

161

373.2  
S16a.



22

**C.E.D. ALBERTO LLERAS CAMARGO**

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION Y EL DESARROLLO PEDAGOGICO	
Fecha	Hora
01 DIC 1999	12:45
Recibido	Entrega No
3106	3106

8002-10-05

852000

**INFORME FINAL SOBRE LA INNOVACION  
DENOMINADA AULA INTERCULTURAL PROYECTO  
PEDAGOGICO PARA LA PLANEACION DE VIDA Y  
CARRERA A PARTIR DE UNA AREA CURRICULAR  
INTEGRADA EN EDUCACION MEDIA**

**RAMIRO SANCHEZ CASTILLO  
PROFESOR RESPONSABLE DE LA INNOVACION  
ANTE EL INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION  
EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGOGICO  
IDEP.**

**SANTAFE DE BOGOTA D.C.  
NOVIEMBRE DE 1999.**

*Inventario IDEP  
161*

## INTRODUCCION

En cumplimiento del contrato N° 48 celebrado entre el instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP- y el Centro Educativo Alberto Lleras Camargo, Jornada de la mañana, firmado a los 6 días del mes de Noviembre de 1998, se presenta el siguiente informe escrito sobre la innovación denominada AULA INTERCULTURAL PROYECTO PEDAGOGICO PARA LA PLANEACION DE VIDA Y CARRERA A PARTIR DE UN AREA CURRICULAR INTEGRADA EN EDUCACION MEDIA cuyo responsable ha sido el profesor RAMIRO SANCHEZ CASTILLO.

El documento contempla los siguientes tópicos:

- I. Sobre la Comunidad Académica de Profesores
- II. Sobre los profesionales de Apoyo y la programación del Aula
- III. Sobre adquisiciones bibliográficas y de equipo
- IV. Sobre las guías de Enseñanza problémica
- V. Sobre los diarios de campo
- VI. Sobre los encuentros de Socialización y la participación en Eventos organizados por el IDEP.
- VII. Sobre la situación financiera  
Anexos

## I. SOBRE LA COMUNIDAD ACADEMICA DE PROFESORES

La comunidad Académica de Profesores se empieza a constituir formalmente desde Enero 26 de 1999, cuando la profesora de la institución JANETH CAMARGO manifiesta por escrito, que después de leer el proyecto considera que este redimensiona la labor educativa saliéndose de los parámetros tradicionales, desea dialogar con el responsable de la innovación a fin de determinar la forma en que ella podría vincularse, conociendo además la propuesta como herramienta de conocimiento y los supuestos de base.

Posteriormente se socializa el proyecto ante los demás profesores del área de Ciencias Sociales, quienes escuchan con atención los aspectos inherentes, de ellos, la profesora Clara Barbosa ha estado muy pendiente del proceso y ha hecho aportes significativos. Posteriormente se vinculan, Teresa Correa, Lilia Olmos, Beatriz Jiménez, Hilda Rojas, Martha Cerón y Marina Saganome. x

Por la estructura organizativa a nivel académico fue lenta la constitución e integración de una comunidad académica de profesores del C.E.D. Alberto Lleras Camargo aspecto que no sólo afecta las ciencias sociales sino las demás áreas. Sin embargo hay apertura hacia los cambios e innovaciones.

La profesora Janeth Camargo es en este momento corresponsable de la ejecución del proyecto, ha asumido los elementos conceptuales y prácticos de la innovación. A la fecha posee una rica experiencia sobre los criterios y principios de la innovación cofinanciada por el IDEP, ha asistido como ponente a los eventos de socialización organizados por el IDEP, al IV Foro Educativo Local y ante la red de maestros de ciencias sociales de Suba.



En el segundo semestre de 1999 se obtuvo un logro significativo en pro de la Constitución de una comunidad académica de profesores y fue el haber conformado un colectivo de investigación (desde el AULA INTERCULTURAL) integrado por todos los profesores de ciencias sociales de las jornadas mañana y tarde y haber logrado que el IDEP desde una nueva convocatoria haya financiado parcialmente la investigación en el aula, denominada CUALIFICACION DE DESEMPEÑO A PARTIR DE LA IDENTIFICACION DE RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJES EN CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFIA. (Ver anexo 1)

En el último trimestre con el nuevo apoyo del IDEP, se ha acelerado la constitución de comunidad académica de profesores de ciencias sociales en el CED. Alberto Lleras Camargo, esto gracias a que el proyecto de investigación contempla jornadas de capacitación y actualización para los maestros por parte de un reconocido

pedagogo e investigador quien ha contribuido a motivar y dignificar la profesión docente.

Con este segundo proyecto se ha garantizado dar continuidad al deseo de constituir una comunidad académica de profesores en el CED. Alberto Lleras Camargo.

Los demás profesores y áreas realizan esfuerzos particulares y específicos hacia el fortalecimiento y optimización disciplinar e interdisciplinar para constituir una autentica comunidad educativa.

## II SOBRE LOS PROFESIONALES Y PROGRAMACION DEL AULA.

Compromiso / 4

El aula ha realizado en su programación durante el año 1.999 conservatorios, conferencias y talleres con el apoyo de profesionales notables de la Ciencias Sociales como han sido:

Edith Porras de Sanchez	(Psicologa)
Diego Pineda	(Filósofo)
Olga Palacios	(Antropóloga)
Yolanda Acosta	(Trabajadora Social)
Héctor Espinosa	(Investigador)
Alfonso Fonseca	(Historiador)
Carlos Astaiza	(Psico-pedagogo)
Alejandro Alvarez G.	(Pedagogo-Investigador)
Amanda González	(Psicóloga)
Rafaela Velandia	(Promotora profesional Universidad Minuto de Dios) ← →

Además se han realizado encuentros importantes de jóvenes, docentes, directivos y otras autoridades, entre ellos:

- 1 Es el espacio permanente de reunión del Consejo Estudiantil
- 2 El 9 de Abril se hizo una tertulia pedagógica con 40 profesores de Ciencias Sociales de la localidad, estudiantes de varios colegios y los dinamizadores provenientes del Instituto para el desarrollo de la Democracia Claudia Díaz, Edith Porras. Por el Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica esta el investigador Hector Espinosa.

