGUNTA No 5. ¿CUAL ES EL ORIGEN DE LA POBREZA ?

Cuando se solicitó a los niños elaborar una narración que explicara por qué existía la pobreza, encontramos las siguientes causas y características que definen sus contenidos.

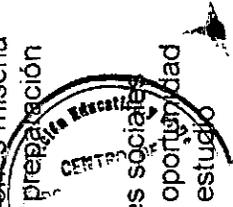
NARRACIONES CON CAUSALIDAD HISTORICA	CARACTERISTICAS
<p>S3 " la pobreza existe por que la gente que nació noble era la rica y las personas que no eran nobles por lo general no tenían plata hasta que un día esa gente se revelo y entro de quitarle la plata a los nobles otras personas que eran de la clase media se la quitaron a los nobles"</p> <p>S17" Todo empezó desde la revolución francesa los pobres se rebelaron a la nobleza para luchar por recursos económicos, Dinero y comida asta que llegaron burgueses y se robaron todo, los franceses se quedaron sin nada aquí en Colombia todo es muy distinto por que los pobres nunca pelean por sus derechos"</p>	<p>Historia medieval Desigualdad Confrontación social</p> <p>Historia siglo XVIII Conformismo de los pobres</p>
<p>S22 "hace mucho tiempo la pobreza era mas trajica que la de ahora por lo que la pobreza era producida del gobierno del Rey o el Rey mandaba, a un soldado a pedir impuestos, y cuando los pobres no tenían los soldados les quemaban las casas, y un día un campesino fue a pedir ayuda a una aldea cercana que queda a 102 kil, llego ala aldea gritando, por favor ayudenos el gobierno de nuestro pueblo es muy malo porque el Rey sino pagamos impuesto, nos que nuestras casas, y por eso no tenemos donde ir en una de esas estaba el Rey de hay y el pobre campesino le explico lo que pasaba en el pueblo de donde el venia y el Rey asedio a ayudarlos entonces el Rey le pregunto por donde tenían que entrar para que fuera un ataque sorpresa y haci poder coger desprevénidos a los soldados del Rey del otro pueblo y el Rey del pueblo bueno comenzo a decir a los soldados para que reunieran en la plaza ya con sus armadura de combate listos para salir a luchar por los derechos humanos y partieron una noche al pueblo cuando llegaron el Rey comenzo ha decirle a sus soldado lo que tenían que hacer y 5 soldados enemigos otros 5 a los que vijilian la entrada a palacio otros 5 fueron a atrapar a el Rey Malo y los atraparon y la pobreza de ese pueblo paso a la historia y todo gracias al valiente campesino"</p>	<p>Historia medieval Confrontación entre Buenos y malos Gobierno injusto Cuento con final feliz</p>

<p>S18 " antiguamente el hombre queria un lider, fué por eso que empezaron los reyes . Esos reyes convertían a los que no eran de su familia en esclavos y los parientes del rey y el rey mismo eran los nobles y se volvian cada vez más ricos, en cambio los pobres cada vez más pobres porque los ricos los explotaban. Así con el pasar de los años cada vez habian más pobres y por eso hubo en la historia muchas revoluciones. ... Ahora ya no hay esclavos pero existe todavía una forma diferente de explotar a mucha gente y así no hay una repartición justa de las riquezas"</p>	<p>Elementos Medievales y esclavistas Desigualdad Injusticia social causa revolución Otra explotación Distribución desigual de los recursos.</p>
<p>S20 " todo empeso como ace un 502 años que el hombre se disperso aciendose lideres y volvia a los de su familia y en los demas quedaron como pobres y los reyes cogian pobres como mozos y esa costumbre se empeso a esparcir por todo el mundo y por siglos se siguió esa tradición y despues hubieron precedentes"</p>	<p>Elementos medievales y modernos Desigualdad Injusticia social Explotación</p>
<p>S12 " esto provino de los antepasados en una ciudad muy lejana llamada europa habia unos que nacieran en la nobleza y otros que nacieran sin nada ellos ya estaban cansados de las discriminaciones decidieron hacer una batalla llamada la Revolución francesa, que ahí peleaban los pobres, los trabajadores contra los de la nobleza ellos pelearon pero hubo uno que no tubo nada que ver con esto y quedaron más ricos y se siguió descriminando a las personas"</p>	<p>Historia moderna Confrontación Discriminación actual</p>
<p>S5 " La pobreza existe por la violencia, todo el mundo vivía en el campo tranquilo hasta que llegaron unos grupos Guerrilleros y comensaron a gobernar el campo y así lograron que la jente del campo se fuera para la ciudad y que alla se icieran más pobres ahora no tienen recursos ni servicios publicos, ni nada de nada. Toda esa gente esta obligada a robar, atracar, y matar, entonces desde ese momento que fué ase muchos años se jenero la violencia"</p>	<p>Historia de Colombia Epoca de la violencia Desplazamiento campesino</p>

NARRACIONES CON CAUSALIDAD ECONOMICA	Características
<p>S1."Por la gente queremos mas dinero y cosas valiosas y cada vez que ivan a adquiriendo iban dejando gente en la pobreza quitandole su plata y tenian que tener mas plata hasta que ahora en nuestra sociedad hay pobres y desamparo si ha nosotros nos importara un poco mas les brindariamos comida, ropa y recolectar plata para los niños que son explotados por las personas mayores y tratar de conseguir trabajo para los niños pobres."</p> <p>S21 " yo creo que la pobreza aquí en colombia es por varias razones, por ejemplo que hay muy poco interes, por ayudar a los pobres. Claro que ahora hay menos pero pudo ser un factor ... por otra parte hay una mala distribucion de bienes porque los adinerados tienen plata y bienes y no los reparten. Tambien creo que hay poca educacion para los pobres y la que hay es muy mala, y de por si hay pocas oportunidades de trabajo además sus casas y sus sitios de dormir son muy desaseados y no hay ni agua, ni luz, ni telefono además que si ellos si los tuvieran no tendrían con que pagarlos. Entonces eso hace más complicado el problema. Otra razón puede ser la discriminacion que hay con respecto a los pobres ya que hay grupos de limpieza social que matan gente indigente llamandolos "desechables" y tambien matan ala gente que trabaja en carritos recolectores de cartón . por esas cosas creo que hay pobreza y ademas la planificación es importante . "</p> <p>S4 " La pobreza es por que no dan trabajos y porque los ricos les ban robando los recursos y les quitan todo y los destrullen y los pobres intentan volber al trabajo pero como son pobres no le dan oportunita entonces les toca cer umillados para poder comer pero hay beces no la utilizan para comer sino para comprar droga"</p>	<p>Propiedad privada Deshonestidad Beneficencia Explotación y expropiación Indiferencia social Trabajo infantil</p> <p>Indiferencia social Distribución desigual de recursos Educación deficiente Poca oportunidad laboral Discriminación social Marginación socio-espacial</p> <p>Desocupación Deshonestidad Injusticia social Delincuencia Poca oportunidad laboral</p>

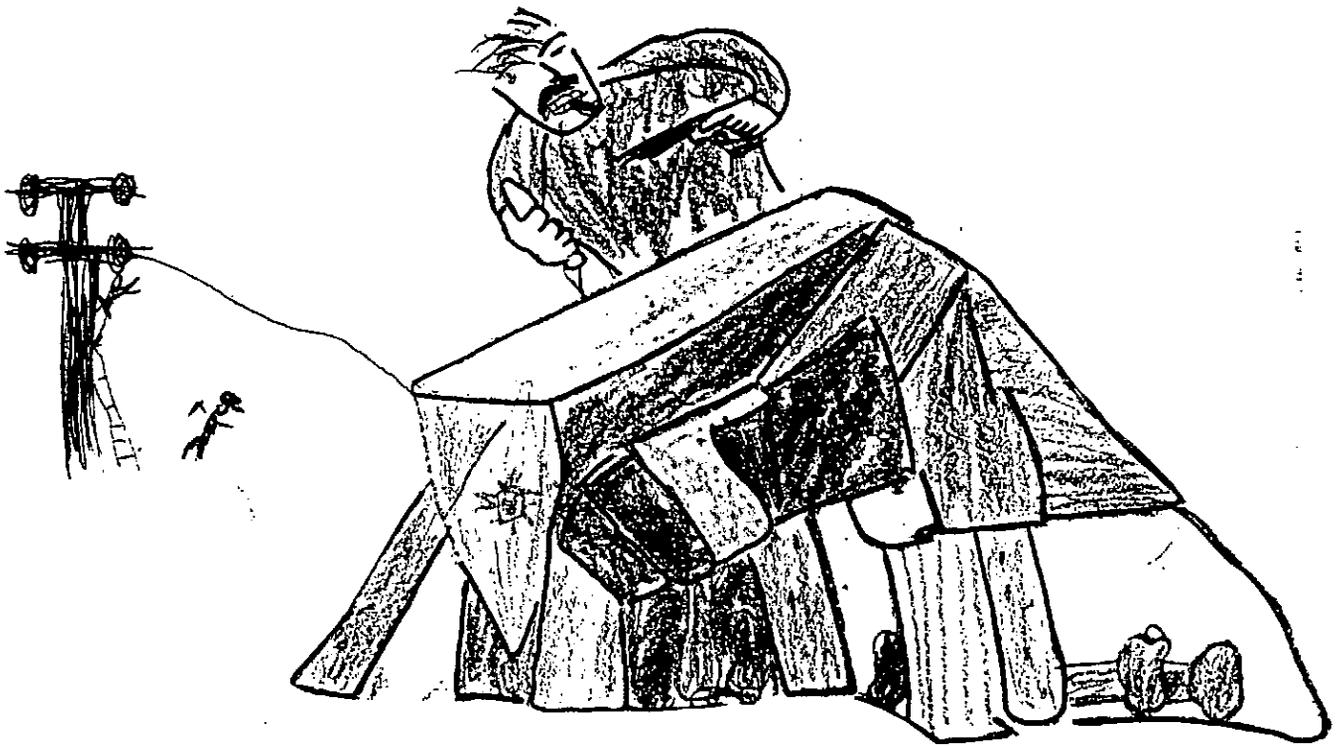
<p>S10 " la pobreza en especial es causada por la injusticia de los ricos, ya que ellos acumulan a costa de los que trabajan (obreros y trabajadores) por que los que tienen el poder lo utilizan en beneficio propio, mientras que si pensarán en los demás darian oportunidad a los que tienen menos para superarse"</p> <p>S7 " no pudo comprar una vivienda, por que con las limosnas que el recojía no le alcanso ni para una chosa, el hijo ya crecio entonces le ayudo al papá y ala mamá, pero no les alcanso mucho menos y haora les toca dormir en una colchoneta pero la colchoneta esta casi rota y con la plata que tienen, con eso les alcanza para una colchoneta"</p> <p>s8 " hoy estamos ablando de las personas pobres. Las personas pobres no pueden vivir muy bien por todo lo que les hace falta. No tienen empleos y sus hijos no pueden tener una educación a los niños los ponen a trabajar como : limpiando vidrios en las calles o vendiendo dulces en los buses y todo lo que ganan se lo dan a sus papás."</p>	<p>Injusticia social Propiedad privada Plusvalía Beneficio propio Poca oportunidad laboral</p> <p>Poco poder adquisitivo Mendicidad</p> <p>Desempleo Poca educación Oficios poco calificados</p>
--	--

<p style="text-align: center;">NARRACIONES CON CAUSALIDAD PSICOLOGICA Y SOCIAL</p>	<p style="text-align: center;">Características</p>
<p>S11." Yo creo que cuando veo a alguien pobre casi siempre esta mal vestido mal tratado, rechazado etc... y con esto tienen muchos problemas tanto familiares como sociales. Y al ver esto me siento un poco mal porque yo creo que también es un problema en que yo estoy involucrada y tengo que tratar de ser más bondadosa con los pobres y hasta el momento no he hecho nada para ayudarlos. Bueno pero el caso no es culparme el caso es ver como me veo yo frente a esto, y pienso que cuando veo estas personas me dan ganas de ayudar o hacer algo para arreglar este problema que además lleva a ingerir droga boxer y por esto es el robo, y por el robo es la cárcel."</p>	<p>Indiferencia social Mala apariencia Problemas familiares y sociales Delincuencia</p>
<p>S6 " yo explico la pobreza que es como la desolación de alguien que no puede hacer nada por que la sociedad no lo permite por sus bajos recursos y por eso son rechazados para toda clase de cosas y trabajos, porque esa clase de gente es muy ingenua y cree que la ciudad o las partes más peligrosas son donde hay más oportunidades y es al revés por que los matan y los ponen a trabajar por muy poco dinero "</p>	<p>Sentimientos de Minusvalía Sociedad es obstáculo Rechazo social Explotación</p>
<p>S9 " Hay muchos casos de por que existe la pobreza 1) gente que no tiene la oportunidad ni la capacidad de poder trabajar por que cuando chiquitos no estudiaron 2) gente que le da pereza trabajar por que no les importa salir a delante ni tener la oportunidad de sobrevivir 3) hay muchas personas que no tienen la percictencia y la dedicación necesarias para salir adelante prejeren vivir conformes y sin aspiraciones"</p>	<p>Sin oportunidad ni capacidad Poca educación Pereza, conformidad no aspiraciones</p>

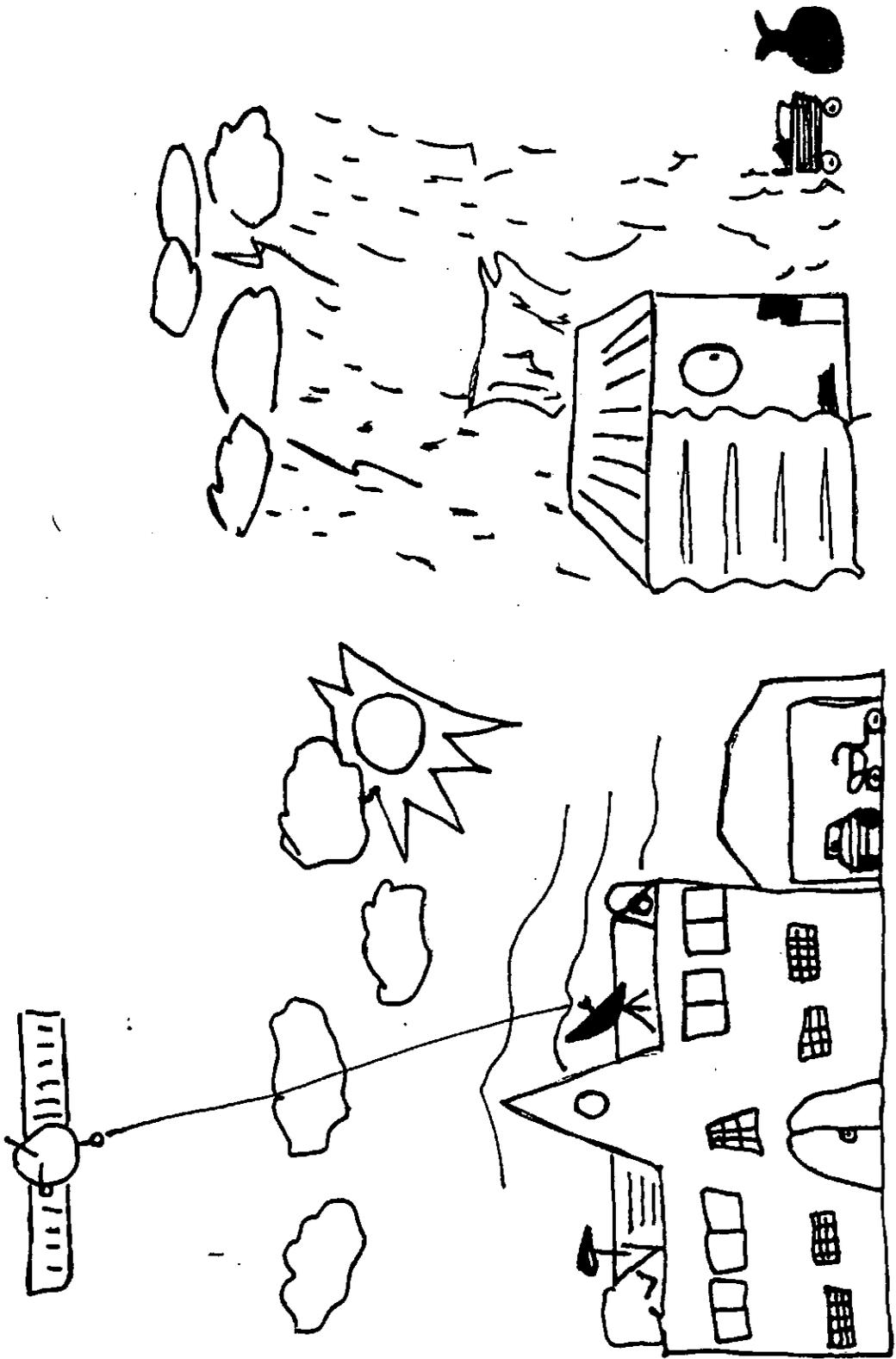
<p style="text-align: center;">NARRACIONES DE CAUSALIDAD SOCIOLOGICA Y MORAL</p>	<p style="text-align: center;">Características</p>
<p>S2" yo creo que la pobreza se debe a estafa de otra gente, también tienen que invadir terrenos tienen que robar para poder hacer chozas, mucha gente tiene que dedicarse a la prostitución a las niñas las mandan a vender casas, limpiar vidrios, pedir limosnas etc. Los campesino tienen que venirse del campo para sobrevivir. Para poder dar de comer a sus hijos, dedicarse a la calle tienen que matar se van a vivir a montañas se visten de costales andan descalzos, mucha gente pobre se ha ido a vivir a la calle del cartucho a los peores sitios de la ciudad, la gente más pobre vive hacia el sur".</p> <p>S19 " entre los factores que influyen en la pobreza puede ser : la falta de educación por parte del estado, la falta de oportunidades de trabajo, por la falta de identidad nacional (falta de amor por su patria y por su comunidad) la perdida de los valores (el olvido de las costumbres de su forma de vivir) de la persona y de sus ante pasados.. la falta de ser críticos, ... que se pregunten las personas por que estan pobres, cuales son sus causas y cuales son sus soluciones ... la falta de autoestima ... el pobre no se cree capaz de superar su pobreza"</p> <p>S14 " la pobreza se crea debido de las migraciones de gente de escasos recursos que llegan a las ciudades de los campos creando cinturones de miserias a las ciudades y debido que llegan aquí sin ninguna preparacion y no encuentran empleo se encuentran en muchas nesiedades económicas cada uno busca su trabajo como resiclar, robar, lavar "</p> <p>S13 " existe varias clases sociales entre ellas la baja y por su medio las otras personas no le dan oportunidad de trabajar y desempeñarse. Por ello no tiene capacidades de estudio ni adquieren los servicios publicos, medicos en alto nivel como lo pueden recibir la clase media alta. "</p>	<p>Deshonestidad Invasión terrenos Oficios poco calificados y disfuncionales Descomposición social Marginalidad Segregación socio-espacial</p> <p>Poca educación y oportunidades Falta identidad nacional Pérdida valores Incapacidad Ausencia de autocrítica.</p> <p>Migración campo-ciudad cinturones miseria Poca preparación Clases sociales Poca oportunidad Poco estudio</p> 

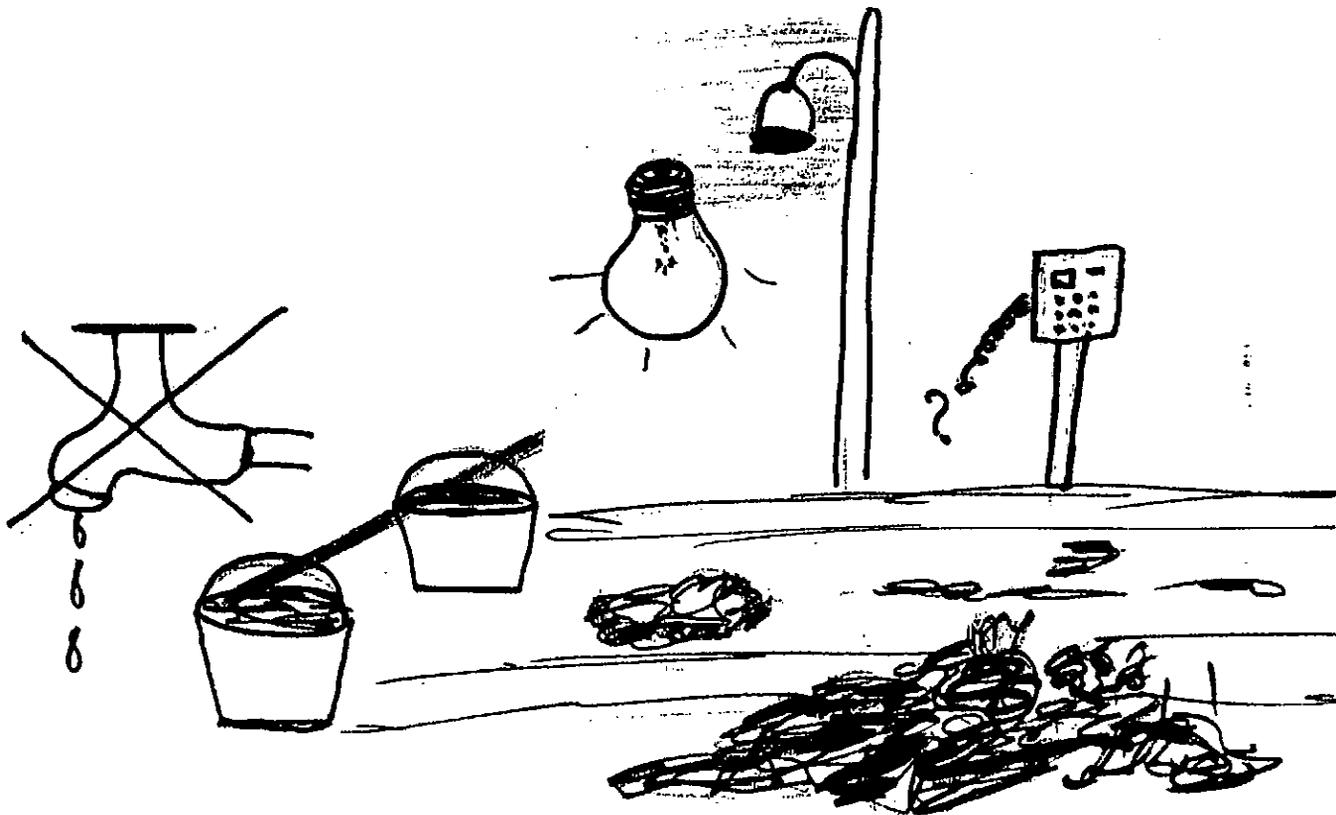
NARRACIONES CON CAUSALIDAD POLITICA Y ADMINISTRATIVA	características
<p>S15 " La pobreza existe por que el gobierno no pierde oportunidad para robar el dinero que la gente paga en los impuestos pienzo que este dinero debería ser aportado a la gente que pasa necesidad, esta gente esta sufriendo, aguantando hambre sin poder beber un poco de agua la cual muchos de nosotros derrochamos". pasan necesidades)</p>	<p>Deshonestidad en el gobierno Desigualdad en recursos</p>
<p>S16 " la pobreza existe por que aquella gente no resive apollo de la comunidad, ni del gobierno saviendo de ante mano que este es un problema que nos afecta a todos no a una persona. Si ayudaramos y todos nos valoramos no abrian estos problemas, tan graves por los que estamos pasando"</p>	<p>Falta de apoyo comunitario y del gobierno. Problema social.</p>

12 CONTRASTES PRESENTADOS EN LOS DIBUJOS DE RICOS Y POBRES



VIVIENDA	
RICOS	POBRES
Bien construidas, conjuntos cerrados, apartamentos y casas confortables y seguras con grandes ventanas y amplios garajes, cortinas y adornos en las fachadas. Con comodidades como ascensores, zonas verdes y jardines, parques y piscina.	Casas sencillas y chozas construidas con materiales de desecho o de mala calidad como (tablas, palos o tejas). Con goteras, casas de inquilinato, vivienda rural, barrio sin pavimentar, hacinamiento en partes altas de la ciudad.

