

372.11
B13
EJ. I



17

INSTITUTO DE PEDAGOGÍA AUTOACTIVA DE GRUPOS IPAG

PROYECTO DE INNOVACIÓN
INTEGRACIÓN DEL CONOCIMIENTO A PARTIR DE LOS INTERESES
DE LOS NIÑOS EN BÁSICA PRIMARIA

I.C.I.

INFORMA FINAL DEL PROCESO DE INNOVACIÓN

Presentado al
INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EDUCATIVO
Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO IDEP.
CONTRATADOS CON EL RECURSO PRESUPUESTAL DE 1999
Contrato nº 41

Miembros del equipo
OLGA YOLANDA ROJAS
ROSALBA ROJAS TORRES
ELSA VICTORIA MONTES
GLORIA PATRICIA NIETO
MARTHA C. ROJAS TORRES
RICARDO ROJAS RODRÍGUEZ

Asesoría
JAVIER BETANCURT

BOGOTÁ 30 DE NOVIEMBRE DE 2000

Inventario IDEP
240

8002-20-10

803.000

INFORME FINAL

1. Ruta pedagógica de la propuesta de trabajo desde los intereses de los niños. Incide directamente en el currículo desde la integración de todas las áreas mediante un eje llamado ICI "Integración del Conocimiento a partir de Intereses" con el apoyo de la filosofía de la institución la cual esta basada en la auto-actividad de grupos y en el planteamiento de las temáticas de estudio en cada una de las asignaturas el cual es estructurado de acuerdo a los planteamientos de los estudiantes

Lluvia de ideas: Inicialmente se recogen las inquietudes de los niños en cuanto a temáticas e interrogantes de todo tipo, con el animo de organizar los 7 ICIs del año. Este espacio requiere de una motivación clara que lleve a los niños a entender que los planteamientos de ellos darán la base para el trabajo en todas las asignaturas del año.

Agrupar temas: Recogida la lluvia de ideas, los estudiantes proceden a organizarlas de acuerdo a la forma como podrían desarrollarlas. De esta forma aparecen los posibles ICIs para el año, como solo podrán trabajar 7, se procede a una votación donde, apoyados en la democracia, se elegirán los siete ICIs.

Nombre a cada ICI: Los alumnos procederán ahora a titular los siete ICIs y a elaborar la cartelera que los acompañará durante el año con la información de los contenidos programáticos.

De esta forma se inicia la elección del primer ICI cuyo mecanismo será el mismo para los otros seis.

- a. **Elección del primer ICI:** Se realiza mediante votación entre los 7 que el grupo ha escogido.
- b. **Lluvia de ideas del primer ICI:** Los alumnos amplían la lluvia de ideas que se logro al agrupar las temáticas. Mediante otra lluvia de ideas que tiene el mismo objetivo de la inicial "recoger los interrogantes de los alumnos y los temas que los inquietan" pero específicamente del primer ICI.
- c. **Búsqueda de ayudas:** Con el director de grupo los alumnos hacen un recorrido por la institución para recoger y anexar en el Álbum Diario los elementos con que cuenta la institución y que sirven de apoyo documental o práctico. Esta búsqueda se realizará también en la ciudad apoyados en conocimientos previos, en Directorio Telefónico, en el Navegador Pedagógico etc.
- d. **Trabajo en equipo Docente:** Los docentes se reúnen y partiendo de lo propuesto por los estudiantes, organizan las temáticas de cada asignatura, ubicando a los niños dentro de un contexto temporo-espacial. Aquí los docentes aportan desde sus conocimientos a los intereses de los alumnos , programan Actividades complementarias tales como salidas pedagógicas, películas o conferencias con especialistas que puedan ser aprovechadas

desde todas las asignaturas, plantean las competencias a desarrollar y se hacen partícipes del plan de trabajo planteado por los estudiantes.