La Comisión Académica

- 70 • Se han realizado una muestra de antigüedades y elementos curiosos denominada ~~HACIENDO MEMORIA HISTORICA~~, a la cual asistieron jóvenes del colegio e invitados especiales. Con motivo de la fiesta del colegio se realizó una exposición de antigüedades como reparación de la memoria histórica, este fue un aporte del área de Ciencias Sociales a la celebración institucional.
- 71 • ~~Dentro de la programación del currículo escolar se atiende a los jóvenes de los decimos y undécimos con un total de 20 horas clases semanales en la mañana y 20 horas en la jornada de la tarde. Además las direcciones de grupo del curso 1103 cuyo director es el mismo responsable de la innovación.~~
- 72 • ~~Exposición de trabajos de los estudiantes de 6.º a 9.º de Educación Básica Secundaria sobre Castillos Feudales, Monografías de países y cartografía~~
- 73 • ~~Exposición Día de la Ciencia y la Tecnología desde Biología por la profesora MERY PARRADO y los respectivos estudiantes.~~
- 74 • Lugar utilizado por ASOPAF, quien a través de la Doctora AMANDA ROJAS, hizo un ciclo de conferencias sobre sexualidad y drogadicción.
- 75 • De lo anterior queda como experiencia que el AULA INTERCULTURAL, debe tener una programación no tradicional de carácter semestral a fin de cumplir los objetivos y fines para los cuales fue creada



### III. SOBRE LAS ADQUISICIONES EQUIPOS, MATERIALES Y REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Una vez entregado el espacio físico en Febrero de 1999 se procedió a adecuar el aula, pintándola decorándola y dejándola en condiciones para realizar la implementación equipamiento y ejecución de la innovación. Durante el año 1.999, se hicieron las adquisiciones de equipos y materiales. Entre ellos están.

- SILLAS (cuatro)
- MESAS (cuatro)
- TELEVISOR ^
- VHS ^
- EQUIPO DE SONIDO ^
- CAMARA FILMADORA ^
- COMPUTADOR CON IMPRESORA ^
- RETROPROYECTOR Y PANTALLAS DE PROYECCION ^
- Textos especializados para Ciencias Sociales que son de consulta de los profesores del área.
- Bibliotecas para exposición de videos, textos y material didáctico.

~~Elaboración de guías desde la perspectiva de la enseñanza problemática~~

no es pertinente!

- 3 • **Capacitación a profesores y directivos de la Escuela Rural Lisboa.**
- 4 • **Conversatorio Celebración Día de la Mujer con presencia de tres**
- 5 • **mujeres destacadas Natali Paulin Palacios, Noris Ether Nevado y Olga Palacio,**
- 6 • **con asistencia de 50 alumnas y profesores del C.E.D. Alberto Lleras Camargo.**
- 6 • **Reunión Consejo Académico de la jornada de la tarde y socialización proyecto Aula Intercultural.**
- 7 • **Socialización del proyecto de Comunicaciones ante el Consejo Académico de la**
- 7 • **jornada de la mañana**
- 8 • **Reunión de Rectores y Directores de la Localidad.**
- 9 • **Asamblea de maestros del C.E.D. Alberto Lleras Camargo y ponencia de la**
- 9 • **nutricionista CONSUELO ALVAREZ.**
- 10 • **Espacio de encuentro de los profesores de la Red de Inglés y Tecnología de la**
- 10 • **localidad y tecnología de la localidad.**
- 11 • **Charla sobre inducción laboral y ocupación a jóvenes de la mañana y la tarde, a**
- 11 • **cargo de la Casa del Menor Trabajador.**
- 12 • **Conservatorio sobre las familias indígenas del Sector Norte de Bogotá a cargo**
- 12 • **de ALFONSO FONSECA.**
- 13 • **Reuniones de capacitación dirigido por el equipo liderado por la antropóloga**
- 13 • **OLGA PALACIO y con participación del curso 1102 como beneficios del**
- 13 • **estudio denominado la INVESTIGACION COMO POSIBILIDAD DE**
- 13 • **ADQUISICION DE CONCEPTOS DE CIUDADANIA.**
- 14 • **Sitio de reunión y encuentro de profesores del Norte de la Sabana de Bogotá.**
- 15 • **Reunión de administrativos y servicios generales del sector, organizado por la**
- 15 • **SED.**
- 16 • **Reunión por la reorganización de la Emisora Escolar con asistencia de**
- 16 • **representantes de la Comunidad Educativa.**
- 17 • **Conversatorio con representantes de las Iglesias Religiosas del Sector.**
- 18 • **Capacitación a miembros de la comunidad sobre prevención de emergencias y**
- 18 • **manejo desastres.**
- 19 • **Socialización Aula Intercultural ante asamblea de maestros, consejo académico,**
- 19 • **tertulia pedagógica de la localidad, Red de profesores de Ciencias Sociales.**
- 20 • **Reuniones del Area de Ciencias Sociales, Jornadas Mañana y Tarde.**
- 21 • **Talleres a los estudiantes realizado por profesores del departamento de**
- 21 • **matemáticas.**
- 22 • **Proyección de videos de los profesores Simon Baena QUIMIGA, Helena Bustos**
- 22 • **IDIOMAS entre otros.**
- 23 • **Video foro realizado por la Orientadora MARIA ELSY BERMEO**
- 24 • **Se han realizado conversatorios con jóvenes de los Colegios ALBERTO**
- 24 • **LLERAS CAMARGO, GIMNASIO LA CIMA y ANTONIO NARIÑO**
- 25 • **Se invitaron estudiantes de la escuela SIMON BOLIVAR a la muestra de**
- 25 • **objetos antiguos.**

- Adquisición de 36 videos especializados para el área de Ciencias Sociales y Filosofía. (Ver anexo 2)
- Compra video beam para uso del Departamento de Ciencias Sociales con responsabilidad en la mañana del Profesor RAMIRO SANCHEZ y en la tarde la Profesora JANETH CAMARGO.

#### IV. SOBRE LAS GUIAS DE ENSEÑANZA PROBLEMICA.

Hasta el momento se han diseñado y utilizado cinco guias de enseñanza problemica, los tópicos abordados en ellas son:

- ¿Cuál es la situación actual de los jóvenes?
- ¿Quién soy? ¿Qué es el ser?
- ¿Por qué se puede afirmar que el ser personal incluye múltiples aprendizajes?
- ¿Qué relación existen entre el hombre, la realidad y el conocimiento?
- ¿Qué es aquello que verdaderamente distingue al hombre de los animales?

A la fecha hay diseñadas otras 5 pero no fueron realizadas o desarrolladas por que había que atender el entrenamiento para el ICFES, los tramites del Ejercito Nacional, el contacto con Universidades, PROM. 99, y otros eventos que hacen parte de la programación institucional.

Además de las guías se ha logrado diseñar y utilizar otros documentos como lo son:  
 Hojas para la evaluación académica, reflexiones escritas sobre el aula intercultural, cuadro esquemático sobre evaluación integral y hoja de registro del usuario. Las cuales se constituyen en documentos e instrumentos validos para la continuidad voluntaria ( no contractual ) al proyecto Aula Intercultural en el año 2.000 por parte de los profesores de Educación Media desde las ciencias sociales, la filosofía y afines.

Algo que es la programación formal realidad institucional.

Y como instrumento de evaluación

#### V. SOBRE LOS DIARIOS DE CAMPO, LA FILMACION Y LAS FOTOGRAFIAS

Simultáneamente a la programación realizada en el aula intercultural se realizan diarios de campo que recogen la información de los procesos acontecidos. De los diarios de campo realizados por parte del responsable de la innovación, los profesores del área de ciencias sociales y los estudiantes realizaran diarios consolidados para el informe final. Con la

información de los diarios de campo se realizara el ENSAYO PROPUESTO PARA PUBLICACIÓN, que será entregado en la ultima socialización a la cual se ha comprometido el responsable de la innovación según consta en el anexo 3. (Ver anexo 3).