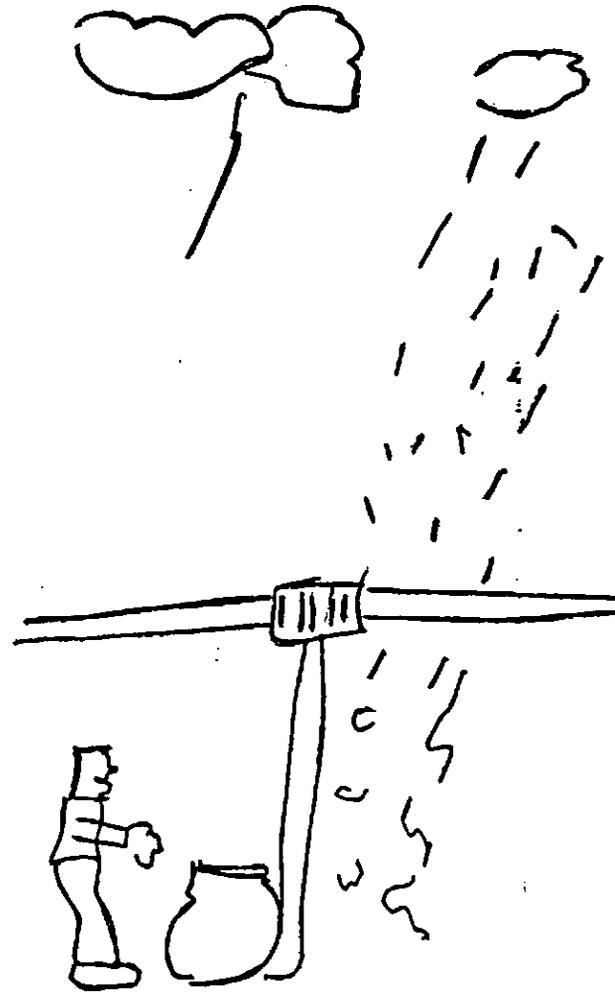
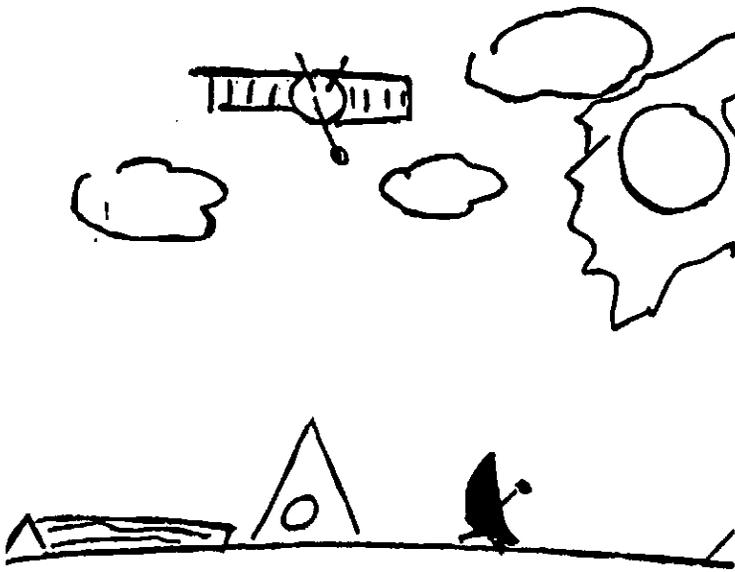




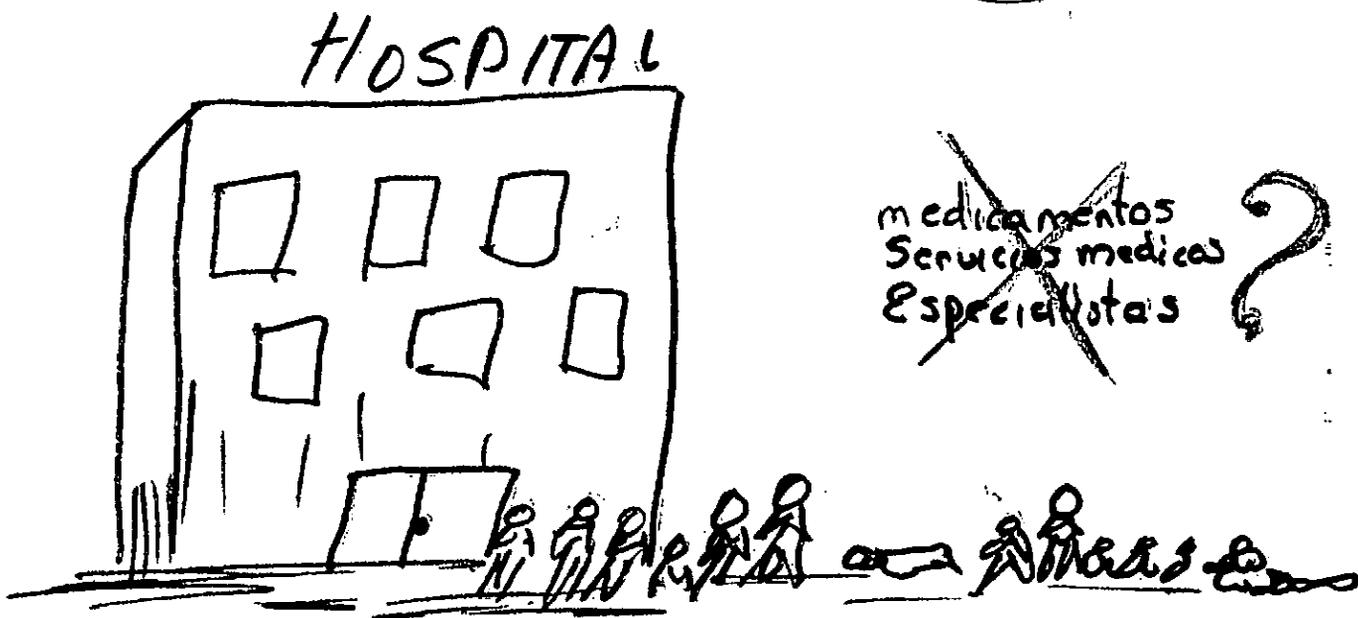
SERVICIOS PUBLICOS	
RICOS	POBRES
Agua, luz, teléfono, y servicios adicionales: teléfono celular, bañeras, parabólica.	Agua en tinajas, velas, cocina con gasolina, teléfono público, letrina, luz de contrabando, sin alcantarillado, ni agua potable en sus casas. Carencia total de servicios en algunos casos



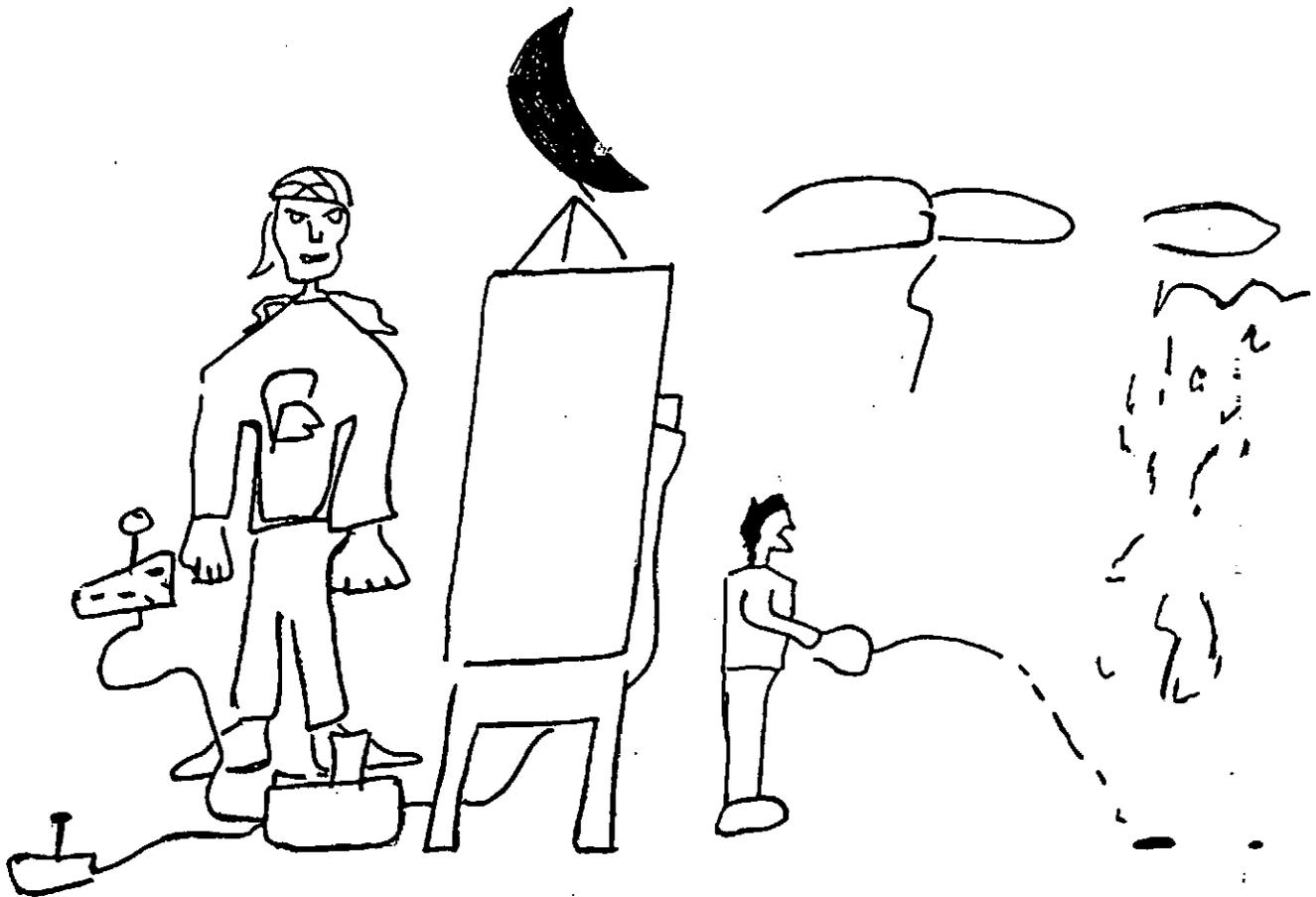
EDUCACION	
RICOS	POBRES
Buena educación, colegios de varias plantas, con juegos recreativos, lugares confortables para estudiar, establecimientos con magnificas instalaciones y centros deportivos, educación personalizada, con laboratorios, grandes establecimientos, cómodos y bien dotados, (recursos, computador)	escuela deteriorada, niños desamparados bajo la lluvia, sin educación, malas intalaciones, tablero tiza y un solo profesor, violencia de los maestros, hacinamiento en las aulas, sin materiales didácticos, maestros no atienden, ni tratan en forma adecuada a los niños .



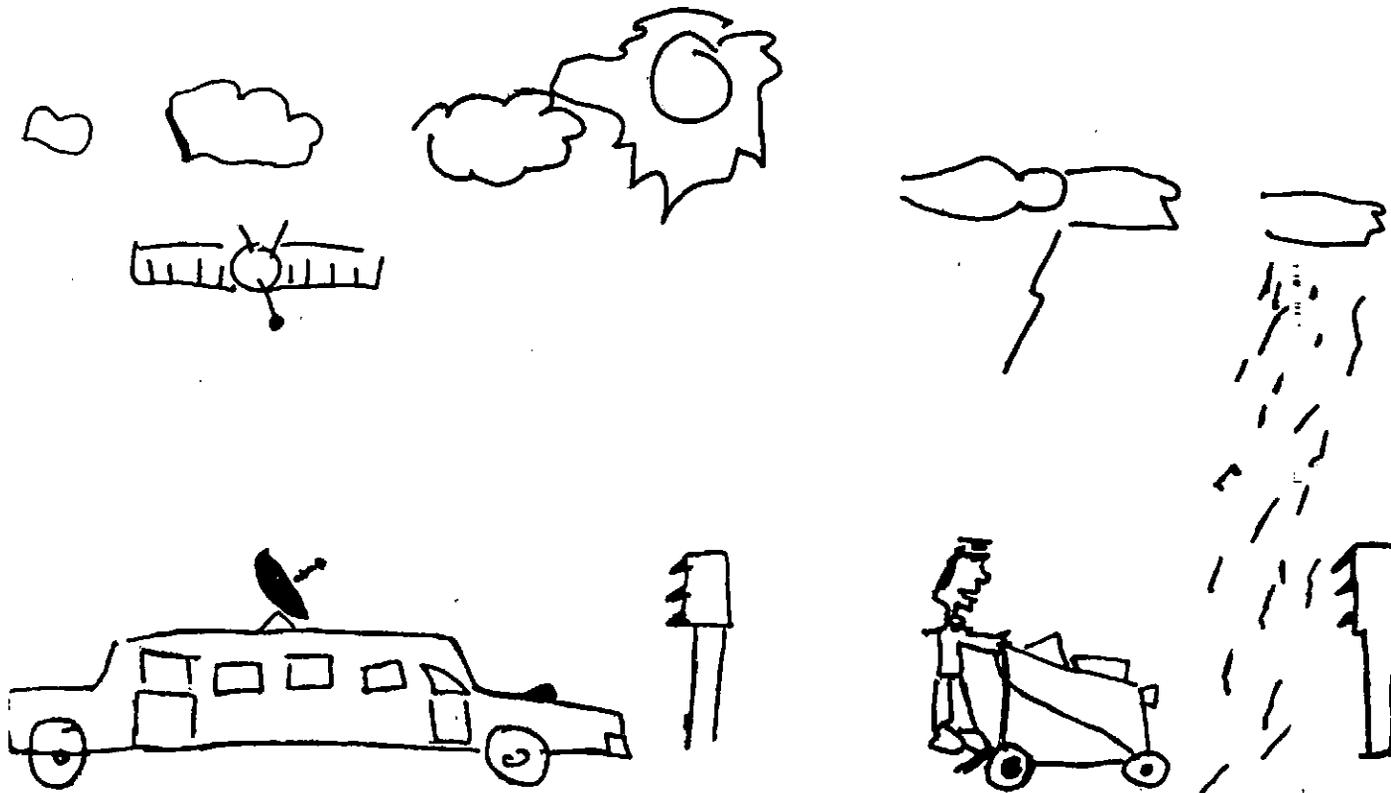
ALIMENTACION	
RICOS	POBRES
Buena cena , frutas, postres, carnes, pescado, comen en restaurantes, abundante y balanceada.	Desperdicios, agua de panela y pan, arroz y papa, hombre vicioso y con hambre, mucha gente y poca comida. Piden limosna para comer.



SALUD	
RICOS	POBRES
<p>: Clínicas con buenas instalaciones ; como la Santafé de Bogotá o la del Bosque, Centros médicos especializados, hombres saludables. Menor probabilidad de enfermarse.</p>	<p>Centro de salud, cruz roja, hospitales sin servicios públicos, seguro social, enfermos sin asistencia médica, sin medicamentos, casas del dolor, niños desnutridos, mayor probabilidad de enfermarse.</p>



RECREACION	
RICOS	POBRES
futbol con todos los implementos necesarios, juegos de video, parques recreativos, juegos mecánicos, deportes como el ciclismo, esquí, natación.	Juegan con latas, o con objetos que encuentran en la calle, juegan cinco huecos, y en la calle. Algunos juegos son violentos



TRABAJO	
RICOS	POBRES
Presidentes, ejecutivos, profesionales, propietarios de industrias, cargos políticos.	Desempleo, vagancia. Albañiles, servicio doméstico, recicladores, mendigos, limosneros, en minas, trabajo en el campo, celadores

Los elementos encontrados en los dibujos y las narraciones de los niños, se constituyen en unidades de análisis y presentan las siguientes propiedades cualitativas :

1. LA VIVIENDA

Se define como el lugar de habitación o techo.

Los indicadores considerados fueron :

1.1 Tipo de vivienda

- (36%) Chozas construidas con materiales de desecho, frágiles
- (27%) Casas en obra negra o prefabricadas
- (27%) No dibujaron la vivienda sino los personajes
- (5%) Uno de ellos representó a un hombre recostado en un muro hecho con tejas que parece ser la vivienda.
- (5%) Dibujó como vivienda un hueco debajo de un puente

Las siguientes respuestas constituyen algunos ejemplos :

S22- " Las casas son de cartón y son casas con tablas y con carton y las ventanas son echas con cartón y madera pero el techo es echo con paja, cartón y tablas"

S2- " son echas en barro, bloques, ladrillos, madera, paja, tejas, prefabricados"

S13- "son pequeñas, en obra negra, teja asfaltica, el piso en tierra"

S14- "unas casas son de plásticos, tejas, tablas o cartón etc, mientras otras son prefabricadas que estan compuestas de plaquetas y vigetillas de concreto y teja"

S17- "... son hechas de cartón o de madera o también hay carros de balineras que los llenan de cartón o de periódico"

- S9- "tienen sus casas echas en solo teja, casas viejas, y echas en ladrillo"
- S8- "... son echas en madera, tejas, cartón, plástico etc. ya que no tienen recursos para acerlas en un material recistente"
- S3- "la mayoría las hacen con tejas y las ventanas de plástico"
- S19- "los pobres que viven en los parques se acuestan en asientos del parque y las personas los sacan a la fuerza asta duermen en columpios, los pobres que en un asiento piden plata los sacan. Duermen tamvien en piedras en los parques, nunca son respetados por que rovan plata por eso nesesitan un polisia"
- S3- "dibuje la pobreza que se ve en las calles y carileras, y casas que no estan bien construidas no tienen serbisios publicos algunas personas no tienen ni casas como los cartoneros que duermen en sus caritos para llebar el cartón". "Viven unas personas que trabajan ciendo cartoneros y señores del aseo viven de los que les da el carton y el aseo, yo pienso que no se sienten muy bien porque no tienen facilidad para comer bien estudiar y tener serbisios publicos problema de plata o problemas con otra jente"

1.2. Forma y tamaño

- (36%) Rectangular con techo
- (27%) Irregular semiderruida
- (100%) Tamaño reducido
- (100%) Viviendas unidimensionales

Son ejemplos de respuestas :

- S16- " son a veces muy frágiles y mal construidas, sin tantas comodidades como las que puede tener una persona con dinero"
- S15- " estas viviendas o mejor dicho refujos son orribles a punto de caerse"

S12- " ... estan mal construidas, estan decaidas y mal cuidadas"

1.3. Cantidad de personas que la habitan

Adultos y niños que conforman familias a veces numerosas, que comparten un espacio reducido. Ejemplo :

S6- "... son como sus dueño muy pobre o por lo menos las que havitan alli pues estas casas son muy mal estructurada no tienen servicios ni de luz ni de agua y casi siempre estas viviendas son muy pequeña y una gran familia la avitan"

1.4. Condiciones de higiene

Deficientes se asocia la pobreza con el desaseo y el mal olor, el desorden, las basuras y la ropa extendida fuera de la vivienda en cuerdas. Ejemplo :

S18- "...estan casi siempre deterioradas y a veces también sucias y con muchas bacterias"

1.5 Ubicación espacial

- Viviendas ubicadas cerca a las montañas o en las afueras de la ciudad
- Barrios de invasión, donde hay hacinamiento
- Vivienda ubicada cerca al lugar donde depositan las basuras
- Vivienda ubicada en la parte baja de un puente

Como ejemplos se encuentran:

S20- " Algunos no tienen casa por falta de dinero, aunque el que reciben muchas veces lo utilizan para comprar drogas, otros tienen casas de cartón o madera expuesta a un tembló y se les caiga una montaña"

S21- Unos viven en puentes, otros en tugurios (alcantarillas) y otros en carritos de cartón recicladores. Y los que tienen casa (si se puede

llamar casa) están muy propensos a derrumbes e inundamientos ya que estas casas están muy mal construidas y en muy mal terreno".

1.6. Servicios públicos

Servicios de agua, electricidad y teléfono, como elementos que garantizan condiciones mínimas de salubridad y bienestar .

- Ausencia total o parcial
- Piratería (dibujan un cable que va conectado a los postes del alumbrado público, significando el robo de este servicio).

Ejemplos de respuestas :

S19- "no tienen lo necesario, no tienen luz, agua vaños, todos viven en un cuarto, donde duermen en forma reducida, viven en sitios de alto riesgo "

S5- " ...es de tabla no tienen luz agua ni sanitario"

S4- "son mal construidas y sin servicios"

S7- "son más humildes que los de nosotros y más fríos"

2. EL TRABAJO

Como actividad que produce renta, salario o ingresos de otro tipo para la subsistencia y el bienestar .

Como indicadores se tomaron las siguientes:

2.1. Tipo de oficio u ocupación

- Presencia o ausencia de trabajo.
- Actividad económica predominante caracterizada por la migración de campesinos.
- Desocupación, holgazanería y mendicidad.

- Oficios poco calificados (servicio doméstico, vendedoras de mercado en la plaza, o de cocadas en la calle, reciclaje y cartoneros)
- Oficios disfuncionales (prostitución, venta de droga y robo).
- Menores trabajadores.

Algunos ejemplos de estos elementos son :

S7- " allí viven gente pobre, no hacen nada viven mal, mal, el vicio"

S8- " en esta casa abitaban 4 niños que vivían vendiendo dulces y limpiando vidrios. Los niños tenían un problema en especial este era que tenían que desalojar la casa donde estaban viviendo. Por aquel problema estos niños se sentían muy mal"

S20- "familia inconforme que tiene que robar para comer para vivir, los otros no roban sino que trabajan... familia pobre que tenía que trabajar o robar ...Olga y Victor salían a trabajar eran los pepas con un carro de cartonero, Carlos era muy pequeño para trabajar o robar. Lola vendía su cuerpo por unos pocos pesos ellos viven de robar trabajar, les cuesta mucho trabajo conseguir comida, ellos se sienten alejados de la gente por que no tienen recursos naturales entonces no se bañan y huelen mal"

2.2. Condiciones laborales

- Tipo de vinculación laboral (Inestabilidad en la forma de contratación)
- Sector de la economía(se dedican al sector informal)
- Trabajo ilegal

3. CONDICIONES DE VIDA

Se exploran aquí las ideas de los niños con respecto a las condiciones materiales y sociales indispensables para alcanzar un nivel de vida satisfactorio.

Los indicadores utilizados fueron los siguientes:

3.1. Alimentación y nutrición

- Carecen de lo necesario, o si lo consiguen no les alcanza para su manutención.
- Algunos consumen desperdicios.