e. **Programación cada asignatura:** Desde este momento los docentes inician el trabajo desde su área y gracias a las ventajas del Álbum Diario podrán seguir de cerca el desarrollo de las demás asignaturas para apoyarse en ellas o complementarlas.

f. **Tarea mensual:** Partiendo de temáticas relacionadas con la lluvia de ideas los estudiantes se lanzan en la investigación, documentación y/o exploración de un tema específico escogido por él. En esta aventura trabajan de la mano con la familia. Los docentes realizan un seguimiento semanal a la Tarea mensual y autorizan la exposición o socialización de cada estudiante ante un público compuesto por chicos de diferentes grados, padres de familia e invitados. Este es un día en que el colegio tiene las puertas abiertas para todo aquel que quiera conocer la experiencia de nuestro trabajo.

g. **Actividad diaria:** La actividad diaria es consignada por el docente en el álbum del curso en esta se pretende dar una orientación de Diario de Campo.

h. Evaluación

Auto- evaluación: Finalizado el ICI del grupo los estudiantes en compañía del director de grupo proceden a evaluar el trabajo asignado en forma verbal, Esta actividad tiene el objetivo de reflexionar y replantear las dificultades presentadas y las deficiencias halladas de alguno de los docentes o del grupo.

Evaluación escrita: Esta se plantea basados en las competencias programadas integrando las de todas las asignaturas básicas en una sola.

Evaluación de Exposición Individual: En este espacio se realiza evaluación individual y seguimiento de procesos tanto formativos como académicos y la capacidad de los alumnos para integrar los conocimientos aprendidos en las diferentes asignaturas dentro de la temática desarrollada individualmente.

Seguimiento al desarrollo social mediante el trabajo de grupo: La observación, el reconocimiento de cada estudiante como ser individual permite el seguimiento de los procesos de socialización, de manejo democrático, de respeto a los miembros de un grupo, de fortaleza personal frente a los pares, de manejo de los conflictos tanto individuales como de grupo, del manejo del liderazgo y de todas aquellas características de la personalidad que nos convierten en seres sociales integrados y aportantes en una sociedad.

2. **Diseño y elaboración del Álbum diario como instrumento de planeación:** A demás de partir de los contenidos que los niños tienen interés conocer o profundizar el Album Diario pretende consignar lo realizado y no lo que se va a realizar ya que las actividades no deben ser impuestas al alumno si no que se constituyen en una organización de todo el grupo. El álbum Diario es un elemento del grupo y de sus docentes no de los docentes y uno para cada asignatura como tradicionalmente se trabaja. El álbum del grupo permite a todos los docentes, alumnos y hasta curiosos, conocer el desarrollo del ICI en su totalidad logrando una idea global, no desarticulada de la temática del ICI. El álbum tiene la facultad de permitir ser alimentado diariamente incluyendo en el los trabajos realizados por los estudiantes ya sean gráficos, escritos, fotografías e incluso construcciones. El docente tiene aquí la libertad y el compromiso de consignar en él las observaciones de tipo académico y las de tipo formativo, procurando que se convierta en un Diario de Campo.

Estructura general del álbum diario:

En primer lugar contara con una portada en lo posible elaborada por los alumnos en la que se destaquen los datos generales:

- a. Nombre del ICI
- b. Grado
- c. Fecha de Iniciación y de terminación del ICI
- d. Graficas que ilustren el camino que se va a recorrer.

Hoja n° 1 Datos generales

Hoja n° 2 Lluvia de ideas general

Hoja n° 3 Lluvia de ideas el ICI del mes.

Hoja n° 4 Ayudas

Hoja n° 5 Asignación de la Tarea Individual

Hojas siguientes: Organización para cara asignatura.