Además se han filmado los eventos de mayor importancia a fin de elaborar un audiovisual con los procesos inherentes al aula. (Ver anexo 4 Video cassette)

Se han tomado fotografías sobre algunos momentos interesantes del proceso como testimonio y la consolidación de la innovación. Estas constituyen un friso didáctico que servirá como parte de la inducción para los nuevos estudiantes que acceden al aula en el año 2.000.

## VI. SOBRE LOS ENCUENTROS DE SOCIALIZACION Y EVENTO ORGANIZADO POR EL IDEP.

El proyecto Aula Intercultural ha sido socializado con los estudiantes como inducción al comenzar al año, especialmente con décimo grado; en reuniones del área de Ciencias Sociales; en Consejo Académico; con estudiantes y docentes del Gimnasio La Cima y Colegio Antonio Nariño; en la tertulia pedagógica dirigida por el Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán; en la red de maestros de Ciencias Sociales dinamizado por el Centro de Investigación de la Universidad Pedagógica-CIUP; en los eventos educativos locales; y en otros eventos de comunidad educativa y social.

En el primer evento organizado por el instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico se entrego una carpeta a todos los concurrentes con elementos de tipo conceptual y aplicado. Se recibieron aportes importantes que serán tenidos en cuenta para hacer los ajustes correspondientes pues son validos y pertinentes.

En el segundo encuentro de socialización ante el IDEP se entregó a los asistentes un DIARIO DE CAMPO donde se contemplaba el recorrido del proyecto del Aula Intercultural. (Ver anexo 5).

De otra parte se intervino en el IV FORO EDUCATIVO DE SUBA, donde la innovación fue acogida, admirada y cuestionada. Fue postulada por los evaluadores al FORO EDUCATIVO DISTRITAL pero finalmente no se concreto su participación por determinación de los expertos de la Secretaria de Educación Distrital D.C.- SED. (Ver anexo 6).

Además se han realizado escritos a manera de informe que han sido publicados en el periódico AULA URBANA NUMERO 13, EN LA REVISTA NODOS Y NUDOS. (Ver anexo 7).

**ANEXO 1 : PROYECTO CUALIFICACION DE  
DESEMPEÑO ... COMO CONTI-  
NUIDAD DEL PROYECTO.**

## VII SOBRE EL INFORME FINANCIERO DEL PROYECTO



### RELACION FINAL DE LOS DINEROS PROYECTOS AULA INTERCULTURAL

	INGRESOS	EGRESOS	SALDO
<b>VALOR TOTAL</b>	<b>27.500.000.00</b>		
APORTE IDEP	9.250.000.00		
APORTE FSD COLEGIO	9.000.000.00		
APORTE IDEP	5.550.000.00		
APORTE PENDIENTE (ULTIMO) IDEP	3.700.000.00		
EJECUCION:			
PUERTA VENTANA CORREDIZA		1.800.000.00	
VHS Y VIDEO GRABADORA		1.392.000.00	
TV 29" Y EQUIPO DE SONIDO		1.786.400.00	
CENEFAS, RETABLOS, PINTURA Y BARNIS		120.000.00	
CHARLAS SOBRE JUVENTUD-PSICOLOGA		150.000.00	
MESAS. SILLAS. MESA RETROPROYECTOR		6.142.200.00	
TELONES O BLACK-OUT		874.800.00	
VIDRIOS PUERTA		720.000.00	
LIBROS		367.500.00	
CHARLAS ALUMNOS-FILOSOFO		150.000.00	
SILLAS FRANCESAS		1.856.000.00	
PUBLICACION GACETA DEL PROYECTO		150.000.00	
SEGURO PROYECTO		117.000.00	
CABLE PARA TV		75.000.00	
BIBLIOTECAS TRES		1.835.040.00	
VIDRIOS VENTANAL DE LA CALLE 139		375.000.00	
GUIAS DE TRABAJO		120.000.00	
TRANSPORTE ALUMNOS-IDEP		65.000.00	
CONFERENCIA ALUMNOS-TRABAJADORA SOCIAL		150.000.00	
DISEÑO, SISTEMATIZACION TRABAJOS		47.000.00	
COMPUTADOR		1.080.000.00	
MESA PARA COMPUTADOR		120.000.00	
LISTON MADERA		232.000.00	
CHARLAS ALUMNOS-FILOSOFO		300.000.00	
VIDEO PARA FOR EDUCATIVO ZONA		100.000.00	
TRANSPORTE ALUMNOS-CENTRO-IDEP		75.000.00	
COMPRA DE VIDEOS EDUCATIVOS		1.044.000.00	
CONFERENCIA ALUMNOS		240.000.00	
VIDEO BEAN		6.016.060.00	
<b>TOTAL</b>	<b>27.500.000.00</b>	<b>27.500.000.00</b>	

ELABORADO POR LA PAGADORA ESPERANZA TOBON BLANCO

Firmas:

AIDA DOLLY LEON LEON  
RECTORA ORDENADORA

RAMIRO SANCHEZ CASTILLO  
PROFESOR

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION EDUCATIVA Y  
EL DESARROLLO PEDAGOGICO –IDEP-**

**CONVOCATORIA 01 – 02 Y 03 DE 1999  
PROCESO PRECONTRACTUAL Y CONTRATACION**

**No. Del proyecto:** 1620 **No. De convocatoria:** 01

**Nombre de la propuesta:** Cualificación del desempeño docente a partir de la identificación de ritmos y estilos de aprendizaje en Ciencias Sociales y filosofía

**Proponente:** C.E.D. Alberto Lleras Camargo –Jornadas Mañana y Tarde-

Después del estudio de la propuesta presentada, se consideran los siguientes puntos:

1. Ajustes de la propuesta para su realización:

Componente del proyecto	Ajuste sugerido
Cronograma	El proyecto tendrá una duración de trece (13) meses. Ver anexo: <b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>
Presupuesto	El rubro de materiales financiado por el IDEP, se traslada a un nuevo rubro inserto en Otros: Actividades curriculares de campo: \$3.500.000.00

2. Aspectos contractuales derivados de la propuesta para el contrato:

**Objeto:**

Identificar los ritmos de desarrollo y los estilos de enseñanza aprendizaje de 10 docentes y 400 estudiantes del C.E.D Alberto Lleras Camargo de las Jornadas de la mañana y la tarde; y que derive en unas acciones de intervención curricular de carácter piloto hacia la cualificación del desempeño en docentes y estudiantes.

**Actividades derivadas del objeto:**

1. Presentar el proyecto de investigación ante el consejo directivo, la asamblea de docentes y el consejo académico de las dos jornadas del colegio.
2. Constituir un grupo de maestros (as) de Ciencias Sociales y Filosofía para el estudio, la discusión y la reflexión permanente acerca de los propósitos y los desarrollos centrales de la investigación.
3. Seleccionar los grupos de estudiantes que cada uno de los docentes-investigadores tendrá a su cargo durante la investigación.
4. Identificar los ritmos de desarrollo y estilos de aprendizajes de los docentes investigadores y de los estudiantes seleccionados, a través de la aplicación de una o varias de las siguientes técnicas: Observación no estructurada - Observación etnográfica - Auto-observación - Observación participante - Testimonio focalizado - Historia de vida - Encuesta social.
5. Procesar toda la información obtenida y derivar posibles alternativas para la cualificación del desempeño docente y de los estudiantes.