Algunos ejemplos de estos aspectos son :

S9- "...familia que vivia en las afueras de la ciudad a esta familia le toca bañarse en los caños y algunos roban y consumen marihuana ellos viven de cosas que encuentran en la basura y algunos venden marihuana o se ganan la vida en las calles ellos se sienten mal ...cuando pasan al lado de uno lo primero que uno ase es esquivarlos ellos se sienten mal y son agresivos no les llegan los servicios publicos"

S1- "alli vive gente de pocos recursos entre esa gente habian aparecido unos vecinos nuevos que eran mas pobres que los vecinos y empezaron a perder familiares por hambre y enfermedades y ellos viven muy mal y se sienten mal por no poderle dar educación a sus 7 hijos"

3.2. Servicios de salud

Carencia de este servicio, a tal grado que mueren por enfermedades (se cita solo en un caso)

Algunos ejemplos son :

S1- Echas de carton y sin ladrillos algunas sin servicios públicos como el agua y electricidad y con abundantes enfermedades"

S10- "... son muy incomodas se les entran toda clase de insectos, y además les entra mucho frio debido a esto tienen muchas enfermedades la vivienda puede estar hecha de : lata, madera, plástico y cartón"

3.3. Vestuario

- Es deficiente, visten en forma inapropiada y con suciedad.
- Se dibujan remiendos en la ropa de los pobres,
- Prendas demasiado grandes o pequeñas para quien las lleva.

3.4. Recreación

- No disponen de espacios adecuados
 - Juegan en la calle
 - Carencia de juguetes y distracciones
- 
- A handwritten signature in black ink is located to the right of the list. A long arrow points from the signature towards the list, specifically towards the item 'Juegan en la calle', which is circled in red.

3.5. Educación

- Carencia, no estudian por problemas económicos.
- Bajo nivel de escolaridad
- Educación pública deficiente
- Planta física inadecuada y ausencia de recursos didácticos

3.6. Transporte

- Utilización de servicio público
- Hacinamiento e incomodidad

4. LOS ACTORES

Personas representadas en los dibujos.

4.1. Gente joven

- Muchachos que inhalan pegante.
- Jóvenes jugando en las afueras de las casas, en los parques y las calles.

4.2. Adultos hombres

- Hombres sin ocupación agredidos por la policía
- Campesinos.

4.3 Familias

- Compuestas por el padre, la madre y dos hijos.

4.4 Menores

- Trabajadores
- Mendigos
- Gamines

Como ejemplo encontramos :

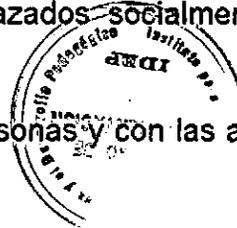
S4- "los gamines, es que ellos no tienen plata para comprar su propiedad entonces biben en lugares publicos. Toman boxer piden limosnas roban y matan por plata, viven de las limosnas y lo que les reanima es tomar bocser, ay beses se sieten mal por matar o se sienten bien despues de tomar bocser, la drogadicción y tambien problemas economicos" .

5. COMPRESION EMPATICA

Capacidad de ponerse en el lugar del otro y desde allí explicar su forma de pensar y de sentir.

- Deben sentirse mal (por sus carencias, por la forma de vida que llevan, por que les desalojan)
- Se arrepienten (en el caso del campesino que se vino a la ciudad buscando mejores oportunidades)
- No se sienten respetados (por sus acciones : robo, mendicidad, drogadicción), se sienten mal, no tienen motivos para ser felices.

- Se sienten alejados de la gente , rechazados socialmente ("no se bañan y huelen mal")
- Tienen problemas (de plata, con otras personas y con las autoridades, tienen problemas originados por los vicios)



Las narraciones que explican los sentimientos de los pobres son las siguientes :

S13- " ellos viven en un barrio feo con casas en obra negra, todos viven en comunidad todos se conocen, algunos tienen trabajo pero hay otros que como no lo consiguen se dedican a robar todos se sienten aislados. Unos estudiantes especialmente que se llamaban Francisco y Sonia tenían problemas en su casa y como ultimo recurso se refugiaron en la droga asi se les fue acabando la vida Francisco y Sonia se casaron pero siguieron en la vida de la drogadicción. Francisco no trabajaba Sonia era empleada de servicio pero no les alcanzaba para poder sobrevivir, la necesidad los llevo a robar, hay muchos casos iguales en Colombia, por eso deberiamos dialogar mas y cuando tengamos problemas buscarle la solución enves de desesperarnos

S10- "era una muerte más, habian matado a Helmer, quien fue ? pues quien iba a ser, el grupo de limpieza. Que embarradaa era un buen muchacho si pero le jalaba al basuco. Siga le tengo un negocito. Tengo unas violentas vascas que me vaje en el tunal. Hay un chino que se las compra caras oiga quiere un cachito pues agale pero para acompañarlo camine buscarnos algo en el basurero de la esquiná listo, pilas gonorrea vienen los del grupo de limpieza pa pa parararararapapara rodrigo esta bien, rodrigo contesteme marica no se muera, malditos lo pagaran caro, no yo no puedo soportarlo mas me siento como una basura (acto seguido saca una pistola 0.37 y se da un tiro en la 100)"

S14- " era una bes una familia conformada por el papá la mamá y el hijo, un día llegó un besino que hacia muchos años se abia ido a vivir a la ciudad, el besino llevo al pueblo lleno de plata, luego la familia

ablada se vino para la ciudad llevo y como no tenian mucha plata compraron latas e isieron su propia casa se sentian muy mal y se arrepintieron, el señor se desembolbio recolectando, la señora labando y el hijo alludando. Ellos viven de lo poco que ganan trabajando. Abeses tenian problemas, casi siempre los problemas son de plata porque no les alcanza para nada."

S22- "habia una ves un grupo de gamines que les gusta inalar mariguana y toxicos ellos viven en las calles duermen debajo de los puentes have ses duermen en la chatarrerías y have ses los dueños los echan a palo de alli y los problemas que tiene son muy feos porque cuando ellos roban los policias los ven y se los lleba a la carcel . Los pobres viven en casas de carton y de tablas húmedas" .

S23- Pobreza colombiana : "Habia una bes en una casa donde bibia jente pobre, el papá se dedicaba a buscar trabajo los hijos no podian estudiar por que no habia plata y la mama se dedicaba a cuidar a los hijos, la mama no trabajaba el papá buscaba empleo y todos se lamentaban por estar en la pobreza y se sentian mal, los iban a sacar de su casa por no pagar y tambien los recibos de agua y luz."

4.3 CUESTIONARIOS Y GUIAS DE TRABAJO

Las guías No 1 y 2, presentaban una lectura sobre la transformación histórica de la pobreza y un cuestionario que exploraba la comprensión de las mismas, se tabularon únicamente las respuestas susceptibles de ser interpretadas por sus contenidos.

Características de la respuesta	¿Qué es la pobreza ? <i>Ejemplos</i>	%
Textual	<ul style="list-style-type: none"> • “designa una situación permanente o temporal, de debilidad, de dependencia, de humillación caracterizada por la carencia de los medios materiales y sociales como dinero e influencias, calificación técnica, honorabilidad de nacimiento, vigor físico, capacidad intelectual, libertad y dignidad personal”. “estos medios son variables según las épocas y las sociedades.” 	75
Interpretación con elementos Actuales	<ul style="list-style-type: none"> • “ es un estado de desesperación ya que no tienen dinero, comida, ropa y trabajo de allí viene la humillación por no tener dinero” • “ la pobreza es algo que determina el animo de las personas que avitan en suburbios y viviendas de mal y mediocre trabajo constructivo eso tambien depende mucho de la capacidad como por ejemplo no tener calificacion tecnica ni vigor fisico es decir no tener interes en conseguir trabajo y undirse en malos pensamientos que de pronto en su infancia vivio como maltrata, rechazo, marginacion y demas indiscriminacion” • “es la condición en que estan algunas personas de bajos recursos a las cuales tenemos aislados de la sociedad porque nos creemos superiores a ellos y no se les presta ninguna ayuda ni atención” • “ la condición en que estan algunas personas de bajos recursos, a los cuales tenemos y marginados de la sociedad porque nos creemos superiores a ellos y no se les presta ninguna alluda ni atención”. • “es un problema social que nos afecta a todos” 	25

Características de las respuestas	¿ La palabra pobreza ha tenido siempre el mismo significado ? ¿ Por qué ? <i>Ejemplos</i>	%
Su significado depende de la época, y existen otros tipos de pobreza	<ul style="list-style-type: none"> • "No ha sido siempre el mismo significado ya que varia según las épocas por ejemplo en las comunidades primitivas los pobres eran los debiles. Pobreza espiritual" • " Si existen otros tipos de pobreza como alimentacion, capacidad intelectual" • "Hay varios tipos de pobreza como los obreros, los callejeros, los vituales etc, pero los mas pobres son los ricos pero no de plata sino de corazon" • "La pobreza obedece entonces de las relaciones sociales que establecen los hombres, por lo tanto la pobreza evoluciona historicamente implica delincuencia" 	63
No responden		27

Características de las respuestas	¿Consideras que existen otros tipos de pobreza que no han sido tratados en esta lectura ? explicalos. <i>Ejemplos</i>	%
Consideran que se expone todo lo que se sabe sobre el tema	<ul style="list-style-type: none"> • "No hay mas temas sobre la pobreza porque ya hablamos todo sobre la pobreza" "todos han sido nombrados en la lectura" • " si por que en mi concepto no hay mas" "No conozco mas" "No creo" . "Hay tiene contemplados cada tipo de pobreza" 	63
No responden		27

4.4 EL SENTIDO DEL ESTUDIO DE LA POBREZA EN LA CLASE DE CIENCIAS SOCIALES

Este fue explorado a partir de los elementos planteados por los niños en el desarrollo del taller No.4 y del cuestionario de búsqueda, en ellos se recogen las impresiones sobre los aspectos tratados hasta ese momento.

Características de las respuestas	¿ Para nosotros en este momento qué es la pobreza ? <i>Ejemplo</i>	%
Problema económico	<ul style="list-style-type: none"> • "situación económica de falta de recursos económicos" • "la falta de recursos para vivir" 	13
Problema social	<ul style="list-style-type: none"> • "la pobreza es una dificultad para la sociedad y la gente en sí" • "es como la comunidad los rechasan por no ser igual a ellos" • "Yo defino que la pobreza es este momento es un problema de todos y nos rodea" • "como un problema social que nos afecta a todos. Esto genera problemas como robar y delincuencia " • "como un problema social " • "en estos momentos es un problema social, por que si hay pobre hay delincuencia y los ricos están expuestos a que los roben" • "La pobreza para mi no se parece nada a como la veia antes por que yo creia que las personas pobres eran personas que no les gustaba trabajar ni hacer nada" • "Ahora es un problema social, de pasar de ser un designio de Dios" • "la pobreza obedece entonces a las condiciones de las relaciones sociales que establecen los hombres, por lo tanto la pobreza evoluciona historicamente y el ser pobre no necesariamente implica delincuencia" 	56

<p>Problema socio-económico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Problema social donde el poder económico se encuentra concentrado en pocas manos, mientras la mayor parte de la sociedad no cuentan con los recursos necesarios para satisfacer sus más mínimas necesidades" • "consiste en necesidades que no se pueden satisfacer como : servicios publicos, educación, recreación, vivienda y alimentación. La pobreza es producto de la injusticia social ya que quienes más trabajan son los que menos ganan" 	<p>13</p>
<p>Problema político con Implicaciones espaciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "es la que afecta a las personas que no tienen la posibilidad, por que carecen de los medios económicos, de atender ni siquiera a sus necesidades primordiales de alimentarse bien, asearse, educarse etc, por que como están organizados los ricos y los pobres : los ricos con todos los servicios... y a los pobres los rechazan... viven en el sur en las montañas... y el gobierno como son pobres no hace en estos barrios, ni calles, ni acueductos, ni nada por que ello no pueden pagar". "Falta de recursos : salud, dinero servicios etc." ; ..."como no tienen recursos no se educan y no pueden salir adelante" 	<p>17</p>

<p>Características de las Respuestas</p>	<p>¿Qué son las ciencias sociales y por qué estudiamos la pobreza en esta clase ? Ejemplos</p>	<p>%</p>
<p>Es una Problemática social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • " Por que es una problematica que afecta a toda la sociedad " • "...tiene que ver con las relaciones sociales ya que la pobreza es el resultado de la injusticia social " • "como el mayor problema social" • "... genera desempleo, falta de educación, problemas de salud " • "es un problema de la sociedad que hay que resolver" 	<p>56</p>
<p>Es un problema de estudio disciplinar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "es lo que inbestiga la historia, democracia y la geografia y estudiamos la pobreza por que es una parte de la democracia" • "estudia el comportamiento y la interacción de la sociedad en general " 	<p>23</p>

Es pertinente estudiarlo en la escuela	<ul style="list-style-type: none"> • "Las ciencias sociales es una clase que nos ayuda a saber la vida que sufren los que no tienen recursos" • " las ciencias sociales son una forma de ver la pobeza que cada vez crece mas y la vemos en clace por que quieren darnos a conocer lo que pasa por fuera" • "las C. sociales es una materia que estudia los problemas de la sociedad, y en la clase estudiamos la pobreza por que es de mucho interes y es un problema que nadie quiere solucionar" • "estudian las relaciones que se dan entre los seres humanos y los conflictos que se generan en una sociedad" • " ...estudian las relaciones entre los grupos y clases de la sociedad. En clase estudiamos la pobreza porque esta en Colombia es muy grande, hay niños que no tienen casa y se la pasan inhalando tóxicos como el boxer ; hay ladrones, entonces a uno le dan deseos de estudiar ese tema" 	23
--	--	----

Características de las respuestas	¿Cuál es la visión que tienes en estos momentos de una persona pobre ? Ejemplos	%
Def. Textual del pobre	<ul style="list-style-type: none"> • Tomada de la guía No. 2 	40
Persona sin recursos. Asociado con delincuencia	<ul style="list-style-type: none"> • " una persona pobre es la jente que carece de recursos tiene que hacer trabajos forsozo o en algunos casos robar" • "... no todos los pobres son delincuentes" • "ellos no tienen recursos ni comida por eso tienen que robar" 	40
Diferentes formas de pobreza	<ul style="list-style-type: none"> • " no es solamente el mendigo, el que roba, el que viola, o el delincuente, sino también esta el pobre que trata de superarse y salir adelante. Hay varios niveles de pobreza" 	20
afecta a todos	<ul style="list-style-type: none"> • " como un grave problema que nos afecta a todos y debemos hacer algo por eso" 	20

Define y halla la relación entre las siguientes palabras :

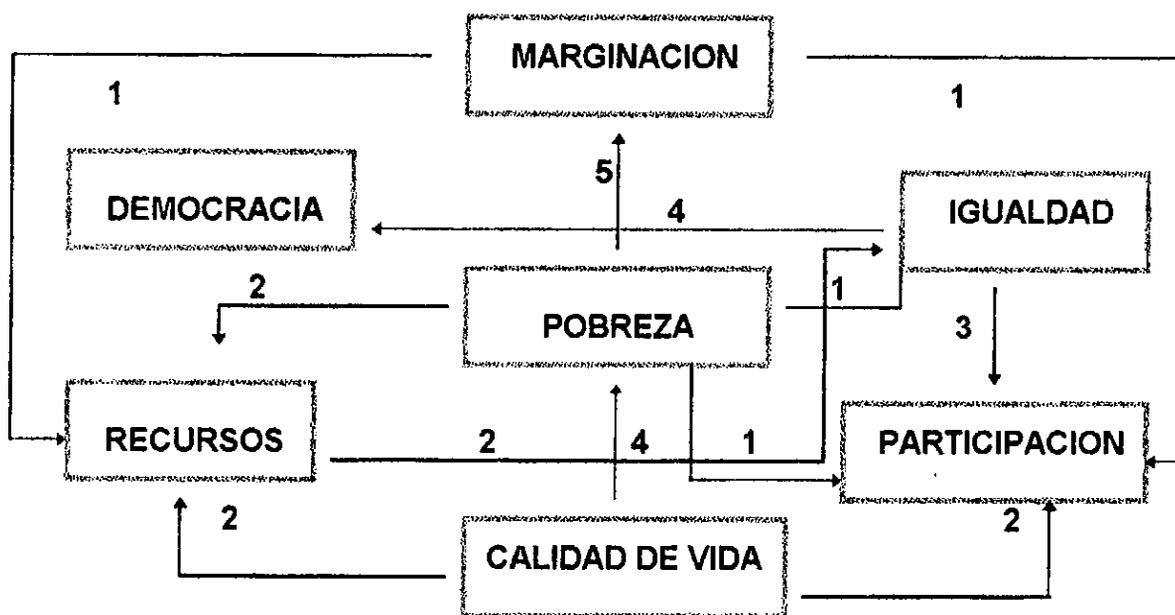
**Pobreza
calidad de vida
Recursos
Igualdad
Marginación
Democracia
Participación**

Las relaciones establecidas entre los términos, se muestran en el siguiente gráfico. Las flechas señalan el sentido de la relación, y el número de grupos que la mencionaron.

El siguiente es el ejemplo más significativo :

" Las ciencias sociales estudian al hombre en su entorno, también estudian las relaciones dentro de una sociedad. Yo pienso que trabajamos este tema en esta clase porque tiene que ver con las relaciones sociales ya que la pobreza es el resultado de la injusticia social. La pobreza está muy relacionada con la marginación porque nunca les dejan tomar decisiones verdaderamente importantes sin embargo cuando toca pagar impuestos y votar no son marginados. La calidad de vida está relacionada con los recursos como : vivienda, educación, servicios públicos, trabajo, alimentación, recreación y salud.

Los pobres no tienen derecho a existir existe una supuesta democracia y digo supuesta porque : DEMO : gobierno y CRACIA : del pueblo, se supone que democracia es gobierno del pueblo pero como es posible la democracia sino hay derechos para el pueblo y esos derechos que se nos quita nos los quita el gobierno, ya la democracia no sería gobierno del pueblo sino que sería pueblo explotado por gobierno."



4.5 OTRA REALIDAD OTRA MIRADA

De la experiencia que los niños tuvieron en el instituto Cerros del Sur ubicado en Ciudad Bolívar y de la visita al centro cultural del barrio Britalia, se realizaron dos actividades que recogieron las impresiones de los estudiantes en cada uno de los sitios visitados. Una de ellas estaba contenida en las cartilla "Ciudad Bolívar un Mundo por conocer" que se diseñó para esta salida. La otra consistió en la interpretación de las fotografías tomadas en las visitas.

A continuación se registran los textos escritos por los niños agrupados en categorías que permiten apreciar las transformaciones que se llevaron a cabo con respecto a la representación de esta problemática y fundamentalmente al cambio de actitudes.

1. Se evidencia el cambio de una actitud negativa y de rechazo al reconocimiento de los otros como personas similares a ellos y a sus familias, estudian, trabajan, y habitan en un barrio popular, la actitud hacia las personas pobres ha cambiado positivamente.

S1.- "Yo me imaginaba ciudad Bolívar, como un sitio donde atracaban con niños trabajando en vez que sus padres. Cuando llegue se cambio toda mi idea, unos niños en una escuela humilde pero escuela, donde estudian todo el día, toda o la mayoría de la gente trabajando. Ciudad Bolívar un barrio normal como cualquier otro".

S3 y 4.- "En Potosí me senti bien y muy a gusto ya que las niñas de la escuela nos trataron muy bien, cuando fuimos a el barrio donde vive Marisol me pareció que hay mucha organización y que tienen unas ideas muy cheveres. "

S6- " cuando nos vajamos del bus pense que por hay habian pandillas en los postes o esquinas pero yo estaba muy equivocada pues no habia nada parecido por el contrario las señoras lavaban la ropa como cualquier ama de casa. Al llegar a la escuela todos los niños estaban comiendo y jugando fútbol los niños nos miraban raro y no niego que yo tambien pero cuando estabamos jugando con las niñas de cerros del sur no pense en la calidad de vida de ellos ni me importo como vestian pues solo estaba jugando y creo que todos deberiamos ser asi no importarnos las apariencias sino lo interior"

S 10 y 11- Alli me di cuenta que la pobreza no era como yo me la imaginaba pues, yo creía que la mayoría de ellos eran ladrones y gente mala, pero no, por el contrario son amables y trabajadores claro que desafortunadamente no tienen las mismas comodidades que nosotros. En cuando a los niños de allá son muy alegres y cordiales cosa que no se ve ni un poquito en la E.P.E. creo que tenemos que aprender a tratar mejor aquella gente y dejar nuestra prepotencia atrás por que ellos a pesar de su pobreza son iguales a nosotros".

- S 12-“Fue una experiencia muy agradable por que uno tiene una visión distante con respecto a la pobreza y a la gente pobre. Me diverti bastante en el instituto Cerros del Sur jugando, la experiencia fue muy agradable”
- S 13 y 14.-“ En cerros del sur yo me imaginava a los niños muy diferentes que no iba a ser facil tratar con ellos, pero cuando llege me encuentre una verdadera sorpresa los niños eran muy sociales y buenos nos trataron muy bien. Me gustaría volver y conocer mas. “
- S15- “Allí fue una experiencia nueva y muy agradable para mí. Me divertí, me di cuenta de que nosotros no podemos ser despreciativos con los demás porque ellos no tienen la culpa de que no puedan tener lo mismo que nosotros pero cada que nosotros tener algo debemos dar gracias y no desagradecerlo. Esto fue lo más importante para mí. Al igual que la charla en la cual nos dimos cuenta que es gente amable y noble”.
- S21- Según las diapositivas que vimos en clase no parece estar en Britalia pero estamos allí. En la diapositiva vimos que Britalia no estaba organizada que ni siquiera tenía servicios básicos ni siquiera una organización y ahora con esfuerzo y el trabajo junto todos poniendo su granito y en comunidad se ven los frutos, tienen esa biblioteca, una biblioteca muy hermosa y el barrio, el barrio es un barrio muy bonito , no tendrá comodidades pero es un barrio muy bonito. Marisol nos estaba explicando el sistema de la biblioteca es para que los que menos tienen recurso tengan más cultura”
- S3- “ El fútbol de Potosí : En esta foto salen los niños jugando micro contra los de Potosí y nosotras dejando haber si nos dejan jugar también. Les cuento que la gente de Potosí fué muy amable con nosotros, y este lugar no es nada parecido a lo que yo creía que era y la gente se esfuerza por lo que quiere”
- S17- La historia de Potosí : La historia de Potosí La isla en ese momento supe que Ciudad Bolívar no es el barrio más violento de Bogotá y

es un lugar de admiración y que todos los colombianos como ellos así de trabajadores y felices.”

2. Sentimientos ambivalentes, reconocimiento de las dificultades de los otros, inicio de cambio de actitud

S1 y 2- “Conocí unos niños hice amigos a un amigo le robaron unas papas uno de los profesores de allí nos habló de allí y de otras cosas me di cuenta que no era como lo pensaba que era para mi.”

S21-“Los chicos de alla nos miraban como bichos raros yo no jube futbol con ellos pero Oswaldo me conto que eran muy agresivos. Yo creia que ciudad Bolívar era muy peligroso que nadie debía ir allá pero no la gente resulto muy querida muy amable y se organizaron para hacer una escuela esa. No tenian ni tienen algunos servicios y les a tocado muy duro los salones no son muy buenos los pupitres tampoco incluso no tenian. Gozamos mucho la pasamos bien y conocimos la otra cara de ciudad Bolívar la verdadera cara. “

S23- “ Cuando llegue jugábamos un partido con los muchachos de cerros del sur después tome lonchera viendo el partido de las niñas después fui a conocer sobre el barrio Potosí Isla y su historia, después nos fuimos a los buses

S15- “En esta foto podemos apreciar la organización de esta casa que aunque no esta construida con los mejores materiales es fuerte y estable. Esta gente que aunque humilde, quiere salir adelante y si vemos la anterior foto podemos notar la diferencia.”