Hoja de Actividad Diaria

Hoja de Evaluación del ICI

Hoja nº 1 Datos General

GRUPO DE PROFESORES	
Profesor	Asignatura
Elsa Victoria Montes	Español
Clara Inés Aguilar	Ciencias Naturales
Gloria Patricia Nieto	Ciencias Sociales
Gloria Patricia Nieto	Matemáticas
Wilma Torres	Estética
Jaime	Sistemas
Eduardo Ballesteros	Educación Física
GRUPO DE ESTUDIANTES:	
Ramón Eduardo Navarro	Juan Fernando Latorre
Leonel Eduardo Serrano	Juan Simón Parra
Tatiana Catalina Carvajal	John Edisson Ardila
Laiyú Moreno Forero	Diego Fernando Gómez
Jaiver de Jesús Moreno	Nelson William Palencia
Laura Natalia Pulido	Julieth Paola García
Juan David Parra	
Presidente: Laura Natalia	Vicepresidente: Tatiana Catalina
Monitores:	
Español:	Naturales: Laiyú Moreno
Educación Física: Tatiana catalina	Sistemas Javier de Jesús
Matemáticas: Juan Simón	Sociales: Laura Natalia

LLUVIA DE IDEAS PARA EL PROYECTO DEL MES	
¿Cómo eran los cavernícolas?	Historia
¿Cómo eran las casas?	¿Cómo contaban sus animales, sus cosas?
¿Cómo eran los animales?	¿Cómo medían el tiempo sino tenían relojes?
¿Qué pasaba en esa época?	¿Todavía hay indígenas?
¿Qué comían?	¿Las familias de los indígenas eran distintas?
Primeros habitantes del planeta	¿Cuántos grupos indígenas hay aún en Colombia?
¿Cómo era el planeta en esa época?	¿Cómo se defendían antes y cómo ahora?
Los indígenas de Colombia	¿Cuáles eran los dioses?
¿Qué comen ahora?	¿En qué pensaban?
Los indígenas se peleaban con los españoles	¿El vestido es igual hoy que antes?
Juegos indígenas	¿En qué evolucionaron los simios?
Los indígenas de hoy son diferentes	¿Quiénes vivían antes de que llegaran los españoles?
¿Cómo era el clima?	¿Quién creó esa época?

LLUVIA DE IDEAS PARA PROYECTOS	
Animales	Parques
La televisión	Juegos
Juegos	Mecánica
Futbolista	Nacimiento
Piscina	Banderas
Nadar	Figuras
Leer	Electricidad
Dibujar	Acueducto
Guerra – Guerrilla	Baldosas
Aseo Colorear	Construcción
Ataris	Letras
Correr	Gravedad
Cantar	Prehistoria
Bailar	Reciclaje
	Música
Los carros	
El humo	Rock
Pintar	Grupos
Paz	¿Cómo vivían los Cavernícolas?
Casa	Sistema Solar
Contaminar	Supercampeones
Amor	Planeta tierra
Estudiar	Veterinaria
Oficios	Palomas
Proyectos	Cisnes
Animales en vía de extinción	Ballena
Amistad	Doctora
Dios y religiones	Ríos
Metas	Violencia y paz
Nubes y lluvias	Los pingüinos
Marcianos	Cavernas y animales

AYUDAS

INTERNAS -BIBLIOGRAFICAS

Cartillas Regionales de Colombia	Asia, Africa, Europa y América: Mitos y leyendas
Canicas 3, Página 27	Territorios Nacionales
Sáliba – Grupos étnicos de Colombia	Educación en Poblaciones Indígenas
Primitivos Relatos contados otra vez	El hombre busca sus antepasados– Varschavski
Wayúú – Guajira	Anatoli
Leyendas latinoamericanas – Voluntad	El saber del Pueblo – José Antonio Rey

VIDEOS

La leyenda del Dorado	Amazonas - Zona salvaje del mundo	Los Iku (cultura Arhuaca)
Etnoarqueología	Machu - Picchu – Secretos de los Incas	Nace la tierra
Casabe - Pan de América		