6. Proponer y diseñar actividades curriculares de cualificación del desempeño a partir de las conclusiones extraídas.
7. Desarrollar las actividades curriculares de cualificación
8. Procesamiento de las actividades desarrolladas

#### **Resultados esperados:**

1. Entregar un informe sobre la muestra y la población seleccionada
2. Entregar dos informes académicos parciales sobre el desarrollo de la investigación: el primero sobre los avances teóricos y metodológicos, y el segundo, la presentación de un preliminar al informe final.
3. Entregar un informe final que contenga el desarrollo de la investigación y los resultados esperados de ella:
  - a. Presentar un informe sobre los ritmos de desarrollo y los estilos de aprendizaje tanto de docentes como de estudiantes.
  - b. Presentar la sistematización de las actividades curriculares de cualificación de docente y de estudiantes
  - c. Plantear los elementos que se derivan de la investigación y fundamentan las propuestas curriculares de Ciencias Sociales y Filosofía, así como del Proyecto Educativo Institucional –PEI-.
  - d. Presentar un ejercicio escritural individual por cada docente del equipo de investigación acerca de su experiencia en el desarrollo del proyecto.

#### **Socialización:**

1. Presentar un artículo para ser considerado para su publicación en el Magazín Aula Urbana del IDEP
2. Presentar la investigación y sus resultados ante el consejo académico, la asamblea de maestros y el consejo directivo del colegio.
3. Presentar el proyecto en la Red de Ciencias Sociales de Suba.
4. Presentar el proyecto en un evento especializado a nivel local, distrital o nacional.
5. Presentar un artículo para ser considerado para su publicación en una revista de circulación nacional.
6. Participar en las estrategias de socialización convocadas por el IDEP

#### **Desembolsos:**

50% a la firma del contrato

40% sexto mes a la entrega del informe parcial previo visto bueno del interventor

10% trece mes a la entrega del informe final previo visto bueno del interventor



#### **Informes:**

Informe acerca de la muestra: segundo mes

Primer Informe académico de avance: sexto mes

Primer Informe financiero: sexto mes

Segundo Informe de avance: décimo primer mes

Informe Académico final: duodécimo tercer mes

Informe financiero final: duodécimo tercer mes

**ANEXO 2 : LISTADOS DE VIDEOS ADQUI-  
RIDOS CIENCIAS SOCIALES  
EN NOVIEMBRE 1999.**

ARISMA LTDA

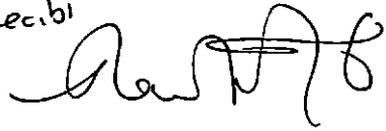
FABRICANTES DE MATERIAL DIDACTICO  
 Cra 15 No. 52-46 Tel: 2177628 - 2110290  
 Santafé de Bogotá D.C.  
 NIT 860-049-903-8

ANEXO A LA FACTURA No. 2060

Señores : COLEGIO ALBERTO LLERAS CAMARGO  
 Dir. cobro : CRA 112 # 139 - 80  
 Dir. entrega : CRA 112 # 139 - 80  
 Teléfonos : Cobs: 6888492 Ent: 6888492  
 Ciudad : SANTAFE DE BOGOTA Nit 7467

Fecha : 21/10/99  
 Codiciones pago : Contado  
 Fecha vencimiento :  
 Pedido número : 65005  
 Vendedor : CORTES DE O. YOLANDA

CODIGO	DESCRIPCION	IVA	CANT.	VR. UNIT.	% DTD	VALOR TOT
1811133	VÍDEO POR QUE PAGAMOS IMPUESTOS?	S	1	25,000	0.0	25,
1810305	VÍDEO TUS HABITOS DE ESTUDIO	S	1	25,000	0.0	25,
1804030	VÍDEO INVESTIGANDO EN ENTORNO: DE LA IMPRENTA A LA INFORMATI	S	1	25,000	0.0	25,

Recibi  


TODOS LOS ENVIOS SON A RIESGO DEL COMPRADOR. NO SE ACEPTAN DEVOLUCIONES. ESTA FACTURA CAUSARA INTERES DE MORA AL 3% MENSUAL SI NO ES CANCELADA DENTRO DE LOS PLAZOS FIJADOS. PARA EL PAGO DE ESTA FACTURA FAVOR GIRAR CHEQUE CRUZADO A NOMBRE DE ARISMA LTDA. NOTA. ESTA FACTURA SE ASIMILA EN TODOS SUS EFECTOS A UNA LETRA DE CAMBIO SEGUN EL ARTICULO 774 DEL C. DE COMERCIO. MERCANCIA REAL Y MATERIALMENTE ENTREGADA Y RECIBIDA A SATISFACCION POR EL CLIENTE.



# ARISMA LTDA.

NIT. 860.049.903-8  
MATERIAL DIDACTICO  
SANTAFE DE BOGOTA, D.C. COLOMBIA.

Impreso por Alfa-Print Ltda. Nit 860.070.968-3

02060

Carrera 15 No. 52-28 PBX: 346 66 69 - 346 68 60 Fax: 210 09 09 - E-MAIL: arisma@ciudadinternet.com.co  
V.A.: Régimen Común NO somos grandes contribuyentes. NO somos autorizados por el C.A. Código 201, Tarifa 3 y 1.000 y Código 201, Tarifa 3 y 1.000  
Resolución No. 300000057103 del 10 / 12 / 97 desde 12001 al 24000.

**FACTURA DE VENTA No. CO-0603**

SEÑOR (ES) : **COLEGIO ALBERTO LLERAS CAMARGO**  
DIRECCION ENTREGA : **CRA 112 # 139 - 80**  
DIRECCION DE COBRO : **CRA 112 # 139 - 80**  
TELEFONOS : **Cob: 6888492 Ent: 6888492**  
CIUDAD : **SANTAFE DE BOGOTA** NIT: **7457**

FECHA FACTURA : **21/10/99**  
CONDICIONES DE PAGO : **Contado**  
FECHA VENCIMIENTO :  
PEDIDO No. : **65005**  
VENDEDOR : **CORTES DE O. YOLANDA**