S10- “ Centro Cultural Britalia : Este es el centro cultural de Britalia en el cual hay una gran cantidad de libros, cuentos , etc. este centro cultural no se hubiera llevado a cabo sin la cooperación y ayuda que brindo la comunidad, hace 16 años no existía el centro cultural y muchas otras cosas, pero Britalia esta progresando”

3. Se refieren únicamente a los juegos en los cuales participaron, a las actividades realizadas pero no hablan concretamente de la situación, ni de sus actitudes



S24-“Jugué game Boy y no hice nada mas”

S10- “Apenas llegamos unos niños nos propusieron jugar microfútbol muy amablemente. El partido estaba reñido íbamos 0 a 0 nos fuimos a penaltis por que ya yebabamos resto de tiempo. Todos los del equipo se descachaban o tiraban al cuerpo entonces solo quedaba yo por tirar y gooooooooooooool se cacabo el partido y le tocaba a las niñas jugar. Despues del partido nos invitaron a una conferencia donde nos explicaron como estaban organizados y cuando la fundaron”.

4.No contestó un niño y no fueron dos

CAPITULO 5 CATEGORIZACION, ANALISIS E INTERPRETACION

La búsqueda del sentido y del significado a partir de los datos cualitativos, requiere de un proceso de inmersión progresiva en la información recogida, "el cual comienza con un "fraccionamiento" del universo de análisis en subconjuntos de datos ordenados por temas, para luego "recomponerlo" inductivamente en categorías culturales que reflejen una visión totalizante de la situación estudiada".⁹² Para realizar esta fase fueron necesarios dos niveles : uno de codificación o categorización, y otro de interpretación de los datos cualitativos.

- La categorización se inició analizando los aspectos centrales contenidos en las respuestas de los niños, y agrupándolos en unidades de análisis caracterizadas por ser *expresiones o proposiciones*⁹³ referidas al tema de estudio. Estas unidades que permitieron una primera forma de agrupación, *emergieron totalmente de los datos recopilados* en forma textual de las respuestas, presentados en el capítulo anterior. En un segundo momento, se tomaron los fundamentos del marco conceptual para la elaboración de categorías descriptivas.
- Para el análisis y la interpretación de la información se retomaron los principios esbozados en el marco teórico, así como los supuestos e interrogantes que han guiado la investigación. A partir de estos elementos, se inició un proceso de recomposición de los datos. A continuación se presentan las tablas en las cuales se recoge el proceso de organización de la información en unidades de análisis y categorías.

⁹² BONILLA, E. y RODRIGUEZ, P. Op. Cit. p. 35

⁹³ Bonilla considera más conveniente seleccionar estas que palabras por separado.

TABLA No. 1. Categorización de las respuestas de los niños desde los dominios del conocimiento social (1 Societal, 2 Psicológico, 3 Relacional, 4 Moral)

Pr. No	UNIDADES DE ANALISIS	CATEGORIA			
		1	2	3	4
1	<ul style="list-style-type: none"> Pobreza como carencia de recursos económicos que afectan la calidad de vida (alimentación, trabajo, salud, educación, vivienda). 	1.1			
	<ul style="list-style-type: none"> La pobreza se ha originado por factores sociales y económicos tales como la migración de los campesinos a las ciudades 	1.2			
	<ul style="list-style-type: none"> La pobreza es una característica propia de los países. 	1.3			
	<ul style="list-style-type: none"> La pobreza es una condición social que genera rechazo, se asocia con problemas y vicios 		2.1		
	<ul style="list-style-type: none"> Los pobres son gente que no puede subsistir por sí mismos, necesitan ayuda. 		2.2		
	<ul style="list-style-type: none"> Pobreza entendida como carencia económica, de educación y cultura, que afecta el bienestar y la felicidad del ser humano. 			3.1	
2	<ul style="list-style-type: none"> La pobreza es la causa por la cual las personas deben recurrir a la mendicidad o al robo, hace a la gente cometer acciones reprobables. 				4.1
	<ul style="list-style-type: none"> Son personas con pocas posibilidades de acceder a una vivienda adecuada, buena educación, trabajo, alimentación y vestuario por que carecen de recursos. No pueden atender a su bienestar ni proporcionarlo a sus hijos, realizan trabajos poco calificados. 	1.1			
	<ul style="list-style-type: none"> Son personas como todos pero no tienen ayuda del gobierno. 	1.2			
	<ul style="list-style-type: none"> Son personas que además de carecer de recursos son estigmatizadas socialmente. 		2.1		
	<ul style="list-style-type: none"> Personas comunes con apariencia física desagradable y oficios poco calificados 		2.2		
	<ul style="list-style-type: none"> Son personas con características físicas definidas y sentimientos negativos de inferioridad 			3.1	
	<ul style="list-style-type: none"> Son personas que por condición social o personal no se esfuerzan por ser mejores. 			3.2	
	<ul style="list-style-type: none"> Son personas que por carecer de recursos, educación y cultura realizan acciones reprobables socialmente 				4.1
3	<ul style="list-style-type: none"> Son personas que por carecer de recursos realizan acciones impropias pero no todos son malos pueden tener buenos sentimientos y ser humildes. 				4.2
	<ul style="list-style-type: none"> Algunos no tienen educación ni servicios públicos por carecer de recursos económicos fundamentalmente. 	1.1			
	<ul style="list-style-type: none"> Algunos tienen educación pero no llegan al nivel secundario y los servicios públicos son precarios. 	1.2			
	<ul style="list-style-type: none"> Tienen acceso a la educación deficiente que proporciona el estado a los pobres, y no cuentan con los medios para superarse porque el gobierno no les ayuda, o no cumple con su responsabilidad. 	1.3			
	<ul style="list-style-type: none"> No todos tienen los servicios, algunos reciben ayuda y otros generan rechazo social 		2.1		
	<ul style="list-style-type: none"> Pueden tener educación y servicios públicos transgrediendo con sus acciones las normas sociales 				4.1

CAUSAS DE LA POBREZA

HISTORICA

Confrontación social.
Conformismo
Historia medieval y esclavista
Desigualdad
Historia moderna.
Explotación.
Historia de Colombia.
Distribución desigual de recursos
Desigualdad.
Injusticia social.
Desplazamiento campesino.

ECONOMICA

Propiedad privada
Deshonestidad
Cinturones de miseria. Invasión de terrenos
Oficios poco calificados y disfuncionales
Descomposición social
Marginalidad
Segregación socioespacial
Poca educación y oportunidades
Falta de identidad nacional
Pérdida de valores
Incapacidad
Ausencia de crítica
Migración campo-ciudad
Propiedad privada
Explotación y expropiación
Distribución desigual de recursos
Trabajo infantil

PSICOLÓGICA Y SOCIAL

Indiferencia social
Mala apariencia
Problemas familiares y sociales
Delincuencia
Sentimiento de minusvalía

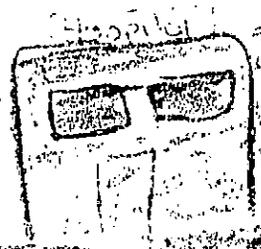
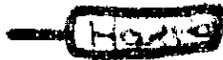
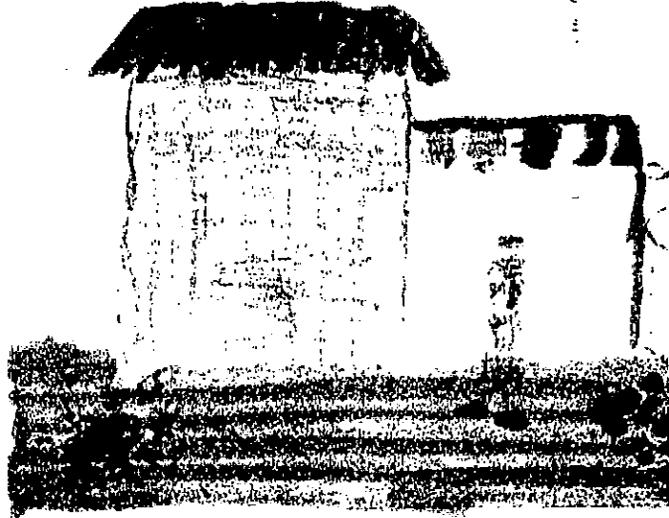
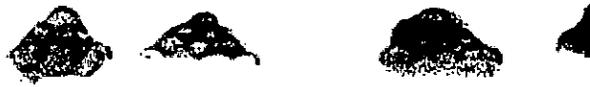
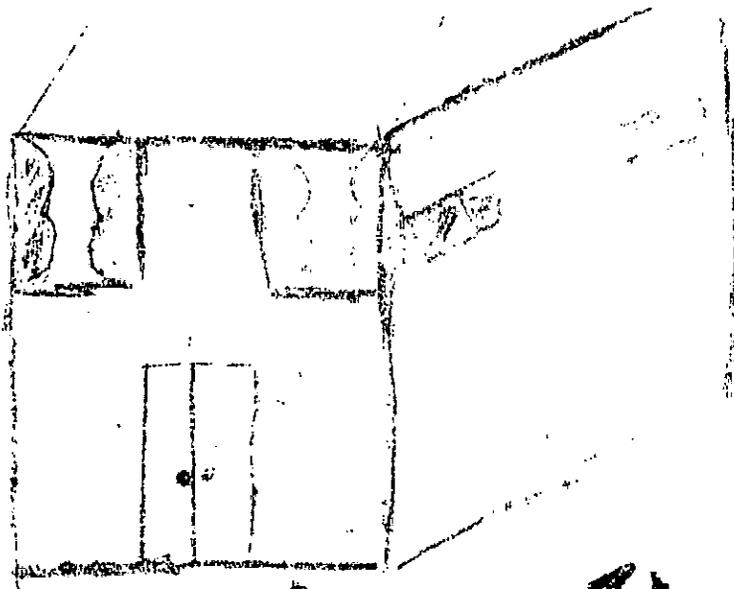
Rechazo social
Explotación
Sin oportunidad ni capacidad
Poca educación
Conformidad
Pereza

SOCIOLOGICA Y MORAL

Deshonestidad
Invasión terrenos
Oficios poco calificados y disfuncionales
Marginalidad
Segregación socio-espacial
Poca educación y oportunidades
Pérdida de valores
Incapacidad
Ausencia de autocrítica
Migración campo-ciudad
Cinturones de miseria
Clases sociales

POLITICAS Y ADMINISTRATIVAS

Deshonestidad.
Desigualdad de recursos.
Falta de apoyo.



Handwritten text, possibly a name or address, next to the sketch of the building.



Contenidos del campo de representación social que aparecen en los dibujos y en las narraciones

Tabla No 2 : Vivienda

UNIDAD DE ANÁLISIS	INDICADORES	CARACTERÍSTICAS DESCRIPTIVAS
V I V I E N D A	Tipo de vivienda	Chozas Casas Huecos bajo puentes
	Forma y tamaño	Rectangular con techo Irregular semiderruida Tamaño reducido Unidimensionales
	Cantidad personas	familias numerosas
	Condiciones de higiene	deficientes
	Ubicación espacial	Afuera de la ciudad Barrios de invasión Botaderos de basura Parte baja puentes
	Servicios públicos	Ausencia total o parcial piratería

Tabla No 3. Trabajo

UNIDAD DE ANÁLISIS	INDICADORES	CARACTERÍSTICAS DESCRIPTIVAS
T R A B A J O	Tipo de oficio u ocupación	Presencia o ausencia de trabajo Actividad económica predominante caracterizada por la migración de campesinos Desocupación, holgazanería y mendicidad Oficios poco calificados Oficios disfuncionales socialmente
	Condiciones laborales	Vinculación laboral inestable Sector informal de la economía Trabajo ilegal Trabajo infantil

Tabla No 4 : Condiciones de Vida

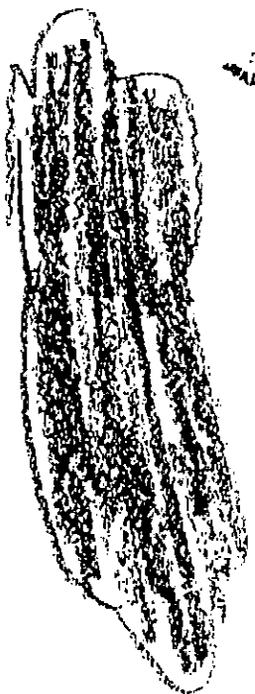
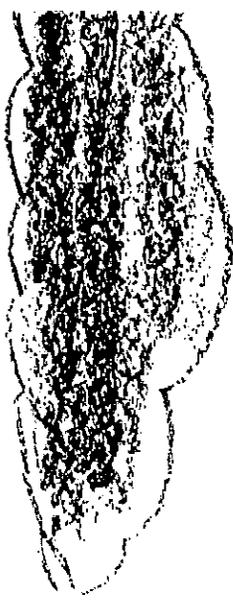
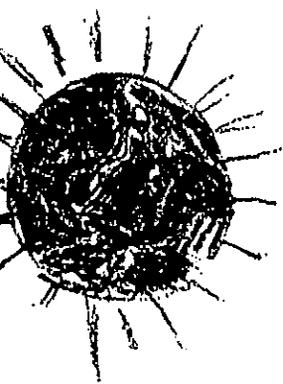
UNIDAD DE ANALISIS	INDICADORES	CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS
C O N D I C I O N E S D E V I D A	Alimentación y nutrición	Carecen de lo necesario Algunos consumen desperdicios
	Servicios de salud	Carencia de este servicio Recurren a servicios públicos de salud Enfermedad y muerte por carecer servicio Deficiencia en los servicios
	Vestuario	Deficiente e inapropiado Remiendos en sus ropas Tallas muy grandes o pequeñas
	Recreación	No disponen de espacios adecuados Juegan en la calle Carencia de juguetes y distracciones
	Educación	Carencia, no estudian por problemas económicos Bajo nivel de escolaridad Educación pública deficiente Planta física inadecuada Ausencia de recursos didácticos
Transporte	Utilización de servicio público Hacinamiento e incomodidad	

Tabla No 5 : Actores

UNIDAD DE ANALISIS	INDICADORES	CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS
A C T O R E S	Gente joven	Muchachos que inhalan pegante Jóvenes jugando en calles y parques
	Adultos	Hombres sin ocupación Campesinos
	Familias	Padre, madre y dos hijos
	Menores	Trabajadores Mendigos Gamines

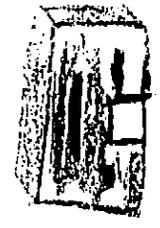
Tabla No 6 : Comprensión Empática

UNIDADES DE ANALISIS	INDICADORES	CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS
C O M P R E N S I O N E M P A T I C A	Tipo de sentimientos	Se sienten mal Se arrepienten No se sienten respetados Se sienten rechazados Se sienten alejados de la gente
	Percepción de las dificultades	Económicos Familiares Legales Sociales



INDIAN SLIPS

ROAD



VERONICA ALBA
ESPINOZA

ROSA

6. RECONSTRUYENDO SIGNIFICADOS A PARTIR DE LAS RESPUESTAS DE LOS NIÑOS

6.1. LOS DOMINIOS DEL CONOCIMIENTO SOCIAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

El análisis y la interpretación de los resultados, que se presenta a continuación esta organizado alrededor de los dominios del conocimiento social, en cada dominio se han incluído las unidades de análisis en las que se agruparon las respuestas que los niños dieron a las preguntas 1, 2 y 3 del primer cuestionario. Seguidamente aparece una primera fase de interpretación de las respuestas desde las formas de explicación de las disciplinas que conforman las ciencias sociales.

DOMINIO SOCIETAL.

- *Pobreza como carencia de recursos económicos que afectan la calidad de vida.*
- *Algunos no tienen educación ni servicios públicos por carecer de recursos económicos.*

En este punto todas las respuestas de los niños apuntaron a considerar la pobreza como una situación de carencia económica que impide alcanzar

un nivel de vida aceptable en términos de equipamiento y suficiencia de la vivienda. Esto muestra que los estudiantes definieron la calidad de vida desde dos factores fundamentales : los ingresos y la cobertura de los servicios públicos domiciliarios.

Estos elementos hacen visible una percepción cuantificable y jerarquizada del problema tratado, lo que infiere una interpretación de tipo geográfico. Esto quiere decir, que la calidad de vida de cualquier grupo humano, se establece a partir del ingreso de la población y la organización de la ciudad, tal como se ejemplifica a continuación, en un texto elaborado por el Cinep :

" la importancia de los servicios públicos domiciliarios se debe entender por una parte, por su relación con la calidad de vida de la población urbana, y de la otra por su conexión con la problemática fiscal del distrito capital. En cuanto a lo primero, no sobra recordar que los indicadores de pobreza que se han venido desarrollando en Colombia en los últimos años hacen un énfasis especial en el impacto que tiene el acceso de la población a estos servicios. El concepto de necesidades básicas insatisfechas (NBI) establece criterios de clasificación de las familias como pobres o no pobres, dependiendo de la disponibilidad de los mismos."⁹⁴

- *La pobreza se ha originado por factores sociales, políticos y económicos, tales como la migración de los campesinos a las ciudades*

El niño introduce en su análisis procesos económicos y políticos, que desde hace varios años han contribuido a incrementar las dimensiones de la pobreza, describiendo sus causas desde la incidencia poblacional, económica y urbana de las migraciones internas del país.

Aunque los desplazamientos de los grupos humanos están ligados con problemas demográficos mundiales de todo orden, es importante precisar que de todos los tipos de movimientos internacionales y nacionales, en la

⁹⁴HATAYA, N. y otros, Barrio a barrio se construye una ciudad. 1994, p. 36.

respuesta se encuentra la clasificación elaborada por la geografía, teniendo en cuenta el carácter y las causas de las migraciones.

Existen dos tipos de movimientos según su duración: migraciones estacionales o temporales, y migraciones definitivas o al menos de larga duración. Desde esta perspectiva las diferencias entre los movimientos estacionales y temporales es de carácter laboral: "ambas migraciones están integradas por agricultores; pero mientras que en las estacionales la corriente se produce entre diferentes áreas agrícolas y el emigrante sigue ejerciendo la misma actividad, en las temporales el destino principal son las ciudades y la ocupación desempeñada no es de carácter agrícola"⁹⁵

Se pueden generar cuatro tipos diferentes de migraciones: movimientos entre unas zonas rurales y otras, movimientos del campo a la ciudad, movimientos entre zonas urbanas, movimientos desde las ciudades a las zonas rurales. Con esta caracterización de los desplazamientos demográficos, y teniendo en cuenta que los niños residen en Bogotá y que sus interacciones están mediadas por el elemento urbano, podría inferirse que al señalar las migraciones como un factor generador de pobreza se están refiriendo a un movimiento del campo a la ciudad, que a su vez, cubre desplazamientos de amplios sectores ocurridos en los países subdesarrollados durante la segunda mitad del siglo XX.. También menciona Puyol, como las migraciones se originan por la diferencia de capacidad económica y empleo de una región a otra, siendo las áreas mejor favorecidas las que atraen a las personas de otras regiones más atrasadas. Ello origina cambios demográficos y económicos también en la región receptora.

- *La pobreza es una característica propia de los países.*

La pobreza vista desde esta perspectiva muestra que los problemas sociales, no solamente son asunto de estado, o del gobierno de turno, sino que son parte de las preocupaciones mundiales. En este sentido, la geografía se ha preocupado por construir un andamiaje conceptual que permita precisar un análisis de la pobreza, no solamente desde su

⁹⁵ PUYOL, R. Op. Cit.

cobertura espacial, sino además desde sus causas y las posibles salidas y estrategias para solucionarla.

Algunos han afirmado que la pobreza como característica propia de los países actuales aparece básicamente en las regiones subdesarrolladas que no satisfacen las necesidades básicas. Otros afirman, que el subdesarrollo es una fase anterior, y que deben superarse los factores económicos del interior para alcanzar el desarrollo, así como en Europa durante la revolución industrial.⁹⁶ Para un tercer grupo en el cual Lacoste (1981) es su principal exponente, se muestra que el subdesarrollo es una realidad que no solo puede definirse y conceptualizarse desde la pobreza, que es una preocupación mundial, sino que inciden otros elementos que lo convierten en una realidad opuesta al desarrollo. Por tanto, las fases de desarrollo europeo no dan cuenta del proceso histórico de regiones tan diversas como las del tercer mundo. Entonces cuando el niño afirma que la pobreza es un problema de todos los países probablemente esta percibiendo esta situación como una preocupación del mundo desarrollado y subdesarrollado tal como es concebido por la última teoría expuesta.

- *Son personas con pocas posibilidades de acceder a una vivienda adecuada, buena educación, trabajo, alimentación y vestuario porque carecen de recursos. No pueden atender a su bienestar ni proporcionarlo a sus hijos, realizan trabajos poco calificados*

En esta unidad de análisis se muestra una tendencia a caracterizar la pobreza como una situación en la cual las necesidades no han sido satisfechas lo que va en contra de la calidad de vida. Desde esta perspectiva, la geografía del bienestar (L.Knox y D.M. Smith)⁹⁷ ha abordado el problema y ha propuesto una reestructuración del campo geográfico que permita mejores niveles de vida para toda la población. En este sentido el conseguir los recursos es una prioridad que no considera otros factores de tipo cultural, psicológico y económico que determinan el

⁹⁶STUART MILL, A. LEWIS, COLIN, C. ROSENTIN, NSTEIN, RODAN Y NURSKE, NELSON Y WATT WHITMAN ROSTOV Citados ARROLLO, F.

⁹⁷Citados por CAPEL y URTIAGA

suministro o carencia de recursos, y la satisfacción o no cubrimiento de las necesidades básicas.

- *Son personas como todos pero no tienen ayuda del gobierno.*

Aquí el niño ve la pobreza como un asunto propio de los gobiernos, si el estado no proporciona las garantías para superar esta situación entonces no hay mucho que hacer por que tanto las causas como lo que genera la situación tratada, no es responsabilidad del grupo que se ve afectada por la misma, sino que debe ser una preocupación de los dirigentes y de los gobiernos del momento., de alguna manera, esta es una visión ligada con la concepción de ayuda externa y beneficencia propuesta en el período ilustrado. Aquí aunque el niño no observa este hecho desde la perspectiva utilitaria desde donde era abordado en el siglo XVIII si permanece la idea de la pobreza como una carencia más que de recursos y de oportunidades, es de auxilio.

- *Algunos tienen educación pero no llegan al nivel secundario y los servicios públicos son precarios*

La carencia de recursos no es del todo determinante en estas respuestas, para algunos, las personas alcanzan a estudiar unos pocos cursos y tienen de manera parcial acceso a los servicios públicos. Sin embargo, siguen siendo los recursos económicos el factor decisivo para abandonar los estudios, o para optimizar la creatividad para conseguir acceso a los servicios públicos. Ya sea como petición legal al gobierno o ejerciendo la piratería de los mismos.

- *Tienen acceso a la educación deficiente que proporciona el estado a los pobres, y no cuentan con los medios para superarse por que el gobierno no les ayuda o no cumple con su responsabilidad*

En estas respuestas, los niños encuentran como causas de la pobreza las limitadas acciones gubernamentales por superar las carencias más apremiantes, que impiden conseguir una calidad de vida aceptable (países). Para los niños todas las políticas de tipo social adelantadas por

los gobiernos son mínimas y las que tienen amplia cobertura no son de buena calidad.