LAMINAS

Mapa de Colombia	

OTROS

Cassette: Música ceremonial	
Comunidad Huitoto Amazonas	

AYUDAS EXTERNAS – PONENTES

Jaime Antonio Barbosa: Guía turística

LUGARES PARA VISITAR

Museo del oro
Museo de artes y tradiciones populares

VIDEOS

OTROS

TAREAS DEL PROYECTO

ALUMNO	TAREA
Tatiana katalina	Simios
Leonel Eduardo	Cavernícolas
Laura Natalia	Muiscas
Nelson William	Cavernícolas
Juan Fernando	Lenguaje de los Indios
Juan David	Lenguaje indígena
John Edison	Oro
Juan Simón	Cavernícolas
Diego Fernando	Indígenas
Javier de Jesús	Descubrimiento de América
Julieth Paola	Culturas indígenas colombianas
Laiyú Moreno	Chibchas
Ramón Eduardo	Armas Indígenas

a

Modelo de hoja de organización por asignaturas

ASIGNATURA: ESPAÑOL
TEMAS: <ul style="list-style-type: none">- Formación de familias de palabras a partir de términos como comunidad, casas, climas, etc.- Lectura de mitos y leyendas indígenas para análisis de partes del cuento y comprensión de lectura.- Dictado de párrafos de textos relacionados con los indígenas, sus tradiciones y costumbres para corrección ortográfica.- Resumen de textos cortos, sobre culturas indígenas.- Planteamientos de preguntas sobre manejo de religiones, mitos, temores.- Manejo de términos como: Pectoral, Chamán, etc.
PROBLEMAS DE LA REALIDAD: Fomentar en los niños el interés por conocer y retomar costumbres y tradiciones, es primordial para la conservación de una identidad propia.
PUNTOS CLAVE: <ul style="list-style-type: none">- Familias de palabras; secuencias gráficas, partes del cuento, señales naturales ortografía: gl. Mitos y leyendas.- Extracción de ideas principales en un texto corto.- Ejercicios sobre interrogantes- Conceptualización de términos encontrados en el trabajo con otras áreas.
CONSTRUCCIONES: Elaboración de una secuencia gráfica a partir de un mito o leyenda indígena en grupos.

ACTIVIDAD DIARIA		
Fecha: Miércoles 30 de Agosto		
asignatura	ACTIVIDAD DEL DIA Y ACUERDOS PARA EL	Competencia
Hora del cuento	Cada grupo leyó un capítulo del cuento: Amarina y el viejo Pesadilla, palabras Mágicas, y luego debían hacer un escrito que reflejará los aspectos más importantes de lo leído, redactando con sus propias palabras, el escrito debía complementarse con una grafica que deje ver la esencia de la lectura. comportamiento fue muy bueno. Y las redacciones realizadas por los niños apuntaron a lo más significativo de la lectura, sin embargo se observa con claridad que a cada niño le impacto de manera un poco diferente el libro y que las diferencias es los detalles destacados son bastante marcados.	Expresión oral, escrita Memoria Análisis
Sistemas:	Retomamos la Autobiografía que están desarrollando. Los chicos debían digitarla en una carpeta del computador corrigiendo las observaciones ortográficas realizadas por la profesora directora de grupo. Retomamos del cuaderno de español la forma de presentar un trabajo escrito ejercitando así el manejo en el comp. de: centrar textos, negrillas, tamaño de la letra, borrar, insertar. Los chicos al terminar la clase emplearon muchas más herramientas de las esperadas y lograron avanzar con éxito en su autobiografía. Varios chicos plantearon la inquietud de cómo incluir las fotografías dentro del texto pero los computadores de la sala de sistemas no tienen escáner.	Redacción Trabajo escrito
Ed. Física, Rec. y Dep:	En el día de hoy se realizó el examen trimestral. Participaron todos los niños con un ejercicio de los anteriormente vistos durante el trimestre. Cada alumno proponía un ejercicio y todos los niños lo realizaban, así recordaron lo aprendido. Hubo variedad de ejercicios y juegos. Los juegos que más recuerdan los niños son los de las comunidades indígenas y procuran adoptar posturas y dialectos de ellos al jugar en grupo.	
Naturales:	Los niños y las niñas trabajaron hoy con greda, realizando algunas figuras o artesanías que los indígenas realizaban, Experimentamos con tinturas naturales para dar color a las piezas realizadas. Pudimos observar que algunos de los pigmentos desaparecen con la greda pero se fijan bien a la piel y al papel. Reconocimos pigmentos vegetales y pigmentos minerales, dentro de ellos apareció la piedra caliza y como pintura en el pavimento. a todos les agradó trabajarla aunque algunos expresaban no gustarle cuando se seca.	
Matemáticas:	Evaluación de multiplicación y división por parejitas, en general se nota que entendieron los procesos de cada operación y luego escribieron el compromiso para el siguiente día.	