CODIGO	DESCRIPCION	IVA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	% DTO.	VALOR TOTAL
1810268	VIDEO GUIA PARA PADRES PARA ENTENDER A LOS JOVENES	SI	1	25,000	0.0	25,000
1812025	VIDEO PLANIFICACION FAMILIAR	SI	1	25,000	0.0	25,000
1815077	VIDEO VIDA FAMILIAR Y EDUCACION SEXUAL No. 1	SI	1	25,000	0.0	25,000
1816077	VIDEO VIDA FAMILIAR Y EDUCACION SEXUAL No. 2	SI	1	25,000	0.0	25,000
1817077	VIDEO UN NIÑO VA A NACER	SI	1	25,000	0.0	25,000
1812077	VIDEO ATREVERSE A DECIR NO	SI	1	25,000	0.0	25,000
1814001	VIDEO MIS DIAS FUTUROS	SI	1	25,000	0.0	25,000
1814012	VIDEO CAMBIOS DE LA SUPERFICIE TERRESTRE	SI	1	25,000	0.0	25,000
1814014	VIDEO EL CICLO DEL AGUA	SI	1	25,000	0.0	25,000
1814023	VIDEO LA ESTRUCTURA DE LA TIERRA	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810024	VIDEO PLANETAS	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810025	VIDEO COMETAS, METEOROS Y ASTEROIDES	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810232	VIDEO HABILIDAD PARA INTERPRETAR MAPAS	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810250	VIDEO GEOGRAFIA DE SUDAMERICA : EL CONTINENTE	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810253	VIDEO GEOGRAFIA DE SUDAMERICA : PAISES DE LOS ANDES	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810254	VIDEO GEOGRAFIA DE SUDAMERICA : LOS CINCO PAISES DEL NORTE	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810265	VIDEO EL HOMBRE EN LA PRE-HISTORIA	SI	1	25,000	0.0	25,000
1811041	VIDEO LOS GRIEGOS : EN BUSCA DE SABIDURIA	SI	1	25,000	0.0	25,000
1811064	VIDEO EL MARXISMO : LA TEORIA QUE DIVIDIO AL MUNDO	SI	1	25,000	0.0	25,000
1811066	VIDEO LA INGLATERRA MEDIEVAL : LA REBELION DE LOS CAMPESINOS	SI	1	25,000	0.0	25,000
1811094	VIDEO LOS ROHANOS : SU VIDA, SUS ENTRETENIMIENTOS Y LEYES	SI	1	25,000	0.0	25,000
1811035	VIDEO FREUD : LA NATURALEZA OCULTA DEL HOMBRE	SI	1	25,000	0.0	25,000
1811037	VIDEO GALILEO : DESAFIO DE LA RAZON	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810410	VIDEO EL CASO DE PAUL	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810216	VIDEO YO	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810219	VIDEO ELLOS	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810221	VIDEO TU	SI	1	25,000	0.0	25,000
1811105	VIDEO LA SEÑORA CON LA BOLSA DE COMPRAS	SI	1	25,000	0.0	25,000
1810215	VIDEO LED BEUERMANN	SI	1	25,000	0.0	25,000
1812071	VIDEO ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE (SUICIDIO DE ADOLESCENTE)	SI	1	25,000	0.0	25,000
1812078	VIDEO TU ERES UNICO	SI	1	25,000	0.0	25,000
1811131	VIDEO POR QUE CELEBRAMOS ELECCIONES?	SI	1	25,000	0.0	25,000
1811132	VIDEO POR QUE EXISTEN LAS LEYES?	SI	1	25,000	0.0	25,000

Atentamente:

Obs: VB AS - COTT 21067 -

PLAZO	VALOR	VENCIMIENTO	MOROSIDAD	CUOTA INICIAL	SUBTOTAL	900,000
				CUOTAS	DESCUENTO FIJO	
				DURANTE MESES	FLETES	144,000
					IVA	
					TOTAL	1,044,000

MON: UN MILLON CUARENTA Y CUATRO MIL PESOS M/CTE CON CERO CTVOS

LOS ENVÍOS SON A RIESGO DEL COMPRADOR NO SE ACEPTAN DEVOLUCIONES. ESTA FACTURA CAUSARA INTERESES DE MORA 3% MENSUAL SI NO ES CANCELADA DENTRO DE LOS PLAZOS FIJADOS. PARA EL PAGO DE ESTA FACTURA FAVOR GIRAR CHEQUE AUTORIZADO A NOMBRE DE ARISMA LTDA.  
ESTA FACTURA SE ASIMILA EN TODOS SUS EFECTOS A UNA LETRA DE CAMBIO SEGUN EL ART. 774 DEL C.C. MERCANCIA REAL MATERIALMENTE ENTREGADA Y RECIBIDA A SATISFACCION DEL CLIENTE.

RECIBI FIRMA Y SELLO  
*Nelcy S.*  
REVISO

**ANEXO 3 : COMPROMISO DE SOCIALIZACION**



Instituto  
**INVESTIGACION EDUCATIVA  
Y DESARROLLO PEDAGOGICO**  
ALCALDIA MAYOR SANTA FE DE BOGOTA

## PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA

### FORMATO ÚLTIMA SOCIALIZACIÓN

Yo, Ramiro Sánchez Castillo identificado  
con la C.C. No 13'845.026 de Bimanga obrando como  
Coordinador del Proyecto de Innovación Aula Intercultural: proyecto  
pedagógico para la planeación de vida y de carrera  
de la Institución C.E.D. Alberto Lleras Camargo

Manifiesto que acepto la propuesta del IDEP de realizar la última socialización del proyecto en el año 2000 y estoy dispuesto a realizarla cuando el IDEP la convoque.

Atentamente,

Firma del Coordinador del Proyecto

Nombre Ramiro Sánchez Castillo

Identificación 13'845.026 de Bucaramanga

Nombre de la Institución C.E.D. Alberto Lleras Camargo

Dirección Cra 110 no 142 A 34 Blegue 23 Apto. 102

Teléfono 6875903

Correo Electrónico \_\_\_\_\_

Ciudad y fecha: Santa fe' de Bogota' Noviembre 29 - 1999.

C:\DESARROLLO PEDAGÓGICO\Formatos\Formato última socialización.doc Documento3

**ANEXO 4 : VIDEO CASSETTE**

**ANEXO 5 : DIARIO DE CAMPO PARA LA  
SEGUNDA SOCIALIZACION  
IDEP.**

# AULA INTERCULTURAL

NUMERO TOPOGRAFICO

081099 - II IDEP

## DIARIO DE CAMPO

NOMBRE: Ramiro Sánchez Castillo GRADOS 10° y 11° EN

FASE METODOLOGICA: 1. Socialización de Experiencias de Innovación en el IDEP

TOPICO A CONCEPTUALIZAR: Eje Problemático ESCUELA Y PRODUCCION DE SENTIDO

TIEMPO QUE SE CONTEMPLA: Proceso innovador de diez meses Enero - Octubre 1999

LUGARES QUE SE INTERVINIERON: Aula Intercultural, C.E.D. Alberto Utrera C y localidad de Suba

PARTICIPANTES: Beneficiarios Directos: 400 estudiantes de Educación Media, 2 profesores responsables del Aula, Dentro de los beneficiarios indirectos, el área de Ciencias Sociales, profesores y estudiantes invitados a la programación del Aula, Red de Ciencias Sociales, Inglés y Tecnología.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA:

La innovación educativa denominada AULA INTERCULTURAL se socializa desde tres aspectos enfatizados por el IDEP: PROBLEMATIZACIÓN, PROCESOS Y RESULTADOS (productos).