DOMINIO RELACIONAL

- *La pobreza es una condición social que genera rechazo, se asocia con problemas y vicios*
- *Son personas que además de carecer de recursos son estigmatizadas socialmente.*

La pobreza como una situación temporal o permanente que genera rechazo y marginación, ha venido presentándose quizá desde el siglo XIV y XV cuando a pesar de ser pobre se entendía como un designio divino que permitía el contacto con Dios y la vida eterna, quienes siendo ricos caían en la miseria por robos o malos negocios, o juegos de azar, eran consumidos por la vergüenza y excluidos del círculo social, al que hasta ese momento habían pertenecido. Por otro lado, asociar la pobreza con los vicios y la proliferación de problemas sociales es una visión propia de los siglos XVIII-XIX en los que se implementaron una serie de políticas que no solamente convertían al pobre en un sujeto productivo sino que además los recogían de las calles que era el espacio que originaba los males, los vicios y perdiciones.

~~Quando el niño afirma que ser pobre es no ser nada en la sociedad, está refiriéndose a una visión actual de la pobreza, que no solo clasifica, estratifica y localiza los sectores populares de la población, sino que además rotula la mendicidad y la indigencia con el término desechable, restándole no solo posibilidades y garantías, sino además negándole la posibilidad de existir.~~

- *Los pobres son gente que no puede subsistir por sí mismos, necesitan ayuda.*

Considerar la pobreza como una situación superable solamente con ayuda exterior, es una idea propia del auxilio de pobres promovida por la iglesia católica durante toda la época medieval. La ayuda era centralizada

por las parroquias y se captaba fundamentalmente de los altos sectores de la población, para quienes un donativo significaba una indulgencia o un favor en el cielo. Durante el siglo XVIII el carácter de la ayuda se transformó y ya no primaba la existencia de los pobres para expiar y perdonar a los ricos, sino que en ese momento, era fundamental superar la situación de miseria en la que se encontraba gran parte de la población. Frente a esta nueva concepción de la pobreza, se implementaron políticas e instituciones de Beneficiencia que ubicaban los pobres en un solo sitio, y además daba la posibilidad de instruirlos y hacerlos útiles a la economía del reino.

Actualmente sobreviven instituciones de beneficencia y la concepción de invalidez del pobre, por tal razón, muchas personas asocian el problema con la falta de ayuda exterior, ya sea desde la Beneficiencia que aún ejercen algunas ordenes religiosas o desde las acciones de gobierno y las políticas de superación de la pobreza como el PNR del gobierno de Virgilio Barco, o la red de solidaridad social del gobierno Samper.

- *Personas comunes con apariencia física desagradable y oficios poco calificados*

Visiones como esta en las que la apariencia física, es una condición inseparable del pobre, frente a quienes mantienen una postura higienicista propia de principios de siglo, se han difundido mucho. A pesar de que hay los sectores que viven en condiciones de pobreza.

- *No todos tienen los servicios, algunos reciben ayuda y otros generan rechazo social*

Para los niños, las personas son responsables por contar o no con servicios públicos y educación. Piensan que el problema se resuelve con ayuda externa, centrada en la labor de algunas instituciones, al parecer de beneficencia que se responsabilizan o no de los pobres, si ellos, por supuesto aceptan ayuda. Además, responsabilizan al aspecto y la imagen de las personas como factor de aceptación o rechazo social.

DOMINIO PSICOLOGICO

- *Pobreza entendida como carencia económica de educación y cultura que afecta el bienestar y la felicidad del ser humano*

Los niños en sus respuestas, no solamente hicieron referencia a los recursos, sino que además consideraron las formas de ser y de sentir de la población que vive esta problemática. Es frecuente encontrar en las respuestas, factores asociados con la situación de pobreza como la sensación de inferioridad, desolación y conformismo, que incluso se van convirtiendo en características de una condición propia del sector poblacional afectado por la pobreza.

Desde esta perspectiva la antropología también se ha interesado por este problema de altas consecuencias sociales. En este sentido, Oscar Lewis, analiza las comunidades mexicanas del presente siglo, no desde las formas de vida aborígen, sino desde las construcciones mestizas, desde los híbridos culturales, que en el caso particular de los sectores bajos de la población han tejido unas formas de vida propia que los diferencian, por eso Lewis afirma: "mientras poseemos gran cantidad de información sobre la geografía, historia, economía, política y aún sobre las costumbres de muchos de estos países, sabemos muy poco de su psicología, particularmente de la psicología de las personas de la clase baja; sus problemas, como piensan, como sienten, de que se preocupan o discuten, que esperan o disfrutan"⁹⁸

Con esto no se quiere afirmar que el niño ha realizado un análisis de tipo antropológico, sino que en su manera de concebir la pobreza, se evidencian formas de explicación que han sido abordadas por esta disciplina.

- *Son personas con características físicas definidas y sentimientos negativos de inferioridad*

⁹⁸ LEWIS, O. Antropología de la pobreza. Fondo de cultura económica. Bogotá. 1977, p. 16

Ya durante los siglos XIV y XV se hablaba de los pobres vergonzantes que no asumían abiertamente su situación de pobreza y preferían consumirse en la miseria que optar por la mendicidad. De esta misma época no hay registros del resto de población sobre los sentimientos frente a la pobreza. Más adelante durante los siglos XVIII y XIX las condiciones de la beneficencia se transforman y el sentimiento de inferioridad empieza a ser relacionado con el carácter improductivo de la pobreza, que la convierte en uno de los asuntos de gobierno más importantes .

En la sociedad actual, sobre todo en las zonas urbanas, en las que las diferencias son tan agudas, y la población esta estratificada y localizada por ingresos y calidad de vida, la pobreza es considerada como una situación de inferioridad que margina a ciertos sectores de la población, de posibilidades y derechos muy propagados en el mundo de hoy. (derecho a una vida digna, a la educación a un ambiente sano, entre otros) .

El creer que los sectores populares son un potencial delictivo por experimentar resentimiento y sentimientos adversos, fue una visión muy difundida durante el siglo XVIII. El temor a las revueltas y a las formas violentas con las cuales la gente manifestaba su inconformidad generó la necesidad de "instruir" al pobre para que aceptara su posición de subalterno social y se convirtiera en un factor productivo del sistema económico del momento.

- *Son personas que por su condición social o personal no se esfuerzan por ser mejores*

Una condición de inferioridad que acompaña los sectores pobres, y una actitud de conformismo y estancamiento manifestada en la holgazanería, la falta de perspectivas frente al futuro y la imposibilidad de concebirse de otra forma, son factores que los niños caracterizan como obstáculos para superar problemáticas como la abordada. Sin embargo, aunque parezca una visión desarraigada sobre el asunto tratado, durante los últimos años del siglo XVIII se empezó a difundir la idea de que el pobre se encontraba en esta situación por que quería, y que era necesario diferenciar los holgazanes de los pobres verdaderos para auxiliar a aquellos que lo necesitaran y corregir los que fingían su condición. En la actualidad,

aunque son muchas las variables que inciden para que la pobreza permanezca y se extienda, pervive la idea del conformismo y la pereza como comportamientos que impiden la superación de la pobreza.

DOMINIO MORAL

- *La pobreza es la causa por la cual las personas deben recurrir a la mendicidad o al robo, hace a la gente cometer acciones reprobables*
- *Son personas que por carecer de recursos, educación y cultura realizan acciones reprobables socialmente.*

En este aspecto, los niños conciben la pobreza en los mismos términos en que fué caracterizada por los ilustrados europeos y el gobierno neogranadino del siglo XVIII. Durante los últimos años de la Colonia, se generó un cambio en la concepción de pobreza, considerada hasta entonces por el mundo medieval como un designio de dios, una bendición o un privilegio. Las nuevas necesidades económicas del reino hicieron de la pobreza una piedra en el zapato, que impedía consolidar el poder económico del reino, y en general de todos los países europeos. Los pobres y lo miserable de su condición eran por un lado un obstáculo para la productividad y por otro, un peligro social creciente, visto como una amenaza al orden imperante. Por tal razón se implementaron políticas que permitían superar la condición de pobreza.

- *Son personas que por carecer de recursos realizan acciones impropias pero no todos son "malos" pueden tener buenos sentimientos y ser humildes.*

En esta unidad de análisis es posible encontrar elementos que caracterizaban la visión de pobreza en el mundo medieval. Para la comunidad católica la existencia del pobre, significaba una presencia de Cristo en el mundo, que les daba la posibilidad fundamentalmente a los ricos de expiar culpas y ganar indulgencias.

- Pueden tener educación y servicios públicos transgrediendo con sus acciones las normas sociales

En estas respuestas, las personas pobres consiguen lo necesario para vivir a través de la delincuencia, los niños asumen el contrabando de servicios públicos y el robo como consecuencia de la pobreza y piensan que todas las comodidades, los recursos y el acceso a la educación son posibilidades dadas por acciones que van en contra de las normas sociales.

TABLA No 7. Frecuencias y porcentajes de las respuestas 1,2 y 3 al cuestionario No 1

P.	1. Societal					2. Relacional				3. Psicológico				4. Moral			
	1.1	1.2	1.3	f	%	2.1	2.2	f	%	3.1	3.2	f	%	4.1	4.2	f	%
1	9	1	1	11	50	2	3	5	23	5	0	5	23	1	0	1	4
2	5	1	0	6	27	4	3	7	32	2	1	3	14	3	3	6	27
3	9	4	5	18	82	2	0	2	9	0	0	0	0	2	0	2	9

6.2 CONTENIDOS DEL CAMPO DE REPRESENTACION

Las formas de representación social sobre la pobreza son analizables desde tres dimensiones: ~~la~~ actitud, ~~la~~ información y ~~el~~ campo de representación.⁹⁹ La idea del *Campo de Representación* sugiere una organización del contenido *alrededor de una serie de elementos que poseen ciertas propiedades cualitativas*. Esta ordenación supone la utilización de ciertos niveles de información que pueden variar de un sujeto a otro.

Desde uno de los enfoques de la representación social el ser humano es productor de sentido, y este se expresa en su representación, es la manera como organiza su experiencia del mundo social. En varios de los dibujos relacionados con los ricos (educación, vivienda, servicios públicos, salud, trabajo, recreación y alimentación), los niños pintaron el día soleado, con algunas nubes, pero despejado, y sobre los pobres, se dibujan nubes que lanzan rayos y descargas eléctricas, la lluvia no deja de caer en forma de torrencial aguacero, el cielo esta cubierto de espesas nubes, queriendo significar con esto que a los ricos hasta el clima les sonríe, y a los pobres solamente el infortunio, ni siquiera los fenómenos naturales les son favorables. En dos de los dibujos el sol que ilumina los días de los pobres esta remendado, y en el otro llora desconsoladamente.

Los elementos que conforman el campo de representación y que se constituyeron en unidades de análisis con ciertas propiedades o características cualitativas fueron :

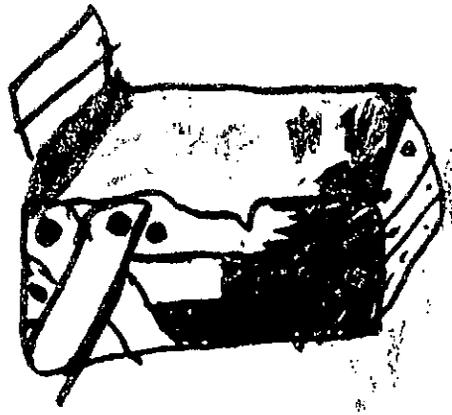
LA VIVIENDA

Las casas descritas y dibujadas por los niños (63%) no cuentan con ningún nivel técnico en su elaboración, son más bien construidas para suplir de manera inmediata la necesidad de abrigo. Emplean materiales

⁹⁹ HERZLICH, C. La representación social. En MOSCOVICI S. Introducción a la psicología social. Planeta, Barcelona, España, 1975.



Vivienda



Edificación



de mala calidad y de desecho, los lugares que escogen o que pueden tomar para la construcción de la vivienda, son inseguros, son terrenos no aptos para la urbanización. En algunas de las respuestas se encuentra que los niños no ven probable que todos los pobres habiten una vivienda, puesto que también mencionan la calle y los puentes de la ciudad, como lugares para vivir.

Para el 37% de los niños, los materiales utilizados en la construcción de las viviendas son de mejor calidad que las casas descritas anteriormente. Consideran la utilización del bloque y el ladrillo pero no dejan de pensar la vivienda como un sitio poco agradable e incómodo. Más que hacer una descripción, en estas respuestas lo que se encuentra es una imagen del ambiente de la vivienda caracterizada por la incomodidad, el frío, la presencia de animales y la proliferación de enfermedades, por las malas condiciones de salubridad de los terrenos en las que se encuentran construidas. Los pobres establecen su vivienda en las partes marginales y altas de la ciudad, vulnerables a los inviernos y se encuentran situadas en lugares sin pavimentar o con vías en mal estado.

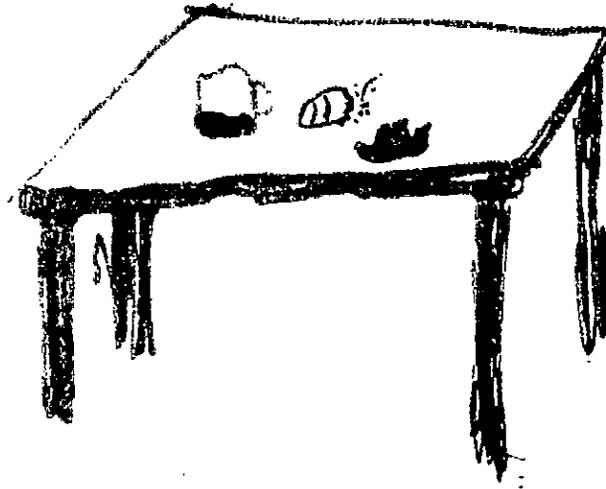
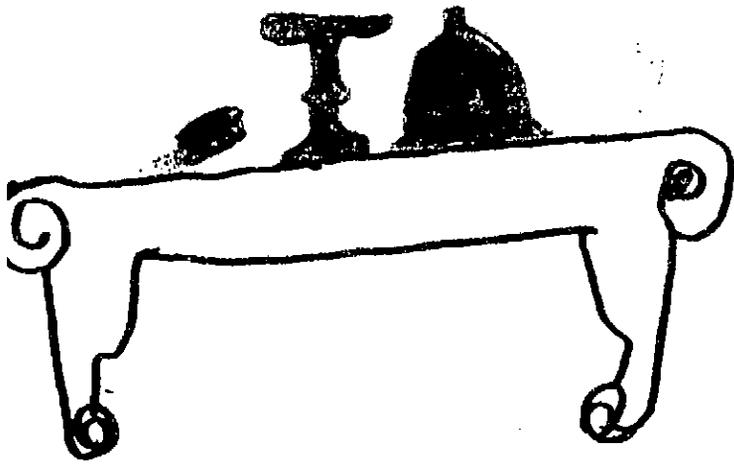
En cuanto a la dotación de los servicios públicos domiciliarios de los barrios populares, consideran que es deficiente, clandestina, o que no cuentan con ellos.

La vivienda de los ricos en los dibujos se caracteriza por ser: confortable y cómoda, cuenta con todos los servicios públicos domiciliarios y además, esta dotada con cable o parabólica. Los niños la ubican en conjuntos residenciales bien organizados, con amplias zonas verdes y espacios de recreación, parqueaderos y servicios que permiten una vida grata.

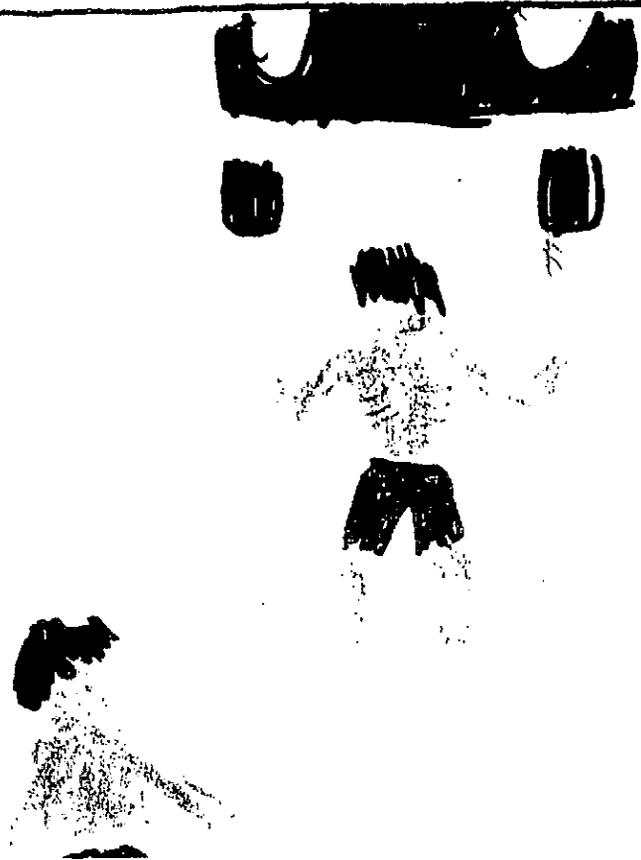
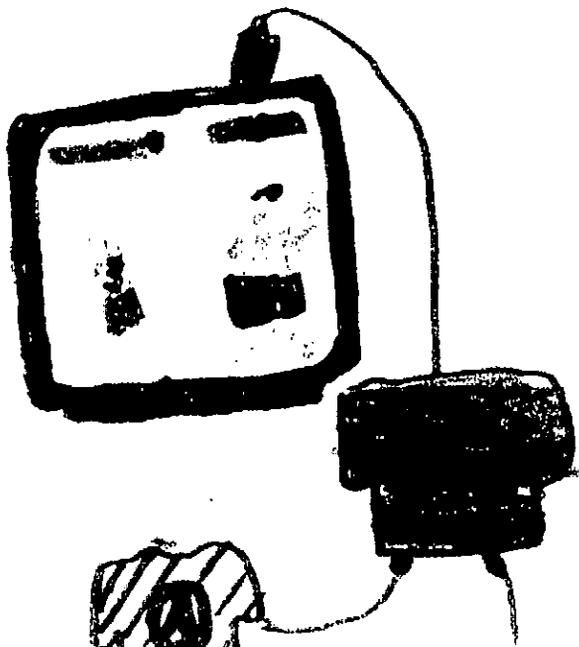
ALIMENTACION

La alimentación de los ricos es muy buena y se presenta con abundancia y variedad para pocos. Los pobres se alimentan mal, se cuenta con poca comida para muchas personas.

Alimentación



Recreación



SALUD

Los servicios de salud se vinculan con los ricos. Se evidencia la salud de dos formas: una persona que se mantiene vigorosa, con buena alimentación y oportuna asistencia médica. También, se representa la salud con la presencia de centros médicos bien dotados, con implementos sofisticados tecnológicamente y con especialistas para un óptimo servicio. Los servicios de los pobres se representan a través de la asistencia pública, el servicio de hospitales con deficiencia en sus medicamentos y su atención, esto genera caos y grandes filas, urgencias mal atendidas etc. Los pobres también se asocian con enfermedades causadas por la deficiente alimentación.

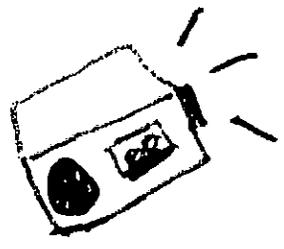
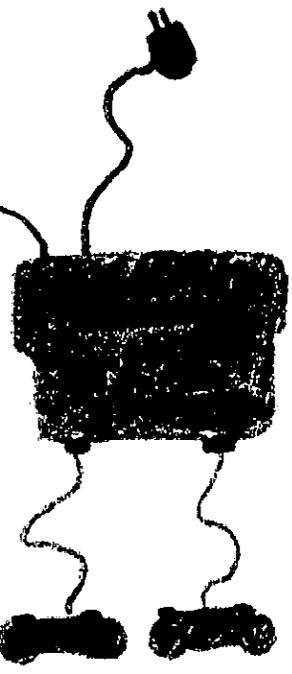
EDUCACION

La educación de los ricos la definen como "la buena educación", se da en lugares amplios y cómodos, con establecimientos adecuados en cuanto a planta física, y con recursos didácticos y materiales suficientes. La educación para pobres es concebida como la educación pública, que se presta en la escuela de barrio, sencilla, en locaciones poco adecuadas, y con una gran cantidad de estudiantes en las aulas, que generan hacinamiento, caos, y malas condiciones que no permiten una atención adecuada. Es una escuela violenta, que puede "enseñar" vicios y a delinquir.

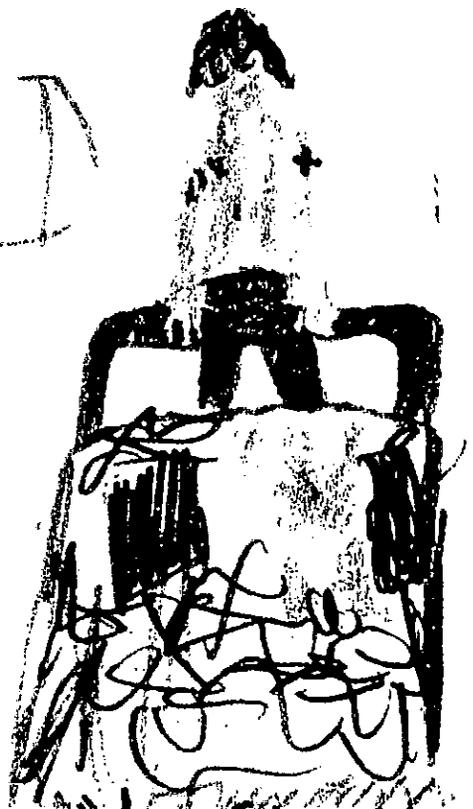
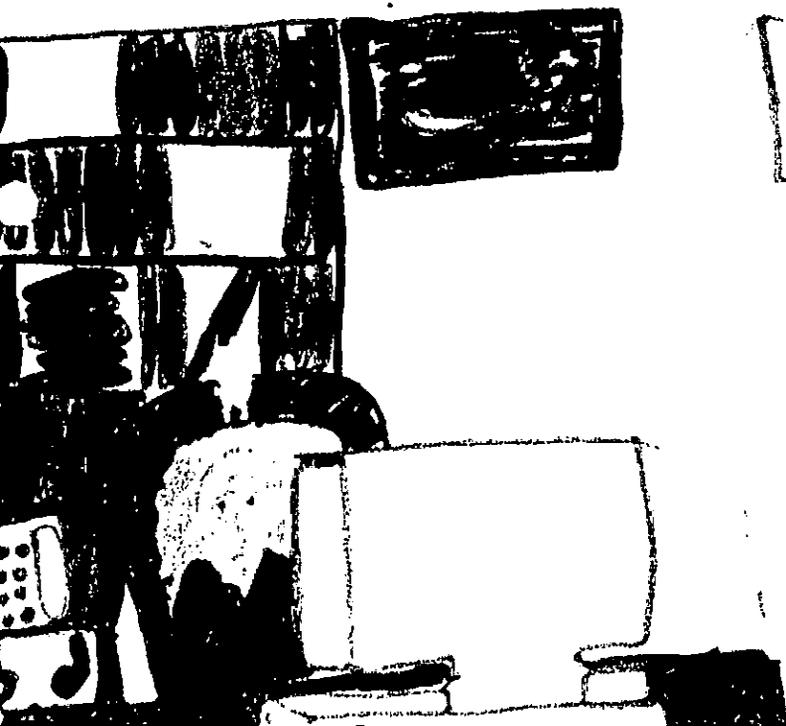
RECREACION

La recreación de los ricos se organiza en centros deportivos que cuentan con todos los elementos necesarios para la práctica de diversos deportes. También tienen acceso a las posibilidades que permite el dinero y la tecnología. Los pobres entretanto, se recrean en forma precaria y muchas veces no tienen oportunidad para ellos.