En esta

se registra las actividades diarias . Se espera un manejo aproximado al Diario de Campo.

EVALUACION DEL PROYECTO	
* Con el trabajo en este proyecto los estudiantes estuvieron muy entusiasmados porque Realmente ellos tenían bastantes dudas y preguntas relacionadas con la vida de los Indígenas: sus costumbres, características, etc., también Culturas Indígenas existentes.	
Todas las asignaturas trabajaron tratando de Relacionar el I. C. I. De la mejor forma Posible. Ejemplo:	
*Naturales ► Cultivos.	*Sociales Culturas Indígenas
*Matemáticas ► Medición	*Sistemas Abaco
*Español ► Mitos y Leyendas	
Además fue muy buen complemento para entender mejor las dudas, las exposiciones realizadas por los niños de sus tareas Mensuales, pues cada chico eligió un tema realmente interesante al I. C. I. Trabajado.	
Uno de los inconvenientes que tuvimos en éste Mes (Agosto) fue un poco el tiempo, Porque no alcanzamos a desarrollar todas las temáticas y preguntas propuestas por los Estudiantes, sin embargo notamos que los niños aprendieron bastante y aclararon dudas con el desarrollo de éste I.C.I.	

Se observaron deficiencias como: la dificultad para profundizar y preparar las tareas Individuales por falta de tiempo, por lo cual se propone que se realicen cada dos meses; es indispensable vincular a los padres de familia a entender la metodología y a ser participe de ella.

La Tarea **individual** . Este es un espacio en el cual hemos logrado grandes avances pedagógicos que inciden directamente sobre el desarrollo de la personalidad de los niños y en la vinculación de la familia al proceso educativo de sus hijos. A nivel personal: Eliminación de temores para dirigirse a un publico; Afianzamiento de su capacidad de argumentación; Organización de sus ideas; Creación de intereses frente a temas de aplicación; Generación de preguntas para profundizar una temática. El alumno es invitado a cuestionarse en forma permanente; Eliminación de temores frente a la evaluación; Fortalecimiento de su autoestima; Permite al alumno tomar decisiones, ampliando a demás su creatividad. A nivel Familiar. Participación activa no solo de los padres sino incluso de los hermanos y familiares. Vinculación de la vida académica a las actividades familiares dándoles así un toque cultural; Mayor integración familiar. A nivel académico: Le permite al estudiante trascender los contenidos académicos, No es cierto que el alumno tenga unos contenidos establecidos que regulen su nivel de conocimiento. El mundo es mucho más grande que el programa de estudios.

La construcción de elementos y la orientación amplia de la temática les permite a los alumnos darle aplicabilidad a los contenidos investigados..

Opiniones de los padres frente a la Tarea Individual

1. Las exposiciones se deberían hacer en galería donde cada niño es el protagonista.
2. Nos gustaría que el trabajo se realizara en parejas.
3. Felicidades nunca cambien, la metodología nos despierta un interés familiar porque nuestro hijo sea el mejor y nos invita a participar de ella.
4. Nos gustaría más tiempo para preparar la exposición nosotros emos querido hacer cosas muy creativas en las que toda la familia participe, los hermanos mayores y nosotros dos pero a veces el tiempo nos obliga a hacerlo a la carrera. Para el ICI ¡que viva el arte! quisimos hacer un video, alcanzamos a desarrollar toda la idea y a tomar las primeras imágenes pero el momento de la exposición llego y no alcanzamos a terminar.