### • PROBLEMATIZACIÓN

Habiendo identificado las situaciones favorables y adversas, se procede a implementar la innovación educativa, realizando acciones y reflexiones desde las Ciencias Sociales y la Filosofía. Inicialmente el área de Ciencias Sociales es indiferente al proyecto, luego va encontrando sentido, hasta que lo hace suya a plenitud. Los estudiantes han entendido que los estilos de aprendizaje y enseñanza son distintos a lo que tradicionalmente ha sido su historia académica. Aún hay debate respecto a los saberes específicos que deben interactuar allí, de igual manera en relación con las formas de poder que concibe la institución. La Tertulia Pedagógica, la Red de Maestros de Ciencias Sociales, el CADEL y el CTS de la localidad de Suba están atentos a los procesos que genera el Aula Intercultural.

La innovación garantiza el componente humano dentro del énfasis del PEI, que prioriza en la Tecnología, la informática, el dibujo Técnico y la electrónica. Los indicadores de producto corresponden estrictamente al cumplimiento del contrato celebrado con el IDEP, los indicadores de resultado son las contribuciones que el proyecto ha generado en los estudiantes de media, pues ha ayudado a que estos resuelvan problemas propios de su etapa y en cuanto ha atendido necesidades de los grupos. Los indicadores de efecto en la medida en que ha suscitado a otras instituciones y grupos de Suba sobre posibles

# AULA INTERCULTURAL

## DIARIO DE CAMPO Continuación

implementaciones. Los indicadores de impacto porque ha logrado que los profesores de Ciencias Sociales de la institución realicen una Investigación de Aula, también financiada parcialmente por el IDEP, según consta en el contrato número 60 establecido por el C.E.D. Alberto Heras Camargo y el IDEP.

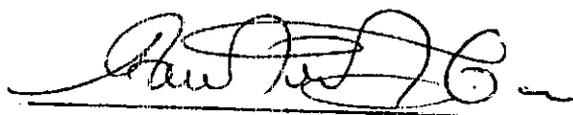
Los estudiantes de Educación Media cada vez asumen con mayor protagonismo participación y calidad los procesos inherentes al Aula Intercultural como proyecto pedagógico para la planeación de vida y carrera.

### • PROCESOS

Las etapas del proceso de la innovación han sido: APROBACION COMO INNOVACION corresponde al momento en que se hace reconocimiento a un trabajo serio y continuado desde 1997, COMO ESPACIO FISICO es decir cuando se hacen la adecuación, adquisiciones y primeras ejecuciones. AULA COMO PROCESO, hace referencia a aquellas interacciones y problematizaciones de tipo administrativo y pedagógico en el Aula; la práctica se torna mas intencionada complicada e interesante, luego la de SOCIALIZACIONES E IMPACTOS a nivel del area de C. Sociales, el Foro de Suba, las Redes, el IDEP, la S.E.D, los visitantes especiales y la misma Expedición Pedagógica Nacional; los FRUTOS QUE SE VISLUMBRAN tanto de los estudiantes, del Area de Sociales, de los maestros del Heras y desde lo local. Prospectivamente se dará continuidad a través del proyecto CUALIFICACION DE DESEMPEÑO A PARTIR DE LA IDENTIFICACION DE LOS RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFIA.

### • RESULTADOS: Producto, Efecto e Impacto

Como producto la dotación e implementación del Aula básicamente, como efecto los cambios pedagógicos, didácticos producidos en los estudiantes y profesores. La reseña realizada en la revista NODOS Y NUDOS N°6 de la RED-CEE Universidad Pedagógica Nacional; el comentario en Aula Urbana N° 14 del IDEP, las socializaciones realizadas y el video AULA INTERCULTURAL son otras recursos pedagógicos que evidencian el valor didáctico, social y político de la innovación.



**ANEXO 6 : PARTICIPACION IV FORO EDU-  
CATIVO SUBA**

Lo más enriquecedor fue la interacción de saberes

# Cien colegios presentaron propuestas

El Foro Educativo Local contó con la participación de planteles públicos y privados de Suba.

Durante dos días, los docentes, alumnos y padres de familia de por lo menos 100 colegios de la localidad fueron a conocer los proyectos que buscan optimizar la calidad de la educación.

Fabiola Téllez, directora de la Oficina de Supervisión Educativa de Suba, y coordinadora del foro, que se realizó en el colegio Emilio Valenzuela, explicó que hubo evaluadores para cada una de las áreas en las que se dividieron los proyectos, y que los nombres de los ganadores se darán a conocer a mediados de septiembre.

"Ellos representarán a la localidad en el Foro Educativo Distrital, que se realizará en octubre", dijo.

Sin embargo, aseguró que lo más enriquecedor del foro fue la interacción de saberes, ya que los colegios públicos y privados compartieron experiencias y propuestas de todo tipo.

En esta edición presentamos algunas de las propuestas más novedosas,

según las observaciones de la coordinadora del certamen y del delegado de la Universidad Pedagógica para la localidad.

**Colegio Alberto Bleras:** Las directivas del centro, que cuenta con una gran infraestructura tecnológica (aulas de computadores para los alumnos desde preescolar hasta media vocacional), han sabido optimizar los recursos atendiendo a los alumnos durante las tres jornadas del día. Tienen además un proyecto de aulas interculturales.

**San Cayetano:** El colegio presentó un proyecto de gestión, que se destaca porque han sabido convertir el centro educativo en el lugar de reunión de la comunidad. Ellos cuentan con un solo computador, que funciona todo el día, en favor de los alumnos y de la comunidad de la Gaitana.

En el campo artístico se destacan los proyectos de los colegios Juan Lozano, Vistabella y San José de Catanzans. En este último, tienen un



Fueron dos días de integración los que presenciaron los estudiantes de la localidad.

concepto de educación popular en artes.

Por su parte, los colegios Ramón de Zubiría, Compartir y Simón Bolívar tienen proyectos ecológicos interesantes, que van más allá del reciclaje y la protección del medio ambiente.

En conciliación, el centro educativo Nueva Zelanda tiene la palabra, puesto que declararon su colegio como un espacio de paz y han desarrollado una serie de actividades al respecto.

En evaluación, los proyectos de los colegios Unidad Pedagógica y La Montaña merecen ser vistos.

En el foro, por supuesto, se destacaron los proyectos de los colegios Hijas de Cristo Rey y El Militar Nueva Granada, ambos de gestión.

El Emilio Valenzuela y otras instituciones, aunque no presentaron proyectos, facilitaron e desarrollo del foro prestando sus instalaciones y otros servicios, fundamentales para el desarrollo del certamen.

Hoy habrá exposición de artes al aire libre en Cedritos

## El Centro Cultural del Norte invita

El Centro Cultural del Norte arrancó con todo en Cedritos. De 8 a 10:30 p.m., los vecinos del sector escucharon las poetas y propuestas artísticas de Águs Ospina, Marisol Palacios, Inés Blanco, Alfonso Pabón, María Mello y el cantante Raúl Hernández.