DETACHED TO PAGES



trabajo



TRABAJO

El trabajo de los ricos es considerado como aquel que se realiza en lugares dotados especialmente para ello : amplias oficinas, computadores. Los ricos desempeñan cargos que requieren de liderazgo: gerentes, alcaldes, asesores, presidentes, ejecutivos, tienen acceso al poder y a puestos en el gobierno. El trabajo de los pobres se concibe como el trabajo poco calificado, no cualificado y mal remunerado. Se desempeñan oficios tales como: celador, servicio doméstico, recicladores. El pobre está expuesto al desempleo, a la vagancia y a los vicios, y a delinquir para poder vivir. Tienen que desempeñar oficios que requieren de gran esfuerzo físico (ej. :cargar bultos).

6.3 CAUSAS DE LA POBREZA

Estas formas de explicación fueron exploradas a través de narraciones elaboradas por los niños. En un primer nivel de análisis se agruparon las narraciones alrededor de los factores predominantes: históricos, económicos, psicológicos y sociales, sociológicos y morales, señalando las características sobresalientes de las narraciones.

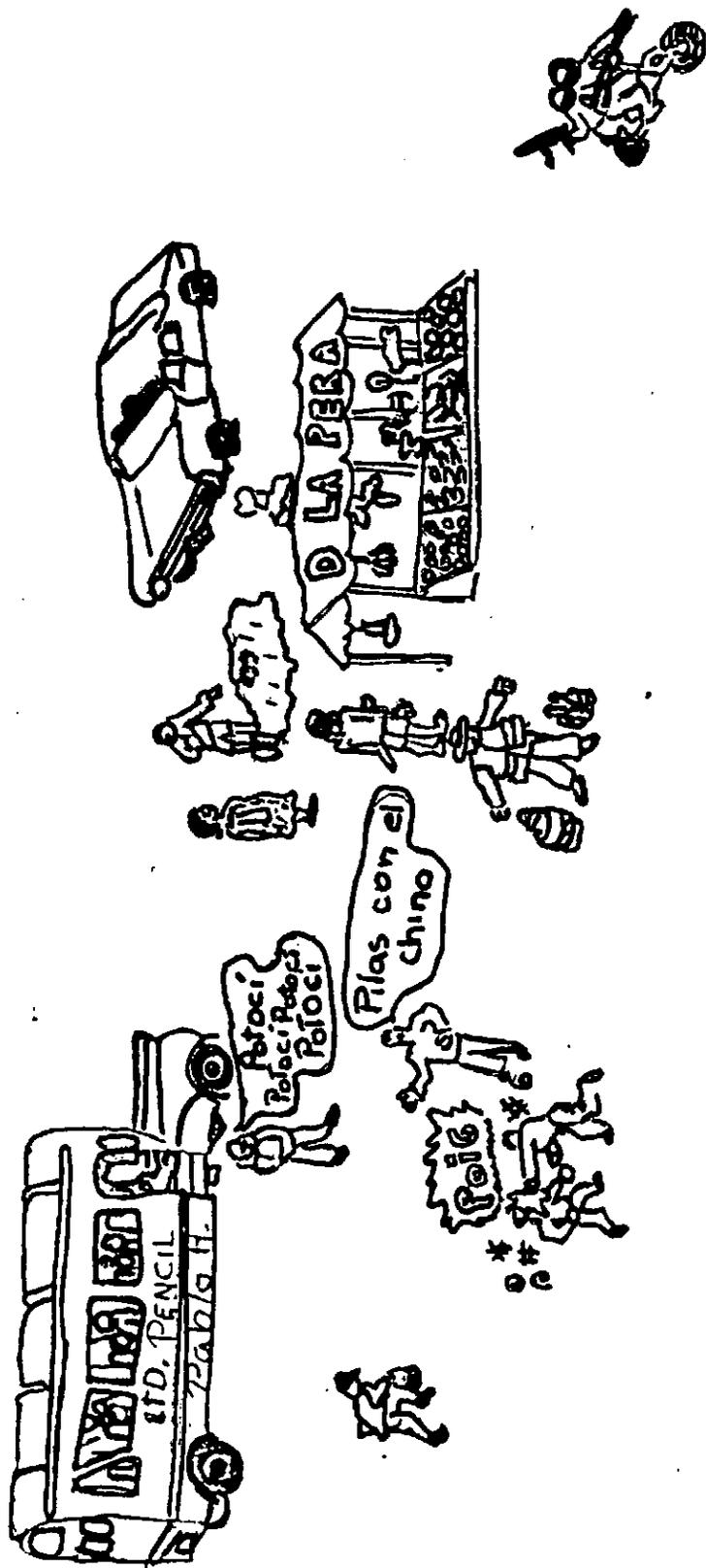
El segundo nivel de análisis que se presenta a continuación conjuga los elementos teóricos planteados por Bruner (personajes, acciones, ambientes, escenarios y metas) en la modalidad narrativa de pensamiento y el modelo de explicación de la causalidad de los hechos sociales propuesto por Lloyd ¹⁰⁰ (intenciones, condiciones, y teorías sobre individuos y sociedad), alrededor de las siguientes unidades de análisis :

¹⁰⁰LLOYD (1986) Citado por CARRETERO M. Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la historia. Aique, Argentina, 1995.

Los actores, sus intenciones, y sus acciones

Desde la perspectiva de los niños los agentes que realizan las acciones son grupos o clases sociales que tienen intenciones e intereses diferentes o antagónicos, y que han ido variando según la época, desde las sociedades esclavistas hasta la actualidad.

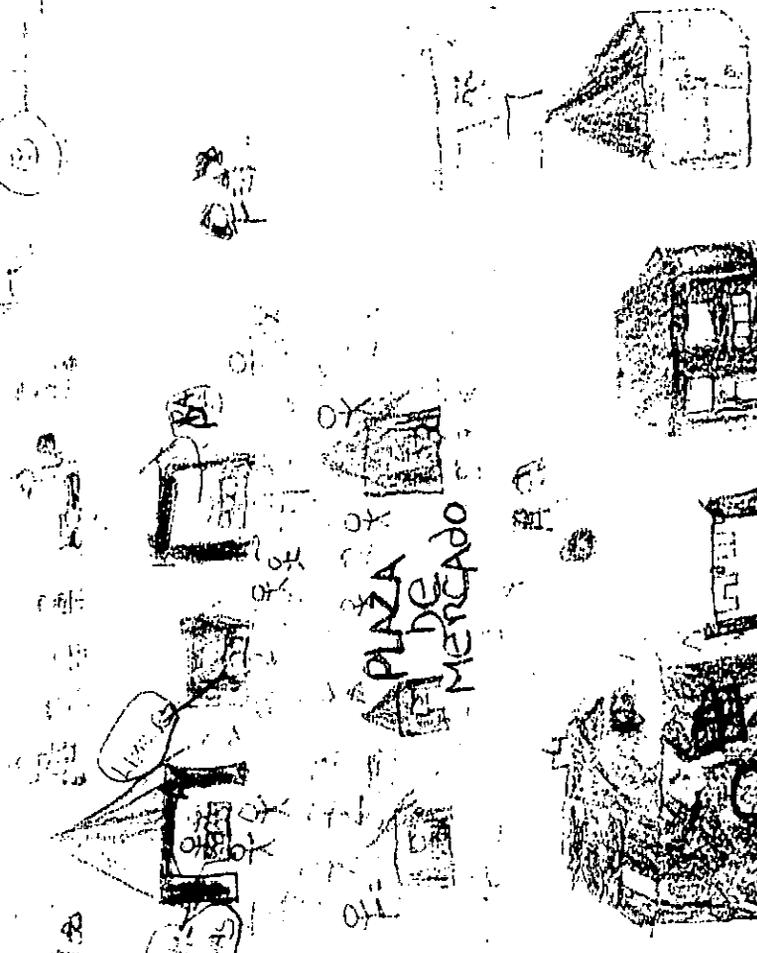
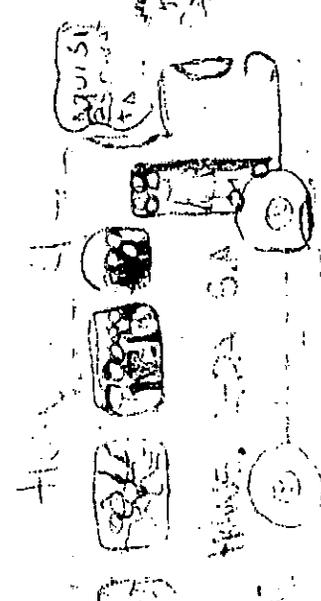
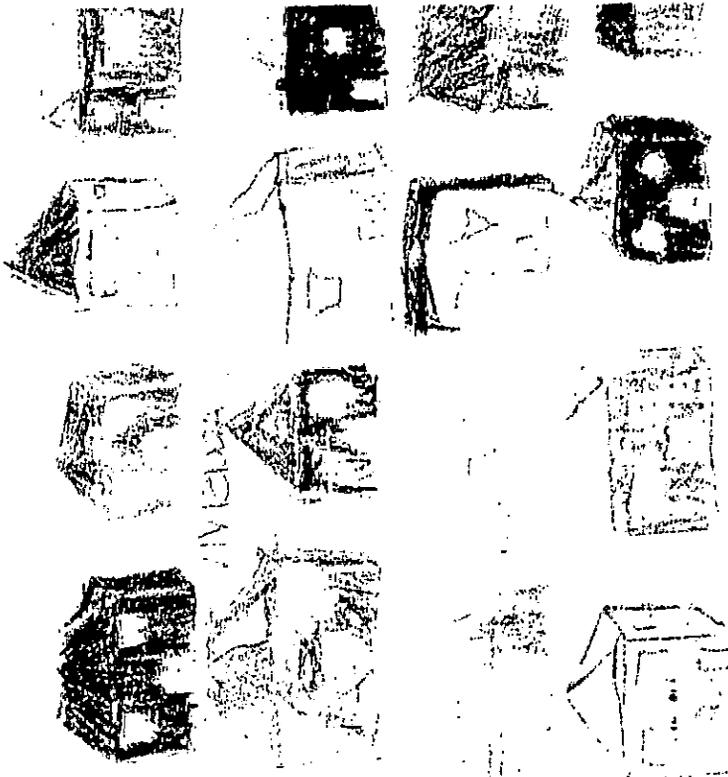
- En las explicaciones de tipo histórico aparece una gran variedad de personajes que se destacan por el papel que juegan en el hecho narrado. Se encuentran esclavos y reyes ; nobles y siervos ; pobres, burgueses y nobles ; reyes, soldados, pobres y campesinos ; trabajadores, grupos guerrilleros y presidentes. Las intenciones que guían sus acciones se caracterizan por la necesidad que tiene cada uno de los grupos de primar sobre el otro, esto genera una serie de contradicciones en las cuales se dinamizan procesos sociales, políticos y económicos.
- En las explicaciones de tipo económico, no se mencionan muchos personajes, su característica de agente social esta dada básicamente por el lugar que ocupa en el sistema productivo. Se mencionan aquí, gente pobre y rica, niños explotados, los adinerados, grupos de limpieza social, indigentes, recicladores, obreros y trabajadores.
- En las explicaciones de tipo psicológico y social, los niños no explicitan los actores, hablan en general de la gente pobre, de como son, y de las características individuales que determinan su dimensión social.
- En las narraciones con causalidad sociológica y moral, se evidencia la ausencia de condiciones sociales para que las personas pobres tengan acceso a lo que necesitan, obligándolos a desplazarse de sus sitios de origen hacia las ciudades, a emplearse desde niños, a realizar oficios poco calificados, y a desestabilizar con algunas de sus acciones el orden social convencional.
- En las explicaciones de tipo político y administrativo, el actor central es el gobierno, y las causas de la pobreza estan determinadas por la



implementación de acciones inadecuadas o por la ausencia de las mismas.

Las condiciones bajo las cuales suceden los hechos

- En las narraciones históricas, los niños hacen un recorrido por el tiempo desde las sociedades esclavistas hasta la época de la violencia política en Colombia. Las descripciones se ubican en villas medievales, feudos, y zonas rurales colombianas, en las que predomina la forma de vida campesina y el trabajo de la tierra. Las condiciones sociales predominantes son la desigualdad, la injusticia social, y la explotación que dan lugar a la confrontación social, que se manifiesta a través de las luchas sociales.
- En las de tipo económico, los niños hacen referencia a la época actual, y ubican la pobreza en las zonas urbanas. Las condiciones que predominan en este tipo de explicación son la propiedad privada, la deshonestidad, la explotación y expropiación, la indiferencia social, la distribución desigual de recursos, la discriminación social, la segregación socio - espacial, y la falta de educación, que dan lugar a otro tipo de problemáticas como el desempleo, la delincuencia, y la mendicidad.
- En las explicaciones de tipo psicológico y social, las condiciones están dadas en estas narraciones por las características de los individuos y por la manera como estas inciden en sus interacciones sociales. Las condiciones del pobre mencionadas por los niños son : mala apariencia, sentimientos de incapacidad y minusvalía, pereza, conformidad y la falta de capacidad y aspiraciones, influyen para que estas personas sean rechazadas, tengan problemas familiares y sociales, y tengan menos oportunidades que los demás. El espacio en el cual se desenvuelven estas historias, es el de la ciudad, y hacen referencia al tiempo actual.
- En las narraciones de carácter sociológico y moral, más que en las otras historias, se ubican en la ciudad y en el tiempo actual, señalando como condiciones de la pobreza las migraciones del campo a la ciudad



y el surgimiento de cinturones de miseria, la invasión de terrenos, la deshonestidad y el fraude, la pérdida de valores y falta de identidad nacional. Estos factores han generado todo un proceso de descomposición social, en el cual las personas cuentan con pocas oportunidades a nivel educativo y laboral, por lo cual deben desempeñar oficios poco calificados y disfuncionales.

- En las de tipo político y administrativo, se mencionan las características que han venido siendo atribuidas a la clase política colombiana, la deshonestidad, la ineficiencia en la administración de los recursos públicos, la falta de apoyo comunitario y gubernamental, la deficiencia de los planes de desarrollo, todo esto ha generado un ahondamiento mayor de esta problemática social.

6.4 ANALISIS DE GUIAS Y CUESTIONARIOS

En el desarrollo de las guías y cuestionarios se revisaron varios aspectos relacionados con la temática de la pobreza :

1) El concepto :

En una primera guía los niños tomaron la definición textual que allí se presentaba (75%), solamente el 25% realizó un proceso de interpretación en el cual planteaban explicaciones de tipo psicológico y relacional para las personas de bajos recursos. El cuestionario de búsqueda realizado 4 meses después de la guía, permitió observar como se ampliaron los contenidos del campo de representación. En efecto, en las respuestas se evidencian mayores niveles de información y diversos tipos de explicaciones con respecto a la pobreza, se entiende entonces como una problemática de carácter social, (56%), político (17%), socioeconómico (13%) y económico (13%).

2) La transformación histórica del concepto :

Este reconocimiento se logró a partir de la lectura y desarrollo de los puntos de la guía, el 63% de los niños respondió que el término pobreza se ha modificado a través de las diferentes épocas de la historia, ha tenido características diversas en cada una de ellas, y que han existido varios tipos de pobreza, aunque al preguntarles si hay otros tipos diferentes a los citados en la lectura, afirman que no.

3) Pertinencia de su estudio en la clase de Ciencias Sociales :

Los niños juzgan como pertinente el estudio de la pobreza en la Clase de Ciencias Sociales. En efecto, sus argumentos van desde considerarla como un problema que afecta a la sociedad y que ésta debe resolver (56%), hasta las explicaciones de carácter disciplinar, en las cuales se menciona que la pobreza es objeto de estudio de la historia y la geografía, y que "es parte de la democracia".

Al hablar de las Ciencias sociales afirman que estudia las relaciones de los seres humanos y los conflictos de la sociedad, por tanto consideran importante el estudio de la pobreza en la clase y en la escuela, por cuanto permite otras miradas de la sociedad, y el reconocimiento de sus problemas.

4) La visión de las personas pobres :

En estas respuestas no se encuentran grandes avances en las formas de representación. De una parte, el 40% responde con la definición textual que aparece en la guía, lo cual no nos permite establecer si los contenidos han sido modificados por la información. Otro 40% de las respuestas de los niños aunque destacan la carencia de recursos como elemento central, siguen considerando a esta como la causa por la cual las personas cometen actos delictivos. Esto significa, que sigue predominando en las explicaciones la visión de los pobres como delincuentes. Un porcentaje menor (20%) señala que no sólo el pobre roba, también el mendigo, pero

no se mencionan otros actores diferentes de la sociedad, y que entre los pobres hay personas que quieren superarse.

5) Relación del término pobreza con otros términos

Predominan las relaciones entre los siguientes términos: pobreza - marginación (100%), calidad de vida - pobreza (80%), igualdad - democracia (80%), igualdad - Participación (60%), Recursos - Igualdad (40%), Pobreza - Recursos (40%).

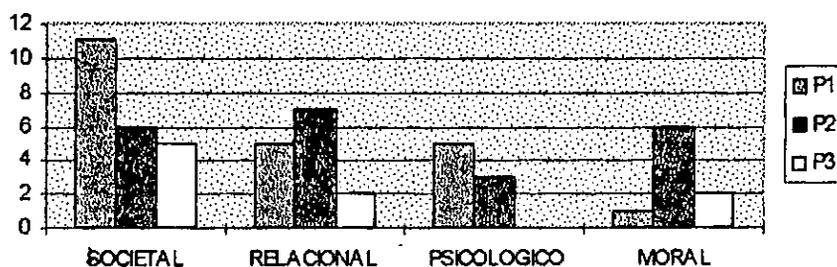
Los niños encontraron una gran relación entre pobreza y marginación, haciendo énfasis en sus respuestas en factores políticos y sociales, mientras que las visiones economicistas como la relación recursos - igualdad y pobreza - recursos van perdiendo fuerza.

Por otro lado, términos como calidad de vida, igualdad, democracia y participación, se encuentran relacionadas en un alto porcentaje con la pobreza, más que como consecuencias o causas de esta problemática, como ocurre en las relaciones vistas anteriormente, como factores indispensables para la superación y mejoramiento de las condiciones de vida. Además de mostrar una dependencia entre cada uno de los términos, los niños plantean elementos para una discusión profunda frente a la justicia social.

CONCLUSIONES

A continuación se presentan los elementos más destacados encontrados en el desarrollo de la investigación, conservando la misma secuencia de las actividades realizadas, y el análisis que se deriva de los aportes teóricos.

RESPUESTAS TALLER 1



El gráfico No.1 presentan la información obtenida del cuestionario inicial. Esta se organizó alrededor de los dominios del conocimiento social. Cuando se tabularon los datos se encontró que las formas de explicación de los niños comparten ciertas características :

Al preguntar que se entiende por pobreza, (pregunta No. 1) :

- Se encuentra que las ideas que tienen al respecto giran alrededor de explicaciones de carácter societal (50%), predominando la visión de la pobreza como carencia de recursos que afectan la calidad de vida (82%) . Las representaciones sociales de los niños reflejan las concepciones actuales predominantes en las Ciencias Sociales, en las cuales se destacan la importancia de los factores económicos y los geográficos que han afectado el bienestar humano. Las referencias a formas de explicación histórica se mencionan para destacar las acciones esperadas del gobierno con respecto a esta problemática, esta concepción de "Beneficencia ilustrada" que se origino en el siglo XVIII aún forma parte del ámbito cultural.
- En el dominio relacional se encuentran las ideas de los niños asociadas con las consecuencias sociales que puede generar la pobreza en términos de relaciones con los demás miembros de su entorno. En efecto, el 60% de ellos entiende la pobreza como una condición que genera rechazo, marginación y exclusión de los círculos sociales pues se asocia con problemas y vicios.....

El 40% restante, afirma que la pobreza sólo es superable por medio de la ayuda exterior. Las dos concepciones corresponden a explicaciones de carácter histórico que siguen vigentes en nuestra cultura, la primera, justificada por la pobreza misma como su causa, difundida en parte por los medios de comunicación, en los cuales las imágenes de pobreza son noticia de primera plana asociadas con acciones violentas que atentan contra los miembros de la sociedad.

La segunda, hace prevalecer la idea cristiana de "ayuda al desvalido" fomentada por las comunidades religiosas, en donde compartir es dar limosna. También, algunas políticas de gobierno han sido encaminadas a subsidiar la pobreza a partir de la "dotación de recursos" necesarios para subsistir, pero no con políticas para la superación de la pobreza.

- En las explicaciones del dominio psicológico, (23%) se encuentra que los niños entienden la pobreza como un fenómeno que afecta al ser humano en su capacidad de desarrollarse individualmente y de experimentar la felicidad. Pareciera entonces, que la situación de carencia de recursos genera todo un influjo en los procesos psicológicos humanos, en la forma de pensar y de sentir, limitando no sólo física y materialmente sino mentalmente. En esta concepción predomina la consideración de la persona, sus sentimientos y posibilidades sobre los demás factores.
- El entender la pobreza desde la dimensión axiológica, o del dominio moral, fué menos frecuente. Solamente un niño (4%) hizo referencia a la condición de maldad de los pobres, quienes realizan acciones que atentan contra los valores de la sociedad a causa de la pobreza. Pero también aparece en la respuesta el rechazo a la posesión excesiva de dinero, se juzga que puede ser tan "malo" el no tener, como el querer tener en exceso (avaricia), las dos condiciones pueden conducir a la transgresión de las normas sociales.

Si miramos con detenimiento el contexto cultural colombiano, podemos entender estas dos concepciones, en un país caracterizado por situaciones extremas de violencia que han tratado de ser explicadas a partir de las carencias de recursos, de familia, de condiciones laborales etc, pero también un país en el cual se ha venido evidenciando la descomposición moral de sectores antes privilegiados económicamente, pero hoy censurados por acumular dinero con acciones ilícitas, los ejemplos más publicitados: el narcotráfico y las acciones de los dirigentes políticos.

Al caracterizar a las personas pobres (pregunta No2)

- Se encontró que es mayor el porcentaje de respuestas en el dominio relacional (32%), caracterizándolos desde las desigualdades presentes entre los grupos sociales en cuanto a la apariencia física, el acceso a la educación, las oportunidades laborales y reconocimiento de tipo social. A la condición de pobre se le añade como estigma, la

subestimación, la falta de respeto, el maltrato y la exclusión. Esta situación social ha generado estereotipos que determinan en gran medida las actitudes hacia las personas, el tipo de interacciones y las oportunidades que se puedan brindar a una persona que se presume pobre.

- Dos de los dominios coinciden en porcentaje (27%), el societal y el moral . En el primero existe el reconocimiento del dinero (23%) como medio para adquirir bienestar, prestigio social y proporcionárselo a otros. Se caracteriza a los pobres con un bajo nivel educativo, vivienda inadecuada, oficios con escasa o ninguna calificación y unas condiciones de vida, que apenas alcanzan la sobrevivencia. Solamente uno de los niños (4%) los considera como iguales y culpa al gobierno por no brindarles las mismas oportunidades.

En el dominio moral, se encuentran respuestas ambivalentes, de un lado el 50% de los niños reprueban las acciones de los pobres, al considerar que son ellos quienes atentan contra el orden social al robar, matar, secuestrar y ser degenerados. De otro lado, hay niños que no los consideran del todo "malos". Afirman que pueden tener buenos sentimientos ; aún siendo pobres, pueden ser honrados y humildes.

En nuestro medio la presencia de estas ideas puede haber sido reforzadas por las telenovelas que se ofrecen en un horario infantil, en las cuales se presentan los prototipos de la gente pobre "pero honrada", que "emerge" de su condición por su honradez y rectitud, por el reconocimiento tardío de sus padres, por un golpe de suerte (herencia o lotería) o por el amor genuino de un "hombre de bien" (y además adinerado !).