5. Realizar un anteproyecto y luego un proyecto final les permitiría a los estudiantes avanzar en el desarrollo de su tarea llevándolos a profundizar, pero claro que esto implica menor tener más tiempo y menos tareas.
6. A mi me gusto la idea de que los niños tengan un esquema básico ya que ellos a veces se centran en investigar sobre su tema pero no lo ven con la amplitud con que la metodología los sugiere. Es decir que si ven el arte se limitan a la parte artística y olvidan la parte social y económica, la relación con el español y la comunicación etc.
7. En el momento de la exposición de los niños yo creo que se deben adicionar componentes lúdicos para que sea más divertido. Yo he observado que algunos niños lo hacen y de esta forma se vuelve más participativo.
8. Dependiendo de la edad colocar los trabajos, porque ellos a veces no lo entiende.
9. Me parece excelente que las exposiciones sean publicas. En las primeras mi hijo se asusto muchísimo, se le olvido la mayoría de las cosas que tenia preparadas. Pero observo como cada vez esta mas tranquilo y esto se nota también en su actitud en otras situaciones.
10. Me gusta la forma como se le presta atención a todos y cada uno de los niños. Todos tienen su momento y esto los hace sentir bien y adquirir confianza en si mismos.

Que opinan los docentes de las tareas individuales

La tarea individual es un elemento vital para ampliar las temáticas del ICI. Nos apoya en la solución de los interrogantes planteados por los niños dando así lugar a ampliar los temas y profundizarlos. Al respecto anota Rosalba -- La actitud de los padres frente a los conocimientos de los niños esta cambiando, aunque aun hay resistencia por parte de algunos de ellos para aceptar que los niños pueden aprender cosas que no corresponde a su pensul académico, la mayoría disfrutan el proceso de aprendizaje con sus hijos, algún padre me dijo, -- Yo era de los que siempre decía que no tenia tiempo para ayudar en las tareas del niño , pero ahora me doy cuenta que no es eso, es que esas tareas eran tan aburridas que yo prefería escudarme en mi trabajo y dejarle la responsabilidad a mi esposa, hoy aprovecho este tema de interes de mi hijo y salimos a pasear los sábados y domingos a lugares que le ayuden a aprender más al respecto y de paso toda la familia

aprende. Para mí ha sido muy gratificante que los padres me llamen o me visiten en el colegio buscando apoyo para ampliar los temas de tarea de sus hijos y notar el interés que ha generado en ellos. Son varios los padres que manifiestan que los hermanos, algunos incluso ya bachilleres o adolescentes de otros grados participan en la búsqueda de información y lo disfrutan.

De tal forma que podríamos decir que la Tarea Individual ha generado en la familia un proceso que ha aportado a crear una cultura de actividad académico-lúdica cotidiana propiciando así un mejor manejo del tiempo libre.

Las **Competencias** que hemos podido desarrollar o reforzar durante el trabajo con ICIs y con el apoyo de la metodología Autoactiva de Grupos son :

1. Promover la curiosidad.
2. Crear interés en los alumnos.
3. Investigar desde diferentes fuentes, tanto escritas como vivenciales.
4. Redactar en forma coherente.
5. Sustentar sus trabajos.
6. Desarrollar capacidad verbal.
7. Ejercitar la capacidad de sustentación y argumentación.
8. Eliminar temores.