Por lo menos cien personas asistieron al primer recital de poesía realizado el sábado pasado en las instalaciones de la Corporación Cívica Canaan, en el barrio Contador.

Luego de esta experiencia, los organizadores del certamen se dieron a la tarea de realizar actividades similares en otros parques del sector, para que los vecinos conozcan la obra de artistas de trayectoria que viven en el sector.

Luego de la velada poética, el Centro Cultural del Norte organizó una exposición colectiva en el parque del barrio Las Margaritas, ubicado en la diagonal 151 con carrera 32.

Allí, cerca de 50 pintores y escultores de Niza y Cedritos expondrán, hoy y mañana, lo mejor sus obras.

La exposición se llevará a cabo en el marco de la IV Muestra de Arte al Parque organizada además por la Casa de Arte Artef.

A partir de las 10 a.m., y hasta las 9 p.m., los vecinos podrán apreciar el talento e ingenio de los artistas del sector.

Los visitantes encontrarán pinturas,

dibujos, grabados, esculturas y artesanías de en diversas técnicas y estilos.

Luis Fernando Valencia, coordinador de la actividad, dijo que el objetivo de este tipo de encuentro es promover el arte al aire libre, además de darles la oportunidad a los artistas del norte de Bogotá para que muestren su trabajo.

Entre tanto, Julia Gómez y el sectorial NIZA, siguen recibiendo las propuestas e iniciativas de los vecinos de la zona, para realizar actividades similares que vinculen a los artistas del sector.

Las personas interesadas pueden llamar a los teléfonos 815535 y 253 1768.

### ¡ARRIENDO!

**AHORA**

**CLASIFICADOS POR RECUADRO**

**BARRIO QUIRINAL**  
Vendo hermosa casa, excelente ubicación.  
Mayores informes teléfono: 3 300000

**PAGUE 1 PUBLIQUE 2. Solo \$5.000**  
NO INCLUYE 10% IVA  
2cms. x 1columna máximo 13 palabras

**SECCIONES ÚNICAMENTE PARA:**

<p><b>Venta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casas.</li> <li>• Apartamentos.</li> <li>• Vehículos.</li> <li>• Consultorios.</li> </ul> <p><b>Permuta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casas.</li> <li>• Apartamentos.</li> <li>• Fincas.</li> </ul>	<p><b>Arriendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casas.</li> <li>• Apartamentos.</li> <li>• Habitaciones.</li> <li>• Locales.</li> </ul> <p><b>Empleos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscan.</li> <li>• Se necesitan.</li> </ul>
---	--

**CEBRITOS NIZA**

INFORMES: ☎ 6352323, 6352334, 6352345.  
No. 39 - 70 y Centros de servicio de El Tiempo

**PARA INFORMACIÓN COMERCIAL LLAME a los teléfonos: 635 2323/34/45**

**NIZA**

**ANEXO 7 : RESEÑA PUBLICADA DE LA RED  
CUALIFICACION DE EDUCADORES  
Nº 6-1999**



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

NIT. 899.999.124-4

CÓDIGO DEPENDENCIA  
OFICIO N°:

Santa Fe de Bogotá, 14 de septiembre de 1999

Profesor  
Ramiro Sánchez Castillo  
Centro Educativo Distrital Alberto Lleras Camargo  
Cra. 112 139-80  
Santa Fe de Bogotá, D.C.

Estimado Ramiro:

La Revista *Nodos y Nudos* agradece su participación en esta publicación con su escrito *Aula Intercultural*, y le invita a continuar con la ardua tarea de asumir la escritura sobre las actividades y reflexiones pedagógicas como una herramienta importante para la consolidación de comunidades de saber pedagógico en el país.

Con un cordial y afectuoso saludo,

María del Pilar Unda Bernal  
Coordinadora RED-CEE  
Directora Revista *Nodos y Nudos*

# nodos

Revista de la Red de Cualificación de Educadores

junio

6

Volumen 7, N.º 6, Enero-Julio de 1999, Santa Fe de Bogotá D.C.

• Redes: una emergencia

• El conocimiento escolar, el des-conocimiento escolar

• Expedición Pedagógica • Cuando las cartas irrumpen en el aula

• La realización verbal: una experiencia didáctica en el aula

• Entrevista al profesor Jean Pierre Astolffi • La piel de Guayasamin



## Propuesta pedagógica para el área de lengua castellana con énfasis en producción de textos

Clara Inés Palomo  
Concepción González Cutiva

Leonor León Useche

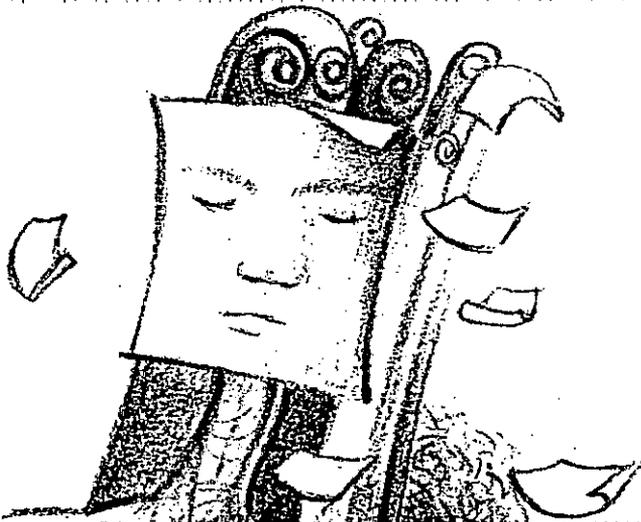
María Elena Tique

Olga Liliana Torres Capera

Institución Educativa Gustavo Perdomo Ávila  
Natagaima - Tolima

Conscientes del cambio que la educación ha tenido en los últimos años, los docentes del área de español y literatura del colegio Gustavo Perdomo Ávila, del municipio de Natagaima, Tolima, se dieron a la tarea de construir una propuesta pedagógica en la que el estudiante participe activamente en el proceso de aprendizaje.

La propuesta se trabaja teniendo como fundamento el enfoque semiótico discursivo que plantea el lenguaje como un proceso en el que subyacen subprocesos como: la semantización, semiotización y la discursivización. La semantización se efectúa cuando se organiza el sentido o significado al interior del texto; la semiotización al relacionar lo leído con la cotidianidad y la discursivización al argumentar, narrar y construir conceptos utilizando un discurso propio. Teniendo en cuenta estos aspectos del enfoque semiótico discursivo se diseñaron guías y talleres a partir de ejes temáticos como: actividad comunicativa, en el que se abordan discursos cotidianos, connotativos y narrativos; a través de lecturas, narraciones, redacción de cartas, elab-



boración de hojas de vida, entrevistas; lengua, sociedad y cultura, en este último eje se motiva al estudiante a reconocer, valorar y conservar su compendio cultural; en el eje de comunicación, discurso y cultura literaria los estudiantes abordan discursos literarios que amplían sus competencias así como disfrutan, valoran y critican lo que leen.