- En el dominio psicológico se encontraron menos respuestas, solo el 14% a pesar de que la pregunta estaba dirigida a explorar estos aspectos. se atribuye a los pobres ciertos rasgos físicos definidos (delgadez llegando a la desnutrición, esta se observa también en algunos dibujos), trastornos en la apariencia y el porte, sentimientos de minusvalía e infelicidad, actitudes de resentimiento que pueden generar la necesidad de vengarse de otros de diferente clase social,

bajo nivel de motivación y logro, poco interés y capacidad de esfuerzo para superarse.

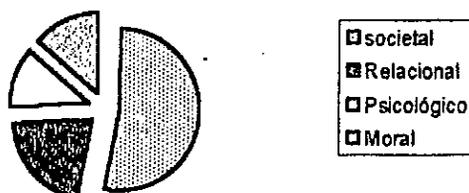
Consideraciones acerca de la educación y los servicios públicos (pregunta No. 3)

- Las formas de explicación de los niños en esta pregunta se caracterizaron por considerar los factores **sociales** como determinantes en cuanto a la posibilidad de tener acceso a la educación y a los servicios públicos (82%). Se encuentran tres niveles de explicación, en el primero, la carencia es casi total, tanto de educación como de servicios públicos por falta de recursos económicos para acceder a estos beneficios. En el segundo nivel, hay posibilidades de acceso pero son reducidas, tienen un nivel educativo que no supera la primaria, tienen algunos servicios públicos pero, como afirma un niño "la pobreza no les alcanza para pagar los servicios públicos"...

En el tercer nivel, se destaca el deficiente papel del gobierno para proveer los servicios y para cumplir con el deber constitucional de la educación para todos. Entonces se explicitan las ideas que circulan socialmente acerca de la educación pública en los medios de comunicación : es deficiente, no cuenta con una planta física adecuada, se caen los muros, los niños deben estudiar en los parques o espacios abiertos, no tienen recursos, etc.

- En los dominios **relacional y moral** el porcentaje de respuestas fué similar (9%) . En el primero se destaca la ayuda que los pobres reciben de algunos sectores sociales, pero también se explica el comportamiento de quienes no ayudan, por "el miedo" que produce permitir la entrada de una persona pobre a los sitios públicos. En el dominio moral, el acceso a los servicios y a la educación se efectúa por medio de comportamientos que atentan contra los valores sociales establecidos.

**TIPOS DE EXPLICACIONES
PREDOMINANTES EN CADA DOMINIO**



Del análisis del gráfico anterior se puede concluir lo siguiente :

- Predominan las explicaciones de carácter **societal**, (54%) en las cuales se entiende la pobreza como carencia de recursos que afecta todas las dimensiones del ser humano. La insuficiencia o ausencia absoluta de medios para satisfacer las necesidades, son atribuidas a elementos de tipo externo como las relaciones económicas, las políticas gubernamentales de desarrollo social y la distribución socio-espacial de la población.
- En segundo lugar se destaca el dominio **relacional** (21%), en el cual se plantea la manera como la pobreza puede afectar los procesos de interacción social. En efecto, los pobres generan rechazo justificado por múltiples razones, entre las que se encuentran la desigualdad social, las condiciones de higiene y de apariencia y la realización de acciones que atentan contra el orden social.
- Por último aparecen menos explicaciones de los dominios **moral** (13%) y **psicológico** (12%). Esto significa que las formas de representación social de los niños recogen elementos que atentan contra el orden jurídico, las convenciones sociales y las prescripciones morales ; y algunos rasgos individuales como la holgazanería, la pereza y el poco deseo de superación.

Los hallazgos de este trabajo muestran como las **explicaciones causales** que los niños dan acerca de la pobreza varían en relación con los

estudios de Feagin (1972), según menciona Hewstone "el mayor descubrimiento de Feagin consistió en que la mitad de su muestra compuesta de norteamericanos adultos, explicó la pobreza en términos individualistas"¹⁰¹ (los parados son responsables de su situación).

En contraste, los niños de la escuela pedagógica experimental explican la pobreza por la influencia de factores económicos, políticos, y sociales. También es importante señalar como no se encontraron en las formas de explicación infantil, explicaciones de tipo fatalista, en las cuales la pobreza según Feagin sería consecuencia del destino, de la mala suerte o de otros factores incontrolables.

Los estudios realizados por Pandey sobre las atribuciones causales de la pobreza en la India, concluyeron que tanto los grupos de activistas de izquierda como de derecha, atribuyeron más importancia a causas del sistema que a causas personales. Esta investigación demuestra como los niños explican las causas de la pobreza desde diferentes perspectivas : en primer lugar se encuentran las explicaciones de causalidad histórica (32%), en segundo lugar las de causalidad económica (27%), en tercer lugar la causalidad sociológica y moral (18%), en cuarto lugar las de causalidad psicológica y social (13%) y por último, las causas políticas y administrativas (9%) .

Rasinski (1983) citado también por Hewstone, informó que aquellos items en los que se valoraba la causalidad individual de la pobreza estaban más correlacionados con aquellos que valoraban la causalidad social estructural. Concluyendo que "los juicios de causalidad individual se encuentran más determinados por la ideología, mientras que las causas sociales estructurales responden más directamente a los problemas afectados".¹⁰²

Esta idea individualista, es parte de la filosofía del éxito y del fracaso que ha sido divulgada como representación colectiva en la cultura occidental, estas respuestas se explican con la hipótesis del "Mundo justo" según la

¹⁰¹ HEWSTONE, M. Op. Cit. p. 234.

¹⁰² Ibid. p. 234

cual las personas juzgan a los otros, al considerar que son responsables de lo que les sucede, es decir, que en cierta manera, cada uno es responsable de su propia fortuna, y la desgracia afecta a quien lo merece. Al revisar los resultados encontrados, pocas son las narraciones en las cuales los niños juzgan que las personas reciben lo que merecen. Se encontraron las siguientes :

S17- " En un pueblo vivía una familia de ricos, conformada por el papá, la mamá, el hijo y la hija. La familia no trabajaba y se dedicaban a gastar la plata hasta que quedaron en la ruina. Cuando eran ricos maltrataban a los pobres y solo se dieron cuenta del error cuando ellos fueron maltratados por los ricos. Entonces descubrieron el valor del trabajo y la importancia de ser unidos, se aliaron con los otros pobres y formaron una empresa que creció tanto que los pobres se hicieron ricos y el pueblo ciudad".

S14- "Yo entiendo que la gente pobre es gente de muy pocos recursos económicos una parte de la gente pobre son los campesinos que tienen unas ideas muy falsas de la ciudad piensan que aca hay trabajo para todos. Que las viviendas son muy económicas y benden sus hermosas fincas y se bienen. Rato después se arrepentiran pero es muy tarde ya no tienen nada sino un simple rancho de carton pero no todos los campesinos se bienen ni fracasan".

Las fuentes de las representaciones sobre la pobreza

Al preguntar a los niños de dónde habían surgido las ideas de las narraciones y de sus dibujos, la intención fué explorar el origen de estas representaciones, encontramos las siguientes :

- ♦ De su experiencia : (23%) Entendida como las vivencias propias asimiladas en contacto con la realidad del contexto social. Ej. "Lo que se ve en las calles y carrileras", "y en los parques", "de la realidad que se vive en este país".

- ◆ **Ideas y modelos recibidos del contexto social y sus grupos de referencia (31%)** De los medios de comunicación o suministrada por familiares u otras personas. Ej. "cosas que me dice la jente, libros, television etc.". "No, es que estaba viendo televisión y eso me paresió buen tema entonces dibuje sobre la desesperasión" . "De lo comentado por la profesora" , "de la vagancia y la inseguridad, los vicios, y el dialogo que nos dió Sandra" .
- ◆ **Respuestas con elementos de las dos anteriores (8%)**
- ◆ **Ideas que surgen de los modelos de explicación de la problemática social : (38%)** El niño evidencia un cóncimiento de diferente grado de complejidad, en el cual la explicación se sustenta con elementos de carácter social, evidenciando que posee información cualificada. Ej. "De lo que se esta viviendo en colombia y en el mundo, son casos reales". "De pensar en la jente pobre que muchos son campesinos que venden sus fincas, y se bienen a la ciudad..." En otras de las fuentes se mencionan las diferencias sociales como explicaciones del origen de los dibujos .

Ejm : "Como en la pobreza hay asesinatos, robos y esas cosas y como las perzonas pobres son diferentes a los ricos seria mucho mejor trabajar sobre la pobreza" . "De la diferencia que hay tan inmensa entre la riqueza y la pobreza". "por que hay barías clases de pobreza la que escoji fue la de los gamines por que creo que es una clase de pobreza que no se trata mucho en la comunidad " .

Del análisis anterior, se puede deducir que las fuentes de la representación son de origen social. El 38% de los niños mencionan como punto de partida de sus ideas información cualificada, relacionada con explicaciones que se han elaborado en las Ciencias Sociales para abordar la problemática de la pobreza.

También, el 31% afirma que sus ideas provienen del contexto social en el cual se desenvuelve, y el 23% deriva su conocimiento de las propias vivencias. Estos resultados muestran el predominio social en la construcción del conocimiento, a partir de las interacciones con la

realidad, con grupos de referencia, o con elementos de la estructura social.

El carácter de problemática social

Una de las preguntas de investigación formuladas apuntaba a establecer si los niños consideraban la pobreza como una problemática social. Este aspecto es mencionado en forma indirecta en el cuestionario inicial, en el cual predominan las explicaciones del dominio societal. Si miramos detenidamente las respuestas, se hace evidente como en la comprensión de los niños, la pobreza como carencia de recursos económicos afecta la calidad de vida del ser humano.

El reconocimiento de la pobreza como problemática social se hace explícito en dos de los cuestionarios posteriores. En uno de ellos, al explorar el concepto, el 56% de los niños afirman que ahora entienden la pobreza como un problema social, que afecta a toda la comunidad, y "que nos rodea", tal vez queriendo señalar la manera como ha avanzado a través del tiempo. Al preguntar qué son las ciencias sociales y por qué se estudia la pobreza en esta clase, los niños vuelven a responder explicando que se estudia allí porque es un problema social (56%).

En síntesis, lo consideran problema, puesto que como condición humana, genera injusticia social, desempleo, falta de educación, problemas de salud, rechazo social, y transgresiones de las normas y valores fijados por la sociedad.

Contenidos del Campo de Representación

Los contenidos del Campo de Representación fueron explorados utilizando algunas de las variables empleadas para determinar la Calidad de Vida de una localidad. En los estudios de la geografía del bienestar, estos indicadores se encuentran clasificados en dos tipos: las variables endógenas o endosomáticas y las variables exógenas o exosomáticas.

Dentro del primer tipo se exploraron los indicadores de subsistencia, sanidad ambiental y techo. Con respecto a la Subsistencia, compuesta

básicamente por las condiciones de alimentación, los niños describieron la dieta de los pobres sin ningún tipo de equilibrio y regulación alimentaria, además mencionaron que los sitios de abastecimiento de comida, son fundamentalmente los basureros, los botaderos de basura, y la recolección de desperdicios de comida entre otros. Los ricos en cambio gozan de abundancia y lucen saludables y fuertes gracias a las dietas balanceadas a las que tiene acceso por su condición económica.

Los niños piensan que las personas pobres no han logrado la satisfacción de la variable de subsistencia y por tanto consideran que los hogares se encuentran en estado de indigencia ya que su ingreso no alcanza a cubrir el costo de la canasta familiar. "El DAPD en la información socioeconómica básica de 1993, define la línea de pobreza como el monto del ingreso necesario para mantener un nivel mínimo de vida definido a partir de criterios nutricionales."¹⁰³

La variable sanidad ambiental se refiere al concepto de salud definido como un estado físico y mental que permite que el individuo se desarrolle y se integre de una manera activa con la comunidad a la que pertenece. Desde esta perspectiva, los niños piensan que la población que vive en condiciones de pobreza no puede satisfacer la necesidad de sanidad ambiental. La atención, los medicamentos y las instalaciones empleadas para tal fin son deficientes y de mala calidad. Ninguno de los dibujos analizados daba cuenta de un servicio de salud adecuado o suficiente para los pobres, posiblemente porque la atención médica está dada según ellos niños por los recursos económicos con que se cuentan.

Aunque la Constitución Nacional en su artículo 49 determine que se deben proporcionar las condiciones de sanidad ambiental mínimas para la población los niños no reconocen esta variable de calidad de vida como un derecho, sino como un valor de uso adquirido gracias a unas buenas condiciones económicas que permita la satisfacción de dicha necesidad.

¹⁰³GOMEZ, J. y GALLO, L. Calidad de vida y desigualdad espacial en la localidad 11 de Suba. Monografía de grado. Universidad Distrital. Departamento de Ciencias Sociales. 1994. p. 21.

La tercera variable endógena, la constituye el techo. En los estudios geográficos se utilizan indicadores como los siguientes para definir la calidad de la vivienda:

- Tipo de vivienda y propiedad de la misma
- Calidad de los materiales utilizados para su construcción
- Equipamiento y tamaño de los espacios en que se distribuye la vivienda
- Prestación y calidad de los servicios públicos domiciliarios
- Nivel de hacinamiento en que viven las familias
- Equipamiento comunitario (entorno socio - espacial)

Aunque cada uno de ellos da cuenta del estado en que se encuentra el sitio de habitación de una zona determinada de la ciudad, no siempre son tenidos en cuenta todos estos factores, por ejemplo el DANE, principal fuente de información cuantitativa de las condiciones poblacionales de los colombianos define como característica de la vivienda:¹⁰⁴

- Cualquier refugio ocupado o disponible para ser utilizado como lugar de alojamiento.
- Estar separada de otras viviendas.
- Tener acceso a la calle sin pasar por las áreas privadas de otras viviendas.
- Sólo el uso del baño, la cocina, la sala - comedor, el lavadero y zona de tendido de ropas, puede ser considerado como compartido.

Los elementos de la vivienda dibujados por los niños difieren de los parámetros del DANE, y se organizan alrededor de los aspectos mencionados por la geografía del bienestar. ✓

Tipo de vivienda, forma y tamaño: En los dibujos se encontraron Casas, chozas, muros y puentes, todos como sitios de habitación de la gente pobre. El 63% de los dibujos y las respuestas muestran y describen espacios construidos sin planeación y con materiales de desecho. Tan sólo un 37% considera que se emplean materiales de construcción aunque de mala calidad.

¹⁰⁴ Ibid. p. 25

En este sentido, frente a los dos primeros indicadores (tipo de vivienda, propiedad de la misma, y calidad de los materiales utilizados para su construcción), desde las actividades realizadas por los niños, la vivienda que ocupan los pobres no posee una estructura adecuada, y en algunos casos no cuentan ni siquiera con un sitio de habitación. Aunque hacen distinciones de los materiales con que es construida, todas son muy reducidas y aparecen con muy bajas condiciones de calidad.

Frente al equipamiento y tamaño de la vivienda, se puede concluir que los niños no diferencian espacios dentro del sitio de habitación, son casas de un solo cuarto en el que no dibujan o describen lugares diferentes.

Cantidad de personas que la habitan : En el indicador de hacinamiento, los dibujos dejan ver una gran concentración de personas en espacios reducidos. Entonces tampoco las condiciones de habitación son aceptables, ya que el factor de hacinamiento en las descripciones hechas, muestra un elevado porcentaje de viviendas similares.

Condiciones de higiene y ubicación espacial: Generalmente los alrededores de las viviendas están rodeadas por basuras, que causan un ambiente malsano. Además las ubican en sitios periféricos de la ciudad, en zonas de alto riesgo de derrumbe y bajo los puentes de las grandes avenidas. Además el equipamiento comunitario que incluye zonas verdes, comerciales y sociales es mínimo y en la mayoría de los casos inexistente, porque las viviendas están concentradas en áreas reducidas.

Servicios públicos: Aparecen es de una manera parcial o ilegal, puesto que en muchos de los dibujos se muestra el robo y la piratería. Su prestación y calidad es mínima, cuando se consideran como parte de la vivienda, pues las personas satisfacen sus necesidades básicas sin la existencia de estos servicios.

En consecuencia, ninguno de los indicadores utilizados para determinar la calidad de la variable techo, es considerado por ellos como factor de satisfacción de la gente pobre, por el contrario según lo encontrado, se puede concluir que los niños piensan que la adquisición de la vivienda,

esta mediada por factores de tipo puramente económico, no distinguen como derecho de todos la posesión de una vivienda adecuada. Es necesario entonces indagar sobre la perspectiva con que la gente asume la satisfacción de las necesidades básicas pues esta consignado como derecho constitucional en el artículo 51 que consagra que " todos los colombianos tienen derecho a una vivienda digna."

El segundo grupo de variables, esta compuesto por: Integración social, Recreación y Ocio, Formación Individual y social, Condiciones de Ambiente Físico y Ambiente Social. Todos estos elementos, son necesidades que se satisfacen con el núcleo social más próximo y que obedecen a los valores, los comportamientos y las formas de concebir el mundo que posee un grupo social determinado. Solamente algunos de ellos fueron explorados con los niños entre los cuales se encuentran :

Trabajo : La Integración social como variable exógena que permite la inserción y la participación de las personas en la comunidad, incluye como actividad de reconocimiento social, profesional y económico, el trabajo. Las ocupaciones más frecuentes de los pobres son oficios poco calificados, subalternos y disfuncionales, generalmente mal remunerados y en desiguales condiciones de contratación laboral. Por tal razón, los elementos más sobresalientes en las relaciones sociales de los pobres, son la marginación, la segregación y la falta de oportunidades, que les impiden acercarse, participar y comprometerse en las decisiones de la estructura social en general.

Educación: La cobertura de los centros educativos, las instalaciones, la inasistencia, el nivel educativo y la deserción, son algunos de los factores más importantes de la variable de formación individual y social. Con respecto a estos los niños consideran que las instalaciones de las escuelas son deficientes, que no están dotadas de ayudas ni de instrumentos de trabajo y que las relaciones dentro de las instituciones son agresivas. Además, los niveles de escolaridad que alcanzan son mínimos precisamente por estas condiciones.

A nivel social, la relación entre pobreza y falta de educación es una de las ideas que ha predominado dentro de la cultura occidental, incluso la

valoración del logro académico se ha fundamentado sobre la subvaloración de los oficios desempeñados por otras personas. Padres y maestros, establecen como parámetros de comparación social, la situación de las personas pobres, con la idea de motivar al niño y al joven, para ascender en la escala social.

Inés Aguerro, plantea que existe un círculo vicioso entre el empleo y la educación, y se pregunta si la pobreza es la causa o es un efecto de la educación deficiente. Afirma que " en la infancia la pobreza es la causa de recibir menos y peor educación porque si el sistema educativo está estructurado de manera tal que da menos educación a los más pobres : tanto menos cantidad como menos calidad de educación, En la vida adulta la relación se repite... un adulto poco educado tiene menos posibilidades de acceso a los diferentes circuitos de distribución de bienes de la sociedad que uno educado"¹⁰⁵.

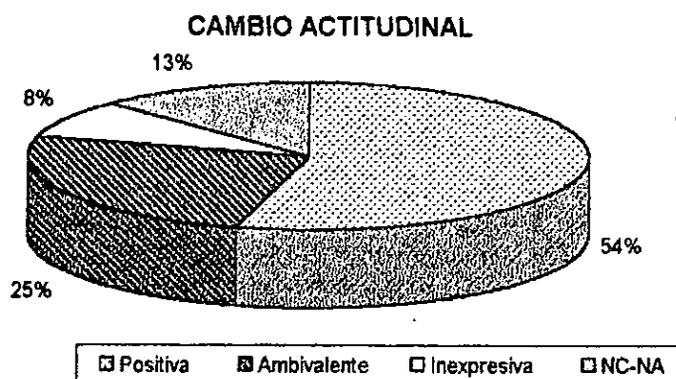
Recreación : En esta variable se tienen en cuenta los espacios, su dotación y la asistencia de las familias a eventos culturales y recreativos. Los niños dibujan como espacio de recreación para los pobres, generalmente la calle. Piensan que los niños pobres cuentan con pocos juguetes y distracciones.

Entonces las variables exógenas tampoco son suficientemente suplidas en estos hogares. Acceder a la posibilidad de satisfacerlas es para los niños un privilegio que proporciona el dinero y no un derecho o una garantía que otorga el estado o la constitución. Esta forma de ver dicha problemática muestra que el niño percibe su mundo social desde formas de representación consideradas como "naturales" de la sociedad, por que se apoyan en los hechos de la realidad, más que desde las regulaciones y los acuerdos legalmente establecidos que posiblemente le permitirían mirar y asumir el mundo desde la transformación y el protagonismo social.

¹⁰⁵ AGUERRONDO I. Escuela, fracaso y pobreza : como salir del círculo vicioso. Washington D.C. OEA. Internet. 1994

La dimensión actitudinal

Este es uno de los elementos más significativos de la representación, pues a partir de ella los niños fijan una posición en la cual se refleja la aceptación o el rechazo, tanto como los elementos valorativos que guiarán su conducta hacia la problemática y hacia las personas involucradas.



Los resultados más sorprendentes de la investigación realizada se encuentran en esta dimensión. Aunque se lograron cambios en los contenidos del campo de representación, y la información proporcionada sirvió de base para su reestructuración, al preguntar a los niños sobre sus experiencias con las visitas realizadas, se encuentra que hacen referencia fundamentalmente a transformaciones de carácter personal, en su manera de pensar y de sentir dicha problemática.

Del análisis del gráfico No. se deduce el cambio de una actitud negativa y de rechazo hacia una actitud positiva, (54%) en la cual se reconocen los otros como personas similares a ellos y a sus familias. El 25% de los niños aunque inicia el proceso de cambio de actitud, refleja sentimientos ambivalentes, en los cuales aunque se tienen en cuenta las dificultades de los otros y se percibe el esfuerzo de la comunidad, aún se manifiestan ideas de prevención y temor hacia las personas que habitan los barrios populares. El 79% de los sujetos se refirió a la manera como se

*¿Cómo sabemos que hay cambios?
¿Cuál es el punto de vista en donde se describe?*

transformaron sus actitudes, mientras que el 13% se ocupó en describir las actividades realizadas.

Cultura y conocimiento social

La pobreza como fenómeno social puede ser abordada desde diferentes disciplinas, precisamente porque son muy variados los elementos que la integran; proceden de muchas esferas de interacción social y dan lugar a diversas elaboraciones teóricas que incluso han definido la pobreza como un proceso particular de construcción cultural. Desde la antropología, la pobreza se convirtió durante los años sesenta en una nueva posibilidad de exploración, pues anteriormente, el poco desarrollo de la tradición escrita de los pueblos más pobres del mundo contemporáneo, no había permitido la elaboración de una literatura propia, que diera cuenta de los procesos culturales que se operaban en esas comunidades pobres y por supuesto desconocidas por su condición.