Cambios que se han dado durante el proceso

Teniendo en cuenta que la temática que los estudiantes escogen giran en torno al ICI de cada grado, la tutoría dejó de ser dirigida por el docente que el alumno escogiera para pasar a ser dirigida por el director de grupo de esta manera fortalecemos el conocimiento del docente sobre las expectativas y límites de sus pupilos y se logran dar orientaciones generales las cuales no se lograban cuando un tutor tenía diferentes temáticas en las cuales debía orientar. Es decir que antes un tutor dirigía 15 alumnos, de los cuales existían 5 temáticas diferentes,; salud, política, Universo y hoy dirige su grupo, todos con una temática general y cada uno con una que se desprende de ella.

Se estructuró una guía para profundizar y ampliar la perspectiva de las Tareas Individuales. El seguimiento no fue muy bien logrado ya que no contamos con el tiempo necesario para capacitar a los padres y retroalimentar la experiencia con sus opiniones.

3

En el proceso de socialización de las Tareas se presentaron varias modalidades buscando evitar la rutina, esperamos que con la variación de trabajar cuatro temáticas al año a cambio de siete este problema sea superado.

Entre los practicantes surgió la inquietud de la rotación de los docentes como un elemento que impide el seguimiento de los estudiantes y que desarticula el ICI, Para cabida a la democracia planteamos este tema a los padres de familia a través de una encuesta en la cual la mayoría de padres prefieren la rotación de los docentes y lo sustentan con bases que son para nosotros lo suficientemente sólidas.

4. Diseño e implementación de la evaluación de la innovación.

La información fue recogida en el transcurso del año por el equipo investigador mediante diversos instrumentos que luego fueron analizados en forma cualitativa por todos los miembros del equipo innovador.

Dentro de estos encontramos:

Evaluación escrita y anexa al Álbum Diario, la cual es realizada por el curso en compañía de su director de grupo.

Evaluación de todos los grados en forma verbal y en compañía de todos los docentes que intervienen en primaria. En este espacio los alumnos y docentes expresan las áreas en que no se desarrollaron todos los contenidos planteados en la lluvia de ideas. Se dejan ver las inquietudes de los alumnos frente a los procesos sociales dados y se analizan los mecanismos empleados en la solución de problemas sociales.

Se revisan académico-metodológicos como la solución o planteamientos de solución a problemas de la realidad planteados en la programación de cada asignatura y la construcción de elementos en colectivo y en forma individual.

Durante el proceso surgieron diferentes formas de evaluación de contenidos dirigidos a los estudiantes, con el ánimo de lograr medir la integración del conocimiento, la cual ha sido medida también, a través de las exposiciones de los estudiantes.

En el proceso de desarrollo temático contamos con el apoyo de los practicantes de 7 y 8 semestre de educación con énfasis en innovación, desarrollado en la universidad Distrital, quienes constantemente realizaron aportes y se dieron a la tarea de producir informes académicos del desempeño en cada ICI.

Las encuestas realizadas a los padres siempre presentaron aportes y comentarios dignos de tener presentes en diferentes aspectos del proceso pedagógico y metodológico. Estos hacen referencia a aspectos como:

- Paralelo entre el trabajo en aula con un solo docente o con el sistema de rotación de maestros.
- Valoración cualitativa de la actitud de sus hijos frente al trabajo académico con el sistema metodológico y filosófico del IPAG.
- Percepción de los padres, frente al manejo del conflicto escolar.
- Opiniones sobre los diferentes aspectos que conforman la Tarea Individual.

Entre otros temas que nos permitieron observar de cerca las opiniones de los padres .

Instrumentos como la cámara de video, la grabadora, permitieron recoger de cerca el proceso muchas clases, con el animo de fortalecer la apropiación de los docentes a la metodología.

Las fotografías, son un elemento que ha permitido ilustrar el proceso tanto a padres como en el libro.

Los Diarios de campo han sido un instrumento de apoyo que recoge al igual que la cámara de video y la grabadora, aquellos aspectos minuciosos que no son fáciles de observar a simple vista y que se conforman el currículo oculto.

Todos estos elemento fueron sometidos a un análisis por parte de los miembros del equipo innovador y nos han dado como resultado el seguimiento y sistematización de la innovación. Presentado en el libro.