La producción de textos, que es el énfasis de la propuesta, se ha trabajado motivando al estudiante a pensar en situaciones de su cotidianidad, de sus vivencias, buscando despertar su imaginación, sus sensaciones y pensamientos para iniciarlo en un proceso escrito de creación. Para facilitar este proceso se seleccionaron textos utilizados con frecuencia como: afiches, informes, registros de experiencias, cartas, etc.

La propuesta está basada en permitir al estudiante el disfrute del trabajo escolar, aumentar la capacidad de fabulación, promover la integración social, y formar en la participación y responsabilidad en el aprendizaje.

Reseña elaborada por Emperatriz Ardila Escobar

## Aula intercultural Reflexión inicial

Ramiro Sánchez Castillo

Yaneth Camargo

Centro Educativo Alberto Lleras Camargo  
Santa Fe de Bogotá, D.C.

"Siete habitantes de la Antártida salen a pasear: un poeta, un sacerdote, un pintor, un bandido, un usurero, un enamorado, un pensador. Llegan a una gruta: ¡Que lugar más propicio para la inspiración!, exclama el poeta. ¡Que espléndido templo para un cuadro!, dice el pintor. ¡Qué rincón favorable para la oración!, salmodia el sacerdote. ¡Qué ubicación soñada para un escondite!, declama el bandido. ¡Es una soberbia caja fuerte!, murmura el usurero. ¡Qué refugio para mi amor!, sueña en voz alta el enamorado. ¡Es una gruta, agrega el pensador."

El proyecto pedagógico *Aula intercultural* se inició hace tres años en el Centro Educativo Distrital Alberto Lleras Camargo, en la Localidad de Suba, ante la necesidad e interés de conocer e identificar los factores personales, académicos y del contexto que inciden en la determinación y planeación de la carrera y la vida de los

jóvenes, y como el área de filosofía puede ayudar en este proceso. En la indagación preliminar encontré que los jóvenes tenían múltiples debilidades generadoras de indecisión, desmotivación, sensación de no futuro, indiferencia y falta de compromiso con ellos mismos. Esta etapa inicial se vio truncada por razones de orden académico y económico de la institución, pero para el año siguiente continúe con mis inquietudes y redimensioné la propuesta indagando además sobre aspectos importantes y definitivos que también inciden en el proyecto de vida de los jóvenes, como: la calidad de las interacciones en el aula, el sentido del currículo y la evaluación integral, entre otras. Este análisis mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel argumentativo, dependencia a las indicaciones de los adultos, repetición de los discursos, apatía ante explicaciones que impliquen un nivel de abstracción, la manera desarticulada como se trabaja lo académico en la escuela que hace que los estudiantes lo asuman no

como una posibilidad de crecimiento personal sino como una imposición. A la par observé que en situaciones en las que su punto de vista es estimado, el trabajo académico es ameno e interesante, los jóvenes responden con eficacia y creatividad, muestran al joven que realmente es: leal, entusiasta, solidario, capaz y creativo.

Con estos antecedentes, para el año 1999 se abre un espacio para que los jóvenes, los maestros y la comunidad se conviertan en constructores de cultura a partir de la puesta en común de los sueños, experiencias, frustraciones, concepción del mundo y todas aquellas ideas que forman

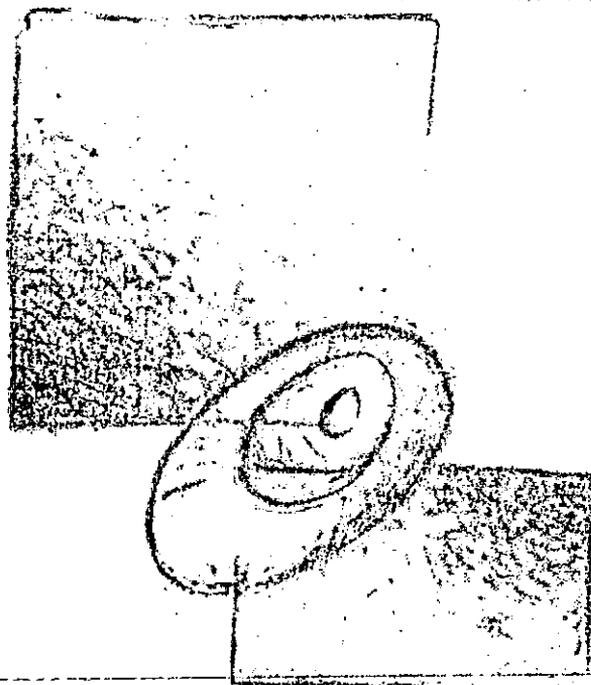
parte de la cotidianidad. Un espacio en el que la palabra recobra su valor, como lo expresa la maestra de la jornada de la tarde con la que se compartió el proyecto: "la importancia que ha tenido el aula para los estudiantes ha sido la recuperación de la expresión verbal", porque cada estudiante da a conocer, a través de su discurso, cual es su proyecto de vida y su opinión frente al mundo que está viviendo" o como lo manifiesta una estudiante: "porque tenemos que arreglar y construir un mundo mejor, cuando ustedes nos entregan una sociedad destruida, un mundo caótico".

*Aula intercultural*, según palabras de un estudiante "es un lugar diferente al tradicional salón de clase en cuanto su forma física y la manera como se trabaja. El aula está constituida por dos salones, el primero contiene televisor, VHS, retroproyector, computador, biblioteca, sillas, mesas, pantalla de proyección, tablero acrílico y hasta equipo de sonido; mientras que el segundo salón sólo tiene mesas y sillas, pues allí sólo se hace trabajo de consulta, exposiciones de trabajos de los estudiantes aunque en ocasiones sirve de galería para exponer otro tipo de obras como de pintura y objetos antiguos. El trabajo que allí se realiza es variado, por ejemplo, en el transcurso normal de las clases se hacen conversatorios, puesta en común de los temas, se hacen aclaraciones por parte del profesor, se sustentan las guías de enseñanza y aprendizaje problémico. En otros momentos y como apoyo a las clases se proyectan videos, se invita a personajes de la localidad a conversar con nosotros. El aula intercultural es un espacio de encuentro donde desarrollamos programas de filosofía, democracia, ciencias políticas, economía y religión de una manera diferente, pues partimos de nuestras propias vivencias, analizamos el planteamiento desde dichas vivencias y luego intentamos actuar sobre el aprendizaje adquirido...

El aula brinda a los estudiantes herramientas y actividades que permiten la interlocución con otros, de la misma institución o de otras instituciones y de la comunidad, para resignificar la práctica pedagógica en el

área de ciencias sociales y a mediano plazo la práctica pedagógica de la escuela.

En este proceso hemos contado con la presencia de personas como Diego Pineda, Olga Palacio, Héctor Espinosa, Claudia Díaz, Colombia Castillo, Edith Porras, Yaneth Camargo, Claudia Díaz y en general la Red de Sociales de la Localidad de Suba, que ha contribuido a consolidar y a resignificar el proyecto, así como a entender de otra manera el aula vinculándola al entorno para encontrar el lugar que le corresponde en la cultura.



**ANEXO 8 : SUSTENTO AL INFORME FINAN-  
CIERO EN CARPETA ANEXA.**