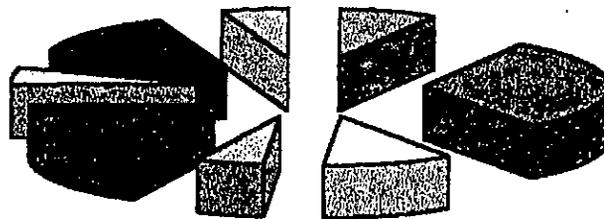
Según Lewis "en el uso antropológico el término cultura supone, esencialmente, un patrón de vida que pasa de generación en generación. (...) no es sólo un estado de privación económica, de desorganización, o de ausencia de algo. Es también algo positivo, en el sentido de que tiene una estructura una disposición razonada y mecanismos de defensa sin los cuales los pobres podrían difícilmente seguir adelante." ¹⁰⁶

Las características de la llamada cultura de la pobreza encontradas por antropólogos y sociólogos han penetrado las formas de representación infantil. En efecto, estas características universales que trascienden las diferencias regionales, urbanas y rurales, son percibidas por los niños y organizadas y jerarquizadas en los dominios del conocimiento social. Los elementos de carácter societal mencionados incluyen elementos abordados por diferentes disciplinas. En la mente infantil aparecen como características de la pobreza la lucha constante por la vida, periodos de ocupación, subocupación y desempleo; bajos salarios y carencia de recursos económicos; mencionados por Lewis. Así como explicaciones de tipo causal que hacen referencia a la desigualdad social, a la falta de

¹⁰⁶ LEWIS, O. Los Hijos de Sánchez. Méjico. Grijalbo. 1982. p. XIV

equidad en la distribución de recursos, a la falta de educación y a la propiedad privada, categorías trabajadas desde la economía y la geografía humana.

Características sociales



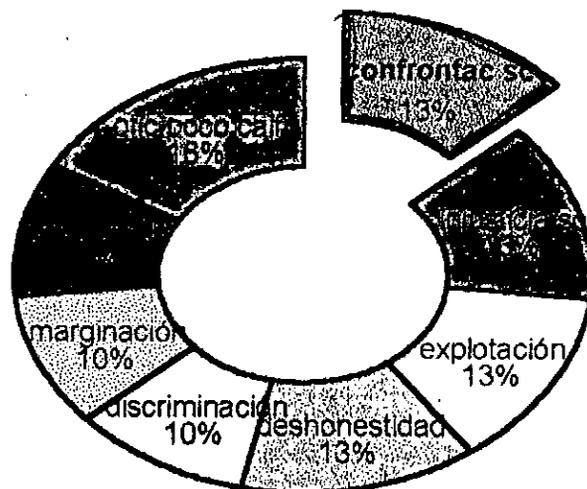
■ Desigualdad	■ Educ.defct.	□ dist desigual	□ Prop.privada
■ Poca op.lab.	□ desplaz.cam	■ marg.espac	□ Desempleo

La compleja dinámica que se genera en las interacciones sociales, también es percibida por los niños en su doble dimensión, ~~de un lado~~ ~~Ubican la estructura social y en el otro los fenómenos que le afectan.~~

En el mundo contemporáneo el crecimiento y desarrollo de las grandes ciudades de los países latinoamericanos ha sido generado por los desplazamientos campesinos y los altos porcentajes de movimientos migratorios. La desarticulación de las formas de vida rural que ocurre en la ciudad, va acompañada de una pérdida en las tradiciones, las costumbres familiares, y cambios en los estilos de vida (educación,

recreación , trabajo, alimentación). Su cultura no puede ser vivida ni transmitida en forma plena, tampoco puede sentir que pertenece al nuevo espacio que llega a ocupar, hemos hablado de hombres transicionales, desarticulados, arrojados por la violencia o la incuria estatal de sus lugares de origen, y de habitantes marginales de una ciudad que los mira con ojos de desconfianza"¹⁰⁷

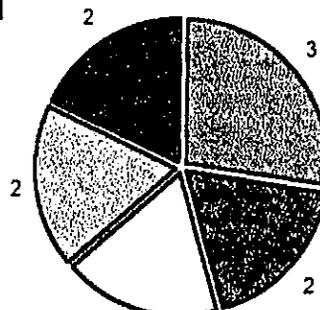
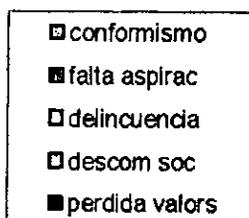
Características relacionales



La confrontación social mencionada por ellos pone en juego la lucha entre fuertes y débiles, polarizando y explicando los conflictos desde la desigualdad de condiciones laborales, la injusticia, la deshonestidad, la explotación, la marginación, y la indiferencia social.

¹⁰⁷ Colectivo de Maestros. Vidas en el umbral. Santafé de Bogotá. Universidad Distrital, 1995, p.17.

Características del dominio moral

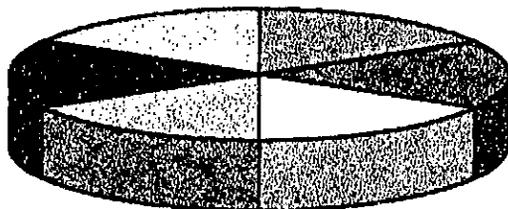


En este dominio se encuentran las ideas de los niños con respecto al lugar que ocupa la pobreza en la escala de valores sociales, y a la atribución de ciertos comportamientos que transgreden las normas convencionales y las prescripciones morales.

De esta manera, los estudios sociológicos y también ellos en su mayoría, identifican a la clase humilde con la delincuencia, el robo, la prostitución, los vicios, el gaminismo, y demás comportamientos que atentan contra el "deber ser" de la sociedad. Lewis, controvierte esta visión, señalando por su experiencia, que los pobres son personas honestas y decentes, que pueden despertar afecto.

En el dominio psicológico también se atribuyen a los pobres ciertos rasgos que los identifican en su forma de ser, y que se constituyen en explicaciones de su desigual condición social. Se consideran como personas con un sentimiento de baja autoestima y minuvalla, sentimiento de marginalidad y rechazo social que a veces genera resentimientos, falta de pertenencia a un conglomerado humano, sentimientos de incapacidad y pereza para asumir un proceso de cambio en sus vidas.

Características psicológicas



<input checked="" type="checkbox"/>	mala apariencia
<input checked="" type="checkbox"/>	minusvalía
<input type="checkbox"/>	pereza
<input type="checkbox"/>	incapacidad
<input checked="" type="checkbox"/>	falta aspirac.
<input type="checkbox"/>	no autocrítica

Se podría decir mucho más de la inteligencia humana, sin embargo esto depende también de la concepción con la cual se mire, la nuestra es la de las representaciones sociales, desde la cual es difícil trazar una línea divisoria entre lo que es conocimiento científico y conocimiento del sentido común. El rasgo fundamental del ser humano es captar las cosas y relacionarlas, elaborar esquemas y jerarquías, trascender lo dado y organizarlo en relatos.

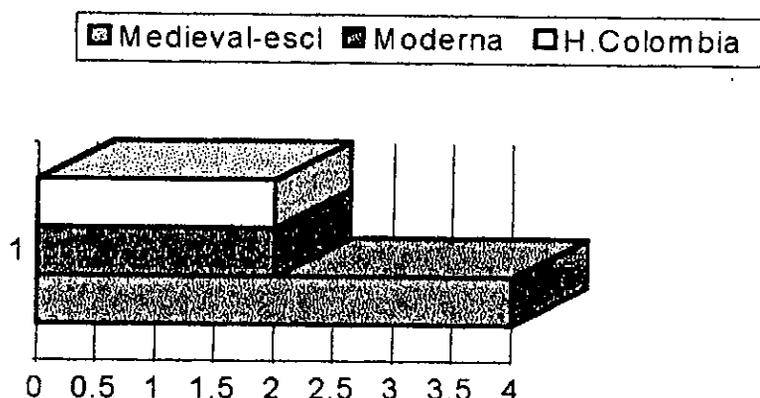
Estas formas de pensamiento también develan la esencia del conocimiento social. Este conocimiento de otros, es sesgado y fragmentario, cargado afectivamente, nutrido de contenidos simbólicos, de los mitos, creencias y teorías científicas que circulan en la cultura. Las representaciones sociales como sistemas sociocognitivos permiten que el sujeto aprehenda su entorno, lo ordene y proporciona una guía para su acción en la vida cotidiana.

De igual manera, la dinámica de la representación favorece el reciclaje de las teorías científicas, haciendo familiar y comprensible aquello que es objeto de estudio de las disciplinas. Los contenidos del campo de representación, dejan ver la organización y disposición de los conocimientos alrededor de núcleos o ideas esenciales que tienen relación con categorías conceptuales de la ciencia: historia, geografía, economía, antropología, sociología, psicología.

Es así como conceptos tales como recursos - calidad de vida, educación - trabajo, marginación - participación constituyen el esquema figurativo de la representación de los niños acerca de la

pobreza. En estas pocas nociones, se concentra su visión, reflejando lo interno y lo externo, lo evidente y lo oculto, convirtiendo en real lo informado por las teorías científicas en su dimensión socializante y colectiva.

coexistencia en la cultura de diferentes concepciones históricas



Al sugerir la pobreza como problemática de estudio, se encuentran muchos esquemas explicativos que la definen, la caracterizan y la analizan. Algunos lo hacen desde las teorías sociales, otros desde concepciones religiosas o filosóficas y una gran mayoría desde las formas de representación social que han configurado una visión en la cual confluyen elementos de todas las anteriores.

Sin embargo cualquiera que sea la perspectiva que se adopte para comprender este fenómeno, el entorno social en el que interactuamos nos transmite formas de actuar y de pensar propias de los modelos culturales imperantes. Encontramos como en las representaciones de los niños se integran características asociadas con la pobreza de tiempos esclavistas y medievales, de la época moderna, y de la historia de las migraciones y desplazamientos campesinos de los habitantes del país.

En el gráfico se observa como coexisten en las formas de explicación elementos desde los cuales era mirada la pobreza en otros tiempos. Caridad cristiana, asistencialismo, rechazo y vergüenza, acciones que atentan contra el orden social (delincuencia, robo y prostitución entre otras) y holgazanería, son ideas que guardan mucha relación con la pobreza, tanto en las representaciones infantiles, como en los imaginarios de nuestro sistema cultural.

En los niños coexiste la concepción de la pobreza, tal como fue tratada desde los sistemas políticos del siglo de las luces con los factores utilizados en la actualidad por las ciencias sociales para explicar la existencia de dicho fenómeno.

Este proceso no solamente ocurre a nivel cognitivo, en las organizaciones con fines sociales de carácter privado (muchas de ellas religiosas), en las instituciones del estado, y en el común de la gente se entrecruzan concepciones tradicionales y nuevas frente a los acontecimientos, los estilos de vida y las problemáticas sociales. Aparecen tan a menudo estas representaciones del mundo que el año pasado la orden San Juan de Dios recibió una mención especial por cumplir 400 años de dedicación a los pobres y desvalidos.

Este hecho es muy significativo, no solamente por la supervivencia de las instituciones religiosas que se dedican a ejercer la caridad cristiana, sino porque se sigue dejando en manos de ellas la responsabilidad social sobre quienes demandan atención y apoyo externo, a pesar de que ya hace más de doscientos años los planteamientos ilustrados y las políticas de carácter social delegaron al Estado y a las organizaciones civiles esta responsabilidad.

Elementos para una propuesta Pedagógica y Didáctica en Ciencias Sociales

Desde una perspectiva pedagógica su importancia radica en proponer las bases conceptuales y metodológicas para un modelo pedagógico y didáctico basado en la concepción de investigación *multidisciplinaria*, que permita el abordaje de diferentes problemáticas tales como la pobreza.

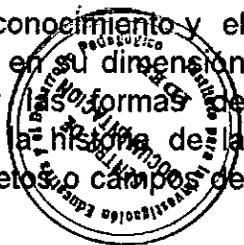
Desde la práctica pedagógica esta propuesta permite que los estudiantes desarrollen diferentes niveles de profundización, comprensión e indagación de cualquier evento de su realidad, si se promueve la mirada desde diferentes disciplinas sociales. El estudio de las representaciones sociales trabaja con el conocimiento significativo, restructurándolo, generando contradicciones, nutriéndolo con los imaginarios culturales, y contribuyendo así, en la construcción de un espíritu crítico de los grupos escolares para que consoliden una conciencia social más comprometida y protagónica

También se busca *reflexionar y redimensionar la posición y actitud ético-política del docente* de ciencias sociales frente a las diversas problemáticas del entorno. Puesto que cuando se analiza y propone el estudio de problemáticas de este tipo, como eje nucleador de los programas académicos, no se puede ser neutral, ya que los valores, las posturas individuales frente a la vida, la forma de pensar y asumir la realidad social, son factores que conforman el discurso con el que el maestro aborda su práctica pedagógica.

De tal manera, el grado de compromiso que motive no solo la actividad diaria del profesor sino su capacidad para sentirse y ser protagonista del cambio social, proporciona un grado de sentido y significado mayor para los estudiantes cuando se abordan fenómenos sociales tales como la pobreza.

El reconocimiento de que el Maestro requiere para implementar esta propuesta una sólida fundamentación de las diversas dimensiones del acto pedagógico (Ciencias sociales, epistemología, psicología y

pedagogía), señala la transcendencia de su función social como mediador y agente de cambio entre diversas formas de conocimiento y el sujeto cognoscente. Pues esta investigación demuestra en su dimensión teórica y práctica, que no se pueden desarticular las formas de construcción de un conocimiento particular (tanto en la historia de la ciencia como en la evolución psicogenética) con los objetos o campos de ese conocimiento.



Tradicionalmente para la pedagogía y la didáctica se ha considerado importante formar a los maestros en el dominio de una serie de teorías que explican el desarrollo humano como un proceso global, secuencial, en etapas y progresivo.

Esta propuesta no está basada en los parámetros de las teorías evolutivas que han manejado este paradigma, sino que **parte de la consideración de que las estructuras sociocognitivas son parciales** porque abarcan dominios del conocimiento social que forman sistemas organizados de pensamiento, (societal, psicológico, relacional y moral), que son delimitados, y que pueden tener diferentes niveles en su desarrollo.

También se fundamenta en la **especificidad del conocimiento social**, como un tipo de conocimiento referido al mundo social, al ámbito de las personas y sus interacciones, a las expectativas y atribuciones, a los roles y al funcionamiento de la sociedad con sus normas, valores, ideologías y demás procesos culturales.

Desde una perspectiva sociocognitiva una propuesta basada en la representación social implica partir del estudio de una concepción o representación (vg la pobreza, etc.), de la exploración de sus significados, de los símbolos y signos asociados, de las nociones y la información que el sujeto posee acerca del tema. Determinar los contenidos, la información y las actitudes que constituyen la representación supone la utilización de formas de exploración que van más allá del conocimiento de las opiniones, o de la recolección de información.

Explorar las representaciones requiere desentrañar significados, analizar formas de expresión como los dibujos y las narraciones, alrededor de los cuales se conjugan ideas, sentimientos y valores. En las narraciones se ponen en juego los actores, ellos poseen motivos e intenciones que guían sus acciones, se ubican en un tiempo y un espacio, en escenarios ricos en detalles e interacciones, y buscan lograr sus fines. Desde allí, el niño atribuye acciones y sentimientos, juzga a sus personajes y construye desenlaces, unas veces felices, otras no tanto.

En los dibujos, los niños ponen en escena sus representaciones, les imprimen color y movimiento a los personajes y a los hechos de los cuales ellos son creadores. En otras palabras, transfieren en las imágenes aquello que para ellos tiene sentido y significado. Como formas de expresión pueden convertirse en una fuente permanente de conocimiento sobre el pensamiento infantil.

También, determinar los contenidos del campo de representación que el sujeto ha construido es fundamental para el maestro, identificar sus formas de organización, las jerarquías y relaciones de los significados. Esto le permitirá irse "acercando" a los sistemas de referencia que posee el niño para interpretar los fenómenos de su realidad; identificar los elementos que conforman estos contenidos; decodificarlos en unidades de análisis para su estudio y reconstrucción posterior.

De nuestra experiencia surgen **planteamientos teóricos, actividades y estrategias para la didáctica,** que pueden ser útiles a quienes deseen enriquecer y transformar su práctica con una mirada amplia sobre el mundo social.

En una primera fase, **se organizan los contenidos de la representación** determinando si prevalecen formas de explicación de carácter societal, psicológico, relacional o moral. En una segunda, **se interpretan los significados que el niño ha construido desde los aportes de las diferentes disciplinas** que conforman las Ciencias Sociales, estableciendo comparaciones con la evolución que ha tenido el concepto científico social.

La propuesta desde esta perspectiva psicológica consiste en *partir de las representaciones del sujeto para articularlas con los contenidos curriculares*, su secuencia y presentación quedarían subordinados a esta trayectoria evolutiva, y no a criterios de edad o periodización definidos teóricamente.

Una tercera fase, implicaría *el reconocimiento público*: consiste en que el Maestro reconozca las ideas del alumno como formas de explicación propias de las diversas disciplinas de las ciencias sociales. En efecto, el trabajo de categorización realizado permite establecer estas relaciones. *El niño debe "darse cuenta" de la importancia de sus ideas*, del sentido que tienen como formas de explicación de un hecho social, esto le permitirá redimensionar su importancia, puesto que comparten algunas características con las teorías expuestas por la historia, la geografía, la antropología, la economía, la sociología etc.

A su vez, este autoreconocimiento cumple una verdadera función dentro de la estructura cognitiva: *puede servir de "gancho" para vincular otras ideas*, para asimilar la información que amplíe y reorganice cualitativamente los contenidos del campo de representación. En otra fase, se pueden *abordar los contenidos de los dominios mediante la problematización y tematización colectiva*, primero intradominios y luego interdominios.

Es necesario entonces, *diseñar experiencias para enriquecer el campo de representación y los diversos dominios cognoscitivos*. Los estudios sobre representación muestran como a partir de nuevas experiencias e informaciones suministradas al sujeto, se puede influir en su organización, utilizando estrategias que articulen nuevos significados, dando a los niños la posibilidad de confrontar sus ideas, de verificar sus percepciones, de interactuar con otras personas, de expresar sus sentimientos y valoraciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- AGUERRONDO Inés. Escuela, fracaso y pobreza : como salir del círculo vicioso. Washington D.C. OEA. Internet. 1994
- ALAPE, A. Ser joven y sobrevivir es una utopía. En: El Espectador. Santafé de Bogotá. 4 de julio de 1993.
- ARTURO, J. Pobladores Urbanos. Ciudades y espacios. Tomo I. En busca de identidad. Tomo II. TM Editores, ICAN - Colcutura. 1994.
- Archivo General de la Nación. Fondo Hospitales y Cementerios, tomo 3, folios 372.
- Archivo General de la Nación. Fondo Beneficencia. Tomo Y. Folio 514.
- ARROYO, Fernando. Subdesarrollo y tercer mundo. Cincel. Barcelona. 1984.
- AZNAR Kleijn, Víctor. 1996-Año Internacional de la Erradicación de la Pobreza. Información de internet
- BARCO, V. Virgilio. Lucha contra la pobreza. Carlos Valencia De. Bogotá. 1985.

- BALACHEFF, R. Conceptions. Recherches en didactique des Mathematiques. 1990.
- BRUNER, Jerome. Realidad mental y mundos posibles. Gedisa. Barcelona. 1992.
- BRUNER, Jerome. Actos de significado. Madrid. Paidós. 1994.
- BONILLA E. Y RODRÍGUEZ P. La investigación en Ciencias Sociales Más allá del dilema de los métodos. U. Andes. 1993.
- CAPEL, Horacio y Urteaga Luis. Las Nuevas Geografías. Colección Temas Claves. Edit. Salvat. Barcelona. 1987.
- CARLÉ, María del Carmen. Pobres y mujeres. Grupos perifericos en la sociedad hispanomedieval. Grijalbo, 1993.
- CARRETERO M. Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la historia. Aique, Argentina, 1995.
- COCHRANE, Charles Stuart. Viajes por Colombia. 1824-1225. Bogotá: Banco de la República. 1994
- Colectivo de Maestros. Vidas en el Umbral. Bogotá. Universidad Distrital. 1995.
- Constitución política de Colombia. 1991.
- CORTE, Beltrina y GONZÁLEZ, Camilo. Planeación urbana y participación popular en Bogotá. Bogotá. CINEP. 1989.
- DRIVER, R. Un enfoque constructivista para el desarrollo del currículo de ciencias. En Enseñanza de las Ciencias. 1988.
- VALENZUELA, M. en Calidad de Vida : políticas e instrumentos para la recuperación social del espacio urbano, En espacios Rurales y Urbanos. Madrid.

- El futuro de la Capital. Estudio prospectivo de Educación. Misión Bogotá Siglo XXI, 1993.
- FRANCO, J. Apología de la pobreza. Compuserve. Internet. 1996
- GARCIA HOURCADE, J.L Y RODRIGUEZ DE AVILA C. Ideas previas, esquemas alternativos, cambio conceptual y el trabajo en el aula. En Enseñanza de las Ciencias 1988.
- GIORDAN, A. Representaciones sobre la utilización didáctica de las representaciones. En Enseñanza de las Ciencias, 1989, 7 (1) p.53
- GIL PEREZ, D. Los errores conceptuales como origen de un nuevo modelo didáctico. De la búsqueda a la investigación . En investigación en la escuela. No. 1 1987.
- GÓMEZ, JAIRO H. Y RAMÍREZ, P. PIEDAD, Pedagogía de la representación social de la historia : Siglo XVI Cuadernos de Investigación No. 14 Universidad Distrital 1994
- Grupo investigador CINEP. Barrio a barrio se construye una ciudad. Bogotá. CINEP. 1995
- HATAYA NORIKO y otros, Barrio a barrio se construye una ciudad. 1994
- HEWSTONE MILES. La atribución causal. Del proceso cognitivo a las creencias colectivas. Cognición y desarrollo humano. Ediciones Paidós, Barcelona. 1992.
- HOBBSAWM. E. J. "Pobreza", en : Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Volumen VIII. Aguilar. 1976.
- LARA L. Y SÁNCHEZ A. Metodología del taller. U.PN. 1993.
- La Revolución Pacífica. Plan de Desarrollo Económico y social. 1990-1994. Presidencia de la República. Santafé de Bogotá, 1991.

- LEWIS, O. Antropología de la pobreza. Fondo de cultura económica. Bogotá.1977.
- LEWIS, Oscar. Los hijos de Sánchez. México. F. C. E. 1976.
- LONDOÑO, J. Desigualdad, pobreza, democracia y política social. Departamento técnico del Banco mundial para América Latina. Washington, D.C. 1995
- MACHOVER Karen. Proyección de la personalidad en el dibujo de la figura humana.(Un metodo para la investigación de la personalidad) Cultural .Bogotá, 1974.
- MARTÍNEZ M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico Litexsa Venezolana S.A.1991
- MARTÍNEZ, Alberto. CASTRO, Orlando y NOGUERA, Carlos. Crónica del desarraigo. Bogotá. Magisterio. 1989.
- MOLLET MICHELLE. Pobres, humildes y miserables en la edad media. Fondo de cultura económica. México, 1989.
- MOSCOVICI. S. Psicología Social. Buenos Aires. Paidós. 1984.
- NOVACK, J.D. Constructivismo humano : un consenso emergente. U. De Cornell, 1986.
- RIVERA, José. De violencia, pobreza y pobreza. United Nations Development programme. La Paz, Bolivia. 1996.
- RUIZ Rodrigo, cándido y PALACIO, Lis Irene. Pauperismo y Educación. Siglos XVIII Y XIX.: Apuntes para la historia de la educación social en España. Valencia: Universidad de Valencia, 1995.

SACRISTÁN, G. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Morata. 1990.

SEGURA Dino. constructivismo : Construir qué? Polémica educativa No1. 1988.

SILVA, Armando. Imaginarios urbanos. TM Editores, Bogotá, 1994.

TURIEL, E. ENESCO, I. Y LINAZA J, El mundo social en la mente infantil.. Alianza 1989.

TORRES, Jurjo. Globalización e interdisciplinariedad : El Currículo integrado. Morata, Madrid. 1994.

VARGAS L., Julián. La sociedad de Santafé Colonial. Bogotá : CINEP, 1990.